Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Саидов Заурбек Асланбекович
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.04.2022 13:33:23
Уникальный программный ключ:
2e8339f3ca5e6a5b4531845a12d1[illegible]

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Чеченский государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Саидов З.А.
«28» декабря 2021 г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки	52.05.01
Код направления подготовки	Актерское искусство
Специализация (направленность)	Артист драматического театра и кино
Квалификация (степень)	Артист драматического театра и кино
Форма обучения	Очная, заочная
Срок освоения ОПОП ВО	4, 5
Количество з. е. в соответствии с ФГОС ВО	240

г. Грозный, 2021

Основная профессиональная образовательная программа рассмотрена и принята на заседании кафедры актерского искусства

Протокол № 9 от «14» апреля 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших основную профессиональную образовательную программу

3 Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы

4 Характеристика условий реализации основной профессиональной образовательной программы

5 Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации основной профессиональной образовательной программы

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 52.05.01 АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее ОПОП) по специальности 52.05.01 Актерское искусство представляет комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, программы государственной итоговой аттестации, оценочных и методических материалов, а также в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы и форм .

Нормативную правовую базу разработки ОПОП по специальности 52.05.01 Актерское искусство составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», вступивший в силу с 01.09.2013 г.;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «16» ноября 2017 г. № 1128;
- Приказ Министерства образования и науки от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»»;
- Устав ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет».

При разработке ОПОП ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет» (далее - Университет) формирует требования к результатам ее освоения в виде универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 52.05.01 Актерское искусство.

При реализации ОПОП по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство возможно применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Электронное обучение, дистанционные образовательные технологии, применяемые при обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее - инвалиды и лица с ОВЗ) предусматривает возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Реализация ОПОП по специальности 52.05.01 Актерское искусство осуществляется Университетом самостоятельно.

ОПОП по специальности 52.05.01 Актерское искусство реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Обучение по ОПОП по специальности 52.05.01 Актерское искусство в Университете осуществляется в очной и заочной формах.

Срок получения образования по ОПОП (вне зависимости от применяемых образовательных технологий) по специальности 52.05.01 Актерское искусство:

в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 4 года, в заочной форме обучения 5 лет;

при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ срок может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения;

при обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе при ускоренном обучении, срок может быть уменьшен по заявлению обучающихся не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

Объем ОПОП по специальности 52.05.01 Актерское искусство составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации ОПОП по индивидуальному учебному плану.

Объем ОПОП по специальности 52.05.01 Актерское искусство, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации ОПОП по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении - не более 80 з.е.

Объем программы спциалитета, реализуемый за конкретный учебный год, определяется учебным планом.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ, ОСВОИВШИХ ОСНОВНУЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 52.05.01 АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО, ПРОФИЛЮ «АРТИСТ ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА И КИНО»

Выпускники, освоившие ОПОП по специальности 52.05.01 Актерское искусство, получают квалификацию - **Артист драматического театра и кино.**

2.1 Области профессиональной деятельности выпускника основной профессиональной образовательной программы по специальности 52.05.01 Актерское искусство.

Области профессиональной деятельности выпускника ОПОП по специальности 52.05.01 Актерское искусство включают:

01 Образование и наука (в сфере профессионального и дополнительного образования);

04 Культура, искусство (в сферах: сценических искусств; киноискусства; творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2. Задачи профессиональной деятельности выпускника основной профессиональной образовательной программы по специальности 52.05.01 Актерское искусство

В рамках освоения ОПОП выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- творческо-исполнительский;
- педагогический.

Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)	Источник (ПС, анализ зарубежного опыта, международных норм и стандартов, форсайт-сессии, фокус-группы и "р.)
01 Образование и наука (в сферах: профессионального и дополнительного образования)	педагогический	Научно-методическое обеспечение образовательных программ в системе дополнительного профессионального образования. Планирование и реализация учебно-методической работы в системе дополнительного профессионального образования. Проведение актерских тренингов. Преподавание основ актерского мастерства и смежных дисциплин	Организации, осуществляющие образовательную деятельность	Анализ отечественного и зарубежного опыта

		(модулей) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.		
04 Культура, искусство (в сферах: сценических искусств; киноискусства; творческой деятельности).	творческо-исполнительский	Подготовка под руководством режиссера и исполняет роли в спектаклях разных жанров, а также в кино- и телевизионных фильмах; Поддержание своей внешней формы и психофизического состояния с помощью актерского тренинга Создание художественных образов актерскими средствами на основе замысла режиссера в драматическом театре, в кино, на телевидении, используя развитую в себе способность к чувственно-художественному восприятию мира, к образному мышлению. Владение высоким художественным и исполнительским уровнем для публичного показа художественных произведений.	Драматическое произведение, роль, партия, собственный психофизический аппарат; зрительская аудитория, творческие коллективы организаций исполнительских искусств.	Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 сентября 2016 г. № 1146 (в ред. Приказа Минобрнауки России от 13.07.2017 N 653); Приказ Минздравсоцразвития России от 30.03.2011 г. № 251н «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии»; анализ отечественного и зарубежного опыта зарубежного опыта,

2.3 Направленность основной профессиональной образовательной

программы по специальности 52.05.01 Актерское искусство

ОПОП по специальности 52.05.01 Актерское искусство образование имеет специализацию «Артист драматического театра и кино», которая конкретизирует содержание ОПОП в рамках направления подготовки путем ориентации на области и сферы профессиональной деятельности:

01 Образование и наука (в сферах: профессионального и дополнительного образования);

04 Культура, искусство (в сферах: сценических искусств; киноискусства; творческой деятельности),

а также на типы задач профессиональной деятельности выпускников: творческо-исполнительский и педагогический.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 52.05.01 АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО, ПРОФИЛЮ «АРСТИСТ ДРАММАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА И КИНО»

В результате освоения ОПОП по специальности 52.05.01 Актерское искусство у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

3.1 Основная профессиональная образовательная программа по специальности 52.05.01 Актерское искусство устанавливает следующие универсальные компетенции (УК):

Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	**Код и наименование универсальной компетенции выпускника**	**Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции**
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Выявляет проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; УК-1.2. Осуществляет поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; УК-1.3. Вырабатывает стратегию действий по разрешению проблемных ситуаций.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Участвует в разработке концепции проекта; УК-2.2. Разрабатывает план реализации проекта, с учетом возможных рисков реализации и

		возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы; УК-2.3. Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.	УК-3.1. Демонстрирует понимание принципов командной работы; УК-3.2. Руководит членами команды для достижения поставленной цели.
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия; УК-4.2. Использует современные информационно-коммуникативные средства для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках; УК-4.3. Переводит деловые и академические тексты с иностранного языка или на иностранный язык.
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций; УК-5.2. Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в	УК-6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания; УК-6.2. Определяет приоритеты личностного роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки

	течении всей жизни	
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Понимает оздоровительное, образовательное и воспитательное значение физических упражнений для организма и личность занимающегося, основы организации физкультурно- спортивной деятельности; УК-7.2. Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности; УК-7.3. Демонстрирует применение комплексов избранных физических упражнений (средств избранного вида спорта, физкультурно спортивной активности) в жизнедеятельности с учетом задач обучения и воспитания в области физической культуры личности.
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятиях по предотвращению чрезвычайных ситуаций; УК-8.2. Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; оказывает первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях; УК-8.3. Выстраивает взаимосвязь медицины, психологии, педагогики и других смежных дисциплин, обеспечивающих безопасность жизнедеятельности; УК-8.4. Анализирует сущность и составляющие системного подхода к охране здоровья населения; УК-8.5. Определяет современные и традиционные методы диагностики, принципы профилактики и коррекции нарушений здоровья; УК-8.6. Владеет формами и методами обучения населения безопасному поведению, принципами и методами оказания первой медицинской помощи, методами транспортировки пострадавших с травмами различной локализации; правилами асептики и антисептики; УК-8.7.

		Демонстрирует знания современных и традиционных методов диагностики, принципов профилактики и коррекции нарушений здоровья.
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	
Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	

3.2 Основная профессиональная образовательная программа по специальности 52.05.01 Актерское искусство устанавливает следующие общепрофессиональные компетенции (ОПК):

Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Наименовани е категории (группы) общепрофесси ональных компетенций	**Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника**	**Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции**
История и теория искусства	ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурноисторическом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Ориентируется в вопросах истории и теории искусства, определяет специфику эстетических идей разных исторических эпох; ОПК-1.2. Использует профессиональную терминологию в своей профессиональной деятельности терминологией; ОПК-1.3. Определяет жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию; ОПК-1.4. Осуществляет анализ произведения искусства в культурно-историческом контексте.

Творческая деятельность	ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства	ОПК-2.1. Понимает теоретические основы и методические принципы организации творческой деятельности в области культуры и искусства; ОПК-2.2. Применяет основные закономерности психологии художественного творчества в организации и осуществлении профессиональной деятельности; ОПК-2.3. Избирает средства художественной выразительности для создания конкретного произведения драматургии и экспериментирует со средствами

		художественной выразительности для создания оригинального произведения драматургии; ОПК-2.4. Ориентируется в проблемах организации и руководства творческой деятельностью в области культуры и искусства; ОПК-2.5. Дифференцирует основные методы организации творческого процесса в соответствии со спецификой творческой деятельности.
Работа с информацией	ОПК-3. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-3.1. Самостоятельно пользуется основными источниками информации по истории и теории искусства, знает принципы работы с информацией; ОПК-3.2. Осуществляет поиск необходимой информации в фондах библиотек, в отечественных и зарубежных информационных системах сети Интернет; ОПК-3.3. Планирует и осуществляет научно-исследовательской работу в области культуры и искусства; ОПК-3.4. Анализирует и систематизирует полученную информацию с целью осуществления научно-исследовательской работы; ОПК-3.5. Использует современные информационно-коммуникационные технологии при решении задач профессиональной деятельности.
Педагогическая деятельность	ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	ОПК-4.1. Понимает основные методы и принципы обучения в области актерского мастерства; ОПК-4.2. Применяет знания основ педагогики и психологии в профессиональной деятельности; ОПК-4.3. Ориентируется в вопросах организации образовательного процесса в области культуры и искусства; ОПК-4.4.

		Дифференцирует и применяет методы обучения в зависимости от педагогических задач, возникающих в профессиональной деятельности; ОПК-4.5. Ориентируется в требованиях федеральных государственных образовательных стандартов, разрабатывает и реализовывает образовательные программы.
Государственная культурная политика	ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современнойгосударственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-5.1. Понимает основные принципы государственной культурной политики Российской Федерации; ОПК-5.2. Ориентируется в основных нормативно-правовых актах и документах, обеспечивающих реализацию программ культурной политики; умеет использовать полученные знания в своей практической деятельности; ОПК-5.3. Планирует творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ; ОПК-5.4. Осуществляет педагогическую деятельность в области искусства, соотнося ее с кругом задач современной государственной культурной политики РФ; ОПК-5.5. Анализирует проблематику современной государственной культурной политики Российской Федерации.

3.3 Основная профессиональная образовательная программа по специальности 52.05.01 Актерское искусство устанавливает следующие профессиональные компетенции (ПК):

Формирование профессиональных компетенции выпускников

Задачи ПД	**Объект или область знания**	**Код и наименование профессиональной компетенции**	**Основание (ПС, анализ зарубежного опыта, международных норм и стандартов, форсайт-сессии, фокус-группы и пр.)**
Тип задач профессиональной деятельности — творческо-исполнительский			
Подготовка под	Драматическое	ПК-1. Способен	Федеральный

руководством режиссера и исполнение роли в спектаклях разных жанров, а также в кино- и телевизионных фильмах	произведение, роль, партия, собственный психофизический аппарат; зрительская аудитория, творческие коллективы организаций исполнительских искусств.	работать в творческом коллективе в рамках художественного замысла режиссера ПК-2. Способен проявлять творческую инициативу во время работы над ролью в спектакле, кино-, телефильме.	государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 сентября 2016 г. № 1146 (в ред. Приказа Минобрнауки России от 13.07.2017 № 653); Приказ Минздравсоцразвития России от 30.03.2011 № 251н «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии»; анализ отечественного и зарубежного опыта
Поддержание своей внешней формы и психофизического состояния		ПК-3. Способен поддерживать свою внешнюю форму и необходимое для творчества психофизическое состояние	Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 сентября 2016 г. № 1146 (в ред. Приказа Минобрнауки России от 13.07.2017 № 653); Приказ Минздравсоцразвития России от 30.03.2011 № 251н «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии»; анализ отечественного

			и зарубежного опыта
Создание художественных образов актерскими средствами на основе замысла режиссера в драматическом театре, в кино, на телевидении, используя развитую в себе способность к чувственно-художественному восприятию мира, к образному мышлению.		ПК-4. Способен к созданию художественных образов актерскими средствами в условиях сценического представления, а также к исполнению роли перед кино-(теле-) камерой на съемочной площадке ПК-5. Способен к созданию художественных образов актерскими средствами на основе замысла постановщиков (режиссера, художника, музыкального руководителя, балетмейстера) в драматическом театре, в кино и на телевидении на основе чувственно-художественного восприятия мира и образного мышления	Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 сентября 2016 г. № 1146 (в ред. Приказа Минобрнауки России от 13.07.2017 № 653); Приказ Минздравсоцразвития России от 30.03.2011 № 251н «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии»; анализ отечественного и зарубежного опыта
Владение высоким художественным и исполнительским уровнем для публичного показа художественных произведений.		ПК-6. Способен использовать интонационно-мелодические и орфоэпические возможности сценической речи при создании и исполнении роли; воздействовать словом на партнера в сценическом диалоге, используя разнообразные средства, приемы и приспособления речи.	Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 сентября 2016 г. № 1146 (в ред. Приказа Минобрнауки России от 13.07.2017 № 653); Приказ

		ПК-7. Способен использовать свой телесный аппарат при создании и исполнении роли, владеет сценической пластикой и различными танцевальными жанрами, включая базовые элементы сценического боя без оружия и с оружием, манеры и этикет основных культурно-исторических эпох ПК-8. Способен исполнять музыкальные произведения, находить оптимальные варианты ансамблей, строить аккорды в многоголосном пении ПК-9. Способен самостоятельно разработать и выполнить несложный грим для исполняемой роли	Минздравсоцразвития России от 30.03.2011 № 251н «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии»; анализ отечественного и зарубежного опыта
Тип задач профессиональной деятельности — педагогический			
Научно-методическое обеспечение образовательных программ в системе дополнительного профессионального образования. Планирование и реализация учебно-методической работы в системе дополнительного	Организации, осуществляющие образовательную деятельность	ПК-10. Способен к разработке образовательных программ дополнительного профессионального образования, и обеспечивать их научно-методическое и учебно-методическое сопровождение, осуществлять оценку результатов	Анализ отечественного и зарубежного опыта.

профессионального образования.		освоения образовательных программ	
Проведение актерских тренингов.		ПК-11. Способен к проведению актерского тренинга	Анализ отечественного и зарубежного опыта.
Преподавание основ актерского мастерства и смежных дисциплин (модулей) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.		ПК-12. Способен к преподаванию основ актерского мастерства и смежных с ним дисциплин (модулей) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	Анализ отечественного и зарубежного опыта.

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
ПК-1. Способен работать в творческом коллективе в рамках художественного замысла режиссера	ПК-1.1. Понимает этические нормы коллективной творческой работы; ПК-1.2. Ориентируется в деятельности различных специалистов, участвующих в создании спектакля; ПК-1.3. Использует основные закономерности психологии художественного творчества во взаимодействии с режиссёром и коллегами; ПК-1.4. Владеет навыками работы над ролью в сотрудничестве с режиссером, в тесном партнерстве с другими исполнителями ролей; ПК-1.5. Понимает теоретические закономерности и владеет методикой работы над ролью в условиях коллективного творческого процесса.
ПК-2. Способен проявлять творческую инициативу во время работы над ролью в спектакле, кино-, телефильме.	ПК-2.1. Проявляет готовность к импровизации в процессе работы над ролью; ПК-2.2. Проводит подготовительную работу над ролью: актерский анализ пьесы и роли, изучение контекстных материалов, формирование замысла; ПК-2.3. Самостоятельно работает над ролью.

ПК-3. Способен поддерживать свою внешнюю форму и необходимое для творчества психофизическое состояние	ПК-3.1. Понимает возможности и проблемы своего телесного аппарата; ПК-3.2. Владеет теоретическими основами и навыками проведения пластического и психофизического тренинга; ПК-3.3. Управляет своим состоянием с помощью психофизического тренинга; ПК-3.4. Поддерживает свою внешнюю форму с помощью пластического тренинга.
ПК-4. Способен к созданию художественных образов актерскими средствами в условиях сценического представления, а также к исполнению роли перед кино-(теле-) камерой на съемочной площадке	ПК-4.1. Ориентируется в теоретических и методических проблемах актерского мастерства; ПК-4.2. Определяет особенности художественно производственного процесса; ПК-4.3. Использует разнообразные техники и приемы общения со зрительской аудиторией, способы взаимодействия со зрителем; ПК-4.4. Проводит актерский анализ с целью сценического воплощения роли; ПК-4.5. Использует актерские средства для создания художественных образов на основе замысла постановщиков.
ПК-5. Способен к созданию художественных образов актерскими средствами на основе замысла постановщиков (режиссера, художника, музыкального руководителя, балетмейстера) в драматическом театре, в кино и на телевидении на основе чувственно-художественного восприятия мира и образного мышления	ПК-5.1. Готовит под руководством режиссера роли в новых постановках; ПК-5.2 Владеет актерской техникой, сценической речью; ПК-5.3. Обладает основами музыкальной грамоты, пения, специальными навыками сценического движения; ПК-5.4. Применяет полученные знания в создании художественного образа; ПК-5.5. Использует основные закономерности психологии художественного творчества в работе над ролью
ПК-6. Способен использовать интонационно-мелодические и орфоэпические возможности сценической речи при создании и исполнении роли; воздействовать словом на партнера в сценическом диалоге, используя разнообразные средства, приемы	ПК-6.1. Использует выразительные возможности речи в создании речевой характеристики роли и во взаимодействии с партнерами; ПК-6.2. Ориентируется в артикуляционно-нормативный аспект техники речи; ПК-6.3.

и приспособления речи.	Понимает орфоэпические нормы русского литературного языка; ПК-6.4. Включает в творческий процесс все возможности речи, ее дикционной, интонационно-мелодической и орфоэпической культуры; ПК-6.5. Проявляет готовность профессионально воздействовать словом на партнера в сценическом диалоге, используя разнообразные средства, приемы и приспособления речи.
ПК-7. Способен использовать свой телесный аппарат при создании и исполнении роли, владеет сценической пластикой и различными танцевальными жанрами, включая базовые элементы сценического боя без оружия и с оружием, манеры и этикет основных культурно исторических эпох	ПК-7.1. Понимает особенности движения в сценическом пространстве, на съемочной площадке; ПК-7.2. Ориентируется в манерах и этикете основных культурно-исторических эпох; ПК-7.3. Использует в работе над ролью разнообразные средства пластической выразительности; ПК-7.4. Владеет методикой настройки своего психофизический аппарата и управления им в соответствии с особенностями работы над ролью, самостоятельно поддерживает физическую форму; ПК-7.5. Выполняет базовые элементы сценического боя и фехтования; ПК-7.6. Ориентируется в основных виды и жанры танцевального искусства; ПК-7.7. Исполняет танцевальные элементы различных жанров; ПК-7.8. Проявляет готовность под руководством режиссера и хореографа работать над созданием пластической партитуры роли, осваивать разработанный хореографом танцевальный материал
ПК-8. Способен исполнять музыкальные произведения, находить оптимальные варианты ансамблей, строить аккорды в многоголосном пении	ПК-8.1. Использует основы музыкальной грамоты в работе над музыкальным сопровождением роли; ПК-8.2. Ориентируется в основных видах и жанрах вокальной музыки, использует разнообразные средства музыкальной выразительности; ПК-8.3. Использует приемы развития и постановки голоса, технику дыхания ПК-8.4. Исполняя музыкальные произведения в ансамбле, находит оптимальные варианты многоголосного пения

ПК-9. Способен самостоятельно разработать и выполнить несложный грим для исполняемой роли	ПК-9.1. Использует основы теории грима в работе над созданием сценического образа; ПК-9.2. Применяет основные приёмы гримирования, не нарушая их последовательность; ПК-9.3. Ориентируется в принципах разработки и наложения грима в зависимости от сценического образа и контекста роли; ПК-9.4. Использует искусство грима при поиске внешней характерности и выразительности образа.
ПК-10. Способен разрабатывать образовательные программы дополнительного профессионального образования и обеспечивать их научно-методическое и учебно-методическое сопровождение, осуществлять оценку результатов освоения образовательных программ	ПК-10.1. Ориентируется в специальной и учебно-методической литературе по вопросам актерского мастерства, в основных отечественных и зарубежных принципах организации обучения в области драматического и киноискусства; ПК-10.2. Разрабатывает учебные программы и методические материалы в рамках дополнительных образовательных программ; ПК-10.3. Определяет наиболее эффективные и педагогически целесообразные методы, формы и средства обучения; ПК-10.4. Организует контроль и оценку результатов освоения образовательной программы в соответствии с требованиями образовательного процесса; ПК-10.5. Применяет в профессиональной деятельности научные методы, приемы и средства организации и управления образовательным процессом.
ПК-11. Способен к проведению актерского тренинга	ПК-11.1. Ориентируется в теоретических и методологических вопросах проведения актерских тренингов, используемых на различных этапах обучения; ПК-11.2. Применяет разнообразные формы и способы проведения актерских тренингов; ПК-11.3. Классифицирует, подбирает, отбирает и подготавливает тот или иной вид актерского тренинга в зависимости от решаемой на данном этапе обучения педагогической задачи; ПК-11.4. Ориентируется в многообразии существующих систем актерских тренингов; ПК-11.5. Владеет техникой проведения актерских тренингов.

ПК-12. Способен к преподаванию основ актерского мастерства и смежных с ним дисциплин (модулей) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	ПК-12.1. Ориентируется в вопросах психолого-педагогического сопровождения преподавательской деятельности; ПК-12.2. Использует различные методические приемы в преподавании основ актерского мастерства и смежных дисциплин; ПК-12.3. Понимает и применяет техники работы с творческим коллективом; ПК-12.4. Планирует учебный процесс, проводит учебные занятия; ПК-12.5. Применяет современные образовательные технологии в преподавании актерского мастерства и вспомогательных дисциплин в образовательных организациях. ПК-12.6. Использует разнообразные методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом.

3.4 Профессиональные компетенции установлены на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники, иных источников.

3.5 Совокупность компетенций, установленных основной профессиональной образовательной программой по специальности 52.05.01 Актерское искусство, формирует у выпускника способность решать следующие задачи профессиональной деятельности:

тип задач профессиональной деятельности - педагогический:

- научно-методическое обеспечение образовательных программ в системе дополнительного профессионального образования;
- планирование и реализация учебно-методической работы в системе дополнительного профессионального образования;
- проведение актерских тренингов;
- преподавание основ актерского мастерства и смежных дисциплин (модулей) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

тип задач профессиональной деятельности - творческо-исполнительский:

- подготовка под руководством режиссера и исполнение роли в спектаклях разных жанров, а также в кино- и телевизионных фильмах;
- поддержание своей внешней формы и психофизического состояния с помощью актерского тренинга;
- создание художественных образов актерскими средствами на основе замысла режиссера в драматическом театре, в кино, на телевидении, используя развитую в себе способность к чувственно-художественному восприятию мира, к образному мышлению;
- владение высоким художественным и исполнительским уровнем для публичного показа художественных произведений.

3.6 Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам обеспечивает формирование у выпускника всех компетенций, установленных основной профессиональной образовательной программой по специальности 52.05.01 Актерское искусство.

4. ХАРАКТЕРИСТИКА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 52.05.01 АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО, ПРОФИЛЮ «АРТИСТ ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА И КИНО»

4.1 Общесистемные требования к реализации основной профессиональной образовательной программы по специальности 52.05.01 Актерское искусство

Университет располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для

реализации ОПОП по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно - образовательной среде Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), как на территории Университета, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда Университета обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения ОПОП;
- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

4.2 Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению основной профессиональной образовательной программы по специальности 52.05.01 Актерское искусство

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных ОПОП, оснащены оборудованием и техническими средствами обучения. Состав необходимых оборудования и технических средств определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечивают доступ в электронную информационно-образовательную среду Университета.

В Университете имеется необходимый комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства. Состав такого обеспечения определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется при необходимости.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленных доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

4.3 Требования к кадровым условиям реализации основной профессиональной образовательной программы по специальности 52.05.01 Актерское искусство

Реализация ОПОП обеспечивается педагогическими работниками Университет, а также лицами, привлекаемыми к реализации ОПОП на иных условиях.

Квалификация педагогических работников Университета отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Более 70 процентов численности педагогических работников Университета, участвующих в реализации ОПОП, и лиц, привлекаемых к реализации ОПОП на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Более 5 процентов численности педагогических работников Университета, участвующих в реализации ОПОП, и лиц, привлекаемых к реализации ОПОП на иных условиях, (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники и имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет.

Более 60 процентов численности педагогических работников Университета и лиц, привлекаемых к реализации ОПОП на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень и (или) ученое звание.

К педагогическим работникам, участвующих в реализации ОПОП и лицам, привлекаемым к реализации ОПОП на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания Российской Федерации (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области культуры и искусства, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности.

4.4 Требования к финансовым условиям реализации основной профессиональной образовательной программы по специальности 52.05.01 Актерское искусство

Финансовое обеспечение реализации ОПОП по специальности 52.05.01 Актерское искусство осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования - программ специалитета и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

4.5 Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по основной профессиональной образовательной программе по специальности 52.05.01 Актерское искусство

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП осуществляется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки.

В целях совершенствования ОПОП Университет при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Университета.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по ОПОП обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по ОПОП в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе специалитета требованиям ФГОС ВО.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП осуществляется в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

4.6 Условия осуществления образовательной деятельности по ОПОП

Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП В библиотеке ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет» имеется необходимое количество учебников, учебных пособий и современной научной литературы по дисциплинам ОПОП

направления подготовки 45.03.01 Филология. Библиотечный фонд дополнительной литературы включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания. Библиотека имеет доступ к внешним электронным ресурсам, доступ к которым получен на основании договоров с обладателями исключительных прав. Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе. При этом имеется возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к такой системе не менее, чем для 25 процентов обучающихся. Электронно-библиотечная система IPR BOOKS обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Библиотека имеет структурные подразделения: отдел книгохранения, отдел научной обработки и организации каталогов, справочно-библиографический отдел, 6 отделов обслуживания с абонементом и читальным залом по факультетам.

Общий фонд библиотеки университета составляет около 230 тысяч экземпляров. Количество посадочных мест в библиотеке – 316; количество Internet-серверов – 5, парк компьютеров – 35.

В ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет» функционирует информационная система автоматизации учебного процесса «UCompiex», в составе которой предусмотрен модуль АИБС.

Фонд основной учебной литературы по ОПОП формируется как за счет учебной литературы на бумажных носителях, так и за счет изданий, включенных в электронно-библиотечную систему (ЭБС). Библиотека имеет доступ к внешним электронным ресурсам, доступ к которым получен на основании договоров с обладателями исключительных прав. Плановый объем каталога ЭБС «IPRbooks» составляет более 150 тысяч наименований учебной и учебно-методической литературы.

Фонд дополнительной литературы сформирован за счет справочной, научной и учебной литературы, периодических изданий, как на бумажных носителях, так и за счет изданий, включенных в ЭБС в объеме и количестве соответственно нормативам.

Осуществлена подписка на следующие специализированные журналы по направлению подготовки 45.03.01 Филология:

1. Вестник Чеченского государственного университета;
2. ФГУ Science;
3. Евразийское Научное Объединение;
4. Вестник Академии знаний.

Таким образом, библиотека ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет» дает возможность широкого доступа к учебным изданиям.

Кадровое обеспечение реализации ОПОП

Реализация программы бакалавриата обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками университета, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на условиях гражданско-правового договора.

Квалификация педагогических работников Университета отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников Университета, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Университетом к реализации программы бакалавриата на иных условиях, ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников Университета, участвуют в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 50 процентов численности педагогических работников Университета и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в вузе в соответствии с ОПОП

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет» располагает необходимой материально-техническое базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки; современной 50 вычислительной техникой, имеющей выход в глобальные сети электронной коммуникации. Материальная база соответствует действующим санитарно-гигиеническим нормам и обеспечивает проведение всех видов лабораторной, практической, дисциплинарной подготовки и научно-исследовательской работы студентов.

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет» укомплектован типовым оборудованием для проведения занятий по дисциплинам ОПОП.

Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Общая площадь, приходящаяся на одного обучающегося – 15 м2. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению 45.03.01 Филология укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации обучающимся.

Проведение занятий по дисциплинам в области информатики, информационных технологий в компьютерных классах, оснащенных необходимым комплектом программного обеспечения.

Для проведения занятий по физической культуре и спорту ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет» располагает спортивными залами в каждом учебном корпусе с необходимым спортивным инвентарём и оборудованием, двумя бассейнами. В университете работает спортивный

студенческий клуб, целью которого является активное содействие физическому и духовному воспитанию студентов, поддержка общественных инициатив, направленных на развитие физкультурно-оздоровительного движения в Чеченском государственном университете.

Материально-техническая база, используемая в учебном процессе по направлению подготовки 45.03.01 Филология, соответствует требованиям ФГОС ВО к реализации ОПОП бакалавриата по данному направлению.

Социально-культурная среда вуза, обеспечивающая развитие универсальных компетенций обучающихся

В ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет» создана необходимая социокультурная среда, обеспечивающая условия для всестороннего развития личности. Организация воспитательной работы с обучающимися имеет комплексный характер, включая общественные студенческие организации и структурные подразделения вуза: кафедры, деканаты и ректорат.

Проблема воспитания обучающихся является одной из центральных в деятельности ректората Чеченского государственного университета, носит комплексный, системный характер, координируется Управлением по воспитательной и социальной работе и проводится совместно с общественными студенческими организациями и структурными подразделениями вуза, факультетов и кафедр.

В Чеченском государственном университете развит институт кураторства. Положением о кураторе академической группы, приказами и распоряжениями ректора университета, касающимися воспитательной работы, и решаются следующие основные задачи:

– формирование культурного человека, специалиста, гражданина;

– формирование культурных норм и установок обучающихся;

– формирование здорового образа жизни;

– создание условий для творческой и профессиональной самореализации личности обучающихся;

– организация досуга обучающихся во внеучебное время;

– организация гражданско-патриотического воспитания обучающихся;

– пропаганда ценностей физической культуры и здорового образа жизни;

– обеспечение вторичной занятости обучающихся;

– организация научно-исследовательской работы обучающихся во внеучебное время;

– анализ проблем студенчества и организация психологической поддержки, консультационной помощи;

– профилактика правонарушений, наркомании среди обучающихся;

– информационное обеспечение обучающихся;

– содействие работе общественных организаций, клубов и студенческих объединений;

– создание системы морального и материального стимулирования преподавателей и студентов, активно участвующих в организации внеучебной работы;

– организация культурно-массовых, спортивных, научных мероприятий;

– научное обоснование существующих методик, поиск и внедрение новых технологий воспитательного воздействия на студента, создание условий для их реализации;

– развитие материально-технической базы объектов, занятых внеучебными мероприятиями.

К основным направлениям, по которым строится культурно-массовая работа в вузе, относятся:

– работа на кафедрах, факультетах и других подразделениях вуза;

– участие в городских, региональных, всероссийских, международных фестивалях, конкурсах, концертах и т.п.;

– совместное проведение с Администрацией Правительства Чеченской Республики широкомасштабных акций и культурно-массовых программ.

Объединенный Совет обучающихся Чеченского государственного университета сформирован из представителей студенческих объединений, обеспечивающих интересы обучающихся в различных сферах учебной и внеучебной деятельности. Входящие в Совет организации взаимодействуют на основе принципов: равноправия; добровольности; коллегиальности; партнерства; приоритета интересов университетской корпорации; добросовестности; ответственности. Каждое объединение, входящее в состав Совета, исполняет полномочия Совета в одном (нескольких) секторах его деятельности в зависимости от профиля своей деятельности в соответствии с программами, проектами, утвержденными Советом:

– Совет студенческого самоуправления;

– Центр молодежных и международных проектов;

– Студенческий клуб интеллектуальных игр;

– Вокально-инструментальный ансамбль;

– Студенческий театр;

– Клуб веселых и находчивых;

– Студенческий спортивный клуб;

– Студенческое волонтёрское движение;

– Университетский штаб «Наша общая Победа».

Цели Объединенного Совета обучающихся:

– создать благоприятные условия для развития творческого, интеллектуального и научного потенциала обучающихся;

– повысить качество образовательной, научной внеучебной деятельности за счет участия обучающихся в процессах самоуправления и самоорганизации в университете;

– снизить уровень неудовлетворенности внеучебной деятельностью;

– увеличить количество обучающихся, имеющих сформированную картину своего будущего;

– повысить количество способных, инициативных и талантливых обучающихся;

– повысить эффективность социально-психологической поддержки и профилактики правонарушений обучающихся;

– совершенствовать систему профилактики экстремизма и культивировать идеи толерантности, интернационализма;

– укрепить физическое и психическое здоровье, духовно-нравственные ценности обучающихся;

– обеспечить обучающихся временной и сезонной занятостью;

– укрепить позитивное отношение обучающихся к созданию полноценной семьи, рождению и ответственному воспитанию детей;

– повысить ответственность обучающихся в выборе будущей профессии, в самореализации и гражданском становлении.

В ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», совместно с профсоюзным комитетом обучающихся, проводятся такие мероприятия, как региональные и межрегиональные Фестивали молодежной культуры «АРТ КВАДРАТ», праздник «День города» (5 октября), «День отмены КТО» (16 апреля), «День конституции Чеченской Республики» (23 марта), «День мира» (1 мая), «День России» (12 июня) и др.

Активная работа проводится на факультете географии и геоэкологии. Традиционными являются игры «КВН», «Что? Где? Когда?», встречи с представителями государственных и общественных организаций, известными писателями, деятелями культуры и искусства, с историками, этнографами, ветеранами ВОВ и Афганистана и др.

В течение года проводятся конкурсы «Лучший студент года», «Лучшая студенческая группа», конкурс творческих миниатюр «Образ современной чеченской семьи», конкурс на лучшее новогоднее оформление факультета, общеуниверситетский смотр-конкурс «Студенческая весна».

Ведётся большая спортивно-массовая работа:

– Первенство ЧГУ по баскетболу;
– Первенство ЧГУ по вольной борьбе;
– Первенство ЧГУ по футболу;
– Первенство ЧГУ по волейболу;
– Первенство ЧГУ по дзюдо;
– Первенство ЧГУ по шахматам;
– Первенство ЧГУ по шашкам;
– Первенство ЧГУ по н/теннису;
– Первенство ЧГУ по мини-футболу;
– Кубок ректора по баскетболу;
– Кубок ректора по шахматам;
– Кубок ректора по шашкам;
– Кубок ректора по вольной борьбе;
– Кубок ректора футболу;
– Кубок ректора по мини-футболу;
– Кубок ректора по н/теннису;
– Кубок ректора по волейболу;
– Университетский «День здоровья».

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет» имеет собственную

спортивно-оздоровительную базу «Манас» на побережье Каспийского моря.

Анализируя социально-культурную среду вуза, можно отметить положительную динамику роста мероприятий и новый качественный уровень исполнения. Все культурно-массовые мероприятия широко освещаются в вузовской прессе.

5 ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 52.05.01 АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО, ПРОФИЛЮ «АРТИСТ ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА И КИНО»

5.1 Календарный учебный график

В календарном учебном графике указывается периоды осуществления видов учебной деятельности (теоретического обучения, практик, государственной итоговой аттестации) и периоды каникул.

Образовательный процесс по ОПОП по специальности 52.05.01 Актерское искусство организуется по периодам обучения - учебным годам (курсам), а также по периодам обучения, выделяемым в рамках курсов (семестрам). При организации образовательного процесса в рамках каждого курса выделяется 2 семестра.

Общая продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 7 недель.

При расчете продолжительности обучения и каникул в указанную продолжительность не входят нерабочие праздничные дни. Осуществление образовательной деятельности по ОПОП в нерабочие праздничные дни не проводится.

5.2 Учебный план

В учебном плане указывается перечень дисциплин, практик, государственной итоговой аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в зачетных единицах, последовательности и распределения по периодам обучения. В учебном плане выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателями (контактная работа) по видам учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся в академических часах. Для каждой дисциплины и практики указывается форма промежуточной аттестации.

Учебным планом определяются компоненты образовательной программы, реализуемые в форме практической подготовки, объем часов на освоение компонентов образовательной программы в форме практической подготовки.

Учебным планом определяется объем программы специалитета, реализуемый за конкретный учебный год.

Структура ОПОП по специальности 52.05.01 Актерское искусство включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

В рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП по специальности 52.05.01 Актерское искусство реализует дисциплины (модули) по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности.

ОПОП обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту:

- в объеме не менее 2 з.е. в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)»;
- в объеме не менее 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения, не переводятся в з.е. и не включаются в объем ОПОП, в рамках элективных дисциплин (модулей) во всех формах обучения.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном Университетом. Для инвалидов и лиц с ОВЗ Университетом установлен особый порядок освоения дисциплины (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояниях их здоровья.

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики (далее вместе - практики):

Типы учебной практики:

- ознакомительная практика.

Типы производственной практики:

- практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;
- исполнительская практика;
- педагогическая практика;
- преддипломная практика.

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входят:

- выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

При реализации ОПОП обучающимся обеспечивается возможность освоения элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин (модулей).

Факультативные дисциплины (модули) в объем ОПОП не включаются.

В рамках ОПОП выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

В обязательную часть ОПОП включены дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, а также профессиональных компетенций.

В обязательную часть ОПОП включены, в том числе, дисциплины (модули), реализуемые в рамках Блока Б1 «Дисциплины (модули)»:

- дисциплины (модули) по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности;
- дисциплины (модули) по физической культуре и спорту.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет более 35 процентов общего объема ОПОП.

Университет предоставляет инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) возможность обучения по ОПОП, учитывающей особенности и психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

5.3 Рабочие программы дисциплин

Рабочая программа дисциплины определяет место конкретной дисциплины в рамках обучения по ОПОП по специальности 52.05.01 Актерское искусство.

Рабочая программа дисциплины (модуля) включает в себя: наименование дисциплины (модуля); перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций; указание места дисциплины (модуля) в структуре ОПОП; объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю); контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов, экзаменов; тесты; примерную тематику курсовых работ (проектов), рефератов и т.п.; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля); перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля); перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети, необходимых для освоения дисциплины (модуля); перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечение и информационных справочных систем (при необходимости); состав комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

5.4 Рабочие программы практик.

При реализации ОПОП по специальности 52.05.01 Актерское искусство предусматривается учебная и производственная практики.

Типы учебной практики:

- ознакомительная практика.

Типы производственной практики:

- практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;
- исполнительская практика;
- педагогическая практика;
- преддипломная практика.

Рабочая программа практики включает в себя: указание типа, вида практики, способа и ее проведения; перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций; указание места практики в структуре ОПОП; указание объема практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или

астрономических часах; содержание практики в форме практической подготовки; указание форм отчетности по практике; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций; перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики; перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости); описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

5.5 Программа государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация по специальности 52.05.01 Актерское искусство включает подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена по специальности, а также выполнение и защиту выпускной квалификационной работы.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой ОПОП.

Программа государственной итоговой аттестации, включающая программу государственного экзамена и требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения, критерии оценки результатов сдачи государственного экзамена и защиты выпускных квалификационных работ, а также порядок подачи и рассмотрения апелляционных заявлений доводятся до сведения обучающихся не позднее чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Программа государственного экзамена содержит перечень вопросов к экзамену с описанием дидактических единиц, отражающих содержание вопроса, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций; типовые практико-ориентированные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций.

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ (по их заявлению) государственная итоговая аттестация проводится Университетом с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

5.6 Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств - это комплекс методических и контрольно-измерительных материалов, оценочных средств, предназначенных для определения качества результатов обучения и уровня сформированности компетенций обучающихся в ходе освоения образовательной программы по направлениям подготовки и их направленности.

Фонды оценочных средств являются частью ОПОП и обеспечивают процедуру оценки качества освоения образовательной программы и повышение качества образовательного процесса.

Фонд оценочных средств включает оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по

дисциплинам, практикам и оценочные средства государственной итоговой аттестации выпускников.

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю), практике включает: контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций; методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации, включает в себя: перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения ОПОП; описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций; перечень вопросов к государственному экзамену с описанием дидактических единиц, отражающих содержание вопроса, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций; типовые практико-ориентированные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций; методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения ОПОП.