Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Саидов Заурбек Асланбекович
Должность: Ректор
Дата подписания: 13.11.2023 13:22:02
Уникальный программный ключ:
2e8339f3ca5e6a5b4531845a12d1bb5d1821f0ab

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ОТЧЕТ
О САМООБСЛЕДОВАНИИ

Основной профессиональной образовательной программы

«Специалитет»

специальность 52.05.01 Актерское искусство

Грозный, 2022

Отчет утвержден на заседании Совета факультета от «05» июля 2022г. протокол № 11

Согласование:

Врио декан факультета _____А.Х. Абубакаров

Заведующий кафедрой «____» _____ И.А. Закаев

Разработчик ОП _____ И.А. Закаев

ОГЛАВЛЕНИЕ

Оглавление .

1. Структура ОПОП
2. Кадровая обеспеченность и качество педагогического состава
3. Материально-техническое обеспечение ОПОП
4. Учебно-методическая работа
5. Научно-исследовательская работа
6. Качество организации образовательного процесса
7. Социальная и воспитательная работа
8. Заключение и выводы

1. Структура образовательной программы

Реализация образовательной программы осуществляется по очной и заочной формам обучения.

Объем образовательной программы в разрезе ОПОП составляет: - специалитет – 240 зачетных единиц. Срок обучения в очной форме составляет 4 года, в заочной форме 5 лет. Объем программы специалитета, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 зачетных единиц.

Структура основных образовательных программ соответствует требованиям ФГОС ВО.

Структура программы бакалавриата		Объем программы специалитета и ее блоков в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	не менее 120
Блок 2	Практика	не менее 9
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	не менее 9
Объем программы специалитета		240

Контингент обучающийся по ОПОП актерское искусство составляет:

№	Показатель	Значение (чел.)
1	Общая численность студентов по ОПОП	**54**
	из них студенты очной формы обучения	34
	заочной формы	20
	очно-заочной формы	
2	За счет средств федерального бюджета по всем формам обучения ОПОП	52
	из них по очной форме обучения	34
	по заочной форме	18
	по очно-заочной форме	
3	С полным возмещением стоимости обучения по всем формам обучения ОПОП	2
	из них по программам бакалавриата	
	по программам специалитета	2
	по программам магистратуры	

Анализ содержания подготовки специалиста показывает, что учебный процесс на кафедре «Актерское искусство» осуществляется в соответствии с рабочим учебным планом, программами дисциплин и практик, фондами оценочных средств, содержание которых отвечает требованиям, предъявляемым федеральными государственными образовательными стандартами. Календарный учебный график составляется в традиционной форме в

соответствии с учебными планами. Охватываемый графиком учебный год состоит из двух семестров, по которым распределяется индивидуальная нагрузка преподавателей и студентов. Расписание занятий составляется на семестр по очной и очно- заочной форме обучения и на установочную, зимнюю и летнюю сессии по заочной форме в строгом соответствии с действующими учебными планами. При этом учитывается специфика учебного процесса каждой кафедры, загрузка специализированных аудиторий. В расписании занятий имеются сведения об учебных группах, наименовании учебных дисциплин, времени и месте проведения занятий, фамилиях преподавателей. Студенты имеют возможность ознакомиться с расписанием учебных занятий за 2 недели до начала семестра. Расписание вывешивается на специальных информационных стендах, на факультетах, на официальном сайте университета в ЭИОС «Ю-комплекс».

Важнейшим звеном в образовательном процессе являются учебные и производственные практики, которые служат неотъемлемой частью подготовки современных специалистов: : учебная (ознакомительная практика) - 2семестр (с 12.02 по 16.06); производственная практика (Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) - 5 семестр (с 12.02 .по 16.06); преддипломная практика - 8 семестр (с 16.02. по 24.04).

Все виды практики обеспечены рабочими программами практик, предусматривающими порядок их проведения, требованиями к составлению отчета и представлены в ЭИОС «Ю-комплекс».

По имеющимся отзывам работодателей общий уровень выпускников кафедры соответствует современным требованиям и позволяет им решать профессиональные задачи. Перечень документов, регламентирующих порядок проведения и содержание государственной итоговой аттестации выпускников, представлен следующими локальными актами: https://chesu.ru/sveden/files/merged_2.pdf .

Порядок подготовки и организации рецензирования выпускных квалификационных работ – https://chesu.ru/sveden/files/Poryadok_podgotovki_i_organizacii_recenzirovaniya_vypusknyh_kvalifikacionnyh_rabot.pdf

Положение о государственной итоговой аттестации выпускников - https://chesu.ru/sveden/files/Pologhenie_o_gosudarstvennoy_itogovoy_attestacii_vypusknikov_FGBOU_VO_CHechenskiy_gosudarstvennyy_universitet_..pdf

Тематика, содержание выпускных квалификационных работ соответствуют требованиям ФГОС ВО. Часть ВКР выполняются по заявкам предприятий, рекомендуются государственной экзаменационной комиссией к внедрению в производство, носят исследовательский характер. Итоги проведения ГИА приведены в таблице

Результаты государственной итоговой аттестации 2022 года
Направление подготовки 52.05.01 Актерское искусство
(специалитет)
Очная форма обучения

Вид ГИА	**Общее кол. обуч.**	**Кол. допущ. к ГИА**	**Оценка**					**Общее кол. сдавших (%)**
			«отлично»	**«хорошо»**	**«удовлет.»**	**«неудовлет.»**	**«неявка»**	
Защита ВКР	7	7	1	6	-	-	-	100%

заочная форма обучения

Вид ГИА	Общее кол. обуч.	Кол. допущ. к ГИА	Оценка					Общее кол. сдавших (%)
			«отлично»	**«хорошо»**	**«удовлет.»**	**«неудовлет.»**	**«неявка»**	
Защита ВКР	4	4	1	3	-	-		100%

Вывод: документы, регламентирующие порядок проведения и содержание государственной итоговой аттестации выпускников, разработаны и оформляются в соответствии с требованиями. Средний балл защиты ВКР достаточно высокий. Наблюдается положительная тенденция увеличения работ, представленных к внедрению, целевые показатели по ГИА университета выполняются в полом объёме.

Анализ спектакля — очень сложная, трудоемкая, но, в то же время, захватывающая работа. Театр, как язык, никогда не прекращает свое развитие и изменение. Существует понятие «язык театра», с которым должен быть знаком исследователь, приступающий к анализу театральной постановки.

Что представляет собой анализ спектакля? Ведь постановка — это не текст, который останется неизменным спустя много времени, а действие, никогда в точности не повторяющееся. Анализ спектакля — это последовательное изучение постановки: от истории создания до мельчайших подробностей ее настоящей «жизни» (режиссера,

актеров, сцены, декораций, языка, костюмов и многого другого). Важно помнить, что спектакль уникален.

По реализуемой ОПОП кафедра актерского искусства в Университете проводит активную работу по трудоустройству выпускников. Ежегодно организуется проведение выставочных мероприятий – День карьеры (семинаров-тренингов, ярмарок вакансий, презентаций предприятий и организаций работодателей и т.п.), способствующих успешному трудоустройству студентов и выпускников факультета, в частности плодотворно проходят встречи с представителями театров, органов власти и управления и прочими работодателями. Традиционно в мероприятии «День карьеры» принимают участие сотрудники ведущих предприятий Министерство культуры Чеченской Республики, Комитет Правительства Чеченской Республики по дошкольному образованию и другие. Выпускники университета и потенциальные работодатели имеют возможность через федеральную информационную систему «Факультету» взаимодействовать между собой https://facultetus.ru/university/chesu

Организации для прохождения производственной практики

№	Место проведения практики	Реквизиты и сроки действия договоров
1.	ГАУ "Чеченский государственный театр юного зрителя"	№140 от 18.03.2021г.
2.	ГАУ "Чеченский Государственный драматический театр имени Героя Советского Союза Ханпаши Нурадилова	№131 от 04.03.2021г.

Сведение о трудоустройстве выпускников

ОПОП	**Кол. выпускников**	**Трудоустроены**		**Трудоустроены**		**Продолжили обучение**	**Иное**
		всего	**По профилю**	**всего**	**Не по профилю**		
Актерское искусство (очно)	**7**	**6**	**5**				
Актерское искусство (заочно)	**4**	**4**	**4**				

2. Кадровая обеспеченность и качество педагогического состава.

На кафедре актерского искусства сложился квалифицированный и стабильный научно-педагогический коллектив, обладающий достаточным потенциалом и способностью решать

современные задачи по подготовке специалистов и выполнению научно-исследовательских работ. К реализации образовательных программ привлечено 5 преподавателей, из них с ученой степенью 4 человек. Качественный состав преподавателей представлен в таблице

Подписать таблицу

Наименование кафедры	Всего, чел	Профессор, доктор, чел		Кандидат наук, чел		Без.уч. степ., чел		Остепенность, %
		Шт.	**Сов.**	**Шт.**	**сов**	**Шт.**	**сов**	
Актерское искусства	7			**2**	**2**	**3**		**28,5%**

Остепенность кафедры составляет – 28,5%

Требования к кадровым условиям реализации образовательных программ отражено в ФГОС ВО и представлено в таблице: (таблицу подписать,

Показатель	Требования ФГОС ВО	**ОПОП**
1. Численность педагогических работников, чел		**20**
2. Доля НПР, имеющих образование, соответственно профилю		**100%**
3.Доля НПР, имеющих ученую степень и (или) ученое звание		**45%**
5.Доля штатных НПР		**75%**
6.Доля педагогических работников, ведущих научную, учебно – методическую и (или) практическую деятельность, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля)	Соответствует ФГОС	**100/%**

Из таблиц видно, что по таким показателям как доля НПР, имеющих образование, соответственно профилю доля НПР из числа работников профильных организаций, доля НПР, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, доля НПР из числа руководителей и работников организации, деятельность которых связана с направленностью программы, доля штатных НПР и доля педагогических работников, ведущих научную, учебно-

методическую и (или) практическую деятельность, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля) соответствует нормативам по всем направлениям подготовки Показатели оценки НПР соответствуют ФГОС ВО.

Одним из важных требований к кадровым условиям является привлечение к образовательному процессу руководителей и работников профильных организаций

ОПОП	Руководитель	Работник
Актерское искусство	Закаев Исмаил Айлиевич	Берсанукаева Хеда Увайсовна

Обязательным условием соблюдения требований стандартов является повышение квалификации научно-педагогических работников. Оно проводится не реже одного раза в 3 года и осуществляется в следующих формах: курсы повышения квалификации, переподготовка или стажировка по соответствующему направлению деятельности. Информация о повышении квалификации приведена на сайте Университета https://www.chesu.ru и в личных кабинетах ППС

Закаев И.А. https://www.chesu.ru/person?p=8227&h

Марисултанов А.И. http://www.chesu.ru/person?p=337&h

Темишев С.С. http://www.chesu.ru/person?p=276&h

Берсанукаева Х.У. http://www.chesu.ru/person?p=263&h

Дидигова К.А. http://www.chesu.ru/person?p=271&h

Вывод: 100% ППС, привлеченных к образовательному процессу, прошли квалификации по информационным технологиям, по профилю преподаваемой дисциплины. В целом, можно отметить, что преподаватели систематически повышают уровень научной, учебно-методической и практической работы по соответствующему профилю преподаваемой дисциплины учебного плана.

3. Материально-техническое обеспечение.

При реализации программ подготовки специалитета каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета. Ежегодно, при поступлении в университет студентам выдаются логины и пароли для доступа в ЭИОС. Для этого ведется журнал выдачи логинов и паролей. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории

университета, так и за ее пределами. Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Информация об учебно-методическом обеспечении реализации образовательных программ отражена в основных профессиональных образовательных программах. Профессорско-преподавательский состав и обучающиеся университета используют внутренний информационный ресурс, представленный ЭИОС «Ю-комплекс» и Внешние электронные ресурсы в виде:

- ✓ Электронной библиотечной системой издательства «Лань» – http://e.lanbook.com/,
- ✓ ЭБС IPRbooks – http://www.iprbookshop.ru/.
- ✓ Базой данных Polpred.com по адресу – http://poipred.com/.
- ✓ Научной электронной библиотекой eLIBRARY.RU – http://elibrary.ru/

Университет располагает материально-технической базой, учебно-методическим обеспечением, необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения и электронной библиотечной системой. Перечень материально-технического обеспечения образовательных программ факультета, включающий специальные помещения и учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы обучающихся, составлен в соответствии с реестром и паспортами аудиторий и размещен на сайте университета в разделе МТО https://chesu.ru/sveden/objects/cabinets/study_rooms.html).

Кафедра актерского искусства располагает материально-технической базой, соответствующей действующим санитарно-техническим, противопожарным нормам и обеспечивающей проведение всех видов аудиторных занятий, предусмотренных рабочими учебными планами, творческой и научной деятельности студентов. Для организации образовательного процесса, проведения учебных занятий, научно-исследовательских работ, общественных и культурно-массовых мероприятий кафедра имеет в своем распоряжении

Сцена Учебного театра оснащена следующим осветительным оборудованием:

- Прожектор “Светогор” 1000 Вт

С. В. Т. – 04 1000 Вт

- Пушка метал. “Spot” – 575.

- Дымогенератор

- Деопроектор

- Экран

- Лампы для прожек. “Светогор”

- Лампы для С, В, Т, -04 1000 Вт

- Лампы для метал.пушки “Spot”

- Стекло цветное театральное(крас.син.желт.зелен)

- Светофильтры театральн.

- Жидкость для дыма

- Эфект-прожектора

- Стробоскоп FL-1800

- Штативы театральные

Для реализации основных профессиональных образовательных программ подготовки по вокалу используются следующие специализированные аудитории:

Студия звукозаписи

Студия звукозаписи позволяет производить профессиональную аудиозапись. Музыкальная студия полностью обеспечивает условия для проведения практических музыкальных занятий по звукозаписи солистов и творческих исполнительских коллективов в соответствии с программами учебных дисциплин.

Студия звукозаписи и аппаратная звукозаписи оборудованы современной звукозаписывающей техникой и современным многофункциональным электронным роялем фирмы Yamaha, и используется следующим образом:

• в учебном процессе в соответствии с существующим учебным планом кафедры актерского искусства;

• для осуществления звукозаписей курсовых работ студентов кафедры композиции и инструментовки;

• для осуществления фондовых звукозаписей как специально подготовленных, так и концертных выступлений преподавателей и студентов кафедры.

Музыкальное оборудование

- Акустическая система MACKIE HD-1521

- Активный сабвуфер MACKIE SWA-1801

- Микшерный пульт MACKIE ONYX 24.4

- Студия звука Apple-Apple

- Пианино

- Гармошка

4. Научно-исследовательская и научно-методическая работа.

Тематика научных исследований научно-педагогических работников осуществляется в рамках пятилетнего плана научно-исследовательской работы на 2021-2025, который рассмотрен и одобрен факультета «10» декабря 2021 года и включает следующие темы:

- 13.01.21. Организация научно-исследовательской работы в области культуры;

- 13.01.21. Действенный анализ сценарии. А. Марисултанова «Однажды мы вас потревожим во сне.»;

- 13.01.21. Творческий процесс: Вдохновение- метод, Психологический жест.

- 18.45.09. Театр, режиссер, актер, спектакль, сцена, анализ, искусство, техника.

НИР Научно- исследовательская и опытно-конструкторская работа в рамках хоздоговорной деятельности

Тема исследования. Ф.И.О. руководителя. код рубрикатора ГРНТИ (XX.YY.ZZ)*	Объем финансирования, исполнители, сроки	Заказчик, Конечный результат, форма представления результата**
Театрализованное представление (спектакль) по пьесе А. Марисултанова Т. Исаева «Молитва» Марисултанов Али Ибрагимович. Указать рег. № , код рубрикатора ГРНТИ 13.01.21 Организация научно-исследовательской работы в области культуры.	Триста тысяча рублей (300 тыс. руб.) В течение года	Чеченский государственный университет. Спектакль, Театрализованное представление.

5. Качество организации образовательного процесса.

Высокий уровень подготовки студентов подтверждается участием в международных, всероссийских, региональных, межвузовских олимпиадах, конференциях, конкурсах. Участие студентов в научно-исследовательской деятельности является обязательным элементом подготовки будущих специалистов и бакалавров. Научно-исследовательская работа студентов является действенным средством повышения качества подготовки специалистов и проводится в тесной связи с учебным процессом. Для реализации этого принципа на кафедре «актерского искусства» используются различные формы научно-

исследовательской работы студентов. Основными организационными формами НИРС на факультете являются:

• элементы научных исследований в курсовых и дипломных работах;

• проведение учебных занятий с элементами НИР;

• проведение предметных олимпиад и конкурсов по специальностям и направлениям подготовки;

• участие студентов в работе научных конференций;

• студенческие научные кружки.

Таблица. Результаты НИРС за 2021-2022 учебный год

Основные показатели и результаты НИРС	**2021 г**	**2022 г**
1.Количество студентов, участвовавших в различных формах НИРС	5	4
2.Количество докладов, представленных на студенческих научных конференциях в т.ч.	6	**7**
- всероссийских	-	-
- международных	11	11
3.Количество олимпиад и конкурсов	10	12
4.Количество наград, полученных на внешних конкурсах	6	7
5. Количество публикаций		
6.Количество работ (проектов) представленных на финансируемые конкурсы		

С целью независимой оценки качества подготовки обучающихся по ОПОП, реализуемых на факультете, для промежуточной аттестации привлекаются эксперты других вузов нашего региона:

ОПОП	Дисциплина	Независимый эксперт	Дата проведения
Актерское искусство	-	-	-

Независимая процедура результатов обучения позволяет провести мониторинг, является ли процедура оценки результатов освоения ОПОП последовательной, объективной и проводиться ли она в соответствии с установленными правилами. Данная процедура позволяет оценить уровень усвоения навыков и компетенций предусмотренных ОПОП (ФГОС ВО, профстандарту). Результаты независимой оценки находят применение при разработке и пересмотре основных образовательных программ, что более полно позволяют реализовать потребности студентов и потенциальных работодателей.

На сайте университета в разделе анкетирование https://chesu.ru/questionnaires проводиться анкетирование студентов, преподавателей, работодателей об удовлетворенности предоставления качества образовательных услуг.

5. Социальная и воспитательная работа

Воспитательная работа на кафедре актерского искусства направлена на формирование в образовательном процессе вуза высококультурной личности будущего специалиста, ориентированной на усвоение общечеловеческих и национальных ценностей. Планируя воспитательную работу, кафедра ориентируется на создание условий, способствующих развитию личностных качеств и профессиональных компетенций выпускника. В рамках воспитательных мероприятий отражены приоритетные задачи данного направления работы кафедры – гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание студентов; профессиональное воспитание студентов; культурно-эстетическое воспитание студентов; формирование культуры здорового образа жизни студентов.

За отчетный период вышеперечисленные задачи решались во время учебного процесса при проведении лекций, практических (семинарских) занятий и во внеучебное время в рамках воспитательных бесед, круглых столов, тренингов, благотворительных акций и др., проводимых на уровне кафедры, филологического факультета, университета, а также мероприятий республиканского значения.

Студенты направления подготовки актерское искусства образование активно участвовали в мероприятиях, направленных на воспитание общечеловеческих качеств: высокой нравственности, патриотизма, гражданской зрелости, эмпатии, социальной активности, трудовой дисциплины, уважения к старшим и т.д. Наиболее эффективными и ценными в этом плане представляются мероприятия патриотического характера: День Победы, День независимости России, День народного единства, День чеченского языка, День города и др. Будущие актеры приняли участие в шествиях, народных гуляниях, флэш-мобах, конкурсах, беседах, посвященных этим знаменательным датам.

Студенты актеры вовлечены в тренинг по созданию культуры мира, построенного на принципах ненасильственного разрешения конфликтных ситуаций. В процессе тренинговых занятий формируется способность к межкультурной коммуникации и развиваются качества лидера гражданского сообщества по построению культуры мира.

В рамках профессионального воспитания молодежи проводились интеллектуальные игры, конкурсы, олимпиады, круглые столы, семинары. Эти мероприятия были запланированы и реализованы на уровне факультета, кафедры и отдельных студенческих групп.

Мероприятия, проведенные за отчетный период в рамках культурно-эстетического воспитания студентов, способствуют раскрытию творческого потенциала студентов, повышению их культурного уровня, развитию эстетического самосознания, эстетических чувств, вкуса. Студенты кафедры участвовали практически во всех мероприятиях данного направления: Литературные вечера, Студенческая весна, Концерты, посвященные праздничным датам (Новый год, День Матери, День чеченской женщины, Международный женский день 8 Марта и т.д.).

6. Заключение и выводы

В целом, содержание и качество реализации ОПОП актерское искусство по направлению подготовки 52.05.01 соответствуют требованиям ФГОС ВО. По итогам самообследования ОПОП, реализуемых на кафедре актерского искусства необходимо:

Учебный процесс на кафедре «Актерского искусства» осуществляется в соответствии с рабочим учебным планом, программами дисциплин и практик, фондами оценочных средств, содержание которых отвечает требованиям, предъявляемым федеральными государственными образовательными стандартами. Календарный учебный график составляется в традиционной форме в соответствии с учебными планами.

Учебно-методическое библиотечное и информационное обеспечение учебного процесса по обследуемому направлению подготовки соответствует требованиям, как по количественным, так и по качественным показателям. Все учебные дисциплины обеспечены необходимыми документами и методическими материалами.

Доступ к электронным библиотечным системам студентам обеспечен.

Программы практик разработаны в полном объеме и соответствуют требованиям образовательных стандартов.

Уровень требований, предъявляемых в ходе текущих и промежуточных аттестаций студентов, соответствует содержанию и требованиям ФГОС ВО.

Содержание и уровень выпускных квалификационных работ соответствует профилям основным образовательных программ ВО на 100 %.

Требования федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования в части кадрового обеспечения реализуемой образовательной программы выполняются. Кадровый состав кафедры можно оценить, как сбалансированный. Повышение квалификации преподавателей кафедры носит системный характер и охватывает весь профессорско-преподавательский состав.

По итогам самообследования ОПОП, реализуемых на кафедре «Актерского искусства» необходимо:

1. Актуализировать методическое обеспечение дисциплин в разрезе реализуемой ОПОП;

2. Совершенствовать формы и методы контроля качества знаний обучающихся.

3. Больше внимания уделять формам и методам организации самостоятельной работы обучающихся.

4. Разнообразить формы взаимодействия с обучающимися с целью увеличения числа участников научных конкурсов, соревнований интеллектуального характера, творческих конкурсов, фестивалей, социальных проектов.

5. При разработке программ повышения квалификации и переподготовки следует расширить спектр их тематик.

6. Активизировать работу преподавателей по подготовке и изданию учебных учебно-методических пособий, результатов научно-исследовательской деятельности

7. Продолжить мониторинг трудоустройства выпускников.

.