Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Саидов Заурбек Асланбекович
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.04.2022 15:04:13
Уникальный программный ключ:
2e8339f3ca5e6a5b4531845a12d1bb5d1821f0ab

Аннотация
рабочей программы ознакомительной практики
по направлению подготовки
07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»

Цель практики:	познакомиться с опытом применения современных технологий в дизайне архитектурной среды в соответствие с требованиями потребителей; приобрести опыт анализа проектных решений с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.
Задачи практики:	– познакомиться с опытом применения современных технологий в дизайне архитектурной среды; – приобрести опыт анализа предоставляемых услуг в сфере дизайна архитектурной среды; – приобрести опыт использования информационных технологий в процессе разработки дизайнерских решений организации городской среды. – приобрести опыт анализа архитектурных композиций при решении задач профессиональной деятельности.
Место в структуре ОПОП:	Ознакомительная практика (учебная) входит в обязательную часть, Блока 2 «Практика» (Б2. О. 01 (У) рабочего учебного плана по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды. Проводится после окончания теоретического обучения в третьем семестре.
В результате освоения дисциплины, обучающиеся должен:	**знать:** – основные принципы организации городской среды; – законы, свойства и признаки композиции городской среды; – перспективные направления дизайна архитектурной среды. **уметь:** – проводить анализ прототипа как объекта; – анализировать основную дизайнерскую идею проекта; – анализировать стилизованные изображения различных объектов ландшафтного дизайна. **владеть** – основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления; – приемами и средствами композиционного моделирования; – навыками анализа, контент-анализа.

Аннотация
рабочей программы художественной практики
по направлению подготовки
07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»

Цель практики:	развитие художественных умений в работе с натурой как творческим источником. получение базовых представлений о функциональном, конструктивном, эстетическом и социальном аспектах архитектуры и об их неразрывном единстве Архитектура – основа жизнедеятельности человека и общества. Целесообразное и прекрасное в архитектуре. Триада Витрувия: «Польза, прочность, красота». Понятие конструкции и тектоники в архитектуре. Выявление работы конструкций как путь достижения архитектурной выразительности. Понятие красоты. Красота мира и природные законы композиции: ритм, симметрия, пропорции. Свет, цвет, контраст и нюанс.
Задачи практики:	– овладение навыками выполнения конструктивного рисунка; – овладение умениями анализа природных форм, с применением стилизации и трансформации творческого источника для создания авторской композиции; – овладение первичными профессиональными умениями решения профессиональных задач по организации самого творческого этапа проектирования – этапа формирования основной дизайнерской идеи; – применять на практике теоретические знания по изучаемым дисциплинам; – овладение приёмами и методами анализа природных форм с точки зрения пропорций, объемно-пространственной структуры, тектоники, и т. д.; – вычленять и стилизовать форму творческого источника; – выполнять поиск природных форм для создания основной дизайнерской идеи эскизного проекта с учетом стилистического и декоративного решения; использовать средства выразительности и различных изобразительных художественных материалов – освоение профессионального архитектурного языка и отработка навыка его использования в визуальной (графической), письменной и устной форме; – освоение основ методики архитектурного анализа; выработка навыка профессионального архитектурного мышления.; – подготовка к изучению профессиональных исторических и теоретических дисциплин,

	введение в контекст развития мировой архитектуры и градостроительства; – освоение профессионального языка архитектора – выполнение аналитических схем и эскизов идей в графической форме, – знание основной профессиональной терминологии, – освоение основных закономерностей в организации пространства жизнедеятельности человека и общества, получение навыка «обучаться архитектуре», синтезируя знания и умения, получаемые в процессе аудиторных занятий по различным дисциплинам, а также самостоятельных занятий и наблюдений.
Место в структуре ОПОП:	Художественная практика входит в обязательную часть Блока 2 «Практика». Художественная практика относится к типу учебной практики, осуществляется обучающимися на 3 курсе.
В результате освоения дисциплины, обучающиеся должен:	**знать:** – основные принципы выполнения конструктивного и перспективного рисунка, приемы организации пространства рабочего листа, роль света и тени, значение цвета и света, различные приемы стилизации и трансформации творческого источника; – законы, свойства и признаки композиции; – средства выразительности формальных композиций; – приемы и методы выполнения наброска, эскиза; – методы работы с графическими инструментами. **уметь:** – проводить анализ прототипа как объекта; – создавать основную дизайнерскую идею проекта; – создавать стилизованные изображения различных объектов природы; – вычленять простейшие геометрические формы в предметном окружении человека и в природе; – выполнять учебные художественные работы в различных техниках; – компоновать поисковые наброски на листе. **Владеть:** – композиционными приёмами проектирования объектов; – эмоциональными характеристиками пространства; – приемами построения и размещения композиционных пятен на формате листа; – владения техническими приемами трансформации творческого источника и методами дизайна; – приемами изображения с натуры, по памяти и по представлению различных объектов; – навыками различных графических техник; – знаниями работ известных мастеров в области рисунка и живописи.

Аннотация
рабочей программы проектно-технологической практики
по направлению подготовки
07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»

Цель практики:	подготовка обучающегося к решению задач по проектированию дизайнерских решений в городской среде; анализ процесса организации, планирования и управление деятельностью в сфере дизайна архитектурной среды.
Задачи практики:	– изучение структуры организации, занимающиеся деятельностью в сфере дизайна архитектурной среды; – сбор и систематизация информационных и исходных данных для разработки дизайнерских решений в сфере проектирования городской среды; –анализ стандартов, норм и правил, технических условий, регламентирующих проектирование архитектурной среды; – участие в подготовке проектной и рабочей технической документации дизайнерских решений в сфере проектирования городской среды.
Место в структуре ОПОП:	Проектно-технологическая практика входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 2 «Практика». Проектно-технологическая практика относится к типу производственной практики, осуществляется обучающимися на 4 курсе.
В результате освоения дисциплины, обучающиеся должен:	**знать:** – основные архитектурно-дизайнерские закономерности при выполнении изыскательских работ по проектированию городской среды; – основные средства и методы ландшафтного анализа территорий; – принципы организации научных исследований по формированию городской среды – основные закономерности архитектурной композиции, дизайна при проведении исследований по формированию городской среды. **уметь:** – выполнять изыскательские работы по проектированию городской среды; – использовать основные средства и методы ландшафтного анализа территорий; – использовать инструменты и геодезические, экологические и социокультурные данные в ходе ландшафтного анализа территорий **Владеть:** – навыками предпроектных исследований по формированию городского ландшафта.

	– навыками отбора объектов городской среды для дизайнерских решений; – навыками использования основных закономерностей архитектурной композиции, дизайна при проведении исследований по формированию городской среды.

Аннотация
рабочей программы преддипломной практики
по направлению подготовки
07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»

Цель практики:	подготовка обучающегося к решению задач научно-исследовательского, инновационного характера в сфере дизайна архитектурной при выполнении выпускной квалификационной работы. Это обеспечит формирование и развитие профессиональных знаний в сфере избранного направления, закрепление полученных теоретических знаний по образовательной программе; предоставит возможность овладения необходимыми профессиональными компетенциями по избранному направлению; научит сбору и анализу фактического материала для подготовки выпускной квалификационной работы.
Задачи практики:	– работа с эмпирической базой исследования в соответствии с выбранной темой выпускной квалификационной работы (составление программы и плана эмпирического исследования, постановка и формулировка задач эмпирического исследования, определение объекта эмпирического исследования, выбор методики эмпирического исследования, изучение методов сбора и анализа эмпирических данных); – освоение методик наблюдения, эксперимента и моделирования в сфере дизайна архитектурной среды; –разработка концепции проекта по теме выпускной квалификационной работы; – изучение справочно-библиографических систем, способов поиска информации; – приобретение навыков работы с библиографическими справочниками, составления научно-библиографических списков, использования библиографического описания в научных работах; – работа с электронными базами данных отечественных и зарубежных библиотечных фондов; – обобщение и подготовка результатов научно-исследовательской деятельности обучающегося; – написание выпускной квалификационной работы.

Место в структуре ОПОП:	Преддипломная практика входит в обязательную часть Блока 2 «Практика» Преддипломная практика осуществляется обучающимися на выпускном курсе.
В результате освоения дисциплины, обучающиеся должен:	**знать:** – концептуальные модели дизайна архитектурной среды; – традиционные и новейшие технические средства изображения в профессиональной деятельности; – средства и методы ландшафтного проектирования; – принципы архитектурной композиции при решении задач профессиональной деятельности; – критерии проектируемых объектов с точки зрения экономических и экологических параметров; – методики определения технических параметров проектируемых объектов; – принципы работы современных информационных технологий в сфере дизайна архитектурной среды. **уметь:** – представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления; – осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения; – осуществлять оценку проектируемых объектов с точки зрения эстетических, экологических, экономических параметров; – применять методики определения технических параметров проектируемых объектов. – применять компьютерные средства презентации проектов ландшафтного дизайна. **владеть:** – навыками работы с эмпирической базой исследования в соответствии с выбранной темой выпускной квалификационной работы (составление программы и плана эмпирического исследования, постановка и формулировка задач эмпирического исследования, определение объекта эмпирического исследования, выбор методики эмпирического исследования, изучение методов сбора и анализа эмпирических данных). – навыками работы с библиографическими справочниками, составления научно-библиографических списков, использования библиографического описания в научных работах. – навыками анализа архитектурной композиции, дизайна при проведении исследований по формированию городской среды. – навыками выполнения изыскательских работ по проектированию городской среды. – навыками применения информационных технологий в профессиональной деятельности.

	– навыками участия в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах.