Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Саидов Заурбек Асланбекович
Должность: Ректор
Дата подписания: 23.10.2022 12:34:11
Уникальный программный ключ:
2e8339f3ca5e6a5b4531845a12d1bb5d1821f0ab

Аннотации учебных дисциплин
для направления подготовки 51.03.01
«Культурология»

Аннотация учебной дисциплины «Философия»

Цель дисциплины	- формирование представления о философии как способе познания и духовного освоения мира; - обучение студентов основам философских знаний; - формирование гуманистического мировоззрения и позитивной системы ценностной ориентации; - формирование общей культуры мышления и способности критического анализа научных и философских теорий
Задачи дисциплины	- ознакомить с основными разделами программы, раскрывающими: специфику предмета философии и становление философского мировоззрения; - показать особенности развития философских идей от Античности до современности; - ознакомить с основными учениями и этапами становления и развития философского знания, помочь студенту осмыслить и выбрать мировоззренческие, гносеологические, методологические и аксиологические ориентиры для определения своего места и роли в обществе; - сформировать целостное представление о процессах и явлениях, происходящих в неживой и живой природе и общественной жизни
В результате освоения дисциплины обучающиеся должен:	
Знать:	философские системы картины мира, сущность, основные этапы развития философской мысли, важнейшие философские школы и учения, назначение и смысл жизни человека, многообразие форм человеческого знания, соотношение истины и заблуждения, знания и веры, рационального и иррационального в человеческой жизнедеятельности, особенностях функционирования знания в современном обществе.
Уметь:	формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным вопросам; применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности; применять исторические и философские знания в формировании программ жизнедеятельности, самореализации личности.
Владеть:	принципами, методами, основными формами теоретического мышления; навыками целостного подхода к анализу проблем общества; навыками

	восприятия альтернативной точки зрения, готовности к диалогу, ведения дискуссии по проблемам общественного и мировоззренческого характера.

Аннотация учебной дисциплины
«Иностранный язык»

Цель дисциплины	- обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и языком специальности для активного применения немецкого языка как в повседневном, так и в профессиональном общении; - овладение студентами необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях деятельности, а также для дальнейшего самообразования; - воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов; - развитие информационной культуры; расширение кругозора и повышение общей гуманитарной культуры студентов; повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию
Задачи дисциплины	- ознакомление студентов с основными видами словарно-справочной литературы и правилами работы с ними; - приобретение студентами знаний в области лексики и грамматики изучаемого языка; - обучение студентов чтению специальных текстов на иностранном языке (разные виды чтения применительно к разным целям) и умению извлекать и фиксировать полученную из иноязычного текста информацию в форме аннотации; - формирование навыков общения на иностранном языке в рамках определённой тематики; - обучение студентов основным принципам самостоятельной работы с оригинальной литературой..
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	

Знать:	базовые правила грамматики (на уровне морфологии и синтаксиса); базовые нормы употребления лексики и фонетики; требования к речевому и языковому оформлению устных и письменных высказываний с учетом специфики иноязычной культуры; основные способы работы над языковым и речевым материалом; лексический минимум общего и терминологического характера, основную терминологию по специальности на немецком языке;основные ресурсы, с помощью которых можно эффективно восполнить имеющиеся пробелы в языковом образовании (типы словарей, справочников, компьютерных программ, информационных сайтов сети ИНТЕРНЕТ, текстовых редакторов
Уметь:	воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов страноведческого и профессионально-ориентированного характеров; понимать основное содержание несложных текстов по специальности; осуществлять монологические и диалогические высказывания на бытовые и специальные темы; использовать основные приемы аннотирования, реферирования и перевода литературы по специальности; использовать терминологические единицы и терминоэлементы.
Владеть:	иностранным языком как средством общения; навыками разговорно-бытовой речи (владеть нормативным произношением и ритмом речи, применять их для повседневного общения); понимать устную (монологическую и диалогическую) речь на бытовые и специальные темы; наиболее употребительной (базовой) грамматикой и основными грамматическими явлениями

Аннотация учебной дисциплины
«История России»

Цель дисциплины	- освоения дисциплины (модуля): изучение всей совокупности фактов, событий и явлений отечественной истории с древнейших времен до нач.XXI в. на основе анализа источников и исследовательской литературы.
Задачи дисциплины:	- выявить актуальные проблемы исторического развития России; - проследить становление, этапы и характерные черты истории России с момента первых свидетельств о жизни славян до XXI в.; - рассмотреть наиболее значимые моменты и проблемы в цивилизационном процессе России, дать представление о ее месте в мировой

	цивилизации, познакомить с кругом дискуссионных исследовательских проблем отечественной истории; - на примерах различных эпох показать органическую взаимосвязь российской и мировой истории, что позволить определить место российской цивилизации во всемирно-историческом процессе;- уяснить – по каким проблемам отечественной истории ведутся сегодня споры и дискуссии в российской и зарубежной историографии; - показать место истории в обществе, формирование и эволюцию исторических понятий и категорий; - обратить внимание на тенденции развития мировой историографии. Определить место и роль российской истории и историографии в мировой науке; - проанализировать те изменения в исторических представлениях, которые произошли в России в последнее время
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- историю России с древнейших времен до начала XXI в. в рамках учебной программы дисциплины; - место и роль этого периода отечественной истории в общем контексте истории России и всеобщей истории. - исторические события и процессы, всесторонне и объективно их оценивать, не допуская нигилистического и поверхностного отношения к прошлому, извлекать из него необходимые уроки
Уметь:	- объяснять и интерпретировать события истории России до начала XXI в., а также оценивать их значение для последующего периода отечественной истории; - работать с научной литературой, разными типами источников, на основании чего формулировать и аргументировать свою позицию. -оценивать исторические события и процессы, вырабатывать собственные суждения и подходы
Владеть:	- основами исторического анализа и методологическими принципами проведения исторического исследования, основными методами работы с источниками и историографией, навыками написания самостоятельного научного исследования в рамках курсовой работы

Аннотация учебной дисциплины
«Культура и искусство стран Западной Европы»

Цели освоения дисциплины	- ознакомление студентов с проблемами существования современных мультикультурных обществ, акцентируя внимание на этнической составляющей западноевропейского мультикультурализма
Задачи дисциплины:	- продемонстрировать принципиальную множественность теоретических подходов к анализу художественной культуры;

	- сформировать представление о культуре как практике рассмотрения и анализа базовых понятий и категории культурологического знания
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- основных теоретиков мультикультурализма и специфику их концепций; - иметь общее представление о мультикультурализме, факторах его становления и этапах развития, его теории и практике в странах Запада; - понимать характер социокультурных процессов в западных странах и России
Уметь:	- разбираться в идейно-политической борьбе вокруг проблем "культурного разнообразия"; - анализировать политико-идеологические интерпретации мультикультурализма; - использовать современный зарубежный опыт в многонациональной социокультурной среде
Владеть:	- навыками алализа основных концепций мультикультурализма; - методикой разрешения конфликтов в мультикультурной среде; - механизмами практического применения навыков работы в мультикультурной среде

Аннотация учебной дисциплины
«Всеобщая история»

Цели освоения дисциплины	- формирование у студентов общенаучных, социально-личностных, инструментальных и профессиональных компетенций, позволяющих творчески овладевать программой обучения, - применять полученные знания в будущей практической деятельности в качестве сотрудника архивов, музеев, библиотек, эксперта и аналитика, государственного и муниципального служащего, творческого работника СМИ, специалиста по историко-культурному и познавательному туризму
Задачи дисциплины	Ознакомить студентов с новейшими представлениями о новейшей истории стран Европы и Америки, содействовать становлению навыков самостоятельного анализа изучаемого периода, на базе комплексного изучения историографии и работы с текстами источников.
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	-Периодизацию новейшей истории стран Европы и Америки мировых войн; -Историографию истории новейшего времени; -Основные методологические подходы к изучению истории новейшего времени

	-Ключевые понятия и основные тенденции развития стран Европы и Америки; -Все важнейшие события в истории развития стран Европы и Америки целом, все прогрессивные и регрессивные преобразования в области внешней политики мировых держав.
Уметь:	-Путем анализа выделять особенное и закономерное в ходе развития стран Европы и Америки; -Сравнивать достижения истории новейшего времени; -Правильно интерпретировать всю раннюю и новую информацию по истории новейшего времени; -Правильно анализировать, классифицировать источники по новейшей истории -Путем анализа выделять общее и особенное в развитии стран Европы и Америки; -Анализировать и сравнивать особенности формирования стран Европы и Америки; -Применять современные методы исследования к изучению стран Европы и Америки; -Формулировать и аргументировано защищать собственную точку зрения на проблемы развития стран Европы и Америки.
Владеть:	-Методом сравнительно-исторического анализа исторических событий; -Понятийным аппаратом дисциплины; -Основными методами и приема анализа основных процессов в истории нового времени; -Элементами исторического анализа и объяснения (раскрытие причинно-следственных связей между историческими явлениями и событиями; сравнение, определение сущности событий); -Приобрести опыт деятельности анализа исторических документов.

Аннотация учебной дисциплины
«Безопасность жизнедеятельности»

Цель дисциплины	Основной целью образования по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» является формирование профессиональной культуры безопасности (ноксологической культуры), под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета..

Задачи дисциплины	- овладение приемами рационализации жизнедеятельности, ориентированными на снижения антропогенного воздействия на природную среду и обеспечение безопасности личности и общества; формирование: - культуры безопасности, экологического сознания и риск ориентированного мышления, при котором вопросы безопасности и сохранения окружающей среды рассматриваются в качестве важнейших приоритетов жизнедеятельности человека; - культуры профессиональной безопасности, способностей для идентификации опасности и оценивания рисков в сфере своей профессиональной деятельности; - готовности применения профессиональных знаний для минимизации негативных экологических последствий, обеспечения безопасности и улучшения условий труда в сфере своей профессиональной деятельности; - мотивации и способностей для самостоятельного повышения уровня культуры безопасности; - способностей к оценке вклада своей предметной области в решение экологических проблем и проблем безопасности; - способностей для аргументированного обоснования своих решений с точки зрения безопасности
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	основные техносферные опасности, их свойства и характеристики, характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методы защиты от них применительно к сфере своей профессиональной деятельности;
Уметь:	идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации, выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности;
Владеть:	законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды, требованиями к безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности; способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях; понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности; навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды.

Аннотация учебной дисциплины
«История музыки и театра»

Цели освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины (модуля): освоения дисциплины (модуля) является развитие культурных компетенций, обеспечивающих формирование мировоззрения, соответствующего современным концепциям картины мира, воспитание толерантности через умение интерпретировать культурные события в соответствии с различными системами ценностей
Задачи дисциплины	- сформировать у студентов правильное представление о современной теоретической топографии культуры - базовых теоретических вопросах темах и проблемах в современных исследовательских подходах в изучении культуры; - готовить студентов к ориентации в современном научно-техническом мире, к осмыслению его как совокупности культурных достижений человеческого общества, способствовать взаимопониманию и продуктивному общению представителей различных культур; - продемонстрировать принципиальную множественность теоретических подходов к анализу культуры; - сформировать представление о метатеории культуры как практике рассмотрения и анализа базовых понятий и категории культурологического знания
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- предметную специфику подходов к теории музыкальной культуры в современном культурологическом знании и практиках исследования музыкальной культуры; - содержание понятий и категорий современной музыкальной культуры и особенности их использования; - значение фундаментальных категорий, используемых при исследовании музыкальной культуры; - содержание категорий, отдельных области и сферы изучения музыкальной культуры; - содержание теоретико-методологические особенности и относительность фундаментальных моделей и категорий истории музыкальной культуры; - владеть теорией и историей музыкальной культуры как способ личностной регуляции
Уметь:	критически воспринимать и интерпретировать научную литературу по музыкальной культуры;

	- осмысливать логику ее построения, обусловленность ее содержания как теоретическим, так и социокультурным и историческим текстом; - определять значение разных теоретических подходов для конкретной исследовательской практике в сфере изучения музыкальной культуры; - анализировать базовые понятия, тексты, концепции
Владеть:	- навыками межкультурного диалога; - знаниями музыкальной и театральной культуры; - навыками работы с информацией и опыт публичных выступлений перед аудиторией; - техникой анализа теоретико-культурологических текстов; - опытом теоретического анализа культурных направлений

Аннотация учебной дисциплины
«История культурологии»

Цели освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины (модуля): освоения дисциплины (модуля) является изучение культурологических школ и направлений, представленных отечественной и зарубежной традициями, содействие становлению профессионального мышления у студентов
Задачи дисциплины:	- сформировать у бакалавров-культурологов понимание роли науки культурологии в комплексе гуманитарных наук; - сформировать у студентов представление о закономерностях приобретения, хранения и передачи знания о науке культурологии. - научить студентов самостоятельно оценивать достижения в исследовании культуры, анализировать культурологические концепции и взгляды
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- основные закономерности становления понятия культуры и концепта ее теории; - характеристики исходных исторических типов рефлексии на культуру; - основное содержание концепций, определяющих сущность культуры; - характеристики классического видения культурной проблематики и его динамики;
Уметь:	- логично представить освоенное знание, демонстрировать понимание системных взаимосвязей между исходными культурологическими направлениями;

	- показать специфику междисциплинарных связей с курсами по философии, истории и методологии изучения культуры; - оценивать познавательную значимость той или иной культурологической теории
Владеть:	- способностью применять на практике базовые знания из области истории культурологии, накапливать новые знания в области теоретической культурологии; - навыками использования полученных теоретических знаний в профессиональной деятельности, опоры на соответствующую историко-культурологическую аргументацию в дискуссиях, межкультурных диалогах

Аннотация учебной дисциплины
«Социальная и культурная антропология»

Цели освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины (модуля): освоения дисциплины (модуля) является теоретическое усвоение концептуальных основ социальной и культурной антропологии как науки о механизмах и закономерностях взаимодействия человека, общества и культуры; овладение антропологической методологией оценки и исследования социокультурных явлений и процессов
Задачи:	- формирование представления об основных школах, направлениях и теориях социальной и культурной антропологии; - формирование навыков научных коммуникаций в профессиональной среде
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- предмет и задачи социальной и культурной антропологии; - особенности взаимодействия человека и природной среды; - символические формы социокультурного опыта; - социокультурные функции в образовательной и научной деятельности
Уметь:	- определять значение разных теоретических подходов для конкретной исследовательской практике в сфере изучения социальной и культурной антропологии
Владеть:	- навыками научной коммуникации в профессиональной среде; - навыками подбора и использования новой информации, в том числе научных и популярных статей, федеральных и местных законов с позиций человека, имеющего представление о предмете на

	уровне принятых в научной среде понятий и определений; - способами моделирования пространства культуры, необходимыми для самоопределения в социальной или профессиональной группе; - навыками работы с информацией и опыт публичных выступлений перед аудиторией

Аннотация учебной дисциплины
«История костюма»

Цели освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины (модуля): освоения дисциплины (модуля) является ознакомление студентов с историей, традициями, основными тенденциями развития, философско-эстетическими исканиями и особенностями художественного языка одежды, т.е. курс предполагает тесное взаимодействие исторического и теоретического аспектов изучения
Задачи:	- выработка у студентов понятий о месте костюма и одежды в целом в истории человечества; - ознакомление с основными тенденциями развития, философско-эстетическими исканиями и особенностями художественного языка одежды в истории; - выявление роли и закономерностей развития последнего в современном социуме и в общекультурном контексте
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- предметную специфику подходов к изучению истории костюма, ее место в современном культурологическом знании и практиках исследования культуры; - содержание понятий и категорий современной науки и их особенности в практиках социо-гуманитарного знания; - значение фундаментальных категорий, используемых при исследовании истории костюма; - содержание теоретико-методологические особенности и относительность фундаментальных моделей и категорий истории культуры; - владеть знаниями о истории костюма как способ личностной регуляции
Уметь:	- критически воспринимать и интерпретировать тексты, аудио и видео материалы по исследованиям истории костюма; - осмысливать логику их построения, обусловленность их содержание как теоретическим, так и социокультурным и

	историческим текстом; - определять значение разных теоретических подходов для конкретной исследовательской практике в сфере изучения истории костюма
Владеть:	- навыками межкультурного диалога; - навыками подбора и использования новой информации, в том числе научных и популярных статей, федеральных и местных законов с позиций человека, имеющего представление о предмете на уровне принятых в научной среде понятий и определений; - способами моделирования пространства культуры, необходимыми для самоопределения в социальной или профессиональной группе; - навыками работы с информацией и опыт публичных выступлений перед аудиторией; - техникой анализа теоретико-культурологических текстов; - опытом теоретического анализа культурных направлений

Аннотация учебной дисциплины
«Методика преподавания культурологических дисциплин»

Цели освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины (модуля): освоения дисциплины (модуля) является рассмотрение методических проблем изучения и преподавания культуры в общенаучном контексте и в связи с изменениями в системе современного социально-гуманитарного знания. Они определяются общей направленностью культурологического образования в вузе и необходимостью формирования у студентов навыков преподавательской работы
Задачи:	- изучить основные концепции культурологического образования, принципы прогнозирования, проектирования, технологического обеспечения, анализа и коррекции педагогической деятельности; - сформировать навыки составления учебных программ и подготовки учебно-методических материалов; - освоить основы педагогической деятельности, организации различных форм учебной и художественной работы
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- методики и технологии преподавания и обучения в контексте уровневого образования; - современные образовательные модели и технологии, лучшие практики мировой высшей

	школы в области культурологии;
Уметь:	- компетентно составлять план и проводить занятия в соответствии с требованиями государственного стандарта
Владеть:	- понятийным и категориальным аппаратом дисциплины

Аннотация учебной дисциплины
«История дизайна»

Цели освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины (модуля): освоения дисциплины (модуля) является формирование базовых знаний в области истории и методологии дизайна как культурной формы
Задачи:	- сформировать у студентов правильное представление о современной теории культуры - базовых теоретических вопросах темах и проблемах в современных исследовательских подходах в изучении культуры; - формирование знаний в области истории дизайна в контексте эстетического, технологического и социокультурного функционирования дизайна; - подготовка бакалавров к анализу и разработке элементов дизайна для проектирования визуальных коммуникаций в контексте социокультурного проектирования
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- основные понятия, характеризующие дизайнерскую деятельность; - функции и значение дизайна в современных визуальных коммуникациях; - использование основных элементов дизайна для раработки культурных проектов; - ключевые примеры (образцы) дизайна различных эпох; - различные виды и направление дизайна в истории и современности; - основные стили и направления в дизайне; - основные эстетические подходы к разработке дизайнерских решений; - историю становления дизайна как самостоятельной сферы деятельности
Уметь:	- формулировать функции и задачи дизайнерских разработок; - моделировать варианты дизайнерских решений; - правильно определять художественные стратегии в рекламном дизайне; - правильно идентифицировать стили и направления в дизайне
Владеть:	- навыками работы с информацией и опыт

	публичных выступлений перед аудиторией; - техникой анализа теоретико-культурологических текстов; - опытом теоретического анализа культурных направлений

Аннотация учебной дисциплины
«История и теория культуры»

Цель дисциплины	-являются овладение базовыми знаниями и научными методами анализа истории, теории мировой и отечественной культуры; - усвоение комплекса общих знаний о социокультурных явлениях; - получение представлений об основных категориях, отражающих особые свойства культуры; уяснение значения общетеоретических знаний для последующей практической деятельности, а также усвоение комплекса общих знаний об истории социокультурных явлениях; получение представлений об основных категориях, отражающих динамику культуры
Задачи дисциплины	-сформировать правильное представление о теоретической топографии культуры; -воспитание толерантности через умение интерпретировать культурные события в соответствии с различными системами ценностей
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	-периодизацию истории мировой культуры, особенности каждого из этапов (периодов) в истории мировой и отечественной культуры; -ценностные и мировоззренческие системы, достижения и особенности общественной мысли, художественного творчества каждой из эпох; -имена и биографии выдающихся представителей культуры; -основные памятники отечественной и зарубежной культуры
Уметь:	-анализировать исторические документальные и художественные источники, научную литературу; -ориентироваться в основных понятиях и проблемах истории культуры; -аргументировано излагать и отстаивать собственную позицию по проблемам в области истории культуры. -логично представлять освоенное знание, -применять современные теории, концепции и инструментарий истории культуры и музеологии в практической работе с объектами культурного и природного наследия

Владеть:	-методами анализа истории культуры; навыками систематизации, обобщения и анализа эмпирического и теоретического материала по истории мировой и отечественной культуры, применения полученных знаний в смежных дисциплинах. -современными методами изучения культуры, в т.ч. музеев и объектов культурного и природного наследия

Аннотация учебной дисциплины
«История искусств»

Цель дисциплины	- формирование целостного представления о мировом искусстве с первобытных времен до настоящего времени.
Задачи дисциплины	- формирование у студентов понимания роли искусства в познании мира. - обогащение внутреннего мира студентов через развитие их эстетического вкуса, воображения, творческих и аналитических способностей. - формирование самостоятельных суждений при оценке памятников мирового искусства. - формирование уважительного и бережного отношения к памятникам и произведениям искусства, многообразным художественным школам и направлениям.
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- основные эпохи и направления искусства, их хронологию, искусство отдельных стран и регионов, факты, события, важнейшие художественные памятники и мастеров; - крупные периоды, эпохи и стили; знать ключевые характеристики стиля в искусстве и его проявления
Уметь:	- ориентироваться в научной терминологии, используемой в рамках данной дисциплины, применять ее в процессе освоения других дисциплин и в самостоятельной работе; анализировать явления и события в мировом искусстве, - применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия
Владеть:	- навыками источниковедческой работы в рамках данной дисциплины, - основными научными терминами, используемыми в рамках данной дисциплины. - способностью к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов произведений искусства

Аннотация учебной дисциплины
«Информационно-коммуникационные технологии»

Цель дисциплины	- подготовить студентов к работе в музее будущего, все виды деятельности которого будут базироваться на использовании новейших информационных технологий; раскрытие роли информатики в формировании современной научной картины мира; - формирование знаний об информации и информатизации общества; - знакомство с современными информационными технологиями; - развитие алгоритмического мышления студентов; - формирование навыков работы с электронно-вычислительными машинами.
Задачи дисциплины	- освоение общих теоретических положений современной информатики применительно к сфере культуры, в частности – к музейной деятельности; освоение форм и методов работы с современными средствами автоматизированной обработки данных о музейных коллекциях
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- комплекс музейного оборудования; макетирование; осветительная аппаратура; противопожарное оборудование и сигнализация; техника безопасности при работе с оборудованием и техническими средствами; сигнальная аппаратура и охранное оборудование
Уметь:	- понимать и применять на практике компьютерные технологии для решения; вводить данные и инсталлировать программы; строить информационные модели и исследовать их на компьютере проводить антивирусную профилактику; работать в компьютерных сетях
Владеть	- основными приложениями пакета MS Office для обработки текстовой, числовой, графической информации, а так же основными методами работы на компьютере с использованием программ общего назначения; - сознательного и рационального использования ЭВМ в своей учебной и в последующем профессиональной деятельности

Аннотация учебной дисциплины
«История повседневности»

Цели освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины (модуля) является Изучение повседневных практик людей различных

	социальных групп в исторической перспективе;
Задачи дисциплины:	- развитие способности учащихся анализировать содержащеюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, руководствуясь принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности; - формирование умений применять исторические знания для осмысления сущности современных общественных явлений, в общении с другими людьми в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе; - формирование представления о повседневности как особой универсальной реальности, охватывающий все сферы человеческой жизни и имеющей свойства диалектического изменения во времени и пространстве
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- предметную специфику подходов к изучению повседневной культуры, ее место в современном культурологическом знании и практиках исследования повседневной культуры; - владеть теорией повседневности как способом личностной регуляции; - историю повседневной культуры
Уметь:	- критически воспринимать и интерпретировать тексты по истории повседневной культуры; - осмысливать логику их построения, обусловленность их содержания как теоретическим, так и социокультурным и историческим текстом; - определять значение разных теоретических подходов для конкретной исследовательской практики в сфере изучения повседневной культуры; - анализировать базовые понятия, тексты, концепции повседневности, выяснять исторический и теоретический контекст их формирования
Владеть	- культурологическим знанием в профессиональной деятельности и социальной практике

Аннотация учебной дисциплины
«Массовая культура»

Цели освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины (модуля) является развитие культурных компетенций, обеспечивающих формирование мировоззрения,

	соответствующего современным концепциям картины мира, воспитание толерантности через умение интерпретировать культурные события в соответствии с различными системами ценностей
Задачи:	- сформировать у студентов правильное представление о современной массовой культуре - базовых теоретических вопросах темах и проблемах в современных исследовательских подходах в изучении массовой культуры; - готовить студентов к ориентации в современном научно-техническом мире, к осмыслению его как совокупности культурных достижений человеческого общества, способствовать взаимопониманию и продуктивному общению представителей различных культур; - продемонстрировать принципиальную множественность теоретических подходов к анализу массовой культуры
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- содержание основных категорий массовой культуры; - основные направления развития форм массовой культуры XX- XXI вв.; - свободно ориентироваться в основных направлениях изучения массовой культуры
Уметь:	- анализировать и интерпретировать различные типы текстов, обосновывая свои умозаключения и выводы; - аргументировано представлять освоенное знание; - занять аналитическую позицию в отношении феноменов массовой культуры; - применять современные подходы к анализу феноменов массовой культуры
Владеть:	- понятийным аппаратом дисциплины; - современными методами изучения массовой культуры; - навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных явлений и практик массовой культуры; - техниками анализа текстов массовой культуры

Аннотация учебной дисциплины
«Культура и искусство стран Азии и Африки»

Цели освоения дисциплины	Целью является формирование у студентов целостного представления об основных этапах развития культуры и искусства стран Азии и Африки
Задачи:	- систематизация и оценка различных художественных течений и стилей стран Азии и

	Африки, анализ, видов художественного самовыражения – живописи, архитектуры, скульптуры, литературы, музыки, театра и их влияния на развитие цивилизации
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	– историю, культуру и литературу страны изучаемого региона, правила речевого этикета; – источники и закономерности развития культуры стран Азии и Африки; – важнейшие события, процессы и явления культуры в их взаимосвязи и хронологической последовательности; – особенности различных эпох и стилей искусства
Уметь:	– анализировать процессы и тенденции современной социокультурной среды, применять в профессиональной и других видах деятельности базовые понятия, знания и закономерности осмысления исторического процесса и актуальной общественно-политической практики, использовать знания истории в профессиональной деятельности; – охарактеризовать исторический вклад стран изучаемого региона в развитие общечеловеческой цивилизации; – ориентироваться среди различных типов художественной культуры стран Азии и Африки; – различать особенности стилей искусства стран Азии и Африки; – критически воспринимать концепции различных школ по истории культуры
Владеть:	– профессиональной лексикой и терминологией, связанной с историко-культурными особенностями стран изучаемого региона; – элементарными методами историко-культурного, художественного и искусствоведческого анализа; – навыками работы с различными источниками по истории искусства стран Азии и Африки; – навыками целостного подхода к анализу проблем общества; – навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии; – приемами исторического анализа и исследования

Аннотация учебной дисциплины
«Межкультурные коммуникации»

Цели освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины является формирование специальной профессиональной компетентности на основе овладения

	теоретическими и практическими навыками межкультурного и межличностного общения посредством ознакомления студентов с основами коммуникативной компетентности вторичной языковой личности для подготовки их к профессиональной деятельности в условиях межкультурных институтов
Задачи:	- сформировать у слушателей базовые представления о феномене «этика межкультурных коммуникаций» как среды профессиональной деятельности лингвиста-переводчика; - ознакомить слушателей с историей возникновения и теоретическими основами этики межкультурной коммуникации; - способствовать овладению слушателями основными понятиями и терминами; - ознакомить слушателей с особенностями коммуникационного поведения: (вербального и невербального); - побудить слушателей к творческому применению полученных знаний в своей профессиональной деятельности; - создать у слушателей импульс для научных исследований в этой области; - систематизировать знания слушателей об особенностях межкультурной коммуникации в иностранной и родной культуре; - научить преодолевать регулярные, обусловленные расхождениями в системах культур, трудности межкультурной коммуникации, используя специальные приемы
В результате освоения дисциплины обучающийся должен	
Знать:	- понятия «глобализация» и «межкультурная коммуникация»; - лингвокультурологические основы теории межкультурной коммуникации; - прикладной характер межкультурной коммуникации (цель — облегчение коммуникации между представителями различных культур, снижение конфликтного потенциала); - прогнозирование и преодоление конфликтных ситуаций в ходе межкультурной коммуникации; - учет и способы преодоления стереотипов иноязычных культур
Уметь:	- осознавать проблематику современной разноязычной и поликонфессиональной земной цивилизации в эпоху глобализации; - понимать национальный менталитет и этику

	межкультурного общения; - применять межкультурную коммуникацию и стереотипы иноязычных культур; - производить анализ специфических особенностей культур международного общения с обеспечением оптимизации коммуникации и адекватным преодолением языковых проблем; - осуществлять поиск и анализ источников по заданной проблематике с использованием новейших достижений лингвокультурологии
Владеть:	- навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных межкультурных контактов; - билингвизмом межкультурной коммуникации и его социолингвистические проблемы; - представлением об организации групповой и коллективной деятельности для достижения общих целей трудового коллектива; - представлением о роли руководителя и связанной с ней ответственностью

Аннотация учебной дисциплины
«Средневековая архитектура Чечни»

Цели освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины является дать системные знания по истории средневековой архитектуры чеченского народа, познакомить с отдельными видами архитектурных комплекслв на территории Чечни
Задачи:	- воспитание в студентах уважительного отношения к культурному прошлому собственного народа; - формирование знания об истории развития зодчества на территории ЧР; - знакомство с основными видами и формами архитектурного искусства на территории Чечни; - исследовать основные техники и виды строительных работ применявшихся в Чечне при возведении архитектурных комплексов
В результате освоения дисциплины обучающийся должен	
Знать:	- периодизацию и историю развития архитектуры Чечни в эпоху Средневековья, и ее особенности; - особенности материалов, техники и особенности архитектурных конструкций в башенном строительстве
Уметь:	- определять типологическую и хронологическую принадлежность башенных строений на территории Чечни; - устанавливать принадлежность памятника

	определенному этапу в развитии культуры чеченского народа
Владеть:	- общепрофессиональными знаниями теории и методов истории архитектуры и искусства, способностью понимать, критически анализировать и излагать базовую информацию по истории и теории архитектурного искусства

Аннотация учебной дисциплины
«Культурная политика»

Цели освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины является ознакомить студентов с механизмом реализации культурной политики Государства через систему социальных институтов, воспроизводящих собственными формами, методами и средствами культурные, образовательные, творческие и нравственные виды деятельности, соответствующие социально-ценностным ориентирам данного государства
Задачи:	- дать студентам общее представление об основных целях и положениях культурной политики, как междисциплинарной области пересечения интересов различных наук и образовательной дисциплине, синтезирующей естественнонаучные и гуманитарные знания; - ознакомить с нормативно-правовой базой государственной культурной политики, методикой разработки федеральных культурных программ и социально-творческого заказа; - продемонстрировать принципиальную множественность теоретических подходов к анализу современной культурной политики
В результате освоения дисциплины обучающийся должен	
Знать:	- важнейшие понятия и механизмы развития культурной политики; - основные проблемы реализации стратегии культурной политики в России и Европе
Уметь:	- ставить и решать проблемы, связанные с социокультурными запросами общества; - самостоятельно анализировать эффективность проводимых мероприятий в сфере культуры; - ориентироваться в вопросах международного культурного сотрудничества; использовать полученные знания в научной и практической деятельности
Владеть:	- навыками работы с учебной и научной литературой, а так же интернет-ресурсами по проблемам культурной политики

Аннотация учебной дисциплины

«ЮНЕСКО и законодательство в сфере культуры и образования»

Цели освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины формирование аналитических навыков при работе с законодательными актами, главным образом на выявление в источнике практики использования и охраны культурного и природного наследия
Задачи:	- сормировать аналитические навыки при работе с законодательными актами, по охране культурного и природного наследия
В результате освоения дисциплины обучающийся должен	
Знать:	- общие закономерности исторического развития; - этногенез и важнейшие исторические факты по истории народа нохчий; - области проявления нематериального культурного наследия - устные традиции и формы выражения, включая язык в качестве носителя нематериального культурного наследия; исполнительские искусства; обычаи, обряды, празднества; знания и обычаи, относящиеся к природе и вселенной; знания и навыки, связанные с традиционными ремеслами, а также связанные с ними инструменты, предметы, артефакты и культурные пространства, представляющие историческую и культурную значимость как памятники нематериального культурного наследия народа нохчий; - основные методы и приемы исследовательской и практической работы, необходимые в исследовании объектов нематериального культурного наследия - основные принципы и общие подходы сохранения, развития и охраны объектов нематериального культурного наследия; - методы организации научных экспедиций, в целях изучения нематериального культурного наследия народа нохчий; - основные документы, регламентирующие порядок охраны нематериального культурного наследия на международном уровне
Уметь:	- идентифицировать и определять различные элементы нематериального культурного наследия; - обеспечить доступ к нематериальному культурному наследию при соблюдении принятой практики, определяющей порядок доступа к тем или иным аспектам такого наследия; - информировать общественность об опасностях, угрожающих такому наследию; - взаимодействовать с организациями культуры и

	носителями, занимающимися сохранением нематериального культурного наследия народа нохчий; - организовывать круглые столы, семинары и других мероприятий на тему нематериального культурного наследия; - инициировать и реализовывать проекты, направленные на сохранение нематериального культурного наследия народа нохчий; - быть готовым к диалогу и восприятию различных точек зрения, участвовать в дискуссиях по проблемам исследования и охраны объектов нематериального культурного наследия
Владеть:	- научно-исследовательских методологий с целью эффективной охраны нематериального культурного наследия, в частности нематериального культурного наследия, находящегося в опасности; - навыками охраны природных пространств и памятных мест, существование которых необходимо для выражения нематериального культурного наследия; - навыками сохранения и возрождения нематериального культурного наследия, находящегося под угрозой исчезновения; - навыками популяризации в стране и за рубежом нематериального культурного наследия народа нохчий; - технологией оформления лучших образцов нематериального культурного наследия народа нохчий в перечни ЮНЕСКО; - базовым терминологическим инструментарием современной культурологии; - использовать полученные во время усвоения курса знания на практике; - навыками грамотного использования информации по проблемам исследования и охраны объектов нематериального культурного наследия и применение ее в своей профессиональной деятельности; - грамотно строить устную и письменную речь, делать необходимые выводы с использованием культурологической терминологии

Аннотация учебной дисциплины
«Храмовые комплексы древних цивилизаций»

Цели освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины является формирование системы знаний по истории и теории храмового строительства известнейших культур человечества.

Задачи:	- сформировать у студентов представление о истории храмовых комплексов различных культур мира; - продемонстрировать множественность философских оснований разных культур в вопросах храмового строительства
В результате освоения дисциплины обучающийся должен	
Знать:	- предметную специфику подходов в вопросах храмового строительства в современном культурологическом знании и практиках исследования культуры; - содержание понятий и категорий дисциплины «храмовые комплексы великих культур»; - специфику строительства и философских оснований храмовых комплексов различных культур
Уметь:	- критически воспринимать и интерпретировать тексты по данной дисциплине; - определять значение разных теоретических подходов для конкретной исследовательской практике в сфере изучения храмовых комплексов великих культур
Владеть:	- профессиональными навыками в области данного исследования

Аннотация учебной дисциплины
«Социокультурное проектирование»

Цели освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины (модуля) является освоение специальных знаний, умений и навыков в области теории и практики социально-культурного проектирования, овладение проектными технологиями; получение знаний по формированию комплекса проектных технологий
Задачи:	- создание культурных программ и социокультурных мероприятий, направленных на творческое развитие детей, подростков, взрослых, организацию свободного времени населения; - участие в разработке и реализации социально-культурных технологий в учреждениях культуры, индустрии досуга и рекреации; обеспечение процесса подготовки и проведения социально-культурных мероприятий в учреждениях культуры; - организация социально-культурного творчества и развивающего рекреативно-развлекательного досуга; - участие в разработке и обосновании социально-культурных проектов и программ; участие в экспертизе проектов социально-культурной

	направленности участие в педагогическом проектировании инновационных систем социально-культурного творчества, рекреации, организации туристического досуга
В результате освоения дисциплины обучающийся должен	
Знать:	- принципы, методы, технологии организации социально- культурной деятельности; - сущность и специфику технологического процесса, его структуру, ресурсы, условии реализации в учреждениях культуры; - сущность и специфик менеджмента социально-культурной деятельности; - основные принципы этики деловых отношений; инновационные методы управления в социально-культурной сфере; - основы проектирования социально-культурных технологий с учетом возрастных и социально-демографических особенностей социокультурного творчества; - функции документального художественного, игрового материалов в сценарии культурно-досуговой программы; - законы режиссерского решения культурно-досуговых программ
Уметь:	- планировать и организовывать комплексное использование материально-технических, методических и социальных ресурсов в деятельности учреждений культуры; - анализировать конкретные педагогические и управленческие ситуации в деятельности учреждений культуры и находить пути их эффективного решения; - проектировать и организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения; - организовывать выездные информационно-просветительные, выставочные, праздничные мероприятия; - обеспечивать связи с общественностью и рекламу социально-культурных программ; создавать художественно-образное решение социально-культурных программ
Владеть:	- методами образования и воспитания населения в условиях развивающей социально-культурной деятельности; - методами внестационарного обеспечения досуга населения; - технологиями организации корпоративных рекреативных досуговых программ;

	- навыками организации взаимодействия с учреждениями социально-культурной сферы, общественными организациями и объединениями; - методами обеспечения условий для социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания; - технологиями организации массового отдыха и досуга населения; - сценарно-режиссерскими технологиями организации и проведения праздничных форм досуга, фестивалей социокультурного творчества населения

Аннотация учебной дисциплины
«История рекламы и рекламная деятельность»

Цели освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины является систематизировано и эмпирически аргументировано представить историческое становление рекламной деятельности и основных средств массовой информации в культуре
Задачи	- раскрыть их социально-психологические, экономические и эстетические предпосылки, показать своеобразие в различных общественно-исторических условиях Западной Европы, США и России
В результате освоения дисциплины обучающий должен:	
Знать:	- основные категории и понятия рекламы; - специфические требования по планированию и организации рекламной деятельности в бизнесе; - специфику международной рекламы; - средства распространения рекламы;
Уметь:	- анализировать достоинства и недостатки распространения рекламы; - формулировать рекламную стратегию фирмы и разрабатывать план проведения рекламной кампании; - обоснованно выбирать средства распространения рекламы для предприятий; - оценить эффективность рекламной кампании
Владеть:	- теоретическими основами и принципами регулирования и саморегулирования рекламной деятельности; - методиками планирования и проведения рекламной кампании; - техниками разработки рекламно-информационных материалов

Аннотация учебной дисциплины
«Физическая культура и спорт»

Цель дисциплины	- формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
Задачи дисциплины	- понимание роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; - знание научно-практических основ физической культуры и здорового образа жизни; - формирование мотивационно – ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом; - овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; - обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии; - приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей
В результате освоения дисциплины обучающий должен:	
Знать:	- основы физической культуры и здорового образа жизни; - рациональные способы сохранения физического и психического здоровья; - способы профилактики нервно-эмоционального и психического утомления; - особенности функционирования человеческого организма и отдельных его систем под влиянием занятий физическими упражнениями; - влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; - способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; - правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности
Уметь:	- использовать средства и методы физической культуры для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личностных, жизненных и профессиональных целей; - выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, аэробной гимнастики, комплексы упражнений атлетической гимнастики; - выполнять простейшие приёмы самомассажа и релаксации; - преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения; - выполнять приёмы страховки и самостраховки; - осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической

	культурой
Владеть:	- средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования; - системой практических умений и навыков, обеспечивающих охрану жизни, сохранение и укрепление здоровья обучающихся; - ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности

Аннотация учебной дисциплины
«Элективные курсы по физической культуре и спорту»

Цель дисциплины	- формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
Задачи дисциплины	-понимание роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; знание научно-практических основ физической культуры и здорового образа жизни; - формирование мотивационно - ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом; - овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; - обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии; - приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.
В результате освоения дисциплины обучающий должен:	
Знать:	- основы физической культуры и здорового образа жизни. - рациональные способы сохранения физического и психического здоровья; - способы профилактики нервно-эмоционального и психического утомления; - особенности функционирования человеческого организма и отдельных его систем под влиянием занятий физическими упражнениями; - влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; - способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; - правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности
Уметь:	- использовать средства и методы физической культуры для

	повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личностных, жизненных и профессиональных целей; - выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, аэробной гимнастики, комплексы упражнений атлетической гимнастики; - выполнять простейшие приёмы самомассажа и релаксации; - преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения; - выполнять приёмы страховки и самостраховки; - осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой
Владеть:	- средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования. - системой практических умений и навыков, обеспечивающих охрану жизни, сохранение и укрепление здоровья обучающихся. - ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности

Аннотация учебной дисциплины
«Экономика культуры»

Цель дисциплины	получить знания по обоснованию принятия эффективных управленческих решений, целостное представление об экономике организации, выработать системное экономическое мышление, научиться решать комплексные экономические задачи, овладеть и применять современные методы экономического анализа, сформировать навыки проведения экономических расчетов и использовать их для обоснования принятия управленческих решений
Задачи дисциплины	- изучение особенностей функционирования организаций различных хозяйственно-правовых форм в динамически изменяющейся рыночной среде, - выработка и закрепление навыков проведения комплексных экономических расчетов, - выработка умений определения и обоснования выбора экономически целесообразной стратегии и тактики хозяйственной деятельности организации, - системное изучение экономического инструментария, оценки уровня экономической эффективности деятельности организации, способов максимизации прибыли, минимизации убытков и обеспечения конкурентоспособности продукции. - освоение методов прогнозирования развития экономических процессов и выработки стратегии развития организации

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	-логистические концепции, классификацию логистических систем и цепей поставок; -методику оценки результативности транспортного процесса в цепи поставок
Уметь:	-развивать свой общекультурный и профессиональный уровень и самостоятельно осваивать новые методы исследования; -самостоятельно приобретать и использовать новые знания и умения
Владеть	-методами системного анализа; -работой с литературой, научно-техническими отчетами, справочниками и другими информационными источниками

Аннотация учебной дисциплины
«Экономическая культура»

Цель дисциплины	получить знания по обоснованию принятия эффективных управленческих решений, целостное представление об экономике организации, выработать системное экономическое мышление, научиться решать комплексные экономические задачи, овладеть и применять современные методы экономического анализа, сформировать навыки проведения экономических расчетов и использовать их для обоснования принятия управленческих решений
Задачи дисциплины	- изучение особенностей функционирования организаций различных хозяйственно-правовых форм в динамически изменяющейся рыночной среде, - выработка и закрепление навыков проведения комплексных экономических расчетов, - выработка умений определения и обоснования выбора экономически целесообразной стратегии и тактики хозяйственной деятельности организации, - системное изучение экономического инструментария, оценки уровня экономической эффективности деятельности организации, способов максимизации прибыли, минимизации убытков и обеспечения конкурентоспособности продукции. - освоение методов прогнозирования развития экономических процессов и выработки стратегии развития организации
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	-логистические концепции, классификацию логистических систем и цепей поставок; -методику оценки результативности

	транспортного процесса в цепи поставок
Уметь:	-развивать свой общекультурный и профессиональный уровень и самостоятельно осваивать новые методы исследования; -самостоятельно приобретать и использовать новые знания и умения
Владеть	-методами системного анализа; -работой с литературой, научно-техническими отчетами, справочниками и другими информационными источниками

Аннотация учебной дисциплины
«История Чеченской Республики»

Цель учебной дисциплины	- формирование у студентов целостного представления об истории родного края, как составной части отечественной и мировой истории.
Задачи учебной дисциплины	- показать место истории Чечни во всемирной истории и истории Отечества; - проследить, начиная с древнейших времен, основные этапы исторического развития чеченского народа; -проанализировать основные закономерности исторического и культурного развития чеченского народа с древнейших времен по современный период; - способствовать воспитанию у студентов уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям.
В результате освоения учебной дисциплины должен:	
Знать	- основные этапы развития истории Чечни; периодизацию, особенности и характерные черты основных этапов развития; -общенаучные принципы и методы анализа закономерностей исторического и культурного развития общества; -основные требования к анализу и использованию исторического и культурного наследия народа; -ориентироваться в исторических научных изданиях, знать основные работы по истории края и их теоретические положения.
Уметь	- анализировать основные этапы и закономерности исторического развития чеченского общества; - пользоваться понятийным аппаратом по историческому и культурному наследию чеченского общества.
Владеть	- методикой анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества.

Аннотация учебной дисциплины

«История и культура народов Северного Кавказа»

Цели освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины является формирование у студентов целостного представления об основных этапах и особенностях исторического и культурного развития народов Северного Кавказа с древности до начала XXI в.
Задачи:	- обеспечить понимание студентами главных особенностей исторических источников и исторической литературы по истории и культуре народов Северного Кавказа; - познакомить обучающихся с важнейшими русскими, восточными и западноевропейскими источниками, в которых нашли отражение история и культура народов Северного Кавказа; - научить студентов критическому подходу к историческим источникам, с учетом их конкретной специфики; - научить студентов всесторонне оценивать основные факты исторического и культурного развития народов Северного Кавказа, основные особенности их культуры; - дать представление о биографии и научных взглядах наиболее известных историков, разрабатывавших разные вопросы истории народов Северного Кавказа; - научить студентов анализировать исторические труды ученых, выявлять их наиболее сильные и слабые стороны; - научить студентов применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности
В результате освоения учебной дисциплины должен:	
Знать:	- общие закономерности исторического развития; - важнейшие исторические факты по истории и культуре народов Северного Кавказа; - основные письменные исторические источники, в которых нашла отражение история и культура народов Северного Кавказа; - основных авторов, занимавшихся историей и культурой народов Северного Кавказа, их жизненный путь, основные исторические труды, особенности их исторических взглядов
Уметь:	- раскрывать особенности и наиболее характерные черты основных письменных исторических источников по истории и культуре народов Северного Кавказа; - выделить главное в эволюции исторических взглядов крупнейших ученых, занимавшихся историей и культуре народов Северного Кавказа; - уметь выявить основные тенденции в

	историографии и особенности исторических взглядов крупных ученых, изучавших историю и культуру народов Северного Кавказа; - творчески и компетентно анализировать исторические источники и историографические труды
Владеть:	- основными методами и приемами исследовательской и практической работы, в первую очередь, навыками анализа исторических источников и исторической литературы по истории и культуре народов Северного Кавказа; - базовым терминологическим инструментарием современной исторической науки; - использовать полученные во время усвоения курса знания на практике; - быть готовым к диалогу и восприятию различных точек зрения, участвовать в дискуссиях по проблемам истории и культуры; - навыками грамотного использования исторической информации и применение ее в своей профессиональной деятельности; - грамотно строить устную и письменную речь, делать необходимые выводы с использованием исторической терминологии

Аннотация учебной дисциплины
«Мультикультурная модель Западной Европы»

Цели освоения дисциплины	- ознакомление студентов с проблемами существования современных мультикультурных обществ, акцентируя внимание на этнической составляющей западноевропейского мультикультурализма
Задачи дисциплины:	- продемонстрировать принципиальную множественность теоретических подходов к анализу художественной культуры; - сформировать представление о культуре как практике рассмотрения и анализа базовых понятий и категории культурологического знания
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- основных теоретиков мультикультурализма и специфику их концепций; - иметь общее представление о мультикультурализме, факторах его становления и этапах развития, его теории и практике в странах Запада; - понимать характер социокультурных процессов в западных странах и России
Уметь:	- разбираться в идейно-политической борьбе вокруг проблем "культурного разнообразия";

	- анализировать политико-идеологические интерпретации мультикультурализма; - использовать современный зарубежный опыт в многонациональной социокультурной среде
Владеть:	- навыками алализа основных концепций мультикультурализма; - методикой разрешения конфликтов в мультикультурной среде; - механизмами практического применения навыков работы в мультикультурной среде

Аннотация учебной дисциплины
«Конфессиональные картины мира»

Цели освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины является является получение студентами знаний о зарождении и развитии донацинальных, национальных, мировых религий; об основных принципах, этапах, особенностях взаимовлияния религиозных верований и исторического процесса.
Задачи:	- изучение научных концепций о происхождении религии и ее влиянии на общественные процессы: - изучение условий зарождения, сущности, исторического пути развития донацинальных, национальных, мировых религий; - изучение проблем трансформации религиозной ситуации в мире и России в XX – начале XXI вв.
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- закономерности развития религиозных феноменов как явлений социокультурного порядка, особенностях формирования в различных исторических условиях, региональной специфики и видах (религиозных направлениях и школах), а так же современном состоянии и перспективах развития; - общетеоретические положения религиоведения, концептуальные основы описания и анализа религиозного феномена, способы организации культа и основ догматики; - определенную совокупность понятий и терминов, являющихся ключевыми в освоении дисциплины; владеть основным понятийно-категориальным аппаратом и методологией, разбираться в исторических типах религии и критериях классификации; - основные исторические факты, касающиеся трех мировых, ряда народно-национальных и родоплеменных религий, а также краткие биографии основателей мировых и некоторых народно-национальных религий (Будды,

	Махавиры, Лао-цзы, Кун-цзы, Моисея, Иисуса Христа и Мухаммеда)
Уметь:	- пользоваться статьями законодательства о свободе совести и вероисповеданий, составлять корректные экспертные материалы, оперировать усвоенными знаниями на практике
Владеть:	- навыками ведения дискуссии, оперируя объективным историческим знанием; - представлением об объекте, предмете и методах соответствующей дисциплины

Аннотация учебной дисциплины
«Этнология»

Цель дисциплины	- изучение и освоение студентами вопросов теории этноса, этногенеза, традиционных и современных форм жизнедеятельности этносов, особенностей межэтнической коммуникации, этнической картины мира и этнической идентичности
Задачи дисциплины:	- сформировать у студентов представление об этнологии как современной научной дисциплине и особенностях представления этнологического материала в музейной практике. - формирование представления об основных школах и направлениях, изучающих явления этноса и этнической культуры; - освоение основных понятий, концепций, теорий, описывающих этническое и культурное многообразие современного мира
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- историю становления и развития этнологии, основные этапы, особенности и характерные черты; - основные источники и функции этнологии; общенаучные принципы и методики этнологической работы; - основные требования к собиранию, изучению и использованию этнографического материала
Уметь:	- ориентироваться в теоретической и фактографической литературе по этнологии, сформировать навыки эффективного поиска и анализа этой литературы. -ориентироваться в особенностях межэтнических коммуникаций различных народов; - работать с научной литературой и источниками из смежных отраслей знания (археологией, краеведением, топонимикой, культурной антропологией и др.); - уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям
Владеть:	- теоретическими знаниями об этнической картине мира;

	- этнографической терминологией и пользоваться терминами, выработанными в соответствующей области науки, категориальным аппаратом

Аннотация учебной дисциплины
«Чеченская традиционная культура и этика»

Цель дисциплины	- освоение студентами необходимых знаний о многогранной чеченской традиционной культуре и этике чеченцев
Задачи дисциплины	- углубить накопленные студентами знания об основных этапах развития и эволюции традиционной культуры чеченцев, выявление в ней общих и специфических черт в рамках общемировой культуры, способность формированию навыков самостоятельной исследовательской работы; - дать необходимые представления об общих закономерностях развития традиционной культуры чеченцев; - ознакомить с основными учениями и этапами становления и развития этического знания, помочь студентам сохранить непреходящие по своему гуманистическому потенциалу, общечеловеческой значимости духовно-культурные и морально-этические ценности своего народа
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- основные понятия и категории, ценности чеченской традиционной культуры и этики; - духовно-нравственные, культурно-исторические и лингвистические системы культуры нахских народов; - знание и понимание условий становления личности, ее свободы, ответственности за сохранение жизни, природы, культуры, осознание роли насилия и ненасилия в истории и человеческом поведении, нравственных обязанностей человека по отношению к другим и самому себе
Уметь:	- демонстрировать толерантное восприятие социальных, религиозных и культурных различий, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям. - определять выделяемые в курсе чеченской этики основные понятия; характеризовать духовные качества личности; раскрывать роль традиционной культуры и этики в развитии личности, общества; - находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими людьми информацию о

	культурных особенностях и традициях различных социальных групп
Владеть	- средствами самостоятельного, методически правильного использования методов духовного, нравственного воспитания, достижения должного уровня моральной подготовленности для обеспечения полноценной социальной адаптации и профессиональной деятельности; - навыками самостоятельной работы с информационными ресурсами

Аннотация учебной дисциплины
«Чеченский язык»

Цель дисциплины	- приобрести необходимую теоретическую и практическую, методическую подготовку в области преподавания чеченского языка, формирование норм письменной и устной литературной речи на основе овладения орфографическими, орфоэпическими, пунктуационными знаниями, умениями и навыками; обучение применению полученных знаний в профессиональной деятельности; - повышение уровня практического владения современным чеченским литературным языком у студентов в разных сферах функционирования чеченского языка в его письменной и устной разновидностях; овладение навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся
Задачи дисциплины	- формирование у студентов основных навыков, которые должен иметь специалист данного профиля для успешной работы (в рамках данного региона) в самых различных сферах: образования, культуры, здравоохранения и социальной сферы
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- орфографические, орфоэпические и пунктуационные нормы письменной и устной литературной речи; - особенности системы чеченского языка в его фонетическом, лексическом, грамматическом аспектах; - основные положения и концепции в области теории и истории чеченского языка
Уметь:	- применять полученные знания и умения в собственной профессиональной деятельности; - анализировать свою речь и речь собеседника, - правильно и уместно использовать различные языковые средства; - ясно, логически верно, аргументированно излагать свои мысли, в соответствии с нормами

	литературного языка и правописания; - грамотно строить свою речь
Владеть	- свободно изучаемым языком в его литературной форме; - лексическими, грамматическими, фонетическими средствами выражения речевых функций; - основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации

Аннотация учебной дисциплины
«Этика»

Цель дисциплины	Основной цельюдисциплины «Этика и эстетика» является освоение студентами наследия мировой этической и эстетической мысли, знакомство с основами теории и истории этики и эстетики, с основными проблемами и понятиями данных философских наук
Задачи дисциплины	- ориентироваться в основных проблемах и понятиях этики и эстетики; - самостоятельно анализировать и оценивать современные нравственные коллизии в соотношении с «идеально-должным»; -переводить этическую и эстетическую информацию в личностные смыслы; -осознавать ценность каждого отдельного человека и сформировать способность толерантного отношения к инакомыслящим
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- положение этических и эстетических представлений в общей системе философского и гуманитарного знания, а также критерии классификации этических и эстетических учений
Уметь:	- переводить этическую и эстетическую информацию в личностные смыслы: осознавать собственные ценностные ориентации, осуществлять рефлексию над своими поступками и их мотивацией, формировать собственную эстетическую культуру
Владеть	- методологией анализа художественного произведения

Аннотация учебной дисциплины
«Прикладная культурология»

Цели освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины является знакомство с понятием «прикладная культурология». Сформировать знания, умения и навыки практической работы с основными культурологическими проблемами на основе

	работ по таким дисциплинам, как история и теория культуры и литературы, философия, семиотика, психология и т.д.
Задачи:	- научиться обобщать и расширять полученные ранее знания по культурологии. - овладеть методами прикладного культурологического исследования; анализ и интерпретация результатов с точки зрения основных проблем развития современной культуры
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- предмет и задачи «прикладной культурологии», ее место в системе наук об обществе, человеке и культуре; - основные направления исследований в области прикладной культурологии; - функции и методы данной дисциплины; - термины: национальное целое, метаязык, Космос, Логос, Природа и др.; - особенности прикладных культурологических исследований и разработок
Уметь:	- разбираться в основных проблемах культурологии на современном этапе, понимать логику основных концепций культур; - применять принципы и методы научного культурологичесого анализа в самостоятельной научной деятельности; - оценивать достижения культуры, на основе знания исторического контекста, быть готовым к диалогу культур; - понимать и объяснять феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности, иметь представление о способах приобретения, хранения и передачи ценностей культуры; - ориентироваться в мире ценностей; - самостоятельно формировать культурные ценности; - систематизировать и обобщать факты анализа культурных явлений; - определять творчество отдельного писателя или художественное произведение в историко-литературном, культурном развитии эпохи; - владеть навыками конспектирования и реферирования научной и учебной литературы
Владеть:	- навыком использования всего набора методов и методик, которыми располагает область культурологического знания на современном этапе, начиная от способов выявления и анализа проблемных социокультурных ситуаций и завершая выработкой соответствующей

	программы действий по их разрешению

Аннотация учебной дисциплины
«Правоведение»

Цель дисциплины	Учебная дисциплина «Правоведение» ставит своей целью дать студентам научное представление о праве и государстве, усвоение и практическое применение студентами основных положений общей теории права, а также российского публичного и частного права. В рамках дисциплины изучаются основы таких отраслей публичного права, как конституционное право, административное, финансовое и уголовное. Из частно-правовых отраслей освещаются гражданское, семейное и трудовое право.
Задачи дисциплины	-изучить методологические основы научного понимания государства и права, государственно-правовых явлений; закономерности исторического движения и функционирования государства и права; взаимосвязь государства, права и иных сфер жизни общества и человека; - сформировать понятийный и категориальный аппарат теории государства и права; -изучить эволюцию и соотношение современных государственных и правовых систем, знать основные проблемы современного понимания государства и права; -изучить общую характеристику современных политико-правовых доктрин.
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- понятие и признаки правового государства, понятие и признаки права и закона, сущность и социальное назначение права и государства; - основные нормативные правовые документы; - основы нормативно-правового регулирования профессиональной деятельности
Уметь:	- анализировать вопросы развития права в условиях глобализации, - использовать методы и средства познания в целях повышения культурного уровня и профессиональной компетентности, - ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов, - использовать правовые нормы в общественной жизни и профессиональной деятельности, -применять нормативные правовые акты в профессиональной деятельности
Владеть	- юридической терминологией, - навыками работы с нормативными актами (в том

	числе и с международными актами), - навыками анализа различных правовых явлений и правовых отношений, мотивацией к интеллектуальному развитию и профессиональному росту, - навыками работы с нормативными правовыми документами, -навыками применения нормативных правовых актов в профессиональной деятельности

Аннотация учебной дисциплины
«Русский язык и культура речи»

Цель дисциплины	- повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в разных сферах функционирования русского языка, в его письменной и устной разновидностях
Задачи дисциплины	- состоят в формировании у студентов основных навыков, которые должен иметь профессионал любого профиля для успешной работы по своей специальности и каждый член общества – для успешной коммуникации в самых различных сферах
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- основы владения правилами и нормами современного русского литературного языка и культуры речи; нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи; функциональные стили современного русского языка и особенности их взаимодействия
Уметь:	- общаться, вести гармонический диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; строить устную и письменную речь, опираясь на законы логики, аргументировано и ясно излагать собственное мнение; строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами
Владеть:	- основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области устной и письменной коммуникации; навыками публичного выступления с четко выстроенной системой

Аннотация учебной дисциплины
«Основы проектной деятельности»

Цель дисциплины	- формирование личностного, профессионального, жизненного самоопределения; - развитие логического мышления, пространственного воображения, критичности

	мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования; - воспитание качеств личности, обеспечивающих социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения; формирование качеств мышления, необходимых для адаптации в современном информационном обществе; - развитие интереса к творчеству
Задачи дисциплины	- овладение познавательными интересами, - развитие интеллектуальных, творческих, коммуникативных способностей - формирование компетентной личности, способной к жизнедеятельности и самоопределению в информационном обществе, - способность осознания целей проектной деятельности; - умение поставить цель и организовать ее достижение, а также креативных (творческих) качеств. - интеллектуальное развитие, - формирование качеств мышления, необходимых для продуктивной жизни в обществе;
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- методику выполнения исследовательской работы (проекта); - этапы теоретической научно-исследовательской работы; - способы поиска и накопления необходимой информации, ее обработки и оформления результатов; - методы научного исследования; - общую структуру и методологический аппарат исследовательской работы; - способы представления результатов исследовательской работы; - основные критерии оценки исследовательской работы.
Уметь:	- применять теоретические знания для решения конкретных практических задач; - определять объект исследования, формулировать цель, составлять план выполнения исследования; - проводить обзор литературы по проблеме исследования и выделять малоизученные вопросы с целью их последующего детального изучения; - искать и находить источники для формирования теоретической базы исследовательской работы; - анализировать и обрабатывать результаты исследований;

	- формулировать выводы и делать обобщения; - соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании ИКТ
Владеть	- формулировать тему проектной и исследовательской работы, доказывать её актуальность; - составлять индивидуальный план проектной и исследовательской работы; - выделять объект и предмет исследования; - определять цели и задачи проектной и исследовательской работы; - работать с различными источниками, в том числе с первоисточниками, грамотно их цитировать, - оформлять библиографические ссылки, составлять библиографический список по проблеме; - выбирать и применять на практике методы исследовательской работы, адекватные задачам исследования; - оформлять теоретические и экспериментальные результаты исследовательской и проектной работы; - рецензировать чужую исследовательскую или проектную работу; - оформлять результаты проектной и исследовательской работы (создавать презентации, веб-сайты, буклеты, публикации); - работать с различными информационными ресурсами. - разрабатывать и защищать проекты различных типологий; - оформлять и защищать учебно-исследовательские работы (реферат, курсовую работу).

Аннотация учебной дисциплины
«Этноментальные основы чеченской культуры»

Цель дисциплины	- освоение студентами необходимых знаний о многогранной чеченской традиционной культуре и этике чеченцев
Задачи дисциплины	- углубить накопленные студентами знания об основных этапах развития и эволюции традиционной культуры чеченцев, выявление в ней общих и специфических черт в рамках общемировой культуры, способность формированию навыков самостоятельной исследовательской работы; - дать необходимые представления об общих

	закономерностях развития традиционной культуры чеченцев; - ознакомить с основными учениями и этапами становления и развития этического знания, помочь студентам сохранить непреходящие по своему гуманистическому потенциалу, общечеловеческой значимости духовно-культурные и морально-этические ценности своего народа
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- основные понятия и категории, ценности чеченской традиционной культуры и этики; - духовно-нравственные, культурно-исторические и лингвистические системы культуры нахских народов; - знание и понимание условий становления личности, ее свободы, ответственности за сохранение жизни, природы, культуры, осознание роли насилия и ненасилия в истории и человеческом поведении, нравственных обязанностей человека по отношению к другим и самому себе
Уметь:	- демонстрировать толерантное восприятие социальных, религиозных и культурных различий, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям. - определять выделяемые в курсе чеченской этики основные понятия; характеризовать духовные качества личности; раскрывать роль традиционной культуры и этики в развитии личности, общества; - находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп
Владеть	- средствами самостоятельного, методически правильного использования методов духовного, нравственного воспитания, достижения должного уровня моральной подготовленности для обеспечения полноценной социальной адаптации и профессиональной деятельности; - навыками самостоятельной работы с информационными ресурсами

Аннотация учебной дисциплины
«История традиционных культур Востока»

Цели освоения дисциплины	Целью является формирование у студентов целостного представления об основных этапах развития традиционных культур Востока
Задачи:	- систематизация и оценка различных

	художественных течений и стилей восточной культуры, анализ, видов художественного самовыражения – живописи, архитектуры, скульптуры, литературы, музыки, театра и их влияния на развитие цивилизации
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	– историю, культуру и литературу страны изучаемого региона, правила речевого этикета; – источники и закономерности развития восточной культуры; – важнейшие события, процессы и явления европейской культуры в их взаимосвязи и хронологической последовательности; – особенности различных эпох и стилей восточного искусства
Уметь:	– анализировать процессы и тенденции современной социокультурной среды, применять в профессиональной и других видах деятельности базовые понятия, знания и закономерности осмысления исторического процесса и актуальной общественно-политической практики, использовать знания истории в профессиональной деятельности; – охарактеризовать исторический вклад стран изучаемого региона в развитие общечеловеческой цивилизации; – ориентироваться среди различных типов художественной культуры Востока; – различать особенности стилей восточного искусства; – критически воспринимать концепции различных школ по истории культуры.
Владеть:	– профессиональной лексикой и терминологией, связанной с историко-культурными особенностями стран изучаемого региона; – элементарными методами историко-культурного, художественного и искусствоведческого анализа; – навыками работы с различными источниками по истории восточного искусства; – навыками целостного подхода к анализу проблем общества; – навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии; – приемами исторического анализа и исследования.