Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Саидов Заурбек Асланбекович
Должность: Ректор
Дата подписания: 13.04.2022 13:16:13
Уникальный программный ключ:
2e8339f3ca5e6a5b4531845a12d1bb5d1821f0ab

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет»

ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра теории и технологии социальной работы

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Философская антропология»

Направление подготовки	Философия, этика и религиоведение
Код направления подготовки	47.06.01
Профиль подготовки	09.00.11 Социальная философия
Квалификация выпускника	Преподаватель. Преподаватель-исследователь
Форма обучения	Очная, заочная
Код дисциплины	Б1.В.05

Грозный – 2018

Рецензент: доктор педагогических наук, профессор, зав.кафедры теории и истории социальной работы ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет» Н.У. Ярычев.

Курбанова Л.У. Фонд оценочных средств учебной дисциплины «Философия и антропология» [Текст] / Сост. Л.У. Курбанова. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», 2018.

Фонд оценочных средств дисциплины «**Философская антропология»** рассмотрена на заседании кафедры теории и технологии социальной работы, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 01 от 29 сентября 2018 г.),), составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 47.06.01 «Философия, этика и религиоведение» (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.07.2014 № 905 (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 20.08.2014 г. № 33711), а также паспорта научной специальности 09.00.11 – Социальная философия.

© Л.У. Курбанова, 2018
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», 2018

Оглавление:

1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы……4
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания…….
2.1 Показатели и критерии оценивания компетенций……5
2.2. Шкалы оценивания……..6
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы……7.
3.1. Примерные темы самостоятельной работы аспирантов……7
3.2. Примерные темы рефератов……..8
3.3. .Рекомендации к написанию рефератов……10
3.4. Примерный перечень вопросов к зачету……11
4. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины……..12
5.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)…….13
6.Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях…..13
7. Требования для получения оценки по курсу…….14
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)…….14
9. Методические рекомендации по организации семинарского (практического) занятия…..15
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)……16
11. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине…….16

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы:

ОПК-1способность самостоятельно осуществлять научно- исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно- коммуникационных технологий.

УК-1 способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.

УК-2Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Введение: Понятия «человек» и «общество», «культура», их взаимосвязь.	ОПК-1 УК-2; УК-2	РК
2	Становлениефилософской антропологии.	ОПК-1 УК-1; УК-2	
3	Развитие философской антропологии.		
4	Проблема человека в русской религиозной философии.	ОПК-1 УК-2;	
5	Человек как единство социального и биологического.	УК-1; УК-2	
6	Общественное и индивидуальное в историческом бытии и сознании человека.	ОПК-1 УК-1; УК-2	
7	Человек в системе социальных отношений.	ОПК-1 УК-1; УК-2	
8	Человек и история.	ОПК-1 УК-1; УК-2	
9	Человек и культура.	ОПК-1 УК-1; УК-2	
10	Проблема человека в начале третьего тысячелетия.		

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

2.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

№ п/п	**Компетенции**	**Знать:**	**Уметь:**	**Владеть:**
1	УК-2 - способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том	**уметь**: - применять приобретенные социально-философские знания для анализа	самостоятельно анализировать философско-методологически е проблемы науки; вычленять	**владеть:** **-**умением обобщать факты, события в логически обоснованную авторскую систему

	числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области социальной философии.	фундаментальных проблем и рисков современной цивилизации, **владеть:** - умением обобщать факты, события в логически обоснованную авторскую систему философских представлений, вызывающую профессиональный и общественный интерес в коммуникативном пространстве профессиональных и гражданских общностей и объединений	методологический уровень рассмотрения научной дисциплины; различать гипотезу и теорию; оценивать роль познавательной веры, интуиции, неявного знания.	философских представлений, вызывающую профессиональный и общественный интерес в коммуникативном пространстве профессиональных и гражданских общностей и объединений.
2.	УК-1	**знать**: - генезис, концептуальные начала и методологические установки основных направлений современного социально-философского знания, - материальные и социоструктурные факторы преемственности цивилизаций и культур, - особенности философской рефлексии глобализирующегося социума и его субъектов в современную эпоху		
3.	ОПК-1	**знать:** - способы анализа имеющейся информации	**уметь:** - ставить задачу и выполнять научные	

		- методологию, конкретные методы и приемы науч но-исследовательской работы с использованием современных компьютерных технологий	исследования при решении конкретных задач по направлению подготовки с использованием современной аппаратуры и вычислительных средств.	

2.2. Шкалы оценивания:

Шкала и критерии оценивания устного ответа

Баллы	Критерии
5	Владение материалом программы на высоком уровне с незначительными ошибками.
4	Владение материалом на высоком/ среднем уровне с незначительными ошибками.
3	Владение материалом программы на среднем уровне при отсутствие существенных ошибок.
2	Слабое знание программного материала или отсутствие подготовки.

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Примерные темы самостоятельной работы аспирантов

ТЕМА: Становление и развитие философской антропологии

Вопросы самостоятельного рассмотрения:

1. Возможна ли замена мировоззренческих представлений человека о себе общей научной теорией?
2. Как соотносятся ценностные ориентации «иметь» и «быть» в реальной жизни человека?
3. Когда возникла современная философская антропология?

Тема: Человек как единство социального и биологического

Вопросы самостоятельного рассмотрения:

1. Человеческое общество и общность людей, их сходство и различие.
2. Место правового государства в реализации прав человека.
3. Цивилизационная концепция развития общества
4. Антропологическая специфика социальной реальности.

Тема: Общественное и индивидуальное в историческом бытии и сознании человека

Вопросы для обсуждения:

1. Антиномия общественного и индивидуального, ее исторические модификации и способы разрешения.

2. Универсализм, коллективизм и индивидуализм как принципы ее решения. Социологический реализм и антропологический номинализм как методологические подходы к проблеме взаимосвязи общественного и индивидуального в человеке.

3. Феномены общественного и индивидуального сознания. Знание, познание, сознание.

4. Религия как форма общественного сознания человека, феномен культуры и индивидуальная религиозность. Проблема свободы совестит.

Тема: Человек иистория.

Вопросы самостоятельного рассмотрения:

1. Связь автономии и относительной самостоятельности человека в обществе и истории.
2. Кризисные явления в духовности человека: влияние массовой культуры.
3. Принцип личностной автономии в процессах общения.

3.2. Примерные темы рефератов.

1. .Проблема идеала. Роль идеала в культуре человечества. Идеалы и утопии.
2. Феномен переоценки ценностей. Ценностные кризисы. Ценностные революции
3. .Понятие личности. Соотношение категорий "человек", "личность", "индивид", "индивидуальность"
4. .Генезис личности в историческом аспекте.
5. Типология личности. Исторические типы личности.
6. Идентификация и самоидентификация человека. Кризис идентичности.
7. Историческое бытие человека. Человек и историческая эпоха.
8. Специфика бытия человека в современном мире. Человеческие качества и проблема "пределов роста".
9. Философские проблемы современной биологии человека. Возможности генной инженерии и человеческие качества.
10. Социокультурное бытие современного человека. Мировоззренчес-кий кризис конца XX века и поиски новой стратегии развития человека
11. Историческое значение и культурный смысл позднего палеолита. Классификация и краткая характеристика культур верхнего палеолита: ориньях (30-19 тыс. лет); солютре (18-15 тыс. лет); мадлен (15-10 тыс. лет).
12. Определение культуры. Человеческая сущность культуры. Человек как субъект и объект культуры. Структура культуры. Виды культурообразующей деятельности: творческий и репродуктивный.
13. Функции культуры: гуманистическая как главная функция; трансляция социального опыта; познавательная (гносеологическая); регулятивная (нормативная); семантическая (знаковая), ценностная (аксиологическая). Взаимосвязь функций культур.
14. Взгляды Дж. Вико, К. Гельвеция, Б. Франклина, И. Гердера, И. Канта, Г. Гегеля, Э. Тайлора, А. Малиновского, И. Хейзинга, Ф. Ницше, Х. Ортега-и-Гассета, Ф. Энгельса, М. Бахтина и других мыслителей, философов о происхождении и сущности культуры.
15. Философия культуры как основа и методология культурологии. Различие культурологии от культурфилософии (философия культуры: А. Мюллер и культурфилософия (XIX в.). Три периода философии культуры: античность,

Новое время, постклассическая философия (XIX - нач. XX в.). Характеристика этих периодов.

16. Культурантропология - одно из направлений в западной этнографии. Работа Ф. Кисинга «Культурная антропология». Исторический и функциональный подходы рассмотрения этнических культур, проблема «культурных кругов».
17. Концепция Э. Тайлора о культуре первобытного человека («Первобытная культура»); концепция американского культурантрополога Л. Уайта о культуре («Наука о культуре»); взгляды Б. Малиновского о роли и значении социальных институтов в существовании культуры как целого.
18. Доосевой (именной) тип - первая историческая форма культуры. Значение культурной архаики. Просветители, романтики и иррационалисты (Гегель, Шпенглер, Тойнби, Вл. Соловьев и др.) о лично-именных и профессионально-именных типах культуры.
19. Культура Запада. Классическая эллинская культура; эллинистически-римская ступень; романо-германская культура христианского средневековья; новоевропейская культура.
20. Философия и наука - важнейшие изобретения европейской культуры. Рынок и демократия, гражданское общество и свободное личностное мировоззрение в европейской культуре.
21. Культура эпох Возрождения и Просвещения. XVII - XX вв. - период техногенной цивилизации.
22. Понятие цивилизации в историческом процессе. Цивилизация и формация, их взаимосвязь. Организационная структура цивилизации. Цивилизация как сложное, многоуровневое образование.
23. Концепции Н. Данилевского, О. Шпенглера, А. Тойнби, П. Сорокина, Л. Уайта, У. Осборна и др. о цивилизации.
24. Культура и цивилизация в процессе их исторического взаимодействия. Единство и многообразие мировой истории.
25. Цивилизация как способ бытия культуры. Общественно-производственные технологии - основа пространственно-временного многообразия цивилизации.
26. Понятия «Запад» и «Восток», «западная и восточная цивилизации», «западное и восточное мышление». Особенности западной и восточной культур
27. М. Вебер о характерных чертах западной цивилизации («Протестантизм и дух капитализма»).
28. О. Шпенглер, Н. Бердяев, К. Ясперс, С. Франк и др. мыслители о кризисе западной духовной культуры (Шпенглер О.«Закат Европы»).
29. Восточный тип культуры («Традиционное общество»).
30. Общие характерные черты культур Древней Индии и Китая, Вавилона, Древнего Египта национально- государственных образований мусульманского мира.
31. Этническое и общечеловеческое в культуре народов мира (Запада и Востока). Общее и особенное в них, их диалектическая взаимосвязь.
32. Геополитический и экономический факторы формирования особого типа русской культуры в рамках христианской культ.
33. Юродство - феномен эпохи Московского царства (XV - XVII вв.). А. Палицын, его выдающееся историческое произведение начала XVII в. «Сказание».
34. Духовная культура Сергия Радонежского, Нила Сорского, А. Рублева и Дионисия.
35. Особенности русской культуры XVIIIв.
36. Концепции культурных архетипов (К. Юнг, Э. Геккель, Э. Кассирер, Л.С. Выготский, Ю. М. Лотман и др.). Характерные черты культурных архетипов. Православие и культурный архетип. Менталитет и национальная идея (В. Розанов, В. Соловьев, С. Булгаков, Н. Бердяев).

37. Социальные связи и культурный архетип. Ключевые ценности и культурный архетип.
38. Россия как средоточие двух культур и цивилизаций. Проблема Запад-Восток перед Россией. Выбор пути. Западничество (А. Герцен, Т. Грановский, Н. Огарев, В. Белинский и др.).
39. Славянофильство (А. Хомяков, И. Киреевский). Евразийство (Н. Бердяев, Н. Зеньковский, В. Федотов, П. Сорокин, П. Карсавин, Н. Трубецкой и др.).
40. Сущность и специфика ценностного подхода к миру.
41. Ценностный аспект в истории философии. (Сократ, Платон, Аристотель, бог - абсолютная ценность в концепциях Средневековья.
42. И. Кант, Р.Г. Лотце, Г. Риккерт, В. Виндельбанд, В.П. Тугаринов, О. Дробницкий и др.)
43. Основные положения и категории теории ценностей. Многообразие ценностей и их классификация.
44. Социальная обусловленность ценностных ориентаций. Типология ценностей: гедонизм, эвдемонизм, утилитаризм (И. Бентам, Дж. Миль), индивидуализм, коллективизм, альтруизм, стоицизм и аскетизм.
45. Современная переоценка ценностей. Черты новой системы ценностей. Глобальный характер современной переоценки ценностей.
46. Искусство как феномен культуры. Сущность и функции искусства. Специфика искусства в отражении действительности.
47. Возникновение искусства. Исторические виды искусства.
48. Связь искусства с действительностью - важнейшая закономерность эстетики. Искусство - модель деятельности личности и отражение мира.
49. Взгляды французского аббата Ж. Дюбо, немецкого философа И. Гердера, французского философа Ж. Гюйо, К. Маркса и Ф. Энгельса на сущность искусства. Д. Лихачев об искусстве как части культуры.
50. Личное, этническое, межэтническое и общечеловеческое в искусстве.
51. Генезис науки. Условия возникновения науки. Научное знание, его специфика и строение. Основные особенности научного знания.
52. Структура и уровни научного познания. Идеалы и нормы научного познания.
53. Эмпирические и теоретические уровни научного познания.
54. Роль науки в развитии образования. Наука и общество. М. Вебер, К. Поппер, В. Соловьев, Н.Бердяев, Л. Шестов и др. о роли науки в обществе.
55. Возрастание роли науки в развитии культуры и цивилизации. Соотношение науки и техники, социальные и этические проблемы их взаимодействия.
56. Историчность научной рациональности. Типы научной рациональности.
57. Анализ «массы», массовой психологии и культуры испанским философом Х. Ортега-и-Гассетом в работе «Восстание масс» и американским социологом Д. Беллом в работе «Конец идеологии».
58. Современная культура как система многообразных предметов, ценностей и отношений, сложившихся на протяжении многовековой эволюции человеческого общества.
59. Новаторство и традиции - две стороны процесса развития культуры. Творчество и изменение. Характеристика системы традиций
60. . Историчность традиций. Единство традиции и обновления. Традиционные и современные общества.

3.3.Рекомендации к написанию рефератов.

Реферат – небольшое изложение, кратко, но с мотивировкой излагаются основные идеи с выводами, понятиями.

Реферат – это теоретическая работа, суть которой заключается в изложении, отражении точек зрения различных авторов, исследователей на рассматриваемую проблему, или обзор нескольких источников. Другой вариант – анализ какого-либо одного источника или теоретического наследия какого-нибудь классика (в рамках заданной преподавателем темы).

Особенность реферата – отсутствие аналитических, практических частей, в которых приводятся собственные измышления и расчеты. Всё это чаще входит в курсовую или дипломную работу. В реферате же, как правило, не требуется собственных исследований автора по теме, максимум – авторское обобщение и наличие выводов в заключении. Стандартные требования к реферату – наличие оглавления (плана), краткого введения, основной части, состоящей из двух-трех разделов, заключения, и списка литературы. Реферат может иметь объем 4-5 страниц компьютерного текста, все зависит от темы и задания.

3.4.Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Бытие человека, его место среди других форм бытия.
2. Соотношение философской антропологии и специальных разделов антропологии.
3. Понятие антропосоциогенеза, его компоненты. Соотношение антропо- и социогенеза.
4. Основные современные естественнонаучные гипотезы антропосоциогенеза. "Трудовая гипотеза" антропосоциогенеза, ее роль в современной антропосоциогенетике.
5. Становление образа человека в античной философии. "Антропологический поворот" Сократа в философии и проблема человека. Человек как "микрокосм".
6. Средневековое понимание человека. Человек как образ и подобие Божие.
7. Представления о человеке в эпоху Возрождения. Идеал всесторонне развитой личности.
8. Проблема человека в новоевропейской философии.
9. Французская философия и идеология гуманизма.
10. Классическая немецкая философия и образ человека.
11. Проблема человека в философии XIX века. Антропологический материализм Л.Фейербаха. От Шопенгауэра к Ницше.
12. Марксистская философская антропология.
13. Формирование философской антропологии как отрасли философского знания.
14. Развитие представлений о человеке в XX веке.
15. Теоретическая и практическая постановка проблемы о соотношении биологического, психологического и социального в человеке в современной культуре.
16. Жизнь человека как предмет философского осмысления. Компоненты жизни человека (биологическая, социальная, духовная жизнь).
17. Постановка проблемы смысла жизни в истории философии.
18. Жизненное пространство человека, его соотношение с физическим, социальным и историческим пространством.
19. Проблема смерти человека в истории философии и культуры. Образы смерти.
20. Проблема добровольного ухода из жизни. Эвтаназия, ее философские, медицинские, этические и юридические аспекты.
21. Понятие судьбы человека, взаимосвязь проблемы судьбы и проблемы свободы.
22. Образ свободы в культуре. Свобода как социальная реальность и как идеал.
23. Онтологические аспекты свободы. Свобода и природа человека. Свобода и объективная необходимость. Свобода и альтернативность в истории.
24. Социологические аспекты свободы. Свобода, зависимость, независимость человека.
25. Этико-юридические аспекты свободы. Свобода и ответственность.

26. Природа человека, сущность человека и качества человека.
27. Насилие и ненасилие в природе человека.
28. Вера и надежда в жизни человека. Истоки, смысл, разновидности веры.
29. "Принцип удовольствия". Эпикуреизм, гедонизм, эвдемонизм.
30. Стыд и вина. Образы стыда и вины в философии и культуре.
31. Понятие счастья, его трактовка в различных философских течениях.
32. Творчество. Понятие творчества, место творчества в жизни человека.
33. Гуманизм. Истоки и сущность гуманистического мировоззрения.
34. Самореализация человека. Потенции и интенции человека.

4.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Особенность семинара как формы учебного процесса состоит в том, что он представляет собой вид группового занятия, в процессе которого та или иная проблема обсуждается его участниками на основе заранее подготовленных ими сообщений и докладов. Следует обратить внимание на то обстоятельство, что результатом семинара является приращение знаний каждого из его участников. Не случайно, понятие «семинар» переводится с латинского языка как «рассадник знаний». Вместе с тем в ходе семинара студенты обретают умение и навыки поставить проблему, развернуть систему доказательств своего понимания вопроса, внимательно выслушав доводы других участников, корректно выразить критическое отношение к другим позициям.

При подготовке к семинарским занятиям следует использовать всю рекомендованную литературу, размещенную на бумажных и (или) электронных носителях. Вначале надо ознакомиться с планом семинарского занятия, затем прочитать тексты рекомендованной литературы и найти информацию, необходимую для ответа на поставленные вопросы. Чтобы логично выстроить ответ на вопрос, информацию надо систематизировать и концептуализировать в соответствии со следующим алгоритмом: Хронология и время социально-экономических событий.

Историография проблемы (различные научные точки зрения по тому или иному аспекту вопроса).

Теория вопроса. Природа тех или иных коммуникационных явлений, формы и способы передачи информации.

Значение социальной коммуникации: выявление его сущности и влияния на функционирование социальных институтов, процессов, ход социальных изменений, социально-психологический климат в трудовых коллективах.

При подготовке к семинарским занятиям необходимо усвоить понятия (категории). Усвоение понятий проходит в два этапа: вначале необходимо самостоятельно осмыслить содержание каждого из них, а затем и запомнить. Постижение содержания понятия предполагает, во-первых, четкое определение его предметной области, во-вторых, характеристику типов, признаков, функций. Например, коммуникация - это сфера общения, обмена информации.

Особое место в структуре семинарского занятия имеют учебные доклады, которые позволяют студентам продемонстрировать знания и умения, связанные с творческой самостоятельностью и, в первую очередь, умения читать и понимать учебные и научные тексты, систематизировать и концептуализировать содержащиеся в них экономические знания в соответствии с определенным планом доклада. Готовясь к докладу, надо прочитать рекомендованную литературу и составить простые планы прочитанных текстов, что позволит составить план самого доклада, в котором основное внимание следует уделять историографическим и теоретическим вопросам. На основе докладов студенты пишут рефераты. Обязательным условием подготовки рефератов является использование дополнительной литературы.

5. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

При изучении дисциплины используются следующие образовательные технологии и методы:

1. Монологический (изложение теоретического материала в форме монолога).
2. Показательный (изложение материала с приемами показа).
3. Диалогический (изложение материала в форме беседы с вопросами и ответами).
4. Эвристический (частично поисковый) (под руководством преподавателя студенты рассуждают, решают возникающие вопросы, анализируют, обобщают, делают выводы и решают поставленную задачу).
5. Проблемное изложение (преподаватель ставит проблему и раскрывает доказательно пути ее решения).
6. Исследовательский (студенты самостоятельно добывают знания в процессе разрешения проблемы, сравнивая различные варианты ее решения).
7. Программированный (организация аудиторной и самостоятельной работы студентов осуществляется в индивидуальном темпе и под контролем специальных технических средств.
8. Интерактивные методы (Основаны на использовании современных достижений науки и информационных технологий. Направлены на повышение качества подготовки путем развития у студентов творческих способностей и самостоятельности (методы проблемного обучения, исследовательские методы, тренинговые формы, рейтинговые системы обучения и контроля знаний и др.)).

6.Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях.

Нацелены на активизацию творческого потенциала и самостоятельности студентов и могут реализовываться на базе инновационных структур (научных лабораторий, центов, предприятий и организаций и др.)

Для достижения поставленных целей преподавания дисциплины реализуются следующие методы и формы активизации деятельности:

- дискуссия как способ закрепления теоретического материала и формирования четко осознаваемой собственной точки зрения;
- IT-*методы* как способ обучения эффективному оперированию информацией и ее обработки, изучение теоретического материала дисциплины на лекциях с использованием компьютерных технологий, самостоятельное изучение теоретического материала дисциплины с использованием *Internet*-ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной и научной литературы;
- командная работа в форме тренингов как метод организации и управления совместной деятельности в группе и коллективе.
- метод кейсов предполагает описание реальных социальных ситуаций. Обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы базируются на реальном фактическом материале, или же приближены к реальной ситуации.

Аттестация (зачет) производится в конце семестра путем балльной оценки. Итоговый рейтинг определяется суммированием баллов текущей оценки в течение семестра и баллов промежуточной аттестации в конце семестра по результатам или зачета. Максимальный итоговый рейтинг соответствует 100 баллам.

Подготовка современного бакалавриата предполагает, что в стенах университета он владеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность для студента, его профессиональной подготовки самостоятельной работы.

В учебном плане очного отделения на самостоятельное изучение дисциплины отводится 86 ч. Значительная часть этого времени отводится на самостоятельное знакомство с рекомендуемой литературой, работу с библиотечными фондами, периодическими изданиями по специальности и электронными источниками информации. Изучение и составление конспектов наиболее важных для них публикаций обеспечивает студентам более глубокое освоение вопросов курса.

В программе указаны возможные темы практических заданий, вопросы для самоконтроля, направленные на расширение общего кругозора. Рекомендованная литература включает в себя наиболее значимые работы в области социальной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность студентов, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приёмы обобщённого мышления. В качестве формы итоговой аттестации предусмотрен зачет.

7.Требования для получения оценки по курсу.

При проведении зачета по дисциплине критерии оценки ответов студента следующие:

«Зачтено» выставляется студенту, показавшего знание основного программного (учебного) материала, в минимальном объеме необходимой для дальнейшей работы по профессии, выполнившего задания, предусмотренные программой, знакомый с основной, рекомендованной литературой.

Как правило, «зачтено» выставляется студенту, допустившим не значительные погрешности в ответе на зачете и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим теоретическими знаниями для их устранения.

«Не зачтено» выставляется студенту, показавшего значительные пробелы в знаниях основного программного (учебного) материала, допустившего принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, «не зачтено» выставляется аспиранту, который показал знания не соответствующие профессиональным требованиям общетеоретических и практических знаний.

8.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Семинар, как групповое занятие творческого характера, имеет цель обсуждение участниками заранее подготовленных сообщений, докладов, выступлений в интересах углубленного изучения и проработки отдельных, наиболее важных в методологическом отношении тем дисциплины.

Современное семинарское занятие имеет следующие основные функции:

Познавательная. Позволяет организовать творческое, активное изучение теоретических и практических вопросов через непосредственное общение преподавателя со аспирантами, дает возможность внесения необходимых корректив в понимание изучаемого материала, закрепляет и расширяет полученные в ходе лекций знания.

Воспитательная. Осуществляя связь теоретических знаний с практикой, формирует единство взглядов преподавателя и аспиранта по кругу рассматриваемых проблем,

развивает способность у обучающихся к самостоятельности в формулировании и обосновании суждений, дает широкие возможности преподавателю для индивидуальной работы с аспирантами.

Контрольная. Предоставляет возможность преподавателю оценить уровень знаний аспирантов, качество их самостоятельной работы.

9.Методические рекомендации по организации семинарского (практического) занятия.

Во вступительной части семинарского занятия преподаватель формулирует основные цели и задачи семинара, показывает место и значение обсуждаемой темы, определяет ключевые проблемы и указывает порядок проведения занятия.

Аспиранты должны быть нацелены на рассмотрение поставленных вопросов в тесной связи теории с практикой, должного и сущего.

После вступительного слова преподавателя целесообразно заслушать доклад (сообщение) одного из аспирантов (если семинарское занятие проводится с докладом). В то же время выступление докладчика может быть заслушано и позже, например, в конце семинара, в зависимости от принятого порядка рассмотрения основных вопросов.

В докладе аспирант должен глубоко рассмотреть заявленную проблему, а не стремиться затронуть все вопросы, стоящие в плане занятия. Если это обзор литературы, правовых источников, то он должен быть обстоятельным и критическим.

Продолжительность доклада целесообразно ограничить 10-15 минутами.

После выступления докладчика ему могут быть заданы вопросы, которые возникли у слушателей по ходу доклада. Если докладчик не в состоянии ответить на какой-либо из них, то по усмотрению преподавателя этот вопрос может быть поставлен на обсуждение всей группы. В ходе обсуждения доклада или в заключительном слове преподавателя такой вопрос должен получить свое разрешение.

Выступления должны быть содержательными, логичными, аргументированными и не превышать 10 минут.

Вмешательство преподавателя в выступление допустимо в тех случаях, когда необходимо поправить выступающего, если он допустил грубую ошибку или выступление уходит в сторону от обсуждаемого вопроса. Вместе с тем, целесообразно дать возможность самим аспирантам указать выступающему на его ошибки, при этом преподаватель может задавать уточняющие вопросы.

Преподаватель должен поощрять стремление аспирантов к активному обсуждению темы и выяснению дополнительных вопросов по теме семинара.

Рассмотрение каждого вопроса семинара следует завершать обобщающими суждениями преподавателя.

В ходе семинара допускается проведение краткого письменного опроса (летучки), выдача персональных заданий аспирантам и других форм индивидуального контроля подготовленности их к занятию.

В заключение семинарского занятия преподавателю необходимо подвести итоги состоявшегося обсуждения вопросов в следующем порядке:

дать общую характеристику подготовленности группы к семинару, оценить каждого выступающего, определяя положительные и отрицательные стороны их выступлений;

провести анализ доклада (сообщения) и выступлений аспирантов в ходе его обсуждения, результаты рассмотрения остальных вопросов семинара;

выдать рекомендации докладчику и всем выступающим.

Кроме того, преподавателю следует обратить внимание:

насколько правильно умеют реагировать аспиранты на неточные или ошибочные выступления, суждения;

на характер постановки аспирантами вопросов докладчику и выступающим;

на научную глубину и общую культуру дискуссии.

Обращая внимание на ошибки, допущенные аспирантами в ходе семинара, преподаватель в обязательном порядке должен дать точное, научно обоснованное толкование вопроса.

В заключительном слове, которое не должно превышать 10-15 минут, преподаватель также отвечает на вопросы, которые были заданы ему аспирантами в конце семинара.

10.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Подготовка к практическим занятиям должна строиться в соответствии с целями и задачами курса. Ответ на вопрос следует строить с привлечением обширного количества основной и дополнительной литературы, при ответе следует обязательно указать, какие источники были использованы.

Целью практических занятий является:

- закрепление полученных знаний;
- проверка уровня понимания аспирантами вопросов, осваиваемых по учебной литературе, степени качества усвоения материала аспирантами;

восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса и оказание помощи в его усвоении.

11.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Примерный перечень журналов, которыми может пользоваться студент при самостоятельной работе:

1. Философия человека.
2. Божий мир.
3. Философия и культура.
4. Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература.
5. Человековедение.
6. Общественные науки и современность (ОНС).
7. Философские науки.
8. Философия.
9. Вопросы философии.
10. Религии мира: история и современность.
11. Философия и культура.