Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Саидов Заурбек Аслан-бекович
Должность: Ректор
Дата подписания: 05.11.2022 13:54:12
Уникальный программный ключ:
2e8339f3ca5e6a5b4531845a12d1bb5d1821f0ab

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КОЛЛЕДЖ ФГБОУ ВО «ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. А.А. КАДЫРОВА»

Утверждено решением Ученого совета
Протокол № 4 от 29.04.2022 г.
Проректор по учебной работе
_____ д.ф.н. Н.У. Ярычев

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Специальность

52.02.04 Актерское искусство
Квалификация: Актер, преподаватель
Форма обучения - очная
Нормативный срок освоения программы – 3 года и 10 мес.
На базе основного общего образования

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 52.02.04 АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО (ПО ВИДАМ)

Содержание программы…….3

1. Общие положения…….4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников…….5
3. Требования к результатам освоения ППССЗ……..6
4. Ресурсное обеспечение ППССЗ……...8
5. Требования к условиям реализации ППССЗ……..9

Приложение 1. Учебный план

Приложение 2. Рабочие программы

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Определение

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ),

представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную Колледжем на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 52.02.04 Актерское искусство (по видам) и с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы по данной специальности.

1.2. Нормативные документы

Нормативно-правовую базу разработки ППССЗ составляют следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1359, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 01.12.2014 г. № 35016;
- Порядок организации и осуществления образовательной Деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённый Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464 в редакции приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.01.2014 № 31, от 15.12.2014 № 1580;
- Приказ министерства просвещения Российской Федерации «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённый Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» от 16 августа 2013 г. № 968;
- Приказ Минобрнауки и Минпросвещения России от 5 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»

1.3. Цель разработки ППССЗ по специальности

Целью разработки ППССЗ является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности.

ППССЗ по данной специальности разработана с учетом направленности на удовлетворение потребностей регионального рынка труда и работодателей на основе анализа отзывов работодателей и выпускников, мониторинга трудоустройства выпускников.

1.4. Характеристика ППССЗ

В Колледже по специальности 52.02.04 Актерское искусство (по видам) реализуется ППССЗ углублённой подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие виду ППССЗ. Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки и присваиваемые квалификации приведены в таблице 1:

Таблица 1

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	**Наименование квалификации углубленной подготовки**	**Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения**
основное общее образование	Актер, преподаватель	3 года 10 месяцев

При приеме на обучение по ППССЗ по специальности 52.02.04 Актерское искусство колледж проводит дополнительные вступительные испытания творческой направленности, в порядке установленном ФЗ от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «ОБ образовании в Российской Федерации».

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает испытания, позволяющие определить наличие у поступающих необходимых для данной специальности актерских, психофизических, движенческих и музыкальных данных.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников:

- исполнительское творчество в профессиональных театрах (драматическом, музыкальном, театре кукол);
- образование театральное в детских школах искусств, детских театральных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников:

- литературные, драматургические и музыкальные произведения разных эпох и стилей;
- творческие коллективы, детские школы искусств, детские театральные школы, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств,детскихтеатральныхшколах,другихорганизациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- зрители театральных представлений, кинозрители;
- театральные и концертные организации;
- организации культуры, образования.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Актер, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

-Творческо-исполнительская деятельность;

- Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, детских театральных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ППССЗ

3.1. Актер, преподаватель должен обладать **общими компетенциями,** включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологийв профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

3.2. Актер, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам профессиональной деятельности:

3.2.1. Творческо-исполнительская деятельность

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.

ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.

ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.

ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.

ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.

ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

3.2.2. Педагогическая деятельность

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских театральных школах, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств и детских театральных школ.

4. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ППССЗ

ППССЗ обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов видов основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечиваются доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечивается не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждых 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечивается доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Колледж предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным

профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, практической, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

5. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ

5.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Прием на обучение по специальности является общедоступным.

При приеме на обучение по ППССЗ Колледж проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности.

Правила приема ежегодно разрабатываются Колледжем.

5.2. Методы организации и реализации образовательного процесса

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

лекция;

семинар;

коллоквиум;

практические занятия (индивидуальные, групповые, мелкогрупповые, в соответствии с учебным планом)

самостоятельная работа студентов;

консультация;

различные формы текущего контроля знаний;

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

практические занятия;

индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по учебным дисциплинам и МДК;

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

методические выставки учебно-творческих работ;

учебная и производственная практика;

реферат;

выпускная квалификационная работа.

5.3. Требования к организации практической подготовки.

Практическая подготовка является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой форму организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практической подготовки: учебная и производственная.

Учебная и производственная практическая подготовки проводятся Колледжем при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются Колледжем по каждому виду практической подготовки.

Учебная практическая подготовка.

Реализация учебной практической подготовки осуществляется рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических мелкогрупповых и индивидуальных аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет ПМ.01 через:

УП.01 Работа актера в спектакле

УП.02. Эстрадное речевое искусство

Учебная практическая подготовка по педагогической работе проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий и в форме наблюдательной практики в самом учреждении.

Производственная практическая подготовка. (16 недель).

Состоит из двух этапов:

1) производственная (исполнительская) практическая подготовка (по профилю специальности) – 7 недель,
2) производственная практическая подготовка (педагогическая) - 2 недели;
3) производственная практическая подготовка а (преддипломная) – 7 недель. Исполнительская практическая подготовка проводится рассредоточено в течение первого, второго и третьего годов обучения в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся или в учебных театрах при учебном заведении, при наличии реквизита, обеспечивающего специфику подготовки актера (по видам).

Базами производственной (по профилю специальности) практической подготовки являются театры города Челябинска.

Педагогическая практическая подготовка проводится рассредоточено в течение третьего и четвёртого года обучения в форме наблюдательной практики. Базами педагогической практической подготовки являются детские школы искусств, детские театральные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения.

Отношения с данными учреждениями оформляются договором.

Производственная практическая подготовка (преддипломная) проводится концентрированно в VIII семестре после полного завершения изучения учебных дисциплин.

Колледж самостоятельно определяет цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики.

5.4.Требования к кадровому обеспечению

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование составляет не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ППССЗ.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Все преподаватели, отвечающие за освоение обучающимся профессионального цикла, имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы и постоянно совершенствуют свое профессиональное мастерство.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

5.5. Требования к государственной итоговой аттестации

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяется Колледжем на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по ППССЗ, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования с учётом изменений, внесённых в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам СПО от 17 ноября 2017 г. №1138, и Положения о государственной итоговой аттестации выпускников Колледжа.

Государственная итоговая аттестация включает:

-подготовку и защиту выпускной квалификационной работы – «Исполнение роли в дипломном спектакле»;

-государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Программа государственной итоговой аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.