Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Саидов Заурбек Асланбекович
Должность: Ректор
Дата подписания: 13.04.2022 13:16:13
Уникальный программный ключ:
2e8339f3ca5e6e5b4531845a12d1bb5d1821f0ab

СОГЛАСОВАНО:
Проректор по воспитательной и социальной работе
М.А. Буралова
«25» марта **2016 г.**

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор
З.А. Саидов
«25» марта **2016 г.**

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении межфакультетского фестиваля «Студенческая весна - 2016» в ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет»

1. Общие положения

1.1. Фестиваль является смотром-конкурсом любительских студенческих коллективов и исполнителей.
1.2. Настоящее Положение определяет статус, цели, порядок проведения, финансирования и условия участия в Фестивале.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цели Фестиваля:
- сохранение и преумножение нравственных и культурных достижений студенческой молодежи;
- совершенствование системы эстетического воспитания студенческой молодежи;
- пропаганда социально-позитивного образа жизни в молодежной среде.

2.2. Задачи:
- повышение уровня художественного творчества студенческих коллективов и исполнительского мастерства участников;
- укрепление культурных связей между студенческими коллективами;
- укрепление в общественном сознании имиджа студента как передовой части молодежи;
- поддержка и развитие традиций проведения студенческих творческих фестивалей;
- выявление лучших коллективов и исполнителей, для дальнейшей поддержки.

3. Руководство Фестивалем

3.1. Руководство Фестивалем осуществляет Организационный комитет Фестиваля (далее – Оргкомитет).

3.2. В состав Оргкомитета включаются сотрудники управления по воспитательной и социальной работе.
3.3. Оргкомитет осуществляет следующие функции:
- разрабатывает положение и регламент Фестиваля;
- на основании поданных заявок формирует общую концепцию и программу Фестиваля;
- определяет состав участников конкурсной программы;
- требует от участников соблюдения всех требований, установленных в настоящем Положении;
- утверждает отчет об итогах Фестиваля.
3.4. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в программу Фестиваля.

4. Участники Фестиваля

4.1. Участниками Фестиваля могут быть студенты и аспиранты ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», занимающиеся самодеятельным творчеством.
4.2. Возраст участников – индивидуальных исполнителей Фестиваля на момент его проведения не должен превышать 25 лет. Творческие коллективы, участвующие в Фестивале, не менее чем на 2\3 должны состоять из участников в возрасте до 25 лет.
4.3. В Фестивале принимают участие делегации, направленные факультетами и институтами.
4.4. Порядок формирования делегаций относится к компетенции командирующих факультетов/институтов, однако не должен противоречить Положению Программы.
4.5. Количественный состав делегации не должен превышать 40 человек.
4.6. Делегацию возглавляет один руководитель, на которого возложены административные и организаторские функции в рамках делегации, а также обязанность по взаимодействию с Оргкомитетом Фестиваля.
4.7. Организации, формирующие делегации для участия в Фестивале, не позднее, чем за 5 дней до начала Фестиваля направляют в адрес Оргкомитета Фестиваля, следующие документы на бумажном и электронном носителях:
- общую заявку на участие в Фестивале. Заявки, поступившие позже указанного срока, к рассмотрению не принимаются.
4.8. Все участники должны иметь при себе паспорт, студенческий билет.

5. Регламент проведения Фестиваля

5.1. Участие творческих коллективов и индивидуальных исполнителей будет оцениваться по следующим направлениям:
- Направление «Вокал» (номинации: вокал эстрадный, авторская песня, вокал народный, бардовская песня, хип-хоп, рок);
- Направление «Национальный танец» (номинации: сольный танец, парный танец, хореографическая композиция);

- Направление «Театр» (номинации: театр студенческих эстрадных миниатюр, театр малых форм, стэнд-ап);
- Направление «Оригинальный жанр» (номинации: театр мод, пантомима, пародия, цирк, сюрприз);
- Направление «Видео» (номинации: комедия, социальный ролик, озвучка, сюжет о факультете/институте)

6.1. Один коллектив или исполнитель делегации может выставить на конкурс не более одного номера в одном конкурсном направлении.
6.2. В направлении «Вокал» участники представляют на конкурс произведения в живом исполнении продолжительностью не более 5 минут. Допускается использование «живого» бэк-вокала.
6.3. Исполнителю, заявившему в направлении «Вокал» авторскую песню, необходимо представить в Оргкомитет отпечатанный текст песни для рассмотрения данной кандидатуры на получение специального приза Фестиваля.
6.4. В направлении «Танец» участники представляют номера продолжительностью не более 5 минут.
6.5. В направлении «Театр» участники представляют на конкурс произведения или композиционно-целостный отрывок продолжительностью не более 8 минут.
6.6. В направлении «Оригинальный жанр» участники представляют номера продолжительностью не более 5 минут.
6.7. В направлении «Видео» участники представляют работы продолжительностью не более 6 минут.

7. Требования к фонограммам и реквизиту

7.1. Оргкомитет Фестиваля берет на себя установку необходимого для проведения Фестиваля оборудования (сцена, звук, свет).
7.2. Оргкомитет Фестиваля обеспечивает коллективы только стандартным набором реквизита сцены (одежда сцены, столы, стулья) и микрофонами (6 радио микрофонов). Специфический реквизит коллективам не предоставляется.
7.3. Для обеспечения качественного выступления коллектива необходимо присутствие в звуковом и световом цехе представителя данного коллектива во время выступления.
7.4. Фонограммы должны быть представлены на CD-R, DVD (компакт-дисках), или флеш носителях. Компакт-диски и флеш носители должны быть с вложенной памяткой: название факультета/института, название коллектива, направление, название номера, номер трека.

8. Этапы проведения Фестиваля

Фестиваль проводится в четыре дня:
- 06 апреля т.г. – направление «Вокал» (г. Грозный, б. Дудаева, 17а);
- 04 апреля т.г. – направления «Танец» и «Театр» (г. Грозный, б. Дудаева, 17а);

- 05 апреля т.г. – направления «Видео» и «Оригинальный жанр» (г. Грозный, б. Дудаева, 17а);
- 18 апреля т.г. – Гала концерт, закрытие Фестиваля и церемония награждения победителей (г. Грозный, б. Дудаева, 17а).

9. Жюри Фестиваля

9.1. Жюри Фестиваля формируется Оргкомитетом. Для компетентной оценки уровня представленных на Фестиваль номеров по каждому направлению формируется специальный состав жюри во главе с председателем. В состав жюри входят специалисты по всем видам искусств, включенных в программу Фестиваля и учредители – организаторы Фестиваля.
Утвержденный состав жюри обжалованию не подлежит.
9.2. Жюри Фестиваля:
- оценивает выступления участников в конкурсных направлениях;
- принимает решение о награждении участников Фестиваля;
-определяет лучшие программы факультетов и институтов, победителей и призеров в направлениях;
- готовит рекомендации по включению номеров в закрытие Фестиваля;
- готовит рекомендации для участия в Республиканском фестивале «Республиканская студенческая весна».
9.3. Жюри Фестиваля имеет право:
- давать рекомендации участникам Фестиваля;
- открыто обсуждать на заседаниях поставленные руководителями делегаций вопросы, согласно компетенции жюри;
- выделять отдельных исполнителей или авторов номеров (программ) и награждать их специальными призами по своему усмотрению, согласовав с Оргкомитетом;
- по согласованию с Оргкомитетом принимать решение об отмене конкурса по заявленному в настоящем Положении направлении, в связи с недостаточным количеством поданных заявок, либо не присуждать никаких призовых мест в данном направлении.
9.4. Решение жюри обжалованию не подлежит.
9.5. Критерии оценок жюри:
Направление «Вокал»:

- Исполнительское мастерство (чистота интонации, дикция, ритмичность, тембр голоса);
- Раскрытие образа (артистизм, пластика, драматургия и постановка номера);
- Сценический костюм;
- Культура поведения на сцене.

Направление «Танец»:

- Техника исполнения;
- Исполнительское (актерское) мастерство;
- Драматургия номера;

- Хореографическая разработка;
- Музыкальное оформление;
- Сценический костюм;
- Культура поведения на сцене.

Направление «Театр» и «Оригинальный жанр»:

- Исполнительское (актерское) мастерство;
- Драматургия и режиссура номера;
- Сценический костюм;
- Музыкальное оформление;
- Художественное оформление;
- Культура поведения на сцене.

9.6. Жюри оценивает выступления конкурсантов по 10-бальной системе. Члены жюри заполняют собственную карточку, которую подписывают и сдают в Оргкомитет после выступления всех участников конкурсной программы Фестиваля.

9.7. После окончания конкурсного просмотра жюри, совместно со счетной комиссией, подсчитывает количество баллов и определяет победителей в каждом из представленных направлений.

9.8. В случае одинакового количества набранных баллов двумя и более конкурсантами, члены жюри определяют их места голосованием. При равном количестве голосов мнение председателя жюри является решающим.

10. Награждение

10.1. По результатам конкурсной программы Гран-при Фестиваля присуждается делегации, набравшей наибольшее суммарное количество баллов за призовые места на Фестивале:

- Гран-при в конкурсных направлениях: «Вокал», «Танец», «Театр», «Оригинальный жанр», «Видео» – 7 баллов;
- Лауреаты I степени в конкурсных направлениях – 5 баллов, II степени – 4 балла, III степени – 3 балла;
- Специальные призы в конкурсных направлениях – 2 балла.

10.2. Обладатели Гран-при и лауреаты I, II, III степеней определяются по каждому направлению и награждаются дипломами и памятными сувенирами Фестиваля.

10.3. В случае достаточного количества участников, по решению жюри, обладатели Гран-при и лауреаты I, II, III степеней могут быть определены по каждому направлению конкурсного исполнительства.

10.4. Учредители и партнеры Фестиваля вправе учредить свои призы, о чем должны заранее проинформировать Оргкомитет Фестиваля.

10.5. Победители Фестиваля (индивидуальные исполнители в возрасте от 16 до 25 лет), ставшие лауреатами I, II, III степеней рекомендуются Оргкомитетом Фестиваля для включения в кадровый резерв талантливой молодежи Чеченской Республики.

11. Гости Фестиваля

11.1. Гостями Фестиваля могут выступать профессиональные коллективы, лауреаты и дипломанты других конкурсов и фестивалей, творческие коллективы и исполнители, приглашенные Оргкомитетом.

Адрес Оргкомитета: г. Грозный, ул. Шерипова, 32, ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», управление по воспитательной и социальной работе.
Ответственный: Узуева Санета Шамильевна – заместитель начальника управления по воспитательной и социальной работе ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет».
Тел.: 8 (965) 966-99-88.
E-mail: sanetauzueva@mail.ru