Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Саидов Заурбек Асланбекович
Должность: Ректор
Дата подписания: 12.04.2022 13:16:13
Уникальный программный ключ:
2e8339f3ca5e6a[illegible]a12d1bb5d1821f0ab

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Код
		-													Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контактчасы	Ауд.	СР	Контроль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
Блок 1.Дисциплины (модули)																							
Базовая часть																							
+	Б1.Б.01	Иностранный язык	3	12			8	8	288	288	108	108	144	36	2	2	4						60
+	Б1.Б.02	История		2			2	2	72	72	36	36	36			2							29
+	Б1.Б.03	Философия	4				4	4	144	144	36	36	81	27				4					61
+	Б1.Б.04	Психология и педагогика		8			3	3	108	108	24	24	84									3	53
+	Б1.Б.05	Русский язык и культура речи		1			2	2	72	72	36	36	36		2								54
+	Б1.Б.06	Организация театрального дела в России	4	3			8	8	288	288	90	90	171	27			3	5					55
+	Б1.Б.07	Социология	5				4	4	144	144	36	36	72	36					4				61
+	Б1.Б.08	История литературы		123	4		10	10	360	360	162	162	198		2	3	3	2					56
+	Б1.Б.09	История театра	7	6			13	13	468	468	216	216	216	36					3	4	6		55
+	Б1.Б.10	История кинематографа		5	6	6	7	7	252	252	126	126	126						3	4			55
+	Б1.Б.11	История музыки		12			5	5	180	180	72	72	108		3	2							55
+	Б1.Б.12	История искусства драматического театра	7	6			8	8	288	288	144	144	108	36						3	5		55
+	Б1.Б.13	Актерское мастерство	123468	7			33	33	1188	1188	406	406	566	216	4	5	5	5	3	4	2	5	55
+	Б1.Б.14	Сценическая речь	1268	345			28	28	1008	1008	354	354	519	135	5	3	3	3	2	4	3	5	55
+	Б1.Б.15	Пластическое воспитание	234568	17			30	30	1080	1080	396	396	486	198	4	5	4	4	4	3	2	4	55
+	Б1.Б.16	Музыкальное воспитание	127	456			18	18	648	648	234	234	315	99	4	2	2	3	2	2	3		55
+	Б1.Б.17	Безопасность жизнедеятельности		3			2	2	72	72	18	18	54				2						55
+	Б1.Б.18	Мастерство артиста драматического театра и кино	5	68			11	11	396	396	172	172	188	36					4	2	2	3	55
+	Б1.Б.19	Сценическая речь артиста драматического театра и кино		5678			8	8	288	288	138	138	150						1	2	2	3	55
+	Б1.Б.20	Физическая культура и спорт		2			2	2	72	72	72	72			1	1							62
+	Б1.Б.ДВ.01	**Элективные (избираемые в обязательном порядке) дисциплины (модули)**		**12345 6**					**328**	**328**	**328**	**328**											
+	Б1.Б.ДВ.01.01	Вольная борьба		123456					328	328	328	328											
-	Б1.Б.ДВ.01.02	Футбол		123456					328	328	328	328											
-	Б1.Б.ДВ.01.03	Баскетбол		123456					328	328	328	328											
-	Б1.Б.ДВ.01.04	Волейбол		123456					328	328	328	328											
-	Б1.Б.ДВ.01.05	Настольный теннис		123456					328	328	328	328											
-	Б1.Б.ДВ.01.06	Плавание		123456					328	328	328	328											
							206	*206*	*7744*	*7744*	*3204*	*3204*	*3658*	*882*	*27*	*25*	*26*	*26*	*26*	*28*	*25*	*23*	
Вариативная часть																							
+	Б1.В.01	Ритмика		2			3	3	108	108	36	36	72			3							55
+	Б1.В.02	Режиссура		4		3	4	4	144	144	90	90	54				2	2					55

+	Б1.В.03	История чеченской литературы		34			4	4	144	144	72	72	72				2	2					52
+	Б1.В.04	Основы сценографии		5			4	4	144	144	54	54	90						4				55
+	Б1.В.05	Грим		2			2	2	72	72	54	54	18			2							
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1**		**7**			3	**3**	**108**	**108**	**54**	**54**	**54**								3		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Театральная педагогика		7			3	3	108	108	54	54	54								3		55
-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа актера в кино		7			3	3	108	108	54	54	54								3		55
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2**		**1**			3	**3**	**108**	**108**	**36**	**36**	**72**		3								
+	Б1.В.ДВ.02.01	Анализ пьесы и спектакля		1			3	3	108	108	36	36	72		3								55
-	Б1.В.ДВ.02.02	История изобразительного искусства		1			3	3	108	108	36	36	72		3								55
+	Б1.В.ДВ.03	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3**		**7**			2	**2**	**72**	**72**	**36**	**36**	**36**								2		
+	Б1.В.ДВ.03.01	История материальной культуры, костюма		7			2	2	72	72	36	36	36								2		55
-	Б1.В.ДВ.03.02	Исторический этикет		7			2	2	72	72	36	36	36								2		55
							25	*25*	*900*	*900*	*432*	*432*	*468*		*3*	*5*	*4*	*4*	*4*		*5*		
							231	*231*	*8644*	*8644*	*3636*	*3636*	*4126*	*882*	*30*	*30*	*30*	*30*	*30*	*28*	*30*	*23*	
Блок 2.Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)																							
Базовая часть																							
+	Б2.Б.01(У)	Исполнительская практика (учебная)		6			2	2	72	72	72	72								2			
+	Б2.Б.02(П)	Исполнительская практика (Производственная)			8		2	2	72	72	72	72										2	55
+	Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика		8			2	2	72	72	72	72										2	
							6	*6*	*216*	*216*	*216*	*216*								*2*		*4*	
							6	*6*	*216*	*216*	*216*	*216*								*2*		*4*	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																							
Базовая часть																							
+	Б3.Б.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	8				3	3	108	108	20	20	79	9								3	55
							3	*3*	*108*	*108*	*20*	*20*	*79*	*9*								*3*	
							3	*3*	*108*	*108*	*20*	*20*	*79*	*9*								*3*	
ФТД.Факультативы																							
Вариативная часть																							
+	ФТД.В.01	Актерские тренинги		56			4	4	144	144	72	72	72						2	2			55
+	ФТД.В.02	Чеченская этика		2			2	2	72	72	36	36	36			2							
							6	*6*	*216*	*216*	*108*	*108*	*108*			*2*			*2*	*2*			
							6	*6*	*216*	*216*	*108*	*108*	*108*			*2*			*2*	*2*			

Закрепленная кафедра
Наименование
Иностранные языки
Отечественная история и политология (реорганизована)
Философия
Педагогика и психология
Русский язык
Актерское искусство
Философия
Русская и зарубежная литература
Актерское искусство
Актерское искусство
Актерское искусство
Актерское искусство
Актерское искусство
Актерское искусство
Актерское искусство
Актерское искусство
Актерское искусство
Актерское искусство
Физическое воспитание
Актерское искусство
Актерское искусство

Чеченская филология
Актерское искусство
Актерское искусство
Актерское искусство
Актерское искусство
Актерское искусство
Актерское искусство
Актерское искусство
Актерское искусство
Актерское искусство
Актерское искусство

-	-	-	Форма контроля				з.е.		-	Итого акад.часов					Курс 1									
															Сем. 1									
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контактчасы	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Конс	ПРРА	СР	Контроль	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)																								
Базовая часть																								
+	Б1.Б.01	Иностранный язык	3	12			8	8	36	288	288	108	144	36	2	72			36			36		2
+	Б1.Б.02	История		2			2	2	36	72	72	36	36											2
+	Б1.Б.03	Философия	4				4	4	36	144	144	36	81	27										
+	Б1.Б.04	Психология и педагогика		8			3	3	36	108	108	24	84											
+	Б1.Б.05	Русский язык и культура речи		1			2	2	36	72	72	36	36		2	72			36			36		
+	Б1.Б.06	Организация театрального дела в России	4	3			8	8	36	288	288	90	171	27										
+	Б1.Б.07	Социология	5				4	4	36	144	144	36	72	36										
+	Б1.Б.08	История литературы		123	4		10	10	36	360	360	162	198		2	72	18		18			36		3
+	Б1.Б.09	История театра	7	6			13	13	36	468	468	216	216	36										
+	Б1.Б.10	История кинематографа		5	6	6	7	7	36	252	252	126	126											
+	Б1.Б.11	История музыки		12			5	5	36	180	180	72	108		3	108	18		18			72		2
+	Б1.Б.12	История искусства драматического театра	7	6			8	8	36	288	288	144	108	36										
+	Б1.Б.13	Актерское мастерство	123468	7			33	33	36	1188	1188	406	566	216	4	144	18	36				54	36	5
+	Б1.Б.14	Сценическая речь	1268	345			28	28	36	1008	1008	354	519	135	5	180	18		18			108	36	3
+	Б1.Б.15	Пластическое воспитание	234568	17			30	30	36	1080	1080	396	486	198	4	144			108			36		5
+	Б1.Б.16	Музыкальное воспитание	127	456			18	18	36	648	648	234	315	99	4	144	18		18			72	36	2
+	Б1.Б.17	Безопасность жизнедеятельности		3			2	2	36	72	72	18	54											
+	Б1.Б.18	Мастерство артиста драматического театра и кино	5	68			11	11	36	396	396	172	188	36										
+	Б1.Б.19	Сценическая речь артиста драматического театра и кино		5678			8	8	36	288	288	138	150											
+	Б1.Б.20	Физическая культура и спорт		2			2	2	36	72	72	72			1	36	18		18					1
+	Б1.Б.ДВ.01	**Элективные (избираемые в обязательном порядке) дисциплины (модули)**		**123456**						**328**	**328**	**328**				**54**			**54**					
+	Б1.Б.ДВ.01.01	Вольная борьба		123456						328	328	328				54			54					
-	Б1.Б.ДВ.01.02	Футбол		123456						328	328	328				54			54					
-	Б1.Б.ДВ.01.03	Баскетбол		123456						328	328	328				54			54					
-	Б1.Б.ДВ.01.04	Волейбол		123456						328	328	328				54			54					
-	Б1.Б.ДВ.01.05	Настольный теннис		123456						328	328	328				54			54					
-	Б1.Б.ДВ.01.06	Плавание		123456						328	328	328				54			54					
							206	*206*		*7744*	*7744*	*3204*	*3658*	*882*	*27*	*1026*	*108*	*36*	*324*			*450*	*108*	*25*
Вариативная часть																								
+	Б1.В.01	Ритмика		2			3	3	36	108	108	36	72											3
+	Б1.В.02	Режиссура		4		3	4	4	36	144	144	90	54											

+	Б1.В.03	История чеченской литературы		34			4	4	36	144	144	72	72											
+	Б1.В.04	Основы сценографии		5			4	4	36	144	144	54	90											
+	Б1.В.05	Грим		2			2	2	36	72	72	54	18											2
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1**		**7**			3	**3**		**108**	**108**	**54**	**54**											
+	Б1.В.ДВ.01.01	Театральная педагогика		7			3	3	36	108	108	54	54											
-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа актера в кино		7			3	3	36	108	108	54	54											
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2**		**1**			3	**3**		**108**	**108**	**36**	**72**		3	**108**	**18**		**18**			**72**		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Анализ пьесы и спектакля		1			3	3	36	108	108	36	72		3	108	18		18			72		
-	Б1.В.ДВ.02.02	История изобразительного искусства		1			3	3	36	108	108	36	72		3	108	18		18			72		
+	Б1.В.ДВ.03	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3**		**7**			2	**2**		**72**	**72**	**36**	**36**											
+	Б1.В.ДВ.03.01	История материальной культуры, костюма		7			2	2	36	72	72	36	36											
-	Б1.В.ДВ.03.02	Исторический этикет		7			2	2	36	72	72	36	36											
							25	*25*		*900*	*900*	*432*	*468*		*3*	*108*	*18*		*18*			*72*		*5*
							231	*231*		*8644*	*8644*	*3636*	*4126*	*882*	*30*	*1134*	*126*	*36*	*342*			*522*	*108*	*30*
Блок 2.Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)																								
Базовая часть																								
+	Б2.Б.01(У)	Исполнительская практика (учебная)		6			2	2	36	72	72	72												
+	Б2.Б.02(П)	Исполнительская практика (Производственная)			8		2	2	36	72	72	72												
+	Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика		8			2	2	36	72	72	72												
							6	*6*		*216*	*216*	*216*												
							6	*6*		*216*	*216*	*216*												
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																								
Базовая часть																								
+	Б3.Б.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	8				3	3	36	108	108	20	79	9										
							3	*3*		*108*	*108*	*20*	*79*	*9*										
							3	*3*		*108*	*108*	*20*	*79*	*9*										
ФТД.Факультативы																								
Вариативная часть																								
+	ФТД.В.01	Актерские тренинги		56			4	4	36	144	144	72	72											
+	ФТД.В.02	Чеченская этика		2			2	2	36	72	72	36	36											2
							6	*6*		*216*	*216*	*108*	*108*											*2*
							6	*6*		*216*	*216*	*108*	*108*											*2*

Курс 2																																					
Сем. 2									Сем. 3									Сем. 4													Сем. 5							
Итого	Лек	Лаб	Пр	Конс	ПРРА	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Конс	ПРРА	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Конс	ПРРА	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Конс	ПРРА					
72			36			36		4	144			36			72	36																					
72	18		18			36																															
																	4	144	18		18			81	27												
								3	108	18		18			72		5	180	18		36			99	27												
																										4	144	18		18							
108	18		18			72		3	108	18		18			72		2	72	18		36			18												
																										3	108	36		36							
																										3	108	18		36							
72	18		18			36																															
180	18	36				99	27	5	180		72				72	36	5	180		54				99	27	3	108		36								
108	18		18			45	27	3	108	18		18			72		3	108	18		36			54		2	72	18		18							
180			36			117	27	4	144			72			36	36	4	144			36			81	27	4	144			36							
72	18		18			9	27	2	72	18		18			36		3	108	18		18			72		2	72	18		18							
								2	72	18					54																						
																										4	144		36								
																										1	36			18							
36	18		18																																		
54			**54**						**54**			**54**						**54**			**54**						**54**			**54**							
54			54						54			54						54			54						54			54							
54			54						54			54						54			54						54			54							
54			54						54			54						54			54						54			54							
54			54						54			54						54			54						54			54							
54			54						54			54						54			54						54			54							
54			54						54			54						54			54						54			54							
954	*126*	*36*	*234*			*450*	*108*	*26*	*990*	*90*	*72*	*234*			*486*	*108*	*26*	*990*	*90*	*54*	*234*			*504*	*108*	*26*	*990*	*108*	*72*	*234*							

108	18		18			72																															
								2	72	18		18			36		2	72	18		36			18												

								2	72	18		18			36		2	72	18		18			36								
																										4	144	18		36		
72	18		36			18																										
180	*36*		*54*			*90*		*4*	*144*	*36*		*36*			*72*		*4*	*144*	*36*		*54*			*54*		*4*	*144*	*18*		*36*		
1134	*162*	*36*	*288*			*540*	*108*	*30*	*1134*	*126*	*72*	*270*			*558*	*108*	*30*	*1134*	*126*	*54*	*288*			*558*	*108*	*30*	*1134*	*126*	*72*	*270*		

																										2	72	18		18		
72	18		18			36																										
72	*18*		*18*			*36*																				*2*	*72*	*18*		*18*		
72	*18*		*18*			*36*																				*2*	*72*	*18*		*18*		

Курс 3												Курс 4																		
		Сем. 6										Сем. 7									Сем. 8										
СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Конс	ПРРА	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Конс	ПРРА	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Конс	ПРРА	СР	Контроль	Код
																													60
																													29
																													61
																				3	108	12		12			84		53
																													54
																													55
72	36																												61
																													56
36		4	144	36		36			72		6	216	36		36			108	36										55
54		4	144	36		36			72																				55
																													55
		3	108	36		36			36		5	180	36		36			72	36										55
72		4	144		36				72	36	2	72		36				36		5	180		64				62	54	55
36		4	144	18		36			54	36	3	108	18		36			54		5	180	24		24			96	36	55
72	36	3	108			36			36	36	2	72			36			36		4	144			36			72	36	55
36		2	72			36			36		3	108			18			54	36										55
																													55
72	36	2	72		36				36		2	72		36				36		3	108		64				44		55
18		2	72			36			36		2	72			36			36		3	108			48			60		55
																													62
			58			**58**																							
			58			58																							
			58			58																							
			58			58																							
			58			58																							
			58			58																							
			58			58																							
468	*108*	*28*	*1066*	*126*	*72*	*310*			*450*	*108*	*25*	*900*	*90*	*72*	*198*			*432*	*108*	*23*	*828*	*36*	*128*	*120*			*418*	*126*	

																													55
																													55

																													52
90																													55
											3	**108**	**18**		**36**			**54**											
											3	108	18		36			54											55
											3	108	18		36			54											55
																													55
																													55
											2	**72**	**18**		**18**			**36**											
											2	72	18		18			36											55
											2	72	18		18			36											55
90											*5*	*180*	*36*		*54*			*90*											
558	*108*	*28*	*1066*	*126*	*72*	*310*			*450*	*108*	*30*	*1080*	*126*	*72*	*252*			*522*	*108*	*23*	*828*	*36*	*128*	*120*			*418*	*126*	

		2	72				4	68																					
																				2	72				4	68			55
																				2	72				4	68			
		2	*72*				*4*	*68*												*4*	*144*				*8*	*136*			
		2	*72*				*4*	*68*												*4*	*144*				*8*	*136*			

																				3	108				20		79	9	55
																				3	*108*				*20*		*79*	*9*	
																				3	*108*				*20*		*79*	*9*	

36		2	72	18		18			36																				55
36		*2*	*72*	*18*		*18*			*36*																				
36		*2*	*72*	*18*		*18*			*36*																				

Закрепленная кафедра	-
Наименование	Компетенции
Иностранные языки	**ОК-6**
Отечественная история и политология (реорганизована)	**ОК-4**
Философия	**ОК-1**
Педагогика и психология	**ОК-2; ОК-7; ОПК-3**
Русский язык	**ОК-7; ОПК-2; ПК-5**
Актерское искусство	**ОК-5; ОК-8; ОПК-1; ОПК-3**
Философия	**ОК-8**
Русская и зарубежная литература	**ОК-7; ПК-6; ПК-16**
Актерское искусство	**ОК-7; ПК-16; ПСК-1.4**
Актерское искусство	**ОК-1; ОК-4; ОК-7; ПК-16**
Актерское искусство	**ОК-1; ОК-4; ПК-16**
Актерское искусство	**ОК-7; ПК-16; ПСК-1.4**
Актерское искусство	**ОК-1; ОК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8; ПК-1; ПК-2**
Актерское искусство	**ОПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПСК-1.3**
Актерское искусство	**ОК-2; ПК-8; ПК-9**
Актерское искусство	**ОК-3; ПК-10**
Актерское искусство	**ОК-10; ОПК-9**
Актерское искусство	**ОПК-7; ОПК-9; ПК-3; ПК-4; ПСК-1.1; ПСК-1.3**
Актерское искусство	**ОК-9; ПСК-1.2; ПСК-1.3**
Физическое воспитание	**ОК-9**
	ОК-9
	ОК-9
	ОК-9
	ОК-9
	ОК-9
	ОК-9
	ОК-9
Актерское искусство	**ПК-8; ПСК-1.2**
Актерское искусство	**ОПК-5; ПК-1; ПСК-1.1; ПСК-1.3**

Чеченская филология	**ПК-16**
Актерское искусство	**ОПК-2; ОПК-4; ПСК-1.4**
	ПК-11; ПСК-1.4
	ОК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Актерское искусство	**ОК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-14; ПК-15; ПК-16**
Актерское искусство	**ОПК-5; ПК-1; ПК-3**
	ОК-1; ПК-16
Актерское искусство	**ОК-1; ПК-16**
Актерское искусство	**ОК-3; ПК-16**
	ОК-4; ОК-7; ПК-16
Актерское искусство	**ОК-4; ОК-7; ПК-16**
Актерское искусство	**ОК-2; ОПК-4; ПК-4; ПК-5**

	ОК-3; ОК-7; ОПК-5; ОПК-6; ПСК-1.1
Актерское искусство	**ПК-4; ПСК-1.1**
	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПСК-1.1; ПСК-1.2; ПСК-1.3; ПСК-1.4

Актерское искусство	**ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПСК-1.1; ПСК-1.2; ПСК-1.3; ПСК-1.4**

Актерское искусство	**ПК-14**
	ОК-4; ПК-16

		Итого						Курс 1			Курс 2	
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3
					Мин.	Макс.	Факт					
	Итого (с факультативами)				242	250	246	62	30	32	60	30
	Итого по ОП (без факультативов)				240	240	240	60	30	30	60	30
Б1	Дисциплины (модули)	89%	11%	32%	231	231	231	60	30	30	60	30
Б1.Б	Базовая часть				206	206	206	52	27	25	52	26
Б1.В	Вариативная часть				25	25	25	8	3	5	8	4
Б2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	100%	0%	0%	6	6	6					
Б2.Б	Базовая часть				6	6	6					
Б2.В	Вариативная часть											
Б3	Государственная итоговая аттестация				3	3	3					
Б3.Б	Базовая часть				3	3	3					
ФТД	Факультативы				2	10	6	2		2		
ФТД.В	Вариативная часть				2	10	6	2		2		
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53.5	-	54	54	-	54
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					54	-	54	54	-	54
		Конт. раб. (ОП без элект. курсов по физ.к.)					23.8	-	25	24	-	23
		Конт. раб. (элект. курсы по физ.к.)					2.4	-	3	3	-	3
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						7	3	4	7	3
		ЗАЧЕТЫ (За)						14	7	7	11	6
		ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)									1	
		КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)									1	1
	Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					28.84%					

	Курс 3			Курс 4		
Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8
30	64	32	32	60	30	30
30	60	30	30	60	30	30
30	58	30	28	53	30	23
26	54	26	28	48	25	23
4	4	4		5	5	
	2		2	4		4
	2		2	4		4
				3		3
				3		3
	4	2	2			
	4	2	2			
54	-	54	50	-	54	54
54	-	54	54	-	54	54
23	-	23	25	-	25	21.9
3	-	3	3.3	-		
4	6	3	3	7	3	4
5	13	6	7	9	5	4
1	1		1	1		1
	1		1			

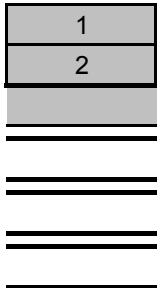
№	Индекс	Наименование	Семестр 1												
			Контроль	Академических часов									з.е.	Недель	Контроль
				Всего	Контакт.	Лек	Лаб	Пр	Конс	ПРРА	СР	Контроль			
ИТОГО (с факультативами)				**1134**									**30**	20	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**1134**									**30**		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**54**											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		**54**											
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**25**											
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**25**											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		**3**											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				**1080**	**450**	**126**	**36**	**288**			**522**	**108**	**30**	ТО: 18 Э: 2	
1	Б1.Б.01	Иностранный язык	За	**72**	36			36			36		2		За
2	Б1.Б.02	История													За
3	Б1.Б.05	Русский язык и культура речи	За	**72**	36			36			36		2		
4	Б1.Б.08	История литературы	За	**72**	36	18		18			36		2		За
5	Б1.Б.11	История музыки	За	**108**	36	18		18			72		3		За
6	Б1.Б.13	Актерское мастерство	Экз	**144**	54	18	36				54	36	4		Экз
7	Б1.Б.14	Сценическая речь	Экз	**180**	36	18		18			108	36	5		Экз
8	Б1.Б.15	Пластическое воспитание	За	**144**	108			108			36		4		Экз
9	Б1.Б.16	Музыкальное воспитание	Экз	**144**	36	18		18			72	36	4		Экз
10	Б1.Б.20	Физическая культура и спорт		**36**	36	18		18					1		За
11	Б1.Б.ДВ.01.01	Вольная борьба	За	**54**	54			54							За
12	*Б1.Б.ДВ.01.02*	*Футбол*	За	**54**	54			54							За
13	*Б1.Б.ДВ.01.03*	*Баскетбол*	За	**54**	54			54							За
14	*Б1.Б.ДВ.01.04*	*Волейбол*	За	**54**	54			54							За
15	*Б1.Б.ДВ.01.05*	*Настольный теннис*	За	**54**	54			54							За
16	*Б1.Б.ДВ.01.06*	*Плавание*	За	**54**	54			54							За
17	Б1.В.01	Ритмика													За
18	Б1.В.05	Грим													За
19	Б1.В.ДВ.02.01	Анализ пьесы и спектакля	За	**108**	36	18		18			72		3		

20	*Б1.В.ДВ.02.02*	*История изобразительного искусства*	За	**108**	36	18		18			72		3		
21	ФТД.В.02	Чеченская этика													За
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Экз(3) За(7)												
ПРАКТИКИ		(План)													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦ		(План)													
КАНИКУЛЫ													2		

Семестр 2											Итого за курс											Каф.
Академических часов									з.е.	Недель	Контроль	Академических часов								з.е.	Недель	
Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Конс	ПРР А	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Конс	ПРР А	СР	Конт роль	Всего		
1206									**32**	20		**2340**									**62**	40	
1134									**30**			**2268**									**60**		
54												**54**											
54												**54**											
24												**24,5**											
24												**24,5**											
3												**3**											
1080	**432**	**162**	**36**	**234**			**540**	**108**	**30**	ТО: 18 Э: 2		**2160**	**882**	**288**	**72**	**522**			**1062**	**216**	**60**	ТО: 36 Э: 4	
72	36			36			36		2		За(2)	**144**	72			72			72		4		60
72	36	18		18			36		2		За	**72**	36	18		18			36		2		29
											За	**72**	36			36			36		2		54
108	36	18		18			72		3		За(2)	**180**	72	36		36			108		5		56
72	36	18		18			36		2		За(2)	**180**	72	36		36			108		5		55
180	54	18	36				99	27	5		Экз(2)	**324**	108	36	72				153	63	9		55
108	36	18		18			45	27	3		Экз(2)	**288**	72	36		36			153	63	8		55
180	36			36			117	27	5		Экз За	**324**	144			144			153	27	9		55
72	36	18		18			9	27	2		Экз(2)	**216**	72	36		36			81	63	6		55
36	36	18		18					1		За	**72**	72	36		36					2		62
54	54			54							За(2)	**108**	108			108							
54	54			54							За(2)	**108**	108			108							
54	54			54							За(2)	**108**	108			108							
54	54			54							За(2)	**108**	108			108							
54	54			54							За(2)	**108**	108			108							
54	54			54							За(2)	**108**	108			108							
108	36	18		18			72		3		За	**108**	36	18		18			72		3		55
72	54	18		36			18		2		За	**72**	54	18		36			18		2		
											За	**108**	36	18		18			72		3		55

											За	**108**	36	18		18			72		3		55
72	36	18		18			36		2		За	**72**	36	18		18			36		2		
Экз(4) За(9)											Экз(7) За(16)														
										8												10			

Семестры
123
2
1
1234
12
12345678
12345678
12345678
1234567
12
123456
123456
123456
123456
123456
123456
2
2
1

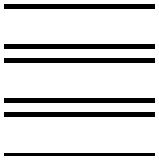

1
2

№	Индекс	Наименование	Семестр 3												
			Контроль	Академических часов									з.е.	Недель	Контроль
				Всего	Контакт.	Лек	Лаб	Пр	Конс	ПРРА	СР	Контроль			
ИТОГО (с факультативами)				**1134**									**30**	20	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**1134**									**30**		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**54**											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		**54**											
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**23**											
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**23**											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		**3**											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				**1080**	**414**	**126**	**72**	**216**			**558**	**108**	**30**	ТО: 18 Э: 2	
1	Б1.Б.01	Иностранный язык	Экз	**144**	36			36			72	36	4		
2	Б1.Б.03	Философия													Экз
3	Б1.Б.06	Организация театрального дела в России	За	**108**	36	18		18			72		3		Экз
4	Б1.Б.08	История литературы	За	**108**	36	18		18			72		3		ЗаО
5	Б1.Б.13	Актерское мастерство	Экз	**180**	72		72				72	36	5		Экз
6	Б1.Б.14	Сценическая речь	За	**108**	36	18		18			72		3		За
7	Б1.Б.15	Пластическое воспитание	Экз	**144**	72			72			36	36	4		Экз
8	Б1.Б.16	Музыкальное воспитание		**72**	36	18		18			36		2		За
9	Б1.Б.17	Безопасность жизнедеятельности	За	**72**	18	18					54		2		
10	Б1.Б.ДВ.01.01	Вольная борьба	За	**54**	54			54							За
11	*Б1.Б.ДВ.01.02*	*Футбол*	За	**54**	54			54							За
12	*Б1.Б.ДВ.01.03*	*Баскетбол*	За	**54**	54			54							За
13	*Б1.Б.ДВ.01.04*	*Волейбол*	За	**54**	54			54							За
14	*Б1.Б.ДВ.01.05*	*Настольный теннис*	За	**54**	54			54							За
15	*Б1.Б.ДВ.01.06*	*Плавание*	За	**54**	54			54							За
16	Б1.В.02	Режиссура	КР	**72**	36	18		18			36		2		За
17	Б1.В.03	История чеченской литературы	За	**72**	36	18		18			36		2		За
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Экз(3) За(6) КР												

ПРАКТИКИ	(План)														
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦ	(План)														
КАНИКУЛЫ													2		

Семестр 4											Итого за курс											
Академических часов									з.е.	Недель	Контроль	Академических часов								з.е.	Недель	Каф.
Всего	Конт такт.	Лек	Лаб	Пр	Конс	ПРРА	СР	Контроль				Всего	Конт такт.	Лек	Лаб	Пр	Конс	ПРРА	СР	Контроль	Всего		
1134									**30**	20		**2268**									**60**	40	
1134									**30**			**2268**									**60**		
54												**54**											
54												**54**											
23												**23**											
23												**23**											
3												**3**											
1080	**414**	**126**	**54**	**234**			**558**	**108**	**30**	ТО: 18 Э: 2		**2160**	**828**	**252**	**126**	**450**			**1116**	**216**	**60**	ТО: 36 Э: 4	
											Экз	**144**	36			36			72	36	4		60
144	36	18		18			81	27	4		Экз	**144**	36	18		18			81	27	4		61
180	54	18		36			99	27	5		Экз За	**288**	90	36		54			171	27	8		55
72	54	18		36			18		2		За ЗаО	**180**	90	36		54			90		5		56
180	54		54				99	27	5		Экз(2)	**360**	126		126				171	63	10		55
108	54	18		36			54		3		За(2)	**216**	90	36		54			126		6		55
144	36			36			81	27	4		Экз(2)	**288**	108			108			117	63	8		55
108	36	18		18			72		3		За	**180**	72	36		36			108		5		55
											За	**72**	18	18					54		2		55
54	54			54							За(2)	**108**	108			108							
54	54			54							За(2)	**108**	108			108							
54	54			54							За(2)	**108**	108			108							
54	54			54							За(2)	**108**	108			108							
54	54			54							За(2)	**108**	108			108							
54	54			54							За(2)	**108**	108			108							
72	54	18		36			18		2		За КР	**144**	90	36		54			54		4		55
72	36	18		18			36		2		За(2)	**144**	72	36		36			72		4		52
Экз(4) За(5) ЗаО											Экз(7) За(11) ЗаО КР											

Семестры
123
4
34
1234
12345678
12345678
12345678
1234567
3
123456
123456
123456
123456
123456
123456
34
34



№	Индекс	Наименование	Семестр 5												
			Контроль	Академических часов									з.е.	Недель	Контроль
				Всего	Контакт.	Лек	Лаб	Пр	Конс	ПРРА	СР	Контроль			
ИТОГО (с факультативами)				**1206**									**32**	20	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**1134**									**30**		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**54**											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		**54**											
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**23**											
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**23**											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		**3**											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				**1080**	**414**	**126**	**72**	**216**			**558**	**108**	**30**	ТО: 18 Э: 2	
1	Б1.Б.07	Социология	Экз	**144**	36	18		18			72	36	4		
2	Б1.Б.09	История театра		**108**	72	36		36			36		3		За
3	Б1.Б.10	История кинематографа	За	**108**	54	18		36			54		3		ЗаО КР
4	Б1.Б.12	История искусства драматического театра													За
5	Б1.Б.13	Актерское мастерство		**108**	36		36				72		3		Экз
6	Б1.Б.14	Сценическая речь	За	**72**	36	18		18			36		2		Экз
7	Б1.Б.15	Пластическое воспитание	Экз	**144**	36			36			72	36	4		Экз
8	Б1.Б.16	Музыкальное воспитание	За	**72**	36	18		18			36		2		За
9	Б1.Б.18	Мастерство артиста драматического театра и кино	Экз	**144**	36		36				72	36	4		За
10	Б1.Б.19	Сценическая речь артиста драматического театра и кино	За	**36**	18			18			18		1		За
11	Б1.Б.ДВ.01.01	Вольная борьба	За	**54**	54			54							За
12	*Б1.Б.ДВ.01.02*	*Футбол*	За	**54**	54			54							За
13	*Б1.Б.ДВ.01.03*	*Баскетбол*	За	**54**	54			54							За
14	*Б1.Б.ДВ.01.04*	*Волейбол*	За	**54**	54			54							За
15	*Б1.Б.ДВ.01.05*	*Настольный теннис*	За	**54**	54			54							За
16	*Б1.Б.ДВ.01.06*	*Плавание*	За	**54**	54			54							За
17	Б1.В.04	Основы сценографии	За	**144**	54	18		36			90		4		

18	ФТД.В.01	Актерские тренинги	За	**72**	36	18		18			36		2		За
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Экз(3) За(7)												
ПРАКТИКИ		(План)													
	Б2.Б.01(У)	Исполнительская практика (учебная)													За
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦ		(План)													
КАНИКУЛЫ													2		

Семестр 6											Итого за курс											Каф.
Академических часов									з.е.	Недель	Контроль	Академических часов								з.е.	Недель	
Всего	Конт такт.	Лек	Лаб	Пр	Конс	ПРРА	СР	Контроль				Всего	Конт такт.	Лек	Лаб	Пр	Конс	ПРРА	СР	Контроль	Всего		
1210									**32**	21 2/6		**2416**									**64**	41 2/6	
1138									**30**			**2272**									**60**		
50												**52**											
54												**54**											
25												**24**											
25												**24**											
3,3												**3,2**											
1008	**450**	**126**	**72**	**252**			**450**	**108**	**28**	ТО: 18 Э: 2		**2088**	**864**	**252**	**144**	**468**			**1008**	**216**	**58**	ТО: 36 Э: 4	
											Экз	**144**	36	18		18			72	36	4		61
144	72	36		36			72		4		За	**252**	144	72		72			108		7		55
144	72	36		36			72		4		За ЗаО КР	**252**	126	54		72			126		7		55
108	72	36		36			36		3		За	**108**	72	36		36			36		3		55
144	36		36				72	36	4		Экз	**252**	72		72				144	36	7		55
144	54	18		36			54	36	4		Экз За	**216**	90	36		54			90	36	6		55
108	36			36			36	36	3		Экз(2)	**252**	72			72			108	72	7		55
72	36			36			36		2		За(2)	**144**	72	18		54			72		4		55
72	36		36				36		2		Экз За	**216**	72		72				108	36	6		55
72	36			36			36		2		За(2)	**108**	54			54			54		3		55
58	58			58							За(2)	**112**	112			112							
58	58			58							За(2)	**112**	112			112							
58	58			58							За(2)	**112**	112			112							
58	58			58							За(2)	**112**	112			112							
58	58			58							За(2)	**112**	112			112							
58	58			58							За(2)	**112**	112			112							
											За	**144**	54	18		36			90		4		55

72	36	18		18			36		2			За(2)	**144**	72	36		36			72		4		55
Экз(3) За(7) ЗаО КР												Экз(6) За(14) ЗаО КР											
72	72				4	68			2	1 1/3			72	72				4	68			2	1 1/3	
72	72				4	68			2	1 1/3		За	72	72				4	68			2	1 1/3	
										6 4/6												8 4/6	

Семестры

5
567
56
67
12345678
12345678
12345678
1234567
5678
5678
123456
123456
123456
123456
123456
123456
5

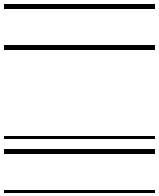
№	Индекс	Наименование	Семестр 7												
			Контроль	Академических часов									з.е.	Недель	Контроль
				Всего	Контакт.	Лек	Лаб	Пр	Конс	ПРРА	СР	Контроль			
ИТОГО (с факультативами)				**1080**									**30**	20	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**1080**									**30**		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**54**											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		**54**											
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**25**											
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**25**											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				**1080**	**450**	**126**	**72**	**252**			**522**	**108**	**30**	ТО: 18 Э: 2	
1	Б1.Б.04	Психология и педагогика													За
2	Б1.Б.09	История театра	Экз	**216**	72	36		36			108	36	6		
3	Б1.Б.12	История искусства драматического театра	Экз	**180**	72	36		36			72	36	5		
4	Б1.Б.13	Актерское мастерство	За	**72**	36		36				36		2		Экз
5	Б1.Б.14	Сценическая речь		**108**	54	18		36			54		3		Экз
6	Б1.Б.15	Пластическое воспитание	За	**72**	36			36			36		2		Экз
7	Б1.Б.16	Музыкальное воспитание	Экз	**108**	18			18			54	36	3		
8	Б1.Б.18	Мастерство артиста драматического театра и кино		**72**	36		36				36		2		За
9	Б1.Б.19	Сценическая речь артиста драматического театра и кино	За	**72**	36			36			36		2		За
10	Б1.В.ДВ.01.01	Театральная педагогика	За	**108**	54	18		36			54		3		
11	*Б1.В.ДВ.01.02*	*Работа актера в кино*	За	**108**	54	18		36			54		3		
12	Б1.В.ДВ.03.01	История материальной культуры, костюма	За	**72**	36	18		18			36		2		
13	*Б1.В.ДВ.03.02*	*Исторический этикет*	За	**72**	36	18		18			36		2		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Экз(3) За(5)												
ПРАКТИКИ		(План)													
	Б2.Б.02(П)	Исполнительская практика (Производственная)													ЗаО
	Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика													За

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦ		(План)															
	Б3.Б.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты															Экз
КАНИКУЛЫ															2		

Семестр 8											Контроль	Итого за курс											Каф.
Академических часов									з.е.	Недель		Академических часов								з.е.	Недель		
Всего	Конт акт.	Лек	Лаб	Пр	Конс	ПРРА	СР	Контроль				Всего	Конт акт.	Лек	Лаб	Пр	Конс	ПРРА	СР	Контроль	Всего		
###									**30**	20		**2160**									**60**	40	
###									**30**			**2160**									**60**		
54												**54**											
54												**54**											
22												**23,5**											
22												**23,5**											
828	**284**	**36**	**128**	**120**			**418**	**126**	**23**	ТО: 13 Э: 2 1/3		**1908**	**734**	**162**	**200**	**372**			**940**	**234**	**53**	ТО: 31 Э: 4 1/3	
108	24	12		12			84		3		За	**108**	24	12		12			84		3		53
											Экз	**216**	72	36		36			108	36	6		55
											Экз	**180**	72	36		36			72	36	5		55
180	64		64				62	54	5		Экз За	**252**	100		100				98	54	7		55
180	48	24		24			96	36	5		Экз	**288**	102	42		60			150	36	8		55
144	36			36			72	36	4		Экз За	**216**	72			72			108	36	6		55
											Экз	**108**	18			18			54	36	3		55
108	64		64				44		3		За	**180**	100		100				80		5		55
108	48			48			60		3		За(2)	**180**	84			84			96		5		55
											За	**108**	54	18		36			54		3		55
											За	**108**	54	18		36			54		3		55
											За	**72**	36	18		18			36		2		55
											За	**72**	36	18		18			36		2		55
Экз(3) За(3)												Экз(6) За(8)											
144	144				8	136			4	2 2/3		144	144				8	136			4	2 2/3	
72	72				4	68			2	1 1/3	ЗаО	72	72				4	68			2	1 1/3	
72	72				4	68			2	1 1/3	За	72	72				4	68			2	1 1/3	

108	20				20		79	9	3	2		108	20				20		79	9	3	2	
108	20				20		79	9	3	2	Экз	108	20				20		79	9	3	2	
										8												10	

Семестры
8
567
67
12345678
12345678
12345678
1234567
5678
5678
7
7
7
7



Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)		Студ.	Часов			
								на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю
Вид практики: Учебная практика											
Исполнительская практика (учебная)	3	2			1	1/3					
Вид практики: Производственная практика											
Исполнительская практика (Производственная)	4	2			1	1/3					
			55	+	1	1/3	0	0	0	0	0
Вид практики: Преддипломная практика											
Преддипломная практика	4	2			1	1/3					
Итого по факту					1	1/3					
Итого по плану					4						

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
Консультации по				
	Комиссия №1			
	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
Член комиссии				
Примечания к комиссиям ГЭК				

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии	
Дежурство	
Примечания к комиссиям ГЭК	

з.е.	Распределение з.е. по курсам и семестрам											
	Курс 1				Курс 2				Курс 3			
	Сем 1		Сем 2		Сем 3		Сем 4		Сем 5		Сем 6	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
Итого	**62**				**60**				**64**			
Всего	**30**		**32**		**30**		**30**		**32**		**32**	
1	Б1.Б.01 Иностранный язык [За] ОК-6	2	Б1.Б.01 Иностранный язык [За] ОК-6	2	Б1.Б.01 Иностранный язык [Экз] ОК-6	4	Б1.Б.03 Философия [Экз] ОК-1	4	Б1.Б.07 Социология [Экз] ОК-8	4	Б1.Б.09 История театра [За] ОК-7; ПК-16; ПСК-1.4	4
2												
3	Б1.Б.05 Русский язык и культура речи [За] ОК-7; ОПК-2; ПК-5	2	Б1.Б.02 История [За] ОК-4	2								
4												
5	Б1.Б.08 История литературы [За] ОК-7; ПК-6; ПК-16	2	Б1.Б.08 История литературы [За] ОК-7; ПК-6; ПК-16	3	Б1.Б.06 Организация театрального дела в России [За] ОК-5; ОК-8; ОПК-1; ОПК-3	3	Б1.Б.06 Организация театрального дела в России [Экз] ОК-5; ОК-8; ОПК-1; ОПК-3	5	Б1.Б.09 История театра ОК-7; ПК-16; ПСК-1.4	3	Б1.Б.10 История кинематографа [ЗаО, КР] ОК-1; ОК-4; ОК-7; ПК-16	4
6												
7	Б1.Б.11 История музыки [За] ОК-1; ОК-4; ПК-16	3										
8			Б1.Б.11 История музыки [За] ОК-1; ОК-4; ПК-16	2	Б1.Б.08 История литературы [За] ОК-7; ПК-6; ПК-16	3			Б1.Б.10 История кинематографа [За] ОК-1; ОК-4; ОК-7; ПК-16	3	Б1.Б.12 История искусства драматического театра [За] ОК-7; ПК-16; ПСК-1.4	3
9												
10	Б1.Б.13 Актерское мастерство [Экз] ОК-1; ОК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8; ПК-1; ПК-2	4	Б1.Б.13 Актерское мастерство [Экз] ОК-1; ОК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8; ПК-1; ПК-2	5			Б1.Б.08 История литературы [ЗаО] ОК-7; ПК-6; ПК-16	2				
11												
12					Б1.Б.13 Актерское мастерство [Экз] ОК-1; ОК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8;	5	Б1.Б.13 Актерское мастерство		Б1.Б.13 Актерское мастерство ОК-1; ОК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8; ПК-1; ПК-2	3	Б1.Б.13 Актерское мастерство [Экз] ОК-1; ОК-3; ОПК	4
13												

14	Б1.Б.14 Сценическая речь [Экз] 5 ОПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПСК-1.3		ПК-1; ПК-2	[Экз] 5 ОК-1; ОК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8; ПК-1; ПК-2	Б1.Б.14 Сценическая речь [За] 2 ОПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПСК-1.3	ОК-1; ОК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8; ПК-1; ПК-2
15		Б1.Б.14 Сценическая речь [Экз] 3 ОПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПСК-1.3				
16			Б1.Б.14 Сценическая речь [За] 3 ОПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПСК-1.3		Б1.Б.15 Пластическое воспитание 4 [Экз] ОК-2; ПК-8; ПК-9	Б1.Б.14 Сценическая речь [Экз] 4 ОПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПСК-1.3
17				Б1.Б.14 Сценическая речь [За] 3 ОПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПСК-1.3		
18		Б1.Б.15 Пластическое воспитание 5 [Экз] ОК-2; ПК-8; ПК-9				
19	Б1.Б.15 Пластическое воспитание 4 [За] ОК-2; ПК-8; ПК-9		Б1.Б.15 Пластическое воспитание 4 [Экз] ОК-2; ПК-8; ПК-9			
20				Б1.Б.15 Пластическое воспитание 4 [Экз] ОК-2; ПК-8; ПК-9	Б1.Б.16 Музыкальное воспитание 2 [За] ОК-3; ПК-10	Б1.Б.15 Пластическое воспитание 3 [Экз] ОК-2; ПК-8; ПК-9
21						
22					Б1.Б.18 Мастерство артиста драматического театра и кино 4 [Экз] ОПК-7; ОПК-9; ПК-3; ПК-4; ПСК-1.1; ПСК-1.3	
23	Б1.Б.16 Музыкальное воспитание 4 [Экз] ОК-3; ПК-10	Б1.Б.16 Музыкальное воспитание 2 [Экз] ОК-3; ПК-10	Б1.Б.16 Музыкальное воспитание 2 ОК-3; ПК-10			Б1.Б.16 Музыкальное воспитание 2 [За] ОК-3; ПК-10
24						
25		Б1.Б.20 Физическая культура и спорт 1 [За] ОК-9	Б1.Б.17 Безопасность жизнедеятельности 2 [За] ОК-10; ОПК-9	Б1.Б.16 Музыкальное воспитание 3 [За] ОК-3; ПК-10		Б1.Б.18 Мастерство артиста драматического театра и кино 2 [За] ОПК-7; ОПК-9; ПК-3; ПК-4; ПСК-1.1; ПСК-1.3
26					Б1.Б.19 Сценическая речь артиста драматического театра и кино 1 [За] ОК-9; ПСК-1.2; ПСК-1.3	
	Б1.Б.20					

27	Физическая культура и спорт 1 ОК-9	Б1.В.01 Ритмика 3 [За] ПК-8; ПСК-1.2	Б1.В.02 Режиссура 2 [КР] ОПК-5; ПК-1; ПСК-1.1; ПСК-1.3	Б1.В.02 Режиссура 2 [За] ОПК-5; ПК-1; ПСК-1.1; ПСК-1.3	Б1.В.04 Основы сценографии 4 [За] ОПК-2; ОПК-4; ПСК-1.4	Б1.Б.19 Сценическая речь артиста драматического театра и кино 2 [За] ОК-9; ПСК-1.2; ПСК-1.3
28						
29	Б1.В.ДВ.02.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2: Анализ пьесы и спектакля 3 [За] (/ История изобразительного искусства) ОК-1; ПК-16	Б1.В.05 Грим 2 [За] ПК-11; ПСК-1.4	Б1.В.03 История чеченской литературы 2 [За] ПК-16	Б1.В.03 История чеченской литературы 2 [За] ПК-16		Б2.Б.01(У) Исполнительская практика (учебная) 2 [За] ОК-3; ОК-7; ОПК-5; ОПК-6; ПСК-1.1
30						
31		ФТД.В.02 Чеченская этика 2 [За] ОК-4; ПК-16			ФТД.В.01 Актерские тренинги 2 [За] ПК-14	ФТД.В.01 Актерские тренинги 2 [За] ПК-14
32						

Курс 4			
Сем 7		Сем 8	
Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
60			
30		**30**	
Б1.Б.09 История театра [Экз] ОК-7; ПК-16; ПСК-1.4	6	Б1.Б.04 Психология и педагогика [За] ОК-2; ОК-7; ОПК-3	3
Б1.Б.12 История искусства драматического театра [Экз] ОК-7; ПК-16; ПСК-1.4	5	Б1.Б.13 Актерское мастерство [Экз] ОК-1; ОК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8; ПК-1; ПК-2	5
Б1.Б.13 Актерское мастерство [За] ОК-1; ОК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8; ПК-1; ПК-2	2	Б1.Б.14 Сценическая речь [Экз] ОПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПСК-1.3	5

Б1.Б.14 Сценическая речь ОПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПСК-1.3	3	Б1.Б.15 Пластическое воспитание [Экз] ОК-2; ПК-8; ПК-9	4
Б1.Б.15 Пластическое воспитание [За] ОК-2; ПК-8; ПК-9	2	Б1.Б.18 Мастерство артиста драматического театра и кино [За] ОПК-7; ОПК-9; ПК-3; ПК-4; ПСК-1.1; ПСК-1.3	3
Б1.Б.16 Музыкальное воспитание [Экз] ОК-3; ПК-10	3	Б1.Б.19 Сценическая речь артиста драматического театра и кино [За] ОК-9; ПСК-1.2; ПСК-1.3	3
Б1.Б.18 Мастерство артиста драматического театра и кино ОПК-7; ОПК-9; ПК-3; ПК-4; ПСК-1.1;	2		
Б1.Б.19 Сценическая речь артиста драматического театра и кино [За] ОК-9; ПСК-1.2; ПСК-1.3	2	Б2.Б.02(П) Исполнительская практика (Производственная) [ЗаО] ПК-4; ПСК-1.1	2
Б1.В.ДВ.01.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1: Театральная		Б2.Б.03(Пд) Преддипломная практика [За] ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14;	2

театральная педагогика [За] (/ Работа актера в кино) ОК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-14; ПК-15; ПК-16	3	ПК-15; ПК-16; ПСК-1.1; ПСК-1.2; ПСК-1.3; ПСК-1.4	
Б1.В.ДВ.03.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3: История материальной культуры, костюма [За] (/ Исторический этикет) ОК-4; ОК-7; ПК-16	2	Б3.Б.01 Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты [Экз] ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПСК-1.1; ПСК-1.2; ПСК-1.3; ПСК-1.4	3

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
2		Зоология и биоэкология
3		Общая химия
4		Биоорганическая химия
5		Физиология и анатомия человека и животных
7		Физическая география и ландшафтоведение
11		Дифференциальные уравнения
12		Математический анализ
14		Алгебра и геометрия
16		Физическая электроника
19		Физика твердого тела
20		Агротехнология
21		Технология производства и переработки
22		Зоотехния
26		Немецкий язык
28		История мировой культуры и музееведения
29		Отечественная история и политология (реорганизована)
32		Новая и новйшая история
33		История древнего мира и средних веков
34		Менеджмент и государственное и муниципальное управление
35		Управление персоналом
36		Управление региональной экономикой
37		Математические методы анализа экономики
38		Экономика предприятий
39		Налоги и налогообложение
40		Бухгалтерский учет и аудит
41		Финансы и кредит
42		Коммерция и маркетинг

43		Статистика и информационные системы в экономике
44		Экономическая теория
45		Уголовное право и криминология
46		Гражданское право и процесс
47		Теория и история государства и права
48		Конституционное и административное право
49		Теория и технология социальной работы
50		Уголовный процесс и криминалистика
51		Общее языкознание
52		Чеченская филология
53		Педагогика и психология
54		Русский язык
55		Актерское искусство
56		Русская и зарубежная литература
57		Журналистика
58		Бизнес-информатика
59		Программирование и инфокоммуникационные технологии
60		Иностранные языки
61		Философия
62		Физическое воспитание
63		Безопасность жизнедеятельности и здорового образа жизни
64		Госпитальная хирургия
65		Нормальная и топографическая анатомия с оперативной хирургией
66		Фармакология
67		Факультетская терапия
68		Нормальная и патологическая физиология
69		Общественное здоровье и здравоохранение
70		Психиатрия и неврология

71		Поликлиническая терапия
72		Факультетская и госпитальная педиатрия
73		Акушерство и гинекология
74		Гистология с курсом патологической анатомии
75		Госпитальная терапия
76		Общая стоматология
77		Факультетская хирургия
78		Химические дисциплины
79		Гуманитарные, естественнонаучные и социальные дисциплины
80		Микробиология и биология