Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Саидов Заурбек Асланбекович
Должность: Ректор
Дата подписания: 05.11.2022 13:56:27
Уникальный программный ключ:
2e8339f3ca5e6a5b4531845a12d1bb5d1821f0ab

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КОЛЛЕДЖ ФГБОУ ВО «ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. А.А. КАДЫРОВА»

Рабочая программа

ПП.00 «Производственная практическая подготовка»

специальности 52.02.04 «Актёрское искусство»

Грозный

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Производственная практическая подготовка является одним из видов профессиональной практической подготовки, являющихся обязательным разделом ППССЗ и представляет собой форму организации образовательной деятельности, обеспечивающую практико-ориентированную подготовку обучающихся. Производственная практическая подготовка состоит из двух этапов: практической подготовки по профилю специальности и преддипломной практической подготовки.

Производственная практическая подготовка (по профилю специальности) проводится при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и может реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная исполнительская практическая подготовка (по видам подготовки специалистов) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся или в учебном театре, при наличии реквизита, обеспечивающего специфику подготовки актера.

Педагогическая практическая подготовка проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий и в форме наблюдательной практики

Преддипломная практическая подготовка проводится концентрированно в VIII семестре после полного завершения изучения учебных дисциплин. Преддипломная практическая подготовка проходит под руководством преподавателей в учебных спектаклях на сцене учебного театра или сценах профессиональных театров.

Аттестация по итогам производственной практической подготовки проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или самого учебного заведения.

Производственная практическая подготовка проводится, как рассредоточено, так и концентрированно по всему периоду обучения (16 недель).

Производственная практическая подготовка состоит из двух этапов:

- производственная практическая подготовка (по профилю специальности) - 9 недель;
  производственная практическая подготовка (исполнительская) – 7 недель
  производственная практическая подготовка (педагогическая) - 2 недели;
- производственная практическая подготовка (преддипломная) - 7 недель

Производственная практическая подготовка (по профилю специальности) проводится рассредоточено в течение второго, третьего и четвертого годов обучения в организациях, направление деятельности

которых соответствует профилю подготовки обучающихся или в учебных театрах при учебном заведении, при наличии реквизита, обеспечивающего специфику подготовки актера.

Производственная практическая подготовка (педагогическая) проводится рассредоточено в течение третьего и четвертого годов обучения в форме наблюдательной практики.

Базами производственной практической подготовки (педагогической) являются детские театральные школы, детские школы искусств, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения. Отношения с данными образовательными учреждениями должны оформляются договором.

Производственная практическая подготовка (преддипломная) проводится концентрированно в VIII семестре после полного завершения изучения учебных дисциплин. Производственная практическая подготовка (преддипломная) проходит под руководством преподавателей в учебных спектаклях на сцене учебного театра или сценах профессиональных театров. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Аттестация по итогам производственной практической подготовки проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или колледжа.

Программа производственной практической подготовки включает обязательные разделы: планирование, организация и проведение уроков; методическое оснащение уроков. Количество недель - 2; проведение практической подготовки-рассредоточенное, 6 - 8 семестры.

Производственная практическая подготовка (преддипломная) проводится при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется концентрированно после освоения всей учебной программы. Количество недель - 7; проведение практики -концентрированное, 8 семестр.

По результатам освоения производственной практической подготовки студент-выпускник должен обладать:

- общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

- **профессиональными компетенциями,** соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

творческо-исполнительская деятельность:

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.

ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.

ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.

ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.

ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.

ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

Педагогическая деятельность

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских театральных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ. -*

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств и детских театральных школ.

Содержание рабочей программы

Основная цель производственной практической подготовки - подготовка выпускника к предстоящей самостоятельной профессиональной деятельности.

Производственная практическая подготовка проводится как рассредоточено, так и концентрированно по всему периоду обучения на протяжении 16 недель и состоит из двух этапов: *практической подготовки по профилю специальности и преддипломной практической подготовки:*

1.***Производственная практическая подготовка (по профилю специальности)*** проводится при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей, чередуясь с теоретическими занятиями. Практическая подготовка по профилю специальности проводится рассредоточенно в течение четырех лет обучения в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся или в колледже.

Производственная исполнительская практическая подготовка (по видам подготовки специалистов) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся или в колледже, при наличии реквизита, обеспечивающего специфику подготовки актера и длится в общей сложности не менее 9 недель.

Получение первичных профессиональных навыков осуществляется на теоретических и практических занятиях, формирующих культуру восприятия, внутреннюю технику актера и способствующих возникновению подлинной органической жизни на сцене. Понятие действия, задачи и предлагаемых обстоятельств осваиваются студентами, начиная с простейших упражнений на площадке и заканчивая практикой сцены. В этом же ключе происходит связь всех видов практической подготовки. Встречи со зрителем должны входить в программу профессионального воспитания актера с первого курса, являясь практикой для получения первичных профессиональных исполнительских навыков.

В исполнительскую практическую подготовку также входят экзамены и контрольные уроки по мастерству актера и смежным дисциплинарным комплексам, работа в концертных программах на основе учебного материала и самостоятельные работы студентов, организованные в концертные группы, выносимые на зрителей.

Студенты второго, третьего и четвертого курсов могут быть заняты в курсовых и дипломных спектаклях своего курса, дипломных спектаклях других курсов колледжа по договоренности с руководителями курсов, в спектаклях профессиональных театров города согласно договоров.

Производственная педагогическая практическая подготовка проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий и в форме наблюдательной практики продолжительностью 2 недели.

Производственная практическая подготовка (педагогическая) проводится рассредоточено в течение третьего и четвертого годов обучения в форме наблюдательной практики. Базами производственной педагогической практической подготовки являются детские театральные школы, детские школы искусств, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения. Отношения с данными образовательными учреждениями должны оформляться договором.

Целью педагогической практической подготовки является:

- закрепление знаний, полученных в процессе обучения по основной и дополнительной квалификации;

приобретение необходимых умений в процессе педагогической деятельности;

- формирование навыков и опыта педагогической деятельности по изучаемой специальности;

- планирование и проведение педагогической работы в театральной студии.

Задачами педагогической практической подготовки являются:

- изучение организации, планирования и содержания учебной работы;

- приобретение умений и навыков проведения занятий по творческим дисциплинам;

- закрепление на практике теоретических знаний, полученных при изучении специальных психолого-педагогических дисциплин, их применение в практической работе.

Основные этапы практической подготовки:

1. *Установочная конференция,* на которой студенты распределяются для прохождения практической подготовки. Руководитель педпрактики от колледжа подробно инструктирует студентов о характере предстоящей работы, ведении документации, отчетности, этапах практической подготовки.
Студенты получают направления на педагогическую практическую подготовку.

2. *Пассивная практическая подготовка студентов.* Первые несколько занятий педагогической практической подготовки используются студентами для ознакомления с творческим коллективом, работой преподавателя. Студенты наблюдают за работой преподавателя, знакомятся с рабочими программами. Главным средством ознакомления является посещений занятий и наблюдение за деятельностью преподавателя. Студенты изучают содержание учебных программ, особенности их составлений.

3. *Практическая подготовка в качестве преподавателя.* Студент самостоятельно разрабатывает и проводит занятия по мастерству актера, составляет развернутые планы уроков, участвует при анализе занятий. По окончанию практической подготовки работа студентов оценивается и обсуждается, дневники проверяются и анализируются.

4. *Итоги* практической подготовки подводятся на конференции в колледже, где студенты докладывают о результатах прохождения педагогической практики.

При выставлении оценки за практическую подготовку учитывается работа студента за весь период практической подготовки; оценка руководителя практики театрального отделения учреждения дополнительного образования; степень самостоятельности и инициативность практиканта; дисциплина студента; степень овладения педагогическими умениями и навыками, роста в педагогической работе; отчет о педагогической практической подготовки и самоанализ.

Перечень предоставляемой студентом документации:

1. Дневник практической подготовки, который является основным документом по отчетности о прохождении практической подготовки. Дневник ведется с первого дня работы в творческом коллективе. В нем студент записывает даты и темы занятий, которые посетил или провел.

2. Отчет о работе. В нем должен быть дан анализ деятельности и освещены особенности данного коллектива и учебного процесса в нем.

3.Характеристику с оценкой за практическую подготовку, подписанную руководителем практической подготовки и заверенную печатью учреждения, в которой отражены итоги практической подготовки, компетенции и личностные качества, проявленные студентом в процессе п практической подготовки. Это может быть оценка методической подготовки, уровня владения педагогическими умениями и навыками, знание специфики работы в творческом коллективе, использование методов и приемов обучения, дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся, участие в анализе занятий, доброжелательность, отношение к ученикам, умение заинтересовать, принимать замечания, считаться с критикой. Важно отметить замечания и пожелания о качестве подготовки студента.

Сроки предоставления документации - в течение одной недели после окончания практической подготовки.

Руководство практической подготовкой осуществляется руководителями практической подготовки по заключению договоров с учреждениями о приеме студентов на практику, с оформлением приказов о направлении на практическую подготовку.

В процессе практической подготовки каждый студент должен овладеть *умениями:*

- планирования, разработки содержания уроков и практических занятий;

- проведения занятия, использования разнообразных методов и приемов активизации деятельности учащихся;

- дифференцированного и индивидуального подхода в процессе обучения;

- применения знаний по основам режиссуры в проведении занятий.

Студент - практикант должен *знать:*

- методы преподавания, организации и проведения уроков по творческим дисциплинам;

- основные принципы организации обучения и воспитания.

2.Преддипломная практическая подготовка проводится концентрированно в VIII семестре после полного завершения изучения учебных дисциплин. Преддипломная практическая подготовка проходит под руководством преподавателей в учебных спектаклях на сцене учебного театра или сценах профессиональных театров в течение 7 недель.

Преддипломная практическая подготовка включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Преддипломная практическая подготовка является периодом, объединяющим полученные студентом теоретические знания и практические навыки творческой работы на завершающем этапе. Она проводится в форме концертных выступлений, участия в гастролях, фестивалях и конкурсах, мастер-классах и других формах педагогической, просветительской и сценической деятельности. Насыщенность этих выступлений (до ежедневных показов в последний учебный месяц) связана с максимальной проработкой материала перед защитой дипломных работ.

Аттестация по итогам производственной практической подготовки проводится с учетом результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или колледжа.