Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Саидов Заурбек Асланбекович
Должность: Ректор
Дата подписания: 14.11.2023 15:32:42
Уникальный программный ключ:
2e83396c5e6a5b4571845a12d1bb5d183f0eb

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.А. КАДЫРОВА»

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра «Отечественная история и политология»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ»

Направление подготовки (специальности)	Журналистика
Код направления подготовки	42.03.02
Профиль подготовки (специализация)	«Журналистика"
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Грозный, 2022

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель:

Целью освоения учебной дисциплины «История» является получение целостного представления об историческом пути России, об основных этапах, важнейших событиях Отечественной истории в контексте Всемирной истории.

Задачи:

- выявить закономерности развития истории России, определить роль российской цивилизации во всемирно-историческом процессе;
- дать представление об исторической науке, ее роли в современном обществе, об основных методологических принципах и функциях исторической науки;
- показать значение знания истории для понимания истории культуры, развития науки, техники, для осознания поступательного развития общества, его единства и противоречивости;
- способствовать формированию исторического сознания, усвоению универсальных и национальных ценностей российского и мирового масштаба;
- продолжить формирование системы ценностей и убеждений, основанной на нравственных и культурных достижениях человечества; воспитание гуманизма, патриотизма и уважения к традициям и культуре народов России.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» (уровень бакалавриата).

Группа компетенций	**Категория компетенций**	**Код**
Универсальные	Межкультурное взаимодействие	**УК-5.** способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-5. способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	**УК-5.1** Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	***Знать*:** основные понятия и категории, ценности чеченской традиционной культуры и этики. ***Уметь:*** определять духовные качества личности, опираясь на ценности чеченского менталитета; определять выделяемые в курсе чеченской этики основные понятия; характеризовать духовные качества личности; раскрывать роль традиционной культуры и этики. ***Владеть:*** средствами самостоятельного, методически правильного использования методов духовного, нравственного воспитания, достижения должного уровня моральной подготовленности для обеспечения

		полноценной социальной адаптации и профессиональной деятельности в развитии личности, общества.
	УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.	***Знать:*** основные этапы и закономерности исторического развития общества. ***Уметь:*** анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. ***Владеть:*** методами сравнительного анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к базовой части Блока 1. Дисциплина (модуль), изучается во 2-м семестре 1 курса. Курс истории является частью гуманитарной подготовки студентов. Он призван помочь в выработке представлений: о важнейших событиях и закономерностях исторического прошлого, о развитии общества с древнейших времен по современный период, об особенностях развития истории России.

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура дисциплины

Очная форма обучения

Общая трудоемкость дисциплины по очной форме обучения составляет 2 зачетные единицы (72 часов)

Вид работы	Трудоемкость, часов	
	2 семестр	Всего часов
Общая трудоемкость	72	72
Аудиторная работа:	**36**	**36**
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Самостоятельная работа:	**36**	**36**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)	-	-
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-

Реферат (Р)	-	-
Эссе (Э)	-	-
Самостоятельное изучение разделов	36	36
Зачет/экзамен	зачет	

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	**Введение в курс «Отечественная история»**	Первобытный строй на территории нашей страны. Кавказ - первый очаг расселения раннего человечества на территории России. Греческие города-государства Причерноморья. Боспория – первое государство на территории современной России. Великое переселение народов. Союзы антов, венедов и славен. Столетние арабо-хазарские войны – начало распространения ислама на Юге России.	Реферат Доклад
2.	**Народы и древнейшие государства на территории нашей страны**	Генезис восточных славян: территория, расселение, занятия, верования. Образование Древнерусского государства. Роль «варяжского фактора» в рождении русской государственности. Деятельность первых древнерусских князей. Расцвет Киевской Руси. Владимир I Креститель, Ярослав Мудрый, Владимир II Мономах. Экономика и политический строй Руси. Период политической раздробленности. Формирование трех моделей развития государства: Великий Новгород, Владимир, Галич. Новгород – родина русской демократии. Владимиро-Суздальское княжество – новый центр русской государственности. Влияние ордынского ига на Русь. Борьба против крестоносцев Ватикана. Александр Невский – первый общенациональный лидер удельной Руси. Становление Московской Руси. Иван Калита. Дмитрий Донской. Феодальная война 1428-1453 гг.	Реферат Доклад
3.	**Древняя и Удельная Русь IX – первая половина XV вв.**	Особенности формирования Российского централизованного государства: становление сословной, крепостной и самодержавной форм государственного устройства России. Иван III – основатель России. Ликвидация новгородской демократии. Великое освобождение от ордынского ига. «Судебник» Ивана III – первый основной закон России. Создание территориального ядра Российского государства. Роль церкви в усилении самодержавной власти. Возвышение служилого дворянства. Иван IV Грозный. Начало колонизации Северного Кавказа. Основные тенденции социально – экономического развития России второй половины XV – XVI вв. Внутренняя политика Ивана Грозного. Опричнина – первый массовый геноцид русского народа. Усиление социальной напряженности в России в конце XVI в.	Реферат Доклад

4.	**Образование и укрепление Российского государства (вторая половина XV-XVI вв.)**	Переход народов мира от Средневековья в Новое время. Зарождение капитализма. Россия на рубеже веков. Великая русская Смута 1598-1613 гг.. Борис Годунов. Феномен самозванства. Лжедмитрий I, Василий IV Шуйский. Движение Болотникова. Лжедмитрий II. «Семибоярщина». Польская и шведская интервенция. Отечественное ополчение. Минин и Пожарский – первые национальные герои России. Возрождение российской государственности. Деятельность первых Романовых. Формирование всероссийского рынка. Церковная реформа и раскол РПЦ. Соборное Уложение. Народные волнения в «бунташном» XVII в. Внешняя политика России во второй половине XVII в. Правление Федора Алексеевича. Ликвидация местничества – системы назначения на должности по родственным связям. Избрание на царство Петра I и Ивана V. «Хованщина». Царевна Софья Алексеевна. Крымские походы князя В.Голицына. «Троицкое сиденье» Петра I.	Реферат Доклад
5.	**Россия в XVII в.**	XVIII век – век Просвещения. Начало европейской демократии. Главные события мировой истории XVIII в. Россия на рубеже веков. Петр I – великий реформатор России. Политические, экономические, социальные реформы. Реформы в области науки, культуры и быта. Войны Петра I: Азовские походы, Северная война, Полтавская битва, Прутский поход, Каспийский поход. Провозглашение Российской империи. Народные волнения в петровское время. Особенности, итоги и последствия петровской европеизации. «Дворцовые перевороты»: Екатерина I и Петр II. Фельдмаршал А. Меньшиков. Деятельность «Верховного Тайного совета». «Кондиции» ВТС – первая попытка конституционного ограничения самодержавия в пользу аристократии. «Анна Иоанновна и «бироновщина». Царствование Елизаветы Петровны – начало дворянovластия в России. Становление российской исторической науки. Кратковременное правление Петра III. Внешняя политика России в период дворцовых переворотов.	Реферат Доклад
6.	**Провозглашение и утверждение абсолютизма в России (XVIII в.)**	«Просвещенный абсолютизм» Екатерины II. Установление дворянovластия в России. Внешняя политика Екатерины II. Русско-турецкие войны второй половины XVIII в. Пугачевский бунт. Итоги деятельности Екатерины II.	Реферат Доклад
7.	**Модернизация России в XIX в.**	Павловский феномен. Начало решения крестьянского вопроса в России. Альпийский поход Суворова. Средиземноморская экспедиция Ушакова. Попытка ограничения дворянovластия самодержавными средствами. Убийство императора Павла I.Либерализм и консерватизм Александра I. Автономия университетов. Деятельность М. Сперанского. Наполеоновские войны. Тильзит. Отечественная война 1812 г. Венский конгресс -первый мировой форум и первое общеевропейское совещание глав государств, который определил передел	Реферат Доклад

		Европы после наполеоновского раздела континента. Военные поселения А. Аракчеева. Восстание декабристов. Политический курс Николая I. Начало промышленного переворота. Общественные движения 30-50 гг. XIX в. Кавказская война. Крымская война. Отмена крепостного права. Либеральные реформы 60-70 гг. XIX в. Начало формирования гражданского общества. Общественно-политическая мысль в пореформенный период: народничество, земство, консерватизм, распространение марксизма. Зарождение русского терроризма. Внешняя политика России в пореформенный период. Формирование военно-политических блоков в Европе. Политический курс Александра III. «Золотая реформа» С. Витте. Российская империя в конце века.	
8.	**Советская Россия в XX в.**	Мировой экономический и общенациональный кризис 1900-1903 гг. Образование российской социал-демократии. Русско-японская война и первая русская революция. Становление российской многопартийности и парламентаризма. Деятельность I и II Государственных Дум. Столыпинская модернизация России. Россия в Первой мировой войне. Нарастание общенационального кризиса. Февральская революция 1917 г. Кризис двоевластия и октябрьский переворот большевиков. Первые мероприятия Советской власти. Созыв и разгон Учредительного собрания: политические последствия. Гражданская война. Нэп Советской власти. Образование СССР. Внутрипартийная борьба за власть и установление тоталитарного режима в 30-е гг. Сталинская модернизация экономики СССР: индустриализация и коллективизация сельского хозяйства. Внешняя политика Советского государства в 20-30-е гг. Великая Отечественная война. Сталинский геноцид против народов СССР. Послевоенный сталинизм. Хрущевское десятилетие 1953-1964 гг. Эпоха Брежнева 1964-1982 гг. и кремлевские перевороты 1982-1985 гг. Перестройка и распад СССР.	Реферат Доклад
9.	**Российская Федерация на рубеже XX-XXI вв.**	Геополитические последствия распада СССР. Изменение политического строя и формирование капиталистической системы в России: либерализация, приватизация и ваучеризация. Конституционный кризис 1993 г. Принятие Конституции 12 декабря 1993 г. Реформаторская деятельность первого президента России Б. Ельцина: достижения и просчеты. Кризис 17 августа 1998 г. и его последствия. Обострение национальных конфликтов. Чеченская война. Смена руководства страны на рубеже 1999-2000 г. Курс на стабилизацию страны. Концепция многополярного мира.	Реферат Доклад

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная раб.			Внеауд. работа, СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Введение в курс «Отечественная история»	8	2	2	-	4
2	Народы и древнейшие государства на территории нашей страны	8	2	2	-	4
3	Древняя и Удельная Русь IX – первая половина XV вв.	8	2	2	-	4
4	Образование и укрепление Российского государства (вторая половина XV-XVI вв.)	8	2	2	-	4
5	Россия в XVII в.	8	2	2	-	4
6	Провозглашение и утверждение абсолютизма в	8	2	2	-	4
7	Модернизация России в XIX в.	8	2	2	-	4
8	Советская Россия в XX в.	8	2	2	-	4
9	Российская Федерация на рубеже XX-XXI вв.	8	2	2	-	4
	Всего:	72	18	18	-	36

4.3. Лекционные занятия

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1	1	Первобытный строй на территории нашей страны. Кавказ - первый очаг расселения раннего человечества на территории России. Греческие города-государства Причерноморья. Боспория – первое государство на территории современной России. Великое переселение народов. Союзы антов, венедов и славен. Столетние арабо-хазарские войны – начало распространения ислама на Юге России.	2
2	2	Генезис восточных славян: территория, расселение, занятия, верования. Образование Древнерусского государства. Роль «варяжского фактора» в рождении русской государственности. Деятельность первых древнерусских князей. Расцвет Киевской Руси. Владимир I Креститель, Ярослав Мудрый, Владимир II Мономах. Экономика и политический строй Руси. Период политической раздробленности. Формирование трех моделей развития государства: Великий Новгород, Владимир, Галич. Новгород – родина русской демократии. Владимиро-Суздальское княжество – новый центр русской государственности. Влияние ордынского ига на Русь. Борьба против крестоносцев Ватикана. Александр Невский – первый общенациональный лидер удельной Руси. Становление Московской Руси. Иван Калита. Дмитрий Донской. Феодальная война 1428-1453 гг.	2

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
3	3	Особенности формирования Российского централизованного государства: становление сословной, крепостной и самодержавной форм государственного устройства России. Иван III – основатель России. Ликвидация новгородской демократии. Великое освобождение от ордынского ига. «Судебник» Ивана III – первый основной закон России. Создание территориального ядра Российского государства. Роль церкви в усилении самодержавной власти. Возвышение служилого дворянства. Иван IV Грозный. Начало колонизации Северного Кавказа. Основные тенденции социально – экономического развития России второй половины XV – XVI вв. Внутренняя политика Ивана Грозного. Опричнина – первый массовый геноцид русского народа. Усиление социальной напряженности в России в конце XVI в.	2
4	4	Переход народов мира от Средневековья в Новое время. Зарождение капитализма. Россия на рубеже веков. Великая русская Смута 1598-1613 гг.. Борис Годунов. Феномен самозванства. Лжедмитрий I, Василий IV Шуйский. Движение Болотникова. Лжедмитрий II. «Семибоярщина». Польская и шведская интервенция. Отечественное ополчение. Минин и Пожарский – первые национальные герои России. Возрождение российской государственности. Деятельность первых Романовых. Формирование всероссийского рынка. Церковная реформа и раскол РПЦ. Соборное Уложение. Народные волнения в «бунташном» XVII в. Внешняя политика России во второй половине XVII в. Правление Федора Алексеевича. Ликвидация местничества – системы назначения на должности по родственным связям. Избрание на царство Петра I и Ивана V. «Хованщина». Царевна Софья Алексеевна. Крымские походы князя В.Голицына. «Троицкое сиденье» Петра I.	2
5	5	XVIII век – век Просвещения. Начало европейской демократии. Главные события мировой истории XVIII в. Россия на рубеже веков. Петр I – великий реформатор России. Политические, экономические, социальные реформы. Реформы в области науки, культуры и быта. Войны Петра I: Азовские походы, Северная война, Полтавская битва, Прутский поход, Каспийский поход. Провозглашение Российской империи. Народные волнения в петровское время. Особенности, итоги и последствия петровской европеизации. «Дворцовые перевороты»: Екатерина I и Петр II. Фельдмаршал А. Меньшиков. Деятельность «Верховного Тайного совета». «Кондиции» ВТС – первая попытка конституционного ограничения самодержавия в пользу аристократии. «Анна Иоанновна и «бироновщина». Царствование Елизаветы Петровны – начало дворяновластия в России. Становление российской исторической науки. Кратковременное правление Петра III. Внешняя политика России в период дворцовых переворотов.	2
6	6	«Просвещенный абсолютизм» Екатерины II. Установление дворяновластия в России. Внешняя политика Екатерины II. Русско-турецкие войны второй половины XVIII в. Пугачевский бунт. Итоги деятельности Екатерины II.	2

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
7	7	Павловский феномен. Начало решения крестьянского вопроса в России. Альпийский поход Суворова. Средиземноморская экспедиция Ушакова. Попытка ограничения дворяновластия самодержавными средствами. Убийство императора Павла I.Либерализм и консерватизм Александра I. Автономия университетов. Деятельность М. Сперанского. Наполеоновские войны. Тильзит. Отечественная война 1812 г. Венский конгресс -первый мировой форум и первое общеевропейское совещание глав государств, который определил передел Европы после наполеоновского раздела континента. Военные поселения А. Аракчеева. Восстание декабристов. Политический курс Николая I. Начало промышленного переворота. Общественные движения 30-50 гг. XIX в. Кавказская война. Крымская война. Отмена крепостного права. Либеральные реформы 60-70 гг. XIX в. Начало формирования гражданского общества. Общественно-политическая мысль в пореформенный период: народничество, земство, консерватизм, распространение марксизма. Зарождение русского терроризма. Внешняя политика России в пореформенный период. Формирование военно-политических блоков в Европе. Политический курс Александра III. «Золотая реформа» С. Витте. Российская империя в конце века.	2
8	8	Мировой экономический и общенациональный кризис 1900-1903 гг. Образование российской социал-демократии. Русско-японская война и первая русская революция. Становление российской многопартийности и парламентаризма. Деятельность I и II Государственных Дум. Столыпинская модернизация России. Россия в Первой мировой войне. Нарастание общенационального кризиса. Февральская революция 1917 г. Кризис двоевластия и октябрьский переворот большевиков. Первые мероприятия Советской власти. Созыв и разгон Учредительного собрания: политические последствия. Гражданская война. Нэп Советской власти. Образование СССР. Внутрипартийная борьба за власть и установление тоталитарного режима в 30-е гг. Сталинская модернизация экономики СССР: индустриализация и коллективизация сельского хозяйства. Внешняя политика Советского государства в 20-30-е гг. Великая Отечественная война. Сталинский геноцид против народов СССР. Послевоенный сталинизм. Хрущевское десятилетие 1953-1964 гг. Эпоха Брежнева 1964-1982 гг. и кремлевские перевороты 1982-1985 гг. Перестройка и распад СССР.	2
9	9	Геополитические последствия распада СССР. Изменение политического строя и формирование капиталистической системы в России: либерализация, приватизация и ваучеризация. Конституционный кризис 1993 г. Принятие Конституции 12 декабря 1993 г. Реформаторская деятельность первого президента России Б. Ельцина: достижения и просчеты. Кризис 17 августа 1998 г. и его последствия. Обострение национальных конфликтов. Чеченская война. Смена руководства страны на рубеже 1999-2000 г. Курс на стабилизацию страны. Концепция многополярного мира.	2
Всего			18

4.4. Практические занятия (семинары)

№ занятия	Тема	Кол-во часов
1	2	3
1,2	Первобытный строй на территории нашей страны. Кавказ - первый очаг расселения раннего человечества на территории России. Греческие города-государства Причерноморья. Боспория – первое государство на территории современной России. Великое переселение народов. Союзы антов, венедов и славен. Столетние арабо-хазарские войны – начало распространения ислама на Юге России.	2
3,4	Генезис восточных славян: территория, расселение, занятия, верования. Образование Древнерусского государства. Роль «варяжского фактора» в рождении русской государственности. Деятельность первых древнерусских князей. Расцвет Киевской Руси. Владимир I Креститель, Ярослав Мудрый, Владимир II Мономах. Экономика и политический строй Руси. Период политической раздробленности. Формирование трех моделей развития государства: Великий Новгород, Владимир, Галич. Новгород – родина русской демократии. Владимиро-Суздальское княжество – новый центр русской государственности. Влияние ордынского ига на Русь. Борьба против крестоносцев Ватикана. Александр Невский – первый общенациональный лидер удельной Руси. Становление Московской Руси. Иван Калита. Дмитрий Донской. Феодальная война 1428-1453 гг.	2
5,6	Особенности формирования Российского централизованного государства: становление сословной, крепостной и самодержавной форм государственного устройства России. Иван III – основатель России. Ликвидация новгородской демократии. Великое освобождение от ордынского ига. «Судебник» Ивана III – первый основной закон России. Создание территориального ядра Российского государства. Роль церкви в усилении самодержавной власти. Возвышение служилого дворянства. Иван IV Грозный. Начало колонизации Северного Кавказа. Основные тенденции социально – экономического развития России второй половины XV – XVI вв. Внутренняя политика Ивана Грозного. Опричнина – первый массовый геноцид русского народа. Усиление социальной напряженности в России в конце XVI в.	2
7,8	Переход народов мира от Средневековья в Новое время. Зарождение капитализма. Россия на рубеже веков. Великая русская Смута 1598-1613 гг.. Борис Годунов. Феномен самозванства. Лжедмитрий I, Василий IV Шуйский. Движение Болотникова. Лжедмитрий II. «Семибоярщина». Польская и шведская интервенция. Отечественное ополчение. Минин и Пожарский – первые национальные герои России. Возрождение российской государственности. Деятельность первых Романовых. Формирование всероссийского рынка. Церковная реформа и раскол РПЦ. Соборное Уложение. Народные волнения в «бунташном» XVII в. Внешняя политика России во второй половине XVII в. Правление Федора Алексеевича. Ликвидация местничества – системы назначения на должности по родственным связям. Избрание на царство Петра I и Ивана V. «Хованщина». Царевна Софья Алексеевна. Крымские походы князя В.Голицына. «Троицкое сиденье» Петра I.	2

№ занятия	Тема	Кол-во часов
9,10	XVIII век – век Просвещения. Начало европейской демократии. Главные события мировой истории XVIII в. Россия на рубеже веков. Петр I – великий реформатор России. Политические, экономические, социальные реформы. Реформы в области науки, культуры и быта. Войны Петра I: Азовские походы, Северная война, Полтавская битва, Прутский поход, Каспийский поход. Провозглашение Российской империи. Народные волнения в петровское время. Особенности, итоги и последствия петровской европеизации. «Дворцовые перевороты»: Екатерина I и Петр II. Фельдмаршал А. Меньшиков. Деятельность «Верховного Тайного совета». «Кондиции» ВТС – первая попытка конституционного ограничения самодержавия в пользу аристократии. «Анна Иоанновна и «бироновщина». Царствование Елизаветы Петровны – начало дворяновластия в России. Становление российской исторической науки. Кратковременное правление Петра III. Внешняя политика России в период дворцовых переворотов.	2
11,12	«Просвещенный абсолютизм» Екатерины II. Установление дворяновластия в России. Внешняя политика Екатерины II. Русско-турецкие войны второй половины XVIII в. Пугачевский бунт. Итоги деятельности Екатерины II.	2
13,14	Павловский феномен. Начало решения крестьянского вопроса в России. Альпийский поход Суворова. Средиземноморская экспедиция Ушакова. Попытка ограничения дворяновластия самодержавными средствами. Убийство императора Павла I.Либерализм и консерватизм Александра I. Автономия университетов. Деятельность М. Сперанского. Наполеоновские войны. Тильзит. Отечественная война 1812 г. Венский конгресс – первый мировой форум и первое общеевропейское совещание глав государств, который определил передел Европы после наполеоновского раздела континента. Военные поселения А. Аракчеева. Восстание декабристов. Политический курс Николая I. Начало промышленного переворота. Общественные движения 30-50 гг. XIX в. Кавказская война. Крымская война. Отмена крепостного права. Либеральные реформы 60-70 гг. XIX в. Начало формирования гражданского общества. Общественно-политическая мысль в пореформенный период: народничество, земство, консерватизм, распространение марксизма. Зарождение русского терроризма. Внешняя политика России в пореформенный период. Формирование военно-политических блоков в Европе. Политический курс Александра III. «Золотая реформа» С. Витте. Российская империя в конце века.	2
15,16	Мировой экономический и общенациональный кризис 1900-1903 гг. Образование российской социал-демократии. Русско-японская война и первая русская революция. Становление российской многопартийности и парламентаризма. Деятельность I и II Государственных Дум. Столыпинская модернизация России. Россия в Первой мировой войне. Нарастание общенационального кризиса. Февральская революция 1917 г. Кризис двоевластия и октябрьский переворот большевиков. Первые мероприятия Советской власти. Созыв и разгон Учредительного собрания: политические последствия. Гражданская война. Нэп Советской власти. Образование СССР. Внутрипартийная борьба за власть и установление тоталитарного режима в 30-е гг. Сталинская модернизация экономики СССР: индустриализация и коллективизация сельского хозяйства. Внешняя политика Советского государства в 20-30-е гг. Великая Отечественная война. Сталинский геноцид против народов СССР. Послевоенный сталинизм. Хрущевское десятилетие 1953-1964 гг. Эпоха Брежнева 1964-1982 гг. и кремлевские перевороты 1982-1985 гг. Перестройка и распад СССР.	2

№ занятия	Тема	Кол-во часов
17,18	Геополитические последствия распада СССР. Изменение политического строя и формирование капиталистической системы в России: либерализация, приватизация и ваучеризация. Конституционный кризис 1993 г. Принятие Конституции 12 декабря 1993 г. Реформаторская деятельность первого президента России Б. Ельцина: достижения и просчеты. Кризис 17 августа 1998 г. и его последствия. Обострение национальных конфликтов. Чеченская война. Смена руководства страны на рубеже 1999-2000 г. Курс на стабилизацию страны. Концепция многополярного мира.	2
Всего		18

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Введение в курс «Отечественная история».	Изучение материала по заданной теме, написание реферата по заданной проблеме.	Реферат	4	ОК-4
Народы и древнейшие государства на территории нашей страны.	Изучение материала по заданной теме, написание реферата по заданной проблеме.	Реферат	4	ОК-4
Древняя и Удельная Русь IX – первая половина XV вв.	Изучение материала по заданной теме, написание реферата по заданной проблеме.	Реферат	6	ОК-4
Образование и укрепление Российского государства (вторая половина XV-XVI вв.)	Изучение материала по заданной теме, написание реферата по заданной проблеме.	Реферат	4	ОК-4
Россия в XVII в.	Изучение материала по заданной теме, написание реферата по заданной проблеме.	Реферат	4	ОК-4
Провозглашение и утверждение абсолютизма в России (XVIII в.)	Изучение материала по заданной теме, написание реферата по заданной проблеме.	Реферат	4	ОК-4
Модернизация России в XIX в.	Изучение материала по заданной теме, написание реферата по заданной проблеме.	Реферат	4	ОК-4
Советская Россия в XX в.	Изучение материала по заданной теме, написание реферата по заданной проблеме.	Реферат	4	ОК-4
Российская Федерация на рубеже XX-XXI вв.	Изучение материала по заданной теме, написание реферата по заданной проблеме.	Реферат	4	ОК-4

Всего часов	36	

Заочная форма обучения

Общая трудоемкость дисциплины по заочной форме обучения составляет 2 зачетные единицы (72 часа)

Вид работы	Трудоемкость, часов	
	1 семестр	Всего часов
Общая трудоемкость	72	72
Аудиторная работа:	8	8
Лекции (Л)	-	-
Практические занятия (ПЗ)	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Самостоятельная работа:	**60**	**60**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)	-	-
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-
Реферат (Р)	-	-
Эссе (Э)	-	-
Самостоятельное изучение разделов	60	60
Зачет/экзамен	4 зачет	

Содержание разделов дисциплины

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	**Введение в курс «Отечественная история»**	Первобытный строй на территории нашей страны. Кавказ - первый очаг расселения раннего человечества на территории России.	ДЗ
2.	**Народы и древнейшие государства на территории нашей страны**	Генезис восточных славян: территория, расселение, занятия, верования. Образование Древнерусского государства.	ДЗ
3.	**Древняя и Удельная Русь IX – первая половина XV вв.**	Особенности формирования Российского централизованного государства: становление сословной, крепостной и самодержавной форм государственного устройства России.	ДЗ
4.	**Образование и укрепление Российского государства (вторая половина XV-XVI вв.)**	Переход народов мира от Средневековья в Новое время. Зарождение капитализма. Россия на рубеже веков. Великая русская Смута 1598-1613 гг.	ДЗ

5.	**Россия в XVII в.**	Петр I – великий реформатор России. «Дворцовые перевороты»: Екатерина I и Петр II. Фельдмаршал А. Меньшиков. «Анна Иоанновна и «бироновщина». Царствование Елизаветы Петровны – начало дворяновластия в России. Кратковременное правление Петра III.	ДЗ
6.	**Провозглашение и утверждение абсолютизма в России (XVIII в.)**	«Просвещенный абсолютизм» Екатерины II. Внешняя политика Екатерины II. Русско-турецкие войны второй половины XVIII в. Пугачевский бунт. Итоги деятельности Екатерины II.	ДЗ
7.	**Модернизация России в XIX в.**	Начало решения крестьянского вопроса в России. Либерализм и консерватизм Александра I. Отечественная война 1812 г. Восстание декабристов. Политический курс Николая I. Кавказская война. Крымская война. Отмена крепостного права. Формирование военно-политических блоков в Европе. Политический курс Александра III.	ДЗ
8.	**Советская Россия в XX в.**	Мировой экономический и общенациональный кризис 1900-1903 гг. Русско-японская война и первая русская революция. Столыпинская модернизация России. Россия в Первой мировой войне. Февральская революция 1917 г. Гражданская война. Образование СССР. Внутрипартийная борьба за власть и установление тоталитарного режима в 30-е гг. Внешняя политика Советского государства в 20-30-е гг. Великая Отечественная война. Сталинский геноцид против народов СССР. Хрущевское десятилетие 1953-1964 гг. Эпоха Брежнева 1964-1982 гг. и кремлевские перевороты 1982-1985 гг. Перестройка и распад СССР.	ДЗ
9.	**Российская Федерация на рубеже XX-XXI вв.**	Геополитические последствия распада СССР. Конституционный кризис 1993 г. Принятие Конституции 12 декабря 1993 г. Реформаторская деятельность первого президента России Б. Ельцина: достижения и просчеты. Кризис 17 августа 1998 г. и его последствия. Обострение национальных конфликтов. Чеченская война. Смена руководства страны на рубеже 1999-2000 г. Курс на стабилизацию страны. Концепция многополярного мира.	ДЗ

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная раб.			Внеауд. работа, СР
			Л	ПЗ	ЛР	

1	Введение в курс «Отечественная история».	8	2	-	-	8
2	Народы и древнейшие государства на территории нашей страны.	8	2	-	-	8
3	Древняя и Удельная Русь IX – первая половина XV вв.	8	2	-	-	8
4	Образование и укрепление Российского государства (вторая половина XV-XVI вв.)	8			-	6
5	Россия в XVII в.	8	-	-	-	6
6	Провозглашение и утверждение абсолютизма в России (XVIII в.)	8			-	6
7	Модернизация России в XIX в.	8	2	-	-	6
8	Советская Россия в XX в.	8			-	6
9	Российская Федерация на рубеже XX-XXI вв.	8			-	6
	Всего:	72	8	-	-	60

Лекционные занятия

1	Первобытный строй на территории нашей страны. Кавказ - первый очаг расселения раннего человечества на территории России. Греческие города-государства Причерноморья. Боспория – первое государство на территории современной России. Великое переселение народов. Союзы антов, венедов и славен. Столетние арабо-хазарские войны – начало распространения ислама на Юге России.	2
2	Генезис восточных славян: территория, расселение, занятия, верования. Образование Древнерусского государства. Роль «варяжского фактора» в рождении русской государственности. Деятельность первых древнерусских князей. Расцвет Киевской Руси. Владимир I Креститель, Ярослав Мудрый, Владимир II Мономах. Экономика и политический строй Руси. Период политической раздробленности. Формирование трех моделей развития государства: Великий Новгород, Владимир, Галич. Новгород – родина русской демократии. Владимиро-Суздальское княжество – новый центр русской государственности. Влияние ордынского ига на Русь. Борьба против крестоносцев Ватикана. Александр Невский – первый общенациональный лидер удельной Руси. Становление Московской Руси. Иван Калита. Дмитрий Донской. Феодальная война 1428-1453 гг.	2

3	Особенности формирования Российского централизованного государства: становление сословной, крепостной и самодержавной форм государственного устройства России. Иван III – основатель России. Ликвидация новгородской демократии. Великое освобождение от ордынского ига. «Судебник» Ивана III – первый основной закон России. Создание территориального ядра Российского государства. Роль церкви в усилении самодержавной власти. Возвышение служилого дворянства. Иван IV Грозный. Начало колонизации Северного Кавказа. Основные тенденции социально – экономического развития России второй половины XV – XVI вв. Внутренняя политика Ивана Грозного. Опричнина – первый массовый геноцид русского народа. Усиление социальной напряженности в России в конце XVI в.	2
4	Переход народов мира от Средневековья в Новое время. Зарождение капитализма. Россия на рубеже веков. Великая русская Смута 1598-1613 гг.. Борис Годунов. Феномен самозванства. Лжедмитрий I, Василий IV Шуйский. Движение Болотникова. Лжедмитрий II. «Семибоярщина». Польская и шведская интервенция. Отечественное ополчение. Минин и Пожарский – первые национальные герои России. Возрождение российской государственности. Деятельность первых Романовых. Формирование всероссийского рынка. Церковная реформа и раскол РПЦ. Соборное Уложение. Народные волнения в «бунташном» XVII в. Внешняя политика России во второй половине XVII в. Правление Федора Алексеевича. Ликвидация местничества – системы назначения на должности по родственным связям. Избрание на царство Петра I и Ивана V. «Хованщина». Царевна Софья Алексеевна. Крымские походы князя В.Голицына. «Троицкое сиденье» Петра I.	2
Итого		8 ч.

Практические занятия (семинары) не предусмотрены учебным планом.

№ занятия	Тема	Кол-во часов
1	2	3

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Введение в курс «Отечественная история».	Изучение материала по заданной теме, написание реферата по заданной проблеме.	Реферат	8	ОК-4
Народы и древнейшие государства на территории нашей страны.	Изучение материала по заданной теме, написание реферата по заданной проблеме.	Реферат	8	ОК-4

Древняя и Удельная Русь IX – первая половина XV вв.	Изучение материала по заданной теме, написание реферата по заданной проблеме.	Реферат	8	ОК-4
Образование и укрепление Российского государства (вторая половина XV-XVI вв.)	Изучение материала по заданной теме, написание реферата по заданной проблеме.	Реферат	6	ОК-4
Россия в XVII в.	Изучение материала по заданной теме, написание реферата по заданной проблеме.	Реферат	6	ОК-4
Провозглашение и утверждение абсолютизма в России (XVIII в.)	Изучение материала по заданной теме, написание реферата по заданной проблеме.	Реферат	6	ОК-4
Модернизация России в XIX в.	Изучение материала по заданной теме, написание реферата по заданной проблеме.	Реферат	6	ОК-4
Советская Россия в XX в.	Изучение материала по заданной теме, написание реферата по заданной проблеме.	Реферат	6	ОК-4
Российская Федерация на рубеже XX-XXI вв.	Изучение материала по заданной теме, написание реферата по заданной проблеме.	Реферат	6	ОК-4
Всего часов			60	

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Наименование тем	Содержание самостоятельной работы	Учебно-методическая литература
Введение в курс «Отечественная история».	Кавказ - первый очаг расселения раннего человечества на территории России. Греческие города-государства Причерноморья. Боспория – первое государство на территории современной России. Великое переселение народов.	1. История России [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / И. И. Широкорад, В. А. Соломатин, Г. Н. Чарыгина [и др.] ; под ред. И. И. Широкорад. — Электрон. текстовые данные. — М. : Пер Сэ, 2004. — 496 c. — 5-9292-0128-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/7382.html

Народы и древнейшие государства на территории нашей страны.	Образование Древнерусского государства. Роль «варяжского фактора» в рождении русской государственности. Владимир I Креститель, Ярослав Мудрый, Владимир II Мономах. Борьба против крестоносцев Ватикана. Александр Невский – первый общенациональный лидер удельной Руси. Иван Калита. Дмитрий Донской. Феодальная война 1428-1453 гг.	История России [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / под ред. А. Ф. Васильев, В. А. Потатуров. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2005. — 752 c. — 5-8291-0596-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/36357.html
Древняя и Удельная Русь IX – первая половина XV вв.	Иван III – основатель России. Великое освобождение от ордынского ига. «Судебник» Ивана III – первый основной закон России. Иван IV Грозный. Начало колонизации Северного Кавказа. Внутренняя политика Ивана Грозного. Опричнина – первый массовый геноцид русского народа.	Максименко, Е. П. История. История России IX – начала XX века [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. П. Максименко, Е. Б. Мирзоев, С. А. Песьяков. — Электрон. текстовые данные. — М. : Издательский Дом МИСиС, 2016. — 108 c. — 978-5-906846-19-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/64177.html
Образование и укрепление Российского государства (вторая половина XV-XVI вв.)	Образование Российского государства вторая пол. XV-XVI вв. Формирование сословной системы. Самодержавие как феномен государственного устройства России	Отечественная история с древнейших времен до наших дней [Электронный ресурс] : курс лекций / А. А. Королев, С. В. Алексеев, Ю. А. Васильев [и др.] ; под ред. С. В. Алексеев, А. А. Инков. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский гуманитарный университет, 2016. — 368 c. — 978-5-906912-22-0. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74734.html
Россия в XVII в.	Россия в XVIIв. Великая Смута. Минин и Пожарский – первые национальные герои России. Деятельность первых Романовых. Формирование всероссийского рынка. Церковная реформа и раскол РПЦ. Соборное Уложение. Народные волнения в XVII в. Внешняя политика России во второй половине XVIIв.	Ануфриева, Е. В. История России. Схемы, таблицы, события, факты VI-XX вв. [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е. В. Ануфриева, Г. Б. Щеглова. — Электрон. текстовые данные. — Волгоград : Волгоградский институт бизнеса, Вузовское образование, 2008. — 202 c. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/11323.html
Провозглашение и утверждение абсолютизма в России (XVIII в.)	Установление дворянovластия в России. Внешняя политика Екатерины II. Русско-турецкие войны второй половины XVIII в. Пугачевский бунт.	Максименко, Е. П. История. История России IX – начала XX века [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. П. Максименко, Е. Б. Мирзоев, С. А. Песьяков. — Электрон. текстовые данные. — М. : Издательский Дом

Модернизация России в XIX в.	Россия в пореформенный период. Отмена крепостного права. Либеральные реформы 60-70 гг. XIX в. Начало формирования гражданского общества. Общественно-политическая мысль в пореформенный период: народничество, земство, консерватизм, распространение марксизма. Зарождение русского терроризма.	Отечественная история с древнейших времен до наших дней [Электронный ресурс] : курс лекций / А. А. Королев, С. В. Алексеев, Ю. А. Васильев [и др.] ; под ред. С. В. Алексеев, А. А. Инков. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский гуманитарный университет, 2016. — 368 c. — 978-5-906912-22-0. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74734.html
Советская Россия в XX в.	Сталинский геноцид против советского народа. Депортация кулаков в период коллективизации крестьянских хозяйств в 30-е гг. – начало политики выселения народов. Ликвидация национальных автономии и выселение в Азию немцев Поволжья, крымских татар, карачаевцев, балкарцев, чеченцев, ингушей в 40е гг. – чудовищное преступление сталинизма. Великая Отечественная война 1941-1945 гг. Героическая оборона Брестской крепости – первый подвиг советского народа в Великой войне. Герои чеченцы – защитники Бреста. Блокада Ленинграда. Битва за Москву. Сталинградская битва. Коренной перелом в ходе войны. Наступление Красной Армии на разгром германского фашизма. Берлинская операция. Великая победа. Разгром Японии. Итоги и уроки Второй мировой и Великой Отечественной войн.	Отечественная история с древнейших времен до наших дней [Электронный ресурс] : курс лекций / А. А. Королев, С. В. Алексеев, Ю. А. Васильев [и др.] ; под ред. С. В. Алексеев, А. А. Инков. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский гуманитарный университет, 2016. — 368 c. — 978-5-906912-22-0. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74734.html
Российская Федерация на рубеже XX-XXI вв.	Геополитические последствия распада СССР. Изменение политического строя и формирование капиталистической системы в России: либерализация, приватизация и ваучеризация. Политические лидеры XX – нач. XXI вв.: А. Керенский, В. Ленин, И. Сталин, Г. Маленков, Н. Хрущев, Л. Брежнев, Ю. Андропов, К. Черненко, М. Горбачев, Б. Ельцин, В. Путин, Д. Медведев.	Отечественная история с древнейших времен до наших дней [Электронный ресурс] : курс лекций / А. А. Королев, С. В. Алексеев, Ю. А. Васильев [и др.] ; под ред. С. В. Алексеев, А. А. Инков. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский гуманитарный университет, 2016. — 368 c. — 978-5-906912-22-0. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74734.html

6. Фонд оценочных средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Этапы формирования и оценивания компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Введение в курс «Отечественная история».	ОК-4	Реферат Доклад Экзамен
2	Народы и древнейшие государства на территории нашей страны.	ОК-4	Реферат Доклад Экзамен
3	Древняя и Удельная Русь IX – первая половина XV вв.	ОК-4	Реферат Доклад Экзамен
4	Образование и укрепление Российского государства (вторая половина XV-XVI вв.)	ОК-4	Реферат Доклад Экзамен
5	Россия в XVII в.	ОК-4	Реферат Доклад Экзамен
6	Провозглашение и утверждение абсолютизма в России (XVIII в.)	ОК-4	Реферат Доклад Экзамен
7	Модернизация России в XIX в.	ОК-4	Реферат Доклад Экзамен
8	Советская Россия в XX в.	ОК-4	Реферат Доклад Экзамен
9	Российская Федерация на рубеже XX-XXI вв.	ОК-4	Реферат Доклад Экзамен

7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

7.1. Основная литература:

1. История России [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / И. И. Широкорад, В. А. Соломатин, Г. Н. Чарыгина [и др.] ; под ред. И. И. Широкорад. — Электрон. текстовые данные. — М. : Пер Сэ, 2004. — 496 c. — 5-9292-0128-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/7382.html

2. История России [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / под ред. А. Ф. Васильев, В. А. Потатуров. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2005. — 752 c. — 5-8291-0596-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/36357.html

3. Максименко, Е. П. История. История России IX – начала XX века [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. П. Максименко, Е. Б. Мирзоев, С. А. Песьяков. — Электрон. текстовые данные. — М. : Издательский Дом МИСиС, 2016. — 108 c. — 978-5-906846-19-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/64177.html

Дополнительная литература:

1. Ануфриева, Е. В. История России. Схемы, таблицы, события, факты VI-XX вв. [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е. В. Ануфриева, Г. Б. Щеглова. — Электрон. текстовые данные. — Волгоград : Волгоградский институт бизнеса, Вузовское образование, 2008. — 202 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/11323.html

2. Отечественная история с древнейших времен до наших дней [Электронный ресурс] : курс лекций / А. А. Королев, С. В. Алексеев, Ю. А. Васильев [и др.] ; под ред. С. В. Алексеев, А. А. Инков. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский гуманитарный университет, 2016. — 368 с. — 978-5-906912-22-0. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74734.html

3. Королев, А. А. Отечественная история с древнейших времен до наших дней [Электронный ресурс] : курс лекций / А. А. Королев, С. В. Алексеев, Ю. А. Васильев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский гуманитарный университет, 2012. — 380 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/14522.html

7.2. Периодические издания

1. Вопросы истории http://online.eastview.com/projects/voprosy_istorii/ru/
2. Российская история otech_ist@mail.ru http://hist-phil.ru/publishing/russian-history/

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимой для освоения дисциплины (модуля)

- сайт Российской национальной библиотеки – http://www.nlr.ru
- сайт Российской государственной библиотеки – http://www.rsl.ru

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

9.1. Методические рекомендации по написанию реферата

Реферат – это самостоятельная научно-исследовательская работа студента, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Содержание материала должно быть логичным, а изложение материала носить проблемно-поисковый характер.

Этапы работы над рефератом:

- подбор и изучение основных источников по теме (как правило, не менее 8-10);

составление библиографии;

- обработка и систематизация информации, выделение наиболее существенных положений;
- разработка плана реферата;
- написание реферата;
- публичное выступление с результатами исследования.

Содержание работы должно отражать знание современного состояния проблемы и обоснование выбранной темы, при написании реферата должны быть использованы только известные результаты и факты, и ссылки на работы ученых, занимающихся данной проблемой. В заключении реферата желательно выразить отношение к рассматриваемой теме.

9.2. Методические рекомендации по подготовке докладов

Подготовка научного доклада выступает в качестве одной из важнейших форм самостоятельной работы студентов. Научный доклад представляет собой исследование по конкретной проблеме, изложенное перед аудиторией слушателей, и может быть подготовлен для выступления на семинарском занятии, конференции научного студенческого общества или для отчета по выполнению самостоятельной работы.

Работа по подготовке научного доклада включает не только знакомство с литературой по избранной тематике, но и самостоятельное изучение определенных вопросов. Она требует от студента умения провести анализ изучаемых физиологических процессов, их статистической обработки и формулировки

выводов. Подготовка научного доклада требует определенных навыков и включает несколько этапов работы:

1.Выбор темы научного доклада
2.Подбор материалов
3.Составление плана доклада и работа над текстом.
4.Оформление материалов
5.Подготовка к выступлению.

Не следует выбирать слишком широкую тему научного доклада. Это связано с ограниченностью докладчика во времени. Студенческий доклад должен быть рассчитан на 10 – 15 минут. За такой промежуток времени докладчик способен достаточно полно и глубоко рассмотреть не более одного - двух вопросов. Важное значение имеет подбор материалов, начинающийся с просмотра нескольких учебников, монографий, научных сборников, справочников, журнальных и газетных статей. При представлении материала надо придерживаться принципа - от частного к общему и от общего к частному. Общим правилом для любого научного доклада является доказательность высказываемых утверждений, нельзя перегружать доклад изобилием цифр. При презентации доклада желательно использование возможностей компьютерных технологий.

9.3. Методические рекомендации по подготовке к экзамену

Подготовка студентов к экзамену (зачету) включает три стадии:

- самостоятельная работа в течение учебного года (семестра);
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену;
- подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билете.

Подготовку к экзамену необходимо целесообразно начать с планирования и подбора нормативно-правовых источников и литературы. Прежде всего следует внимательно перечитать учебную программу и программные вопросы для подготовки к экзамену, чтобы выделить из них наименее знакомые. Далее должен следовать этап повторения всего программного материала. На эту работу целесообразно отвести большую часть времени. Следующим этапом является самоконтроль знания изученного материала, который заключается в устных ответах на программные вопросы, выносимые на экзамен. Тезисы ответов на наиболее сложные вопросы желательно записать, так как. в процессе записи включаются дополнительные моторные ресурсы памяти.

Предложенная методика непосредственной подготовки к экзамену может быть изменена. Так, для студентов, которые считают, что они усвоили программный материал в полном объеме и уверены в прочности своих знаний, достаточно беглого повторения учебного материала. Основное время они могут уделить углубленному изучению отдельных, наиболее сложных, дискуссионных проблем.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

- Интерактивная доска с доступом на сайт Проект Historic.Ru: Всемирная история

11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Аудитории, оснащенные различными картами Древнерусского государства, а также картами с изменяющимися границами России в различные исторические периоды. Также имеются музейные экспонаты древнерусского быта и снаряжения русских солдат различных этапов развития русского войска.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

Кафедра «Философия»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Основы Российской государственности»

Направление подготовки (специальности)	«Журналистика»
Код направления подготовки (специальности)	42.03.02
Профиль подготовки	Журналист
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Грозный, 2022

Балиев И.В. Рабочая программа учебной дисциплины «**Основы Российской государственности**» / Сост. И.В.Балиев – Грозный: ФГБОУ ВО ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры журналистики, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №11 от 5 июля 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки, 10.03.01 «Информационная безопасность» (степень – бакалавр), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 ноября 2020 года № 1427, с учетом профиля «Организация и технологии защиты информации», а также учебного плана по данному направлению подготовки

© И.В.Балиев 2022г.

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2022

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины.	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.	5
3.	Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.	6
4.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.	6
5.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).	14
6.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).	17
7.	Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).	23
8.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля).	24
9.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).	24
10.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).	27
11	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	28

1. **Цели и задачи освоения дисциплины**

Цель дисциплины- формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.

Реализация курса предполагает последовательное освоение студентами знаний, представлений, научных концепций, а также исторических, культурологических, социологических и иных данных, связанных с проблематикой развития российской цивилизации и её государственности в исторической ретроспективе и в условиях актуальных вызовов политической, экономической, техногенной и иной природы**.**

Задачи освоения дисциплины

Представить историю России в её непрерывном цивилизационном измерении, отразить её наиболее значимые особенности, принципы и актуальные ориентиры;

- раскрыть ценностно-поведенческое содержание чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном политико-культурном контексте;

- рассмотреть фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представить их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу;

- представить ключевые смыслы, этические и мировоззренческие доктрины, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер;

- рассмотреть особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;

- исследовать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, обозначить ключевые сценарии её перспективного развития;

- обозначить фундаментальные ценностные принципы (константы) российской цивилизации (единство многообразия, суверенитет (сила и доверие), согласие и сотрудничество, любовь и ответственность, созидание и развитие), а также связанные между собой ценностные ориентиры российского цивилизационного развития.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Группа компетенций	Категория компетенций	Код и наименование компетенции
Универсальные	Межкультурное взаимодействие	**УК-5** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-5	**УК-5** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	**Знать:** - фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе; - особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении; - фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (такие как многообразие, суверенность, согласие, доверие и созидание), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость **Уметь:** - адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различий, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям; - находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; -проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных

		традиций мира; **Владеть:** - навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; - навыками аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; - развитым чувством гражданственности и патриотизма, навыками самостоятельного критического мышления.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 10.03.01«Информационная безопасность».

Дисциплина Б1.О. «Основы Российской государственности» относится к блоку 1, обязательной части, дисциплин рабочего учебного плана по направлению подготовки «Организация и технологии защиты информации». Изучается на 1курсе в 1-м семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Трудоемкость, часов 72/2**		
	1 семестр		**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**34**		**72**
Лекции (Л)	17		17
Практические занятия (ПЗ)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:	38		38
Доклад (Д)			
Самостоятельное изучение разделов			
Зачёт/экзамен	зачет		72/2

Зачет и зачет с оценкой по очной и очно-заочной формам обучения проводится в рамках занятий семинарского типа. Часы, выделенные на промежуточную аттестацию в графе «контроль» учебного плана, включают в себя: контактную аудиторную работу (её объем устанавливается приказом «О нормативах расчета объема годовой нагрузки профессорско-преподавательского состава по программам ВО») и самостоятельную работу.

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	*Наименование раздела*	*Содержание раздела*	*Форма текущего контроля*
1	Что такое Россия.	Страна в её пространственном, человеческом, ресурсном, идейно-символическом и нормативно-политическом измерении. Объективные и характерные данные о России, её географии, ресурсах, экономике. Население, культура, религии и языки. Современное положение российских регионов. Выдающиеся персоналии («герои»). Ключевые испытания и победы России, отразившиеся в её современной истории.	УО ,Т,Д
2	Российское государство-цивилизация.	Исторические, географические, институциональные основания формирования российской цивилизации. Концептуализация понятия «цивилизация» (вне идей стадиального детерминизма). Что такое цивилизация? Какими они были и бывают? Плюсы и минусы цивилизационного подхода. Особенности цивилизационного развития России: история многонационального характера общества, перехода от имперской организации к федеративной, межцивилизационного диалога за пределами России (и внутри неё). Роль и миссия России в работах различных отечественных и зарубежных философов,	УО, Т, Д

		историков, политиков, деятелей культуры.	
3	Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации.	Мировоззрение и его значение для человека, общества, государства. Что такое мировоззрение? Теория вопроса и смежные научные концепты. Мировоззрение как функциональная система. Мировоззренческая система российской цивилизации. Представление ключевых мировоззренческих позиций и понятий, связанных с российской идентичностью, в историческом измерении и в контексте российского федерализма. Рассмотрение этих мировоззренческих позиций с точки зрения ключевых элементов общественно-политической жизни (мифы, ценности и убеждения, потребности и стратегии). Значение коммуникационных практик и государственных решений в области мировоззрения (политика памяти, символическая политика и пр.) Самостоятельная картина мира и история особого мировоззрение российской цивилизации. Ценностные принципы (константы) российской цивилизации: единство многообразия, суверенитет (сила и доверие), согласие и сотрудничество, любовь и ответственность, созидание и развитие. Их отражение в актуальных социологических данных и политических исследованиях. «Системная модель мировоззрения» («человек – семья – общество – государство – страна») и её репрезентации («символы – идеи и язык – нормы – ритуалы – институты»).	УО, Т, Д
4	Политическое устройство России.	Объективное представление российских государственных и общественных институтов, их истории и ключевых причинно-следственных связей последних лет социальной трансформации. Основы конституционного строя России. Принцип разделения властей и демократия. Особенности современного российского политического класса. Генеалогия ведущих политических институтов, их история причины и следствия их трансформации. Уровни организации власти в РФ. Государственные проекты и их значение (ключевые отрасли, кадры, социальная сфера)	УО, Т, Д
5	Вызовы будущего и развитие страны.	Сценарии перспективного развития страны и роль гражданина в этих сценариях. Глобальные тренды и особенности мирового развития. Техногенные риски, экологические вызовы и экономические шоки. Суверенитет страны и его место в сценариях перспективного развития мира и российской цивилизации. Стабильность, миссия, ответственность и справедливость как ценностные	УО, Т, Д

		ориентиры для развития и процветания России Солидарность, единство и стабильность российского общества в цивилизационном измерении. Стремление к компромиссу, альтруизм и взаимопомощь как значимые принципы российской политики. Ответственность и миссия как ориентиры личностного и общественного развития. Справедливость и меритократия в российском обществе. Представление о коммунитарном характере российской гражданственности, неразрывности личного успеха и благосостояния Родины	

Тестирование (Т), доклад (Д), устный ответ (УО)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в__1__семестре

№ п/п		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Что такое Россия.	8	2	2		6
2	Российское государство-цивилизация.	16	4	4		8
3	Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации.	16	4	4		8
4	Политическое устройство России.	16	4	4		8
5	Вызовы будущего и развитие страны.	14	3	3		8
	Итого	72	17	17		38

4.4 Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)

Что такое Россия.	Самостоятельное изучение литературы	Устный опрос, тестирование, реферат	6	УК-5
Российское государство-цивилизация.	Самостоятельное изучение литературы	Устный опрос, тестирование, реферат	8	УК-5
Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации.	Подготовка Интернет-обзора	Устный опрос, тестирование, реферат	8	УК-5
Политическое устройство России.	Самостоятельное изучение литературы	Устный опрос, тестирование, реферат	8	УК-5
Вызовы будущего и развитие страны.	Реферирование литературы	Устный опрос, тестирование, реферат	8	УК-5
Всего часов			38	

4.5. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

4.6.Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Количество часов
1	**2**	**3**	**4**
1	1.	Современная Россия: цифры и факты, достижения и герои.	2
2	2	Цивилизационный подход: возможности и ограничения.	2
3	2	Философское осмысление России как цивилизации	2
4	3	Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации. Мировоззрение и идентичность.	2
5	3	Мировоззренческие принципы (константы) российской цивилизации.	2
6	4	Политическое устройство России. Конституционные принципы и разделение властей.	2
7	4	Стратегическое планирование: национальные проекты и государственные программы	2
8	5	Вызовы будущего и развитие страны. Актуальные вызовы и проблемы развития России.	2

9	5	Сценарии развития российской цивилизации	1
		Итого в семестре:	17

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.2 Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины по очно-заочной форме обучения составляет 2 зачетные единицы (72 академических часов).

Формы работы обучающихся / Виды учебных занятий	**Трудоемкость, часов 72/2**		
	1 семестр		**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**34**		**34**
Лекции (Л)	17		17
Практические занятия (ПЗ)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:	38		38
Доклад (Д)			
Эссе (Э)			
Самостоятельное изучение разделов			
Зачёт/экзамен	зачет		72/2

Зачет и зачет с оценкой по очной и очно-заочной формам обучения проводится в рамках занятий семинарского типа, в учебном плане часы не выделены. Часы, выделенные на промежуточную аттестацию в графе «контроль» учебного плана, включают в себя: контактную аудиторную работу (её объем устанавливается приказом «О нормативах расчета объема годовой нагрузки профессорско-преподавательского состава по программа ВО») и самостоятельную работу.

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в__1____семестре

№ п/п		**Всего**	**Аудиторная работа**			**Внеауд. работа СР**
			Л	**ПЗ**	**ЛР**	
1	2	3	4	5	6	7
1	Что такое Россия.	10	2	2		6
2	Российское государство-цивилизация.	16	4	4		8
3	Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации.	16	4	4		8
4	Политическое устройство России.	16	4	4		8

5	Вызовы будущего и развитие страны.	14	3	3		8
	Итого	72	17	17		38

4.4. Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Что такое Россия.	Самостоятельное изучение литературы	Устный опрос, тестирование, доклад	6	УК-5
Российское государство-цивилизация.	Самостоятельное изучение литературы	Устный опрос, тестирование, доклад	8	УК-5
Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации.	Подготовка Интернет-обзора	Устный опрос, тестирование, доклад	8	УК-5
Политическое устройство России.	Самостоятельное изучение литературы	Устный опрос, тестирование, доклад	8	УК-5
Вызовы будущего и развитие страны.	Реферирование литературы	Устный опрос, тестирование, доклад	8	УК-5
Всего часов			38	

4.5. Лабораторные занятия.

Лабораторная работа не предусмотрена.

4.6. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Количество часов
1	**2**	**3**	**4**
1	1.	Современная Россия: цифры и факты, достижения и герои.	2

2	2	Цивилизационный подход: возможности и ограничения.	2
3	2	Философское осмысление России как цивилизации	2
4	3	Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации. Мировоззрение и идентичность.	2
5	3	Мировоззренческие принципы (константы) российской цивилизации.	2
6	4	Политическое устройство России. Конституционные принципы и разделение властей.	2
7	4	Стратегическое планирование: национальные проекты и государственные программы	2
8	5	Вызовы будущего и развитие страны. Актуальные вызовы и проблемы развития России.	2
9	5	Сценарии развития российской цивилизации	1
		Итого в семестре:	17

4.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Возрастает значимость самостоятельной работы студентов в межсессионный период. Поэтому изучение курса «Основы Российской государственности» предусматривает работу с основной специальной литературой, дополнительной обзорного характера, а также выполнение домашних заданий.
Самостоятельная работа студентов должна способствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и ориентировать студентов на умение применять теоретические знания на практике.
Задания для самостоятельной работы, их содержание и форма контроля приведены в форме таблицы.

Наименование тем	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля	Учебно-методическая литература
Что такое Россия.	Проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях.	Опрос, оценка выступлений, докладов.	Аузан А.А., Никишина Е.Н. Социокультурная экономика: как культура влияет на экономику, а экономика — на культуру. М.: Экономический факультет МГУ имени М. В. Ломоносова, 2021. Голосов Г.В. Сравнительная политология. СПб.: Изд-во Европ. ун-та в Санкт-Петербурге, 2022.

			Джессоп Б. Государство: прошлое, настоящее, будущее. М.: «Дело», 2019. http://www.iprbookshop.ru/68337.html
Российское государство-цивилизация.	Проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях.	Опрос, оценка выступлений, докладов.	Марасанова В.М., Багдасарян В.Э., Иерусалимский Ю.Ю., Дмитриев М.В., Дементьева В.В., Любичанковский С.В., Урядова А.В., Федюк В.П. Изучение истории российской государственности: учебные материалы образовательного модуля. Учебнометодическое пособие и УМК для вузов. Ярославль : «Индиго», 2022. Миллер А.И. Нация, или Могущество мифа. СПб.: Изд-во Европ. ун-та в Санкт-Петербурге, 2016. Орлов А.С., Георгиева Н.Г., Георгиев В.А., Сивохина И.А. История России. М.: «Проспект», 2022 г. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68337.html
Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации.	Проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях.	Опрос, оценка выступлений, докладов.	Марасанова В.М., Багдасарян В.Э., Иерусалимский Ю.Ю., Дмитриев М.В., Дементьева В.В., Любичанковский С.В., Урядова А.В., Федюк В.П. Изучение истории российской государственности: учебные материалы образовательного модуля. Учебнометодическое пособие и УМК для вузов. Ярославль : «Индиго», 2022. Миллер А.И. Нация, или Могущество мифа. СПб.: Изд-во Европ. ун-та в Санкт-Петербурге, 2016. Орлов А.С., Георгиева Н.Г., Георгиев В.А., Сивохина И.А. История России. М.: «Проспект», 2022 г. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68337.html
Политическое устройство России.	Проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка	Опрос, оценка выступлений, докладов.	Патрушев С.В. Институциональная политология: Современный институционализм и политическая трансформация России. М.: ИСП РАН, 2006.

	докладов на семинарах и практических занятиях, работа с тестами и вопросами для самопроверки;		Соловьев А.И. Принятие и исполнение государственных решений. М.: Аспект Пресс, 2017 Туровский Р.Ф. Политическая регионалистика. М.: ГУ-ВШЭ, 2008 Хархордин О.В. Основные понятия российской политики. М.: Новое литературное обозрение, 2011 Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/69388.html
Вызовы будущего и развитие страны.	Проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях, работа с тестами и вопросами для самопроверки;	Опрос, оценка выступлений, докладов.	Патрушев С.В. Институциональная политология: Современный институционализм и политическая трансформация России. М.: ИСП РАН, 2006. Соловьев А.И. Принятие и исполнение государственных решений. М.: Аспект Пресс, 2017 Туровский Р.Ф. Политическая регионалистика. М.: ГУ-ВШЭ, 2008 Хархордин О.В. Основные понятия российской политики. М.: Новое литературное обозрение, 2011 Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60088.html

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

1. Действующая Конституция Российской Федерации была принята...

А) в 2020 году Б) в 1993 году В) в 2000 году Г) в 1995 году

2. Этап «цветущей сложности» в цивилизационном развитии выделял:

А) Константин Леонтьев Б) Уильям Макнил В) Арнольд Тойнби

Г) Вадим Цымбурски.

3. Какой (какие) из этих органов государственной власти РФ не входит (не входят) ни в одну из её ветвей:

А) Счетная Палата Б) Совет Федерации В) Федеральное агентство по делам молодёжи Г) Президент.

4.«Система мероприятий и инструментов государственной политики, обеспечивающих в рамках реализации ключевых государственных функций достижение приоритетов и целей государственной политики в сфере социально-экономического развития и безопасности» - это…

А) закон Б) государственная программа В) государственный бюджет

Г) местное самоуправление

Вопросы к 1-й рубежной аттестации*:*

Вопросы для устного опроса по темам:

Тема № 1. Современная Россия: цифры и факты, достижения и герои.

Вопросы для подготовки по изучаемой теме:

Страна в её пространственном, человеческом, ресурсном, идейно-символическом и нормативно-политическом измерении.

Объективные и характерные данные о России, её географии, ресурсах, экономике. Население, культура, религии и языки.

Современное положение российских регионов.

Выдающиеся персоналии («герои»).

Ключевые испытания и победы России, отразившиеся в её современной истории.

Тема № 2 Цивилизационный подход: возможности и ограничения.

Вопросы для подготовки по изучаемой теме:

Что такое цивилизация? Какими они были и бывают?

Плюсы и минусы цивилизационного подхода.

Тема № 3. Философское осмысление России как цивилизации

Вопросы для подготовки по изучаемой теме:

Особенности цивилизационного развития России: история многонационального характера общества, перехода от имперской организации к федеративной, межцивилизационного диалога за пределами России (и внутри неё).

Роль и миссия России в работах различных отечественных и зарубежных философов, историков, политиков, деятелей культуры.

Тема № 4 Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации. Мировоззрение и идентичность.

Вопросы для подготовки по изучаемой теме:

Что такое мировоззрение? Теория вопроса и смежные научные концепты. Мировоззрение как функциональная система.

Мировоззренческая система российской цивилизации. Представление ключевых мировоззренческих позиций и понятий, связанных с российской идентичностью, в историческом измерении и в контексте

российского федерализма. Рассмотрение этих мировоззренческих позиций с точки зрения ключевых элементов общественно-политической жизни (мифы, ценности и убеждения, потребности и стратегии).

Тема № 5. Мировоззренческие принципы (константы) российской цивилизации.

Вопросы для подготовки по изучаемой теме:

Значение коммуникационных практик и государственных решений в области мировоззрения (политика памяти, символическая политика и пр.)
Самостоятельная картина мира и история особого мировоззрение российской цивилизации.
Ценностные принципы (константы) российской цивилизации: единство многообразия, суверенитет (сила и доверие), согласие и сотрудничество, любовь и ответственность, созидание и развитие.
Их отражение в актуальных социологических данных и политических исследованиях. «Системная модель мировоззрения» («человек – семья – общество – государство – страна») и её репрезентации («символы – идеи и язык – нормы – ритуалы – институты»).

Вопросы к 2-й рубежной аттестации:

Вопросы для устного опроса по темам:

Тема № 6. Политическое устройство России. Конституционные принципы и разделение властей.

Вопросы для подготовки по изучаемой теме:

Основы конституционного строя России. Принцип разделения властей и демократия.

Тема № 7. Стратегическое планирование: национальные проекты и государственные программы

Вопросы для подготовки по изучаемой теме:

Объективное представление российских государственных и общественных институтов, их истории и ключевых причинно-следственных связей последних лет социальной трансформации.

Тема № 8. Вызовы будущего и развитие страны. Актуальные вызовы и проблемы развития России.

Вопросы для подготовки по изучаемой теме:

Особенности современного российского политического класса. Генеалогия ведущих политических институтов, их история причины и следствия их трансформации. Уровни организации власти в РФ. Государственные проекты и их значение (ключевые отрасли, кадры, социальная сфера)

Тема №9. Сценарии развития российской цивилизации

Вопросы для подготовки по изучаемой теме:

Глобальные тренды и особенности мирового развития. Техногенные риски, экологические вызовы. Сценарии перспективного развития страны и роль гражданина в этих сценариях омические шоки. Суверенитет страны и его место в сценариях перспективного развития мира и российской цивилизации. Стабильность, миссия, ответственность и справедливость как ценностные ориентиры для развития и процветания России Солидарность, единство и стабильность российского общества в цивилизационном измерении. Стремление к компромиссу, альтруизм и взаимопомощь как значимые принципы российской политики. Ответственность и миссия как ориентиры личностного и общественного развития.

Справедливость и меритократия в российском обществе. Представление о коммунитарном характере российской гражданственности, неразрывности личного успеха и благосостояния Родины

Примерная тематика рефератов:

1. Евразийские цивилизации: перечень, специфика, историческая динамика
2. .2. Россия: национальное государство, государство-нация или государство-цивилизация?
3. 3. Современные модели идентичности: актуальность для России.
4. 4. Ценностные вызовы современного российского общества.
5. 5. Стратегическое развитие России: возможности и сценарии.
6. 6. Патриотизм и традиционные ценности как сюжеты государственной политики.
7. 7. Цивилизации в эпоху глобализации: ключевые вызовы и особенности.
8. 8. Российское мировоззрение в региональной перспективе.
9. 9. Государственная политика в области политической социализации: ключевые проблемы и возможные решения.
10. 10. Ценностное начало в Основном законе: конституционное проектирование в современное мире.

Вопросы к зачету/экзамену

1. Современная Россия: ключевые социально-экономические параметры.
2. Российский федерализм.
3. Цивилизационный подход в социальных науках.
4. Государство-нация и государство-цивилизация: общее и особенное.
5. Государство, власть, легитимность: понятия и определения.
6. Ценностные принципы российской цивилизации: подходы и идеи.
7. Исторические особенности формирования российской цивилизации.
8. Роль и миссия России в представлении отечественных мыслителей (П.Я. Чаадаев, Н.Я. Данилевский, В.Л. Цымбурский).
9. Мировоззрение как феномен.
10. Современные теории идентичности.
11. Системная модель мировоззрения («человек-семья-общество-государство-страна»).
12. Основы конституционного строя России.
13. Основные ветви и уровни публичной власти в современной России.
14. Традиционные духовно-нравственные ценности.
15. Основы российской внешней политики (на материалах Концепции внешней политики и Стратегии национальной безопасности).
16. Россия и глобальные вызовы.

7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

1. Аузан А.А., Никишина Е.Н. Социокультурная экономика: как культура влияет на экономику, а экономика — на культуру. М.: Экономический факультет МГУ имени М. В. Ломоносова, 2021.
2. Голосов Г.В. Сравнительная политология. СПб.: Изд-во Европ. ун-та в Санкт-Петербурге, 2022.
3. Джессоп Б. Государство: прошлое, настоящее, будущее. М.: «Дело», 2019.
4. Марасанова В.М., Багдасарян В.Э., Иерусалимский Ю.Ю., Дмитриев М.В., Дементьева В.В., Любичанковский С.В., Урядова А.В., Федюк В.П. Изучение истории российской государственности: учебные материалы образовательного модуля. Учебнометодическое пособие и УМК для вузов. Ярославль : «Индиго», 2022.
5. Миллер А.И. Нация, или Могущество мифа. СПб.: Изд-во Европ. ун-та в Санкт-Петербурге, 2016.
6. Орлов А.С., Георгиева Н.Г., Георгиев В.А., Сивохина И.А. История России. М.: «Проспект», 2022 г.
7. Патрушев С.В. Институциональная политология: Современный институционализм и политическая трансформация России. М.: ИСП РАН, 2006.
8. Соловьев А.И. Принятие и исполнение государственных решений. М.: Аспект Пресс, 2017
9. Туровский Р.Ф. Политическая регионалистика. М.: ГУ-ВШЭ, 2008
10. Хархордин О.В. Основные понятия российской политики. М.: Новое литературное обозрение, 2011.

Перечень дополнительной литературы:

11. Алексеева Т.А. Современная политическая мысль (XX–XXI вв.): Политическая теория и международные отношения. М.,2019.
12. Браславский Р.Г. Цивилизационная теоретическая перспектива в социологии // Социологические исследования, 2013, № 2, с. 15 -24.
13. Браславский Р.Г. Эволюция концепции цивилизации в социоисторической науке в конце XVIII — начале XX века. Журнал социологии и социальной антропологии, 2022, 25(2): с. 49–79. Документ зарегистрирован № МН-11/1516-ПК от 21.04.2022 Гвоздюк А.А. (Минобр) Страница 46 из 50. Страница создана: 21.04.2022 17:33 45
14. Ледяев В.Г. Социология власти. Теория и опыт эмпирического исследования власти в городских сообществах. М.: ВШЭ, 2012.
15. Малахов В.С. Национализм как политическая идеология. М.: КДУ, 2005.
16. Нерсесянц В.С. История политических и правовых учений. М., 1997.
17. Перевезенцев С. В. Русская история: с древнейших времен до начала XXI века. — М.: Академический проект, 2018.
18. Перевезенцев С.В. Русская религиозно-философская мысль X—XVII вв. (Основные идеи и тенденции развития). М.: «Прометей». 1999.
19. Полосин А.В. Шаг вперед: проблема мировоззрения в современной России // Вестник Московского Университета. Серия 12. Политические науки. 2022. № 3. с.7-23.
20. Российское общество: архитектоника цивилизационного развития / Р.Г. Браславский, В.В. Галиндабаева, Н.И. Карбаинов [и др.]. – Москва; Санкт-Петербург : Федеральный научно-исследовательский социологический центр Российской академии наук, 2021
21. Селезнева А.В. Российская молодежь: политико-психологический портрет на фоне эпохи. М.: «Аквилон», 2022.
22. Харичев А.Д., Шутов А.Ю., Полосин А.В., Соколова Е.Н. Восприятие базовых ценностей, факторов и структур социально-исторического развития России (по материалам исследований и апробации) // Журнал политических исследований. – 2022. – Т. 6, № 3. – С. 9-19.
23. Шестопал Е.Б. Они и Мы. Образы и России, и мира в сознании российских граждан. М.: «РОССПЭН», 2021.
24. Шестопал Е.Б. Политическая психология. М, 2022.
25. Ширинянц А.А. Русский хранитель. М.: «Русский мир», 2008.
26. Якунин В.И., Бобровская Е.В. Идеология и политика. М.: «Проспект», 2021.

27. Eagleton T. Ideology: An Introduction. London: Verso, 1991.
28. Freeden M. Ideologies and Political Theory: A Conceptual Approach. Oxford: Clarendon Press, 1996.
29. Freeden M. The Morphological Analysis of Ideology // The Oxford Handbook of Political Ideologies / Eds. M. Freeden, L.T. Sargent, M. Stears. Oxford: Oxford University Press, 2013. pp. 115–137.
Документ зарегистрирован № МН-11/1516-ПК от 21.04.2022 Гвоздюк А.А. (Минобр)
Страница 47 из 50. Страница создана: 21.04.2022 17:33

8.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1.http://www.iprbookshop.ru
2.http://ivis.ru
3.http://www.studentlibrary.ru
4.www.chechnya.gov.ru
5.www.rost.ru
6.www.region95.ru

9. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.

Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:

1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).

2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).

3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).

4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;
2. Проработать конспект лекций;
3. Прочитать литературу;
4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;
5. Ответить на вопросы плана практического занятия;
6. Выполнить домашнее задание;
7. Проработать тестовые задания и задачи;
8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов

изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины. Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем.

В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);
4. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 года № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений» Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям, к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 10.03.01 «Информационная безопасность» укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Информационная безопасность» располагает аудиториями, где установлено проекционное оборудование (мультимедиа проектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Основы Российской государственности».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательноеучреждение высшего образования

«Чеченский государственный
университет имени Ахмата
Абдулхамидовича Кадырова»

Кафедра «Философия»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ

«Философия»

Направление подготовки (специальности)	Журналистика
Код направления подготовки (специальности)	42.03.02
Профиль подготовки	«Журналистика»
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Грозный, 2022

Эльбиева Л.Р. Рабочая программа учебной дисциплины «Философия» [Текст] / Сост. Л.Р. Эльбиева – Грозный: ФГБОУ ВО ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры философии, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №11 от 5 июля 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика», (бакалавр), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 524 от 08 июня 2017 с учетом профиля «Журналистика», а также учебного плана по данному направлению подготовки.

□ Л.Р. Эльбиева, 2022г.

□ ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2022

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	5
3.	Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	7
4.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	7
5.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	15
6.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	18
7.	Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	24
8.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	25
9.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	25
10.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	28
11	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	29

2. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины- формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами.

Задачи освоения дисциплины:

Сформировать у студента знания, навыки и умения по следующим направлениям деятельности:

– развитие навыков критического восприятия и оценки информации, в том числе ее источников;
– формирование умения логично излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения;
– обучение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

В процессе изучения дисциплины студент овладевает методами идентификации рисков, оценки вероятностей и размеров возможных ущербов при проявлении неблагоприятных событий у объектов различного уровня, методиками определения уровня их рисков, выбора мер по их защите и оценке эффективности этих мер.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Группа компетенций	Категория компетенций	Код и наименование компетенции
Универсальные	Межкультурное взаимодействие	**УК-5.4** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-5	**УК-5.4** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	**знать:** - основные философские понятия и категории, закономерности развития природы,общества и мышления; **уметь**: – анализировать и систематически излагать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; – аргументировать и формулироватьмировоззренческую и гражданскую позицию; **владеть:** – первоначальным опытом научной рефлексии(анализ, сравнение, систематизация). - навыками аргументированного выступления, корректного ведения дискуссии, полемики идиалога.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика». Дисциплина Б1.О.02 «Философия» относится к блоку 1, обязательной части, дисциплин рабочего учебного плана по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика». Изучается на 2 курсе в 4-м семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 4 зачетные единицы (144 часа).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Трудоемкость, часов 108/4**		
	4 семестр		**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**56**		**56**
Лекции (Л)	28		28
Практические занятия (ПЗ)	28		28
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:	52		52
Доклад (Д)			
Эссе (Э)			
Самостоятельное изучение разделов			
Зачёт/экзамен	зачет		144/4

Зачет и зачет с оценкой по очной и очно-заочной формам обучения проводится в рамках занятий семинарского типа. Часы, выделенные на промежуточную аттестацию в графе «контроль» учебного плана, включают в себя: контактную аудиторную работу (её объем устанавливается приказом «О нормативах расчета объема годовой нагрузки профессорско-преподавательского состава по программам ВО») и самостоятельную работу.

2.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	*Наименование раздела*	*Содержание раздела*	*Форма текущего контроля*
1	Философия, ее предмет и место в культуре	Место и роль философии в системе духовной культуры. Философия и мировоззрение. Предмет и основной вопрос философии.	УО ,Т,Д
2	Философия Древнего мира	Древневосточная религиозно-философская мысль. Античная философия.	УО, Т, Д
3	Философская мысль Европейского Срежневековья.	Средневековая философия Запада. Классическая арабо-мусульманская философия.	УО, Т, Д
4	Философия эпохи Возрождения	Гуманистический этап; Неоплатонический этап; Натурфилософский этап; Скептический этап.	УО, Т, Д
5	Философия Нового времени	Эмпиризм Френсиса Бэкона. Рационализм Рене Декарта.	УО, Т, Д
6	Немецкая классическая философия (конец XVIII-середина XIX вв.).	Философия Иммануила Канта. Объективный идеализм и диалектика Гегеля. Антропологический материализм Людвига Фейербаха	УО, Т, Д

7	Русская философия	Формирование русской религиозной философии: славянофильское учение о мессианской роли русского народа и соборности.	УО, Т, Д
8	Основные направления зарубежной философии XIX-XX вв.	Иррациональная философия. Материалистическая диалектика. Философия позитивизма. Феноменология. Герменевтика.	УО, Т, Д

Собеседование (С), тестирование (Т), реферат (Р), доклад (Д), устный ответ (УО)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

2.2. Разделы дисциплины, изучаемые в__4__семестре

№ п/п		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Философия, ее предмет и место в культуре	10	2	2		6
2	Философия Древнего мира	18	4	4		10
3	Философская мысль европейского Средневековья	18	4	4		10
4	Философия эпохи Возрождения	18	4	4		10
5	Философия Нового времени	18	4	4		10
6	Немецкая классическая философия (конец XVIII-середина XIX вв.).	18	4	4		10
7	Русская философия	18	4	4		10
8	Основные направления зарубежной философии XIX-XX вв.	18	4	4		10
	Итого	108	28	28		52

4.4 Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Философия, ее предмет и место в культуре	Самостоятельное изучение литературы	Устный опрос, тестирование, реферат	6	УК-5
Философия Древнего мира	Самостоятельное изучение литературы	Устный опрос, тестирование, реферат	10	УК-5
Философская мысль европейского Средневековья	Подготовка Интернет-обзора	Устный опрос, тестирование, реферат	10	УК-5
Философия эпохи Возрождения	Самостоятельное изучение литературы	Устный опрос, тестирование, реферат	10	УК-5
Философия Нового времени	Реферирование литературы	Устный опрос, тестирование, реферат	10	УК-5
Немецкая классическая философия (конец XVIII-середина XIX вв.).	Подготовка Интернет-обзора	Устный опрос, тестирование, реферат	10	УК-5
Русская философия	Самостоятельное изучение литературы	Устный опрос, тестирование, реферат	10	УК-5
Основные направления зарубежной философии XIX-XX вв.	Реферирование литературы	Устный опрос, тестирование, реферат	10	УК-5
Всего часов			4	

4.5. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

6.6.Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Количество часов
1	**2**	**3**	**4**
1	1.	Философия, ее предмет и место в культуре. 1.Место и роль философии в системе духовной культуры. 2.Философия и мировоззрение. 3.Предмет и основной вопрос философии.	4
2	2	Философия Древнего мира. 1. Древневосточная религиозно-философская мысль. 2. Античная философия.	4
3	3	Философская мысль европейского Средневековья. 1. Средневековая философия Запада. 2. Классическая арабо-мусульманская философия.	4
4	4	Философия эпохи Возрождения. 1.Гуманистический этап; 2.Неоплатонический этап; 3.Натурфилософский этап; 4. Скептический этап.	4
5	5	Философия Нового времени 1.Эмпиризм Френсиса Бэкона. 2.Рационализм Рене Декарта.	4
6	6	Немецкая классическая философия (конец XVIII-середина XIX вв.). 1.Философия Иммануила Канта. 2.Объективный идеализм и диалектика Гегеля. 3. Антропологический материализм Людвига Фейербаха	4
7	7	Русская философия. Формирование русской религиозной философии: славянофильское учение о мессианской роли русского народа и соборности.	4
8	8	Основные направления зарубежной философии XIX-XX вв. 1. Иррациональная философия. 2. Материалистическая диалектика. 3. Философия позитивизма. 4. Феноменология. 5. Герменевтика	6
		Итого в семестре:	34

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.2 Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины по заочной форме обучения составляет 2 зачетные единицы (72 академических часа).

Формы работы обучающихся / Виды учебных занятий	**Трудоемкость, часов 108/4**		
	4 семестр		**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**8**		**8**
Лекции (Л)	4		4
Практические занятия (ПЗ)	4		4
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:	100		100
Доклад (Д)			
Эссе (Э)			
Самостоятельное изучение разделов			
Зачёт/экзамен	зачет		108/4

Зачет и зачет с оценкой по очной и заочной формам обучения проводится в рамках занятий семинарского типа, в учебном плане часы не выделены. Часы, выделенные на промежуточную аттестацию в графе «контроль» учебного плана, включают в себя: контактную аудиторную работу (её объем устанавливается приказом «О нормативах расчета объема годовой нагрузки профессорско-преподавательского состава по программе ВО») и самостоятельную работу.

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре

№ п/п		**Всего**	**Аудиторная работа**			**Внеауд. работа СР**
			Л	**ПЗ**	**ЛР**	
1	2	3	4	5	6	7
1	Философия, ее предмет и место в культуре	14	2	2		12
2	Философия Древнего мира	14	2	2		12
3	Философская мысль европейского Средневековья	12				12
4	Философия эпохи Возрождения	12				12
5	Философия Нового времени	12				12
6	Немецкая классическая философия (конец XVIII-середина XIX вв.).	12				12

7	Русская философия	14				14
8	Основные направления зарубежной философии XIX-XX вв.	14				14
	Итого	108	4	4		100

4.3.Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Философия, ее предмет и место в культуре	Самостоятельное изучение литературы	Устный опрос, тестирование, доклад	12	УК-5
Философия Древнего мира	Самостоятельное изучение литературы	Устный опрос, тестирование, доклад	12	УК-5
Философская мысль европейского Средневековья	Подготовка Интернет-обзора	Устный опрос, тестирование, доклад	12	УК-5
Философия эпохи Возрождения	Самостоятельное изучение литературы	Устный опрос, тестирование, доклад	12	УК-5
Философия Нового времени	Реферирование литературы	Устный опрос, тестирование, доклад	12	УК-5
Немецкая классическая философия(конец XVIII-середина XIX вв.).	Подготовка Интернет-обзора	Устный опрос, тестирование, доклад	12	УК-5
Русская философия	Самостоятельное изучение литературы	Устный опрос, тестирование, доклад	14	УК-5
Основные направления зарубежной философии XIX-XX вв.	Реферирование литературы	Устный опрос, тестирование, доклад	14	УК-5
Всего часов			100	

4.5 Лабораторные занятия.

Лабораторная работа не предусмотрена.

4.6. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Количество часов
1	**2**	**3**	**4**
1	1.	Философия, ее предмет и место в культуре. 1.Место и роль философии в системе духовной культуры. 2.Философия и мировоззрение. 3.Предмет и основной вопрос философии.	2
2	2	Философия Древнего мира. 1. Древневосточная религиозно-философская мысль. 2. Античная философия.	2
3	3	Философская мысль европейского Средневековья. 1. Средневековая философия Запада. 2. Классическая арабо-мусульманская философия.	
4	4	Философия эпохи Возрождения. 1.Гуманистический этап; 2.Неоплатонический этап; 3.Натурфилософский этап; 4. Скептический этап.	
5	5	Философия Нового времени 1.Эмпиризм Френсиса Бэкона. 2.Рационализм Рене Декарта.	
6	6	Немецкая классическая философия (конец XVIII-середина XIX вв.). 1.Философия Иммануила Канта. 2.Объективный идеализм и диалектика Гегеля. 3. Антропологический материализм Людвига Файербаха.	
7	7	Русская философия. Формирование русской религиозной философии: славянофильское учение о мессианской роли русскогонарода и соборности.	
8	8	Основные направления зарубежной философии XIX-XX вв. 1. Иррациональная философия. 2. Материалистическая диалектика. 3. Философия позитивизма. 4. Феноменология. 5. Герменевтика	
		Итого в семестре:	4

4.7 Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Возрастает значимость самостоятельной работы студентов в межсессионный период. Поэтому изучение курса «Философия» предусматривает работу с основной специальной литературой, дополнительной обзорного характера, а также выполнение домашних заданий.

Самостоятельная работа студентов должна способствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и ориентировать студентов на умение применять теоретические знания на практике.

Задания для самостоятельной работы, их содержание и форма контроля приведены в форме таблицы.

Наименование тем	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля	Учебно-методическая литература
Философия, ее предмет и место в культуре.	Проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях.	Опрос, оценка выступлений, докладов.	1. История философии [Электронный ресурс]: учебник / А.А. Бородич [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2012. — 998 c. — 978-985-06-2107-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68337.html
Философия Древнего мира.	Проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях.	Опрос, оценка выступлений, докладов.	Макулин А.В. История философии [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.В. Макулин. — Электрон, текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 444 c. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68337.html
Философская мысль европейского Средневековья	Проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях.	Опрос, оценка выступлений, докладов.	История философии [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.В. Перцев [и др.]. — Электрон, текстовые данные. — Екатеринбург:Уральский федеральный университет, 2014. — 324 c. — 978- 5-7996-1177-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68337.html

Философия эпохи Возрожден -ия.	Проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических за-нятиях, работа с тестами и вопросами для самопровер ки;	Опрос, оценка выступлений, докладов	Сергодеева Е.А. История философии [Электронный ресурс]: практикум / Е.А. Сергодеева, Д.А. Ерохин, Н.А. Попова. — Электрон, текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. — 114 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/69388.html
Философия Нового времени.	Проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических за-нятиях, работа с тестами и вопросами для самопроверки;	Опрос, оценка выступлений, докладов.	Чанышев А.Н. История философии Древнего мира [Электронный ресурс]: учебник для вузов / А.Н. Чанышев. — Электрон. текстовые данные. — М.: Академический Проект, 2016. — 608 с. — 978-5-8291-2522-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60088.html
Немецкая классическ ая философия (конец XVIII-середина XIXвв.).	Проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических за-нятиях.	Опрос, оценка выступлений, докладов	Макулин А.В. История философии [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.В. Макулин. — Электрон, текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 444 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68337.html
Русская философия	Проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических за-	Опрос, оценка выступлений, докладов.	История философии [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.В. Перцев [и др.]. — Электрон, текстовые данные. — Екатеринбург:Уральский федеральный университет, 2014. — 324 с. — 978- 5-7996-1177-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68337.html

	нятиях, работа с тестами и вопросами для самопроверки;		
Основные направления зарубежной философии XIX-XX вв.	Проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях, работа с тестами и вопросами для самопроверки.	Опрос, оценка выступлений, докладов.	Сергодеева Е.А. История философии [Электронный ресурс]: практикум / Е.А. Сергодеева, Д.А. Ерохин, Н.А. Попова. — Электрон, текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. — 114 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/69388.html

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

1. С греческого языка слово «философия» переводится как:

1. любовь к истине
2. любовь к мудрости
3. учение о мире
4. божественная мудрость

2. Впервые употребил слово «философия» и назвал себя «философом»:

1. Сократ
2. Аристотель
3. Пифагор
4. Цицерон

3. Определите время возникновения философии:

1. середина III тысячелетия до н.э.
2. VII-VI в.в. до н.э.
3. XVII-XVIII в.в.
4. V-XV в.в.

4. Мировоззренческая форма общественного сознания, рационально обосновывающая предельные основания бытия, включая общество и право:

1. история
2. философия
3. социология
4. культурология

5. Мировоззренческая функция философии состоит в том, что:

1. философия осуществляет рефлексию современной ей культуры
2. философия направляет деятельность людей на борьбу с недостатками существующего строя
3. философия способствует улучшению характеров людей
4. философия помогает человеку понять самого себя, своё место в мире

6. Мировоззрение – это:

1. совокупность знаний, которыми обладает человек
2. совокупность взглядов, оценок, эмоций, характеризующих отношение человека к миру и к самому себе
3. отражение человеческим сознанием тех общественных отношений, которые объективно существуют в обществе
4. система адекватных предпочтений зрелой личности

7. Определяющим признаком религиозного мировоззрения является:

1. вера в единого бога-творца
2. отрицание человеческой свободы, вера в то, что все поступки изначально определены богом
3. презрительное отношение к достижениям науки, отрицание их достоверности
4. вера в сверхъестественные, потусторонние силы, обладающие возможностью влиять на ход событий в мире

5. Направление, отрицающее существование Бога, называется:

1. атеизм
2. скептицизм
3. агностицизм
4. неотомизм

8. Онтология – это:

1. учение о всеобщей обусловленности явлений
2. учение о сущности и природе науки
3. учение о бытии, о его фундаментальных принципах
4. учение о правильных формах мышления

9. Гносеология – это:

1. учение о развитии и функционировании науки
2. учение о природе, сущности познания
3. учение о логических формах и законах мышления
4. учение о сущности мира, его устройстве

10. Аксиология – это:

1. учение о ценностях
2. учение о развитии
3. теория справедливости
4. теория о превосходстве одних групп людей над другими

11. Этика – это:

1. учение о развитии
2. учение о бытии
3. теория о нравственном превосходстве одних людей над другими

4. учение о морали и нравственных ценностях

12. Согласно марксистской философии, суть основного вопроса философии состоит в:

1. отношении сознания к материи
2. смысле жизни
3. соотношении природного и социального миров
4. движущих силах развития общества

13. Для идеализма характерно утверждение:

1. первично сознание, материя независимо от сознания не существует
2. материя и сознание – два первоначала, существующие независимо друг от друга
3. это строгая непротиворечивая система суждений о природе
4. первично сознание, материя не существует

14. Для дуализма характерен тезис:

1. первично сознание, материя независимо от сознания не существует
2. материя и сознание – два первоначала, существующие независимо друг от друга
3. это строгая непротиворечивая система суждений о природе
4. первично сознание, материя не существует

15. О каком историческом типе мировоззрения идет здесь речь: «Это – целостное миропонимание, в котором различные представления увязаны в единую образную картину мира, сочетающую в себе реальность и фантазию, естественное и сверхъестественное, знание и веру, мысль и эмоции»?

1. Мифология
2. Религия
3. Философия
4. Наука

16. Агностицизм – это:

1. направление в теории познания, полагающее, что адекватное познание мира невозможно
2. недоверие чувственному опыту
3. философская позиция, рассматривающая все явления мира в их взаимной связи и развитии
4. отрицание рациональных путей познания мира

Вопросы к 1-й рубежной аттестации*:*

Вопросы для устного опроса по темам:

Тема № 1. Философия, ее предмет и место в культуре

Вопросы для подготовки по изучаемой теме:

1. Место и роль философии в системе духовной культуры.
2. Философия и мировоззрение.
3. Предмет и основной вопрос философии.
4. Основные функции философии.
5. Структура философского знания

Тема № 2. Философия Древнего мира

Вопросы для подготовки по изучаемой теме:

1.Древневосточная религиозно-философская мысль.
2.Философия Древней Индии. Философские традиции Древней Индии. Веды. Джайнизм. Буддизм.
3. Философия Древнего Китая. Периодизация истории китайской философии.
4.Античная философия.
5.Становление античной философии.
6. Философские школы досократиков.
7.Проблематика и содержание учений.
8.Классический этап развития греческой философии.
9.Философские школы поздней античности.

Тема № 3. Философская мысль европейского Средневековья

Вопросы для подготовки по изучаемой теме:

1. Средневековая философия Запада: основные библейские идеи философского значения; Средневековая философия как синтез двух традиций: христианского откровения и античной философии, патристика Августина Аврелия; схоластика Фомы Аквинского, проблема номинализма и реализма в средневековой философии;
2. Классическая арабо-мусульманская философия: Мировоззренческие проблемы в Коране: учение о происхождении человека, концепция предопределения и свободы воли. Концепция знания в исламе. Истоки арабо-мусульманской философии: античная мысль.

Тема № 4. Философия эпохи Возрождения

Вопросы для подготовки по изучаемой теме:

1. гуманистический этап (XIV - сер. XV вв.) - Данте Алигьери, Ф. Петрарка, Л. Вала;
2. неоплатонический этап (сер.XV - первая пол. XVII вв.) Н. Кузанский, М. Фичино, П. Мирандола;
3. натурфилософский этап (вторая пол.XVI - нач. XVII вв.) - Б. Телезио, Ф. Патриции, Д. Бруно, Т. Кампанелла;
4. скептический этап (нач. XVII в.) - Эразм Роттердамский, Мишель Монтень

Тема № 5. Философия Нового времени

Вопросы для подготовки по изучаемой теме:

1.Эмпиризм Френсиса Бэкона.
2.Рационализм Рене Декарта.

3.Эмпиризм и рационализм после Бэкона и Декарта.
4.Философия Просвещения.

Вопросы к 2-й рубежной аттестации:

Вопросы для устного опроса по темам:

Тема № 6. Немецкая классическая философия (конец XVIII-середина XIX вв.).

Вопросы для подготовки по изучаемой теме:

1. Философия Иммануила Канта
2. Объективный идеализм и диалектика Гегеля
3. Антропологический материализм Людвига Фейербаха

Тема № 7. Русская философия

Вопросы для подготовки по изучаемой теме:

1. Формирование русской религиозной философии: славянофильское учение о мессианской роли русского народа и соборности
2. Философия всеединства В. С. Соловьева: онтология и гносеология
3. Проблемы веры и разума в православном религиозном антиинтеллектуализме (Л. Шестов, С. Булгаков, П. Флоренский, С. Франк)

Тема № 8. Основные направления зарубежной философии XIX-XX вв.

Вопросы для подготовки по изучаемой теме:
1. Иррациональная философия.

2.Материалистическая диалектика.
3.Философия позитивизма.

4.О состоянии современной философии.
5.Феноменология.

6.Герменевтика.
7.Аналитическая философия.
8.Философия постмодернизма.

Примерная тематика рефератов:

1. Мировоззрение как способ освоения человеком мира.
2. Мифологическое мировоззрение: сущность и особенности.
3. Философия как теоретическая форма мировоззрения.
4. Философские школы Древней Индии.
5. Проблема человека в философии Древней Индии и Древнего Китая.
6. Буддизм как религиозно-философское учение.
7. Социально-философские взгляды Конфуция.
8. Даосизм как философское направление Древнего Китая.
9. Особенности картины мира в Китайской философии.
10. Проблема бытия в античной философии.
11. Проблема человека в философии софистов и Сократа.
12. Платон как основатель западной теологии.
13. Социально-политические взгляды Платона.
14. Аристотель – вершина древнегреческой философии.
15. Эпоха эллинизма и закат античной философии.
16. Неоплатонизм и переход к новой мировоззренческой эпохе.
17. Апологетика и патристика раннего средневековья.
18. Теоцентричность средневекового мировоззрения.
19. Христианский оптимизм Аврелия Августина.
20. Методы достижения истины Ф. Аквинского.
21. Пантеизм как философское мышление эпохи Возрождения.
22. Гуманизм эпохи Возрождения.
23. Ф. Бэкон – родоначальник европейского материализма и эмпиризма.
24. Социальная утопия Томаса Мора.
25. Содержание философского рационализма Р. Декарта.
26. Учение Т. Гоббса о политическом устройстве общества.
27. Учение Д. Локка о природе общества и государства

28. Особенность философии эпохи Просвещения.
29. Сциентизм как мировоззренческая позиция эпохи Просвещения.
30. Субъективный и объективный идеализм немецкой классической философии.
31. И. Кант—основоположник классической немецкой философии.
32. Сущность теории познания И. Канта.

33. Этические взгляды И. Канта.
34. Субъективный идеализм И. Фихте.
35. Объективный идеализм Ф. Шеллинга.
36. Система и метод философии Г. Гегеля.
37. Антропологический материализм Л. Фейербаха.
38. А. Шопенгауэр – основоположник европейского иррационализма.
39. «Философия жизни» В. Дильтея.
40. Понятие «сверхчеловек» в философии Ф. Ницше.
41. Диалектико-материалистическая философия марксизма.
42. Ленинский вариант марксизма.
43. Особенности развития русской философии.
44. Проблема соотношения западного и восточного типов мышления в России.
45. Материалистическая философия России нач. XX века.
46. Философские концепции народников.
47. Религиозно-идеалистические учения в России в нач. XX века.
48. Л.Н. Толстой о проблеме спасения и смысле жизни.
49. Философия «всеединства» В.С. Соловьёва.
50. Социально-политические взгляды Шейха Мансура.

Вопросы к зачету/<u>экзамену</u>

1. Место и роль философии в системе духовной культуры.
2. Философия и мировоззрение.
3. Предмет и основной вопрос философии.
4. Основные функции философии.
5. Структура философского знания.
6. Философия Древнего мира
7. Древневосточная религиозно-философская мысль.
8. Философия Древней Индии.
9. Философские традиции Древней Индии. Веды. Джайнизм. Буддизм.
10. Философия Древнего Китая.
11. Периодизация истории китайской философии.
12. Античная философия.
13. Становление античной философии.
14. Философские школы досократиков.
15. Проблематика и содержание учений.
16. Классический этап развития греческой философии.
17. Философские школы поздней античности.
18. Философская мысль европейского Средневековья
19. Средневековая философия Запада: основные библейские идеи философского значения;
20. Средневековая философия как синтез двух традиций: христианского откровения и античной философии, патристика Августина Аврелия;
21. Схоластика Фомы Аквинского, проблема номинализма и реализма в средневековой философии;
22. Классическая арабо-мусульманская философия.
23. Мировоззренческие проблемы в Коране: учение о происхождении человека, концепция предопределения и свободы воли. Концепция знания в исламе.
24. Истоки арабо-мусульманской философии: античная мысль.
25. Философия эпохи Возрождения**:** гуманистический этап (XIV - сер. XV вв.) - Данте Алигьери, Ф. Петрарка, Л. Вала;
26. Философия эпохи Возрождения: неоплатонический этап (сер.XV - первая пол. XVII вв.) Н. Кузанский, М. Фичино, П. Мирандола;
27. Философия эпохи Возрождения: натурфилософский этап (вторая пол.XVI - нач. XVII вв.) - Б. Телезио, Ф. Патриции, Д. Бруно, Т. Кампанелла;
28. Философия эпохи Возрождения: скептический этап (нач. XVII в.) - Эразм

Роттердамский, Мишель Монтень
29. Философия Нового времени
30. Эмпиризм Френсиса Бэкона.
31. Рационализм Рене Декарта.
32. Эмпиризм и рационализм после Бэкона и Декарта.
33. Философия Просвещения.
34. Немецкая классическая философия (конец XVIII-середина XIX вв.).
35. Философия Иммануила Канта
36. Объективный идеализм и диалектика Гегеля
37. Антропологический материализм Людвига Фейербаха
38. Русская философия
39. Формирование русской религиозной философии: славянофильское учение о мессианской роли русского народа и соборности
40. Философия всеединства В. С. Соловьева: онтология и гносеология
41. Проблемы веры и разума в православном религиозном антиинтеллектуализме (Л. Шестов, С. Булгаков, П. Флоренский, С. Франк)
42. Основные направления зарубежной философии XIX-XX вв.
43. Иррациональная философия.
44. Материалистическая диалектика.
45.Философия позитивизма.
46. О состоянии современной философии.
47. Феноменология. Герменевтика. Аналитическая философия. Философия постмодернизма.

7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

1. История философии [Электронный ресурс]: учебник / А.А. Бородич [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2012. — 998 c. — 978-985-06-2107-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20215.html
2. Макулин А.В. История философии [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.В. Макулин. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 444 c. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/49884.htm
3. История философии [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.В. Перцев [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2014. — 324 c. — 978-5-7996-1177-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68337.html
4. Сергодеева Е.А. История философии [Электронный ресурс]: практикум / Е.А. Сергодеева, Д.А. Ерохин, Н.А. Попова. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. — 114 c. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/69388.html
5. Чанышев А.Н. История философии Древнего мира [Электронный ресурс]: учебник для вузов / А.Н. Чанышев. — Электрон. текстовые данные. — М.: Академический Проект, 2016. — 608 c. — 978-5-8291-2522-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60088.html
6. История философии. Курс лекций в конспективном изложении [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.А. Акулова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М.: Прометей, 2014. — 98 c. — 978-5-9905886-2-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/30405.html
7. Макулин А.В. Рабочая тетрадь. Философия. Часть первая. История философии [Электронный ресурс] / А.В. Макулин. — Электрон. текстовые данные. — Архангельск:

Северный государственный медицинский университет, 2015. — 235 c. — 978-5-91702-179-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/49885.html
8. История философии. Запад-Россия-Восток. Книга вторая. Философия XV-XIX вв. [Электронный ресурс]: учебник для вузов / А.Б. Баллаев [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М.: Академический Проект, 2017. — 495 c. — 978-5-8291-2548-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/36372.html
10. Беляев Г.Г. История мировой и отечественной философии [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.Г. Беляев, Н.П. Котляр. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московская государственная академия водного транспорта, 2016. — 64 c. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/65660.htm l
11. История зарубежной философии. Средние века: апологетика и патристика [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.И. Кудрявцева [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2016. — 328 c. — 978-5-7996-1692-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68248.html
12. Нестер Т.В. Основы философии [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.В. Нестер. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2016. — 216 c. — 978-985-503-605-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/67703.html
13. Краткий курс по философии [Электронный ресурс] /. — Электрон. текстовые данные. — М.: РИПОЛ классик, Окей-книга, 2016. — 160 c. — 978-5-386-089-57-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/73421.html
14. Хрестоматия по истории философии [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов культуры и искусства /. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015. — 404 c. — 978-5-94841-209-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/54423.html
15. Торчинов Е.А. Пути философии Востока и Запада. Познание запредельного [Электронный ресурс] / Е.А. Торчинов. — Электрон. текстовые данные. — СПб.: РИПОЛ классик, Пальмира, 2017. — 464 c. — 978-5-521-00291-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/73407.html
16. Сергодеева Е.А. Новейшие тенденции и направления зарубежной философии [Электронный ресурс]: практикум / Е.А. Сергодеева. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. — 122 c. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/69411.html

8.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

7.http://www.iprbookshop.ru
8.http://ivis.ru
9.http://www.studentlibrary.ru
10. www.chechnya.gov.ru
11. www.rost.ru
12. www.region95.ru

9. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.

Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:

1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).
2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).
3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).
4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями

«важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливаяработа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом. Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительныйматериал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полнотеконспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;
2. Проработать конспект лекций;
3. Прочитать литературу;
4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;
5. Ответить на вопросы плана практического занятия;
6. Выполнить домашнее задание;
7. Проработать тестовые задания и задачи;
8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставлениеразличных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося,он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины. Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);
4. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 года № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений» Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации.

Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям, к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Журналистика» располагает аудиториями, где установлено проекционное оборудование (мультимедиа проектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине

«Философия»

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.А. КАДЫРОВА»

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИЧЕСКИЙ

Кафедра «История и культура народов Чечни»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«История Чеченской республики»

Направление подготовки (специальности)	Журналистика
Код направления подготовки (специальности)	42.03.02
Профиль подготовки	"Журналистика»
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Грозный, 2022

Газиев В. Рабочая программа учебной дисциплины «История Чеченской Республики» [Текст] /Сост.
Газиев В.. Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры актерского искусства, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 10 от «21» июня 2022г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 52.05.01 «Актерское искусство», (степень – специалиста), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «16» ноября 2017 г. № 49160 с учетом профиля «Актерское искусство» а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки..

© Газиев В., 2022
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины;

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;

3, Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети" Интернет" (далее - сеть" Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля);

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

(модуля);

10.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки (специальности):

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Универсальные	-	УК-5
Общепрофессиональные компетенции	-	-
Профессиональные	-	-

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1: Выстраивает профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, общей культуры представителей разных этносов и конфессий, различных социальных групп.	**Знать:** основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.
		Уметь: раскрывать содержание основных исторических концепций, их значение для развития исторического знания; - понимать, критически анализировать и излагать базовую историческую информацию.
		Владеть: - навыками работы в коллективе,

		толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
	УК-5.2: Ориентируется в культурном разнообразиии глобальных процессов современности.	**Знать:** ориентироваться в исторических научных изданиях, знать основные работы по истории и культуре народов Чечни и их теоретические положения.
		Уметь: применять при изучении истории народов Чечни знания и навыки по методике поиска, систематизации, анализа и исследования различных источников.
		Владеть: навыками работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

3. Объем дисциплины

Виды учебной работы	***Формы обучения***	
	очная	***заочная***
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	3/108	-
Контактная работа:	68	-
Занятия лекционного типа	34	-
Занятия семинарского типа	34	-
Консультации		-
Промежуточная аттестация: зачет / зачет с оценкой / ***экзамен***		-
Самостоятельная работа (СРС)	40	-
Из них на выполнение курсовой работы (курсового проекта)	–	–

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам/разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Распределение часов по разделам/темам и видам работы

4.1.1 Очная форма обучения (2 семестр)

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						
		Контактная работа						СР
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Лекции	*Иные учебные занятия*	*Практические занятия*	*Семинарские занятия*	*Лабораторные работы*	*Иные занятия*	
1	**Чечня с древнейших времен по XVIII в.**	**8**		**8**				**10**
1.1	Чечня в древности и в средневековье.	4		4				5
1.2	Чечня в XVI-XVIII вв.	4		4				5
2	**Чечня в XIX веке.**	**8**		**8**				**10**
2.1	Чечня в первой половине XIX века.	4		4				5
2.2	Чечня во второй половине XIX века.	4		4				5
3	**Чечня в XX веке.**	**12**		**12**				**10**
3.1	Чечня в начале XX века.	4		4				2
3.2	Чечня в годы Великой Отечественной войны	6		6				4
3.3	Чечено-Ингушская АССР в годы перестройки.	2		2				4
4	**Чеченская республика на рубеже XX-XXI вв.**	**6**		6				**10**
4.1	Чечня в период первой «чеченской» войны.	2		2				5
	Чечня в период второй «чеченской» войны.	4		4				5

4.2 Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

4.2.1 Содержание лекционного курса

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание лекционного занятия

1	**Чечня с древнейших времен по XVIII в.**	
1.1	Чечня в древности и в средневековье.	Предмет, задачи и проблемы курса истории Чечни. Чечня в эпоху первобытнообщинного строя. Нахи и степной мир. Аланское раннефеодальное государство на Северном Кавказе. Татаро-монгольское нашествие и борьба чеченцев за независимость. Нашествие Тамерлана и борьба за независимость.
1.2	Чечня в XVI-XVIII вв.	Территория, население, хозяйственные занятия. Общественно-политический и социальный строй Чечни. Народно-освободительная борьба в Чечне и на Северном Кавказе под предводительством имама Мансура в 1785-1791 гг. Культура и быт народов Чечни.
2	**Чечня в XIX веке**	
2.1	Чечня в первой половине XIX века.	Общественно-политическое развитие и социальный строй. Б.Таймиев. Чечня в период наместничества Ермолова. Народно-освободительное движение горцев Чечни и Дагестана в 30-50-е гг. XIX в. Переселение чеченцев на территорию Османской империи..
3	**Чечня в XX веке**	
3.1	Чечня в начале XX века.	Социально-экономическое и политическое развитие Чечни в начале XX века. Чечня в период революции 1905-1907 гг. и Первой мировой войны. Чечня в революциях 1917 г. и гражданской войны. Чечня в период «социалистических» модернизаций (20-40- е гг.)
3.2	Чечня в годы Великой Отечественной войны.	Перестройка народного хозяйства на военный лад. Подвиги воинов Чечено-Ингушетии на фронтах ВОв. Ликвидация ЧИАССР и депортация чеченцев и ингушей. Жизнь в условиях «спецпоселения».

		XX съезд КПСС и восстановление ЧИАССР. Культура, образование и наука в ЧИАССР в 60-80-е гг.
3.3.	Чечено-Ингушская АССР в годы перестройки.	Развитие гласности и демократии и перестройка общественно-политической жизни республики. Курс на оздоровление экономики. Новые формы организации трудовой деятельности. Политическая борьба в Чечено-Ингушетии в годы перестройки.
4	Чечня на рубеже XX –XXI вв.	Причины чеченского кризиса. Чечня в период первой чеченской войны 1994-1996 гг. Военные действия в 1999-2000 гг. Деятельность руководства Республики по прекращению военных действий и восстановлению экономики и социальной сферы. Укрепление политической стабильности и ускорение восстановительных процессов.

4.2.2 Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание практического занятия
1	**Чечня с древнейших времен по XVIII в.**	
1.1	**Чечня в древности и в средневековье.**	Чечня в период первобытнообщинного строя. Кочевники и Чечня в VII веке до н.э. - IV век н.э. Аланское раннефеодальное государство и чеченцы. Хазары и чеченцы. Материальная и духовная культура Чечни в эпоху средневековья Татаро-монгольское нашествие и борьба чеченцев за независимость. Нашествие Тамерлана и борьба за независимость.
1.2	**Чечня в XVI-XVIII вв**.	Этническая карта Чечни в XVI-XVIII вв.: территория, население. Основные хозяйственные занятия. Чечня в международных отношениях в XVI-XVIII вв. Общественно-политический и социальный строй Чечни.

		Народно-освободительная борьба в Чечне и на Северном Кавказе под предводительством имама Мансура в 1785-1791 гг. Материальная и духовная культура Чечни XVI-XVIII вв.
2	**Чечня в XIX веке.**	
2.1	**Чечня в первой половине XIX века.**	Общественно-политическое развитие и социальный строй. Чечня в политике России на Кавказе. Поход генерала Булгакова (1807 г). Чечня в период наместничества Ермолова. Наступление царизма на Чечню (1818-1820 гг.). Б.Таймиев. Народно-освободительное движение на Северо-Восточном Кавказе в 30-50-х гг. XIX века.
2.2	**Чечня во второй половине XIX века.**	Реформы в Чечне в 60-90-е гг. XIX века. Общественно-политические события в Чечне в пореформенный период. Интеграция края в экономическую систему России (60-90 гг.XIX века). Культура и быт Чечни в XIX века. Мухаджирство.
3	**Чечня в XX веке**	
3.1	**Чечня в начале XX века.**	Социально-экономическое развитие Чечни в начале XX века. Развитие капиталистических отношений в сельских районах края. Развитие грозненского нефтяного района в начале XX века. Чечня в первой русской буржуазно-демократической революции 1905-1907 гг. Наш край в годы Первой мировой войны. Чечня в революциях 1917 г. Гражданская война и борьба чеченцев против белой гвардии Деникина. Государственное и культурное строительство в 20-30-е гг. XX века. Коллективизация и репрессии в Чечне в 30 е годы XX века.
3.2.	**Чечня в годы Великой Отечественной войны**.	ЧИАССР накануне Великой Отечественной войны. Перестройка народного хозяйства на военный лад.

		Подвиги воинов Чечено-Ингушетии на фронтах ВОв. Фальсификация истории Чечено-Ингушетии периода Великой Отечественной войны. Депортация чеченцев и ингушей. Жизнь в условиях «спецпоселения».
3.3.	**Чечня в 1959-1990 гг.**	XX- й съезд КПСС и реабилитация чеченского народа. Восстановление ЧИАССР. Промышленность, с/х , культура, образование и наука в Чечне в 60-80-е гг. Общественно-политическая обстановка в Чечне во 2-ой пол. 80-х гг. XX века. Общенациональный съезд чеченского народа. Дальнейшее обострение борьбы за политическую власть в республике.
4	**Чечня на рубеже XX –XXI вв.**	
4.1.	**Чечня в период «двух» чеченских войн**	Причины чеченского кризиса. Чечня в период военных действий 1994-1996 гг. Хасавюртовские соглашения. Военные действия в Чечне в 1999-2000 гг. Формирование федеральных и республиканских органов власти. Деятельность руководства Республики по прекращению военных действий и восстановлению экономики и социальной сферы. Укрепление политической стабильности и ускорение восстановительных процессов.

5. Фонд оценочных средств для проведения аттестации обучающихся по дисциплине

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

– текущий контроль успеваемости

– промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в приложении к рабочей программе дисциплины.

Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации

по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Наименование оценочного средства
1.	**Чечня с древнейших времен по XVIII в.**	Устный опрос, информационный доклад,

2.	**Чечня в XIX веке.**	Устный опрос, информационный доклад,
3.	**Чечня в XX веке.**	Устный опрос, информационный доклад,
4.	**Чеченская республика на рубеже XX-XXI вв.**	Устный опрос, информационный доклад,

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего к**о**нтроля

Вопросы для устного опроса:

1.Предмет, источники и периодизация истории Чечни.
2.Чечня в конце бронзового и раннего железного века (скифы, сарматы).
3.Чечня в VII в. до н.э. - IV в. н.э.
4.Чечня в составе Аланского раннефеодального государства.
5.Чечня накануне монгольского нашествия.
6.Борьба чеченцев против чингизидов.
7.Нашествие Тамерлана на Северный Кавказ и борьба его народов за независимость.
8.Материальная и духовная культура Чечни в XIII-XV вв.
9.Чеченцы на этнической карте Кавказа. Границы расселения чеченцев в XVI-XVIII вв.
10.Социально- экономический и политический строй чеченцев в XVI-XVIII вв.
11.Движение шейха Мансура (1785-1791 гг.) на Северном Кавказе.
12.Материальная культура Чечни (XVI-XVIII вв.).
13.Духовная культура чеченцев (XVI-XVIII вв.).
14.Общественный и семейный быт. (XVI-XVIII вв.).
15.Усиление колониальной политики России на Северном Кавказе и в Чечни (1 пол.XIX в.).
16. Ермолов и его политика в Чечне.
17.Народно-освободительное движение в Чечне в 1 трети XIX в.
18.Чечня в период Кавказской войны.
19.Административная, судебная и аграрная реформы в Чечне во 2-ой пол. XIX в.
20.Кунта-хаджи и его учение «зикр». «Зикристы».
21.Участие чеченцев в русско-турецкой войне 1877-1878 гг.
22.Восстание в Чечне и Дагестане в 1877-78 гг.
23.Социально-экономическое и политическое положение в Чечне в начале XX в.
24.Активизация крестьянского движения. Абречество (нач. XX в.).
25.Развитие промышленности в Чечне в условиях монополизации (нач. XX в.).
26.Революционное движение в Чечне в 1905-1907 гг.
27.Чечня в годы Первой мировой войны.
28.Чечня в революциях 1917 г.
29.Октябрьская революции 1917 г. и Чечня.
30.Чечня и гражданская война.
31.Горская республика и Чечня.
32.Чечня в период восстановления народного хозяйства (1920-1925 гг.).
33.Чечня в годы индустриализации.
34.Культурное строительство в 1920-1945 гг.
35.Государственное строительство в Чечне в 20-30 гг. XX в.
36.Репрессии в Чечне в 30-е гг. XX века.
37.Чечня в предвоенные годы (1938-1941 гг.).
38.Чечено-Ингушетия в годы Великой Отечественной войны.
39.Культура и образование Чечни в годы Великой Отечественной войны.

40.Депортация чеченцев и ингушей.
41.Жизнь депортированных в «спецпоселении».
42.Чеченцы на фронтах Великой Отечественной войны.
43.XX съезд КПСС и восстановление ЧИАССР.
44.Чечено-Ингушетия в конце 50-х – начале 60-х гг. XX века.
45.Промышленное строительство в ЧИАССР в 60-80- гг. XX века.
46.Культурное развитие республики в 60-80-е гг. XX в.
47.Развитие сельского хозяйства республики в 70-80-е гг. XX в.
48.Чечня в годы перестройки (1985-90 гг.).
49.Общественно-политическая ситуация в стране и в Чечне в начале 90- гг. XX в.
50.Общенациональный съезд чеченского народа (ноябрь 1990 г.). Борьба за политическую власть в республике.
51.Ввод войск на территорию ЧР и военные действия 1994-1995 гг. Наведение «конституционного порядка».
52.Хасав-Юртовские соглашения. Усиление социально-экономического и политического кризиса в 1996-1999 гг.
53.Военные действия на территории Чечни 1999- 2001 гг.
54.Последствия двух войн за одно десятилетия для Чечни.
55.Чечня в послевоенный период (экономика, культура, социальная сфера).
56.Духовный кризис чеченского общества – как следствие двух разрушительных войн.
57.Формирование федеральных и республиканских органов власти (2000 г.).
58.Деятельность Чеченской республики во главе с А.-Х.А. Кадыровым.
59.Избрание Р.А. Кадырова Президентом Чеченской Республики.
60.Укрепление политической стабильности и ускорения восстановительных процессов.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Устный ответ

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к обучающемуся, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

Доклад с презентацией

Доклад с презентацией, направлен на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации).

Презентация выполняется в программе Power Point. Слайды должны быть наглядным отражением содержания работы по теме.

− Первый слайд должен содержать следующую информацию: тему доклада, фамилию автора.

− На втором слайде размещается текст, содержащий цель доклада.

− Последующие слайды могут содержать схемы, картинки, краткий текст, фотографии с названиями и, если это необходимо, то пояснениями к ним.

Текст в слайдах должен быть кратким. Он может использоваться в заголовках слайда, пояснять иллюстрации или представлять краткую текстовую информацию.

Критерии оценивания - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, не отвечает на вопросы.

6.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, периодических изданий необходимых для освоения дисциплины

1.Электронно-библиотечная система: www.iprbookshop.ru **Консультант студента**: www.studmedlib.ru

2.История Чечни с древнейших времен до наших дней. В 2-х томах. Т.1. История Чечни с древнейших времен до конца XIX века. Грозный, 2006. – 828 с. https://elibrary.ru/item.asp?id=21678449

3.История Чечни с древнейших времен до наших дней. В 2-х томах Т. 2. История Чечни XX и начала XXI веков. Грозный, 2008. – 832 с. https://elibrary.ru/item.asp?id=21678449

4.Актуальные проблемы истории Чечни. Грозный, 2011. https://www.dissercat.com/content/chechnya-v-30-50-e-gody-xix-veka-problemy-obshchestvenno-politicheskogo-razvitiya

5.Ахмадов Я.З. История Чечни с древнейших времен по XVIII век. М.,2001. http://www.checheninfo.ru/

6.Ахмадов Я.З., Хасмагомадов Э. История Чечни в XIX – XX вв. М., 2005. https://chenetbook.info/

7.История народов Северного Кавказа с древнейших времен до конца XVIII века. М.,1988. http://www.elbrusoid.org/

6.1. Периодические издания

- Сайт Российской национальной библиотеки- http:// www.nlr.ru
- Сайт Российской государственной библиотеки- http:// www.rsl.ru
- Сайт Государственной публичной исторической библиотеки- http:// www.shpl.ru/
- Научная литература по исторической тематике- http:// www.auditorium.ru/
- Археобиблиобаза, информация о составе архивных фондов в России- http:// www.openweb.ru/rusarch
- Электронно-библиотечная система: www.iprbookshop.ru
- **Консультант студента**: www. studmedlib.ru

7.Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Официальный сайт компании «КонсультантПлюс» http://www.consultant.ru/

Информационно-правовой портал «Гарант» – http://base.garant.ru/

Госты, стандарты, нормативы. – http://www.gostrf.com/

Профессиональные стандарты: программно-аппаратный комплекс. Реестр профессиональных стандартов – http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-professionalnykh-standartov/

Электронная образовательная среда университета (http://www.chgu.org)

Электронно-библиотечная система IPRBooks(http://www.iprbookshop.ru)

Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» (http://www.studentlibrary.ru)

Электронно-библиотечная система «ИВИС» (http://ivis.ru)

8. Состав программного обеспечения

1. Microsoft Office Word
2. Microsoft PowerPoint
3. PDF
4. AdobeReader

9. Оборудование и технические средства обучения

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им.А.А. Кадырова» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения занятий лекционного и практического типа. Помещения для проведения лекционных, практических занятий укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. А.А. КАДЫРОВА»

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИЧЕСКИЙ
Кафедра музееведение и культурология

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ЧЕЧЕНСКАЯ ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА И ЭТИКА

Направление подготовки (специальности)	Журналистика
Код направления подготовки (специальности)	42.03.02
Профиль подготовки	«Журналистика»
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Грозный, 2022г

Рабочая программа учебной дисциплины «Чеченская традиционная культура и этика» Ахмадова М.П. Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры актерского искусства, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 10 от «21» июня 2022г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 52.05.01 «Актерское искусство», (степень – специалиста), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «16» ноября 2017 г. № 49160 с учетом профиля «Актерское искусство» а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки..

© Ахмадова М.П., 2022г.
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022г.

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины;

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;

3, Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети" Интернет" (далее - сеть" Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля);

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

(модуля);

10.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. **Цели и задачи освоения дисциплины**

Цели освоение студентами необходимых знаний о многогранной чеченской традиционной культуре и этике чеченцев.

Задачи: углубить накопленные студентами знания об основных этапах развития и эволюции традиционной культуры чеченцев, выявление в ней общих и специфических черт в рамках общемировой культуры, способность формированию навыков самостоятельной исследовательской работы; дать необходимые представления об общих закономерностях развития традиционной культуры чеченцев; ознакомить с основными учениями и этапами становления и развития этического знания, помочь студентам сохранить непреходящие по своему гуманистическому потенциалу, общечеловеческой значимости духовно-культурные и морально-этические ценности своего народа; воспитание в студентах уважительного отношения к традиционной культуре других этносов; приучение к толерантности в межэтническом взаимодействии; формирование представлений о сложности и многообразии исторического процесса, предопределившего специфику традиционной культуры чеченского народа.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине Чеченская традиционная культура и этика, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы в соответствии с ФГОС направлению подготовки 44.03.02. «Психолого-педагогическое образование», указываются компетенции и их коды:

Группа компетенций	**Категория компетенций**	**Код**
Универсальные	Межкультурное взаимодействие	**УК-5.** способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-5. способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного	**УК-5.1.** Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях	***Знать*:** основные понятия и категории, ценности чеченской традиционной культуры и этики. ***Уметь:*** определять духовные качества личности, опираясь на ценности чеченского менталитета; определять выделяемые в курсе чеченской этики основные понятия; характеризовать духовные качества

взаимодействия	различных социальных групп	личности; раскрывать роль традиционной культуры и этики ***Владеть:*** средствами самостоятельного, методически правильного использования методов духовного, нравственного воспитания, достижения должного уровня моральной подготовленности для обеспечения полноценной социальной адаптации и профессиональной деятельности в развитии личности, общества
	УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.	***Знать*****:** основные понятия и категории, ценности чеченской традиционной культуры и этики. ***Уметь:*** определять духовные качества личности, опираясь на ценности чеченского менталитета; определять выделяемые в курсе чеченской этики основные понятия; характеризовать духовные качества личности; раскрывать роль традиционной культуры и этики ***Владеть:*** средствами самостоятельного, методически правильного использования методов духовного, нравственного воспитания, достижения должного уровня моральной подготовленности для обеспечения полноценной социальной адаптации и профессиональной деятельности в развитии личности, общества

3.Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина **«Чеченская традиционная культура и этика»** входит в гуманитарный, социальный и экономический цикл (обязательная часть). Базовой части Блока 1. Б1.О.01.04 ФГОС ВО по направлению подготовки по 44.03.02. «Психолого-педагогическое образование». Дисциплина изучается на 1 семестре по очной, очно-заочной и заочной форме обучения. Изучению дисциплины предшествуют следующие обязательные дисциплины: «История», «Обществознание». Для освоения дисциплины «Чеченская традиционная культура и этика» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования (в общеобразовательной школе).

4.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1 Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по очной форме обучения составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Форма работы обучающихся виды учебных занятий	трудоемкость, часов		
	семестр № 1	семестр	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:			
Лекции	17		17
Практические занятия	17		17
Лабораторные работы			
Самостоятельная работа:	38		38
Курсовой проект, курсовая работа			
расчетно-графическое задание			
Реферат			
Эссе			
Самостоятельное изучение разделов			
Зачет /экзамен	Зачет		72

4.2. Содержание разделов дисциплины.

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	Этика – наука о морали и нравственности	История становления этики. Определение понятия «Этика», «Мораль», «Нравственность». Своеобразный моральный кодекс чеченцев и его основные заповеди.	Устный опрос.
2	Чеченская традиционная культура и этика: ее сущность и роль в жизни человека и народа	Место и роль чеченской традиционной культуры и этики в современном обществе. Понятие культура.	Устный опрос.
3	Этика и этикет. Национальные особенности этикета чеченцев	Этикет – совокупность правил поведения. Этикет - составная часть культуры общества. Национальные особенности этикета чеченцев.	Устный опрос.

		Идеал человека в системе традиционной этике чеченцев	
4	Мораль, ее место и роль в жизни человека. Мораль и гуманизм	Гуманизм народных обычаев и традиций. Мораль – форма духовной культуры. Структура и особенности морали. Мораль и гуманизм. Причины необходимости гуманизации жизни общества в современном мире	Устный опрос.
5	Патриотизм, интернационализм и героизм в этике чеченцев.	Отечество, патриотизм в этике чеченцев. Сын народа (къонах) – идеал мужчины в традиционной этике чеченцев. Интернациональные черты духовного облика народа	Устный опрос.
6	Куначество и гостеприимство в обычаях и традициях чеченцев.	Этические нормы тайпов. Яхь – кодекс мужской чести. Куначество – побратимство. Гостеприимство чеченцев. Дружба – как умение понимать другого человека.	Устный опрос.
7	Брак и семья в чеченской этике	Семья как институт нравственного воспитания чеченцев. Нравственные основы чеченских семей. Особенности внутри семейных отношений чеченцев	Устный опрос.
8	Ислам и традиционная этика чеченцев	Ислам и чеченская народная этика. Влияние ислама на ход человеческой истории. Основы учения ислама о морали. Ислам и человек, его предназначение, цели и смысл жизни. Ислам о нравственных основах семьи и семейных отношений. Нравственные поучения ислама о женщине. Роль и место мусульманских праздников, ритуалов, обрядов в нравственно-психологической жизни	Устный опрос.

		человека	
9	Народные календарные праздники чеченцев	Календарная система, игравшая существенную роль в жизни чеченцев в глубокой древности. Старые названия месяцев и их символическое значение. Благоприятные и неблагоприятные дни по чеченскому календарю	Устный опрос.

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
1.Материальная культура чеченцев	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. диалоги	Доклад, устный опрос.	6	УК-5, УК-5.1, УК-5.2
2.Традиционные духовные ценности чеченского народа.	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. диалоги	Доклад, устный опрос.	4	УК-5, УК-5.1, УК-5.2
3. **Обычаи и традиции чеченского народа.**	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. диалоги	Доклад, устный опрос.	4	УК-5, УК-5.1, УК-5.2
4. **Этикетные нормы чеченского народа.**	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. диалоги	Доклад, устный опрос.	4	УК-5, УК-5.1, УК-5.2
5.Чеченская семья в традициях и нравах.	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. диалоги	Доклад, устный опрос.	10	УК-5, УК-5.1, УК-5.2
6.Фольклор и мифология чеченского народа	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. диалоги	Доклад, устный опрос.	6	УК-5, УК-5.1, УК-5.2
7.Тайп как форма социальной организации	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии.	Доклад, устный опрос.	4	УК-5, УК-5.1, УК-5.2

	диалоги			
Всего часов 38 ч.				

4.4. Лабораторные занятия *не предусмотрены учебным планом*

4.5. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	**1**	**Тема 1. Материальная культура чеченцев** 1. Специфика понятий «этническая (традиционная) культура», «культура народности», «национальная культура», «этнонациональная культура» 2. Традиционная (этническая) материальная культура чеченцев 3. Национальная материальная культура чеченцев 4. Этнонациональная материальная культура чеченцев	2
2	**2**	**Тема 2. Духовная культура чеченцев.** 1.Сущностные характеристики содержания термина «оьздангалла». 2.Особенности восприятия человека в чеченском обществе и нравственные императивы общественной морали. 3.Доминантные духовные ценности чеченской культуры. 4.Чеченский кодекс чести "*Къонахалла*".	2
3	**3**	**Тема 3. Обычаи и традиции чеченского народа.** 1.Обычай гостеприимства. 2.Добрачные отношения молодёжи – «Институт ухаживания». 3.Синкъерам. 5.Ловзар (свадебный обряд). 6.Родственные связи. 7.Коллективная взаимопомощь. 8.Тезет. 9.Кровная месть и прощение кровника. 10.«Нана къинтера якхар» – обряд материнского благословения**.**	2
4	**4**	**Тема 4. Этикетные нормы чеченского народа.** 1.Понятие «гIиллакх» в чеченской традиции. 2.Национальные особенности чеченского этикета. 3.Основные нормы и правила чеченского этикета. 4.Феномен "нохчалла" в традиционном чеченском обществе и его основные компоненты.	2
5,6	**5**	**Тема 5. Чеченская семья в традициях и нравах.** 1.Сакральное пространство чеченской семьи. 2. Значимость родственных связей. 3.Отношение к детям и особенности их воспитания. 4. Статус отца и матери в чеченских семьях.	4

		5. Четыре возрастных этапа в жизни чеченца. 6.Внутрисемейные этикетные нормы. 7.Отношение к старшему поколению. 8. Статус дочери, дяди по отцу и сестры в чеченской семье. 9.Мехкарий. 10. Особый демократизм чеченского брака. 11.Уникальность чеченского завещания – «Весет кехат»	
7	**6**	**Тема 6. Фольклор и мифология чеченского народа** 1.Народная музыка и национальная хореография чеченского народа (народ нохчий) 2.Истоки чеченского фольклора и история его изучения. 3.Отдельные жанры чеченского фольклора. 4.Мифология народа нохчий. 5.Героический эпос народа нохчий. 6.Песенный фольклор народа нохчий.	2
8	**7**	**Тема 7. Тайп как форма социальной организации** 1. Институт чеченского тайпа. 2. Признаки чеченского тайпа. 3. Структура тайпа. 4. Генезис тайпа.	2
9	**8**	**Тема 8. Средневековая архитектура горной Чечни** 1.Жилые башни. 2.Боевые башни. 3.Замки, башенные поселения и крепости. 4.Система сторожевых поселений и сигнальных башен горной Чечни. 5.Культовые и погребальные сооружения. 6.Петроглифы Чечни.	2
			18 ч.

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Форма работы обучающихся виды учебных занятии	Трудоемкость, часов		
	№ 1 семестра	№ семестра	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	34		34
Лекции	17		17
Практические занятия	17		17
Лабораторные работы			
Самостоятельная работа:	38		38
Курсовой проект, курсовая работа			
Расчетно-графическое задание			
Реферат			
Эссе			

Самостоятельное изучение разделов			
Зачет/ экзамен	зачет		72

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
1.Материальная культура чеченцев	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. диалоги	Доклад, устный опрос.	10	УК-5, УК-5.1, УК-5.2
2.Традиционные духовные ценности чеченского народа.	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. диалоги	Доклад, устный опрос.	4	УК-5, УК-5.1, УК-5.2
3. **Обычаи и традиции чеченского народа.**	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. диалоги	Доклад, устный опрос.	4	УК-5, УК-5.1, УК-5.2
4. **Этикетные нормы чеченского народа.**	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. диалоги	Доклад, устный опрос.	4	УК-5, УК-5.1, УК-5.2
5.Чеченская семья в традициях и нравах.	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. диалоги	Доклад, устный опрос.	8	УК-5, УК-5.1, УК-5.2
6.Фольклор и мифология чеченского народа	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. диалоги	Доклад, устный опрос.	4	УК-5, УК-5.1, УК-5.2
7.Тайп как форма социальной организации	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. диалоги	Доклад, устный опрос.	4	УК-5, УК-5.1, УК-5.2
Всего часов 38 ч.				

4.4. Лабораторные занятия *не предусмотрены учебным планом*

4.5. Практические (семинарские) занятия.

№занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	**1**	**Тема 1. Материальная культура чеченцев** 1. Специфика понятий «этническая (традиционная) культура», «культура народности», «национальная культура», «этнонациональная культура» 2. Традиционная (этническая) материальная культура чеченцев 3. Национальная материальная культура чеченцев 4. Этнонациональная материальная культура чеченцев	2
2	**2**	**Тема 2. Духовная культура чеченцев.** 1.Сущностные характеристики содержания термина «оьздангалла». 2.Особенности восприятия человека в чеченском обществе и нравственные императивы общественной морали. 3.Доминантные духовные ценности чеченской культуры. 4.Чеченский кодекс чести “*Къонахалла*”.	2
3	**3**	**Тема 3. Обычаи и традиции чеченского народа.** 1.Обычай гостеприимства. 2.Добрачные отношения молодёжи – «Институт ухаживания». 3.Синкъерам. 5.Ловзар (свадебный обряд). 6.Родственные связи. 7.Коллективная взаимопомощь. 8.Тезет. 9.Кровная месть и прощение кровника. 10.«Нана къинтера якхар» – обряд материнского благословения**.**	2
4	**4**	**Тема 4. Этикетные нормы чеченского народа.** 1.Понятие «гIиллакх» в чеченской традиции. 2.Национальные особенности чеченского этикета. 3.Основные нормы и правила чеченского этикета. 4.Феномен "нохчалла" в традиционном чеченском обществе и его основные компоненты.	2
5	**5**	**Тема 5. Чеченская семья в традициях и нравах.** 1.Сакральное пространство чеченской семьи. 2. Значимость родственных связей. 3.Отношение к детям и особенности их воспитания. 4. Статус отца и матери в чеченских семьях. 5. Четыре возрастных этапа в жизни чеченца. 6.Внутрисемейные этикетные нормы. 7.Отношение к старшему поколению. 8. Статус дочери, дяди по отцу и сестры в чеченской семье. 9.Мехкарий. 10. Особый демократизм чеченского брака. 11.Уникальность чеченского завещания – «Весет кехат»	4

6	**6**	**Тема 6. Фольклор и мифология чеченского народа** 1.Народная музыка и национальная хореография чеченского народа (народ нохчий) 2.Истоки чеченского фольклора и история его изучения. 3.Отдельные жанры чеченского фольклора. 4.Мифология народа нохчий. 5.Героический эпос народа нохчий. 6.Песенный фольклор народа нохчий.	2
7	**7**	**Тема 7. Тайп как форма социальной организации** 1. Институт чеченского тайпа. 2. Признаки чеченского тайпа. 3. Структура тайпа. 4. Генезис тайпа.	2
8	**8**	**Тема 8. Средневековая архитектура горной Чечни** 1.Жилые башни. 2.Боевые башни. 3.Замки, башенные поселения и крепости. 4.Система сторожевых поселений и сигнальных башен горной Чечни. 5.Культовые и погребальные сооружения. 6.Петроглифы Чечни.	2

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 2 зачетные единицы (72часа).

Форма работы обучающихся виды учебных занятии	Трудоемкость, часов		
	№ 1 семестра	№ семестра	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	8		8
Лекции	4		4
Практические занятия	4		4
Лабораторные работы			
Самостоятельная работа:	64		64
Курсовой проект, курсовая работа			
Расчетно-графическое задание			
Реферат			
Эссе			
Самостоятельное изучение разделов			
Зачет/ экзамен	зачет		72

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)

1.Материальная культура чеченцев	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. диалоги	Доклад, устный опрос.	16	УК-5, УК-5.1, УК-5.2
2.Традиционные духовные ценности чеченского народа.	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. диалоги	Доклад, устный опрос.	8	УК-5, УК-5.1, УК-5.2
3. **Обычаи и традиции чеченского народа.**	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. диалоги	Доклад, устный опрос.	8	УК-5, УК-5.1, УК-5.2
4. **Этикетные нормы чеченского народа.**	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. диалоги	Доклад, устный опрос.	8	УК-5, УК-5.1, УК-5.2
5.Чеченская семья в традициях и нравах.	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. диалоги	Доклад, устный опрос.	12	УК-5, УК-5.1, УК-5.2
6.Фольклор и мифология чеченского народа	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. диалоги	Доклад, устный опрос.	8	УК-5, УК-5.1, УК-5.2
7.Тайп как форма социальной организации	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. диалоги	Доклад, устный опрос.	4	УК-5, УК-5.1, УК-5.2
Всего часов 64ч.				

4.4. Лабораторные занятия *не предусмотрены учебным планом*

4.5.Практические (семинарские) занятия.

№занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	**1**	**Тема 1. Обычаи и традиции чеченского народа.** 1.Обычай гостеприимства. 2.Добрачные отношения молодёжи – «Институт ухаживания». 3.Синкъерам. 5.Ловзар (свадебный обряд). 6.Родственные связи. 7.Коллективная взаимопомощь. 8.Тезет. 9.Кровная месть и прощение кровника.	2

		10.«Нана къинтера якхар» – обряд материнского благословения**.**	
2	**2**	**Тема 2. Этикетные нормы чеченского народа.** 1.Понятие «гIиллакх» в чеченской традиции. 2.Национальные особенности чеченского этикета. 3.Основные нормы и правила чеченского этикета. 4.Феномен "нохчалла" в традиционном чеченском обществе и его основные компоненты.	2
			4 ч.

4.6 Курсовой проект (курсовая работа) ***не предусмотрены учебным планом***.

5.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

Необходимо обратить внимание студентов на необходимость тщательного конспектирования лекций, что существенно облегчит самостоятельную и практическую работу студентов. Желательно оставлять в рабочих конспектах поля, на которых необходимо делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Студент должен добросовестно и инициативно подходить к изучению материалов, подготовленных преподавателем для самостоятельной работы. Самостоятельная работа студентов должна соответствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и ориентировать студентов на умение применять теоретические знания на практике. Можно и нужно задавать вопросы преподавателю с целью уяснения материала.

5.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
Список источников и литературы:

Основная литература

1. Гадаев В.Ю. Чеченская традиционная культура и этика Учебное пособие Грозный – Махачкала 2020
2. Осмаев М.К. Чеченцы: обычаи, традиции, обряды (историко-культурные аспекты проблемы) Монография Грозный 2016.
3. Ильясов Л.М. Культура чеченского народа. Москва, 2009. – 263-с.
4. Хасбулатова З.И. Нравственная культура чеченцев «гIиллакх- оьздангалла». Назрань,2007
5. Ахмадов М. Чеченская традиционная культура и этика. – Грозный: «Грозненский
6. рабочий», 2006. – 207 с.
7. Ахмадов М. «Нохчийн г1иллакх-оьздангалла». – Грозный-СПб,.: «Седа», 2002.
8. Исаев Э. «Вайнахская этика». - Назрань, 1999.
9. Эльбуздукаева Т.У. Культура Чечни ХХвек. Грозный, 2012. – 410 с.

Дополнительная литература

1.Алироев И.Ю. «Язык, история и культура вайнахов». - Грозный, «Книга», 1990.
2. Берсанов Х.-А. «Г1иллакхийн хазна – ирсан некъаш». – Грозный, «Книга», 1990
3. Межидов Д.Д., Алироев И.Ю. «Чеченцы: обычаи, традиции, нравы». – Грозный,

«Книга», 1992. – 206 с.
4. Хасбулатова З.И. Семья и семейная обрядность чеченцев в XIX – начале XX века. М.: ИИУ МГОУ, 2018. – 432.
5. Хасбулатова З.И. Воспитание детей у чеченцев: обычаи и традиции (XIX – начале XX вв.). – М, 2007.- 415 с.
6. Хасбулатова З.И. Традиционная культура воспитание детей у чеченцев: обычаи и традиции (XIX – начале XX вв.) историко-этнографическое исследование. Грозный, 2019. – 396 с.
вв.). – М, 2007.- 415 с.
7. Гуревич П.С. Этика [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов/ Гуревич П.С.—
Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017.— 416 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71049.html.— ЭБС «IPRbooks»

Периодические издания:
1. «Дош»
2. «Село»
3. «Нана»

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
1. Сайт Российской национальной библиотеки- http:// www.nlr.ru
2. Сайт Российской государственной библиотеки- http:// www.rsl.ru
3. Сайт Государственной публичной исторической библиотеки- http:// www.shpl.ru/
4. Научная литература по исторической тематике- http:// www.auditorium.ru/
5. Археобиблиобаза, информация о составе архивных фондов в России- http:// www.openweb.ru/rusarch
6. Ж.Российская история.М.: Наука, 2016. Эл. почта–otech_ist@mail.ru

РАН, 2016. ФГУП «Академиздатцентр «Наука», 2016
7. Полнотекстовая база электронных изданий ЭБС IPRbooks http://www.iprbookshop.ru

6.Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представленность оценочного средства в ФОС
1.	Устный опрос	Средство контроля усвоения учебного материала темы, организованное как часть учебного занятия в виде опросно-ответной формы работы преподавателя с обучающимся.	Примерные темы для опроса
2.	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений, обучающегося.	Типовые тестовые задания
3.	Презентация	Способ наглядного представления информации, как правило, с использованием аудиовизуальных средств. Презентация на базе информационно-коммуникационных технологий содержит в	Примерные темы презентаций

		себе текст, иллюстрации к нему, использует гиперссылки.	
4.	Информационный проект (доклад)	Продукт самостоятельной работы в виде краткого изложения для публичного выступления по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Примерные темы презентаций
5.	Вопросы на зачет	Итоговая форма оценки знаний	Примерный перечень вопросов и заданий к зачету по дисциплине

Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине *(модулю)*

Вопросы к первой аттестации:

1. Внешняя и внутренняя культура человека
2. Дружба – как умение понимать другого человека.
3. Интернациональные черты духовного облика народа
4. История становления этики
5. Красота нашей морали. «Золотое правило нравственности»
6. Куначество – побратимство у народов Северного Кавказа
7. Мораль в системе национальной духовной культуры
8. Национальные особенности этикета чеченцев
9. Определение понятия «Этика», «Мораль», «Нравственность»
10. Отечество, патриотизм в этике чеченцев
11. Понятие культура. Народная культура как система
12. Самобытность и уникальность чеченской культуры
13. Своеобразный моральный кодекс чеченцев и его основные заповеди
14. Сын народа (къонах) – идеал мужчины в традиционной этике чеченцев
15. Традиционная (этническая), национальная и этнонациональная культура чеченцев
16. Традиционная культура и этика как наука. Предмет и задачи
17. Традиционная этика как составная часть культуры народа
18. Этика межнационального общения у чеченцев
19. Этика общения, её сущность и роль в жизни человека и народа
20. Этикет – совокупность правил поведения
21. Этикет общественной жизни
22. Этикет семейной жизни
23. Этикет составная часть культуры общества
24. Яхь – кодекс мужской чести.
25. Фольклор.
26. Ислам в жизни чеченцев

Вопросы ко второй аттестации:

1. Брак и семья в чеченской этике.
2. Быт – уклад повседневной жизни
3. Внешняя и внутренняя культура человека
4. Воспитание у чеченцев
5. Гостеприимство и куначество в чеченском обществе.
6. Гостеприимство и куначество как категории чеченской этики
7. Ислам – мировая религия

8. Исламская мораль и этика чеченцев
9. Календарная система, игравшая существенную роль в жизни чеченцев в глубокой древности
10. Красота нашей морали. «Золотое правило нравственности»
11. Культура поведения и этикет в чеченской семье
12. Национальное, особенное и общечеловеческое в чеченской этике
13. Нравственные основы чеченских семей
14. Обычаи, традиции и обряды чеченцев
15. Основные традиционные блюда чеченской кухни
16. Основные ценности чеченской традиционной культуры
17. Особенности внутрисемейных отношений чеченцев
18. Оьздангалла и ее значение в жизни чеченцев
19. Патриотизм и героизм в этике чеченцев
20. Своеобразие морального кодекса чеченцев
21. Семья как институт нравственного воспитания чеченцев
22. Совесть как нравственная категория чеченцев
23. Современное состояние нравственной культуры чеченского народа
24. Устное народное творчество
25. Этика межнационального общения у чеченцев
26. Этика общения, её сущность и роль в жизни человека и народа.

Примерные тестовые задания к аттестации:

Тестовые задания ко 2 аттестации:

1. Традиционная культура, включающая культурные пласты разных эпох от глубокой древности до настоящего времени, субъектом которой является народ

-: массовая культура

-: материальная культура

-: духовная культура

+: национальная культура

2.Какие институты выступают в роли регулятора общественной жизни в традиционном чеченском обществе.

-: Государство
+: Традиции и нормы морали
-: Политические и правовые институты
-: Сословные институты

3. Уважение к человеку в чеченском обществе зависело от его …

-: сословной принадлежности
-: генеалогии
+: личных достоинств
-: богатства

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Традиционная культура и этика как наука. Предмет и задачи
2. Традиционная этика как составная часть культуры народа

3. Самобытность и уникальность чеченской культуры
4. История становления этики
5. Определение понятия «Этика», «Мораль», «Нравственность»
6. Своеобразный моральный кодекс чеченцев и его основные заповеди
7. Этикет – совокупность правил поведения
8. Этикет составная часть культуры общества
9. Национальные особенности этикета чеченцев
10. Понятие культура. Народная культура как система
11. Мораль в системе национальной духовной культуры
12. Быт – уклад повседневной жизни
13. Внешняя и внутренняя культура человека
14. Красота нашей морали. «Золотое правило нравственности»
15. Отечество, патриотизм в этике чеченцев
16. Сын народа (къонах) – идеал мужчины в традиционной этике чеченцев
17. Интернациональные черты духовного облика народа
18. Этические нормы тайпов
19. Яхь – кодекс мужской чести
20. Куначество – побратимство
21. Дружба – как умение понимать другого человека
22. Семья как институт нравственного воспитания чеченцев
23. Нравственные основы чеченских семей
24. Особенности внутрисемейных отношений чеченцев
25. Ислам – мировая религия
26. Особенности исламской этика
27. Исламская мораль и этика чеченцев
28. Календарная система, игравшая существенную роль в жизни чеченцев в глубокой древности
29. Старые названия месяцев и их символическое значение
30. Благоприятные и неблагоприятные дни по чеченскому календарю
31. Устное народное творчество
32. Обычаи, традиции и обряды чеченцев
33. Основные традиционные блюда чеченской кухни
34. Особенности Ислама в Чечне
35. Национальное, особенное и общечеловеческое в чеченской этике
36. Этика межнационального общения у чеченцев
37. Современное состояние нравственной культуры чеченского народа
38. Народные календарные праздники чеченцев
39. Своеобразие морального кодекса чеченцев
40. Совесть как нравственная категория чеченцев
41. Гостеприимство и куначество как категории чеченской этики
42. Патриотизм и героизм в этике чеченцев
43. Этика общения, её сущность и роль в жизни человека и народа
44. Оьздангалла и ее значение в жизни чеченцев
45. Основные ценности чеченской традиционной культуры

Этапы формирования и оценивания компетенций.

п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части	Наименование оценочного средства

1	Этика – наука о морали и нравственности	УК-5, УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос.
2	Чеченская традиционная культура и этика: ее сущность и роль в жизни человека и народа	УК-5, УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос.
3	Этика и этикет. Национальные особенности этикета чеченцев	УК-5, УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос.
4	Мораль, ее место и роль в жизни человека. Мораль и гуманизм	УК-5, УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос.
5	Патриотизм, интернационализм и героизм в этике чеченцев.	УК-5, УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос.
6	Куначество и гостеприимство в обычаях и традициях чеченцев.	УК-5, УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос.
7	Брак и семья в чеченской этике	УК-5, УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос.
8	Ислам и традиционная этика чеченцев	УК-5, УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос.
9	Народные календарные праздники чеченцев	УК-5, УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос.

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками п и выполнении практических задач
з	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении
	практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения п и выполнении практических работ

о	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100^0/0
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90^0/0
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-8094
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50^0/0

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

7.1. Основная литература
Основная литература

1. Гадаев В.Ю. Чеченская традиционная культура и этика Учебное пособие Грозный – Махачкала 2020
2. Осмаев М.К. Чеченцы: обычаи, традиции, обряды (историко-культурные аспекты проблемы) Монография Грозный 2016.
3. Ильясов Л.М. Культура чеченского народа. Москва, 2009. – 263-с.
4. Хасбулатова З.И. Нравственная культура чеченцев «гIиллакх- оьздангалла». Назрань,2007
5. Ахмадов М. Чеченская традиционная культура и этика. – Грозный: «Грозненский
6. рабочий», 2006. – 207 с.
7. Ахмадов М. «Нохчийн г1иллакх-оьздангалла». – Грозный-СПб,.: «Седа», 2002.
8. Исаев Э. «Вайнахская этика». - Назрань, 1999.
9. Эльбуздукаева Т.У. Культура Чечни ХХвек. Грозный, 2012. – 410 с.

7.2 Дополнительная литература
Дополнительная литература

1.Алироев И.Ю. «Язык, история и культура вайнахов». - Грозный, «Книга», 1990.
2. Берсанов Х.-А. «Г1иллакхийн хазна – ирсан некъаш». – Грозный, «Книга», 1990
3. Межидов Д.Д., Алироев И.Ю. «Чеченцы: обычаи, традиции, нравы». – Грозный, «Книга», 1992. – 206 с.
4. Хасбулатова З.И. Семья и семейная обрядность чеченцев в XIX – начале XX века. М.: ИИУ МГОУ, 2018. – 432.
5. Хасбулатова З.И. Воспитание детей у чеченцев: обычаи и традиции (XIX – начале XX вв.). – М, 2007.- 415 с.
6. Хасбулатова З.И. Традиционная культура воспитание детей у чеченцев: обычаи и традиции (XIX – начале XX вв.) историко-этнографическое исследование. Грозный, 2019. – 396 с.
вв.). – М, 2007.- 415 с.
7. Гуревич П.С. Этика [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов/ Гуревич П.С.—
Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017.— 416 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71049.html.— ЭБС «IPRbooks»

7.3 Периодические издания

Периодические издания:

1. «Дош»
2. «Село»
3. «Нана»

8.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Сайт Российской национальной библиотеки- http:// www.nlr.ru
2. Сайт Российской государственной библиотеки- http:// www.rsl.ru
3. Сайт Государственной публичной исторической библиотеки- http:// www.shpl.ru/
4. Научная литература по исторической тематике- http:// www.auditorium.ru/
5. Археобиблиобаза, информация о составе архивных фондов в России- http:// www.openweb.ru/rusarch
6. Ж.Российская история.М.: Наука, 2016. Эл. почта–otech_ist@mail.ru

РАН, 2016. ФГУП «Академиздатцентр «Наука», 2016

7. Полнотекстовая база электронных изданий ЭБС IPRbooks http://www.iprbookshop.ru

9.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Темы для устного опроса:

1. Этика – наука о морали и нравственности
2. История становления этики. Определение понятия «Этика», «Мораль», «Нравственность»
3. Своеобразный моральный кодекс чеченцев и его основные заповеди.
4. Чеченская традиционная культура и этика: ее сущность и роль в жизни человека и народа
5. Место и роль чеченской традиционной культуры и этики в современном обществе. Понятие культура.
6. Этика и этикет. Национальные особенности этикета чеченцев
7. Этикет – совокупность правил поведения и как составная часть культуры общества.
8. Национальные особенности этикета чеченцев.
9. Идеал человека в системе традиционной этике чеченцев
10. Мораль, ее место и роль в жизни человека. Мораль и гуманизм
11. Гуманизм народных обычаев и традиций.
12. Мораль – форма духовной культуры, структура и особенности морали.
13. Причины необходимости гуманизации жизни общества в современном мире
14. Патриотизм, интернационализм и героизм в этике чеченцев.
15. Отечество, патриотизм в этике чеченцев. Сын народа (къонах) – идеал мужчины в традиционной этике чеченцев.
16. Интернациональные черты духовного облика народа
17. Куначество и гостеприимство в обычаях и традициях чеченцев.
18. Этические нормы тайпов. Яхь – кодекс мужской чести.
19. Куначество – побратимство.
20. Гостеприимство чеченцев.
21. Дружба – как умение понимать другого человека.
22. Брак и семья в чеченской этике
23. Семья как институт нравственного воспитания чеченцев.
24. Нравственные основы чеченских семей и особенности внутри семейных отношений чеченцев

25. Ислам и традиционная этика чеченцев
26. Ислам и человек, его предназначение, цели и смысл жизни.
27. Ислам о нравственных основах семьи и семейных отношений.
28. Роль и место мусульманских праздников, ритуалов, обрядов в нравственно-психологической жизни человека
29. Народные календарные праздники чеченцев
30. Календарная система, игравшая существенную роль в жизни чеченцев в глубокой древности.
31. Старые названия месяцев и их символическое значение.
32. Благоприятные и неблагоприятные дни по чеченскому календарю

Методические рекомендации по проведению устного опроса

Устный ответ:

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к обучающемуся, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

Методические рекомендации по подготовки и проведению практических занятий:

Подготовку к каждому практическому занятию каждый студент должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме практического занятия и по возможности подготовить по нему презентацию. Если программой дисциплины предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно). Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практического занятия, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ.

Структура занятия

В зависимости от содержания и количества отведенного времени на изучение каждой темы практическое занятие может состоять из четырех-пяти частей:

1. Обсуждение теоретических вопросов, определенных программой дисциплины.

2. Доклад и/ или выступление с презентациями по проблеме практического занятия.
3. Обсуждение выступлений по теме - дискуссия.

4. Выполнение практического задания с последующим разбором полученных результатов или обсуждение практического задания, выполненного дома, если это предусмотрено программой.

5. Подведение итогов занятия.

Первая часть - обсуждение теоретических вопросов - проводится в виде фронтальной беседы со всей группой и включает выборочную проверку преподавателем теоретических знаний студентов. Примерная продолжительность — до 15 минут.

Вторая часть — выступление студентов с докладами, которые должны сопровождаться презентациями с целью усиления наглядности восприятия, по одному из вопросов практического занятия. Примерная продолжительность — 20-25 минут.

После докладов следует их обсуждение - дискуссия. В ходе этого этапа практического занятия могут быть заданы уточняющие вопросы к докладчикам. Примерная продолжительность - до 15-20 минут.

Если программой предусмотрено выполнение практического задания в рамках конкретной темы, то преподавателями определяется его содержание и дается время на его выполнение, а затем идет обсуждение результатов. Если практическое задание должно было быть выполнено дома, то на практическом занятии преподаватель проверяет его выполнение (устно или письменно). Примерная продолжительность - 15-20 минут.

Подведением итогов заканчивается практическое занятие. Студентам должны быть объявлены оценки за работу и даны их четкие обоснования. Примерная продолжительность — 5 минут.

Подготовка к семинарским занятиям. Задачей семинарского занятия является наиболее полное раскрытие вынесенных на обсуждение вопросов. От студентов требуется изучить и законспектировать данные по отдельным пунктам плана семинара и дополнить свои знания по ответам и дополнениям участников или по указаниям преподавателя. Подготовка к семинару включает несколько стадий: поиск и отбор материала, формулирование ответа в соответствии с заданием, составление конспекта, подготовка к устному ответу, выступление на семинаре и усвоение дополнений

Поиск и отбор материала рекомендуется вести в соответствии с приведенной в настоящем пособии литературой. Основная учебная литература и лекционные материалы служат для первичного ознакомления с темами. Опираясь на полученные знания, необходимо обратиться к специальным работам по конкретной теме, которые представлены в списках дополнительной литературы. Сюда включены новейшие научные труды, исследования, ставшие классическими, учебные пособия, посвященные отдельным периодам или аспектам истерического процесса. Эту литературу студент может найти, прежде всего, в библиотеке ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова» или в Электронно-библиотечной системе IPRbooks. В том случае, кода рекомендуемая литература представлена в свободном доступе в сети Интернет на заслуживающих доверии ресурсах, дополнительно дана соответствующая ссылка. Другими источниками информации можно пользоваться, если в них содержатся данные, необходимые для ответа на вопросы и выполнения заданий. Ответ на поставленные вопросы может быть сформулирован в виде плана (хронологического или логического),

тезисов или таблицы. Хронологический план включает в себя даты, события, их результат и значение, возможны также пояснения. Логический план представляет собой структурированное изложение материала, показывающее логику события или процесса. Тезисы представляют собой логически связанные единицы информации, включающие основную мысль, ее обоснование (логическими доводами или фактическими данными), пояснения и комментарии, возможно ссылку на другие тезисы. Студенты могут разработать и предложить другие способы формулировки материала. Ценность любого ответа значительно возрастает, если студент точно указывает источник информации – точное название документа, книги, статьи, сайта.

Сформулированные ответы должны быть обязательно законспектированы в тетради. Студент, пришедший на занятие без конспектов, оформленных в соответствии с заданием и не участвующий в работе, считается неподготовленным и получает неудовлетворительную оценку. Во время работы на семинаре студенты должны внимательно слушать выступления участников, комментарии преподавателя и записывать недостающие сведения в конспект. Для записи дополнений рекомендуется отводить в конспекте поля размером от 1/4 до 1/3 ширины листа, записывать дополнения рядом с вопросом, к которому они относятся, нумеровать их, а в тексте конспекта делать ссылку на соответствующее дополнение. Выполнение всех этих рекомендаций обеспечит эффективность изучения темы семинарского занятия и существенно облегчит подготовку к итоговому контрольному мероприятию (зачету, экзамену). В связи с тем, что темы семинаров охватывают лишь отдельные аспекты курса, часть материала изучается на лекции и в ходе самостоятельной работы. Работа на семинаре не освобождает студента от необходимости посещать лекции и работать самостоятельно.

Тематика докладов:

1. Этика и этикет. Национальные особенности этикета чеченцев.
2. Мораль в системе национальной духовной культуры.
3. Быт – уклад повседневной жизни.
4. Патриотизм, интернационализм и героизм в этике чеченцев.
5. Куначество в обычаях и традициях чеченцев.
6. Брак и семья в чеченской этике.
7. Семья как институт нравственного воспитания чеченцев.
8. Особенности внутрисемейных отношений вайнахов.
9. Ислам и традиционная этика чеченцев.
10. Ислам – мировая религия.
11. Материальная культура чеченцев
12. Традиционная (этническая), этнонациональная и духовная культура чеченцев.
13. Этика в контексте этнокультуры.
14. Формы взаимопомощи в традиционном чеченском обществе в XIX – нач. XX вв.
15. Общественный быт чеченцев в XIX – нач. XX вв.
16. Традиционные нормы поведения в общественном быту.
17. Этика семейно-бытовой сферы чеченцев.
18. Национальная семейно-родственная этика чеченцев. Этнонациональная семейно-родственная этика чеченцев
19. Культура поведения и этикет в семейной жизни чеченцев в XIX-XX вв.
20. Особенности воспитания детей в чеченской семье.
21. Роль семьи в формировании толерантности у детей.
22. Семья как институт нравственного воспитания чеченцев
23. Традиционный этикет чеченцев в XIX-XX вв.

24. Особенности общественной жизни чеченцев в XIX - XX вв.
25. Гостеприимство и куначество в чеченском обществе.
26. Брак и свадебные обряды у чеченцев. Традиции и новации.

Методические рекомендации по написанию докладов:

Подготовка презентации и доклада

Для подготовки презентации рекомендуется использовать: PowerPoint, MS Word, AcrobatReader. Самая простая программа для создания презентаций - MicrosoftPowerPoint.

Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию. Последовательность подготовки презентации:

1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или просто формально отчитаться.
2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации).
3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления.
4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их.
5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.
6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер).
7. Проверить визуальное восприятие презентации.

К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы. Иллюстрация - представление реально существующего зрительного ряда. Образы - в отличие от иллюстраций - метафора. Их назначение - вызвать эмоцию и создать отношение к ней, воздействовать на аудиторию. С помощью хорошо продуманных и представляемых образов, информация может надолго остаться в памяти человека. Диаграмма - визуализация количественных и качественных связей. Их используют для убедительной демонстрации данных, для пространственного мышления в дополнение к логическому. Таблица - конкретный, наглядный и точный показ данных. Ее основное назначение - структурировать информацию, что порой облегчает восприятие данных аудиторией.

Практические советы по подготовке презентации

- готовьте отдельно: печатный текст + слайды + раздаточный материал;
- слайды - визуальная подача информации, которая должна содержать минимум текста, максимум изображений, несущих смысловую нагрузку, выглядеть наглядно и просто;
- текстовое содержание презентации - устная речь или чтение, которая должна включать аргументы, факты, доказательства и эмоции;
- обязательная информация для презентации: тема, фамилия и инициалы выступающего; план сообщения; краткие выводы из всего сказанного; список использованных источников;
- раздаточный материал - должен обеспечивать ту же глубину и охват, что и живое выступление: люди больше доверяют тому, что они могут унести с собой, чем исчезающим изображениям, слова и слайды забываются, а раздаточный материал остается постоянным осязаемым напоминанием; раздаточный материал важно раздавать в конце презентации; раздаточный материалы должны отличаться от слайдов, должны быть более информативными.

Тема доклада должна быть согласованна с преподавателем и соответствовать теме учебного занятия. Материалы при его подготовке, должны соответствовать научно-

методическим требованиям вуза и быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными.

Работа студента над докладом-презентацией включает обработку, умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.

Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего практического занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 6 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Темы презентаций:

1.Средневековая архитектура горной Чечни
2.Жилые башни. Боевые башни. Замки, башенные поселения и крепости.
3.Система сторожевых поселений и сигнальных башен горной Чечни. Культовые и погребальные сооружения. Петроглифы Чечни.
4. Тайп как форма социальной организации
5. Фольклор и мифология чеченского народа
6. Героический эпос и песенный фольклор народа нохчий.
7. Народные сказки, пословицы, поговорки, предания
8. Чеченская семья в традициях и нравах.
9.Этикетные нормы чеченского народа.
10. Обычаи и традиции чеченского народа.
11.Патриотизм, интернационализм и героизм в этике чеченцев.
12.Куначество в обычаях и традициях чеченцев.
13.Материальная культура чеченцев
14. Традиционная мужская и женская одежда чеченцев
15. Украшения, обувь и головной убор чеченцев (мужской и женский)
16 Духовная культура чеченцев.
17. Чеченская семья в традициях и нравах.

Методические указания для подготовки презентации

Презентация *(от англ. presentation – представление, преподнесение,* изображение) − способ наглядного представления информации, как правило, с использованием аудиовизуальных средств. Презентация на базе информационно-коммуникационных технологий содержит в себе текст, иллюстрации к нему, использует гиперссылки.

Подготовка презентации включает следующие пошаговые действия: 1) подготовка и согласование с руководителем текста доклада; 2) разработка структуры презентации; 3) создание презентации в PowerPoint; 4) репетиция доклада с использованием презентации.

Для того чтобы презентация была помощником для Вас и членов ГЭК, а не усложняла процесс защиты работы, используйте при ее создании следующие ниже рекомендации.

- Презентация должна полностью соответствовать тексту вашего доклада. В первую очередь Вам необходимо составить сам текст доклада, во вторую очередь – создать презентацию.
- Очередность слайдов должна четко соответствовать структуре вашего доклада. Не планируйте в процессе доклада возвращаться к предыдущим слайдам или перелистывать их вперед, это усложнит процесс и может сбить ход ваших рассуждений.
- Не пытайтесь отразить в презентации весь текст доклада. Слайды должны демонстрировать лишь основные положения Вашего доклада.
- Слайды не должны быть перегружены графической и текстовой информацией, различными эффектами анимации.

• Текст на слайдах не должен быть слишком мелким, чтобы члены аттестационной комиссии могли легко прочитать его.

• Каждая отдельная информация должна быть в отдельном предложении или на отдельном слайде.

• Тезисы доклада должны быть общепонятными.

• Не допускаются орфографические ошибки в тексте презентации!

• Иллюстрации (рисунки, графики, таблицы) должны иметь четкое, краткое и выразительное название.

• В дизайне презентации придерживайтесь принципа «чем меньше, тем лучше»

• Не следует использовать более 3 различных цветов на одном слайде.

• Сочетание цветов фона и текста должно быть таким, чтобы текст легко мог быть прочитан. Лучшее сочетание: белый фон, черный текст.

• В качестве основного шрифта рекомендуется использовать черный или темно-синий.

• Лучше использовать одну цветовую гамму во всей презентации, а не различные стили для каждого слайда.

• Используйте только один вид шрифта. Лучше использовать простой печатный шрифт вместо экзотических шрифтов.

• Используйте прописные и строчные буквы, а не только прописные.

• Размещайте наиболее важные высказывания посредине слайдов.

• Используйте общеизвестные символы и знаки (неизвестные же вам придется предварительно разъяснять слушателям)

• Структура презентации должна соответствовать структуре доклада.

Рекомендуемое общее количество слайдов – 10–15.

Методические рекомендации по выполнению тестовых заданий

Преподаватель должен определить студентам исходные данные для подготовки к тестированию: назвать разделы (темы, вопросы), по которым будут задания в тестовой форме и теоретические источники для подготовки. Подготовка предполагает проработку лекционного материала, составление в рабочих тетрадях вспомогательных схем для наглядного структурирования материала с целью упрощения его запоминания. Обращать внимание на основную терминологию, классификацию, отличительные особенности, наличие соответствующих связей между отдельными процессами. Время тестирования, обычно не менее 40 минут.

Методические рекомендации по подготовке к зачету:

При подготовке к зачету необходимо использовать учебно-методические материалы по дисциплине «Чеченская традиционная культура и этика» лекционные материалы, рекомендованные учебники, учебные и справочные пособия, записи в рабочей тетради для подготовки к практическим занятиям. Подготовку к зачету следует осуществлять планомерно. При повторении учебного материала необходимо ориентироваться на перечень вопросов к зачету. Целесообразно составлять планы ответов на каждый вопрос. При ответе на зачете следует избегать повторений, излишнего многословия и привлечения материалов, не относящихся к данному вопросу. При изложении материала необходимо использовать понятия, изученные в рамках данной дисциплины. При использовании фактических данных следует обращать внимание на то, чтобы они соответствовали излагаемым теоретическим положениям.

10.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1.Сайт Российской национальной библиотеки- http:// www.nlr.ru
2.Сайт Российской государственной библиотеки- http:// www.rsl.ru
3.Сайт Государственной публичной исторической библиотеки- http:// www.shpl.ru/
4.Научная литература по исторической тематике- http:// www.auditorium.ru/

5.Археобиблиобаза, информация о составе архивных фондов в России- http:// www.openweb.ru/rusarch
6.Ж.Российская история.М.: Наука, 2016. Эл. почта–otech_ist@mail.ru
РАН, 2016. ФГУП «Академиздатцентр «Наука», 2016
7. Полнотекстовая база электронных изданий ЭБС IPRbooks http://www.iprbookshop.ru

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине имеется следующая материально-техническая база:
1.Аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории (интерактивные доски).
2.Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации для проведения занятий семинарского типа.
3. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.
4. Библиотека, читальный зал, доступ к библиотечным фондам с научной литературой; доступ к электронной библиотеке университета.
5. Комплект лицензионного программного обеспечения включающий пакет прикладных программ MicrosoftOffice.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

«Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

Кафедра иностранных языков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Иностранный язык»

Направление подготовки (специальности)	Журналистика
Код направления подготовки	42.03.02
Профиль подготовки	"Журналистика"
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Грозный, 2022

Докуева Х.А. Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык» - Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры актерского искусства, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 10 от «21» июня 2022г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 52.05.01 «Актерское искусство», (степень – специалиста), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «16» ноября 2017 г. № 49160 с учетом профиля «Актерское искусство» а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки..

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины 4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4

3.	Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	5
4.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	6
5.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	19
6.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	22
7.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	23
8.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее – сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	24
9.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	24
10.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	25
11.	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	25

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины "Иностранный язык" является развитие языковой коммуникативной компетенции студентов, состоящей из следующих компонентов:

- лингвистического — это владение знанием о системе языка, о правилах функционирования единиц языка в речи и способность с помощью этой системы понимать чужие мысли и выражать собственные суждения в устной и письменной форме; -

социолингвистического, что означает знание способов формирования и формулирования мыслей с помощью языка, а также способность пользоваться языком в речи;
- социокультурного, который подразумевает знание учащимися национально-культурных особенностей социального и речевого поведения носителей языка: их обычаев, этикета, социальных стереотипов, истории и культур, а также способов пользоваться этими знаниями в процессе общения;
- стратегического — это компетенция, с помощью которой учащийся может восполнить пробелы в знании языка, а также речевом и социальном опыте общения в иноязычной среде;
- социального, который проявляется в желании и умении вступать в коммуникацию с другими людьми, в способности ориентироваться в ситуации общения и строить высказывание в соответствии с коммуникативным намерением говорящего и ситуацией;
- дискурсивного, который предполагает навыки и умения организовывать речь, логически, последовательно и убедительно ее выстраивать, ставить задачи и добиваться поставленной цели, а также владение различными приемами получения и передачи информации как в устном, так и в письменном общении;
- межкультурного, подразумевающего действия в рамках культурных норм, принятых в культуре изучаемого иностранного языка и умений, позволяющих представлять культуру родного языка средствами иностранного.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Иностранный язык», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Универсальные	Коммуникативная	**УК-4:** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранных языках

Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-4: Способен осуществлять деловую	УК-4.1: Владеет системой норм русского литературного языка и	**Знать:** базовые правила грамматики (на уровне морфологии и синтаксиса); базовые нормы употребления лексики и фонетики; требования к речевому и языковому оформлению устных и письменных

коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранных языках	нормами иностранного языка; способен логически и грамматически верно строить устную и письменную речь УК-4.2: Грамотно строит коммуникацию, исходя из целей и ситуации; использует коммуникативно приемлемые стиль общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами УК-4.3: Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.	высказываний с учетом специфики немецкоязычной культуры; лексический минимум общего и профессионального характера для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, основные способы работы над языковым и речевым материалом. **Уметь:** воспринимать на слух и интерпретировать основное содержание несложных текстов бытового, страноведческого и профессионального характера; использовать основные приемы перевода текстов для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. **Владеть:** понятийным аппаратом базовой грамматики, нормами употребления лексики и фонетики для их использования в разговорно-бытовой и профессиональной речи; навыками сопоставления коммуникации в устной и письменной формах на русском и немецком языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

3. **Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.0.07 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 42.03.02 Журналистика и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1, 2 курсах, 1, 2, 3, 4 семестры. Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.Б. 9 Гуманитарный, социальный и экономический" основной образовательной программы 42.03.02 Журналистика и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1 и 2 курсах, 1-4 семестры.

Данная дисциплина является обязательной составляющей базового цикла всех направлений подготовки бакалавра. Иностранный язык является важнейшим инструментом успешной межкультурной коммуникации и необходимым средством обмена информацией в глобальном масштабе, что делает его неотъемлемой частью подготовки конкурентоспособного специалиста любого профиля.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

Виды учебной работы	***Формы обучения***		
	Очная	***Очно-заочная***	***Заочная***
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	9/324	-	9/324
Контактная работа:	136		24
Занятия лекционного типа	-		
Занятия семинарского типа	136		24
Промежуточная аттестация: зачет / зачет с оценкой / экзамен*	36		8
Самостоятельная работа (СРС)	161		292
Из них на выполнение курсовой работы (курсового проекта)	-		-

4.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

4.1.1. Очная форма обучения

5.

№ п/п	**Раздел/тема**	**Виды учебной работы (в часах)**						
		Контактная работа						Самостоятельная работа
		Занятия лекционного типа		**Занятия семинарского типа**				
		Лекции	*Иные учебные занятия*	*Практические занятия*	*Семинары*	*Лабораторные раб.*	*Иные занятия*	
	I- семестр			34				38
1-1	Алфавит. Правила чтения. Чтение ударных гласных в 4 типах слога. Артикль.			4				4

	Неопределенный и определенный артикли. Forms of Address.							
1-2	Имя существительное. Образование множественного числа. Притяжательный падеж имен существительных. Text “Telephone Etiquette”			2				4
1-3	Местоимения: личные, притяжательные, указательные. Контрольно-тренировочные упражнения			2				4
1-4	Глагол. Инфинитив. Спряжение глаголов to be, to have в Present Indefinite. Text “My Biography”.			2				2
1-5	Предлоги места и направления. “My Friends”.			2				2
1-6	Topic “My Family”.			2				2
1-7	Имя прилагательное. Степени сравнения прилагательных и наречий. Сравнительные обороты.			2				2
1-8	Text” A Letter to a Friend”. Порядок слов в предложении.			2				2
1-9	Text “Student’s Working Day”. Отрицательные предложения.			2				2
1-10	Четыре типа вопросительных предложений. Контрольно-тренировочные упражнения			2				2
1-11	Оборот there is /there are. Text “School Life of a 13-Year-old British Boy”.			2				2
1-12	Text «Primary and Secondary Education in the UK».			2				2
1-13 1-14	Text “Russian Educational System”.			4				2
1-15	Числительные (количественные,			2				2

	порядковые). Text “Moscow. The Capital of Russia”.							
1-16	Времена гр. Simple. Present Simple. Text “Sightseeing in Moscow”.			2				2
1-17	Past Simple. Future Simple Правильные и неправильные глаголы. Topic “My Study at the Chechen State University”.			4				2
	II семестр			34				38
2-1 2-2	Причастие I. Функции причастия I в предложении. Text “Moscow, the Capital of Russia”.			4				2
2-3	Времена гр. Continuous. Present Continuous. Контрольно-тренировочные упражнения. Text “Sightseeing in Moscow”.			2				2
2-4	Text “The United Kingdom”. Развитие монологической и диалогической речи.			4				2
2-5	Числительные (даты, время, часы). Контрольно-тренировочные упражнения. Text “Why learn English?”			2				2
2-6	Неопределенные местоимения some, any, no. Text “The Story of the Union Jack”.			2				4
2-7	Модальные глаголы can, may, must. Неопределенно-личные предложения. Контрольно-тренировочные упражнения. Text “The History of the English Language”.			2				4
2-8	Past Continuous. Text “London’s Buildings”. Развитие монологической и диалогической речи.			2				4
2-9	Future Continuous. Контрольно-тренировочные упражнения. Text “Piccadilly Circus”.			2				4
2-10	Безличное местоимение it. Безличные предложения. Text			2				2

	“Interesting Facts About Big Ben”.							
2-11 2-12	Topic “The English Language”. Развитие диалогической речи.			4				4
2-13	Производные от местоимений some, any, no. “How to Pronounce British Place Names”.			2				2
2-14	Возвратные местоимения. Контрольно-тренировочные упражнения. Text “The United States of America”.			2				2
2-15	Text “Washington”. Времена группы Perfect.			2				2
2-16	Text “New York”. Повторение производных местоимений.			2				2
2-17	Topic “Great Britain”. Развитие монологической и диалогической речи.							
	III-семестр			34				38
3-1	Страдательный залог. Topic “Great Britain”.			2				4
3-2	Инфинитив. Герундий. Text “Booking airplane tickets”.			2				4
3-3 3-4	Конструкция «Сложное дополнение». Text “Making a holiday reservation”.			2				4
3-5	Правило согласования времен. Text “Hotel services”.			2				4
3-6	Времена гр. Perfect Continuous. Text «Travelling».			2				2
3-7	Topic “The Chechen Republic/ Grozny”.			2				2
3-8	Времена гр. Perfect Continuous. Text “History and Historiography”. Контрольно-тренировочные упражнения			2				2

3-9	Text “International Relations”. Развитие диалогической речи.			2				2
3-10	Present Perfect Continuous. Future Perfect Continuous. Контрольно-тренировочные упражнения			2				2
3-11	Правило согласования времен. Контрольно-тренировочные упражнения. Text “Renting a car.			2				2
3-12	Text “I study History”. Развитие диалогической речи.			2				2
3-13	Text “Making a hotel reservation”. Развитие диалогической речи.			2				2
3-14	Topic “The Tower of London”. Развитие монологической и диалогической речи.			2				2
3-15 3-16	Эквиваленты модальных глаголов. Модальные глаголы should, would, ought to, need. Контрольно-тренировочные упражнения.			4				2
3-17	Предтекстовая работа. Text “Checking - in to the hotel”.			4				2
	IV-семестр			34				38
4-1	Text “Pyotr Zakharov – an Artist from the Chechens”. Развитие монологической и диалогической речи.			2				2
4-2	Text “Makhmud Esambaev – a great Chechen dancer and actor”. Развитие монологической и диалогической речи.			2				2
4-3	Topic “My study at the CheSU”. Развитие монологической и диалогической речи.			2				2
4-4	Text “Makhmud Alisultanovich Esambaev”. Развитие монологической и диалогической речи. Лексико-грамматические упражнения.			2				2

4-5	Text “The first president of the Chechen Republic”. Развитие монологической и диалогической речи.			2				2
4-6	Topic “The Chechen Republic/ Grozny”. Развитие монологической и диалогической речи.			2				2
4-7	Text “From the History of the Chechen Dance”. Развитие монологической и диалогической речи. Лексико-грамматические упражнения.			2				4
4-8	Text “The Chechen State Dancing Ensemble “Vainakh”. Развитие монологической и диалогической речи.			2				2
4-9	Text “Raisa Akhmatova” Развитие монологической и диалогической речи.			2				4
4-10	Topic “Tretyakov Gallery”. Развитие монологической и диалогической речи.			2				2
4-11	Topic “Cinema”. Развитие монологической и диалогической речи.			2				2
4-12	Text “Actor’s Mastery”. Развитие монологической и диалогической речи.			2				2
4-13 4-14	Text “Theatre and cinema in Britain”. Развитие монологической и диалогической речи.			4				4
4-15	Topic “The Globe Theatre”. Развитие монологической и диалогической речи. Лексико-грамматические упражнения.			2				2
4-16 4-17	Topic “Actor: Training and Career Development”. Развитие монологической и диалогической речи.			4				3

4.1.2. Заочная форма обучения

	Раздел/тема	**Виды учебной работы (в часах)**	
		Контактная работа	

№ п/п		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа
		Лекции	*Иные учебные занятия*	*Практические занятия*	*Семинары*	*Лабораторные раб.*	*Иные занятия*	
	I- семестр			12				56
1-1	Алфавит. Правила чтения. Чтение ударных гласных в 4 типах слога. Артикль. Неопределенный и определенный артикли. Forms of Address.			2				4
1-2	Имя существительное. Образование множественного числа. Притяжательный падеж имен существительных. Text “ Telephone Etiquette”			1				4
1-3	Местоимения: личные, притяжательные, указательные. Контрольно-тренировочные упражнения			1				4
1-4	Глагол. Инфинитив. Спряжение глаголов to be, to have в Present Indefinite. Text “My Biography”.			1				4
1-5	Предлоги места и направления. “My Friends”.			1				4
1-6	Topic “My Family”.			1				4
1-7	Имя прилагательное. Степени сравнения прилагательных и наречий. Сравнительные обороты.			1				4
1-8	Text” A Letter to a Friend”. Порядок слов в предложении.			1				4
1-9	Text “Student’s Working Day”. Отрицательные предложения.			1				4

1-10	Четыре типа вопросительных предложений. Контрольно-тренировочные упражнения			1				4
1-11	Оборот there is /there are. Text “School Life of a 13-Year-old British Boy”.							4
1-12	Text «Primary and Secondary Education in the UK».							2
1-13	Text “Russian Educational System”.							2
1-14	Числительные (количественные, порядковые). Text “Moscow. The Capital of Russia”.							2
1-15	Времена гр. Simple. Present Simple. Text “Sightseeing in Moscow”.							2
1-16	Past Simple. Future Simple Правильные и неправильные глаголы.							4
1-17	Topic “My Study at the Chechen State University”.							
	II семестр			-				68
2-1 2-2	Причастие I. Функции причастия I в предложении. Text “Moscow, the Capital of Russia”.							6
2-3	Времена гр. Continuous. Present Continuous. Контрольно-тренировочные упражнения. Text “Sightseeing in Moscow”.							6
2-4	Text “The United Kingdom”. Развитие монологической и диалогической речи.							4
2-5	Числительные (даты, время, часы). Контрольно-тренировочные упражнения. Text “Why learn English?”							4
2-6	Неопределенные местоимения some, any, no. Text “The Story of the Union Jack”.							4

2-7	Модальные глаголы can, may, must. Неопределенно-личные предложения. Контрольно-тренировочные упражнения. Text “The History of the English Language”.							6
2-8	Past Continuous. Text “London’s Buildings”. Развитие монологической и диалогической речи.							6
2-9	Future Continuous. Контрольно-тренировочные упражнения. Text “Piccadilly Circus”.							6
2-10	Безличное местоимение it. Безличные предложения. Text “Interesting Facts About Big Ben”.							4
2-11 2-12	Topic “The English Language”. Развитие диалогической речи.							6
2-13	Производные от местоимений some, any, no. “How to Pronounce British Place Names”.							4
2-14	Возвратные местоимения. Контрольно-тренировочные упражнения. Text “The United States of America”.							4
2-15	Text “Washington”. Времена группы Perfect.							4
2-16	Text “New York”. Повторение производных местоимений.							4
2-17	Topic “Great Britain”. Развитие монологической и диалогической речи.							
	III-семестр			12				123
3-1	Страдательный залог. Topic “Great Britain”.			1				8
3-2	Инфинитив. Герундий. Text “Booking airplane tickets”.			1				8

3-3 3-4	Конструкция «Сложное дополнение». Text “Making a holiday reservation”.			1				8
3-5	Правило согласования времен. Text “Hotel services”.			1				8
3-6	Времена гр. Perfect Continuous. Text «Travelling».			1				8
3-7	Topic “The Chechen Republic/ Grozny”.			1				8
3-8	Времена гр. Perfect Continuous. Text “History and Historiography”. Контрольно-тренировочные упражнения			1				10
3-9	Text “International Relations”. Развитие диалогической речи.			1				8
3-10	Present Perfect Continuous. Future Perfect Continuous. Контрольно-тренировочные упражнения			1				8
3-11	Правило согласования времен. Контрольно-тренировочные упражнения. Text “Renting a car.			1				9
3-12	Text “I study History”. Развитие диалогической речи.			1				8
3-13	Text “Making a hotel reservation”. Развитие диалогической речи.							8
3-14	Topic “The Tower of London”. ”. Развитие монологической и диалогической речи.							8
3-15 3-16	Эквиваленты модальных глаголов. Модальные глаголы should, would, ought to, need. Контрольно-тренировочные упражнения.							8
3-17	Предтекстовая работа. Text “Checking - in to the hotel”.							8
	IV-семестр			-				45

4-1	Text “Pyotr Zakharov – an Artist from the Chechens”. Развитие монологической и диалогической речи.							3
4-2	Text “Makhmud Esambaev – a great Chechen dancer and actor”. Развитие монологической и диалогической речи.							3
4-3	Topic “My study at the CheSU”. Развитие монологической и диалогической речи.							3
4-4	Text “Makhmud Alisultanovich Esambaev”. Развитие монологической и диалогической речи. Лексико-грамматические упражнения.							4
4-5	Text “The first president of the Chechen Republic”. Развитие монологической и диалогической речи.							2
4-6	Topic “The Chechen Republic/ Grozny”. Развитие монологической и диалогической речи.							2
4-7	Text “From the History of the Chechen Dance”. Развитие монологической и диалогической речи. Лексико-грамматические упражнения.							4
4-8	Text “The Chechen State Dancing Ensemble “Vainakh”. Развитие монологической и диалогической речи.							2
4-9	Text “Raisa Akhmatova” Развитие монологической и диалогической речи.							4
4-10	Topic “Tretyakov Gallery”. Развитие монологической и диалогической речи.							2
4-11	Topic “Cinema”. Развитие монологической и диалогической речи.							2
4-12	Text “Actor’s Mastery”. Развитие монологической и диалогической речи.							2
4-13 4-14	Text “Theatre and cinema in Britain”. Развитие монологической и диалогической речи.							4

4-15	Topic “The Globe Theatre”. Развитие монологической и диалогической речи. Лексико-грамматические упражнения.							2
4-16 4-17	Topic “Actor: Training and Career Development”. Развитие монологической и диалогической речи.							3

4.1. Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

4.2.1. Содержание лекционного курса

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание лекционного занятия
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

4.2.2. Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	*Содержание практического занятия*
1.	Вводно-фонетический курс	Алфавит Транскрипция Правила чтения Гласные и согласные звуки Буквосочетания. Дифтонги. Чтение согласных Ударение Интонация
2.	Морфология	1. Артикль Определенный, неопределенный 2. Имя существительное Множественное число существительного Падеж существительного 3.Имя прилагательное

		Степени сравнения прилагательных 4.Имя числительное Порядковые Количественные Даты Часы 5.Местоимения Личные местоимения Притяжательные местоимения Указательные местоимения Возвратные Неопределенные 6.Глагол. Временные формы глагола 7. Неличные формы глагола 8.Модальные глаголы 9. Предлоги
3.	Синтаксис	1.Предложение Повествовательные Отрицательные Вопросительные предложения 2.Порядок слов 3.Вопросительные предложения 4.Безличные предложения 5. There is\are
4.	Лексические разговорные и профессиональные темы	1. About Myself 2. Great Britain/London 3. The English Language 4. The Chechen State University 5. The Chechen Republic/Grozny 6. Tretyakov Gallery 7. Cinema

		8. Actor’s Mastery 9. Theatre and cinema in Britain 10. Actor: Training and Career Development

2. Фонд оценочных средств для проведения аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в приложении к рабочей программе дисциплины.

5.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Наименование оценочного средства
1.	Вводный курс	Устный опрос
2.	Морфология	Устный опрос Тестирование
3.	Синтаксис	Тестирование
4.	Лексические разговорные и профессиональные темы.	Устный опрос Тестирование

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего к**о**нтроля

Примерные тестовые задания:

1. Hi! What’s ….?

A you name B your name C the name D name

2. Mr. Green is .... English teacher.

A our B us C we D you

3. How .... you today? – I’m fine thanks.

A are B is C be D am

4. We are .... the classroom.

A on B in C at D with

5. .... are fifteen students in my class.

A These B Them C There D Their

6. Look at .... aeroplane in the sky! It's very big!

A these B this C it D that

7. .... the time? – It's five o'clock.

A What's B Where's C When's D How's

8. Franco comes .... Costa Rica.

A for B in C at D from

9. Where do you .... from? – Barcelona in Spain.

A come B comes C be D go

10. Franco .... like eating English breakfast.

A don't B doesn't C aren't D isn't

11. How .... is that CD player? – It's £9.50.

A cost B price C many D much

12. Yolanda comes to school .... train.

A on B with C in D by

13. .... you walk to school or take a bus?

A Are B Is C Does D Do

14. Elephants .... drink a lot of water every day.

A must B need C was D has

15. Franco .... 7 years old in 1999.

A are B am C were D was

16. Where .... Carla and Yuri on Saturday afternoon?

A was B is C were D we're

17. How old .... you in 2002?

A are B have C were D had

18. Yuri .... breakfast at half past eight yesterday morning.

A has B have C is having D had

19. Did you see the news on TV .... ten o'clock?

A at B on C in D from

20. Franco .... to the cinema after the lesson.

A did go B went C wanted D gone

Тест 2

Уровень Intermediate

1. I .... .50 years old in 2030.

A is B am C will be D am being

2. There aren’t .... students in the class today.

A much B some C many D none

3. Excuse me? Can I buy .... green apples please?

A a few B less C a bit D a little

4. Sorry, we have .... green apples.

A no B none C any D nothing

A haven’t seen B didn’t see C wasn’t seen D won’t see

5. Sorry, I .... here on Thursday. I have to go to the dentist.

A is B ’m C’ll be D won’t be

6. .... my brothers live in the U.S.A.

A Neither B Both C Any D None

7. When it rains we .... inside.

A go B went C are going D goes

8. What .... you do if there is a blackout?

A shall B will C are D have

9. If you throw a stone into the water, it .... .

A sinks B sank C sunk D is sinking

10. Who .... you talk to when you have a problem?

A did B do C does D will do

11. I .... to your flat if you don’t want me to come.

A ’ll come B ’m coming C won’t come D don’t come

12. If she .... recharge her battery, she won’t be able to use her phone.

A doesn’t B isn’t C hasn’t D wasn’t

13. If I didn’t like cooking, I .... be a chef.

A won’t B haven’t C didn’t D wouldn’t

14. Would you go into space if you .... the chance?

A have B had C has D will have

15. If I lost my handbag, I .... the police.

A phone B ’m phone C ’ll phone D ’d phone

16. Who .... the washing-up in your house?

A makes B does C has D gets

17. How are you? I haven’t seen you .... a long time.

A since B after C before D for

18. I haven’t eaten any meat .... I became a vegetarian.

A since B after C until D before

19. I .... her since she went to Germany.

Вопросы для устного опроса

Раздел дисциплины: Вводно-фонетический курс.

Вопросы:

1. Алфавит.
2. Правила чтения.
3. Гласные и согласные звуки
4. Чтение согласных.
5. Ударение.
6. Интонация.

Раздел дисциплины: Морфология.

Вопросы:

1. Артикль. Определенный, неопределенный.
2. Имя существительное.
3. Мн. число. Падеж существительного.
4. Имя прилагательное.
5. Степени сравнения прилагательных.
6. Имя числительное. Порядковые. Количественные.
7. Даты. Часы.
8. Местоимения. Личные.
9. Неопределенные местоимения Указательные местоимения.
10. Предлоги.
11. Глагол.
12. Видовременные формы глагола

Раздел дисциплины: Синтаксис.

Вопросы:

1. Предложение. Повествовательные. Отрицательные.
2. Вопросительные.
3. Порядок слов.
4. Сложносочиненные предложения.
5. Сложноподчиненные предложения.

6. Безличные предложения.
7. Придаточные предложения.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Устный ответ

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к обучающемуся, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

Тестирование

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

Критерии оценивания – правильный ответ на вопрос

Оценка *«отлично»* ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий

Оценка *«хорошо»* ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий

Оценка *«удовлетворительно»* ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

6. Перечень учебной литературы, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Агабекян И.П. «Английский язык для бакалавров». Р-Д «Феникс», 2015. – 379с.

2. Хабалева Л.Ф., Ахмадова Л.Б., Эсхаджиева Р.Б. – Учебное пособие по английскому языку для студентов – филологов 1 и 2 курсов. – Грозный, 2018 – 141с.

6.1. Дополнительная литература

1. Литература для домашнего чтения.
2. Мюллер В.К. Новый англо-русский словарь. М. –2011.
3. ИльчинскаяЕ.П. Let'sLearn English with Pleasure.

English Grammar in Use [Электронный ресурс]: учебное пособие по английскому языку / Е.П. Ильчинская, И.А. Толмачева. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Вузовское образование, 2018. – 321 c. – 978-5-4487-0209-9. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74282.html

6.2. Периодические издания

1. "The Moscow News temporarily stops publication" Moscow News, http://old.pressa.ru/
2. Газеты на английском языке читать онлайн. Английские газеты http://www.homeenglish.ru/othergazety.htm .

7. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

8. www.wikipedia.org
9. www.socialworker.com
10. www.direct.gov.uk/en/
11. http://www.pkc.gov.uk/
12. www.dying.about.com
13. www.lingvo.ru электронный словарь AbbyLingvo
14. www.multitran.ru электронный словарь Multitran.
15. http://www.homeenglish.ru/othergazety.htm

8. Состав программного обеспечения

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

Электронная образовательная среда университета (http://www.chgu.org) Электронно-библиотечная система IPRBooks (http://www.iprbookshop.ru)

Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» (http://www.studentlibrary.ru)

Электронно-библиотечная система «ИВИС» (http://ivis.ru)

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y Academic Edition Enterprise;

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 100-149 Nose 1 year Education License, договор № 15573/РНД 2933 от 27.12.2017г.;

OS Windows № 15576/РНД 2933 от 27.12.2017г.;

MS Office № 15576/РНД 2933 от 27.12.2016г.Соглашение OVS (Open value subscription) Код соглашенияV8985616;

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса 700 (Номер лицензионного документа: 658/2018 от 24.04.2018);

WINHOME 10 RUS OLP NL Acdmc legalization Get Genuine (договор от 10.08.2017 г.);

WINEDU RUS UpgrdSapk OLP NL Acdmc (договор от 10.08.2017 г.);

CoreCAL SNGL LicSAPk OLP NL Acdmc UsrCAL (договор от 10.08.2017 г.);

WinSvrStd RUS LicSAPk OLP NL Acdmc 2 Proc (договор от 10.08.2017 г.)

9. Оборудование и технические средства обучения

Интерактивная доска, компьютер, проектор для проведения практических занятий, электронная библиотека курса, ссылки на Интернет-ресурсы и др.

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения занятий лекционного и практического типа. Помещения для проведения лекционных, практических занятий укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий факультет располагает аудиториями, где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор) для демонстрации учебно-наглядных пособий, обеспечивающие реализацию тематических иллюстраций по учебной дисциплине «Иностранный язык».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего профессионального образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. А.А. КАДЫРОВА»
Кафедра «Безопасность жизнедеятельности и медицина катастроф»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Безопасность жизнедеятельности»

Направление подготовки	Журналистика
Код направления подготовки (специальности)	42.03.02
Профиль подготовки	«Журналистика»
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, очно-заочная, заочная

Грозный, 2022

Джабраилов Ю.М. Рабочая программа учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» [Текст] / Сост. Ю.М. Джабраилов – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Безопасность жизнедеятельности и здоровый образ жизни», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 01 от 1 сентября 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», (степень – бакалавр), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 986;, с учетом профиля «Отечественная филология», а также учебного плана по данному направлению подготовки.

© Ю.М. Джабраилов, 2022г.

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины 4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы 5
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий 5
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 18
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) 23
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) 30
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля) 30
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля); 31
10 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости) 33
11 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю). 33

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины: Основной целью образования по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» является формирование профессиональной культуры безопасности (ноксологической культуры), под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

Основными обобщенными задачами дисциплины являются:

• приобретение понимания проблем устойчивого развития и рисков, связанных с деятельностью человека;

овладение приемами рационализации жизнедеятельности, ориентированными на снижения антропогенного воздействия на природную среду и обеспечение безопасности личности и общества;

• формирование:

- культуры безопасности, экологического сознания и риск ориентированного мышления, при котором вопросы безопасности и сохранения окружающей среды рассматриваются в качестве важнейших приоритетов жизнедеятельности человека;

- культуры профессиональной безопасности, способностей для идентификации опасности и оценивания рисков в сфере своей профессиональной деятельности;

- готовности применения профессиональных знаний для минимизации негативных экологических последствий, обеспечения безопасности и улучшения условий труда в сфере своей профессиональной деятельности;

- мотивации и способностей для самостоятельного повышения уровня культуры безопасности;

- способностей к оценке вклада своей предметной области в решение экологических проблем и проблем безопасности;

- способностей для аргументированного обоснования своих решений с точки зрения безопасности.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» направлен на формирование следующих компетенций:

а) общекультурных компетенций (УК):

– УК8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

б) общепрофессиональных компетенций (ОПК):

в) профессиональных компетенций (ПК):

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- **знать:** основные техносферные опасности, их свойства и характеристики, характер

воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методы защиты от них применительно к сфере своей профессиональной деятельности;

- **уметь:** идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать

риск их реализации, выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности;

- **владеть:** законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды, требованиями к безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности; способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях; понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности; навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» Б1. О.05относится к базовой части. Она предназначена для студентов всех направлений подготовки бакалавров высших учебных заведений. Является интегрированной дисциплиной, формирующей понятийный, теоретический и методологический аппараты, необходимые для изучения вопросов, связанных с профессиональной подготовкой будущих бакалавров. Данная комплексная учебная дисциплина, раскрывает проблемы сохранения здоровья и безопасности человека в среде обитания, основана на представлении системы «человек – среда его обитания – применяемая техника». Опирается на знания студентов полученные в курсе средней школы по дисциплине «ОБЖ». Освоение дисциплины требует общенаучных знаний и профильных знаний, связанных со специализацией бакалавров.

4. Содержание и структура дисциплины (модуля)

4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 2 зачетные единицы 72 академических часа

Вид работы	Трудоемкость, часов	
	№ семестра 3	Всего
Общая трудоемкость	**72**	**72**
Аудиторная работа:	**34**	**34**
Лекции (Л)	17	17

Практические занятия (ПЗ)	17	17
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Самостоятельная работа:	**38**	**38**
Курсовой проект (КП),курсовая работа(КР)	-	-
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-
Реферат (Р)	-	-
Эссе (Э)	-	-
Самостоятельно изучение разделов	72	72
Зачет/экзамен	зачет	зачет

4.2 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	*Наименование раздела дисциплины*	*Содержание раздела*	*Форма текущего контроля*
1	Общие вопросы безопасности жизнедеятельности. Современный комплекс проблем безопасности.	- Человек и среда обитания, ее состояние. - Основы физиологии труда и рациональные условия деятельности человека. - Безопасность быта и потребительских услуг. - Прогноз основных опасностей (угроз) жизнедеятельности человека на территории России.	(УО), (Т)
2	Общие сведения о чрезвычайных ситуациях (ЧС) Характеристики и особенности опасностей мирного времени. .	- ЧС мирного и военного времени. Основные понятия и определения, сущность чрезвычайных ситуаций и их классификация - Классификация опасных природных процессов. Опасные геологические процессы. Опасные гидрологические процессы. Опасные метеорологические процессы. Природные пожары. - Поражающие факторы источников чрезвычайных ситуаций техногенного характера. - Биолого-социальные чрезвычайные ситуации. Чрезвычайные ситуации экологического характера. - Террористические угрозы и опасности. - Защита населения в чрезвычайных ситуациях. Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций	(УО), (Р), (Т)

3	Характеристики и особенности опасностей военного времени. Защита населения и территорий от ЧС на особо опасных для жизни и здоровья людей, производственных объектах.	-Гражданская оборона мирного и военного времени. - Общая характеристика ядерного оружия. Поражающие факторы ядерного взрыва: воздушная ударная волна, световое излучение, проникающая радиация, электромагнитный импульс, радиоактивное заражение. - Общая характеристика биологического оружия. Характеристика и номенклатура биологических средств. - Краткая характеристика болезней, вызываемых болезнетворными микробами при применении биологического оружия. - Биологический терроризм, аварии на ХОО. Угроза отравления боевыми, химическими ОВ (отравляющими веществами)	(УО), (Т)
4	Защиты населения и территорий от ЧС природного и техногенного характера. Мероприятия (способы) защиты.	- Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного характера (стихийных бедствий). - Обеспечение устойчивости функционирования экономики и территорий. - Основы организации и осуществления защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций (ЧС) техногенного характера. - Контроль состояния окружающей среды в районах размещения объектов потенциально опасных для жизни и здоровья людей. - Организация, принципы и порядок оповещения населения в ЧС, действий по сигналу «Внимание всем!», проведения эвакуации.	(УО), (Р)

5	Порядок и правила оказания первой медицинской помощи пострадавшим в ЧС природного, техногенного и террористического характера.	- Задачи и принципы организации Всероссийской службы медицины катастроф. Нормативно-правовые акты РФ в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций (Федеральные законы, Постановления Правительства РФ). - Основы лечебно-эвакуационного обеспечения населения, санитарно-гигиенических и противоэпидемических мероприятий в ЧС. -Основные приёмы и принципы оказания первой медицинской (доврачебной) помощи, поражённым в чрезвычайных ситуациях. - Первая помощь при отравлениях сильнодействующими ядовитыми веществами (СДЯВ). - Первая помощь при ранах и кровотечениях, при травмах, вывихах и переломах костей. - Первая помощь при ожогах и отморожении. - Первая помощь при электротравмах и утоплении. - Первая медико-психологическая помощь пострадавшим в террористических актах.	(УО), (Т)
6	Медико-социальные аспекты снижения индивидуальных рисков и угроз для здоровья населения	- Основные источники биолого-социальных угроз и опасностей для здоровья населения - Предупреждение насилия, национальной и религиозной нетерпимости, суицидального, жестокого, агрессивного поведения. - Профилактика опасных инфекционных заболеваний. - Противодействие наркомании и наркотизму, алкоголизму, табакокурению.	(УО), (Р), (Т)

7	Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций.	- Сущность ликвидации последствий ЧС, как комплекса аварийно - спасательных и других неотложных работ (АС и ДНР). Проведение аварийно - спасательных и других неотложных работ (АС и ДНР).	(УО), (Т)
8	Обеспечение безопасности жизнедеятельности в производственной и жилой (бытовой) среде.	- Безопасность и производственная среда. Безопасность в жилой (бытовой) среде.	(УО), (Р)
9	Подготовка населения и объекта экономики (организаций) в области защиты от чрезвычайных ситуаций.	- Обучение населения в области защиты от чрезвычайных ситуаций. Средства индивидуальной защиты. - Подготовка объекта экономики (организации) в области защиты от чрезвычайных ситуаций. Место и роль объективной комиссии по ЧС.	(УО), (Т)

Устный ответ (УО), тестирование (Т), реферат (Р)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№ п/п	*Наименование раздела дисциплины*	*Количество часов*				
		Всего	*Л*	*ПЗ*	*ЛР*	Вне-ауд. работа
1.	Общие вопросы безопасности жизнедеятельности. Современный комплекс проблем безопасности.	7	1	2		4
2.	Общие сведения о чрезвычайных ситуациях (ЧС) Характеристики и особенности опасностей мирного времени.	8	2	2		4

3.	Характеристики и особенности опасностей военного времени. Защита населения и территорий от ЧС на особо опасных для жизни и здоровья людей производственных объектах.	8	2	2		4
4.	Защиты населения и территорий от ЧС природного и техногенного характера. Мероприятия (способы) защиты.	8	2	2		4
5.	Порядок и правила оказания первой медицинской помощи пострадавшим в ЧС природного, техногенного и террористического характера.	8	2	2		4
6.	Медико-социальные аспекты снижения индивидуальных рисков и угроз для здоровья населения	9	2	2		5
7.	Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций.	9	2	2		5
8.	Обеспечение безопасности жизнедеятельности в производственной и жилой (бытовой) среде.	8	2	2		4
9.	Подготовка населения и объекта экономики (организаций) в области защиты от чрезвычайных ситуаций. Индивидуальные и коллективные средства защиты	8	2	2		4
ИТОГО		**72**	17	**17**		38

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Общие вопросы безопасности жизнедеятельности. Современный комплекс проблем безопасности.	Написание реферата, Составление опорного конспекта, Формирование информационного блока	Защита реферата	4	УК – 8
Общие сведения о чрезвычайных ситуациях (ЧС) Характеристики и	Написание реферата, Составление опорного конспекта, Формирование информационного блока	Опрос, оценка выступлений, защита реферата,	4	УК – 8

особенности опасностей мирного времени.		проверка решения тестовых задач и упражнений		
Характеристики и особенности опасностей военного времени. Защита населения и территорий от ЧС на особо опасных для жизни и здоровья людей производственных объектах.	Написание реферата, Составление опорного конспекта, Формирование информационного блока	Опрос, оценка выступлений, защита реферата, проверка решения тестовых задач и упражнений	4	УК – 8
Защиты населения и территорий от ЧС природного и техногенного характера. Мероприятия (способы) защиты.	Написание реферата, Составление опорного конспекта, Формирование информационного блока	Опрос, оценка выступлений, защита реферата, проверка решения тестовых задач и упражнений	4	УК – 8
Порядок и правила оказания первой медицинской помощи пострадавшим в ЧС природного, техногенного и террористического характера.	Написание реферата, Составление опорного конспекта, Формирование информационного блока	Опрос, оценка выступлений, защита реферата, проверка решения тестовых задач и упражнений	4	УК – 8
Медико-социальные аспекты снижения индивидуальных рисков и угроз для здоровья населения	Написание реферата, Составление опорного конспекта, Формирование информационного блока	Опрос, оценка выступлений, защита реферата, проверка решения тестовых задач и упражнений	4	УК – 8

Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций.	Написание реферата, Составление опорного конспекта, Формирование информационного блока	Опрос, оценка выступлений, защита реферата, проверка решения тестовых задач и упражнений	4	УК – 8
Обеспечение безопасности жизнедеятельности в производственной и жилой (бытовой) среде.	Написание реферата, Составление опорного конспекта, Формирование информационного блока	Опрос, оценка выступлений, защита реферата, проверка решения тестовых задач и упражнений	4	УК – 8
Подготовка населения и объекта экономики (организаций) в области защиты от чрезвычайных ситуаций. Индивидуальные и коллективные средства защиты	Написание реферата, Составление опорного конспекта, Формирование информационного блока	Опрос, оценка выступлений, защита реферата, проверка решения тестовых задач и упражнений	6	УК – 8
Всего часов			38	

4.4. Лабораторная работа

Лабораторная работа не предусмотрена.

4.5. Лекционные занятия

№ п/п	*Наименование раздела дисциплины*	*Содержание раздела*	*Форма текущего контроля*

1	Общие вопросы безопасности жизнедеятельности. Современный комплекс проблем безопасности.	- Человек и среда обитания, ее состояние. - Основы физиологии труда и рациональные условия деятельности человека. - Безопасность быта и потребительских услуг. - Прогноз основных опасностей (угроз) жизнедеятельности человека на территории России.	(УО), (Т)
2	Общие сведения о чрезвычайных ситуациях (ЧС) Характеристики и особенности опасностей мирного времени. .	- ЧС мирного и военного времени. Основные понятия и определения, сущность чрезвычайных ситуаций и их классификация - Классификация опасных природных процессов. Опасные геологические процессы. Опасные гидрологические процессы. Опасные метеорологические процессы. Природные пожары. - Поражающие факторы источников чрезвычайных ситуаций техногенного характера. - Биолого-социальные чрезвычайные ситуации. Чрезвычайные ситуации экологического характера. - Террористические угрозы и опасности. - Защита населения в чрезвычайных ситуациях. Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций	(УО), (Р), (Т)

3	Характеристики и особенности опасностей военного времени. Защита населения и территорий от ЧС на особо опасных для жизни и здоровья людей, производственных объектах.	-Гражданская оборона мирного и военного времени. - Общая характеристика ядерного оружия. Поражающие факторы ядерного взрыва: воздушная ударная волна, световое излучение, проникающая радиация, электромагнитный импульс, радиоактивное заражение. - Общая характеристика биологического оружия. Характеристика и номенклатура биологических средств. - Краткая характеристика болезней, вызываемых болезнетворными микробами при применении биологического оружия. - Биологический терроризм, аварии на ХОО. Угроза отравления боевыми, химическими ОВ (отравляющими веществами)	(УО), (Т)
4	Защиты населения и территорий от ЧС природного и техногенного характера. Мероприятия (способы) защиты.	- Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного характера (стихийных бедствий). - Обеспечение устойчивости функционирования экономики и территорий. - Основы организации и осуществления защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций (ЧС) техногенного характера. - Контроль состояния окружающей среды в районах размещения объектов потенциально опасных для жизни и здоровья людей. - Организация, принципы и порядок оповещения населения в ЧС, действий по сигналу «Внимание всем!», проведения эвакуации.	(УО), (Р)

5	Порядок и правила оказания первой медицинской помощи пострадавшим в ЧС природного, техногенного и террористического характера.	- Задачи и принципы организации Всероссийской службы медицины катастроф. Нормативно-правовые акты РФ в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций (Федеральные законы, Постановления Правительства РФ). - Основы лечебно-эвакуационного обеспечения населения, санитарно-гигиенических и противоэпидемических мероприятий в ЧС. -Основные приёмы и принципы оказания первой медицинской (доврачебной) помощи, поражённым в чрезвычайных ситуациях. - Первая помощь при отравлениях сильнодействующими ядовитыми веществами (СДЯВ). - Первая помощь при ранах и кровотечениях, при травмах, вывихах и переломах костей. - Первая помощь при ожогах и отморожении. - Первая помощь при электротравмах и утоплении. - Первая медико-психологическая помощь пострадавшим в террористических актах.	(УО), (Т)
6	Медико-социальные аспекты снижения индивидуальных рисков и угроз для здоровья населения	- Основные источники биолого-социальных угроз и опасностей для здоровья населения - Предупреждение насилия, национальной и религиозной нетерпимости, суицидального, жестокого, агрессивного поведения. - Профилактика опасных инфекционных заболеваний. - Противодействие наркомании и наркотизму, алкоголизму, табакокурению.	(УО), (Р), (Т)

7	Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций.	- Сущность ликвидации последствий ЧС, как комплекса аварийно — спасательных и других неотложных работ (АС и ДНР). Проведение аварийно - спасательных и других неотложных работ (АС и ДНР).	(УО), (Т)
8	Обеспечение безопасности жизнедеятельности в производственной и жилой (бытовой) среде.	- Безопасность и производственная среда. Безопасность в жилой (бытовой) среде.	(УО), (Р)
9	Подготовка населения и объекта экономики (организаций) в области защиты от чрезвычайных ситуаций.	- Обучение населения в области защиты от чрезвычайных ситуаций. Средства индивидуальной защиты. - Подготовка объекта экономики (организации) в области защиты от чрезвычайных ситуаций. Место и роль объективной комиссии по ЧС.	(УО), (Т)

4.6. Практические занятия (семинары)

№ п/п	*Наименование раздела дисциплины*	*Содержание раздела*	*Форма текущего контроля*
1.	Общие вопросы безопасности жизнедеятельности. Современный комплекс проблем безопасности.	- Человек и среда обитания, ее состояние. - Основы физиологии труда и рациональные условия деятельности человека. - Безопасность быта и потребительских услуг. - Прогноз основных опасностей (угроз) жизнедеятельности человека на территории России.	(УО), (Т)

2.	Общие сведения о чрезвычайных ситуациях (ЧС) Характеристики и особенности опасностей мирного времени. .	- ЧС мирного и военного времени. Основные понятия и определения, сущность чрезвычайных ситуаций и их классификация - Классификация опасных природных процессов. Опасные геологические процессы. Опасные гидрологические процессы. Опасные метеорологические процессы. Природные пожары. - Поражающие факторы источников чрезвычайных ситуаций техногенного характера. - Биолого-социальные чрезвычайные ситуации. Чрезвычайные ситуации экологического характера. - Террористические угрозы и опасности. - Защита населения в чрезвычайных ситуациях. Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций	(УО), (Р), (Т)
3.	Характеристики и особенности опасностей военного времени. Защита населения и территорий от ЧС на особо опасных для жизни и здоровья людей, производственных объектах.	-Гражданская оборона мирного и военного времени. - Общая характеристика ядерного оружия. Поражающие факторы ядерного взрыва: воздушная ударная волна, световое излучение, проникающая радиация, электромагнитный импульс, радиоактивное заражение. - Общая характеристика биологического оружия. Характеристика и номенклатура биологических средств. - Краткая характеристика болезней, вызываемых болезнетворными микробами при применении биологического оружия. - Биологический терроризм, аварии на ХОО. Угроза отравления боевыми, химическими ОВ (отравляющими веществами)	(УО), (Т)

4.	Защиты населения и территорий от ЧС природного и техногенного характера. Мероприятия (способы) защиты.	- Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного характера (стихийных бедствий). - Обеспечение устойчивости функционирования экономики и территорий. - Основы организации и осуществления защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций (ЧС) техногенного характера. - Контроль состояния окружающей среды в районах размещения объектов потенциально опасных для жизни и здоровья людей. - Организация, принципы и порядок оповещения населения в ЧС, действий по сигналу «Внимание всем!», проведения эвакуации.	(УО), (Р)
5.	Порядок и правила оказания первой медицинской помощи пострадавшим в ЧС природного, техногенного и террористического характера.	- Задачи и принципы организации Всероссийской службы медицины катастроф. Нормативно-правовые акты РФ в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций (Федеральные законы, Постановления Правительства РФ). - Основы лечебно-эвакуационного обеспечения населения, санитарно-гигиенических и противоэпидемических мероприятий в ЧС. -Основные приёмы и принципы оказания первой медицинской (доврачебной) помощи, поражённым в чрезвычайных ситуациях. - Первая помощь при отравлениях сильнодействующими ядовитыми веществами (СДЯВ). - Первая помощь при ранах и кровотечениях, при травмах, вывихах и переломах костей.	(УО), (Т)

		- Первая помощь при ожогах и отморожении. - Первая помощь при электротравмах и утоплении. - Первая медико-психологическая помощь пострадавшим в террористических актах.	
6.	Медико-социальные аспекты снижения индивидуальных рисков и угроз для здоровья населения	- Основные источники биолого-социальных угроз и опасностей для здоровья населения - Предупреждение насилия, национальной и религиозной нетерпимости, суицидального, жестокого, агрессивного поведения. - Профилактика опасных инфекционных заболеваний. - Противодействие наркомании и наркотизму, алкоголизму, табакокурению.	(УО), (Р), (Т)
7.	Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций.	- Сущность ликвидации последствий ЧС, как комплекса аварийно — спасательных и других неотложных работ (АС и ДНР). Проведение аварийно - спасательных и других неотложных работ (АС и ДНР).	(УО), (Т)
8.	Обеспечение безопасности жизнедеятельности в производственной и жилой (бытовой) среде.	- Безопасность и производственная среда. Безопасность в жилой (бытовой) среде.	(УО), (Р)
9.	Подготовка населения и объекта экономики (организаций) в области защиты от чрезвычайных ситуаций.	- Обучение населения в области защиты от чрезвычайных ситуаций. Средства индивидуальной защиты. - Подготовка объекта экономики (организации) в области защиты от чрезвычайных ситуаций. Место и роль объективной комиссии по ЧС.	(УО), (Т)

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Не предусмотрена учебным планом

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в____семестре

№ п/п	*Наименование раздела дисциплины*	*Количество часов*				
		Всего	*Л*	*ПЗ*	*ЛР*	Вне-ауд. работа

Самостоятельная работа студентов

Всего часов				

4.4. Лабораторная работа

Лабораторная работа не предусмотрена.

4.5. Лекционные занятия

№ п/п	*Наименование раздела дисциплины*	*Содержание раздела*	*Форма текущего контроля*
1			
2			
3			

4.6. Практические занятия (семинары)

№ п/п	*Наименование раздела дисциплины*	*Содержание раздела*	*Форма текущего контроля*

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.2. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 2 зачетные единицы 72 академических часа

Вид работы	Трудоемкость, часов	
	№ семестра 1	Всего
Общая трудоемкость	**72**	**72**
Аудиторная работа:	**8**	**8**
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	4	4
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Самостоятельная работа:	**60**	**60**
Курсовой проект (КП),курсовая работа(КР)	-	-
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-
Реферат (Р)	-	-
Эссе (Э)	-	-
Самостоятельно изучение разделов	60	60
Зачет/экзамен	зачет	зачет

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Количество часов				
		Всего	*Л*	*ПЗ*	*ЛР*	Вне-ауд. работа
1.	Общие вопросы безопасности жизнедеятельности. Современный комплекс проблем безопасности.	2				2
2.	Общие сведения о чрезвычайных ситуациях (ЧС) Характеристики и особенности опасностей мирного времени.	10		2		8
3.	Характеристики и особенности опасностей военного времени. Защита населения и территорий от ЧС на особо опасных для жизни и здоровья людей производственных объектах.	8				8
4.	Защиты населения и территорий от ЧС природного и техногенного характера. Мероприятия (способы) защиты.	10		2		8
5.	Порядок и правила оказания первой медицинской помощи пострадавшим в ЧС природного, техногенного и террористического характера.	10		2		8
6.	Медико-социальные аспекты снижения индивидуальных рисков и угроз для здоровья населения	6				6
7.	Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций.	6				6
8.	Обеспечение безопасности жизнедеятельности в производственной и жилой (бытовой) среде.	6				6
9.	Подготовка населения и объекта экономики (организаций) в области защиты от чрезвычайных ситуаций. Индивидуальные и коллективные средства защиты	10		2		8

ИТОГО	**68**		8		60

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Общие вопросы безопасности жизнедеятельности. Современный комплекс проблем безопасности.	Написание реферата, Составление опорного конспекта, Формирование информационного блока	Защита реферата	4	УК – 8
Общие сведения о чрезвычайных ситуациях (ЧС) Характеристики и особенности опасностей мирного времени.	Написание реферата, Составление опорного конспекта, Формирование информационного блока	Опрос, оценка выступлений, защита реферата, проверка решения тестовых задач и упражнений	6	УК – 8
Характеристики и особенности опасностей военного времени. Защита населения и территорий от ЧС на особо опасных для жизни и здоровья людей производственных объектах.	Написание реферата, Составление опорного конспекта, Формирование информационного блока	Опрос, оценка выступлений, защита реферата, проверка решения тестовых задач и упражнений	8	УК – 8
Защиты населения и территорий от ЧС природного и техногенного характера. Мероприятия (способы) защиты.	Написание реферата, Составление опорного конспекта, Формирование информационного блока	Опрос, оценка выступлений, защита реферата, проверка решения тестовых задач и упражнений	8	УК – 8
Порядок и правила оказания первой	Написание реферата, Составление опорного	Опрос, оценка	10	УК – 8

медицинской помощи пострадавшим в ЧС природного, техногенного и террористического характера.	конспекта, Формирование информационного блока	выступлений, защита реферата, проверка решения тестовых задач и упражнений		
Медико-социальные аспекты снижения индивидуальных рисков и угроз для здоровья населения	Написание реферата, Составление опорного конспекта, Формирование информационного блока	Опрос, оценка выступлений, защита реферата, проверка решения тестовых задач и упражнений	6	УК – 8
Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций.	Написание реферата, Составление опорного конспекта, Формирование информационного блока	Опрос, оценка выступлений, защита реферата, проверка решения тестовых задач и упражнений	6	УК – 8
Обеспечение безопасности жизнедеятельности в производственной и жилой (бытовой) среде.	Написание реферата, Составление опорного конспекта, Формирование информационного блока	Опрос, оценка выступлений, защита реферата, проверка решения тестовых задач и упражнений	6	УК – 8
Подготовка населения и объекта экономики (организаций) в области защиты от чрезвычайных ситуаций. Индивидуальные и коллективные средства защиты	Написание реферата, Составление опорного конспекта, Формирование информационного блока	Опрос, оценка выступлений, защита реферата, проверка решения тестовых	6	УК – 8

		задач и упражнений		
Всего часов			60	

4.4 Лабораторная работа

Лабораторная работа не предусмотрена.

4.5 Практические занятия (семинары)

№ занятия	*№ раздела*	*Тематика практических занятий (семинаров)*	*Количество часов*
		3 семестр	
1.	2	- ЧС мирного и военного времени. Основные понятия и определения, сущность чрезвычайных ситуаций и их классификация - Классификация опасных природных процессов. Опасные геологические процессы. Опасные гидрологические процессы. Опасные метеорологические процессы. Природные пожары.	1
2.	4	- Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного характера (стихийных бедствий).	1
3.	5	- Основы лечебно-эвакуационного обеспечения населения, санитарно-гигиенических и противоэпидемических мероприятий в ЧС. -Основные приёмы и принципы оказания первой медицинской (доврачебной) помощи, поражённым в чрезвычайных ситуациях.	1
4.	9	- Обучение населения в области защиты от чрезвычайных ситуаций. Средства индивидуальной защиты. - Подготовка объекта экономики (организации) в области защиты от чрезвычайных ситуаций. Место и роль объективной комиссии по ЧС.	1
Итого в семестре			**4**

4.6. Курсовая проект (КП), курсовая работа (КР)

Курсовая проект (КП), курсовая работа (КР) программой не предусмотрены

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

Цели самостоятельной работы.

Формирование способностей к самостоятельному познанию и обучению, поиску литературы, обобщению, оформлению и представлению полученных результатов, их критическому анализу, поиску новых и неординарных решений, аргументированному отстаиванию своих предложений, умений подготовки выступлений и ведения дискуссий.

Организация самостоятельной работы. Самостоятельная работа заключается в изучении отдельных тем курса по заданию преподавателя по рекомендуемой им учебной литературе, в подготовке к лабораторному практикуму, семинарам, практическим занятиям, деловым, обучающим играм, к рубежным контролям, зачету, в выполнении домашнего задания.

Самостоятельная работа предполагает практику подготовки рефератов, презентаций и доклада по ним. После вводных лекций, в которых обозначается содержание дисциплины, ее проблематика и практическая значимость, студентам выдаются возможные темы рефератов в рамках проблемного поля дисциплины, из которых студенты выбирают тему своего реферата, при этом студентом может быть предложена и своя тематика. Тематика реферата должна иметь проблемный и профессионально ориентированный характер, требующей самостоятельной творческой работы студента.

№ Раздела	Наименование тем	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля	учебно-методическая литература
	- Основы физиологии труда и рациональные условия деятельности человека. - Безопасность быта и потребительских услуг. - Прогноз основных опасностей (угроз) жизнедеятельности человека на территории России.	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях, к участию в тематических дискуссиях и деловых играх; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов; -работа с тестами и вопросами для самопроверки;	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	**Безопасность жизнедеятельности.** Учебник для студентов средних профессиональных учебных заведений/С.В.Белов, В.А.Девисилов, А.Ф.Козьяков и др. Под общ. ред. С.В.Белова. - 6-е издание, стереотипное - М.: Высшая школа, 2008.- 423 с http://www.iprbookshop.ru
	- Классификация опасных природных процессов.	-проработка учебного материала (по конспектам	Опрос, оценка	**Девисилов В.А.** Охрана труда: учебник

	Опасные геологические процессы. Опасные гидрологические процессы. Опасные метеорологические процессы. Природные пожары. - Поражающие факторы источников чрезвычайных ситуаций техногенного характера. - Биолого-социальные чрезвычайные ситуации. Чрезвычайные ситуации экологического характера. -Террористические угрозы и опасности. -Защита населения в чрезвычайных ситуациях. Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций	лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях, к участию в тематических дискуссиях и деловых играх; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов; -работа с тестами и вопросами для самопроверки;	выступлений, защита реферата	/ В.А. Девисилов. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: ФОРУМ, 2009. - 496 с.: ил. - (Профессиональное образование). **В.А. Акимов.** Безопасность жизнедеятельности. Безопасность в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера: Учебное пособие / В.А. Акимов, Ю.Л. Воробьев, М.И. Фалеев и др. Издание 2-е, переработанное — М.: Высшая школа, 2007. — 592 с: ил. http://www.iprbookshop.ru
	- Общая характеристика ядерного оружия. Поражающие факторы ядерного взрыва: воздушная ударная волна, световое излучение, проникающая радиация, электромагнитный импульс, радиоактивное заражение. - Общая характеристика биологического оружия. Характеристика и номенклатура биологических средств. - Краткая характеристика болезней, вызываемых болезнетворными микробами при применении биологического оружия.	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях, к участию в тематических дискуссиях и деловых играх; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов; -работа с тестами и вопросами для самопроверки;	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	**Человеческий фактор в обеспечении безопасности и охраны труда:** Учебное пособие / П.П. Кукин, Н.Л. Пономарев, В.М. Попов, Н.И. Сердюк. — М.: Высшая школа, 2008.— 317 с.: ил. **П.П. Кукин и др.** Основы токсикологии: Учебное пособие / П.П. Кукин, Н.Л. Пономарев, К.Р. Таранцева и др. — М.: Высшая школа, 2008. — 279с: ил. **Безопасность жизнедеятельности. Безопасность технологических**

				процессов и производств. Охрана труда: Учебное пособие для вузов / П.П.Кукин, В.Л.Лапин, Н.Л. Пономарев. - Изд. 4-е, перераб. - М.: Высшая школа, 2007. - 335 с.: ил.
	- Обеспечение устойчивости функционирования экономики и территорий. - Контроль состояния окружающей среды в районах размещения объектов потенциально опасных для жизни и здоровья людей. - Организация, принципы и порядок оповещения населения в ЧС, действий по сигналу «Внимание всем!», проведения эвакуации.	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях, к участию в тематических дискуссиях и деловых играх; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов; -работа с тестами и вопросами для самопроверки;	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	**Е.В. Глебова** Производственная санитария и гигиена труда: Учебное пособие для вузов / Е.В. Глебова. - 2-е издание, переработанное и дополненное — М: Высшая школа, 2007. - 382 с: ил.
	- Задачи и принципы организации Всероссийской службы медицины катастроф. Нормативно-правовые акты РФ в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций (Федеральные законы, Постановления Правительства РФ). - Основы лечебно-эвакуационного обеспечения населения, санитарно-гигиенических	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях, к участию в тематических дискуссиях и деловых играх; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов;	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	**Безопасность жизнедеятельности:** Учебник для вузов / ЗанькоН.Г, Малаян К.Р., Русак О. Н. - 12 издание, пер. и доп. - СПб. : Лань, 2008 . - 672 с. : ил.

	и противоэпидемических мероприятий в ЧС.	-работа с тестами и вопросами для самопроверки;		
	- Основные источники биолого-социальных угроз и опасностей для здоровья населения - Предупреждение насилия, национальной и религиозной нетерпимости, суицидального, жестокого, агрессивного поведения. - Противодействие наркомании и наркотизму, алкоголизму, табакокурению.	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях, к участию в тематических дискуссиях и деловых играх; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -работа с тестами и вопросами для самопроверки;	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	**П.П. Кукин и др.** Основы токсикологии: Учебное пособие / П.П. Кукин, Н.Л. Пономарев, К.Р. Таранцева и др. — М.: Высшая школа, 2008. — 279с: ил.
	- Подготовка объекта экономики (организации) в области защиты от чрезвычайных ситуаций. Место и роль объективной комиссии по ЧС.	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях, к участию в тематических дискуссиях и деловых играх; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание реферато; -работа с тестами и вопросами для самопроверки;	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	**Б.С. Мастрюков** Безопасность в чрезвычайных ситуациях. - Изд. 5-е, перераб. - М.: Академия, 2008.- 334 с.: ил.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Текущий контроль успеваемости в форме опросов, рефератов, тестов и промежуточный контроль в форме зачета.

6.1. Текущий контроль:

Основная тематика рефератов:

Темы рефератов:

1. Право на жизнь и качество жизни населения РФ и его реализация.

2. Демографическая обстановка в России, сложившаяся к началу XXI века.

3. Проблема здоровья населения России.

4. Причины демографического кризиса в России.

5. Экологическая обстановка и опасности характерные для г. Грозного.

6. Человек и среда обитания, её состояние.

7. Современный мир и его влияние на окружающую природную среду.

8. Экологический кризис, его демографические и социальные последствия.

9. Чрезвычайные ситуации природного характера.

10. Возможные чрезвычайные ситуации биолого-социального, гуманитарного и экологического характера.

11. Стихийные бедствия метеорологического характера.

12. Стихийные бедствия гидрологического характера.

13. Биолого-социальные ЧС.

14. Техногенные чрезвычайные ситуации.

15. Аварии на радиационно опасных объектах.

16. Аварии на гидродинамически опасных объектах.

17. Аварии на транспорте.

18. Аварии на коммунально-энергетических системах**.**

19. Аварии на химически опасных объектах.

20. Чрезвычайные ситуации экологического характера.

21. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций.

22. Права граждан Российской Федерации в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций.

23. Финансирование целевых программ по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций.

24. Организация обучения населения способам защиты и действиям при чрезвычайных ситуациях.

25. Последствия ЧС природного характера (стихийных бедствий), действия работников и населения при их возникновении.

26. Обеспечение устойчивости функционирования экономики и территорий.

27. Подготовка системы управления, сия и средств ведомственных подсистем РСЧС к ликвидации последствий ЧС.

28. Участие общественных объединений в ликвидации чрезвычайных ситуаций.

29. Порядок сбора и обмена в Российской Федерации информацией в области зашиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

30. Защита населения путём эвакуации.

31. Защитные сооружения и порядок их использования.

32. Особенности содержания и эксплуатации защитных сооружений на потенциально опасных объектах и территориях.

33. Повышение защитных свойств дома (квартиры).

34. Медицинская помощь в чрезвычайных ситуациях.

35. Основы обеспечения промышленной безопасности при эксплуатации опасных производственных объектов.

36. Защита населения и территорий при авариях, на ядерно-опасных и радиационно- опасных объектах с выбросом (угрозой выбросов) радиоактивных веществ.

37. Системы безопасности АС.

38. Принципы и мероприятия по обеспечению радиационной безопасности.

39. Защита населения и территорий при авариях на химически опасных объектах (ХОО) с выбросом (угрозой выброса) аварийно-химически опасных веществ (АХОВ).

40. Контроль химической обстановки, определение мер по защите населения.

41. Защита населения и территорий при авариях на пожаро- и взрывоопасных объектах.

42. Система обеспечения пожарной безопасности.

43. Права и обязанности граждан в области пожарной безопасности.

44. Ответственность за нарушение требований пожарной безопасности.

45. Методы и средства тушения пожаров.

46. Мероприятия по защите населения и территорий, а также работающего персонала при аварии на пожаро- и взрывоопасных объектах, проводимые заблаговременно.

47. Мероприятия, проводимые при возникновении ЧС, связанных со взрывами и пожарами на объектах.

48. Защита населения и территорий от террористических проявлений (террористических актов).

49. Сущность ликвидации последствий ЧС, как комплекса аварийно- спасательных и других неотложных работ.

50. Правовые основы создания и деятельности аварийно-спасательных служб и деятельности спасателей

51. Проведение аварийно-спасательных и других неотложных работ.

52. Профессиональные вредности производственной среды и классификация основных форм трудовойдеятельности.

53. Физиологические основы труда и профилактика утомления.

54. Общие санитарно-технические требования к производственным помещениям и рабочим местам. Регулирование температуры, влажности и чистоты воздуха в помещениях.

55. Оптимизация освещения помещений и рабочих мест, приспособление производственной среды к возможностям человеческого организма

56. Влияние на организм человека неблагоприятного производственного микроклимата и меры по его профилактики.

57. Производственная вибрация, и ее воздействие на человека.

58. Производственные шум и пыль, их воздействие на организм человека.

59. Влияние на организм человека электромагнитных полей и излучений.

60. Безопасность в жилой (бытовой) среде.

Методические указания по выполнению рефератов

Целью подготовки реферата является приобретение навыков творческого обобщения и анализа имеющейся литературы по рассматриваемым вопросам, что обычно является первым этапом самостоятельной работы. По каждому модулю предусмотрены написание и защита одного реферата. Всего по дисциплине студент может представить шесть рефератов. Тему реферата студент выбирает самостоятельно из предложенной тематики. При написании реферата надо составить краткий план, с указанием основных вопросов избранной темы. Реферат должен включать введение, несколько вопросов, посвященных рассмотрению темы, заключение и список использованной литературы. В вводной части реферата следует указать основания, послужившие причиной выбора данной темы, отметить актуальность рассматриваемых в реферате вопросов. В основном разделе излагаются наиболее существенные сведения по теме, производится их анализ, отмечаются отдельные недостатки или нерешенные еще вопросы, вносятся и обосновываются предложения по повышению качества потребительских товаров, совершенствованию контроля за качеством и т.д. В заключении реферата на основании изучения литературных источников должны быть сформулированы краткие выводы и предложения. Список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1-84 «Библиографическое описание документа». Перечень литературы составляется в алфавитном порядке фамилий первых авторов, со сквозной нумерацией. Примерный объем реферата 15-20 страниц.

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) со студентами в ходе изучения материала данной дисциплины.

Образец тестового задания

1. Безопасность есть
+: состояние деятельности
-: состояние уверенности
-: состояние страха
-: состояние активности

2. **По масштабу чрезвычайные ситуации подразделяются на количество групп**
-: 10 групп
+: 6 групп

-: 5 групп
-: 3 группы

3. **Сфера возникновения чрезвычайных ситуации**
-: воздушные, атмосферные, кислородные
-: территориальные, региональные, федеральные
-: бытовые, личные, общественные
+: социальные, природные, техногенные

4. **По масштабу оползни классифицируются на**
+: крупные, средние, мелкомасштабные
-: хрупкие, ледяные, водяные
-: земляные, легкие, тяжелые
-: солнечные, ветряные, дождевые

5. **Вулкан, образованный последовательными напластованиями тефры называется**
-: Вулькано
+: Стромболи
-: Везувий
-: Гавайский

6. **Землетрясение способное вызвать оползни, овалы, трещины в земле имеет опенку балла**
-: 9 баллов
-: 7 баллов
-: 3 балла
+: 10 баллов

7. **Виды лазерного излучения**
-: переменное и электрическое излучения
+: импульсное и непрерывное излучение
-: термоядерное и синхронизированное излучение
-: фокусированное радиолокационное

8. **Возможная высокая бальность землетрясения**
-: 16 баллов
+: 12 баллов
-: 20 баллов
-: 9 баллов

9. **К федеральной относится чрезвычайная ситуация, в результате которой пострадал свыше**
-: 1000 человек
-: 600 человек
-: 300 человек
+: 500 человек

10. **Исходя из причин возникновения чрезвычайных ситуаций, их делят на количеств групп**
-: 10 групп
+: 5 групп
-: 20 групп
-: 15 групп

6.2. Рубежный и итоговый контроль

- вопросы к I и II аттестациям;
- вопросы к зачету;

Вопросы к первой аттестации

1. Область активной жизни, охватывающая нижнюю часть атмосферы, гидросферу и верхнюю часть литосферы

2. Часть биосферы, преобразованная человеком с помощью достижений науки и техники, называется

3. Негативный фактор, воздействие которого на человека приводит к заболеванию или снижению работоспособности

5. Событие с несчастными и трагическими последствиями, повлекшее за собой гибель пяти и более человек

6. Чрезвычайная ситуация, в которой пострадало не более 10 человек, либо нарушены условия жизнедеятельности не более 50 часов, а материальный ущерб составляет до одной тысячи МРОТ

7. Чрезвычайная ситуация, поражающие факторы которой выходят за пределы РФ, либо чрезвычайная ситуация, которая произошла за рубежом, но затрагивает территорию РФ

8. Крупная авария, которая приводит к чрезвычайно неблагоприятным изменениям в среде обитания человека

9. Чрезвычайная ситуация, охватывающая территорию двух субъектов РФ

в результате, которой пострадало свыше 100, но не более 500 человек, либо нарушены условия жизнедеятельности свыше 500, но не более 1000 человек.

10. Землетрясения, извержения вулканов, оползни, сели и снежные лавины относятся к чрезвычайным ситуациям

11. К какой группе чрезвычайных ситуаций относятся наводнения, заторы, зажоры, нагоны и цунами

12. К чрезвычайным ситуациям метеорологического характера

13. К чрезвычайным ситуациям геологического характера

14. По причинам возникновения, к группе гидрологических чрезвычайных ситуации

15. К категории массовых заболеваний

16. Безопасность представляет собой состояние

17. По сфере возникновения чрезвычайные ситуации бывают

18. Оползни по своим масштабам классифицируются

19. Оползни происходят на склонах, при крутизне

20. Вулкан, образованный последовательными напластованиями тефры называется

21. Обвалы, оползни и трещины в земле, происходят при подземных толчках силой

22. Укажите, какое из этих излучений, является лазерным

23. Землетрясение силой подземного толчка в 9 баллов по шкале Рихтера, классифицируется как

24. К чрезвычайной ситуации федерального уровня относится авария, в результате которой пострадало свыше

25. Чрезвычайные ситуации по причинам возникновения, делятся

26. Чрезвычайные ситуации подразделяются

Вопросы ко второй аттестации:

1. Скорость движения «исключительно быстрых» оползней равна

2. Сель, представляет собой поток

3. Оползни с масштабом вовлеченной в процесс площадью от 100 до 200 гектаров, считаются

4. Однобальное землетрясение, фиксируемое только сейсмическими приборами

5. Толщина крупных оползней достигает

6. В зависимости от места образования оползни подразделяются

7. Цунами возникают в результате

8. Наводнения классифицируются

9. Самым распространенным типом селей, является

10. Природные пожары бывают

11. К чрезвычайным ситуациям гидрологического характера, относятся

12. В РФ, вопросами организации и ведения гражданской обороны, а также проблемами 13. безопасности населения занимается

14. По степени повторяемости снежные лавины делятся

15. Сель и селевые потоки, создает угрозу

16. Спорадические снежные лавины происходят

17. Максимальная высота вала селевого потока достигает не более

18. Средняя критическая скорость ветра для образования снежной лавины равна

19. Чрезвычайная ситуация трансграничного характера затрагивает территорию

20. Чрезвычайная ситуация квалифицируется как катастрофическая в случае

21. Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» («БЖД»), занимается

22. Расплавленная масса силикатного состава, образующаяся в глубинах Земли и изливающаяся на поверхность при извержении вулкана

23. Тефра как осадочная вулканическая порода состоит

24. «Безопасность жизнедеятельности» («БЖД») - осуществляет

25. Лавовые потоки представляют собой раскаленные горные породы с температурой

Вопросы к зачету

1. Определение безопасности жизнедеятельности (БЖД).
2. Преобразование среды обитания - биосферы в техносферу.
3. Причины этого преобразования.
4. Закон сохранения жизни (закон Куражковского).
5. Понятие опасности.
6. Охрана труда и ее составные части.
7. Основные определения. Причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций
8. Классификация чрезвычайных ситуаций
9. Условия возникновения чрезвычайных ситуаций

10.Причины возникновения чрезвычайных ситуаций

11.Стадии (фазы) развития чрезвычайных ситуаций

12.Опасные и вредные факторы среды обитания

13.Виды и средства поражающего воздействия, их классификация

14. Характеристика и классификация ЧС природного характера.

15.Чрезвычайные ситуации геологической природы: классификация, характеристика, характер явлений, способы защиты.

16.Чрезвычайные ситуации метеорологической природы: классификация, характеристика, характер явлений, способы защиты.

17.Чрезвычайные ситуации гидрологической и морской гидрологической природы: классификация, характеристика, характер явлений, способы защиты.

18. Природные пожары: причины возникновения, характер явлений, способы защиты.

19.Эпидемии и пандемии: причины возникновения, основные виды возбудителей, способы борьбы и защиты.

19.Эпизоотии и панзоотии: причины возникновения, основные виды возбудителей, способы борьбы и защиты.

20.Эпифитотии и панфитотии: причины возникновения, основные виды возбудителей, способы борьбы и защиты.

21. Характеристика и классификация ЧС техногенного характера.

22.Аварии на химически опасных объектах: основные определения, поражающие факторы, способы защиты.

23.Аварии на радиационно-опасных объектах: основные определения понятий, характеристика поражающих факторов, способы защиты.

24.Аварии на пожаро- и взрывоопасных объектах: основные определения понятий, характеристика поражающих факторов, способы защиты.

25.Аварии на гидродинамически опасных объектах: основные определения понятий, характеристика поражающих факторов, способы защиты.

26.Аварии на транспорте: основные виды транспорта, причины возникновения аварий, правила поведения.

27.Аварии на комунально-энергетических сетях.

28.Изменения состояния суши.

29.Изменение свойств воздушной среды.

30.Изменение состояния гидросферы.

31.Изменение состояния биосферы.

32.Терроризм как дестабилизирующий фактор современности.

33.Причины и цели совершения террористических актов, характеристика, превентивные меры.

34.Массовые беспорядки, причины возникновения и защита от них.

35.Самооборона и ее правовые основы

36.Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций.

37.Организация и ведение ГО в Российской Федерации.

38.Средства индивидуальной защиты.

39.Средства коллективной защиты.

40.Основные способы защиты населения.

41.Органы эвакуации.

42.Организация АСДНР в очаге поражения.

43.Силы и средства ГО.

44.Техническое оснащение систем предупреждения и оповещения.

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
10	Общие вопросы безопасности жизнедеятельности. Современный комплекс проблем безопасности.	УК – 8	Опрос, оценка выступлений, защита реферата, проверка решения тестовых задач и упражнений
11	Общие сведения о чрезвычайных ситуациях (ЧС) Характеристики и особенности опасностей мирного времени.	УК – 8	Опрос, оценка выступлений, защита реферата, проверка решения тестовых задач и упражнений
12	Характеристики и особенности опасностей военного времени. Защита населения и территорий от ЧС на особо опасных для жизни и здоровья людей производственных объектах.	УК – 8	Опрос, оценка выступлений, защита реферата, проверка решения тестовых задач и упражнений

13	Защиты населения и территорий от ЧС природного и техногенного характера. Мероприятия (способы) защиты.	УК – 8	Опрос, оценка выступлений, защита реферата, проверка решения тестовых задач и упражнений
14	Порядок и правила оказания первой медицинской помощи пострадавшим в ЧС природного, техногенного и террористического характера.	УК – 8	Опрос, оценка выступлений, защита реферата, проверка решения тестовых задач и упражнений
15	Медико-социальные аспекты снижения индивидуальных рисков и угроз для здоровья населения	УК – 8	Опрос, оценка выступлений, защита реферата, проверка решения тестовых задач и упражнений
16	Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций.	УК – 8	Опрос, оценка выступлений, защита реферата, проверка решения тестовых задач и упражнений
17	Обеспечение безопасности жизнедеятельности в производственной и жилой (бытовой) среде.	УК – 8	Опрос, оценка выступлений, защита реферата, проверка решения тестовых задач и упражнений
18	Подготовка населения и объекта экономики (организаций) в области защиты от чрезвычайных ситуаций. Индивидуальные и коллективные средства защиты	УК – 8	Опрос, оценка выступлений, защита реферата, проверка решения тестовых задач и упражнений

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

Шкала и критерии оценивания промежуточного контроля

Оценка	Критерии
«Отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими

	видами применения знании, причем не затрудняется с ответом при видоизменении задании, использует в ответе материал разнообразных литературных источников, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач
«Хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения
«Удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ
«Неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. **Безопасность жизнедеятельности:** Учебник для вузов / С.В. Белов, В.А. Девисилов, А.В. Ильницкая, и др.; Под общей редакцией С.В. Белова. — 8-е издание, стереотипное — М.: Высшая школа, 2009. — 616 с. : ил.

2. **Безопасность жизнедеятельности.** Учебник для студентов средних профессиональных учебных заведений/С.В.Белов, В.А.Девисилов, А.Ф.Козьяков и др. Под общ. ред. С.В.Белова. - 6-е издание, стереотипное - М.: Высшая школа, 2008.- 423 с.

3. **В.А. Акимов.** Безопасность жизнедеятельности. Безопасность в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера: Учебное пособие / В.А. Акимов, Ю.Л. Воробьев, М.И. Фалеев и др. Издание 2-е, переработанное — М.: Высшая школа, 2007. —

7.2. Дополнительная литература

4. **Девисилов В.А.** Охрана труда: учебник / В.А. Девисилов. - 4-е изд., перераб. и доп. -М.: ФОРУМ, 2009. -496 с.: ил. - (Профессиональное образование).
592 с: ил.

5. **В.Н. Башкин**Экологические риски: расчет, управление, страхование: Учебное пособие / В.Н. Башкин. — М.: Высшая школа, 2007. — 360 с: ил

6. **Безопасность жизнедеятельности:** Учебник для вузов (под ред. Арустамова Э.А.) Изд.12-е, перераб., доп. - М.: Дашков и К, 2007.- 420 с.

7. **Анализ оценки рисков производственной деятельности.** Учебное пособие / П.П. Кукин, В.Н. Шлыков, Н.Л. Пономарев, Н.И. Сердюк. — М.: Высшая школа, 2007. — 328 с: ил.

8. **Е.В. Глебова** Производственная санитария и гигиена труда: Учебное пособие для вузов / Е.В. Глебова. - 2-е издание, переработанное и дополненное — М: Высшая школа,
2007. - 382 с: ил.

9. **Человеческий фактор в обеспечении безопасности и охраны труда:** Учебное пособие / П.П. Кукин, Н.Л. Пономарев, В.М. Попов, Н.И. Сердюк. — М.: Высшая школа, 2008.— 317 с.: ил.

10. **П.П. Кукин и др.** Основы токсикологии: Учебное пособие / П.П. Кукин, Н.Л. Пономарев, К.Р. Таранцева и др. — М.: Высшая школа, 2008. — 279с: ил.

11. **Безопасность жизнедеятельности. Безопасность технологических процессов и производств. Охрана труда:** Учебное пособие для вузов / П.П.Кукин, В.Л.Лапин, Н.Л. Пономарев. - Изд. 4-е, перераб. - М.: Высшая школа, 2007. - 335 с.: ил.

12. **Безопасность жизнедеятельности:** Учебник для вузов / ЗанькоН.Г, Малаян К.Р., Русак О. Н. - 12 издание, пер. и доп. - СПб. : Лань, 2008 . - 672 с. : ил.

13. **Б.С. Мастрюков** Опасные ситуации техногенного характера и защита от них. Учебник для вузов / Б.С. Мастрюков.- М.: Академия, 2009. - 320 с.: ил.

14. **Б.С. Мастрюков** Безопасность в чрезвычайных ситуациях. - Изд. 5-е, перераб.- М.: Академия, 2008.- 334 с.: ил.

7.3 Периодические издания

1. Журнал «Безопасность жизнедеятельности»
2. Журнал «Безопасность труда в промышленности»
3. Журнал «Охрана труда и социальное страхование»
4. Журнал «Справочник специалиста по охране труда»
5. Журнал «Технологии техносферной безопасности»

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. **Хроники катастроф: чудеса света и природы**. *http://chronicl.chat.ru/security.htm*
2. **Правила дорожного движения Российской Федерации**. *http://www.shkolnik.ru/books/pdd/index.shtml*
3. **Безопасность. Образование. Человек: информационный портал** *http://www.bezopasnost.edu66.ru*
4. **Безопасность и здоровье: технологии и обучение** *http://risk-net.ru*
5. **Информационный сайт «Эвакуация при пожаре»**
6. http://www.fireevacuation.ru/pravila-povedeniya.php
7. http://www.alleng.ru/edu/saf3.htm
8. http://www.job-portal.ru/doc/view_439.html
9. http://artpb.ru/stats/stat7.html
10. http://www.tehbez.ru/
11. http://www.metod – kopilka.ru/page –1 –2 –2.html
12. http://promeco.h1.ru/lek/bgd 12.shtml

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Комплексное изучение предлагаемой студентам учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» предполагает овладение материалами лекций, учебников, творческую работу студентов в ходе проведения практических занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы студентов.

При изучении дисциплины рассматриваются:

— современное состояние и негативные факторы среды обитания;

— принципы обеспечения безопасности взаимодействия человека со средой обитания, рациональные условия деятельности;

— последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов, принципы их идентификации;

— средства и методы повышения безопасности, экологичности и устойчивости жизнедеятельности в техносфере;

— методы повышения устойчивости функционирования объектов экономики в чрезвычайных ситуациях;

— мероприятия по защите населения и персонала объектов экономики в чрезвычайных ситуациях, в том числе и в условиях ведения военных действий, и ликвидация последствий аварий, катастроф и стихийных бедствий;

— правовые, нормативные, организационные и экономические основы безопасности жизнедеятельности; методы контроля и управления условиями жизнедеятельности

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты студентами во внимание. Материалы лекций являются основой для подготовки студента к практическим занятиям.

Основной целью практических занятий является контроль за степенью усвоения пройденного материала, ходом выполнения студентами самостоятельной работы и рассмотрение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы практического занятия.

Методические указания для практических и/или семинарских занятий

Практические занятия — это более глубокое и объемное исследование избранной проблемы учебного курса. Они формируют у будущих специалистов теоретические знания и практические навыки, которые позволяют анализировать экономические процессы на конкретной территории и научат пользоваться методами научных исследований в различных направлениях местного самоуправления.

На практических занятиях следует подчеркивать, что распознавания состояния здоровья человека может быть обеспеченно путем использования доступных физических методов исследования. Отработка тем Программы осуществляется путем чтения лекций и проверки рефератов. Достижение цели изучения дисциплины: «Безопасность жизнедеятельности» возможно только в сочетании с самостоятельной работой студентов.

Преподаватель должен внимательно следить за состоянием самочувствия студентов на практических занятиях, учитывать возможности организма при нагрузках, связанных с применением средств индивидуальной защиты.

У студентов необходимо выработать умение оценивать полученные результаты исследования (в том числе в условиях предлагаемых им ситуационных задач), так как только правильно поставленный диагноз позволяет проводить адекватные лечебные мероприятия. В ходе практических занятий закрепляются навыки по оказанию доврачебной помощи и ухода за больными, Семинар проводится по узловым и наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы. Он может быть построен как на материале одной лекции, так и на содержании обзорной лекции, а также по определённой теме без чтения предварительной лекции. Главная и определяющая особенность любого семинара - наличие элементов дискуссии, проблемности, диалога между преподавателем и студентами, и самими студентами.

При подготовке классического семинара желательно придерживаться следующего алгоритма:

а) разработка учебно-методического материала:

- формулировка темы, соответствующей программе и Госстандарту;
- определение дидактических, воспитывающих и формирующих целей занятия;

- выбор методов, приемов и средств для проведения семинара;
- подбор литературы для преподавателя и студентов;
- при необходимости проведение консультаций для студентов;

б) подготовка обучаемых и преподавателя:

- составление плана семинара из 3-4 вопросов;
- предоставление студентам 4-5 дней для подготовки к семинару;
- предоставление рекомендаций о последовательности изучения литературы (учебники, учебные пособия, законы и постановления, руководства и положения, конспекты лекций, статьи, справочники, информационные сборники и бюллютени, статистические данные и др.);

создание набора наглядных пособий.

Подводя итоги семинара, можно использовать следующие критерии (показатели) оценки ответов:

- полнота и конкретность ответа;
- последовательность и логика изложения;
- связь теоретических положений с практикой;
- обоснованность и доказательность излагаемых положений;
- наличие качественных и количественных показателей;
- наличие иллюстраций к ответам в виде исторических фактов, примеров и пр.;
- уровень культуры речи;
- использование наглядных пособий и т.п.

В конце семинара рекомендуется дать оценку всего семинарского занятия, обратив особое внимание на следующие аспекты:

- качество подготовки;
- степень усвоения знаний;
- активность;
- положительные стороны в работе студентов;
- ценные и конструктивные предложения;
- недостатки в работе студентов;
- задачи и пути устранения недостатков.

После проведения первого семинарского курса, начинающему преподавателю целесообразно осуществить общий анализ проделанной работы, извлекая при этом полезные уроки.

7. При изложении материала важно помнить, что почти половина информации на лекции передается через интонацию. Учитывать тот факт, что первый кризис внимания студентов наступает на 15-20-й минутах, второй - на ЗО-35-й минутах. В профессиональном общении исходить из того, что восприятие лекций студентами младших **и** старших курсов существенно отличается по готовности и умению.

8. При проведении аттестации студентов важно всегда помнить, что систематичность, объективность, аргументированность - главные принципы, на которых основаны контроль и оценка знаний студентов. Проверка, контроль и оценка знаний студента, требуют учета его индивидуального стиля в осуществлении учебной деятельности. Знание критериев оценки знаний обязательно для преподавателя и студента.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения информационных справочных систем

Для проведения индивидуальных консультаций может использоваться электронная почта.

11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Интерактивная доска, компьютер, проектор для проведения практических занятий.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АХМАТА
АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

МЕДИЦИНСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра «Безопасность жизнедеятельности и медицина катастроф»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Основы военной подготовки»

Направление подготовки (специальности)	Журналистика
Код направления подготовки (специальности)	42.03.02
Профиль подготовки	«Журналистика»
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Грозный, 2022

Джабраилов Ю.М. Рабочая программа учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» [Текст] / Сост.– **Ю.М**. **Джабраилов** Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Безопасность жизнедеятельности и медицина катастроф», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 09 от 29 мая 2022г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки_____, (степень – бакалавр), утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от _____, с учетом профиля «_____», а также учебного плана по данному направлению подготовки.

© Ю.М. Джабраилов, 2022г.

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», 2022

Содержание

12	Цели и задачи освоения дисциплины	4
13	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
14	Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	5
15	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	5
16	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	18
17	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	23
18	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	30
19	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	30
20	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);	31
21	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	33
22	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	33

12. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины: В современных условиях подготовка граждан Российской Федерации к военной службе является приоритетным направлением государственной политики. Важнейшими вопросами образования на всех уровнях является воспитание любви к Родине, чувства патриотизма, готовности к защите Отечества.

Образовательный модуль «Основы военной подготовки» реализуется исходя из базовых принципов и направлений военной подготовки, модуль состоит из основных разделов военной подготовки, тем военно-политической и правовой подготовки.

Задача модуля – обеспечение формирования компетенции в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования «УК.8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов» категории «Безопасность жизнедеятельности».

Основной целью освоения модуля является получение знаний, умений и навыков, необходимых для становления обучающихся образовательных организаций высшего образования в качестве граждан способных и готовых к выполнению воинского долга и обязанности по защите своей Родины в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Задачами модуля «Основы военной подготовки» являются:

1) формирование у обучающихся понимания главных положений военной доктрины Российской Федерации, а также основ военного строительства и структуры Вооруженных Сил Российской Федерации (ВС РФ);

2) формирование у обучающихся высокого общественного сознания и воинского долга;

3) воспитание дисциплинированности, высоких морально-психологических качеств личности гражданина – патриота;

4) освоение базовых знаний и формирование ключевых навыков военного дела;

5) раскрытие специфики деятельности различных категорий военнослужащих ВС РФ;

6) ознакомление с нормативными документами в области обеспечения обороны государства и прохождения военной службы;

7) формирование строевой подтянутости, уважительного отношения к воинским ритуалам и традициям, военной форме одежды;

8) изучение и принятие правил воинской вежливости;

9) овладение знаниями уставных норм и правил поведения военнослужащих.

Модуль также может быть использован при разработке дополнительных профессиональных программ.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Основы военной подгтовки» направлен на формирование следующих компетенций:

а) Универсальных компетенций (УК):

- УК-8 способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- **знать:** основные положения общевоинских уставов ВС РФ;организацию внутреннего порядка в подразделении; основные положения Курса стрельб из стрелкового оружия; устройство стрелкового оружия, боеприпасов и ручных гранат; предназначение, задачи и организационно-штатную структуру общевойсковых подразделений;
основные факторы, определяющие характер, организацию и способы ведения современного общевойскового боя;
общие сведения о ядерном, химическом и биологическом оружии,средствах его применения;
правила поведения и меры профилактики в условиях заражения радиоактивными, отравляющими веществами и бактериальнымисредствами;
тактические свойства местности, их влияние на действия подразделений в боевой обстановке;
назначение, номенклатуру и условные знаки топографических карт;
основные способы и средства оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах;
тенденции и особенности развития современных международныхотношений, место и роль России в многополярном мире, основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны;
основные положения Военной доктрины РФ;
правовое положение и порядок прохождения военной службы;
- **уметь:** правильно применять и выполнять положения общевоинских уставов ВС РФ;
осуществлять разборку и сборку автомата (АК-74) и пистолета(ПМ), подготовку к боевому применению ручных гранат;
оборудовать позицию для стрельбы из стрелкового оружия; выполнять мероприятия радиационной, химической и биологической защиты;
читать топографические карты различной номенклатуры;
давать оценку международным военно-политическим и внутренним событиям и фактам с позиции патриота своего Отечества; применять положения нормативно-правовых актов;
- **владеть:** строевыми приемами на месте и в движении;навыками управления строями взвода; навыками стрельбы из стрелкового оружия;
навыками подготовки к ведению общевойскового боя; навыками применения индивидуальных средств РХБ защиты;навыками ориентирования на местности по карте и без карты;
навыками применения индивидуальных средств медицинской защиты и подручных средств для оказания первой медицинской по- мощи при ранениях и травмах;
навыками работы с нормативно-правовыми документами.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Образовательный модуль «Основы военной подготовки» относится к обязательной части, реализуется исходя из базовых принципов и направлений военной подготовки, модуль состоит из основных разделов военной подготовки, тем военно-политической и правовой подготовки.

4. Содержание и структура дисциплины (модуля)
Очная форма обучения

4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 3 зачетные единицы 108 академических часов

Вид работы	Трудоемкость, часов	
	№ семестра	Всего
Общая трудоемкость	**108**	**108**
Аудиторная работа:	**72**	**72**
Лекции (Л)	26	26
Групповые занятия	8	8
Практические занятия (ПЗ)	34	34
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Самостоятельная работа:	**36**	**36**
Курсовой проект (КП),курсовая работа(КР)	-	-
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-
Реферат (Р)	-	-
Эссе (Э)	-	-
Самостоятельно изучение разделов	36	36
Зачет/экзамен	зачет	зачет

4.2 Содержание разделов дисциплины

Номер и наименование раздела, темы, формы промежуточной аттестации	Всего часов учебныхзанятий	В том числе учебных занятий с преподавателем	из них по видам учебных занятий						Время, отводимое на самостоя-тельную работу
			Лекции	Семинары	Групповые занятия	Практические занятия	Контрольные работы	Зачёты	
Раздел 1. Общевоинские уставы ВС РФ									
Тема 1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание	9	6	6						3
Тема 2. Внутренний порядок и суточный наряд	6	4	2		2				2
Тема 3. Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы	3	2			2				1

Раздел 2. Строевая подготовка									
Тема 4. Строевые приемы и движение без оружия	9	6				6			3
Раздел 3. Огневая подготовка из стрелкового оружия									
Тема 5. Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия	3	2				2			1
Тема 6. Назначение, боевые свойства, материальная часть и примене- ние стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат	18	12				12			6
Тема 7. Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия	9	6				6			3
Раздел 4. Основы тактики общевойсковых подразделений									

Номер и наименование раздела, темы, формы промежуточной аттестации	Всего часов учебныхзанятий	В том числе учебных занятий с преподавателем	из них по видам учебных занятий						Время, отводимое на самостоя-тельную работу
			Лекции	Семинары	Групповые занятия	Практические занятия	Контрольные работы	Зачёты	
Тема 8. Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи. Тактико-технические характеристики (ТТХ) основных образцов вооружения и техники ВС РФ	6	4	4						2
Тема 9. Основы общевойскового боя	3	2	2						1
Тема 10. Основы инженерного обеспечения	3	2			2				1
Тема 11. Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника	3	2	2						1
Раздел 5. Радиационная, химическая и биологическая защита									
Тема 12. Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие	3	2	2						1
Тема 13. Радиационная, химическая и биологическая защита	6	4				4			2
Раздел 6. Военная топография									
Тема 14. Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам	3	2	2						1
Тема 15. Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте	3	2			2				1
Раздел 7. Основы медицинского обеспечения									
Тема 16. Медицинское обеспечение войск (сил), первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях	9	6	2			4			3

Номер и наименование раздела, темы, формы промежуточной аттестации	Всего часов учебныхзанятий	В том числе учебных занятий с преподавателем	из них по видам учебных занятий						Время, отводимое на самостоя-тельную работу
			Лекции	Семинары	Групповые занятия	Практические занятия	Контрольные работы	Зачёты	
Раздел 8. Военно-политическая подготовка									
Тема 17. Россия в современном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны	3	2	2						1
Раздел 9. Правовая подготовка									
Тема 18. Военная доктрина РФ. Законодательство Российской Федерации о прохождении военной службы	3	2	2						1
Зачёт	6	4						4	2
Всего по модулю:	**108**	**72**	**26**		**8**	**34**		**4**	**36**

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в____семестре

4.4. Лабораторная работа

Лабораторная работа не предусмотрена.

4.5. Практические занятия (семинары)

№ занятия	*Тематика практических занятий (семинаров)*	*Количество часов*
	1 семестр	
1	Строевые приемы и движение без оружия	6
2	Основы, приемы и правиластрельбы из стрелкового оружия	2

3	Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов иручных гранат	12
4	Выполнение упражненийучебных стрельб из стрелкового оружия	6
5	Радиационная, химическаяи биологическая защита	4
6	Медицинское обеспечение войск (сил), первая медицинская по- мощь при ранениях, травмах и особых случаях	4
Итого в семестре		34

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

Цели самостоятельной работы.

Формирование способностей к самостоятельному познанию и обучению, поиску литературы, обобщению, оформлению и представлению полученных результатов, их критическому анализу, поиску новых и неординарных решений, аргументированному отстаиванию своих предложений, умений подготовки выступлений и ведения дискуссий.

Организация самостоятельной работы. Самостоятельная работа заключается в изучении отдельных тем курса по заданию преподавателя по рекомендуемой им учебной литературе, в подготовке к лабораторному практикуму, семинарам, практическим занятиям, деловым, обучающим играм, к рубежным контролям, зачету, в выполнении домашнего задания.

Самостоятельная работа предполагает практику подготовки рефератов, презентаций и доклада по ним. После вводных лекций, в которых обозначается содержание дисциплины, ее проблематика и практическая значимость, студентам выдаются возможные темы рефератов в рамках проблемного поля дисциплины, из которых студенты выбирают тему своего реферата, при этом студентом может быть предложена и своя тематика. Тематика реферата должна иметь проблемный и профессионально ориентированный характер, требующей самостоятельной творческой работы студента

5.1. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Устный ответ

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к обучающемуся, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

Тестирование

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

Критерии оценивания – правильный ответ на вопрос

Оценка *«отлично»* ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий

Оценка *«хорошо»* ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий

Оценка *«удовлетворительно»* ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Фонды оценочных средств представлены в виде отдельного документа

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, периодических изданий необходимых для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная учебная литература

1. Военная доктрина Российской Федерации.
2. Сборник общевоинских уставов Вооруженных Сил Российской Федерации.
3. Федеральный закон от 28 марта 1998 года № 53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе» (с изменениями и дополнениями).
4. Федеральный закон от 27 мая 1998 года № 76-ФЗ «О статусе военнослужащих» (с изменениями и дополнениями).
5. Указ Президента РФ от 16.09.1999 № 1237 «Вопросы прохождения военной службы» (вместе с «Положением о порядке прохождения военной службы»).
6. Боевой устав по подготовке и ведению общевойскового боя. Часть 2
7. Боевой устав по подготовке и ведению общевойскового боя. Часть 3.
8. Огневая подготовка: учебное пособие / Л.С.Шульдешов В.А., Родионов,В.В.,Углян-

ский.– Москва : КНОРУС, 2020, 216 с.

9. Строевая подготовка: учебник / И.М. Андриенко, А.А. Котов, А.В. Моисеев, Е.В. Смирнов, И.В. Шпильной. – Москва: КНОРУС, 2017.

10. Общевоенная подготовка: учебник / В.Ю. Микрюков. – Москва: КНОРУС, 2017.

11. Вооружение военная техника Сухопутных и воздушно-десантных войск: учебное пособие/ П.А.Дульнев, В.И. Литвененко, О.С.Таненя – Москва: КНОРУС, 2020. 374 с.

7.2 Дополнительная учебная литература:

1. Наставление по стрелковому делу / ред. Чайка В.М.– Москва: Воениздат, 1985. - 640 с.
2. Бызов Б.Е., Коваленко А.Н. Военная топография. Для курсантов учебных подразделений. – 2-е изд. – М.: Воениздат, 1990.
3. Военно-медицинская подготовка (для студентов медицинских институтов) / Под ред. Комарова Ф.И. – М.: Воениздат, 1989.
4. Основы первой доврачебной неотложной помощи пострадавшим: учеб. пособие / Алексеев А.В., Алексеева А.В., Алексеева Д.А. – Ярославль: ООО «Хисториоф Пипл», 2008.
5. Учебник сержанта войск радиационной, химической и бактериологической защиты / Под ред. генерал-майора Мельника Ю.Р. – М., 2006.
6. Сборник нормативов по боевой подготовке сухопутных войск. – М.: Воениздат, 1984.
7. Попов В. И., Батюшкин С.А. Тактика. Батальон, рота. – М.: Воениздат, 2011.
8. Вооруженные силы зарубежных государств информ. аналит. сб. под ред. А.Н. Сидор кина. – М.: Воениздат «Вооруженные силы», 2009.

8 Оборудование и технические средства обучения

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения занятий лекционного и практического типа. Помещения для проведения лекционных, практических занятий укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

9 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Официальный сайт компании «КонсультантПлюс» http://www.consultant.ru/

Информационно-правовой портал «Гарант» – http://base.garant.ru/

Госты, стандарты, нормативы. – http://www.gostrf.com/

Профессиональные стандарты: программно-аппаратный комплекс. Реестр профессиональных стандартов – http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-professionalnykh-standartov/

Электронная образовательная среда университета (http://www.chgu.org)
Электронно-библиотечная система IPRBooks (http://www.iprbookshop.ru)

Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» (http://www.studentlibrary.ru)

Электронно-библиотечная система «ИВИС» (http://ivis.ru)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет им. Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра педагогики и психологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

"Педагогика и психология"

Направление подготовки (специальности)	Журналистика
Код направления подготовки (специальности)	42.03.02
Профили подготовки	Журналистика
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная

Грозный, 2022

Масаева З.В. Рабочая программа учебной дисциплины «Педагогика и психология» [Текст] / Сост. .З.В. Масаева – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Масаева З.В., 2022

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А.Кадырова», 2022

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "интернет" (далее - сеть "интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)…

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины является формирование научных знаний студентов о психологии и педагогике, владеющих навыками и приемами практической деятельности в решении психолого-педагогических проблем в своей профессиональной деятельности и личной жизни.

Задачи дисциплины:

- формирование представлений о педагогике и психологии как науках, их роли и месте в современном социально-гуманитарном знании;

- освоение умений выявлять психолого-педагогическую проблематику в повседневной и профессиональной жизни и принимать осознанные решения на основе полученных знаний; - развитие способности работать в команде;

- развитие умений самоанализа и рефлексии, применения психологических и педагогических знаний для саморазвития.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины “Педагогика и психология” направлен на формирование следующих компетенций:

Группа компетенций	**Код компетенций**
Универсальные	УК-5.1; УК-5.3

1. Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Код компетенции	**Код и наименование индикатора компетенции**	**Результаты обучения по дисциплине**
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Выявляет и анализирует особенности межкультурного взаимодействия, обусловленные различием социально-исторических, этических и ценностных систем	Знать: межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; историю России в контексте мирового исторического и культурного развития особенности поведения и интересы других участников Уметь: анализирует особенности межкультурного взаимодействия, обусловленные различием

		социально-исторических, этических и ценностных систем Владеть: анализирует особенности межкультурного взаимодействия, обусловленные различием социально-исторических, этических и ценностных систем и на основе этого способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
	УК-5.3Анализирует историю России в контексте мирового исторического и культурного развития особенности поведения и интересы других участников	Знать: историю России в контексте мирового исторического и культурного развития особенности поведения и интересы других участников и Уметь: 3Анализирует историю России в контексте мирового исторического и культурного развития особенности поведения и интересы других участников Владеть: анализировать возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе, и строит продуктивное взаимодействие с учетом этого

3.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Педагогика и психология» относится к блоку 1, обязательной части, формируемых участниками образовательных отношений части дисциплин рабочего учебного плана бакалавриата по направлению подготовки бакалавров «Журналистика».

Объем дисциплины

Виды учебной работы	***Формы обучения***		
	Очная 3 сем	***Очно-заочная***	***Заочная 2сем***
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	72/2		3/108
Контактная работа:	34		16
Занятия лекционного типа	17		8
Занятия семинарского типа	17		8

	Промежуточная аттестация: **зачет** / зачет с оценкой / экзамен*	зачет		зачет
Самостоятельная работа (СРС)		38		92
Из них на выполнение курсовой работы (курсового проекта)				

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины.

Очная форма обучения

Общая трудоемкость дисциплины по очной форме обучения составляет 2 зачетные единицы (72 академических часа)

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Трудоемкость, часов	
	3 семестр	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**72**	**72**
Лекции (Л)	*17*	*17*
Практические занятия (ПЗ)	*17*	*17*
Лабораторные работы (ЛР)	*Не предусмотрены*	*Не предусмотрены*
Самостоятельная работа:	**38**	**38**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)	Не предусмотрен	Не предусмотрен
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-
Реферат (Р)		
Эссе (Э)	-	-
Контрольная работа (КР)	-	-
Самостоятельное изучение разделов	38	38
Зачет/экзамен	Зачет	Зачет

Заочная форма обучения

Общая трудоемкость дисциплины по очной форме обучения составляет 3 зачетных единиц (108 академических часа)

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Трудоемкость, часов	
	2 семестр	Всего

Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**108**	**108**
Лекции (Л)	*8*	8
Практические занятия (ПЗ)	*8*	8
Лабораторные работы (ЛР)	*Не предусмотрены*	Не предусмотрены
Самостоятельная работа:	**92**	**92**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)	Не предусмотрен	Не предусмотрен
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-
Реферат (Р)		
Эссе (Э)	-	-
Контрольная работа (КР)	-	-
Самостоятельное изучение разделов	92	92
Зачет/экзамен	Зачет	Зачет

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ раздела	**Наименование раздела**	**Содержание раздела**	**Форма текущего контроля**
1	**2**	**3**	**4**
1	Психология как развивающая наука	Психология как наука. История развития психологии.	УО; ДЗ; Д/Р, Т., КЗ
2	Психическая реальность и ее развитие	Психика и мозг. Функциональная структура психики. Психика животных. Сознание и бессознательное. Развитие психики в онтогенезе.	УО; ДЗ; Д/Р, Т., КЗ
3	Познавательные и эмоционально-волевые процессы.	Ощущение и восприятие. Представление и воображение. Мышление и речь. Внимание и память.	УО; ДЗ; Д/Р, Т., КЗ

		Эмоции и воля. Психические состояния. Мотивация и деятельность.	
4	Психология личности	Личность как психологическая категория. Самосознание личности и особенности его формирования и проявления.	УО; ДЗ; Д/Р, Т., КЗ
5	Психологическая характеристика свойств личности	Характеристика психологических свойств личности Основные свойства темперамента. Понятие о характере. Способности и задатки.	УО; ДЗ; Д/Р, Т., КЗ
6	Основы общей педагогики.	Предмет и современные задачи. Идеалы и цели образования и воспитания педагогики	УО; ДЗ; Д/Р, Т., КЗ
7	Объект и предмет педагогики, ее отрасли и взаимосвязь с другими науками	Объект и предмет педагогики. ***Отрасли педагогики и ее взаимосвязи с другими науками*** Закономерности педагогической науки и педагогической практики	УО; ДЗ; Д/Р, Т., КЗ
8	Методы, формы и средства обучения и воспитания	Методы, формы и средства обучения и воспитания: виды и классификации	УО; ДЗ; Д/Р, Т., КЗ

Устный ответ (УО), тестирование (Т), реферат (Р), домашнее задание (ДЗ), рубежный контроль (РК).

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№	Наименование темы	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Психология как развивающая наука	9	2	2	-	4
2.	Психическая реальность и ее развитие	9	2	2	-	4

3.	Познавательные и эмоционально-волевые процессы.	9	2	2	-	6
4.	Психология личности	9	2	2	-	6
5.	Психологическая характеристика свойств личности	9	2	2	-	6
6	Основы общей педагогики.	9	2	2	-	4
7	Объект и предмет педагогики, ее отрасли и взаимосвязь с другими науками	8	2	2	-	4
8	Методы, формы и средства обучения и воспитания	10	3	3	-	4
	Всего	**72**	**17**	**17**	-	**38**

4.4 Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	**Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР**	**Оценочное средство**	**Кол-во часов**	**Код компетенций**
Психология как развивающая наука	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; написание докладов, рефератов	УО; ДЗ; Д/Р, Т., КЗ	4	УК-5
Психическая реальность и ее развитие	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; написание докладов, рефератов	УО; ДЗ; Д/Р, Т., КЗ	4	УК-5
Познавательные и эмоционально-волевые процессы.	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; написание докладов, рефератов	УО; ДЗ; Д/Р, Т., КЗ	6	УК-5
Психология личности	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; написание докладов, рефератов	УО; ДЗ; Д/Р, Т., КЗ	6	УК-5
Психологическая характеристика свойств личности	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных	УО; ДЗ; Д/Р, Т., КЗ	6	УК-5

	пособий; написание докладов, рефератов			
Основы общей педагогики.	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; написание докладов, рефератов	УО; ДЗ; Д/Р, Т., КЗ	4	УК-5
Объект и предмет педагогики, ее отрасли и взаимосвязь с другими науками	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; написание докладов, рефератов	УО; ДЗ; Д/Р, Т., КЗ	4	УК-5
Методы, формы и средства обучения и воспитания	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; написание докладов, рефератов	УО; ДЗ; Д/Р, Т., КЗ	4	УК-5

4.5. Лабораторные занятия.
Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом

4.6 Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание	Кол-во часов
1.	Психология как развивающая наука	Психология как наука. История развития психологии.	2
2.	Психическая реальность и ее развитие	Психика и мозг. Функциональная структура психики. Психика животных. Сознание и бессознательное. Развитие психики в онтогенезе.	2
3.	Познавательные и эмоционально-волевые процессы.	Ощущение и восприятие. Представление и воображение. Мышление и речь. Внимание и память. Эмоции и воля. Психические состояния. Мотивация и деятельность.	2
4.	Психология личности	Личность как психологическая категория. Самосознание личности и особенности его формирования и проявления.	2
5.	Психологическая характеристика свойств личности	Характеристика психологических свойств личности Основные свойства темперамента. Понятие о характере. Способности и задатки.	2

6.	Основы общей педагогики.	Предмет и современные задачи. Идеалы и цели образования и воспитания педагогики	2
7.	Объект и предмет педагогики, ее отрасли и взаимосвязь с другими науками	Объект и предмет педагогики. ***Отрасли педагогики и ее взаимосвязи с другими науками*** Закономерности педагогической науки и педагогической практики	2
8.	Методы, формы и средства обучения и воспитания	Методы, формы и средства обучения и воспитания: виды и классификации	3
		Итого:	17

4.7. Курсовой проект (курсовая работа).

Курсовое проектирование по дисциплине не предусмотрено

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

5.1 Методическая литература:

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

№ п/п	**Контролируемые разделы (темы)**	**Наименование оценочного средства**
1.	Психология как развивающая наука	Опрос, проверка контрольного задания, доклад/реферат, тестирование
2.	Психическая реальность и ее развитие	Опрос, проверка контрольного задания, доклад/реферат, тестирование
3.	Познавательные и эмоционально-волевые процессы.	Опрос, проверка контрольного задания, доклад/реферат, тестирование
4.	Психология личности	Опрос, проверка контрольного задания, доклад/реферат, тестирование

5.	Психологическая характеристика свойств личности	Опрос, проверка контрольного задания, доклад/реферат, тестирование
6	Основы общей педагогики.	Опрос, проверка контрольного задания, доклад/реферат, тестирование
7	Объект и предмет педагогики, ее отрасли и взаимосвязь с другими науками	Опрос, проверка контрольного задания, доклад/реферат, тестирование
8	Методы, формы и средства обучения и воспитания	Опрос, проверка контрольного задания, доклад/реферат, тестирование

6.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Оценочные средства к 1 разделу

Вопросы:

1. Что такое психология как наука? В чем специфика ее предмета?

2. Каковы функции психологии в жизни человека и общества?

3. Каким образом устроена психология как наука, какие разделы она включает?

4. В чем отличие индивидуальной психологии от социальной? Как различаются их предметы?

5. Каковы особенности объективных методов исследования в психологии?

6. Что собой представляют субъективные методы? В чем суть проективных методов в психологии?

7. Что такое метод духовной практики в психологии?

8. В чем отличие научной (светской психологии) от религиозной? Как по-разному они понимают назначение души в жизни человека?

9. Каковы основные исторические этапы развития психологии: а) в античности; б) в средневековье; в) в новое время; г) в XX веке?

Темы докладов:

- Краткий исторический экскурс в историю психологического знания.

- Психология в системе других наук о человеке.

Оценочные средства ко 2 разделу

Вопросы:

1.Психика и организм. Биологическая природа психики.

2.Основные функции психики.

3.Развитие психики в процессе онтогенеза и филогенеза.

4.Психика, поведение и деятельность.

10 Структура психики.

11.Сознание как форма психического отражения. Структура сознания. Соотношение сознания и бессознательного.

12.Нейрофизиологические основы психики человека. Мозг и психика. Законы высшей нервной деятельности (ВНД).

Темы для докладов и рефератов:

1. Проявления психики человека
2. Особенности психического отражения
3. Нейрофизиологические основы психики человека.
4. Мозг и психика.
5. Законы высшей нервной деятельности (ВНД)

Оценочные средства к 3 разделу

Темы для презентаций:

1.Основные психические процессы. Познавательные процессы.

2.Основные формы познания, их психологические механизмы.

3. Внимание в системе познавательных процессов.

4. Понятие, функции, механизмы внимания.

5. Виды и свойства внимания.

6. Ощущение и восприятие как основа чувственного познания. Понятие, основные свойства ощущения и восприятия.

7. Классификация видов ощущений и восприятий по различным основаниям.

8.Понятие о памяти, её виды, функции и механизмы.

9.Основные 7 закономерности памяти. Индивидуальные особенности памяти, рациональные приемы запоминания.

10.Мышление и интеллект. Мышление как высший познавательный процесс. Понятие, виды, формы мышления.

11.Мыслительные операции. Общение и речь. Функции и виды речи, их характеристика.

12.Воображение и творчество. Понятие, функции и виды воображения. Способы создания образов.

Вопросы для обсуждения:

1. Общая характеристика эмоций.

2. Роль эмоций в регуляции деятельности человека.

3. Способы преодоления эмоционального стресса

4. Управление эмоциями

Контрольная работа №1

1. Какова роль эмоций в регуляции деятельности?

2. В чем состоит волевая регуляция человеческого поведения?

3. Как влияют чувства на личность и ее проявления в различных сферах жизнедеятельности?

4. Как происходит развитие эмоциональной среды личности?

В ходе занятия заслушивание и обсуждение научных сообщений:

1. Представление об эмоциях: виды эмоций, основные характеристики.

2. Эмоции и чувства

Оценочные средства к 4 разделу

Вопросы:

1. Каковы признаки личности?

2. Что общего и индивидуального есть в психологии личности?

3. Какова психологическая структура направленности?

Письменная работа:

1. Почему человек не рождается личностью?

2. Какие факторы влияют на формирование и развитие личности?

3. Какова психологическая структура личности?

В ходе занятия заслушивание и обсуждение научных сообщений:

1. Основные психологические теории личности.

2. Индивидуально-психологические особенности личности и их учет в деятельности руководителя.

3. Направленность как ведущее психологическое свойство личности.

Оценочные средства к 5 разделу

Вопросы:

1.Основные свойства личности

2. В чем сущность характера и каковы пути его формирования?

3. Каковы типы темперамента и их психологические особенности?

4. В чем сущность способностей и каковы механизмы их развития?

5. Каковы методы изучения психологии личности?

Письменная работа:

4. Как взаимосвязаны между собой психические свойства личности?

5. В чем главный смысл иерархической пирамиды потребностей А. Маслоу?

6. Каковы признаки патологии характера?

8. В чем разница между задатками и способностями?

В ходе занятия заслушивание и обсуждение научных сообщений:

4. Акцентуации характера личности и ее индивидуальность.

5. Темперамент и индивидуальный стиль поведения и общения.

6. Проблема происхождения способностей.

Оценочные средства к 6 разделу

Вопросы:

1. Современные задачи в педагогической науке

2. Идеалы и цели образования и воспитания педагогики

3. Педагогика в системе наук о человеке.

Письменная работа:

1. Развитие личности как педагогическая проблема. Характеристика основных факторов развития личности

2. Общая характеристика основных психолого-педагогических концепций развития личности.

3. Понятие о сферах жизнедеятельности личности. Доминирующие сферы жизнедеятельности человека.

В ходе занятия заслушивание и обсуждение научных сообщений:

1. Общение как фактор развития личности. Роль обучения в развитии личности

Оценочные средства к 7 разделу

Вопросы:

1. Связь педагогики с другими науками.

2. Отрасли педагогических знаний.

3. Ретроспективный анализ педагогических идей и воспитательных практик педагогической науки.

Письменная работа:

1. Почему человек не рождается личностью?

2. Какие факторы влияют на формирование и развитие личности?

3. Какова психологическая структура личности?

В ходе занятия заслушивание и обсуждение научных сообщений:

1. Народная педагогика: ее сущность и роль в развитии педагогической науки и воспитательной практики

Оценочные средства к 8 разделу

Вопросы:

1. Какие бывают формы и методы обучения?

2. Классификация методов обучения.

3. Характеристика средств обучения и воспитания.

Письменная работа:

1. Какие традиционные и нетрадиционные формы обучения и воспитания в педагогике?

2. Преимущества и недостатки традиционных форм организации учебно-воспитательного процесса.

3. Преимущества и недостатки нетрадиционных форм организации учебно-воспитательного процесса.

В ходе занятия заслушивание и обсуждение научных сообщений:

1.Роль нетрадиционных форм в образовании.

Перечень тем рефератов/докладов

1. Теория доминанты, ее значение для психологии.
2. Роль теории рефлекса в развитии психологических концепций воспитания и обучения.
3. Понятие активности, ее развитие в неживой и живой природе.
4. Бихевиоризм и теория деятельности - общее и отличия.
5. Развивающие теории обучения, их общая характеристика.
6. Понятие эгоцентризма и его проявление в мышлении и речи.
7. Образование как общечеловеческая ценность и социокультурный феномен.
8. Эффективность и проблема применения методов поощрения и наказания на разных возрастных этапах.
9. Стиль семейного воспитания как фактор формирования личности.
10. Теория когнитивного диссонанса.
11. Развитие взглядов на конфликты в истории психологической науки.
12. Возрастные кризисы в жизни человека.
13. Психосоматика – связь между психикой и физиологией человека.
14. Посттравматический стресс: причины и следствия.
15. Дивиантное поведение.
16. Психология агрессивного поведения.
17. Психология жертвы: причины и следствия.

Вопросы для подготовки к зачету

1. Психология как наука.
2. Развитие представлений о природе психических явлений.
3. Предмет психологии как науки: душа, сознание, поведение.
4. Междисциплинарные связи в системе наук и отрасли психологии.
5. Структура современной психологии как отрасли научного знания.
6. Принципы отечественной психологии.
7. Мозг и психика – соотношение понятий.
8. Концепции филогенеза психики в психологии
9. Концепции онтогенеза психики в психологии
10. Особенности инстинктивного поведения животных.
11. Особенности интеллектуального поведения животных.
12. Сравнение психики человека и животных.
13. Психофизическая, психофизиологическая и психосоциальная проблемы в психологии
14. Современные представления о возникновении сознания в процессе эволюции
15. Теория поэтапного формирования умственных действий
16. Физиология движений и физиология активности
17. Методы современной психологии
18. Какова связь психики и мозга?
19. Как развивается психика человека?
20. Каково происхождение и значение ощущений для человека?

21. Каковы основные свойства восприятия?
22. Какие особенности внимания как психического процесса можнс выделить?
23. Что такое память?
24. Как можно классифицировать людей по типам мышления?
25. Каковы основные отличия воображения от образов памяти и вое приятия?
26. Дайте характеристику различным типам темперамента исходя из гиппократовской концепции о темпераментах.
27. Какие подходы к определению групп Вы знаете?
28. Какие классификации групп Вы знаете?
29. Дайте характеристику различным уровням развития контактных групп.
30. Перечислите и дайте характеристику социальным ролям в контактной группе.
31. Какие динамические процессы могут протекать в группах?
32. Перечислите различные виды взаимоотношений и дайте им краткую характеристику.
33. Приведите примеры различных вариантов межличностных взаимоотношений в группах-триадах.
34. Почему человек не рождается личностью?
35. Какие факторы влияют на формирование и развитие личности?
36. Какова психологическая структура личности?
37. Как взаимосвязаны между собой психические свойства личности?
38. В чем главный смысл иерархической пирамиды потребностей А. Маслоу?
39. Каковы признаки патологии характера?
40. В чем разница между задатками и способностями?
41. Педагогика в системе наук о человеке.
42. Связь педагогики с другими науками.
43. Отрасли педагогических знаний.
44. Ретроспективный анализ педагогических идей и воспитательных практик педагогической науки.
45. Народная педагогика: ее сущность и роль в развитии педагогической науки и воспитательной практики.
46. Какие традиционные и нетрадиционные формы обучения и воспитания в педагогике?
47. Преимущества и недостатки традиционных форм организации учебно-воспитательного процесса.
48. Преимущества и недостатки нетрадиционных форм организации учебно-воспитательного процесса.

Перечень тестовых заданий

Задания закрытого типа

Вопрос 1: Факты, закономерности и механизмы психики являются предметом изучения в:

Варианты ответа:

1. а) когнитивной психологии
2. б) гештальтпсихологии
3. в) бихевиоризме
4. **г) отечественной психологии**

Вопрос 2: Основной задачей психологии является:

Варианты ответа:

1. а) коррекция социальных норм поведения

2. **б) изучение законов психической деятельности**
3. в) разработка проблем истории психологии
4. г) совершенствование методов исследования

Вопрос 3: К психическим процессам относится:

Варианты ответа:

1. а) темперамент
2. б) характер
3. **в) ощущение**
4. г) способности

Вопрос 4: Одним из принципов отечественной психологии является принцип:

Варианты ответа:

1. а) учёта возрастных особенностей человека
2. б) единства мышления и интуиции
3. **в) единства сознания и деятельности**
4. г) научения

Вопрос 5: Специфической характеристикой тестирования является:

Варианты ответа:

1. а) индивидуальный подход в подборе заданий
2. б) глубина полученных результатов процедуры
3. в) субъективность полученных результатов
4. **г) стандартизация процедуры**

Вопрос 6: Признаком, характеризующим понятие «тест» является:

Варианты ответа:

1. **а) валидность**
2. б) конформность
3. в) аттрактивность
4. г) ассоциативность

Вопрос 7: Наблюдение человека за внутренним планом собственной психической жизни – это:

Варианты ответа:

1. **а) интеракция**
2. б) интерференция
3. в) интроспекция
4. г) интуиция

Вопрос 8: Группа методов, в основе которых лежит феномен проекции, называется … методами:

Варианты ответа:

1. а) опросными
2. б) тестовыми
3. **в) проективными**

4. г) эмпирическими

Вопрос 9: Одной из причин смены предмета психологии с сознания на поведение явилось:

Варианты ответа:

1. а) увеличение количества браков
2. **б) урбанизация и производственный бум**
3. в) сокращение числа разводов
4. г) демографический взрыв

Вопрос 10: Способы, посредством которых изучается предмет науки, называются:

Варианты ответа:

1. а) процессами
2. б) целями
3. **в) методами**
4. г) целями

Вопрос 11: Изучением индивидуальных различий между людьми занимается психология:

Варианты ответа:

1. а) интегральная
2. б) интегративная
3. в) личности
4. **г) дифференциальная**

Задания открытого типа

Вопрос 1:Основной задачей психологии является **изучение … психической деятельности**:

- законов

Вопрос 2: К элементарному психическому познавательному процессу относится …:

- ощущение

Вопрос 3: Признаком, характеризующим объективность понятия «тест» является… :

- валидность

Вопрос 4: Наблюдение человека за внутренним планом собственной психической жизни – это …:

- интеракция

Вопрос 5: Группа методов, в основе которых лежит феномен проекции, называется … методами:

- проективными

Вопрос 6: Изучением индивидуальных различий между людьми занимается … психология:

- дифференциальная

Вопрос 7: Изучение психики посредством общения называется метод…:

- беседы

Вопрос 8: Психология становится самостоятельной и экспериментальной областью научного знания в … веке:

- XIX.

Вопрос 9: Отечественный психолог Л.С. Выготский является автором … **концепции психического развития**:

- культурно-исторической концепции психического развития

Вопрос 10: Психологией деятельности активно занимался:

- А.Н. Леонтьев

Этапы формирования и оценивания компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Психология как развивающая наука	УК-5.1 УК-5.2	Опрос, проверка контрольного задания, доклад/реферат, тестирование
2	Психическая реальность и ее развитие	УК-5.1 УК-5.2	Опрос, проверка контрольного задания, доклад/реферат, тестирование
3	Познавательные и эмоционально-волевые процессы.	УК-5.1 УК-5.2	Опрос, проверка контрольного задания, доклад/реферат, тестирование
4	Психология личности	УК-5.1 УК-5.2	Опрос, проверка контрольного задания, доклад/реферат, тестирование
5	Психологическая характеристика свойств личности	УК-5.1 УК-5.2	Опрос, проверка контрольного задания, доклад/реферат, тестирование
6	Основы общей педагогики.	УК-5.1 УК-5.2	Опрос, проверка контрольного задания, доклад/реферат, тестирование
7	Объект и предмет педагогики, ее отрасли и взаимосвязь с другими науками	УК-5.1 УК-5.2	Опрос, проверка контрольного задания, доклад/реферат, тестирование
8	Методы, формы и средства обучения и воспитания	УК-5.1	Опрос, проверка контрольного задания,

		УК-5.2	доклад/реферат, тестирование

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе
	допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

7.1. Основная литература

6.1.Основная учебная литература
7. 1.Безрукова, В.С. Педагогика: Учебное пособие / В.С. Безрукова. - Рн/Д: Феникс, 2013. - 381 с.
8. 3. Бордовская, Н.В. Психология и педагогика: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Н.В. Бордовская, С.И. Розум.. - СПб.: Питер, 2013. - 624 с.

9. 4. Бороздина, Г.В. Психология и педагогика: Учебник для бакалавров / Г.В. Бороздина. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 477 с.
10. 5. Вайндорф-Сысоева, М.Е. Педагогика: Краткий курс лекций / М.Е. Вайндорф-Сысоева. - М.: Юрайт, 2013. - 197 с.
11. 6. Вайндорф-Сысоева, М.Е. Педагогика: Учебное пособие для СПО и прикладного бакалавриата / М.Е. Вайндорф-Сысоева, Л.П. Крившенко. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 197 с.
12. 7. Вайндорф-Сысоева, М.Е. Педагогика: Учебник для бакалавров / Л.П. Крившенко, М.Е. Вайндорф-Сысоева. - М.: Проспект, 2013. - 488 с.
13. Мухина В.С. Возрастная психология. – М., 2007.
14. Бордовская, Н.В. Психология и педагогика: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Н.В. Бордовская, С.И. Розум. - СПб.: Питер, 2013. - 624 с.
15.
16. Вульфов, Б.З. Психология и педагогика: Учебник для бакалавров / П.И. Пидкасистый, Б.З. Вульфов, В.Д. Иванов. - М.: Юрайт, ИД Юрайт, 2012. - 724 с.
17. Гуревич, П.С. Психология и педагогика: Учебник для бакалавров / П.С. Гуревич. - М.: Юрайт, 2013. - 479 с.
18. Кравченко, А.И. Психология и педагогика: Учебник / А.И. Кравченко. - М.: ИНФРА-М, 2013. - 400 с.
19. Крысько, В.Г. Психология и педагогика: Учебник для бакалавров / В.Г. Крысько. - М.: Юрайт, 2013. - 471 с.
20. Марцинковская, Т.Д. Психология и педагогика: Учебник / Т.Д. Марцинковская, Л.А. Григорович. - М.: Проспект, 2013. - 464 с.
21. Павленко, Н.Н. Психология и педагогика: Учебное пособие / Н.Н. Павленко, С.О. Павлов. - М.: КноРус, 2012. - 496 с.
22. Пастюк, О.В. Психология и педагогика: Учебное пособие / О.В. Пастюк. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 160 с.

6.2 Дополнительная учебная литература:

23. Карцева, Л.В. Психология и педагогика социальной работы с семьей: Учебное пособие / Л.В. Карцева. - М.: Дашков и К, 2013. - 224 с.
24. Бережнова, Л.Н. Этнопедагогика: Учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / Л.Н. Бережнова, И.Л. Набок, В.И. Щеглов. - М.: ИЦ Академия, 2013. - 240 с.
25. Котова, И.Б. Общая психология: Учебное пособие / И.Б. Котова, О.С. Канаркевич. - М.: Дашков и К, Академцентр, 2013. - 480 с
26. Макарова, И.В. Общая психология: Краткий курс лекций / И.В. Макарова. - М.: Юрайт, 2013. - 182 с.
27. Маклаков, А.Г. Общая психология: Учебник для вузов / А.Г. Маклаков. - СПб.: Питер, 2013. - 583 с.
28. Немов, Р.С. Общая психология. В 3-х т. Т. 3. Психология личности: Учебник / Р.С. Немов. - М.: Юрайт, 2012. - 739 с.
29. Немов, Р.С. Общая психология. В 3-х т.Общая психология: Учебник / Р.С. Немов. - М.: Юрайт, 2012. - 2472 с.
30. Рамендик, Д.М. Общая психология и психологический практикум / Д.М. Рамендик. - М.: Форум, 2013. - 304 с.

7.3. Периодические издания

1.Журнал «Мир психологии».
2.Журнал «Вопросы психологии».
3.Психологический журнал.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. www.akademia-moskow.ru

2. http://www.books.si.ru/

3. Федеральный портал Российское образование - http://www.edu.ru/index.php7page id=242

4. Каталог образовательных интернет-ресурсов - http://www.edu.ru/index.php7page id=6

5. Библиотека портала -http://www.edu.ru/index.php7page id=242 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - http://elibrary.ru/defaultx.asp Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» http://cyberleninka.ru/

6. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/24808.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Для успешного освоения дисциплины важно соблюсти следующие рекомендации: перед непосредственным изучением курса ознакомиться (изучить) все составляющие программы, учитывая, что она изучается не отдельно, а в составе всей программы обучения по направлению подготовки. С начала курса важно для себя выработать правило: каждая дисциплина изучается не изолированно, а в составе всей предложенных программой дисциплин. Ведущим принципом должен стать принцип «приращения знания по специальности»; важно усвоить и освоить все методы работы с преподавателем: пассивные и активные.

Самостоятельная работа студентов в рамках данного курса в основном состоит в подготовке к лекциям и в работе с литературой. Студентам будет предложено проанализировать источник и монографию с точки зрения объективности, соответствию той или иной теории и реалиями современности. Кроме того, в процессе подготовки к экзамену настоятельно рекомендуется обращаться к программе курса и прорабатывать каждый вопрос в каждой теме с использованием всех имеющихся в распоряжении студента ресурсов – материалов лекций, обязательной и дополнительной литературы, учебников, самостоятельно подобранных материалов. Настоятельно рекомендуется немедленно обсуждать любые возникшие в ходе подготовки вопросы, проблемы и неясности с преподавателем, не откладывая это обсуждение до экзаменационной сессии. Проконсультироваться с преподавателем можно во время и после лекционных и семинарских занятий, в часы консультаций и, по предварительной договоренности, в другое время, а также по электронной почте. Реализация этих посылов предстоит осуществить как в пассивной, так и в активной формах, что обеспечит диалектику обучения и самообучения, подготовки и самоподготовки, что должно стимулировать самостоятельность будущего специалиста и способность к организации обучению других, что принципиально важно для будущего психолога на любом уровне образования.

К числу пассивных методов относятся посещение лекций, семинаров, консультаций, ведение конспектов на них в полной или выборочной форме. Среди активных форм важно различать индивидуальные и коллективные формы. К первым относятся выбор и выполнение индивидуальных творческих заданий, общение по спорным вопросам с преподавателем на консультациях. Современная форма обучения поощряет коллективные формы творческой работы. Именно через них в режиме деловой игры формируются качества управленца: умение найти свою «брешь» в работе семинара, свой ресурс для е заполнения, привлечь внимание к себе деловой (учебной) хваткой, поделиться своим ресурсом с другими, увидеть свою роль в выполнении совместной задаче, участвовать в распределении заданий внутри группы, дисциплину выполнения своей доли в общей

работе, оценить конечный коллективный продукт, а если будет необходимо, то и защитить его. К таким формам относятся сотворчество в разработке темы реферата, презентации, защита их содержания и формы. Итогом работы через активные формы обучения будет экзамен по оценкам текущей успеваемости и рубежным контролям. Рекомендуется обратить внимание на условия получение оценки таким способом.

Элементом как активной, так и пассивной работы по освоению темы является самостоятельная работа. Она является необходимой на всей стадиях и при всех формах изучения предмета. Важно помнить: без самостоятельной работы невозможно серьезное освоение любого курса. Надо быть готовым к тому, что по времени, затраченном на дисциплину, она будет превалировать над иными видами работы. Освоению учебного материала большую помощь окажет личный творческий подход, связанный с дополнительным просмотром материала по отдельным темам в библиотеках и системе «Интернет». В этом плате важно продумать собственный стиль фиксации выявленного материала, умение на его базе предложить преподавателю собственный вариант творческой работы. В процессе освоения курса важной стороной является работа на самой лекции. В зависимости от уровня индивидуальной подготовки рекомендуется сокращенное или полное конспектирование лекции путем использования ручки-тетради или ноутбука. «Бумажный» вариант конспекта должен иметь рабочее поле, на котором выносятся отдельные вопросы, которые возникают в ходе прослушивания лекции или работы с ее конспектом, разного рода дополнения по курсу. Рекомендуется выработать свой стиль опорного конспекта и сокращения живого текста. В конечном счете, это освободит студента от «лишней» информации, даст возможность экономить сил и внимание.

По подготовке к практическим занятиям начать освоение курса рекомендуется с самостоятельного изучения материалов рабочей программы, адресованных студенту, придаст дополнительную ясность в процедуре освоения курса. После ознакомления с планом работы на конкретном семинаре предлагается повторения того временного периода, под который подпадает тема. Затем рекомендуется изучение исследований по позициям плана, а потом – если указывается – источники. Материальным выражением подготовки к семинару выступает рукописный конспект или конспект, выполненный на компьютере.

Одной из форм самостоятельной работы является написание рефератов. Примерный перечень рефератов приводится выше. Рекомендации по написанию рефератов: на основе ознакомления с программой курса, в соответствии с желанием публичного выступления на семинаре или защиты материала на консультации осуществляется выбор темы. Желательный порядок работы над ней: изучение учебника по теме, в пределах которой выполняется реферат, прослушивание соответствующей лекции, подбор литературы, указанной в данной программе, привлечение дополнительной литературы или источников. При составлении план реферата важно учесть такие сюжеты, как Введение. Основная часть. Заключение (этапы развития направлений и форм связей, рекомендации по их совершенствованию). Изучение их в соответствии с рекомендуемыми вопросами, расположение выписок по плану, смысловое соединение их, формирование текста в соответствии с объемом в пределах 10 – 15 листов формата А4 (1,5 интервала, шрифт Times New Roman. Размер шрифта 14, параметры страницы: левое, верхнее, нижнее поля – 25 мм, левое поле – 10 мм, отступы в начале абзаца 1,25 см; таблицы или рисунки – внутри текста, список использованной литературы – после текста).

Рекомендации по написанию эссе. Под эссе в отличие от реферата понимается изложение относительно небольшого частного вопроса. Оно не предполагает развернутого введения и заключения.

По подготовке к контрольной работе. Контрольную работу следует рассматривать в качестве переходного звена тот эссе к реферату. В отличие от эссе в контрольной работе предполагается давать

более развернутый материал, что предполагает логически построенный план, использование нескольких источников. В отличие от реферата контрольная работа требует простого обобщения материала и не предполагает самостоятельного вывода (широкого обобщения). Получив или самостоятельно выбрав тему контрольной работы, соотнесите ее с программой курса. На основе этого определите исходный набор источников и исследований. По опорным понятиям названия темы доберите источники и исследования. Прочитайте материалы. Сделайте выписки по плану (если его нет – требуется самостоятельно составить план). Изложите ответы на вопросы плана. Обратите внимание на выводы по пунктам плана и итоговый. В работе желательно иметь систему выводов.

Составление презентации по отдельным темам курсам (на выбор) Рекомендации по разработке презентаций по курсу Составление (разработка) презентаций по курсу рассматривается как одна из форм творческой самостоятельной работы. Она может заменить разработку и написание реферата. Тема презентации выбирается самостоятельно, исходя из тематики курса, плана лекций, личных пристрастий автора. Обязательно она должна быть утверждена преподавателем. С ним требуется обсудить сценарий, подбор источников и исследований. В презентации необходимо выдержать три блока: вводный (титульный слайд с указанием темы, курса), основной (каждый слайд демонстрирует один цельный сюжет, не перегружен текстом, акцент на смысловую схематизацию, простые необъемные таблицы, художественные иллюстрации, мягкий светлый фон), заключительный (указанием полных выходных библиографических данных по слайдам основной части, исполнителей). Презентация демонстрируется (с последующей защитой) либо на семинаре, либо на консультации.

Подготовке к тестам. Время решения текста может быть указано заранее или предложены без специального извещения. Второй вариант преследует цель выявить долговременность закрепления знаний по определенным вопросам. Первый – прочность закрепления и оперативность в поиске материала. В этом случае требуется произвести серьезную подготовку: прочитать рекомендуемый материал, поискать информацию в системе Интернет. Желательно самому (самой) построить разные варианты текстов, обратив внимание на методику построения вопросов. Учитывая тот факт, что для решения тестов дается ограниченное время, рекомендуется просмотреть все задания и решать их по степени готовности. Получив проверенный тест, самостоятельно проанализируйте итоги проверки ответов. В случае неясности, обратитесь за консультацией к преподавателю.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Современное освоение курса практически невозможно без привлечения компьютерной техники и технологии. Это связано как с преимуществом выявления и сбора нужной информации, так и с ее обработкой и введением в образовательный процесс. Сам процесс сбора и обработки является элементом подготовки учебных заданий. Все это поднимает на новую высоту выполнение учебных заданий, отчета по ним на учебных занятиях в форме лекций, семинаров, практических (лабораторных) занятиях, консультациях. Притом процесс консультации, сдачи выполненной работы, получение на базе ее проверки новых рекомендаций благодаря электронной почте, выполнение индивидуальных и групповых заданий при помощи компьютера повышают актуальность компьютерных технологий. Поэтому в составе информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, используются:

1.применение средств мультимедиа в образовательном процессе (например, презентации, видео);

2.привлечение доступных учебных материалов и разнообразной текущей информации по курсу через сеть Интернет для любого участника учебного процесса;

3.возможность консультирования обучающихся с преподавателем в установленное время и между студентами в любое приемлемое время и в любой точке пространства посредством сети Интернет;

4.текстовые редакторы; графические редакторы; электронные таблицы; Веб-браузеры и т.п. (например, Microsoft Windows, Microsoft Office).

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса, № лицензии – OE26-150316-124933, Лицензионный договор: 1003-2015, 10.03.2015;

DreamSpark:

- Windows Client
- Microsoft Visual Studio Professional
- Microsoft Expressions
- Microsoft Windows Embedded
- Microsoft Visio
- Microsoft Project
- Microsoft One Note
- Microsoft SQL Server
- Netbeans IDE 8.0.2
- Objective C
- Internet Explorer
- PowerPoint

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для проведения практических, лекционных и семинарских занятий необходимы:

Электронные версии методических указаний, лекционных курсов, вопросы к зачету и экзамену.

Электронная библиотека IPR Books.

Компьютерный класс, доступ к сети Интернет (во время самостоятельной работы студентов).

Оборудование учебного назначения (доска, переносные наглядные пособия).

Учебно-методические пособия по дисциплине; методические пособия.

Специальная аудитория - компьютерный класс (CPU Intel Pentium 4 3,2 GHz, Memory 1GB DDR RAM, HDD 120GB, Screen Sumsung SynsMaster 710n 17”, Graphics Nvidia GeForce 6700 GHz,

OS Windows XP Professional SP2), оснащенные мультимедийным демонстрационным оборудованием, интерактивная доска, подключение Internet, ноутбук, проектор.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО

ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ИМ. А.А. КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра «Общее языкознание»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Основы межкультурной коммуникации»

Направление подготовки (специальности)	Журналистика
Код направления подготовки (специальности)	45.03.02
Профиль подготовки	Журналист
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная

Грозный, 2022

Алдиева М.Ш. Рабочая программа учебной дисциплины «Основы межкультурной коммуникации» (3 курс) [Текст] Сост. М.Ш. Алдиева. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022 г.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры общего языкознания, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 10 10.06.2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», (степень – бакалавр), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020 № 986 с учетом общего профиля, а также рабочим учебным планам по данному направлению подготовки.

М.Ш. Алдиева, 2022

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022

Содержание

1.Цели и задачи освоения дисциплины;

2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;

3.Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;

4.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;

5.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);

6.Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);

7.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);

8.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля);

9.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

(модуля);

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);

11.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Курс «Основы межкультурной коммуникации» позволяет получить представление о коммуникации как относительно новой, отдельной области знания, изучающей вопросы человеческого общения во всех его формах и проявлениях, на разных уровнях и в разных ситуациях межличностного взаимодействия.

Цель курса: исходя из того, что язык является конституирующей основой социальной деятельности, исследовать базовые категории и закономерности языкового поведения человека в обществе; раскрыть многофакторную взаимообусловленность социальных и языковых структур на основе антропоцентрического подхода.

Задачи курса: изучение процессов теории коммуникации, раскрытие значения межкультурной коммуникации, её роли во внутрироссийских и общемировых процессах; рассмотрение проблем и трудностей, возникающих в ходе общения и взаимодействия носителей различающихся культур и освоение стратегии преодоления этих проблем.

2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки 45.03.01 Филология:

Группа компетенций	**Категория компетенций**	**Код**
Универсальная	Межкультурное взаимодействие	УК-5
Общепрофессиональные компетенции	Медиакоммуникационная система	ОПК-5

В результате освоения дисциплины студент должен:

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине

УК-5.	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социальноисторическом, этическом и философском контекстах	**знать** теоретические и методологические основы межкультурной коммуникации как академической дисциплины; **уметь** применять на практике полученные знания; **владеть** навыком критического анализа потенциально предсказуемых ситуаций, возникающих в условиях диалога культур.
ОПК-5.	ОПК- 5. Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	**знать** теоретические и методологические основы межкультурной коммуникации как академической дисциплины; **уметь** применять на практике полученные знания; **владеть** навыком критического анализа потенциально предсказуемых ситуаций, возникающих в условиях диалога культур.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Основы межкультурной коммуникации» относится к базовой части Блока 1. Б1.О.19.03

Преподавание указанной дисциплины тесно связано с преподаванием других предметов профессионального и специального циклов, практическим курсом первого и второго иностранного языка, теорией и практикой перевода, лингвокультурологией. Вместе с тем, данный курс позволяет получить представление о коммуникации как относительно новой, отдельной области знания, изучающей вопросы человеческого общения во всех его формах и проявлениях, на разных уровнях и в разных ситуациях межличностного взаимодействия. Освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее для целого ряда дисциплин учебного плана «Английский язык в деловом и межкультурном общении», «Практический курс английского языка», а так же для проведения научно-исследовательской работы.

4.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1 Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 3 зачетные единицы (108ч.).

Вид работы	Трудоемкость, часов		
	6 семестр	7 семестр	Всего
Общая трудоемкость	**108**		**108**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	32		32
Лекции (Л)	16		16
Практические занятия (ПЗ)	16		16
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:	**49**		**49**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Реферат (Р)			
Эссе (Э)			
Самостоятельное изучение разделов	49		49
Зачет/экзамен	**Экзамен 27**		**Экзамен 27**

4.2. Содержание разделов дисциплины.

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
Содержание лекционного курса			
1.	Коммуникация как научная проблема	Комплексность и процессуальность коммуникации. Коммуникативное поведение. Элементы коммуникации: источник, кодирование, сообщение, канал, получатель, декодирование, обратная связь. Основные характеристики коммуникации: контекстуальность (зависимость от места, времени, обстоятельств), динамичность, символический характер, предположительность, наличие следствий и др.	ТР-творческая работа; С-собеседование
2.	Культура: элементы, основные характеристики и функции	Сущность культуры. Культура и природа. Основное назначение и функции культуры. Адаптивные механизмы культуры. Связь культуры и коммуникации. Некоторые определения культуры. Элементы культуры: паттерны мышления и поведения, артефакты, навыки, умения и техники.	Р-реферат

		Доминирующая (зонтичная) культура и субкультуры. Основные характеристики культуры. Обучение и научение культуре, социализация и инкультурация. Межпоколенная трансмиссия культуры. Символическая природа культуры, вербальный, невербальный, иконический языки. Изменчивость культуры; инновация и диффузия. Целостный характер культуры; методология холизма в культурной антропологии. Этноцентризм как характеристика культуры; сущность и формы проявления в межкультурной коммуникации.	
3.	Сущность и формы межкультурной коммуникации	Определение межкультурной коммуникации. Формы межкультурной коммуникации: межрасовая, межэтническая, межсубкультурная. Модель межкультурной коммуникации. Элементы межкультурной коммуникации: восприятие, вербальные процессы, невербальные процессы. Восприятие и культура; убеждения, ценности, установки; мировоззрение. Влияние социальной организации на культурное восприятие. Вербальные процессы: вербальный язык и мышление.	ТР-творческая работа; С-собеседование;
4	Культурное многообразие восприятия реальности	Природа человеческого восприятия и его механизмы (идентификация и интерпретация). Культурная обусловленность восприятия. Убеждения как элемент культуры. Ценности и ценностные ориентации. Русские и американские культурные ценности: сравнительный анализ. Влияние ценностных ориентаций на межкультурную коммуникацию. Многообразие культурных паттернов. Исследования ценностных измерений Г, Хофстеда (индивидуализм - коллективизм, избегание неопределенности, отношение к власти, мужественность - женственность). Вариации ценностных ориентаций (К. и ф. Клакхон, Ф. Стродтбек): природа человека, отношение человека к природе, временные и деятельностные ориентации. Культура и коммуникация: низко- и высококонтекстуальные культуры (классификация Э. Природа человеческого восприятия и его механизмы (идентификация и интерпретация). Культурная обусловленность восприятия. Убеждения как элемент культуры. Ценности и ценностные ориентации. Русские и	Т-тестирование

		американские культурные ценности: сравнительный анализ. Влияние ценностных ориентаций на межкультурную коммуникацию. Многообразие культурных паттернов. Исследования ценностных измерений Г, Хофстеда (индивидуализм - коллективизм, избегание неопределенности, отношение к власти, мужественность - женственность). Вариации ценностных ориентаций (К. и ф. Клакхон, Ф. Стродтбек): природа человека, отношение человека к природе, временные и деятельностные ориентации. Культура и коммуникация: низко- и высококонтекстуальные культуры (классификация Э. Холла). Многообразие культур по стилю коммуникации.	
5.	Языки и взаимодействие культур: вербальная коммуникация	Вербальный язык как функция межкультурной коммуникации. Природа вербального языка. Определение и структура языка. Культурная обусловленность значения. Родной язык. Проблема значения в межкультурной коммуникации. Язык и культура. Гипотеза лингвистической относительности Сэпира - Уорфа. Язык и паттерны мышления (дедуктивный - индуктивный способы мышления, разум-интуиция, временные и контекстуальные установки и т.д.). Многообразие языков (используемые символы, правила управления, выполнение адаптивных функций). Иностранные языки и социокультурные проблемы перевода. Языковое разнообразие субкультур (арго, сленг и др.). Особенности мужской и женской вербальной коммуникации.	ТР-творческая работа; С-собеседование
6.	Невербальная коммуникация (действие и пространство)	Значение невербального элемента для коммуникации. Определение невербальной коммуникации. Функции невербальной коммуникации (повторение, дополнение, замещение, регулирование). Вербальная и невербальная символические системы - подобие и отличие. Связь невербального языка и культуры. Параязык. Пространственное (проксемическое) поведение. Тишина как форма коммуникации.	Р-реферат
Содержание практических занятий			
1.	Коммуникация как научная проблема	Основные характеристики коммуникации: контекстуальность (зависимость от места, времени, обстоятельств), динамичность,	ТР-творческая работа; С-собеседование;

		символический характер, предположительность, наличие следствий и др.	
2.	Культура: элементы, основные характеристики и функции	Символическая природа культуры, вербальный, невербальный, иконический языки. Изменчивость культуры; инновация и диффузия. Целостный характер культуры; методология холизма в культурной антропологии. Этноцентризм как характеристика культуры; сущность и формы проявления в межкультурной коммуникации.	Т-тестирование
3.	Сущность и формы межкультурной коммуникации	Восприятие и культура; убеждения, ценности, установки; мировоззрение. Влияние социальной организации на культурное восприятие. Вербальные процессы: вербальный язык и мышление.	ТР-творческая работа; С-собеседование
4.	Культурное многообразие восприятия реальности	Культурная обусловленность восприятия. Убеждения как элемент культуры. Ценности и ценностные ориентации. Русские и американские культурные ценности: сравнительный анализ. Влияние ценностных ориентаций на межкультурную коммуникацию. Многообразие культурных паттернов. Исследования ценностных измерений Г, Хофстеда (индивидуализм - коллективизм, избегание неопределенности, отношение к власти, мужественность - женственность). Вариации ценностных ориентаций (К. и ф. Клакхон, Ф. Стродтбек): природа человека, отношение человека к природе, временные и деятельностные ориентации. Культура и коммуникация: низко- и высококонтекстуальные культуры (классификация Э. Холла). Многообразие культур по стилю коммуникации.	ТР-творческая работа; С-собеседование
5.	Языки и взаимодействие культур: вербальная коммуникация	Гипотеза лингвистической относительности Сэпира - Уорфа. Язык и паттерны мышления (дедуктивный - индуктивный способы мышления, разум-интуиция, временные и контекстуальные установки и т.д.). Многообразие языков (используемые символы, правила управления, выполнение адаптивных функций). Иностранные языки и социокультурные проблемы перевода. Языковое разнообразие субкультур (арго, сленг и др.). Особенности мужской и женской вербальной коммуникации.	ТР-творческая работа; С-собеседование
6.	Невербальная коммуникация	Значение невербального элемента для коммуникации. Определение невербальной коммуникации. Функции невербальной	ТР-творческая работа; С-собеседование

	(действие и пространство)	коммуникации (повторение, дополнение, замещение, регулирование). Вербальная и невербальная символические системы - подобие и отличие. Связь невербального языка и культуры. Параязык. Пространственное (проксемическое) поведение. Тишина как форма коммуникации.	

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 6-ом семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Коммуникация как научная проблема	12	2	2		8
2	Культура: элементы, основные характеристики и функции	13	2	2		9
3	Сущность и формы межкультурной коммуникации	16	4	4		8
4	Культурное многообразие восприятия реальности	12	2	2		8
5	Языки и взаимодействие культур: вербальная коммуникация	16	4	4		8
6	Невербальная коммуникация (действие и пространство)	12	2	2		8
	Итого:	81	16	16		49

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Коммуникация как научная проблема	Написание конспекта первоисточника	Собеседование	4	УК-5, ОПК-5

Культура: элементы, основные характеристики и функции	Написание конспекта первоисточника	Собеседование	9	УК-5, ОПК-5
Сущность и формы межкультурной коммуникации	Составление опорного конспекта	Собеседование	8	УК-5, ОПК-5
Культурное многообразие восприятия реальности	Написание реферата	Устный опрос	8	УК-5, ОПК-5
Языки и взаимодействие культур: вербальная коммуникация	Написание конспекта первоисточника	Собеседование	8	УК-5, ОПК-5
Невербальная коммуникация (действие и пространство)	Составление опорного конспекта Составление глоссария	Коллоквиум	8	УК-5, ОПК-5
Всего часов:			49	

4.4. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом

4.5. Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1	1	Коммуникация как научная проблема	2
2	2	Культура: элементы, основные характеристики и функции	2
3	3	Сущность и формы межкультурной коммуникации	4

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
4	4	Культурное многообразие восприятия реальности	2
5	5	Языки и взаимодействие культур: вербальная коммуникация	4
6	6	Невербальная коммуникация (действие и пространство)	2

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 7-ом семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Коммуникация как научная проблема	12	2			10
2	Культура: элементы, основные характеристики и функции	10				10
3	Сущность и формы межкультурной коммуникации	15		2		13
4	Культурное многообразие восприятия реальности	12		2		10
5	Языки и взаимодействие культур: вербальная коммуникация	13				13
6	Невербальная коммуникация (действие и пространство)	10				10
	Итого:	72	2	4		66

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Коммуникация как научная проблема	Написание конспекта первоисточника	Собеседование	10	УК-5, ОПК-5
Культура: элементы, основные характеристики и функции	Написание конспекта первоисточника	Собеседование	10	УК-5, ОПК-5
Сущность и формы межкультурной коммуникации	Составление опорного конспекта	Собеседование	13	УК-5, ОПК-5
Культурное многообразие восприятия реальности	Написание реферата	Устный опрос	10	УК-5, ОПК-5
Языки и взаимодействие культур: вербальная коммуникация	Написание конспекта первоисточника	Собеседование	13	УК-5, ОПК-5
Невербальная коммуникация (действие и пространство)	Составление опорного конспекта Составление глоссария	Коллоквиум	10	УК-5, ОПК-5
Всего часов:			49	66

4.4. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом

4.5. Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1	1	Коммуникация как научная проблема	2

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
2	2	Культура: элементы, основные характеристики и функции	
3	3	Сущность и формы межкультурной коммуникации	
4	4	Культурное многообразие восприятия реальности	
5	5	Языки и взаимодействие культур: вербальная коммуникация	
6	6	Невербальная коммуникация (действие и пространство)	

4.7. Курсовой проект (курсовая работа).

Курсовая работа по данной дисциплине учебным планом не предусмотрена.

5.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

Самостоятельная работа бакалавров проводится в форме изучения отдельных теоретических вопросов по предлагаемой литературе с целью их дальнейшего разбора или обсуждением на аудиторных занятиях. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к базам данных и библиотечным фондам, доступом к сети Интернет.

Многие вопросы предлагаются для самостоятельного изучения студентом. Продумать логику изучения дисциплины помогут и вопросы к экзамену. Следует особо проработать. При подготовке к зачету желательно использовать разные учебные пособия, так как нет учебника, отражающего весь материал. Многие ответы можно найти в лингвистических энциклопедических словарях. Самостоятельная работа студента представляет собою сложный процесс, куда входят следующие составляющие: работа с учебной и научной литературой; конспектирование научных статей по предмету; подготовка лабораторным занятиям; подготовка к контрольным работам; проработка тем, не затронутых лабораторныхх занятиях; написание реферата или подготовка спецвопроса к занятию; ведение словаря лингвистических терминов.

Темы сообщений для самостоятельной подготовки

1. Теория коммуникации как научная и учебная дисциплина

2. Истоки и основные этапы развития теории коммуникации
3. Субъекты коммуникации
4. Виды коммуникации
5. Уровни коммуникации: межличностная, групповая, массовая
6. Виды профессионально-ориентированной коммуникации
7. Функции и средства коммуникаций
8. Семиотика коммуникации
9. Языковая и концептуальная картины мира.
10. Этнический и национальный уровни коммуникации.

Темы рефератов

1. Понятие языковой личности в теории коммуникации.
2. Виртуальная реальность – терапия или болезнь личности/общества?
3. Знаковые системы и теория массовой коммуникации У. Эко.
4. Информация и информированность – зло или благо?
5. Коммуникация в животном мире.
6. Концепции массового общества, массовой аудитории и массовой культуры.
7. Массовая коммуникация. Структура и функции массовой коммуникации. Эффективность массовой коммуникации.
8. Мимика: универсальные и культурно специфичные миметические знаки.
9. «Концепция лица» в восточных культурах.
10. Национально-культурная специфика кинесических систем.
11. Невербальная коммуникация как выразительное средство кино и телевидения.
12. Основные методологические подходы в теории коммуникации.
13. Основные составляющие коммуникативного процесса.
14. Понятие коммуникативной личности. Параметры коммуникативной личности.
15. Понятия кода. Типология кодов.

Методические указания по написанию реферата

Реферат (от лат. refero – «сообщаю») по первоначальному смыслу представляет собой краткий обзор содержания одной или нескольких печатных работ по избранной теме. В учебной практике под рефератом подразумевают внеаудиторную самостоятельную работу по рекомендуемой учебным планом, преподавателем или выбранной самим обучающимся теме. Цель работы над рефератом – обретение обучающимся навыков библиографического поиска необходимой литературы, аналитической работы с книгой и периодикой и последующего письменного оформления текста. Реферат выполняет следующие функции: - дает возможность установить основное содержание документа, определить его релевантность и решить, следует ли обращаться к полному тексту документа; - предоставляет информацию о документе и устраняют необходимость чтения полного текста документа в случае, если документ представляет для читателя второстепенный интерес; - используется в информационных, в том числе автоматизированных системах для поиска документов и информации. Реферат имеет регламентированную структуру, содержание и оформление.

Правила оформления реферата

Текст печатается на одной стороне белой бумаги формата А4. Цвет шрифта – черный. Размер шрифта – 12 или 14. Рекомендуемый межстрочный интервал – 1,5. Тип шрифта - Times New Roman. Абзац требует отступления на 5 знаков. Размеры полей: правое - 10 мм, левое - 30, верхнее и нижнее - 20 мм. Объем реферата не менее 15- 20 страниц, но не более 25-30 страниц (все приложения к работе не входят в ее объем). Введение и заключение составляют 20% от общего объема реферата. Страницы работы нумеруются арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. Номер страницы проставляется в центре нижней части страницы. Отсчет страниц начинают с первого (титульного) листа, но нумерация страниц проставляется, начиная с 3 страницы работы (после титульного листа и содержания). В тексте реферата и на титульном листе не должны использоваться цветные вставки текста, не относящиеся к работе рисунки, различные рамки, украшения и т.д.

Литература для самостоятельной подготовки:

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к базам данных и библиотечным фондам, доступом к сети Интернет.

1. Основы межкультурной коммуникации М., 2003. С. 126 -133.

2. Дейк ван Т. Язык. Познание. Коммуникация. М.: Прогресс, 1989.

3. Кашкин В.Б. Основы межкультурной коммуникации: Краткий курс. – М.: АСТ: Восток – Запад, 2007.

4. Поцепцов Г.Г. Теория коммуникации. М.: Рефл-Бук, 2001.

5. Ситников А., Гундарин М.В. Победа без победителей: очерки теории прагматических коммуникаций. – М.: «Имидж – Контакт», 2003. С. 49 – 68.

6. Основы межкультурной коммуникации М., 2003. С.134-135, 137-138.

7. Соколов А.В. Общая теория социальной коммуникации. – СПб.: Михайлов, 2002.

8. Терин В.П. Массовая коммуникация. Исследование опыта Запада. М.: Изд-во МГИМО, 2000.

6.Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестаций одобрены на заседании кафедры общего языкознания от «02» сентября 2022 г., протокол № 1, являются приложением к рабочей программе дисциплины.

Фонд оценочных средств по дисциплине «Основы межкультурной коммуникации» включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);

- критерии оценивания сформированности компетенций;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины «Основы межкультурной коммуникации».

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Теория коммуникации: основные понятия, объект и предмет, междисциплинарный характер	УК-5, ОПК-5	ТР-творческая работа; С-собеседование
2	Коммуникационный процесс	УК-5, ОПК-5	Р-реферат
3	Культура и межкультурная коммуникация	УК-5, ОПК-5	ТР-творческая работа; С-собеседование;
4	Диалог культур	УК-5, ОПК-5	Т-тестирование
5	Конфликт культур	УК-5, ОПК-5	ТР-творческая работа; С-собеседование
6	Культура и язык	УК-5, ОПК-5	Р-реферат
7	Языковая личность в межкультурной коммуникации	УК-5, ОПК-5	ТР-творческая работа; С-собеседование;
8	Уровни межкультурной коммуникации Межличностный уровень коммуникации	УК-5, ОПК-5	Т-тестирование

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература:

1.Шарков Ф.И. Коммуникология. Основы теории коммуникации [Электронный ресурс] : учебник для бакалавров / Ф.И. Шарков. — Электрон. текстовые данные. — М. : Дашков и К, 2014. — 488 c. — 978-5-394-02089-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/4438.html

2.Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация.: учебное пособие.− М., 2000. −262с.

3.Основы теории коммуникации [Электронный ресурс] : методические рекомендации к учебному курсу / . — Электрон. текстовые данные. — Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. — 28 c. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/17763.html

4. Кашкин В.Б. Основы межкультурной коммуникации: краткий курс. АСТ: Восток-Запад, 2007.

5. Викулова Л.Г., Шарунов А.И. Основы межкультурной коммуникации: практикум. Учебное пособие. АСТ: Восток-Запад, 2008.

Дополнительная литература:

1. Атватер И. Я Вас слушаю… (Советы руководителю, как правильно слушать собеседника) /Сокр. Пер. с англ. М» 1984.

2. Белл Р.Т. Социолингвистика/Пер, с англ. М» 1980.

3. Громыко М.М. Мир русской деревни. М» 1991.

4. ЕмельяновЮ.Н. Обучение паритетному диалогу. Л., 1991.

5. Клакхон К.К.М. Зеркало дпя человека. Введение в антропологию / Пер, с англ. СПб., 1998.

6. Мшибруда Е. Я – Ты – Мы: Психологические возможности улучшения общения / Пер. с польск. М» 1986.

7. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иностранному говорению. М» 1985.

8. Холл Э. Как понять иностранца без слов // Дж. Фаст. Язык тела / Пер. с англ. М., 1997

9. ФастДж. Язык тела / Пер. с англ. М» 1997.

10. Язык и моделирование социального взаимодействия. М., 1987.

11. Samovar L., Porter R. Communication Between Cultures. Belmont, CA., 1998.

12. Бондшетов В.Д. Социальная лингвистика. М., 1987.

13. Ионин Л.Г. Социология культуры: Учебное пособие. М., 1994.

14. Культурная антропология: Учебное пособие / Под ред. Ю.Н. Емельянова, Н.Г. Скворцова. СПб., 1996.

15. МайерсД. Социальная психология / Пер. с англ. М» 1997. Гл. 8.

16. Почепцов Г.Г. Теория коммуникации — М.: «Рефл-бук», К.: «Ваклер» — 2001. — 656 с.

17. СоколовА.В. Общая теория коммуникации М., 2002
18. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. - М.: Слово/Slovo, 2000, 264 с.

19. Ричард Харрис Психология массовых коммуникаций 4-е международное издание Санкт-Петербург «ПРАЙМ-ЕВРОЗНАК» «Издательский дом НЕВА» Москва «ОЛМА-ПРЕСС», 2002
20. Ричард Харрис Психология массовых коммуникаций 4-е международное издание Санкт-Петербург «ПРАЙМ-ЕВРОЗНАК» «Издательский дом НЕВА» Москва «ОЛМА-ПРЕСС», 2002

21. Гришаева Л.И., Струкова Т.Г. Межкультурная коммуникация и проблемы национальной идентичности: Сборник научных трудов. Воронеж, 2002. – 648с.

22. Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П. Основы межкультурной коммуникации: Учебник для вузов (Под ред. А.П. Садохина. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2002. - 352с.)

23. Зусман В. Г.. Межкультурная коммуникация. Основная часть: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. Нижний Новгород, 2001, 320 с.

24. Почепцов Г.Г. Теория коммуникации — М.: «Рефл-бук», К.: «Ваклер» — 2001. — 656 с.

25. СоколовА.В. Общая теория коммуникации М., 2002
26. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. - М.: Слово/Slovo, 2000, 264 с.

7.3. Периодические издания:

Научно-аналитический журнал «Известия ЧГУ».
Научный журнал «Вопросы языкознания»

Межвузовский журнал Рефлексия. Назрань: «Пилигрим».

8.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля).

Научно-аналитический журнал «Известия Чеченского государственного университета».
Вестник Иркутского государственного лингвистического университета.
http://www.iprbookshop.ru/21118.html

Вопросы языкознания. http://www.ruslang.ru/?id=vopjaz
Русская речь. http://russkayarech.ru
1. Электронная библиотекаЭБС «IPRbooks»– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru
2. Электронная библиотека студента «КнигаФонд» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.knigafund.ru
3. Научная электронная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elibrary.ru

4. Российская государственная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http:// www.rsl.ru
5. Справочно-информационный портал «Русский язык»: – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gramota.ru
6. Словари в свободном доступе: – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.slovari.ru
7. Славянская филология. Электронная библиотека «Лингво» МАМИФ – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://lingvo.mamif.org
8. Портал «Славяне» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://slawianie.narod.ru

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля):

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины являются приложением к рабочей программе дисциплины.

Методические указания включают в себя рекомендации по подготовке к практическим занятиям, текущему контролю, промежуточному контролю и другим видам работ.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса, № лицензии – OE26-150316-124933, Лицензионный договор: 1003-2015, 10.03.2015;

DreamSpark:

- Windows Client
- Microsoft Visual Studio Professional
- Microsoft Expressions
- Microsoft Windows Embedded
- Microsoft Visio
- Microsoft Project
- Microsoft OneNote
- Microsoft SQL Server
- Netbeans IDE 8.0.2
- Objective C

№ лицензии - DS00005246. Лицензионный договор: №228-0619 от 02.03.16

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю). Приводятся сведения о специализированных аудиториях, оснащенных оборудованием (стендами, моделями, макетами, информационно-измерительными системами, образцами и т.д.) и предназначенных для проведения лабораторного практикума, о технических и электронных средствах обучения и контроля знаний студентов.

Комплект учебно-методической, научной и справочной литературы по проблемам дисциплины, мультимедийный проектор с экраном для презентаций, доступ к сети Интернет и локальной сети вуза (факультета).

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Ее содержание представлено в сети Интернет или локальной сети вуза (факультета). Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, электронная библиотека ЧГУ; доступ: http://library.knigafund.ru/, IPR books http://www.iprbookshop.ru/586

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А. А. КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра журналистики

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ "Введение в специальность"

Направление подготовки (специальности)	Журналистика
Код направления подготовки (специальности)	42.03.02
Профиль подготовки	«Журналистика»
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Грозный, 2022

Абубакарова Л.С. Рабочая программа учебной дисциплины «Введение в специальность» Сост. АбубакароваЛ.С. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А.Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры журналистики, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №1 от 05 сентября 2022г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика», (степень – бакалавр), утвержденного приказом Минобрнауки России от 08.02.2021г. №83, с учетом рабочего учебного плана по данному направлению подготовки.

© Л.С.Абубакарова

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова», 2022г.

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины;
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети” Интернет” (далее - сеть” Интернет”), необходимых для освоения дисциплины (модуля);
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель курса «Введение в специальность»– дать первокурсникам общеориентирующее представление о специфике журналистской профессии, модели личности журналиста, системе журналистского образования, формах учебной деятельности, культуре умственного труда, методах самовоспитания и развития творческой личности. Задачи курса: познакомить студентов с журналисткой профессией, ее историей, современным состоянием и перспективами, показать её роль в обществе, специфику в ряду других профессий, охарактеризовать достоинства и трудности, требования к журналистам (в том числе их отражение в профессиограмме); дать модельное представление о структуре личности журналиста в совокупности профессионально- творческих и социально-психологических качеств, познакомить с исследованиями журналистских кадров в стране и за рубежом, сориентировать в имеющейся литературе по самовоспитанию и развитию творческой личности; познакомить с историей и системой современного журналистского образования в России и за рубежом, формами учебной работы и правилами рациональной организации умственной деятельности.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Правовые основы журналистики» соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки 42.03.02, указываются компетенции и их коды:

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Общепрофессиональные компетенции	Медиакоммуникационная система	ОПК-5

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: как профессиограмму журналистики; специфику социальной и профессиональной роли журналиста; организацию работы редакции по отделам или тематическим направлениям, иметь представление о штатном расписании редакций

- организована система СМИ в России и каковы направления её оптимизации с точки зрения общественных потребностей, современных теоретических подходов и апробированного опыта мировой практики.

Уметь: ориентироваться в профессии; развивать личностные качества, вырабатывать собственную позицию;

- решать задачи, соответствующие его квалификации и квалификационным требованиям, указанным в государственном образовательном стандарте;

- использовать полученные знания в коллективной редакционной работе (разработка концепции издания, теле-, радиопрограммы, его тематической и дизайнерской модели, формирование медийного контента) и индивидуальном

журналистском творчестве (при подготовке авторских материалов в соответствии со спецификой вида, типа, формата СМИ).

Владеть: навыками практической творческой работы журналиста: наличие практического мышления, ощущение собственной компетенции, значимости, смысла того, что делаешь;

- должен демонстрировать способность и готовность: применять теоретические знания по проблемам типологии, дифференциации и взаимодействия СМИ на практике.

Код компетенции	**Код и наименование индикатора компетенции**	**Результаты обучения по дисциплине**
ОПК-5	ОПК-5 Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ	ОПК-5.1. Знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина относится к профессиональному циклу Б.3 (базовая часть), теоретико-профессиональному модулю.

В системе дисциплин профессионального цикла курс «Введение в специальность» является начальным, знакомящим студентов с самыми общими представлениями о профессии, которые в дальнейшем развиваются так или иначе во всех профессиональных дисциплинах, особенно в курсах «Основы теории журналистики», «Основы журналистской деятельности», «История отечественной журналистики», «Психология журналистики», «Выпуск учебных СМИ», профессионально-творческих практикумах и дисциплинах начальной профилизации. Знания, которые студенты получают из данного курса относительно форм самовоспитания и развития творческой личности, культуры умственной, учебной деятельности, работы с литературой, написания письменных работ, и т.п. необходимы для освоения всех дисциплин образовательной программы и видов работы в процессе дальнейшего освоения профессии в период вузовского обучения.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1 Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 7 зачетных единицы (252ч.).

Форма работы обучающихся / Виды учебных занятий	трудоемкость, часов		
	1 семестр	2 Семестр	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	34	51	85
Лекции *(Л)*	17	17	34
Практические занятия *(ПЗ)*	17	34	51
Лабораторные работы *(ЛР)*			
Самостоятельная работа:	74	57	131
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)			
Реферат (Р)	20	20	40
Эсс(Э)	20	20	40
Самостоятельное изучение разделов	34	17	51
Зачет/Экзамен		Экзамен	36

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Предмет и задачи курса Ориентация в профессии	Предмет и задачи курса. Потребности подготовки журналистов в условиях современной социально-политической, экономической, информационной ситуации в стране. Рынок информации и рынок журналистов. Разнообразие типов и видов изданий различной политической, социальной, аудиторно-функциональной, тематической направленности и задачи подготовки высококвалифицированных журналистов. Ориентация в профессии. Мотивы выбора профессии. Изменение мотивации в последние годы.

2	Генезис и развитие журналистской профессии	Философы об информационной природе вселенной. Мифологические медиаторы. Предшественники журналистов: вестовщики, устные информаторы, ораторы, проповедники, квесторы, шпильманы, глашатаи, кэдди, новеллисты и т.п. Первые профессиональные русские журналисты. Положение журналистов и литераторов при дворе. Специфика журналистской профессии в XVIII в. Персональный журнализм. Литераторы-журналисты. Моножурнализм XIX в. Массовый журнализм после отмены крепостного права. Правовое и материальное положение журналистов. Нравы пореформенный журналистики. Кризис газетных кадров после революции 1917 г. Процесс комплектования редакций профессиональными журналистами. Уровень образования, профессиональные и социально демографические характеристики журналистов. Условия их труда в 20 – 30 гг. Современный корпус журналистов. Состав и состояние кадров. Мастера журналистики. Становление нового типа журналистов. Особенности современного журнализма. Интернет-журнализм, блоггерство. Качественный и желтый журнализм. Конвергентный, мульмедийный журнализм. Универсальный журнализм. Новые формы зависимости журналистов. Прагматизация и коммерциализация журналистского дела.
3	Специфика журнализма как профессии	Понятие профессии как рода трудовой деятельности, требующего специальных знаний, умений и качеств. Типы профессий в профессиологии. Журналистская профессия как синкретическая, включающая в себя сигнономический аспект (человек – знаковая система), социономический (человек – человек) и артономический (человек – художественный образ). Виды журналистских специализаций и профилизаций: по средствам информации, по тематической и жанровой направленности, по должностным и функциональным признакам и т.п. Журнализм в системе цивилизации и культуры. Журнализм эпохи постиндустриального информационного общества. Своеобразие журналисткой профессии в ряду других информационно-творческих, социально-ориентирующих профессий: писатель, работник культуры, педагог, ученый, политик, проповедник,

		судья, адвокат. Множественность профессиональных ролей, универсализм профессии.
4	Журналистская профессия в обществе	Место журналисткой профессии в обществе, роль в процессе функционирования информации в социуме. Особенности современных функций журнализма в условиях многоукладности экономики разнообразия политических идей и структур, конкуренции на информационном рынке. Потребности общества и аудиторные интересы как пусковые механизмы различных направлений функционирования журнализма в обществе. Сложность и динамичность процесса функционирования журнализма. Журналист как субъект, средство и объект информационного взаимодействия различных социальных субъектов. Социальные и профессиональные роли журналиста. Закон Российской Федерации о роли и месте журналиста в обществе, его статусе.
5	Профессиограмма журнализма	Профессиограмма – как модель профессии: функции, задачи, предмет отражения и объект воздействия или взаимодействия, основные виды деятельности, продукт, результат труда, специфика, характер деятельности, орудия и средства труда, условия деятельности, режим и ритм труда, виды профессиональных сложностей, психологические характеристики профессиональной деятельности, особенности умственных процессов (внимания, памяти, мышления творческих способностей и т.п.), требования к кадровому составу, уровню квалификации, типу образования, профессиональным и личностным качествам специалиста в области журналистики. Основные функции журнализма. Множественность функций в связи с многообразием задач информационной регуляции, саморегуляции социальных субъектов (общества, его подсистем, групп, личности). Преобладающие виды деятельности: литературно-творческая и познавательная, редакторская, планирование и организация, участие в производственно-технологическом процессе выпуска изданий, телерадиопрограмм, сетевых СМИ, рекламных материалов и т.п., работа с ретранслируемой информацией, взаимодействие с общественными и государственными структурами, рекламная и

		коммерческая деятельность. Многообразие объектов отражения и источников информации. Тип деятельности. Характеристики профессии. Условия деятельности, режим и ритм труда. Специфика работы в творческих коллективах. Судебные процессы и преследования журналистов. Трудности и сложности профессии. Опасности для жизни и здоровья. Болезни профессии. Виды журналистских специализаций и профилизаций: по средствам информации, по тематический и жанровой направленности, по должностным и функциональным признакам, имиджу и т.п.
6	Личность журналиста	Структура личности. Черты творческой личности. Модель журналиста как совокупность социально-демографических, профессионально- творческих, личностно-психологических нравственных и гражданских качеств, необходимых для высококвалифицированного выполнения профессиональных обязанностей. Социально-демографические качества: уровень и тип образования, опыт работы, пол, возраст. Психологические качества. Тип личности, темперамент. Особенности характера. Свойства мышления, памяти, внимания, воображения. Тип способностей. Креативность личности журналиста. Морально-этические качества и социально-гражданские качества. Профессиональные качества. Модификация общей модели для различных специализаций (репортер, аналитик, публицист, ведущий ТВ передач и т.п.). Социологические исследования журналистской профессии и личности журналиста. Соотнесенность личности студента с моделью журналиста и выбранной специализацией и профилизацией. Роль самовоспитания в развитии личности. Самопознание. Адекватная самооценка особенностей личности, интеллектуальных и творческих способностей к журналистике. Тестирование и самотестирование. Программа самовоспитания.
7	Журналистское образование	История журналистского образования. Первые школы журналистики в Европе, США. Японии, Китае. Ремесленническая и теоретическая системы подготовки.

		Первые курсы для журналистов в России, курсы газетных техников при РОСТА. Создание Московского института журналистики. Преобразования и переименования института в КИЖ, ГИЖ. Другие формы обучения. Система подготовки журналистов в 30-е гг. Система дифференцированной подготовки журналистов разных профилей в институтах журналистики, академиях, техникумах и школах газетного ученичества (газетучах). Специальные редакторские отделения в Институте языка и литературы, Комакадемии, Высшей школе профдвижения. Курсовое обучение журналистов в годы войны Развитие университетской системы подготовки журналистов после войны. Необходимость фундаментальной подготовки. Открытие отделений журналистики в Свердловском, Белорусском, Ленинградском и Московском университетах. Современная система подготовки кадров журналистов в стране и за рубежом. Коммерческие формы подготовки и переподготовки журналистских кадров. Основные направления и проблемы обучения журналистов. Многоуровневая подготовка: бакалавр, специалист, магистр. Государственный образовательный стандарт по направлению «Журналистика». Программы подготовки и учебный план. Исследования в области журналистского образования. Журналистские организации и профессиональные издания.
8	Культура умственного труда студентов	Сложность адаптации студентов к учебной деятельности в вузе. Потребность в освоении культуры умственного труда в процессе обучения. Научная организация труда как основа рационального обучения. Особенности применения НОТ в учебной деятельности. Основные задачи учебной деятельности студентов. Правила рациональной организации умственной деятельности: целеполагание, планирование, создание нормальных условий для работы, использование полезных стереотипов в труде, соблюдение этапов работы, использование установки на интерес и полезность труда, перемена видов деятельности, чередование труда и отдыха, активизация умственных процессов. Рациональное питание.

		Определение особенностей умственных процессов. Развитие внимания и наблюдательности, мышления и воображения. Основные правила развития памяти. Мнемотехника. Развитие творческих способностей. Саморегуляция, аутогенная тренировка и другие способы активизации умственных процессов, повышения работоспособности человека и его творческих потенций. Рациональное использование методик психотренинга. Стресс и дистресс.
9	Основные принципы профессиональной деятельности. Вызовы и перспективы развития медиасреды	Профессиональные стандарты и способы профессиональной деятельности. Внутренние и внешние методы взаимодействия на медиарынке. Основные вызовы и перспективы развития медиасреды. Ценность уникальной информации. Новые требования к конкурентоспособным специалистам в области медиа. Рост значения фактчекинга и IT-компетенций медиасфере.
10	Технология деятельности журналиста.	Объект и предмет отражения в журналистике. Методы сбора информации. Содержание и форма журналистских произведений. Выразительно-изобразительные средства в печати, на телевидении, на радио. Современные технологии в журналистике. Конвергентная журналистика. Инфографика. Мобильные СМИ.
11	Понятие медиасреды.	Становление медиаиндустрии. Особенности медиапотребления в Обществе 5.0. Развитие автономных технологий и их влияние на медиапотребление. Удорожание стоимости производства контента. Рост количества медиапродукта, снижение attention span потребителя контента. Роль big data в изменении медиарынка. Геймификация. Размытие границ между типами медиа.
12	Редакция и агентство как базовые единицы медиаструктур	Редакция и ее функции. Редакционная независимость и функции редакционной политики. Принципы отбора и источников информации и проверки поступающих сведений. Принципы подачи информации. Информационное агентство и его функции. Ведущие российские и мировые информационные агентства. "Жизненный цикл" новости.
13	Специфика работы журналиста в современных СМИ	Типология современных СМИ. Профессия журналиста – исторические и онтологические аспекты. Журналист в информационную эпоху. Новые профессии в СМИ. Новые форматы. Универсальный журналист в конвергентных СМИ.

Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ № разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Основы теории журналистики			+	+	+				
2	Основы творческой деятельности			+	+					
3	Психология журналистики						+		+	+
4	История отечественной журналистики		+							
5	Выпуск учебных СМИ					+			+	+
6	Профессионально-творческий практикум и дисциплины начальной профилизации	+		+		+			+	+

Очная форма обучения

4.3. Разделы дисциплин, изучаемые в 1-м семестре

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц	Прак. зан.	СРС
1	Предмет и задачи курса. Ориентация в профессии	2	2	12
2	Генезис и развитие журналистской профессии	2	2	12
3	Специфика журнализма как профессии	2	2	12
4	Журналистская профессия в обществе	3	3	14
5	Профессиограмма журнализма	4	4	12
6	Личность журналиста	4	4	12

	Всего	17	17	74

Разделы дисциплин, изучаемые во 2-м семестре

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц	Прак. зан.	СРС
1	Журналистское образование	2	4	8
2	Культура умственного труда студентов	2	4	8
3	Основные принципы профессиональной деятельности. Вызовы и перспективы развития медиасреды	2	4	8
4	Технология деятельности журналиста.	2	4	8
5	Понятие медиасреды.	2	6	8
6	Редакция и агентство как базовые единицы медиаструктур	3	6	8
7	Специфика работы журналиста в современных СМИ	4	6	9
	Всего	17	34	57

4.4. Лабораторные работы

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

Самостоятельная работа студентов (1 семестр)

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Предмет и задачи курса. Ориентация в профессии	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебнометодического и информационного	Вопросы по теме	12	ОПК-5

	обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче зачета • Написание эссе			
Генезис и развитие журналистской профессии	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебнометодического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче зачета • Написание эссе	Вопросы по теме	12	ОПК-5
Специфика журнализма как профессии	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебнометодического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче зачета • Написание эссе	Вопросы по теме	12	ОПК-5
Журналистская профессия в обществе	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебнометодического и информационного обеспечения дисциплины;	Вопросы по теме	12	ОПК-5

	• Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче зачета • Написание эссе			
Профессиограмма журнализма	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебнометодического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче зачета • Написание эссе	Вопросы по теме	14	ОПК-5
Личность журналиста	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебнометодического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче зачета • Написание эссе	Вопросы по теме	12	ОПК-5
Всего часов			74	

Самостоятельная работа студентов (2 семестр)

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)

	работы обучающихся, в т.ч. КСР			
Журналистское образование	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебнометодического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче зачета • Написание эссе	Вопросы по теме	8	ОПК-5
Культура умственного труда студентов	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебнометодического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче зачета • Написание эссе	Вопросы по теме	8	ОПК-5
Основные принципы профессиональной деятельности. Вызовы и перспективы развития медиасреды	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебнометодического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию;	Вопросы по теме	8	ОПК-5

	• Подготовка к сдаче зачета • Написание эссе			
Технология деятельности журналиста.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебнометодического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче зачета • Написание эссе	Вопросы по теме	8	ОПК-5
Понятие медиасреды.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебнометодического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче зачета • Написание эссе	Вопросы по теме	8	ОПК-5
Редакция и агентство как базовые единицы медиаструктур	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебнометодического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче зачета	Вопросы по теме	8	ОПК-5

	• Написание эссе			
Специфика работы журналиста в современных СМИ	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебнометодического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче зачета • Написание эссе	Вопросы по теме	9	ОПК-5
Всего часов			57	

4.5 **Практические занятия (1 семестр)**

№ занятия	Тема	Кол-во часов
1	3	4
	Наименование раздела дисциплины	2
1	Предмет и задачи курса. Ориентация в профессии	2
2	Генезис и развитие журналистской профессии	2
3	Специфика журнализма как профессии	2
4	Журналистская профессия в обществе	2
5	Профессиограмма журнализма	3
6	Личность журналиста	4
	Всего	8

Практические занятия (2 семестр)

№ занятия	Тема	Кол-во часов
1	3	4
1	Журналистское образование	4
2	Культура умственного труда студентов	4
3	Основные принципы профессиональной деятельности. Вызовы и перспективы развития медиасреды	4

№ занятия	Тема	Кол-во часов
4	Технология деятельности журналиста.	4
5	Понятие медиасреды.	6
6	Редакция и агентство как базовые единицы медиаструктур	6
7	Специфика работы журналиста в современных СМИ	6
	Всего	34

Заочная форма обучения

4.1.Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы (144 часов).

Вид работы	Трудоемкость, часов		
	1 семестр	2 семестр	Всего
Общая трудоемкость	**180**	**72**	**252**
Аудиторная работа:	**18**		**18**
Лекции (Л)	8		8
Практические занятия (ПЗ)	10		10
Лабораторные работы (ЛР)	-		-
Самостоятельная работа:	**162**	**63**	**225**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)	-		-
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-		-
Реферат (Р)	30	20	50
Эссе (Э)	30	13	43
Самостоятельное изучение разделов	102	30	132
Контрольная работа (К)			

Вид работы	Трудоемкость, часов		
	1 семестр	2 семестр	Всего
Вид итогового контроля (зачет, экзамен)	**Экзамен**		**9**

4.2. Разделы дисциплин, изучаемые в 1-м семестре

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц	Прак. зан.	СРС
1	Предмет и задачи курса. Ориентация в профессии	2	2	12
2	Генезис и развитие журналистской профессии	2	2	12
3	Специфика журнализма как профессии	3	3	14
4	Журналистская профессия в обществе	4	4	12
5	Профессиограмма журнализма	4	4	12
6	Личность журналиста			
	Всего	17	17	74

Разделы дисциплин, изучаемые во 2-м семестре

№ п/п		Лекц	Прак. зан.	СРС
1	Журналистское образование			8
2	Культура умственного труда студентов			8
3	Основные принципы профессиональной деятельности. Вызовы и перспективы развития медиасреды			8
4	Технология деятельности журналиста.			8
5	Понятие медиасреды.			9

6	Редакция и агентство как базовые единицы медиаструктур			10
7	Специфика работы журналиста в современных СМИ			10
	Всего			63

4.3. Лабораторные работы

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

Самостоятельная работа студентов (1 семестр)

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Предмет и задачи курса. Ориентация в профессии	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебнометодического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче зачета • Написание эссе	Вопросы по теме	27	ОПК-5
Генезис и развитие журналистской профессии	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебнометодического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию;	Вопросы по теме	27	ОПК-5

	• Подготовка к сдаче зачета • Написание эссе			
Специфика журнализма как профессии	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебнометодического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче зачета • Написание эссе	Вопросы по теме	27	ОПК-5
Журналистская профессия в обществе	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебнометодического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче зачета • Написание эссе	Вопросы по теме	27	ОПК-5
Профессиограмма журнализма	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебнометодического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче зачета	Вопросы по теме	27	ОПК-5

	• Написание эссе			
Личность журналиста	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебнометодического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче зачета • Написание эссе	Вопросы по теме	27	ОПК-5
Всего часов			162	

Самостоятельная работа студентов (2 семестр)

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Журналистское образование	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебнометодического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче зачета • Написание эссе	Вопросы по теме	9	ОПК-5

Культура умственного труда студентов	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебнометодического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче зачета • Написание эссе	Вопросы по теме	9	ОПК-5
Основные принципы профессиональной деятельности. Вызовы и перспективы развития медиасреды	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебнометодического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче зачета • Написание эссе	Вопросы по теме	9	ОПК-5
Технология деятельности журналиста.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебнометодического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче зачета • Написание эссе	Вопросы по теме	9	ОПК-5
Понятие медиасреды.	Проработка учебного материала с	Вопросы по теме	9	ОПК-5

	использованием ресурсов учебнометодического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче зачета • Написание эссе			
Редакция и агентство как базовые единицы медиаструктур	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебнометодического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче зачета • Написание эссе	Вопросы по теме	9	ОПК-5
Специфика работы журналиста в современных СМИ	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебнометодического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче зачета • Написание эссе	Вопросы по теме	9	ОПК-5
Всего часов			63	

4.4. Практические занятия (1 семестр)

№ занятия	Тема	Кол-во часов
1	3	4
1	Предмет и задачи курса. Ориентация в профессии	2
2	Генезис и развитие журналистской профессии	2
3	Специфика журнализма как профессии	2
4	Журналистская профессия в обществе	2
5	Профессиограмма журнализма	1
6	Личность журналиста	1
	Всего	10

4.5. Курсовой проект (курсовая работа).

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

№ раздела	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3
1	Предмет и задачи курса. Ориентация в профессии	Введение в специальность: Профессия журналист. Уч. пос. для студ. вуз./ Свитич Л. Г.-3-е изд., испр. и доп.- М.: Аспект Пресс.2012-255с. Коханова Л.А. Основы теории журналистики: Учеб. пособие для вузов. М.:Юнити-Дана, 2013, 536 с. Жанры журналистского творчества.Уч. пос.для студ.вуз./ Лазутина Г. В.,Распопова С. С.-М.: Аспект пресс,2012-320с.

		Цвик В.Л. Телевизионная служба новостей: Учеб. пособие для вузов. М.:Юнити-Дана, 2013, 319 с. Типология периодической печати: Уч. пос. для студ. вуз./-М. Е. Аникина, В. В. Баранов, О.А. Воронова и др. Под ред. М. в. Шкондина,Л. Л. Реснянской.-М.: аспект пресс,2009-236 с. Введение в мировую журналистику. От античности до конца 18 в. Учебно- метод.комплект (уч.пос., хрестоматия)/Прутцков Г. В.; под ред. Я. Н. Засурского.-2-е изд.,испр. И доп.-М.: аспект Пресс,2012-432с.
2	Генезис и развитие журналистской профессии	Самарцев Олег Робертович. Творческая деятельность журналиста: очерки теории и практики: учеб. пособие для вузов / Самарцев Олег Робертович; под общ. ред. Я. Н. Засурского. - М. : Академ. Проект, 2007. - 527 с. - (gaudeamus). - Библиогр. в конце гл. - ISBN 5-8291-0789-9 (в пер.) : 255.15. Свитич Луиза Григорьевна. Введение в специальность. Профессия: журналист : учеб. пособие

		для вузов по спец. "Журналистика" / Свитич Луиза Григорьевна. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2007. - 254 с. - ISBN 978-5-7567-0426-6 : 180.00.
3	Специфика журнализма как профессии	Самарцев Олег Робертович. Творческая деятельность журналиста: очерки теории и практики: учеб. пособие для вузов / Самарцев Олег Робертович; под общ. ред. Я. Н. Засурского. - М. : Академ. Проект, 2007. - 527 с. - (gaudeamus). - Библиогр. в конце гл. - ISBN 5-8291-0789-9 (в пер.) : 255.15. Свитич Луиза Григорьевна. Введение в специальность. Профессия: журналист: учеб. пособие для вузов по спец. "Журналистика" / Свитич Луиза Григорьевна. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2007. - 254 с. - ISBN 978-5-7567-0426-6 : 180.00.
4	Журналистская профессия в обществе	Введение в специальность: Профессия журналист. Уч. пос. для студ. вуз./ Свитич Л. Г.-3-е изд., испр. и доп.- М.: Аспект Пресс.2012- 255с.

		Коханова Л.А. Основы теории журналистики: Учеб. пособие для вузов. М.:Юнити-Дана, 2013, 536 с. Жанры журналистского творчества.Уч. пос.для студ.вуз./ Лазутина Г. В.,Распопова С. С.-М.: Аспект пресс,2012-320с. Цвик В.Л. Телевизионная служба новостей: Учеб. пособие для вузов. М.:Юнити-Дана, 2013, 319 с. Типология периодической печати: Уч. пос. для студ. вуз./-М. Е. Аникина, В. В. Баранов, О.А. Воронова и др. Под ред. М. в. Шкондина,Л. Л. Реснянской.-М.: аспект пресс,2009-236 с. Введение в мировую журналистику. От античности до конца 18 в. Учебно- метод.комплект (уч.пос., хрестоматия)/Прутцков Г. В.; под ред. Я. Н. Засурского.-2-е изд.,испр. И доп.-М.: аспект Пресс,2012-432с.
5	Профессиограмма журнализма	Введение в специальность: Профессия журналист. Уч. пос. для студ. вуз./ Свитич Л. Г.-3-е изд., испр. и доп.-М.: Аспект Пресс.2012-255с. Коханова Л.А. Основы теории журналистики: Учеб. пособие для вузов. М.:Юнити-Дана, 2013, 536 с.

		Жанры журналистского творчества.Уч. пос.для студ.вуз./ Лазутина Г. В.,Распопова С. С.-М.: Аспект пресс,2012-320с. Цвик В.Л. Телевизионная служба новостей: Учеб. пособие для вузов. М.:Юнити-Дана, 2013, 319 с. Типология периодической печати: Уч. пос. для студ. вуз./-М. Е. Аникина, В. В. Баранов, О.А. Воронова и др. Под ред. М. в. Шкондина,Л. Л. Реснянской.-М.: аспект пресс,2009-236 с. Введение в мировую журналистику. От античности до конца 18 в. Учебно- метод.комплект (уч.пос., хрестоматия)/Прутцков Г. В.; под ред. Я. Н. Засурского.-2-е изд.,испр. И доп.-М.: аспект Пресс,2012-432с.
6	Личность журналиста	Введение в специальность: Профессия журналист. Уч. пос. для студ. вуз./ Свитич Л. Г.-3-е изд., испр. и доп.-М.: Аспект Пресс.2012-255с. Коханова Л.А. Основы теории журналистики: Учеб. пособие для вузов. М.:Юнити-Дана, 2013, 536 с. Жанры журналистского творчества.Уч. пос.для студ.вуз./ Лазутина Г. В.,Распопова С. С.-М.: Аспект пресс,2012-320с.

		Цвик В.Л. Телевизионная служба новостей: Учеб. пособие для вузов. М.:Юнити-Дана, 2013, 319 с. Типология периодической печати: Уч. пос. для студ. вуз./-М. Е. Аникина, В. В. Баранов, О.А. Воронова и др. Под ред. М. в. Шкондина,Л. Л. Реснянской.-М.: аспект пресс,2009-236 с. Введение в мировую журналистику. От античности до конца 18 в. Учебно- метод.комплект (уч.пос., хрестоматия)/Прутцков Г. В.; под ред. Я. Н. Засурского.-2-е изд.,испр. И доп.-М.: аспект Пресс,2012-432с.
7	Журналистское образование	Введение в специальность: Профессия журналист. Уч. пос. для студ. вуз./ Свитич Л. Г.-3-е изд., испр. и доп.-М.: Аспект Пресс.2012-255с. Коханова Л.А. Основы теории журналистики: Учеб. пособие для вузов. М.:Юнити-Дана, 2013, 536 с. Жанры журналистского творчества.Уч. пос.для студ.вуз./ Лазутина Г. В.,Распопова С. С.-М.: Аспект пресс,2012-320с. Цвик В.Л. Телевизионная служба новостей: Учеб. пособие для вузов. М.:Юнити-Дана, 2013, 319 с.

		Типология периодической печати: Уч. пос. для студ. вуз./-М. Е. Аникина, В. В. Баранов, О.А. Воронова и др. Под ред. М. в. Шкондина,Л. Л. Реснянской.-М.: аспект пресс,2009-236 с. Введение в мировую журналистику. От античности до конца 18 в. Учебно- метод.комплект (уч.пос., хрестоматия)/Прутцков Г. В.; под ред. Я. Н. Засурского.-2-е изд.,испр. И доп.-М.: аспект Пресс,2012-432с.
8	Культура умственного труда студентов	Введение в специальность: Профессия журналист. Уч. пос. для студ. вуз./ Свитич Л. Г.-3-е изд., испр. и доп.-М.: Аспект Пресс.2012-255с. Коханова Л.А. Основы теории журналистики: Учеб. пособие для вузов. М.:Юнити-Дана, 2013, 536 с. Жанры журналистского творчества.Уч. пос.для студ.вуз./ Лазутина Г. В.,Распопова С. С.-М.: Аспект пресс,2012-320с. Цвик В.Л. Телевизионная служба новостей: Учеб. пособие для вузов. М.:Юнити-Дана, 2013, 319 с. Типология периодической печати: Уч. пос. для студ. вуз./-М. Е. Аникина, В. В. Баранов, О.А. Воронова и др. Под ред. М. в. Шкондина,Л. Л.

		Реснянской.-М.: аспект пресс,2009-236 с. Введение в мировую журналистику. От античности до конца 18 в. Учебно- метод.комплект (уч.пос., хрестоматия)/Прутцков Г. В.; под ред. Я. Н. Засурского.-2-е изд.,испр. И доп.-М.: аспект Пресс,2012-432с.
9	Основные принципы профессиональной деятельности. Вызовы и перспективы развития медиасреды	Введение в специальность: Профессия журналист. Уч. пос. для студ. вуз./ Свитич Л. Г.-3-е изд., испр. и доп.-М.: Аспект Пресс.2012-255с. Коханова Л.А. Основы теории журналистики: Учеб. пособие для вузов. М.:Юнити-Дана, 2013, 536 с. Жанры журналистского творчества.Уч. пос.для студ.вуз./ Лазутина Г. В.,Распопова С. С.-М.: Аспект пресс,2012-320с. Цвик В.Л. Телевизионная служба новостей: Учеб. пособие для вузов. М.:Юнити-Дана, 2013, 319 с. Типология периодической печати: Уч. пос. для студ. вуз./-М. Е. Аникина, В. В. Баранов, О.А. Воронова и др. Под ред. М. в. Шкондина,Л. Л. Реснянской.-М.: аспект пресс,2009-236 с. Введение в мировую журналистику. От античности до конца 18 в.

		Учебно- метод.комплект (уч.пос., хрестоматия)/Прутцков Г. В.; под ред. Я. Н. Засурского.-2-е изд.,испр. И доп.-М.: аспект Пресс,2012-432с.
10	Технология деятельности журналиста.	Введение в специальность: Профессия журналист. Уч. пос. для студ. вуз./ Свитич Л. Г.-3-е изд., испр. и доп.-М.: Аспект Пресс.2012-255с. Коханова Л.А. Основы теории журналистики: Учеб. пособие для вузов. М.:Юнити-Дана, 2013, 536 с. Жанры журналистского творчества.Уч. пос.для студ.вуз./ Лазутина Г. В.,Распопова С. С.-М.: Аспект пресс,2012-320с. Цвик В.Л. Телевизионная служба новостей: Учеб. пособие для вузов. М.:Юнити-Дана, 2013, 319 с. Типология периодической печати: Уч. пос. для студ. вуз./-М. Е. Аникина, В. В. Баранов, О.А. Воронова и др. Под ред. М. в. Шкондина,Л. Л. Реснянской.-М.: аспект пресс,2009-236 с. Введение в мировую журналистику. От античности до конца 18 в. Учебно- метод.комплект (уч.пос., хрестоматия)/Прутцков Г. В.; под ред. Я. Н. Засурского.-2-е изд.,испр. И

		доп.-М.: аспект Пресс,2012-432с.
11	Понятие медиасреды.	Введение в специальность: Профессия журналист. Уч. пос. для студ. вуз./ Свитич Л. Г.-3-е изд., испр. и доп.-М.: Аспект Пресс.2012-255с. Коханова Л.А. Основы теории журналистики: Учеб. пособие для вузов. М.:Юнити-Дана, 2013, 536 с. Жанры журналистского творчества.Уч. пос.для студ.вуз./ Лазутина Г. В.,Распопова С. С.-М.: Аспект пресс,2012-320с. Цвик В.Л. Телевизионная служба новостей: Учеб. пособие для вузов. М.:Юнити-Дана, 2013, 319 с. Типология периодической печати: Уч. пос. для студ. вуз./-М. Е. Аникина, В. В. Баранов, О.А. Воронова и др. Под ред. М. в. Шкондина,Л. Л. Реснянской.-М.: аспект пресс,2009-236 с. Введение в мировую журналистику. От античности до конца 18 в. Учебно- метод.комплект (уч.пос., хрестоматия)/Прутцков Г. В.; под ред. Я. Н. Засурского.-2-е изд.,испр. И доп.-М.: аспект Пресс,2012-432с.

12	Редакция и агентство как базовые единицы медиаструктур	Введение в специальность: Профессия журналист. Уч. пос. для студ. вуз./ Свитич Л. Г.-3-е изд., испр. и доп.-М.: Аспект Пресс.2012-255с. Коханова Л.А. Основы теории журналистики: Учеб. пособие для вузов. М.:Юнити-Дана, 2013, 536 с. Жанры журналистского творчества.Уч. пос.для студ.вуз./ Лазутина Г. В.,Распопова С. С.-М.: Аспект пресс,2012-320с. Цвик В.Л. Телевизионная служба новостей: Учеб. пособие для вузов. М.:Юнити-Дана, 2013, 319 с. Типология периодической печати: Уч. пос. для студ. вуз./-М. Е. Аникина, В. В. Баранов, О.А. Воронова и др. Под ред. М. в. Шкондина,Л. Л. Реснянской.-М.: аспект пресс,2009-236 с. Введение в мировую журналистику. От античности до конца 18 в. Учебно- метод.комплект (уч.пос., хрестоматия)/Прутцков Г. В.; под ред. Я. Н. Засурского.-2-е изд.,испр. И доп.-М.: аспект Пресс,2012-432с.
13	Специфика работы журналиста в современных СМИ	Введение в специальность: Профессия журналист. Уч. пос. для студ. вуз./ Свитич Л. Г.-3-е изд., испр. и доп.-М.: Аспект Пресс.2012-255с.

		Коханова Л.А. Основы теории журналистики: Учеб. пособие для вузов. М.:Юнити-Дана, 2013, 536 с. Жанры журналистского творчества.Уч. пос.для студ.вуз./ Лазутина Г. В.,Распопова С. С.-М.: Аспект пресс,2012-320с. Цвик В.Л. Телевизионная служба новостей: Учеб. пособие для вузов. М.:Юнити-Дана, 2013, 319 с. Типология периодической печати: Уч. пос. для студ. вуз./-М. Е. Аникина, В. В. Баранов, О.А. Воронова и др. Под ред. М. в. Шкондина,Л. Л. Реснянской.-М.: аспект пресс,2009-236 с. Введение в мировую журналистику. От античности до конца 18 в. Учебно- метод.комплект (уч.пос., хрестоматия)/Прутцков Г. В.; под ред. Я. Н. Засурского.-2-е изд.,испр. И доп.-М.: аспект Пресс,2012-432с.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

При оценивании результатов освоения дисциплины применяется больно-рейтинговая система. Итоговая оценка определяется по сумме набранных баллов в соответствии со шкалой перевода балльной оценки в традиционную.

Для осуществления текущего контроля в конце лекций устраивается обсуждение ключевых вопросов темы. Также используются тестовые задания, позволяющие студентам определить свой тип личности и особенности своих психологических и

творческих характеристик и тренировочные занятия по теме: «Саморазвитие творческой личности: развитие внимания, наблюдательности, памяти».

Рубежный контроль осуществляется посредством небольших письменных контрольных работ.

Вопросы для контрольной работы 1-го рубежного контроля:

1. История журналистской профессии
2. Профессиология и понятие журналистской профессии.
3. Журнализм в системе цивилизации и культуры.
4. Специализации в журналистике.
5. Место и роль журналистской профессии в обществе
6. Журналистская профессия в ряду других профессий
7. Мотивы выбора профессии и профессиональные ориентации
8. Условия работы журналиста
9. Журналист в системе социальных взаимодействий
10. Сложности и трудности профессии
11. Профессиограмма журналистской профессии
12. Парадоксы профессии
13. Имиджи и амплуа журналиста.
14. Модель личности журналиста.
15. Социально-демографические характеристики журналистов
16. Психологические особенности личности журналиста

Вопросы для контрольной работы 2-го рубежного контроля:

1. Профессиональные качества журналиста
2. Социально-гражданские качества журналиста
3. Особенности творческой личности
4. Морально-этические качества журналиста
5. Репортерская профессия: профессиональная модель
6. Журналист-аналитик: профессиональная модель
7. Модель личности публициста
8. Профессиональные качества ведущего ТВ передач.
9. Профессиональный портрет радиожурналиста
10. Журналист интернет-СМИ и мобильных медиа.
11. Международные исследования журналистов.
12. История и система журналистского образования
13. Журналистская профессия в информационном обществе.
14. Универсальный журналист в условиях конвергенции СМИ.
15. Культура умственной деятельности студента.
16. Саморазвитие творческой личности.
17. Формы учебной работы.
18. Культура чтения, правила конспектирования.
19. Письменная работа, оформление библиографии.

В конце курса – экзамен.

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Предмет и задачи курса. Ориентация в профессии	ОПК-5	Собеседование
2	Генезис и развитие журналистской профессии	ОПК-5	Устный опрос, участие в семинаре
3	Специфика журнализма как профессии	ОПК-5	Устный опрос, участие в семинаре
4	Журналистская профессия в обществе	ОПК-5	Устный опрос, участие в семинаре
5	Профессиограмма журнализма	ОПК-5	Устный опрос, участие в семинаре
6	Личность журналиста	ОПК-5	Устный опрос, участие в семинаре
7	Журналистское образование журналиста в современных СМИ	ОПК-5	Устный опрос, участие в семинаре
8	Культура умственного труда студентов	ОПК-5	Устный опрос, участие в семинаре
9	Основные принципы профессиональной деятельности. Вызовы и перспективы развития медиасреды	ОПК-5	Устный опрос, участие в семинаре
10	Технология деятельности журналиста	ОПК-5	Устный опрос, участие в семинаре
11	Понятие медиасреды.	ОПК-5	Устный опрос, участие в семинаре
12	Редакция и агентство как базовые единицы медиаструктур	ОПК-5	Устный опрос, участие в семинаре
13	Специфика работы журналиста в современных СМИ	ОПК-5	Устный опрос, участие в семинаре

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

7.1 Основная учебная литература:

Введение в специальность: Профессия журналист. Уч. пос. для студ. вуз./ Свитич Л. Г.-3-е изд., испр. и доп.-М.: Аспект Пресс.2012-255с.
Коханова Л.А. Основы теории журналистики: Учеб. пособие для вузов. М.:Юнити-Дана, 2013, 536 с.
Жанры журналистского творчества.Уч. пос.для студ.вуз./ Лазутина Г. В.,Распопова С. С.-М.: Аспект пресс,2012-320с.

Цвик В.Л. Телевизионная служба новостей: Учеб. пособие для вузов. М.:Юнити-Дана, 2013, 319 с.

Типология периодической печати: Уч. пос. для студ. вуз./-М. Е. Аникина, В. В. Баранов, О.А. Воронова и др. Под ред. М. в. Шкондина,Л. Л. Реснянской.-М.: аспект пресс,2009-236 с.

Введение в мировую журналистику. От античности до конца 18 в. Учебно-метод.комплект (уч.пос., хрестоматия)/Прутцков Г. В.; под ред. Я. Н. Засурского.-2-е изд.,испр. И доп.-М.: аспект Пресс,2012-432с.

Основы журналистской деятельности: учебник для бакалавров / под ред. С.Г. Корконосенко. - 2-е изд., перераб. и доп. Серия: Бакалавр. Базовый курс.». М., 2013
Введение в мировую журналистику. От античности до конца 18 в. Учебно-метод.комплект (уч.пос., хрестоматия)/Прутцков Г. В.; под ред. Я. Н. Засурского.-2-е изд.,испр. И доп.-М.: аспект Пресс,2012-432с.

Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебник для студентов в вузов / -8-е изд., испр. М., 2012

Энциклопедия мировой индустрии СМИ.Уч.пос. для студ./Под ред.Вартановой Е. Л.-2-е изд.,перер. и доп.-М.:Аспект Пресс,2013-464с

Четвертков Н.В.Современная пресс-служба: Учеб. пособие для студентов вузов / -2-е изд.. перераб. и доп. М., 2010

7.2 Дополнительная учебная литература:

Григорян М.Пособие по журналистике. М,, 2007

Лазутина Г.В.Профессиональная этика журналиста: учебник для студентов вузов. -3-е изд., перераб. и доп.» М., 2013

Цвик В.Л. Телевизионная журналистики: История, теория, практика. Учебное пособие.М., 2004

Короносенко С.Г. Основы журналистики: учебник для вузов. М., 2004

К разделам 1-7

Аграновский В.А. Вторая древнейшая. Беседы о журналистике. – М., 2000.
Аграновский В.А. Ради единого слова. – М., 1978.
Аджубей А.Те десять лет. – М., 1989.

Багиров Э.Г. Место телевидения в системе средств массовой информации и пропаганды. –М: Моск. ун-т, 1976-119с

Борецкий Р., Кузнецов Г. Журналист ТВ в кадре и за кадром. – М., 1990.

Боровик Г. Артем. – М., 2000.

Бюхер К. Происхождение газеты. – СПб, 1896.

Владимир Познер размышляет. – М., 1990.

Власть, зеркало или служанка // Под ред. В.Л.Богданова и Я.Н. Засурского. – М., 1998.

Гуревич С.М. Основы научной организации журналистского труда. – М., 1998.

Гутионтов П. Марзан почти не виден. Книга о журналистике и журналистах. – М , 2008.
Дзялошинский И.М. Российский журналист в посттоталитарную эпоху. – М., 1996.

Есин Б.И. Путешествие в прошлое. – М., 1983.

Журналист: социологические и социопсихологические исследования / Под ред. Л.Г. Свитич и А.А. Ширяевой. – М., 1994.

Журналисты рассказывают. – М., 1974.

Журналисты XX века. Люди и судьбы. – М. 2003.

Засорина Т., Федосова Н. Профессия: журналист. – М.,. 1999.

Кузнецов Г.В. ТВ-журналистика. Критерии профессионализма. – М., 2002.
Максимов А. Как разговорить собеседника. Или ремесло общения. – М., 2005.
Маркелов К.В. Карьера журналиста. – М., 1998.

Отт Урмас. Вопрос+ответ=интервью. – М. 1993.
Рэндалл Д. Универсальный журналист. – СПб, 1999.
Сагал Г. 25 интервью. Так работают журналисты. – М., 1979.

Саламон Л. Всеобщая история прессы // История печати. – М 2001.
Свитич Л.Г., Ширяева А.А. Журналистское образование: взгляд социолога. – М., 1997.

Свитич Л.Г., Ширяева А.А. Профессиональное развитие будущего журналиста. – М., 1889.

Свитич Л.Г., Ширяева А.А. Российский журналист и журналистское образование: Социологические исследования. – М., 2007.

Сто одна неделя с Ириной Петровской. – М.. 1996.
Таловов В.П. Журналистское образование в СССР. – Л., 1990.

Третьяков В. Как стать знаменитым журналистом. – М., 2004.
Ученова В.В. Беседы о журналистике. – М., 1985.

Ученова В.В. От вековых корней. – М., 1985.

Шостак М. Репортер: профессионализм и этика. – М., 2002.
К разделам 8 – 9 (по выбору)

Айслер-Мертц. Язык жестов. – М., 2001.

Айян Д. Эврика! 10 способов освободить ваш творческий гений. – СПб, 1997.

Активность личности в обучении. – М., 1986.

Алексеев А.А., Громова Л.А. Поймите меня правильно. – СПб, 1993.

Алексеева М.И. Памятка студенту. – М., 2003.
Андреев О.Л., Хромов Л.Н. техника быстрого чтения. – М., 1990.

Андреев О.А. , Хромов Л.Н. Учись быть внимательным. – М., 1996.

Арнольди И.А. Гигиена Умственного труда. – М., 1960.

Баррет С. Тайны мозга. Как развить свои умственные способности. – СПб, 1997.

Барыкин К. Пишу, печатаю, диктую. – М., 1979.

Березина В.Г. Этика и культура научной работы. – СПб, 1999.
Беркли-Ален М. Забытое искусство слушать. – СПб, 1997.

Берн Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры. – М., 1992.

Биркенбил В. Язык интонации, мимики, жестов. – СПб, 1997.

Блюменаау Д.И. Проблемы свертывания научной информации. – М., 1982.

Боно Э. Шесть шляп мышления. – СПб, 1997.

Борбели А. Тайны сна. – М., 1989.

Бородина В.А. , Бородин С.М. Учим читать. Уроки динамического чтения. – Л., 1985.

Бринкман Р., Кершнер Р. Гений общения. – СПб, 1997.

Бузан Т. Скоростная память. – М., 1995.

Бушуев В.С., Кукушкин В.Д., Неволин И.Ф. Организация умственного труда. Вып. 2. – М., 1980.

Бьюзен Т. Учебник быстрого чтения. – Минск, 2001.

Венгер В., Поу Р. Неужели я гений. Самоучитель для развития талантов. – СПб, 1997.

Внешность и судьба. – М., 1991.

Гарибян С.Я. Школа памяти. – М., 1992.

Гастев А.К. Как надо работать. – М.,1979.

Гецов Г. Как читать книги, журналы, газеты. – М, 1989.

Гончаренко Н.В. Гений в искусстве и науке. – М., 1991.

Горелов И., Енгалычев В. Безмолвный мысли знак. – М., 1991.

ГОСТ 7.0.-84. Библиографическое описание документа. Общие требования и правила составления (Стандарты по издательскому делу). – М., 1998.

ГОСТ 7.5.-98 Журналы, сборники, информационные издания. Элементы издательского оформления.

ГОСТ 7.60-90 Издания. Основные виды. Термины и определения.

ГОСТ 7-89-2005. Оригиналы авторские и текстовые издательские. Общие требования.

Граф В.. Ильясов И, Ляудис В. Основы самоорганизации учебной деятельности студентов. – М.,1981.

Гудмен Д. Знаки зодиака или астрология с улыбкой. – М., 1990.

Ерастов Н.П. Методика самостоятельной работы. – М., 1985.

Карнеги Д. Как обрести спокойствие и жить полноценной жизнью (любое издание).

Красильникова Н.В., Лариохина Н.М. Обучение чтению научного текста. – М.,1993.

Крук Т. Элисон К. Как запомнить имена. – М., 1992.

Куприянович Л.И. Биологические ритмы и сон. – М., 1976.

Лапп Д. Улучшаем память в любом возрасте. – М., 1993.

Лаптев А.И. Береги здоровье смолоду. – М., 1988.

Леви В. Искусство быть другим. – М., 1981.

Леви В. Искусство быть собой. – М., 1978.

Лезер Ф. Тренировка памяти. – М., 1979.

Лезер Ф. Рациональное чтение. Более быстрое и основательное. – М., 1980.

Лин Г.Б. Чтение по лицам. – М., 2001.

Лук А.Н. Психология творчества. – М., 1978.

Майданов А.С. Процесс научного творчества. – М., 1963.

Методы повышения скорости чтения студентов. – М., 1994.

Мимика, жесты, позы. Как понять человека без слов. – СПб, 1997.

Моргенштарн И. Психографология. – СПб, 1994.

Ниренберг Д., Калеро Г. Читать человека как книгу. – М., 1990.

Ножин Е.А. Мастерство устного выступления. – М., 1989.

Об искусстве полемики. – М.,. 1982.

Павлова В.П. Скоростное конспектирование. – М., 1978.

Павлова Л.Г. Спор, дискуссия, полемика. – М., 1991.

Пеклис В. Твои способности, человек. – М.. 1972.

Петров Ю.А. Азбука логического мышления. – М., 1991.

Пиз А. Язык жестов (любое издание).

Поварнин С.И. Как читать книги. – М., 1976.

Попов Г.Х. Техника личной работы. – М., 1979.

Практикум по общей психологии. – М., 1990.

Прохоров Е.П.Исследуя журналистику. – М., 2005.

Рейнуотер Д. Это в ваших силах. Как стать собственным психотерапевтом. – М., 1992.

Селье Г. От мечты к открытию. – М., 1987.

Селье Г. Стресс без дистресса. – М., 1979.

Скотт Д. Сила ума. – СПб, 1993.

Томсон П.Самоучитель общения. – СПб, 2001.

Уайтсайд Р. О чем говорят лица. – СПб, 1997.

Усачева И.В. Курс эффективного чтения учебного и научного текста. – М., 2000.

Федотов Ф.В. Рациональная организация умственного труда. – М., 1987.

Франкл В. Человек в поисках смысла. – М., 1990.

Фромм Э. Иметь или быть? – М., 1990.

Чекаберия Е. Запоминание лиц и имен. – М., 1995.

Шепель В.М. Секреты личного обаяния. – М., 1994.

Шостром Э. Анти-Карнеги или человек-манипулятор. – М., 1992.

Штернберг Л.Ф. Скоростное конспектирование. – М., 1988.

Шульц И.Г. Аутогенная тренировка. – М., 1985.

Юнг К. Психологические типы. – М., 1992.

7.3. Периодические издания

«Журналист»

«КоммерсантЪ»

«Известия»

«Вести республики»

«Грозненский рабочий»

«Орга»

«Стела1ад»

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля).

www.regioweb.nl/eic/index.html "The European Journalism Center" – информационный форум для журналистов, руководителей средств массовой информации и преподавателей в области журналистики.

www.reporter.org Обеспечивает информационными ресурсами прессу, преподавателей журналистики.

www.uark.edu/depts/comminfo/ Национальная профессиональная организация студентов и практиков в области изучения коммуникаций.

www.rupr.ru Общественно-политическая газета на тему коммуникаций

www.prcom.ru – Центр коммуникативных технологий

Microsoft Office Word

Microsoft Office Excel

Microsoft Office PowerPoint
Microsoft Office Outlook
Fotoshop
Верстальная программа

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

В ходе освоения дисциплины деятельность студента направлена на решение следующих задач: Логическое мышление, навыки концентрирования; Развитие навыков работы с различными источниками информации; Осуществление эффективного поиска информации и вырабатывание критического подхода к ней; Получение, обработка и сохранение полученной информации; Преобразование информации в знание, осмысливание процессов, событий и явлений, происходящих в мировом и российском медиапространстве, выявление взаимосвязей между ними; Формирование и аргументированное отстаивание собственной позиции по различным проблемным вопросам развития современной системы СМИ. В учебной дисциплине «Введение в специальность» студент должен ориентироваться на самостоятельную проработку лекционного материала, подготовку и выполнение контрольных работ и тестирования, самостоятельное изучение некоторых разделов курса. Освоение дисциплины «Введение в специальность» предполагает обязательное посещение лекций и их конспектирование, выполнение запланированных контрольных, самостоятельных работ и тестирования, по итогам которых выставляется экзаменационная оценка.

Рекомендации для организации работы студента на лекции.

Ведущую роль в организации учебного процесса играют лекции, которые определяют содержание и направленность работы студентов в освоении научных знаний, выполняют образовательную, воспитательную и учебно-организационную функцию. Самостоятельная работа студентов с лекционным материалом, состоящая из его повторения, структурирования, анализа, способствует более глубокому усвоению полученных знаний. Особое значение в организации самостоятельной работы имеет вводная лекция преподавателя. Раскрывая сущность предмета и методы истории как науки, преподаватель знакомит с основными формами организации учебной деятельности в вузе. В лекции обобщаются результаты научных исследований, дается представление о современной историографической ситуации. На лекции студенты вооружаются необходимым минимумом знаний для самостоятельной работы, преподаватель указывает ее цель и основные направления, наделяет инструментарием в виде рабочей программы и методических рекомендаций, что позволяет впоследствии адекватно организовывать собственную самостоятельную работу.

Тематические и обзорные лекции требуют от студента дополнительной подготовки. Во-первых, необходимо знать содержание предшествующей лекции, без чего невозможно сознательно усвоить новый материал. Особое значение предварительная подготовка приобретает в тех случаях, когда в лекциях освещаются не все вопросы программы курса и ряд вопросов, не представляющих большой трудности, выносится на самостоятельное изучение. Лектор в ходе лекции указывает, какие именно разделы темы должны быть самостоятельной изучены, предлагает список источников и литературы, с которыми необходимо ознакомиться, комментирует формы отчетности по самостоятельной работе. Во-вторых, необходимо слушать лекцию и одновременно ее конспектировать. Правильно организованное конспектирование способствует подготовке к контрольной работе и тестированию. Вести запись лекции предлагается в общей тетради, пронумеровав ее и оставив первые страницы для оглавления, что дает возможность быстро найти нужную лекцию. В тетради предлагается записывать дату, номер лекции, тему и план лекции; название вопросов во время лекции можно не записывать, а лишь обозначить их порядковый номер согласно плану. Целесообразно в лекционной тетради оставить широкие поля, которые можно использовать для записи ссылок на литературу и источники, цитат, а также заполнять их дополнительным

материалом при самостоятельном чтении рекомендованной литературы и при подготовке к контрольной работе.

Дословно записывать содержание лекции нет необходимости. Конспектирование предполагает фиксирование лишь основных положений, главных мыслей и выводов. Самостоятельная работа студента на лекции и заключается в выделении главного материала. Лекцию необходимо воспринимать творчески, избегать механического записывания, фиксировать ранее неизвестную информацию. Студенту рекомендуется в тот же день обработать свой конспект: прочесть его, вписать пропущенное, исправить неточные выражения, формулировки, искажения, подчеркнуть важные места. По итогам лекционного курса конспекты лекций могут быть проверены преподавателем.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome и т.п.) для выхода в сеть Интернет, пакет программ Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint) или OpenOffice. Google, Yahoo, Яндекс, Rambler, комплекты газет и журналов для типологического анализа.

11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю). Приводятся сведения о специализированных аудиториях, оснащенных оборудованием (стендами, моделями, макетами, информационно-измерительными системами, образцами и т.д.) и предназначенных для проведения лабораторного практикума, о технических и электронных средствах обучения и контроля знаний студентов.

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова» располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации.

Учебные аудитории обеспечены материально-технической базой: интерактивная доска, компьютер, проектор и все необходимое оборудование для проведения лекционных и практических занятий по учебной дисциплине «Введение в специальность».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. А.А. КАДЫРОВА»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ЖУРНАЛИСТИКИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
"Профессиональная этика журналиста"

Направление подготовки (специальности)	«Журналистика»
Код направления подготовки (специальности)	42.03.02
Профиль подготовки	«Журналистика»
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Грозный - 2022

Осмаев М.К. Рабочая программа учебной дисциплины «Профессиональная этика журналиста» [Текст] / Сост. М.К. Осмаев. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А.КАДЫРОВА», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры журналистики, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 1 от 1.09. 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, (степень – бакалавр), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 августа 2014 г. N 951, с учетом рабочего учебного плана по данному направлению подготовки.

©М.К.Осмаев, 2022

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им.А.А.КАДЫРОВА», 2022

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины;

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля);

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины – формирование у студентов знаний, умений и навыков в сфере профессиональной этики журналиста. Под профессиональной этикой журналиста в данном курсе понимается совокупность ценностей, норм и правил, включенных в состав основных регуляторов профессиональной деятельности журналиста.

Задачи: изучение истории становления и развития профессиональной этики журналиста в Западной Европе, США и России; осмысление значения и роли профессиональной этики в системе профессиональной деятельности журналиста; изучение методов и способов общественного и корпоративного контроля за соблюдением журналистами этических стандартов; приобретение навыков этического анализа профессионального поведения в сложных ситуациях.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

способностью использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (социология, психология, культурология и других) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности (ОК-3);

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-7);

способностью осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности (ОПК1);

способностью понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций (ОПК-3);

способностью следовать в профессиональной деятельности основным российским и международным документам по журналистской этике (ОПК-8).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: российские и международные этические нормы, кодексы профессиональной этики; понимать значение этических регуляторов в журналистской деятельности.

Уметь: следовать им в своей повседневной практике.

Владеть: навыками этического анализа профессиональных действий журналиста.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Профессиональная этика журналиста» относится к базовой части Блока 1 (Б1.Б.20).

К входным знаниям, необходимым для её изучения относятся: понимание студентами общих закономерностей и механизмов коммуникативной деятельности; сущности, роли и функций журналистики в современном обществе, её гуманистической миссии и принципов; роли аудитории, важности учета её характеристик, механизмов восприятия и влияния массовой информации, особенностей коллективной редакционной работы как профессионально-творческой, особенностей взаимоотношений с людьми как источниками информации и героями публикаций (предшествующие дисциплины «Введение в специальность», «Основы теории журналистики», «Основы журналистской деятельности»). В свою очередь курс «Профессиональная этика журналиста» является одним из базовых для профессионально-творческих практикумов, дисциплин начальной профилизации по средствам массовой информации, их типам, видам, а также тематической, изучения курса «Основы рекламы и паблик рилейшнз в СМИ», прохождения производственных практик, в ходе которых студенты учатся руководствоваться нормами этики в журналистской работе.

4.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по очной форме обучения составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

Вид работы	Трудоемкость, часов	
	1 семестр	Всего
Общая трудоемкость	**108**	**108**
Аудиторная работа:	**36**	**36**
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа:	**72**	**72**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)	-	-
Расчетно-графическое задание (РГЗ)		
Реферат (Р)		
Эссе (Э)		
Самостоятельное изучение разделов		
Зачет/экзамен	**Зачет**	**Зачет**

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Вводная лекция. Мораль и этика как теоретические конструкты и регуляторы профессионального поведения.	Предмет курса. Цели и задачи курса. Анализ основных категорий. Характеристика основных подходов к предмету курса. Методика изучения курса. Значение для профессиональной журналисткой деятельности. Описание тем для самостоятельной работы студентов. Распределение заданий. Тестирование студентов. Мораль как социальный институт, система моральных норм, санкций, оценок, предписаний, образцов поведения. Социальная деятельность и социальное общение как предмет морали. Главные задачи морали в обществе: обеспечение существования данной социальной системы, регулирование взаимодействия групп и индивидов в обществе, обеспечение должных с точки зрения данного общества норм поведения и деятельности в обществе, поддержание в обществе устойчивой системы оценок и санкций разных видов деятельности, то есть социальный контроль. Мораль в социально-историческом плане. Цивилизационные, религиозные, этнические, групповые и социально-культурные аспекты функционирования морали в обществе. Смысл и динамика изменений в морали. Патриархальная и современная мораль. «Революции» морали, их значение в развитии общества. Профессиональная этика как наука и проблема практики.	Опрос на практических занятиях. РК.
2.	Журналистика и общественная мораль. Общество и СМИ: моральные конфликты.	Журналистика как «производство сознания». Влияние СМИ на состояние общественной морали. Нравственные аномалии общества и роль СМИ в их освещении. Толерантность и агрессия в жизни и в СМИ.	Опрос на практических занятиях. РК.

		Кризис и распад прежней ценностно-нормативной системы, регулировавшей журналистику на идеологической основе. Побочные результаты этого процесса: трудности гражданского самоопределения, неопределенность принципов новой ценностно-нормативной системы и ее осуществления. Становление «бульварной» прессы и развитие характерного для нее профессионального поведения. Распространение данной системы ценностей и норм в журналистике в целом.	
3.	Профессиональная мораль и профессиональная этика: возникновение, становление и развитие. Сущность, функции и структура журналистской этики	Общественная, групповая и индивидуальная мораль. Взаимосвязь и противоречия в существовании и функционировании этих форм морали в обществе. Причины возникновения и существования групповой морали. Цели групповой морали. Социально-историческое содержание групповой морали: кодекс чести дворянина, мещанская мораль, врачебная этика и пр. Общее и специфическое в разных видах групповой морали. Моральный аспект определенных видов деятельности. Мораль и этика в функционировании общественно значимых групп. Социально-профессиональные группы как предмет моральных отношений. Причины, побуждающие общество и группы к специальному, усиленному регулированию этих групп. Причины внешние и внутренние. Понятие профессиональной морали. Зарождение и развитие профессиональной этики журналистских сообществ разных стран. Международные принципы журналистской этики. Формирование профессиональных этических взглядов в российской журналистике. Кодексы профессиональной этики российских журналистов. Профессиональная этика как важный регулятор в процессе функционирования журналистики, обеспечивающий соответствие практики журналистики ее	Опрос на практических занятиях. РК.

		социальным и профессиональным обязанностям. Исходные составляющие профессиональной этики: общественные требования к данному социальному институту; требования, вытекающие из внутренних функционально-сущностных свойств журналистики; правила, установившиеся в ходе журналистской практики. Сущность журналистской этики. Отношение к социальной действительности, социальное понимание роли и задач журналистики. Функции журналистской этики. Регулирование отношений журналистов с аудиторией и контроль внутрипрофессиональных отношений. Профессиональный и служебный компоненты журналистской этики.	
4.	Три журналистики – три этики	Современная морально-этическая ситуация в журналистике как следствие и результат общественных процессов, происходящих в России. Журналистика влияния: СМИ как «четвертая власть». Главные особенности журналистики влияния. Отношение журналистики влияния к аудитории. СМИ как медиабизнес. Массовизация и коммерциализация российских медиа. Позиция журналистики-медиабизнеса по отношению к аудитории. Журналистика соучастия. Журналистика как общественная служба, Социальная журналистика, гражданская журналистика. Взаимоотношения журналистики соучастия с аудиторией.	Опрос на практических занятиях. РК.
5.	Этические стандарты и кодексы: основные требования к журналисту	Этические правила и нормы как основа профессионального поведения журналиста. Базовые профессиональные этические принципы журналистики: свобода слова и массовой информации; достоверность используемых сведений; получение	Опрос на практических занятиях. РК.

		информации законными способами; общественная значимость информации; минимизация вреда источникам, персонажам; оптимизация блага для большинства аудитории. Применение базовых принципов в повседневной практике журналистов для разрешения этических затруднений. Требования к журналисту, работающему на предварительном этапе журналистской деятельности – этапе исследования действительности: соблюдение познавательных правил исследования, обеспечивающих объективность воспроизведения и понимания происходящего; плюрализм исследования, то есть ознакомление со всеми точками зрения относительно происходящего; непредвзятость самого журналиста в процессе исследования действительности. Особые нормы и правила, касающиеся профессий репортера, журналиста-интервьюера, журналиста-исследователя. Требования, предъявляемые к журналисту в процессе создания текста: учет при создании текста всех значимых событий, мнений, оценок, полученных при изучении действительности. Присутствие основных из этих моментов в тексте; обязательное включение в текст разных точек зрения на событие или проблему; нейтральность собственно журналистского текста при описании фактов, при приведении в материале мнений и оценок действующих лиц; стилистическая нейтральность оценочных суждений журналиста относительно событий и людей; доказательность мнения и оценок самого журналиста. Профессионально-нравственные вопросы взаимоотношений журналиста с обществом. Журналист и социальные институты общества. Журналист и источники информации. Журналист и читатель. Журналист и герои его произведений.	

6.	Десять проблем журналистской этики	Достоверность информации. Полнота информации. Непредвзятость (социальная позиция журналиста и плюрализм общественной и политической жизни). Реклама и редакционная независимость. СМИ и выборы: этические проблемы. Частная жизнь людей как предмет журналистского интереса. Этнические конфликты. Гражданские беспорядки. Массовые волнения. Катастрофы и стихийные бедствия. Преступления и террористические акты. Журналист на войне.	Опрос на практических занятиях. РК.
7.	Журналистская этика как нравственный компонент профессиональной культуры журналиста. Журналисты о себе и своей профессии: результаты социологических исследований этических представлений российских журналистов	Два подхода к профессиональной культуре журналиста. Структура профессиональной культуры. Нормативно-оценочный компонент профессиональной культуры журналиста. Типы профессиональной культуры журналистов. Профессионально-нравственные взгляды, чувства, поступки как формы проявления профессионально-нравственной зрелости журналиста. Этическое самоопределение как элемент профессиональной культуры. Категории, определяющие профессионально-нравственную позицию журналиста: профессиональный долг, профессиональная ответственность, профессиональная совесть, профессиональное достоинство, профессиональная честь. Ценностные представления и целевые ориентации российских журналистов. Отношение к аудитории. Представления о подотчетности российского журналиста за результаты своей деятельности. Представления о степени профессиональной свободы, самостоятельности журналистов. Отношение к журналистским организациям и редакционным коллективам.	Опрос на практических занятиях. РК.
8.	Системы социального контроля профессиональной этики журналистов.	Цензура. Специализированный арбитраж в сфере массовой информации. Судебная палата по информационным спорам. Большое жюри. Общественная коллегия. Общественные советы по СМИ. Институт омбудсменства. Медиакритика.	Опрос на практических занятиях. РК.

	Социальная ответственность журналиста как моральная категория.	Понятие социальной (гражданской) ответственности в журналистике, его смысл, содержание и место в работе журналиста. Различные трактовки понятия «социальная ответственность». Отношение к государству, обществу, нации, группе, личности. Социальная ответственность как ключевое понятие идеологии журналистики и основанного на ней профессионального поведения журналистов. Патерналистская, классовая, либеральная и другие трактовки понятия. Социальное партнерство как форма реализации социальной ответственности.	
9.	Условия осуществления профессионально-этических норм в журналистике. Перспективы саморегулирования СМИ в России	Независимость и социальная ответственность журналистики как социального института – главное условие нравственного самоопределения журналистики. Правовая фиксация отношений государства и журналистики, собственников СМИ и журналистов, всех субъектов информационной деятельности – необходимое условие свободной и ответственной работы журналистов. Экономический, социальный и политический плюрализм общества как важное условие реализации профессиональных этических норм журналистики. Тенденции государственного регулирования деятельности СМИ. Слабость журналистского сообщества. Отсутствие поддержки со стороны аудитории.	Опрос на практических занятиях. РК.

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.1 Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по очной форме обучения составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

Вид работы	Трудоемкость, часов	
	1 семестр	Всего

Общая трудоемкость	**108**	**108**
Аудиторная работа:	**14**	**14**
Лекции (Л)	6	6
Практические занятия (ПЗ)	8	8
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа:	**90**	**90**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)	-	-
Расчетно-графическое задание (РГЗ)		
Реферат (Р)		
Эссе (Э)		
Самостоятельное изучение разделов		
Зачет/экзамен	**4 Зачет**	**4 Зачет**

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1-2	Вводная лекция. Мораль и этика как теоретические конструкты и регуляторы профессионального поведения. Журналистика и общественная мораль. Общество и СМИ: моральные конфликты.	12	1	1	-	10
3	Функции как фактор дифференциации системы СМИ. Редакционный процесс и коммуникативные функции субъектов социальной деятельности	11	-	1	-	10
4-5	Три журналистики – три этики. Этические стандарты и кодексы: основные требования к журналисту	12	1	1	-	10

6	Десять проблем журналистской этики	12	1	1	-	10
7	Журналистская этика как нравственный компонент профессиональной культуры журналиста. Журналисты о себе и своей профессии: результаты социологических исследований этических представлений российских журналистов	12	1	1	-	10
8	Системы социального контроля профессиональной этики журнали-стов. Социальная ответственность журналиста как моральная категория.	12	1	1	-	10
9	Условия осуществления профессионально-этических норм в журналистике. Перспективы саморегулирования СМИ в России	12	1	1	-	10
	Итого	108	6	8	-	90

4.4. Лабораторные работы

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

4.5. Практические (семинарские) занятия

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1	1	Вводная лекция. Мораль и этика как теоретические конструкты и регуляторы профессионального поведения. Журналистика и общественная мораль. Общество и СМИ: моральные конфликты.	2
2	2	Функции как фактор дифференциации системы СМИ. Редакционный процесс и коммуникативные функции субъектов социальной деятельности	2
3	3	Три журналистики – три этики. Этические стандарты и кодексы: основные требования к журналисту	2
4	4	Десять проблем журналистской этики	2

5	5	Журналистская этика как нравственный	2
		компонент профессиональной культуры журналиста. Журналисты о себе и своей профессии: результаты социологических исследований этических представлений российских журналистов	
6	6	Системы социального контроля профессиональной этики журналистов. Социальная ответственность журналиста как моральная категория.	2
7	7	Условия осуществления профессионально-этических норм в журналистике. Перспективы саморегулирования СМИ в России	2
8	8	Системы социального контроля профессиональной этики журналистов. Социальная ответственность журналиста как моральная категория.	2
9	9	Условия осуществления профессионально-этических норм в журналистике. Перспективы саморегулирования СМИ в России	2

4.6. Курсовой проект (курсовая работа)

Не предусмотрены учебным планом.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№ раздела	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3

	Вводная лекция. Мораль и этика как теоретические конструкты и регуляторы профессионального поведения. Журналистика и общественная мораль. Общество и СМИ: моральные конфликты. Функции как фактор дифференциации системы СМИ. Редакционный процесс и коммуникативные функции субъектов социальной деятельности Три журналистики – три этики. Этические стандарты и кодексы: основные требования к журналисту Десять проблем журналистской этики Журналистская этика как нравственный компонент профессиональной культуры журналиста. Журналисты о себе и своей профессии: результаты социологических исследований этических представлений российских журналистов Системы социального контроля профессиональной этики журнали-стов. Социальная ответственность журналиста как моральная категория. Условия осуществления профессионально-этических норм в журналистике. Перспективы	Богданов В. Л., Засурский Я. Н. и др. Власть, зеркало или служанка? Энциклопедия жизни современной российской журналистики: В 2 т. – М.: СЖ России, 1998. – 278 с.; 323 с. Вигерлинг К. Этика СМИ / пер. с нем. С. Курбатовой. – М.: КноРус, 2003. – 260 с. Ламбет Э. Б. Приверженность журналистскому долгу. Об этическом подходе в журналистской профессии / под ред. Я. Н. Засурского. – М.: Виоланта, 1998. – 320 с. Муратов С. А. ТВ – эволюция нетерпимости (история и конфликты этических представлений). – М.: Логос, 2001. – 240 с. Саморегулирование журналистского общества. Опыт. Проблемы. Перспективы становления в России – 3-е изд., стереотипное / под ред. Ю. В. Казакова. – М., 2004. – 400 с. Шостак М. И. Репортер: профессионализм и этика. – М.: Изд-во им. Сабашниковых, 1999. – 192 с.

Усвоение содержания курса предполагает самостоятельную работу студентов: ознакомление с учебным пособием и дополнительной литературой, написание письменных работ. Рекомендованные книги по многим темам взаимозаменяемы, поэтому у студентов большой выбор и достаточная степень самостоятельности в соответствии с их личными интересами и склонностями, а также потребностями в овладении профессией.

Для самостоятельного изучения дисциплины используется учебное пособие: Лазутина Г.В. Профессиональная этика журналиста: учебник для студентов вузов. -3-е изд., перераб. и доп.» М., 2013

6.Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Темы рефератов

1. Институт профессионально-этического саморегулирования СМИ. Проблемы становления (российский опыт).
2. Профессиональная свобода журналиста и вопросы самоограничения.
3. Освещение темы журналистской этики в профессиональных изданиях.
4. Журналист и аудитория. Проблемы взаимоотношений.
5. Социальная ответственность журналиста.
6. Журналист и его герой: условия общения, границы вмешательства в частную жизнь, проблемы беллетризации материала и т.п.
7. Журналист и источник информации.
8. Журналист и его коллеги. Этика отношений. /По материалам СМИ/.
9. Этика телевизионного ведущего. (Разбор программ конкретных личностей).
10. Этические нормы использования информации в журналистике.
11. Методы сбора информации (нравственный аспект).
12. Особенности использования метода включенного наблюдения («журналист меняет профессию»).
13. Власть как объект интолерантного отношения СМИ.
14. Освещение выборных кампаний в СМИ (морально-этический аспект).
15. Факт и мнение. /По материалам СМИ/.
16. Этическая позиция журналиста. (Разбор творчества одного из ведущих российских журналистов).
17. Нравственные принципы телевизионной журналистики.
18. Общение в эфире: соблюдение этики плюрализма и обмена мнениями.
19. Судебная или расследовательская журналистика. Профессионально-этические ценности и стандарты.
20. Этические кодексы отдельных СМИ.

21. Роль СМИ в формировании морального идеала в российском обществе.

22. Российские СМИ и проблемы толерантности (этнической, культурной, конфессиональной и т.д.).

23. Проблема использования в российских СМИ двойных стандартов в отражении действительности и ее оценках.

24. Освещение в СМИ чрезвычайных ситуаций (аварии, катастрофы, стихийные бедствия и др.).

25. Освещение в СМИ гражданских беспорядков, террористических актов, преступлений, этнических конфликтов, военных действий и др.

26. Этика газетного заголовка.

27. Журналист и сенсация (моральный аспект).

28. Журналистика и реклама.

29. Этика «работы над ошибками».

30. Журналистские шутки и розыгрыши – пределы дозволенного

Темы для письменных контрольных работ:

1. Главный редактор как этический образец для сотрудников редакции. Теория и практика. (На основе собственных впечатлений студентов, полученных в ходе практики)
2. Гражданская ответственность журналиста, гражданский долг журналиста. (Анализ содержания этих понятий)
3. Достоверность и объективность информации как цель профессиональной этики.
4. Интервьюер и интервьюируемый. Морально-этические аспекты работы над интервью.
5. Интернет и журналистская этика.
6. Как совместить этические стандарты журналистики с работой в бульварной прессе?
7. Компромат, заказные материалы, косвенная реклама в практике современной журналистики. (Этический анализ ситуаций)
8. Корпоративная этика и профессиональная этика – всегда ли они совпадают?
9. Кто и за что критикует журналистов? (Анализ публикаций и высказываний)
10. Моральная составляющая профессионального имиджа журналиста. (Анализ материалов социологических исследований)
11. «Моральный кодекс» папарацци.
12. Моральный ущерб. Правовые и этические аспекты.
13. На какую команду играть журналисту на выборах?
14. Нужна ли журналисту «Клятва Гиппократа»?
15. Обвинения современной журналистики в аморализме: насколько они обоснованы?
16. Опровержение как этическая коллизия. Современные проблемы в этой сфере. (Анализ конкретных ситуаций в практике газет и журналов)
17. Плагиат в журналистике.
18. Право и мораль. Характер и содержание непосредственных и опосредованных отношений.

19. Право на частную жизнь и право общества на информацию относительно общественно значимых личностей. (Анализ конкретной ситуации)
20. Пределы вторжения в частную жизнь.
21. Профессиональные правила цитирования и их нравственное содержание. (Анализ представления в разных средствах массовой информации одного и того же выступления)
22. Сенсация как тип журналистского текста в морально-этическом плане.
23. СМИ в системе социального партнерства: желаемое и реальное.
24. СМИ и манипулятивные технологии – этические аспекты.
25. Социальная ответственность журналиста.
26. Сравнительный анализ кодексов профессиональной этики.
27. Тенденциозность и объективность позиции журналиста в нравственно-профессиональном контексте.
28. Этика внутрипрофессиональных отношений.
29. Этическая составляющая журналистской корпоративности. (Анализ понятия)
30. Этические аспекты взаимоотношений владельца СМИ и журналиста.
31. Этический кодекс российского журналиста (анализ двух-трех положений кодекса).

Перечень вопросов к зачету

1.Профессиональная этика как наука и проблемы практики.

2.Формирование профессионально-этических взглядов в журналистике.

3.Работа с источниками информации.

4.Профессиональная честь.

5. Профессиональный долг.

6. Профессиональное достоинство, совесть.

7. Профессиональная ответственность.

8.Профессиональная мораль.

9.Декларация принципов поведения журналистов.

10.Кодекс этических норм.

11.Положение о принципах и системе общественного контроля за соблюдением журналистами положений Кодекса профессиональной этики российского журналиста.

12.Закон ПМР о средствах массовой информации.

13.Международные правовые акты, законы, права человека.

14.Этические нормы поведения журналиста в отношениях «журналист- коллеги».

15. Этические нормы поведения журналиста в отношениях «журналист – источник информации».

16. Этические нормы поведения журналиста в отношениях «журналист – герои публикации».

17. Этические нормы поведения журналиста в отношениях «журналист – аудитория».
18. Этические нормы поведения журналиста в отношениях «журналист – автор».
19. Этические нормы поведения журналиста в отношениях «журналист – власть».
20. Тактичность и журналистика.

Этапы формирования и оценивания компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Вводная лекция. Мораль и этика как теоретические конструкты и регуляторы профессионального поведения.	ОК-3 ОК-7 ОПК-1 ОПК-3 ОПК- 8	Опрос на практических занятиях. РК.
2	Журналистика и общественная мораль. Общество и СМИ: моральные конфликты.	ОК-3 ОК-7 ОПК-1 ОПК-3 ОПК- 8	Опрос на практических занятиях. РК.
3	Профессиональная мораль и профессиональная этика: возникновение, становление и развитие. Сущность, функции и структура журналистской этики	ОК-3 ОК-7 ОПК-1 ОПК-3 ОПК- 8	Опрос на практических занятиях. РК.
4	Три журналистики – три этики	ОК-3 ОК-7 ОПК-1 ОПК-3	Опрос на практических занятиях. РК.

		ОПК- 8	
5	Этические стандарты и кодексы: основные требования к журналисту	ОК-3 ОК-7 ОПК-1 ОПК-3 ОПК- 8	Опрос на практических занятиях. РК.
6	Десять проблем журналистской этики	ОК-3 ОК-7 ОПК-1 ОПК-3 ОПК- 8	Опрос на практических занятиях. РК.
7	Журналистская этика как нравственный компонент профессиональной культуры журналиста. Журналисты о себе и своей профессии: результаты социологических исследований этических представлений российских журналистов	ОК-3 ОК-7 ОПК-1 ОПК-3 ОПК- 8	Опрос на практических занятиях. РК.
8	Системы социального контроля профессиональной этики журналистов. Социальная ответственность журналиста как моральная категория.	ОК-3 ОК-7 ОПК-1 ОПК-3 ОПК- 8	Опрос на практических занятиях. РК.
9	Условия осуществления профессионально-этических норм в журналистике. Перспективы саморегулирования СМИ в России	ОК-3 ОК-7 ОПК-1 ОПК-3 ОПК- 8	Опрос на практических занятиях. РК.

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Лазутина Г.В.Профессиональная этика журналиста: учебник для студентов вузов. -3-е изд., перераб. и доп.» М., 2013

2. Коханова Л.А. Основы теории журналистики: Учеб. пособие для вузов. М.: Юнити-Дана, 2013, 536 с.

3. Лазуткина Е.В. Проблемно-объектный комплекс регулирования новостной информации в блогосфере рунета: Монография / М., 2011

4. Кодексы профессиональной этики. (http://www.medialaw.ru/selfreg/index.htm)

5. Бусленко Н.И. "Социология журналистики: учебно-методическое пособие для студентов-журналистов (профиль Журналистика)", Грозный, ЧУ, 2012

7.2 Дополнительная литература

1. Правовые и этические нормы в журналистике / сост. Е.П. Прохоров и др.М., 2004

2. Прозоров В.В. Власть современной журналистики, или СМИ наяву. М, 2004

3. Давтян С.Л.Правовые основы функционирования редакции.М., 2002

4. Рихтер А.Г. Правовые основы журналистики: Хрестоматия. М., 2004

5. Профессиональная этика журналиста: Документы и справочные материалы. – М., 2002. (http://www.gdf.ru/books/books/liberty/content.shtml)

6. Профессиональная этика журналистов. – М., 1999.

7. Авраамов Д.С. Профессиональная этика журналиста. – М., 2000.

8. Бакштановский В.И., Согомонов Ю.В. Моральный выбор журналиста. – Тюмень, 2002.

9. Казаков Ю.В. Саморегулирование журналистского сообщества. Опыт. 10. Проблемы. Перспективы становления в России. – М., 2004 г. (http://www.medialaw.ru/selfreg/index.htm)

11. Дзялошинский И.М. Российский журналист в посттоталитарную эпоху: некоторые особенности личности и профессиональной деятельности. – М., 1996.

12. Дэннис Э., Мэррил Д. Беседы о масс-медиа. – М., 1997.

13. Журналист и этика. Мнения журналистов в зеркале обследования кодекса профессиональной этики. – М., 1995.

14. Журналист: российско-американские социологические исследования. – М., 1998.
15.Засурский Я.Н. Искушение свободой. – М., 2004.

16. Казаков Ю.В. На пути к профессионально-правильному. Российский медиа-этос как территория поиска. – М., 2001.

17. Краткий юридический справочник для журналиста. – М., 1996.

18. Кумылганова И.А. Нравственные критерии профессиональной журналистской деятельности. Автореферат канд. дисс. – М., 1992.

19. Лабуш Н.С. Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности журналиста. – СПб, 2005.

20. Ламбет Э.Б. Приверженность журналистскому долгу: об этическом подходе к журналистской профессии. – М., 1998.

21. Муратов С.А. Нравственные принципы журналистики. – М., 1994.

22. Основы творческой деятельности журналиста. – СПб. 2000.

23. Письменная Е.В. Профессиональная этика в деловой прессе. – М., 2004.

24. Понятие чести и достоинства, оскорбления и ненормативности в текстах права и средств массовой информации. – М., 1997.
25. Правовые и этические нормы журналистской деятельности в документах. – М., 1997.

26. Пронин Е.И. Императивы медиаэтики и ресурсы медиапсихологии. – М., 2003.

27. Социальная ответственность журналиста: опыт современного прочтения проблемы. – М., 2003.

28. Становление духа корпорации: правила честной игры в сообществе журналистов. – М., 1995.

29. Тетради гуманитарной экспертизы (1). Медиа-этос. Ценности и «правила игры» регионального сообщества журналистов в координатах гражданского общества. – Тюмень, 1999.

30. Тетради гуманитарной экспертизы (2). Медиа-этос. Ценности и «правила игры» регионального сообщества журналистов. Попытка понимания. – Тюмень, 1999.

31. Тетради гуманитарной экспертизы (3). Медиа-этос. Тюменская конвенция: предварительные результаты. – Тюмень, 2000.

32. Тетради гуманитарной экспертизы (4). Медиа-этос. Тюменская конвенция: ориентиры самоопределения, способ собирания общества. – Тюмень, 2000.

33. Тетради гуманитарной экспертизы (5). Медиа-этос. Журналист в ситуации морального выбора. – Тюмень, 2001.

34. Фагерстам Э. Свобода печати в демократическом обществе: Настольная книга по этике прессы. – Тарту, 1992.

35. Шостак М.И. Репортер: профессионализм и этика. – М., 2001.

7.3. Периодические издания

«Журналист»

Вестник МГУ.Серия «Журналистика»

Чеченский правозащитник

«Вести республики»

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

www.medialaw.ru

Консультант-Плюс.

Фонд защиты гласности www.gdf.ru/

www.mypublication.org/materials/

www.pravoved.ru

journalist-virt.ru/

www.icrc.org/

Introduction to Theory of Communication – http://www.sagepub.com/upm-data/4983_Dainton

www.mediastudies.org Сайт Центра по изучению средств массовой информации. http://lamar.colostate.edu/~aeimcpr Ассоциация по изучению журналистики и массовой коммуникации. Страница для преподавателей по этим специальностям в США и других странах мира.

www.regioweb.nl/eic/index.html "The European Journalism Center" – информационный форум для журналистов, руководителей средств массовой информации и преподавателей в области журналистики.

www.reporter.org Обеспечивает информационными ресурсами прессу, преподавателей журналистики.

www.uark.edu/depts/comminfo/ Национальная профессиональная организация студентов и практиков в области изучения коммуникаций.

www.rupr.ru Общественно-политическая газета на тему коммуникаций

www.prcom.ru – Центр коммуникативных технологий

1. Всемирный комитет свободы прессы: http://www.wpfc.org

2. Информационный портал для молодых журналистов http://yojo.ru/

3. Комитет по защите журналистов (CPJ/КЗЖ): https://www.cpj.org/. Международная федерация журналистов (IFJ/МФЖ) http://www.ifj.org/.

4. Международный фонд женщин, работающих в СМИ (International Women‘s Media Foundation (IWMF): http://www.iwmf.org.

5. Общественная коллегия по жалобам на прессу http://www.presscouncil.ru 6. Общество профессиональных журналистов (SPJ/ОПЖ): http://www.spj.org

7. Союз журналистов России http://www.ruj.ru/

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Ознакомление студентов с принципами и нормами профессиональной этики, стандартами и кодексами сочетается с разбором примеров журналистской практики (кейсов). Большое внимание уделяется вопросам организации самостоятельной работы студентов, по освоению материала курса предусматриваются контрольные работы.

Текущий контроль – посещение лекций, выполнение письменных работ, возможно тестирование. В конце курса студенты получают зачет. Итоговая оценка по учебной дисциплине складывается из следующих элементов: посещаемость лекций; письменные контрольные работы.

Правила выполнения письменных работ:

Контрольная работа – это письменный ответ на достаточно узкий и четко сформулированный вопрос по пройденному материалу. Она должна показать, что студент успешно осваивает учебную дисциплину, рекомендуемую преподавателем литературу.

Список тем для письменных работ предлагается студентам в начале лекционного курса. Студент вправе выбрать тему из данного списка или предложить свою тему. Форматные требования ко всем набранным на компьютере текстам: шрифт – Times; кегль – 14; интервал – 1,5; оформление сносок и использованных источников – в соответствии с принятыми стандартами. В случае затруднений, связанных с оформлением письменных работ, студент может проконсультироваться у преподавателя. Контрольная работа может быть представлена в электронном виде.

От студентов требуется внимательное отношение к орфографии, пунктуации и стилю изложения.

Академическая этика:

Студенты должны писать работы своими словами, упоминая использованные источники информации. Все имеющиеся в письменной работе цитаты необходимо снабжать «адресами». Случаи плагиата (присвоения авторства) должны быть исключены. К плагиату относится: включение в свою работу выдержек из работ других авторов без соответствующей ссылки; близкий к тексту пересказ какого-то фрагмента из чужой работы без отсылки к ней; использование чужих идей без указания первоисточника. Данное требование относится и к источникам, найденным в Интернете: надо указать полный адрес сайта. В конце письменной работы обязательно дается список всех использованных источников.

10.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Стандартное (Excel, SPSS), Power Point

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Типовое, обеспечивающее репрезентационно – лекционную возможность подачи материала с использованием слайдов (проектор).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.А. КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русской и зарубежной литературы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

Направление подготовки (специальности)	Журналистика
Код направления подготовки (специальности)	42.03.02
Профиль подготовки	Журналистика
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Грозный, 2022

Садулаева М.Х., Хунарикова П.Х. Рабочая программа учебной дисциплины «История русской литературы» [Текст] / Сост. М.Х. Садулаева. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русской и зарубежной литературы, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 1 от «26» мая 2022г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (степень бакалавр), утвержденного приказом № 524 Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «08» июня 2017 г. с учетом профиля «Журналистика», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© Садулаева М.Х., Хунарикова П.Х., 2022
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Содержание

12. Цели и задачи освоения дисциплины.
13. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
14. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.
15. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.
16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).
17. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).
18. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).
19. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля).
20. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).
21. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).
22. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю); редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «История отечественной литературы» являются формирование у студентов представления о литературном процессе России с периода становления основ русской литературы и до наших дней; ознакомление обучаемых с закономерностями и динамикой литературного развития; рассмотрение теоретических и историко-литературных проблем; изучение полемики между различными направлениями, школами, жанрами, а также вклада, который вносился русскими писателями в отечественную и мировую литературу. Студент должен иметь представление о творчестве наиболее значительных писателей русской литературы, их месте в литературном процессе и процессе общественного самосознания, а также о современных научных концепциях, касающихся как закономерностей литературного процесса в целом, так и особенностей творчества отдельных писателей.

Задачи: ознакомить студентов с основным сводом произведений литературы и творчеством отдельных авторов; сформировать представления об историко-культурном контексте и общих закономерностях развития литературного процесса; проанализировать закономерности развития литературных направлений и литературных жанров; побудить студентов к серьезной проработке художественных текстов по списку обязательной и дополнительной литературы, к анализу произведений в контексте всего литературного процесса с обязательным изучением научной литературы по основным разделам курса.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки 45.03.01 Филология, указываются компетенции и их коды:

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Общепрофессиональные	Литературоведение	ОПК-1, ОПК-3

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения
ОПК-1 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе	**ОПК-1.4** Обладает навыками анализа филологических проблем в	**Знать:** историю, современное состояние и перспективы развития филологии, основные положения и концепции в области теории и истории литературы (литератур);

педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы.	историческом контексте.	категории литературного процесса: родовое и жанрово-видовое деление художественной литературы, творческие методы и стиль, литературные направления, течения и школы; способы анализа поэтического языка художественного текста. **Уметь:** различать роды, жанры и виды литературы; выражать понимание и оценку литературного произведения в единстве его формы и содержания; анализировать языковой художественный текст; дифференцировать по эстетическим признакам выразительность любого художественного языкового текста; воплощать свою исследовательскую практику в научные и творческие произведения. **Владеть:** приемами представления результатов изучения современного литературного процесса в форме доклада, рецензии, презентации
ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, отечественной литературы и мировой литературы, истории русской литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров,	**ОПК-3.1** Знает основные положения концепции в области теории литературы. истории отечественной литературы и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров **ОПК-3.2** Владеет основной литературоведческой терминологией; **ОПК-3.3** Соотносит знания в области теории литературы с конкретным материалом;	**Знать:** историю русской литературы и литературной критики в контексте русской истории и мировой культуры; основные этапы развития русской литературной критики, основные закономерности, типичные явления и переходные случаи литературных явлений; важнейшие литературные направления и течения, ведущие направления современной русской литературоведческой мысли; современных авторов и произведения; теории коммуникации и филологического анализа текста; иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии. **Уметь:** выделять основные литературно-художественные

библиографической культуре.	**ОПК-3.4** Дает историко-литературную интерпретацию прочитанного.	направления современной русской литературы и анализировать их в историко-литературной последовательности; выявлять значение и художественное своеобразие произведений русской литературы и творчества писателей в целом; выделять форму, содержание и функцию художественного образа; владеть основными методами и приёмами лингвистического и литературоведческого анализа литературного произведения, различными приёмами интерпретации художественных текстов; анализировать художественные тексты с точки зрения глубины содержания, драматургии построения, жанровой палитры; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; участвовать в научных дискуссиях. **Владеть:** приемами представления результатов изучения современного литературного процесса в форме доклада, рецензии, презентации; владеть навыками самостоятельного анализа конкретно-исторического подхода к оценке филологических работ рассматриваемой дисциплины; культурой мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации; навыками анализа места человека в историческом процессе и политической организации общества;

		навыками работы с информацией из различных источников; основными приемами логического мышления; приемами представления результатов изучения современного литературного процесса в форме доклада, рецензии, презентации; навыками выполнения самостоятельного литературоведческого исследования по теме; навыками аргументации, ведения дискуссии полемики и различного рода рассуждений; навыками самостоятельного изучения нескольких литературных источников (монографий, научных статей) по определённой теме, не рассматриваемой подробно на лекции.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «История русской литературы» Б1.0.20.01 входит в базовую часть ФГОС 45.03.01 «Филология» (уровень бакалавриата) профиль «Отечественная филология» (Русский язык и литература).

Получаемые знания и навыки анализа способствуют формированию умения разбираться в художественных особенностях текстов, помогают студентам использовать научный подход для оценки качества литературных произведений, выяснить их смысл. «История русской литературы» - центральный историко-литературный курс, который знакомит студентов с вершинами русской национальной культуры, с ценностями, которые по сей день сохраняют непреходящее идейно-эстетическое значение.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в процессе изучения таких дисциплин, как «Русское устное народное творчество», «Введение в литературоведение», «История зарубежной литературы». Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Литературоведческий практикум», «Теория литературы», «Актуальные проблемы современной русской литературы», «Личностно-биографическое начало в творчестве писателя», «История литературоведческих учений», «История русской литературной критики», «Интерпретация художественного текста», «Литературоведческий анализ художественного текста», «Феномен литературы русского зарубежья: этапы становления и развития», «Возвращенная» литература в контексте русской литературы XX века», «Поэтика современной прозы».

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 14 зачетных единиц (504 часа).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Трудоемкость часов				
	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:					
Лекции	34	17	17	34	102
Практические занятия	34	34	34	34	136
Лабораторные работы					
Самостоятельная работа:	76	30	30	4	140
Курсовой проект (КП), курсовая работа					
Расчетно-графическое задание					
Реферат	10	10	10		30
Эссе	10	10	10		30
Самостоятельное изучение разделов	56	10	10	4	80
Зачет/экзамен	36/Экз.	27 /Экз.	27 /Экз.	36/ Экз.	126

4.2 Содержание разделов дисциплины

№ раздела	**Наименование раздела дисциплины**	**Содержание раздела**	Форма текущего контроля
1	**2**	**3**	4
2 семестр / «Древнерусская литература. Русская литература XVIII века»			
1	**Введение.** **Зарождение древнерусской литературы (конец X - первая половина XI в.** **Возникновение русской письменности.**	Проблемы изучения древнерусской литературы. Основные особенности поэтики древнерусской литературы Основные тенденции развития древнерусской литературы. Периодизация. Система жанров древнерусской литературы. Иерархия жанров древнерусской литературы. Древнейшие свидетельства о русской письменности. Древнехристианская книжность на Руси. Апокрифы.	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Контр.раб. Тестирование
2	**Литература Киевской Руси (середина 11-**	История русского летописания. «Повесть временных лет» как литературный памятник XII века. Генезис «Повести	

	первая треть 12в.)	временных лет». Исторические и литературные источники «Повести временных лет». Композиция «Повести временных лет». «Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона. Проблематика и поэтика. Композиция и стиль «Слова о Законе и Благодати». «Поучение» Владимира Мономаха», его идейно-художественное своеобразие. Учительные жанры. Элементы автобиографии.	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Контр.раб. Тестирование
3	**Литература периода феодальной раздробленности (вторая треть XII - первая половина XIII вв.)** **Жанры жития и хожения в древнерусской литературе.**	История открытия, опубликования и изучения «Слова о полку Игореве». Поэтическая образность «Слова…». Сюжет и композиция**.** Проблема автора «Слова о полку Игореве». Система образов «Слова о полку Игореве». Символическая образность «Слова…». Основная идея и ее раскрытие в сюжете и композиции. Жанровое своеобразие и значение «Слова…». Особенности жанра жития первых русских святых. «Сказание о Борисе и Глебе». «Житие Феодосия Печерского». Общая характеристика жанра хождения в древнерусской литературе. «Хождение Игумена Даниила» и его значение для формирования и развития жанра. «Хождение Афанасия Никитина». Личность автора. Описание Индии. Патриотическое начало в произведении. Художественные особенности «Хождения».	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Тестирование
4	**Литература середины XIII – середины XIV в.**	«Повесть о битве на реке Калке» - первая оценка первого столкновения. Особенности поэтики повести. «Повесть о разорении Рязани Батыем». «Слово о погибели русской земли». Гражданский патриотический пафос памятника. Житие Александра Невского**.** Единство идеальных характеристик воина, государственного деятеля и христианина в образе Александра Невского. «Естественнонаучные» сочинения: «Шестоднев», «Физиолог» как продолжение и развитие библейского текста о сотворении мира.	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Контр.раб.
5	**Литература периода борьбы русского народа с монголо-татарскими завоевателями и**	Памятники «Куликовского цикла»: «Задонщина», «Сказание о Мамаевом побоище». Проблема жанра; своеобразие стиля, «Задонщина» и «Слово о полку Игореве». Творчество Епифания Премудрого: «Житие Стефана	Устный опрос Реферат Доклад

	начала формирования централизованного государства (вторая половина XIII - XV вв.)	Пермского»; «Житие Сергия Радонежского»; «Письмо к Кириллу Тверскому», «Повесть о Петре и Февронии» Ермолая-Еразма. Характер Псковских летописей. Повесть о “Псковском взятии”. Критическое изображение великого князя Московского и его наместников. Образ “пресветлого града Пскова”.	Эссе Контр.раб. Тестирование
6	**Бытовые повести XVII в.** .	Формирование жанра бытовой повести XVII в. Выражение в «Повести о Горе-Злочастии» основного конфликта эпохи. «Повесть о Савве Грудцыне» и ее герой. Идейно-художественная функция образа беса в произведении”. Приемы раскрытия характера центрального героя. “Повесть о Фроле Скобееве”. Полный разрыв с традиционными воззрениями на семью, брак, общественные отношения. Новые качества характера героя. “Повесть о Карпе Сутулове”. Образ купеческой жены Татьяны. Сатирическое обличение духовенства.	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Тестирование
7	**Историческая беллетристика XVII в.**	Раскол в русской церкви, его причины и сущность. Аввакум: личность и художник. Новаторство «Жития».Проблема жанра «Жития протопопа Аввакума.Личность Аввакума и противоречия его мировоззрения. Симеон Полоцкий- первый русский поэт-профессионал, первый литератор. Источники русского стихотворства. Стихотворство второй половины XVII в. Особенности ранней драматургии. Традиции древнерусской литературы в последующем развитии русской литературы.	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Тестирование
8	**Русская литература XVIII века** **Введение.** **Литература переходящего периода. Барокко.** **Классицизм в русской литературе.**	Общая характеристика литературы XVIII века, ее связь с устным народным творчеством и древнерусской литературой. Специфические особенности литературы XVIII века как века Просвещения. Усиленное внимание к воспитательной функции литературы. Периодизация. Литература переходного периода (конец XVII - первая четверть XVIII века). Новые идейные тенденции и резкая активизация процесса «обмирщения» (секуляризации) литературы. Оригинальные повести петровского времени. Влияние барокко на русскую литературу. Стихотворство: песни	Устный опрос Реферат Доклад

		и канты нового типа; торжественные панегирические стихи; школьные вирши; любовная и бытовая лирика. Театр и драматургия петровского времени: школьный театр и его репертуар; попытка создания публичного общедоступного театра; интермедии. Творчество Феофана Прокоповича. Сатиры А. Кантемира. Творчество и деятельность В.К. Тредиаковского. Проблематика и художественные особенности произведений М.В. Ломоносова.	
9	**Жанр классической трагедии.** **Жанр классической комедии.**	Сумароков - основоположник национальной драматургии.Идейно-эстетическая характеристика трагедий. Комедии Сумарокова, их эволюция; отражение в них реальной действительности. Усложнение характеров персонажей на разных этапах комедийного творчества Сумарокова.	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Контр.раб.
10	**Творчество Д.И. Фонвизина**	Драматургия Фонвизина. Создание «Бригадира» - «в наших нравах первой комедии». Сатирическое изображение в пьесе характерных явлений русской действительности. Комедия «Недоросль» - вершина русской драматургии XVIII века. Главный конфликт комедии как отражение основного социального конфликта эпохи.Художественные достижения: новаторство жанра («Недоросль» - первая социально-политическая комедия), новые принципы построения характеров, степень типизации и индивидуализации героев.	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Тестирование Творч. задания
11	**Творчество Г.Р. Державина**	Разрушение классицистической поэтики оды («Ключ», «На смерть князя Мещерского», «Стихи на рождение в Севере порфирородного отрока»). Ода «Фелица» - «сочинение, какого на нашем языке еще не было». Тематическое разнообразие: гражданско-обличительные произведения, героико-патриотическая тема, философская лирика, анакреонтические стихи, о назначении поэта и поэзии. Новаторство: широта и многогранность художественного воплощения окружающей действительности.	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Тестирование
12	**Творчество А.Н. Радищева**	Философские и эстетические воззрения Радищева; провозглашение принципа «соучаствования» как основы искусства.	Устный опрос

		Ода «Вольность» - первое произведение русской революционной поэзии. Решение проблемы характера, среды и обстоятельств в «Житии Ф.В.Ушакова», художественное своеобразие «Жития». История создания и публикации «Путешествия из Петербурга в Москву». Композиция произведения, его жанровое своеобразие, многосторонняя картина русской жизни, проблематика «Путешествия».	Реферат Доклад Тестирование
13	**Сентиментализм и предромантизм. Творчество Н.М. Карамзина**	Критерии сентиментализма. Краеугольный камень поэтики предромантизма - концепция гениальности, вдохновения как источника поэтического творчества. Изображение отдельного, частного человека: автобиографизм, психологизм, лиризм) Жанр сентиментального путешествия и «Письма русского путешественника»; историко-литературное значение и стиль «Писем». Повести Карамзина как вершинное явление русского сентиментализма («Бедная Лиза», «Наталья, боярская дочь» и др.), их идейно-художественные особенности: отказ от социальной сатиры, изображение «низкого» быта, эстетизация действительности; «характер» как форма проявления «вечного» темперамента, изображение противоречий характера человека. Перевод социальных проблем в морально-этический план. Альманахи «Аглая», «Аониды». Предромантические тенденции в прозе Карамзина («Остров Борнгольм», «Сиерра-Морена»). Историческая повесть «Марфа Посадница», решение в ней жгучих вопросов современности о формах государственного правления. Значение «Истории государства Российского».	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Тестирование
3 семестр / История русской литературы XIX века / первая треть			
14	**Основные литературные направления в начале XIX века. Особенности становления романтизма в**	Литературно-общественное движение первых десятилетий XIX века. Традиции русского просвещения и культура. Основные литературные направления, их взаимосвязь и борьба по идейным и литературно-эстетическим вопросам. Периодизация литературного процесса. Жуковский- создатель элегической поэзии. Понятие о лирическом герое и поэтике	Устный опрос Реферат Доклад Тестирование

	русской литературе.	Жуковского. Нравственный пафос поэзии Жуковского. Баллады Жуковского. Батюшков-представитель «легкой» поэзии. Кризис мировоззрения Батюшкова. Сложность литературной позиции Батюшкова: своеобразие романтизма, реалистические элементы в поэзии. Возникновение декабристской литературы, ее роль в политической деятельности декабристов. Своеобразие и новаторство басен Крылова. Литературно-эстетические взгляды Грибоедова. Его связь с декабристами. Замысел комедии «Горе от ума». Идейно-тематическое содержание комедии. Отражение в ней идеи декабризма. Черты классицизма и просветительского реализма в комедии Грибоедова.	
15	**А.С. Пушкин**	Идейное и художественное становление Пушкина. Основные мотивы лирики Пушкина. Освоение поэтических традиций Державина, Радищева, Батюшкова, Жуковского. Поэма «Руслан и Людмила». Лирика южного периода. Пушкин и Байрон. Романтическая поэма как жанр. Трагедия «Борис Годунов», ее новаторский характер. Идейный и литературный замысел. Основной конфликт и система образов. «Маленькие трагедии». Их социально-философская и этическая проблематика. «Повести Белкина», их проблематика, разработка темы «маленького человека». Образ рассказчика. Своеобразие композиции, жанра, языка. «История села Горюхино»: своеобразие и проблематика. «Дубровский», тематика романа, система образов. Элементы романтизма в романе. Повесть «Пиковая дама» и ее проблематика. «Капитанская дочка», история создания, жанр, проблематика, композиция. Изображение русского дворянства начала 19 века в романе «Евгений Онегин». Главная проблема в романе. Онегин – «страдающий эгоист». Образ Татьяны как воплощение русского характера. Образы Ленского и Ольги. Глубина и ширина типизации, бытописания, лирические отступления.	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Контр.раб. Тестирование Творч. задания

		Роль пейзажа. Онегинская строфа. Язык героев и автора романа.	
16	**М.Ю. Лермонтов**	Периодизация творчества поэта. Основные мотивы лирики. Нравственно-этическая и философская проблематика произведений («Молитва», «Монолог», «Мой демон»). Тема одиночества в лирике Лермонтова. Любовная лирика. Стилевое своеобразие лирики. «Песня про купца Калашникова» как «историческая поэма в народном стиле». Своеобразие конфликта и трактовки характеров. Художественные особенности. «Мцыри» как «лирическая повесть». Романтический герой и проблема судьбы. Форма поэмы-исповеди и значение авторского вступления. Поэма «Демон»: история создания и публикации. Герой Лермонтова и демонические персонажи в мировой литературе. Эволюция прозы Лермонтова: от исторического романа («Вадим») к светской повести («Княгиня Лиговская») и «Герою нашего времени» – вершине лермонтовской прозы. М. Ю. Лермонтов – один из основоположников русского социально-психологического и философского романа. Своеобразие жанра и композиции. Проблема личности. Печорин как «герой времени». Полемика вокруг романа: оценки В. Г. Белинского и С. П. Шевырева.	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Контр.раб. Тестирование
17	**Н.В. Гоголь**	Периодизация творчества. «Вечера на хуторе близ Диканьки»: поэтизация народной жизни. Элементы бытописи и фантастики (комической и романтически-трагической).«Миргород»: романтические и реалистические тенденции в повестях. «Петербургские повести»: внутреннее единство и идейно-тематическое разнообразие. Образ Петербурга. Социальная и нравственная проблематика в повестях. Гоголь – комедиограф и традиции «высокой» комедии. Общие черты в тематике и поэтике гоголевских комедий («Женитьба», «Игроки», «Ревизор»). Особенности комического в «Ревизоре». Восприятие комедии критикой	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Контр.раб. Тестирование Творч. задания

		и авторская интерпретация. «Теория» комедии в «Театральном разъезде» Гоголя. История создания поэмы «Мертвые души». Своеобразие жанра, сюжета и композиции. Эпическое и лирическое начала. Реалистическая сатирическая панорама жизни крепостнической России. Чичиков как «новый герой времени». Поэма духовной деградации и возрождения души. Принципы типизации. Образ автора. Темы и значение авторских отступлений. Усиление религиозных настроений Гоголя в 40-е гг. и переосмысление им задач писателя. Отражение этих тенденций во втором томе поэмы. Сочетание сатиры и стремления создать образы «положительно прекрасных» людей.	
4 семестр / История русской литературы XIX века / вторая треть			
18	**«Натуральная школа»**	Роль «натуральной школы» в развитии русского критического реализма. Истоки термина «натуральная школа». «Физиология» Петербурга. Белинский-теоретик «натуральной школы». Состав «натуральной школы». Две основные творческие линии «натуральной школы»: реалистическая и натуралистическая. Периодизация.	Устный опрос Реферат Доклад Контр.раб.
19	**А.И. Герцен**	Творческий путь: 1) ранний период (1834 – 1842 гг.); 2) период 1840-х гг. (1842 – 1847 гг.); 3) в эмиграции (1847 – 1870 гг.). Эволюция социально-политических, философских, эстетических взглядов Герцена и его место в развитии русской общественной мысли, освободительного движения и литературы. Роман «Кто виноват?» и «натуральная школа». Тема «непризнанного человеческого достоинства» в феодально-крепостническом обществе. Бельтов и тип «лишнего человека» в русской литературе. Изображение разночинской интеллигенции. «Доктор Крупов»: черты памфлета в повести. Антикрепостнический пафос повести «Сорока-воровка». «Былое и	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Тестирование

		думы»: творческая история. Свобода формы и синтез жанров. Хронологические рамки повествования.	
20	**Н.Г. Чернышевский**	Жизнь и творчество. Семиотика поведения. Роман «Что делать?» Проблема художественности романа: попытка синтеза научного, публицистического, исторического, религиозного, эстетического. Проблема интерпретации романа. Литературный повествовательный архетип. Жанровые традиции романа. Особенности композиции. Проблема положительного героя (Рахметов). «Новые люди» – Лопухов и Кирсанов. Образ «новой женщины». Теория «разумного эгоизма». Критика о романе.	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Контр.раб. Тестирование
21	**И.С. Тургенев**	Начало литературной деятельности: лирика, поэмы. «Записки охотника». История создания, значение книги в творчестве писателя и в русской литературе. Романы Тургенева. Их художественное и идейное значение. Культурно-героический роман. Тургенев как «хроникер» русского общественно-политического движения. «Рудин». Отражение в романе духовной атмосферы 1840-х гг. «Отцы и дети». Основные идеи и образы. Понятие «нигилизма» и его трансформация в XX в. Идейная борьба вокруг романа в русских журналах 1860-х гг. Роман «Дым». Кризис исторического мировоззрения автора. Художественные недостатки романа. Позиция автора. Полемика с А. И. Герценом и Н. П. Огаревым. Роман «Новь» и его идейный смысл. Последние произведения Тургенева. Стихотворения в прозе.	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Контр.раб. Тестирование
22	**И.А. Гончаров**	И. А. Гончаров – типичный писатель третьей четверти XIX в. – эпохи расцвета «социального реализма». Поздний дебют Гончарова-романиста. «Обыкновенная история» (1847 г.). «Обломов» как вершина творчества писателя. Двойственность оценки старой и новой формы бытия в романе. Н. А. Добролюбов об «Обломове».	Устный опрос Реферат Доклад Эссе

		Интерпретация романа в критике и искусстве 1970 – 80-х гг. Своеобразие романа и особенность идейной позиции автора. Единство трех романов Гончарова.	Контр.раб. Тестирование
23	**А.Н. Островский**	Основные этапы развития драматургии Островского. Влияние славянофильских идей на творчество писателя («Не в свои сани не садись», «Бедность не порок»). Островский в редакции «Москвитянина» 1850-х гг. «Гроза». Пафос и художественный смысл драмы. Понятие «темного царства». Полемика вокруг пьесы. Н. А. Добролюбов и Д. И. Писарев о «Грозе». А. Н. Островский – «писатель нравов и быта». Творчество драматурга после 1861 г. Расширение тематического и жанрового спектра. Исторические драмы. Изображение в пьесах Островского представителей новой буржуазии («Волки и овцы», «Бешеные деньги»). Пьесы о людях искусства («Таланты и поклонники», «Без вины виноватые»). «Снегурочка» как произведение нового жанра в творчестве драматурга. Новаторство Островского.	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Тестирование Творч. задания
24	**Н.А. Некрасов**	Начало творческого пути. Первый сборник стихотворений «Мечты и звуки». Общий характер поэзии Некрасова 1840 – 50-х гг. Городские мотивы. Крестьянская тематика в творчестве поэта. Некрасов – поэт революционной демократии. Поэмы «Коробейники, «Мороз, Красный нос», «Кому на Руси жить хорошо». Взгляды Некрасова на роль художника и на значение искусства («Поэт и гражданин», «Белинский»). Лирика 70-х гг. Сборник «Последние песни». Н. Г. Чернышевский и Н. А. Добролюбов о Некрасове.	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Тестирование
25	**А. А. Фет и Ф. И. Тютчев**	Место Тютчева в истории русской поэзии. Влияние Шеллинга. Художественный пантеизм Тютчева («Не то, что мните вы, природа», «Видение», «Последний катаклизм», «Как океан объемлет	Устный опрос Реферат

		шарземной», «Сумерки»). Трагизм мироощущения: воплощение красоты в природе, человеке и в истории. Философская/метафизическая – онтологическая – лирика Тютчева («Осенний вечер», «Есть в светлости осенних вечеров»). Философия «общегоритма» (образный параллелизм) в лирике Тютчева («Еще земли печален вид», «Весна», «Колумб», «Когда в кругу убийственных забот»). Тема трагического разлада («О вещая душа моя!», «Певучесть есть в морских волнах»). Мотив хаоса в природе («Сон на море», «Безумие»). Мотив одиночества и тщеты (суетности) бытия («Бессонница», «Silentium!», «Как над горячею золой», «Фонтан», «Душа моя, Элизиум теней»). Тема любви и смерти («Еще томлюсь тоской желаний», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь», «Близнецы», «Она сидела на полу», «Весь день она лежала в забытьи»). Гражданская лирика («Море и утес», «Цицерон», «29 января 1837», «Не Богу ты служил и не России», «Над этой темною толпой Непробужденного народа»). Славянофильские мотивы («Эти бедные селенья», «Умом Россию не понять»). Тема поэта («Не верь, не верь поэту, дева», «Поэзия»). А.А. ФЕТ. Судьба и творчество. Особенности лирики Фета. Влияние философии Шопенгауэра. Проблема рационального (социального) и первично интуитивного. «Импрессионизм» Фета, фиксация неопределенно первичных чувств, переходных состояний души. Музыкальность (ритмика и мелодика) фетовского стиха. Место красоты и вечных ценностей в лирике Фета («Из тонких линий идеала», «Ласточки», «Только в мире и есть»). Философская лирика Фета («На стоге сена ночью южной», «Заря прощается с землею», «Какая грусть! Конец аллеи», «Майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы», «Как беден наш язык!»). Проповедь «чистого искусства» («К памятнику Пушкина 26 мая 1880»,	Доклад Эссе Тестирование Творч. задания

		«Псевдопоэту», «Вот наш патент на благородство», «1 марта 1881»). Образный параллелизм в лирике Фета, сопрягающий любовное и природное, природное и бытовое. Любовная лирика Фета («На заре ты ее не буди», «Шумела полночная вьюга», «Когда мечтательно я предан тишине», «Постой! Здесь хорошо!», «Весенние мысли», «Шепот, робкое дыханье», «Какое счастье: и ночь, и мы одни!», «В темноте, на треножнике ярком»). Образ природы (пейзажно-бытовая лирика) (Кот поет, глаза прищуря», «Чудная картина», «Я пришел к тебе с приветом», «Уж верба вся пушистая», «Летний вечер тих и ясен», «Уснуло озеро; безмолвен черный лес», «Еще весны душистой нега», «Первый ландыш», «Сосны», «Весна на дворе», «Вечер», «Еще майская ночь», «Весенний дождь», «Какая ночь! Как воздух чист»).	
5 семестр / История русской литературы XIX века / третья треть			
26	**Основные особенности историко-литературного процесса третьей трети XIX века. Народничество**	Общая характеристика 1870-1890-ых гг. Социально-историческая ситуация второй половины XIX века. Духовная и культурная жизнь России этого периода. Народничество. Духовный кризис русского общества на рубеже XIX-XX вв. Динамичность и противоречивость 1990-ых гг. (экономический, политический подъем и итоги «безвременья»). Эстетические и художественно-философские искания в литературе и искусстве 1890-х годов; модернистские тенденции в литературе конца XIX в.; место и значение русской литературы XIX в. в мировом литературном процессе.	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Тестирование
27	**М.Е. Салтыков-Щедрин**	Личность. Мировоззрение. Участие в революционном кружке Петрашевского, ссылка в Вятку. Роль гоголевской стилевой и жанровой традиции в истоках сатиры писателя. «Губернские очерки» - первое значительное произведение Салтыкова-Щедрина. Интенсивность формирования оригинальной проблематики, самобытного	Устный опрос Реферат Доклад Эссе

		стиля в 1860-е годы. Проблема «народ и власть» в «Помпадурах и помпадуршах» и «Истории одного города». «История одного города» - вершина творчества Салтыкова-Щедрина. Полемика Щедрина с известными концепциями исторического развития России. Город Глупов как модель всей России. Образы градоначальников. Средства сатирической типизации в создании этих образов. Сатира на народ. Народ «исторический» и «демократический». Финал книги. Смысл образа «Оно». Гротеск, гипербола, ирония, «эзопов язык» в «Истории одного города». Своеобразие композиции книги. Салтыков-Щедрин - нравописатель буржуазного уклада в России. Образы «старого ветхого человека» (дворянина до и после реформы 1861 года), «нового ветхого человека». (буржуазного собственника) и «пенкоснимателя» (интеллигента на службе у буржуа) в «Дневнике провинциала», «Благонамеренных речах», «Современной идиллии». Своеобразие образа повествователя в очерковых циклах 1870-х годов. Роман «Господа Головлевы». Тема деградации дворянства в русской литературе XIX века и своеобразие ее постановки в романе «Господа Головлевы».	Контр.раб. Тестирование
28	**Ф.М. Достоевский**	Личность Достоевского, основные этапы ее формирования. История создания и публикации романа «Бедные люди» и повести «Двойник». Художественные открытия Достоевского-психолога. Близость и расхождения с позициями Белинского, Некрасова и натуральной школы. Участие в кружке Петрашевского. Арест, каторга, ссылка. «Перерождение убеждений», пережитое Достоевским на каторге. Возвращение в литературу в конце 1850-х годов. «Униженные и оскорбленные», «Село Степанчиково и его обитатели», «Дядюшкин сон» как переходные произведения от 40-х к 60-м годам. Простота фабульного построения и сложность, противоречивость характеров	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Тестирование

		персонажей. «Записки из мертвого дома» – уникальное художественно-автобиографическое произведение Достоевского. Идеологическая активность Достоевского в начале 60-х годов - отражение в его самоопределении остроты общественно-политической ситуации переломных для России лет. Роман «Преступление и наказание» - новый этап в творчестве Достоевского. Сюжет романа как испытание идеи. Содержание теории Раскольникова, отражение в ней социально-психологических и идеологических явлений новой эпохи. Принцип двойничества в построении системы образов. Своеобразие наказания Раскольникова. Раскольников и Соня Мармеладова. Формы и средства психологического анализа в романе. Роль снов в сюжете. Полифонизм романа. Авторская позиция и способы ее выражения. Роман «Идиот». Князь Мышкин как «положительно-прекрасный» человек. Жизненные и литературные основы образа князя Мышкина. Внутреннее раздвоение героев как момент авторского замысла. Проблема красоты. Трагедия Настасьи Филипповны. Философия страсти в романе. Образ Рогожина. Эпическое и драматургическое в романе. Роман «Бесы». История создания. Тема отцов и детей. Отражение в романе неприятия Достоевским идей революции и социализма. «Бесы» как роман-памфлет. Взаимосвязь социально- политической и философской линий романа. Образ Ставрогина. Смысл эпиграфов к роману. «Братья Карамазовы» - итоговое произведение Достоевского. Проблема природы человека в романе. Смысл понятия «карамазовщина», роль эпиграфа к роману. Иван Карамазов как носитель идеи бунта. Противоречия Ивана и его двойники. «Легенда о «Великом инквизиторе» - философская кульминация романа. Роль Дмитрия Карамазова в образной системе произведения. Образы Алеши и Зосимы как выражение положительной программы	

		Достоевского. Особенности психологизма. Фантастический реализм. Широкое использование библейских мотивов и образов. Полифонизм романов Достоевского. «Дневник писателя», его место в творчестве Достоевского. Русская философская мысль рубежа веков о Достоевском (работы В.С.Соловьева, В.В.Розанова, Н.А.Бердяева, Н.О.Лосского, Л.Шестова, Вяч.Иванова, А.Л.Волынского, Н.А.Бердяева и др.). Художественная система Достоевского в интерпретации современных литературоведов. Достоевский и мировая литература.	
29	**Н.С. Лесков**	Драма творческого становления писателя-разночинца Н.С. Лескова. Своеобразие «эксцентричного» стиля писателя. Эволюция от нетрадиционной публицистики к малой эпической прозе. Антинигилистические романы и романы-хроники Лескова («Некуда», «На ножах», «Обойденные», «Соборяне»). Проблематика повестей 60-ых гг. из крестьянской жизни («Житие одной бабы», «Леди Макбет Мценского уезда»). Лесковские «праведники»: изображение народного характера в рассказах «Однодум», «Человек на часах», «Фигура». Повести и рассказы о талантливости русского человека «(Очарованный странник», «Левша», «Тупейный художник»). Особенности позднего творчества писателя.	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Контр.раб. Тестирование
30	**Л.Н. Толстой**	Начало творческого пути. Трилогия «Детство», «Отрочество», «Юность», ее автобиографическая основа. Философская проблематика трилогии. Метод «диалектики души». Н.Г.Чернышевский о психологическом анализе Толстого. Беспощадный реализм в изображении человека на войне в «Севастопольских рассказах». Кратковременное сближение с защитниками «чистого искусства». Кризис мировоззрения Толстого. Отказ от литературной деятельности. Повесть «Казаки» как переходное произведение от раннего этапа творчества Толстого к	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Тестирование

		роману-эпопее «Война и мир». Мир природы и мир культуры в повести, своеобразная правота каждого из этих миров и их неслиянность. «Война и мир» - художественная вершина творчества Толстого. Основные этапы формирования замысла. Универсальность охвата русской жизни начала XIX века в романе. Соединение «мысли народной» и «мысли семейной». Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова. Соединение стихийности и сознательности в мотивах поведения героев романа. Женские образы «Войны и мира». Философия частной жизни и философия истории в романе. Образы Кутузова и Наполеона. Толстовские принципы изображения человека на войне. Поэтика романа. Роман «Анна Каренина», отражение в нем нравственно-философских исканий Толстого 1870-х годов. Образ времени в романе. «Мысль семейная». Трагедия Анны Карениной, ее причины. Смысл эпиграфа к роману. «Законы сцепления» глав в романе, «закон свода» двух сюжетных линий. Духовные искания Константина Левина. Эпическое и трагическое в романе. Последний этап творчества Толстого, его окончательный переход на позиции патриархального крестьянства. Особенности религиозных взглядов Толстого этого периода. Новые черты поэтики его произведений. «Воскресенье» как самое значительное произведение последнего этапа творчества Толстого. Проблема нравственного возрождения личности, варианты ее разработки в романе. Эволюция образов Катюши Масловой и Нехлюдова. Средства их создания, образы революционеров. Художественное мастерство Толстого-романиста. Причины обращения Л. Толстого к драматургическому роду литературы. Публицистика писателя. Всемирно-историческое значение творчества Толстого, его влияние на	

		русское и мировое искусство. Современное литературоведение о Толстом.	
31	**А.П. Чехов**	Личность. Мировоззрение. Становление таланта и стиля в 80-е, 90-е, 1900-е годы. Юмористические рассказы Чехова 80-х годов в контексте массовой беллетристики времени. Бытовая деталь, анекдотический характер фабулы, рядовой герой - маленький человек мещанской и чиновничьей среды. Расширение тематических мотивов и художественных приемов Чехова-новеллиста в середине 80-х годов. Перекличка с образами Гоголя, Салтыкова-Щедрина, Л. Толстого («Смерть чиновника», «Толстый и тонкий», «Злоумышленник», «Горе»). Оригинальный сплав комедийного и трагического в новеллистике и повестях конца 80-90-х годов. Интерес к нравственным исканиям интеллигенции в повестях Чехова 1890-1900-х годов («Рассказ неизвестного человека», «Моя жизнь», «Дом с мезонином»). Изображение деревни в повести «Мужики», рассказе «Новая дача». Лаконичный сюжет как история жизни человека («Архиерей», «Дама с собачкой», «Ионыч», «Человек в футляре»). Чехов-драматург. «Сложная простота» сюжетного движения и диалога в пьесах. Пунктирность в изображении внешних связей и отношений между персонажами и непрерывность подтекста. Эстетическое своеобразие и проблематика пьес «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры», «Вишневый сад». Роль символических деталей. Психологическая выразительность и полифонизм диалога. Чехов и МХАТ. Пьесы Чехова на современной сцене. Влияние Чехова на развитие мировой литературы. Творчество Чехова в интерпретации современных литературоведов.	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Тестирование Творч. задания
32	**В. М. Гаршин, В.Г. Короленко**	Психологический реализм и лирико-романтические элементы в прозе В.Гаршина. Военная тема в творчестве художника, толстовские традиции	Устный опрос Реферат

		(«Четыре дня», «Трус», «Из воспоминаний рядового Иванова»). Судьба падшей женщины («Происшествие», «Надежда Николаевна»). Вопросы искусства в трактовке («Художники»). Аллегорическое и трагическое в его произведениях («Красный цветок», «Attaleaprincrps»). Проблема протеста и героизма, необходимость борьбы со злом. Экспрессионистские тенденции.Общественная деятельность Короленко. Ссылка в Якутию. Правдоискатели, возмутители спокойствия и мечтатели в его рассказах («Сон Макара», «Чудная», «Соколинец»). Теоретическое обоснование необходимости слияния романтизма и реализма в русской литературе. Символика света в«Огоньках», «Слепом музыканте». Разгадка русского национального характера в рассказе «Река играет». Переплетение традиций Достоевского и Чехова в рассказе «Не страшное». Короленко-публицист («Бытовое явление», «Мултанское дело», «Дело Бейлиса»). Мемуарная документалистика: «История моего современника». Общественное бесстрашие Короленко в советские годы: «Письма к Луначарскому».	Доклад Эссе Контр.раб. Тестирование

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), домашнего задания (ДЗ) написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), рубежный контроль (РК), тестирование (Т) и т.д.

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Образец для учебной дисциплины, реализуемой в 2-х и более семестрах.

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые во 2 семестре

№ раз дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	

1	**2**	3	4	5	6	7
1	**Введение. Зарождение древнерусской литературы (конец X - первая половина XI в. Возникновение русской письменности.**	6	2			4
2	**Литература Киевской Руси (середина 11-первая треть 12в.)**	6	2			4
3	**Литература периода феодальной раздробленности (вторая треть XII - первая половина XIII вв.) Жанры жития и хожения в древнерусской литературе.**	10	2	2		6
4	**Литература середины XIII – середины XIV в.**	10	2	2		6
5	**Литература периода борьбы русского народа с монголо-татарскими завоевателями и начала формирования централизованного государства (вторая половина XIII - XV вв.)**	10	2	2		6
6	**Бытовые повести XVII в.**	12	2	4		6
7	**Историческая беллетристика XVII в.**	10	2	2		6
8	**Русская литература XVIII века. Введение. Литература переходящего периода. Барокко. Классицизм в русской литературе.**	20	6	6		8
9	**Жанр классической трагедии. Жанр классической комедии.**	14	4	4		6
10	**Творчество Д.И. Фонвизина**	10	2	2		6
11	**Творчество Г.Р. Державина**	12	2	4		6
12	**Творчество А.Н. Радищева**	10	2	2		6
13	**Сентиментализм и предромантизм. Творчество Н.М. Карамзина**	14	4	4		6
	Итого	144	34	34		76

в 3 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	**2**	3	4	5	6	7

14	**Основные литературные направления, их взаимосвязь и борьба по идейным и литературно-эстетическим вопросам.**	21	3	6		12
15	**А.С. Пушкин**	21	5	10		6
16	**М. Ю. Лермонтов**	18	4	8		6
17	**Н.В. Гоголь**	21	5	10		6
	Итого	81	17	34		30

в 4 семестре

№ раз-дела	**Наименование разделов**	**Количество часов**				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
18	**«Натуральная школа»**	3	1			2
19	**А.И. Герцен**	10	2	4		4
20	**Н.Г. Чернышевский**	8	2	2		4
21	**И.С. Тургенев**	13	3	6		4
22	**И.А. Гончаров**	10	2	4		4
23	**А.Н. Островский**	13	3	6		4
24	**Н.А. Некрасов**	12	2	6		4
25	**А. А. Фет и Ф. И. Тютчев**	12	2	6		4
	Итого:	81	17	34		30

в 5 семестре

№ раз-дела	**Наименование разделов**	**Количество часов**				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	

1	2	3	4	5	6	7
26	**Основные особенности историко-литературного процесса третьей трети XIX века. Народничество**	4	2			2
27	**М.Е. Салтыков-Щедрин**	8	4	4		
28	**Ф.М. Достоевский**	14	8	6		
29	**Н.С. Лесков**	10	2	6		2
30	**Л.Н. Толстой**	14	8	6		
31	**А.П. Чехов**	12	6	6		
32	**В. М. Гаршин, В.Г. Короленко**	10	4	6		
	Итого:	72	34	34		4

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	**Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР**	**Оценочное средство**	**Кол-во часов**	**Код компетен-ции(й)**
Введение. Зарождение древнерусской литературы (конец X - первая половина XI в. Возникновение русской письменности.	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление плана и тезисов ответа к коллоквиуму, составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.	Устный опрос Доклад	4	ОПК-1 ОПК-3
Литература Киевской Руси (середина 11-первая треть 12в.)	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Контр.раб Тестирование	4	ОПК-1 ОПК-3
Литература периода феодальной раздробленности (вторая	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений);	Устный опрос Реферат Доклад	6	ОПК-1 ОПК-3

треть XII - первая половина XIII вв.) Жанры жития и хожения в древнерусской литературе.	работа со словарями и справочниками; составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.	Эссе Контр.раб Творч.зад. Тестирование		
Литература середины XIII – середины XIV в.	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Контр.раб	6	ОПК-1 ОПК-3
Литература периода борьбы русского народа с монголо- татарскими завоевателями и начала формирования централизованного государства (вторая половина XIII - XV вв.)	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Контр.раб	6	ОПК-1 ОПК-3
Бытовые повести XVII в.	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Тестирование	6	ОПК-1 ОПК-3
Историческая беллетристика XVII в.	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Тестирование	6	ОПК-1 ОПК-3
Русская литература XVIII века. Введение. Литература переходящего периода. Барокко.	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками составление	Устный опрос Реферат Доклад	8	ОПК-1 ОПК-3

Классицизм в русской литературе.	реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.			
Жанр классической трагедии. Жанр классической комедии.	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.	Устный опрос Тестирование	6	ОПК-1 ОПК-3
Творчество Д.И. Фонвизина	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Тестирование	6	ОПК-1 ОПК-3
Творчество Г.Р. Державина	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Творч.зад. Тестирование	6	ОПК-1 ОПК-3
Творчество А.Н. Радищева	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.	Устный опрос Реферат Доклад Тестирование	6	ОПК-1 ОПК-3
Сентиментализм и предромантизм. Творчество Н.М. Карамзина	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Тестирование	6	ОПК-1 ОПК-3

	контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.			
Основные литературные направления, их взаимосвязь и борьба по идейным и литературно-эстетическим вопросам.	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.	Устный опрос Реферат	12	ОПК-1 ОПК-3
А.С. Пушкин	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.	Устный опрос Реферат Доклад Контр.раб Тестирование	6	ОПК-1 ОПК-3
М. Ю. Лермонтов	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.	Устный опрос Реферат Доклад Контр.раб Творч.зад.	6	ОПК-1 ОПК-3
Н.В. Гоголь	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.	Устный опрос Реферат Доклад Контр.раб	6	ОПК-1 ОПК-3
«Натуральная школа»	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание	Устный опрос Реферат Доклад Контр.раб	2	ОПК-1 ОПК-3

	эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.			
А.И. Герцен	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Творч.зад. Тестирование	4	ОПК-1 ОПК-3
Н.Г. Чернышевский	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.	Устный опрос Реферат Доклад Контр.раб	4	ОПК-1 ОПК-3
И.С. Тургенев	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.	Устный опрос Реферат Доклад Контр.раб	4	ОПК-1 ОПК-3
И.А. Гончаров	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.	Устный опрос Реферат Доклад Контр.раб	4	ОПК-1 ОПК-3
А.Н. Островский	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.	Устный опрос Реферат Доклад Контр.раб	4	ОПК-1 ОПК-3

Н.А. Некрасов	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.	Устный опрос Реферат Доклад Контр.раб	4	ОПК-1 ОПК-3
А. А. Фет и Ф. И. Тютчев	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.	Устный опрос Реферат Доклад Контр.раб	4	ОПК-1 ОПК-3
Основные особенности историко-литературного процесса третьей трети XIX века. Народничество	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.	Устный опрос Реферат Доклад Контр.раб	2	ОПК-1 ОПК-3
М.Е. Салтыков-Щедрин	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.	Устный опрос Реферат Доклад Контр.раб		ОПК-1 ОПК-3
Ф.М. Достоевский	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.	Устный опрос Реферат Доклад Контр.раб		ОПК-1 ОПК-3
Н.С. Лесков	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы,	Устный опрос Реферат	2	ОПК-1 ОПК-3

	художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.	Доклад Контр.раб		
Л.Н. Толстой	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.	Устный опрос Реферат Доклад Контр.раб		ОПК-1 ОПК-3
А.П. Чехов	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.	Устный опрос Реферат Доклад Контр.раб		ОПК-1 ОПК-3
В. М. Гаршин, В.Г. Короленко	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.	Устный опрос Реферат Доклад Контр.раб		ОПК-1 ОПК-3
Всего часов			**142**	

4.4. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены

4.5. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов

2 семестр			
1	3	Жанр поучения в литературе Киевской Руси.	2
2	3	«Слово о полку Игореве» как литературный памятник.	2
3	5	Куликовская битва и ее отражение в древнерусской литературе.	2
4	6	Жанровое своеобразие «Повести» о Петре и Февронии».	2
5	6	Бытовые повести XVII века.	2
6	6	Сатирические повести XVII века.	2
7	7	«Житие» протопопа Аввакума.	2
8	8	Человек в литературе петровского времени.	2
9	8	Жанровые разновидности оды в творчестве М.В. Ломоносова.	2
10	9	Русская трагедия XVIII в.	2
11	9	Жанры русской комедии XVIII в.	2
12	10	Поэтика комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».	2
13	11	Поэтический мир Г. Р. Державина.	4
14	12	Поэтика «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева.	2
15	13	Идейно-художественные особенности сентиментализма и предромантизма. Повести Н. Карамзина «Бедная Лиза», «Остров Борнгольм».	4
		Итого:	**34**
3 семестр			
16	14	Творчество И.А. Крылова-баснописца.	2
17	14	Элегический романтизм в русской литературе 19 века. Творчество В.А. Жуковского. Творчество К. Н. Батюшкова.	2
18	14	Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума».	2
19	15	Вольнолюбивая лирика А.С. Пушкина.	2
20	15	Трагедия А.С. Пушкина «Борис Годунов».	2
21	15	Роман А. С. Пушкина «Капитанская дочка»: проблематика и художественное своеобразие.	2
22	15	Проблематика «Маленьких трагедий» А. С. Пушкина.	2
23	15	«Повести Белкина» А. С. Пушкина в историко-литературном контексте.	2
24	16	«Демон» М.Ю. Лермонтова как философская романтическая поэма.	2
25	16	М.Ю. Лермонтов. «Песня про купца Калашникова».	2

26	16	«Герой нашего времени» как вершина творчества М. Ю. Лермонтова.	2
27	16	Главные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова	2
28	17	Н. В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки»: мастерство прозаика.	2
29	17	Многообразие смыслов повести «Шинель».	2
30	17	Комедия Н.В. Гоголя «Ревизор.	2
31	17	Жанровое своеобразие поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души».	2
32	17	Тематическое разнообразие «Выбранных мест…» Н.В. Гоголя.	2
		Итого:	**34**
4 семестр			
33	19	Проблема семьи и брака в романе А.И. Герцена «Кто виноват?»	**2**
34	19	«Былое и думы» — не только вершина творчества. Герцена.	**2**
35	20	Проблема «разумного эгоизма» в романе Н.Г. Чернышевского «Что делать».	**2**
36	21	«Лишний человек» в романе И.С. Тургенева «Рудин».	**2**
37	21	Историческая судьба дворянского сословия в романе «Дворянское гнездо».	**2**
38	21	Поэтика и художественное своеобразие романа И.С. Тургенева «Отцы и дети».	**2**
39	22	Своеобразие диалогического конфликта в романе И. А. Гончарова «Обыкновенная история».	**2**
40	22	«Обломов» И.А. Гончарова как роман-монография.	**2**
41	23	Особенности конфликта в пьесах Н.А. Островского.	**2**
42	23	Приемы психологического изображения в драме «Бесприданница».	**2**
43	23	Тема греха, возмездия и покаяния в произведениях А. Н. Островского.	**2**
44	24	Образ женщины в поэзии Н.А. Некрасова.	**2**
45	24	«Я лиру посвятил народу своему…» (по лирике Н.А. Некрасова).	**2**
46	24	Проблематика поэмы Н. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».	**2**
47	25	Природа в художественном мире Ф.И. Тютчева.	**2**

48	25	Противопоставленность жизни и искусства в творчестве А.А. Фета.	**2**
49	25	Сборник «Вечерние огни». Философская тема в позднем творчестве Фета.	**2**
		Итого:	**34**
5 семестр			
50	27	Тема власти и народа в романе Салтыкова-Щедрина «История одного города».	**2**
51	27	Система образов в романе Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы».	**2**
52		Система образов в романе Ф.М. Достоевского «Идиот».	**2**
53		Антинигилистические тенденции в романе Ф.М. Достоевского «Бесы».	**2**
54		Антитеза деградации общества и Идеи братства в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы».	**2**
55		Повесть Н.С. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда».	**2**
56		Художественные особенности произведений Н.С. Лескова.	**2**
57		Герой-праведник в повести Н. Лескова «Очарованный странник».	**2**
58		Два пути, к счастью, в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина».	**2**
59		Особенности поэтики романа Л. Толстого «Воскресение».	**2**
60		Специфика поздних повестей Л.Н. Толстого («Смерть Ивана Ильича», «Отец Сергий»).	**2**
61		Драматическая комедийность в пьесе А. П. Чехова «Чайка».	**2**

62		«Вишневый сад» А.П. Чехова как новый тип драмы.	**2**
63		Новый взгляд на человека из народа в крестьянских произведениях Чехова.	**2**
64		Своеобразие прозы В. М. Гаршина («Четыре дня», «Сказание о гордом Аггее», Встреча»,«Происшествие»).	**2**
65		Проблема социального зла в рассказах В.М. Гаршина «Встреча», «Происшествие».	**2**
66		Изображение национального характера в рассказах В. Короленко «Река играет», «Сон Макара».	**2**
		Итого:	**34**

4.6. Курсовой проект (курсовая работа)[1].

Курсовые работы учебным планом не предусмотрены[i]

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.7 Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 10 зачетных единиц (364 часа).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Трудоемкость часов**				
	2 семестр	**3 семестр**	**4 семестр**	**5 семестр**	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	12	8	14	12	46
Лекции	6	4	6	6	22
Практические занятия	6	4	8	6	24
Лабораторные работы					
Самостоятельная работа:	51	28	76	145	300
Курсовой проект (КП), курсовая работа					
Расчетно-графическое задание					
Реферат	10	10	10	10	40
Эссе	10	10	10	10	40
Самостоятельное изучение разделов	31	8	56	40	135
Зачет/экзамен	9/ Экз. 2 з.ед.	Экз. 2 з. ед.	9/ Экз. 3 з. ед.	Экз. 3 з. ед.	18

Образец для учебной дисциплины, реализуемой в 2-х и более семестрах

[1] При условии, что предусмотрены рабочим учебным планом.

4.8 Разделы дисциплины, изучаемые

во 2 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	**Древнерусская литература**	24	2	2		20
2	**Русская литература XVIII века**	39	4	4		31
	Итого:	63	6	6		51

в 3 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
3	**Основные литературные направления, их взаимосвязь и борьба по идейным и литературно-эстетическим вопросам.**	13	2			11
4	**А.С. Пушкин**	12	1	1		10
5	**М. Ю. Лермонтов**	12		2		10
6	**Н.В. Гоголь**	12	1	1		10
	Итого:	49	4	4		41

в 4 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Аудиторная работа	Внеауд. работа

			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
7	**«Натуральная школа»**	6	1			5
8	**А.И. Герцен**	10	2			8
9	**Н.Г. Чернышевский**	7	1			6
10	**И.С. Тургенев**	12		2		10
11	**И.А. Гончаров**	8		2		6
12	**А.Н. Островский**	12		2		10
13	**Н.А. Некрасов**	12	2			10
14	**А. А. Фет и Ф. И. Тютчев**	10		2		8
	Итого:	77	6	8		63

в 5 семестре

№ раздела	**Наименование разделов**	**Количество часов**				
		Всего	**Аудиторная работа**			**Внеауд. работа**
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
15	**Основные особенности историко-литературного процесса третьей трети XIX века. Народничество**	10				10
16	**М.Е. Салтыков-Щедрин**	22		2		20
17	**Ф.М. Достоевский**	27	2			25
18	**Н.С. Лесков**	22		2		20
19	**Л.Н. Толстой**	27	2			25
20	**А.П. Чехов**	27	2			25
21	**В.М Гаршин, В.Г. Короленко**	22		2		20

	Итого:	157	6	6		145

4.9 Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены

4.10 Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
2 семестр			
1	1	«Слово о полку Игореве» как литературный памятник.	2
2	2	Поэтический мир Г. Р. Державина.	2
3	2	Идейно-художественные особенности сентиментализма и предромантизма. Повести Н. Карамзина «Бедная Лиза», «Остров Борнгольм».	2
3 семестр			
4	4	«Повести Белкина» А. С. Пушкина в историко-литературном контексте.	2
5	6	Тематическое разнообразие «Выбранных мест…» Н.В. Гоголя.	2
4 семестр			
6	10	Историческая судьба дворянского сословия в романе «Дворянское гнездо».	2
7	12	Особенности конфликта в пьесах Н.А. Островского.	2
8	13	Образ женщины в поэзии Н.А. Некрасова.	2
9	14	Сборник «Вечерние огни». Философская тема в позднем творчестве Фета.	2
5 семестр			
10	19	Антитеза деградации общества и Идеи братства в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы».	2
11	20	Специфика поздних повестей Л.Н. Толстого («Смерть Ивана Ильича», «Отец Сергий»).	2
12	21	Драматическая комедийность в пьесе А. П. Чехова «Чайка».	2

4.11 Самостоятельная работа студентов.

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Введение. Зарождение древнерусской литературы (конец X - первая половина XI в. Возникновение русской письменности.	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, написание эссе;	Реферат Эссе Контрольная работа Устный опрос	10	ОПК-1 ОПК-3
Литература периода феодальной раздробленности (вторая треть XII - первая половина XIII вв.) Жанры жития и хожения в древнерусской литературе.	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, написание эссе; выполнение заданий к контрольной работе, составление реферата, написание эссе.	Реферат Эссе Контрольная работа Устный опрос	10	ОПК-1 ОПК-3
Русская литература XVIII века. Введение. Литература переходящего периода. Барокко. Классицизм в русской литературе.	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; инициативная деятельность в творческом проекте, составление реферата, написание эссе, подготовка к практическим занятиям.	Реферат Эссе Контрольная работа Устный опрос	16	ОПК-1 ОПК-3
Жанр классической трагедии. Жанр классической комедии.	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; выполнение заданий к контрольной работе, подготовка к практическим занятиям, составление реферата, написание эссе.	Реферат Эссе Контрольная работа Устный опрос	15	ОПК-1 ОПК-3
Основные литературные направления, их взаимосвязь и борьба по идейным и литературно-эстетическим вопросам.	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; выполнение заданий к контрольной работе, подготовка к практическим занятиям, составление реферата, написание эссе.	Реферат Эссе Контрольная работа Устный опрос	11	ОПК-1 ОПК-3
А.С. Пушкин	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений);	Реферат Эссе	10	ОПК-1 ОПК-3

	работа со словарями и справочниками; выполнение заданий к контрольной работе, подготовка к практическим занятиям, составление реферата, написание эссе.	Контрольная работа Устный опрос		
М. Ю. Лермонтов	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; подготовка к практическим занятиям, выполнение заданий к контрольной работе, составление реферата, написание эссе.	Реферат Эссе Контрольная работа Устный опрос	10	ОПК-1 ОПК-3
Н.В. Гоголь	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; подготовка к практическим занятиям, составление реферата, написание эссе.	Реферат Эссе Контрольная работа Устный опрос	10	ОПК-1 ОПК-3
«Натуральная школа»	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; подготовка к практическим занятиям, составление реферата, написание эссе.	Реферат Эссе Контрольная работа Устный опрос	5	ОПК-1 ОПК-3
А.И. Герцен	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; выполнение заданий к контрольной работе, подготовка к практическим занятиям, составление реферата, написание эссе.	Реферат Эссе Контрольная работа Устный опрос	8	ОПК-1 ОПК-3
Н.Г. Чернышевский	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; выполнение заданий к контрольной работе, подготовка к практическим занятиям, составление реферата, написание эссе.	Реферат Эссе Контрольная работа Устный опрос	6	ОПК-1 ОПК-3
И.С. Тургенев	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений);	Реферат Эссе	10	ОПК-1 ОПК-3

	работа со словарями и справочниками; выполнение заданий к контрольной работе, подготовка к практическим занятиям, составление реферата, написание эссе.	Контрольная работа Устный опрос		
И.А. Гончаров	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; выполнение заданий к контрольной работе, подготовка к практическим занятиям, составление реферата, написание эссе.	Реферат Эссе Контрольная работа Устный опрос	6	ОПК-1 ОПК-3
А.Н. Островский	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; выполнение заданий к контрольной работе, подготовка к практическим занятиям, составление реферата, написание эссе.	Реферат Эссе Контрольная работа Устный опрос	10	ОПК-1 ОПК-3
Н.А. Некрасов	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; выполнение заданий к контрольной работе, подготовка к практическим занятиям, составление реферата, написание эссе.	Реферат Эссе Контрольная работа Устный опрос	10	ОПК-1 ОПК-3
А. А. Фет и Ф. И. Тютчев	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; выполнение заданий к контрольной работе, подготовка к практическим занятиям, составление реферата, написание эссе.	Реферат Эссе Контрольная работа Устный опрос	8	ОПК-1 ОПК-3
Основные особенности историко-литературного процесса третьей трети XIX века. Народничество	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; выполнение заданий к контрольной работе, подготовка к практическим занятиям, составление реферата, написание эссе.	Реферат Эссе Контрольная работа Устный опрос	10	ОПК-1 ОПК-3

М.Е. Салтыков-Щедрин	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; выполнение заданий к контрольной работе, подготовка к практическим занятиям, составление реферата, написание эссе.	Реферат Эссе Контрольная работа Устный опрос	20	ОПК-1 ОПК-3
Ф.М. Достоевский	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; выполнение заданий к контрольной работе, подготовка к практическим занятиям, составление реферата, написание эссе.	Реферат Эссе Контрольная работа Устный опрос	25	ОПК-1 ОПК-3
Н.С. Лесков	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; выполнение заданий к контрольной работе, подготовка к практическим занятиям, составление реферата, написание эссе.	Реферат Эссе Контрольная работа Устный опрос	20	ОПК-1 ОПК-3
Л.Н. Толстой	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; выполнение заданий к контрольной работе, подготовка к практическим занятиям, составление реферата, написание эссе.	Реферат Эссе Контрольная работа Устный опрос	25	ОПК-1 ОПК-3
А.П. Чехов	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; выполнение заданий к контрольной работе, подготовка к практическим занятиям, составление реферата, написание эссе.	Реферат Эссе Контрольная работа Устный опрос	25	ОПК-1 ОПК-3
В.М Гаршин, В.Г. Короленко	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; выполнение заданий к контрольной работе, подготовка к практическим	Реферат Эссе Контрольная работа	20	ОПК-1 ОПК-3

	занятиям, составление реферата, написание эссе.	Устный опрос		
Всего часов			**300**	

4.12 Курсовой проект (курсовая работа)[2]

Курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

1. Есин А.Б. Психологизм русской классической литературы: Уч. пособие для вузов. – М., 2009.
2. История русской литературы XIX века. / Под ред. Н.М. Фортунатова. – М., «Высшая школа», 2007.
3. Минералов Ю.И. История русской литературы XIX в. (70-90-ые годы): Учеб.пособие. – М.: «Высшая школа», 2006.
4. Русская литература XIX века. 1850-1870: Учеб. пособие / под ред. С.А. Джанумова, Л.П. Кременцова. – М.: «Флинта»: «Наука», 2006.
5. Щенников Г.К. История русской литературы XIX века (70-90-е годы): Учеб. пособие. – М.: «Высшая школа», 2005.
6. Минералов Ю.И. История русской литературы XIX в. (40-60-ые годы): Учеб. пособие. – М., «Высшая школа», 2003.
7. Роговер Е. С. Самая полная история русской литературы XIX века (вторая половина): В помощь учащимся, абитуриентам, студентам и учителям. — СПб.: САГА, Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2003. – 480 с.
8. История русской литературы XI-XIX веков: Учеб. пособие для вузов / под ред. В.И. Коровина, Н.И. Якушина. – М.: ООО «Торгово-издательский дом «Русское слово», 2001.
9. История русской литературы XI-XIX веков: Уч. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений: В 2 ч. / Под ред. Л.Д. Громовой, А.С. Курилова. –
М.: «Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – Ч. 1. – 272 с. (Экземпляров всего: 74, в т.ч. НГА (3), УГА (71)).
10. История русской литературы XIX-XIX веков: Уч. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений: В 2 ч. / Под ред. Л.Д. Громовой, А.С. Курилова. –
М.: «Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – Ч. 2. – 224 с. (Экземпляров всего: 75, в т.ч. НГА (3), УГА (72)).
11. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. Вторая половина. М., 1990.
12. История русской литературы XIX в.: Вторая половина. Учеб. пособие для студентов пединститутов / Н.Н. Скатов, Ю.В. Лебедев, А.И. Журавлева. – М.: «Просвещение», 1987. (Экземпляров всего: 62, в т.ч. НГА (2), УГА (60)).
13.Кулешов В.И. История русской литературы XIX века (70-90-е годы): Учебник для филол. спец. вузов. – М.: Высш. школа, 1983.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

[2] При условии, что предусмотрен рабочим учебным планом.

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);

- критерии оценивания сформированности компетенций;

- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);

- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;

- критерии оценивания для каждого оценочного средства;

- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

В качестве оценочных средств для текущего контроля успеваемости предусматриваются:
– работа с контрольными карточками-тестами на знание текстов;
– анализ фрагментов текстов, изучаемых на лекционных и практических занятиях;
– конспектирование критических статей;
– оформление хронологических таблиц;
– изучение тем, выносимых на самостоятельное изучение
– тестовые задания.

6.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Введение. Зарождение древнерусской литературы (конец X - первая половина XI в. Возникновение русской письменности.	ОПК-1 ОПК-3	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Контр.раб. Тестирование
2	Литература Киевской Руси (середина 11-первая треть 12в.)	ОПК-1 ОПК-3	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
3	Литература периода феодальной раздробленности (вторая треть XII - первая половина XIII вв.) Жанры жития и хожения в древнерусской литературе.	ОПК-1 ОПК-3	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Контр. работа
4	Литература середины XIII – середины XIV в.	ОПК-1 ОПК-3	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Контр. работа

5	Литература периода борьбы русского народа с монголо- татарскими завоевателями и начала формирования централизованного государства (вторая половина XIII - XV вв.)	ОПК-1 ОПК-3	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Контр. работа
6	Бытовые повести XVII в.	ОПК-1 ОПК-3	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
7	Историческая беллетристика XVII в.	ОПК-1 ОПК-3	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
8	Русская литература XVIII века. Введение. Литература переходящего периода. Барокко. Классицизм в русской литературе.	ОПК-1 ОПК-3	Устный опрос Доклад Реферат
9	Жанр классической трагедии. Жанр классической комедии.	ОПК-1 ОПК-3	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Контр. работа
10	Творчество Д.И. Фонвизина	ОПК-1 ОПК-3	Устный опрос Тестирование Реферат Доклад Эссе Творч. задания
11	Творчество Г.Р. Державина	ОПК-1 ОПК-3	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
12	Творчество А.Н. Радищева	ОПК-1 ОПК-3	Устный опрос Доклад Реферат Тестирование
13	Сентиментализм и предромантизм. Творчество Н.М. Карамзина	ОПК-1 ОПК-3	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
14	Основные литературные направления, их взаимосвязь и борьба по идейным и литературно-эстетическим вопросам.	ОПК-1 ОПК-3	Устный опрос Реферат Доклад Тестирование

15	А.С. Пушкин	ОПК-1 ОПК-3	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Контр. работа Тестирование Творч. задания
16	М. Ю. Лермонтов	ОПК-1 ОПК-3	Устный опрос Доклад Реферат Творч. задание Контр. Работа Эссе
17	Н.В. Гоголь	ОПК-1 ОПК-3	Устный опрос Доклад Реферат Контр. Работа Творч. Задания Тестирование Тестирование
18	«Натуральная школа»	ОПК-1 ОПК-3	Устный опрос Доклад Реферат Контр. работа
19	А.И. Герцен	ОПК-1 ОПК-3	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
20	Н.Г. Чернышевский	ОПК-1 ОПК-3	Устный опрос Доклад Реферат Контр. работа
21	И.С. Тургенев	ОПК-1 ОПК-3	Устный опрос Доклад Реферат Контр. работа
22	И.А. Гончаров	ОПК-1 ОПК-3	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Творч. задание Тестирование
23	А.Н. Островский	ОПК-1 ОПК-3	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Творч. задание Тестирование

24	Н.А. Некрасов	ОПК-1 ОПК-3	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Творч. задание Тестирование
25	А. А. Фет и Ф. И. Тютчев	ОПК-1 ОПК-3	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Творч. задание Тестирование
26	Основные особенности историко-литературного процесса третьей трети XIX века. Народничество	ОПК-1 ОПК-3	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
27	М.Е. Салтыков-Щедрин	ОПК-1 ОПК-3	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
28	Ф.М. Достоевский	ОПК-1 ОПК-3	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
29	Н.С. Лесков	ОПК-1 ОПК-3	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование Контр.раб.
30	Л.Н. Толстой	ОПК-1 ОПК-3	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
31	А.П. Чехов	ОПК-1 ОПК-3	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Творч. задание Тестирование
32	В.М Гаршин, В.Г. Короленко	ОПК-1 ОПК-3	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Контр.раб. Тестирование

6.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Вопросы к экзамену по дисциплине
«История русской литературы»
(Древнерусская литература. Русская литература XVIII в.)
для студентов 1 курса (РО, РЧ) ОФО,
2 курса (РО, РЧ) ЗФО

Раздел I.

1. Своеобразие древнерусской литературы и основные периоды ее развития
2. Жанры древнерусской литературы. Периодизация древнерусской литературы.
3. Анонимное сказание о Борисе и Глебе. Особенности жанра, образная специфика.
4. Начальная русская летопись. История возникновения и ее развитие
5. Киево-Печерский патерик. История создания. Литературное значение памятника.
6. Идейное содержание и художественное своеобразие «Повести временных лет».
7. «Поучение» Владимира Мономаха - выдающийся памятник древнерусской литературы.
8. «Моление» Даниила Заточника. Основная идея.
9. «Художественные особенности «Повести о разорении Батыем Рязани»: идея, жанр, композиция, поэтика.
10. Повести Куликовского цикла: летописная повесть о Куликовской битве, «Сказание о Мамаевом побоище», «Задонщина».
11. «Великие Четьи Минеи» митрополита Макария - свод памятников древнерусской литературы.
12. «Житие Феодосия Печерского»: поэтика и проблематика.
13. «Житие Александра Невского». Образ Александра-полководца и государственного деятеля. Элементы жанра «жития» и жанра «воинской повести» в произведении.
14. «Слово о полку Игореве» - выдающийся памятник древнерусской литературы.
15. Тема, идея, сюжет, композиция «Слова о полку Игореве».
16. Элементы фольклора в «Слове о полку Игореве».
17. Образная система: изображение князей, природы, образ Русской земли, образ Бояна.
18. Идейный пафос и художественное своеобразие «Слова о полку Игореве».
19. Образ древнерусской женщины в «Слове о полку Игореве». Прокомментировать «Плач Ярославны».
20. «Задонщина»: поэтика и проблематика.

21. «Домострой» - энциклопедия семейной жизни.
22. «Повесть о Дракуле». Художественное своеобразие произведения.
23. «Повесть о взятии Казани». Особенности повествования.
24. Жанр и стиль «Жития протопопа Аввакума».
25. «Повесть о Савве Грудцыне». Новый герой, язык повести.
26. Особенности жанра бытовой повести. «Повесть о Горе и Злочастии».
27. Возникновение стихотворства в древнерусской литературе.
28. Возникновение театра в России. Придворный и школьный театр 17 в. Особенности драматургии, характер репертуара.

Раздел II

1. Литература переходного периода конца XVII – начала XVIII вв.
2. Периодизация русской литературы XVIII в.
3. Новаторство и традиции в рукописной повествовательной литературе петровского времени.
4. Гистории петровской эпохи. Художественное своеобразие «Повести о российском матросе Василии Кориотском».
5. Творчество Феофана Прокоповича.
6. Жанр сатиры в творчестве А.Д. Кантемира. Художественное своеобразие, поэтика.
7. Реформа стихосложения В.К. Тредиаковского. «Новый и краткий способ к сложению российских стихов».
8. Поэзия и переводы В.К. Тредиаковского.
9. Классицизм как направление и творческий метод в литературе и искусстве.
10. Жанр торжественной оды в творчестве М.В. Ломоносова.
11. Философская, эстетическая позиция М.В. Ломоносова («Разговор с Анакреоном», «Письмо о пользе стекла»).
12. Теоретические труды М.В. Ломоносова. Реформа стихосложения, теория трех штилей.
13. А.П. Сумароков. Жизнь и творчество.
14. Идейно-художественное своеобразие трагедий А.П. Сумарокова.
15. Эволюция жанра комедии в творчестве А.П. Сумарокова.
16. Литературный процесс 1760-1780-х гг. Проблема просветительского реализма.
17. Сатирические журналы Н.И. Новикова: проблематика, формы и методы сатиры.
18. Жизнь и творчество Г.Р. Державина.
19. Проблематика и жанровое своеобразие комедии «Бригадир» Д.И. Фонвизина.
20. Художественное своеобразие комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».

21. Русский сентиментализм, основные направления и периодизация.
22. Новаторский характер поэзии Г.Р. Державина.
23. Философская лирика Г.Р. Державина.
24. Гражданско-обличительная и героико-патриотическая тема в творчестве Г.Р. Державина.
25. Жизненный и творческий путь Н.М. Карамзина.
26. Идейное содержание, композиция, стиль «Бедной Лизы» Н.М. Карамзина.
27. Проблематика и особенности стиля «Марфы Посадницы Н.М. Карамзина.
28. Историко-литературное значение русского сентиментализма.
29. Эволюция сентиментализма в творчестве Н.М. Карамзина
30. Проблематика, жанровое своеобразие и стиль «Путешествия…» А.Н. Радищева.
31. Художественное своеобразие «Жития Ф.В. Ушакова» А.Н. Радищева.
32. «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева. Художественные особенности, структура повествования.

Вопросы к экзамену по дисциплине
«История русской литературы XIX в. /1 треть/»
для студентов 2 курса (РО, РЧ) ОФО,
3 курса (РО, РЧ) ЗФО

1. Основные направления русской литературы первой трети XIX в.
2. Романтизм как литературное направление первой трети XIX века.

Особенности становления и развития русского романтизма.

3. Особенности становления реализма в русской литературе.
4. Творчество И.А. Крылова. Басни: общая характеристика, тематика, проблематика, жанровое своеобразие.
5. Художественные особенности басен Крылова.
6. Мотивы лирики поэтов-декабристов (на выбор).
7. Основные направления в развитии русской романтической повести 30х годов. «Восточные повести» А. Бестужева-Марлинского.
8. Основные направления в развитии русской романтической повести 30х годов. Философские повести В. Одоевского.
9. “Думы” К.Ф. Рылеева как образец произведений декабристского романтизма.
10. Тема Петербурга в русской литературе первой трети XIX в. («Медный всадник» А.С. Пушкина, «Петербургские повести» Гоголя).

11. Тема смерти и бессмертия в русской поэзии первой трети XIX века (Жуковский, Батюшков, Пушкин, Лермонтов).
12. Тема поэта и поэзии (по творчеству А. Пушкина, М. Лермонтова и др.)
13. Кавказ и горцы в изображении русских писателей первой трети XIX века («Тазит», «Кавк. пленник» Пушкина, кавк. поэмы Лермонтова, кавк. повести Бестужева-Марлинского и др.).
14. Романтические оппозиции «свободы-несвободы», «судьбы и воли» в поэмах Пушкина, Лермонтова («Цыганы» Пушкина, «Мцыри» Лермонтова и др.).
15. Тема «маленького человека» в русской литературе первой половины XIX в. (Пушкин, Гоголь).
16. Основные мотивы поэзии К.Н. Батюшкова.
17. Традиции и новаторство в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».
18. «Горе от ума» А.С. Грибоедова. Общественная, философская и нравственная проблематика пьесы.
19. Основные периоды жизни и творчества А.С. Пушкина.
20. Мотивы лирики Пушкина.
21. «Евгений Онегин» А.С. Пушкина - первый реалистический роман в русской литературе.
22. «Борис Годунов» А.С. Пушкина. Противостояние власти и народа. Историзм пьесы.
23. Система образов в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
24. «Медный всадник» А.С. Пушкина как историко-философская поэма.
25. «Капитанская дочка» А.С. Пушкина как исторический роман.
26. «Маленькие трагедии» “ Пушкина: философская и нравственная проблематика.
27. Новаторство А.С. Пушкина-прозаика. «Повести Белкина». Образ автора в цикле.
28. Романтические поэмы М.Ю. Лермонтова. Тип героя, своеобразие сюжета.
29. Гражданские и патриотические мотивы в лирике М.Ю. Лермонтова.
30. Историзм и фольклоризм «Песни про купца Калашникова» М. Лермонтова.
31. Поэма М.Ю. Лермонтова «Демон»: философская проблематика, сюжет, система образов.
32. Поэма М.Ю. Лермонтова «Мцыри»: особенности поэтики и стиля.
33. «Герой нашего времени». Романтическое и реалистическое в романе.

34. Печорин как социальный и психологический тип. Принципы создания его образа в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
35. Жанровое новаторство романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
36. «Герой нашего времени». Второстепенные персонажи романа и их роль.
37. Вопросы, которые Гоголь ставит в «Выбранных мест из переписки с друзьями».
38. «Герой нашего времени». Особенности композиции романа.
39. Идейно-художественная концепция русской жизни в поэме «Мертвые души».
40. Духовно-нравственная, эстетическая, социально-психологическая проблематика в «Петербургских повестях» Гоголя.
41. Жанрово-композиционное своеобразие поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые Души».
42. Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души». История создания. Образ Чичикова.
43. Эволюция функции фантастики в творчестве Н.В. Гоголя («Вечера на хуторе...», «Петерб. Повести»).
44. Понятие «живой и мертвой души» в творчестве Н.В. Гоголя.
45. Сюжет, характеры, идейный смысл драмы «Маскарад» М. Лермонтова
46. Образы чиновников и помещиков в поэме Гоголя «Мертвые души».
47. «Письмо к Гоголю В.Г. Белинского». Духовный кризис Гоголя. Судьба 2-го тома «Мертвых душ».
48. Реализм и романтизм в «Петербургских повестях» Н.В. Гоголя. Особенности поэтики цикла.
49. Повесть Н.В. Гоголя «Шинель». Поэтика и стиль. Символика в произведении.
50. Своеобразие сатирического изображения в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».
51. Идейно-художественная концепция русской жизни в поэме «Мертвые души».
52. Тема «маленького человека» в «Петербургских повестях» Н.В. Гоголя.
53. Своеобразие историзма в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».
54. Цикл «Миргород» Н. Гоголя. Художественное новаторство писателя.
55. «Песня про купца Калашникова» М.Ю. Лермонтова. Проблематика. Образы. Поэтика. В.Г. Белинский о «Песне».
56. Темы любви и одиночества в творчестве М.Ю. Лермонтова.
57. Приемы сатирической характеристики помещиков в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души».
58. Жанровые особенности повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».

59. Система образов в комедии Гоголя «Ревизор».
60. Женские образы в романе Лермонтова «Герой нашего времени».

Вопросы к экзамену по «Истории русской литературы 19 в. (3/3)» для студентов 3 РО (ОФО), 4 РО, РВО (ЗФО)

1. Гротескное изображение русской истории в «Истории одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина.
2. Выморочный мир дворянского гнезда в романе Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы».
3. Проблематика романа "Господа Головлевы"
4. Идейно-художественное своеобразие сказок Салтыкова-Щедрина.
5. Народническое движение в России.
6. «Бедные люди» Достоевского: традиции и новаторство.
7. «Записки из Мертвого дома» Ф.М. Достоевского: поэтика и проблематика, жанровая природа
8. Сюжетно-композиционная организация романа «Преступление и наказание».
9. Система образов в романе Достоевского «Преступление и наказание».
10. Соня Мармеладова как антипод Раскольникова
11. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»: философские и социальные истоки теории Раскольникова.
12. Смысл трагедии Раскольникова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
13. Художественные функции двойников в романе «Преступление и наказание».
14. Проблематика и поэтика романа Ф.М. Достоевского «Идиот».
15. Образ князя Мышкина в романе «Идиот».
16. Образ положительно-прекрасного человека в позднем творчестве Ф.М. Достоевского (Князь Мышкин и Алеша Карамазов: общее и различное).
17. «Бесы»: замысел и идея, тематика и проблематика. Вечное и злободневное в романе.
18. Образы Н. Ставрогина и П. Верховенского в романе Ф.М. Достоевского «Бесы».
19. Семейство Карамазовых как совокупное воплощение русского национального характера и вечных общечеловеческих проблем.
20. Роль и место «Легенды о Великом Инквизиторе» в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы».

21. Смысл названия романа Достоевского «Братья Карамазовы». Понятие о «карамазовщине».
22. Женские образы в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы».
23. **С**тарец Зосима и его идея братства и любви в романе «Братья Карамазовы».
24. Общественное движение 80-90-х гг. XIX в. и его влияние на литературный процесс этого времени.
25. Рассказы Н.С. Лескова из народной жизни 60-ых гг. («Леди Макбет Мценского уезда» и др.)
26. Своеобразие повестей Н.С. Лескова о талантливости русского человека («Левша», «Тупейный художник»)
27. Герой и обстоятельства в повести Н. Лескова «Очарованный странник».
28. Автобиографическая трилогия Л.Н. Толстого «Детство», «Отрочество», «Юность». Н.Г. Чернышевский о «диалектике души».
29. Тема войны в «Севастопольских рассказах» Л.Н. Толстого. Образ человека на войне. Жанровая специфика
30. Тематика повестей Л.Н. Толстого об искусстве («Альберт», «Люцерн»).
31. «Война и мир» Л.Н. Толстого: история создания, жанровое своеобразие, проблематика, смысл названия.
32. Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова.
33. Женские образы в романе «Война и мир».
34. Жизненный путь Николая Ростова. Место этого героя среди других героев романа.
35. Семейные «гнезда» в романе «Война и мир». Кутузов и Наполеон в художественной концепции Л. Толстого.
36. Кутузов и Наполеон в художественной концепции Л. Толстого.
37. Взаимодействие и взаимосвязь двух сюжетных линий в романе Л. Толстого «Анна Каренина».
38. «Мысль семейная» на страницах романа «Анна Каренина».
39. Трагедия Анны Карениной. Автор и героиня.
40. Идейно-художественная нагрузка образа Левина в романе «Анна Каренина».
41. Социальное и нравственно-философское в повестях Толстого «Отец Сергий», «Фальшивый купон».

42. Критический пафос и нравственно-философский смысл романа Л. Толстого «Воскресение».
43. Специфика позднего творчества Л.Н. Толстого (на выбор)
44. Тема жизни и смерти в повести «Смерть Ивана Ильича».
45. Личность и творчество А.П. Чехова (общая характеристика).
46. Юмористические рассказы раннего Чехова. Переосмысление темы маленького человека в творчестве Чехова.
47. Ситуация «казалось-оказалось» в произведениях Чехова (на выбор)
48. Идейный смысл и художественное своеобразие «маленькой трилогии» Чехова («Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»)
49. Тема любви в прозе А.П. Чехова (на примере 1-2 произведений на выбор)
50. Проблематика повести Чехова «Палата № 6».
51. Тема духовной деградации в произведениях Чехова.
52. Новаторство Чехова-драматурга.
53. Поэтика и проблематика пьесы А.П. Чехова «Чайка».
54. Образы интеллигентов в пьесе «Три сестры».
55. Три поколения, три образа России в пьесе «Вишневый сад».
56. Народные характеры в произведениях В. Короленко («Сон Макара», «Река играет»).
57. Тема страдания и счастья в повести Короленко «Слепой музыкант».
58. Основные этапы жизни и творчества В.М. Гаршина.
59. Идейно-художественная специфика рассказов В. Гаршина.
60. Пацифизм рассказов Гаршина («Четыре дня», «Трус»).

Вопросы к экзамену по дисциплине
«Интерпретация художественного текста»
для студентов 3 курса (РО, РЧ) ОФО,
4 курса (РО, РЧ) ЗФО

1. Понятие интерпретации текста. Связь интерпретации текста с другими дисциплинами.
2. Виды интерпретаций
3. Художественный текст, его основные признаки
4. Основные категории художественного текста.
5. Художественный текст и произведение.
6. Типы и способы изложения, представленные в художественном тексте.

7. Функция текстового заголовка. Привести примеры

8. Функционирование имени собственного в тексте.

9. Художественная деталь.

10. Сильная позиция в тексте.

11. Функции эпиграфа в прозаическом тексте

12. Функции «чужого слова» в прозаическом тексте.

13. Тема и идея художественного произведения.

14. Роды литературы

15. Автор и рассказчик в художественном тексте.

16. Текст в тексте: вставная новелла, ее функции в структуре целого.

17. Звуковые повторы, их типы и роль в художественном произведении

18. Средства создания образности художественного текста. Переносное употребление слова.

19. Понятие о тропе. Виды троп. Символизация.

20. Явление «поток сознания».

21. Роль диалога в тексте.

22. Особенность внутренней речи

23. Функция знаков препинания в тексте.

24. Интонация, ее роль в художественном тексте.

25. Ключевые слова в художественном тексте, их значимость.

26. Восприятие художественного произведения читателями разных возрастных групп.

27. Анализ и интерпретация. Определение понятий. Точки соприкосновения.

28. Современное прочтение произведений классики.

29. Эпос как род литературы и его специфика. Авторская позиция в эпическом произведении.

30. Жанровая природа произведения и характер интерпретации.

31. Лирика как род литературы и ее специфика. Авторская позиция в лирическом произведении.

32. Стихотворение (по выбору), его анализ и интерпретация.

33. Драма как род литературы и ее специфика. Авторская позиция в драматическом произведении.

34. Театральная интерпретация драматического произведения. Сравнительный анализ.

35. Киноинтерпретация художественного произведения. Сравнительный анализ.

36. Интерпретация отрывка из прозаического художественного текста по плану.

37. Интерпретация отрывка из лирического худож. текста по плану.

38. Функции ремарок в тексте драмы.

39. Событийная организация художественного произведения. Конфликт. Сюжет и фабула

40. Выразительные возможности поэтического языка.

41. Роль композиции произведения в интерпретации его худож. текста.

42. Интерпретация текста любимого прозаического произведения.

43. Интерпретация текста любимого лирического произведения.

44. Интерпретация текста любимого драматического произведения.

45. Комическое и трагическое. Интерпретация обоих начал в одном художественном тексте.

46. Понятие о сюжете и композиции художественного произведения.

47. Виды композиций (на примере нескольких произведений)

48. Анализ главного героя произведения

49. Понятие о жанре (на примере нескольких произведений)

50. Поэтика в широком и узком значении

51. Анализ речевой характеристики героев (на примере произвед. русской лит. 19 в.)

52. Сравнительный анализ литературных произведений

53. Специфические художественные приемы писателей (произведения на выбор…)

54. Понятие о теме, проблеме и идее художественного произведения

55. Художественные направления в русской литературе XIX века и их представители.

56. Анализ проблематики художественного произведения.

57. План интерпретации художественного текста.

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.

4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе
	допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

7.1 ОСНОВНАЯ **ЛИТЕРАТУРА**

1. История русской литературы XIX века: 1800—1830-е годы: Учеб.для студентов вузов / под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б. Катаева. - 2-е изд., испр. - М.: Владос, 2006. – 797 с. – Электронный ресурс. Путь доступа: http://www.kodges.ru/114307-istoriya-russkoj-literatury-xix-veka-70-90e-gody.html26.09.2011.
2. История русской литературы XIX в. 40-60-ые гг.: Учеб.пособие / под ред. В.Н. Аношкиной, Л.Д. Громовой. – М., 2001. – 756 с. – Электронный ресурс. Путь доступа: http://www.kodges.ru/114307-istoriya-russkoj-literatury-xix-veka-40-60e-gody.html26.09.2011.

Художественные тексты для обязательного чтения

1.Н.М. Карамзин. Бедная Лиза, Марфа-Посадница, Чувствительный и холодный, Фрагменты «Истории государства Российского» (по выбору), стихотворения «Осень», «Весёлый час», «Меланхолия».
2.И.А. Крылов. Ворона и лисица, Дуб и трость, Чиж и ёж, Волк и ягнёнок, Мартышка и очки, Безбожники, Лягушки, просящие царя, Волк на псарне, Стрекоза и муравей, Щука и кот, Волк и кукушка, Слон и моська, Кот и повар, Огородник и философ, Листы и корни, Лебедь, щука и рак, Тришкин кафтан, Демьянова уха, Госпожа и две служанки, Крестьянин и смерть, Сочинитель и разбойник, Кукушка и петух, Две бочки, Музыканты, Лиса-строитель, Мор зверей, Квартет, Зеркало и обезьяна, Рысья пляска.

3.В.А. Жуковский. Сельское кладбище, Вечер, Славянка, на кончину королевы Витембергской, Певец во стане русских воинов, Лалла Рук, Невыразимое, Цветок, Певец, Голос с того света, Весеннее чувство, Людмила, Светлана, Эолова Арфа, Лесной царь, Рыцарь Тогенбург, Замок Смальгольм, Баллада, в которой описывается, как одна старушка… Ивиковы журавли, Торжество победителей, Поликратов перстень, Кассандра.
4.К.Н. Батюшков. Мечта, Совет друзьям, Видение на берегах Леты, Весёлый час, Мои пенаты, К Дашкову, Переход через Рейн, Переход русских войск через Неман, Тень друга, На развалинах замка в Швеции, Вакханка, Надежда, К другу, Умирающий Тасс, Из греческой антологии, Подражания древним, Изречение Мельхиседека, Нечто о морали, основанной на философии и религии.
5.К.Ф. Рылеев. К временщику, «Я ль буду в роковое время…» К Н.Н., Стансы, Гражданское мужество, Думы, Войнаровский.
6.А.А. Бестужев. Агитационные песни, Роман и Ольга.
7.А.И. Одоевский. Ответ на послание Пушкина «В Сибирь».
8.В.К. Кюхельбекер. О направлении нашей поэзии… Участь поэтов. Пророчество, На смерть Чернова.
9.П.А. Катенин. Наташа, Убийца, Отечество наше страдает…, Мстислав Мстиславич.
10.А.С. Грибоедов. Студент, Горе от ума, Грузинская ночь, 1812, Хищники на Чегеме.
11.Е.А. Баратынский. Финляндия, О счастии с младенчества тоскуя, Дало две доли Провидение, Когда взойдёт демница золотая, Напрасно мы, Дельвиг, мечтаем найти, Разуверение, Притворной нежности не требуй от меня, Не ослеплён я музою моею, Судьбой наложенные цепи, Мой дар убог, и голос мой не громок, Последняя смерть, Князю П.А. Вяземскому, Последний поэт, Приметы, Недоносок, Бокал, Толпе тревожный день приветен, но страшна, Всё мысль да мысль, Осень, Рифма, Пироскаф, На смерть Гете, поэма «Бал».
12.А.С. Пушкин. Стихотворения, Руслан и Людмила, Кавказский пленник, Бахчисарайский фонтан, Цыганы, Полтава, Евгений Онегин, Медный всадник, Борис Годунов, Сцена из «Фауста», драматические сцены, Арап Петра Великого, Повести Белкина, Дубровский, Пиковая Дама, Египетские ночи, Капитанская дочка, Последний из свойственников Иоанны д’Арк.
13.Н.В. Гоголь. Вечера на хуторе близ Диканьки, Несколько слов о Пушкине, Миргород, Портрет, Записки сумасшедшего, Невский проспект, Нос, Шинель, Ревизор, Мертвые души, Театральный разъезд, Женитьба, Игроки, Выбранные места из переписки с друзьями (фрагменты по выбору).
14.М.Ю. Лермонтов. Стихотворения, Странный человек, Последний сын вольности, Вадим, Боярин Орша, Маскарад, Герой нашего времени, Песня про купца Калашникова, Мцыри, Демон.
15.В.Ф. Одоевский. Сказка о мёртвом теле…, Княжна Мими, Княжна Зизи, Сильфида, Орлахская крестьянка, Косморама, Русские ночи.

7.2 ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Учебники и учебно-методические пособия

1. Есин А.Б. Психологизм русской классической литературы: Уч. пособие для вузов. – М., 2009.
2. История русской литературы XIX века. / Под ред. Н.М. Фортунатова. – М., «Высшая школа», 2007.

8. История русской литературы XI-XIX веков: Учеб.пособие для вузов / под ред. В.И. Коровина, Н.И. Якушина. – М.: ООО «Торгово-издательский дом «Русское слово», 2001.
9. История русской литературы XI-XIX веков: Уч. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб.заведений: В 2 ч. / Под ред. Л.Д. Громовой, А.С. Курилова. –
М.: «Гуманит.изд. центр ВЛАДОС, 2000. – Ч. 1. – 272 с. (Экземпляров всего: 74, в т.ч. НГА (3), УГА (71)).
10. История русской литературы XIX-XIX веков: Уч. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб.заведений: В 2 ч. / Под ред. Л.Д. Громовой, А.С. Курилова. –
М.: «Гуманит.изд. центр ВЛАДОС, 2000. – Ч. 2. – 224 с. (Экземпляров всего: 75, в т.ч. НГА (3), УГА (72)).

Словари и энциклопедии

1. Русские писатели, 1800-1817: Биографический словарь / Гл. ред. П.А. Николаев. – М., 2007. – Т. 5.
2. Андреева И.В. Православная Россия в русской литературе: культурологический словарь. – М., 2005.
3. Павлович Н.В. Словарь поэтических образов. – М.: Изд-во УРСС, 2002.
4. Литературная энциклопедия понятий и терминов / Под ред. А.Н. Николюкина. – М., 2001.
5. Тресиддер. Словарь символов. – М., 2001.
6. Словарь сюжетов и символов в искусстве. – М., 1999.
7. Бауэр В., Дюмотц И., Головин С. Энциклопедия символов / Пер. с нем. – М., 1998.
8. Стюарт О. Словарь библейских символов. – СПб., 1997.
9. Фоли Дж. Энциклопедия знаков и символов / Пер. с англ. – М., 1997.
10. Холл Д. Словарь сюжетов и символов в искусстве. – М., 1997.
11. Бидерманн Г. Энциклопедия символов. – М., 1996.
12. Русские писатели XIX века. Библиографический словарь: В 2-х частях. – М., 1996.
13. Русские писатели XI – нач. XX века. Библиографический словарь / Под ред. Н.А. Скатова. – М., Просвещение, 1995.
14. Карлот Х.Э. Словарь символов / Пер. с исп. – М., 1994.
15. Мифологический словарь. – М., 1991.
16.Художественное восприятие: Основные термины и понятия. Словарь – справочник / Ред. – сост. М.В. Строганов. – Тверь, 1991.
17. Русские писатели 1800 – 1917: Биографический словарь. – М., 1989-1997.
18. Литературный энциклопедический словарь / под общ.ред. В.М. Кожевникова и П.А. Николаева. – М.: «Советская энциклопедия»,1987.
19. Краткая литературная энциклопедия: В 4 т.– М.: Л., 1981. – Т.1-4.

Хрестоматии

1. Русская поэзия первой половины XIX века / Сост. Н.Я Якушин. – М., 2003.
2. Русская проза 1 половины XIX века / Сост. А.Б. Галкина. – М., 2003.
3. История русской литературы первой половины XIX века: Практикум. 4. Хрестоматия: Учеб. пособие для студентов пед.вузов по специальности «Русский язык и литература» / под ред. Н.Н. Старыгиной. – М: «Флинта»: «Наука», 1998
4. Русская литература в оценках, суждениях, спорах: Хрестоматия литературно-критических текстов. – М., 1998.

Критические статьи для обязательного чтения

1.Макогоненко Г.П. Николай Карамзин – писатель, критик, историк. – в кн.: Карамзин Н.М. Сочинения: в 2-х т. Т. I. М., 1984 либо: Лотман Ю.М. Карамзин. – в кн. Русские писатели: 1800-1917: Биографический словарь. Т. 2. М., 1992.
2.Бочаров С.Г. Баратынский. – в кн.: Русские писатели: 1800-1917: Биографический словарь. Т. I. М., 1989. либо: Тойбин И. Баратынский. – в кн.: История русской поэзии: в 2-х т. Т. I. Л.,1968.
3.Манн Ю.В. Поэтика русского романтизма. М., 1976(«Э … вершение традиции.«Мцыри» и «Демон» Лермонтова») либо Манн Ю.В. Динамика русского романтизма.М., 1995 (глава 6:«Над бездной адскою блуждая») Романтическая поэма Лермонтова.
4.Карпов А.А. «Борис Годунов» А.С. Пушкина. – в кн.: Анализ драматического произведения. Л.,1988.
5Маймин Е.А. Владимир Одоевский и его роман «Русские ночи» - в кн.: Одоевский В.Ф. Русские ночи. Л.: Наука,1975 (серия «Литературные памятники») либо: Маймин Е.А. О русском романтизме. М., 1975 (раздел «философская романтическая проза В. Одоевского») либо: Сахаров В.И. О жизни и творениях В.Ф. Одоевского. – в кн.: Сочинения в двух томах. Т. I. М., 1981.

Рекомендуемая литература

1.Иезуитова Р.В. Жуковский и его время. – Л., 1989.
2.Янушкевич А.С. Этапы и проблемы творческой эволюции В.А.Жуковского. – Томск, 1985.
3.Кошелев В.А. Константин Батюшков. Странствия и страсти. – М., 1987.
4.Фридман Н.В. Поэзия К.Н.Батюшкова. – М., 1971.
5.Лотман Ю.М. Декабрист в повседневной жизни // Лотман Ю.М. В школе поэтического слова — М., 1988
6.Усок И.Е. Декабристская теория романтизма. Романтизм декабристской поэзии // История романтизма в русской литературе — М., 1979
7.Каменский З.А. Эстетические воззрения декабристов // История эстетической мысли в 6-ти томах — М., 1986 — Т. 3
8.Виноградов В.В. Язык и стиль русских писателей от Карамзина до Гоголя. – М.: Наука, 1990. – С.148-182.
9.Жуковский В.А. О басне и баснях Крылова // Жуковский В.А. Эстетика и критика. – М.: Искусство, 1985
10.Тынянов Ю.Н. Сюжет “Горя от ума” // Тынянов Ю.Н. Пушкин и его современники. – М., 1969.
11.Блок А.А. Размышления о скудости нашего репертуара // Юлок А.А. Собрание сочинений – Л., 1986. – Том 12. – С.117 (или по любому другому изданию).
12.Степанов Л.А. Драматургия А.С.Грибоедова // История русской драматургии XVII – первая половина XIX века. – Л., 1982.
13.Фомичёв С.А. Драматургия начала XIX века. Творчество А.С.Грибоедова. Комедия “Горе от ума” // История русской литературы. – Л., 1981. – Том.2
14.Мейлах Б.С. Творчество Пушкина. Развитие художественной системы. – М., 1984.
15.Тынянов Ю.Н. Пушкин и его современники. – М., 1969.
16.Григорьян К.Н. Пушкинская элегия. – Л.: Наука, 1990.
17.Мережковский Д.С. Лермонтов — поэт сверхчеловечества // Мережковский Д.С. В тихом омуте. – М., 1991.

18.Эйхенбаум Б.М. М.Ю.Лермонтов // Лермонтов М.Ю. Собрание сочинений. – Т.1. – Л., 1941. – С.V-LII (первой пагинации).
19.Ломинадзе С. Поэтический мир М.Ю.Лермонтова. – М., 1985. – 288 с.
20.Белый А. Мастерство Гоголя. – М.; Л., 1934.
21.Храпченко М.Б. Николай Гоголь. Литературный путь. Величие писателя. – М., 1984.
22.Манн Ю.В. Поэтика Гоголя. – М., 1988.
23.Бочаров С.Г. Загадка “Носа” и тайна лица // Бочаров С.Г. О художественных мирах. – М., 1985
24.Бочаров С.Г. Переход от Гоголя к Достоевскому // Бочаров С.Г. О художественных мирах. – М., 1985.
25.Турбин В. Пушкин. Гоголь. Лермонтов. – М., 1978.
26.Маркович В. Петербургские повести Н.В.Гоголя. – Л.
27.Гоголь: история и современность. – М., 1985.
28.Купреянова Е.Н. Н.В.Гоголь // История русской литературы в 4-х томах. Том 2. – Л., 1981.
29.Фридлендер Г.М. Гоголь: истоки и свершения // Русская литература. – 1994. – № 2.

7.3. **Периодические издания**
1. Вопросы литературы
2. Октябрь
3.Знамя
4.Звезда
5.Нева

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля).

Интернет – ресурсы
Рекомендуемые сайты: http://xviii.pushkinskijdom.ru/;
mikv1.narod.ru/; www.rvb.ru/19vek/; www.russianculture.ru/;
www.philol.msu.ru/; iskustvo.org.ru/

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

В методические указания и материалы по видам занятий следует включить методические указания по проведению конкретных видов учебных занятий, а также методические материалы к используемым в образовательном процессе техническим средствам и информационно коммуникационным технологиям.

В системе литературоведческих дисциплин, предусмотренных учебным планом, практические занятия по русской литературе занимают существенное место. Лекции, как правило, предполагают более общее, концептуальное освоение историко-литературного материала. На практических занятиях решаются иные задачи.

Цель практических занятий состоит в следующем: «во–первых, закрепить, конкретизировать, расширить и углубить материал лекционных курсов; во–вторых, привить студентам навыки и приемы самостоятельной работы; в–третьих, проверить, насколько усвоены студентами лекционные курсы». Эти задачи сближают практические занятия с другими формами вузовского преподавания литературы. Но есть еще одна цель, которую преследуют практические занятия. Она и отличает их от других видов

работы со студентами. Научить студентов умению самостоятельно анализировать художественный текст, пожалуй, главная цель практических занятий.

Главным объектом изучения является, как правило, одно произведение; основная задача связана с его целостным анализом, в процессе которого выявляются заключенные в произведении эстетические ценности. Таким образом, практические занятия призваны углубить знания студентов по ряду наиболее значимых тем курса и, развивая и совершенствуя имеющиеся знания и навыки, научить самостоятельно анализировать художественное произведение.

Опыт показывает, что анализ текста – слабое звено в подготовке студента-филолога. Поэтому задача состоит в том, чтобы научить студентов внимательно и вдумчиво читать художественный текст, проникать в замысел писателя, в каждый образ, каждую деталь, устанавливать существующую между ними связь и взаимодействие, выявлять особенности структуры произведения.

Занятиям должна предшествовать серьезная самостоятельная работа студентов, которая включает в себя чтение предлагаемого к рассмотрению художественного текста, знакомство с определенным кругом исследовательской литературы, размышление над заранее предложенными к занятию вопросами. В вопросах выделяются наиболее существенные стороны анализа рассматриваемого произведения, раскрывающие его художественную специфику и место в историко-литературном процессе. В предложенной тематике практических занятий присутствует определенная система, соответствующая ходу историко-литературного процесса.

В круг рассмотрения включены произведения различных родов и жанров литературы, представляющие основные литературные направления и характеризующие главные закономерности и тенденции развития русской литературы в различные исторические периоды. Это позволяет вводить также и определенные теоретические понятия и последовательно раскрывать их в процессе анализа конкретного произведения.

Следует отметить также, что практические занятия предполагают индивидуальную, творческую работу студентов, умение самостоятельно мыслить и отстаивать свою интерпретацию литературного произведения.

К подготовке практических занятий

Практические занятия могут проходить в форме фронтального опроса, собеседования, «круглого стола», представления докладов с последующим обсуждением. На практическом занятии также может осуществляться проверка качества усвоения материала путем проведения письменных контрольных работ.

На занятии сообщения делаются устно, развернуто, по возможности без обращения к конспектам в тетрадях самоподготовки. По каждому вопросу плана занятия студент должен уметь выступить с устным сообщением, а также принять участие в обсуждении и дополнении докладов и сообщений. Преподаватель акцентирует внимание на ключевых моментах рассматриваемого вопроса и дает оценку качеству ответа выступавших. При необходимости можно вынести вопрос на дальнейшее самостоятельное изучение в ходе самоподготовки.

Выступление на практическом занятии должно удовлетворять следующим требованиям: в нем излагаются теоретические подходы к рассматриваемому вопросу, дается анализ принципов, законов, понятий и категорий; теоретические положения подкрепляются фактами, примерами, выступление должно быть аргументированным.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

Конспект – наиболее сложная по форме запись, при подготовке которой необходимо придерживаться следующих правил:

- указывать выходные данные источника или наименование произведения, год и место его издания, количество страниц;
- оставлять место для последующих уточнений и дополнений;
- записывать тезисно только самое главное, отдельные, наиболее важные положения выделять;
- в тематический конспект включать выписки из нескольких источников, посвященных одной и той же проблеме.

Последовательнсть конспектирования:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

Написание реферата

Реферат представляет собой обобщенное изложение идей, концепций, точек зрения, выявленных и изученных автором в ходе самостоятельного анализа рекомендованных и дополнительных научных источников, законодательных и иных нормативных правовых актов о предмете исследования, а также предложение на этой основе собственных (оригинальных) суждений, выводов и рекомендаций.

Студент вправе избрать для реферата и иную предложенную тему в пределах программы учебной дисциплины. Важно при этом учитывать ее актуальность, научную разработанность, возможность нахождения необходимых источников для изучения темы реферата, имеющиеся у студента начальные знания и личный интерес к выбору данной темы.

После выбора темы реферата составляется перечень источников (монографий, научных статей, справочной литературы и т.п.). Подготовка реферата предполагает хорошее знание студентом материала по избранной теме, а если проблема носит комплексный характер, то и по смежным темам, наличие определенного опыта умелой передачи его содержания в письменной форме, умение делать обобщения и логичные выводы. При этом в одних случаях для подготовки реферата достаточно нескольких источников, в других – требуется изучение значительного числа монографий, научных статей, справочной литературы.

В реферате желательно раскрыть содержание основных концепций, наиболее распространенных позиций ученых, а также высказать свое аргументированное мнение по важнейшим проблемам данной темы. Реферат должен носить творческий, поисковый характер, содержать элементы научного исследования.

План должны отличать внутреннее единство глав и параграфов, последовательность и логика изложения материала, смысловая завершенность рассматриваемых вопросов. Свидетельством высокой культуры письменной работы является правильное и грамотное оформление ее текста, непременное указание источников ссылок, авторов научных позиций и цитат, последовательное изложение списка использованной литературы.

Требования к выполнению курсовой работы:

Курсовая работа должна

1) свидетельствовать о том, что ее автор знает современные теоретические и методические основы рассматриваемой темы;

2) свидетельствовать о том, что ее автор умеет работать с литературными источниками: находить необходимый материал, анализировать точки зрения различных авторов, на основе анализа давать свои оценки и формулировать собственные выводы;

3) содержать: аргументированные выводы, логически выстроенные положения;

4) соответствовать указаниям относительно объема (25-30 стр.), структуры работы и в то же время содержать элементы оригинального, творческого подхода к решению тех или иных вопросов темы;

Студент составляет и согласовывает с научным руководителем график работы над курсовым проектом. Обычно, в нем предусматривают следующие стадии:

- определение круга источников;
- составление подробного плана курсовой работы,

изучение материала;

- написание отдельных параграфов, введения и заключения;
- оформление работы и представление ее научному руководителю;
- рецензирование и оценка курсовой работы научным руководителем.

При определении круга источников студент с помощью руководителя составляет первоначальный список литературы (источников) по теме работы. Затем студент ведет самостоятельный поиск литературы в справочно-библиографическом отделе библиотеки, а также при необходимости в сети Internet. Важно выявить наиболее полный круг источников, что позволит комплексно исследовать тему. На основе проведенного поиска составляется список источников, который в процессе работы над темой может изменяться и дополняться.

После ознакомления с первоначальным кругом источников студент составляет план курсовой работы и согласовывает его с научным руководителем. Этот план, по мере накопления материала, может быть в дальнейшем уточнен, дополнен и даже изменен. Окончательный вариант плана составляется тогда, когда круг источников по теме определен наиболее полно.

План – логическая основа работы, он позволяет систематизировать собранный материал. Названия параграфов формулируются таким образом, чтобы тема была раскрыта полно и последовательно. Каждый параграф должен быть посвящен части общей темы. Следует избегать дублирования в названиях параграфов темы курсовой работы или формулировок, выходящих за рамки исследования. Обычно работа состоит из трех параграфов, но если этого требуют интересы исследования, то их количество может быть либо меньше, либо больше трех.

Возможно использование различных принципов построения плана. Если избран хронологический принцип, то каждому определенному историческому периоду, как правило, посвящается отдельный параграф. Тематический принцип предполагает структуру, при которой параграфы будут посвящены отдельным проблемам или вопросам темы.

В каждом плане, помимо параграфов, должны быть введение и заключение.

Нецелесообразно начинать писать работу с введения. Это методически неверно. Рекомендуется начать работу с одного из параграфов. Не обязательно с первого. Главное при этом – осмыслить факты, выявить тенденции развития процессов. Обычно в первой части

параграфа излагают общую постановку вопроса, а затем переходят к рассмотрению его отдельных сторон. Изложение материала должно быть логичным, последовательным, а выводы - обоснованными. Изложение материала следует стремиться к ясности языка, четкости стиля, необходимо также избегать повторов.

Для подтверждения собственных мыслей автор может использовать цитаты из различных источников. При этом любая цитата должна быть приведена со ссылкой на источник. Ссылаться на источник нужно и тогда, когда в тексте курсовой работы приводятся конкретные цифры, факты, схемы и т.п. из других работ. Ссылки обычно делаются постранично.

Завершая параграф, постарайтесь сформулировать вывод или выводы, которые вытекают из содержания данного раздела. Это потом пригодится и при написании заключения.

После написания разделов работы следует приступить к подготовке введения, в котором должна быть обоснована актуальность избранной темы, показано ее теоретическое и практическое значение, а также приведена краткая характеристика степени разработанности избранной темы в современной науке. Во введении также формулируются цели и задачи работы.

Завершающим этапом является подготовка заключения, излагаются основные выводы, вытекающие из содержания работы.

В конце курсовой работы должны быть приведены списки литературы и приложений.

Соблюдение перечисленных требований является критерием для определения оценки студенческой курсовой работы.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

В данном разделе приводится перечень программных продуктов, используемых при проведении различных видов занятий.

Операционная система семейства Windows Microsoft Power Point Math Cad
QuickTime Alternative 3.2.2
TV Player Classic 6.7.17
Free DVD Video Converter

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю). Приводятся сведения о специализированных аудиториях, оснащенных оборудованием (стендами, моделями, макетами, информационно-измерительными системами, образцами и т.д.) и предназначенных для проведения лабораторного практикума, о технических и электронных средствах обучения и контроля знаний студентов.

В учебном процессе для освоения дисциплины необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

-приборы и оборудование учебного назначения;

-электронная библиотека ЧГУ; доступ: IPRbooks http://www.iprbookshop.ru/586

-пополнение фонда учебной и научной литературы библиотеки

Специальная аудитория - компьютерный класс, оснащенные мультимедийным демонстрационным оборудованием, интерактивная доска, подключение Internet, ноутбук, проектор.

Компьютерные классы: Б-3-4; Б-3-9; Б-4-4.

Аудитории 3.3, 3.8, 4.6, 5.3, 5.5 оснащены оборудованием (стендами, проектором, экраном для изображения и т.д.). В них есть возможность осуществлять презентации, демонстрировать фильмы.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. А.А. КАДЫРОВА»

ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ
Кафедра русской и зарубежной литературы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
История зарубежной литературы

Направление подготовки	Журналистика
Код направления подготовки	42.03.02
Профиль подготовки	Журналистика
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Грозный, 2022 г.

Закирова Ф.Н. Рабочая программа учебной дисциплины «История зарубежной литература» [Текст] / Сост. Закирова Ф. Н. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русской и зарубежной литературы, рекомендована к использованию в учебном (протокол № 10 от «26» мая 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (степень бакалавр), утвержденного приказом № 986 Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

©Закирова Ф.Н., 2022
©ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины;
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети" Интернет" (далее - сеть" Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля);
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

2. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины (модуля): сформировать у студентов систему ориентирующих знаний о литературе Европы и США; составить представление о художественном своеобразии литературы различных эпох и условиях ее формирования и развития.

Задачи: ознакомить студентов с основным сводом произведений зарубежной литературы и творчеством отдельных авторов; сформировать представления об историко-культурном контексте и общих закономерностях развития литературного процесса; проанализировать закономерности развития литературных направлений и литературных жанров; побудить студентов к серьезной проработке художественных текстов по списку обязательной и дополнительной литературы, к анализу произведений в контексте всего литературного процесса с обязательным изучением научной литературы по основным разделам курса.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки 45.03.01 Филология, указываются компетенции и их коды:

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Универсальные	–	–
Общепрофессиональные компетенции	Литературоведение	ОПК-3
Профессиональные	-	-

-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК -3	ОПК -3.1 демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса	**Знать:** историю мировой литературы как культурного феномена; основные этапы развития зарубежной литературы; специфику каждой из изучаемых на курсе национальных литератур и их взаимосвязи с литературами других народ; содержание и проблематику основных произведений,

		характеризующих литературный процесс; теоретико-литературные понятия и уметь пользоваться ими при анализе произведений; основные сведения о биографиях крупнейших писателей **Уметь:** рассматривать литературный процесс в культурном контексте эпохи; анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи, общественными тенденциями и литературными направлениями; рассматривать литературное произведение в единстве его формы и содержания; понимать роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученных произведений; объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев произведений. **Владеть:** приемами жанрового анализа произведения; навыками работы с библиографией.

3. **Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина «История зарубежной литературы» входит в базовую часть Блока 1 Дисциплины (модули) «Б.1.О.13» ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02– «Журналистика».

Данная дисциплина является частью гуманитарной подготовки студентов. Курс ориентирован в первую очередь на повышение филологической компетенции студентов. Зарубежная литература рассматривается как диалог вершинных достижений национальных литератур в аспекте их мирового значения. Работа на занятиях направлена на то, чтобы у студентов сформировалось представление об основных этапах развития зарубежной художественной литературы, ее направлениях и стилях. Изучаются вершинные художественные произведения зарубежной литературы и их структура. Осваиваются принципы анализа художественного произведения.

Для освоения дисциплины необходимы знания, навыки, умения, полученные обучающимися в результате освоения таких дисциплин «История отечественной литературы» «История», «Философия», «Культурология».

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1 Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 12 зачетных единиц (432 часа).

Вид работы	Трудоемкость, часов					
	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	Всего
Общая трудоемкость	**108**	**72**	**72**	**72**	**108**	**360**
Аудиторная работа:	**34**	**28**	**34**	**32**	**34**	**146**
Лекции (Л)	17	14	17	16	17	70
Практические занятия (ПЗ)	17	14	17	16	17	76
Лабораторные работы (ЛР)						
Самостоятельная работа:	**74**	**44**	**11**	**40**	**40**	
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)						
Расчетно-графическое задание (РГЗ)						
Реферат (Р)						
Эссе (Э)						
Самостоятельное изучение разделов						
Зачет/экзамен	**Зач.**		**Экз 27**	**Зач.**	**Экз. 34**	

5.2. Содержание разделов дисциплины.

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	Античная литература	Введение. Античное общество и его место в истории человечества. Хронологическая и географическая протяженность античности. Основные исторические этапы социально-экономического развития античного общества: а) родовое общество; б) рабовладельческая формация. Основные исторические этапы культурного и литературного развития античного общества: архаический, классический, эллинистический.	
1.1	Древнегреческая литература	*Архаический период* Устное народное творчество как начальный этап развития древнегреческой литературы. Особое значение мифологии как одной из форм коллективной духовной деятельности. Эволюция мифологических представлений.	РК, ДЗ, Т

		Сотворение мира как процесса преображения Хаоса и Космоса. Доолимпийская мифология. Понятия о хтонизме, фетишизме, анимизме, зооморфизме и фитоморфизме. Сказания о титанах и борьбе титанов с олимпийцами. Олимпийский пантеон. Атрибуты богов. Боги и люди: герои как потомки от смешенных браков. Мифология как «почва и арсенал» античного искусства. Греческая литература эпохи родовогостроя и его разложения (с древнейших времен по VIII в. до н.э.) Следы архаического фольклора, трудового и обрядового. Героическая песня как основа народного героического эпоса. Героический эпос. Поэмы «Илиада», «Одиссея». Фольклорная основа поэм, их позднейшая запись и литературная обработка. Предание о троянской войне, его исторические и мифические элементы. Переход от мифологии к поэзии. Время и место возникновения поэм, их авторство. Гомер- легендарный творец «Илиады» и «Одиссеи» Гомеровский вопрос. «Илиада» и «Одиссея» как порождение нескольких литературных эпох с преобладающим и определяющим влиянием эпохи зрелости первобытнообщинного строя. Греческая литература периода становленияполисов (VII-VI вв. до н. э.) Ранняя классика. Лирика. Возникновение лирики как рода словесного творчества. Основные разновидности древнегреческого мелоса: а) декламационная (элегия, ямб)–Архилох, Тиртей, Солон и др. б) песенная (мелика) – Сапфо, Алкей, Анакреонт, Пиндар и др. Греческая литература периода расцвета и кризиса полисной системы (V – середина IV в. до н.э.) Зрелая классика. Развитие и расцвет полисов, утверждение афинской рабовладельческой демократии. Греко-персидская война и её влияние на полисное самосознание. Трагедия. Происхождение трагедии. Её связь с народным праздником в честь бога Диониса. Греческий театр и его устройство: сцена, орхестра, места для зрителей. Организация театральных представлений. Греческий театр – общенародное и общегосударственное дело. Эсхил – «отец трагедии», драматург эпохи	

		становления афинской рабовладельческой демократии. Трагедия «Прометей прикованный» и трилогия «Орестея». Софокл – драматург расцвета афинской рабовладельческой демократии и начала её разложения. Трагедия «Антигона»: проблема личности и государства; конфликт между божественным (нравственным) и потому государственным законом (Антигона) и человеком, посмевшим представлять государство вопреки этому закону (Креонт). Трагедия «Царь Эдип». Тема рока и человека. Аристотель о трагедии. Еврипид – «философ на сцене», драматург кризиса афинской рабовладельческой демократии. Конфликт между общественным и личным, долгом и страстью в жизни человека. Двойственное решение этого конфликта («Медея», «Ифигения в Авлиде»). Комедия. Истоки комедии, её связь с народными празднествами в честь бога Диониса, буффонадой, инвективными и обрядовыми песнями земледельцев. Аристофан – «отец комедии», комедиограф с ярко выраженной тенденциозной направленностью произведения. Проблематика комедии, связанная с судьбами афинской демократии (права народа, война и мир, общественная жизнь полиса). Комедии «Мир», «Облака». *Древнегреческая проза 5-4 веков до н. э.* Античная классификация прозы – историография, красноречие, философия. «История» Геродота; логографы; искусство новеллистического повествования, отношение к источникам; соотношение повествовательного и научного стилей. Мировоззрение и афинофильство Геродота. Логосы «Истории». История Греко-персидских войн. Платон: основные периоды творчества. Академия. Эволюция образа Сократа у Платона. Социальная утопия и свод рекомендаций коренной перестройки общества («Государство», «Законы»). Художественная форма и способы изложения философской доктрины. Мир идей и мир вещей. Особенности повествовательной манеры Платона, ситуации быта и его реалии, портретные характеристики, отношение к мифологии, ирония и юмор. Содержание и идеи диалогов «Федон», «Пир», «Федр». Аристотель, его жизненный и творческий путь; критика Платона. Ликей. Широта интересов Аристотеля,	

		стремление к обобщениям и систематизация итогов всех накопленных знаний. Вопросы литературы и искусства в трудах Аристотеля. Учение о трагедии и ее функциях. Катарсис, перипетии и узнавание. Историческое значение «Поэтики».	
1.2	Древнеримская литература	История рабовладельческого Рима – часть античной истории Средиземноморья. Преемственный характер римской культуры. Ускоренное прохождение Римом этапов социально-исторического развития, пережитых Грецией. Постепенное самоопределение культуры на преемственной основе. Своеобразие римской литературы: трезвый анализ жизни, развитие сатирических жанров, обостренный драматизм, психологизм и т.д. Римская литература эпохи царей и становления республики (VIII-IV вв. до н.э.) Архаика. Устное народное творчество: трудовая и бытовая песня, религиозные гимны, эпические героические песни, фесценнины, сатура, ателлана. Римская литература периода расцветареспублики (III век – 30 г. до н.э.) Комедия. Паллиата и тогата как разновидности римской комедии. Плавт как яркий представитель паллиаты. Плебейский характер драматургии Плавта. Использование контаминации в сюжетообразовании. Комедийные кантики. Язык комедий Плавта. Комедии «Клад», «Хвастливый воин». Теренций – комедиограф образованной части римского общества. Отсутствие «буффонного» элемента, «чистота» языка комедий Теренция. Комедии «Свекровь», «Братья». Лирика. Литературное направление неотериков. Обращение к малым поэтическим формам. Тщательная работа над языком, формой, метрикой. Поэзия Катулла как наиболее яркого представителя неотериков. Проза. Развитие прозы: красноречия, историографии, мемуарной и эпистолярной литературы. Цицерон – крупнейший представитель римской философии и красноречия. *Римская литература периода империи* Классика. «Век Августа» – «золотой век» римской литературы. Гораций. «Сатиры», «Оды». «Послания» как	ДЗ, РК

		литературный жанр. Философский характер посланий. «Наука поэзии» – литературный манифест эпохи Августа. Вергилий. Ранние произведения – «Буколики», «Георгики». Идеализация сельской жизни в «Буколиках» в связи с реформами Августа. Пророчество о «золотом веке» и «чудесном младенце» в IV эклоге. Актуально-политические мотивы и философские размышления о природе в «Георгиках». Поэма «Энеида» – литературный героический эпос. Мифологическая основа поэмы. Соединение мифа с историческими событиями. Обоснование идеи божественного происхождения императорской власти. Понимание исторической миссии Рима. Овидий. Первый период творчества («Песни любви», «Послания героинь», «Наука любви», «Лекарства от любви»). Второй период творчества. «Метаморфозы» («Превращения») как главное произведение Овидия. Философский замысел поэмы. Своеобразие композиции. Легенды и мифы из истории Рима. Третий период творчества. Ссылка Овидия. «Скорбные песни». *Поздняя римская литература (II – V вв.)* Апулей. «Метаморфозы» («Золотой осел») – римский роман. Занимательность повествования. Важная роль вставных новелл. Панорама социальной и культурной жизни. Языковые, композиционные и стилистические особенности романа.	
2		**Зарубежная литература средних веков и эпохи Возрождения**. 2сем.	
		Теоретические проблемы изучения культур далекого прошлого. Понятие диалога культур (М.М. Бахтин). Возникновение термина «средние века». Современная трактовка понятий «средние века», «Средневековье». «Средиземноморская» и «варварская» модели формирования средневековых институтов. Средневековье и античность: преемственность и разрыв. Интерпретация средневековой культуры и словесности как риторической, понятие «рефлективного традиционализма». Особенности средневековой модели мира. Дуализм и иерархичность. Роль христианской церкви и земледельческих культов в формировании средневековых представлений о времени и пространстве. Своеобразие духовных ценностей христианской культуры Средневековья: отношение к жизни и смерти, категориям страха и надежды,	ДЗ

		концепция Бога и человека. Эстетические представления в средние века. Роль христианства и неоплатонизма в их формировании. Красота как проявление блага. Объем понятий «культура», «искусство», «литература» в период Средневековья. Этапы развития средневековой словесности: периоды раннего, зрелого и позднего Средневековья. Понятие «высокого Средневековья». Изменение жанрового состава средневековой литературы на протяжении ее существования. Соотношение категорий авторства, жанра и стиля в средневековой литературе. Концепция «долгого Средневековья» и ее значение для современной науки. Средние века и Ренессанс, Средние века и Новое время (проблема соотношения). Эпоха, приходящая на смену Средневековью.	
2.1	Героический эпос раннего средневековья	Первые века нашей эры как переходный период. Недостаточность традиционного представления о гибели античной культуры под натиском варваров. Внутренний кризис античной культуры: ее мифологии, философии (гностицизм, неоплатонизм), социальных отношений. Кризис античной литературы. Латынь как связующая нить между античностью и средневековьем. Авторитет Вергилия. Аристотель и Фома Аквинский. Три линии развития средневековой литературы на латинском языке. Клерикальная литература, жанры клерикальной литературы (видение, житие). «Каролингское Возрождение» – первое «малое Возрождение» в Европе. Восстановление форм античной поэзии и их средневековое содержание. Средневековые университеты. Поэзия вагантов. «Gaudeamus igitur» – студенческая песня XII в., ставшая традиционным гимном студентов. *Героический эпос раннего средневековья* Ирландский эпос. Уладский цикл. Отражение в нем эпохи его |возникновения. Воплощение в образе Кухулина идеала ирландцев. Художественные особенности уладского цикла. Фантастические саги. Исландский эпос. «Старшая Эдда» и эпический материал «Младшей Эдды» СнорриСтурлусона. Мифологические дохристианские представления северных европейских народов. «Прорицание вёльвы»: тема гибели богов. Отражение истории и культуры скандинавских народов в сагах. Черты поэтики скандинавского эпоса и скандинавской литературы,	ДЗ, РК

		нашедшие отражение в «Младшей Эдде» СнорриСтурлусона. Английский героический эпос «Беовульф», его германское происхождение. Поэтика памятника. *Героический эпос развитого феодализма* Новый этап развития средневекового эпоса Европы. Проблема соотношения фольклорного и литературного начал, проблема авторства памятников. Французский эпос. «Песнь о Роланде». Споры о происхождении и природе этого памятника. «Песнь о Роланде» в свете фольклора. Фольклорная трансформация исторического события. Эпическая идея памятника. Особенности художественного мира «Песни о Роланде». Фольклорные поэтические приемы в памятнике. Немецкий героический эпос. «Песнь о Нибелунгах», ее поэтика и художественное своеобразие. Испанский героический эпос. «Песнь о моем Сиде», её поэтика и художественное своеобразие.	
2.2	Средневековая рыцарская литература	Культура Европы эпохи развитого феодализма. Рыцари, их участие в крестовых походах. Романский стиль в архитектуре и его смена готическим стилем. Отражение в готике мировоззрения средневекового человека. Формирование рыцарской культуры – куртуазии. Основные куртуазные требования к рыцарю XII в. Учение Андрея Капеллана о рыцарской любви. Рыцарь как поэт, воспевающий Прекрасную Даму. Куртуазная поэзия. Прованс, поэзия трубадуров. Образ Прекрасной Дамы. Приоритет темы любви, ее трактовка трубадурами. Жанры поэзии трубадуров: кансона, сирвента, плач, альба, пасторела, тенсона, баллада. Введение рифмы в европейскую поэзию. Формирование авторского начала. Куртуазное отношение к Даме у Бернарта де Вентадорна. Инвектива в поэзии Бертрана де Борна. Мотив «любви издалека» у ДжауфреРюделя. Легендарные биографии трубадуров. Образы трубадуров в «Принцессе Грезе» Э. Ростана (1895). Поэзия труверов и миннезингеров. Средневековый рыцарский роман. Отличие средневекового романа от героического эпоса. Понятие «авантюра» (соединение любви и фантастики), новая мотивация рыцарских подвигов. Циклы средневековых	ДЗ

		романов (античный, византийский, бретонский). Состав «бретонских повестей»: бретонские романы о Тристане и Изольде, романы артуровского цикла, романы о святом Граале. «Роман об Александре» Ламберале Тора и Александра Парижского. Возникновение александрийского стиха. «Роман о Тристане и Изольде» в реконструкции Ж. Бедье. Проявление авторского начала в романе. Романы артуровского цикла. Образ короля Артура. Символика Круглого стола. Принципы создания образов рыцарей Круглого стола. Романы Кретьена де Труа. Спор с куртуазным пониманием любви в романе «Эрек и Энида». Путешествие рыцаря как форма эксперимента в литературе и сюжетная основа «романа дороги». Роман Кретьена де Труа «Ланселот, или Рыцарь Телеги»: воплощение куртуазного кодекса рыцарского поведения. Роман Кретьена де Труа «Ивен, или Рыцарь Льва». Начало формирования принципа психологизма в европейской литературе. Выделение портрета из общего описания. Трансформация трактовки образа рыцаря в романе Кретьена де Труа «Персеваль, или Повесть о Граале». Развитие этого образа в «Парцифале» Вольфрама фон Эшенбаха.	
2.3	Городская литература средневековья.	Специфические особенности содержания и формы городской литературы средневековья. Система жанров городской литературы. Жанры: фаблио и шванки, сатирический эпос («Роман о Лисе»), аллегорический эпос («Роман о Розе»). Рождение средневековой драматургии. Пьесы для чтения («Анти-Теренций» ГротсвитыГандерсгеймской). Литургическая драма. Полулитургическая драма. Мистерия, миракль («Чудо о Теофиле» Рютбёфа), моралите. Зачатки светского театра («Игра о Робене и Марион» Адама де ла Аля). Фарс («Господин Пателен»).	ДЗ
2.4	Возрождение в Италии	Предвозрождение как переходный период. Роль религиозного сознания в литературе этого периода (система образов, аллегоричность, библейская символика). Расцвет Флоренции. Политическая борьба гвельфов и гибеллинов. Поэзия «нового сладостного стиля» (Гвидо Гвиницелли, Гвидо Кавальканти, Данте Алигьери). Новое понимание любви, трансформация	РК

		образов Прекрасной Дамы и поэта по сравнению с поэзией трубадуров. Новые поэтические жанры. Возникновение жанра сонета, его художественные особенности. Творчество Данте Алигьери. Биография Данте. «Новая жизнь» как первая европейская художественная автобиография и как комментированный поэтический цикл. Композиция и художественные особенности книги. Образ Беатриче и традиции поэзии «нового сладостного стиля». «Божественная комедия» как синтез средневекового мировоззрения и как предвестие Возрождения. Замысел поэмы. Проблема жанра (связь с античной традицией и черты средневекового видения). Роль мистических чисел в композиции поэмы и в ее строфике (терцина). Четыре смысла «Божественной комедии», аллегоричность и символичность ее художественного мира и поэтической формы. Наиболее яркие образы и ситуации в сюжете поэмы.	
		Отражение в понятии «Возрождение» (Ренессанс) представления об историческом развитии человечества. Координация этого термина и социально-экономического понятия «эпоха первоначального накопления». Переход от сельской культуры к город-ской. Формирование больших государств и наций. Становление национальных языков и национальных культур. «Универсальный человек» как новый идеал, его реализация в эпоху Возрождения: универсальный подход к освоению мира у Леонардо да Винчи и других деятелей эпохи. Открытие земного пространства: Ве-ликие географические открытия, путешествия Колумба, Васко да Гамы, Магеллана, Дрейка. Открытие прямой перспективы в живописи. Гуманизм – идеология Ренессанса. Обращение к античности, соединение античного антропоцентризма («Человек есть мера всех вещей») со средневековой идеей равенства («Все люди равны перед Богом»). Общая характеристика Возрождения в Италии. *Раннее Возрождение (Треченто, XIV в.)* Творчество Ф. Петрарки. Петрарка – первый европейский гуманист. Биография Петрарки. Его поэтическое новаторство в «Книге песен» – лирической исповеди поэта. Образ Лауры в первой («На жизнь Лауры») и второй («На смерть Лауры») частях книги. Индивидуализация любовного чувства и поэтического стиля. Развитие жанра сонета. Стихи о судьбе Италии.	

		Гуманистические занятия Петрарки, Поэма «Африка» на латинском языке. Книга диалогов «О презрении к миру», раскрытие в ней душевных метаний Петрарки. Творчество Дж. Боккаччо. Биография. Боккаччо как основоположник психологизма в европейской литературе: повесть «Фьяметта». «Декамерон» – один из величайших памятников Возрождения. Боккаччо как создатель жанра новеллы, определивший ее тематику, систему образов, композицию (прием «фалькон» – неожиданный поворот действия), язык. Истоки жанра новеллы. Организация новелл в цикл в «Декамероне» (роль рамочной новеллы о чуме во Флоренции в 1348 г.). Гуманистическая концепция мира и человека, реабилитация земного, плотского начала, защита естественного чувства, оптимизм, комическое и трагическое в раскрытии судьбы человека и мимолетных жизненных ситуаций, мозаичная композиция «Декамерона». Антиклерикальные мотивы и осуждение книги церковью. Боккаччо как основоположник итальянского прозаического литературного языка. *Высокое Возрождение (Кватроченто, XV в.)* Расцвет гуманизма. Деятельность Платоновской академии во Флоренции и роль философии Платона и неоплатонизма в развитии гуманизма. Пико де ла Мирандола о величии человека. Лоренцо Валла. Рождение исторического взгляда в трудах Бруни. Расцвет живописи, скульптуры, архитектуры в XV – начале XVI в. *Позднее Возрождение в Италии* *(Чинквеченто, XVI в.)* Образ «универсального человека» в «Книге о придворном» БальтасараКастильоне. Появление кризисных тенденций в ренессансной культуре конца XV в. (сожжение произведений искусства Савонаролой). Усиление этих тенденций в XVI в. («Князь» Н. Макиавелли, позднее творчество Микеланджело, Корреджо, Тициана, живопись Тинторетто, Караваджо). Стихи Микеланджело. «Жизнеописания наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих» Джордже Вазари как памятник литературы Возрождения. Джордано Бруно – мыслитель и поэт.	
2.5	Северное Возрождение	Специфика Северного Возрождения, его периодизация. Смещение центра гуманистического движения на север Европы. *Возрождение в Германии и Нидерландах*	ДЗ

		Культура этих стран. Роль немецкого мыслителя Николая Кузанского в подготовке церковной реформы и утверждении гуманистических идей. Деятельность Мартина Лютера и начало Реформации. Вклад Лютера в развитие немецкой литературы (перевод Библии на немецкий язык, стихи, «Застольные беседы», записанные его друзьями). Жизнь и творчество Эразма Роттердамского – вождя европейского гуманизма. Новый латинский перевод Библии, заложивший основы научной критики Библии. Переписка и дружба с европейскими гуманистами. Крупнейшие памятники литературы Северного Возрождения: «Корабль дураков» СебастианаБранта, «Похвала Глупости» Эразма Роттердамского, «Письма темных людей» Ульриха фон Гуттена, связь этих произведений с традициями народной смеховой культуры («литература о дураках») и гуманистическая сатира в них на современную действительность, церковников, схоластов.	
2.6	Возрождение во Франции	Предвозрождение во Франции Французская поэзия XIV – XV вв. Ее жанры: баллада, рондель (рондо), вирелэ, завещание. Творчество Ф. Вийона. Его поэтическое новаторство. Развитие жанра баллады. Маргинальность Вийона и ее художественное отражение в парадоксальном и пародийном началах его поэзии, использовании воровского жаргона. Вийон в поэтическом соревновании с Карлом Орлеанским, представителем «риторической школы». «Малое завещание» и «Большое завещание». Периодизация французского Возрождения. Итальянское влияние на раннем этапе. Формирование гуманистического движения. «Гептамерон» Маргариты Наваррской. Жизнь и творчество Франсуа Рабле. Роман «Гаргантюа и Пантагрюэль», история его создания, связь с народной смеховой культурой. Система образов. Композиция. Гротеск в романе. Реабилитация плоти, свободное отношение к святыням. Раскованная стихия языка. Изложение теории гуманистического образования и воспитания. Отличие первых двух книг романа от последних трех. Образ Телемской обители как один из ранних примеров утопии в европейской литературе	ДЗ,Т

2.7	Возрождение в Англии	Английская литература XIV в. «Видение о Петре-Пахаре» У. Ленгленда. «Кентерберийские рассказы» Дж. Чосера, отражение в них влияния итальянского Возрождения (Боккаччо) и английской национальной специфики. Художественные особенности произведения. *Ранний этап английского Возрождения* Историческая характеристика Англии в XV – XVI вв. Философия Фрэнсиса Бэкона. Англо-шотландские народные баллады. Влияние итальянского гуманизма на первых английских гуманистов, их связи с Эразмом Роттердамским. «Университетские умы». Томас Мор – крупнейший представитель раннего Возрождения в Англии. Его судьба. «История Ричарда III». «Утопия» Мора, защита в книге социальной справедливости, изображение идеального общественного устройства. Развитие традиций Платона. «Утопия» Мора как источник жанра утопии в новой европейской литературе. Художественные особенности произведения. Продолжение утопической традиции в романе Фрэнсиса Бэкона «Новая Атлантида». Английская поэзия первой половины XVI в. Традиции Чосера у Джона Скелтона – первого крупного английского поэта эпохи Возрождения. *Высокое Возрождение в Англии* Творчество У. Шекспира. «Шекспировский вопрос». Биография Шекспира. Периодизация его творчества. Шекспир – поэт. Сонеты Шекспира. Главные образы и мотивы. Образ «смуглой леди сонетов» и переосмысление традиционного образа Прекрасной Дамы. Художественные особенности сонетов, развитие традиций английского сонета. Циклизация сонетов. Художественный мир Шекспира. Жанры шекспировской драматургии: исторические хроники, комедии, трагедии, трагикомедии. Первый период. Концепция Единой цепи бытия. Шекспир и история. Исторические хроники. Их объединение в цикл. Историческая хроника «Ричард III». Трагическое начало. Художественное мастерство Шекспира. Комедии Шекспира. Развитие комического от «Комедии ошибок» и «Укрощения строптивой» до «Сна в летнюю ночь» и «Двенадцатой ночи». Торжество счастливой случайности, жизнерадостность смеха. Драматические повороты действия в «Венецианском	РК, ДЗ, Т

		купце» и «Много шуму из ничего». Художественные особенности комедий. Ранние трагедии. Трагедия «Ромео и Джульетта». Источник сюжета (новелла МатеоБанделло и др.). Система образов. Конфликт трагедии. Характер трагического. Период «великих трагедий». Магистральный сюжет трагедий: судьба личности. Открытие истинного лица мира. Характер трагического. «Гамлет». Источники сюжета (Саксон Грамматик и др.). Характер конфликта. Система образов. Образ Гамлета. Монолог «Быть или не быть?» Композиция трагедии. Сцена «мышеловки». Трактовка финала. Особенности языка трагедии. Философское звучание трагедии. «Отелло». Источники сюжета («Венецианский мавр» ДжиральдиЧинтио). Система образов. Отелло. Тема ревности. Дездемона. Яго, его мотивы. Образ Венеции. Характер конфликта. Композиция трагедии. Особенности художественной формы произведения. «Король Лир». Эксперимент короля Лира, его мотивы. Образы дочерей Лира. Параллельная сюжетная линия (заимствованная из «Аркадии» Сидни): Глостер и его сыновья. Значимость возраста героев для трактовки трагедии. Художественное мастерство Шекспира в «Короле Лире. «Макбет». Трансформация титанической личности в образе Макбета. Образ леди Макбет. Роль фантастического начала.	
2.8	Возрождение в Испании	Мигель де Сервантес Сааведра. Биография писателя. Драматургия Сервантеса. Пасторальный роман «Галатея». «Назидательные новеллы», развитие жанра новеллы и принципов циклизации новелл. Сатирическая поэма «Путешествие на Парнас». Авантюрный роман в манере Гелиодора «Персилес и Сихисмунда». Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский». История создания романа. Полемика со штампами рыцарского романа. Система образов. Дон Кихот как «вечный образ». Его трактовки. Образ Дульсинеи Тобосской. Образ СанчоПансы. Художественный мир романа. Второй том романа, история его появления. Композиция, художественные средства. Значение «Дон Кихота» для последующего развития жанра романа в мировой литературе.	ДЗ
3		**История зарубежной литературы XVII - XVIII вв. 3 сем.**	

		XVII век XVII век как особая эпоха в культуре стран Европы. Основные направления в литературе этого периода. Судьба ренессансного реализма в новых исторических условиях. Проблема термина. Концепция мира и человека в искусстве барокко. Национальные формы барокко в литературе стран Европы. Концепция мира и человека в классицизме. Нормативность эстетики классицизма. Гражданственность классицистического искусства. Система жанров классицизма. Литературные типы. Выражение в классицизме абсолютистских тенденций и протест против тирании.	
3.1	Испанская литература XVII в.	XVII век – «золотой век» искусства Испании. Особенности испанской национальной драмы. Творчество Лопе де Веги – крупнейшего представителя ренессансного реализма в литературе XVII в. Эстетические взгляды писателя. Типы комедий Лопе де Веги. «ФуэнтеОвехуна». «Звезда Севильи» как образец «драмы чести». Комедия интриги. «Собака на сене». Школа Лопе де Веги. Проникновение в испанскую национальную драму религиозных мотивов, принципов искусства барокко. Тирсо де Молина. Драма «Севильский озорник, или Каменный гость» – появление образа Дон Хуана (Дон Жуана) как мирового художественного персонажа. Творчество П. Кальдерона – вершина литературы барокко. Связь Кальдерона с традицией Лопе де Веги. Религиозная идея и ее воплощение в драме «Поклонение кресту». Концепция жизни человека в религиозно-философской драме «Жизнь есть сон». Мастерство Кальдерона-драматурга в этом произведении. Закат культуры Испании в конце XVII в.	ДЗ
3.2	Французская литература XVII в.	Основные вехи французской истории XVII в. Черты барокко в прециозной литературе (Д'Юрфе, М. де Скюдери, Вуатюр) Рационалистический метод Декарта и литература. Развитие принципов классицизма от Малерба до Буало. Жизнь и творчество П. Корнеля. Трагедия Корнеля «Сид» – первое великое произведение французского классицизма. Разработка Корнелем конфликта между чувством и долгом. Художественное своеобразие этого произведения, его судьба в последующие века. Гражданственность и воспевание римской доблести в	ДЗ, РК

		трагедии «Гораций». Принципы создания характеров в трагедиях Корнеля. Отличие ранних произведений драматурга от поздних трагедий. Жизнь и творчество Ж. Расина. Трагедия Расина «Андромаха» – начало нового этапа в развитии французской классицистической трагедии. Различия между трагедиями Корнеля и Расина. Расиновский психологизм. Трактовка античного мифа в трагедии «Федра». Последний период творчества Расина. Трагедия «Гофолия». Творчество Ж.-Б. Мольера. Ж.-Б. Мольер – великий реформатор комедии. Художественный метод Мольера. Раннее творчество писателя, усвоение опыта народного французского театра и итальянского театра масок (комедиадель арте). Первые попытки преобразования комедии и споры вокруг мольеровской комедии «Школа жен». Расцвет творчества Мольера. Судьба комедии «Тартюф». Способы создания образа Тартюфа. Комедия «Дон Жуан». Черты, сближающие это произведение с литературой ренессансного реализма. «Мизантроп» – образец классицистической «высокой комедии». Комедия-балет Мольера «Мещанин во дворянстве». Отражение в конфликте комедии социальных противоречий эпохи абсолютизма. Проблема художественного метода в комедии. Мастерство Мольера-комедиографа. Жанр басни в творчестве Ж. Лафонтена. Отношение классицистов к прозе. Жанры классицистической прозы. Проза Паскаля, Севинье, Ларошфуко, Лабрюйера. Психологическое мастерство в романе М. де Лафайет «Принцесса Клевская». Сказки Шарля Перро и их место в литературе XVII в. Роль Перро в «споре древних и новых».	
3.3	Английская литература XVII в.	Литературная борьба в предреволюционные годы. Черты барокко в творчестве Джона Донна. Развитие английской поэзии после Донна. Метафизическая школа и «поэзия кавалеров». Революция в Англии и творчество Д. Мильтона. Поэма «Потерянный рай». Особенности художественного метода Мильтона. Образ Сатаны и его роль в раскрытии идеи поэмы. Английская литература конца XVII в. и переход к литературе эпохи Просвещения.	ДЗ

3.4	Немецкая литература XVII в.	Особенности развития немецкой литературы в контексте европейских литератур. Специфика историко-культурной ситуации в Германии конца XVI-XVII вв. Трагедия Германии в Тридцатилетней войне и феномен немецкой культуры эпохи Тридцатилетней войны. Мартин Опиц (1557–1639) Ранний немецкий классицизм и оформление барочных тенденций. Борьба М.Опица за права немецкого языка. Ранний латинский трактат «Аристарх, или о презрении к немецкому языку». Творчество АндресаГрифиуса (1616–1664) – вершина немецкого и европейского барокко. Ранние латинские стихи. Поэма «Неистовство Ирода и слезы Рахили» (1634). Мастерство Грифиуса- сонетиста. Жанр оды в лирике Грифиуса. Грифиус как создатель немецкой трагедии барокко («Лев Армянин», 1646, «Екатерина Грузинская», 1657). Концепция трагического героя. Трагический герой Грифиуса как воплощение духовного стоицизма. Творчество Г. Я. К. Гриммельсгаузена (ок. 1622–1676) – крупнейшее явление немецкого «низового» барокко. Роман «Затейливый немецкий Симплициссимус»– вершина европейской барочной прозы. Синтез социального, духовного и художественного опыта эпохи Тридцатилетней войны. Антивоенный и сатирический пафос романа. Тема народа и народной судьбы. Черты утопии. Черты «воспитательности» в романе. Путь Симплиция как парадигма человеческой судьбы. Значение наследия Гриммельсгаузена для становления немецкого романа и немецкой культурной традиции в целом.	ДЗ
3.5	Эпоха Просвещения Английская литература XVIII века	XVIII век в мировом литературном развитии. Исторические судьбы Европы, движение от английской к французской буржуазной революции. Судьба аристократической культуры. Рококо, его стилевые признаки. Просвещение – ведущая линия развития европейской культуры XVIII в. Культ Разума и Знания. Разум и Чувство. Литературные направления Просвещения: просветительский классицизм, просветительский реализм, сентиментализм. Споры о правомерности использования термина «реализм» применительно к Просвещению. Зарождение Просвещения. Историческое своеобразие просветительского движения в различных странах Западной Европы. Этапы западноевропейского Просвещения. Основные жанры просветительской литературы. Усиление роли прозаических жанров (просветительского романа, философской повести),	ДЗ, РК

		развитие жанра трактата, влияние документального, публицистического, философского начал на художественную прозу. Жанр драмы и драматургическая реформа. Судьба поэтических жанров. Творчество Дефо. Роман «Робинзон Крузо». Место романа в мировой приключенческой литературе («робинзонады»). Идейно-художественное своеобразие романа. Творчество Свифта. «Сказка о бочке» как сатира на религию и духовенство. «Путешествия Гулливера» как сатирическое, памфлетно-аллегорическое изображение социальной действительности. Роман Свифта и жанр памфлета. Гротеск в романе. Ричардсон как зачинатель психологического направления в английской литературе XVIII в. Творчество Филдинга. Филдинг как создатель английского реалистического романа XVIII столетия. Филдинг – сатирик, драматург, публицист. «Джозеф Эндрюс» и полемика Филдинга с Ричардсоном. «История Тома Джонса, найденыша» – реалистическая картина английской действительности XVIII в. Особенности сатирического метода Смоллета. Английская драма XVIII столетия (Лилло, Гей, Филдинг). Комедийное мастерство Р.Б. Шеридана в «Школе злословия». Сентиментализм. Развитие сентименталистской поэзии (Томсон, Юнг, Грей). Тема природы и «кладбищенская» тема в поэзии. Усиление предромантических тенденций: интерес к средневековью, национальным фольклорным традициям. Фольклорные традиции в творчестве Макферсона «Песни Оссиана». Особенности поэтического мастерства Р.Бернса: фольклорная основа, соединение юмора и лиризма, тема «честной бедности». Эпистолярный сентименталистский роман. Романы Л.Стерна «Сентиментальное путешествие по Франции и Италии», «Жизнь и мнения ТристрамаШенди». Роль романов в эволюции жанра и подготовке психологического романа XIX в.	
3.6	Французская литература XVIII в.	Историческая миссия французских просветителей, идеологически подготовивших буржуазную революцию. «Жиль Блас» Лесажа и жанр плутовского романа. Монтескье. «Персидские письма» и жанр просветительского философского романа. Приемы	ДЗ, Э

		раскрытия политической темы. Психологический роман аббата Прево «История шевалье де Грие и Манон Леско». Творчество Вольтера. Социальные, политические, философские и эстетические взгляды Вольтера. Особенности просветительского классицизма в его творчестве. Вольтер о Шекспире. Театр Вольтера. Поэма «Генриада». Ироикомическая поэма «Орлеанская девственница», ее восприятие в русской литературе (А.С. Пушкин). Философские повести «Кандид, или Оптимизм», «Простодушный». Художественные приемы в философской повести Вольтера. Вольтер и Россия. Творчество Дидро. Дидро – организатор и вдохновитель энциклопедистов. Борьба Дидро с абсолютизмом и феодализмом. Философские взгляды. Дидро как теоретик искусства. «Монахиня», «Племянник Рамо», «Жак-фаталист» – развернутая критика феодального общества, нравственного упадка дворянства XVIII столетия. Идейно-художественное своеобразие этих произведений. Театр Дидро. Утверждение жанра драмы. Дидро и Россия. Творчество Руссо. Социальные, политические и философские взгляды. Критика дворянской цивилизации и теория «естественного состояния». «Общественный договор» — политическая программа Руссо. Педагогические идеи Руссо в романе «Эмиль, или О воспитании». «Юлия, или Новая Элоиза» и жанр сентименталистского романа в письмах. Теория «естественного человека» и ее раскрытие художественными средствами романа. Поэтизация чувств. Культ природы. Место «Исповеди» Руссо в мировой литературе, Руссо и романтическая литература XIX в. Руссо и Россия. Творчество Бомарше. Трилогия Бомарше о Фигаро. Комедии «Севильский цирюльник» и «Женитьба Фигаро»: социально-политическая критика в пьесах. Своеобразное отражение борьбы «третьего сословия» против феодализма в комедии «Женитьба Фигаро».	
3.7	Немецкая литература XVIII в.	Положение в Германии в XVIII в. Состояние немецкой культуры до Лессинга. Лессинг – основоположник Просвещения в Германии. Эстетические взгляды и художественное творчество Лессинга. Литература «Бури и натиска». Оценка античности, Шекспира, Руссо. Черты историзма и народности в	ДЗ, РК

		эстетике Гердера. Творчество Гёте. Лирика Гёте периода «Бури и натиска». «Страдания юного Вертера» и немецкий сентиментализм. Гёте в Италии. Программа «Веймарского классицизма». Гёте и французская революция. «Фауст» Гёте. История создания и художественное своеобразие. Композиция. Прологи. Путь исканий Фауста. Фауст и трагедия Маргариты. Вторая часть «Фауста». «Фауст» как синтез художественных исканий в XVIII в. Гёте и русская литература. Творчество Шиллера. Ранние драмы и движение «Бури и натиска». Дружба с Гёте. Теория эстетического воспитания. Трагический пафос и герой в трагедиях «Дон Карлос», «Мария Стюарт», «Вильгельм Телль». Художественный метод Шиллера. Шиллер и Россия.	
4		**История зарубежной литературы XIX в. (Романтизм и реализм)** 4 сем.	
	Введение	Метод романтизма, романтическое мироощущение, романтизм как литературное направление. Исторические, философские и политические истоки романтизма. Возникновение термина. Определение романтизма. Периодизация. Типология. Предромантизм. Эстетические принципы романтизма. Принцип историзма. Принцип субъектности. Принцип романтической иронии. Двойственность и стремление к универсальности. Понятие о романтическом двоемирии. Связь с Просвещением и отталкивание от него. Отказ от нормативности классицизма. Субъективное начало в романтизме. Концепция личности и литературного героя. «Местный колорит». Роль воображения. Основные жанры. Основные представители.	
4.1	Немецкий романтизм	*Йенский этап* Основные представители. Связь философии, логии с эстетикой и практикой романтиков – писателей, удожников, музыкантов. Роль философии Ф. Шеллинга в рмировании эстетики романтизма. Творчество Новалиса. Основные жанры. Философия и эстетика. Фрагмент как жанр. Роман «Генрих фон Офтердинген»: жанр, концепция мира и человека, образ «голубого цветка», символика, романтическая ирония.	ДЗ

		Творчество Ф. Шлегеля. Концепция искусства, романтической иронии, гротеска. «Люцинда» как воплощение эстетических и философских идей автора. Творчество Л. Тика. «Белокурый Экберт»: идея единства мироздания, проблема рока, роль фантастики. *Гейдельбергский этап* Изменение нравственных, религиозных, философских и эстетических ориентиров. Ориентация на народное искусство. Сказки братьев Гримм, «Волшебный рог мальчика» Арнима и Брентано. Соотношение фольклорной и литературной традиций. А. фон Шамиссо. «Удивительная история Петера Шлемиля» - нравственная идея в романтизме, роль двоемирия, трансформация отношений к Науре. Г. фон Клейст. Тема рока, бессмысленности, непредсказуемости бытия, жестокости как преобладающего свойства человека, гибели прекрасного и благородного, новая концепция любви. «Пентесилея», «Кетхен из Гейльбронна». Творчество Э.Т.А. Гофмана. Идея универсальной личности, роль музыки и творчества, двоемирие, фантастика, гротеск, романтическая ирония. «Крошка Цахес»: идея двойственности, гротескности и абсурда как нормы жизни. «Золотой горшок»: двоемирие, специфика фантастики, своеобразие мифологии, гротеск. «Житейские воззрения кота Мурра»: двоемирие, ирония, сатира и гротеск как идейная и структурная основа романа; авторское и обыденное переосмысление личности музыканта; идея социальной тирании в романе.	
4.2	Английский романтизм	Исторические и культурные условия возникновения. Литературные предпосылки. Периодизация. «Озерная школа». Творчество У. Вордсворта. Представления о связи человека и природы, проблема воображения и рассудка, концепция творчества и творческой личности. Своеобразие лирики. Творчество С.Т. Кольриджа. Ассоциативность художественного языка, отличие его от языка обыденной речи. «Старый моряк»: новый тип поэмы с преобладающим лирическим началом, своеобразие композиции, контраст, тема преступления и искупления, ужасное как возвышенное. Творчество Дж. Г. Байрона. Истоки характера и творчества, жизненные цели поэта. «Паломничество	ДЗ

		Чайльд-Гарольда» как новый тип лиро-эпической поэмы: сюжет, проблема связей лирического героя и героя произведения, превращение эпического произведения в лирический дневник автора. Концепция личности героя. Тема природы и человека. «Восточные поэмы»: жанровые особенности. Герой-преступник. Эгоцентризм персонажей и отношение к нему автора. «Манфред» и «Каин»: своеобразие философских драматических поэм, символика и аллегоризм. Роль кольцевого сюжета. Роман «Дон Жуан»: причины и принцип использования «вечного образа», проблематика романа, переосмысление романтических тем и героев, сатира. Своеобразие строфы. Творчество В. Скотта. Специфика историзма, соединение частной жизни с развитием общества. История и современность. Концепция личности в романах. Своеобразие композиции. Воплощение исторических и эстетических принципов в романе «Айвенго».	
4.3	Французский романтизм	Философские и социальные истоки французского романтизма. Периодизация. Основные представители. Типология. Система жанров. Типология французского романа. Творчество Ж. де Сталь. «Коринна» - зависимость темперамента от географических широт, предвосхищение стендалевского изображения эволюции чувства, тема женской эмансипации. Творчество Ф. Шатобриана. Формирование эстетических принципов романтизма в трактате «Гений христианства». «Рене»: развитие жанра психологического романа, новый тип героя. А.Д. Мюссе. Французский исповедальный роман. Особенности романтического мироощущения. Творчество В. Гюго. Периодизация. Предисловие к драме «Кромвель» как манифест французского романтизма. Концепция личности, истории. Конфликт и его развитие в драме «Эрнани». «Собор Парижской Богоматери»: специфика историзма, композиция, система образов, концепция романтического героя, контраст, гротеск. «Отверженные»: социальная проблематика и романтическое противостояние добра и зла, изменение характера романтического героя.	ДЗ, РК
4.4		Реализм.Исторические и культурные предпосылки. Временные границы и периодизация. Связь с романтизмом и реализмом XVIII в. Основные	ДЗ

	Французский реализм	эстетические принципы. Типизация. Концепция личности. Изменение понятий об историзме и среде. Эстетика Гегеля. Концепция прекрасного, принципы отражения и типизация. Причинно-следственные связи явлений в реализме. Роман как основной жанр реализма. Литературные источники реализма. Песенное творчество Беранже. Сатирический памфлет. «Физиологический очерк». Творчество Ф. Стендаля. Эстетические взгляды. «Расин и Шекспир» как литературный манифест. «Красное и черное»: замысел, сюжет, композиция, психологизм, историко-социальный смысл романа, значение названия и подзаголовка. «Пармская обитель»: история создания, художественное новаторство в батальных сценах. Творчество О. де Бальзака. Философские, исторические, естественнонаучные и экономические основы эстетики Бальзака. Периодизация творчества. Замысел «Человеческой комедии» и его воплощение. Предисловие к «Человеческой комедии» как литературный манифест реализма. Основные темы, мотивы и образы цикла. Художественное своеобразие романов «Шагреневая кожа», «Гобсек», «Отец Горио», «Утраченные иллюзии». Эволюция творчества. Творчество П. Мериме. Периодизация. Концепция истории. Роман «Хроника времен Карла IX»: проблематика, система образов, композиция. Новеллистика Мериме. Типы новелл. Своеобразие экзотических и психологических новелл. Особенности композиции, лейтмотивы, символы, проблема жанра. Творчество Г. Флобера. Философия, этика, эстетика, концепция истории, отношение к политическим событиям. Теория объективного искусства. Роман «Госпожа Бовари»: проблематика, композиция, новый тип героя, стиль. Роль подтекста и символики. Роман «Саламбо»: современность и история, отношение к романтической концепции истории, символика, роль экзотики и «эстетики безобразного». Роман «Воспитание чувств»: новый тип романа воспитания, кольцевая композиция, способы создания характера и тип характера, социальная среда. Творчество Ш. Бодлера. Политические и эстетические воззрения. «Цветы зла»: смысл названия, композиция, тематика, жанр, двоемирие, символика. Бодлер и «Парнасская школа». Проблема	

		художественного метода.	
4.5	Английский реализм	Истоки и своеобразие английского реализма XIX в. Взаимодействие с романтизмом и Просвещением. Творчество Д. Остен. Проблема воспитания в романе Ш. Бронте «Джейн Эйр». Социальные конфликты, романтическое и реалистическое начала в романе Э. Бронте «Грозовой перевал». Натуралистические черты в романах Дж. Элиот. Эволюция реализма. Творчество Ч. Диккенса. Личность. Мировоззрение. Периодизация творчества. Своеобразие метода. Проблема юмора и сатиры. «Посмертные записки Пиквикского клуба»: проблематика и художественная форма. «Оливер Твист»: тема преступления, концепция личности, проблема воспитания, нравственная проблематика. Роман «Домби и сын»: смысл названия, проблематика, композиция, лейтмотивы, символика, эволюция героя, значение концовки. Позднее творчество Диккенса: изменения в мировоззрении, переход юмора в сатиру, усложнение структуры романов, разработка новых мотивов и художественных приемов. Творчество У. Теккерея. Политические и эстетические взгляды. Эволюция творчества. Особенности метода. «Ярмарка тщеславия»: смысл заглавия и подзаголовка, композиция, жанр, система образов, две сюжетные линии, автор и образ Кукольника. Сатирическое мастерство Теккерея.	ДЗ, РК
4.6	Немецкий реализм	Эстетические закономерности – романтизм как непременная составляющая немецкого реализма. Творчество Г. Гейне. Периодизация творчества. «Книга песен»: художественные и идейные задачи, эволюция лирики, тематика, поэтика. Политические мотивы в лирике 1840-х гг., поэма «Германия. Зимняя сказка».	ДЗ
4.7	Американская литература (романтизм и реализм)	Роль романтизма в развитии литературы США. Периодизация. Своеобразие американского романтизма. Творчество Дж. Ф. Купера. Вклад Купера в создание американского романа. Разработка разновидностей романного жанра – исторического, приключенческого, морского, бытового. Цикл романов о Кожаном Чулке: индейская тема, тема «естественного человека»,	ДЗ

		нравственный идеал. Творчество Э.А. По. Особенности мировоззрения и эстетической концепции писателя. Поэтическое новаторство По. Новеллистика. Формирование и разработка новых новеллистических жанров. Особенности развития американской литературы в 1850 – 1860-е гг. Творчество Г. Мелвилла. Философское направление в американской литературе. Жанровое своеобразие романа «Моби Дик». Соединение романтического и реалистического начал. Творчество У. Уитмена. Демократический пафос поэтического и публицистического творчества. «Листья травы»: история создания, композиция, особенности поэтического стиля, переход к свободному стиху, связь с устным народным творчеством, с романтизмом.	
		История зарубежной литературы конца XIX – начала XX вв. (1870-1918) 5 сем.	
5.1	Французская литература к. XIX – н. XX вв.	Введение. Литературный процесс на рубеже XIX – XX вв.: возникновение новых литературных направлений, мозаичность литературной жизни, открытость границ различных художественных систем, множественность влияний и традиций. Декаданс. Понятие «декаданса», его различные значения и трактовки. Философские и эстетические предпосылки декаданса. Философия А. Шопенгауэра. Философия и творчество Ф. Ницше. Его влияние на мировую литературу XX в. Основные идеи и мотивы его творчества, их дальнейшая литературная, философская и политическая судьба. Соотношение декаданса с другими литературными направлениями эпохи. Его художественные открытия, противоречивость и непоследовательность. Декаданс и модернизм.	
		Натурализм. Естественнонаучные, философские и литературные истоки натурализма. Позитивизм О. Конта. Концепция «трех факторов» И. Тэна. Творчество Э. Золя. Эстетические взгляды. Концепция «экспериментального романа». «Тереза Ракен» как натуралистический физиологический роман. Цикл «Ругон-Маккары»: замысел, структура, две задачи – физиологическая и социально-историческая. Роман	ДЗ

		«Карьера Ругонов» как пролог цикла. Жанровые особенности романов цикла. Своеобразие и сложность художественного метода Золя: элементы натурализма, реализма, импрессионизма и романтизма. Реализм. Эволюция реализма на рубеже XIX – XX вв. Социально-психологическое и социально-философское направления. Творчество Г. де Мопассана. «Жизнь»: развитие жанра психологического романа. Концепция реализма в предисловии к роману «Пьер и Жан». Проблематика романа «Милый друг». Особенности новеллистики: композиция, тематика, пейзаж, психологический портрет, художественная деталь, язык. Творчество А. Франса. Периодизация. Развитие жанра философского романа. Новый тип героя-интеллектуала в романе «Преступление Сильвестра Боннара». Диалогичность сюжета. Поэтизация интеллекта и философского размышления. Роман-хроника «Современная история». Сатирический роман-памфлет «Остров пингвинов». Особенности реализма Франса. Творчество Р. Роллана. Эволюция творчества. Проблема творческой личности в «Героических жизнях». «Жан-Кристоф» – «роман-поток». Тема художника в романе. Образ Жан-Кристофа. Развитие темы творческой личности в «Кола Брюньоне». Символизм. Символизм как литературное течение 70-90-х гг. Основные этапы развития символизма во Франции, его истоки и предпосылки. Философская основа символизма. Понятие символа. Его двойственная природа (знак и образ). Отличие символа от аллегории, его многозначность. Назначение символа и цель символической поэзии. Особенности эстетики и поэтики символизма, их реализация в художественном творчестве. С. Малларме как лидер и главный теоретик символизма во Франции. «Материалистическая метафизика» Малларме, его философско-эстетические категории Красоты, Случая, Материи. Суггестивный характер и зашифрованность его поэзии. Значение поэтических экспериментов Малларме и его школы для дальнейшего развития литературы. Творчество П. Верлена. Особенности мироощущения. Своеобразие лирики: темы и мотивы, поэтическая форма. «Поэтическое искусство» как	

		литературный манифест импрессионизма. Творчество А. Рембо. Эволюция. Концепция «ясновидческой поэзии». Образность, поэтический язык, символика стихотворений «Пьяный корабль», «Гласные». Развитие жанра стихотворения в прозе. Импрессионизм. Импрессионизм как направление в искусстве и литературе в последней трети XIX в. Творчество М. Пруста. Модернизм. Цикл романов «В поисках утраченного времени». Усложненный психологизм, «поток сознания». Тема ассоциативной памяти в романе «По направлению к Свану».	
5.2	Немецкая литература к. XIX – н. XX вв.	Литературная ситуация в Германии на рубеже веков. Основные литературные направления. Роль немецкого натурализма и его специфика. Г. Гауптман: проблема творческого метода. Эстетизм С. Георге. Развитие реализма. Ф. Ницше как выразитель кризисного состояния европейской культуры рубежа веков. Переоценка всех ценностей в книге «Так говорил Заратустра». Концепция сверхчеловека. Творчество Т. Манна. Концепция бюргерства. «Будденброки»: роман об упадке бюргерской культуры, жанровое своеобразие, сочетание психологического анализа с философскими обобщениями. Новеллистика Манна. Художник и бюргер в новеллах «Тристан», «Тонио Крегер», «Смерть в Венеции».	ДЗ
5.3	Драматургия к. XIX – н. XX вв.	Творчество Г. Ибсена. Традиции «национальной романтики» в ранних драмах Ибсена. Реалистические тенденции в философских драматических поэмах «Бранд» и «Пер Гюнт». Место пьесы «Пер Гюнт» в творчестве Ибсена. Проблема личности в пьесе. Образ Пер Гюнта. Проблема национальной романтики и трактовка фольклорных мотивов. Реалистическая социально-психологическая драма «Кукольный дом»: ретроспективная композиция, символика, проблема эмансипации. Поздний Ибсен, своеобразие символизма в драме «Строитель Сольнес». Своеобразие символистской драматургии. Проблематика и поэтика пьес Мориса Метерлинка. Пьеса «Слепые». Символика и хронотоп. Творчество Б. Шоу. Эстетические взгляды. Влияние Ибсена. Критика предшествующей драматургической традиции. Фабианство Шоу. Основные циклы пьес. «Дом, где разбиваются сердца»: интеллектуальная «драма-дискуссия», смысл	ДЗ, РК

		подзаголовка, проблематика, сущность и характер конфликта.	
5.4	Английская литература к. XIX – н. XX вв.	Сложность литературной ситуации в Англии на рубеже веков. Реализм. Развитие традиций реализма в творчестве Т. Гарди, Г. Уэллса, Дж. Голсуорси. Эстетизм. Творчество О. Уайльда. Влияние Дж. Рескина и У. Пейтера на формирование эстетических воззрений Уайльда. Уайльд и прерафаэлиты. Периодизация творчества. Лирика. Жанр литературной сказки. «Портрет Дориана Грея»: проблематика, тема искусства и красоты, соотношение искусства и жизни, роль парадокса. Драматургия Уайльда. Неоромантизм. Специфика английского неоромантизма. Жанровые предпочтения английских неоромантиков: приключенческий (Дж. Конрад, Г. Хаггард, Р. Киплинг), исторический (Р.Л. Стивенсон), детективный (А. Конан-Дойл, Г.К. Честертон).	ДЗ
5.5	Американская литература к. XIX – н. XX вв.	Специфика литературного процесса в США на рубеже веков. Поздний романтизм. Реализм. Творчество М. Твена. Твен как основоположник реализма в американской литературе. Ранние юмористические рассказы. Просветительский идеал «естественного» бытия в «Приключениях Тома Сойера». «Приключения Гекльберри Финна»: образ Миссисипи в романе, его символическое значение, антибуржуазный пафос. Исторические романы Твена. Творчество Дж. Лондона. Влияние социалистических идей, концепций Г. Спенсера и Ф. Ницше на формирование писателя. Романтические традиции в творчестве Лондона. Поэтизация севера в цикле «Северные рассказы». Критика ницшеанства в романах «Морской волк» и «Мартин Иден». Творчество Т. Драйзера. Влияние философии Г. Спенсера. Бальзаковские традиции и мотивы в романе «Сестра Керри». Изображение американского общества. Личность и общество в романах писателя («Дженни Герхардт», «Американская трагедия» и др.)	ДЗ

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), домашнего задания (ДЗ)

написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), рубежный контроль (РК), тестирование (Т) и т.д.

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Образец для учебной дисциплины, реализуемой в 2-х и более семестрах.

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.1	Древнегреческая литература	24	8	12		4
1.2	Древнеримская литература	12	4	2		6
	Итого:	36	12	14		10

Разделы дисциплины, изучаемые во 4 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
2.1	Героический эпос средневековья	6	2	2		2
2.2	Средневековая рыцарская литература	4	1	2		1
2.3	Городская литература средневековья.	4	1	2		1
2.4	Возрождение в Италии	8	2	4		2
2.5	Северное Возрождение	2	1			1
2.6	Возрождение во Франции	3	2			1
2.7	Возрождение в Англии	5	2	2		1
2.8	Возрождение в Испании	4	1	2		1
	Итого:	36	12	14		10

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	
3.1	Испанская литература XVII в.	3	2			1
3.2	Французская литература XVII в.	9	4	4		1
3.3	Английская литература XVII в.	2				2
3.4	Немецкая литература XVII в.	2	1			1
3.5	Английская литература XVIII в.	6	2	2		2
3.6	Французская литератураXVIII в.	8	2	4		2
3.7	Немецкая литература XVIII в.	6	1	4		1
	Итого*:*	36	12	14		10

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
4.1	Немецкий романтизм	10	2	2		6
4.2	Английский романтизм	10	2	2		6
4.3	Французский романтизм	10	2	2		6
4.4	Французский реализм	14	2	4		8
4.5	Английский реализм	12	2	2		8
4.6	Немецкий реализм	6		2		4
4.7	Американская литература (романтизм и реализм)	10	2			8
	Итого:	72	12	14		46

Разделы дисциплины, изучаемые в 7_семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
5.1	Французская литературак. XIX – н. XX вв.	16	6	4		10
5.2	Немецкая литература к. XIX – н. XX вв.	8	2	2		8
5.3	Драматургия к. XIX – н. XX вв.	6	2	4		10
5.4	Английская литературак. XIX – н. XX вв.	14	4	2		10
5.5	Американская литературак. XIX – н. XX вв.	10	4	2		12
	Итого:	72	10	12		50

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Греческая литература	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка реферата: Древнегреческая мифология; «Илиада» и «Одиссея» Гомера; Эсхил – «отец греческой трагедии»; «Орестея» Эсхила; Жизнь, творчество и особенности трагедии Софокла; Трагедии Софокла «Царь Эдип», «Антигона»; Жизнь, творчество, особенности трагедии Еврипида. Его новаторство; комедии Аристофана;	Контрольная работа; Реферат; Тесты Эссе	20	ОПК-3.1

	Подготовка рефератов; Темы творческих работ: - Мифы о Геракле в драматургии Софокла и Еврипида. - Миф об Эдипе в трагедиях Софокла - Миф о Ясоне и Медее в интерпретации Еврипида. - Афинская театральная публика			
Римская литература	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Темы Своеобразие комедий Теренция. Лирика Катулла и Овидия.	Контрольная работа; Реферат; Тесты	16	ОПК-3.1
Средневековая латинская литература	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка реферата Темы: Поэзия вагантов в студенческой (молодежной) культуре. Проблема устного и письменного в средневековой литературе. Жанры народной лирики и их обрядоваясинкретичность.	Реферат Тесты	6	ОПК-3.1
Героический эпос	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка реферата Мифо-сказочные составляющие образов в поэме «Песнь о Роланде». Источники сюжета «Песни о Нибелунгах»: на границе мифа и истории.	Реферат Тесты	10	ОПК-3.1
Средневековая рыцарская литература	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка реферата Сюжет о святом Граале в рыцарских романах. Эволюция легенды о короле Артуре в Средние века. Сюжет о Тристане и Изольде и его преломления в рыцарском романе Средневековья.	Реферат Тесты	8	ОПК-3.1

Городская литература средневековья	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка рефератаСатира в средневековой литературе (фаблио «Завещание осла», «Роман о Лисе»).	Реферат Тесты	4	ОПК-3.1
Предвозрождение в итальянской, английской и французской литературах.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка реферата Франсуа Вийон как поэт и мыслитель. Античные образы в «Божественной комедии» (символика и значение).	Реферат Тесты	8	ОПК-3.1
Возрождение в Италии	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка реферата Ф. Петрарка «Африка».	Реферат Тесты	10	ОПК-3.1
Северное Возрождение	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка реферата Эразм Роттердамский «Похвала Глупости». С. Брант «Корабль дураков»	Реферат Тесты	8	ОПК-3.1
Возрождение во Франции	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка реферата Роль Италии в развитии французского Возрождения. «Гаргантюа и Пантагрюэль» Рабле: история текста.	Реферат Тесты	6	ОПК-3.1
Возрождение в Англии	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка реферата Английский ренессансный театр. Тематика сонетов Шекспира.	Реферат Тесты	8	ОПК-3.1
Возрождение в Испании	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка рефератаСанчоПанса и кастильский фольклор.	Реферат Тесты	4	ОПК-3.1

	Жизнь и творчество Лопе де Веги.			
Испанская литература XVII века	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы	Тесты Контрольная работа	4	ОПК-3.1
Французская литература XVII века.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Ж.-Б. Мольер – реформатор комедии. «Мизантроп» - образец классицистической «высокой комедии». Басни Лафонтена.	Тесты Контрольная работа	9	ОПК-3.1
Английская литература XVII века.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы . Своеобразие тематики поэзии Д.Донна.	Тесты Контрольная работа	6	ОПК-3.1
Немецкая литература XVIIвека.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы. Творчество А. Грифиуса	Тесты Контрольная работа	8	ОПК-3.1
Английская литература XVIII века.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Особенности английского романа эпохи Просвещения (на примере романов Филдинга).	Тесты Контрольная работа	10	ОПК-3.1
Французская литература XVIII века.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Просветительская деятельность Руссо, Вольтера, Дидро. «Энциклопедисты».	Тесты Контрольная работа	14	ОПК-3.1
Немецкая литература XVIIIвека.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Тематика «Западно-восточного дивана» И.В. Гете.	Тесты Контрольная работа	10	ОПК-3.1

Немецкий романтизм XIX века.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Общая характеристика гейдельбергсгского романтизма. Жанр сказки в творчестве немецких романтиков.	Тесты Контрольная работа	10	ОПК-3.1
Английский романтизм XIX в.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Тесты Контрольная работа Основные мотивы лирики Д.Г. Байрона. Особенности исторических романов В. Скотта.	Тесты Контрольная работа	6	ОПК-3.1
Французский романтизм XIX в.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Образ романтического героя в повести Ф. Р. Де Шатобриана «Рене»	Тесты Контрольная работа	8	ОПК-3.1
Американский романтизм XIX в.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Романтические новеллы Э. А. По. ПенталогияФ.Купера о Кожаном Чулке.	Тесты Контрольная работа	8	ОПК-3.1
Французский реализм XIX в.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка реферата. Образ Наполеона в творчестве Стендаля.	Тесты Реферат	10	ОПК-3.1
Английский реализм XIX в.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка реферата. Сатира, юмор и ирония в произведениях Диккенса и Теккерея. Символические образы в романе Теккерея «Ярмарка тщеславия».	Тесты Реферат	8	ОПК-3.1
Литература Франции к. XIX – н. XX вв.	Работа со справочными изданиями;	Тесты Контрольная работа	28	ОПК-3.1

	Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Поэзия французских символистов.			
Литература Германии к. XIX – н. XX вв.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Тематика и проблематика новелл Т. Манна.	Тесты Контрольная работа	20	ОПК-3.1
Драматургия к. XIX – н. XX вв.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Тематика и проблематика пьес Метерлинка. «Непрошеная», «Смерть Тентажиля», «Там, внутри».	Тесты Контрольная работа	20	ОПК-3.1
Литература Англии к. XIX – н. XX вв.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Мотив двойничества в романе О. Уайльда «Портрет Дориана Грея». Мотив двойничества в романе Р.Л. Стивенсона «Странная история доктора Джекила и мистера Хайда»	Тесты Контрольная работа	20	ОПК-3.1
Литература США к. XIX – н. XX вв.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы «Американская мечта» в творчестве Т. Драйзера.	Тесты Контрольная работа	20	ОПК-3.1
Всего часов			366	

5.3. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены.

5.4. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
		3 семестр	
1	1.1	Поэмы Гомера. «Илиада» и «Одиссея»	2

2	1.1	Лирика Сапфо, Алкея, Анакреонта	2
3	1.1	Древнегреческая трагедия. Трилогия Эсхила «Орестея»	2
4	1.1	Трагедия Софокла «Царь Эдип»	2
5	1.1	Трагедия Еврипида «Медея»	2
6	1.1	Комедия Аристофана «Лягушки»	2
7	1.2	Вергилий «Энеида».	2
8	1.2	Овидий «Метаморфозы».	2
9	1.2	Апулей «Золотой осел»	1
		Итого:	17
		5 семестр	
1-2	2.2	Героический эпос «Песнь о Роланде». «Песнь о моем Сиде»	4
3	2.3	Рыцарский роман	2
4	2.4	Городская литература «Песнь о Розе». «Песнь о Лисе»	2
5	2.5	«Божественная комедия» Данте Алигьери	2
6	2.9	У. Шекспир «Гамлет»	2
7	2.10	Замысел и поэтика романа М. Сервантеса «Дон Кихот».	2
		Итого:	14
		3 семестр	
1	3.1	Кальдерон «Жизнь есть сон»	2
2	3.2	Корнель «Сид»	2
3	3.2	Ж. Расин «Федра»	2
4	3.2	Ж.Б. Мольер «Тартюф»	2
5	3.5	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	2
6	3.6	Вольтер «Кандид, или Оптимизм»	2
7	3.7	Бомарше «Женитьба Фигаро»	2
8	3.7	Шиллер «Разбойники»	2
9	3.7	Гёте «Фауст»	2
		Итого:	18
		4 семестр	
1	4.1	Э.Т. А. Гофман «Крошка Цахес»	2
2	4.2	Дж. Г. Байрон «Паломничество Чайльд-Гарольда»	2
3	4.3	В. Гюго «Собор Парижской Богоматери»	2
4	4.5	О. Бальзак «Гобсек» , «Отец Горио»	2
5	4.5	Г. Флобер «Госпожа Бовари»	2
6	4.5	Ф. Стендаль. «Красное и черное».	2
17	4.6	Ч. Диккенс «Большие надежды»	2
18	4.6	У. Теккерей «Ярмарка тщеславия»	2
		Итого:	16
		5 семестр	
1	5.1	Э. Золя «Жерминаль»	2
2	5.1	Новелла Мопассана «Пышка»	2
3	5.1	Поэзия французских символистов(Верлен, Рембо, Малларме).	2
4	5.2	Т.Манн «ТониоКрегер»	2
5	5.3	М. Метерлинк «Слепые»	2
6	5.3	Г. Ибсен «Кукольный дом»	2
7	5.3	Б. Шоу «Дом, где разбиваются сердца»	2
8	5.4	О. Уайльд «Портрет Дориана Грея»	2
	5.5	Д.Лондон «Мартин Иден»	
9	5.5	Т. Драйзер «Американская трагедия».	2
		Итого:	18

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет **13** зачетных единиц (**468** часов).

Вид работы	Трудоемкость, часов					
	4 сем	5 сем	6 сем		8сем	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**4**	**4**	**8**		**8**	**24**
Лекции (Л)	2	4	4		4	14
Практические занятия (ПЗ)	2		4		4	10
Лабораторные работы (ЛР)						
Самостоятельная работа:	132	68	87		**127**	**414**
Контрольная работа	20	10	10		20	50
Расчетно-графическое задание (РГЗ)						
Реферат (Р)	4		4		4	12
Эссе (Э)						
Самостоятельное изучение разделов	108	58	73		103	
Зачет/экзамен	**зач.**	**Экз.**	**зач.**		**9 экз.**	

.

4.3. **Разделы дисциплины, изучаемые в _4____семестре**

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.1	Древнегреческая литература	35	2	1		32
1.2	Древнеримская литература	29		1		28
2.2	Героический эпос средневековья	12	1	1		10
2.3	Средневековая рыцарская литература	8				8
2.4	Городская литература средневековья	6				6
2.5	Предвозрождение в итальянской, английской и	8				8
2.6	Возрождение в Италии	11	1			10
2.7	Северное Возрождение	8				8
2.8	Возрождение во Франции	8				8
2.9	Возрождение в Англии	9		1		8
2.10	Возрождение в Испании	6				6
Итого	140	4	4		132	

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
3.1	Испанская литература XVII века.	6				6
3.2	Французская литература XVII века.	15	2	1		12
3.3	Английская литература XVII века.	8				8
3.4	Немецкая литература XVIIвека.	8				8
3.5	Английская литература XVIII века.	13	1			12
3.6	Французская литература XVIII века.	16	1	1		14
3.7	Немецкая литература XVIIIвека.	10		2		8
	Итого:	76	4	4		68

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
4.1	Немецкий романтизм XIX в.	14	1			12
4.2	Английский романтизм XIX в.	14	1	1		12
4.3	Французский романтизм XIX в.	15	1			14
4.4	Американский романтизм XIX в.	12				12
4.5	Французский реализм XIX в.	16	1	1		14
4.6	Английский реализм XIX в.	13		1		12
4.7	Немецкий реализм XIX в.	5				5
4.8	Американский реализм XIX в.	6				6
Итого:	95	4	4		87	

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
5.1	Литература Франции к. XIX – н. XX вв.	34	2	2		30
5.2	Литература Германии к. XIX – н. XX вв.	16				16
5.3	Драматургия к. XIX – н. XX вв.	30	1	2		27
5.4	Литература Англии к. XIX – н. XX вв.	28		2		26
5.5	Литература США к. XIX – н. XX вв.	31	1	2		28
		135	4	4		127

4.4. Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)

Греческая литература	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка реферата: Древнегреческая мифология; «Илиада» и «Одиссея» Гомера; Эсхил – «отец греческой трагедии»; «Орестея» Эсхила; Жизнь, творчество и особенности трагедии Софокла; Трагедии Софокла «Царь Эдип», «Антигона»; Жизнь, творчество, особенности трагедии Еврипида. Его новаторство; комедии Аристофана; Подготовка рефератов; Темы творческих работ: - Мифы о Геракле в драматургии Софокла и Еврипида. - Миф об Эдипе в трагедиях Софокла - Миф о Ясоне и Медее в интерпретации Еврипида. - Афинская театральная публика.	Контрольная работа; Реферат; Тесты Эссе	20	ОПК-3.1
Римская литература	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Темы Своеобразие комедий Теренция. Лирика Катулла и Овидия.	Контрольная работа; Реферат; Тесты	16	ОПК-3.1
Средневековая латинская литература	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка реферата Темы: Поэзия вагантов в студенческой (молодежной) культуре. Проблема устного и письменного в средневековой литературе. Жанры народной лирики и их обрядоваясинкретичность.	Реферат Тесты	6	ОПК-3.1

Героический эпос	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка реферата Мифо-сказочные составляющие образов в поэме «Песнь о Роланде». Источники сюжета «Песни о Нибелунгах»: на границе мифа и истории.	Реферат Тесты	10	ОПК-3.1
Средневековая рыцарская литература	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка реферата Сюжет о святом Граале в рыцарских романах. Эволюция легенды о короле Артуре в Средние века. Сюжет о Тристане и Изольде и его преломления в рыцарском романе Средневековья.	Реферат Тесты	8	ОПК-3.1
Городская литература средневековья	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка рефератаСатира в средневековой литературе (фаблио «Завещание осла», «Роман о Лисе»).	Реферат Тесты	4	ОПК-3.1
Предвозрождение в итальянской, английской и французской литературах.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка реферата Франсуа Вийон как поэт и мыслитель. Античные образы в «Божественной комедии» (символика и значение).	Реферат Тесты	8	ОПК-3.1
Возрождение в Италии	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка реферата Ф. Петрарка «Африка».	Реферат Тесты	10	ОПК-3.1
Северное Возрождение	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка реферата Эразм Роттердамский «Похвала Глупости». С. Брант «Корабль дураков»	Реферат Тесты	8	ОПК-3.1

Возрождение во Франции	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка реферата Роль Италии в развитии французского Возрождения. «Гаргантюа и Пантагрюэль» Рабле: история текста.	Реферат Тесты	6	ОПК-3.1
Возрождение в Англии	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка реферата Английский ренессансный театр. Тематика сонетов Шекспира.	Реферат Тесты	8	ОПК-3.1
Возрождение в Испании	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка рефератаСанчоПанса и кастильский фольклор. Жизнь и творчество Лопе де Веги.	Реферат Тесты	4	ОПК-3.1
Испанская литература XVII века	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы	Тесты Контрольная работа	4	ОПК-3.1
Французская литература XVII века.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Ж.-Б. Мольер – реформатор комедии. «Мизантроп» - образец классицистической «высокой комедии». Басни Лафонтена.	Тесты Контрольная работа	9	ОПК-3.1
Английская литература XVII века.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы . Своеобразие тематики поэзии Д.Донна.	Тесты Контрольная работа	6	ОПК-3.1
Немецкая литература XVIIвека.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы. Творчество А. Грифиуса	Тесты Контрольная работа	8	ОПК-3.1
Английская литература XVIII века.	Работа со справочными изданиями;	Тесты Контрольная работа	10	ОПК-3.1

	Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Особенности английского романа эпохи Просвещения (на примере романов Филдинга).			
Французская литература XVIII века.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Просветительская деятельность Руссо, Вольтера, Дидро. «Энциклопедисты».	Тесты Контрольная работа	14	ОПК-3.1
Немецкая литература XVIIIвека.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Тематика «Западно-восточного дивана» И.В. Гете.	Тесты Контрольная работа	10	ОПК-3.1
Немецкий романтизм XIX века.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Общая характеристика гейдельбергсгского романтизма. Жанр сказки в творчестве немецких романтиков.	Тесты Контрольная работа	10	ОПК-3.1
Английский романтизм XIX в.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Тесты Контрольная работа Основные мотивы лирики Д.Г. Байрона. Особенности исторических романов В. Скотта.	Тесты Контрольная работа	6	ОПК-3.1
Французский романтизм XIX в.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Образ романтического героя в повести Ф. Р. Де Шатобриана «Рене»	Тесты Контрольная работа	8	ОПК-3.1
Американский романтизм XIX в.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Романтические новеллы Э. А. По.	Тесты Контрольная работа	8	ОПК-3.1

	ПенталогияФ.Купера о Кожаном Чулке.			
Французский реализм XIX в.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка реферата. Образ Наполеона в творчестве Стендаля.	Тесты Реферат	10	ОПК-3.1
Английский реализм XIX в.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка реферата. Сатира, юмор и ирония в произведениях Диккенса и Теккерея. Символические образы в романе Теккерея «Ярмарка тщеславия».	Тесты Реферат	8	ОПК-3.1
Литература Франции к. XIX – н. XX вв.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Поэзия французских символистов.	Тесты Контрольная работа	28	ОПК-3.1
Литература Германии к. XIX – н. XX вв.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Тематика и проблематика новелл Т. Манна.	Тесты Контрольная работа	20	ОПК-3.1
Драматургия к. XIX – н. XX вв.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Тематика и проблематика пьес Метерлинка. «Непрошеная», «Смерть Тентажиля», «Там, внутри».	Тесты Контрольная работа	20	ОПК-3.1
Литература Англии к. XIX – н. XX вв.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Мотив двойничества в романе О. Уайльда «Портрет Дориана Грея». Мотив двойничества в романе Р.Л. Стивенсона «Странная история доктора Джекила и мистера Хайда»	Тесты Контрольная работа	20	ОПК-3.1
Литература США к. XIX – н. XX вв.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы	Тесты Контрольная работа	20	ОПК-3.1

	«Американская мечта» в творчестве Т. Драйзера.			
Всего часов			366	

4.6. Лабораторные занятия.
(учебным планом не предусмотрены)

4.6. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
		4 семестр	
	1.1	Древнегреческая трагедия. Трилогия Эсхила «Орестея». Трагедия Софокла «Царь Эдип»	
1	2.2	Героический эпос «Песнь о Роланде»	1
2	2.5	«Божественная комедия» Данте Алигьери	1
3	2.9	У. Шекспир «Гамлет»	1
4	2.10	Романа М. Сервантеса «Дон Кихот».	1
		Итого:	4
		5 семестр	
1	3.2	Ж.Б. Мольер «Тартюф»	1
2	3.6	Вольтер «Кандид, или Оптимизм»	1
3	3.7	Шиллер «Разбойники»	1
4	3.7	Гёте «Фауст»	1
		Итого:	4
		6 семестр	
1	4.1	Э.Т. А. Гофман «Крошка Цахес»	1
2	4.2	Дж. Г. Байрон «Паломничество Чайльд-Гарольда»	1
3	4.5	Г. Флобер «Госпожа Бовари»	1
4	4.5	Ф. Стендаль. Роман «Красное и черное».	1
		Итого:	4
		8 семестр	
1	5.1	Э. Золя «Жерминаль»	1
2	5.3	М. Метерлинк «Слепые»	1
3	5.4	О. Уайльд «Портрет Дориана Грея»	1
4	5.5	Т. Драйзер «Американская трагедия».	1
		Итого	4

4.7. Курсовой проект (курсовая работа)[3].

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

Раздел 1. Античная литература

Учебники и учебные пособия

Античная литература / Под ред. проф. А.А. Тахо-Годи. М. ,1986.
Борухович В.Г. История древнегреческой литературы. Саратов, 1982.
История всемирной литературы: В 9 т. М., 1983. Т.1.«Литература европейской античности».
Лапидус Н И. Античная литература. Минск, 1986.
Лосев А.Ф. и др. Античная литература. М., 1997.
Радциг С. И. История древнегреческой литературы. М., 1982.
Тронский И.М. История античной литературы. М., 1988.
Чистякова Н.А., Вулих Н.В. История античной литературы. М., 1972.

Хрестоматии

Античная литература: Греция: Антология: В 2 т. / Сост. Федоров Н.А., В.И. Мирошенкова. М., 1989.
Античная литература: Рим: Антология / Сост. Федоров Н.А.,
Мирошенкова В.И. М., 1988.
Полонская К. П., Поняева Л.П. Хрестоматия по ранней римской литературе. М.,1984.
Федоров Н.А., Мирошенкова В.И. Античная литература:
Рим: Хрестоматия. М., 1999.
Хрестоматия по античной литературе: В 2 т. Т. I: Греция. Т. II: Рим / Под ред. Н. Ф. Дератани. М., 1965.
Эллиника: Хрестоматия поэтических комментированных текстов древнегреческих авторов. М., 1994.

Исследования

Аверинцев С.С. Две тысячи лет с Вергилием // Аверинцев С.С. Поэты. М., 1996.
Аристотель и античная литература. М., 1978.
Белинский В.Г. Разделение поэзии на роды и виды // Белинский В.Г. Собрание сочинений: В 9 т. Т. 3. М., 1978. С. 296-304,317-320.
Боннар А. Греческая цивилизация: В 3 т. М., 1995.
Борухович В.Г. Квинт Гораций Флакк: Поэзия и время. Саратов, 1992.
Вулих Н.В. Овидий. М., 1996.
Головня В.В. История античного театра. М., 1972.
Гончарова Т. В. Еврипид. М., 1986.
Грабарь-Пассек М.Е. Античные сюжеты и формы в западноевропейской литературе. М, 1966.
Гусейнов Г.Ч. Аристофан. М., 1988.
Доватур А.И. Феогнид и его время. Л., 1989.
Лосев А.Ф. Гомер. М., 1996.

[3] При условии, что предусмотрен рабочим учебным планом.

Лосев А.Ф. Мифология греков и римлян. М., 1996.
Мелетинский Е.М. Поэтика мифа. М., 1995.
Петрова Н.В. Круглый стол «Античный миф и пути его изучения» // Филологические науки. 1997. № 5. С. 121-124.
Полонская К.П. Римские поэты эпохи принципата Августа. М., 1963.
Пронин В.А. Катулл. М., 1993.
Сахарный Н.Л. Гомеровский эпос. М., 1976.
Соболевский С.И. Аристофан и его время. М., 1957.
Тахо-Годи А.А. Греческая мифология. М. 1989.
Утченко С.Л. Цицерон и его время. М., 1972.
Фрейденберг О.М. Миф и литература древности. М., 1978.
Шталь И. В. Гомеровский эпос. М., 1975.
Шталь И.В. Поэзия Гая Валерия Катулла: Типология художественного мышления и образ человека. М., 1977.
Шталь И.В Художественный мир гомеровского эпоса. М., 1983.
Ярхо В.Н. Трагедия Софокла «Антигона». М., 1986.

Справочная литература

Античная культура: Словарь-справочник. М., 1995.
Античность: Словарь-справочник / Под общей ред. В.Н. Ярхо. Дубна, 1998.
Античные писатели: Словарь / Пер. с польск. СПб., 1999.
Замаровский В. Боги и герои античных сказаний: Словарь / Пер. с чеш. М., 1994.
Зурабова К.А., Сухачева В.В. Мифы и предания. Античность и библейский мир: Популярный энциклопедический словарь. М., 1993.
Иллюстрированный мифологический словарь / Ботвинник М.Н., Коган Б. М. и др. СПб., 1994.
Краткая литературная энциклопедия: В 9 т. М., 1962-1978.
Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции. М., 1976.
Легенды и сказания Древней Греции и Древнего Рима. Сост. А.А. Нейхардт. М., 1990.
Лисовый И.А., Ревяко К.А. Античный мир в терминах, именах и названиях: Словарь-справочник по истории и культуре Древней Греции и Рима. Минск, 1997.
Литературный энциклопедический словарь, М., 1987.
Мифологический словарь / Ботвинник М.Н., Коган Б. М. и др.М., 1994.
Мифологический словарь / Под ред. Е.М.Мелетинского.М., 1992. Мифы народов мира: Энциклопедия. В 2 т. М., 1987, 1988.
Немировский А.И. Легенды ранней Италии и Рима. М.,1996.
Немировский А.И. Мифы древней Эллады. М., 1992.
Словарь античности / Пер с нем. М., 1994.
Хафнер Г. Выдающиеся портреты античности: 337 портретов в слове и образе. М., 1984.
Энциклопедия для детей. Т. 6. Ч. 1. Религии мира. М., 1996.

Раздел 2. История зарубежной литературы (Средние века и эпоха Возрождения)

Учебники

М.П.Алексеев, В.М.Жирмунский и др. История зарубежной литературы Средних веков и Возрождения. Любое издание.
Шайтанов И.О. История зарубежной литературы. Эпоха Возрождения. В 2-х тт. М., Владос, 2001.
Хрестоматия по зарубежной литературе Средних веков. В 2-х тт. М., 2005.
История Всемирной Литературы, М., «Наука»,.Т. 2 ,1984

О.И.Федотов. История западноевропейской литературы Средних веков. М., Флинта, 1999.
Погребная Я.В. История зарубежной литературы средних веков и эпохи Возрождения. Ставрополь, 1997.

Дополнительная литература

История Всемирной литературы в 9 т.т. Т. I., М.. 1983, с. 271–302, 501–515; Т. 2, М., 1984, с. 438–592.
Аникст А.А. Трагедия Шекспира «Гамлет». М., 1986.
Баткин Л.М. Итальянские гуманисты: Стиль жизни, стиль мышления. М., 1978.
Бахтин М.М. Творчество Франсуа Рабле. М., 1963.
Блок, Марк. Феодальное общество // М.Блок. Апология истории. М., 1986.
Бродель, Фернан. Материальная цивилизация, экономика и капитализм, XV-XVIII вв. Т.1. Структуры повседневности: возможное и невозможное. М., Прогресс, 1986.
Бицилли П. Элементы средневековой культуры. СПб., 1995 (1-е изд. – 1919)
Гаспаров М. Л. Поэзия вагантов // Поэзия вагантов. М., 1975, с. 421–514. Гуревич А. Я. Категории средневековой культуры. М., 1984. Гуревич А. Я. Эдда и сага. М., 1979.
Дюби, Жорж Тысячный год от Рождества Христова/ Жорж Дюби; Пер. с фр. Н.Матяш.- Москва:Путь,1997.- 239 с
Елина Н. Г. Данте. М., 1965.
Косиков Г. К. Франсуа Вийон // Франсуа Вийон. Стихи. М., 1984, с. 5–41.
Культура эпохи Возрождения и Реформации. М., 1981.
ЛеГофф,Жак Другое Средневековье: Время, труд и культура Запада: Перевод с французского/ Жак Ле Гофф.- Екатеринбург: Издательство Уральского университета,2000.- 325 с.: ил.- (Другая история)
ЛеГофф,Жак Средневековый мир воображаемого.- Москва:Прогресс, 2001.
ЛеГофф,Жак Цивилизация средневекового Запада: Перевод с французского/ Жак Ле Гофф; Послесл. А.Я.Гуревича.- Сретенск:Межконфессиональный центр историко-философских исследований Толедо,2000.- 370 с.: карт., рис.
Макьявелли. История Флоренции. М., «Наука», 1987.
Мандельштам О. Франсуа Виллон. Разговор о Данте. Мелетинский Е.М. Введение в историческую поэтику эпоса и романа. М., 1986. Михайлов А.Д. Французский рыцарский роман и вопросы типологии жанра в средневековой литературе. М., 1976.

Раздел 3. История зарубежной литературы XVII-XVIII вв.

Английская комедия XVII-XVIII веков. М., 1989.
Английская лирика первой половины XVII века. М., 1989.
Испанский плутовской роман. М., 2000.
Немецкая поэзия XVII века. М., 1976.
Поэзия испанского барокко. СПб., 2006.

Хрестоматии и учебные пособия

Ганин В.Н., Луков В.А., Черноземова Е.А. История зарубежной литературы XVII-XVIII веков: учебник для академического бакалавриата/ под ред.В.Н.Ганина. – М.ИздательствоЮрайт, 2016.
Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы XVII-XVIII веков: учебник и практикум для академического бакалавриата.- М.: Издательство Юрайт, 2016.
Западноевропейская литература XVII века. Хрестоматия/сост. Б.И.Пуришев.М., 2002.
История всемирной литературы: в 9 т.М., 1987.Т.4.
История зарубежной литературы XVIIвека/ под ред.З.И. Плавскина. М., 1999.
Пронин В.А. История немецкой литературы. М.: Логос, 2007.
Чернышов М.Р. История зарубежной литературы XVII-XVIII веков. Екатеринбург: Изд-во Уральского ун-та, 2015.

Аникст А. А. Теория драмы от Аристотеля до Лессинга. История учений о драме. М, 1967.
Жирмунский В. М. Из истории западноевропейских литератур. Л., 1981.
Западноевропейская художественная культура XVIII века. М., 1980.
История всемирной литературы. М., 1988. Т. 5. (Введение; Раздел первый: гл. 1, 3, 4, 5; Раздел пятый: гл. 1).
История зарубежной литературы XVIII века: Страны Европы и США / Под ред. В. Н. Неустроева. 2-е изд. М., 1984.
Проблемы Просвещения в мировой литературе. М., 1970.
Соколянский М. Г. Западноевропейский роман эпохи Просвещения. Проблемы типологии. Киев; Одесса, 1983.
Тураев С. В. От Просвещения к романтизму. М., 1983.
Турчин В. С. Из истории западноевропейской художественной критики XVIII–XIX веков. М., 1987.
Зарубежная литература XVIII века. Хрестоматия / Сост. Б. И. Пуришев, Б. И. Колесников, Я. Н. Засурский. 2-е изд. М., 1988. Т. 1.
Зарубежная литература XVIII века. Хрестоматия / Сост. Б. И. Пуришев, Ю. И. Божор. 2-е изд. М., 1988. Т. 2.

Английская литература

Аникин Г. В., Михальская Н. П. История английской литературы. 2-е изд. М., 1985.
История английской литературы. М.; Л., 1945. Т. 1. Вып. 2.
Соловьева Н. А. Английский предромантизм и формирование романтического метода. М., 1984.
Соловьева Н. А. У истоков английского романтизма. М., 1988.
Англия в памфлете. Английская публицистическая проза начала XVIII века / Сост. И. О. Шайтанова. М., 1988.
Зарубежные писатели о литературе и искусстве. Английская литература / Под общ. ред. Н. П. Михальской. М, 1980.
Сидорченко Л. В. Александр Поуп. В поисках идеала. Л., 1987.
Сидорченко Л. В. Александр Поуп и художественные искания в английской литературе первой четверти XVIII века. Санкт-Петербург, 1992.
Дефо Д. МолльФлендерс. М., 1978.
Дефо Д. Робинзон Крузо. История полковника Джека. М., 1974. (Библиотека Всемирной Литературы)
Дефо Д. Дальнейшие приключения Робинзона Крузо. М., 1997.
Дефо Д. Дневник чумного года. М., 1997.
Аникст А. А. Даниель Дефо. М., 1957.
Нерсесова М. Даниель Дефо. М., 1960.
Урнов Д. М. Дефо. М., 1977.
Урнов Д. М. Робинзон и Гулливер. Судьба двух литературных героев. М., 1973.
Свифт Д. Избранное. Л., 1987.
Свифт Д. Сказка бочки. Путешествие Гулливера. М., 1976. (БВЛ).
Лееидов М. Путешествие в некоторые отдаленные страны, мысли и чувства Джонатана Свифта. М., 1986.
Фильдинг Г. История Тома Джонса, найденыша, М., 1973. (БВЛ).
Фильдинг Г. Комедии. М., 1949.
Фильдинг Г. Амелия. М., 1996.
Роджерс П. Генри Фильдинг. Биография. М., 1984.
Соколянский М. Г. Творчество Генри Фильдинга. Киев, 1975.

Стерн Л. Жизнь и мнения ТристрамаШенди, джентльмена. Сентиментальное путешествие по Франции и Италии. М., 1968. (БВЛ).
Английские и шотландские баллады. В переводах С. Маршака. М., 1973. (ЛП).
Макферсон Д. Поэмы Оссиана. Л., 1983. (ЛП).
Левин Ю. Д. Оссиан в русской литературе, конец XVIII — первая треть XIX в. Л., 1980.
Бернс Р. Избранное. М., 1984.
Бернс Р. Стихотворения. Поэмы. М., 1976. (БВЛ).
Елистратова А. А. Роберт Бернс. М., 1957.
Колесников Б. И. Роберт Бернс. Очерк жизни и творчества. М., 1967.
Французская литература
Андреев Л. Г., Козлова Н. П., Косиков Г. К. История французской литературы. М., 1987.
Разумовская М. В. Становление нового романа во Франции и запрет на роман 1730-х годов. Л., 1981.
Разумовская М. В. От «Персидских писем» до «Энциклопедии» (Роман и наука во Франции в XVIII веке). СПб., 1994.
Разумовская М. В. Бюффон-писатель (французские естествоиспытатели XVIII в. и литература). СПб., 1997.
Вольтер. Стихи и проза. М., 1987.
Вольтер. Философские повести. М., 1978.
Вольтер. Эстетика. Статьи. Письма. М., 1974.
Заборов П. Р. Русская литература и Вольтер. Л., 1978.
Кузнецов В. Н. Франсуа Мари Вольтер. М., 1978.
Сигал Н. А. Вольтер. М.; Л., 1959.
Дидро Д. Монахиня. Племянник Рамо. Жак-фаталист. М, 1973. (БВЛ).
Дидро Д. Эстетика и литературная критика. М., 1980.
Акимова А. А. Дидро М., 1963.
Эстетика Дидро и современность: Сборник статей. М., 1989.
Руссо Ж.-Ж. Избранные сочинения: В 3 т. М., 1961.
Руссо Ж.-Ж. Трактаты. М., 1969. (ЛП).
Руссо Ж.-Ж. Юлия, или Новая Элоиза. М., 1968. (БВЛ).
Верцман И. Е. Жан-Жак Руссо. 2-е изд. М., 1976.
Мерсье Л. С. Год две тысячи четыреста сороковой. Л., 1977. (ЛП).
Левбарг Л. Мерсье. Л.; М., 1960.
Ретиф де ла Бретон Н. Э. Совращенный поселянин. Жизнь моего отца. М., 1972. (ЛП).
Бомарше П. О. Драматические произведения. Мемуары. М., 1971. (БВЛ).
Обломиевский Д. Д. Литература французской революции 1789–1794 гг. М., 1964.
Американская литература
Истоки и формирование американской национальной литературы XVII–XVIII вв. М., 1985.
Немецкая литература
Асмус В. Ф. Немецкая эстетика XVIII века. М., 1963.
Жирмунский В. М. Очерки по истории классической немецкой литературы. Л., 1972.
Зарубежные писатели о литературе и искусстве. Немецкая литература XVIII в. / Под общ. ред. Н. П. Михальской. М., 1980.
Лессинг Г. Э. Избранное. М., 1980.
Лессинг Г. Э. Драмы. Басни в прозе. М., 1972. (БВЛ).
Лессинг Г. Э. Лаокоон, или О границах живописи и поэзии. М., 1957.
Лессинг и современность: Сборник статей. М., 1981.
Стадников Г. В. Лессинг. Литературная критика и художественное творчество Л, 1987.
Гете И. В. Собр. соч.: В 10 т. М., 1975–1980.
Гете И. В. Об искусстве. М., 1975.

Гете И. В. Фауст. М., 1969. (БВЛ).
Гете И. В. Театральное призвание Вильгельма Мейстера. Л, 1981. (ЛП).
Гете И. В., Шиллер Ф. Переписка: В 2 т. М., 1988, Т. 1–2.
Аникст А. А. Гете и «Фауст». От замысла к свершению. М., 1983.
Аникст А. А. Творческий путь Гете. М., 1986.
Волков И. Ф. «Фауст» Гете и проблема художественного метода. М., 1970.
Жирмунский В. М. Гете в русской литературе. Л., 1981.
Конради К. О. Гете. Жизнь и творчество. М., 1987. Т. 1–2.
Эккерман И. П. Разговоры с Гете. М., 1981.
Шиллер Ф. Избранные произведения. М., 1954.
Шиллер Ф. Валленштейн. М., 1980. (ЛП).
Шиллер Ф. Драмы. Стихотворения. М., 1975. (БВЛ).
Ланштейн П. Жизнь Шиллера. М., 1984.
Либинзон З. Е. «Коварство и любовь» Ф. Шиллера. М., 1969.
Лозинская Л. Фридрих Шиллер. М., 1960.
Чечельницкая Г. Я. Шиллер. М.; Л., 1959.

Раздел 4. История зарубежной литературы XIX века

Храповицкая Г. Н., Солодуб Ю. П. История зарубежной литературы: Западноевропейский и американский реализм (1830–1860-е гг.). М., 2005.
Проскурнин Б. М., Яшенькина Р. Ф. История зарубежной литературы XIX в.: Западноевропейская реалистическая проза. М., 2004.
История западноевропейской литературы. XIX век. Англия / Под ред. Л. В. Сидорченко, И. И. Буровой. СПб., 2004.
История западноевропейской литературы. XIX век: Франция, Италия, Испания, Бельгия / Под ред. Т. В. Соколовой. 2-е изд. М., 2003.
Храповицкая Г. Н., Коровин А. В. История зарубежной литературы: Западноевропейский и американский романтизм / Под ред. Г. Н. Храповицкой. М., 2002.
История зарубежной литературы XIX века / Под ред. Е. М. Апенко. М., 2001.
История зарубежной литературы XIX века / Под ред. Н. А. Соловьевой. 2-е изд. М., 1999.
История зарубежной литературы XIX века: В 2-х частях. Ч. 1. / Под ред. Н. П. Михальской. М., 1991.
История зарубежной литературы XIX века: В 2-х частях / Под ред. А. С. Дмитриева. М., 1983.
История зарубежной литературы XIX века / Под ред. Я. Н. Засурского и С. В. Тураева. М., 1982.
Елизарова М. Е. и др. История зарубежной литературы XIX века. М., 1972.
Лапидус Н. И., Малюкович С. Д. Литература XIX века / Под ред. Я. Н. Засурского. Минск, 1992.
Луков В. А. История литературы: Зарубежная литература от истоков до наших дней. М., 2003 (Раздел «Литература XIX века»).

Реализм

Французская литература

Андреев Л. Г., Козлова Н. П., Косиков Г. К. История французской литературы. М., 1987.
Кучборская Е. П. Творчество Бальзака. М., 1970.
Обломиевский Д. Д. Бальзак. М., 1962.
Реизов Б. Г. Из истории европейских литератур. Л., 1970.
Реизов Б. Г. Стендаль. Годы ученья. Л., 1978. [634]
Реизов Б. Г. Стендаль. Философия истории. Политика. Эстетика, Л., 1974.

Реизов Б. Г. Стендаль. Художественное творчество. Л., 1978.
Реизов Б. Г. Творчество Г. Флобера. М., 1955.
Английская литература
Зарубежная литература XIX века. Реализм: Хрестоматия / Сост. Н. А. Соловьевой, Е. Г. Петраш, А. Ф. Головенченко. М., 1990.
Ивашева В. В. Английский реалистический роман XIX века в его современном звучании. М., 1974; М., 1991.
Писатели Англии о литературе: Сб. ст. М., 1981.
Ремизов Б. Б. Элизабет Гаскелл. Очерк жизни и творчества. Киев, 1974.
Уилсон Э. Мир Чарльза Диккенса. М., 1975.

Раздел 5. История зарубежной литературы конца XIX – начала XX вв.

История зарубежной литературы XX века. Под ред. З. Т. Гражданской. М., 1963.
Анисимов И. Мастера культуры. М., 1968.
Бурсов Т. И. Реализм всегда и сегодня. Л., 1967.
Днепров В. Черты романа XX века. Л., 1965.
Евнина Е.. Западноевропейский реализм на рубеже XIX—XX веков. М., «Наука», 1967.
Елизарова М. Е. Творчество Чехова и вопросы реализма конца XIX века. М., 1958.
Маца И. Проблемы художественной культуры XX века. М., 1969.

ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Ленин В. И. Евгений Потье. Полн. собр. соч., т. 22.
Лафарг П.. Литературно-критические статьи. М., 1936.
История французской литературы. Т. 3. М., Изд-во АН СССР, 1959.
Черневич М. Н.,Штейн А. Л.,Яхонтова М. А. История французской литературы. М., 1965.
Писатели Франции. М., 1964.
Литературные манифесты французских реалистов. Л., 1935.
Балахонов В. Ромен Роллан в 1914—1924 гг. Л., 1958.
Вановская Т. Ромен Роллан. Л. — М., 1957.
Данилин Ю. Поэты Парижской коммуны. М., «Наука», J966.
Данилин Ю. Жизнь и творчество Мопассана. М., 1968.
Емельянников П. «Ругон-Маккары» Эмиля Золя. М., 1965.
Лану А.. Здравствуйте, Эмиль Золя! М., 1966.
Лиходзиевский С. Анатоль Франс. Ташкент, 1962.
Манн Г.. Золя. Собр. соч. в 8-ми т. Т. 8. М., 1958.
Мотылева Т. Ромен Роллан. М., 1969.
Пузиков А. Эмиль Золя. М., 1961.
Эйхенгольц М. Творческая лаборатория Золя. М., 1940.

БЕЛЬГИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Андреев Л. Г. Сто лет бельгийской литературы. М., 1967.
Эткинд Е. Театр Мориса Метерлинка. В кн.:Метерлинк. Пьесы. М., 1958.

АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

История английской литературы. Т. 3. М., Изд-во АН СССР, 1957,
Аникст А.. История английской литературы. М., 1956.
Аникст А. Оскар Уайльд. В кн.: О. Уайльд, Избр. произвед. в 2-х т. Т. 1. М., 1960.
Воропанова М. И. Джон Голсуорси. Красноярск, 1968.
Гражданская З. Бернард Шоу. М., 1965.
Дьяконова Н. Джон Голсуорси. М., 1960.
Жантиева Д. Джон Голсуорси. В кн.: Джон Голсуорси. Собр. соч. в 16-ти т. Т. 1. М., 1962.
Кагарлицкий Ю. Герберт Уэллс. Очерк жизни и творчества. М., 1963.
Кеттл А. Введение в историю английского романа. М., 1966.
Образцова А. Драматургический метод Бернарда Шоу. Л. — М., 1965.

Ромм А. Джордж Бернард Шоу. Л. — М., 1965.
Урнов М. Томас Гарди. М., 1969.

НЕМЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Роза Люксембург о литературе. М., 1961.
История немецкой литературы. Т. 4. 1848—1918. М., «Наука», 1968,
Абуш А. Ложный путь одной нации. М., 1962.
Адмони В. и Сильман Т. Томас Манн. Л., 1960.
Бехер И. Р. В защиту поэзии. М., 1959.
Верцман И. Проблемы художественного познания. М., 1967.
Вильмонт Н. Шесть этюдов о Томасе Манне. В кн.: «Великие спутники». М., 1966.
Дымшиц А. ГергартГауптман. В кн.: Г. Гауптман. Пьесы. Т. 1. М., 1959.
Копелев Л. Юность Томаса Манна. В кн.: «Сердце всегда слева». М., 1961.
Миримский И. Генрих Манн. В кн.: «Статьи о классиках». М., 1966.
Сучков Б. Томас Манн. - В кн.: «Лики времени». М., 1969.
Урбан Р. Новая немецкая литература за последние 20 лет (1888—1908). Спб., 1909.
Федин К. Томас Манн. В кн.: «Писатель, искусство, время». М., 1961,
Федоров А. Творчество Томаса Манна. М., 1960.
Экспрессионизм. М., «Наука», 1966.
Юрьева Л. Горький и передовые немецкие писатели XX в. М., Изд-во АН СССР, 1961.

НОРВЕЖСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Адмони В.. Генрик Ибсен. М., 1956.
Берковский Н. Я. Ибсен. В кн.: «Статьи о литературе». М. — Л., 1962.
Станиславский К. С. Моя жизнь в искусстве. М., 1962.
Шоу Б. О драме и театре. М., 1963.

АМЕРИКАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Проблемы истории литературы США. М., «Наука», 1964.
Засурский Я. Н. Американская литература XX века. М., 1966.
Самохвалов Н. И. Американская литература XIX века. М., 1961.
Боброва М. Марк Твен. М., 1962.
Богословский В. Н. Джек Лондон. М., 1964.
Быков В. М. Джек Лондон. М., 1964.
Засурский Я. Н. Теодор Драйзер. М., 1964.
Мендельсон М. Марк Твен. М., 1964.
Орлова Р. «Мартин Идеи» Джека Лондона. М., 1967.
Паррингтон В. Л. Основные течения американской мысли. Т. 3. М., 1963.
Старцев А. Марк Твен и Америка. М., 1963.
Фонер Ф.. Джек Лондон — американский бунтарь. М., 1966.

Этапы формирования и оценивания компетенций.

п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части	Наименование оценочного средства
1	Древнегреческая литература	ОПК-3	Тестирование Устный опрос Контрольная работа, Реферат

			ДЗ
2	Древнеримская литература	ОПК-3.1	Тестирование Устный опрос Контрольная работа, Реферат ДЗ
	Героический эпос средневековья	ОПК-3.1	Тестирование Устный опрос Контрольная работа, Реферат ДЗ
	Средневековая рыцарская литература	ОПК-3.1	Тестирование Устный опрос Контрольная работа, Реферат ДЗ
	Эпоха Возрождения в итальянской, английской и французской литературах.	ОПК-3.1	Тестирование Устный опрос Контрольная работа, Реферат ДЗ
	История зарубежной литературы XVII – XVIII вв.	ОПК-3.1	Тестирование Устный опрос Контрольная работа, Реферат Эссе, ДЗ
	История зарубежной литературы XIX века	ОПК-3.1	Тестирование Устный опрос Контрольная работа, Реферат Эссе, ДЗ
	Литература Франции к. XIX – н. XX вв.	ОПК-3.1	Тестирование Устный опрос Контрольная работа, Реферат Доклад, ДЗ
	Литература Германии к. XIX – н. XX вв.	ОПК-3.1	Тестирование Устный опрос Контрольная работа, Реферат Доклад, ДЗ
	Драматургия к. XIX – н. XX вв.	ОПК-3.1	Тестирование Устный опрос Контрольная работа, Реферат Доклад, ДЗ

	Литература Англии к. XIX – н. XX вв.	ОПК-3.1	Тестирование Устный опрос Контрольная работа, Реферат Доклад, ДЗ
	Литература США к. XIX – н. XX вв.	ОПК-3.3	Тестирование Устный опрос Контрольная работа, Реферат Доклад, ДЗ

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

7.1. Основная литература

1. Бахмутский В.Я. Время первых. Лекции по истории античной литературы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бахмутский В.Я.— Электрон. текстовые данные.— М.: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2013.— 224 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/30613.html.— ЭБС «IPRbooks

2. Ковалева Л.В. История зарубежной литературы (Античность) [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ковалева Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 127 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/55000.html.— ЭБС «IPRbooks»

3. Ковалева Л.В. История зарубежной литературы (Средневековье, Возрождение, XVIII век) [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ковалева Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016.— 128 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72963.html.— ЭБС «IPRbooks»

4. Никола М.И. Античная литература [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Никола М.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2011.— 366 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/8313.html.— ЭБС «IPRbooks»

5. Погребная Я.В. История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие (лабораторный практикум)/ Погребная Я.В.— Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014.— 221 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/62939.html.— ЭБС «IPRbooks»

6. Рабинович В.С. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рабинович В.С.— Электрон. текстовые данные.— Екатеринбург: Уральский федеральный

университет, ЭБС АСВ, 2014.— 88 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68334.html.— ЭБС «IPRbooks»

7. Турышева О.Н. История зарубежной литературы XIX века. Реализм [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Турышева О.Н.— Электрон. текстовые данные.— Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 76 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/66532.html.— ЭБС «IPRbooks»

8. История зарубежной литературы второй половины XX века [Электронный ресурс]: учебник/ Яценко В.М.— Электрон.текстовые данные.— Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2009.— 334 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/44779.html.— ЭБС «IPRbooks»

9. Погребная Я.В. История зарубежной литературы XX века [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие (лабораторный практикум)/ Погребная Я.В.— Электрон.текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014.— 102 с— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/62940.html.— ЭБС «IPRbook

7.2 Дополнительная литература

1. Букаты Е.М. История зарубежной литературы второй трети XIX века [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Букаты Е.М.— Электрон. текстовые данные.— Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2010.— 200 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/44780.html.— ЭБС «IPRbooks»
2. Джолдасбекова Б.У. История зарубежной литературы XVII-XVIII, XIX и XX вв [Электронный ресурс]: комплекс учебно-методических указаний и рекомендаций/ Джолдасбекова Б.У.— Электрон. текстовые данные.— Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2012.— 192 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/58664.html.— ЭБС «IPRbooks»
3. Радионова С.А. Зарубежная литература [Электронный ресурс]: методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов филологического факультета/ Радионова С.А.— Электрон. текстовые данные.— Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016.— 52 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/70473.html.— ЭБС «IPRbooks»
4. Руднев В.Н. История зарубежной литературы [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов, обучающихся по всем направлениям подготовки 035000.62 - «Издательское дело» (квалификация - «бакалавр»)/ Руднев В.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Российский новый университет, 2013.— 176 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21280.html.— ЭБС «IPRbooks»
5. Седова Е.С. История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения [Электронный ресурс]: практикум/ Седова Е.С.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2017.— 151 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/83853.html.— ЭБС «IPRbooks»

СПИСОК ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

История античной литературы

1. Гомер «Илиада», «Одиссея».
2 .Гесиод «Труды и дни», «Теогония».
3. Эсхил «Прометей прикованный », «Персы», «Орестея».
4. Софокл «Эдип-царь», «Антигона».
5. Еврипид «Медея», «Ипполит».
6. Аристофан «Облака», «Лягушки», «Лисистрата».
7. Аристотель «Поэтика».
8. Менандр «Брюзга»
9. Древнегреческая поэзия. Архилох, Алкей, Анакреонт, Солон, Сапфо и др.(по хрестоматии)
10. Хрестоматия по ранней римской литературе. Сост. К. П. Полонская, Л. П. Поняева. М., 2000 (первое издание – М., 1984);
11. Плавт. «Хвастливый воин», «Клад».
12. Теренций. «Самоистязатель», «Братья».
13. Цицерон. «Оратор» (по кн. Цицерон. Три трактата об ораторском искусстве)
14. Лукреций. «О природе вещей». Книга I (любое издание)
15. Катулл. Книга стихотворений.
16. Вергилий. «Энеида». «Буколики». «Георгики».

17. Гораций. Оды (книга I: оды 1, 9, 11, 12, 14, 21, 22, 28, 34, 37, 38; книга II: оды 7, 10, 14, 20; книга III: оды 1, 3, 9, 21, 25, 30; книга IV: оды 2, 7; книга эподов: 1, 7)
Сатиры (книга I: сатиры 4, 6)
18. Овидий. «Метаморфозы». Книги I и II
19. Овидий. Любовные элегии и Скорбные элегии (по выбору по 3 шт.) в пер. С. В. Шервинского
20. Сенека. Трагедии («Медея», «Октавия»)
21. Ювенал. Сатиры.
22. Апулей. «Метаморфозы»

История зарубежной литературы средних веков и эпохи Возрождения
1. Поэзия трубадуров.
2. «Беовульф».
3. «Песнь о Нибелунгах».
4. «Песнь о моём Сиде».
5. «Песнь о Роланде».
6. Поэзия вагантов.
7. «Роман о Тристане и Изольде».
8. Данте А. «Божественная комедия».
9. Петрарка Ф. Лирика.
10. Боккаччо Д. «Декамерон».
11. Рабле Ф. «Гаргантюа и Пантагрюэль».
12. Чосер Ж. «Кентерберийские рассказы».
13. Вийон Ф. Стихи.
14. Брант С. «Корабль дураков».
15. Роттердамский Э. «Похвала глупости».
16. Мор Т. «Утопия».
17. Сервантес М. «Дон Кихот».
18. Шекспир У. «Ричард II». «Двенадцатая ночь». «Виндзорские насмешницы». «Венецианский купец». «Ромео и Джульетта». «Гамлет». «Король Лир». «Отелло». «Макбет». «Буря». «Сонеты».

История зарубежной литературы XVII- XVIII веков
1. Кальдерон П. «Жизнь есть сон».
2. Корнель П. «Сид».
3. Мольер Ж.Б. «Тартюф». «Мизантроп». «Мещанин во дворянстве». «Скупой». «Дон Жуан».
4.. Расин Ж. «Федра». «Андромаха».
5. Д. Мильтон «Потерянный рай».
6. Дефо Д. «Робинзон Крузо».
7. Свифт Д. «Путешествия Гулливера».
8. Филдинг Г. «История Тома Джонса, найденыша».
9. Стерн Л. «Сентиментальное путешествие».
10. Б. Шеридан «Школа злословия»
11. Вольтер. «Кандид».
12. Руссо Ж.- Ж. «Эмиль». «Новая Элоиза». «Исповедь».

13. Дидро Д. «Монахиня». «Племянник Рама».
14. Бомарше «Женитьба Фигаро».
15. Шиллер Ф. «Разбойники». «Коварство и любовь».
16. Иоганн Вольфганг Гете. Лирика. «Страдания юного Вертера». «Фауст».
17. Буало П. Поэтическое искусство.
18. Лопе де Вега «Фуэнте Овехуна»

История зарубежной литературыXIX века
1. Новалис. «Генрих фон Офтердинген».
2. Тик Л. «Странствия Франсуа Штернбальда».
3. Клейст Г. «Найденыш». «Пентесилея».
4. Шамиссо А. «Петер Шлемиль».
5. Гофман Э.Т.А. «Золотой горшок». «Крошка Цахес». «Песочный человек». «Житейские воззрения кота Мурра». «Эликсир дьявола».
6. Гейне Г. «Книга песен». «Путевые картины». «Германия. Зимняя сказка».
7. Китс Д. «Ода соловью».
8. Саути Р. «Суд Божий над епископом».
9. Байрон Д. Г. «Паломничество Чайльд Гарольда». «Корсар». «Гяур». «Лара». «Каин». «Дон Жуан». «Манфред».
10. Шелли Б.П. Избранная лирика. «Освобожденный Прометей».
11. Скот В. «Айвенго».
12. Шатобриан Р. «Атала». «Рене».
13. Гюго В. «Собор Парижской Богоматери». «Отверженные». «Кромвель». «Эрнани». «Человек, который смеется».
14. Санд Ж. «Консуэло». «Индиана».
15. Андерсен Х. «Колокол». «Ветер рассказывает о Вальдемаре До».
16. Купер Ф. Один из романов пенталогии о Кожаном Чулке.
17. По Э. Избранные стихотворения. Новеллы: «Падение дома Ашеров». «Убийство на улице Морг». «Золотой жук».
18. Стендаль. «Красное и черное». «Пармская обитель». «Ванина Ванини».
19. Бальзак О. де. «Гобсек». «Отец Горио». «Шагреневая кожа». «Утраченные иллюзии». «Неведомый шедевр».
20. Мериме П. «Двойная ошибка». «Кармен». «Маттео Фальконе».
21. Флобер Г. «Госпожа Бовари». «Простая душа». «Саламбо».
22. Бодлер Ш. Из сб. «Цветы зла»: «Альбатрос». «Лебедь». «Соответствия». «Красота». «Сплин». «Падаль». «Авель и Каин». «Литании Сатане». «Плаванье».
23. Диккенс Ч. «Большие ожидания». «Домби и сын». «Оливер Твист». «Холодный дом».
24. Теккерей У. «Ярмарка тщеславия». «Книга снобов».
25. Бронте Ш. «Джейн Эйр».
26. Бронте Э. «Грозовой перевал».
27. Элиот Дж. «Мельница на Флоссе».
28.Мелвилл Г. «Моби Дик»
29. Уитман «Листья травы»

История зарубежной литературы конца XIX – начала XX веков
1. Золя Э. «Жерминаль».
2. Мопассан Ги де. «Милый друг». «Пышка». «Жизнь».
3. Верлен П. Лирика (по хрестоматии)
4. Рембо А. Лирика (по хрестоматии)
5. Малларме С. Лирика (по хрестоматии)
6. Гюисманс Ж. «Наоборот».
7. Франс А. «Преступление Сильвестра Бонара».
8. Роллан Р. «Жан-Кристоф» («Заря»)
9. Пруст М. «В поисках утраченного времени» («По направлению к Свану»).
10. Метерлинк М. «Слепые».
11. Стивенсон Р.Л. «Остров сокровищ».
12. Киплинг Р. «Время белых». «Маугли».
13. Конан Дойл А. «Пестрая лента».
14. Уайльд О. «Портрет Дориана Грея».
15. Голсуорси Д. «Собственник».
16. Шоу Б. «Пигмалион». «Профессия миссис Уоррен». «Дом, где разбиваются сердца».
17. Ибсен Г. «Пер Гюнт». «Кукольный дом». «Строитель Сольнес».
18. Гауптман Г. «Перед восходом солнца».
19. Ницше Ф. «Так говорил Заратустра».
20. Манн Т. «Тонио Крегер». «Смерть в Венеции». «Доктор Фауст». «Волшебная гора».
21. Твен М. «Приключения Тома Сойера». «Приключения Гекльберри Финна».
22. Лондон Дж. «Закон жизни». «Любовь к жизни». «Мартин Иден»
23. Драйзер Т, «Сестра Керри». «Американская трагедия».

7.3 Периодические издания

1. Иностранная литература. http://inostranka.ru/
2. Новое литературное обозрение. https://www.nlobooks.ru/
3. Знамя. http://magazines.russ.ru/znamia
4. Нева. http://nevajournal.ru/
5. Вопросы литературы. http://voplit.ru/
6. Вопросы философии. http://www.vphil.ru/
7. Литературная газета. https://lgz.ru/

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети ' интернет“ (далее сеть” Интернет”), необходимых для освоения дисциплины (модуля).

Электронно-библиотечная система. http://www.iprbookshop.ru
Электронная библиотека студента.
http://www.bibliofond.ru/download_list.aspx?id=16358
www.public.ru Интернет-библиотека СМИ Public.ru
www.book.ru Электронная библиотека

www.KNIGAFUND.ru Электронная библиотека

Указываются конкретные информационные ресурсы, содержание которых отражает программный материал Дисциплины, или логически связано с ней.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

В ходе лекционных занятий студенты должны конспектировать учебный материал, обращая внимание на определения, раскрывающие содержание тех или иных явлений, выводы. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

В ходе подготовки к семинарским занятиям необходимо ознакомиться с содержанием конспекта лекций, разделами учебников и учебных пособий, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях. На полях конспектов лекций делать пометки, дополняющие материал лекции, вносить добавления из литературы, рекомендованной преподавателем.

Каждый студент должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано.

Студент может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам, использовать знание художественной литературы и искусства, факты и наблюдения современной жизни и т. д., активно участвовать в дискуссии по обсуждаемым проблемам, при необходимости обращаться за консультацией к преподавателю.

Практические занятия тесно связаны с лекционным курсом, вместе с тем они имеют свои специфические задачи.

Основные задачи:

1. Проверить, насколько усвоены студентами знания теоретического характера.
2. Закрепить, конкретизировать, расширить и углубить материал лекций.
3. Систематизировать материалы лекционных занятий и индивидуальной работы студента.
4. Развить у студента навыки литературоведческого анализа и обобщения.

Большая часть работы отводится анализу литературного произведения, выяснению его эстетической значимости, осмыслению содержания.

Таким образом, практические занятия призваны углубить знания студентов по ряду наиболее значимых тем курса и, развивая и совершенствуя имеющиеся знания и навыки, научить самостоятельно анализировать художественное произведение. Опыт показывает, что анализ текста – слабое звено в подготовке. Поэтому задача состоит в том, чтобы научить студентов внимательно и вдумчиво читать художественный текст, проникать в замысел писателя, в каждый образ, каждую деталь, устанавливать существующую между ними связь и взаимодействие, выявлять особенности структуры произведения. Занятиям должна предшествовать серьезная самостоятельная работа, которая включает в себя чтение предлагаемого к рассмотрению художественного текста, знакомство с определенным кругом исследовательской литературы, размышление над заранее предложенными к занятию вопросами. В вопросах выделяются наиболее существенные стороны анализа рассматриваемого произведения, раскрывающие его художественную специфику и место в историко-литературном процессе.

Следует отметить также, что практические занятия предполагают индивидуальную, творческую работу, умение самостоятельно мыслить и отстаивать свою интерпретацию литературного произведения.

Методические указания для самостоятельной работы.

Самостоятельная работа студента по заданию преподавателя, выполняемая во внеаудиторное время, является важнейшей составляющей в рамках подготовки курса «История зарубежной литературы» основой, без которой невозможно изучение данного курса. Она складывается из нескольких элементов:

- самостоятельное чтение и изучение основных художественных текстов, заложенных в программе. Его освоение студентами контролируется во время практических занятий, индивидуальных собеседований.
- библиографическая работа – самостоятельная работа с источниками (учебной, справочной, специальной литературой). Преподаватель рекомендует источники, с которыми должны ознакомиться при подготовке к практическим занятиям и при освоении тем и разделов курса, выносимых на самостоятельное изучение.
- терминологическая работа. Значительное количество специальных терминов целенаправленно и последовательно вводятся преподавателем на лекциях и практических занятиях, однако студенты должны и самостоятельно усваивать основной корпус терминологии, без которой невозможно научное изучение литературы. Преподаватель рекомендует наиболее важные справочные издания («Краткая литературная энциклопедия», «Словарь литературоведческих терминов», «Поэтический словарь» и т.д.), с которыми студенты работают на протяжении всего курса.
- выработка индивидуального, творческого подхода к литературному произведению. Изучение литературы предполагает эмоциональное, личностное отношение к прочитанному. Необходимо поощрять выработку такого подхода, когда студенты могут, аргументировано представить свою позицию, сформированную на основе изученного материала.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Microsoft Office (word, EXEL, power point), Adobe Reader, WinRAR, Kaspersky Antivirus, Система «Ю-Комплекс», «Система «Викон»

11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты: помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду. Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья). Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А. А. КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра журналистики

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ "История журналистики"

Направление подготовки (специальности)	Журналистика
Код направления подготовки (специальности)	42.03.02
Профиль подготовки	«Журналистика»
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Грозный, 2022

Рабочая программа дисциплины «ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ» /сост. ст.преп. Абубакарова Л.С.. – Грозный: ЧГУ, 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры журналистики, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №1 от 05 сентября 2022г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика», (степень – бакалавр), утвержденного приказом Минобрнауки России от 08.02.2021г. №83, с учетом рабочего учебного плана по данному направлению подготовки.

© Л.С. Абубакарова

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А.Кадырова, 2022г.

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины;
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети ”Интернет” (далее - сеть ”Интернет”), необходимых для освоения дисциплины (модуля);
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины(модуля);
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Цели и задачи дисциплины

Курс «История зарубежной журналистики» призван рассмотреть историю журналистики зарубежных стран и на этой базе сформировать у студентов представления об исторических закономерностях развития зарубежной журналистики, а также специфике различных национальных медиасистем.

Цель курса: ознакомить студентов с основными историческими этапами и тенденциями развития зарубежной журналистики.

Задачи курса:

· исторический анализ становления журналистики в античности, средние века и в Новое время на фоне и в соотнесении с основными этапами развития общества и государства;

· демонстрация своеобразия каждого из исторических этапов журналистики, а также отдельных журналистских явлений;

· раскрытие особенностей журналистского мастерства на примерах творчества крупнейших зарубежных журналистов и в пределах основных журналистских жанров;

· анализ различных способов распространения информации и функций журналистики в истории человечества;

· выявление связи журналистики с научными, религиозными и философскими идеями и определение ее места в пространстве мировой культуры;

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «История зарубежной журналистики», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика»:

Группа компетенций	**Категория компетенций**	**Код**
Универсальные компетенции	Межкультурное взаимодействие	УК-5

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные этапы и тенденции развития мировой журналистики от ее истоков до современного состояния как в целом, так и по отдельным ключевым странам, быть осведомленным об организации и практике функционирования наиболее крупных национальных медиасистем, инновациях в их функционировании, важнейших профессиональных стандартах редакционной работы;
Уметь): анализировать опыт зарубежной журналистики, ориентироваться на ее лучшие образцы, применять полученные знания в своей журналисткой работе.
Владеть: системным подходом и основанным на нем методом типологического анализа СМИ в профессиональных целях.

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-5.	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.2. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских и этических учений;

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История зарубежной журналистики» относится к профессиональному циклу Б.3 (базовой части), историко-профессиональному модулю. Для изучения данного курса в качестве входных знаний студенты должны иметь представление о журналистике, основных видах средств массовой информации, функциях и назначении журналистской деятельности (параллельный курс «Основы журналисткой деятельности»). В ходе изучения последующих дисциплин («Правовые основы журналистики», «Основы рекламы и паблик рилейшнз в СМИ», «Экономика и менеджмент СМИ»), соответствующих спецкурсов и спецсеминаров, дисциплин начальной профилизации (печать, радио, телевидение, Интернет), работа в профессионально-творческих практикумах, в ходе учебной и производственных практик студент учится применять полученные знания касающиеся опыта зарубежной журналистики в своей профессиональной деятельности.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы (144 часов).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Аудиторные занятия (всего)	104	36	32	36					
В том числе:									
Лекции	104	36	32	36					
Практические занятия (ПЗ)									
Семинары (С)									
Лабораторные работы (ЛР)									
Самостоятельная работа (всего)	76	22	18	36					

В том числе:									
Курсовой проект (работа)									
Реферат									
Другие виды самостоятельной работы	76	22	18	36					
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		зачет	зачет	экзамен					
Общая трудоемкость часы	144	58	50	72					
зачетные единицы	5								

Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1.	**Введение в мировую журналистику**		
1.1	Основные понятия и категории массовой информации в их историческом становлении	«Информация», «коммуникация»: функции управления в содержании этих понятий. Звуковая и знаковая межличностная коммуникация в первобытном обществе. Развитие межличностных коммуникаций в рабовладельческих империях: от письменности к письму, от письма к почте. «Публицистика». «Журналистика»: возникновение понятий и эволюция их содержания. «Пропаганда»: истоки термина и его современное значение.	Устный опрос, ДЗ
1.2	Устная публицистика	Элементы публицистики в риторике. «Риторика – искусство убеждать». Злободневность и политический аспект ораторской речи. Оратор и аудитория. «Панегирик» Исократа как образец ораторского искусства. Элементы публицистики в речах Демосфена и Цицерона.	Устный опрос, ДЗ
1.3	Предыстория журналистики	Письменные памятники культуры (исторические сочинения, историография – Тацит, Цезарь). Прообразы газеты в Древнем Риме. Система устной коммуникации в Древней Греции. Риторика раннехристианских проповедей (по Новозаветному канону). Появление и развитие цензуры в Западной Европе. Рукописные и печатные издания Средневековья. Развитие печатного дела после Гуттенберга и возникновение первых	Устный опрос, ДЗ

		периодических изданий. Роль техники, культуры, экономики и политики в развитии первых периодических изданий.	
1.4	Публицистика реформации в Германии	Т.Мюнцер, М.Лютер, У. фон Гуттен – проповедники и публицисты.	Устный опрос, ДЗ
1.5	Становление политической журналистики во Франции	Печать и власть во Франции XVII века. «Ля Газетт» – первая политическая газета, ее роль в развитии французской журналистики. Жанры, методы распространения. Авторитарная теория журналистики. Публицистика Франции. Вольтер. Руссо. Дидро.	Устный опрос, ДЗ
1.6	Политическая журналистика в Англии XVII-XVIII вв.	Памфлетная публицистика английской буржуазной революции XVII века. Зарождение лозунга «свобода печати». «Ареопагитика» Д. Мильтона. Памфлеты Дж. Лильберна. Трактаты и памфлеты Дж. Уинстенли. Билль о правах и журналистика. Английская концепция свободы печати. Английская журналистика и публицистика начала XVIII века. Возникновение политических партий и их журналистика. Типология газет и журналов. Д. Дефо – журналист и писатель. Д. Свифт – памфлетист.	Устный опрос, ДЗ
1.7	Публицистика североамериканской войны за независимость XVIII в.	Первая поправка к Конституции США. Американская концепция свободы печати. Публицистика основателей Соединенных Штатов Америки (политические статьи Б. Франклина, Т. Джефферсона). Т. Пейн – публицист.	Устный опрос, ДЗ
1.8	Печать и публицистика Великой французской революции	Политическая борьба и пресса во Франции в 1789-1794 гг. Декларация прав человечества и гражданина. Французская концепция свободы печати. Ж.-П. Марат о свободе печати. Публицистика Г. Бабефа на исходе революции. Эбер – редактор газеты «Папаша Дюшен».	Устный опрос, ДЗ
2. Журналистика XIX века и первой трети XX века			
2.1	Развитие концепции «свободы печати» в	Законодательство Наполеона в области печати. Развитие законодательства о печати в	Устный опрос,

	XIX вв. европейских странах	европейских странах. Печать и государство. Проблема свободы печати в обществе.	ДЗ
2.2	Становление экономики газетного дела	Реклама в газете и журнале. Коммерциализация печати. Концентрация печати. Первые концерны прессы.	Устный опрос, ДЗ
2.3	Совершенствование техники издательского дела и технологий	Тиражи. Иллюстрация в газете. Фотография в газете и журнале.	Устный опрос, ДЗ
2.4	Становление и развитие типологии печати	Система периодических изданий (столичная и провинциальная пресса); утренние и вечерние газеты; специализированная печать. Элитарная и массовая печать. Печать и политические партии.	Устный опрос, ДЗ
2.5	Развитие журналов	«Толстые» иллюстрированные журналы. Сатирические и научные журналы.	Устный опрос, ДЗ
2.6	Появление и развитие информационных агентств	Информационные агентства Франции, Англии и Германии. Картель телеграфных агентств.	Устный опрос, ДЗ
2.7	Французская печать XIX в.	Развитие газетного дела во Франции XIX века. Создание массовой прессы. Экономическая реформа Э. Жирардена в области печати. Качественные газеты. Массовые газеты 1860-х гг. Законодательство о печати. Закон о печати 1881 года. Парижская Коммуна и печать. Эмиль Золя – журналист.	Устный опрос, ДЗ
2.8	Английская журналистика XIX в.	Печать и государство. Типология английской прессы. Развитие качественной и массовой прессы. Концентрация печати.	Устный опрос, ДЗ
2.9	Немецкая журналистика XIX в.	Маркс и лозунг «Свобода печати». Революция 1848 года и «Новая Рейнская газета». Бисмарк и печать. Развитие социал-демократической и социалистической печати. Концентрация печати.	Устный опрос, ДЗ
2.10	Печать США XIX в.	От «персонального» к «новому журнализму». Массовая газета. Массовый журнал. Движение	Устный опрос, ДЗ

		«разгребателей грязи». Концентрация печати. Концерны печати.	
2.11	Особенности развития средств информации в XX в. Зарождение и развитие новых каналов информации. Кино. Радиовещание. Телевидение	Становление документального кино. Создание радиовещания. Первая мировая война, революция в России и журналистика. Развитие государственных служб военной пропаганды. Развитие партийной печати и ее место в системе средств массовой информации. Научные исследования в области журналистики. Развитие публицистических и информационных жанров. Репортаж. Мировой экономический кризис 1929 года и журналистика. Становление службы радионовостей. Развитие радиовещания как средства массовой информации и пропаганды. Зарождение телевизионного вещания. Реклама в средствах массовой информации. Развитие системы «паблик рилейшнз».	Устный опрос, ДЗ
3. Журналистика второй половины XX века			
3.1	Особенности нацистской пропаганды	Место пропаганды в системе фашистского государства. Система нацистской пропаганды. Методы нацистской пропаганды.	Устный опрос, ДЗ
3.2	СМИ зарубежных стран накануне и во время Второй мировой войны	Антифашистская печать, радиовещание и кино в 1930-е годы. Печать в годы Второй мировой войны. Подпольная печать европейских стран. Радиовойна.	Устный опрос, ДЗ
3.3	Особенности развития СМИ зарубежных стран в 1945 – 1985 гг.	Политические аспекты развития журналистики в 1945 – 1985 гг. Печать в первые послевоенные годы. СМИ в условиях «холодной войны». СМИ в первой половине 1980-х гг. Политические партии и журналистика. Концепции СМИ второй половины XX в.	Устный опрос, ДЗ
3.4	Особенности технологического развития СМИ стран Западной Европы и США в 1945 – 1985 гг.	Развитие радиовещания, радио и «холодная война». Особенности развития телевидения. Новые технологии и печать.	Устный опрос, ДЗ
3.5	Экономические факторы развития СМИ Западной	Концентрация печати. Возникновение и развитие транснациональных корпораций в сфере СМИ. Реклама и СМИ.	Устный опрос, ДЗ

	Европы и США в 1945 – 1985 гг.		
3.6	Средства массовой информации США 1945 – 1985 гг.	Развитие концентрации печати. Особенности американского телевидения и радиовещания. Война во Вьетнаме и американское телевидение. Расследовательская журналистика. «Уотергейтское дело» и средства массовой информации.	Устный опрос, ДЗ
3.7	Средства массовой информации Великобритании в 1945 – 1985 гг.	Особенности концентрации английской печати. Типология английской прессы. Би-би-си: общественно-правовое телевидение и радиовещание, его эволюция. Создание и развитие коммерческого телевидения и радиовещания.	Устный опрос, ДЗ
3.8	Средства массовой информации Франции в 1945 – 1985 гг.	Печать временного режима и IV Республики (1944 – 1958). Печать V Республики периода 1958 – 1968 гг. СМИ и создание V Республики. Особенности развития французского радиовещания и телевидения.	Устный опрос, ДЗ
3.9	Средства массовой информации Западной Германии в 1945 – 1985 гг.	Печать Германии 1945 – 1949 гг. Создание новой правовой структуры средств массовой информации. Развитие концентрации печати в ФРГ. Создание общественно-правового телевидения и радиовещания. Роль федеральных земель в развитии средств массовой информации.	Устный опрос, ДЗ
3.10	Средства массовой информации стран Центральной и Восточной Европы в 1945 – 1989 гг.	Создание системы печати в странах Центральной и Восточной Европы после Второй мировой войны. Особенности формирования СМИ социалистических стран. Авторитарная модель прессы. Политические кризисы в странах Восточного блока – борьба СМИ за свободу слова.	Устный опрос, ДЗ
4.	**История зарубежной журналистики конца XX – нач. XXI вв.**		
4.1	Особенности развития СМИ на рубеже XX и XXI вв.	Окончание «холодной войны», распад Советского Союза, демократические преобразования в Центральной и Восточной Европе и СМИ. Новые информационные технологии и журналистика. Банки данных и компьютеризация. Проблемы обратной связи. СМИ и информационное общество. Новые тенденции развития, проблемы. Глобализация	Устный опрос, ДЗ

		СМИ. Интернет и СМИ. Медийный дуализм. СМИ и мобильная телефония.	
4.2	СМИ США на рубеже XX и XXI вв.	Глобализация и пресса США. Развитие сетевого телевидения. Кабельное и спутниковое телевидение. Мультимедиатизация СМИ США.	Устный опрос, ДЗ
4.3	СМИ Европы на рубеже XX и XXI вв.	Совет Европы, Европейский Союз и их политика в сфере СМИ. Развитие коммерческого телевидения в европейских странах. Особенности развития СМИ Великобритании в 1986 – 2009 гг. Особенности развития СМИ Франции в 1986 – 2009 гг. СМИ ФРГ 1986 – 2009 гг. Особенности развития СМИ Италии.	Устный опрос, ДЗ
4.4	Журналистика Центральной и Восточной Европы В 1989 – 2009 гг.	Особенности СМИ переходного периода. Новые информационные технологии и развитие СМИ. Развитие общественно-правового и частного телевидения. СМИ и иностранный капитал.	Устный опрос, ДЗ
4.5	Печать стран Азии, Африки и Латинской Америки	Особенности развития средств массовой информации Латинской Америки. Журналистика Африки. Журналистика Азии. СМИ КНР. Особенности развития СМИ Индии. Концепция нового информационного порядка.	Устный опрос, ДЗ

Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами.

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ № разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин			
		1	2	3	4
1	Правовые основы журналистики	+	+	+	
2	Основы рекламы и паблик рилейшнз в СМИ		+	+	+
3	Экономика и менеджмент в СМИ		+	+	+
	История отечественной журналистики	+	+	+	+

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 1-м семестре

Основу курса составляют академические лекции, в которых сочетается исторический, теоретический материал и развернутый анализ функционирования зарубежных СМИ.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	Семин.	СРС	Всего
1	Введение в мировую журналистику	36	-	-		22	58
2	Журналистика XIX века и первой трети XX века	32	-	-		18	50
3	Журналистика второй половины XX века	24	-	-		14	38
4	История зарубежной журналистики второй половины XX – нач. XXI вв.	12	-	-		22	34
	Всего	104				76	180

4.4. Лабораторные работы

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Введение в мировую журналистику	Реферат	Вопросы по теме	18	УК-5
Журналистика XIX века и первой трети XX века	Реферат	Вопросы по теме	18	УК-5
Журналистика второй половины XX века	Реферат	Вопросы по теме	20	УК-5
История зарубежной журналистики	Реферат	Вопросы по теме	20	УК-5

второй половины XX – нач. XXI вв.				
Всего часов			76	

4.5. Практические занятия (семинары)

№ занятия	Тема	Кол-во часов
1	3	4
1	Основные понятия и категории массовой информации в их историческом становлении	
2	Устная публицистика	
3	Предыстория журналистики	
4	Публицистика реформации в Германии	
1	Становление политической журналистики во Франции	
2	Политическая журналистика в Англии XVII-XVIII вв.	
3	Публицистика североамериканской войны за независимость XVIII в.	
4	Печать и публицистика Великой французской революции	
Итого		

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 часов).

Основу курса составляют академические лекции, в которых сочетается исторический, теоретический материал и развернутый анализ функционирования зарубежных СМИ.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы (144 часов).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Аудиторные занятия (всего)	104	36	32	36					
В том числе:									
Лекции	104	36	32	36					
Практические занятия (ПЗ)									
Семинары (С)									
Лабораторные работы (ЛР)									
Самостоятельная работа (всего)	76	22	18	36					
В том числе:									
Курсовой проект (работа)									
Реферат									
Другие виды самостоятельной работы	76	22	18	36					
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		зачет	зачет	экзамен					
Общая трудоемкость часы	144	58	50	72					
зачетные единицы	5								

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	Семин.	СРС	Всего
Введение в мировую журналистику	36	-	-		22	58
Журналистика XIX века и первой трети XX века	32	-	-		18	50
Журналистика второй половины XX века	24	-	-		14	38
История зарубежной журналистики второй половины XX – нач. XXI вв.	12	-	-		22	34
Всего	104				76	180

4.4. Лабораторные работы

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

4.5. Практические занятия (семинары)

№ занятия	Тема	Кол-во часов
1	3	4
1	Введение в мировую журналистику	
2	Журналистика XIX века и первой трети XX века	
3	Журналистика второй половины XX века	
4	История зарубежной журналистики второй половины XX – нач. XXI вв.	
	Всего	

4.6. Курсовой проект (курсовая работа).

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

Усвоение содержания курса предполагает самостоятельную работу студентов: ознакомление с учебным пособием и дополнительной литературой. Основной объем самостоятельной работы студентов приходится на изучение текстов ведущих зарубежных журналистов.

Рекомендованные книги по многим темам взаимозаменяемы, поэтому у студентов большой выбор и достаточная степень самостоятельности в соответствии с их личными интересами и склонностями, а также потребностями в овладении профессией.

№ раздела	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов
1.Введение в мировую журналистику		
1.1	Основные понятия и категории массовой информации в их историческом становлении	2
1.2	Устная публицистика	2
1.3	Предыстория журналистики	2
1.4	Публицистика реформации в Германии	4
1.5	Становление политической журналистики во Франции	4
1.6	Политическая журналистика в Англии XVII-XVIII вв.	4

1.7	Публицистика североамериканской войны за независимость XVIII в.	2
1.8	Печать и публицистика Великой французской революции	4
2. Журналистика XIX века и первой трети XX века		
2.1	Развитие концепции «свободы печати» в XIX вв. европейских странах	2
2.2	Становление экономики газетного дела	1
2.3	Совершенствование техники издательского дела и технологий	1
2.4	Становление и развитие типологии печати	1
2.5	Развитие журналов	1
2.6	Появление и развитие информационных агентств	2
2.7	Французская печать XIX в.	2
2.8	Английская журналистика XIX в.	2
2.9	Немецкая журналистика XIX в.	2
2.10	Печать США XIX в.	2
2.11	Особенности развития средств информации в XX в. Зарождение и развитие новых каналов информации. Кино. Радиовещание. Телевидение	2
3.Журналистика второй половины XX века		
3.1	Особенности нацистской пропаганды	1
3.2	СМИ зарубежных стран накануне и во время Второй мировой войны	2
3.3	Особенности развития СМИ зарубежных стран в 1945 – 1985 гг.	1
3.4	Особенности технологического развития СМИ стран Западной Европы и США в 1945 – 1985 гг.	
3.5	Экономические факторы развития СМИ Западной Европы и США в 1945 – 1985 гг.	2
3.6	Средства массовой информации США 1945 – 1985 гг.	2
3.7	Средства массовой информации Великобритании в 1945 – 1985 гг.	1
3.8	Средства массовой информации Франции в 1945 – 1985 гг.	1
3.9	Средства массовой информации Западной Германии в 1945 – 1985 гг.	1
3.10	Средства массовой информации стран Центральной и Восточной Европы в 1945 – 1989 гг.	1
4.История зарубежной журналистики конца XX – нач. XXI вв.		
4.1	Особенности развития СМИ на рубеже XX и XXI вв.	4.
4.2	СМИ США на рубеже XX и XXI вв.	5

4.3	СМИ Европы на рубеже XX и XXI вв.	5
4.4	Журналистика Центральной и Восточной Европы В 1989 – 2009 гг.	4
4.5	Печать стран Азии, Африки и Латинской Америки	4

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Текущий контроль осуществляется в ходе лекций путем контрольных опросов.

Промежуточный контроль осуществляется тестированием.

Итоговый контроль по разделам осуществляется письменным экзаменом.

Контрольные вопросы для письменного экзамена

Раздел 1. Введение в мировую журналистику

1. Предпосылки возникновения устной публицистики в Древней Греции
2. Первые учителя красноречия.
3. Политические ораторы в Афинах.
4. Демократическое устройство афинского полиса и ораторское искусство.
5. Софистика: основная характеристика и главные представители .Роль софистики в становлении ораторского искусства .
6. Горгий и горгианские фигуры.
7. Практика судебного красноречия. Речи Лисия.
8. Жизнь и социально-политические взгляды Исократа.
9. Биография Демосфена и его ораторское искусство.
10. Ораторское искусство Эсхина. Полемика Демосфена и Эсхина.
11. Взгляды на риторику Сократа и Платона.
12. Риторическое учение Аристотеля .Классификация речей . Разделы риторики и их характеристика.
13. Жизнь и творчество Цицерона.
14. Цицерон и Демосфен: сходства и различия в биографиях и ораторском искусстве.
15. Жизнь и политическая карьера Цезаря. Характеристика задач и стиля Цезаря-публициста.
16. Римская пратогазета «Acta Diurna».
17. Красноречие императорского Рима. Творчество Сенеки.
18. Эллинское возрождение и «вторая софистика». Общая характеристика.
19. Творчество Апулея, Диона, Златоуста, Элия Аристида и Либания.
20. Плутарх Светоний и античная биография. Античная биография. Античная биография и современная журналистика.
21. Риторика и ранее христианство.
22. Христианская публицистика евангелистов и апостола Павла.
23. Древнегреческое, древнеримское и раннехристианское красноречие : сходства и различия.
24. Устная и письменная публицистика средневековья. Церковная проповедь как публицистический жанр. Характеристика «примеров».
25. Изобретение книгопечатания и идеологическая борьба в Европе в 15-16 вв..
26. Место предшественников периодических изданий в экономической и политической жизни Европы 16 века.

27. Протестантская и гуманистическая публицистика. Полемика М.Лютера и Эразма Роттердамского.
28. Рукописные формы журналистики. Методы сбора информации . Способы тиражирования и распространения рукописной периодики.
29. Типология первых печатных газет.
30. Первые европейские журналы в 17 веке.

31. Английская памфлетная публицистика 17 века . Причины и последствия « войны».
32. Дж.Мильтон о цензуре и цензорах.
33. Памфлеты Д. Лильберна и Дж. Уинстелли.
34. Религиозная публицистика во Франции в 17в.
35. Становление американской нации и пуританская публицистика.
36. Позиция государства и церкви в отношении печати в 16 -17 вв.
37. Историческая специфика понятия «свобода слова» в 17в.
38. Политика кардинала Решилье в области печати. Деятельность Т. Ренодо.
39. Цели и функции просветительской журналистики. Характеристика «персонального журнализма».
40. журналистская деятельность Д.Дефо и Д.Свифта.
41. Периодические издания Д. Аддисона и Р. Стила.
42. Просветительская журналистика во Франции.
43. Просветительская журналистика в Германии и Италии.
44. Становление американской журналистики.
45. Просветительская журналистика в Америке. Общественная и журналистская деятельность Б. Франклина.
46. Т. Пейн –революционер, журналист и мыслитель.
47. Американская журналистика во время Войны за независимость.
48. Журналистика и политическая жизнь Англии во второй 18 в.
49. Публицистика Т. Джефферсона, А.Гамильтона и Д, Мэдисона и их политические взгляды.
50. Французская журналистика во время революции 1789-1794гг.
51. Революционная журналистика М.Робеспьера, Ж.-П. Марата и Г. Бабефа.
52. Положение французской журналистики при Директории и во время правления Напалеона.
53. Радикальная политическая журналистика в Англии в 1-ой пол.19 в.
54. Французская периодическая печать в 20-40-е годы 19 в. Э. де Жирарден-реформатор французской журналистики.
55. Основные тенденции развития журналистики США в 1-ой пол.19в.
56. Феномен «дешевой прессы»в Америке .Журналистская деятельность Д.Беннета ,Б.Дея и Х.Грилли.
57. Пресса США во время гражданской войны между Севером и Югом.
58. Изобретение книгопечатания и идеологическая борьба в Европе в 15-16вв. Протестантская и гуманистическая публицистика.

Раздел 2. Журналистика XIX века и первой трети XX века

1. Особенности развития зарубежной журналистики XIX в.
2. Совершенствование техники и технологи издательского дела в XIX в.
3. Коммерциализация газетно-журнальной индустрии в XIX в.
4. Реклама и газетное дело в XIX в.
5. Формирование элитарной и массовой прессы в XIX в.
6. Концентрация печати в конце XIX – начале XX вв.

7. Развитие ежедневной прессы.
8. Развитие журнальной периодики в XIX в.
9. Первые американские концерны печати конца XIX – начала XX вв.
10. Первые английские концерны печати.
11. Появление и развитие информационных агентств.
12. Процесс перехода от «персонального» к «новому» журнализму.
13. Наполеон и его политика в области печати.
14. Государство и печать во Франции в XIX в.
15. Эмиль де Жирарден и становление массовой прессы во Франции.
16. Парижская Коммуна и печать.
17. Эмиль Золя – журналист.
18. К. Маркс и эволюция лозунга свободы печати.
19. Особенности «Новой рейнской газеты».
20. Зарождение и развитие социал-демократической прессы.
21. Партийная журналистика в XIX в.
22. Государство и печать в Германии в XIX в.
23. Политика Бисмарка в области прессы.
24. Особенности развития печати США в XIX в.
25. Появление и развитие «желтой» прессы.
26. Движение «разгребателей грязи» и печать.
27. Особенности развития печати в Англии в XIX в.
28. Основные этапы развития зарубежной журналистики в первой половине XX в.
29. Становление документального кино.
30. Развитие радиовещания как средства массовой информации.
31. Печать в борьбе с фашизмом в 20 – 30-е гг. XX в.
32. Э.Э. Киш – репортер.
33. Журналистика США в 1920 – 30-е гг.
34. Развитие радиовещания в США.
35. Развитие журналов в США в 1920 – 30-е гг.
36. Развитие исследований печати в США в первой трети XX в.
37. Концепции печати в США в первой половине XX в.
38. Партийная печать стран Запада в 1920 – 30-е гг.
39. Газетные концерны на Западе в 1920 – 30-е гг.
40. Мировой экономический кризис 1929 года и журналистика на Западе.
41. Первая мировая война и развитие журналистики.
42. Первая мировая война и публицистика.
43. Развитие техники СМИ в первой половине XX в.
44. Ведущие зарубежные публицисты первой половины XX в.
45. Развитие рекламы и «паблик рилейшнз» в первой половине XX в.
46. Пропаганда в структуре фашистского государства.
47. Система нацистской пропаганды.
48. Методы нацистской пропаганды.

Раздел 3. Журналистика второй половины XX века

1. Основные этапы развития СМИ зарубежных стран в 1945 – 1985 гг.
2. Политические аспекты развития журналистики за рубежом в 1945 – 1985 гг.
3. Печать Запада в первые послевоенные годы.
4. СМИ Запада в условиях «холодной войны».
5. Основные тенденции развития СМИ Запада в 1970-е гг.
6. Политические партии и журналистика Запада в 1945 – 1985 гг.
7. Особенности технологического развития СМИ стран Запада в 1945 – 1985 гг.

8. Особенности развития телевидения в странах Западной Европы и США в 1945 – 1985 гг.
9. Развитие радиовещания в странах Запада в 1945 – 1985 гг.
10. Экономические факторы развития СМИ стран Западной Европы и США в 1945 – 1985 гг.
11. Концентрация печати в странах Запада в 1945 – 1985 гг.
12. Возникновение и развитие транснациональных корпораций.
13. Реклама в СМИ в 1945 – 1985 гг.
14. СМИ США в 1945 – 1985 гг.
15. СМИ США и «холодная война».
16. Развитие концепции социальной ответственности печати в США в 1945 – 1985 гг.
17. «Уотергейтское дело» и печать.
18. Телевидение США в 1945 – 1985 гг.
19. СМИ США и маккартизм.
20. СМИ Великобритании в 1945 – 1985 гг.
21. Особенности концентрации английской печати в 1945 – 1985 гг.
22. Типология английской прессы в 1945 – 1985 гг.
23. Развитие общественного и коммерческого телевидения и радиовещания в Великобритании в 1945 – 1985 гг.
24. СМИ США в 1960 – 70-е гг.
25. Печать Временного режима и IV республики во Франции 1944 – 1958 гг.
26. Печать Франции периода V Республики 1958 – 1985 гг.
27. Развитие телевидения и радио Франции в 1944 – 1985 гг.
28. СМИ ФРГ в 1949 – 1985 гг.
29. Печать Германии в 1945 – 1949 гг.
30. Телевидение ФРГ.
31. СМИ стран Запада в 1970-е гг.
32. Развитие телевидения как средства массовой информации.
33. Развитие газетного дела в США в 1945 – 1985 гг.
34. Развитие радиовещания в 1945 – 1985 гг.
35. Политические партии и печать ФРГ в 1949 – 1985 гг.
36. Информационные концерны Великобритании в 1945 – 1985 гг.
37. Информационные концерны ФРГ в 1945 – 1985 гг.
38. Газета «Монд» и ее особенности.
39. Антифашистская печать, радиовещание и кино в годы Второй мировой войны.
40. Подпольная печать европейских стран.
41. «Радиовойна».

Раздел 4. История зарубежной журналистики конца XX – нач. XXI вв.

1. СМИ США в 1985 – 2009 гг.
2. СМИ ФРГ в 1985 – 2009 гг.
3. СМИ Великобритании в 1985 – 2009 гг.
4. СМИ Франции в 1985 – 2009 гг.
5. СМИ Италии в 1985 – 2009 гг.
6. Глобальное телевидение в начале XXI в.
7. Развитие кабельного и спутникового телевидения в 1985 – 2009 гг.
8. Средства массовой информации и проблемы обратной связи.
9. СМИ и информационное общество.
10. Транснациональные информационные корпорации в 1985 – 2009 гг.
11. Глобальные печатные периодические издания в 1985 – 2009 гг.
12. Глобальные газеты в 1985 – 2009 гг.

13. Информационные монополии в 1985 – 2009 гг.
14. Информационные корпорации Великобритании в 1985 – 2009 гг.
15. Информационные корпорации США в 1985 – 2009 гг.
16. Информационные корпорации ФРГ в 1985 – 2009 гг.
17. Банки данных и компьютеризация СМИ в 1985 – 2009 гг.
18. Развитие СМИ стран Восточной и Центральной Европы в 1985 – 2009 гг. (страна по выбору).
19. Печать стран Центральной и Восточной Европы после Второй мировой войны.
20. Печать стран Центральной и Восточной Европы в период перехода к рыночной экономике.
21. Западные информационные корпорации в Восточной Европе в 1985 – 2009 гг.
22. Печать США в 1985 – 2009 гг.
23. Телевидение США в 1985 – 2009 гг.
24. Телевидение Франции в 1985 – 2009 гг.
25. Печать Франции в 1985 – 2009 гг.
26. Телевидение Великобритании в 1985 – 2009 гг.
27. Печать Великобритании в 1985 – 2009 гг.
28. Телевидение ФРГ в 1985 – 2009 гг.
29. Печать ФРГ в 1985 – 2009 гг.
30. Развитие коммерческого телевидения в европейский странах после Второй мировой войны.
31. Дигитализация и конвергенция СМИ.
32. Мультимедиатизация СМИ за рубежом.
33. СМИ Азии.
34. СМИ Африки.
35. СМИ Латинской Америки.
36. СМИ КНР.
37. Концепция нового информационного порядка и ее эволюция.
38. Интернетизация СМИ.
39. Интернет и современная структура массовой коммуникации.
40. Конкуренция «традиционных» и «новых» СМИ за аудиторию за рубежом.

Этапы формирования и оценивания компетенций.

1. Введение в мировую журналистику

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Основные понятия и категории массовой информации в их историческом становлении	УК-5	Устный опрос, вопросы по теме
2	Устная публицистика	УК-5	Устный опрос, вопросы по теме
3	Предыстория журналистики	УК-5	Устный опрос, вопросы по теме
4	Публицистика реформации в Германии	УК-5	Устный опрос, вопросы по теме

5	Становление политической журналистики во Франции	УК-5	Устный опрос, вопросы по теме
6	Политическая журналистика в Англии XVII-XVIII вв.	УК-5	Устный опрос, вопросы по теме
7	Публицистика североамериканской войны за независимость XVIII в.	УК-5	Устный опрос, вопросы по теме
8	Печать и публицистика Великой французской революции	УК-5	Устный опрос, вопросы по теме

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

7.1 Основная литература

Введение в мировую журналистику. От античности до конца 18 в. Учебно-метод.комплект (уч.пос., хрестоматия)/Прутцков Г. В.; под ред. Я. Н. Засурского.-2-е изд.,испр. И доп.-М.: аспект Пресс,2012-432с.

История зарубежной журналистики. 1800-1929г.г.Учеб.-мет.комплект(уч. пос.,хрестоматия)/ Прутцков Г. В.;Под. ред. Я. Н. засурского-2-е изд., перераб. и доп.-М.:Аспект Пресс,2012-416с.-(29)
История зарубежной журналистики. 1929-2011г.г.: Уч.- мет. комплект(уч. пос.,хрестоматия)/Прутцков Г. В.; Под ред.Засурского Я. Н.-М.: Аспект Пресс,2011-431с. –(29)
Энциклопедия мировой индустрии СМИ.Уч.пос. для студ./Под ред.Вартановой Е. Л.-2-е изд.,перер. и доп.-М.:Аспект Пресс,2013-464с
Энциклопедия мировой индустрии СМИ.Уч.пос. для студ./Под ред.Вартановой Е. Л.-2-е изд.,перер. и доп.-М.:Аспект Пресс,2013-464с
История печати: Антология: Т.3 / Сост., предисл. и коммент. Я.Н. Засурского, О.А. Бакулина. М., 2008
Голядкин Н.А. История отечесвтенного и зарубежного телевидения: Учеб. пособие для студентов вузов / -2-е изд., перераб. и доп.М., 2011

Буасье Г. Газета Древнего Рима. – В кн.: История печати: Антология. Т. III. – М., 2008.

7.2 Дополнительная литература

Привалова Е.А. История американской журналистики XVII – XVIII веков. – М., 2009.

Вороненкова Г.Ф. СМИ Германии в XX веке: крутые виражи истории. – М., 2008.

История зарубежной журналистики. 1800 – 1945. Хрестоматия / Сост. Г.В. Прутцков. – М., 2007.

История зарубежной журналистики. 1945 – 2008. Хрестоматия / Под ред. Я.Н. Засурского, Сост. Г.В. Прутцков. – М., 2008.

Прутцков Г.В. История зарубежной журналистики.1929-2011.УМК.

М., «Аспект Пресс», 2011

История отечественного и зарубежного телевидения.-Уч.пос.для студ./Голядкин Н. А-2-е изд.,перер. и доп.- М.:Аспект Пресс,2011-190с.-(9)
Телерадиоэфир: История и современность. /под ред. Я. Н. Засурского.-М.: Аспект Пресс,2005-239с.-(9)
Андрунас Е.Ч. Информационная элита: корпорации и рынок новостей. – М., 1991.

Аникеев В.Е. История французской прессы (1830 – 1845). – М., 1999.

Античные риторики. – М., 1978.

Апресян Г.З. Ораторское искусство. – М., 1963.

Бабеф Г. Соч.: в 4-х тт. – М., 1975 – 1976.

Беглов С.И. Британская печать на исходе века. – М., 1995.

Беглов С.И. Империя меняет адрес. – М., 1997.

Беглов С.И. Монополии слова. – М., 1972.

Беглов С.И. Четвертая власть: британская модель. – М., 2002.

Болотова Л.Д. Американские массовые журналы конца XIX – начала XX в. и движение «разгребателей грязи». Вестн. МГУ, сер. «Журналисика». 1970, № 1.

Бюхер К. Происхождение газеты. – В кн.: История печати: Антология. Т. II. – М., 2001.

Вартанова Е.Л. Финская модель на рубеже столетий. – М., 1999.

Вачнадзе Г.Н. Всемирное телевидение. – Тбилиси. 1989.

Вачнадзе Г.Н. Печать V Республики (1958 – 1968). – М., 1969.

Видясова Л.М. Современная французская печать. – М., 1963.

Владимиров Л.И. Всеобщая история книги. – М., 1988.

Вольтер Ф. Бог и люди. Статьи, памфлеты, письма: в 2-х тт. – М., 1961.

Вороненкова Г.Ф. Бисмарк и печать. Вестн. МГУ, сер. «Журналистика». – 1998, № 3.

Вороненкова Г.Ф. Путь длиной в пять столетий. – М., 1999.

Вороненкова Г.Ф. Средства массовой информации Германии в 90-е гг. – М., 1998.

Голованова Г.А. Печать США в начале 90-х гг. – М., 1996.

Гроссман Г. Периодическая печать в Германии. – В кн.: История печати: Антология. Т. II. – М., 2001.

Гурвич И. Американская печать. – В кн.: История печати: Антология. Т. II. – М., 2001.

Гуттен Ульрих фон. Диалоги, публицистика, письма. – М., 1959.

Демосфен. Речи. – М., 1954.

Дефо Д. Избранное. – М., 1971.

Дидро Д. Сочинения в 2-х тт. – М., 1986.

Живейнов Н.И. Капиталистическая пресса США. – М., 1956.

Зарубежная журналистика в 2002 году / Под ред. Я.Н. Засурского. – М., 2003.

Зарубежная журналистика в 2003 году / Под ред. Я.Н. Засурского. – М., 2004.

Зарубежная журналистика в 2004 году/ Под ред. Я.Н. Засурского. – М., 2005.

Зарубежная журналистика в 2005 году/ Под ред. Я.Н. Засурского. – М., 2006.

Зарубежная журналистика в 2006 году/ Под ред. Я.Н. Засурского. – М., 2007.

Зарубежная журналистика в 2007 году / Под ред. Я.Н. Засурского. – М., 2008.

Зарубежная коммунистическая и рабочая журналистика / Под ред. О.Г. Панкиной. – М., 1989.

Золя Э. Истина шествует. Собр. Соч. В 26-ти т. – Т.26. – М., 1967.

Иванян Э.А. От Джорджа Вашингтона до Джорджа Буша. Белый Дом и пресса. – М., 1991.

История литературы США. Тт. I-III. – М., 1997 – 2008.

История печати. Антология. Т. 1-3. – М., 2001 – 2008.

Киш Э.Э Приключение на пяти континентах. – М., 1985.

Колесник С.Г. Возникновение и становление американского телевидения (экспериментальное телевидение в 20-х – 30-х гг.). Вестн. МГУ, сер. «Журналистика». – 1975, № 6.

Колесник С.Г. Маккартизм и телевидение США. Вестник МГУ, сер. «Журналисика». – 1976, № 4.

Корнилова Е.Н. Риторика – искусство убеждать. – М., 1998.

Котенок Р.Я. Телевидение ФРГ в двух измерениях. – М., 1978.

Круглов Е.В. Пресса Южной Кореи. – М., 2005.

Куле К. СМИ в Древней Греции: сочинения, речи, разыскания, путешествия. – М., 2004.

Лазурский В. Сатирико-нравоучительные журналы Стиля и Аддисона (Из истории английской журналистики XVIII в.). – В кн.: История печати: Антология. Т. III. – М., 2008.

Лильберн Д. Памфлеты. – М., 1937.

Любимов Б.И. Общественное вещание: британская модель. – М., 2006.

Любимов Б.И. Семьдесят лет британского вещания. – М., 1995.

Львов-Рогачевский В. Печать и цензура. – В кн.: История печати: Антология. Т. II. – М., 2001.

Лютер М. Время молчания прошло. Избр. произв. 1520 – 1526 гг. – Харьков, 1994.

Макеенко М.И. Ежедневная печать: американский опыт конца XX столетия. 1995 – 2000. – М., 2004.

Малаховский А.К. Очерки истории журналистики США второй половины XIX века. – М., 1997.

Марат Ж.-П. Избранные произведения. Т. I – III. – М., 1956.

Матвеев В.А. Империя Флит-стрит. – М., 1961.

Мильтон Д. Ареопагитика. – В кн.: История печати: Антология. – М., 2001.

На службе монополий. – М., 1971.

Немировский Е.Л. Мир книги. – М., 1986.

Новомбергский Н. Освобождение печати во Франции, Германии, Англии и России. В кн.: История печати: Антология. – М., 2001.

Ораторы Греции. – М., 1985.

Орлов Ю.Я. Крах немецко-фашистской пропаганды в период войны против СССР. – М., 1985.

Орлов Ю.Я. Печать ФРГ. – М., 1970.

Орлова В.В. Глобальные телесети новостей на информационном рынке. – М., 2003.

Пейн Т. Избранные сочинения. – М., 1959.

Периодическая печать на западе. – В кн.: История печати: Антология. Т. II. – М., 2001.

Пименова Э. Очерк истории развития английской журналистики. – В кн.: История печати: Антология. Т. II. – М., 2001.

Попов Ю.В. Печать Франции периода Консульства и Империи. Вестн. МГУ, сер. «Журналистика». 1982, №№ 1 – 2.

Попов Ю.В. Публицисты Великой французской революции. – М., 1989.

Попов Ю.В. Теофраст Ренодо – основатель французской журналистики. Вестн. МГУ, сер. «Журналистика». 1978, №4.

Привалова Е.А. В союзе с белогвардейской прессой. – М., 1990.

Привалова Е.А. Литературные судьбы макрейкеров: от «разгребателей грязи» к пропаганде «Pax Americana». Вестн. МГУ, сер. «Журналистика». 2004, № 4.

Привалова Е.А. «Русский эксперимент»: комитет общественной информации и внешняя политика США (1917 – 1920 гг.). – М., 2006.

Рид Д. Избранные произв. В 2-х тт. – М., 1987.

Робеспьер М. Избранные произведения. Тт. I-III. – М., 1965.

Роттердамский Э. Жалобы мира. – В кн.: Трактаты о вечном мире. – М., 1963.

Саламон Л. Всеобщая история прессы. – В кн.: История печати: Антология. – М., 2001.

Сатурин Д. Очерк периодической печати в Англии. – В кн.: История печати: Антология. Т. II. – М., 2001.

Свифт Д. Памфлеты. М., 1955; Избранное. – М., 1987.

Сеферова М.В. Современная печать Японии. – М., 2000.

Словари: энциклопедический, иностранных слов, философский, толковый, этимологический (любые издания).

Смирнов Е. Периодическая печать во Франции. – В кн.: История печати: Антология. Т. II. – М., 2001.

Соколов В.С. Периодическая печать Франции. – СпбГУ, 1996.

Тарле Е.В. Печать во Франции при Наполеоне I. – В кн.: История печати: Антология. Т. II. – М., 2001.

Трубицына И.В. Зарождение и развитие английских периодических изданий в XVII в. – М., 1999.

Трыков В.П. Зарубежная журналистика XIX в. – М., 2004.

Уинстенли Д. Избранные памфлеты. – М.-Л., 1950.

Урина Н.В. Итальянская журналистика в 1945 – 1990 гг. – М., 1998.

Урина Н.В. Средства массовой информации Италии. – М., 1996.

Ученова В.В. У истоков публицистики. – М., 1989.

Федералист. – М., 1993.

Франклин Б. Автобиография. Памфлеты. – М., 1987.

Франклин Б. Избранные произведения. – М., 1956.

Цицерон. Речи. Избр. соч. Т.1 – 2. – М., 1975.

Шарончикова Л.В. Буржуазные СМИ Франции. – М., 1988.

Шарончикова Л.В. Печать Франции (1980 – 90-е гг.). – М., 1995.

Шарончикова Л.В. Пресса Франции в меняющемся мире. – М., 2006.

Шарончикова Л.В. Французская журналистика в 1944 – 1958 гг. – М., 2001.

Шедминг Н. Очерки по истории мировой почты. – В кн.: История печати: Антология. Т. III. – М., 2008.

Актуальные проблемы журналистики Азии, Африки и Латинской Америки. – М., 1989.

Англия в памфлете. Английская публицистическая проза начала XVIII века (Аддисон, Стил, Дефо, Свифт). – М., 1987.

Андрунас Е.Ч. Социально-политическая инфраструктура СМИ США. Вестник МГУ, сер. «Журналистика». – 1989, № 6.

Барг М.А. Великая английская революция в портретах ее деятелей. – М., 1991.

Беглов С.И. СМИ Великобритании. Вестник МГУ, сер. «Журналистика». – 1998, № 4; 1999, № 3; 2000, № 3.

Беккер Ер. О соотношении подцензурной и коммерциализированной гласности в системе перемен в Восточной Европе. Вестник МГУ, сер. «Журналистика». – 1993, № 1.

Белоусов Л.С. Муссолини: диктатура и демагогия. – М., 1993.

Блэк С. Введение в паблик рилейшнз. – М., 1991.

Буржуазные теории журналистики. – М., 1987.

Вавилов А.А. СМИ Саудовской Аравии: традиции и современность. Вестник МГУ, сер. «Журналистика». – 1999, № 5

Вартанова Е.Л. Газета и ЭВМ. Некоторые аспекты взаимоотношений между компьютерной техникой и буржуазной печатью. Вестник МГУ, сер. «Журналистика». – 1988, № 2.

Вартанова Е.Л. Европейский Союз в поисках информационного общества. Вестник МГУ, сер. «Журналистика». – 1998, №№ 2 – 3.

Вартанова Е.Л. Европейские неравенства эпохи Интернета. Вестник МГУ, сер. «Журналистика». – 2001, № 6.

Вартанова Е.Л. Северные модели в конце XX века: Лаборатории завтрашнего общества. Вестник МГУ, сер. «Журналисика». – 2000, № 6.

Виссарионова М.К. Использование радио президентом США в 30-е гг. Вестн. МГУ, сер. «Журналистика». – 1972, № 3.

Войцехович К.А. Американские СМИ на международных рынках: конфликт глобализации и эгоцентризма. Вестник МГУ, сер. «Журналистика». – 2004, № 6.

Войцехович К.А. Ассошиэйтед пресс: традиции против «скрытых угроз» третьего тысячелетия. Вестник МГУ, сер. «Журналистика». – 2004, № 4.

Вороненкова Г.Ф. Печать ГДР. – М., 1984.

Вороненкова Г.Ф. СМИ Германии в 2002 году. Вестник МГУ, сер. «Журналистика». – 2001, № 5.

Голованова Г.А. Пресса США в 1998 году. Вестник МГУ, сер. «Журналистика». – 1999, № 5.

Голованова Г.А. Пресса США в 2002 году. Вестник МГУ, сер. «Журналистика». – 2003, № 6.

Гольденцвайг Г.Д. Шведоязычные масс-медиа Финляндии. – М., 2005.

Грималь П. Цицерон. – М., 1991.

Гусейнов Э.Е., Кожокин Е.М., Ревикин А.В. Буржуазная и Великая французская революция. – М., 1989.

Данн Дж. Встреча по дороге в ад? (Конвергенция европейских систем СМИ в эпоху посткоммунизма). Вестник МГУ, сер. «Журналистика». – 2001, № 3.

Евсеева Л.П. Печать Коминтерна. – М., 1974.

Евсеева Л.П. СМИ Польской республики 1976 – 2002. – М., 2002.

Евсеева Л.П. СМИ Польши. Вестник МГУ, сер. «Журналистика». – 1994, № 4; 1996, № 4; 1998, № 6; 1999, № 5; 2000, № 6.

Засурский Я.Н. Американское телевидение на рубеже 90-х годов. Вестник МГУ, сер. «Журналистика». – 1989, № 6.

Засурский Я.Н. Информационное общество и СМИ // Национальные модели информационного общества. – М., 2004.

Засурский Я.Н. Искушение свободой. – М., 2004.

Засурский Я.Н. Научно-техническая революция и журналистика. Вестник МГУ, сер. «Журналистика». – 1971. № 4.

Засурский Я.Н., Голованова Г.А. СМИ США. Вестник МГУ, сер. «Журналистика». – 1997, № 4; 1998, № 5; 1999, № 6; 2000, № 3,5; 2001, № 5; 2002, № 5.

Землянова Л.М. Глобализм и антиглобализм в эпоху формирования информационного общества. Вестник МГУ, сер. «Журналистика». – 2000, № 2.

Землянова Л.М. О процессах интернетизации медиа и медиатизации Интернета. Вестник МГУ, сер. «Журналистика». – 2005, № 5.

Землянова Л.М. Сетевое общество, информационализм и виртуальная культура. Вестник МГУ, сер. «Журналистика», – 1999, № 2.

Золотуха Л.Н. Периодическая печать Франции. Вестник МГУ, сер. «Журналистика». – 1986, № 5.

Журналистика в буржуазном обществе / Под ред. Я.Н. Засурского. – М., 1976.

История зарубежной коммунистической и рабочей печати 1917 – 1945 гг. Хрестоматия / Под ред. Я.Н. Засурского. – М., 1981.

История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения. – М., 2004.

Кашлев Ю.Б., Лебедева Т.Ю. Информационное взаимодействие: реальность, перспективы, императивы. – Прага, 1990.

Кин В. Из хроники Коминтерна (несколько итальянских страниц). – ИЛ., 1989, № 1.

Кирова Св. Печать Болгарии в период переосмысления новых ценностей. Вестник МГУ, сер. «Журналистика». – 1996, №№ 2 – 3.

Козаржевский А.Ч. Античное ораторское искусство. – М., 1980.

Колесник С.Г. Основные тенденции развития телевидения США (1995 – 1996 гг.). Вестник МГУ, сер. «Журналистика». – 1998, № 1.

Колесник С.Г. Эй-би-си ньюс в системе информационных телеслужб США. Вестник МГУ, сер. «Журналистика». – 1989, № 6.

Колыванов Е.В. Тенденции развития общественного телевидения в Европе. Вестник МГУ, сер. «Журналистика». – 2006, № 6.

Кельник В.В. Печать Польши. – М., 1964.

Комаров С.В. История зарубежного кино. Т.1., – М., 1965.

Круглов Е.В. Зарубежная информация в прессе Южной и Юго-Восточной Азии. Вестник МГУ, сер. «Журналистика». – 1987, № 2.

Круглов Е.В. Печать Восточной и Юго-Восточной Азии в условиях азиатского финансово-экономического кризиса (1997-1999). Вестник МГУ, сер. «Журналистика». – 2000, № 1.

Круглов Е.В. СМИ Индии. Вестник МГУ, сер. «Журналистика». – 2003, № 5.

Круглов Е.В. Средства массовой информации Индии в 2001 г. Вестник МГУ, сер. «Журналистика». – 2002, № 5.

Круглов Е.В. СМИ Южной Кореи в условиях обновления и демократизации. Вестник МГУ, сер. «Журналистика». – 1993, № 3.

Кузнецова Т.И., Стрельникова И.П. Ораторское искусство в Древнем Риме. – М., 1976.

Лавровский В.М., Барг М.А. Английская буржуазная революция. – М., 1958.

Ле Тан Бин. Обновление вьетнамской прессы по содержанию и форме информации. Вестник МГУ, сер. «Журналистика». – 1994, № 2.

Лебедева Т.Ю. Искусство обольщения. Паблик рилейшнз по-французски. Концепции. Практика. – М., 1996.

Лебедева Т.Ю. Паблик рилейшнз. Корпоративная и политическая режиссура. Модели, система ценностей, каналы СМК. – М., 1999.

Лебедева Т.Ю. Путь к власти. Франция: выборы Президента. – М., 1995.

Лифан Сон. Информационное агентство Синьхуа. Вестник МГУ, сер. «Журналистика». – 1996, № 1.

Лукьянова Ф.Е. «Смена системы» в Венгрии и метаморфозы «четвертой власти». Вестник МГУ, сер. «Журналистика». – 1991, № 3.

Любимов Б.И. Коммерциализация ТВ и РВ Новой Зеландии в 1996 году. Вестник МГУ, сер. «Журналистика». – 1997, № 4.

Любимов Б.И. Средства массовой информации Великобритании. Вестник МГУ, сер. «Журналистика». – 1999, №№ 1, 5,6; 2002, № 5; 2003, № 5; 2004, № 5.

Лопухов Б.Р. История фашистского режима в Италии. – М., 1977.

Майн Х. Средства массовой информации в Федеративной республике Германии. – 1995.

Манфред А. Великая французская буржуазная революция. – М., 1956.

Манфред А. Три портрета (Руссо, Мирабо, Робеспьер). – М., 1989.

Маркс К. Дебаты шестого рейнского ландтага (статья I). Собр. Соч. т. 1.

Маркс К. Заметки о новейшей прусской цензурной инструкции. Собр. Соч. т. 1.

Маркс К. Июньская революция. Собр. Соч. т. 1.

Мельников Д., Черная Л. Преступник № 1. Нацистский режим и его фюрер. – М., 1981.

Муравьев В. Джонатан Свифт. – М., 1968.

Нечаева И.Ю. Тенденции развития СМИ ЮАР в конце 80-х – начале 90-х гг. Вестник МГУ, сер. «Журналистика». – 1992, № 2.

Нечаева И.Ю. Новые технологии в Африке. Вестник МГУ, сер. «Журналистика». – 1998, № 2; 2000, № 3; 2001, № 3; 2002, № 5.

Нечаева И.Ю. СМИ ЮАР. Вестник МГУ, сер. «Журналистика». – 1989, № 1; 2003, № 5.

Нечаева И.Ю. СМИ ЮАР в период и после выборов. Вестник МГУ, сер. «Журналистика». – 1996, № 2.

От книги до Интернета. Журналистика и литература на рубеже нового тысячелетия / Отв. ред. Я.Н. Засурский, Е.Л. Вартанова. – М., 2000.

Орлов Ю.Я. Антисемитизм как основополагающий компонент нацистского мифа «почвы, крови и расы». Вестник МГУ, сер. «Журналистика». – 1994, № 2.

Орлов Ю.Я. Журналистская теория и журналистское образование в нацистской Германии. Вестн. МГУ, сер. «Журналистика».– 1992, №№ 1 – 2.

Павликова М.М. Сетевые технологии и журналистика: эволюция финских СМИ. – М., 2001.

Пальгунов Н.Г. Основы информации в газете. ТАСС и его роль. – М., 1955.

Памфлеты. М.-Л., 1934.

Плутарх. Сравнительные жизнеописания. – М., 1987.

Пронин П.И. Печать ЧССР. – М., 1981.

Пынина Т. Внедрение транснациональных корпораций на газетный рынок Венгрии. Вестник МГУ, сер. «Журналистика». – 1991, № 3.

Развитие СМИ на постсоциалистическом пространстве. Вестник МГУ, сер. «Журналистика». – 2001, № 4.

Ржевская Е. Геббельс. Портрет на фоне дневника. – М., 1994.

Санцидж Ч., Фрайбургер В., Ротцолл К. Реклама: теория и практика. – М., 1989.

Садуль Ж. Всеобщая история кино. Т. 1 – 2. – М., 1958.

Самарин Р.М. Творчество Джона Мильтона. – М., 1964.

Самуилов С.М. Президентские кризисы: общее и особенное. Вестник МГУ, сер. «Журналистика». – 1989, № 4.

Сборник документов по истории нового времени стран Европы и Америки (1640-1870 гг.). – М., 1990.

Сегела Ж., Лебедева Т. Ностальгия по будущему. – М., 2005.

Сизоненко А.И. Печать Румынской Народной Республики. – М., 1969.

Соловьев Э. Непобежденный еретик. – М., 1984.

Соломонов Ю.Ю. Региональная пресса Франции. История и секреты успеха ежедневных газет. – М., 2003.

Средства массовой информации стран Центральной и Юго-Восточной Европы в 1989 – нач. 1990 гг. Вестник МГУ, сер. «Журналистика». – 1991, № 2.

Стыкалин А.С. Публицистика Венгерской революции 1956 года. Вестник МГУ, сер. «Журналистика». – 1998, № 3, 1999, № 1.

Ткачева Н.В. Информационные стратегии стран Восточной Азии в условиях рыночных реформ. – М., 2003.

Ткачева Н.В. Китайский подход к регулированию Интернета. Вестник МГУ, сер. «Журналистика». – 2002, № 2.

Ткачева Н.В. На пути к информационному обществу в Азии. – М., 2000.

Ткачева Н.В. Развитие информационных технологий в Монголии, Вьетнаме и Северной Корее. Вестник МГУ, сер. «Журналистика». – 2000, № 6.

Ткачева Н.В. СМИ социалистических стран в 1986 – 1987 гг. Вестник МГУ, сер. «Журналистика». – 1989, № 2.

Третий рейх. Трагедия народов. – М., 1997.

Три трактата об ораторском искусстве. – М., 1972.

Урина Н.В. СМИ Италии. Вестник МГУ, сер. «Журналистика». – 2001, № 1; 2003, № 5.

Урнов М. Дефо. – М., 1990.

Утченко С.Л. Цицерон и его время. – М., 1986.

Ученова В.В., Старых Н.В. История рекламы: детство и отрочество. – М., 1994.

Феофанов С.А. США: реклама и общество. – М., 1974.

Фирсов Ф. Сталин и Коминтерн. Вопросы истории. – 1989. №№ 8-9.

Франклин Б. Избранные произведения. – М., 1956.

Фурсенко А. Американская буржуазная революция XVIII века. – М., 1960.

Цанкова С. Основные ежедневные газеты Болгарии. Анализ читательской аудитории. Вестник МГУ, сер. «Журналистика». – 1996, № 3.

Цзя Лежун. Развитие новых китайских медиа в 2006 году. Вестник МГУ, сер. «Журналистика». – 2007, № 3.

Чабану Л. Румынская печать: от «золотой» эпохи к гласности и плюрализму. Вестник МГУ, сер. «Журналистика». – 1991, № 1.

Черная Л. Коричневые диктаторы. – М., 1991.

Чибисов К.В. Очерки по истории фотографии. – М., 1987.

Чикалов Р.А., Чикалова И.Р. Новая история Европы и США 1815 – 1918 гг. – М., 2005.

Шарончикова Л.В. Независимость и свобода «Канар Аншене». (К 80-летию французского сатирического еженедельника). Вестн. МГУ, сер. «Журналистика». – 1996, № 6.

Шарнчикова Л.В. СМИ Франции. Вестник МГУ, сер. «Журналистика». – 1999, № 5; 2000, № 5; 2001, № 5.

Шестаков Б.Н. Печать Венгерской Народной Республики. – М., 1986.

Широков А.О. Французские СМИ в Интернете. Вестник МГУ, сер. «Журналистика». – 2007, №№ 5,6.

Энгельс Ф. Маркс и «Новая рейнская газета», 1848 – 49 гг. Собр. Соч. т. 21.

Энгельс Ф. Франкфуртское собрание. Собр. Соч. т.5.

7.3.Периодические издания

«За рубежом»

«Журналист»

Вестник МГУ. Серия «Журналистика»

The Washington Post

Le Monde

Нью-Йорк таймс

The Times

8.4 Интернет-ресурсы

www.inosmi.ru

Интернет-версии ведущих мировых изданий

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля).

Сайт Союза журналистов России - www.ruj.ru
grozny-inform.ru
Introduction to Theory of Communication – http://www.sagepub.com/upm-data/4983_Dainton
www.mediastudies.org Сайт Центра по изучению средств массовой информации. http://lamar.colostate.edu/~aeimcpr Ассоциация по изучению журналистики и массовой коммуникации. Страница для преподавателей по этим специальностям в США и других странах мира.
www.regioweb.nl/eic/index.html "The European Journalism Center" – информационный форум для журналистов, руководителей средств массовой информации и преподавателей в области журналистики.
www.reporter.org Обеспечивает информационными ресурсами прессу, преподавателей журналистики.
www.uark.edu/depts/comminfo/ Национальная профессиональная организация студентов и практиков в области изучения коммуникаций.
www.rupr.ru Общественно-политическая газета на тему коммуникаций
www.prcom.ru – Центр коммуникативных технологий

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

В ходе освоения дисциплины деятельность студента направлена на решение следующих задач: Логическое мышление, навыки концентрирования; Развитие навыков работы с различными источниками информации; Осуществление эффективного поиска информации и вырабатывание критического подхода к ней; Получение, обработка и сохранение полученной информации; Преобразование информации в знание, осмысливание процессов, событий и явлений, происходящих в мировом и российском медиапространстве, выявление взаимосвязей между ними; Формирование и аргументированное отстаивание собственной позиции по различным проблемным вопросам развития современной системы СМИ. В учебной дисциплине «Система СМИ» студент должен ориентироваться на самостоятельную проработку лекционного материала, подготовку и выполнение контрольных работ и тестирования, самостоятельное изучение некоторых разделов курса. Освоение дисциплины «Система СМИ» предполагает обязательное посещение лекций и их конспектирование, выполнение запланированных контрольных, самостоятельных работ и тестирования, по итогам которых выставляется экзаменационная оценка.

Рекомендации для организации работы студента на лекции.

Ведущую роль в организации учебного процесса играют лекции, которые определяют содержание и направленность работы студентов в освоении научных знаний, выполняют образовательную, воспитательную и учебно-организационную функцию. Самостоятельная работа студентов с лекционным материалом, состоящая из его повторения, структурирования, анализа, способствует более глубокому усвоению полученных знаний. Особое значение в организации самостоятельной работы имеет вводная лекция преподавателя. Раскрывая сущность предмета и методы истории как науки, преподаватель знакомит с основными формами организации учебной деятельности в вузе. В лекции обобщаются результаты научных исследований, дается представление о современной историографической ситуации. На лекции студенты вооружаются

необходимым минимумом знаний для самостоятельной работы, преподаватель указывает ее цель и основные направления, наделяет инструментарием в виде рабочей программы и методических рекомендаций, что позволяет впоследствии адекватно организовывать собственную самостоятельную работу.

Тематические и обзорные лекции требуют от студента дополнительной подготовки. Во-первых, необходимо знать содержание предшествующей лекции, без чего невозможно сознательно усвоить новый материал. Особое значение предварительная подготовка приобретает в тех случаях, когда в лекциях освещаются не все вопросы программы курса и ряд вопросов, не представляющих большой трудности, выносится на самостоятельное изучение. Лектор в ходе лекции указывает, какие именно разделы темы должны быть самостоятельной изучены, предлагает список источников и литературы, с которыми необходимо ознакомиться, комментирует формы отчетности по самостоятельной работе. Во-вторых, необходимо слушать лекцию и одновременно ее конспектировать. Правильно организованное конспектирование способствует подготовке к контрольной работе и тестированию. Вести запись лекции предлагается в общей тетради, пронумеровав ее и оставив первые страницы для оглавления, что дает возможность быстро найти нужную лекцию. В тетради предлагается записывать дату, номер лекции, тему и план лекции; название вопросов во время лекции можно не записывать, а лишь обозначить их порядковый номер согласно плану. Целесообразно в лекционной тетради оставить широкие поля, которые можно использовать для записи ссылок на литературу и источники, цитат, а также заполнять их дополнительным материалом при самостоятельном чтении рекомендованной литературы и при подготовке к контрольной работе.

Дословно записывать содержание лекции нет необходимости. Конспектирование предполагает фиксирование лишь основных положений, главных мыслей и выводов. Самостоятельная работа студента на лекции и заключается в выделении главного материала. Лекцию необходимо воспринимать творчески, избегать механического записывания, фиксировать ранее неизвестную информацию. Студенту рекомендуется в тот же день обработать свой конспект: прочесть его, вписать пропущенное, исправить неточные выражения, формулировки, искажения, подчеркнуть важные места. По итогам лекционного курса конспекты лекций могут быть проверены преподавателем.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome и т.п.) для выхода в сеть Интернет, пакет программ Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint) или OpenOffice. Google, Yahoo, Яндекс, Rambler, комплекты газет и журналов для типологического анализа.

11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю). Приводятся сведения о специализированных аудиториях, оснащенных оборудованием (стендами, моделями, макетами, информационно-измерительными системами, образцами и т.д.) и предназначенных для проведения лабораторного практикума, о технических и электронных средствах обучения и контроля знаний студентов.

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова» располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную

вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации.

Учебные аудитории обеспечены материально-технической базой: интерактивная доска, компьютер, проектор и все необходимое оборудование для проведения чебной дисциплины «История зарубежной журналистики».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. А. А. КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ЖУРНАЛИСТИКИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
"Основы аналитической журналистики"

Направление подготовки (специальности)	Журналистика
Код направления подготовки (специальности)	42.03.02
Профиль подготовки	Общий
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Грозный, 2022

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы аналитической журналистики» [Текст] / Сост. доцент Осмаев М.К. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им.А.А.Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры журналистики, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 1 от 01.09. 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика», (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.08.2014 г. № 951, а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

©М.К.Осмаев, 2022
©ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им.А.А.Кадырова», 2022

Содержание

1.Цели и задачи освоения дисциплины;
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля);
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1.Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины (модуля): изучение специфики жанров аналитической журналистики и содержательных аспектов современного аналитического дискурса, возникающего на стыке актуальных сфер научного знания и обретение студентами мастерства создания аналитического текста.

Задачи: освоение аналитического способа отображения актуальной действительности; овладение методикой анализа явлений; усвоение специфики жанров аналитического письма; изучение предметных и жанрово-тематических особенностей аналитической журналистики; обретение навыков написания аналитических материалов.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика:

б) общепрофессиональных (ОПК):

способностью следовать в профессиональной деятельности основным российским и международным документам по журналистской этике (ОПК-8);

способностью ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика) (ОПК-15);

в) профессиональных (ПК):

способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа (ПК-1);

способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для масс медиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах (ПК-2);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: между информационными и аналитическими жанрами, имеют представления о каждом из аналитических жанров и в целом о системе аналитических жанров в периодических изданиях и интернете, на радио и телевидении; особенности массовой информации, задачи и методы, технологию и технику процесса создания журналистских публикаций/продуктов, их содержательной и структурно-композиционной специфики; особенности новостной, проблемно-аналитической, расследовательской журналистики.

Уметь: создавать тексты в любом аналитическом жанре; ориентироваться в современной жанровой и стилевой специфике в периодических изданиях и Интернете, на радио и телевидении; выбирать и формулировать актуальную тему материала, сформировать замысел (или сделать сценарную разработку), определить дальнейший ход работы; готовить материалы к печати, выходу в эфир в соответствии с технологическими стандартами.

Владеть: основными принципами разработки концепции медиапроекта (рубрики, программы), а также методами их анализа и коррекции, видов планирования в СМИ; принципами работы с источниками информации и методами ее сбора(интервью, наблюдения, работы с документами), селекции, проверки и анализа; методами

редактирования текстов СМИ, основанных на использовании новых технологий; нормами и средствами выразительности русского языка, письменной и устной речью при подготовке журналистских публикаций.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) Б1.В.05.

Для изучения данного курса в качестве входных знаний студенты должны иметь представление: о социальной роли, принципах и функциях журналистики в современном демократическом обществе, понимать смысл и взаимосвязь журналистского творчества, и социальной ответственности журналистики и журналиста за обеспечение общества достоверной, социально-значимой информацией (предшествующие дисциплины «Введение в специальность», «Основы теории журналистики»); понимать роль аналитического осмысления социальных явлений в решении возникающих социальных проблем, удовлетворении политических, экономических, нравственных и иных потребностей общества, его успешном развитии, видеть место аналитического способа отображения в структуре методов, форм, путей решения творческих профессиональных задач журналистики, знать основы творческой деятельности журналиста (предшествующие дисциплины «Логика», «Основы творческой деятельности журналиста»).

В процессе изучения последующих дисциплин, а также прохождения производственных практик и т. п., студенты учатся применять полученные знания по основам аналитической журналистики в контексте задач будущей редакционной работы.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

6.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Вид работы	Трудоемкость, часов	
	8 семестр	Всего
Общая трудоемкость	**72**	**72**
Аудиторная работа:	**30**	**30**
Лекции (Л)	10	10
Практические занятия (ПЗ)	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	20	20
Самостоятельная работа:	**42**	**42**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)	-	-
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-
Реферат (Р)		
Эссе (Э)		
Самостоятельное изучение разделов	22	22
Контрольная работа (К)	-	-
Вид итогового контроля (зачет, экзамен)	**Зачет**	**Зачет**

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Возникновение и развитие аналитической журналистики в России.	Аналитика «толстых» журналов эпохи Просвещения. Историософский аспект осмысления путей России на страницах патриотических журналов XIX века («Сын Отечества», «Современник»). Аналитизм журналов «Время» и «Эпоха», выпускаемых Ф. М. Достоевским. Влияние философского дискурса рубежа XIX-XX веков на развитие аналитической журналистики России. Аналитический дискурс советской журналистики. Роль журналов «Нового мира, «Нашего современника», «Молодой гвардии» в эволюции аналитической мысли в России второй половины XX столетия. Аналитическая журналистика в контексте современной общественно-политической жизни России рубежа XX-XX1 веков.	
2	Классификация жанров аналитической журналистики	Основные аналитические жанры: статья; журналистское расследование; версия; обозрение; рекомендация (совет); комментарий; рецензия; социологическое резюме; мониторинг; рейтинг, письмо. Характеристика.	
3	Современная аналитика на радио: трансформация жанров. Комментарий на радио. Разговорные (диалоговые) аналитические жанры на радио. Аналитический контент современного разговорного радио: «Эхо Москвы», «Бизнес-FM» и др.	Жанры в теории и практике журналистики. Место аналитики в иерархии жанров. Трансформация жанров печати теле- и радиоэфире. Корреспонденция, рецензия, статья, обозрение, аналитический отчет, версия, письмо, исповедь, пресс-релиз. Комментарий. Радиокорреспонденция. Радиорецензия. Радиобеседа, аналитическое интервью. Дискуссия. Интерактивное ток-шоу. Журналистское расследование. Фичер.	

		Пакет. Материалы повествовательно-аналитического характера, объединяющие несколько элементов одного рассказа. Техника создания пакета. Обязательное наличие аргументов и контраргументов, заключения журналиста. Life. Акцент на обязательную звуковую картинку события. Эффект достоверности, доверия к журналисту, развлекательности, привлечения внимания аудитории. Комментарий и его разновидности. Реплика как современный вид комментария. Аналитическое интервью. Дискуссия. Интерактивное ток-шоу. Специфика подготовки аналитического материала на радио: от замысла до воплощения. Опыт развития аналитических жанров на радиостанциях «Эхо Москвы» и «Бизнес-FM». Встреча с экспертом.	
4	Особенности аналитических жанров на ТВ. Разговорные (диалоговые) аналитические жанры на ТВ.	Отличие аналитики телевизионной от аналитики на радио и в печати. Виды телевизионных аналитических жанров. Аналитическое интервью. Дискуссия. Ток-шоу.	
5	Аналитический сюжет	Аналитический сюжет на ТВ как универсальный жанр. Элементы корреспонденции, отчета, интервью, версии, расследования в одном сюжете. Классификация аналитических сюжетов. Технология производства: от идеи до реализации.	

6	Текст в аналитической публикации/программе	Методика подготовка текста аналитического материала/программы. Как «заумное» сделать доступным. Заголовок и шпигель как способ «зацепить» зрителя.	
7	Планирование и редактирование информационно-аналитической программы: отбор тем, верстка, рубрикация, подготовка шпигеля и подводок к сюжетам	Отбор тем, верстка, календарное и тематическое планирование, фирменные «фишки». Секреты популярности и успешности аналитической программы. Приемы влияния на сознание и эмоции людей. Методы манипулирования сознанием зрителя и общественным мнением. Агитация и пропаганда в аналитических материалах, программах. Как отбираются темы для программы. По каким принципам осуществляется верстка. Рубрикация. Подготовка шпигеля и подводок к сюжетам.	

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7

1	Возникновение и развитие аналитической журналистики в России.	9	1	-	2	6
2	Классификация жанров аналитической журналистики	9	1	-	2	6
3	Современная аналитика на радио: трансформация жанров. Комментарий на радио. Разговорные (диалоговые) аналитические жанры на радио. Аналитический контент современного разговорного радио: «Эхо Москвы», «Бизнес-FM» и др.	10	2	-	2	6
4	Особенности аналитических жанров на ТВ. Разговорные (диалоговые) аналитические жанры на ТВ.	12	2	-	4	6
5	Аналитический сюжет	11	1	-	4	6
6	Текст в аналитической публикации/программе	9	1	-	2	6
7	Планирование и редактирование информационно-аналитической программы: отбор тем, верстка, рубрикация, подготовка шпигеля и подводок к сюжетам.	12	2	-	4	6
	Итого	72	10	-	20	42

4.4. Лабораторные занятия

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1	1	Роль журналов «Нового мира, «Нашего современника», «Молодой гвардии» в эволюции аналитической мысли в России второй половины XX столетия.	1
2	1	Аналитическая журналистика в контексте современной общественно-политической жизни России рубежа XX-XX1 веков.	1
3	2	Классификация жанров аналитической журналистики	2
4	3	Аналитическое интервью. Дискуссия. Интерактивное ток-шоу. Специфика подготовки аналитического материала на радио: от замысла до воплощения.	1
5	3	Опыт развития аналитических жанров на радиостанциях «Эхо Москвы» и «Бизнес-FM».	1
6	4	Особенности аналитических жанров на ТВ. Разговорные (диалоговые) аналитические жанры на ТВ.	2
7	4	Специфика аналитических жанров телевизионных программ	2
8	5	Аналитический сюжет на ТВ	2

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
9	5	Классификация аналитических сюжетов. Технология производства: от идеи до реализации.	2
10	6	Текст в аналитической публикации/программе	2
11	7	Планирование и редактирование информационно-аналитической программы: отбор тем, верстка, рубрикация, подготовка шпигеля и подводок к сюжетам.	4
Итого			20

4.5. Практические занятия (семинары)

Практические занятия учебным планом не предусмотрены.

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Вид работы	Трудоемкость, часов	
	9 семестр	Всего
Общая трудоемкость	**72**	**72**
Аудиторная работа:	**12**	**12**
Лекции (Л)	6	6
Практические занятия (ПЗ)	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	6	6
Самостоятельная работа:	**56**	**56**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)	-	-
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-
Реферат (Р)	-	-
Эссе (Э)		
Самостоятельное изучение разделов	38	38
Контрольная работа (К)	-	-
Вид итогового контроля (зачет, экзамен)	**Зачет 4**	**Зачет 4**

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в9 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Аудиторная работа	Вне-ауд.

			Л	ПЗ	ЛР	работа СР
1	2	3	4	5	6	7
1	Возникновение и развитие аналитической журналистики в России.	8	-	-	-	8
2	Классификация жанров аналитической журналистики	10	1	-	1	8
3	Современная аналитика на радио: трансформация жанров. Комментарий на радио. Разговорные (диалоговые) аналитические жанры на радио. Аналитический контент современного разговорного радио: «Эхо Москвы», «Бизнес-FM» и др.	10	1	-	1	8
4	Особенности аналитических жанров на ТВ. Разговорные (диалоговые) аналитические жанры на ТВ.	10	1	-	1	8
5	Аналитический сюжет	10	1	-	1	8
6	Текст в аналитической публикации/программе	10	1	-	1	8
7	Планирование и редактирование информационно-аналитической программы: отбор тем, верстка, рубрикация, подготовка шпигеля и подводок к сюжетам.	10	1	-	1	8
	Итого	68	6	-	6	56

4.4. Лабораторные занятия

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
3	2	Классификация жанров аналитической журналистики	1
4	3	Аналитическое интервью. Дискуссия. Интерактивное ток-шоу. Специфика подготовки аналитического материала на радио: от замысла до воплощения.	1
6	4	Особенности аналитических жанров на ТВ. Разговорные (диалоговые) аналитические жанры на ТВ. Специфика аналитических жанров телевизионных программ.	1
8	5	Аналитический сюжет на ТВ	1
10	6	Текст в аналитической публикации/программе	1
11	7	Планирование и редактирование информационно-аналитической программы: отбор тем, верстка, рубрикация, подготовка шпигеля и подводок к сюжетам.	1

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
Итого			6

4.5. Практические занятия (семинары)

Практические занятия учебным планом не предусмотрены.

4.6.Курсовой проект (курсовая работа).

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

№ раздела	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3
1	Аналитическая статья как один из ведущих жанров печатной и интернет журналистики. Формы и способы организации журналистского текста в данном жанре.	1. Лозовский Б. Журналистика и средства массовой информации[Электронный ре-сурс]. – Екатеринбург: Урал. гос. ун-т, 2007. – URL: http://znanium.com/catalog.php? bookinfo=370912 2. Шерстяных И. В. Теория речевых жанров: лекционно-практический курс для ма-гистрантов[Электронный ресурс]. – М. : Флинта, 2013. – URL: http://znanium.com/catalog. php?bookinfo=462988 3. Шестеркина Л. П. Методика телевизионной журналистики: учеб. пособие. – Из-датель: Аспект Пресс, 2012. – URL:
2	Аналитическая журналистика в жизни современного общества.	1. Базанова О. С. Специальный репортаж: от идеи до эфира: монография. – М. : Ла-боратория книги, 2012. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142647&sr=1. 2. ремя работать на радио: Современная радиожурналистика в разных жанрах/ под ред. Е. Н. Филимоновых. – М. : Фонд независимого радиовещания, 2002. 3. Коновалова О. Основы журналистики. – М. ; Ростов н/Д, 2005. 4. Кройчик Л. Система журналистских жанров// Основы творческой деятельности журналиста/ под ред. С. Корконосенко. – СПб., 2000. 5. Кузнецов Г. В. ТВ-журналистика: критерии профессионализма. – М., 2002.

3	Актуальные проблемы отечественной аналитической журналистики.	1. Мельник Г., Тепляшина А. Основы творческой деятельности журналиста. – СПб., 2004. 2. Радиожурналистика: учебник/ под ред. А. А. Шереля. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 2000. 3. Смирнов В. В. Жанры радиожурналистики: учеб. пособие для вузов. – М. : Ас-пект Пресс, 2002. 4. Смирнов В. В. Радиожурналистика в современном эфире. – Таганрог: Центр раз-вития личности, 2007. 5. Таггл К. А., Карр Ф., Хаффман С. Новости в телерадиоэфире. Подготовка, продю-сирование и презентация новостей в СМИ/ пер. с англ. М. В. Абдуллиной; под ред. В. Пимонова. – М., 2006. 6. Халтурин М. С. Работа парламентского журналиста. Журналист и его источники информации. – М. : Лаборатория книги, 2012. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page =book&id=141991 7. Чантлер П., Стюарт П. Основы радиожурналистики/ пер. с англ. Г. В. Кочегаро-вой; под ред. Т. Н. Яковлевой-Нельсон. – М. : ГИТР, 2007.

1. Повышение профессиональных навыков журналиста при работе с аналитическими жанрами. Написание материала в одном из аналитических жанров журналистики (на выбор студента). (Цель – изучить на практике создание материала в аналитическом жанре для любого вида СМИ. Проверка журналистского материала, созданного в любом аналитическом жанре и для любого вида СМИ (на выбор студента).

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Вопросы к зачету:

1. Понятие о публицистическом жанре.
2. Особенности аналитических жанров публицистики.
3. Определение жанра статьи.
4. Специфика жанра статьи.
5. Значение и формы обобщений в статье.
6. Приемы аргументации и анализа в статье.
7. Виды статьи.
8. Передовая статья.
9. Пропагандистская (общеполитическая) статья.
10. Литературно-критическая статья.
11. Теоретическая статья.
12. Проблемная (постановочная)статья.
13. Публицистический комментарий.
14. Заметки публициста как вид статьи.
15. Алгоритм работы над статьей.
16. Тема статьи, ее замысел.
17. Факт и его интерпретация в статье.
18. Предмет и объект публицистического анализа в статье.
19. Сбор и отбор материала к статье.

20. Литературная работа над статьей.
21. Морально-этическая и социально-профессиональная ответственность.
22. Проблемы эффективности и действенности статьи.
23. Жанровые особенности корреспонденции.
24. История жанра корреспонденции.
25. Виды корреспонденции.
26. Информационная корреспонденция.
27. Аналитическая корреспонденция.
28. Постановочная корреспонденция.
29. Корреспонденция-раздумье.
30. Основные требования к корреспонденции.
31. Процесс работы над корреспонденцией.
32. Эволюция жанров статьи, корреспонденции в новых общественно-экономических условиях функционирования средств массовой информации.
33. Профессионально-творческие характеристики журналиста-аналитика.
34. Письмо как жанр публицистики.
35. История эпистолярного жанра.
36. Виды письма.
37. Работа журналиста над письмом.
38. Публицистическое обозрение: история жанра.
39. Назначение обозрения как жанра.
40. Аналитические возможности обозрения.
41. Предмет обозрения.
42. Содержание обозрения.
43. Панорамный характер отображения действительности в жанре обозрения.
44. Форма обозрения.
45. Разновидности обозрения по содержанию.
46. Разновидности обозрения по форме.
47. Информационные и художественно-публицистические возможности обозрения.
48. Общее обозрение.
49. Тематическое обозрение.
50. Обзор писем как вид обозрения.
51. Работа публициста над обозрением.
52. Обзор печати: особенности жанра.
53. Функции обзора печати в исторической перспективе.
54. Основные требования к обзору печати.
55. Виды обзора печати.
56. Методика работы над обзором печати.
57. Рецензия: определение жанра.
58. Отбор произведений для рецензирования.
59. Основные требования к рецензии.
60. Рецензия в местной газете.
61. Журнальная рецензия, ее особенности.
62. Театральная рецензия, кинорецензия, телерецензия.
63. Рецензирование художественной литературы.
64. Рецензирование научной литературы.
65. Рецензирование произведений изобразительного искусства.
66. Алгоритм работы над рецензией.

Контрольная работа

Написать рецензию на спектакль, кинофильм или художественное произведение.

Сравнительный анализ творчества различных журналистов.
Аналитическая журналистика и медийный имидж России.
Аналитические жанры газеты.
Аргументация в журналистике.
Боль за Россию или сражаться за Россию?
Вестернизация или особый путь?
Зарубежная аналитическая журналистика.
Из истории аналитической журналистики России.
Как из богатой страны стать страной с богатыми людьми?
Методика социального познания в журналистике.
Методы анализа в журналистике.
На наше место придут другие, они и решат все проблемы?
Проблемы аналитических жанров в журналистике.
Риторические основы аналитической журналистики.
Увидеть проблему, или решить ее?
Экономический анализ и журналистика.

Темы докладов

1. Аналитическая журналистика как жанр.
2. Аналитическая журналистика как формат.
3. Аналитическая журналистика как политический фактор.
4. Аналитическая журналистика как профессиональная область.
5. Аналитическая журналистика как рынок.
6. Аналитическая журналистика как среда жизни и деятельности журналистов.

Темы эссе

1. Каким должен быть журналист-аналитик эпохи мобильного Интернета?
2. Какие социальные роли больше всего подходят современному журналисту-аналитику: Учитель, Судья, Коллега, Комментатор?
3. Можно ли в принципе решить социальные проблемы с помощью СМИ (примеры)?
4. Что важнее — помогать или делать способным?
5. Социальная гармония или равные социальные условия для самореализации?
6. Может ли быть «невключенный» журналист, пишущий на социальные темы?

Виды практических заданий

1. Написание материала на заданную тему в формате указанного жанра.
2.Характеристика авторского стиля представленного аналитического материала.
3.Определение степени аналитизма представленного текста.
4.Определение жанра представленного текста новостной и аналитической публикаций.
5.Составление каталога деловой федеральной и региональной прессы.
6.Определение специфики аналитического контента «Деловой газеты Юга России».
7.Написание аналитической реплики.
8.Написание новостной заметки на злободневную тему.
9.Составление вопросов к интервью по проблемам молодежной жизни.
10.По стилю журналистского письма определить автора публикации.

Вопросы текущей аттестации

1. Жанровая специфика репортажа.
2. Новостная заметка.
3. Информационный отчет.
4. Корреспонденция как жанр информационно-новостной журналистики.
5. Новостное интервью: жанровая специфика и принципы построения.
6. Жанровая специфика очерка и его видовая градация.
7. Портретный очерк.
8. Путевой очерк.
9. Событийный очерк.
10. Аналитическая журналистика в контексте современной общественно-политической жизни России.
11. Функции аналитической журналистики.
12. Специфика аналитического способа отображения действительности
13. Категория текста аналитической журналистики.
14. Классификация жанров аналитической журналистики.
15. Классификация тематических видов анализа в журналистских текстах
16. Предметные особенности анализа в журналистике
17. Проблема авторского голоса в аналитическом тексте.
18. Жанрово-типологическая характеристика аналитического интервью.
19. Специфика аналитического комментария.
20. Характеристика жанра аналитической статьи и ее публикация на страницах «деловой прессы».
21. Аналитический отчет: типология и приемы создания.
22. Аналитический опрос как метод и как жанр.
23. Аналитическая корреспонденция.
24. Типологические признаки аналитического прогноза.
25. Аналитическая рецензия на страницах «толстых» журналов.
26. Арт-рецензия на страницах театральной прессы.
27. Жанрово-типологическая характеристика аналитической беседы.
28. Аналитический обзор.
29. Социологическое резюме в контексте современной деловой прессы.
30. Аналитический пресс-релиз.
31. Аналитическая реплика в печатных и электронных СМИ.
32. Мониторинг как аналитический жанр.
33. Жанровая специфика аналитической корреспонденции.
34. Исповедь как жанр аналитической журналистики.
35. Специфика аналитического прогноза на страницах качественной прессы.
36. Аналитический рейтинг и его жанровые характеристики.
37. Аналитическая анкета на страницах газеты «КоммерсантЪ»
38. Аналитическая реплика как жанр телевизионной журналистики.
39. Деловая пресса Юга России.
40. Аналитические жанры «Делового портала Юга России».
41. Аналитическое эссе на страницах современных отечественных СМИ.
42. «Деловая газета-Юг». Контент и жанровое своеобразие.
43. Концепции современного медийного продвижения.
44. Аналитическая журналистика и пиар-технологии.

45. Информационные войны на страницах СМИ в условиях современной геополитики.
46. Роль аналитической журналистики в усилении эффективности современного коммуникативного акта

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Возникновение и развитие аналитической журналистики в России.	ОПК- 8,15 ПК-1,2	Доклад. Опрос
2	Классификация жанров аналитической журналистики	ОПК- 8,15 ПК-1,2	Контрольная работа Эссе Практическое задание Опрос
3	Современная аналитика на радио: трансформация жанров. Комментарий на радио. Разговорные (диалоговые) аналитические жанры на радио. Аналитический контент современного разговорного радио: «Эхо Москвы», «Бизнес-FM» и др.	ОПК- 8,15 ПК-1,2	Контрольная работа Эссе Практическое задание Опрос
4	Особенности аналитических жанров на ТВ. Разговорные (диалоговые) аналитические жанры на ТВ.	ОПК- 8,15 ПК-1,2	Контрольная работа Эссе Практическое задание Опрос
5	Аналитический сюжет	ОПК- 8,15 ПК-1,2	Контрольная работа Эссе Практическое задание Опрос
6	Текст в аналитической публикации/программе	ОПК- 8,15 ПК-1,2	Написание аналитических материалов в жанрах статьи, комментария, отчета, интервью, реплики, опроса, корреспонденции.
7	Планирование и редактирование информационно-аналитической программы: отбор тем, верстка, рубрикация, подготовка шпигеля и подводок к сюжетам.	ОПК- 8,15 ПК-1,2	Контрольная работа Эссе Практическое задание Опрос

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

7.1. Основная литература

1. Жанры журналистского творчества.Уч. пос.для студ.вуз./ Лазутина Г. В.,Распопова С. С.-М.: Аспект пресс,2012-320с.
2. Коханова Л.А. Основы теории журналистики: Учеб. пособие для вузов. М.:Юнити-Дана, 2013, 536 с.
3. Типология периодической печати: Уч. пос. для студ. вуз./-М. Е. Аникина, В. В. Баранов, О.А. Воронова и др. Под ред. М. в. Шкондина,Л. Л. Реснянской.-М.: аспект пресс,2009-236с.
4. Интернет-СМИ: Теория и практика.Уч. пос.для студ.вуз./Под ред. Лукиной М. М.-М.: аспект Пресс,2013-348с.
5. Интервью: Методика обучения.Практические советы.Уч. пос.для сту. вуз./ Кодола Н.В.-2-е изд.,перераб. и доп.-М.:Аспект Пресс,2012-174с.
6. Бусленко Н.И, Социология журналистики: учебно-методическое пособие для студнентов-журналистов (профиль Журналистика). Грозный, ЧГУ,2012
7. Лазутина Г. В., Распопова С. С. Жанры журналистского творчества[Электронныйресурс] : учеб. пособие. – М. : Аспект Пресс, 2011. – URL: http://biblioclub.ru/index.php? page=book&id=104053&sr=1
8. ЛебедеваТ. В. Жанры радиожурналистики[Электронный ресурс] : учеб. пособие. – М. : Аспект Пресс, 2012. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104056&sr=1

9. Самарцев О. Р. Творческая деятельность журналиста: очерки теории и практики [Электронный ресурс] : учеб. пособие. – М. : Академический Проект: Гаудеамус, 2013. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=143219
10. Тертычный А. А. Аналитическая журналистика[Электронный ресурс] : учеб. посо-бие. – М. : Аспект Пресс, 2010. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104066&sr=1
11. Тертычный А. А. Жанры периодической печати[Электронный ресурс] : учеб. посо-бие. – М. : Аспект Пресс, 2011 – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104067&sr=1
12. Цвик В. Л. Телевизионная журналистика[Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности030601 «Журналистика». – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – (Серия«Медиаобразование»). – URL: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=394929
13. Цвик В. Л. Телевизионная служба новостей[Электронный ресурс] : учеб. Пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности030601 «Журналистика» – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – (Серия«Медиаобразование»). – URL: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=394943

7.2. Дополнительная литература

1. Прозоров В.В. Власть современной журналистики, или СМИ наяву. М, 2004
2. Григорян М. Пособие по журналистике. М,, 2007
3. Тертычный А.А. Аналитические жанры в публичном диалоге. М., 2000
4. Социальная журналистика: Профессия и позиция. М., 2005
5. газеты: Учебное пособие. / З.С, Смелкова, Л.В. Ассуирова и др. -3-е изд.М., 2004
6. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста: Учеб. для студентов вузов / 2- е изд., переб. и доп. М., 2004
7. Дзялошинский И.М. Формы и методы работы с источником информации: Учебное пособие.М., 2001
8. Тертычный А.А. Аналитическая журналистика: Учебн. пособие. – М., 2009.
9. Тертычный А.А. Логическая культура журналиста: Учебн. пособие. – М., 2005.
10. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебн. пособие. – М., 2006.

7.3. Периодические издания

«КоммерсантЪ»
«Известия»»
«Московский комсомолец»
«Вести республики»
«Грозненский рабочий»
«Молодежная смена»

8.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. Вагнер Д. Телевизионная компьютерная графика и оформление студии. – URL: http://www. library. cjes.ru/online/?a=con&b_id=395
2. Делахей М. Советы тележурналисту. – URL: http://www.library. cjes.ru /online/?a=con&b _id=372
3. Дерябин А. Телевизионные новости как коммуникативное событие. – URL: http://www. library.cjes.ru/online/?a=con&b_id=363

4. Егоров В. Терминологический словарь телевидения: Основные понятия и комментарии. – URL: http://www.library.cjes.ru/online/?a=con&b_id=397

5. Интернет издание общественной организации«Медиакратия». – URL: http://www. mediacratia.ru

6. Киселев Е. Как создавалось НТВ. – URL: http://www.library.cjes.ru/ online/?a=con&b_id=371

7. Князев А. А. Основы тележурналистики и телерепортажа. – URL: http://www. library.cjes.ru /online/?a=con&b_id=367

8. Кузнецов Г. В. Критерии качества телевизионных программ. – URL: http://www. library.cjes.ru/online/?a=con&b_id=30716

9. Кузнецов Г. В. Так работают журналисты ТВ. – URL: http://evartist.narod. ru/text7/18.htm

10. Мониторинг СМИ и медиа-анализ в режиме реального времени. – URL: http://www.mlg.ru/

11. Муратов С. А. Диалог: Телевизионное общение в кадре и за кадром. – URL: http://www. library.cjes.ru/online/?a=con&b_id=375

12. Плешаков Л. Интервью: проход по минному полю. – URL: http://www.library. cjes.ru /online/?a=con&b_id=509

13. Портал о медиабизнесе для профессионалов. – URL: http://www. mediaguide.ru

14. Радиожурналистика/под ред. проф. А.А.Шереля. – URL: http://evartist.narod.ru/ text5/44.htm

15. Редакционное руководство«Си-Би-Эй». – URL: http://www. library.cjes.ru/online/?a=con&b_id =720

16. Рекомендации для продюсеров Би-би-си. – URL: http://www. library.cjes.ru/online/? a=con&b_id =22

17. Рэндалл Д. Универсальный журнлист. – URL: http://www.gumer.info/bibliotek_ Buks/Gurn/ Rendall/index.php

18. Сайт Гильдии издателей периодической печати. – URL: http://www.gipp.ru

19. Самойленко Ю. Американские радиопрограммы последней четверти XX века. – URL: http://www.library.cjes.ru/online/?a=con&b_id=454

20. Саппак В. Телевидение и мы. – URL: http://www.library.cjes.ru/online/?a= con&b_id=536

21. Телевизионная журналистика. – URL: http://evartist.narod.ru/text6/23.htm

22. Хорвиц Р. Руководство для начинающих радиовещателей. – URL: http://www. library.cjes.ru /online/?a=conb_id=586

23. Шендерович В. « Здесь было НТВ» и другие истории. – URL: http://www.evartist. narod.ru /text 12/78.htm

24. Электронная библиотека для журналистов. – URL: http://www.journ-lessons.com/ litra.html

25. Электронная библиотека для журналистов. – URL: http:// www.journalism.narod.ru/

26. Электронная библиотека текстов по теории и истории коммуникаций и журналистике. – URL: http://www.evartist.narod.ru/journ.htm

27. Электронно-библиотечная система«Знаниум». – URL: http://znanium.com

28. Электронно-библиотечная система« Университетская библиотека on-line». – URL: http://www.biblioclub.ru

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

В рамках данного курса студент должен уделять особое внимание усовершенствованию полученных ранее знаний, умений и навыков.

Необходимо постоянно подвергать анализу собственные журналистские произведения, создаваемые в рамках творческих дисциплин и опубликованных по итогам первой производственной практики.

Студент должен постоянно обращаться к различным видам средствам массовой информации, выявлять положительные и отрицательные сторонытех или иных журналистских произведений, применять полученный опыт врамках собственной практической деятельности.

Практические умения и навыки необходимо строить на основной и дополнительной литературе, предложенной для данного курса. Такжестуденту рекомендуется сообщать преподавателю обо всех трудностях, проблемах и вопросах в целях устранения «пробелов» в комплексе умений,знаний и навыков.

Усовершенствование приемов оформления медиапродуктов предполагает знание программы Photoshop, настольных издательских программ. С целью создания сюжетов для телевидения, радио необходимоулучшить навыки работы в монтажной аудиопрограмме «Sound Forge» и ввидеопрограммах «SonyVegas» и «AdobePremierePro».

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Стандартное Microsoft Word, Excel, SPSS, Power Point

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю). Приводятся сведения о специализированных аудиториях, оснащенных оборудованием (стендами, моделями, макетами, информационно-измерительными системами, образцами и т.д.) и предназначенных для проведения лабораторного практикума, о технических и электронных средствах обучения и контроля знаний студентов.

1. Учебные аудитории с доступом к сети«Интернет», укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.
2. Учебная аудитория, телевизионная лаборатория для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет».
3. Комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук, колонки, микрофон.
4. Оргтехника: компьютер, принтер, копировальный аппарат, сканер.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.А.КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА ЖУРНАЛИСТИКИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Система СМИ»

Направление подготовки	Журналистика
Код направления подготовки	42.03.02
Профиль подготовки	Журналистика
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Грозный, 2022г.

Абубакарова Л.С. Рабочая программа учебной дисциплины «Система СМИ» [Текст] / Сост. Абубакарова Л.С. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры журналистики, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №1 от 05 сентября 2022г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика», (степень – бакалавр), утвержденного приказом Минобрнауки России от 08.02.2021г. №83, с учетом рабочего учебного плана по данному направлению подготовки.

© Л.С. Абубакарова

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А.Кадырова, 2022г.

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины;

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети ”Интернет” (далее - сеть ”Интернет”), необходимых для освоения дисциплины (модуля);

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины(модуля);

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);

11.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины "Система средств массовой информации" является получение знаний о журналистике как части социальной системы, представляющей собой совокупность средств массовой информации: печать, радио, телевидение, интернет, - имеющей достаточное количество функций, которые позволяют удовлетворять информационные потребности личности, всех групп населения, государства, общества в целом, понимание качественных особенностей различных структурных медийных образований, современных типологических моделей различных средств массовой информации.

Задачи: формирование у студентов понятия о системных закономерностях средств массовой информации (СМИ) и механизмах их осуществления в условиях реформирования общества; познакомить студентов с терминологией, теорией и практикой системы СМИ в России; сформировать навык выявления и решения проблем, возникающих на практике при работе с книгой, электронными СМИ и периодическими изданиями; выработать навыки применения на практике знаний, полученных в рамках изучения общепрофессиональных специальных дисциплин, посвященных отдельным аспектам осуществления профессиональной журналистики.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Система СМИ», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика»:

Группа компетенций	**Категория компетенций**	**Код**
Общепрофессиональные компетенции	Продукт профессиональной деятельности	ОПК-1 ОПК-5
Профессиональные компетенции		ПК-3

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: как организована система СМИ в России и каковы направления её оптимизации с точки зрения общественных потребностей, современных теоретических подходов и апробированного опыта мировой практики.

Уметь: использовать полученные знания в коллективной редакционной работе (разработка концепции издания, теле-, радиопрограммы, его тематической и дизайнерской модели, формирование медийного контента) и индивидуальном журналистском творчестве (при подготовке авторских материалов в соответствии со спецификой вида, типа, формата СМИ).

Владеть: системным подходом и основанным на нем методом типологического анализа СМИ в профессиональных целях.

Должен демонстрировать способность и готовность: Оперативной подготовки публикаций на актуально-злободневные проблемы для каждого из видов СМИ: печати, радио, телевидения, информационного агентства и Интернет-сервиса.

Код компетенции	**Код и наименование индикатора компетенции**	**Результаты обучения по дисциплине**
ОПК-1	ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.	ОПК-1.1 Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ
ОПК-5	ОПК-5 Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	ОПК-5.1 Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования
ПК-3	ПК-3 Способен к подготовке обработанных материалов в формате публикации определённого жанра и тематики (очерки, статьи, аудио/видеосюжеты) для телевидения, радио, сетевого издания, печати и информационных лент	ПК-3.1 Создает сюжет материала согласно сценарным законам; ПК-3.2 Формулирует заголовок для материала; ПК-3.3 Расставляет акценты на тематически значимых деталях в итоговом материале; ПК-3.4. Выстраивает материалы в соответствии с законами жанра для различных СМИ.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина относится к базовой части Блока 1 Дисциплины (модули) Б1. 0.22.
К входным знаниям относятся сведения ознакомительного характера о средствах массовой информации России, которые даются в предшествующем курсе «Введение в специальность», а также знания касающиеся роли СМИ и спектре их функций, общественных потребностей аудиторных интересов как факторов формирования развития медиасистемы, полученные на основе предшествующей дисциплины «Основы теории журналистики». Курс «Система СМИ» является базовым для следующих за ним ряда разделов курса «Основы журналисткой деятельности», дисциплины «Экономика и менеджмент СМИ», курсов начальной профилизации по средствам массовой информации, их видам и типам, прохождения учебной и производственных практик.

Курс предусматривает изучение студентами системных закономерностей средств массовой информации и механизмов регулирования на их основе структуры, а также процессов дифференциации и интеграции журналистской деятельности, организации и самоорганизации медиасистемы, формирование у обучающихся представлений о характере регулирования массовой информации в печати, на телевидении, радиовещании, в других СМИ, о качественных особенностях этих структурных медийных образований, современных типологических моделях различных средств массовой информации.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

6.2. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 часов).

Вид работы	Трудоемкость, часов	
	5 семестр	Всего
Общая трудоемкость	**108**	**108**
Аудиторная работа:	**34**	**34**
Лекции (Л)	17	17
Практические занятия (ПЗ)	17	17
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа:	**20**	**20**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)		
Расчетно-графическое задание (РГЗ)		
Реферат (Р)		
Эссе (Э)		
Самостоятельное изучение разделов	20	20
Контрольная работа (К)		
Вид итогового контроля (зачет, экзамен)	**Экзамен**	**54**

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Средства массовой информации как системный объект. Влияние аудитории на систему СМИ	Система СМИ и ее среда. Целостность системы. Основные подсистемы и характер их взаимодействия. Роль структуры СМИ в механизме реализаций функции системы. Организованность и дезорганизованность СМИ. Особенности различных аудиторных групп, их потребностей как фактор формирования системы СМИ.	Собеседование
2	Предметно-тематическая универсализация и специализация СМИ.	Основные типы универсальных по тематике изданий и телерадиопрограмм. Структура специализированных по тематике СМИ.	Опрос
3	Функции как фактор дифференциации системы СМИ. Редакционный процесс и коммуникативные функции субъектов социальной деятельности	Актуализация и деактуализация функций СМИ и отражение этих процессов в их структуре. Информационные, аналитические, культурно-просветительные, развлектельные, организационно-коммуникативные и др. функции СМИ и их влияние на структуру массмедиа. Влияние видов социальной деятельности на характер редакционного процесса. СМИ и духовная деятельность (наука, литература, искусство). СМИ и духовно-практическая деятельность (образование, управление, воспитание). СМИ и практическая деятельность (производство, распределение, потребление). Массовые и качественные издания и программы. Литературные, художественные, литературно-художественные, художественно-публицистические СМИ. Научные, научно-практические, научно-технические, научно-производственные, научно-популярные, научно-методические, научно-образовательные СМИ. Учебные,	Реферат

		учебно-методические и другие издания и программы. Технические, производственно-технические, производственные, торговые, рекламные и другие СМИ. Официально-документальные, инструктивные и другие издания.	
4	Влияние информационных и коммуникационных технологий на систему СМИ. Характер трансформации системы СМИ в условиях рынка.	Развитие электронных СМИ как ведущая тенденция медиасистемы. Особенности распространения в России цифрового телевидения. Сетевые СМИ. Видео, аудио, CD, мобильная телефония и СМИ. Влияние форм собственности на структуру СМИ. Иностранный капитал в российских СМИ. Инвестиционные и рекламные СМИ. Влияние платежеспособного спроса населения на структуру СМИ (подписка, розница, абонентная плата и др.). Процессы концентрации и монополизации в системе СМИ.	Опрос
5	Типология средств массовой информации	Типология как метод сравнительного изучения существенных признаков СМИ. Типоформирующие факторы СМИ. Влияние на структуру СМИ характера аудитории, предметно-тематических и функционально-целевых характеристик. Коммуникативные функции субъектов социальной деятельности как фактор структурирования СМИ. Идеализированные и аналоговые модели СМИ.	Тестирование
6	Газеты и журналы	Газета как тип издания. Еженедельник и ежедневная газета: общее и особенное. Основные тенденции развития современной газетной периодики. Общеполитические и специализированные газеты. Журнал как тип издания. Типологическая структура журналов в условиях становления информационного общества.	Тестирование

		Деловая и корпоративная периодика.	
7	Телевидение и радиовещание. Интернет-СМИ	Системные качества телевидения и радиовещания. Дифференциация телевидения по характеру аудитории: общероссийское, региональное, местное. Предметно-тематическая дифференциация: универсальные и специализированные. По целевому назначению: информационное, аналитические (расследовательское), развлекательное и др. По способу трансляции: эфирное, спутниковое, кабельное, кассетное. По формам собственности и способам финансирования. Радиовещание в структуре СМИ. Трансформация системы государственного радиовещания. Развитие сети коммерческих радиостанций. Дифференциация по характеру аудитории, функциональным характеристикам, тематической специализации. СМИ среди видов социальной коммуникации в Интернете. Интернет-СМИ как часть медиасистемы. Типы интернет-СМИ: дифференциация по тематике, целевому назначению, характеру аудитории. «Старые» СМИ в новой медийной среде. Конвергенция и Интернет-СМИ. Принципы работы конвергентной редакции. Особенности контента интернет-СМИ. Гражданские медиа.	Тестирование
8	Информационные агентства и другие структуры информационного обслуживания СМИ	Типы информационных агентств и специфика их продукции. Универсальные и специализированные общероссийские агентства. Региональные агентства и характер их развития. Рекламные агентства, агентства по связям с общественностью, пресс-службы	Опрос

		и пресс-центры в массовом информационном процессе.	
9	Книгоиздание	Роль книги в структуре современных коммуникаций. Трансформация книгоиздания в процессе развития рыночных отношений. Плюрализм форм собственности в современном издательском деле. Влияние новых информационных технологий на современный издательский процесс. Роль электронной книги в книгоиздании. Основные тенденции выпуска книжной продукции по тематическим разделам и целевому назначению.	Опрос
10	Тенденции развития системы СМИ в условиях общественной трансформации	Процессы становления информационного общества и их воздействие на систему СМИ. Экономическое и политическое реформирование общества и тенденции структурной трансформации СМИ. Развитие современных информационных и коммуникационных технологий и перспективы преобразования системы СМИ.	Письменная работа

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	17	17	0	7

1	Средства массовой информации как системный объект. Влияние аудитории на систему СМИ		2	2	-	2
2	Предметно-тематическая универсализация и специализация СМИ		2	2	-	2
3	Функции как фактор дифференциации системы СМИ. Редакционный процесс и коммуникативные функции субъектов социальной деятельности		2	2	-	2
4	Влияние информационных и коммуникационных технологий на систему СМИ. Характер трансформации системы СМИ в условиях рынка		2	2	-	2
5	Типология средств массовой информации		2	2	-	2
6	Газеты и журналы		2	2	-	2
7	Телевидение и радиовещание. Интернет-СМИ		2	1	-	2
8	Информационные агентства и другие структуры информационного обслуживания СМИ		1	1	-	2
9	Книгоиздание		1	1	-	2
10	Тенденции развития системы СМИ в условиях общественной трансформации		1	2	-	2
	Итого		17	17	-	20

4.4. Лабораторные работы

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Средства массовой информации как системный объект. Влияние аудитории на систему СМИ	Реферат	Вопросы по теме	2	ОПК-1 ОПК-5 ПК-3

Предметно-тематическая универсализация и специализация СМИ	Реферат	Вопросы по теме	2	ОПК-1 ОПК-5 ПК-3
Функции как фактор дифференциации системы СМИ. Редакционный процесс и коммуникативные функции субъектов социальной деятельности	Реферат	Вопросы по теме	2	ОПК-1 ОПК-5 ПК-3
Влияние информационных и коммуникационных технологий на систему СМИ. Характер трансформации системы СМИ в условиях рынка	Реферат	Вопросы по теме	2	ОПК-1 ОПК-5 ПК-3
Типология средств массовой информации	Реферат	Вопросы по теме	2	ОПК-1 ОПК-5 ПК-3
Газеты и журналы	Реферат	Вопросы по теме	2	ОПК-1 ОПК-5 ПК-3
Телевидение и радиовещание. Интернет-СМИ	Реферат	Вопросы по теме	2	ОПК-1 ОПК-5 ПК-3
Информационные агентства и другие структуры информационного	Опрос	Вопросы по теме	2	ОПК-1 ОПК-5 ПК-3

обслуживания СМИ				
Книгоиздание	Опрос	Вопросы по теме	2	ОПК-1 ОПК-5 ПК-3
Тенденции развития системы СМИ в условиях общественной трансформации	Опрос	Вопросы по теме	2	ОПК-1 ОПК-5 ПК-3
Всего часов			20	

4.5. Практические занятия (семинары)

№ занятия	Тема	Кол-во часов
1	3	4
1	Основные тенденции формирования и функционирования современных СМИ. Системные характеристики СМИ.	2
2	Функции как фактор дифференциации системы СМИ. Редакционный процесс и коммуникативные функции субъектов социальной деятельности	2
3	Влияние информационных и коммуникационных технологий на систему СМИ. Характер трансформации системы СМИ в условиях рынка.	2
4	Типология средств массовой информации.	2
5	Аудиторный фактор трансформации печатной прессы. Общероссийские газетные издания. Экономическая модель российской газетной прессы. Региональная печать. Газетный киоск будущего. Журнальный рынок России.	2

№ занятия	Тема	Кол-во часов
6	1.Системные особенности современного радиовещания (Радио – один из самых успешных сегментов рынка? Крупнейшие российские радиохолдинги. Система форматов радиостанций (типологии Шереля, Бубукина, Вартановой). Анализ контента сайта moskwa.fm.) 2. Телевидение: структурно-функциональные аспекты. 3. Российские информационные агентства	2
7	Информационные агентства и другие структуры информационного обслуживания СМИ.	2
8	Книгоиздание: проблемы и перспективы развития	2
9	Тенденции развития системы СМИ в условиях общественной трансформации	1
Итого		17

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.2. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 часов).

Вид работы	Трудоемкость, часов	
	7 семестр	Всего
Общая трудоемкость	**144**	**144**
Аудиторная работа:	**28**	**28**
Лекции (Л)	12	12
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Самостоятельная работа:	**107**	**107**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)	-	-
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-
Реферат (Р)	20	20
Эссе (Э)		
Самостоятельное изучение разделов	67	67
Контрольная работа (К)	20	20
Вид итогового контроля (зачет, экзамен)	**Экзамен**	**9**

4.2. Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Средства массовой информации как системный объект. Влияние аудитории на систему СМИ		2	2	-	16
2	Типология средств массовой информации		2	2	-	16
3	Газеты и журналы		2	2	-	16
4	Телевидение и радиовещание. Интернет-СМИ		2	3	-	16
5	Информационные агентства и другие структуры информационного обслуживания СМИ		2	2	-	16
6	Книгоиздание		1	2	-	16
7	Тенденции развития системы СМИ в условиях общественной трансформации		1	3	-	11
	Итого	72	12	16	-	107

4.3. Лабораторные работы

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

4.4. Практические занятия (семинары)

№ занятия	Тема	Кол-во часов
1	3	4
1	Основные тенденции формирования и функционирования современных СМИ. Системные характеристики СМИ.	2
2	Функции как фактор дифференциации системы СМИ. Редакционный процесс и коммуникативные функции субъектов социальной деятельности	2

№ занятия	Тема	Кол-во часов
3	Влияние информационных и коммуникационных технологий на систему СМИ. Характер трансформации системы СМИ в условиях рынка.	2
4	Типология средств массовой информации.	2
5	Аудиторный фактор трансформации печатной прессы. Общероссийские газетные издания. Экономическая модель российской газетной прессы. Региональная печать. Газетный киоск будущего. Журнальный рынок России.	2
6	Системные особенности современного радиовещания (Радио – один из самых успешных сегментов рынка? Крупнейшие российские радиохолдинги. Система форматов радиостанций (типологии Шереля, Бубукина, Вартановой). Анализ контента сайта moskwa.fm.) 2. Телевидение: структурно-функциональные аспекты	2
7	Информационные агентства и другие структуры информационного обслуживания СМИ.	2
8	Книгоиздание: проблемы и перспективы развития.	1
9	Тенденции развития системы СМИ в условиях общественной трансформации.	1
	Всего	16

4.5. Курсовой проект (курсовая работа).

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

№ раздела	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3

1	Внешнее окружение системы отечественных СМИ	1. Средства массовой информации России [Текст] : учеб. пособие / М. И. Алексеева, Л. Д. Болотова, Е. Л. Вартанова и др.; под ред. Я. Н. Засурского. – М.: Аспект Пресс, 2008. – 380 с. 2. Вартанова, Е. Л. Медиаэкономика зарубежных стран [Текст] : уч. пособие для вузов / Е. Л. Вартанова. – М.: Аспект Пресс, 2009. 3. Российская периодическая печать. Состояние, тенденциии перспективы развития. Отраслевой доклад ФАПМК от 12.05.2015. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.fapmc.ru/rospechat/activities/reports/2014.html (дата обращения 07.02.2015). 4. Телевидение в России. Состояние, тенденциии перспективы развития. Отраслевой доклад ФАПМК от 22.05.2014. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.fapmc.ru/rospechat/activities/reports/2014.html (дата обращения 07.02.2015). 5. Фатеева, И. А. О типологических доминантах средств массовой информации и об опыте создания их нелинейной типологии [Текст] : И. А. Фатеева // Научный журнал «Знак: проблемное поле медиаобразования». – 2010. – №2 (6). – С. 91–95.

2	Контент массовых коммерческих цифровых СМИ	1. Средства массовой информации России [Текст] : учеб. пособие / М. И. Алексеева, Л. Д. Болотова, Е. Л. Вартанова и др.; под ред. Я. Н. Засурского. – М.: Аспект Пресс, 2008. – 380 с. 2. Энциклопедия мировой индустрии СМИ: Учеб. пособие для студентов вузов / Под ред. Е. Л. Вартановой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Аспект Пресс, 2013. – 464 с 3. Прохоров, Е. П. Введение в теорию журналистики [Текст] : учеб. пособие / Е. П. Прохоров. – М. : Аспект Пресс, 2009. – 308с. 4.Российская периодическая печать. Состояние, тенденциии перспективы развития. Отраслевой доклад ФАПМК от 12.05.2015. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.fapmc.ru/rospechat/activities/reports/2014.html (дата обращения 07.02.2015).

3	Конфессиональные обслуживающие СМИ	1. Национальная ассоциация телерадиовещателей [Электронный ресурс].– Режим доступа: http://www.nat.ru/ (дата обращения 07.02.2015). 2. Союз журналистов России [Электронный ресурс].– Режим доступа: http://www.ruj.ru/ (дата обращения 07.02.2015). 3. Средства массовой информации России [Текст] : учеб. пособие / М. И. Алексеева, Л. Д. Болотова, Е. Л. Вартанова и др.; под ред. Я. Н. Засурского. – М.: Аспект Пресс, 2008. – 380 с. 4. Телерадиоэфир: История и современность [Текст] / Под ред. Я. Н. Засурского. – М.: Аспект Пресс, 2005. 5. Типология периодической печати / Под ред. М.В. Шкондина и Л.Л. Реснянской. – М., 2007. 6. ФГУ "Российская книжная палата" [Электронный ресурс].– Режим доступа: http://www.bookchamber.ru/ (дата обращения 07.02.2015). 7.Энциклопедия мировой индустрии СМИ: Учеб. пособие для студентов вузов / Под ред. Е. Л. Вартановой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Аспект Пресс, 2013. – 464 с.

4	Блогосфера как способ профессиональной и личностной самореализации	1. Национальная ассоциация телерадиовещателей [Электронный ресурс].– Режим доступа: http://www.nat.ru/ (дата обращения 07.02.2015). 2. Союз журналистов России [Электронный ресурс].– Режим доступа: http://www.ruj.ru/ (дата обращения 07.02.2015). 3. Средства массовой информации России [Текст] : учеб. пособие / М. И. Алексеева, Л. Д. Болотова, Е. Л. Вартанова и др.; под ред. Я. Н. Засурского. – М.: Аспект Пресс, 2008. – 380 с. 4. Телерадиоэфир: История и современность [Текст] / Под ред. Я. Н. Засурского. – М.: Аспект Пресс, 2005. 5. Типология периодической печати / Под ред. М.В. Шкондина и Л.Л. Реснянской. – М., 2007. 6. ФГУ "Российская книжная палата" [Электронный ресурс].– Режим доступа: http://www.bookchamber.ru/ (дата обращения 07.02.2015). 7.Энциклопедия мировой индустрии СМИ: Учеб. пособие для студентов вузов / Под ред. Е. Л. Вартановой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Аспект Пресс, 2013. – 464 с.
5	Особенности работы редакционных коллективов рекламных СМИ	1. Национальная ассоциация телерадиовещателей [Электронный ресурс].– Режим доступа: http://www.nat.ru/ (дата обращения 07.02.2015). 2. Союз журналистов России [Электронный ресурс].– Режим доступа: http://www.ruj.ru/ (дата обращения 07.02.2015). 3. Средства массовой информации России [Текст] : учеб. пособие / М. И. Алексеева, Л. Д. Болотова, Е. Л. Вартанова и др.; под ред. Я. Н. Засурского. – М.: Аспект Пресс, 2008. – 380 с. 4. Телерадиоэфир: История и современность [Текст] / Под ред. Я. Н. Засурского. – М.: Аспект Пресс, 2005. 5. Типология периодической печати / Под ред. М.В. Шкондина и Л.Л. Реснянской. – М., 2007.

6	Особенности работы редакционных коллективов учебных и общественных СМИ. Роль профессиональных кадров в создании подобных СМИ	1. Средства массовой информации России [Текст] : учеб. пособие / М. И. Алексеева, Л. Д. Болотова, Е. Л. Вартанова и др.; под ред. Я. Н. Засурского. – М.: Аспект Пресс, 2008. – 380 с. 2. Энциклопедия мировой индустрии СМИ: Учеб. пособие для студентов вузов / Под ред. Е. Л. Вартановой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Аспект Пресс, 2013. – 464 с 3. Прохоров, Е. П. Введение в теорию журналистики [Текст] : учеб. пособие / Е. П. Прохоров. – М. : Аспект Пресс, 2009. – 308с. 4.Российская периодическая печать. Состояние, тенденциии перспективы развития. Отраслевой доклад ФАПМК от 12.05.2015. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.fapmc.ru/rospechat/activities/reports/2014.html (дата обращения 07.02.2015).

7	Российские ИА на международном информационном рынке	1. Средства массовой информации России [Текст] : учеб. пособие / М. И. Алексеева, Л. Д. Болотова, Е. Л. Вартанова и др.; под ред. Я. Н. Засурского. – М.: Аспект Пресс, 2008. – 380 с. 2. Вартанова, Е. Л. Медиаэкономика зарубежных стран [Текст] : уч. пособие для вузов / Е. Л. Вартанова. – М.: Аспект Пресс, 2009. 3. Российская периодическая печать. Состояние, тенденциии перспективы развития. Отраслевой доклад ФАПМК от 12.05.2015. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.fapmc.ru/rospechat/activities/reports/2014.html (дата обращения 07.02.2015). 4. Телевидение в России. Состояние, тенденциии перспективы развития. Отраслевой доклад ФАПМК от 22.05.2014. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.fapmc.ru/rospechat/activities/reports/2014.html (дата обращения 07.02.2015). 5. Фатеева, И. А. О типологических доминантах средств массовой информации и об опыте создания их нелинейной типологии [Текст] : И. А. Фатеева // Научный журнал «Знак: проблемное поле медиаобразования». – 2010. – №2 (6). – С. 91–95.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

При оценивании результатов освоения дисциплины применяется больно-рейтинговая система. Итоговая оценка определяется по сумме набранных баллов в соответствии со шкалой перевода балльной оценки в традиционную.

Контрольная работа (первая рубежная аттестация) - образец.

Вариант 1.

1. Опишите систему крупнейших медиахолдингов России.
2. Особенности функционирования системы аудиовизуальных СМИ (радио; эфирное ТВ, кабельное и спутниковое ТВ)

Вариант 2.

1. Особенности российского законодательства в сфере СМИ.
2. Системные особенности современного РВ.

Средства массовой информации как системный объект.

1. Целостность системы СМИ как единый интегральный результат ее функционирования.
2. Основные компоненты системы СМИ и характер их взаимодействия с ее средой.
3. Системные факторы трансформации СМИ.
4. Влияние аудиторного фактора на систему СМИ.
5. Предметно-тематическая универсализация и специализация СМИ.
6. Актуализация функций как фактор трансформации СМИ.
7. Редакционные факторы формирования и функционирования системы СМИ.
8. Влияние информационных и коммуникационных технологий на систему СМИ.
9. Информационный рынок как фактор трансформации системы СМИ.
10. Организация системы СМИ.
11. Типология как метод сравнительного изучения существенных признаков СМИ.
12. Общероссийские и межрегиональные СМИ в переходный период.
13. Пресса этнических общностей.
14. Краевые и областные СМИ.
15. Городская, районная и многотиражная пресса.
16. Деловая пресса в структуре СМИ. Печать отраслевых и профессиональных групп.
17. Типологические особенности изданий, телерадиопрограмм для женщин.
18. Типологические особенности изданий, телерадиопрограмм для мужчин.
19. Издания, телерадиопрограммы для родителей и для семьи.
20. Молодежная пресса: характер трансформации в условиях реформирования общества.
21. Детские издания и телерадиопрограммы.
22. Религиозные издания, телерадиопрограммы на современном этапе.
23. Политическая журналистика в структуре СМИ.
24. Художественные издания и телерадиопрограммы в структуре СМИ.
25. Типология научной прессы.
26. Рекламные СМИ в условиях становления рынка.
27. Информационные издания и телерадиопрограммы в типологической структуре СМИ.
28. Аналитические издания и телерадиопрограммы в типологической структуре СМИ.
29. Развлекательные СМИ: тенденции развития.
30. Печать как средство массовой информации.
31. Телевидение как средство массовой информации.
32. Радиовещание как средство массовой информации.
33. Интернет как информационная среда и как средство массовой информации.
34. Информационные агентства в системе СМИ.
35. PR и СМИ: характер взаимодействия.
36. Целевое назначение изданий и его влияние на типологическую структуру СМИ.
37. Организационные факторы и их влияние на типологическую структуру СМИ.
38. СМИ различных органов власти, партий, движений, общественных организаций.
39. СМИ научных организаций, творческих союзов, обществ, образовательных учреждений.
40. СМИ различных органов управления экономикой (министерств, ведомств, корпораций и др.).
41. Газета и еженедельник как типы издания. Основные тенденции развития современной газетной периодики.

42. Журнал как тип издания. Типология журнальной периодики и характер развития типологической структуры в современных условиях.
43. Характер дифференциации СМИ по формам собственности.
44. Дифференциация СМИ по характеру инвестиций.
45. Процессы концентрации и монополизации в системе СМИ.

Примерная тематика рефератов

1. Функции и структура системы СМИ и характер их взаимодействия.
2. Особенности различных аудиторных групп, их потребностей как фактор формирования системы СМИ.
3. Краевые и областные СМИ.
4. Возрастание роли аудиторного фактора в системе СМИ России.
5. Структура специализированных изданий и телерадиопрограмм.
6. СМИ, освещающие вопросы политики, экономики, культуры, техники и другие темы.
7. Аналитические программы телевидения и радиовещания.
8. Качественные газеты в структуре периодики.
9. Культурно-просветительские СМИ.
10. Развитие структуры развлекательных СМИ.
11. Литературные, художественные, литературно-художественные, художественно-публицистические издания и программы.
12. Технические, производственно-технические издания и программы.
13. Производственные, торговые и рекламные СМИ.
14. Официально-документальные и инструктивные СМИ.
15. Интернет как новая информационная среды.
16. Особенности распространения в России спутникового и кабельного телевидения.
17. Видео, аудио, CD-ROM в структуре массовых коммуникаций.
18. Инвестиционные и рекламные СМИ.
19. Особенности инструментальной модели СМИ и модели СМИ как «четвертой власти».
20. Организационные факторы СМИ.

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Средства массовой информации как системный объект. Влияние аудитории на систему СМИ	ОПК-1 ОПК-5	Собеседование
2	Предметно-тематическая универсализация и специализация СМИ	ОПК-1 ОПК-5 ПК-3	Опрос

3	Функции как фактор дифференциации системы СМИ. Редакционный процесс и коммуникативные функции субъектов социальной деятельности	ОПК-1 ОПК-5 ПК-3	Реферат
4	Влияние информационных и коммуникационных технологий на систему СМИ. Характер трансформации системы СМИ в условиях рынка	ОПК-1 ОПК-5 ПК-3	Опрос
5	Типология средств массовой информации	ОПК-1 ОПК-5 ПК-3	Тестирование
6	Газеты и журналы	ОПК-1 ОПК-5 ПК-3	Тестирование
7	Телевидение и радиовещание. Интернет-СМИ	ОПК-1 ОПК-5 ПК-3	Тестирование
8	Информационные агентства и другие структуры информационного обслуживания СМИ	ОПК-1 ОПК-5 ПК-3	Опрос
9	Книгоиздание	ОПК-1 ОПК-5 ПК-3	Опрос
10	Тенденции развития системы СМИ в условиях общественной трансформации	ОПК-1 ОПК-5 ПК-3	Устный опрос

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий

2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

7.1. Основная литература

1. Страшнов, С. Л. Система СМИ: просветительство и журналистика : учебное пособие для вузов / С. Л. Страшнов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 173 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12557-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/518744 (дата обращения: 28.09.2022).
2. Ким М.Н. Основы творческой деятельности журналиста. – СПб.: Питер, 2010.
3. Алексеева А.О. Интернет-СМИ. Теория и практика: Учебное пособие. Москва: Аспект Пресс, 2010.

7.2. Дополнительная литература

1. Свитич Л. Г. Введение в специальность. Профессия журналист: Учебное пособие. Москва: Аспект Пресс, 2011.
2. Колесниченко А.В. Практическая журналистика: Пособие. – М.: МГУ, 2010

7.3. Периодические издания

«Журналист»
Вестник МГУ. Серия «Журналистика»
Социальные коммуникации. Журналистика
«Журналист»
«КоммерсантЪ»
«Известия»
«Вести республики»
«Молодежная смена
«Экологический вестник»
«Даймохк»
«Стела1ад»

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля).

Сайт Союза журналистов России - www.ruj.ru
grozny-inform.ru
Introduction to Theory of Communication – http://www.sagepub.com/upm-data/4983_Dainton

www.mediastudies.org Сайт Центра по изучению средств массовой информации. http://lamar.colostate.edu/~aeimcpr Ассоциация по изучению журналистики и массовой коммуникации. Страница для преподавателей по этим специальностям в США и других странах мира.
www.regioweb.nl/eic/index.html "The European Journalism Center" – информационный форум для журналистов, руководителей средств массовой информации и преподавателей в области журналистики.
www.reporter.org Обеспечивает информационными ресурсами прессу, преподавателей журналистики.
www.uark.edu/depts/comminfo/ Национальная профессиональная организация студентов и практиков в области изучения коммуникаций.
www.rupr.ru Общественно-политическая газета на тему коммуникаций
www.prcom.ru – Центр коммуникативных технологий

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Подготовку к практическим занятиям начинайте со знакомства с вопросами плана и списком литературы. Изучите методические советы преподавателя – это поможет вам осмыслить специфику профессии теле-, радиожурналиста в ряду других журналистских профессий. Пользуйтесь указанным списком литературы. Большая часть этих книг есть в университетской библиотеке. Делайте конспекты, вы можете свободно пользоваться ими во время выступлений на семинаре. На семинарских занятиях особенно высоко оценивается самостоятельное изучение студентов того или иного вопроса. Постарайтесь выполнить все задания для самостоятельной работы – это позволит вам узнать многие практические стороны профессии теле-, радиожурналиста.

В ходе освоения дисциплины деятельность студента направлена на решение следующих задач: Логическое мышление, навыки концентрирования; Развитие навыков работы с различными источниками информации; Осуществление эффективного поиска информации и вырабатывание критического подхода к ней; Получение, обработка и сохранение полученной информации; Преобразование информации в знание, осмысливание процессов, событий и явлений, происходящих в мировом и российском медиапространстве, выявление взаимосвязей между ними; Формирование и аргументированное отстаивание собственной позиции по различным проблемным вопросам развития современной системы СМИ. В учебной дисциплине «Система СМИ» студент должен ориентироваться на самостоятельную проработку лекционного материала, подготовку и выполнение контрольных работ и тестирования, самостоятельное изучение некоторых разделов курса. Освоение дисциплины «Система СМИ» предполагает обязательное посещение лекций и их конспектирование, выполнение запланированных контрольных, самостоятельных работ и тестирования, по итогам которых выставляется экзаменационная оценка.

Рекомендации для организации работы студента на лекции.

Ведущую роль в организации учебного процесса играют лекции, которые определяют содержание и направленность работы студентов в освоении научных знаний, выполняют образовательную, воспитательную и учебно-организационную функцию. Самостоятельная работа студентов с лекционным материалом, состоящая из его повторения, структурирования, анализа, способствует более глубокому усвоению полученных знаний. Особое значение в организации самостоятельной работы имеет вводная лекция преподавателя. Раскрывая сущность предмета и методы истории как науки, преподаватель знакомит с основными формами организации учебной деятельности в вузе. В лекции обобщаются результаты научных исследований, дается представление о современной историографической ситуации. На лекции студенты вооружаются

необходимым минимумом знаний для самостоятельной работы, преподаватель указывает ее цель и основные направления, наделяет инструментарием в виде рабочей программы и методических рекомендаций, что позволяет впоследствии адекватно организовывать собственную самостоятельную работу.

Тематические и обзорные лекции требуют от студента дополнительной подготовки. Во-первых, необходимо знать содержание предшествующей лекции, без чего невозможно сознательно усвоить новый материал. Особое значение предварительная подготовка приобретает в тех случаях, когда в лекциях освещаются не все вопросы программы курса и ряд вопросов, не представляющих большой трудности, выносится на самостоятельное изучение. Лектор в ходе лекции указывает, какие именно разделы темы должны быть самостоятельной изучены, предлагает список источников и литературы, с которыми необходимо ознакомиться, комментирует формы отчетности по самостоятельной работе. Во-вторых, необходимо слушать лекцию и одновременно ее конспектировать. Правильно организованное конспектирование способствует подготовке к контрольной работе и тестированию. Вести запись лекции предлагается в общей тетради, пронумеровав ее и оставив первые страницы для оглавления, что дает возможность быстро найти нужную лекцию. В тетради предлагается записывать дату, номер лекции, тему и план лекции; название вопросов во время лекции можно не записывать, а лишь обозначить их порядковый номер согласно плану. Целесообразно в лекционной тетради оставить широкие поля, которые можно использовать для записи ссылок на литературу и источники, цитат, а также заполнять их дополнительным материалом при самостоятельном чтении рекомендованной литературы и при подготовке к контрольной работе.

Дословно записывать содержание лекции нет необходимости. Конспектирование предполагает фиксирование лишь основных положений, главных мыслей и выводов. Самостоятельная работа студента на лекции и заключается в выделении главного материала. Лекцию необходимо воспринимать творчески, избегать механического записывания, фиксировать ранее неизвестную информацию. Студенту рекомендуется в тот же день обработать свой конспект: прочесть его, вписать пропущенное, исправить неточные выражения, формулировки, искажения, подчеркнуть важные места. По итогам лекционного курса конспекты лекций могут быть проверены преподавателем.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome и т.п.) для выхода в сеть Интернет, пакет программ Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint) или OpenOffice. Google, Yahoo, Яндекс, Rambler, комплекты газет и журналов для типологического анализа.

11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю). Приводятся сведения о специализированных аудиториях, оснащенных оборудованием (стендами, моделями, макетами, информационно-измерительными системами, образцами и т.д.) и предназначенных для проведения лабораторного практикума, о технических и электронных средствах обучения и контроля знаний студентов.

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова» располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную

вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации.

Учебные аудитории обеспечены материально-технической базой: интерактивная доска, компьютер, проектор и все необходимое оборудование для проведения лекционных и практических занятий по учебной дисциплине «Система СМИ».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА ЖУРНАЛИСТИКИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Направление подготовки	Журналистика
Код направления подготовки	42.03.02
Профиль подготовки	Журналистика
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Грозный, 2022г.

Абубакарова Л.С., Чабаева Т.А. Рабочая программа учебной дисциплины «Основы журналисткой деятельности» [Текст] / Сост. АбубакароваЛ.С., Чабаева Т.А. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры журналистики, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №1 от 02 сентября 2021г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика», (степень – бакалавр), утвержденного приказом Минобрнауки России от 08.02.2021г. №83, с учетом рабочего учебного плана по данному направлению подготовки.

© Л.С. Абубакарова, Чабаева Т.А.
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова, 2022г.

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины;

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;

3, Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети ”Интернет” (далее - сеть ”Интернет”), необходимых для освоения дисциплины (модуля);

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);

10.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Цели и задачи дисциплины

Курс должен сформировать углубленные базовые представления о специфике журналистики как информационной социально-ориентированной деятельности, содержание которой заключается в создании авторских журналистских материалов для различных коммуникационных каналов и организации сотрудничества с другими производителями массовой информации в целях формирования контента СМИ. Курс помогает освоить специфику журналистского текста как особого продукта творческой деятельности, овладеть способом данного рода деятельности и его основными жанровыми модификациями. Он также способствует пониманию особенностей работы в условиях конвергентной журналистики с использованием цифровой техники и формирует необходимые для этого умения.

Соединить в представлении студентов теорию и практику масс-медиа и выработать теоретические ориентиры, основания подхода к анализу явлений практики журналистики. Сформировать методологические основы изучения журналистских дисциплин, овладения дисциплинами общегуманитарного и социально-экономического циклов. Ознакомить студентов с особенностями журналистской профессии и личности самого журналиста.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Основы журналисткой деятельности», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины «Основы журналисткой деятельности» направлен на формирование следующих компетенций: понимание сущности журналистской профессии как средства удовлетворения информационных потребностей общества и личности; осознание информационной природы журналистской деятельности, ее социальной значимости и творческого характера; знание основных характеристик профессии, необходимых для нее качеств личности, базовых стандартов деятельности, сложившихся в отечественных и зарубежных СМИ; знание основных направлений и аспектов журналистской деятельности, включающей в себя подготовку собственных материалов и сотрудничество с другими участниками производства контента СМИ (привлекаемыми авторами, аудиторией и т.п.), индивидуальную и коллективную работу, связанную и не связанную с созданием текстов; знание разных типов источников информации (документ, человек, предметно-вещественная среда) и особенностей работы с ними, понимание специфики Интернета как источника информации; владение методами сбора сведений (интервью, наблюдение, проработка документов), их селекции, проверки и анализа, позволяющего выявить суть происходящего; знание особенностей массовой информации и

основных видов массовых информационных продуктов, понимание места и роли журналистских текстов в их ряду, освоение технологии и техники создания журналистских текстов разных жанровых групп, умение адаптировать их содержательные и структурно-композиционные характеристики применительно к специфике канала СМИ и существующим форматам; знание основных требований, предъявляемых к журналистским текстам СМИ (точность, достоверность, наличие ссылок на источники, разграничение фактов и мнений) .

Изучение дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, указываются компетенции и их коды:

Группа компетенций	**Категория компетенций**	**Код**
Универсальные	Системное и критическое мышление	УК-1
Общепрофессиональные компетенции	Общество и государство	ОПК-2
Профессиональные		ПК(о)-1 ПК(о)-2 ПК(о)-3

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции	**Код и наименование индикатора компетенции**	**Результаты обучения по дисциплине**
УК-1	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.1 Выбирает ресурсы для поиска информации необходимой для решения поставленной задачи. УК-1.2. Находит, критически анализирует, сопоставляет, систематизирует и обобщает обнаруженную информацию, определяет парадигму, в рамках которой будет решаться поставленная задача. УК-1.3 Выявляет системные связи и

		отношения между изучаемыми явлениями, процессами и/или объектами на основе принятой парадигмы. УК-1.4 Предлагает решение(я) задачи, оценивает достоинства и недостатки (теоретические задачи), преимущества и риски (практические задачи)
ОПК-2	ОПК-2 Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	ОПК-2.1 Знает систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития. ОПК-2.2 Соблюдает принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов.
ПК(о)-1 ПК(о)-2 ПК(о)-3	ПК(о)-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	ПК(о)-1.1 Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему. ПК(о)-1.2 Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения. ПК(о)-1.3 Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения. ПК(о)-1.4 Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения. ПК(о)-1.5 Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта. ПК(о)-1.6 Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы ПК(о)-1.7 Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа.
	ПК(о)-2 Способен	ПК(о)-2.1 Предлагает творческие

	участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики.	решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики. ПК(о)-2.2 Решает поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики. ПК(о)-2.3 Реализует журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат.
	ПК(о)-3 Способен участвовать в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий	ПК(о)-3.1 Знает этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта. ПК(о)-3.2 Отслеживает тенденции развития современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ ПК(о)-3.3 Использует современные редакционные технологии, медиаканалы и платформы в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Основы журналисткой деятельности» относится к профессиональному циклу Б.3 (базовой части), профессионально-творческому модулю.

В целях интенсификации процесса обучения её изучение начинается с третьего семестра и продолжается в течение двух лет. Для успешного освоения данного курса студентам необходим комплекс знаний, обеспечиваемых рядом параллельно читаемых дисциплин, с которыми он координируется. Это сведения общеориентирующего характера о журналистской профессии (курс «Введение в специальность»); понимание роли СМИ в обществе, знание их функций, особенностей массовой информации (курс «Основы теории журналистики»); представление о специфике средств массовой информации, их типах и видах («Система СМИ»); понимание сути процессов массовой коммуникации и факторов, определяющих её эффективность («Основы теории коммуникации»); знакомство с новыми информационными технологиями и техническим оснащением современных СМИ («Современные информационные технологии» и «Техника и технология СМИ»).

Знания и навыки, полученные студентами в результате изучения курса «Основы журналистской деятельности», выступают в качестве теоретико-методических предпосылок для освоения курсов «Стилистика и литературное редактирование», «Основы рекламы и паблик рилейшнз в СМИ», дисциплин вариативной части учебного плана, связанных с профилизацией подготовки по видам СМИ, для выпуска учебных СМИ, профессионально-творческих практикумов, учебной и производственных практик.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1 Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 12 зачетных единиц (432 часа).

Форма работы обучающихся / Виды учебных занятий	трудоемкость, часов				
	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	51	45	34	45	175
Лекции *(Л)*	17	15	17	15	64
Практические занятия*(ПЗ)*	34	30	17	30	111
Лабораторные работы*(ЛР)*					
Самостоятельная работа:	57	72	38	36	203
Курсовой проект(КП), курсовая работа(КР)					
Расчетно-графическое задание(РГЗ)					
Реферат (Р)		20	20	20	60
Контрольная работа					
Эссе(Э)	20	20			40
Самостоятельное изучение разделов	37	32	18	16	103
Зачет /экзамен		27		27	54

4.2.Содержание разделов дисциплины.

РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИКО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ ЖУРНАЛИСТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ТЕКСТ КАК ЕЕ ОСНОВНОЙ ПРОДУКТ

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Журналистика как многоаспектная социальная деятельность	Социальная миссия журналистики. Информационная, творческая, организационная и	ДЗ Устный опрос

		техническая составляющие журналистской деятельности. Свобода и ответственность журналистики.	
2.	Принципы и методы журналистской деятельности	Правдивость и непредвзятость журналистских публикаций. Метод изучения письменных источников информации. Журналистское наблюдение: открытое, скрытое, включенное. Метод спровоцированной ситуации. Специальные методы при проведении журналистских расследований. Индивидуальная и коллективная деятельность журналиста, умение работать в команде. Ответственность перед читателем и приверженность миссии издания	Д/З Устный опрос
3.	Осуществление журналистской деятельности в различных жанрах и форматах	Работа журналиста в печатном издании, на радио, телеканале или в мультимедийной редакции. Специфика работы журналиста в отделе информации. Новостные жанры. Специфика журналистской аналитики. Работа журналиста в художественно-публицистических жанрах. Журналистская деятельность в условиях универсализации и медиаконвергенции	Творческое задание Эссе
4.	Авторская журналистская деятельность	Понятие авторства. Работа автора с информацией. Недопустимость плагиата. Работа корреспондента. Требования к созданию журналистских материалов	Устный опрос

		различных жанров. Рерайтинг. Литературная работа журналиста. Материалы под собственной фамилией и под псевдонимом. Авторский стиль.	
5.	Редакторская деятельность	Цели и задачи редакторской деятельности. Редактор – главное ответственное лицо. Навыки литературного редактирования. Виды редакторской правки	Устный опрос
6.	Организационноуправленческая деятельность	Организационная структура редакции. Внутриорганизационный менеджмент. Экономические рычаги управления СМИ. Способы управления коллективом. Организационная работа журналиста при выполнении профессиональной деятельности. Тайм-менеджмент. Оперативность и профессиональная дисциплина.	Устный опрос
7.	Технико-технологическая деятельность	Владение техникой и технологиями журналистского труда. Работа с диктофоном, фото- и видеокамерой, мультимедйными устройствами. Владение навыками операторского мастерства и практикой цифрового монтажа. Владение компьютерными программами, необходимыми для реализации профессиональной деятельности	Устный опрос
8.	Журналистские профессии	Работа корреспондента, специального корреспондента, комментатора, обозревателя.	Д/З устный опрос

		Специфика работы редактора в печатном издании, в электронных и мультимедийных СМИ. Главный редактор, его функции и ответственность	
9.	Правовые и этические аспекты журналистской деятельности	Закон РФ о СМИ – правовая основа журналистики. Права и обязанности журналиста. Свобода доступа журналиста к информации. Запрет цензуры. Недопустимость намеренного искажения фактов и предвзятости в освещении событий. Корпоративная этика. Ответственность перед читателем, зрителем, слушателем. Этический кодекс Российских журналистов. Хартия телерадиовещателей России	Реферат
10.	Текст как продукт журналистского творчества	Содержание понятия «Журналистский текст». Журналистский текст как особый вид журналистского творчества. Создание текста. Что характерно для авторского творчества: 1. Субъективизм. 2. Эмоциональность. 3. "продажность". 4. наличие непроверенной инф-ии, ложных сведений. 5. несоблюдение этических норм. 6. склонность к одному жанру 7. аналитичность. 8. логические ошибки, нарушение логических законов.	Устный опрос Творческое задание

Раздел 2. Функциональный аспект журналистского текста - цели, задачи, средства воздействия

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Функции журналистики.	Идеологическая функция журналистики. Понимание идеологии как системы ориентации в жизни общества и различных его групп. Организаторская функция журналистики. Форма организаторской деятельности журналистики. Культурнообразовательная функция журналистики и т.д. Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция. практическое занятие. Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: чтение конспекта и дополнительной литературы.	ДЗ Устный опрос
2.	Журналистское произведение как особый вид текста.	Текст как способ передачи сообщения. Текст как структурная единица сообщения. Текст как формальный способ отображения действительности. Специфика текста в прессе, на телевидении и радио, в социальных сетях и сетевых СМИ. Социальная ориетированность. Дискретность. Континуальность. Виды журналистского текста. Структура текста. Стили текста новостей.	Д/З Устный опрос
3.	Критерии отбора новостей. Выбор темы журналистского произведения.	Информационный повод. Оценка информационной значимости темы. Факторы повышения значимости информационного повода и	Творческое задание Эссе

		принцип «привратника». Актуальность и новизна. Масштабность и элитарность. Негативная информация. Забавная и развлекательная информация. Дополняющая информация. Ожидаемые новости. Необычные информационные поводы. Сенсации. Искажение информации и дезинформация.	
4.	Информационные тексты. «жесткая « новость.	Жесткая новость и принцип перевернутой пирамиды Принцип перевёрнутой пирамиды: происхождение, технологические и творческие предпосылки. Функции перевёрнутой пирамиды. Основы «жесткой новости». Структура перевернутой пирамиды. Аспекты перевернутой пирамиды. Формула 5W@1H в перевернутой пирамиде. Хэдлайн. Лид. Корпус, основной текст. Заключение. Жанры новостных текстов (жесткая новость): молния, информация, расширенная информация, информационная заметка, информационное интервью. Расширение новости. Проверка текста перевернутой пирамиды	Устный опрос
5.	Информационные тексты. «Мягкая» новость.	Мягкая новость. Новостная заметка: переход от «жесткой» новости к «ньсфиче». Структура «мягкой новости». «Прямая пирамида» и «песочные часы». Заголовок мягкой новости. Многодэковые заголовки. Виды заголовков. Вступление к «мягкой новости», лиды, типы лидов. Ядро мягкой новости.	Творческое задание. Подборка газет разной тематической направленности.

		Основной текст «мягкой новости, «комбинированный стиль». Комментарий. Информация-бэкграунд. Деталь (фиче) в информационной заметке. Анализ как способ познания действительности. Прогноз, мнение и экспертная оценка. Заключение заметки, виды заключений. Структура и композиция новостной (информационной) заметки.	
6.	Структура и методика журналистского творчества.	Замысел, тема и идея произведения. Выбор темы. Отбор фактов и их анализ. Отбор материала. Характер отображения событий. Выбор жанра, формата произведения. Выбор средств и методов. Выбор стиля и жанра сообщения. . Работа с бэкграундом на всех этапах журналистского творчества. Факт как основа информационной деятельности. Изобразительно-выразительные элементы произведения. Способы исследования и анализа материала. Предварительная работа с информацией и источниками информация. Работа с источниками информации и корреспондентами. Обобщения и широкий взгляд на проблему. Выявление главной темы. Определение структуры и основных элементов материала. Многообразие форм и способов реализации задач журналистики в новой медиасреде. Фриланс. Редакционное задание. Работа с редактором и подготовка к публикации. Публикация и оценка	Устный опрос

		эффективности произведения.	
7.	Проблемные и аналитические тексты.	Статьи и обозрения. Статья как основополагающий вид материала. Виды статей и развитие жанра. Передовая статья, пропагандистская, статья на экономическую тему, экономическое обозрение, политическая статья и политическое обозрение, статья научно-популярная, проблемная статья. Обозрение и комментарий. Прогноз и аналитическая статья. Рецензия, обзор, обозрение, ревю как жанры аналитической публицистики. Обзор печати, телевидения и радио. Рецензия и комментарий. Реплика. Полемика в печати и на телевидении. Рецензия как средства пропаганды достижений культуры.	Устный опрос
8.	Стиль и язык журналистского произведения.	Понятие стиля. Стили журналистского текста. Лексика. Композиции текста. Элементы драматургии. Главное и второстепенное в тексте. Рубрикация и деление текста. Текст и иллюстрация. Акценты и аспекты. Простота и убедительность. Предложение в тесте. Построение предложения. Имена и названия, атрибуция. Цифры и даты. Изложение фактов и пересказ. Ссылки и обращения. Глаголы действия. Эпитеты. Метафоры и Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный	Д/З устный опрос

		университет Форма Ф - Рабочая программа дисциплины Форма А Страница 12 из 32 сравнения. Причастные и деепричастные обороты. Предикаты. Повторы в тексте. Клише и "штампы". Цитаты. Эфмеизмы. Жаргонизмы и терминологическая лексика. Сокращения и подробности. Адекватность формы и содержания. Информационная полнота. Структура как способ воздействия на аудиторию и увеличения эффективности сообщения. Оперативные материалы. Сенсации. Социальная значимость материалы. Подход к межнациональным и расовым проблемам. Терроризм и криминальная информация. Информация политического характера. Персональная информация. Учет последствий публикации. Здравый смысл и такт. Хороший язык и стилистика. Иллюстрирование. Авторские права. Научный, художественный и публицистический подходы к творчеству. Публицистика как основа журналистского творчества. Разнообразие средств выразительности. Язык и значение слова. Семиотические характеристики текста. Семантический и прагматический аспекты информации	
9.	Функции журналистского текста	Познавательная функция. Онтологическая функция. Эвристическая функция. Аксиологическая функция.	Реферат

		Коммуникативная функция. Семантическая функция. Развлекательная функция. Способы и средства связи в тексте. Стилеобразующие текстовые факторы. Композиционные особенности типов речи.	

Раздел 3. Газетно -журнальные жанры.

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Понятие жанра в журналистике. Жанрообразующие факторы в журналистском произведении	**Жанры журналистики. Понятие жанра. Жанрообразующие факторы. Жанровые признаки. Факторы, определяющие выбора жанра. Классификация жанров (типология). Основные жанровые подвид. Целевая установка. Новые подходы к классификации газетных жанров в теории и практике журналистики.**	ДЗ Устный опрос
2.	Особенности информационных жанров. Общая характеристика	3 группы жанров. Основная **функция** информационных жанров .Событие -центральный элемент информационных жанров. Информационные жанры: особенности и признаки. Виды заметок. Информационные жанры публицистического стиля речи: репортаж. Информационное интервью и его разновидность.	Д/З Устный опрос
3.	Новостная журналистика и работа репортера.	Информационные агентства и новостные порталы как основные поставщики	Творческое задание

	Хроника, заметка, расширенная информация, репортаж.	оперативной информации. Новостная журналистика и ее специфика. Особенности информационного сообщения в «жестком» и «мягком» варианте. Структура новостного текста.	
4.	Интервью и отчет как информационные жанры.	Информационные жанры: особенности и признаки. Разновидность интервью. Технология интервью. Информационное интервью и его разновидность. Виды наблюдения.	Устный опрос
5.	Особенности аналитических жанров. Корреспонденция и статья	Характеристика аналитических жанров. Статья. Виды статей. Обзорная статья как жанр. Проблемная статья. Журналистское расследование как жанр. Социологическое резюме.	Творческое задание. Подборка газет разной тематической направленности.
6.	Жанры социологии в журналистике	Журналистика и социология: первые опыты взаимодействия.. Функции социологии. Методы изучения аудитории СМИ. Социологические методы в деятельности журналиста.	Устный опрос
7.	Художественно-публицистические жанры. Общая характеристика	Художественно-публицистические жанры журналистики. Характеристика и подробное рассмотрение жанров. Жанрообразующие признаки художественно-публицистической группы. Зарисовка. Эссе. Эпистолярные жанры. Примеры художественных жанров. Функции	Устный опрос

		художественно-публицистических жанров.	
8.	Стилевые особенности основных художественно-публицистических жанров	Стилистические особенности публицистического текста. Общие черты художественного стиля. Публицистический стиль: сфера использования, особенности. Черты художественного стиля.	Д/З устный опрос

Раздел 4. Технология подготовки журналистских произведений для печатных изданий.

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Творческий процесс: от поиска темы до рождения произведения.	**Понятие журналистское произведение. Создание журналистского произведения. Поиск и выбор темы. Рождение журналисткой темы. Формирование замысла. Разновидности идеи. Функция рабочей идеи. Типы композиции. Элементарные выразительные средства**	Реферат
2.	Понимание журналистского произведения	**Журналистское произведение как особый вид текста. Специфика понимания художественного произведения. Основные характеристики журналистского произведения как продукта профессиональной деятельности. Журналистское произведение в информационно-коммуникативном пространстве.**	Д/З Устный опрос
3.	Особенности журналистского и публицистического произведения	Журналистское произведение как сущность. Журналистское произведение как явление публицистики. Сферы общественной жизни как предмет журналистского познания. Публицистика и	Творческое задание

		литература: общее и отличительные особенности.	
4.	Идея журналистского произведения	Тема и идея журналистского произведения. Основные свойства журналисткой идеи. Идея опорная и идея рабочая. Источники журналистских идей. Вынашивание произведения: планировка и конкретизация рабочей идеи.	Устный опрос
5.	Стадии создания журналистского произведения	**Замысел произведения: возникновение материала, структура, проблема, гипотеза. Основные этапы подготовки журналистского произведения. Виды и техника редактирования. Этапы творческой деятельности при создании журналистского текста. Стадии создания произведения.**	Творческое задание. Подборка газет разной тематической направленности.
6.	Структура журналистского произведения	Структура журналистского текста. Роль заголовка. Система отношений элементов текста в журналистском произведении. Общая характеристика Виды композиций в журналистском тексте. Виды композиции журналистского произведения.	Устный опрос
7.	Специфика работы над web-медиатекстом	Характерные черты веб-среды. Отличие Интернет-СМИ от других информационных ресурсов интернета. Три особенности сетевых СМИ. Юзабилити. Основные принципы работы над web-медиатекстом. Отличие интернет-	Устный опрос

		новости от заметки в традиционных СМИ. Как сделать хорошую интернет-новость, чтобы заинтересовать аудиторию? 8. В чем феномен блоггерства на сегодняшний день?	
8.	Функции заголовочного комплекса	**Значение и способы образования заголовочного комплекса. Требования к заголовку, приемы повышения его выразительности. Заголовочный комплекс текста – средство организации и оптимизации восприятия. Синтаксические модели газетных заголовков. Функции газетного заголовка.** Заголовок и его роль в организации жанра информационной заметки.	Д/З устный опрос

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3.Разделы дисциплины, изучаемые в 3-м семестре

Раздел 1. Теоретико-позновательный аспект журналисткой деятельности и текст как ее основной продукт.

№ раз дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа СР
			Л	З	ПЗ	
1	Журналистика как многоаспектная социальная деятельность		1		4	6
2	Принципы и методы журналистской деятельности		1		4	6
3	Осуществление журналистской деятельности в различных жанрах и форматах		2		4	6
4	Авторская журналистская деятельность		2		4	6
5	Редакторская деятельность		2		2	6
6	Организационноуправленческая деятельность		2		2	6

7	Технико-технологическая деятельность		2		2	6
8	Журналистские профессии		2		4	6
9	Правовые и этические аспекты журналистской деятельности		2		4	6
10	Текст как продукт журналистского творчества		1		4	3
	ИТОГО:	108	17		34	57

Разделы дисциплины, изучаемые в 4-м семестре

Раздел 2. Функциональный аспект журналистского текста - цели, задачи, средства воздействия

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа СР
			Л	З	ПЗ	
1	Функции журналистики.	12	2		2	8
2	Журналистское произведение как особый вид текста.	14	2		4	8
3	Критерии отбора новостей. Выбор темы журналистского произведения.	14	2		4	8
4	Информационные тексты. «Жесткая» новость	14	2		4	8
5	Информационные тексты. «Мягкая» новость.	14	2		4	8
6	Структура и методика журналистского творчества.	14	2		4	8
7	Проблемные и аналитические тексты.	14	2		4	8
8	Стиль и язык журналистского произведения.	12	2		2	8
9	Функции журналистского текста	11	1		2	8
	ИТОГО:	119/27	15		30	72

Разделы дисциплины, изучаемые в 5-м семестре

Раздел 3. Газетно-журнальные жанры.

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа СР
			Л	З	ПЗ	
1	Понятие жанра в журналистике. Жанрообразующиё факторы в журналистском произведении	8	2		2	4
2	Особенности информационных жанров. Общая характеристика	8	2		2	4
3	Новостная журналистика и работа репортера. Хроника, заметка, расширенная информация, репортаж.	8	2		2	4
4	Интервью и отчет как информационные жанры.	8	2		2	4
5	Особенности аналитических жанров. Корреспонденция и статья	8	2		2	4
6	Жанры социологии в журналистике	10	2		2	6
7	Художественно-публицистические жанры. Общая характеристика	10	2		2	6
8	Стилевые особенности основных художественно-публицистических жанров	12	3		3	6
	ИТОГО:	72	17		17	38

Разделы дисциплины, изучаемые в 6-м семестре

Раздел 4. Технология подготовки журналистских произведений для печатных изданий.

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов		
		Контактная работа обучающихся		
		Всего	Аудиторная работа	Внеауд.

			Л	З	ПЗ	работа СР
1	Творческий процесс: от поиска темы до рождения произведения.	8	2		2	4
2	Понимание журналистского произведения	10	2		4	4
3	Особенности журналистского и публицистического произведения	10	2		4	4
4	Идея журналистского произведения	10	2		4	4
5	Стадии создания журналистского произведения	10	2		4	4
6	Структура журналистского произведения	10	2		4	4
7	Специфика работы над web-медиатекстом	12	2		4	6
8	Функции заголовочного комплекса	12	1		4	6
	ИТОГО:	81/27	15		30	36

Самостоятельная работа студентов по 1-му разделу

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Социальная миссия журналистики. Информационная, творческая, организационная и техническая составляющие журналистской деятельности.	Реферат	Вопросы по теме№1.	8	
Правдивость и непредвзятость журналистских публикаций.	Доклад	Вопросы по теме№2.	9	
Осуществление журналистской деятельности в различных жанрах и форматах	Реферат	Вопросы по теме№3.	10	

Работа журналиста в печатном издании, на радио, телеканале или в мультимедийной редакции.	Реферат	Вопросы по теме№4.	10	
Организационная структура редакции. Внутриорганизационный менеджмент.	Реферат	Вопросы по теме№5.	10	
Журналистский текст как особый вид журналистского творчества.	Реферат	Вопросы по теме№6.	10	
Всего часов			57	

Самостоятельная работа студентов ко 2-му разделу

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Организаторская функция журналистики. Форма организаторской деятельности журналистики	Контрольная работа	Вопросы по теме	6	
Журналист в современном мире.	Контрольная работа	Вопросы по теме	6	
Журналистское произведение как особый вид текста.	Контрольная работа	Вопросы по теме	6	
Критерии отбора новостей. Выбор темы журналистского произведения	Контрольная работа	Вопросы по теме	6	
Информационные тексты. «Жесткая» новость	Контрольная работа	Вопросы по теме	6	
Информационные тексты. «Мягкая» новость.	Контрольная работа	Вопросы по теме	6	
Структура и методика журналистского творчества.	Реферат	Вопросы по теме	6	

Творческое задание	Разбор домашних заданий написать портрет, не называя имени человека. Группа должна угадать, о ком написано.	Письменная работа	6	
Творческое задание	Используя предложенные преподавателем документы: постановления, акты, распоряжения, справки, заключения - подготовить публикации. Какую значимую информацию можно из них извлечь для аудитории. С помощью каких дополнительных источников можно было бы развить значимую информацию, полученную из документов? Обсуждение.	Вопросы по теме Устное обсуждение	6	
Творческое задание	Составить список 10 любопытных событий, годовщин, интересных дат. Воспользоваться справочниками и энциклопедиями, интернет-ресурсами, чтобы расширить свое представление о них и подготовить на основе перечисленных источников занимательные сюжеты для семейной или вечерней газеты.	Вопросы по теме Письменная работа	6	
Творческое задание	Ролевой репортаж (на основе наблюдений)	Ролевая игра	6	
Творческое задание	Сделать сравнительный анализ стиля авторов двух газет на одну и ту же тему. Найти	Устное обсуждение темы	6	

	характерные приметы стиля.			
Всего часов			72	

Самостоятельная работа студентов к 3-му разделу

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Жанры журналистики. Понятие жанра.	Доклад.	Вопросы по теме	6	
Основная **функция** информационных жанров	Доклад	Вопросы по теме	6	
Новостная журналистика и работа репортера. Хроника, заметка, расширенная информация, репортаж	Реферат	Вопросы по теме	6	
Интервью и отчет как информационные жанры.	Реферат	Вопросы по теме	6	
Аналитические жанры журналистики. Корреспонденция и статья	Реферат	Вопросы по теме	6	
Художественно-публицистические жанры. Общая характеристика	Доклад	Вопросы по теме	4	
Стилевые особенности основных художественно-публицистических жанров	Доклад	Вопросы по теме	4	
Всего часов			38	

Самостоятельная работа студентов к 4-му разделу

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Подобрать в двух серьезных газетах статьи, желательно посвященные одной и той же теме. Нарисовать схему причинно-следственных связей, в которую укладываются изложенные факты. Насколько логично выстроена цепочка «причина—следствие» у одного и второго автора? Достаточно ли аргументов для отражения проблемы? Отметить «сбои» в логических цепочках, какие «звенья» цепочки пропущены. Как бы вы построили свою цепочку аргументов?	Творческое задание	Работа с газетами	4	
Найти в газетных текстах иллюстративные, фактографические, художественные образы. Обсудить, в чем их отличие, как влияют эти образы на восприятие журналистских текстов?	Творческое задание	Работа с газетами	4	
Творческий процесс: от поиска темы до рождения произведения.	Доклад	Вопросы по теме	4	
Понимание журналистского произведения	Доклад	Вопросы по теме	4	
Журналистское произведение как явление публицистики.	Доклад	Вопросы по теме	4	
Основные свойства журналисткой идеи.	Доклад	Вопросы по теме	4	

Идея опорная и идея рабочая.				
Подготовить библиографические карточки с полным описанием источника по теме «Методика и технология журналистского труда». Составить список наиболее важных для журналистов интернет ресурсов.	Доклад	Вопросы по теме	4	
Составить план работы над темой будущей публикации.	Доклад	Работа над текстом	4	
Определить круг источников информации. Составить список источников.	Доклад	Вопросы по теме	4	
Всего часов		40	36	

4.4. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены.

4.5. Практические (семинарские) занятия.

Раздел 1.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	
1	1	Журналистика как многоаспектная социальная деятельность	4
2	1	Принципы и методы журналистской деятельности	4
3	1	Осуществление журналистской деятельности в различных жанрах и форматах	4
4	1	Авторская журналистская деятельность	4
5	1	Редакторская деятельность	2
6	1	Организационно-управленческая деятельность	2
7	1	Технико-технологическая деятельность	2

8	1	Журналистские профессии	4
9	1	Правовые и этические аспекты журналистской деятельность	4
10	1	Текст как продукт журналистского творчества	4
		Итого:	34

Раздел 2.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	
1	2	Функции журналистики.	2
2	2	Журналистское произведение как особый вид текста.	4
3	2	Критерии отбора новостей. Выбор темы журналистского произведения.	4
4	2	Информационные тексты. «Жесткая» новость	4
5	2	Информационные тексты. «Мягкая» новость.	4
6	2	Структура и методика журналистского творчества.	4
7	2	Проблемные и аналитические тексты.	4
8	2	Стиль и язык журналистского произведения.	2
9	2	Функции журналистского текста	2
		Итого:	30

Раздел 3.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	
1	3	Понятие жанра в журналистике. Жанрообразующие факторы в журналистском произведении	2
2	3	Особенности информационных жанров. Общая характеристика	2

3	3	Новостная журналистика и работа репортера. Хроника, заметка, расширенная информация, репортаж.	2
4	3	Интервью и отчет как информационные жанры.	2
5	3	Особенности аналитических жанров. Корреспонденция и статья	2
6	3	Жанры социологии в журналистике	2
7	3	Художественно-публицистические жанры. Общая характеристика	2
8	3	Стилевые особенности основных художественно-публицистических жанров	3
		Итого:	17

Раздел 4.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	
1	4	Творческий процесс: от поиска темы до рождения произведения.	2
2	4	Понимание журналистского произведения	4
3	4	Особенности журналистского и публицистического произведения	4
4	4	Идея журналистского произведения	4
5	4	Стадии создания журналистского произведения	4
6	4	Структура журналистского произведения	4
7	4	Специфика работы над web-медиатекстом	4
8	4	Функции заголовочного комплекса	4
		Итого:	30

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц (396 часов).

Форма работы обучающихся / Виды учебных занятий	трудоемкость, часов				
	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	26		28		54
Лекции *(Л)*	12		12		24
Практические занятия*(ПЗ)*	14		16		30
Лабораторные работы*(ЛР)*					
Самостоятельная работа:	114	63	44	99	320
Курсовой проект(КП), курсовая работа(КР)					
Расчетно-графическое задание(РГЗ)					
Реферат (Р)	20	20	20	20	80
Контрольная работа					
Эссе(Э)	20	20		20	60
Самостоятельное изучение разделов	74	23	24	59	180
Зачет /экзамен		13		9	396

4.4. Разделы дисциплины, изучаемые в 5-мсеместре

№ раз дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Журналистика как многоаспектная социальная деятельность		2		2	12
2	Принципы и методы журналистской деятельности		2		2	12
3	Осуществление журналистской деятельности в различных жанрах и форматах		2		2	12
4	Авторская журналистская деятельность		1		2	12
5	Редакторская деятельность		1		2	12
6	Организационно-управленческая деятельность		1		1	12

7	Технико-технологическая деятельность		1		1	14
8	Журналистские профессии		1		1	14
9	Правовые и этические аспекты журналистской деятельности		1		1	14
	ИТОГО:	144/4	12		14	114

4.3 Разделы дисциплины, изучаемые в 6-м семестре

Раздел 2. Функциональный аспект журналистского текста - цели, задачи, средства воздействия

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Функции журналистики.	6				6
2	Журналистское произведение как особый вид текста.	6				6
3	Критерии отбора новостей. Выбор темы журналистского произведения.	6				6
4	Информационные тексты. «Жесткая» новость	6				6
5	Информационные тексты. «Мягкая» новость.	8				8
6	Структура и методика журналистского творчества.	8				8
7	Проблемные и аналитические тексты.	8				8
8	Стиль и язык журналистского произведения.	8				8
9	Функции журналистского текста	7				7
	ИТОГО:	63/9				63

Разделы дисциплины, изучаемые в 7-м семестре

Раздел 3. Газетно-журнальные жанры.

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Понятие жанра в журналистике. Жанрообразующиё факторы в журналистском произведении	10	2		2	6
2	Особенности информационных жанров. Общая характеристика	10	2		2	6
3	Новостная журналистика и работа репортера. Хроника, заметка, расширенная информация, репортаж.	10	2		2	6
4	Интервью и отчет как информационные жанры.	10	2		2	6
5	Особенности аналитических жанров. Корреспонденция и статья	9	1		2	6
6	Жанры социологии в журналистике	9	1		2	6
7	Художественно-публицистические жанры. Общая характеристика	7	1		2	4
8	Стилевые особенности основных художественно-публицистических жанров	7	1		2	4
	ИТОГО:	72	12		16	44

Разделы дисциплины, изучаемые в 8-м семестре

Раздел 4. Технология подготовки журналистских произведений для печатных изданий.

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов		
		Контактная работа обучающихся		
		Всего	Аудиторная работа	Внеауд. работа СР

			Л	ПЗ	ЛР	
1	Творческий процесс: от поиска темы до рождения произведения.	12				12
2	Понимание журналистского произведения	12				12
3	Особенности журналистского и публицистического произведения	12				12
4	Идея журналистского произведения	12				12
5	Стадии создания журналистского произведения	12				12
6	Структура журналистского произведения	12				12
7	Специфика работы над web-медиатекстом	13				13
8	Функции заголовочного комплекса	14				14
	ИТОГО:	99/9				99

Самостоятельная работа студентов по 1-му разделу

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Социальная миссия журналистики. Информационная, творческая, организационная и техническая составляющие журналистской деятельности.	Реферат	Вопросы к теме №1	18	
Правдивость и непредвзятость журналистских публикаций.	Доклад	Вопросы к теме №2	18	
Осуществление журналистской деятельности в различных жанрах и форматах	Реферат	Вопросы к семинарской теме №3	18	

Работа журналиста в печатном издании, на радио, телеканале или в мультимедийной редакции.	Реферат	Вопросы к теме №4	20	
Организационная структура редакции. Внутриорганизационный менеджмент.	Реферат	Вопросы к теме№5	20	
Журналистский текст как особый вид журналистского творчества.	Реферат	Вопросы к теме №6	20	
Всего часов			114	

Самостоятельная работа студентов ко 2-му разделу

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Организаторская функция журналистики. Форма организаторской деятельности журналистики	Доклад		6	
Журналист в современном мире.	Доклад		6	
Журналистское произведение как особый вид текста.	Доклад		6	
Критерии отбора новостей. Выбор темы журналистского произведения	Доклад		6	
Информационные тексты. «Жесткая» новость	Доклад		6	
Информационные тексты. «Мягкая» новость.	Доклад		6	
Структура и методика журналистского творчества.	Доклад		6	

Творческое задание	Разбор домашних заданий написать портрет, не называя имени человека. Группа должна угадать, о ком написано.		5	
Творческое задание	Используя предложенные преподавателем документы: постановления, акты, распоряжения, справки, заключения - подготовить публикации. Какую значимую информацию можно из них извлечь для аудитории. С помощью каких дополнительных источников можно было бы развить значимую информацию, полученную из документов? Обсуждение.		4	
Творческое задание	Составить список 10 любопытных событий, годовщин, интересных дат. Воспользоваться справочниками и энциклопедиями, интернет-ресурсами, чтобы расширить свое представление о них и подготовить на основе перечисленных источников занимательные сюжеты для семейной или вечерней газеты.		4	
Творческое задание	Ролевой репортаж (на основе наблюдений)		4	
Творческое задание	Сделать сравнительный анализ стиля авторов двух газет на одну и ту же тему. Найти		4	

	характерные приметы стиля.			
Всего часов			63	

Самостоятельная работа студентов к 3-му разделу

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Жанры журналистики. Понятие жанра.	Доклад.		6	
Основная **функция** информационных жанров	Доклад		6	
Новостная журналистика и работа репортера. Хроника, заметка, расширенная информация, репортаж	Реферат		6	
Интервью и отчет как информационные жанры.	Реферат		6	
Аналитические жанры журналистики. Корреспонденция и статья	Реферат		4	
Художественно-публицистические жанры. Общая характеристика	Самостоятельное изучение раздела		4	
Стилевые особенности основных художественно-публицистических жанров	Самостоятельное изучение раздела		4	
Определить круг источников информации. Составить список источников.	Самостоятельное изучение раздела		4	
Составить план работы над темой будущей публикации.			4	

Всего часов			44	

Самостоятельная работа студентов к 4-му разделу

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Подобрать в двух серьезных газетах статьи, желательно посвященные одной и той же теме. Нарисовать схему причинно-следственных связей, в которую укладываются изложенные факты. Насколько логично выстроена цепочка «причина—следствие» у одного и второго автора? Достаточно ли аргументов для отражения проблемы? Отметить «сбои» в логических цепочках, какие «звенья» цепочки пропущены. Как бы вы построили свою цепочку аргументов?	Творческое задание		12	
Найти в газетных текстах иллюстративные, фактографические, художественные образы. Обсудить, в чем их отличие, как влияют эти образы на восприятие журналистских текстов?	Творческое задание		12	
Творческий процесс: от поиска темы до рождения произведения.	Самостоятельное изучение раздела		12	
Понимание журналистского произведения	Доклад		12	

Журналистское произведение как явление публицистики.	Доклад		10	
Основные свойства журналисткой идеи. Идея опорная и идея рабочая.	Доклад		10	
Подготовить библиографические карточки с полным описанием источника по теме «Методика и технология	Контрольная работа		10	
журналистского труда».				
Составить список наиболее важных для журналистов интернет ресурсов.				
Составить план работы над темой будущей публикации.	Контрольная работа		11	
Всего часов			99	

другие задания для самостоятельной работы

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ	Количество часов
1	1	Многообразие журналистской деятельности. Ролевая игра: из группы формируется редакция. Каждый выполняет излагает письменно свои обязанности.	2
2		Журналист в современном мире. Обсуждение эссе.	2
3		Разбор домашних заданий написать портрет, не называя имени человека. Группа должна угадать, о ком написано.	2
4		Используя предложенные преподавателем документы: постановления, акты, распоряжения, справки, заключения - подготовить публикации. Какую значимую информацию можно из них извлечь для аудитории. С помощью каких дополнительных источников можно было бы развить значимую информацию, полученную из документов? Обсуждение.	2
5		Составить список 10 любопытных событий,	2

		годовщин, интересных дат. Воспользоваться справочниками и энциклопедиями, интернет-ресурсами, чтобы расширить свое представление о них и подготовить на основе перечисленных источников занимательные сюжеты для семейной или вечерней газеты.	
6		Написать на основе наблюдений за объектом «ролевой репортаж» с использованием включенного наблюдения («метода маски»). Примерить на себе «чужую» профессию. Попробовать поработать грузчиком в магазине, разносчиком кофе на улице во время проведения рекламной кампании, зазывалой в какое-то заведение, стендистом на выставке, мойщиком окон и т. д. Попробовать проникнуть в незнакомую вам среду и подсмотреть проблему изнутри.	2
7		Проанализировать для уяснения практики профессиональной журналистской деятельности статьи 4, 47, 49, 50, 51, 56-62 Закона «О средствах массовой информации»; статьи 130, 131, 140 «Уголовного кодекса РСФСР, статью 7 «Гражданского кодекса РСФСР»; статьи 171-2, 171—3 «Кодекса РСФСР об административных правонарушениях». На занятии разобрать вопросы: ▪ Что такое коммерческая и служебная тайна и кто несет ответственность за их разглашение, в соответствии с какой статьей ГК РФ? ▪ Какая ответственность предусмотрена за воспрепятствование законной профессиональной деятельности журналистов? ▪ Нужно ли особое удостоверение или аккредитация журналиста в суде? ▪ Могут ли закрыть газету за разглашение государственной тайны? ▪ Какие тайны, кроме государственной, вам известны? ▪ Что может быть предметом личной и семейной тайны, которую нельзя разглашать журналистам? ▪ Каковы механизмы внесудебного регулирования прессы?	2
8		Сделать сравнительный анализ стиля авторов двух газет на одну и ту же тему. Найти характерные приметы стиля.	
1.	3	Подобрать в двух серьезных газетах статьи, желательно посвященные одной и той же теме. Нарисовать схему причинно-следственных связей, в которую укладываются изложенные факты. Насколько	2

		логично выстроена цепочка «причина—следствие» у одного и второго автора? Достаточно ли аргументов для отражения проблемы? Отметить «сбои» в логических цепочках, какие «звенья» цепочки пропущены. Как бы вы построили свою цепочку аргументов?	
2.		Найти в газетных текстах иллюстративные, фактографические, художественные образы. Обсудить, в чем их отличие, как влияют эти образы на восприятие журналистских текстов?	2
3.		Групповое обсуждение выполненных дома эссе на тему «Век информации».	2
4.		Групповое обсуждение эссе на тему «Новости — наша профессия».	2
5.		Составить список компетентных и уполномоченных источников информации в населенном пункте, республике (исполнительная, законодательная власть и т. д.). Указать сферу компетенции тех или иных чиновников; список международных организаций и «групп давления», действующих в регионе; список НИИ, вузов, указать их специализацию. Составить список: • депутатов городского собрания г. Грозный, представителей администрации города, членов правительства ЧР; указывая сферу компетенции тех или иных чиновников; • вузов, укажите их специализацию; • СМИ г. Грозный; пресс-центров при министерствах, ведомствах, организациях.	2
6.		Проанализировать образцы текстов, предложенных преподавателем, выявить в них эвристическую, познавательную, коммуникативную, семантическую основу. Ответить на вопрос: как реализуются названные функции в конкретном тексте?	2
7.		Сравнить издания различного типа. Ответить на вопрос, каковы маркировка издания, девиз. Определите по комплекту газет, на какие категории читателей рассчитано данное издание, каковы качественно-количественные характеристики. Определить по публикациям, каким источникам информации отдается предпочтение, каковы форма и стиль общения с читателями. Определить различия между универсальным и специализированным изданием	2
1.	3	В предложенных подшивках газет найти информационные материалы с лидер-строкой. Определить тип лидов, оценить их уместность и	2

		выразительность. Назвать лучшие и худшие информационные материалы.	
2.		Составить план работы над темой будущей публикации. Определить круг источников информации. Составить список источников.	2
3.		Прочитать статью в газете. Какова ее идея. Назвать пять ключевых слов, определяющих содержание статьи?	2
4.		Обсудить в группе написанные дома рассуждения на тему «В глубоком знанье жизни нет. Я проклял знаний ложный свет» (Гёте. «Фауст»).	2
5.		Обсудить выполненные дома портреты ученого (политика, артиста - на выбор). «Говорящие» детали — не только слышать, но и видеть характерные и необычные приметы в лице, манерах, поведении людей, с которыми беседуете.	2

4.5. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены**.**

4.6. Практические (семинарские) занятия.

Раздел 1. 5-й семестр

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	
1	1	Журналистика как многоаспектная социальная деятельность	2
2	1	Принципы и методы журналистской деятельности	2
3	1	Осуществление журналистской деятельности в различных жанрах и форматах	2
4	1	Авторская журналистская деятельность	2
5	1	Редакторская деятельность	1
6	1	Организационно-управленческая деятельность	1
7	1	Технико-технологическая деятельность	1
8	1	Журналистские профессии	1
9	1	Правовые и этические аспекты журналистской деятельность	1

10	1	Текст как продукт журналистского творчества	1
		Итого:	14

Раздел 3. 7-й семестр

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	
1	3	Понятие жанра в журналистике. Жанрообразующие факторы в журналистском произведении	2
2	3	Особенности информационных жанров. Общая характеристика	2
3	3	Новостная журналистика и работа репортера. Хроника, заметка, расширенная информация, репортаж.	2
4	3	Интервью и отчет как информационные жанры.	2
5	3	Особенности аналитических жанров. Корреспонденция и статья	2
6	3	Жанры социологии в журналистике	2
7	3	Художественно-публицистические жанры. Общая характеристика	2
8	3	Стилевые особенности основных художественно-публицистических жанров	2
		Итого:	16

4.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Курсовой проект учебным планом не предусмотрен.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Основы журналисткой деятельности».

1. Основы журналистской деятельности: учебник для бакалавров / под ред. С.Г. Корконосенко. - 2-е изд., перераб. и доп. Серия: Бакалавр. Базовый курс.. М., 2013
2. Коханова Л.А. Основы теории журналистики: Учеб. пособие для вузов. М.:Юнити-Дана, 2013, 536 с.

3. Цвик В.Л. Телевизионная служба новостей: Учеб. пособие для вузов. М.:Юнити-Дана, 2013, 319 с.
4. Жанры журналистского творчества. Уч. пос.для студ.вуз./ Лазутина Г. В.,Распопова С. С.-М.: Аспект пресс,2012-320с.
5. Типология периодической печати: Учеб. пособие для студентов вузов / М.Е. Аникина, В.В. Баранов, О.А. Воронова и др. Подред. М.В. Шкондина, Л.Л. Реснянский М., , 2009
6. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебник для студентов ВУЗов / -8-е изд., испр. М., 2012
   Новостная интернет-журналистика.Уч.пос.для суд.вузов/ Амзин Александр-2-е изд.,испр. и доп.-М.:Аспект Пресс,2012-143с.-(9)
7. Кодола Н.В. Интервью: Методика обучения. Практические советы: Учебное пособие для студентов вузов / -2-е изд., перераб. и доп. М., 2012-174с.
8. Шостак М. Новостная журналистика. Рабочая книга. – М., 2009.
9. Интернет -СМИ: теория и практика: учебное пособие для студентов вузов / Под ред. М.М. Лукиной.М, 2013
10. Кемарская И.Н. Телевизионный редактор: учеб. пособие для студентов вузов /М., 2009
11. Бусленко Н.И. "Социология журналистики: учебно-методическое пособие для студентов-журналистов (профиль Журналистика)", Грозный, ЧГУ, 2012
12. Живой репортаж: Профессиональные советы тележурналисту./ Ермилов Алексей-М.:Аспект пресс,2010-112с.-(9)
13. Интернет-СМИ: теория и практика: Учеб. пос. – М., 2010.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в приложении к рабочей программе дисциплины.

Этапы формирования и оценивания компетенций

Раздел 1.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Наименование оценочного средства
1.	Журналистика как многоаспектная социальная деятельность	Устный опрос Практическое задание
2.	Принципы и методы журналистской деятельности	Устный опрос Практическое задание
3.	Осуществление журналистской деятельности в различных жанрах и форматах	Устный опрос Практическое задание
4.	Авторская журналистская деятельность	Устный опрос Практическое задание
5.	Редакторская деятельность	Устный опрос

		Практическое задание
6.	Организационно управленческая деятельность	Устный опрос Практическое задание
7.	Технико-технологическая деятельность	Устный опрос Практическое задание
8.	Журналистские профессии	Устный опрос Практическое задание
9.	Правовые и этические аспекты журналистской деятельност	Устный опрос Практическое задание
10.	Текст как продукт журналистского творчества	Устный опрос Практическое задание

Раздел 2.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Наименование оценочного средства
1.	Функции журналистики.	Устный опрос Практическое задание
2.	Журналистское произведение как особый вид текста.	Устный опрос Практическое задание
3.	Критерии отбора новостей. Выбор темы журналистского произведения.	Устный опрос Практическое задание
4.	Информационные тексты. «Жесткая» новость	Устный опрос Практическое задание
5.	Информационные тексты. «Мягкая» новость.	Устный опрос Практическое задание
6.	Структура и методика журналистского творчества.	Устный опрос Практическое задание
7.	Проблемные и аналитические тексты	Устный опрос Практическое задание
8.	Стиль и язык журналистского произведения.	Устный опрос Практическое задание
9.	Функции журналистского текста	Устный опрос Практическое задание

Раздел 3.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Наименование оценочного средства
1.	Понятие жанра в журналистике. Жанрообразующие факторы в журналистском произведении	Устный опрос Практическое задание
2.	Особенности информационных жанров. Общая характеристика	Устный опрос Практическое задание
3.	Новостная журналистика и работа репортера. Хроника, заметка, расширенная информация, репортаж.	Устный опрос Практическое задание
4.	Интервью и отчет как информационные жанры.	Устный опрос Практическое задание
5.	Особенности аналитических жанров. Корреспонденция и статья	Устный опрос Практическое задание
6.	Жанры социологии в журналистике	Устный опрос Практическое задание
7.	Художественно-публицистические жанры. Общая характеристика	Устный опрос Практическое задание
8.	Стилевые особенности основных художественно-публицистических жанров	Устный опрос Практическое задание

Раздел 4.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Наименование оценочного средства
1.	Творческий процесс: от поиска темы до рождения произведения.	Устный опрос Практическое задание
2.	Понимание журналистского произведения	Устный опрос Практическое задание
3.	Особенности журналистского и публицистического произведения	Устный опрос Практическое задание
4.	Идея журналистского произведения	Устный опрос Практическое задание
5.	Стадии создания журналистского произведения	Устный опрос Практическое задание
6.	Структура журналистского произведения	Устный опрос Практическое задание

7.	Специфика работы над web-медиатекстом	Устный опрос Практическое задание
8.	Функции заголовочного комплекса	Устный опрос Практическое задание

Текущий контроль успеваемости

Форма работы	**Формы текущей аттестации**	**П р о в е р к а**			**Примеры оценочных средств**
		Знаний	умений	Навыков (владен.)	
Лекции.	Терминоло-гический диктант Контрольная работа	ключевых понятий; системы методов журналистского творчества	применять теоретич. знания при анализе журналистс-кой деятельности		**Задания:** В течение 10 минут письменно определите понятия: творчество, профессионализм, массовая информация, массовые информационные потоки, журналистский текст (и др. варианты). Прочитайте текст. Выявите источники информации и методы познавательной деятельности, которыми должен был воспользоваться журналист при подготовке материала.
Лабораторно-практическое занятие (лпз)	Практическое задание для микрогрупп с последующим обсуждением и оценкой Практикуются и другие формы, например, выполнение индивидуальных заданий с последующим обсуждением; презентация творческих	основных характеристик журн. текста; структуры способа творческой деятельно-сти журналиста основных жанров журналистики	выявлять осн. характ. журн. текста, ориентирова-ться в информационной среде, пользоваться основными методами познавательной деятельности, предъявления информации и т.д.	проф. анализа текста; наблюдения, ведения беседы с инф. целями, использова-ние Интернета для оперативного поиска информации и т.д. и т.п.	**Практическое задание с последующим обсуждением:** *Первая задача*. Разделитесь на микрогруппы по 4 человека, прочитайте предложенный текст. Выявите конкретную ситуацию, которой посвящен материал. Определите, под каким углом зрения эта ситуация рассматривается. Сформулируйте тему материала. *Вторая задача* – презентация ваших выводов. Первой слово получает группа, закончившая работу раньше других.

	работ, сопровождаемая коллективным поиском возможностей их совершенствования.				*Третья задача:* обсуждаем различия в формулировках и определяем, чем они вызваны. Оцениваем степень освоения материала.
Проф. Студия-тренинги	Поэтапный анализ результатов коллективных упражнений на развитие наблюдательности, коммуникабельности, эмпатии, рефлексии, свободы письменной речи и т.п.; подведение итогов ролевых игр.			применения алгоритмов профессионального поведения	**.Ролевая: игра «Пресс-конференция».** Заблаговременно определяется тема пресс-конференции, ее участники, распределяются роли, обговаривается регламент. За ходом пресс-конференции наблюдает Большое жюри – группа студентов с участием преподавателя. По окончании игры Большое жюри проводит «разбор полетов».
Выпуск учебных. СМИ	Зачет	В комплексе	В комплексе	В комплексе	**Задание**: Каждый должен подготовить текст для публикации и выполнить определенные профессиональные обязанности по выпуску номера (программы).
Разбор практики	Оценка творческого досье	- « -	- « -	- « -	**Задание:** Подготовить для защиты практики досье, включив в него публикации, характеристику от редакции и свой аналитический отчет; выступить на занятии с докладом о практике и с ответом на замечания оппонентов.
Семинарские Занятия.	Доклад, тестирование, контрольная работа	всех профессиональных обязанно-стей	подготовить подборку текстов по материалам агентств;	работы «в команде»	**Задание:** Познакомиться с организацией работы редакции газеты (по выбору студента) и подготовить доклад об основных особенностях

		журналиста	вычитать полосу; разработать проект акции		деятельности данного коллектива. Редакция проводит акцию «Поможем детям с трудной судьбой». Предложите план своего участия в этом проекте.
Творческая студия (работа в редакци-ях)	Оценка публикации, собеседование об участии в работе редакции	В комплексе	В комплексе	В комплексе	**Задание:** В течение семестра выполнить два-три задания редакции.
Учебно-ознакомительная практика	Собеседование, оценка творческого досье.	- « -	- « -	- « -	**Задание:** Познакомиться с деятельностью редакции, принять в ней участие, подготовить несколько информационных текстов.
Производственная практика	Оценка досье	- « -	- « -	- « -	**Задание:** Подготовить и опубликовать установленное программой практики количество материалов в определенных жанрах, принять участие в различных видах деятельности редакционного коллектива.

Рубежная аттестация

Дисциплина, форма работы	**Форма аттестации**	**Знания**	**Умения**	**Навыки (владения)**	**Примеры оценочных средств**
Журналистское творчество как профессиональная деятельность (лекции, лпз, проф. студия, выпуск уч. СМИ, учебно-ознакомит. практика).	**Экзамен письмен-ный**	В комплексе	В комплексе	В комплексе	**Задания:** Предложите тему материала для издания, с которым Вы бы хотели сотрудничать. Объясните свой выбор ситуации для отображения и ее связь с какой-либо из масштабных проблем

					общества. Предложите план подготовки материала, указав основные этапы работы, основные источники информации и основные методы деятельности.
	Зачет; экзамен; оценка творческого досье (оценка за практику).	В комплексе	В комплексе	В комплексе	**Задания:** Охарактеризуйте основные жанровые модели новостной журналистики. Продемонстрируйте с помощью досье новостных материалов специфические особенности новостной журналистики. Предъявите свою публикацию в проблемно-аналитическом жанре. Охарактеризуйте особенности работы журналиста над проблемно-аналитическим материалом.
			Участие коллективной творческой деятельности (лекции, семинары, лпз, творч. студия, произв. практика).		

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками п и выполнении практических задач
з	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении
	практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения п и выполнении практических работ
о	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100^0/0
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90^0/0
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-8094
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50^0/0

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

7.1 Основная литература

Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511406 (дата обращения: 28.09.2022)

Основы журналистской деятельности: учебник для бакалавров / под ред. С.Г. Корконосенко. - 2-е изд., перераб. и доп. Серия: Бакалавр. Базовый курс.. М., 2013

Коханова Л.А. Основы теории журналистики: Учеб. пособие для вузов. М.:Юнити-Дана, 2013, 536 с.

Цвик В.Л. Телевизионная служба новостей: Учеб. пособие для вузов. М.:Юнити-Дана, 2013, 319 с.

.

7.2 Дополнительная литература

Григорян М.Пособие по журналистике. М, 2007

Прозоров В.В. Власть современной журналистики, или СМИ наяву. М, 2004
Телевидение: учебник для вузов /В.Е. Джакония, А.А. Гоголь и др. Под ред. В.Е. Джаконии. М., 2002
Ключи кэфиру: В 2-х кн. Кн. 1 Радиожурналист и политика / Под ред. Г.А. Шевелева.» М., 2007

Ключи к эфиру: В 2-х кн. Кн.2 Основы мастерства: опыт, практические советы / Под ред. Г.А. Шевелева. М.,2007
Васильева Л.А.Делаем новости: учебное пособие / Л.А. Васильева. М., 2002
Цвик В.Л. Телевизионная журналистики: История, теория, практика. Учебное пособие.М., 2004
Тертычный А.А. Аналитические жанры в публичном диалоге. М., 2000
Тертычный А.А. Расследовательская журналистика: Учебное пособие для вузов.М., 2002
Смирнов В.В. Жанры радиожурналистики: Учеб. пособие для вузов. /М., 2002
Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста: Учеб. для студентов вузов / 2- е изд., переб. и доп. М., 2004
Журналистика в политической структуре общества. Некоторые проблемы политической организации системы средств массовой информации и пропаганды / Под ред. д.ф.н. проф. Я.Н. Засурского.». М., 1975

Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста: Учеб. для вузов. Изд.2-е. – М., 2010.
Гуревич С.М. Номер газеты: Учеб. пос. – М., 2002.
Кузнецов Г.В. Так работают журналисты. – М.,2000.
Лукина М.М. Технология интервью: Учеб. пос. – М.,2003
Проблематика СМИ: Информационная повестка дня / Под ред. Шкондина М.В., Вычуба Г.С., Фроловой Т.И. – М., 2008.
Радиожурналистика. – М.,2000.
Самарцев О. Р. Творческая деятельность журналиста: Учеб. пос. – М., 2007.
Свитич Л.Г. Профессия журналист: Учеб. пос. Изд. 2-е. – М., 2007.
Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учеб. пос. – М.,2000.
Фихтелиус Э. Десять заповедей журналистики. Стокгольм. – М., 2003.
Авраамов Д.С. Профессиональная этика журналиста: Учеб. пос. – М., 1999.
Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения. – СПб, 2001.
Лазутина Г.В. Профессиональная этика журналиста: Учеб. пос. – М., 2006.
Основы творческой деятельности журналиста: Учеб. для вузов. – СПб, 2000.
Пронина Е.Е. Психология журналистского творчества. – М.,2002.
Рэндалл Д. Универсальный журналист. – М., 1996.
Тертычный А.А. Аналитическая журналистика. – М.,1998.

7.3. Периодические издания

«Журналист»
Вестник МГУ. Серия «Журналистика»
«Комерсантъ»
«Ведомости»
«Известия»
«Московские новости»
«Московский комсомолец»

«Твой день»
«Вести республики»
«Даймохк»

7.4 Интернет-ресурсы
www.medialaw.ru
Консультант-Плюс.
Фонд защиты гласности www.gdf.ru/
www.mypublication.org/materials/
www.pravoved.ru
journalist-virt.ru/
www.icrc.org/
Introduction to Theory of Communication – http://www.sagepub.com/upm-data/4983_Dainton
www.mediastudies.org Сайт Центра по изучению средств массовой информации. http://lamar.colostate.edu/~aeimcpr Ассоциация по изучению журналистики и массовой коммуникации. Страница для преподавателей по этим специальностям в США и других странах мира.
www.regioweb.nl/eic/index.html "The European Journalism Center" – информационный форум для журналистов, руководителей средств массовой информации и преподавателей в области журналистики.
www.reporter.org Обеспечивает информационными ресурсами прессу, преподавателей журналистики.
www.uark.edu/depts/comminfo/ Национальная профессиональная организация студентов и практиков в области изучения коммуникаций.
www.rupr.ru Общественно-политическая газета на тему коммуникаций
www.prcom.ru – Центр коммуникативных технологий

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети интернет“ (далее сеть” Интернет”), необходимых для освоения дисциплины (модуля).

Introduction to Theory of Communication – http://www.sagepub.com/upm-data/4983_Dainton
www.mediastudies.org Сайт Центра по изучению средств массовой информации. http://lamar.colostate.edu/~aeimcpr Ассоциация по изучению журналистики и массовой коммуникации. Страница для преподавателей по этим специальностям в США и других странах мира.
www.regioweb.nl/eic/index.html "The European Journalism Center" – информационный форум для журналистов, руководителей средств массовой информации и преподавателей в области журналистики.
www.reporter.org Обеспечивает информационными ресурсами прессу, преподавателей журналистики.
www.uark.edu/depts/comminfo/ Национальная профессиональная организация студентов и практиков в области изучения коммуникаций.
www.rupr.ru Общественно-политическая газета на тему коммуникаций
www.prcom.ru – Центр коммуникативных технологий
Яндекс, Рамблер, Google; сайты исследовательских организаций (Gallup media, Comcon-2, Левада-центр, Мониторинг.ru и др.)

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Преподавание дисциплины основано на сочетании лекций и лабораторно-практических занятий. В их основе ориентация на современные инновационные образовательные технологии, предполагающие использование активных методов обучения (в том числе тренингов), с помощью которых достигается не только освоение студентами технологии деятельности, но и личностное развитие – необходимое условие формирования мастерства.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Стандартное (Excel, SPSS), Power Point

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Типовое, обеспечивающее репрезентационно – лекционную возможность подачи материала с использованием слайдов (проектор).

Для самостоятельной работы необходимо обеспечение студентов компьютерами и доступом в Интернет, современной аудиовизуальной аппаратурой, помещениями, оборудованными как Ньюсрум, теле-, радиостудия или как конвергентная редакция.

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова» располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации.

Учебные аудитории обеспечены материально-технической базой: интерактивная доска, компьютер, проектор и все необходимое оборудование для проведения лекционных и практических занятий по учебной дисциплине «Основы журналисткой деятельности».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. А.А. Кадырова»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра журналистики

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ "Техника и технология СМИ"

Направление подготовки (специальности)	Журналистика
Код направления подготовки (специальности)	42.03.02
Профиль подготовки	«Журналистика»
Квалификация выпускника	Бакалавр

Грозный, 2022

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины;
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля);
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины (модуля): определить место и роль организационно-технологического оснащения СМИ в процессе создания информационного продукта; обосновать восприятие результатов журналистского труда как совокупности творческой инициативы и высокотехнологичных производственных процессов; сформировать представление о технико-технологической составляющей труда журналиста; обогатить методический инструментарий журналиста адаптированными к практике СМИ организационно-технологическими способами и приемами деятельности.

Задачи: получить представления об основных понятиях в сфере полиграфии, о видах печати и области их применения; знать особенности функционирования редакций как производственно-технических структур; овладеть техническими средствами журналистики; изучить специфику выпуска изданий разных типов и основные технологические схемы их выпуска в свет; выработать представления об особенностях применения современных настольно-издательских систем и компьютерных центров в структурных медийных образованиях.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика:

б) общепрофессиональных (ОПК):

способностью базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов (ОПК-14);

способностью ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика) (ОПК-15);

способностью понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация) (ОПК-19);

способностью использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ (ОПК-20);

способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-22);

способностью участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями (ПК-7).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: особенности функционирования редакций как производственно-технических структур; овладеть техническими средствами журналистики; изучить специфику выпуска изданий разных типов и основные технологические схемы их выпуска в свет; выработать представления об особенностях применения современных настольно - издательских систем и компьютерных центров в структурных медийных образованиях; сновные мировые тенденция развития медиаотрасли, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа, в том числе понимание процессов конвергенции; базовые принципы формирования системы СМИ; основные организационные формы медиаиндустрии (издательские дома, медиахолдинги, акционерные общества), современные реалии функционирования системы СМИ в России, а также в ее инфраструктуре; принципы работы с источниками информации и методов ее сбора (интервью, наблюдения, работы с документами), селекции, проверки и анализа, а также методов прецезионной (точной) журналистики; современные тенденции дизайна и инфографики в СМИ, базы и новейших цифровых технологий, применяемых в печати, на телевидении, в радиовещании, интернет-сми и мобильных медиа.

Уметь: использовать полученные знания в коллективной и индивидуальной журналисткой работе; готовить материалы к печати, выходу в эфир в соответствии с технологическими стандартами; участвовать в производственном процессе выхода издания, теле-, радиопрограммы (верстке номера или программы, монтаже аудио-, видеоматериала) в соответствии с технологическим циклом на базе современных технологий.

Владеть: системным подходом и основанным на нем методом типологического анализа СМИ в практической работе журналиста, строить её, учитывая специфику средства массовой информации, его вида и типа.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина относится к базовой части Блока 1 Дисциплины (модули) Б1.Б.18.

В ходе изучения дисциплины формируются представления о техникотехнологической составляющей труда журналиста; обогащается методический инструментарий организационно-технологическими способами и приемами деятельности, адаптированными к практике СМИ. Курс содержит рекомендации, актуальные для практической журналистики: как приобрести и поддерживать навыки обращения с автоматизированными системами переработки информации; в чем заключаются основные тенденции развития редакционно-издательской, полиграфической и компьютерной техники и как учитывать их в практической деятельности и другие.

Знания и навыки, полученные в результате изучения курса «Техника и технология СМИ», углубляются и конкретизируются в ходе освоения последующих дисциплин: «Экономика и менеджмент СМИ», «Выпуск учебных СМИ», ряда прикладных дисциплин по выбору (фотодело, компьютерный дизайн, инфографика), профессионально-творческих практикумах, начальной профилизации и прохождения учебной и производственных практик

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

6.3. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

Вид работы	Трудоемкость, часов	
	7 семестр	Всего
Общая трудоемкость	**72**	**72**
Аудиторная работа:	**36**	**36**
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	36	36
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Самостоятельная работа:	**18**	**18**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)	-	-
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-
Реферат (Р)		
Эссе (Э)		
Самостоятельное изучение разделов		
Контрольная работа (К)	-	-
Вид итогового контроля (зачет, экзамен)	**Зачет**	**Зачет**

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Печатные СМИ	Введение в блок курса «Печатные СМИ». Технологические процессы производства печатного издания. Компьютерная технология в полиграфии.	Реферат
2	Радио.	История возникновения и становления радио как СМИ. Технические средства радиовещания. Параметры студий и радиовещательного сигнала. Организация современного радиовещания и перспективы развития.	Опрос, Дискуссия
3	Телевидение	История возникновения и становления телевидения как СМИ. Технические средства телевидения. Организация современного телевидения и перспективы развития.	Опрос, Дискуссия

4	Техника и технология Интернета	Интернет как информационная компьютерная сеть. Коммерческое использование Интернета. Адресация в Интернете. Интернет-сервисы. Архитектура «клиент –сервер». История технологии WORLD WIDE WEB. Иерархическая и гипертекстовая система доступа к информации. Концепция «сетевого гипертекста»	Опрос, Дискуссия

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Введение в блок курса «Печатные СМИ»	8	2	4	-	2
1	Технологические процессы производства печатного издания	8	2	4	-	2
1	Компьютерная технология в полиграфии	8	2	4	-	2
2	История возникновения и становления радио как СМИ. Технические средства радиовещания	8	2	4	-	2
2	Параметры студий и радиовещательного сигнала	8	2	4	-	2
2	Организация современного радиовещания и перспективы развития	8	2	4	-	2
3	История возникновения и становления телевидения как СМИ. Технические средства телевидения	8	2	4	-	2
3	Организация современного телевидения и перспективы развития	7	2	4	-	1
4	Техника и технология Интернета	9	2	4	-	3
	Итого	72	18	36	-	18

4.4. Лабораторные работы

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

4.5. Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1	1	Взаимосвязь редакционных и полиграфических процессов. Дизайн и оформление: соотношение понятий. Влияние технологии на дизайн.	4
2	1	Этапы развития полиграфической техники. Понятие о печатной форме. Основные способы печати. Технологические процессы: допечатные, формные (изготовление печатных форм), печатные, послепечатная обработка. Основные характеристики бумаги для печатной продукции.	4
3	1	Компьютерная технология: ее суть, особенности, внедрение в полиграфическое производство. Технологические процессы производства газеты и их перераспределение при компьютерной технологии. Компьютерное оборудование в редакциях газет и программное обеспечение. Системы автоматизации редакционной деятельности. Перспективы компьютерной технологии в полиграфии.	4
4	2	Технические предпосылки. Возникновение радио. Оптический телеграф: от Троянской войны до середины XIX в. Электрический телеграф: 1832 г. – Павел Львович Шиллинг – клавишный аппарат; 1838 – Сэмюэл Финли Бриз Морзе – телеграфный код; 1850 – Борис Семенович Якоби – операции телеграфного аппарата с печатными символами; 1876 – Александер Грэхем Белл – патент на телефон. Реализации радиосвязи: 7 мая 1895 – Александр Степанович Попов – публичная демонстрация радиосвязи, 8 марта 1896 – первая радиограмма «Генрих Герц». Декабрь 1901 радиопередача через Атлантику. Гульельмо Маркони (параллельные исследования с Поповым). Основные этапы развития звукозаписи: механический (валик, бобина с проволокой, виниловый диск), фотографический (кинопленка), магнитная (аналоговая и цифровая). Физическая природа звука: частота, тон, тембр; интерференция, дифракция, реверберация. Органы речи и слуха, индивидуальность фонетических характеристик. Микрофоны. Типы и диаграммы направленности: угольные, электродинамические, конденсаторные,	4

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
		пьезоэлектрические; круг, восьмерка, кардиоида (суперкардиоида, гиперкардиоида), комбинированные варианты. Устройство магнитофона. Диктофон. Искажения магнитной записи. Монтаж фонограмм. Хранение аудиоданных. Моно- и стереофония. Системы «квадро» и «звук вокруг».	
5	2	Диапазоны радиочастот: длинные волны (АМ-километровые) 1-20 км,148-408 КГц; средние волны (АМ-гектометровые) 575-187 м., 535-1605 КГц; короткие волны (АМ-декаметровые) 90-11 м., 3,95-26,1 КГц; ультракороткие волны (УКВ-1 и УКВ-2/FM метровые) 4,6-2,8 м., 65,9-108 МГц: УКВ-1 65,9-74 МГц УКВ-2/FM 87,5-108 МГц. Форматы радиовещания: информационное, разговорное и развлекательное вещание; музыкальные радиостанции. Программирование эфира. Радиодом (внеклассный, 1 и 2 класса). Эфирная радиостудия – 8-25 кв.м.; средняя студия – 60-120 кв.м.; большая – 200-300 кв.м. Контроль качества. Аппаратно-студийный комплекс: монтажная, центральная, трансляционная и вещательная аппаратные; аппаратные подготовки программ и реставрации фонограмм. Вещательный сигнал: динамический диапазон, спектр, варианты искажения.	4
6	2	Каналы звукового вещания. Способы доставки радиопрограммы. Радиорелейный ретрансляционный комплекс. Конверсия радиочастот. Цифровое радио. Радиолюбительство. Коммерческое радио. Государственное радиовещание: радиостанция им. Коминтерна; иновещание, радиофикация в СССР, Гостелерадио СССР, «Останкино», ВГТРК, «Радио России».	4
7	3	Технические предпосылки возникновения телевидения: камера обскура, фотография (дагерротип), кинематограф. 28 декабря 1895 Братья Люмьеры. Специфика человеческого глаза в области восприятия света и цвета. Механическое (малострочное) телевидение. 1884 – Пауль Нипков – изобретение (диск Нипкова для развертки изображения), 1928 – практическая реализация. Варианты разложения изображения с 30 строк (12,5 кадр/сек) до 180. Технологический тупик. Электронное телевидение. 26 февраля 1888 г. Александр Григорьевич Столетов – явление фотоэффекта. Борис Львович Розинг – электронно-лучевая трубка. Владимир Козьмич Зворыкин – иконоскоп. Дэвид Сарнов – «RCA». Развертка от 100 до 1000 строк. Основные принципы цветного телевидения. 1925 – Ованес Обгарович Адамян – система RGB. NTSC: – 525 строк, кадров в секунду – 30, полей – 60 (точнее, 59.94). SECAM – 625 строк, кадров в секунду – 25, полей – 50.	4

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
		PAL – 625 строк, кадров в секунду – 25, полей – 50. Видеозапись. 1953 – видеомагнитофон RCA; 1956 – видеомагнитофон AMPEX (Александр Михайлович Понятов); 20 февраля 1960 – советский аналог «Кадр-1». Устройство видеокамеры. Искажения цветовой гаммы. Способы коррекции. Аналоговые форматы видеозаписи: VHS – 240 твл, S-VHS – 400 твл, Video-8 – 240 твл, Hi-8 – 424 твл, линейка Betacam – 550 твл. Цифровые форматы видеозаписи: Digital Betacam, Betacam SX, DVCAM. Монтаж: линейный, нелинейный; последовательный, параллельный, прямая склейка. Спецэффекты. 25 кадр.	
8	3	Эфирное, кабельное, спутниковое телевидение. Система дублей («Орбита», «Москва», «Экран»). Передвижная телевизионная станция (ПТС). Телевизионный журналистский комплект (ТЖК). Специфика студийной и оперативной видеосъемки. Архивный фонд, его формирование и использование. Аппаратно-студийный комплекс телецентра: аппаратно-студийные и аппаратно-программные блоки, центральная аппаратная, видеомагнитофонная и телекинопроекционная аппаратная. Перспективы развития: цифровое телевидение, телевидение высокой четкости, объемное телевидение.	4
9	4	Интернет как информационная компьютерная сеть. Коммерческое использование Интернета. Адресация в Интернете. Интернет-сервисы. Архитектура «клиент – сервер».	4
Итого			36

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.4 Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

Вид работы	Трудоемкость, часов	
	8 семестр	Всего
Общая трудоемкость	**72**	**72**
Аудиторная работа:	**12**	**12**
Лекции (Л)	6	6
Практические занятия (ПЗ)	6	6
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Самостоятельная работа:	**56**	**56**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)	-	-
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-
Реферат (Р)		
Эссе (Э)		

Вид работы	Трудоемкость, часов	
	8 семестр	Всего
Самостоятельное изучение разделов	28	28
Контрольная работа (К)	-	-
Вид итогового контроля (зачет, экзамен)	**4 Зачет**	**4 Зачет**

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Введение в блок курса «Печатные СМИ». Технологические процессы производства печатного издания. Компьютерная технология в полиграфии	16	1	1	-	14
2	История возникновения и становления радио как СМИ. Технические средства радиовещания. Параметры студий и радиовещательного сигнала. Организация современного радиовещания и перспективы развития	18	2	2	-	14
3	История возникновения и становления телевидения как СМИ. Технические средства телевидения. Организация современного телевидения и перспективы развития.	20	2	2	-	16
4	Техника и технология Интернета	14	1	1		12
	Итого	68	6	6	-	56

4.4. Лабораторные работы

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

4.5. Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1	1	Взаимосвязь редакционных и полиграфических процессов. Дизайн и оформление: соотношение понятий. Влияние технологии на дизайн. Этапы развития полиграфической техники. Понятие о печатной форме. Основные способы печати. Технологические процессы: допечатные, формные (изготовление печатных форм), печатные, послепечатная обработка. Основные характеристики бумаги для печатной продукции. Компьютерная технология: ее суть, особенности, внедрение в полиграфическое производство. Технологические процессы производства газеты и их перераспределение при компьютерной технологии. Компьютерное оборудование в редакциях газет и программное обеспечение. Системы автоматизации редакционной деятельности. Перспективы компьютерной технологии в полиграфии.	1
2	2	Технические предпосылки. Возникновение радио. Оптический телеграф: от Троянской войны до середины XIX в. Электрический телеграф: 1832 г. – Павел Львович Шиллинг – клавишный аппарат; 1838 – Сэмюэл Финли Бриз Морзе – телеграфный код; 1850 – Борис Семенович Якоби – операции телеграфного аппарата с печатными символами; 1876 – Александер Грэхем Белл – патент на телефон. Реализации радиосвязи: 7 мая 1895 – Александр Степанович Попов – публичная демонстрация радиосвязи, 8 марта 1896 – первая радиограмма «Генрих Герц». Декабрь 1901 радиопередача через Атлантику. Гульельмо Маркони (параллельные исследования с Поповым). Основные этапы развития звукозаписи: механический (валик, бобина с проволокой, виниловый диск), фотографический (кинопленка), магнитная (аналоговая и цифровая). Физическая природа звука: частота, тон, тембр; интерференция, дифракция, реверберация. Органы речи и слуха, индивидуальность фонетических характеристик. Микрофоны. Типы и диаграммы направленности: угольные, электродинамические, конденсаторные, пьезоэлектрические; круг, восьмерка, кардиоида (суперкардиоида, гиперкардиоида), комбинированные варианты. Устройство магнитофона. Диктофон. Искажения магнитной записи. Монтаж фонограмм.	1

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
		Хранение аудиоданных. Моно- и стереофония. Системы «квадро» и «звук вокруг».	
3	2	Диапазоны радиочастот: длинные волны (АМ-километровые) 1-20 км,148-408 КГц; средние волны (АМ-гектометровые) 575-187 м., 535-1605 КГц; короткие волны (АМ-декаметровые) 90-11 м., 3,95-26,1 КГц; ультракороткие волны (УКВ-1 и УКВ-2/FM метровые) 4,6-2,8 м., 65,9-108 МГц: УКВ-1 65,9-74 МГц УКВ-2/FM 87,5-108 МГц. Форматы радиовещания: информационное, разговорное и развлекательное вещание; музыкальные радиостанции. Программирование эфира. Радиодом (внеклассный, 1 и 2 класса). Эфирная радиостудия – 8-25 кв.м.; средняя студия – 60-120 кв.м.; большая – 200-300 кв.м. Контроль качества. Аппаратно-студийный комплекс: монтажная, центральная, трансляционная и вещательная аппаратные; аппаратные подготовки программ и реставрации фонограмм. Вещательный сигнал: динамический диапазон, спектр, варианты искажения. Каналы звукового вещания. Способы доставки радиопрограммы. Радиорелейный ретрансляционный комплекс. Конверсия радиочастот. Цифровое радио. Радиолюбительство. Коммерческое радио. Государственное радиовещание: радиостанция им. Коминтерна; иновещание, радиофикация в СССР, Гостелерадио СССР, «Останкино», ВГТРК, «Радио России».	1
4	3	Технические предпосылки возникновения телевидения: камера обскура, фотография (дагерротип), кинематограф. 28 декабря 1895 Братья Люмьеры. Специфика человеческого глаза в области восприятия света и цвета. Механическое (малострочное) телевидение. 1884 – Пауль Нипков – изобретение (диск Нипкова для развертки изображения), 1928 – практическая реализация. Варианты разложения изображения с 30 строк (12,5 кадр/сек) до 180. Технологический тупик. Электронное телевидение. 26 февраля 1888 г. Александр Григорьевич Столетов – явление фотоэффекта. Борис Львович Розинг – электронно-лучевая трубка. Владимир Козьмич Зворыкин – иконоскоп. Дэвид Сарнов – «RCA». Развертка от 100 до 1000 строк. Основные принципы цветного телевидения. 1925 – Ованес Обгарович Адамян – система RGB. NTSC: – 525 строк, кадров в секунду – 30, полей – 60 (точнее, 59.94). SECAM – 625 строк, кадров в секунду – 25, полей – 50. PAL – 625 строк, кадров в секунду – 25, полей – 50. Видеозапись. 1953 – видеомагнитофон RCA; 1956 – видеомагнитофон AMPEX (Александр Михайлович Понятов); 20 февраля 1960 – советский аналог «Кадр-1».	1

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
5	3	Устройство видеокамеры. Искажения цветовой гаммы. Способы коррекции. Аналоговые форматы видеозаписи: VHS – 240 твл, S-VHS – 400 твл, Video-8 – 240 твл, Hi-8 – 424 твл, линейка Betacam – 550 твл. Цифровые форматы видеозаписи: Digital Betacam, Betacam SX, DVCAM. Монтаж: линейный, нелинейный; последовательный, параллельный, прямая склейка. Спецэффекты. 25 кадр. Эфирное, кабельное, спутниковое телевидение. Система дублей («Орбита», «Москва», «Экран»). Передвижная телевизионная станция (ПТС). Телевизионный журналистский комплект (ТЖК). Специфика студийной и оперативной видеосъемки. Архивный фонд, его формирование и использование. Аппаратно-студийный комплекс телецентра: аппаратно-студийные и аппаратно-программные блоки, центральная аппаратная, видеомагнитофонная и телекинопроекционная аппаратная. Перспективы развития: цифровое телевидение, телевидение высокой четкости, объемное телевидение	1
6	4	Интернет как информационная компьютерная сеть. Коммерческое использование Интернета. Адресация в Интернете. Интернет-сервисы. Архитектура «клиент – сервер».	1
Итого			6

4.6. Курсовой проект (курсовая работа).

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

№ раздела	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3

1	Техника и технология печатных периодических изданий	Основная литература: 1 История отечественного телевидения. Взгляд исследователей и практиков [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Е.Л. Вартанова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М.: Аспект Пресс, 2012. — 160 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/8949. — ЭБС «IPRbooks», по паролю Дополнительная литература: 1. Павликова М. Сетевые технологии и журналистика: эволюция финских СМИ. М.: РИП-холдинг, 2001. 2. Дизайн газеты и журнала: Учеб. пос. / В.В. Волкова, С.Г. Газанджиев, С.И. Галкин, В.П. Ситников. – М., 2003. 3. Ситников В.П. Техника и технология СМИ: печать, телевидение, радиовещание. – М., 2004. 4. Тулупов В.В. Техника и технология СМИ: печать, телевидение, радио, интернет. Учебник. – СПб, 2006. 5. Галкин С.И. Техника и технология СМИ: Художественное конструирование газеты и журнала: учебное пособие для вузов по направлению и специальности "Журналистика»: рек. УМО вузов РФ. М.: Аспект Пресс, 2008. - 215 с
2	Техника и технология радиовещания	Дополнительная литература: 1. Павликова М. Сетевые технологии и журналистика: эволюция финских СМИ. М.: РИП-холдинг, 2001. 2. Дизайн газеты и журнала: Учеб. пос. / В.В. Волкова, С.Г. Газанджиев, С.И. Галкин, В.П. Ситников. – М., 2003. 3. Ситников В.П. Техника и технология СМИ: печать, телевидение, радиовещание. – М., 2004. 4. Тулупов В.В. Техника и технология СМИ: печать, телевидение, радио, интернет. Учебник. – СПб, 2006. 5. Галкин С.И. Техника и технология СМИ: Художественное конструирование газеты и журнала: учебное пособие для вузов по направлению и специальности "Журналистика»: рек. УМО вузов РФ. М.: Аспект Пресс, 2008. - 215 с

3	Техника и технология телевидения	Основная литература: 1 История отечественного телевидения. Взгляд исследователей и практиков [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Е.Л. Вартанова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М.: Аспект Пресс, 2012. — 160 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/8949. — ЭБС «IPRbooks», по паролю Дополнительная литература: 1. Павликова М. Сетевые технологии и журналистика: эволюция финских СМИ. М.: РИП-холдинг, 2001. 2. Дизайн газеты и журнала: Учеб. пос. / В.В. Волкова, С.Г. Газанджиев, С.И. Галкин, В.П. Ситников. – М., 2003. 3. Ситников В.П. Техника и технология СМИ: печать, телевидение, радиовещание. – М., 2004. 4. Тулупов В.В. Техника и технология СМИ: печать, телевидение, радио, интернет. Учебник. – СПб, 2006. 5. Галкин С.И. Техника и технология СМИ: Художественное конструирование газеты и журнала: учебное пособие для вузов по направлению и специальности "Журналистика»: рек. УМО вузов РФ. М.: Аспект Пресс, 2008. - 215 с.

4	Техника и технология Интернета	Основная литература: 1 История отечественного телевидения. Взгляд исследователей и практиков [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Е.Л. Вартанова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М.: Аспект Пресс, 2012. — 160 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/8949. — ЭБС «IPRbooks», по паролю Дополнительная литература: 1. Павликова М. Сетевые технологии и журналистика: эволюция финских СМИ. М.: РИП-холдинг, 2001. 2. Дизайн газеты и журнала: Учеб. пос. / В.В. Волкова, С.Г. Газанджиев, С.И. Галкин, В.П. Ситников. – М., 2003. 3. Ситников В.П. Техника и технология СМИ: печать, телевидение, радиовещание. – М., 2004. 4. Тулупов В.В. Техника и технология СМИ: печать, телевидение, радио, интернет. Учебник. – СПб, 2006. 5. Галкин С.И. Техника и технология СМИ: Художественное конструирование газеты и журнала: учебное пособие для вузов по направлению и специальности "Журналистика" : рек. УМО вузов РФ. М. : Аспект Пресс, 2008. - 215 с.

5 Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации .

Задания по разделам

Раздел 1.

Выполните рефераты по темам

1.Оптимальные параметры оформления текстовых блоков.

2. Особенности оформления рубрик, лидов, авторских подписей, вопросов интервью и т.д.

3. Оформительские детали как способ индивидуализации облика издания.

Раздел 2.

Выполните рефераты по теме

1. Акустические свойства студий.

2. Магнитофоны. Цифровая звукозапись.

3. Технология подготовки и ведения студийных и внестудийных радиопередач.

Раздел 3.

Выполните рефераты по теме

1. Телевизионные центры и их оборудование.

2. Магнитная видеозапись. Цифровое телевидение.

3. Телевизионные стандарты.

4. Спутниковое телевизионное вещание и системы кабельного ТВ.

Раздел 4.

Выполните рефераты по теме

1. История технологии WORLD WIDE WEB.
2. Концепция «сетевого гипертекста».
3. Иерархическая и гипертекстовая система доступа к информации.

Вопросы для дискуссии

1.Каковы особенности системы SECAM?
2. Каковы особенности системы PAL?
3. Каковы особенности системы NTSC?
4. Что такое радиосигнал вещательного телевидения?
5. Чем отличаются стандарты телевизионных сигналов?
6. В чем особенности современного сетевого вещания?

Вопросы для текущего контроля

1. История возникновения печатных машин.
2. История газетно-журнального производства в России.
3. Основные этапы современного производства печатных периодических изданий.
4. Современная полиграфическая техника.
5. Виды и способы печати.
6. Основные термины и понятия, применяемые в полиграфическом производстве.
7. Технические основы производства печатных периодических изданий.
8. Современные технологические схемы выпуска печатных СМИ.
9. Современная электронная редакционно-издательская техника.
10. Типы печатных машин.
11. Устройство и принципы действия печатных машин.
12. Эволюция развития издательского дела от появления алфавитов до изобретения печатного станка Иоганном Гуттенбергом.
13. Основные полиграфические процессы (формные, технология «Компьютер – печатная форма», печатные, послепечатные, брошюровочные процессы). 14. Основные цветовые системы, воспроизведение полноцветных изображений, основные способы и правила хранения и каталогизации иллюстраций.
15. Изготовление печатных форм глубокой печати.
16. Цифровая печать и оборудование для ее производства.
17. Современные наборные процессы.
18. Системы оптического распознавания текстов.
19. Системы распознавания звуковой информации.
20. Специальные виды печати (флексографическая, трафаретная).
21. Современные технологии допечатных процессов: набор текстов, сканирование и обработка изобразительных материалов, пространственная организация текстовых и изобразительных материалов в настольных издательских системах.
22. Печатные и послепечатные процессы.
23. Оборудование современной редакции (устройства для ввода и передачи текстовой информации, модемы, пейджеры, персональные коммуникаторы, сотовые телефоны, устройства для ввода графической информации, для верстки и обработки изобразительного материала).
24. Общие принципы поиска, получения и передачи информации.

25. Интернет в организации редакционно-издательских процессов.
26. Устройства для вывода оригинал-макетов и фотоформ.

Вопросы для подготовки к зачету

1.Современная технико-технологическая структура редакции (персональные компьютеры, удаленные рабочие станции, файловые и коммуникационные серверы и т.д.).
2.Цифровые носители информации: общая характеристика.
Средства и системы резервного копирования материалов.
4.Антивирусная защита.
5.Передача информации полиграфическому предприятию. 6.Централизованный выпуск печатной продукции.
7.Построение локальных редакционных сетей.
8.Децентрализация печати периодических изданий.
9.Программное обеспечение редакций СМИ (текстовые процессоры, правила набора текстовых материалов, издательские системы, графические редакторы).
10.Оперативная полиграфия.
11.Общие правила верстки, дизайна, технического редактирования печатных СМИ.
2.Издательства и полиграфические предприятия.
13.Общие понятия и признаки печатного процесса.
14.Разновидности издательской продукции.
15.Разновидности печатной продукции.
16.Общие сведения о печатных машинах и агрегатах. Структурные схемы основных типов печатных машин.
17.Понятие о процессе печатания и печатной форме.
18.Особенности многокрасочной печати.
19.Полиграфические материалы и требования, предъявляемые к ним. 20.Система единиц измерений, принятых в издательском и полиграфическом производстве.
21.Основные виды текстовых оригиналов. Воспроизведение текстовой информации.
22.Назначение и разновидности монтажей фотоформ.
23.Верстка полос, ее назначение и особенности.
24.Особенности электронной верстки полос.
25.Классификация изобразительных материалов. Функции изобразительной информации на страницах печатных периодических изданий. 26.Персональная оргтехника журналиста.
27.Компьютерные издательские системы (КИС).
28.Цифровые печатающие устройства.

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Печатные издания	ОПК–14, 15, 19, 20, 22; ПК-7	Реферат
2	Радио	ОПК–14, 15; ПК-7	Опрос, Дискуссия
3	Телевидение	ОПК–14, 15, 19, 20, 22; ПК-7	Опрос, Дискуссия

4	Техника и технология Интернета	ОПК–14, 15, 19, 20, 22; ПК-7	Опрос, Дискуссия

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

7.1. Основная литература

1. Головко С.Б. Дизайн деловых периодических изданий: Учеб.пособие для вузов. М.: Юнити-Дана, 2013, 423 с.
2. Коханова Л.А. Экологическая журналистика, PR и реклама: Учеб.пособие для вузов. (Под ред. Я.Н.Засурского) М.: Юнити-Дана, 2013, 383 с.
3. Энциклопедия мировой индустрии СМИ.Уч.пос. для студ./Под ред.Вартановой Е. Л.-2-е изд.,перер. и доп.-М.:Аспект Пресс,2013
4. Кемарская И.Н. Телевизионный редактор: учеб.пособие для студентов вузов /М., 2009
5. Лазуткина Е.В. Проблемно-объектный комплекс регулирования новостной информации в блогосфере рунета: Монография / М., 2011

7.2. Дополнительная литература

1. Ситников В.П. Издательское дело: Основы. История. Взаимосвязь техники и технологии /М., 2002
2. Галкин С.И. Техника и технология СМИ: художественное конструирование газеты и журнала: Учеб. пос. – М., 2005.
3. Гуревич С.М. Номер газеты. – М., 2002.
4. Дизайн газеты и журнала: Учеб. пос. / В.В. Волкова, С.Г. Газанджиев, С.И. Галкин, В.П. Ситников. – М., 2003.
5. Ситников В.П. Техника и технология СМИ: печать, телевидение, радиовещание. – М., 2004.
6. Тулупов В.В. Техника и технология СМИ: печать, телевидение, радио, интернет. Учебник. – СПб, 2006.
7. Бакшин В.В. Оформление газет разного типа. Уч.-мет.пособие-М: Изд-во МГУ, 1982
8. Ныркова Л.М. Как делается газета: Практич. пос. – М., 1998.
9. Попов В.В., Гуревич С.М. Производство и оформление газеты. – М., 1977.
10. Стефанов С.И. Путеводитель в мире полиграфии. – М., 1998.
11. Волкова В.В. Проблемы дизайна качественных изданий. – М., Вест. МГУ, // сер. 10 «Журналистика», № 3, 2006.
12. Дизайн периодических изданий: Учеб. пос. / Под ред. Э.А. Лазаревич. – М., 2004.
13. Доржиева Э. Дизайн – новый этап в развитии газетной формы. – М., Вест. МГУ, // сер. 10. «Журналистика», № 1, 1998.
14. Капр А. Эстетика искусства шрифта. Тезисы и маргиналии со 152 иллюстрациями. — М., 1979.
15. Картер М. Современный газетный дизайн. – М., 1995.
16. Киселев А. Главное в оформлении газеты – М., Вест. МГУ, // сер. 10 «Журналистика», 1997, № 6.
17. Киселев А.П. От содержания — к форме. Основные понятия и термины газетного оформления. – М., 1974.
18. Киселев А. Формообразование и оформление газеты. – М., Вест. МГУ, // сер. 10 «Журналистика», 1992, № 2.
19.Киселев А. Американский взгляд на современный дизайн газеты. – М., Вест. МГУ, // сер. 10 «Журналистика», 1996, № 3.
20. Королькова А. Живая типографика – М., 2007.
21. Кричевский В. Типографика в терминах и образах. – М., 2000.
22. Кудрявцева Л.Н. Еще раз о культуре изданий газет (на примере подмосковных районных и городских газет). – М., Вест. МГУ, // сер. 10 «Журналистика», № 4, 2004.
23. Мильчин А.Э. Издательский словарь-справочник. – М., 1998.
24. Оформление газет и журналов за рубежом. – М., 1978.
25. Оформление периодических изданий / Под ред. А.П. Киселева. – М., 1988.
26. Ситников В.П. Влияние новых технологий на дизайн СМИ. – М., Вест. МГУ, // сер. 10 «Журналистика», № 6, 2004.
27. Табашников И.Н. Газета и дизайн. – Тюмень, 1994.
28. Тарбеев А.В. Шрифтовой дизайн и оформление современного российского журнала. – М., Вест. МГУ, // сер. 10 «Журналистика», № 4, 2004.
29.Тулупов В.В. Газета: маркетинг, дизайн, реклама. Новые тенденции в издании газет: Учеб. пос. – Воронеж, 2001.
30. Тулупов В.В. Дизайн и реклама в система маркетинга российской газеты. – Воронеж, 2000.
31. Тулупов В.В. Дизайн периодических изданий: Учебник. – СПб, 2006.
32. Херлберт А. Сетка. Модульная система конструирования и производства газет, журналов и книг / Пер. с англ. – М., 1984.
33. Шпикерман Э. О шрифте – М., 2005.
34. Телерадиоэфир: История и современность / Под ред. Я.Н. Засурского.М., 2005

35. Телевидение: учебник для вузов /В.Е. Джакония, А.А. Гоголь и др. Под ред. В.Е. Джаконии. М., 2002
36. Муратов С.А.Пристрастная камера: Учебное пособие для студ. вузов. / -2-е изд., испр. и доп.М., 2004
37. Меерзон Б.Я.Акустические основы звукорежиссуры: Учеб. пособие для студ. вузов.М.,, 2004
38. Медынский С.Е.Оператор: Пространство. Кадр. Учебное пособие для студ. вузов. / М., 2004
39. Волынцев М.М. Профессия-оператор: учеб. пособие для студентов вузов. / М., 2004
40. Ключи к эфиру: В 2-х кн. Кн.2 Основы мастерства: опыт, практические советы / Под ред. Г.А. Шевелева» М., 2007
41. Телевидение: учебник для вузов /В.Е. Джакония, А.А. Гоголь и др. Под ред. В.Е. Джаконии. М., 2002
42. Смирнов В.В.Формы вещания: Функции, типология, структура радиопрограмм: Учебное пособие для сутд. / М., 2002
43. Цвик В.Л. Телевизионная журналистики: История, теория, практика. Учебное пособие.М., 2004
44. Хорвиц Р. Руководство для радиовещателей.М., 1998
45. Утилова Н.И.Монтаж: Учеб. пособие.М., 2004
46. Саруханов В.А. Азбука телевидения: Учеб. пособие для вузов / М., 2003
47. Радиожурналистика: учебник. /Подред. А.А. Шереля. М., 2000
48. Коновалова О.В. Тенденции развития региональной системы коммуникации (на материалах телевидения Юга России). М., 2003
49. Багиров Э.Г. Место телевидения в системе средств массовой информации и пропаганды. –М: Моск. ун-т, 1976-119 с.
50. Ситников В.П. Техника и технология СМИ: печать, телевидение, радиовещание. – М., 2004.
51. Телевизионная журналистика: Учебник. // Редколлегия Г.В. Кузнецов, В.Л. Цвик, А.Я. Юровский. – М., 2002.
52. Телевидение-любовь моя. /Золотаревский Л. А.-М: АспектПресс,2010-200с-(4)
53. Цифровые звуковые магнитофоны. / Редколлегия И.П. Золотухин, А.А. Изюмов, М.М. Райзман. – Томск, 1990.
54. Почкай Е.П. Технология СМИ. Выразительные средства телевидения и радио: Учеб. пос. – СПб, 2000.
55. Вачнадзе Г. Н. Всемирное телевидение. Новые средства массовой информации – их аудитория, техника, бизнес, политика. – Тбилиси, 1989.
56. Ждан В. Эстетика экрана и взаимодействие искусств. – М., 1987.
Козлов А. Изображение и образ. – М., 1980.
57. Михалкович В.И. Изобразительный язык средств массовой коммуникации. – М., 1986.
58. Муратов С. А. Диалог: телевизионное общение в кадре и за кадром. – М., 1983.
59. Нечай О. Ф. Ракурсы: О телевизионной коммуникации и эстетике. – М., 1990.
60. Шаповал Ю.Г. Изображение и слово в журналистике. – Львов, 1985.

7.3. Периодические издания

«Broadcasting. Телевидение и радиовещание»
«Звукорежиссер»
«Журналистика и медиарынок»
«Журналист»
«Искусство кино»

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. Журнал «Журналист» (jour-nal@yandex.ru www.journalist-virt.ru)
2. Электронный научный журнал по журналистике «Медиаскоп» («Mediascope.ru»).
3. «Вестник Московского Университета». Серия 10. Журналистика.

Ресурсы Интернет:

1.Pressa.ru. Электронные версии печатных изданий.

2. http://www.journalist-virt.ru. Журнал «Журналист»: все о СМИ и журналистике. Виртуальный корпоративный и общественно- политический дискуссионный ресурс

3. soob.ru. Сообщение. Журнал о гуманитарных технологиях: PR, политические технологии, консалтинг, брэндинг, реклама, менеджмент, традиционные и современные методики маркетинговых и социологических исследований.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome и т.п.) для выхода в сеть Интернет, пакет программ Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint) или OpenOffice. Дополнительного специализированного программного обеспечения не требуется.

11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю). Приводятся сведения о специализированных аудиториях, оснащенных оборудованием (стендами, моделями, макетами, информационно-измерительными системами, образцами и т.д.) и предназначенных для проведения лабораторного практикума, о технических и электронных средствах обучения и контроля знаний студентов.

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает наличие аудиторий, лабораторий, в которых проводятся все виды аудиторных занятий. Библиотека, компьютеры, Интернет, учебно-методические рекомендации и учебные пособия, проектор, видео-, аудиоаппаратура, интерактивные доски и стенды, и т.д.

Методические материалы:

ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ, КОТОРЫЕ НЕОБХОДИМО ЗНАТЬ СТУДЕНТУ:

1. Абзац
2. Анонс
3. Антиква
4. Апрош
5. Базовая линия
6. Боргес
7. Буквица
8. В обтравку
9. Верстка
10. Висячая строка
11. Внакрут
12. Воздух
13. Втяжка
14. Выворотка
15. Выключка
16. Вынос
17. Выносные элементы шрифта
18. Высокая печать

19. Гарнитура
20. Глубокая печать
21. Гротеск
22. Диапозитив
23. Дизайн
24. Допечатные процессы
25. Емкость
26. Засечки
27. Издание
28. Издательская система (настольная издательская система)
29. Интерлиньяж
30. Инфографика
31. Капитель
32. Квадрат
33. Кегль
34. Клише
35. Колонка
36. Колонтитул
37. Композиционно-графическая модель
38. Концевая строка
39. Коридор
40. Корпус
41. Корректура
42. Лид
43. Линии шрифта
44. Листовая печатная машина
45. Литера
46. Логотип
47. Макет
48. Мельница или вертушка
49. Миньон
50. Миттель
51. Многокрасочная печать
52. Моделирование
53. Модуль
54. Модульная сетка
55. Набор текста
56. Начертание
57. Нонпарель
58. Оборка
59. Обтекание
60. Однокрасочная печать
61. Открытие
62. Отлет
63. Отступ
64. Оттиск
65. Оформление
66. Офсетная печать
67. Очко
68. Петит
69. Печатающий элемент
70. Печатная форма
71. Печатный лист
72. Пика
73. Плоская печать
74. Плоскопечатная машина
75. Подборка
76. Подвал
77. Подверстка
78. Полиграфический процесс
79. Полиграфическое исполнение издания
80. Полиграфия
81. Полноцветная печать
82. Полоса
83. Пункт
84. Разворот
85. Разметка
86. Разрядка
87. Ротационная печатная машина
88. Средник
89. Стояк
90. Строкомер
91. Таблоид
92. Талер
93. Терция
94. Тигельная печатная машина
95. Типографика
96. Типографский шрифт
97. Типометрия
98. Тираж
99. Трафаретная печать
100. Удобочитаемость
101. Фальцовка
102. Формат
103. Фотоформа
104. Цицеро
105. Чердак
106. Шапка

Глоссарий:

Антенна – устройство для излучения и приема радиоволн.

Звук – это волны, возникающие в воздухе (или другой упругой среде) под действием каких-либо колеблющихся предметов. Источниками звука могут быть, например, голосовые связки человека, струны музыкальных инструментов или любой другой вибрирующий предмет, заставляющий с определенной скоростью колебаться окружающие его частицы воздуха.

Длина волны звукового колебания. Эта величина определяется отрезком на предполагаемой оси, расположенной в направлении распространения звука, на котором умещается полный цикл изменений звукового давления. Иначе говоря, длина волны – это наименьшее расстояние между точками звукового поля с одинаковыми фазами колебания.

Ощущаемая на слух разность между полным давлением воздуха и средним, которое возникает в среде при отсутствии звука (например, нормальным атмосферным давлением), называется **звуковым давлением**. Принято считать, что в фазе сжатия среды звуковое давление положительное, а в фазе сжатия отрицательное.

Область акустических колебаний, способных создавать ощущение звука при воздействии на орган слуха, ограничена по частоте. Для большинства людей 18-25 лет, обладающих нормальным слухом, полоса частот колебаний, воспринимаемых в виде звука, находится в пределах между колебаниями с частотой 20 Гц (низшая граничная частота) и 20 000 Гц (высшая граничная частота). Эту полосу частот принято называть **звуковым диапазоном**, а частоты, лежащие в его пределах, - **звуковыми частотами**.

Колебания с частотами менее 20 Гц называются **инфразвуковыми**, а колебания с частотами более 20 000 Гц – **ультразвуковыми**.

Частота звуковых колебаний определяет **высоту (тон) звука**: самые медленные колебания воспринимаются как низкие, басовые ноты; самые быстрые – как высокие звуки, напоминающие, например, комариный писк.

Сила звука определяется потоком той звуковой энергии, которая при распространении в пространстве проходит ежесекундно через квадратный метр плоскости, перпендикулярной к направлению распространения волны.

Человеческий слух улавливает не все звуки. Человек начинает слышать при силе звука, превышающей или равной некоторой величине, называемой **порогом слышимости** (или слуховым порогом). Более слабые звуки слухового ощущения не вызывают. С увеличением силы звука достигается нормальная слышимость, а затем при еще больших амплитудах звуковых колебаний к воспринимаемому звуку добавляется осязаемое ощущение давления, а дальнейший рост силы звука вызывает болезненное раздражение органа слуха. Так называемый **болевой порог** ограничивает область слышимости при высоких уровнях интенсивности. Чувствительность человеческого уха зависит от частоты приходящего сигнала, поэтому уровень порога слышимости для разных частот различный.

Громкостью называют субъективное ощущение звука, возникающее у слушателя под воздействием звуковых колебаний. Громкость не может быть определена только

величиной силы звука, так как она зависит и от частотного состава звукового сигнала, от условий его восприятия и длительности воздействия. В акустике для количественной оценки громкости используют метод субъективного сравнения измеряемого звука с эталонным, в качестве которого применяется синусоидальный тон частоты 1000 Гц. В процессе сравнения уровень эталонного тона изменяют до тех пор, пока эталонный и измеряемый звуки станут казаться равногромкими.

Монтаж – (франц. Montage – сборка) – одновременно творческий и технический процесс, интерпретация материала путем сборки отдельных звуковых фрагментов или видеокадров.

«Орбита» - система земных станций космической связи, образующих на территории РФ единую приемную телевизионную сеть. Введена в эксплуатацию с 1967 г.

Микрофон – устройство, для преобразования звуковых колебаний в электрические сигналы.

Микшер – устройство для совмещения двух и более аудио- или видеосигналов.

Кадр телевизионный – полное однократное телевизионное изображение. При чересстрочной развертке электронного луча (интерлейсинге) образуется из двух полукадров или полей.

Звукозапись – процесс фиксации звуковой информации различными способами с целью ее сохранения и последующего воспроизведения.

Системы записи и передачи сигнала:

NTSC (National Television Sustem Committee)

Основные технические характеристики NTSC:

- Разрешение – 525 строк.

- Количество кадров в секунду – 30.

- Количество полей – 60 (точнее, 59.94).

- Развертка луча чересстрочная (интерлейсинг).

Стандарт NTSC принят в 18 странах: США, Канаде, Японии, странах Латинской Америки, Филиппинах, Южной Корее.

SECAM (Sequential Couleur avec Memoire, Sequential Color Memory) – система последовательной передачи цветов с памятью.

Основные технические характеристики:

- Разрешение – 625 строк.

- Количество кадров в секунду – 25.

- Количество полей – 50.

- Развертка луча чересстрочная (интерлейсинг).

Кроме Франции используется в бывших французских колониях, на территории бывшего СССР, в Албании, Болгарии, Венгрии, Египте, Иране, Ираке, Ливане, Ливии, Люксембурге, Монголии, Польше, Сирии, Чехословакии.

PAL (Phase Alternation Line) – чередование фазы по строкам. Стандарт, предложенный немецким ученым фирмы «Телефункен» доктором Вальтером Брухом, представлял собой усовершенствованную систему NTSC с некоторыми элементами SECAM. Начало разработки нового стандарта относится к 1961 г., введение в действие – 1967 г. Вальтер Брух устранил недостатки, свойственные NTSC, в результате чего улучшилась цветопередача. Сигналы цветности, как и в NTSC, передавались одновременно, но, как и в SECAM, применялись цветоразностные сигналы.

Основные технические характеристики:

- Разрешение – 625 строк.

- Количество кадров в секунду – 25.

- Количество полей – 50.

- Развертка луча чересстрочная (интерлейсинг).

Система оказалась настолько успешной, что стала применяться в большинстве европейских стран, Австралии, Китае, Индии (в 62 странах).

Государственные телерадиокомпании — организации, действующие от имени и на средства органов государства, выражающие и отражают точку зрения тех или иных ветвей власти или одной из них.

Межгосударственные компании — те, что основаны совместным межгосударственным соглашением и действуют согласно уставу, который принимается полномочными представителями государств-учредителей.

Общественными называются телерадиокомпании, соучредителями которых являются государственные органы власти Российской Федерации и субъектов вместе с иными юридическими лицами и гражданами.

Негосударственные телерадиокомпании основываются одним или несколькими юридическими и физическими лицами, которые объединяют свои финансовые и иные ресурсы в целях организации вещания по определенным каналам. К негосударственным телекомпаниям относятся вещательные организации, именуемые коммерческим, кабельным, частным телевидением.

Все телерадиокомпании в Российской Федерации независимо от их вида и форм собственности пользуются равными правами и несут одинаковую ответственность в соответствии с законодательством.

FM (frequency modulation) – частотная модуляция; обозначение на приемниках УКВ-диапазона.

HiFi (High Fidelity) – система высококачественного воспроизведения звука.

. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля).

Сайт Союза журналистов России - www.ruj.ru
grozny-inform.ru
Introduction to Theory of Communication – http://www.sagepub.com/upm-data/4983_Dainton
www.mediastudies.org Сайт Центра по изучению средств массовой информации. http://lamar.colostate.edu/~aeimcpr Ассоциация по изучению журналистики и массовой коммуникации. Страница для преподавателей по этим специальностям в США и других странах мира.
www.regioweb.nl/eic/index.html "The European Journalism Center" – информационный форум для журналистов, руководителей средств массовой информации и преподавателей в области журналистики.
www.reporter.org Обеспечивает информационными ресурсами прессу, преподавателей журналистики.
www.uark.edu/depts/comminfo/ Национальная профессиональная организация студентов и практиков в области изучения коммуникаций.
www.rupr.ru Общественно-политическая газета на тему коммуникаций
www.prcom.ru – Центр коммуникативных технологий

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Подготовку к практическим занятиям начинайте со знакомства с вопросами плана и списком литературы. Изучите методические советы преподавателя – это поможет вам осмыслить специфику профессии теле-, радиожурналиста в ряду других журналистских профессий. Пользуйтесь указанным списком литературы. Большая часть этих книг есть в университетской библиотеке. Делайте конспекты, вы можете свободно пользоваться ими во время выступлений на семинаре. На семинарских занятиях особенно высоко оценивается самостоятельное изучение студентов того или иного вопроса. Постарайтесь выполнить все задания для самостоятельной работы – это позволит вам узнать многие практические стороны профессии теле-, радиожурналиста.

В ходе освоения дисциплины деятельность студента направлена на решение следующих задач: Логическое мышление, навыки концентрирования; Развитие навыков работы с различными источниками информации; Осуществление эффективного поиска информации и вырабатывание критического подхода к ней; Получение, обработка и сохранение полученной информации; Преобразование информации в знание, осмысливание процессов, событий и явлений, происходящих в мировом и российском медиапространстве, выявление взаимосвязей между ними; Формирование и аргументированное отстаивание собственной позиции по различным проблемным вопросам развития современной системы СМИ. В учебной дисциплине «Система СМИ» студент должен ориентироваться на самостоятельную проработку лекционного материала, подготовку и выполнение контрольных работ и тестирования, самостоятельное изучение некоторых разделов курса. Освоение дисциплины «Система СМИ» предполагает обязательное посещение лекций и их конспектирование, выполнение запланированных контрольных, самостоятельных работ и тестирования, по итогам которых выставляется экзаменационная оценка.

Рекомендации для организации работы студента на лекции.

Ведущую роль в организации учебного процесса играют лекции, которые определяют содержание и направленность работы студентов в освоении научных знаний, выполняют образовательную, воспитательную и учебно-организационную функцию. Самостоятельная работа студентов с лекционным материалом, состоящая из

его повторения, структурирования, анализа, способствует более глубокому усвоению полученных знаний. Особое значение в организации самостоятельной работы имеет вводная лекция преподавателя. Раскрывая сущность предмета и методы истории как науки, преподаватель знакомит с основными формами организации учебной деятельности в вузе. В лекции обобщаются результаты научных исследований, дается представление о современной историографической ситуации. На лекции студенты вооружаются необходимым минимумом знаний для самостоятельной работы, преподаватель указывает ее цель и основные направления, наделяет инструментарием в виде рабочей программы и методических рекомендаций, что позволяет впоследствии адекватно организовывать собственную самостоятельную работу.

Тематические и обзорные лекции требуют от студента дополнительной подготовки. Во-первых, необходимо знать содержание предшествующей лекции, без чего невозможно сознательно усвоить новый материал. Особое значение предварительная подготовка приобретает в тех случаях, когда в лекциях освещаются не все вопросы программы курса и ряд вопросов, не представляющих большой трудности, выносится на самостоятельное изучение. Лектор в ходе лекции указывает, какие именно разделы темы должны быть самостоятельной изучены, предлагает список источников и литературы, с которыми необходимо ознакомиться, комментирует формы отчетности по самостоятельной работе. Во-вторых, необходимо слушать лекцию и одновременно ее конспектировать. Правильно организованное конспектирование способствует подготовке к контрольной работе и тестированию. Вести запись лекции предлагается в общей тетради, пронумеровав ее и оставив первые страницы для оглавления, что дает возможность быстро найти нужную лекцию. В тетради предлагается записывать дату, номер лекции, тему и план лекции; название вопросов во время лекции можно не записывать, а лишь обозначить их порядковый номер согласно плану. Целесообразно в лекционной тетради оставить широкие поля, которые можно использовать для записи ссылок на литературу и источники, цитат, а также заполнять их дополнительным материалом при самостоятельном чтении рекомендованной литературы и при подготовке к контрольной работе.

Дословно записывать содержание лекции нет необходимости. Конспектирование предполагает фиксирование лишь основных положений, главных мыслей и выводов. Самостоятельная работа студента на лекции и заключается в выделении главного материала. Лекцию необходимо воспринимать творчески, избегать механического записывания, фиксировать ранее неизвестную информацию. Студенту рекомендуется в тот же день обработать свой конспект: прочесть его, вписать пропущенное, исправить неточные выражения, формулировки, искажения, подчеркнуть важные места. По итогам лекционного курса конспекты лекций могут быть проверены преподавателем.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome и т.п.) для выхода в сеть Интернет, пакет программ Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint) или OpenOffice. Google, Yahoo, Яндекс, Rambler, комплекты газет и журналов для типологического анализа.

11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю). Приводятся сведения о специализированных аудиториях, оснащенных оборудованием (стендами, моделями, макетами, информационно-измерительными системами, образцами и

т.д.) и предназначенных для проведения лабораторного практикума, о технических и электронных средствах обучения и контроля знаний студентов.

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова» располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации.

Учебные аудитории обеспечены материально-технической базой: интерактивная доска, компьютер, проектор и все необходимое оборудование для проведения лекционных и практических занятий по учебной дисциплине «Техника и технология СМИ».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ.А.А.КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА ЖУРНАЛИСТИКИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Правовые основы журналистики»

Направление подготовки	Журналистика
Код направления подготовки	42.03.02
Профиль подготовки	Журналистика
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Грозный, 2022г.

Абубакарова Л.С. Рабочая программа учебной дисциплины «Правовые основы журналистики» [Текст] / Сост. АбубакароваЛ.С. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А.Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры журналистики, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №1 от 05 сентября 2022г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика», (степень – бакалавр), утвержденного приказом Минобрнауки России от 08.02.2021г. №83, с учетом рабочего учебного плана по данному направлению подготовки.

© Л.С.Абубакарова
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет
имени А.А. Кадырова, 2022г.

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины;

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети ”Интернет” (далее - сеть ”Интернет”), необходимых для освоения дисциплины (модуля);

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины(модуля);

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Курс «Правовые основы журналистики» предназначен раскрыть сущность и роль массово-информационного права как совокупности норм, регулирующих общественные отношения, которые возникают в связи с созданием, распространением и использованием материалов средств массовой информации (СМИ); профессиональную деятельность редакторов и журналистов; учреждение, функционирование и закрытие организаций средств массовой информации.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Правовые основы журналистики» соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки 42.03.02, указываются компетенции и их коды:

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Общепрофессиональные компетенции	Общество и государство Медиакоммуникационная система	ОПК-2 ОПК-5

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-2	ОПК-2 Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	ОПК-2.1. Знает систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития
ОПК-5	ОПК-5 Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития	ОПК-5.1. Знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на

	медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	глобальном, национальном и региональном уровнях

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Правовые основы журналистики» относится к социально-профессиональному циклу Б1.О.25 (базовая часть), правовому модулю. Для изучения данного курса в качестве входных знаний студенты должны иметь представление: о социальной роли, общественной миссии, функциях и принципах средств массовой информации в демократическом обществе, понимать смысл и взаимосвязь свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста, важность обеспечения информационной безопасности общества (предшествующая дисциплина «Основы теории журналистики»); понимать роль права в правовом обществе, знать основы современного российского законодательства, владеть общеправовой культурой (предшествующая дисциплина «Правоведение»).

В ходе изучения последующих профессиональных дисциплин «Профессиональная этика журналиста», «Журналистика в условиях военного конфликта», профессионально-творческие практикумы, производственные практики и т.п.), а также дисциплин начальной по профилизации (по отдельным СМИ: печать, радио, телевидение, интернет–СМИ и т. д.) студенты учатся применять полученные знания по правовым основам СМИ в контексте задач будущей редакционной работы.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1 Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 2 зачетных единицы (72ч.).

Форма работы обучающихся / Виды учебных занятий	трудоемкость, часов		
	6 семестр	семестр	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	45		45
Лекции *(Л)*	15		15
Практические занятия*(ПЗ)*	30		30
Лабораторные работы*(ЛР)*			
Самостоятельная работа:	36		36

Курсовой проект(КП),			
расчетно-графическое задание(РГЗ)			
Реферат (Р)	20		20
Эсс(Э)			
Самостоятельное изучение разделов	16		16
Зачет/Экзамен			Экз. /27

6.2. Содержание разделов дисциплины.

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Источники законодательства о СМИ	Информационного права. Свобода мысли, слова и печати как неотъемлемое право человека. Источники права СМИ: конституция, международные договоры, законы, указы президента и постановления правительства. Конституция РФ (1993 г.) как основополагающий юридический акт прямого действия. Соответствие норм российской Конституции о свободе информации документам ООН и Совета Европы: Всеобщей декларации прав человека, Международного пакта о гражданских и политических правах, Европейской конвенции о защите прав человека и основных свобод. Основные элементы свободы массовой информации. Прецедентное право судебного органа Совета Европы – Европейского суда по правам человека по делам о нарушении положений статьи 10 Европейской конвенции. Рекомендация и Резолюция Парламентской Ассамблеи Совета Европы «Индикаторы	

		СМИ в демократическом обществе». Разграничение полномочий в сфере массовой информации между федеральными и местными органами власти. Законотворчество о СМИ в субъектах Российской Федерации. Судебная система РФ. Роль Верховного и Конституционного судов в правовом регулировании деятельности СМИ. История принятия Закона РФ «О средствах массовой информации» (1991г.).	
2	Государственная политика в области СМИ	Недопустимость цензуры. Система государственной поддержки СМИ в 1996-2004 годах и на современном этапе. Законодательство о порядке освещения деятельности органов государственной власти в государственных средствах массовой информации. Федеральный закон «О гарантиях равенства парламентских партий при освещении их деятельности государственными общедоступными телеканалами и радиоканалами» (2009). Обязанность органов государственной власти и должностных лиц реагировать на критику в СМИ. Информационная безопасность. Ограничения с целью противодействия терроризму и экстремизму. Постановления Европейского суда по правам человека по делу *Йерсилд против Дании* и по другим жалобам на ограничение свободы выражения политических взглядов. Международный запрет подстрекательства к геноциду.	Устный опрос

		Прозрачность отношений собственности. Ограничения права собственности иностранцев на СМИ. Судебная палата по информационным спорам при Президенте Российской Федерации (1994 – 2000гг.) Система льгот для СМИ на Западе. Закон США о поддержке газет (1970 г.), система соглашений о совместном управлении ежедневных газет.	
3	Свобода информации	Право на информацию. Доступ к информации: фактические возможности граждан и прессы. Федеральный закон «Об обеспечении доступа к информации о деятельности государственных органов и органов местного самоуправления». Специфика прав и обязанностей журналистов перед обществом. Права и обязанности журналиста в сфере информации Свобода распространения информации. Запрос на получение информации. Порядок отказа или отсрочки в предоставлении информации, их обжалования. Виды ответственности за непредоставление информации. Порядок аккредитации и лишения аккредитации в государственных органах, организациях и учреждениях. Гласность судопроизводства, исключения из этого принципа. Федеральный закон «Об обеспечении доступа к информации о деятельности судов в Российской Федерации». Государственная тайна. Порядок отнесения сведений к государственной тайне. Коммерческая тайна, иная конфиденциальная информация. Ответственность журналистов и	Устный опрос

		редакций за распространение секретной информации. Конвенция Совета Европы о доступе к официальным документам (2008) – первый обязательный международный акт, признающий всеобщее право на доступ к официальным документам, хранящимся у органов государственной власти. Свобода доступа к информации на Западе. Ограничения, вызванные защитой национальных интересов. Дело о бумагах Пентагона (1971 г.).	
4	Лицензирование и регулирование телерадиовещания	Регулирование и контроль телерадиовещания. Виды вещателей. Лицензирование, ограниченный ресурс и новые технологии. Принципы лицензирования. Порядок лицензирования вещателей в России. Содержание, срок действия лицензии. Лицензирующий орган. Конкурсный порядок выдачи лицензий на эфирное телерадиовещание. Федеральная конкурсная комиссия по телерадиовещанию, её статус и функции. Постановления Европейского суда по правам человека в отношении процесса лицензирования телерадиовещателей. Правовые проблемы перехода на цифровое эфирное вещание. Правовые последствия принятия Федеральной целевой программы «Развитие телерадиовещания в Российской Федерации на 2009 – 2015 годы». Особенности лицензирования компаний кабельного телевидения в России и за рубежом. Изменения в регулировании телерадиовещания в Европе в связи с принятием Директивы об аудиовизуальных медиа-услугах.	Д/З

5	Деятельность СМИ в предвыборный период	Свободные выборы и свободные СМИ. Роль СМИ в исходе предвыборных кампаний. Российское избирательное право и СМИ. Принцип равных права доступа к СМИ кандидатов на выборные посты. Основные положения Федерального закона «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации». Понятие и виды предвыборной агитации. Содержание агитации. Предвыборная агитация и информирование. Общие условия проведения агитации через СМИ. Порядок предоставления бесплатного и платного времени в программах электронных СМИ. Сроки проведения агитации. Гласность в деятельности избирательных комиссий. Опубликование итогов голосования. Ответственность СМИ и журналистов. Роль федеральных законов о референдуме, о выборах депутатов Государственной Думы и Президента РФ в определении порядка ведения предвыборных кампаний в СМИ. Порядок использования данных социологических опросов. Организация контроля за соблюдением избирательного законодательства. Роль Центризбиркома, судов. Ответственность СМИ и журналистов за нарушение права на проведение агитации. Понятие равных прав кандидатов на Западе. Доступ оппозиции к СМИ. Регулирование политической рекламы.	Д/З
6	Интеллектуальная собственность	Отличия физической собственности от интеллектуальной	Устный опрос

		собственности. Происхождение авторского права. Четвёртая часть Гражданского кодекса РФ о защите интеллектуальной собственности. Авторское право. Оригинальность произведения; содержание и форма. Неимущественные права и исключительное право авторов. Право на вознаграждение. Содержание лицензионного договора: способы использования произведения; срок и территория, на которую передаются права; размер или порядок определения размера авторского вознаграждения; порядок и сроки его выплаты. Договор об отчуждении исключительного права на произведение. Специфика авторских правоотношений в СМИ. Авторское право на интервью. Авторское право на новостное сообщение. Служебные произведения: права работодателя на их использование. Регистрация, срок охраны авторского права. Использование прав. Авторские общества. Ответственность за незаконное использование объектов авторского права или смежных прав. Контрафактные экземпляры. Преследование «пиратства» и плагиата. Смежные права. Произведения, не охраняемые авторским правом. Допустимость свободного использования произведений без согласия автора и без выплаты авторского вознаграждения: в личных целях, в информационных, критических, полемических, в учебных, научных и других целях. Международные конвенции о защите авторских прав. Характерные случаи разрешения	

		споров об авторском праве в России и за рубежом.	
7	Регулирование рекламной деятельности средств массовой информации	Правовая основа отношений в сфере рекламы в Российской Федерации. Федеральный закон «О рекламе». Понятие рекламы в законодательстве Российской Федерации о рекламе. Требования к рекламе в Российской Федерации. Способы распространения рекламы в Российской Федерации. Реклама отдельных видов товаров и услуг в Российской Федерации.	Устный опрос
8	Интернет и его правовое регулирование	Проблемы правового регулирования в условиях конвергенции – слияния возможностей вещания, телекоммуникаций и информационно-компьютерной технологии. Интернет и СМИ. Государственный контроль и Интернет. Правовые проблемы Интернета. Нарушения при распространении информации в компьютерных сетях. Вопросы национальной безопасности и шифрование. Правовое регулирования содержания на новых носителях в условиях «трансграничного» характера сетей: порнография, диффамация, экстремистские материалы и т.п. Проблемы авторского права, связанные с размещением произведений на веб-страницах. Юрисдикция национальных судов, юридический статус и ответственность провайдеров интернет-услуг. Обеспечение доказательств. «Принудительное саморегулирование». Международное сотрудничество. Конвенция о борьбе с киберпреступлениями (преступлениями в киберпространстве) и	Устный опрос

		дополнительный протокол в отношении расизма и ксенофобии	
9	Защита чести, достоинства и деловой репутации	Защита от посягательств на честь, достоинство и репутацию. Гражданский кодекс РФ (ст. 152) и Постановление Пленума Верховного Суда Российской Федерации «О судебной практике по делам о защите чести и достоинства граждан, а также деловой репутации граждан и юридических лиц» от 24 февраля 2005 года. Распространение порочащих человека сведений. Опровержение и ответ, порядок их распространения. Компенсация морального вреда. Специфика рассмотрения в судах гражданских исков о защите чести и достоинства, предъявляемых к средствам массовой информации. Защита деловой репутации. Трактовка понятий «факт и оценка (комментарий)», «сведения и мнение», «ненормативная лексика» и других. Достоверность карикатур. Честь и достоинство политиков. Презумпция невиновности и журналистская практика. Уголовно-правовой порядок защиты чести и достоинства. Клевета и оскорбление. Оскорбление представителя власти. Освобождение от ответственности. Судебная практика. Диффамация на Западе. Ограниченные права общественных деятелей в исках о диффамации. Большая защита СМИ в случаях исков к ним со стороны общественных деятелей. Общественный интерес. Дело *Компания «Нью-Йорк таймс» против Салливана*,	Д/З

		постановления Европейского суда по правам человека. Право на ответ: англосаксонский и «континентальный» подходы. Опасность эффекта «холодного душа» в делах о защите от диффамации. Специфика законодательства об оскорблении символов и руководителей государства на Западе.	
10	Неприкосновен-ность частной жизни	Гарантии неприкосновенности частной жизни. Персональные данные. Право на изображение. Согласие на распространение сведений. Обстоятельства, позволяющие журналистам использовать скрытую запись согласно российскому закону о СМИ. Защита общественных интересов. Личная жизнь публичных фигур. Открытые сведения о доходах и имуществе государственных чиновников. Различия прав на личную жизнь и на честь и достоинство. Судебная практика. Защита прав граждан от вмешательства СМИ в их личную жизнь на Западе. Четыре основных вида нарушения права на тайну частной жизни по американскому законодательству. Основные элементы защиты от обвинений в нарушении частной жизни.	Устный опрос

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.2.Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			неауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Источники законодательства о СМИ		2	3		3
2	Государственная политика в области СМИ		2	3		3
3	Свобода информации		2	3		3
4	Лицензирование и регулирование телерадиовещания		2	3		3
5	Деятельность СМИ в предвыборный период		2	3		4
6	Интеллектуальная собственность		1	3		4
7	Регулирование рекламной деятельности средств массовой информации		1	3		4
8	Интернет и его правовое регулирование		1	3		4
9	Защита чести, достоинства и деловой репутации			3		4
10	Неприкосновен-ность частной жизни			3		4
	Итого:		15	30		36

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Избирательные кампании и деятельность СМИ	Реферат	Вопросы по теме	3	ОПК-2 ОПК-5

Избирательные кампании и деятельность СМИ	Реферат	Вопросы по теме	3	ОПК-2 ОПК-5
Правовое регулирование рекламной деятельности. Реклама в СМИ	Реферат	Вопросы по теме	3	ОПК-2 ОПК-5
Авторское право в журналистике	Реферат	Вопросы по теме	3	ОПК-2 ОПК-5
Авторское право в журналистике	Реферат	Вопросы по теме	4	ОПК-2 ОПК-5
Информационные права личности	Реферат	Вопросы по теме	4	ОПК-2 ОПК-5
Информационное право как комплексная отрасль российского права	Реферат	Вопросы по теме	4	ОПК-2 ОПК-5
Законодательная основа свобод СМИ в России	Реферат	Вопросы по теме	4	ОПК-2 ОПК-5
Законодательная основа свобод СМИ в России	Реферат	Вопросы по теме	4	ОПК-2 ОПК-5
Законодательная основа свобод СМИ в России	Реферат	Вопросы по теме	4	ОПК-2 ОПК-5
Всего часов			36	

4.3.**Лабораторные занятия.**

Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены.

4.5Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1	1	Источники законодательства о СМИ	3
1	2	Государственная политика в области СМИ	3
1	3	Свобода информации	3

1	4	Лицензирование и регулирование телерадиовещания	3
1	5	Деятельность СМИ в предвыборный период	3
1	6	Интеллектуальная собственность	3
1	7	Регулирование рекламной деятельности средств массовой информации	3
1	8	Интернет и его правовое регулирование	3
1	9	Защита чести, достоинства и деловой репутации	3
1	10	Неприкосновенность частной жизни	3
			30

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 3 зачетных единицы (108часов).

Форма работы обучающихся /Виды учебных занятии	Трудоемкость, часов		
	6 семестр	№ семестр	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:			16
Лекции (Л)	15		15
Практические занятия (ПР)	30		30
Лабораторные работы (ЛР)	-		-
Самостоятельная работа:	36		36
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)	-		-
Расчетно-графическое задание	-		-
Реферат (Р)	20		20
Эссе (Э)	-		-
Самостоятельное изучение разделов	16		16
Зачет/ экзамен	Экзамен		27

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№		Количество часов				
	Наименование разделов	Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Источники законодательства о СМИ		2	3		3
2	Государственная политика в области СМИ		2	3		3
3	Свобода информации		2	3		3
4	Лицензирование и регулирование телерадиовещания		2	3		3
5	Деятельность СМИ в предвыборный период		2	3		4
6	Интеллектуальная собственность		1	3		4
7	Регулирование рекламной деятельности средств массовой информации		1	3		4
8	Интернет и его правовое регулирование		1	3		4
9	Защита чести, достоинства и деловой репутации			3		4
10	Неприкосновен-ность частной жизни					4
	ИТОГО:	72	15	30		36

4.4. Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)

Избирательные кампании и деятельность СМИ	Реферат	Вопросы по теме	3	ОПК-2 ОПК-5
Избирательные кампании и деятельность СМИ	Реферат	Вопросы по теме	3	ОПК-2 ОПК-5
Правовое регулирование рекламной деятельности. Реклама в СМИ	Реферат	Вопросы по теме	3	ОПК-2 ОПК-5
Авторское право в журналистике	Реферат	Вопросы по теме	3	ОПК-2 ОПК-5
Авторское право в журналистике	Реферат	Вопросы по теме	4	ОПК-2 ОПК-5
Информационные права личности	Реферат	Вопросы по теме	4	ОПК-2 ОПК-5
Информационное право как комплексная отрасль российского права	Реферат	Вопросы по теме	4	ОПК-2 ОПК-5
Законодательная основа свобод СМИ в России	Реферат	Вопросы по теме	4	ОПК-2 ОПК-5
Законодательная основа свобод СМИ в России	Реферат	Вопросы по теме	4	ОПК-2 ОПК-5
Законодательная основа свобод СМИ в России	Реферат	Вопросы по теме	4	ОПК-2 ОПК-5
Всего часов			36	

4.8. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены.

4.9. Практические (семинарские) занятия.

№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	3	4
1.	Лицензирование и регулирование телерадиовещания	4
2.	Деятельность СМИ в предвыборный период	4
3.	Интеллектуальная собственность	4
4.	Регулирование рекламной деятельности средств массовой информации	4
5.	Интернет и его правовое регулирование	4

6.	Защита чести, достоинства и деловой репутации	4
7.	Неприкосновенность частной жизни	6
	И**ТОГО:**	30

4.4. **Курсовой проект (курсовая работа)[4].**

Курсовой проект (курсовая работа) учебным планом не предусмотрены.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Правовые основы журналистики».

Самостоятельная работа– это основная внеаудиторная работа студента.
Содержанием самостоятельной работы студентов являются следующие её виды:

– изучение тем самостоятельной подготовки по учебно-тематическому плану;
– работа над основной и дополнительной литературой;
– работа над периодическими изданиями и имеющимися на кафедре или в библиотеке научной литературой;
– изучение вопросов для самоконтроля (самопроверки);
– самоподготовка к практическим занятиям;
– подготовка домашних заданий;
– подготовка презентаций по теме с использованием технических средств и мультимедийной техники;
– самостоятельная работа студента в библиотеке;
– консультации у преподавателя по дисциплине.

№	Наименование разделов	Учебно-методическая литература (авторы)
1	2	3
1	Избирательные кампании и деятельность СМИ	1. Избирательное право Российской Федерации : учебник и практикум для вузов / И. В. Захаров [и др.] ; под редакцией И. В. Захарова, А. Н. Кокотова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 322 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03314-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510585 (дата обращения: 12.02.2022). 2. Правовые основы журналистики : учеб. пособие / Н. Н. Довнар. 2014. Минск : БГУ
2	Избирательные кампании и деятельность СМИ	3. Избирательное право Российской Федерации : учебник и практикум для вузов / И. В. Захаров [и др.] ; под редакцией И. В. Захарова, А. Н. Кокотова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 322 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03314-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —

№	Наименование разделов	Учебно-методическая литература (авторы)
		URL: https://urait.ru/bcode/510585 (дата обращения: 12.02.2022). 4. Правовые основы журналистики : учеб. пособие / Н. Н. Довнар. 2014. Минск : БГУ
3	Правовое регулирование рекламной деятельности. Реклама в СМИ	5. Матушевский, Р.Г. Правовые основы СМИ и журналистики : учебное пособие А-Приор, 2006 //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56365 6. Софья Богацкая: Правовое **регулирование рекламной деятельности**. Учебное пособие ; Издательство · Университетская книга, 2007 г.
4	Авторское право в журналистике	7. Панкеев Иван Алексеевич ; Издательство · Икар, 2014 г. ; Жанр · **Журналистика**. СМИ. Литературное творчество . 8. сост. Е.П. Прохоров Правовые и этические нормы в журналистике: учебное пособие М.: Аспект Пресс, 2012
5	Авторское право в журналистике	9. Позднякова, Е. А. **Авторское право** : **учебник** и практикум для вузов / Е. А. Позднякова. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 238 с 10. Рихтер А.Г. Правовые основы журналистики: Хрестоматия.М., 2004
6	Информационные права личности	11. Лазуткина Е.В. Проблемно-объектный комплекс регулирования новостной информации в блогосфере рунета: Монография / М., 2011 12. Рихтер А.Г. Правовые основы журналистики: Хрестоматия.М., 2004 Прозоров В.В. Власть современной журналистики, или СМИ наяву. М, 2004
7	Информационное право как комплексная отрасль российского права	13. Лазуткина Е.В. Проблемно-объектный комплекс регулирования новостной информации в блогосфере рунета: Монография / М., 2011 14. Рихтер А.Г. Правовые основы журналистики: Хрестоматия.М., 2004 15. Прозоров В.В. Власть современной журналистики, или СМИ наяву. М, 2004
8	Законодательная основа свобод СМИ в России	16. Лазуткина Е.В. Проблемно-объектный комплекс регулирования новостной информации в блогосфере рунета: Монография / М., 2011

Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Характеристика Закона РФ «О средствах массовой информации».
2. Свобода массовой информации.
3. Международные акты о СМИ.
4. Периодические печатные издания.
5. Формы продукции средств СМИ.
6. Недопустимость цензуры.
7. Недопустимость злоупотребления свободой массовой информации.
8. Законодательство о средствах массовой информации.
9. Организация деятельности средств массовой информации.
10. Регистрация средства массовой информации.
11. Заявление о регистрации. Отказ в регистрации.
12. Прекращение и приостановление деятельности средства массовой информации.
13. Статус учредителя.
14. Статус редакции.
15. Устав редакции.
16. Статус издателя.
17. Информационные агентства.
18. Иные средства массовой информации.
19. Распространение массовой информации.
20. Выход в свет (в эфир).
21. Выходные данные.
22. Обязательные экземпляры.
23. Лицензия на вещание.
24. Аннулирование лицензии.
25. Хранение материалов радио- и телепередач.
26. Обязательные сообщения.
27. Правовое регулирование рекламы.
28. Недобросовестная реклама.
29. Право на получение информации.
30. Запрос информации.
31. Отказ и отсрочка в предоставлении информации.
32. Алгоритм действий журналиста, запрашивающего информацию из государственных информацион-ных ресурсов.
33. Авторские произведения и письма.
34. Право на опровержение. Порядок опровержения. Основания отказа в опровержении.
35. Право на ответ.
36. Права журналиста.
37. Аккредитация.
38. Обязанности журналиста.
39. Скрытая запись.
40. Недопустимость злоупотребления правами журналиста.
41. Специальный статус журналиста.
42. Межгосударственное сотрудничество в области массовой информации.
43. Распространение зарубежной информации.
44. Зарубежные корреспонденты.
45. Ответственность за нарушение законодательства о средствах массовой информации. Освобождение от ответственности.
46. Ответственность за ущемление свободы массовой информации.
47. Ответственность за злоупотребление свободой массовой информации.
48. Право интеллектуальной собственности: понятие, основные положения, ответствен-ность за наруше-ния.

49. Возмещение морального вреда при злоупотреблении свободой массовой информации.
50. Правое регулирование Интернета.
51. Ограничения на распространение в СМИ эротической и порнографической продукции в РФ.
52. Основные положения о неприкосновенности частной жизни в РФ.

5.2. Темы рефератов

1. Право СМИ в современной России. Информационное право как комплексная отрасль российского права.
2. Информация как сфера правового регулирования. Общий порядок поиска и получения информации. Право журналистов на доступ к информации.
3. Законодательная база доступа к информации. Осуществление съемки в местах лишения свободы, посещение частных предприятий и культовых учреждений. Использование скрытой камеры.
4. Законодательная база доступа к информации. Доступ к ведомственным нормативным актам, к информации о кредитном учреждении. Поиск и получение информации в судах.
5. Информационная свобода личности. Информационные права личности: общая характеристика.
6. Диффамация в российском законодательстве. Основные особенности гражданско-правовой защиты чести, достоинства и деловой репутации.
7. Особенности гражданско-правового и уголовно-правового судопроизводства по диффамации.
8. Правовое регулирование рекламной деятельности. Особенности отдельных способов распространения рекламы: на телевидении, на радио, в периодических печатных изданиях.
9. Регулирование распространения вредной и незаконной информации в Интернете.
10. Роль СМИ в исходе предвыборных кампаний.
11. Избирательные кампании и деятельность СМИ
12. Избирательные кампании и деятельность СМИ
13. Правовое регулирование рекламной деятельности. Реклама в СМИ
14. Авторское право в журналистике
15. Авторское право в журналистике
16. Информационные права личности
17. Информационное право как комплексная отрасль российского права
18. Законодательная основа свобод СМИ в России
19. Законодательная основа свобод СМИ в России
20. Законодательная основа свобод СМИ в России

Текущий контроль осуществляется на лекциях посредством контрольных вопросов. Основная форма текущего контроля опросы на семинарских занятиях.

В качестве средств промежуточного контроля могут быть использованы тесты.

Образцы тестов:

I:
S: Свобода массовой информации определяется...
+: ст. 29 Конституции Российской Федерации
-: Указом Президента РФ
-: ст. 5 Женевской конвенции

-: ст. 12 Закона о СМИ

I:
S: Право журналиста искать, запрашивать, получать и распространять информацию определяется…
+: ст. 47 Закона о СМИ
-: Гражданским кодексом РФ
-: Конституцией РФ
-: ст. 67 Закона о деятельности журналиста в РФ

I:
S: Именно специфичность информационных отношений как предмета правового регулирования позволила профессору А. Б. Венгерову одним из первых выделить информационное право как самостоятельную отрасль…
+: права
-: власти
-: неправительственных организаций
-: экономики

I:
S: До 12 июня 1990 г. в нашей стране не существовало какого-либо правового акта, который регулировал бы общественные отношения, непосредственно связанные с организацией и деятельностью…
+: СМИ
-: представительных органов
-: исполнительной власти
-: спортивных организаций

I:
S: Первоначальная версия официального проекта закона о печати сформировался в аппарате ЦК КПСС на рубеже…
+: 1986-1987 гг.
-: 1987-1988 гг.
-: 1989-1990 гг.
-: 1956-1957 гг.

I:
S: Летом 1989 года в Верховном Совете СССР была образована рабочая группа по проекту закона о…
+: печати
-: свободе слова
-: деятельности Фонда защиты гласности
-: свободном журналисте

Вопросы к зачету:
1. Анализ правовых проблем свободы массовой информации в России и за рубежом.
2. Судебная защита СМИ и журналистов.
3. Развитие трудовых отношений в редакциях российских СМИ: история и современность.
4. Особенности распространения правовой информации через СМИ в новейшее время.
5. Охрана труда и безопасность журналиста.

6. Институт редакционного омбудсмана и перспективы его развития в России.
7. Организации, осуществляющие коллективное управление авторскими и смежными правами.
8. Исключительное право на произведение.
9. Свободное использование произведения.
10. Виды договоров: лицензионный, об отчуждении, договор авторского заказа.
11. Служебное произведение.
12. Право публикатора на произведение науки, литературы или искусства, право изготовителя базы данных.
13. Ответственность за нарушение исключительного права на произведение.
14. Доступ журналиста к правосудию.
15. Интеллектуальная собственность журналиста периодической печати.
16. Сравнительный анализ правовых проблем свободы массовой информации в России и за рубежом.
17. Плагиат в журналистике. Защита интеллектуальной собственности.
18. Правовые аспекты перехода к цифровому телевидению.
19. Государственное регулирование телевизионных средств массовой информации в Российской Федерации.
20. Интеллектуальная собственность тележурналиста.
21. Свобода массовой информации в России с точки зрения международных институтов: критерии установленных рейтингов.
22. Роль и вклад России в разработку положений Гаагского права.
23. Основные этапы в истории освещения журналистами вооруженных конфликтов.
24. Роль телевидения в освещении вооруженных конфликтов.
25. Особенности подготовки журналиста к командировке в зону вооруженного конфликта.
26. Источники информации и порядок работы с ними в условиях освещения вооруженного конфликта.
27. Статус журналиста в зоне вооруженного конфликта.
28. Основные этические принципы и нормы, применяемые при освещении вооруженных конфликтов.
29. Новые информационные технологии и их роль в освещении вооруженных конфликтов.
30. Практический опыт работы журналиста, освещающего вооруженный конфликт.

Этапы формирования и оценивания компетенций.

п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части	Наименование оценочного средства
1	Источники законодательства о СМИ	ОПК-2 ОПК-5	Устный опрос
2	Государственная политика в области СМИ	ОПК-2 ОПК-5	Устный опрос

3	Свобода информации	ОПК-2 ОПК-5	Устный опрос
4	Лицензирование и регулирование телерадиовещания	ОПК-2 ОПК-5	Устный опрос
5	Деятельность СМИ в предвыборный период	ОПК-2 ОПК-5	Устный опрос
6	Интеллектуальная собственность	ОПК-2 ОПК-5	Устный опрос
7	Регулирование рекламы	ОПК-2 ОПК-5	Устный опрос
8	Интернет и его правовое регулирование	ОПК-2 ОПК-5	Устный опрос
9	Защита чести, достоинства и деловой репутации	ОПК-2 ОПК-5	Устный опрос
10	Неприкосновен-ность частной жизни	ОПК-2 ОПК-5	Устный опрос

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками п и выполнении практических задач
з	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении

	практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения п и выполнении практических работ
о	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100^0/0
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90^0/0
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-8094
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50^0/0

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

7.1 Основная литература

Ульбашев, А. Х. Правовые основы журналистики. Общий курс медиарегулирования : учебник для вузов / А. Х. Ульбашев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 189 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10581-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456561 (дата обращения: 15.10.2020).

Избирательное право Российской Федерации : учебник и практикум для вузов / И. В. Захаров [и др.] ; под редакцией И. В. Захарова, А. Н. Кокотова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 322 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03314-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510585 (дата обращения: 12.02.2022).

Правовые основы журналистики : учеб. пособие / Н. Н. Довнар. 2014. Минск : БГУ

Избирательное право Российской Федерации : учебник и практикум для вузов / И. В. Захаров [и др.] ; под редакцией И. В. Захарова, А. Н. Кокотова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 322 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03314-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510585 (дата обращения: 12.02.2022).

Правовые основы журналистики : учеб. пособие / Н. Н. Довнар. 2014. Минск : БГУ

Матушевский, Р.Г. Правовые основы СМИ и журналистики : учебное пособие А-Приор, 2006 //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56365

Софья Богацкая: Правовое регулирование рекламной деятельности. Учебное пособие ; Издательство · Университетская книга, 2007 г.

Панкеев Иван Алексеевич ; Издательство · Икар, 2014 г. ; Жанр · Журналистика. СМИ. Литературное творчество .

сост. Е.П. Прохоров Правовые и этические нормы в журналистике: учебное пособие М.: Аспект Пресс, 2012

Позднякова, Е. А. Авторское право : учебник и практикум для вузов / Е. А. Позднякова. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 238 с

Рихтер А.Г. Правовые основы журналистики: Хрестоматия.М., 2004

Лазуткина Е.В. Проблемно-объектный комплекс регулирования новостной информации в блогосфере рунета: Монография / М., 2011 Рихтер А.Г. Правовые основы журналистики: Хрестоматия.М., 2004
Прозоров В.В. Власть современной журналистики, или СМИ наяву. М, 2004

Лазуткина Е.В. Проблемно-объектный комплекс регулирования новостной информации в блогосфере рунета: Монография / М., 2011
Рихтер А.Г. Правовые основы журналистики: Хрестоматия.М., 2004
Прозоров В.В. Власть современной журналистики, или СМИ наяву. М, 2004

Лазуткина Е.В. Проблемно-объектный комплекс регулирования новостной информации в блогосфере рунета: Монография / М., 2011

Лазутина Г.В.Профессиональная этика журналиста: учебник для студентов вузов. -3-е изд., перераб. и доп.» М., 2013
Коханова Л.А. Основы теории журналистики: Учеб. пособие для вузов. М.:Юнити-Дана, 2013, 536 с.
Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебник для студентов в вузов / -8-е изд., испр. М., 2012
Иваницкий В.Л. Основы бизнес-моделирования СМИ: Учебное пособие для студентов вузов / М., 2010
Лазуткина Е.В. Проблемно-объектный комплекс регулирования новостной информации в блогосфере рунета: Монография / М., 2011
Международный журнал красного креста: дискуссия по гуманитарным вопросам: право, политика, деятельность; Т.91, № 873.М., 2009

7.2 Дополнительная литература

Рихтер А.Г. Правовые основы журналистики: Хрестоматия.М., 2004
Прозоров В.В. Власть современной журналистики, или СМИ наяву. М, 2004
Давтян С.Л.Правовые основы функционирования редакции.М., 2002
Правовые и этические нормы в журналистике / сост. Е.П. Прохоров и др.М., 2004
Права человека: постоянная задача Совета Европы / пер. с англ.
М., 1996
Лозовский Б.Н. "Четвертая власть" и общество: на тернистом пути к согласию. М., 2001
Федотов М.А. Правовые основы журналистики: Учебник для вузов.М., 2002
Судьи и журналисты в странах Восточной Европы в период перехода к демократии.М., 1998
Справочник для журналистов работающих в постконфликтных зонах (Северный Кавказ).М., 2007
Справочник для журналистов. Работающих в районах военных действий.
М., 2002
СМИ: Предотвращение конфликтов и постконфликтное восстановление.
М., 2006
СМИ в конфликтных ситуациях расследования. Центр экстремальной журналистики (октябрь -март 2006). М., 2006
Правовые вопросы журналистики и телекоммуникации в США. М., 2005
Неизвестные страницы отечественной журналистики.М., 2006
Международный журнал красного креста Т.87 № 859, 2005 / Пер. с англ.
М., 2006
Законодательство о СМИ стран бывшего СССР Т1. Под ред. Г.В. Винокурова.М., 2002
Законодательство РФ о СМИ/ М., 2004

Горевой Руслан. Дело № 12: Убийство в Тольятти. Под ред. А.К. Симонова.М., 2005

Буше-Сольнье Ф. Практический словарь гуманитарного права. – М., 2004.
Военные преступления. – М., 2000.
Гассер Х.-П. Защита журналиста в опасных командировках; Моду А. Международное гуманитарное право и деятельность журналистов. – М., 1994.
Гассер Х.-П. Международное гуманитарное право. Введение. – М., 1995.
Дюнан А. Воспоминание о битве при Сольферино. – М.,1995.
Женевские конвенции от 12 августа 1949 года и Дополнительные протоколы к ним. – М., 1994.
Международное право: Ведение боевых действий. Сборник. – М., 1995.
Пикте Ж. Развитие и принципы Международного гуманитарного права. – М.,1994.
Работа журналистов в экстремальных условиях. Сборник рекомендаций. – М., 2008.
Современная российская военная журналистика: опыт, проблемы, перспективы. – М., 2002.
Аби-Сааб Р. Гуманитарное право и внутренние конфликты. – М., 2000.
Алленова О. Чечня рядом. Война глазами женщины. – М., 2008.
Бельги-Галлуа А. Защита журналистов и средств массовой информации во время вооруженного конфликта // Международный журнал Красного Креста. Сборник статей. 2004, март, сентябрь.
Буасье П. Первые годы Красного Креста. – М.,1994.
Война и мир в терминах и понятиях. – М., 2004.

7.3. Периодические издания

«Журналист»
Вестник МГУ.Серия «Журналистика»
«Вести республики»
«Даймохк»

Нормативно-правовые акты

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993).
2. Закон РФ от 27.12.1991 N 2124-1 «О средствах массовой информации».
3. Федеральный закон от 13.01.1995 N 7-ФЗ «О порядке освещения деятельности органов государственной власти в государственных средствах массовой информации».
4. Закон РФ от 21.07.1993 N 5485-1 «О государственной тайне».
5. Федеральный закон от 27.07.2006 N 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации».
6. Федеральный закон от 12.06.2002 N 67-ФЗ «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации».
7. Федеральный закон от 13.03.2006 N 38-ФЗ «О рекламе».
8. «Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая)» от 30.11.1994 N 51-ФЗ.
9. «Гражданский кодекс Российской Федерации (часть вторая)» от 26.01.1996 N 14-ФЗ.
10. «Гражданский кодекс Российской Федерации (часть третья)» от 26.11.2001 N 146-ФЗ.
11. «Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая)» от 18.12.2006 N 230-ФЗ.

12. «Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях» от 30.12.2001 N 195-ФЗ.
13. «Уголовный кодекс Российской Федерации» от 13.06.1996 N 63-ФЗ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети ' интернет“ (далее сеть” Интернет”), необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. Информационно-правовая система «Законодательство России» // http://pravo.fso.gov.ru/proxy/ips/?start_search&fattrib=1
2. Электронно-библиотечная система. **http://www.iprbookshop.ru**

Электронная библиотека студента.

3. http://www.bibliofond.ru/download_list.aspx?id=16358
4. www.public.ru Интернет-библиотека СМИ Public.ru
5. www.book.ru Электронная библиотека
6. www.KNIGAFUND.ru Электронная библиотека
7. http://www.kodeks.ru/

9. **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**.

Курс «Правовые основы журналистики» строится на сочетании лекционных и семинарских занятий. Базируясь на предоставлении обучающимся правовых норм и законоположений при преподавании курса ведется также анализ проблемных ситуаций в этой сфере, используется метод case– study, исследуются судебные случаи.

Текущий и промежуточный контроль осуществляется путем тестирования на семинарских занятиях. По окончания курса проводится итоговый экзамен по всему материалу.

При проведении семинарских занятий прорабатывается предлагаемая по курсу литература. Студенты учатся применять усвоенные теоретические постулаты к работе журналиста, в их свете проводится анализ газетных публикаций, материалов телевидения и радио, ведутся дискуссии, готовятся рефераты по основным темам курса. Выполняются контрольные работы.

Материал из Интернета позволяет активизировать процесс овладения информацией, способствует усвоению изучаемого материала, формирует у студентов своё отношение к конкретной культурологической или общественно-политической проблеме, определяет их гражданскую позицию.

Самостоятельная работа студентов с литературой не отделена от лекций и семинаров, однако вдумчивое чтение источников, составление тезисов, подготовка сообщений на базе прочитанных материалов способствует гораздо более глубокому пониманию изучаемой проблемы. Данная работа также предполагает обращение студентов к справочной литературе для уяснения конкретных терминов и понятий, введенных в курс, что способствует пониманию и закреплению пройденного лекционного материала и подготовке к семинарским занятиям.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

При реализации учебной работы по дисциплине «Современный чеченский язык» с целью формирования и развития профессиональных навыков у обучающихся и в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» реализуется компетентностный подход. В рамках данной дисциплины осуществляется использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения практических занятий с использованием презентаций, внеаудиторная работа в научной библиотеке.

Для проведения индивидуальных консультаций может использоваться электронная почта.

- Электронная образовательная среда университета(http://www.chgu.org)
- Электронно-библиотечная система IPRBooks(http://www.iprbookshop.ru)
- Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» (http://www.studentlibrary.ru)
- Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y Academic Edition Enterprise;
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 100-149 Nose 1 year Education License, договор № 15573/РНД 2933 от 27.12.2017 г.;
- OS Windows № 15576/РНД 2933 от 27.12.2017 г.;
- MS Office № 15576/РНД 2933 от 27.12.2016 г.Соглашение OVS (Open value subscription) Кодсоглашения V8985616;
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса 700 (Номер лицензионного документа: 658/2018 от 24.04.2018);
- WINHOME 10 RUS OLP NL Acdmc legalization GetGenuine (договор от 10.08.2017 г.);
- WINEDU RUS UpgrdSapk OLP NL Acdmc (договор от 10.08.2017 г.);
- CoreCAL SNGL LicSAPk OLP NL Acdmc UsrCAL (договор от 10.08.2017 г.);
- WinSvrStd RUS LicSAPk OLP NL Acdmc 2 Proc (договор от 10.08.2017 г.).

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова» располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации.

Учебные аудитории обеспечены материально-технической базой: интерактивная доска, компьютер, проектор и все необходимое оборудование для проведения лекционных и практических занятий по учебной дисциплине «Правовые основы журналистики».

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. А.А. Кадырова»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА ЖУРНАЛИСТИКИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
"Основы рекламы и PR в СМИ"

1. Направление подготовки (специальности)	Журналистика
2. Код направления подготовки	42.03.02
3. Профиль подготовки	Журналистика
4. Квалификация выпускника	Бакалавр

Грозный, 2022

Чабаева Т.А. Рабочая программа учебной дисциплины «Основы рекламы и PR в СМИ» [Текст] / Чабаева Т.А. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры журналистики, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №1 от 05 сентября 2022г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика», (степень – бакалавр), утвержденного приказом Минобрнауки России от 08.02.2021г. №83, с учетом рабочего учебного плана по данному направлению подготовки.

© Т.А.Чабаева
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А.Кадырова, 2022г.

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).
6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля).
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью курса «Основы рекламы и PR в СМИ» является расширение знаний студентов о рекламе, приобретение навыков профессиональной деятельности в области рекламы, с помощью которой реализуется важнейшая роль маркетинговой стратегии редакции. Данный курс предполагает изучение рекламных процессов, как специфического вида "public relations" и включает элементы маркетинга и рекламы, кризисного менеджмента, социальной психологии, социологии, журналистики и практических психо-технологий.

Назначение курса – дать студентам основы знаний в области рекламы и паблик рилейшнз (PR); рассмотреть понятия рекламы и PR, их функций, разновидностей, средств, показать роль и значение рекламы и PR в развитии журналистики, характер функционирования в СМИ.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;

Процесс изучения дисциплины «Основы рекламы и паблик рилейшнз в СМИ» направлен на формирование следующих компетенций: знание функций, принципов и методов рекламной деятельности в СМИ (содержательный, правовой и экономический аспекты), знание основ паблик рилейшнз в СМИ и владение методами взаимосвязи с общественностью – по ФГОС по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика»

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Профессиональные	-	ПК-8 ПК-9

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: о рекламе и PR как о специфических социальных институтах, видах деятельности и видах маркетинговой коммуникации, используемых при функционировании СМИ; базовые понятия рекламы и PR, исторические этапы развития рекламной и PR-деятельности, основные классификации рекламных и PR-сообщений в СМИ, достоинства и недостатки рекламных и PR-сообщений в зависимости от средств (каналов) распространения; основных профессиях специалистов в сфере рекламы и PR, круге их обязанностей; направлениях деятельности внутри редакционных и пресс-служб; правовые и этические принципы функционирования рекламы и PR в СМИ;

Уметь: классифицировать рекламу и PR, отличать их друг от друга и от журналистики; работать с рекламными и PR-материалами в рамках конкретных должностных редакционных обязанностей;

Владеть: навыками создания и анализа рекламных и PR-посланий применительно к общередакционным потребностям (в том числе связанным с формированием имиджа СМИ, продвижения медиапродукта) и задачам обеспечения общественного резонанса публикаций.

Должен демонстрировать способность и готовность оперативной подготовки рекламных публикаций для каждого из видов СМИ: печати, радио, телевидения информационного агентства и Интернет-сервиса.

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-8	ПК-8. Способен к разработке рекламных материалов, поиску и отбору рекламных организациях по их размещению, продвижению Интернет-сайта продукции СМИ в поисковых системах, организации представления продвигаемой продукции СМИ на публичных мероприятиях, включая благотворительные	ПК-8.1. Ориентируется в современных рекламах и PR-технологиях; ПК- 8.2. Устанавливает деловые отношения с партнерами, клиентами, ведет деловые переговоры; ПК-8.3. Использует современные информационно-коммуникационные, Интернет-технологии;
ПК-9	ПК-9. Способен к анализу эффективности продвижения продукции СМИ и разработке предложений по корректировке стратегий и программ ее продвижения	ПК-9.1 Находит и анализирует необходимую информацию, применяя количественные и качественные методы анализа;

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Основы рекламы и паблик рилейшнз в СМИ» относится к профессиональному циклу Б.3 (базовой части), коммуникативно-рекламному модулю. К началу её изучения в качестве входных студенты должны иметь знания, позволяющие им понимать основные аспекты функционирования современного общества и действующие в нем регуляторы (предшествующие дисциплины «Основы экономики», «Социология», «Политология», «Психология», «Правоведение»). Этот ряд компетенций расширяется в ходе изучения на предшествующих курсах профессионально-центрированных дисциплин, позволяющих обучающимся понимать суть информационно-коммуникационных процессов как важнейшей части общественных отношений (предшествующая дисциплина «Введение в теорию коммуникации»), функции и принципы средств массовой информации и её структурные особенности как основного социального института в этой сфере (предшествующая дисциплина «Основы теории журналистики», «Система СМИ»), а также социологические, правовые, этические и психологические аспекты его функционирования (предшествующие

дисциплины «Социология журналистики», «Профессиональная этика журналиста»). Этот широкий круг компетенций является необходимой базой для более глубокого освоения такого важного направления деятельности как реклама и «паблик рилейшнз» в СМИ. Полученные из данного курса знания и навыки фундируются путем взаимодействия с крайне необходимой для его изучения сопутствующей дисциплиной «Экономика и менеджмент СМИ». Студенты учатся применять на практике знания, полученные из курса «Основы рекламы и паблик рилейшнз в СМИ», участвуя в последующих формах образовательной программы: профессионально-творческий практикум, освоение дисциплин профилизации (по типам, видам СМИ), преддипломной практики.

7. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

7.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения
Составляет 6 зачетных единиц (216 часов).

Вид работы	Трудоемкость, часов		
	7 семестр	8 семестр	Всего
Общая трудоемкость	**108**	**108**	**216**
Аудиторная работа:	**51**	**72**	**123**
Лекции (Л)	17	36	53
Практические занятия (ПЗ)	34	36	70
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:	**57**	**36**	**93**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Реферат (Р)	20	20	40
Эссе (Э)			
Самостоятельное изучение разделов	37	16	53
Контрольная работа (К)			
Вид итогового контроля (зачет, экзамен)	**Зачет**		**78**

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	История возникновения и развития рекламы, ее современное состояние	Реклама в государствах Древнего мира. Основные тенденции развития рекламы в Средние века и эпоху Ренессанса. Развитие рекламной индустрии в Новое время. Мировой рекламный рынок: текущее состояние. Рекламные расходы. Ведущие игроки

		мирового рекламного рынка. Тренды российского рекламного рынка.
2.	Предмет и задачи курса. Категориальный аппарат теории рекламы и теории PR Предпосылки и условия зарождения и развития рекламы и PR. Реклама, PR и журналистика: общее и различное	Понятие рекламы и PR, субъектов рекламной и PR-деятельности. Виды деятельности в рекламе и PR (коммерческая, социальная, политическая). PR и сопутствующие науки: имиджелогия, спичрайтинг, конфликтология, проксемика и др. Реклама и сопутствующие науки: брендинг, мерчандайзинг и др. Реклама эпохи античности и средневековья. Западноевропейская реклама XVI-XIX веков. Американская реклама XIX-XX вв. Русская реклама XVII-XIX веков. Дореволюционная реклама в России. Особенности советской рекламы. Постперестроечная реклама. Современное состояние рынка рекламы в СМИ. Э. Берниз и А. Ли как основатели PR в США. Стадии развития PR в США. Стратегии использования PR в истории. Использование инструментов PR в экономике, политике, культуре, образовании, индустрии развлечений на протяжении веков. Значение курса в подготовке журналиста.
3.	Функции рекламы и PR. Реклама и PR в системе маркетинга	Информационно-воздействующая, социально-ориентирующая, ценностно-ориентирующая, экономико-стимулирующая, эстетико-просветительская функции рекламы. Реклама и PR как маркетинговые инструменты: позиционирования и сегментирования. Реклама и PR как составляющие интегрированной маркетинговой коммуникации.
4.	Разновидности рекламы и PR	Классификации рекламы. 1. В зависимости от объекта рекламирования. 2. По характеру воздействия. 3. По типам рекламодателя и целевой аудитории. 4. В зависимости от размеров территории охвата рекламы. 5. В зависимости от жизненного цикла товара. 6. По способу воздействия на органы чувств. 7. В зависимости от рекламоносителя. Реклама от имени производителей, розничных и оптовых торговцев, от имени частных лиц. Социальная реклама – от имени правительства, общественных институтов и групп. PR-материалы как служебные текстовые формы и как тексты для массовой аудитории. PR-тексты: пресс-релиз, паблисити, байлайнер, деловое письмо, отчет, бренд-стори и др. Использование рекламных и PR-текстов в СМИ.
8.	Средства (каналы) рекламы и PR	Реклама в СМИ (телевизионная, радиореклама, реклама в прессе, интернет-реклама). Печатная (полиграфическая) реклама. Наружная реклама. Реклама в транспорте и реклама на транспорте. Прямая почтовая реклама. Реклама на местах продаж. Сувенирная реклама.

		Средства PR: СМИ, событийный маркетинг, выставочная деятельность и др. Реклама как средство продвижения медиапродукта («промоушен»).
9.	Особенности потребительской аудитории. Психологические аспекты рекламы и PR.	Потребительская аудитория. Целевые группы воздействия. Демографические и психографические. характеристики целевой аудитории. Аудитория читателей, слушателей, зрителей как потребителей рекламного и PR-контента СМИ. Уровни воздействия на потенциальную аудиторию потребителей рекламных и PR-посланий в СМИ: когнитивный, мотивационно-потребностный, эмоциональный, суггестивный.
10.	Исследования в области рекламы и PR	Фундаментальные, прикладные, первичные и вторичные маркетинговые и социологические исследования. Синдикативные и несиндикативные исследования. Пред-тесты и пост-тесты. Электоральный маркетинг. Технологии диагностических и аналитических исследований в избирательной кампании. Организация и проведение социологических исследований в ходе подготовки и проведения избирательных кампаний. Исследование вторичных источников. Качественные и количественные исследования аудитории СМИ в рекламных и PR-целях.
11.	Правила и ограничения в рекламе и PR	Комплексность подходов саморегулирования и государственного регулирования рекламной и PR деятельности. Запрещенные виды рекламы. Международно-правовое и этическое регулирование рекламной и PR-деятельности. Права и обязанности участников рынка рекламы и PR. Правила и ограничения в рекламе. Законодательство о рекламе. Закон РФ «О рекламе». Требования законодательства, предъявляемые к рекламе на радио, в ТВ-программах и в периодических печатных изданиях. Контрреклама и ответственность за ненадлежащую рекламу. Введение специальностей в сфере PR в трудовой кодекс РФ.
12.	Инфраструктура рекламной и PR-отрасли	Подразделения и организации, занимающиеся рекламной и PR-деятельностью. Рекламные и PR-профессии. Рекламные службы в системе редакционных служб газет, журналов, радиостанций, телеканалов. Структура и персонал рекламной службы СМИ. Рекламный менеджер, рекламный агент. Пресс-секретарь как профессия в PR. Из истории пресс-служб. Структура пресс-службы в России и за рубежом. Функции пресс-секретаря. Основные мероприятия и PR-тексты, подготавливаемые пресс-секретарем. Спичрайтинг в PR. Медиарилейшнз (организация отношений со СМИ). Корпоративная культура (внутренние PR) СМИ. Корпоративная пресса.

		Цель, задачи, специфика корпоративного издания. Классификация корпоративной прессы.
13.	Понятие фирменного стиля. Комплексная рекламная и PR-кампания	Имиджевая функция рекламы (содержание и форма). Основные компоненты фирменного стиля: товарный знак, логотип, слоган, фирменный набор цветов, шрифтов, фирменный блок, корпоративный герой, постоянный коммуникант, фирменная (корпоративная) одежда. Виды товарного знака: словесный, изобразительный, объемный, звуковой, комбинированный. Виды слоганов. Использование компонентов фирменного стиля в рекламных и PR-материалах в СМИ. Структура рекламного и PR-плана (бюджет, креативный бриф и медиаплан). Медиаплан и эффективность рекламной кампании. Планирование рекламы и PR-мероприятий в СМИ.
14.	PR как деятельность. Роль связей с общественностью в современном обществе.	Основные организационные структуры в связях с общественностью. Политические сети. PR-служба: уровень минимальной достаточности, направления деятельности, уровни деятельности, особенности и недостатки. PR-подразделения в крупных государственных структурах. Положение о PRслужбах региональных органов власти: цели, задачи, функции. Службы по связям с общественностью в органах государственной власти Республики Коми. PR-подразделения в коммерческих структурах. PR-отдел организации: преимущества и недостатки
15.	Общественность и общественное мнение.	Понятие общественности: классический и ситуационный подходы. Типология групп общественности. Внешняя и внутренняя общественность. Типологизация Джерри Гендрикс. Типологизация общественности с точки зрения весомости общественности: главная, второстепенная и маргинальная общественность; традиционная и будущая общественность; сторонники, оппоненты и безразличные. Ситуативный подход к понятию и типологизации общественности. Факторы ситуативного характера, превращающие латентную (скрытую) общественность в активную. Психографический подход к типологизации общественности: самоориентация; ресурсы, сеть типологии потребителей. Определение целевых групп общественности. Целевые аудитории. Ключевыми аудиториями. Традиционные подходы к определению целевых групп общественности: географический, демографический, с учетом скрытой власти, с учетом статуса, с учетом репутации, с учетом членства, с учетом роли в процессе принятия решения. П

16.	Связи с общественностью и средства массовой коммуникации	Общие принципы взаимодействия со средствами массовой информации в практике связей с общественностью. Каналы выхода на различные аудитории: СМИ, мероприятия и акции, документы; критерии отбора и оценка эффективности воздействия разных каналов. Медиарилейшнз. Функции и задачи специалиста в работе с каналами СМИ (media relations). Дифференциация СМИ, возможности и перспективы работы с ними в современный период: телевидение, радио, печатная пресса, альтернативные носители информации. Стратегия и тактика использования СМИ в связях с общественностью. Управление средствами массовой информации и информацией. PR как технология производства и смыслового позиционирования новостей для СМИ.
17.	Корпоративный PR. Корпоративная культура. Фирменный стиль. Корпоративный имидж организации.	Внутренний PR: понятие, задачи, методы и средства реализации. Корпоративная культура и фирменный стиль. Виды, стили, формы и функции корпоративного общения. Имидж: содержание понятия. Структура и функции корпоративного имиджа. Конструирование корпоративного имиджа. Роль связей с общественностью в создании корпоративного пространства и в формировании корпоративной культуры. Внутренняя реклама
18.	Организация и проведение рекламных и PR кампаний в СМИ.	Возможные способы взаимодействия со средствами массовой информации: содержательные, организационные, и процессуальные аспекты. Организация и проведение рекламных и PR кампаний в СМИ России.

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3 Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	История возникновения и развития рекламы, ее современное состояние			4		
2	Предмет и задачи курса. Категориальный аппарат теории рекламы и теории PR Предпосылки и условия зарождения и развития рекламы и PR. Реклама, PR и журналистика: общее и различное		2	4		

3	Функции рекламы и PR. Реклама и PR в системе маркетинга		2	4		
4	Разновидности рекламы и PR		2	4		
5	Средства (каналы) рекламы и PR		2	4		
6	Особенности потребительской аудитории. Психологические аспекты рекламы и PR.		2	4		
7	Исследования в области рекламы и PR		3	4		
8	Правила и ограничения в рекламе и PR		4	6		
10	Итого:		17	34		57

Разделы дисциплины, изучаемые в 8-м семестре

№ раз дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	PR как деятельность. Роль связей с общественностью в современном обществе.		4	4		
2	Общественность и общественное мнение.		4	4		
3	Связи с общественностью и средства массовой коммуникации		4	4		
4	Корпоративный PR. Корпоративная культура. Фирменный стиль. Корпоративный имидж организации.		6	6		
5	Организация и проведение рекламных и PR кампаний в СМИ.		6	6		
6	Инфраструктура рекламной и PR-отрасли		6	6		
7	Понятие фирменного стиля. Комплексная рекламная и PR-кампания		6	6		
10	Итого:		36	36		36

4.4 Лабораторные занятия.

Учебным планом не предусмотрены

Самостоятельная работа студентов (7 семестр)

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
История возникновения и развития рекламы, ее современное состояние	Реферат	Вопросы по теме	6	ПК-8 ПК-9
Предмет и задачи курса. Категориальный аппарат теории рекламы и теории PR Предпосылки и условия зарождения и развития рекламы и PR. Реклама, PR и журналистика: общее и различное	Реферат	Вопросы по теме	6	ПК-8 ПК-9
Функции рекламы и PR. Реклама и PR в системе маркетинга	Реферат	Вопросы по теме	6	ПК-8 ПК-9
Разновидности рекламы и PR	Реферат	Вопросы по теме	7	ПК-8 ПК-9
Средства (каналы) рекламы и PR	Реферат	Вопросы по теме	8	ПК-8 ПК-9
Особенности потребительской аудитории. Психологические аспекты рекламы и PR.	Реферат	Вопросы по теме	8	ПК-8 ПК-9
Исследования в области рекламы и PR	Реферат	Вопросы по теме	8	ПК-8 ПК-9
Правила и ограничения в рекламе и PR	Опрос	Вопросы по теме	8	ПК-8 ПК-9
Всего часов			57	

Самостоятельная работа студентов (8 семестр)

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
PR как деятельность. Роль связей с общественностью в современном обществе.	Реферат	Вопросы по теме	4	ПК-8 ПК-9

Общественность и общественное мнение.	Реферат	Вопросы по теме	4	ПК-8 ПК-9
Связи с общественностью и средства массовой коммуникации	Реферат	Вопросы по теме	4	ПК-8 ПК-9
Корпоративный PR. Корпоративная культура. Фирменный стиль. Корпоративный имидж организации.	Реферат	Вопросы по теме	6	ПК-8 ПК-9
Организация и проведение рекламных и PR кампаний в СМИ.	Реферат	Вопросы по теме	6	ПК-8 ПК-9
Инфраструктура рекламной и PR-отрасли	Реферат	Вопросы по теме	6	ПК-8 ПК-9
Понятие фирменного стиля. Комплексная рекламная и PR-кампания	Реферат	Вопросы по теме	6	ПК-8 ПК-9
Всего часов			36	

4.5 Практические (семинарские) занятия, изучаемые в 7-м семестре.

№ Занятия	Тема	Кол-во часов
1	3	3
1	История возникновения и развития рекламы, ее современное состояние	4
2	Предмет и задачи курса. Категориальный аппарат теории рекламы и теории PR Предпосылки и условия зарождения и развития рекламы и PR. Реклама, PR и журналистика: общее и различное	6
3	Функции рекламы и PR. Реклама и PR в системе маркетинга	4
4	Разновидности рекламы и PR	4
5	Средства (каналы) рекламы и PR	4
6	Особенности потребительской аудитории. Психологические аспекты рекламы и PR.	4
7	Исследования в области рекламы и PR	4
8	Правила и ограничения в рекламе и PR	4
	Всего	34

Практические (семинарские) занятия, изучаемые в 8-м семестре.

№ Занятия	Тема	Кол-во часов
1	3	3
1	PR как деятельность. Роль связей с общественностью в современном обществе.	4
2	Общественность и общественное мнение.	4
3	Связи с общественностью и средства массовой коммуникации	4
4	Корпоративный PR. Корпоративная культура. Фирменный стиль. Корпоративный имидж организации.	4
5	Организация и проведение рекламных и PR кампаний в СМИ.	6
6	Инфраструктура рекламной и PR-отрасли	6
7	Понятие фирменного стиля. Комплексная рекламная и PR-кампания	6
	Всего	36

Заочная форма обучения.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения
Составляет 6 зачетных единиц (216 часов).

Вид работы	Трудоемкость, часов		
	9 семестр	10 семестр	Всего
Общая трудоемкость	**108**	**108**	**216**
Аудиторная работа:			
Лекции (Л)	8		8
Практические занятия (ПЗ)	8		8
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:	**88**	**104**	**192**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Реферат (Р)	20	20	40
Эссе (Э)	20	30	50
Самостоятельное изучение разделов	48	54	102
Контрольная работа (К)			
Вид итогового контроля (зачет, экзамен)	**4**	**4**	**8**

4.3 Разделы дисциплины, изучаемые в 9 семестре

№ раз дела	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Аудиторная работа		Вне-ауд. работа
			Л	ПЗ	
1	2	3	4	5	7
1	История возникновения и развития рекламы, ее современное состояние		2	2	10
2	Предмет и задачи курса. Категориальный аппарат теории рекламы и теории PR Предпосылки и условия зарождения и развития рекламы и PR. Реклама, PR и журналистика: общее и различное		1	1	10
3	Функции рекламы и PR. Реклама и PR в системе маркетинга		1	1	10
4	Разновидности рекламы и PR		1	1	12
5	Средства (каналы) рекламы и PR		1	1	12
6	Особенности потребительской аудитории. Психологические аспекты рекламы и PR.		1	1	12
7	Исследования в области рекламы и PR		1	1	12
	Итого:	108	8	8	88

Разделы дисциплины, изучаемые в 10 семестре

№ раз дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Правила и ограничения в рекламе и PR					12
2	Инфраструктура рекламной и PR-отрасли					12
3	Понятие фирменного стиля. Комплексная рекламная и PR-кампания					12
4	PR как деятельность. Роль связей с общественностью в современном обществе.					12
5	Общественность и общественное мнение.					14
6	Связи с общественностью и средства массовой коммуникации					14

7	Корпоративный PR. Корпоративная культура. Фирменный стиль. Корпоративный имидж организации.					14
8	Организация и проведение рекламных и PR кампаний в СМИ.					14
	Итого:	108				104

4.4 Лабораторные занятия.

Учебным планом не предусмотрены

Самостоятельная работа студентов (9семестр)

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
История возникновения и развития рекламы, ее современное состояние	Реферат	Вопросы по теме	10	ПК-8 ПК-9
Предмет и задачи курса. Категориальный аппарат теории рекламы и теории PR Предпосылки и условия зарождения и развития рекламы и PR. Реклама, PR и журналистика: общее и различное	Реферат	Вопросы по теме	10	ПК-8 ПК-9
Функции рекламы и PR. Реклама и PR в системе маркетинга	Реферат	Вопросы по теме	10	ПК-8 ПК-9
Разновидности рекламы и PR	Реферат	Вопросы по теме	12	ПК-8 ПК-9
Средства (каналы) рекламы и PR	Реферат	Вопросы по теме	12	ПК-8 ПК-9
Особенности потребительской аудитории. Психологические аспекты рекламы и PR.	Реферат	Вопросы по теме	12	ПК-8 ПК-9
Исследования в области рекламы и PR	Реферат	Вопросы по теме	12	ПК-8 ПК-9
Правила и ограничения в рекламе и PR	Опрос	Вопросы по теме	10	ПК-8 ПК-9
Всего часов			88	

Самостоятельная работа студентов (10 семестр)

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
PR как деятельность. Роль связей с общественностью в современном обществе.	Реферат	Вопросы по теме	12	ПК-8 ПК-9
Общественность и общественное мнение.	Реферат	Вопросы по теме	12	ПК-8 ПК-9
Связи с общественностью и средства массовой коммуникации	Реферат	Вопросы по теме	12	ПК-8 ПК-9
Корпоративный PR. Корпоративная культура. Фирменный стиль. Корпоративный имидж организации.	Реферат	Вопросы по теме	14	ПК-8 ПК-9
Организация и проведение рекламных и PR кампаний в СМИ.	Реферат	Вопросы по теме	14	ПК-8 ПК-9
Инфраструктура рекламной и PR-отрасли	Реферат	Вопросы по теме	14	ПК-8 ПК-9
Понятие фирменного стиля. Комплексная рекламная и PR-кампания	Реферат	Вопросы по теме	14	ПК-8 ПК-9
Всего часов			104	

4.5 Практические и семинарские занятия (9 семестр)

№ занятия	Тема	Кол-во часов
1	2	3
1	История возникновения и развития рекламы, ее современное состояние	2
2	Предмет и задачи курса. Категориальный аппарат теории рекламы и теории PR Предпосылки и условия зарождения и развития рекламы и PR. Реклама, PR и журналистика: общее и различное	1
3	Функции рекламы и PR. Реклама и PR в системе маркетинга	1

4	Разновидности рекламы и PR	1
5	Средства (каналы) рекламы и PR	1
6	Особенности потребительской аудитории. Психологические аспекты рекламы и PR.	1
7	Исследования в области рекламы и PR	1
	Всего	8

4.6 Курсовой проект (курсовая работа) не предусмотрен учебным планом

5.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

Усвоение содержания курса предполагает самостоятельную работу студентов: ознакомление с учебным пособием и дополнительной литературой, написание письменных работ. Рекомендованные книги по многим темам взаимозаменяемы, поэтому у студентов большой выбор и достаточная степень самостоятельности в соответствии с их личными интересами и склонностями, а также потребностями в овладении профессией.

№ раздела	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Учебно-методическое обеспечение
1	Журналистика и реклама: основы взаимодействия. «Плюсы» и «минусы» различных СМИ как рекламоносителей.	Связи с общественностью: теория, практика, коммуникативные стратегии: Учебное пособие для студ. вузов. / Под ред. В.М. Горохова, Т.Э. Гринберг. М., 2013 Четвертков Н.В.Современная пресс-служба: Учеб. пособие для студентов вузов / -2-е изд.. перераб. и доп. М., 2010 Коханова Л.А. Основы теории журналистики: Учеб. пособие для вузов. М.:Юнити-Дана, 2013, 536 с.
2	Реклама в периодической печати, ее виды и стилевые особенности.	Основная Китчен Ф. Паблик рилейшнз. Принципы и практика [Электронный ре-сурс] : учебное пособие для вузов / Ф. Китчен. — Электрон. текстовые дан-ные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 455 c. – ЭБС «IPRsmart». — 5-238-00603-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81726.html Дополнительная 14 Блюм М.А. Рекламная деятельность [Электронный ресурс] : конспект лек-ций / М.А. Блюм. — Электрон. текстовые данные. — Тамбов: Тамбовский государственный

		технический университет, ЭБС АСВ, 2015. — 93 с.ЭБС «IPRsmart». — 978-5-8265-1503-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/64565.html Скрипникова Н.Н. Реклама. Консалтинг. Public Relations [Электронный ресурс] : теоретические брифы. Учебное пособие / Н.Н. Скрипникова. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 53 с.– ЭБС «IPRsmart». — 978-5-89040-561-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/59126.html
3	Жанры текстовой рекламы в прессе (объявление, консультация специалиста, житейская история, анонс и др).	Основная Китчен Ф. Паблик рилейшнз. Принципы и практика [Электронный ре-сурс] : учебное пособие для вузов / Ф. Китчен. — Электрон. текстовые дан-ные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 455 с. – ЭБС «IPRsmart». — 5-238-00603-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81726.html Дополнительная 14 Блюм М.А. Рекламная деятельность [Электронный ресурс] : конспект лек-ций / М.А. Блюм. — Электрон. текстовые данные. — Тамбов: Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2015. — 93 с.ЭБС «IPRsmart». — 978-5-8265-1503-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/64565.html Скрипникова Н.Н. Реклама. Консалтинг. Public Relations [Электронный ресурс] : теоретические брифы. Учебное пособие / Н.Н. Скрипникова. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 53 с.– ЭБС «IPRsmart». — 978-5-89040-561-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/59126.html

4	Реклама на телевидении: визуальные и вербальные составляющие. Жанры телевизионной рекламы (рекламный ролик, рекламный видеоклип, рекламная передача и др.). 9. Жанры рекламы в сети Интернет. Жанры интернет-рекламы. Непрямая интернет-реклама (продвижение на форумах, в блогах и т.д.)	Основная Китчен Ф. Паблик рилейшнз. Принципы и практика [Электронный ре-сурс] : учебное пособие для вузов / Ф. Китчен. — Электрон. текстовые дан-ные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 455 c. – ЭБС «IPRsmart». — 5-238-00603-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81726.html Дополнительная 14 Блюм М.А. Рекламная деятельность [Электронный ресурс] : конспект лек-ций / М.А. Блюм. — Электрон. текстовые данные. — Тамбов: Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2015. — 93 c.ЭБС «IPRsmart». — 978-5-8265-1503-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/64565.html Скрипникова Н.Н. Реклама. Консалтинг. Public Relations [Электронный ресурс] : теоретические брифы. Учебное пособие / Н.Н. Скрипникова. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 53 c.– ЭБС «IPRsmart». — 978-5-89040-561-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/59126.html
5	Наружная реклама и ее особенности. Специфика плаката, афиши и иных визуальных жанров рекламы	Основная Китчен Ф. Паблик рилейшнз. Принципы и практика [Электронный ре-сурс] : учебное пособие для вузов / Ф. Китчен. — Электрон. текстовые дан-ные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 455 c. – ЭБС «IPRsmart». — 5-238-00603-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81726.html Дополнительная 14 Блюм М.А. Рекламная деятельность [Электронный ресурс] : конспект лек-ций / М.А. Блюм. — Электрон. текстовые данные. — Тамбов: Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2015. — 93 c.ЭБС «IPRsmart». — 978-5-8265-1503-7. — Режим доступа:

		http://www.iprbookshop.ru/64565.html Скрипникова Н.Н. Реклама. Консалтинг. Public Relations [Электронный ресурс] : теоретические брифы. Учебное пособие / Н.Н. Скрипникова. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 53 с.– ЭБС «IPRsmart». — 978-5-89040-561-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/59126.html
6	Паблик рилейшнз: определение понятия	Китчен Ф. Паблик рилейшнз. Принципы и практика [Электронный ре-сурс] : учебное пособие для вузов / Ф. Китчен. — Электрон. текстовые дан-ные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 455 c. – ЭБС «IPRsmart». — 5-238-00603-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81726.html Дополнительная Блюм М.А. Рекламная деятельность [Электронный ресурс] : конспект лек-ций / М.А. Блюм. — Электрон. текстовые данные. — Тамбов: Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2015. — 93 с.ЭБС «IPRsmart». — 978-5-8265-1503-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/64565.html Скрипникова Н.Н. Реклама. Консалтинг. Public Relations [Электронный ресурс] : теоретические брифы. Учебное пособие / Н.Н. Скрипникова. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 53 с.– ЭБС «IPRsmart». — 978-5-89040-561-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/59126.html
7	Связи с общественностью в системе социальных отношений.	Китчен Ф. Паблик рилейшнз. Принципы и практика [Электронный ре-сурс] : учебное пособие для вузов / Ф. Китчен. — Электрон. текстовые дан-ные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 455 c. – ЭБС «IPRsmart». —

		5-238-00603-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81726.html Дополнительная Блюм М.А. Рекламная деятельность [Электронный ресурс] : конспект лек-ций / М.А. Блюм. — Электрон. текстовые данные. — Тамбов: Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2015. — 93 с.ЭБС «IPRsmart». — 978-5-8265-1503-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/64565.html Скрипникова Н.Н. Реклама. Консалтинг. Public Relations [Электронный ресурс] : теоретические брифы. Учебное пособие / Н.Н. Скрипникова. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 53 с.– ЭБС «IPRsmart». — 978-5-89040-561-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/59126.html
8	Отличие паблик рилейшнз от рекламы и пропаганды.	Китчен Ф. Паблик рилейшнз. Принципы и практика [Электронный ре-сурс] : учебное пособие для вузов / Ф. Китчен. — Электрон. текстовые дан-ные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 455 c. – ЭБС «IPRsmart». — 5-238-00603-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81726.html Дополнительная Блюм М.А. Рекламная деятельность [Электронный ресурс] : конспект лек-ций / М.А. Блюм. — Электрон. текстовые данные. — Тамбов: Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2015. — 93 с.ЭБС «IPRsmart». — 978-5-8265-1503-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/64565.html Скрипникова Н.Н. Реклама. Консалтинг. Public Relations [Электронный ресурс] : теоретические брифы. Учебное пособие / Н.Н. Скрипникова. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский

		государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 53 с.– ЭБС «IPRsmart». — 978-5-89040-561-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/59126.html
9	Пресс-конференция как один из ведущих методов коммуникации с журналистами.	Китчен Ф. Паблик рилейшнз. Принципы и практика [Электронный ре-сурс] : учебное пособие для вузов / Ф. Китчен. — Электрон. текстовые дан-ные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 455 c. – ЭБС «IPRsmart». — 5-238-00603-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81726.html Дополнительная Блюм М.А. Рекламная деятельность [Электронный ресурс] : конспект лек-ций / М.А. Блюм. — Электрон. текстовые данные. — Тамбов: Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2015. — 93 c.ЭБС «IPRsmart». — 978-5-8265-1503-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/64565.html Скрипникова Н.Н. Реклама. Консалтинг. Public Relations [Электронный ресурс] : теоретические брифы. Учебное пособие / Н.Н. Скрипникова. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 53 c.– ЭБС «IPRsmart». — 978-5-89040-561-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/59126.html
10	Структура и инфраструктура PR-рынка, характеристика субъектов и объектов связей с общественностью.	Основная Китчен Ф. Паблик рилейшнз. Принципы и практика [Электронный ре-сурс] : учебное пособие для вузов / Ф. Китчен. — Электрон. текстовые дан-ные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 455 c. – ЭБС «IPRsmart». — 5-238-00603-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81726.html Дополнительная Блюм М.А. Рекламная деятельность [Электронный ресурс] : конспект лек-ций / М.А. Блюм. — Электрон. текстовые данные. — Тамбов:

		Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2015. — 93 с.ЭБС «IPRsmart». — 978-5-8265-1503-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/64565.html Скрипникова Н.Н. Реклама. Консалтинг. Public Relations [Электронный ресурс] : теоретические брифы. Учебное пособие / Н.Н. Скрипникова. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 53 с.– ЭБС «IPRsmart». — 978-5-89040-561-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/59126.html
11	Проблема конкуренции на современном рынке. Понятие маркетинговой войны.	Основная Китчен Ф. Паблик рилейшнз. Принципы и практика [Электронный ре-сурс] : учебное пособие для вузов / Ф. Китчен. — Электрон. текстовые дан-ные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 455 с. – ЭБС «IPRsmart». — 5-238-00603-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81726.html Дополнительная Блюм М.А. Рекламная деятельность [Электронный ресурс] : конспект лек-ций / М.А. Блюм. — Электрон. текстовые данные. — Тамбов: Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2015. — 93 с.ЭБС «IPRsmart». — 978-5-8265-1503-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/64565.html Скрипникова Н.Н. Реклама. Консалтинг. Public Relations [Электронный ресурс] : теоретические брифы. Учебное пособие / Н.Н. Скрипникова. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 53 с.– ЭБС «IPRsmart». — 978-5-89040-561-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/59126.html

12	Инструменты ведения маркетинговой войны. Основные ошибки конкурентных «боев» на рынке.	Основная Китчен Ф. Паблик рилейшнз. Принципы и практика [Электронный ре-сурс] : учебное пособие для вузов / Ф. Китчен. — Электрон. текстовые дан-ные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 455 c. – ЭБС «IPRsmart». — 5-238-00603-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81726.html Дополнительная Блюм М.А. Рекламная деятельность [Электронный ресурс] : конспект лек-ций / М.А. Блюм. — Электрон. текстовые данные. — Тамбов: Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2015. — 93 c.ЭБС «IPRsmart». — 978-5-8265-1503-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/64565.html Скрипникова Н.Н. Реклама. Консалтинг. Public Relations [Электронный ресурс] : теоретические брифы. Учебное пособие / Н.Н. Скрипникова. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 53 c.– ЭБС «IPRsmart». — 978-5-89040-561-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/59126.html
13	Управление средствами массовой информации в целях паблик рилейшнз: методы прямые и косвенные.	Основная Китчен Ф. Паблик рилейшнз. Принципы и практика [Электронный ре-сурс] : учебное пособие для вузов / Ф. Китчен. — Электрон. текстовые дан-ные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 455 c. – ЭБС «IPRsmart». — 5-238-00603-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81726.html Дополнительная Блюм М.А. Рекламная деятельность [Электронный ресурс] : конспект лек-ций / М.А. Блюм. — Электрон. текстовые данные. — Тамбов: Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2015. — 93 c.ЭБС «IPRsmart». — 978-5-8265-1503-7. — Режим доступа:

		http://www.iprbookshop.ru/64565.html Скрипникова Н.Н. Реклама. Консалтинг. Public Relations [Электронный ресурс] : теоретические брифы. Учебное пособие / Н.Н. Скрипникова. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 53 с.– ЭБС «IPRsmart». — 978-5-89040-561-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/59126.html
14	Разбивка PR-текстов на виды в зависимости от адресата и способа доставки текста.	Основная Китчен Ф. Паблик рилейшнз. Принципы и практика [Электронный ре-сурс] : учебное пособие для вузов / Ф. Китчен. — Электрон. текстовые дан-ные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 455 c. – ЭБС «IPRsmart». — 5-238-00603-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81726.html Дополнительная 14 Блюм М.А. Рекламная деятельность [Электронный ресурс] : конспект лек-ций / М.А. Блюм. — Электрон. текстовые данные. — Тамбов: Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2015. — 93 с.ЭБС «IPRsmart». — 978-5-8265-1503-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/64565.html Скрипникова Н.Н. Реклама. Консалтинг. Public Relations [Электронный ресурс] : теоретические брифы. Учебное пособие / Н.Н. Скрипникова. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 53 с.– ЭБС «IPRsmart». — 978-5-89040-561-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/59126.html
15	Аудиореклама: содержательные и формальные характеристики.	Основная Китчен Ф. Паблик рилейшнз. Принципы и практика [Электронный ре-сурс] : учебное пособие для вузов / Ф. Китчен. — Электрон. текстовые дан-ные. — М.

		: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 455 c. – ЭБС «IPRsmart». — 5-238-00603-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81726.html Дополнительная 14 Блюм М.А. Рекламная деятельность [Электронный ресурс] : конспект лек-ций / М.А. Блюм. — Электрон. текстовые данные. — Тамбов: Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2015. — 93 c.ЭБС «IPRsmart». — 978-5-8265-1503-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/64565.html Скрипникова Н.Н. Реклама. Консалтинг. Public Relations [Электронный ресурс] : теоретические брифы. Учебное пособие / Н.Н. Скрипникова. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 53 c.– ЭБС «IPRsmart». — 978-5-89040-561-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/59126.html

6.Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

При оценивании результатов освоения дисциплины применяется больно-рейтинговая система. Итоговая оценка определяется по сумме набранных баллов в соответствии со шкалой перевода балльной оценки в традиционную.

Текущий контроль успеваемости. Точка № 1. Студенты самостоятельно готовят контрольную работу «Классификации рекламы и PR». Их задача – найти в СМИ рекламные и PR сообщения, классифицировать их и представить в виде оформленной работы.

Оценивается работа по следующим критериям:

– умение студентом правильно найти сообщения, которые бы соответствовали той или иной классификации;

– умение студентом найти интересный материал;

– правильное оформление в соответствие с требованиями преподавателя, ведущего дисциплину;

– сроки сдачи работы.

Если все указанные требования будут выполнены, студент получает оценку «отлично», если не выполнено одно требование – «хорошо», 2-3 – «удовлетворительно». «Неудовлетворительно» – если студент не выполнил ни одного требования.

Текущий контроль успеваемости. Точка № 2. В качестве самостоятельной работы студентам предлагается сделать реферат по «Истории рекламы и PR», в котором необходимо обзорно представить основные этапы развития рекламы и PR.

Оценивается работа по следующим критериям:
– умение студентом из всего материала выбрать главный и обобщить;
– работа с несколькими источниками;
– правильное оформление в соответствие с требованиями преподавателя, ведущего дисциплину;
– сроки сдачи работы.
Если все указанные требования будут выполнены, студент получает оценку «отлично», если не выполнено одно требование – «хорошо», 2-3 – «удовлетворительно». «Неудовлетворительно» – если студент не выполнил ни одного требования.
2.

Текущий контроль успеваемости. Точка № 3. В качестве текущего контроля успеваемости можно студентам провести тестирование по законам, касающимся рекламной и PR деятельности.

В качестве примера тест по закону РФ «О рекламе» (1-2 правильных ответа).

1. Сфера применения настоящего Федерального закона:
А) Федеральный закон применяется к отношениям в сфере рекламы, если производство рекламы осуществляется на территории Российской Федерации.
В) Федеральный закон применяется к отношениям в сфере рекламы, если распространение рекламы осуществляется на территории Российской Федерации.
С) Федеральный закон применяется к отношениям в сфере рекламы независимо от места производства и распространения рекламы.
Д) Федеральный закон применяется к отношениям в сфере рекламы независимо от места распространения рекламы, если производство рекламы осуществляется на территории Российской Федерации.
2. Настоящий Федеральный закон не распространяется на:
А) коммерческую рекламу
В) политическую рекламу
С) социальную рекламу
Д) на предвыборную агитацию
3. Настоящий Федеральный закон распространяется на:
А) информацию о товаре, его изготовителе, об импортере или экспортере, размещенную на товаре или его упаковке
В) объявления физических лиц или юридических лиц, не связанные с осуществлением предпринимательской деятельности
С) информацию, имеющую в качестве основной цели продвижение товара на рынке
Д) информацию о вреде курения, алкоголизма, наркомании
4. Положения настоящего Федерального закона распространяются:
А) на журналистов, занимающихся скрытой рекламой
В) на заказчиков рекламы
С) на лиц, относящихся к изготовителю рекламы
Д) на лиц, занимающихся информационной деятельностью
5. *Реклама – это:*
А) информация, распространенная любым способом, в любой форме и с использованием любых средств, адресованная неопределенному кругу лиц и направленная на привлечение внимания к объекту рекламирования, формирование или поддержание интереса к нему и его продвижение на рынке.
В) распространяемая в любой форме, с помощью любых средств информация о физическом и юридическом лице, товарах, идеях и начинаниях (рекламная информация), которая предназначена для неопределенного круга лиц и призвана формировать или поддерживать интерес к этим физическому, юридическому лицу, товарам, идеям и начинаниям и способствовать реализации товаров, идей, начинаний.

С) неличные формы коммуникаций, осуществляемые через посредство платных средств распространения информации с четко указанным источником финансирования.
Д) неличные формы коммуникации, осуществляемые через посредство платных средств распространения информации без указания источника финансирования.

6. Недобросовестной признается реклама, которая:

А) содержит некорректные сравнения рекламируемого товара с находящимися в обороте товарами, которые произведены другими изготовителями или реализуются другими продавцами;
В) содержит прилагательные в превосходной степени, указывающие, что рекламируемый объект самый лучший;
С) содержит не соответствующую действительности информацию о стоимости или цене товара, порядке его оплаты, размере скидок, тарифов и других условиях приобретения товара;
Д**)** представляет собой рекламу товара, реклама которого запрещена данным способом, в данное время или в данном месте, если она осуществляется под видом рекламы другого товара, товарный знак или знак обслуживания, которого тождествен или сходен до степени смешения с товарным знаком или знаком обслуживания товара, в отношении рекламы которого установлены соответствующие требования и ограничения, а также под видом рекламы изготовителя или продавца такого товара.

7. Какая реклама признается недостоверной:

А) реклама, которая содержит не соответствующие действительности сведения о преимуществах рекламируемого товара перед находящимися в обороте товарами, которые произведены другими изготовителями или реализуются другими продавцами;
В) реклама, которая является актом недобросовестной конкуренции в соответствии с антимонопольным законодательством;
С) реклама, которая содержит не соответствующие действительности сведения об условиях доставки, обмена, ремонта и обслуживания товара;
Д) реклама, которая порочит честь, достоинство или деловую репутацию лица, в том числе конкурента.

8. В рекламе допускаются:

А) указание на то, что объект рекламирования одобряется органами государственной власти или органами местного самоуправления либо их должностными лицами;
В) демонстрация процессов курения;
С) использование иностранных слов и выражений, которые не приводят к искажению смысла информации;
Д) демонстрация процессов потребления алкогольной продукции, а также пива и напитков, изготавливаемых на его основе.

9. Не допускается размещение рекламы

А) в учебниках, предназначенных для обучения студентов по программам высшего и профессионального образования
В) в ежедневниках, блокнотах, записных книжках
С) в школьных дневниках и тетрадях
Д) в учебниках, предназначенных для обучения детей по программам начального общего и основного общего образования.

10. Сколько должны храниться рекламные материалы?

А) в течение года со дня последнего распространения рекламы или со дня окончания сроков действия договоров на производство, размещение и распространение рекламы.
В) в течение шести месяцев со дня последнего распространения рекламы или со дня окончания сроков действия договоров на производство, размещение и распространение рекламы.
С) в течение трех лет со дня последнего распространения рекламы или со дня окончания сроков действия договоров на производство, размещение и распространение рекламы.

Д) в течение месяца со дня последнего распространения рекламы или со дня окончания сроков действия договоров на производство, размещение и распространение рекламы.

В конце курса студенты сдают зачет. Он может складываться из результатов текущего контроля успеваемости (50 %) и тестирования по материалу всего курса (50%). Это означает, что студент должен пройти все точки текущего контроля успеваемости и сдать на положительную оценку общее тестирование. По усмотрению вуза возможны и другие формы проведения зачета.

Контрольные вопросы к зачету:

1. Реклама как способ конкурентной борьбы на рынке
2. Российская реклама как социальный институт
3. Саморегулирование рекламной деятельности: пути развития, преимущества и недостатки подхода
4. Государственное регулирование рекламной деятельности: преимущества и недостатки подхода
5. Экономические особенности деятельности российского рекламопроизводителя
6. Современная реклама как отражение социального уровня развития общества и экономической ситуации в стране
7. Особенности отечественной социальной рекламы
8. Политическая реклама в России
9. Газетная реклама: достоинства и недостатки
10. Журнальная реклама: достоинства и недостатки
11. Творческий потенциал телевизионной рекламы
12. Специфика радиорекламы
13. Реклама в Интернете
14. Тенденции развития международного и российского рынка услуг в сфере связей с общественностью
15. Условия существования паблик рилейшнз
16. Медиарилейшнз в России
17. Предвыборные технологии в российской практике PR
18. Виды и методы PR-текстов
19. Пресс-релиз: тематика, проблематика, типология, структура

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	История возникновения и развития рекламы, ее современное состояние	ПК-8 ПК-9	Устный опрос Собеседование
2	Предмет и задачи курса. Категориальный аппарат теории рекламы и теории PR Предпосылки и условия зарождения и развития рекламы и PR. Реклама, PR и журналистика: общее и различное	ПК-8 ПК-9	Устный опрос Собеседование

3	Функции рекламы и PR. Реклама и PR в системе маркетинга	ПК-8 ПК-9	Устный опрос Собеседование
4	Разновидности рекламы и PR	ПК-8 ПК-9	Устный опрос Собеседование
5	Средства (каналы) рекламы и PR	ПК-8 ПК-9	Устный опрос Собеседование
6	Особенности потребительской аудитории. Психологические аспекты рекламы и PR.	ПК-8 ПК-9	Устный опрос Собеседование
7	Исследования в области рекламы и PR	ПК-8 ПК-9	Устный опрос Собеседование
8	Правила и ограничения в рекламе и PR	ПК-8 ПК-9	Устный опрос Собеседование
9	Инфраструктура рекламной и PR-отрасли	ПК-8 ПК-9	Устный опрос Собеседование
10	Понятие фирменного стиля. Комплексная рекламная и PR-кампания	ПК-8 ПК-9	Устный опрос Собеседование
11	PR как деятельность. Роль связей с общественностью в современном обществе.	ПК-8 ПК-9	Устный опрос Собеседование
12	Общественность и общественное мнение.	ПК-8 ПК-9	Устный опрос Собеседование
13	Связи с общественностью и средства массовой коммуникации	ПК-8 ПК-9	Устный опрос Собеседование
14	Корпоративный PR. Корпоративная культура. Фирменный стиль. Корпоративный имидж организации.	ПК-8 ПК-9	Устный опрос Собеседование
15	Организация и проведение рекламных и PR кампаний в СМИ.	ПК-8 ПК-9	Устный опрос Собеседование

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.

4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе
	допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

7.1 Основная литература

Связи с общественностью: теория, практика, коммуникативные стратегии: Учебное пособие для студ. вузов. / Под ред. В.М. Горохова, Т.Э. Гринберг. М., 2013
Четвертков Н.В.Современная пресс-служба: Учеб. пособие для студентов вузов / -2-е изд.. перераб. и доп. М., 2010
Коханова Л.А. Основы теории журналистики: Учеб. пособие для вузов. М.:Юнити-Дана, 2013, 536 с.
Коханова Л.А. Экологическая журналистика, PR и реклама: Учеб. пособие для вузов. (Под ред. Я.Н.Засурского) М.:Юнити-Дана, 2013, 383 с.
Иваницкий В.Л. Основы бизнес-моделирования СМИ: Учебное пособие для студентов вузов / М., 2010
Профессиональная этика журналиста. Учебник для студентов/Лазутина Г. В.-3-е изд., перераб. и доп. М.: Аспект Пресс,2013-224с.
Интернет-СМИ: Теория и практика.Уч. пос. для студ.вуз./Под ред. Лукиной М. М.-М.: аспект Пресс,2013-348с.
Введение в специальность: Профессия журналист.Уч. пос. для студ. вуз. / Свитич Л. Г.-3-е изд., испр. и доп.-М.: Аспект Пресс.2012-255с.
Введение в теорию журналистики. Учебник для студентов ВУЗов/ Прохоров Е. П.-8-е изд.,испр.-М.: Аспект пресс,2012-351с.

7.2 Дополнительная литература

Зарецкая Е.Н. Деловое общение: учебник: в 2-х т. Т.1,2. М., 2002
Богачева О.С. Продажа рекламной площади в газете: учебное пособие. М. 2002
Давтян С.Л.Правовые основы функционирования редакции.М., 2002

Фомичева И.Д. Индустрия рейтингов: Введение в медиаметрию: Учеб. пособие для студ. вузовМ., 2004
Ученова В.В. История рекламы или метаморфозы рекламного образа. учеб. пособие для вузов.М., 1999
Джефкинс Ф. Реклама: учеб. пособие для вузов / Пер. с англ. под ред. Б.Л. Еремина. М., 2002
Бороноева Т.А. Современный рекламный менеджмент. Учеб. пособие / М., 2003
Связи с общественностью: Теория и технологии: Учебник для студ. вуз. /-Кузнецов В. Ф.-3-е изд., искр. и перераб. -М.: Аспект Пресс, 2009-302с.-(4)

Васильев Г.А., Поляков В.А. Основы рекламы: Учеб. пособие для студентов вузов. – М., 2006.
Ермаков В.В. Рекламное дело: Учеб. Пособие. – М., 2003.
Теория и практика рекламы: Учебник / Под ред. В.В. Тулупова. – СПб., 2006.
Тулупов В.В. Реклама в коммуникационном процессе: Курс лекций. – Воронеж, 2003.
Федотова Л.Н. Паблик рилейшнз и общественное мнение: Учеб. пособие для студентов вузов. – СПб., Питер, 2003.
Чумиков А.Н. Связи с общественностью: Теория и практика: Учеб. Пособие. – М., 2001.
Королько В.Г. Основы паблик рилейшнз: Учебник. – М.-К, 2001.
Федотова Л.Н. Общественное мнение как плацдарм для «связей с общественностью»: Учеб. пособие для студентов вузов. – М., 2010.
Панкратов Ф.Г., Баженов Ю.К., Шахурин В.Г. Рекламная деятельность: Учебник для студентов. – М., , 2005.
Бочаров М.П. История паблик рилейшнз: нравы, бизнес, наука. – М., 2000.
Головлёва Е.Л. Основы рекламы: Учеб. пособие для студентов вузов. – М.; Ростов н/Д, 2005.
Дейан А. Реклама / Пер. с франц. Под. ред. С.Г. Божук. – СПБ., 2003.
Катлип С.М., Сентер А.Х., Брум Г.М. Паблик рилейшнз. Теория и практика: Учеб. Пособие. – М., 2000.
Кривоносов А. Д. ПР-текст в системе публичных коммуникаций. – СПб., 2002.
Мудров А.Н. Основы рекламы: Учебник. – М., 2005.
Рекламная коммункация: Учеб. пособие для студ. вузов / Под Ред. В. Полукарова. – М., 2002.
Ньюсом Даг, ВанСлайк Терк Джуди, Крукеберг Дин. Все о ПР. – М., 2001.
Почепцов Г. Г. Коммуникативные технологии двадцатого века. – М.-К., 2000.
Почепцов Г.Г. Спиндоктор, который умеет «лечить» события. – М., 1999.
Рева В.Е. Связи с общественностью: история, теория, практика. – М., 1997.
Связи с общественностью. Базовые понятия. Учеб. Пособие. – Воронеж, 2003.
Ромат Е.В. Реклама: История. Теория. Практика. – СПб., 2003.
Синяева И.М. Паблик рилейшнз в коммерческой деятельности: Учеб. для студентов вузов. – М., 1998.
Феофанов О.А. Реклама: Новые технологии в России: Учеб. Пособие. – СПб., 2003.
Яковлев И.П. Паблик рилейшнз в организациях: Учеб- справ. Пособие. – СПб., 1995.

7.3. Периодические издания

«Журналист»
Вестник МГУ.Серия «Журналистика»
КоммерсантЪ
«Грозненский рабочий»
«Из рук в руки»

8.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля).

Grozny-inform.ru, Google, Yandex, Rambler, Консультант-Плюс, библиотечный фонд, веб-ресурсы.
Introduction to Theory of Communication – http://www.sagepub.com/upm-data/4983_Dainton
www.mediastudies.org Сайт Центра по изучению средств массовой информации. http://lamar.colostate.edu/~aeimcpr Ассоциация по изучению журналистики и массовой коммуникации. Страница для преподавателей по этим специальностям в США и других странах мира.
www.regioweb.nl/eic/index.html "The European Journalism Center" – информационный форум для журналистов, руководителей средств массовой информации и преподавателей в области журналистики.
www.reporter.org Обеспечивает информационными ресурсами прессу, преподавателей журналистики.
www.uark.edu/depts/comminfo/ Национальная профессиональная организация студентов и практиков в области изучения коммуникаций.
www.rupr.ru Общественно-политическая газета на тему коммуникаций
www.prcom.ru – Центр коммуникативных технологий

9.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Основу преподавания курса составляют лекции. В них сочетаются теоретический материал и примеры из практики рекламной и PR-деятельности. Предусматриваются лабораторные занятия. Практикуются контрольные работы в качестве текущего контроля. В конце курса – зачет (с учетом результатов текущего контроля).

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Google, Yandex, Rambler, Консультант-Плюс, библиотечный фонд, веб-ресурсы.

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю). Приводятся сведения о специализированных аудиториях, оснащенных оборудованием (стендами, моделями, макетами, информационно-измерительными системами, образцами и т.д.) и предназначенных для проведения лабораторного практикума, о технических и электронных средствах обучения и контроля знаний студентов.

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова» располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации.

Учебные аудитории обеспечены материально-технической базой: интерактивная доска, компьютер, проектор и все необходимое оборудование для проведения лекционных и практических занятий по учебной дисциплине «Основы рекламы и

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.А.КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА ЖУРНАЛИСТИКИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Интернет журналистика»

Направление подготовки	Журналистика
Код направления подготовки	42.03.02
Профиль подготовки	Журналистика
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Грозный, 2022г.

Абубакарова Л.С. Рабочая программа учебной дисциплины «Интернет журналистика» [Текст] / Сост. АбубакароваЛ.С. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А.Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на з

аседании кафедры журналистики, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №1 от 05 сентября 2022г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика», (степень – бакалавр), утвержденного приказом Минобрнауки России от 08.02.2021г. №83, с учетом рабочего учебного плана по данному направлению подготовки.

© Л.С.Абубакарова
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова, 2022г.

Содержание

12. Цели и задачи освоения дисциплины;
13. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
14. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;
15. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;
16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);
17. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);
18. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
19. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети ”Интернет” (далее - сеть ”Интернет”), необходимых для освоения дисциплины (модуля);
20. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины(модуля);
21. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
22. 11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. **Цели и задачи освоения дисциплины**

Цель курса – способствовать профессиональному овладению студентами факультета журналистики новыми информационными технологиями, входящими в практическую деятельность современных отечественных СМИ.

Задачи курса: показать влияние системы средств связи, телекоммуникационных систем, мобильной и пейджинговой связи на рост качественного уровня СМИ; раскрыть взаимосвязь Интернета и современной журналистики; помочь студентам усвоить основные понятия о сохранении и передаче информации посредством новых информационных технологий, спутниковой связи, телекоммуникационных сетей, мобильных систем; сформировать отчетливое представление о возможностях Интернета и первичные навыки практической работы журналиста с ним, с электронной почтой и электронными версиями периодических изданий, радиопрограмм, агентств.

2. **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Правовые основы журналистики» соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки 42.03.02, указываются компетенции и их коды:

Группа компетенций	**Категория компетенций**	**Код**
Профессиональные	ПК-3 ПК-5	ПК -3.1. ПК-3.2. ПК-3.3. ПК-3.4. ПК-5.1. ПК-5.2.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: как организована система СМИ в России и каковы направления её оптимизации с точки зрения общественных потребностей, современных теоретических подходов и апробированного опыта мировой практики.

Уметь: использовать полученные знания в коллективной редакционной работе (разработка концепции издания, теле-, радиопрограммы, его тематической и дизайнерской модели, формирование медийного контента) и индивидуальном журналистском творчестве (при подготовке авторских материалов в соответствии со спецификой вида, типа, формата СМИ).

Владеть: системным подходом и основанным на нем методом типологического анализа СМИ в профессиональных целях.

Должен демонстрировать способность и готовность: Оперативной подготовки публикаций на актуально-злободневные проблемы для каждого из видов СМИ: печати, радио, телевидения, информационного агентства и Интернет-сервиса.

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-3	ПК-3 Способен к подготовке обработанных материалов в формате публикации определённого жанра и тематики (очерки, телевидения, радио, сетевого издания, печати и информационных лент.	ПК-3.1 Создает сюжет материала согласно сценарным законам; ПК-3.2 Формулирует заголовок для материала; ПК-3.3 Расставляет акценты на тематически значимых деталях в итоговом материале; ПК-3.4. Выстраивает материалы в соответствии с законами жанра для различных СМИ.
ПК-5	ПК-5 Способен к анализу дополнительной информации для проверки достоверности полученных данных, к обработке материалов (обеспечение правильности приводимых цитат, имен, цифр и других фактических данных).	ПК-5.1 Пользуется современными информационно коммуникационными технологиями для поиска информации, в том числе в сети Интернет; ПК-5.2 Использует методы обработки и редактирования информации с использованием современных технических средств;

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Интернет-журналистика» относится к блоку 1 обязательной части, базируется на уже сформированных на предыдущих этапах обучения знаниях и навыках студентов: способности ориентироваться в современной системе источников информации в целом, по отдельным отраслям знаний и сферам общественной практики, знании возможностей электронных баз данных, методов работы с ними, владении основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, умении использовать различные программные средства, базы данных, работать в Интернете и использовать его ресурсы, пользоваться поисковыми системами, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях, знании цифровых технологий и материально-технической базы, применяемой в средствах массовой информации (предшествующие дисциплины «Современные информационные технологии», «Техника и технология СМИ»); знании отличительных черт интернет-СМИ, мобильных медиа, их типов и видов, базовых типологических признаков (дисциплина «Система СМИ»); знании особенностей массовой информации, задач и методов, технологии и техники процесса создания журналистских публикаций, понимание их содержательной и структурно-композиционной специфики, основных требований, предъявляемых к информации СМИ, осведомленности о наиболее распространенных форматах интернет-СМИ, положений авторского права (дисциплина

«Правовые основы журналистики»); знании методов редактирования текстов СМИ, основанных на использовании новых технологий (дисциплина «Стилистика и литературное редактирование»).

Знания и навыки, полученные в ходе изучения курса «Интернет-журналистика», необходимы для работы студента в соответствующих творческих практикумах, изучении дисциплин соответствующей начальной профилизации, прохождения производственной практики.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1 Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 4 зачетных единицы (144часа).

Форма работы обучающихся / Виды учебных занятий	трудоемкость, часов		
	7 семестр	8 семестр	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:			105
Лекции *(Л)*	17	18	26
Практические занятия*(ПЗ)*	34	36	70
Лабораторные работы*(ЛР)*			
Самостоятельная работа:	21	18	39
Курсовой проект(КП), курсовая работа(КР)			
расчетно-графическое задание(РГЗ)			
Реферат (Р)			
Эссе(Э)	10	10	20
Самостоятельное изучение разделов	11	8	19
Зачет /экзамен			Зачет/4

6.3. Содержание разделов дисциплины.

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Современные средства получения, сохранения и передачи	Современные системы средств связи, телекоммуникационные системы и средства массовой информации.	Устный опрос Практическое задание

	информации в работе журналистов	Новые информационные технологии в журналистике на рубеже третьего тысячелетия. Глобальная компьютерная сеть и современный журналист.	
2	Понятие веб-журналистики, ее место в структуре журналистики	Понятие веб-журналистики, интернет-СМИ. Особенности государственного регулирования национального сегмента в сети интернет. Периодизация процесса становления и развития онлайновых СМИ.	Устный опрос Практическое задание
3	Принципы организации работы интернет-СМИ	Особенности работы мультимедийной редакции. Конвергентный ньюсрум. Специфика взаимодействия традиционной и интернет-редакций. Основные характеристики веб-версии печатного СМИ. Должностные обязанности редактора интернет-издания. Особенности журналистского творчества в интернете. Жанры интернет-журналистики. Заголовок в интернет-СМИ.	Устный опрос Практическое задание
4	Программное обеспечение веб-журналистики	Программирование веб-сайтов. Современные технологии создания сайтов интернет-СМИ. Доменное имя. Хостинг. Полезные сервисы для веб-журналистики.	Устный опрос Практическое задание
5	Система управления сайтами	Понятие системы управления сайтами. Визуальные редакторы. Дизайн интернет-издания. Основные элементы дизайна. Принципы создания концепции веб-версии газеты.	Устный опрос Практическое задание
6	Реклама и маркетинг в интернете	Показатели эффективности работы сайта. Рекламные стратегии интернет-изданий. Реклама в интернет-СМИ. Поисковое продвижение сайтов. Приемы раскрутки интернет-проекта.	Устный опрос Практическое задание

7	Традиционные СМИ в условиях конвергенции	Понятие конвергенции. Новые формы подачи информации. Примеры конвергентных СМИ. СМИ под влиянием развития веб технология. Социальная ответственность интернет-СМИ. Глобальные тенденции газетной индустрии.	Устный опрос Практическое задание
8	Жанры интернет-журналистики	Происхождение жанров интернет-журналистики. Текст онлайн-журналистики. Главные качества жанров интерне-журналистики. Гипертекстуальность, мультимедийность и интерактивность.	Изучение конспекта лекций
9	Профессия журналиста и сеть Интеренет	Техническое и программное обеспечение рабочего места Интернет-журналиста. Конвергентная редакция. Новые профессии и роли журналиста. Особенности функционирования языка в Интернете. Интернет как новая среда функционирования языка. Интернет как языковая среда. Виртуальные условия функционирования языка. Фонетико-графические новации в языке. Морфология и словообразовательные процессы в Интернете. Компьютерно-сетевая лексика и ее освоение. Синтаксические особенности языка в сети. Особенности мультимедиа-текста в Интернете. Система гиперссылок в виртуальном тексте. Жанры и специфика речевой веб-коммуникации. Особенности веб-коммуникативного акта. Официально-деловой и научный стили в Интернете. Художественная литература и поэзия в Сети. Интернет-функционирование разговорной речи. Языковая игра и карнавализация языка в Сети* . Нормализация сетевого узуса.	Изучение конспекта лекций

10	Особые свойства Интернет-СМИ	Особые свойства Интернет-СМИ. Гипертекст и особенности работы с ним. Мультимедийность. Интерактивность. Функции Интернет-СМИ. Форма и содержание публикаций в сети Интернет. Виды Интернет-СМИ: электронные издания и Интернетверсии традиционных СМИ (печать, радио, ТВ), информационные порталы, специализированные, научные. Интернет-радио, Интернет-ТВ. Поиск, сбор, хранение и распространение информации. Электронная почта, форумы, конференции, чаты и блоги.	Устный опрос Практическое задание
11	Правовое регулирование деятельности интернет-СМИ	Проблема правового регулирования СМИ в интернете. Сайт как СМИ. Практика работы законов за рубежом. Ситуация с правовым полем в национальном сегменте сети интернет. Законодательство Республики Беларусь о средствах массовой информации. Авторское право в интернете. Кодекс профессиональной этики журналиста. Принципы сетевого этикета. Культура сетевого общения.	Устный опрос Практическое задание
12	Реклама и маркетинг в интернете.	Показатели эффективности работы сайта. Рекламные стратегии интернет-изданий. Приемы монетизации сайта. Реклама в интернет-СМИ. Поисковое продвижение сайтов. Способы SEO-оптимизации. Приемы раскрутки интернет-проекта. Понятия «Social Media Optimization» (SMO) и «Social Media Marketing» (SMM). Принципы вирусного маркетинга. Практический опыт оптимизации сайтов.	Устный опрос Практическое задание

13	Интернет-СМИ как часть медиа-системы	Функции Интернет-СМИ. Сетевые СМИ как средство массовой информации и коммуникации. Место ИнтернетСМИ в современной журналистике. Классификация Интернет-СМИ. Достоинства и недостатки сетевых СМИ. Влияние сетевых СМИ на развитие журналистики. PRтехнологии в сетевых СМИ. Реклама в сетевых изданиях. Новые возможности в создании имиджа. Язык и стиль сетевых СМИ. Сетевая культура и культура речи в СМИ. Особенности речевой киберкоммуникации и русского языка в сетевых СМИ. Влияние сетевых особенностей русского языка на речевую практику и формирование текста в традиционных СМИ .	Устный опрос Практическое задание
14	Технологии поиска информации в сети Интернет	Виды актуальной для журналиста информации в сети Интернет. Базы данных в сети Интернет. Популярные механизмы поиска в сети Интернет, синтаксис поисковых запросов. Работа с экспертами, планирование поиска информации. Структура Интернет-пространства. Создание сайта. Специфика блога. Этапы создания сайта. Тематика и направленность. Цели создания. Определение целевых аудиторий. Разработка содержания. Разработка дизайна. Оценка эффективности. Практические правила сайтостроительства и сетикета. Продвижение сайта. Предстартовая проверка. Анонсирование на поисковых системах. Баннеры и ссылки	Устный опрос Практическое задание

		дружественных сайтов. Статистика посещения	

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3 Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Современные средства получения, сохранения и передачи информации в работе журналистов		2	4		2
2	Понятие веб-журналистики, ее место в структуре журналистики		2	4		2
3	Принципы организации работы интернет-СМИ		2	4		2
4	Программное обеспечение веб-журналистики		2	4		4
5	Система управления сайтами		2	6		4
6	Реклама и маркетинг в интернете		2	6		4
7	Традиционные СМИ в условиях конвергенции		3	6		3
	Итого:	72	17	34		21

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	

1	Жанры интернет-журналистики		2	4		2
2	Профессия журналиста и сеть Интернет		2	4		2
3	Особые свойства Интернет-СМИ		2	4		2
4	Правовое регулирование деятельности интернет-СМИ		2	6		2
5	Реклама и маркетинг в интернете.		2	6		2
6	Интернет-СМИ как часть медиа-системы		4	6		4
7	Технологии поиска информации в сети Интернет		4	6		4
	Итого:	72	18	36		18

4.4. Лабораторные работы

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

Самостоятельная работа студентов (7 семестр)

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Современные средства получения, сохранения и передачи информации в работе журналистов	Реферат	Вопросы по теме	4	ПК-3 ПК-5
Понятие веб-журналистики, ее место в структуре журналистики	Реферат	Вопросы по теме	4	ПК-3 ПК-5
Принципы организации работы интернет-СМИ	Реферат	Вопросы по теме	4	ПК-3 ПК-5
Программное обеспечение веб-журналистики	Реферат	Вопросы по теме	4	ПК-3 ПК-5
Система управления сайтами	Реферат	Вопросы по теме	4	ПК-3 ПК-5

Реклама и маркетинг в интернете	Реферат	Вопросы по теме	4	ПК-3 ПК-5
Традиционные СМИ в условиях конвергенции	Реферат	Вопросы по теме	4	ПК-3 ПК-5
Примеры успешных интернет-стратегий нескольких веб-изданий.	Письменная работа	Вопросы по теме	6	ПК-3 ПК-5
Всего часов			34	

Самостоятельная работа студентов (8 семестр)

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Жанры интернет-журналистики	Реферат	Вопросы по теме	2	ПК-3 ПК-5
Профессия журналиста и сеть Интернет	Реферат	Вопросы по теме	2	ПК-3 ПК-5
Особые свойства Интернет-СМИ	Реферат	Вопросы по теме	2	ПК-3 ПК-5
Правовое регулирование деятельности интернет-СМИ	Реферат	Вопросы по теме	2	ПК-3 ПК-5
Реклама и маркетинг в интернете.	Реферат	Вопросы по теме	2	ПК-3 ПК-5
Интернет-СМИ как часть медиа-системы	Реферат	Вопросы по теме	4	ПК-3 ПК-5
Технологии поиска информации в сети Интернет	Реферат	Вопросы по теме	4	ПК-3 ПК-5
Всего часов			18	

4.5 Практические (семинарские) занятия (7 семестр).

№ занятия	Тема	Кол-во часов
1	3	4
1	Современные средства получения, сохранения и передачи информации в работе журналистов	4
2	Понятие веб-журналистики, ее место в структуре журналистики	4
3	Принципы организации работы интернет-СМИ	4
4	Программное обеспечение веб-журналистики	4
5	Система управления сайтами	6
6	Реклама и маркетинг в интернете	6
7	Традиционные СМИ в условиях конвергенции	6
	ИТОГО:	34

Практические (семинарские) занятия (8 семестр).

№ занятия	Тема	Кол-во часов
1	3	4
1	Жанры интернет-журналистики	4
2	Профессия журналиста и сеть Интернет	4
3	Особые свойства Интернет-СМИ	4
4	Правовое регулирование деятельности интернет-СМИ	6
5	Реклама и маркетинг в интернете.	6
6	Интернет-СМИ как часть медиа-системы	6
7	Технологии поиска информации в сети Интернет	6
	ИТОГО:	36

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.1.Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 часов).

Вид работы	Трудоемкость, часов	
	9 семестр	Всего
Общая трудоемкость	**144**	**144**
Аудиторная работа:	**24**	**24**
Лекции (Л)	10	10
Практические занятия (ПЗ)	14	14
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Самостоятельная работа:	**116**	**116**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)	-	-
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-
Реферат (Р)	20	20
Эссе (Э)	30	30
Самостоятельное изучение разделов	66	66
Контрольная работа (К)		
Вид итогового контроля (зачет, экзамен)	**Зачет**	**5**

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Современные средства получения, сохранения и передачи информации в работе журналистов		1	1		8
2	Понятие веб-журналистики, ее место в структуре журналистики		1	1		8
3	Принципы организации работы интернет-СМИ		2	1		8
4	Программное обеспечение веб-журналистики		1	1		8
5	Система управления сайтами		1	1		8
6	Реклама и маркетинг в интернете		1	1		8
7	Традиционные СМИ в условиях конвергенции		1	1		8

8	Жанры интернет-журналистики		2	1		8
9	Профессия журналиста и сеть Интернет			1		8
10	Особые свойства Интернет-СМИ			1		8
11	Правовое регулирование деятельности интернет-СМИ			1		8
12	Реклама и маркетинг в интернете.			1		8
13	Интернет-СМИ как часть медиа-системы			1		10
14	Технологии поиска информации в сети Интернет			1		10
	ИТОГО:		10	14		116

4.4. Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Агрегаторы RSS-новостей, подкастинг, видео.	Реферат	Вопросы по теме	8	ПК-3 ПК-5
Современные средства получения, сохранения и передачи информации в работе журналистов	Реферат	Вопросы по теме	8	ПК-3 ПК-5
Понятие веб-журналистики, ее место в структуре журналистики	Реферат	Вопросы по теме	8	ПК-3 ПК-5
Принципы организации работы интернет-СМИ	Реферат	Вопросы по теме	8	ПК-3 ПК-5
Программное обеспечение веб-журналистики	Реферат	Вопросы по теме	8	ПК-3 ПК-5
Система управления сайтами	Реферат	Вопросы по теме	8	ПК-3 ПК-5
Реклама и маркетинг в интернете	Реферат	Вопросы по теме	8	ПК-3 ПК-5
Жанры интернет-журналистики	Изучение конспекта лекций	Вопросы по теме	8	ПК-3 ПК-5

Профессия журналиста и сеть Интернет	Изучение специальной литературы	Вопросы по теме	8	ПК-3 ПК-5
Особые свойства Интернет-СМИ	Изучение специальной литературы	Вопросы по теме	8	ПК-3 ПК-5
Правовое регулирование деятельности интернет-СМИ	Изучение специальной литературы	Вопросы по теме	8	ПК-3 ПК-5
Реклама и маркетинг в интернете.	Изучение специальной литературы	Вопросы по теме	8	ПК-3 ПК-5
Интернет-СМИ как часть медиа-системы	Изучение специальной литературы	Вопросы по теме	10	ПК-3 ПК-5
Технологии поиска информации в сети Интернет	Изучение специальной литературы	Вопросы по теме	10	ПК-3 ПК-5
Итого			116	

4.4 Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены.

4.5 Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	Тема	Кол-во часов
1	3	4
11.	Современные средства получения, сохранения и передачи информации в работе журналистов	1
12.	Понятие веб-журналистики, ее место в структуре журналистики	1
13.	Принципы организации работы интернет-СМИ	1
14.	Программное обеспечение веб-журналистики	1
15.	Система управления сайтами	1
16.	Реклама и маркетинг в интернете	1
17.	Традиционные СМИ в условиях конвергенции	1
18.	Жанры интернет-журналистики	1
19.	Профессия журналиста и сеть Интернет	1
20.	Особые свойства Интернет-СМИ	1
21.	Правовое регулирование деятельности интернет-СМИ	1
22.	Реклама и маркетинг в интернете.	1

23.	Интернет-СМИ как часть медиа-системы	1
24.	Технологии поиска информации в сети Интернет	1
	И**ТОГО:**	

4.6 Курсовой проект (курсовая работа).

Курсовой проект (курсовая работа) учебным планом не предусмотрены.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Интернет журналистика».

Самостоятельная работа– это основная внеаудиторная работа студента.
Содержанием самостоятельной работы студентов являются следующие её виды:

– изучение тем самостоятельной подготовки по учебно-тематическому плану;

– работа над основной и дополнительной литературой;

– работа над периодическими изданиями и имеющимися на кафедре или в библиотеке научной литературой;

– изучение вопросов для самоконтроля (самопроверки);

– самоподготовка к практическим занятиям;

– подготовка домашних заданий;

– подготовка презентаций по теме с использованием технических средств и мультимедийной техники;

– самостоятельная работа студента в библиотеке;

– консультации у преподавателя по дисциплине.

Усвоение содержания курса предполагает самостоятельную работу студентов: ознакомление с учебным пособием и дополнительной литературой, написание письменных работ. Рекомендованные книги по многим темам взаимозаменяемы, поэтому у студентов большой выбор и достаточная степень самостоятельности в соответствии с их личными интересами и склонностями, а также потребностями в овладении профессией.

№ раздела	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Учебно-методическая литератураю
1	2	3
1.	Современные средства получения, сохранения и передачи информации в работе журналистов	А.А.Градюшко «Основы интерне-журналистики» учебно-методическое пособие. Минск: БГУ, 2012 Интернет -СМИ: теория и практика: учебное пособие для студентов вузов / Под ред. М.М. Лукиной.М, 2013

2.	Интернет: суть и история	А.А.Градюшко «Основы интерне-журналистики» учебно-методическое пособие. Минск: БГУ, 2012 Новостная интернет-журналистика.Уч.пос.для суд.вузов/ Амзин Александр-2-е изд.,испр. и доп.-М.:Аспект Пресс,2012-143с.
3.	Основы работы в Интернете	А.А.Градюшко «Основы интерне-журналистики» учебно-методическое пособие. Минск: БГУ, 2012 Новостная интернет-журналистика.Уч.пос.для суд.вузов/ Амзин Александр-2-е изд.,испр. и доп.-М.:Аспект Пресс,2012-143с.
4.	Работа журналиста в компьютерных сетях	А.А.Градюшко «Основы интерне-журналистики» учебно-методическое пособие. Минск: БГУ, 2012
5.	World Wide Web – основные источники информации в сети	А.А.Градюшко «Основы интерне-журналистики» учебно-методическое пособие. Минск: БГУ, 2012 Новостная интернет-журналистика.Уч.пос.для суд.вузов/ Амзин Александр-2-е изд.,испр. и
6.	Основы проектирования интернет-газеты: от замысла до воплощения	А.А.Градюшко «Основы интерне-журналистики» учебно-методическое пособие. Минск: БГУ, 2012 Новостная интернет-журналистика.Уч.пос.для суд.вузов/ Амзин Александр-2-е изд.,испр. и
7.	Основные свойства интернет-изданий	А.А.Градюшко «Основы интерне-журналистики» учебно-методическое пособие. Минск: БГУ, 2012 Новостная интернет-журналистика.Уч.пос.для суд.вузов/ Амзин Александр-2-е изд.,испр. и доп.-М.:Аспект Пресс,2012-143с.
	Основные типы медийных онлайновых ресурсов	А.А.Градюшко «Основы интерне-журналистики» учебно-методическое пособие. Минск: БГУ, 2012 Новостная интернет-журналистика.Уч.пос.для суд.вузов/ Амзин Александр-2-е изд.,испр. и доп.-М.:Аспект Пресс,2012-143с.

8.	Особенности написания текстов для онлайн-изданий	А.А.Градюшко «Основы интерне-журналистики» учебно-методическое пособие. Минск: БГУ, 2012 Новостная интернет-журналистика.Уч.пос.для суд.вузов/ Амзин Александр-2-е изд.,испр. и доп.-М.:Аспект Пресс,2012-143с.

Темы творческих заданий.

№ занятия	№ раздела	Тема
1	2	3
1.	*Творческая работа № 1*	Составьте таблицу (рейтинг) фирм, поставляющих все необходимое для качественной работы в Интернете – в домашних или учебных условиях. Проведите маркетинговый опрос таких фирм – хотя бы по телефону: что предлагают, по какой цене, в какое время можно работать в Интернете, какие льготы или скидки предоставляются. Во время беседы выясните у своих собеседников, как изменились цены на эти услуги за год. Сколько стоит получение дополнительных услуг в конкретной фирме или компании? *Итог задания – письменный отчет.*
2.	*Творческая работа № 2*	Побывайте в любой редакции в течение семестра и составьте подробное описание работы журналистов в Сети. Особое внимание обратите на создание электронных версий изданий, на передачу информации из одной страны в другую, на работу электронной почты, на программы, необходимые для e-mail. *Итог задания – письменный отчет.*
3.	*Творческая работа № 3*	Отправьте одному из адресатов письмо по электронной почте – в другой город или в другую страну. Получите ответ, распечатайте письмо и прочитайте. Посчитайте, сколько времени Вы потратили на переписку. *Итог задания – сообщение на практическом занятии.*
4.	*Творческая работа № 4*	Найдите в Интернете наиболее универсальные и удобные для работы журналиста источники информации (например: www.russiatoday.com, www.rian.ru, www.cnn.com, www.euronews.net, www.bbc.com, www.internews.ras.ru, www.grozny-inform.ru, www.chechnyatoday.ru). Объясните, как именно Вы нашли эти источники информации в Интернете, какой поисковой системой пользовались, с какими сложностями столкнулись во время поиска. Приведите примеры источников специализированной информации в области экономики, финансов, культуры, искусства, науки, спорта, региональной информации

		(www.skate.ru, www.rsoft.ru/rena, www.culture.ru, www.compulog.ru, www.museum.ru, www.artmusik.ru, www.culture.mos.ru, www.relis.ru, www.MEDIA/mrdiackm.html, www.show.stars.ru) и др. *Итог задания – сообщение на практическом занятии.*
5.	*Творческая работа № 5*	Разработка веб-сайта. Дизайн. Рубрики. *Итог задания – проект сайта*

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

При оценивании результатов освоения дисциплины применяется больно-рейтинговая система. Итоговая оценка определяется по сумме набранных баллов в соответствии со шкалой перевода балльной оценки в традиционную.

Рубежная аттестации проводятся путем устного опроса.

Примеры вопросов, выносимых на аттестацию:

1. Общая характеристика системы интернет-СМИ
2. Основные характеристики аудитории интернета
3. Особенности государственного регулирования национального сегмента сети интернет
4. Важнейшие факторы развития медийного онлайн-рынка
5. Интернет в работе журналиста
6. Специализированные сайты для журналистов
7. Типы медийных интернет-ресурсов
8. Особенности творческого процесса в веб-журналистике
9. Свойство интернет-журналистики
10. Понятие и виды сайтов. Домен и хостинг
11. Основные критерии выбора системы управления сайтом
12. Принципы работы системы управления контентом

Темы для рефератов:

1. Агрегаторы RSS-новостей, подкастинг, видео.
2. Современные средства получения, сохранения и передачи информации в работе журналистов
3. Понятие веб-журналистики, ее место в структуре журналистики
4. Принципы организации работы интернет-СМИ
5. Программное обеспечение веб-журналистики
6. Система управления сайтами
7. Рассмотрение проблемы отнесения Интернета к СМИ
8. Интернет как вид масс-медиа
9. Интернет и закон о СМИ Российской Федерации

10. Периодичность и текущий номер интернет издания
11. Пути решения проблемы «законности» Интернет-СМИ
12. Анализ Интернет-журналистики
13. Определение Интернет-журналистики
14. Мультимедийность
15. Использование баз данных
16. Примеры эксплуатации свойств Интернета разными типами сайтов

Курс завершается зачетом, в котором помимо степени усвоения лекционного материала решающую роль играют итоги учебно-практической работы студента.

Вопросы к зачету

1. Как создавался Интернет? Где, когда и при каких обстоятельствах возник? Как он может быть соотнесен со всеми современными сферами человеческой деятельности и журналистики в том числе?
2. Основные этические нормы в веб-журналистике?
3. Заголовок в интернет-СМИ?
4. Каковы возможности Интернета?
5. Региональные СМИ в интернте?
6. В чем особенности Интернета в России?
7. Из чего состоит Интернет?
8. Какое оборудование необходимо для присоединения к Интернету
9. Кто является основными поставщиками качественного оборудования для Интернета?
10. Как выбрать поставщика услуг Интернета?
11. Какую из фирм-провайдеров можно считать лидером в России?
12. Какие виды и формы работы в Интернете для Вас наиболее привлекательны? Какие из них будут особенно нужны Вам в дальнейшем?
13. Какими знаниями должен обладать журналист для оперативной работы в Интернете?
14. Электронная почта: что, как, почему и какие программы необходимы для нее?
15. Как получить специализированную информацию на том или ином сервере?
16. Какие универсальные информационные системы Вы можете назвать?
17. Какова технология использования официальных сайтов gazeta.ru, lenta.ru, utro.ru, ntv.ru и в чем их отличие от специализированной информации в Интернете?
18. Как соотносятся электронные средства массовой информации и традиционные СМИ?
19. Каким образом закон защищает электронные СМИ? Есть ли в этом необходимость?
20. Программные средства создания веб-ресурсов?
21. Интернет проекты государственных СМИ (на конкретном примере)?
22. Создание новостного сайта с «нуля»?
23. Структура сайта интернет-издания?
24. Специфика работы редактора интернет-издания?
25. Показтели эффективности работы сайта?
26. Организация работы редакции интернет- СМИ?
27. Социальные сети как новая площадка для СМИ?
28. Рекламные и маркетинговые стратегии интернет-изданий?
29. Жанры веб-журналистики?
30. Структура новости в интернт-издании?

Этапы формирования и оценивания компетенций.

п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части	Наименование оценочного средства
1	Современные средства получения, сохранения и передачи информации в работе журналистов	ПК-3 ПК-5	Устный опрос
2	Понятие веб-журналистики, ее место в структуре журналистики	ПК-3 ПК-5	Устный опрос
3	Принципы организации работы интернет-СМИ	ПК-3 ПК-5	Устный опрос
4	Программное обеспечение веб-журналистики	ПК-3 ПК-5	Устный опрос
5	Система управления сайтами	ПК-3 ПК-5	Устный опрос
6	Реклама и маркетинг в интернете	ПК-3 ПК-5	Устный опрос
7	Традиционные СМИ в условиях конвергенции	ПК-3 ПК-5	Устный опрос
8	Жанры интернет-журналистики	ПК-3 ПК-5	Устный опрос
9	Профессия журналиста и сеть Интернет	ПК-3 ПК-5	Устный опрос
10	Особые свойства Интернет-СМИ	ПК-3 ПК-5	Устный опрос
11	Правовое регулирование деятельности интернет-СМИ	ПК-3 ПК-5	Устный опрос
12	Реклама и маркетинг в интернете.	ПК-3 ПК-5	Устный опрос

13	Интернет-СМИ как часть медиа-системы	ПК-3 ПК-5	Устный опрос
14	Технологии поиска информации в сети Интернет	ПК-3 ПК-5	Устный опрос

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками п и выполнении практических задач
з	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении
	практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения п и выполнении практических работ
о	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100^0/0
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90^0/0
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-8094
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50^0/0

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

7.1 Основная литература

А.А.Градюшко «Основы интерне-журналистики» учебно-методическое пособие. Минск: БГУ, 2012

Интернет -СМИ: теория и практика: учебное пособие для студентов вузов / Под ред. М.М. Лукиной.М, 2013
Новостная интернет-журналистика.Уч.пос.для суд.вузов/ Амзин Александр-2-е изд.,испр. и доп.-М.:Аспект Пресс,2012-143с.
Коханова Л.А. Основы теории журналистики: Учеб. пособие для вузов. М.:Юнити-Дана, 2013, 536 с.
Жанры журналистского творчества.Уч. пос.для студ.вуз./ Лазутина Г. В.,Распопова С. С.-М.: Аспект пресс,2012-320с.
Шостак М. Новостная журналистика. Рабочая книга. – М., 2009.
Введение в специальность: Профессия журналист. Уч. пос. для студ. вуз./ Свитич Л. Г.-3-е изд., испр. и доп.-М.: Аспект Пресс.2012-255с.
Лазуткина Е.В.Проблемно-объектный комплекс регулирования новостной информации в блогосфере рунета: Монография / М., 2011

7.2 Дополнительная литература

Якушина Е.Изучаем Интернет, создаем веб-страничку. 2-е изд.М., 2003
Шапошников И.В.Интернет. Быстрый старт.М., 2003
Базы данных: Учебник для высших учебных заведений / Под ред. проф. А.Д. Хомоненко.
М., 2004
Ратбан, Энди. Windows XP для "чайников". : Пер. с англ.М., 2003
Практикум по информатике / А.А. Землянского, Г.А. Кретова, Ю.Р. Стратонович, Е.А. Яшкова; Под ред. А.А. Землянского.М., 2004
Махрин В.В. Учитесь работать на компьютере: Курс лекций и практикум по обучению работе на компьютере. М., 2001
Интернет и российское общество / Под ред. И. Семенова; Моск. центр Карнеги.М., 2002
Григорян М.Пособие по журналистике. М,, 2007
Павликова М. Сетевые технологии и журналистика: Эволюция финских СМИ.М., 2001

Рэддик, Рэнди; Кинг, Эллиот. Журналистика в стиле он-лайн. – М.: Национальный институт прессы – Вагриус, 1999.
Подурец К.М. Журналист в Интернете. – М.: ИМПЭ, 2002.
Леонтьев Б. Все, что вы хотите знать об Internet. – М., 1997.
Основные источники информации в сети Интернет. – М.: Изд-во МГУ, 1999.
Клименко С., Уразметов В. Internet – среда обитания информационного общества. – Протвино: Российский центр физико-технической информации, 1995.
Фэй, Мэри Джо. Реклама, маркетинг и дизайн в Интернете. – М., 1999.
Журналы за 2000–2003 годы: Мир Интернет, Internet и др.
Барроу К. Курс выживания интернет-компании. – М.: Альпина Паблишер, 2001.
Нельсон С. Путеводитель по Интернет. – М.: Русская редакция, 1996.
Скотт Э. Компьютерные технологии в журналистике. – М.: Вагриус, 1999.
Скотт Э. Компьютерные технологии в России. – М., 1999.
СМИ и Интернет: проблемы правового регулирования / Под ред. М.В. Горбаневского. – М.: Экопринт, 2003.
Холмогоров В. Интернет-маркетинг: Краткий курс. – 2-е издание. – СПб.: Питер, 2002.
Хэнсон У. Интернет-маркетинг: Учебно-практическое пособие. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2001.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети ' интернет“ (далее сеть” Интернет”), необходимых для освоения дисциплины (модуля).

Электронно-библиотечная система. **http://www.iprbookshop.ru**

Электронная библиотека студента.
http://www.bibliofond.ru/download_list.aspx?id=16358
www.public.ru Интернет-библиотека СМИ Public.ru
www.book.ru Электронная библиотека
www.KNIGAFUND.ru Электронная библиотека
http://www.cnews.ru - «Cnews» - информационное агентство о высоких технологиях.
Сайты газет журналов, ТВ, РВ и ИА по выбору студентов.
MySQL, Google, Yahoo, Яндекс, Rambler
http://www.sagepub.com/upm-data/4983_Dainton
www.mediastudies.org Сайт Центра по изучению средств массовой информации.
http://lamar.colostate.edu/~aeimcpr Ассоциация по изучению журналистики и массовой коммуникации. Страница для преподавателей по этим специальностям.
www.reporter.org Обеспечивает информационными ресурсами прессу, преподавателей журналистики.
www.uark.edu/depts/comminfo/ Национальная профессиональная организация студентов и практиков в области изучения коммуникаций.
www.rupr.ru Общественно-политическая газета на тему коммуникаций
www.prcom.ru – Центр коммуникативных технологий
Занятия в лаборатории техники и технологии СМИ
Мастер-классы и тренинги

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Курс «Интернет журналистика» строится на сочетании лекционных и семинарских занятий. Базируясь на предоставлении обучающимся правовых норм и законоположений при преподавании курса ведется также анализ проблемных ситуаций в этой сфере, используется метод case– study, исследуются судебные случаи.
Текущий и промежуточный контроль осуществляется путем тестирования на семинарских занятиях. По окончания курса проводится итоговый экзамен по всему материалу.
При проведении семинарских занятий прорабатывается предлагаемая по курсу литература. Студенты учатся применять усвоенные теоретические постулаты к работе журналиста, в их свете проводится анализ газетных публикаций, материалов телевидения и радио, ведутся дискуссии, готовятся рефераты по основным темам курса. Выполняются контрольные работы.
Материал из Интернета позволяет активизировать процесс овладения информацией, способствует усвоению изучаемого материала, формирует у студентов своё отношение к конкретной культурологической или общественно-политической проблеме, определяет их гражданскую позицию.
Самостоятельная работа студентов с литературой не отделена от лекций и семинаров, однако вдумчивое чтение источников, составление тезисов, подготовка сообщений на базе прочитанных материалов способствует гораздо более глубокому пониманию изучаемой проблемы. Данная работа также предполагает обращение студентов к справочной литературе для уяснения конкретных терминов и понятий, введенных в курс, что способствует пониманию и закреплению пройденного лекционного материала и подготовке к семинарским занятиям.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome и т.п.) для выхода в сеть Интернет, пакет программ Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint) или OpenOffice.

Google, Yahoo, Яндекс, Rambler, комплекты газет и журналов для типологического анализа.

11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю). Приводятся сведения о специализированных аудиториях, оснащенных оборудованием (стендами, моделями, макетами, информационно-измерительными системами, образцами и т.д.) и предназначенных для проведения лабораторного практикума, о технических и электронных средствах обучения и контроля знаний студентов.

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова» располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации.

Учебные аудитории обеспечены материально-технической базой: интерактивная доска, компьютер, проектор и все необходимое оборудование для проведения лекционных и практических занятий по учебной дисциплине «Интернет журналистика».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А. А.
КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра журналистики

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
"Новостная журналистика"

Направление подготовки (специальности)	Журналистика
Код направления подготовки (специальности)	42.03.02
Профиль подготовки	Журналистика
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Грозный, 2022

Абубакарова Л.С. Рабочая программа учебной дисциплины «Новостная журналистика» [Текст] / Сост. Абубакарова Л.С. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А. А. Кадырова», 2022г.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры журналистики, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №1 от 02 сентября 2022г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика», (степень – бакалавр), утвержденного приказом Минобрнауки России от 08.02.2021г. №83, с учетом рабочего учебного плана по данному направлению подготовки.

© Абубакарова Л.С., 2022
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А. А. Кадырова», 2022

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины;

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети ”Интернет” (далее - сеть ”Интернет”), необходимых для освоения дисциплины (модуля);

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины(модуля);

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Цели и задачи дисциплины

Курс «Новостная журналистика» имеет как теоретическое, так и практическое значение. В нем рассматриваются особенности работы репортеров как важнейшей и наиболее массовой журналистской профессии, творческие возможности и перспективы данного направления редакционной работы. Его цель – углубить представление студентов о месте репортерской работы в системе редакционного разделения труда, функционально-должностных обязанностей данной категории журналистов их профессиональных целях и методах. Ставится задача более полно познакомить обучающихся со спецификой и содержанием работы по оперативному сообщению в прессе общественно значимых и вызывающих интерес у аудитории фактах, помочь освоить технологии их сбора, проверки и создания журналистских текстов в соответствующих жанрах в зависимости от характеристики СМИ – их типов, видов, форматов. Отдельно подробно рассматриваются работы хроникера, репортера над детализированными новостями репортажами и интервью, а также формы, в которых воплощается то или иное направление журналистики новостей, и соответственно особенности работы над текстами.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика:

Группа компетенций	**Категория компетенций**	**Код**
Общепрофессиональные компетенции	Продукт профессиональной деятельности	ОПК-1 ОПК-5
Профессиональные компетенции		ПК-3

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: как организована система СМИ в России и каковы направления её оптимизации с точки зрения общественных потребностей, современных теоретических подходов и апробированного опыта мировой практики.

Уметь: использовать полученные знания в коллективной редакционной работе (разработка концепции издания, теле-, радиопрограммы, его тематической и дизайнерской модели, формирование медийного контента) и индивидуальном журналистском творчестве (при подготовке авторских материалов в соответствии со спецификой вида, типа, формата СМИ).

Владеть: системным подходом и основанным на нем методом типологического анализа СМИ в профессиональных целях.

Должен демонстрировать способность и готовность: Оперативной подготовки публикаций на актуально-злободневные проблемы для каждого из видов СМИ: печати, радио, телевидения, информационного агентства и Интернет-сервиса.

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-1	ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.	ОПК-1.1 Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ
ОПК-5	ОПК-5 Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	ОПК-5.1 Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования
ПК-3	ПК-3 Способен к подготовке обработанных материалов в формате публикации определённого жанра и тематики (очерки, статьи, аудио/видеосюжеты) для телевидения, радио, сетевого издания, печати и информационных лент	ПК-3.1 Создает сюжет материала согласно сценарным законам; ПК-3.2 Формулирует заголовок для материала; ПК-3.3 Расставляет акценты на тематически значимых деталях в итоговом материале; ПК-3.4. Выстраивает материалы в соответствии с законами жанра для различных СМИ.

2. **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к профессиональному циклу Б.3 (вариативной части), профессионально-творческому модулю. Необходимыми входными знаниями для изучения являются представление студентов о роли СМИ в обществе, их функциях принципах видах, типах, особенностях массовой информации, содержание работы журналиста, понимание её ответственности (предшествующие дисциплины «Введение в специальность», «Основы теории журналистики», «Основы творческой деятельности журналиста», «Система СМИ»). В свою очередь курс является чрезвычайно важным для

прохождения производственных практик, работы студентов в профессионально-творческих студиях, освоения других курсов («Универсальный журналист», «Конвергентная журналистика»). Полученные знания, особенно в новостных жанрах работы журналиста с фактами актуализируется при изучении ряда разделов последующих дисциплин («Стилистика и литературное редактирование», «Профессиональная этика журналиста»).

3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

18.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы (144 часа).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		7	8
Аудиторные занятия (всего)	68		
В том числе:			
Лекции	70	34	36
Практические занятия (ПЗ)	70	34	36
Самостоятельная работа (всего)			
В том числе:			
Изучение литературы			
Выполнение практических заданий			
Подготовка и выполнение контрольных работ			
Подготовка «досье» вырезок из текущей прессы			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет Экзамен	Зачет	Экзамен
Общая трудоемкость часы	144	144	
зачетные единицы	4	4	

4.2 Содержание разделов дисциплины

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Введение. Группа информационных жанров в системе жанров журналистики. Информация: определения термина. Специфика работы службы	Цель, задачи дисциплины, требования к бакалаврам по успешному усвоению материала. Десять советов начинающему репортеру. Информация: определения термина. Специфика работы службы информации редакции. Источники информации для журналиста информационной	Опрос

	информации редакции. Источники информации для журналиста информационной службы	службы. Виды информационных агентств, пресс-службы, библиотеки и архивы как важная часть получения информации для журналиста. Объективность журналиста службы информации. Законодательные акты, на основании которых журналист собирает информацию. Методы сбора информации. Функции информационных жанров. Совместное с бакалаврами решение учебно-методических вопросов освоения дисциплины. Объяснение оценки работы бакалавра в семестре (текущий контроль знаний) и на экзамене. Литература по дисциплине.	
2	Новостные жанры журналистики	Информационная заметка. Требования к содержанию и структуре заметки. Заголовок заметки, способы создания заголовка. Лидер-абзац: основные типы вступления («зонтик», тематическое, отложенное, вступлениевопрос). Корреспонденция как новостной жанр журналистики. Особенности информационного интервью и событийного репортажа.	Реферат
3	Метод сбора информации в информационной журналистике. Приоритетные и нечасто используемые в ссовременной практике методы	Коммуникативные методы. Некоммуникативные (документальные и физические). - Аналитические. Коммуникативные методы Какие виды относятся к коммуникативным и какие к некоммуникативным. Беседа и интервью. Формализованное интервьюирование.	Опрос
4	Виды и подвиды заголовков как одной из форм привлечения внимания аудитории	Роль заголовка в современной журналистике. Информационные и образные заголовки. Уместность каждого вида заголовка в зависимости от формата того или иного медиа. Подвиды образных заголовков, примеры. Анализ примеров из современной журналистской практики федеральных и	Тестирование

		республиканских СМИ. Поиск эффективных заголовков - выполнение практических заданий студентами.	
5	Виды лидов как одной из форм привлечения внимания аудитории	Роль лида (вступления к журналистскому тексту) в современной журналистике. существующие виды лидов. Уместность каждого вида в зависимости от формата того или иного медиа. Подвиды лидов, примеры. Анализ примеров из современной журналистской практики федеральных и республиканских СМИ. Поиск эффективных лидов в зависимости от типа СМИ - выполнение практических заданий студентами.	Тестирование
6	Заметка как ключевой информационный жанр	История заметки как жанра. Специфика подготовки данного жанра, слагаемые заметки. Виды заметок: простая, хроникальная, расширенная, заметка с комментарием, их отличия друг от друга. Закрепление у бакалавров практических навыков написания заметки. Работа бакалавров в группах по заданиям преподавателя. Анализ самостоятельной работы бакалавров на занятии. Каждый студент получает домашнее задание. Практическая работа бакалавров по закреплению пройденного материала. Проверка домашнего задания. Работа бакалавров в группах - анализ информационных блоков различных федеральных и республиканских периодических изданий (информационная картина дня, стилистика подачи сообщений, составляющих заметки). Сравнение картины дня, представленных в печатных СМИ, с информационной картиной блогосферы. Анализ принципов отбора новостей, характерных для каждого из анализируемых СМИ. Различия	Тестирование

		в подходах к отбору новостей в печати, телевидении, радио и в onlie-СМИ. Самостоятельная работа бакалавров по подготовке и защите групповой учебной информационной ленты.	
7	Специфика жанра интервью	Назначение и виды интервью в прессе. История жанра. Варианты поиска экспертов для интервью. Отношения 'корреспондент - респондент','слушатель - эксперт', 'эксперт - эксперт', 'профессионал - непрофессионал', 'непрофессионал - непрофессионал'. Разница между интервьюером и модератором. Цель и задачи интервью. Советы журналистов-профессионалов о том, как корректно брать интервью. Кто такой ньюсмейкер (источник информации)? Правила работы с ньюсмейкерами. Этические аспекты интервью. Как разговорить собеседника: советы и правила. Закрепление полученного материала. Пресс-конференция и брифинг: отдельные жанры или разновидность интервью? Проведение в аудитории учебной пресс-конференции с экспертом по определенной проблеме. Вторая часть занятия отводится на самостоятельное написание бакалаврами текстов по результатам пресс-конференции с позиции и в стилистике того СМИ, которое студент представлял на пресс-конференции (по выбору бакалавра). Начало анализа текстов, подготовленных бакалаврами.	Опрос
8	Новости в интернете	Новостные ленты в интернете, их специфика. Соотношение информационной повестки в интернете и в традиционных СМИ.	Опрос

9	Своеобразие отчета как информационного жанра журналистики	Отчет: его цель и задачи. Виды отчета, его присутствие и уместность на страницах современных печатных изданий. Правила и сложность подготовки каждого вида. Репортажные моменты в отчете. Связь данного жанра с интервью и репортажем. Специфика подготовки отчета и что нужно знать журналисту, собирающему материалы для ответа. Работа бакалавров по закреплению практических навыков работы в жанре отчета. Индивидуальная работа бакалавров по заданию преподавателя, направленная на отработку навыков написания отчета. Анализ выполнения заданий. В заключение занятия совместно со бакалаврами составляем перечень компетенций журналиста, необходимых для написания качественного отчета.	Письменная работа
10	Репортаж как информационный жанр журналистики	История жанра репортаж. Специфика работы автора в данном жанре. Определения средств художественной выразительности и примеры каждого из них. Средства художественной выразительности, применяемые в репортаже. Почему репортаж называют 'новостью в движении'? Понятие драматургии, способы ее достижения. Драматургия как неотъемлемая часть репортажа. Субъективность журналиста и объективность изложения материала: проблемы соотношения. Методы наблюдения в репортаже. Творческий стиль известных репортеров. Вторая часть занятия: практическая работа бакалавров по группам - подготовка экспресс-репортажа по заданию преподавателя. Анализ выполнения задания каждой группой. Работа	Опрос

		бакалавров по закреплению полученных знаний о жанре репортаж. Анализ стилистических особенностей работы репортеров в современной прессе и изданиях советского времени (работа в группе и/или индивидуальные выступления бакалавров). Проблема смешения жанров в современной журналистике. Вторая часть занятия посвящена самостоятельной индивидуальной работе бакалавра и анализу подготовленных учебных текстов, выполненных учащимися в жанре репортажа. Отрабатывается умение писать оперативно, сценарно, используя образы. Время на выполнение задания - 25-30 минут	

Очная форма обучения

4.3 Разделы дисциплины изучаемые в 7- м семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	17	17	0	7

1	Введение. Группа информационных жанров в системе жанров журналистики. Информация: определения термина. Специфика работы службы информации редакции. Источники информации для журналиста информационной службы		8	8		
2	Теория и практика кратких новостей – news		8	8		
3	Метод сбора информации в информационной журналистике. Приоритетные и нечасто используемые в ссовременной практике методы		6	6		
4	Виды и подвиды заголовков как одной из форм привлечения внимания аудитории		6	6		
55	Виды лидов как одной из форм привлечения внимания аудитории		66	66	-	
	Итого	68	334	334	-	

4.4. Лабораторные работы

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

Самостоятельная работа студентов

Усвоение содержания курса предполагает самостоятельную работу студентов: ознакомление с учебным пособием и дополнительной литературой, написание письменных работ. Рекомендованные книги по многим темам взаимозаменяемы,

поэтому у студентов большой выбор и достаточная степень самостоятельности в соответствии с их личными интересами и склонностями, а также потребностями в овладении профессией.

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Понятие «новость» в журналистике. Источники	Конспект лекция	Вопросы по теме	2	ОПК-1 ОПК-5 ПК-3
Новостные жанры журналистики	Изучение специальной литературы	Письменная работа	2	ОПК-1 ОПК-5 ПК-3
	Всего		4	

3.5 Практические занятия(семинары)

4. № 5. занятия	Тема	Кол-во часов
1	3	4
1	Введение. Группа информационных жанров в системе жанров журналистики. Информация: определения термина. Специфика работы службы информации редакции. Источники информации для журналиста информационной службы	8
2	Теория и практика кратких новостей – news	8
3	Метод сбора информации в информационной журналистике. Приоритетные и нечасто используемые в ссовременной практике методы	6
4	Виды и подвиды заголовков как одной из форм привлечения внимания аудитории	6
5	Виды лидов как одной из форм привлечения внимания аудитории	6
	Итого	34

Разделы дисциплины изучаемые в 8- м семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Аудиторная работа	Вне-ауд.

			Л	ПЗ	ЛР	работа СР
1	2	3	17	17	0	7
1	Расширенные новости		8	8		
2	«Картинки» репортера		8	8		
3	Интервью –метод и жанр		8	8		
4	Своеобразие отчета как информационного жанра журналистики		6	6		
55	Репортаж как информационный жанр журналистики		66	66	-	
	Итого	72	336	336	-	

4.4. Лабораторные работы

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

4.5 Практические занятия(семинары)

5 № 6 занятия	Тема	Кол-во часов
1	3	4
1	Расширенные новости	8
2	«Картинки» репортера	8
3	Интервью –метод и жанр	8
4	Своеобразие отчета как информационного жанра журналистики	6
5	Репортаж как информационный жанр журналистики	6
	Итого	36

4.5. Курсовой проект (курсовая работа).

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

5.2 Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов).

Вид работы	Трудоемкость, часов	
	7,8,9 семестрах	Всего
Общая трудоемкость	**180**	**180**
Аудиторная работа:	**28**	**28**
Лекции (Л)	12	12
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Самостоятельная работа:	**139**	**139**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)	-	-
Реферат (Р)	30	30
Эссе (Э)		
Самостоятельное изучение разделов	70	70
Контрольная работа (К)	39	39
Вид итогового контроля (зачет, экзамен)	**Зачет, Экзамен**	**4, 9**

5.3 Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	17	17	0	7

1	Введение. Группа информационных жанров в системе жанров журналистики. Информация: определения термина. Специфика работы службы информации редакции. Источники информации для журналиста информационной службы		1	2		4
2	Теория и практика кратких новостей – news		1	2		4
3	Метод сбора информации в информационной журналистике. Приоритетные и нечасто используемые в ссовременной практике методы		2	2		4
4	Виды и подвиды заголовков как одной из форм привлечения внимания аудитории		1	2		4
55	Виды лидов как одной из форм привлечения внимания аудитории		16	6	-	6
	Итого		66	88	-	22

4.3. Лабораторные работы

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

4.4. Практические занятия (семинары)

№ занятия	Тема	Кол-во часов
1	3	4
1	Введение. Группа информационных жанров в системе жанров журналистики. Информация: определения термина. Специфика работы службы информации редакции. Источники информации для журналиста информационной службы	2
2	Теория и практика кратких новостей – news	2

№ занятия	Тема	Кол-во часов
3	Метод сбора информации в информационной журналистике. Приоритетные и нечасто используемые в ссовременной практике методы	2
4	Виды и подвиды заголовков как одной из форм привлечения внимания аудитории	2
	Всего	8

Самостоятельная работа студентов

Усвоение содержания курса предполагает самостоятельную работу студентов: ознакомление с учебным пособием и дополнительной литературой, написание письменных работ. Рекомендованные книги по многим темам взаимозаменяемы, поэтому у студентов большой выбор и достаточная степень самостоятельности в соответствии с их личными интересами и склонностями, а также потребностями в овладении профессией.

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Введение. Группа информационных жанров в системе жанров журналистики. Информация: определения термина. Специфика работы службы информации редакции. Источники информации для журналиста информационной службы	Реферат	Вопросы по теме	4	ОПК-1 ОПК-5 ПК-3
Теория и практика кратких новостей – news	Реферат	Вопросы по теме	4	ОПК-1 ОПК-5 ПК-3

Метод сбора информации в информационной журналистике. Приоритетные и нечасто используемые в ссовременной практике методы	Опрос	Вопросы по теме	4	ОПК-1 ОПК-5 ПК-3
Виды и подвиды заголовков как одной из форм привлечения внимания аудитории	Опрос	Вопросы по теме	4	ОПК-1 ОПК-5 ПК-3
Виды лидов как одной из форм привлечения внимания аудитории	Доклад	Вопросы по теме	6	ОПК-1 ОПК-5 ПК-3
Итого			22	

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	3	4	5	6
1	Расширенные новости					6
2	«Картинки» репортера					6
3	Интервью –метод и жанр					6
4	Своеобразие отчета как информационного жанра журналистики					6

55	Репортаж как информационный жанр журналистики		1	6	-	8
	Итого		6	8	-	32

4.4. Лабораторные работы

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

Практические занятия (семинары)
Учебным планом не предусмотрены

Разделы дисциплины, изучаемые в 9 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	3	4	5	6
1	Расширенные новости и вспомогательные элементы новостей					8
2	Работа над текстом – написание и редактирование.					8
3	Презентация журналистского материала					9
4	Информационные жанры современной газетной публицистике.					10
55	Искусство разговаривать и получать информацию		1	6	-	10
	Итого		6	8	-	45

4.4. Лабораторные работы

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

Практические занятия (семинары)
Учебным планом не предусмотрены

4.5. Курсовой проект (курсовая работа).

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

№ раздела	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3
1	Введение. Группа информационных жанров в системе жанров журналистики. Информация: определения термина. Специфика работы службы информации редакции. Источники информации для журналиста информационной службы	1. Шостак М. Новостная журналистика. Рабочая книга. – М., 2009. 2. Новостная интернет-журналистика.Уч.пос.для суд.вузов/ Амзин Александр-2-е изд.,испр. и доп.-М.:Аспект Пресс,2012-143с. 3. Коханова Л.А. Основы теории журналистики: Учеб. пособие для вузов. М.:Юнити-Дана, 2013, 536 с. 4. Цвик В.Л. Телевизионная служба новостей: Учеб. пособие для вузов. М.:Юнити-Дана, 2013, 319 с. 5. Кодола Н.В. Интервью: Методика обучения. Практические советы: Учебное пособие для студентов вузов / -2-е изд., перераб. и доп. М., 2012 6. Жанры журналистского творчества. Уч. пос. для студ. вуз./ Лазутина Г. В.,Распопова С. С.-М.: Аспект пресс,2012-320с.

2	Теория и практика кратких новостей – news	1. Ермилов А. Живой репортаж: Профессиональные советы тележурналисту / М.,2010 2. Лазуткина Е.В. Проблемно-объектный комплекс регулирования новостной информации в блогосфере рунета: Монография / М., 2011 3. Введение в теорию журналистики. Учебник для студентов ВУЗов/ Прохоров Е. П.-8-е изд.,испр.-М.: Аспект пресс,2012-351с. 4. Интервью: Методика обучения.Практические советы.Уч. пос.для сту. вуз./ Кодола Н.В.-2-е изд.,перераб. и доп.-М.:Аспект Пресс,2012-174с.

3	Метод сбора информации в информационной журналистике. Приоритетные и нечасто используемые в ссовременной практике методы	1. Шостак М. Новостная журналистика. Рабочая книга. – М., 2009. 2. Новостная интернет-журналистика.Уч.пос.для суд.вузов/ Амзин Александр-2-е изд.,испр. и доп.-М.:Аспект Пресс,2012-143с. 3. Коханова Л.А. Основы теории журналистики: Учеб. пособие для вузов. М.:Юнити-Дана, 2013, 536 с. 4. Цвик В.Л. Телевизионная служба новостей: Учеб. пособие для вузов. М.:Юнити-Дана, 2013, 319 с. 5. Кодола Н.В. Интервью: Методика обучения. Практические советы: Учебное пособие для студентов вузов / -2-е изд., перераб. и доп. М., 2012 6. Жанры журналистского творчества. Уч. пос. для студ. вуз./ Лазутина Г. В.,Распопова С. С.-М.: Аспект пресс,2012-320с

4	Виды и подвиды заголовков как одной из форм привлечения внимания аудитории	1. Шостак М. Новостная журналистика. Рабочая книга. – М., 2009. 2. Новостная интернет-журналистика.Уч.пос.для суд.вузов/ Амзин Александр-2-е изд.,испр. и доп.-М.:Аспект Пресс,2012-143с. 3. Коханова Л.А. Основы теории журналистики: Учеб. пособие для вузов. М.:Юнити-Дана, 2013, 536 с. 4. Цвик В.Л. Телевизионная служба новостей: Учеб. пособие для вузов. М.:Юнити-Дана, 2013, 319 с. 5. Кодола Н.В. Интервью: Методика обучения. Практические советы: Учебное пособие для студентов вузов
5	Виды лидов как одной из форм привлечения внимания аудитории	1. Шостак М. Новостная журналистика. Рабочая книга. – М., 2009. 2. Новостная интернет-журналистика.Уч.пос.для суд.вузов/ Амзин Александр-2-е изд.,испр. и доп.-М.:Аспект Пресс,2012-143с. 3. Коханова Л.А. Основы теории журналистики: Учеб. пособие для вузов. М.:Юнити-Дана, 2013, 536 с. 4. Цвик В.Л. Телевизионная служба новостей: Учеб. пособие для вузов. М.:Юнити-Дана, 2013, 319 с. 5. Кодола Н.В. Интервью: Методика обучения. Практические советы: Учебное пособие для студентов вузов / -2-е изд., перераб. и доп. М., 2012 6. Жанры журналистского творчества. Уч. пос. для студ. вуз./ Лазутина Г. В.,Распопова С. С.-М.: Аспект пресс,2012-320с 7. Коханова Л.А. Основы теории

6	Расширенные новости	10. Шостак М. Новостная журналистика. Рабочая книга. – М., 2009. 11. Новостная интернет-журналистика.Уч.пос.для суд.вузов/ Амзин Александр-2-е изд.,испр. и доп.-М.:Аспект Пресс,2012-143с. 12. Коханова Л.А. Основы теории журналистики: Учеб. пособие для вузов. М.:Юнити-Дана, 2013, 536 с. 13. Цвик В.Л. Телевизионная служба новостей: Учеб. пособие для вузов. М.:Юнити-Дана, 2013, 319 с. 14. Кодола Н.В. Интервью: Методика обучения. Практические советы: Учебное пособие для студентов вузов / -2-е изд., перераб. и доп. М., 2012

7	«Картинки» репортера	1. Ермилов А. Живой репортаж: Профессиональные советы тележурналисту / М.,2010 2. Лазуткина Е.В. Проблемно-объектный комплекс регулирования новостной информации в блогосфере рунета: Монография / М., 2011 3. Введение в теорию журналистики. Учебник для студентов ВУЗов/ Прохоров Е. П.-8-е изд.,испр.-М.: Аспект пресс,2012-351с. 4. Интервью: Методика обучения.Практические советы.Уч. пос.для сту. вуз./ Кодола Н.В.-2-е изд.,перераб. и доп.-М.:Аспект Пресс,2012-174с.

8	Интервью –метод и жанр	Ермилов А. Живой репортаж: Профессиональные советы тележурналисту / М.,2010 2. Лазуткина Е.В. Проблемно-объектный комплекс регулирования новостной информации в блогосфере рунета: Монография / М., 2011 3. Введение в теорию журналистики. Учебник для студентов ВУЗов/ Прохоров Е. П.-8-е изд.,испр.-М.: Аспект пресс,2012-351с. 4. Интервью: Методика обучения.Практические советы.Уч. пос.для сту. вуз./ Кодола Н.В.-2-е изд.,перераб. и доп.-М.:Аспект Пресс,2012-174с.

9	Своеобразие отчета как информационного жанра журналистики	1. Жанры журналистского творчества. Уч. пос. для студ. вуз./ Лазутина Г. В.,Распопова С. С.-М.: Аспект пресс,2012-320с 2. Шостак М. Новостная журналистика. Рабочая книга. – М., 2009. 3. Новостная интернет-журналистика.Уч.пос.для суд.вузов/ Амзин Александр-2-е изд.,испр. и доп.-М.:Аспект Пресс,2012-143с. 4. Коханова Л.А. Основы теории журналистики: Учеб. пособие для вузов. М.:Юнити-Дана, 2013, 536 с. 5. Цвик В.Л. Телевизионная служба новостей: Учеб. пособие для вузов. М.:Юнити-Дана, 2013, 319 с. 6. Кодола Н.В. Интервью: Методика обучения. Практические советы: Учебное пособие для студентов вузов / -2-е изд., перераб. и доп. М., 2012

10	Репортаж как информационный жанр журналистики	1. Жанры журналистского творчества. Уч. пос. для студ. вуз./ Лазутина Г. В.,Распопова С. С.-М.: Аспект пресс,2012-320с 2. Шостак М. Новостная журналистика. Рабочая книга. – М., 2009. 3. Новостная интернет-журналистика.Уч.пос.для суд.вузов/ Амзин Александр-2-е изд.,испр. и доп.-М.:Аспект Пресс,2012-143с. 4. Коханова Л.А. Основы теории журналистики: Учеб. пособие для вузов. М.:Юнити-Дана, 2013, 536 с. 5. Цвик В.Л. Телевизионная служба новостей: Учеб. пособие для вузов. М.:Юнити-Дана, 2013, 319 с. 6. Кодола Н.В. Интервью: Методика обучения. Практические советы: Учебное пособие для студентов вузов / -2-е изд., перераб. и доп. М., 2012

11	Расширенные новости и вспомогательные элементы новостей	1. Шостак М. Новостная журналистика. Рабочая книга. – М., 2009. 2. Новостная интернет-журналистика.Уч.пос.для суд.вузов/ Амзин Александр-2-е изд.,испр. и доп.-М.:Аспект Пресс,2012-143с. 3. Коханова Л.А. Основы теории журналистики: Учеб. пособие для вузов. М.:Юнити-Дана, 2013, 536 с. 4. Цвик В.Л. Телевизионная служба новостей: Учеб. пособие для вузов. М.:Юнити-Дана, 2013, 319 с. 5. Кодола Н.В. Интервью: Методика обучения. Практические советы: Учебное пособие для студентов вузов / -2-е изд., перераб. и доп. М., 2012 6. Григорян М. Пособие по журналистике. М,, 2007 7. ьИнтернет -СМИ: теория и практика: учебное пособие для студентов вузов / Под ред. М.М. Лукиной.М, 2013 8. Васильева Л.А.Делаем новости: учебное пособие / М., 2003 9. Шостак М.И. Репортер: профессионализм и этика.М., 2002

12	Работа над текстом – написание и редактирование.	1. Шостак М. Новостная журналистика. Рабочая книга. – М., 2009. 2. Новостная интернет-журналистика.Уч.пос.для суд.вузов/ Амзин Александр-2-е изд.,испр. и доп.-М.:Аспект Пресс,2012-143с. 3. Коханова Л.А. Основы теории журналистики: Учеб. пособие для вузов. М.:Юнити-Дана, 2013, 536 с. 4. Цвик В.Л. Телевизионная служба новостей: Учеб. пособие для вузов. М.:Юнити-Дана, 2013, 319 с. 5. Кодола Н.В. Интервью: Методика обучения. Практические советы: Учебное пособие для студентов вузов / -2-е изд., перераб. и доп. М., 2012 6. Григорян М. Пособие по журналистике. М,, 2007 7. Интернет -СМИ: теория и практика: учебное пособие для студентов вузов / Под ред. М.М. Лукиной.М, 2013 8. Васильева Л.А.Делаем новости: учебное пособие / М., 2003 9. Шостак М.И. Репортер: профессионализм и этика.М., 2002 10. Лукина М.М. Современные журналистике технологии в работе с новостями. Учебное пособие. М., 2001

13	Презентация журналистского материала	1. Шостак М. Новостная журналистика. Рабочая книга. – М., 2009. 2. Новостная интернет-журналистика.Уч.пос.для суд.вузов/ Амзин Александр-2-е изд.,испр. и доп.-М.:Аспект Пресс,2012-143с. 3. Коханова Л.А. Основы теории журналистики: Учеб. пособие для вузов. М.:Юнити-Дана, 2013, 536 с. 4. Цвик В.Л. Телевизионная служба новостей: Учеб. пособие для вузов. М.:Юнити-Дана, 2013, 319 с. 5. Кодола Н.В. Интервью: Методика обучения. Практические советы: Учебное пособие для студентов вузов / -2-е изд., перераб. и доп. М., 2012 6. Григорян М. Пособие по журналистике. М,, 2007 7. Интернет -СМИ: теория и практика: учебное пособие для студентов вузов / Под ред. М.М. Лукиной.М, 2013 8. Васильева Л.А.Делаем новости: учебное пособие / М., 2003 9. Шостак М.И. Репортер: профессионализм и этика.М., 2002 10. Лукина М.М. Современные журналистике технологии в работе с новостями. Учебное пособие. М., 2001 11. Лащук О.Р. Редактирование информационных сообщений. Учеб. пособие для студентов вузов. / М., 2004

14	Информационные жанры современной газетной публицистике.	1. Шостак М. Новостная журналистика. Рабочая книга. – М., 2009. 2. Новостная интернет-журналистика.Уч.пос.для суд.вузов/ Амзин Александр-2-е изд.,испр. и доп.-М.:Аспект Пресс,2012-143с. 3. Коханова Л.А. Основы теории журналистики: Учеб. пособие для вузов. М.:Юнити-Дана, 2013, 536 с. 4. Цвик В.Л. Телевизионная служба новостей: Учеб. пособие для вузов. М.:Юнити-Дана, 2013, 319 с. 5. Кодола Н.В. Интервью: Методика обучения. Практические советы: Учебное пособие для студентов вузов / -2-е изд., перераб. и доп. М., 2012

15	Искусство разговаривать и получать информацию	1. Шостак М. Новостная журналистика. Рабочая книга. – М., 2009. 2. Новостная интернет-журналистика.Уч.пос.для суд.вузов/ Амзин Александр-2-е изд.,испр. и доп.-М.:Аспект Пресс,2012-143с. 3. Коханова Л.А. Основы теории журналистики: Учеб. пособие для вузов. М.:Юнити-Дана, 2013, 536 с. 4. Цвик В.Л. Телевизионная служба новостей: Учеб. пособие для вузов. М.:Юнити-Дана, 2013, 319 с. 5. Кодола Н.В. Интервью: Методика обучения. Практические советы: Учебное пособие для студентов вузов / -2-е изд., перераб. и доп. М., 2012

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

При оценивании результатов освоения дисциплины применяется больно-рейтинговая система. Итоговая оценка определяется по сумме набранных баллов в соответствии со шкалой перевода балльной оценки в традиционную.

Методические рекомендации по подготовке к зачету

(Вопросы к зачету. Памятки для студентов с указанием контрольных и заданиями по составлению «досье»)

К зачету каждый студент готовит досье (подборку вырезок из текущей прессы) и готовит тексты.

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Требования к качеству кратких новостей; проблема объективности
2. Критерии отбора фактов («классические элементы новости»)

3. Хроника, «емкий абзац» и заметка «в стиле hard»
4. Когда применяют и как оформляют «жесткую» новость?
5. Структура: «перевернутая пирамида»
6. С чего начинать сообщение? Варианты суммирующих лидов
7. Краткость и ясность. (Резервы сокращений и необходимые расширения)
8. В каких случаях рекомендуется форма «мягкой» новости?
9. Общие задачи и разные варианты «специальных» лидов мягких новостей
10. Как расширяется «жесткая» новость и как – «мягкая»?
11. Указание на источник информации. Какими бывают ссылки?
12. Цифры и статистика в новостях
13. Фрагменты цитат в новостях как основного и вспомогательный материал
14. Задачи новости «с двойным дном»; структура такого сообщения
15. Какими способами достигается наглядность новости?
16. Что такое колорит события?
17. Как передается ритм события?
18. Что означают «эффект присутствия» и «эффект соучастия»?
19. Как складывается репортажный сюжет?
20. «Что говорят» и «как говорят», - условные роли участников событий
21. С какими целями используют «картинки» репортера?
22. Какие заготовки журналиста могут понадобиться в беседе?
23. Какие варианты вопросов вы знаете?
24. Как в процессе беседы происходит работа с ответами?
25. Когда необходимы «перебивки» и «подсказки»? Как это делается?
26. Как бороться с уклонением от ответа?
27. Как происходит литературное оформление интервью? Что журналист изменять не вправе?
28. Назовите разные типы интервью, сопоставьте их задачи и возможности
29. Технология и творчество. Создание индивидуального задания.
30. Проблема «чистого листа». Индивидуальные методы креативности.
31. Формулировка задач и контроль их выполнения Методики проверки информации.
32. Основы редактирования новостного материала. Типичные ошибки при подготовке новостного материала.
33. Газетный материал.
34. Новости для ИА.
35. Лид, заголовочный комплекс, анонс как основа презентации материала.
36. Особенности стилистики новостного материала на телевидении.
37. Особенности стилистики новостного материала на радио.
38. Структура короткой и расширенной новости: ядро, деталь, бэкграунд.
39. Репортажная тема – характеристики.
40. Виды интервью: событийное, личностное, экспертное.
41. Типы комментария. Событие и явление – новость без слова «вчера».
42. Масштаб события.
43. Прямые ссылки на источник информации.
44. Косвенные ссылки. Работа с цифрами и данными статистики - пересчет и образная интерпретация.

Примерные темы докладов.

1. Классический и современный подход к информационным жанрам.
2. Влияние конвергенции на новостную журналистику.
3. Социальные сети: альтернатива СМИ или дополнение?
4. Работа с государственными структурами - как получить информацию по закону.
5. Сравнительный анализ редакционных принципов работы с информацией.
6. Искусство разговаривать и получать информацию.

7. Современные журналистские технологии работы с новостями.
8. Информационные жанры современной газетной публицистике.
9. Репортажи В. А. Гиляровского. 10.Эффективность новостного текста.

Памятки для студентов

Памятка 1
КРАТКИЕ НОВОСТИ

Контрольные вопросы
1. Требования к качеству кратких новостей; проблема объективности
2. Критерии отбора фактов («классические элементы новости»)
3. Хроника, «емкий абзац» и заметка «в стиле hard»
4. Когда применяют и как оформляют «жесткую» новость?
5. Структура: «перевернутая пирамида»
6. С чего начинать сообщение? Варианты суммирующих лидов
7. Краткость и ясность. (Резервы сокращений и необходимые расширения «жестких» новостей)

Подготовка «досье» (вырезок из текущей прессы)
1. Подберите краткие сообщения в форме «жесткой» новости с заходами «кто» и «что»
2. Найдите в текущей прессе сообщения с акцентом на» «где» и «когда» в лиде новости (возможно, это будут «новости на завтра»)
3. Приобщите к «досье» публикации с комбинированным заходом (напр. «кто – почему», «что как, каким образом»)
4. Найдите для «досье» заметку с «составным» («складным») лидом, в котором объединены сообщения о двух и более новостях
5. Подберите несколько сообщений, где явно доминирует какой-то из критериев отбора материала для новости: «повышенная значимость», «новость для моей аудитории», «человеческий интерес», «резкая сенсационность» и пр.)

Контрольные работы
1. Подготовьте заметку о текущем событии «в стиле hard» (краткое емкое сообщение, подчеркивающее итог события).
2. Приведите «жесткую» заметку недостаточно компактную, изобилующую повторами, но неплохую по фактуре. Припишите свой вариант.

Памятка 2

“МЯГКИЙ” ВАРИАНТ КРАТКОГО СООБЩЕНИЯ И НОВОСТЬ В ПОДРОБНОСТЯХ

Контрольные вопросы
1. В каких случаях рекомендуется форма «мягкой» новости?
2. Общие задачи и разные варианты «специальных» лидов мягких новостей
3. Как расширяется «жесткая» новость и как – «мягкая»?
4. Упоминание источника информации. Какими бывают ссылки?
5. Цифры и статистика в новостях
6. Фрагменты цитат в новостях как основной и вспомогательный материал
7. Задачи новости «с двойным дном»; структура такого сообщения

Подготовка «досье» (вырезок из текущей прессы)
1. Подберите заметки с лидом – «интригой» (описательным, драматическим и пр.)
2. Найдите расширенные заметки (на основе «жесткой» и «мягкой» формы сообщения)

3. Найдите заметку, в которой удачно обыграны цифры
4. Приобщите к «досье» примеры употребления разных ссылок на источник информации: прямой, косвенной, на «затемненный источник» и на «слухи», а также сопоставительных ссылок
5. Подыщите удачные примеры цитирования (в лиде заметки, и в концовке – «возврат к теме»)
6. Найдите «новость с двойным дном» (сообщение с расширенным вспомогательным материалом: неожиданной предысторией и т.п.)

Контрольные работы

1. Подготовьте заметку о новостях науки или курьезном происшествии «в стиле soft» (с опорой на какую-то деталь события, что позволяет начинать сообщение с интриги, с оттягивания знакомства с фактом)
2. Перепишите «мягкое» сообщение, взятое из текущей прессы (Возможно, придется изменить лид, убрать повторы, сделать заметку компактнее)

Памятка 3
НАГЛЯДНЫЕ НОВОСТИ («КАРТИНКИ»):
ЗАРИСОВКИ И РЕПОРТАЖ

Контрольные вопросы

1. Какими способами достигается наглядность новости?
2. Что такое колорит события?
3. Как передается ритм события?
4. Что означают «эффект присутствия» и «эффект соучастия»?
5. Как складывается репортажный сюжет?
6. «Что говорят» и «как говорят», - условные роли участников событий
7. С какими целями используют «картинки» репортера?

Подготовка «досье» (вырезок из текущей прессы)

1. Приобщите к досье образец спортивного репортажа, или спортивного отчета с фрагментами репортажа (наглядная ситуация, ее неповторимые черты)
2. Найдите фрагмент репортерской работы, передающий особую обстановку трагического события в жанре зарисовки
3. Приведите фрагмент репортажа из «командировки на войну» (автор – свидетель, или участник событий)
4. Найдите фрагменты «картинок» с ярко выраженным ритмом события (замедленный ритм, событие «в ритме хаоса», ощущение четкого ритма – «марша» и т.п.) Подчеркните в тексте соответствующие глаголы действия, ритмические детали, метафоры

Контрольные работы

1. Опишите одну из станций метро в жанре зарисовки, свои ощущения от ее архитектурного и светового оформления; включите фрагменты наблюдений
2. Подготовьте сообщение – зарисовку в виде сценки («коллективный портрет»), изображая «перекличку голосов», обмен репликами и пытаясь свести к минимуму попутные описания. (Например: «Нервная очередь»)
3. Подготовьте событийный репортаж («происшествие в движении»), обращая особое внимание на изображение ритма и эмоциональной атмосферы события

Памятка 4

ИНТЕРВЬЮ

Контрольные вопросы

1. Какие заготовки журналиста могут понадобиться в беседе?
2. Какие варианты вопросов вы знаете?
3. Как в процессе беседы происходит работа с ответами?
4. Когда необходимы «перебивки» и «подсказки»? Как это делается?
5. Как бороться с уклонением от ответа?
6. Как происходит литературное оформление интервью? Что журналист изменять не вправе?
7. Назовите разные типы интервью, сопоставьте их задачи и возможности

Подготовка «досье» (вырезок из текущей прессы)

1. Найдите удачный фрагмент интервью, построенного по принципу “свободное плавание” (“вопросы из ответов”).
2. Подберите фрагмент азартного диалога - обмена колкими репликами.
3. Подберите фрагмент с аккуратными «перебивками» и конфликтным вопросом журналиста.
4. Найдите примеры подсказок для уточнения мысли собеседника.
5. Присоедините к своему досье интервью, в котором видны реакции собеседников и есть фрагменты “картинок”.

Контрольные работы

Напишите два коротких интервью с одним собеседником. Например, поговорите с ним: 1) как с “экспертом”, 2) как с человеком интересной биографии, или как со “звездой” (выбор темы, собеседника, моделей интервью – произвольны).

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Введение. Группа информационных жанров в системе жанров журналистики. Информация: определения термина. Специфика работы службы информации редакции. Источники информации для журналиста информационной службы	ОПК-1 ОПК-5 ПК-3	Устный опрос, информационный доклад
2	Теория и практика кратких новостей – news	ОПК-1 ОПК-5 ПК-3	Реферат
3	Метод сбора информации в информационной журналистике. Приоритетные и нечасто используемые в ссовременной практике методы	ОПК-1 ОПК-5 ПК-3	Устный опрос, информационный доклад

4	Виды и подвиды заголовков как одной из форм привлечения внимания аудитории	ОПК-1 ОПК-5 ПК-3	Устный опрос, информационный доклад
5	Виды лидов как одной из форм привлечения внимания аудитории	ОПК-1 ОПК-5 ПК-3	Устный опрос, Информационный доклад
6	Расширенные новости и вспомогательные элементы новостей	ОПК-1 ОПК-5 ПК-3	Устный опрос, информационный доклад
7	Работа над текстом – написание и редактирование.	ОПК-1 ОПК-5 ПК-3	Устный опрос, информационный доклад
8	Презентация журналистского материала	ОПК-1 ОПК-5 ПК-3	Устный опрос, информационный доклад
9	Информационные жанры современной газетной публицистике.	ОПК-1 ОПК-5 ПК-3	Устный опрос, информационный доклад
10	Искусство разговаривать и получать информацию	ОПК-1 ОПК-5 ПК-3	Устный опрос, информационный доклад

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.

4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

7.1 Основная литература

Шостак М. Новостная журналистика. Рабочая книга. – М., 2009.
Новостная интернет-журналистика.Уч.пос.для суд.вузов/ Амзин Александр-2-е изд.,испр. и доп.-М.:Аспект Пресс,2012-143с.
Коханова Л.А. Основы теории журналистики: Учеб. пособие для вузов. М.:Юнити-Дана, 2013, 536 с.
Цвик В.Л. Телевизионная служба новостей: Учеб. пособие для вузов. М.:Юнити-Дана, 2013, 319 с.
Кодола Н.В. Интервью: Методика обучения. Практические советы: Учебное пособие для студентов вузов / -2-е изд., перераб. и доп. М., 2012
Жанры журналистского творчества. Уч. пос. для студ. вуз./ Лазутина Г. В.,Распопова С. С.-М.: Аспект пресс,2012-320с.
Ермилов А. Живой репортаж: Профессиональные советы тележурналисту / М.,2010
Лазуткина Е.В. Проблемно-объектный комплекс регулирования новостной информации в блогосфере рунета: Монография / М., 2011
Введение в теорию журналистики. Учебник для студентов ВУЗов/ Прохоров Е. П.-8-е изд.,испр.-М.: Аспект пресс,2012-351с.
Интервью: Методика обучения.Практические советы.Уч. пос.для сту. вуз./ Кодола Н.В.-2-е изд.,перераб. и доп.-М.:Аспект Пресс,2012-174с.

7.2 Дополнительная литература

Григорян М. Пособие по журналистике. М,, 2007
Интернет -СМИ: теория и практика: учебное пособие для студентов вузов / Под ред. М.М. Лукиной.М, 2013

Васильева Л.А.Делаем новости: учебное пособие / М., 2003
Шостак М.И. Репортер: профессионализм и этика.М., 2002
Лукина М.М. Современные журналистике технологии в работе с новостями. Учебное пособие. М., 2001
Лащук О.Р. Редактирование информационных сообщений. Учеб. пособие для студентов вузов. / М., 2004
Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста: Учеб. для студентов вузов / 2- е изд., переб. и доп. М., 2004
Дзялошинский И.М. Формы и методы работы с источником информации: Учебное пособие.М.,2001

Копперуд Р, Нильсен Р. Как преподносить новости – М.,1998.
Лукина М. Технология интервью – М., 2003.
Killenberg G. Pablic Affairs Reporting.Covering the News – New York, 1992.
Mencher M. News Reporting and Writing. Dubuque, Iowa, 1991.
Отт Урмас Вопрос + ответ = интервью – М., 1993.
Шостак М. Краткие новости – М.,.2002.
Шостак М. Журналист и его произведение – М., 1998.
Шостак М. Работа репортера – М., 2007.
Шостак М. Журналистика новостей. / Журналист, 1997, № 9.
Шостак М. Картинки репортера. / Журналист, 1997, № 10.
Шостак М. Интервью / Журналист, 1997, № 11.
Шостак М. «Маски» и роли журналиста. / Журналист, 1998, №№ 11 – 12.
Шостак М. Факт и новость / Профессия – журналист, 2002, № 2.
Шостак М. Самоочевидный факт /Профессия – журналист, 2002, № 3.
Шостак М. Свидетельство о факте. / Профессия – журналист, 2002, № 4.
Шостак М. Как расширяется новость / Профессия – журналист, 2002, № 7.
Шостак М. Оживший факт или наброски с натуры /Профессия – журналист, 2002, № 9.
Шостак М. Факт состоявшейся беседы /Профессия – журналист, 2002, № 10.
Шостак М. Десять масок репортера / Журналистика и медиарынок, 2003, № 1.
Шостак М. Несколько строчек в газете /Журналистика и медиарынок, 2003, № 3.
Шумилина Т. Не могли бы вы рассказать.... – М., 1976.

7.3.Периодические издания

«КоммерсаетЪ»
«Известия»»
«Московский комсомолец»
«Вести республики»
«Даймохк»
«Зов Земли»
«Наша школа»

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля).

Сайт Союза журналистов России - www.ruj.ru
grozny-inform.ru
Introduction to Theory of Communication – http://www.sagepub.com/upm-data/4983_Dainton www.mediastudies.org Сайт Центра по изучению средств массовой информации. http://lamar.colostate.edu/~aeimcpr Ассоциация по изучению журналистики и массовой

коммуникации. Страница для преподавателей по этим специальностям в США и других странах мира.
www.regioweb.nl/eic/index.html "The European Journalism Center" – информационный форум для журналистов, руководителей средств массовой информации и преподавателей в области журналистики.
www.reporter.org Обеспечивает информационными ресурсами прессу, преподавателей журналистики.
www.uark.edu/depts/comminfo/ Национальная профессиональная организация студентов и практиков в области изучения коммуникаций.
www.rupr.ru Общественно-политическая газета на тему коммуникаций
www.prcom.ru – Центр коммуникативных технологий
Introduction to Theory of Communication – http://www.sagepub.com/upm-data/4983_Dainton
www.mediastudies.org Сайт Центра по изучению средств массовой информации.
http://lamar.colostate.edu/~aeimcpr Ассоциация по изучению журналистики и массовой коммуникации. Страница для преподавателей по этим специальностям в США и других странах мира.
www.regioweb.nl/eic/index.html "The European Journalism Center" – информационный форум для журналистов, руководителей средств массовой информации и преподавателей в области журналистики.
www.reporter.org Обеспечивает информационными ресурсами прессу, преподавателей журналистики.
www.uark.edu/depts/comminfo/ Национальная профессиональная организация студентов и практиков в области изучения коммуникаций.
www.rupr.ru Общественно-политическая газета на тему коммуникаций
www.prcom.ru – Центр коммуникативных технологий
Яндекс, Рамблер, Google; сайты исследовательских организаций (Gallup media, Comcon-2, Левада-центр, Мониторинг.ru и др.)

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Методика преподавания курса имеет комплексных характер: тема лекций осваиваются на практических занятиях. Изучение дисциплины, кроме проработки предлагаемой литературы, предполагает активность самостоятельной работы студентов: составление досье из примеров текущей периодики, иллюстрирующих формы и методы творчества современных журналистов работающих в новостных жанрах, подготовку контрольных работ по разделам программы, имеющих, как правило, разную форму практических заданий. На семинарах, помимо контроля за освоением литературы по курсу, предлагаются вопросы для обсуждения ключевых тем дисциплины, актуальных проблем репортерской практики, ведется сопоставление разных направлений литературной работы репортера. На лабораторно-практических занятиях практикуются упражнения в группах: работа над текстами, опубликованными в прессе, в том числе и на основе формируемыми студентами досье (творческое редактирование, изменение композиции, коррекция лидов и прочее), упражнение в создании собственных текстов, разбор материалов написанных и отредактированных самими студентами. В течении семестра целесообразно вести текущую аттестацию (возможна форма коллоквиума или предварительного зачета). В конце прохождения курса – итоговый экзамен.

Подготовку к практическим занятиям начинайте со знакомства с вопросами плана и списком литературы. Изучите методические советы преподавателя – это поможет вам осмыслить специфику профессии теле-, радиожурналиста в ряду других журналистских профессий. Пользуйтесь указанным списком литературы. Большая часть этих книг есть

в университетской библиотеке. Делайте конспекты, вы можете свободно пользоваться ими во время выступлений на семинаре. На семинарских занятиях особенно высоко оценивается самостоятельное изучение студентов того или иного вопроса. Постарайтесь выполнить все задания для самостоятельной работы – это позволит вам узнать многие практические стороны профессии теле-, радиожурналиста.

В ходе освоения дисциплины деятельность студента направлена на решение следующих задач: Логическое мышление, навыки концентрирования; Развитие навыков работы с различными источниками информации; Осуществление эффективного поиска информации и вырабатывание критического подхода к ней; Получение, обработка и сохранение полученной информации; Преобразование информации в знание, осмысливание процессов, событий и явлений, происходящих в мировом и российском медиапространстве, выявление взаимосвязей между ними; Формирование и аргументированное отстаивание собственной позиции по различным проблемным вопросам развития современной системы СМИ. В учебной дисциплине «Система СМИ» студент должен ориентироваться на самостоятельную проработку лекционного материала, подготовку и выполнение контрольных работ и тестирования, самостоятельное изучение некоторых разделов курса. Освоение дисциплины «Система СМИ» предполагает обязательное посещение лекций и их конспектирование, выполнение запланированных контрольных, самостоятельных работ и тестирования, по итогам которых выставляется экзаменационная оценка.

Рекомендации для организации работы студента на лекции.

Ведущую роль в организации учебного процесса играют лекции, которые определяют содержание и направленность работы студентов в освоении научных знаний, выполняют образовательную, воспитательную и учебно-организационную функцию. Самостоятельная работа студентов с лекционным материалом, состоящая из его повторения, структурирования, анализа, способствует более глубокому усвоению полученных знаний. Особое значение в организации самостоятельной работы имеет вводная лекция преподавателя. Раскрывая сущность предмета и методы истории как науки, преподаватель знакомит с основными формами организации учебной деятельности в вузе. В лекции обобщаются результаты научных исследований, дается представление о современной историографической ситуации. На лекции студенты вооружаются необходимым минимумом знаний для самостоятельной работы, преподаватель указывает ее цель и основные направления, наделяет инструментарием в виде рабочей программы и методических рекомендаций, что позволяет впоследствии адекватно организовывать собственную самостоятельную работу.

Тематические и обзорные лекции требуют от студента дополнительной подготовки. Во-первых, необходимо знать содержание предшествующей лекции, без чего невозможно сознательно усвоить новый материал. Особое значение предварительная подготовка приобретает в тех случаях, когда в лекциях освещаются не все вопросы программы курса и ряд вопросов, не представляющих большой трудности, выносится на самостоятельное изучение. Лектор в ходе лекции указывает, какие именно разделы темы должны быть самостоятельной изучены, предлагает список источников и литературы, с которыми необходимо ознакомиться, комментирует формы отчетности по самостоятельной работе. Во-вторых, необходимо слушать лекцию и одновременно ее конспектировать. Правильно организованное конспектирование способствует подготовке к контрольной работе и тестированию. Вести запись лекции предлагается в общей тетради, пронумеровав ее и оставив первые страницы для оглавления, что дает возможность быстро найти нужную лекцию. В тетради предлагается записывать дату, номер лекции, тему и план лекции; название вопросов во время лекции можно не записывать, а лишь обозначить их порядковый номер согласно плану. Целесообразно в лекционной тетради оставить широкие поля, которые можно использовать для записи ссылок на литературу и источники, цитат, а также заполнять их дополнительным

материалом при самостоятельном чтении рекомендованной литературы и при подготовке к контрольной работе.

Дословно записывать содержание лекции нет необходимости. Конспектирование предполагает фиксирование лишь основных положений, главных мыслей и выводов. Самостоятельная работа студента на лекции и заключается в выделении главного материала. Лекцию необходимо воспринимать творчески, избегать механического записывания, фиксировать ранее неизвестную информацию. Студенту рекомендуется в тот же день обработать свой конспект: прочесть его, вписать пропущенное, исправить неточные выражения, формулировки, искажения, подчеркнуть важные места. По итогам лекционного курса конспекты лекций могут быть проверены преподавателем.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Стандартное Microsoft Word, Excel, SPSS, Power Point

11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю). Приводятся сведения о специализированных аудиториях, оснащенных оборудованием (стендами, моделями, макетами, информационно-измерительными системами, образцами и т.д.) и предназначенных для проведения лабораторного практикума, о технических и электронных средствах обучения и контроля знаний студентов.

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова» располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации.

Учебные аудитории обеспечены материально-технической базой: интерактивная доска, компьютер, проектор и все необходимое оборудование для проведения лекционных и практических занятий по учебной дисциплине «Новостная журналистика».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. А.А. КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русского языка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
"Стилистика и литературное редактирование"

Направление подготовки (специальности)	Журналистика
Код направления подготовки (специальности)	45.03.02
Профиль подготовки	Журналистика
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Грозный, 2022 г.

Довлеткиреева Л.М. Рабочая программа учебной дисциплины «Стилистика и литературное редактирование» [Текст] / Сост. Довлеткиреева Л.М. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русского языка, рекомендована к использованию в учебном процессе составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.02 Журналистика (бакалавр), утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 8 июня 2017 г. N 524 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика» (с изменениями и дополнениями, редакция с изменениями N 1456 от 26.11.2020), с учетом специализации «Журналист», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© Довлеткиреева Л.М., 2022
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины;
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля);
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели: формирование у обучающихся целостного системного представления о функционировании языка в его стилевых разновидностях, в коммуникативном, прагматическом и когнитивном аспектах; творческое владение нормами письменной и устной речи; развитие языкового «чутья» и формирование навыков стилистической правки. Курс призван сформировать у студентов представление о нормах русского литературного языка в их развитии; привить навык грамотного построения текстов различной функционально-стилевой принадлежности.

Задачи: познакомить обучающихся с особой научной лингвистической дисциплиной – стилистикой, ее структурой, основными понятиями, категориями и проблемами; предметом и содержанием практической стилистики, ее отличием и сближением с культурой речи, с функционально-стилистическим аспектом обучения языку; дать понятие стилистической нормы; освоить практику устранения стилистических ошибок и выбора оптимального варианта выражения мысли при литературном редактировании текстов и их стилистической правке; использовать знания о стилистической, экспрессивно-эстетической нагрузке языковых единиц, средств и явлений при лингвостилистическом анализе художественного текста в изучении функционально-стилистических явлений, а также экстралингвистических факторов, влияющих на стиль; обучить студентов осознанному свободному, творческому, эффективному использованию языковых средств в устной и письменной речи; выработать лингвистическое чутье, любовь к хорошей, правильной речи.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки (специальности):

а) общепрофессиональных (ОПК):

ОПК-1: Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем

ОПК-1.1: Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ

ОПК-1.2: Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями ных знаковых систем

ОПК-3: Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов

ОПК-3.2: Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах

б) профессиональных (ПК):

ПК(0)1.: Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта

ПК(0)-1.7: Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: теоретические основы стилистики и культуры речи, характерные черты функциональных разновидностей русского литературного языка (научного, делового, публицистического, художественного стилей, разговорной речи), узуальные и языковые нормы литературного языка, особенности устной и письменной речи, качества хорошей речи, типологию речевых культур; основы коммуникации в устной и письменной формах на русском языке; историю, современное состояние и перспективы развития филологии в целом и стилистики как науки; русский язык в его литературной форме; историю, современное состояние и перспективы развития филологии в целом и стилистики как науки; основные понятия, принципы речевой организации стилей, закономерности функционирования языковых средств в речи; знать жанры публицистики и медиа-текстов.

Уметь: анализировать и предупреждать ошибки в устной и письменной речи, использовать выразительные средства, создавать и редактировать тексты разных жанров разной функционально-стилевой принадлежности, правильно оценивать современную языковую ситуацию и перспективы развития русского литературного языка, совершенствовать языковую, стилистическую и коммуникативную компетентность; взаимодействовать в различных сферах коммуникации; аналитически оценивать литературные явления и тенденции, дифференцировать литературные жанры, осмысливать литературное произведение как целостную, системную художественную структуру; применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в области филологии; демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и стилистики как науки; создавать, редактировать и анализировать различные тексты; оценивать и правильно употреблять языковые средства в речи в соответствии с конкретным содержанием высказывания, целями, которые ставит перед собой говорящий (пишущий), ситуацией и сферой;

Владеть: нормами русского литературного языка, навыками стилистического редактирования, практического использования системы функциональных стилей речи, навыками устного публичного выступления;

навыками межличностного и межкультурного взаимодействия; навыками создания различных типов текстов в различных жанрах публицистики; русским языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Стилистика и литературное редактирование» относится к профессиональному циклу базовой части (Б.1.0.15) по направлению «Журналистика».

Данная дисциплина призвана помочь в выработке представлений о правилах редактирования художественного и публицистического текста, типологии речевых ошибок при изучении лексической, морфологической, синтаксической стилистики. Дисциплина опирается на знания, которые обучаемые приобрели в результате освоения курса «Современный русский язык». Знания, полученные студентами на лекциях, практических занятиях и в ходе самостоятельной работы по стилистике, являются

теоретической подготовкой и основой для профессионально-ознакомительной и профессионально-творческой практик, а также для ряда профессиональных дисциплин.

Основными формами изучения курса являются лекционные и практические занятия. Лекции предназначены для закладки теоретического фундамента профессиональной подготовки, направлены на изучение языковых норм и развитие устной и письменной речи. При этом необходимо учитывать, что педагоги постоянно возвращаются к определенным темам, изученным в предшествующем курсе «Современный русский язык», «Основы журналистики» на новом качественном материале, углубляя ранее сформированные знания. Теоретические знания закрепляются на практических занятиях.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет **2** зачетные единицы (**72 часа**).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Трудоемкость, часов	
	6 Семестр	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	32	32
Лекции (Л)	**16**	**16**
Практические занятия (ПЗ)	**16**	**16**
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа:	**40**	**40**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)		
Расчетно-графическое задание (РГЗ)		
Реферат (Р)	10	10
Эссе (Э)		
Самостоятельное изучение разделов	30	30
Зачет/экзамен	зач	зач

4.2. Содержание разделов дисциплины.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Стилистика как наука	Статус стилистики как функционального раздела языкознания. Предмет и объект стилистики. Основные понятия, проблемы и методы.	реферат

		Стилистика в отечественной и мировой научной традиции. Стилистика в именах. «Стилистика языка» и «Стилистика речи». Функциональная Стилистика как центральное направление современной стилистики. Стиль и текст. Текст как реальная величина стилистики – коммуникативный и когнитивный аспекты. Стилистика языка Понятие литературного языка. Признаки литературного языка. Литературная речь как ведущая форма существования русского языка. Понятие стилистической системы языка. Понятие стилистической парадигмы: фонетико–стилистическая, лексико–стилистическая, морфолого–стилистическая и синтактико–стилистическая парадигмы. Понятие стилистической окрашенности языковых единиц. Функционально–стилевая и экспрессивно-	

		эмоциональная окрашенность.	
2.	Стилистические нормы	Понятие языковой нормы. Актуальность выделения нормативного аспекта языкознания. Различные трактовки понятия нормы. Соотношение коммуникативных, стилистических и языковых норм. Принципы классификации языковых норм. Функции и источники языковых норм. Колебания нормы как форма функционирования языковой системы. Речевая «неудача» и «ошибка». «Уровневая» модель нормативного описания языковой системы. Стилистические недочеты как отклонение от нормы. Классификация стилистических ошибок.	реферат
3.	Изобразительно- выразительные средства русского языка	Понятие языковой выразительности. Соотношение стилистического и выразительного языкового значения. Понятие о тропе. Характеристика основных тропов: эпитета, сравнения,	Практические задания

		метафоры, метонимии, синекдохи, гиперболы, литоты, иронии, аллегории, олицетворения, перифразы. Стилистические ошибки, связанные с употреблением тропов. Понятие о стилистической фигуре. Характеристика основных фигур: анафоры, эпифоры, антитезы, инверсии, градации, эллипсиса, умолчания, риторического вопроса, риторического обращения. Стилистические ошибки, связанные с употреблением фигур.	
4.	Система функциональных стилей русского литературного языка	Система функциональных стилей русского литературного языка Принципы классификации стилей. Вопрос о стилях языка и стилях речи. Определение функционального стиля. Классификация функциональных стилей языка. Экстралингвистическ ие и лингвистические предпосылки дифференциации функциональных стилей, важнейшие стилеобразующие	ДЗ, тест

		признаки. Вопрос о системности функционального стиля и о границах между стилями. Понятие стилевой нормы. Понятие о подстиле, жанре, типе речи. Научный стиль и его подстили. Экстралингвистические предпосылки выделения научного стиля языка. Условия функционирования, подстили и жанры научного стиля. Понятие письменной и устной научной речи. Стилевые черты научного стиля. Языковые особенности научного стиля (лексико–фразеологическое своеобразие научного стиля, грамматические особенности научного стиля: словообразование, морфология и синтаксис). Общенаучная и специальная терминологическая лексика. Вопрос об эмоциональности и экспрессивности научного стиля. Официально-деловой стиль языка Условия функционирования, подстили и жанры официально–делового стиля. Стилевые черты официально–	

		деловой речи. Особенности лексической системы, основные черты словообразования, морфологии и синтаксиса официально–делового стиля. Композиционные особенности официально–деловых текстов. Вопрос о канцеляризмах и штампах. Публицистический стиль Экстралингвистические и лингвистические предпосылки выделения публицистического стиля. Подстили и жанры, функции публицистического стиля. Стилевые черты публицистической речи, их проявление в языковых средствах. Сочетание стандарта и экспрессии как стилистическая доминанта публицистического текста. Соотношение понятий стандарта (клише) и штампа. Экспрессивность публицистического стиля. «Полистилизм» публицистического текста. Нормы литературного языка и влияние СМИ на язык. Изменения в лексике русского языка на рубеже 20-21 вв.	

		Разговорный стиль и разговорная речь Условия функционирования разговорного стиля. Разговорная стилистическая окраска единиц языка. Соотношение функционально – стилевых и эмоционально – экспрессивных коннотаций элементов языка. Соотношение понятий «разговорный стиль», «разговорная речь», «кодифицированный язык». Разговорная речь как особая форма коммуникации. Лингвистические особенности разговорной речи.	
5.	Массовая коммуникация как тип дискурса	Особенности информационного поля современных СМИ. Возможности СМИ как средства воздействия. Общие особенности и функции языка СМИ. 1) Понятие о массовой коммуникации как процессе распространения информации. 2) Роль языка как «универсальной основы коммуникаци» (Б.В.Кривенко). 3) Язык СМИ: становление и	Реферат

		содержание понятия 4) Функции языка СМИ. 5) Общие особенности языка СМИ: точность словоупотребления, логичность, доступность, правильность, оценочность. Понятие информационной нормы. Языковые средства компрессии информации. Общие особенности языка газеты. 1) Стилистическая «антигомогенность» языка газеты. 2) Сочетание экспрессии и стандарта, образного и логического – важнейший «конструктивный принцип» языка газеты (Костомаров В.Г.). 3) Газетная экспрессия и ее источники. Стандарт (клише) и штамп.	

		4) Принцип социальной оценочности и языковых средств. Виды оценочной лексики. 5) Публичность (общедоступность) газетного текста. Лексика газеты. 6) Коммуникативные неудачи в газетном тексте. Текст в СМИ и его основные признаки. 1) Текст и его основные признаки. 2) Логические схемы газетных текстов: описательная, событийная, обобщающего типа. 3) Связность текста. Типы связей между предложениями. 4) Основные синтаксические модели. 5) Средства связи.	
6.	Качества речи	Свойства речи, обеспечивающие	ДЗ, тест

		эффективность коммуникации и характеризующие уровень речевой культуры говорящего.	
7.	Редактирование текста	Знакомство с жанрами публицистики; формирование творческих и практических навыков работы с текстом. Язык и стиль заметки. Язык и стиль репортажа. Язык и стиль интервью. Язык и стиль очерка. Язык и стиль аналитики. Особенности создания заголовков и их типология. Способы актуализации газетных заголовков.	реферат

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), домашнего задания (ДЗ) написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), рубежный контроль (РК), тестирование (Т) и т.д.

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в_5_семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. раб
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7

1.	Стилистика как наука	**8**	1	1		4
2.	Стилистические нормы	**15**	1	1		7
3.	Изобразительно- выразительные средства русского языка	**15**	1	1		5
4.	Система функциональных стилей русского литературного языка	**11**	1	1		4
5.	Массовая коммуникация как тип дискурса	**11**	9	9		7
6.	Качества речи	**10**	1	1		6
7.	Редактирование текста	**11**	2	2		7
	Итого:	**81**	**16**	**16**		**40**

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен - ции(й)
Стилистика как наука	Характеристика основных разделов стилистики (функциональная, Стилистика ресурсов, Стилистика художественной речи, Стилистика текста. Анализ определения стилистики, предложенного В.В. Кожиновым. Подготовка реферата: 1. Функции языка и цели профессионального общения. 2. Связь русского языка с историей и культурой народа.	опрос	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-3.2
Стилистические нормы	Подбор материала, комментарии примеров нарушения языковых норм.	ДЗ, Т	7	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-3.2
Изобразительно-выразительные	Практические задания, Подбор примеров.	Проверка ДЗ,	5	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-3.2

средства русского языка				
Система функциональных стилей русского литературного языка	Конспект параграфа «Научный стиль» из учебника И.Б. Голуб. Русский язык и культура речи. С.35-43. Знакомство с основными видами документов. Тренировочные упражнения в создании вторичных научных текстов (аннотация, реферат, рецензия, отзыв, конспект). Составление деловых бумаг.	Практические задания. Проверка конспекта	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-3.2
Массовая коммуникация как тип дискурса	Подготовка эссе: «О культуре речи русского человека».	ДЗ, Т, эссе	7	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-3.2 ПК (0) – 1.7
Качества речи	Подготовка реферата на тему: «Качества речи и способы их достижения».	ДЗ, Реферат	6	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-3.2
Редактирование текста		ДЗ, тестирование	7	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-3.2 ПК (0) – 1.7
Всего часов:		**40**		

4.5. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	**2**	**3**	**4**
1		Стилистика как наука	1

2	2	Стилистические нормы Языковая норма	1
3	3	Изобразительно-выразительные средства русского языка - Как простые слова становятся образными. Эпитеты; - образные сравнения. Метафоры; Метонимия и синекдоха. Олицетворение; Гипербола. Перифраза. И др. образные средства.	1
4	4	Система функциональных стилей русского литературного языка Тема 1.Официально-деловой стиль Тема 2. Научный стиль Тема 3. Публицистический стиль	1
5	5	Массовая коммуникация как тип дискурса	9
6	6	Качества речи	1
7	7	Редактирование текста	2
		Всего:	**16**

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет **72 часа (2** зачетные единицы).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Трудоемкость, часов	
	6 семестр	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**26**	**26**
Лекции (Л)	10	10
Практические занятия (ПЗ)	16	**16**
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа:	**42**	**42**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)		
Расчетно-графическое задание (РГЗ)		
Реферат (Р)	20	20
Эссе (Э)	10	10
Самостоятельное изучение разделов	12	12

Зачет/экзамен	Зач (4)	

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в6 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Стилистика как наука	**7**	1	1		5
2.	Стилистические нормы		1	1		10
3.	Изобразительно-выразительные средства русского языка		1	1		5
4.	Система функциональных стилей русского литературного языка		1	1		5
5.	Массовая коммуникация как тип дискурса		4	8		10
6.	Качества речи		1	1		2
7.	Редактирование текста		1	3		5
	Итого:	**68**	**10**	**16**		**42**

4.4. Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Стилистика как наука	Характеристика основных разделов стилистики (функциональная, Стилистика ресурсов, Стилистика художественной речи, Стилистика текста. Анализ определения стилистики, предложенного В.В. Кожиновым. Подготовка реферата:	опрос	5	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-3.2

	3. Функции языка и цели профессионального общения. 4. Связь русского языка с историей и культурой народа.			
Стилистические нормы	Подбор материала, комментарии примеров нарушения языковых норм.	ДЗ, Т	10	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-3.2
Изобразительно-выразительные средства русского языка	Практические задания, Подбор примеров.	Проверка ДЗ,	5	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-3.2
Система функциональных стилей русского литературного языка	Конспект параграфа «Научный стиль» из учебника И.Б. Голуб. Русский язык и культура речи. С.35-43. Знакомство с основными видами документов. Тренировочные упражнения в создании вторичных научных текстов (аннотация, реферат, рецензия, отзыв, конспект). Составление деловых бумаг.	Практические задания. Проверка конспекта	5	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-3.2
Массовая коммуникация как тип дискурса	Подготовка эссе: «О культуре речи русского человека».	ДЗ, Т, эссе	10	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-3.2 ПК (0) – 1.7
Качества речи	Подготовка реферата на тему: «Качества речи и способы их достижения».	ДЗ, Реферат	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-3.2
Редактирование текста		ДЗ, тестирование	5	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-3.2 ПК (0) – 1.7
Всего часов			**42**	

4.5. Лабораторные занятия.

Учебным планом не предусмотрены

4.6. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1.	1	Стилистика как наука	1
2.	2.	Стилистические нормы.	1
3.	3	Изобразительно-выразительные средства русского языка	1
4.	4	Система функциональных стилей русского литературного языка	1
5.	5	Массовая коммуникация как тип дискурса	8
6.	6	Качества речи	1
7.	7	Редактирование текста	3
		Всего:	16

4.7. Курсовой проект (курсовая работа)[5].

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

1. Гвоздев А.И. Очерки по стилистике русского языка. Изд-во «Просвещение». М., 1965

2.Голуб И.Б. Стилистика русского языка: Учебное пособие. – М.: Флинта, 2016.

3. Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка: Учебное пособие - 3-е изд., испр. М.: Рольф, 2016. 240 с.

4. Иссерс О.С. Речевое воздействие: учеб. пособие для студентов, обучающихся по специальности "Связи с общественностью". - М.: Флинта, 2009. - 115 с.http://znanium.com/bookread.php?book=410067

5. Копнина Г.А. Речевое манипулирование : учеб. пособие . - М.: Флинта, 2012. - 171 с. //

[5] При условии, что предусмотрен рабочим учебным планом.

6. http://znanium.com/bookread.php?book=455327
7.Надибаидзе О.Ш. Речевая компетенция говорящего : учеб. Пособие. - М.: Флинта, 2012. – 98 с. // http://znanium.com/bookread.php?book=456285
8. Солганик Г. Я. Стилистика современного русского языка и культура речи. - М.: Академия,2008. - 251 с.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации представлен в отдельном документе и содержит практические задания, вопросы к зачету, тестовые материалы к промежуточным аттестациям, тематику рефератов и эссе.

7. **Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**.

7.1. Основная литература

1. Горовая И.Г. Стилистика русского языка и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов филологических факультетов вузов / И.Г. Горовая. - Электрон. текстовые данные. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. - 199 с. - 978-5-7410-1203-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/54160.html

2. Горовая И.Г. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов филологических факультетов вузов / И.Г. Горовая. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 146 с. — 978-5-7410-1259-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/52330.html

3. Новикова Л.И. Правильность русской речи. Часть I [Электронный ресурс] : справочник по культуре речи / Новикова Л.И.. - Электрон. текстовые данные. - М.: Российский государственный университет правосудия, 2016. - 216 с. - 978-5-93916-491-7. - Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/49609.html

4. Зверева Е.Н. Основы культуры речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.Н. Зверева. - Электрон. текстовые данные. - М. : Евразийский открытый институт, 2009. - 216 с. - 5-374-00011-Х. - Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/10802.html

7.2 **Дополнительная литература**

1. Виноградов В. В. Стилистика : Теория поэтической речи. Поэтика. М., 1963.
2. Винокур Г. О. О языке художественной литературы: Учеб. пособие для филол. спец. вузов. М., 1991.
3. Костомаров В. Г. Наш язык в действии. Очерки современной русской стилистики. М., 2005.
4. Сиротинина О. Б. Основные критерии хорошей речи (2002) // [Электронный ресурс]. Режим доступа – http://www.gramota.ru/biblio/magazines/gramota/kultura/28_139.

5.Солганик Г. Я., Дроняева Т. С. Стилистика современного русского языка и культура речи: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 256 с.
6.Солганик Г. Я., Дроняева Т. С. Стилистика современного русского языка и культура речи: учеб. Пособие для студ. филол. и фак. журналистики высших учебных заведений / Солганик Г. Я., Дроняева Т. С. – 4-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 256 с.
7.Г. Я. Солганик. Практическая Стилистика русского языка: учеб. пособие для студ. и жур. фак. высш. учеб. заведений / Г. Я. Солганик. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 304 с.
8.Практическая Стилистика русского языка: учеб. пособие для студ. и жур. фак. высш. учеб. заведений / Г. Я. Солганик. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 304 с

Сборники упражнений

1. Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка: Учебное пособие - 3-е изд., испр. М.: Рольф, 2016. 240 с.
2. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. М., 2007.
3. Панфилов А. К. Сборник упражнений по стилистике русского языка. М., 2009.
4. Практическая Стилистика русского языка: Функциональные стили. Ч. 1: Учебно-методическое пособие для студентов факультетов и отделений журналистики госуниверситетов / Под ред. проф. Д. Э. Розенталя. М.: МГУ, 2007.
5. Шустрова Л. В. Практическая Стилистика русского языка. М., 1994.

7.3. Периодические издания

1.Ж. « Русский язык»
2. Ж. «Русский язык в школе»
3. Ж. « Русский язык в научном освещении»
4.Ж. «Мир русского слова»
5.Ж «Любители русской словесности.
6. И.Б.Голуб «Культура речи» Учебное пособие. М. 2010г.
7.Ж.Русская речь.
8.Словарь по русской речевой культуре. В.Д.Черняк М. Азбука – практика. 2006

8.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» http://www.gramota.ru

2. Культура письменной речи http://www.gramma.ru

3. Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ) http://www.mapryal.org

4. Мир слова русского http://www.rusword.org

5. Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система http://www.ruscorpora.ru

6. Основные правила грамматики русского языка http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm

7. Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН http://rusgram.narod.ru

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля). Методические указания представлены отдельным документом и содержат рекомендации по подготовке к практическим (семинарским) занятиям, выполнению различных форм самостоятельной работы, работе с литературой, подготовке научного доклада и реферата, написанию эссе.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

1.Internet Explorer

2.PowerPoint

3.Microsoft Word 2010

4.Проигрыватель Windows Media9.UComplex: Chug.org

Ссылки доступа ЭБС на 2022-2022 г. для студентов

1.I**PRbooks (http://www.studentlibrary.ru)**
Логин: **chesu** Пароль: **QNAWVJg6**

2. Консультант студента: **www. studmedlib.ru**

3.ИВИС. База данных российской и зарубежной периодики
https://dlib.eastview.com/ логин и пароль: **CHechGU**

Бесплатный тестовый доступ: доступ по ip адресу университета

4.**ЭБС «Лань»**

5. Библиотека Grebennikon,

6.Образовательная платформа «Юрайт».

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

В учебном процессе для освоения дисциплины необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- компьютерное и мультимедийное оборудование;
- приборы и оборудование учебного назначения;
- видео- аудиовизуальные средства обучения;
- электронная библиотека
- .

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра чеченской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«История чеченской литературы»

Направление подготовки	Журналистика
Код направления подготовки	42.03.02
Профиль подготовки	«Журналистика»
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Грозный, 2022 г.

1.**Перечень компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы**

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Общепрофессиональные	Культура	**ОПК-3**

2.Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК3.1 Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса	**Знает:** основные виды, жанры, стили художественной литературы; **Умеет:** определять жанрово-стилевую специфику произведений литературы, их идейную концепцию; **Владеет:** профессиональной терминологией.
	ОПК3.2 Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах	**Знает:** теорию и историю культуры и искусства; – основные виды, жанры, стили художественной литературы; – специфические методы анализа литературных произведений. **Умеет:** проводить разбор и осмысление произведения литературы, учитывая

		особенности конкретного исторического периода; – определять жанрово-стилевую специфику произведений литературы, их идейную концепцию; – выносить обоснованное эстетическое суждение о конкретном произведении литературы. **Владеет:** профессиональной терминологией.

3.Объем дисциплины

Формы работы обучающихся / Виды учебных занятий	***Формы обучения - очная***		
	№ семестра 5	№ семестра 6	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**36**	**28**	**64**
Лекции (Л)	18	14	32
Практические занятия (ПЗ)	18	14	32
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	
Самостоятельная работа:	**72**	**44**	**116**
Курсовой проект (КП),курсовая работа(КР)	-	-	-
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-	-
Реферат (Р)	36	22	58
Эссе (Э)	-		

Самостоятельное изучение разделов	36	22	58
Зачет/экзамен	Зачёт	Зачёт	-

4.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

4.1.1 Очная форма обучения

5 семестр

№ раздела	*Наименование раздела*	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа
			Л	*ПЗ*	*ЛР*	
1	Нохчийн литература кхоллаяларан а, кхиарна а коьрта муьраш	36	6	6	-	24
2	Нохчийн литература 40-60-чу шерашкахь кхиаран башхаллаш	36	*6*	*6*	-	24
3	Нохчийн литература 60-90-чу шерашкахь кхиаран башхаллаш	36	*6*	*6*	-	24
Итого		**108**	**18**	**18**	-	**72**

6 семестр

№ раздела	*Наименование раздела*	Количество часов		
		Контактная работа обучающихся		
		Всего	Аудиторная работа	Вне-

			Л	*ПЗ*	*ЛР*	ауд. работа
4	ХIинцалера нохчийн проза а, поэзи а	20	4	4	-	12
5	Нохчийн драматурги	20	*4*	*4*	-	12
6	ХIинцалерачу яздархойн кхолларалла	32	*6*	*6*	-	20
Итого		**72**	**14**	**14**	-	**44**

4.1.2 Заочная форма обучения

7 семестр

№ раздела	*Наименование раздела*	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа
			Л	*ПЗ*	*ЛР*	
1	Нохчийн литература кхоллаяларан а, кхиарна а коьрта муьраш	34	2	2	-	30
2	Нохчийн литература 40-60-чу шерашкахь кхиаран башхаллаш	30	-	-	-	30
3	Нохчийн литература 60-90-чу шерашкахь кхиаран башхаллаш	40	-	-	-	40
Итого		**104**	**2**	**2**	**-**	**100**

8 семестр

№ раздела	*Наименование раздела*	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа
			Л	*ПЗ*	*ЛР*	
4	Х1инцалера нохчийн проза а, поэзи а	24	2	2	-	20

5	Нохчийн драматурги	20	-	-	-	20
6	Х1инцалерачу яздархойн кхолларалла	24	-	-	-	24
Итого		**68**	**2**	**2**	-	**64**

4.1.Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

4.2.1. Содержание лекционного курса

№ п/п	*Наименование раздела*	Содержание лекционного занятия	Количество часов
1	Нохчийн литература кхоллаяларан а, кхиарна а коьрта муьраш	Нохчийн йозанан литературин хьостанаш. Оьрсийн гоьбевллачу яздархоша (Пушкин А.С., Лермонтов М.Ю., Толстой Л.Н.,Фет А.А.,Марлинский А.) нохчийн фольклорах пайдаэцна хилар. Халкъан исбаьхьаллин культура XIX-чу б1ешерахь а, XX-г1а б1ешо долалучу муьрехь а (Цискаров И., Лаудаев У., Мутушевг1ар И. А., А.А., Саракаев И.-Б., кхечеран оьрсийн маттахь язйина литературни а, историко-этнографически а белхаш). Халкъан хьехархо, публицист, юкъараллин деятель Эльдарханов Таьштамар. Шерипов Асланбекан юкъараллин-литературни болх. «Нохчийн иллешна юкъара» (1918) ц1е йолу цуьнан гулар	6

2	Нохчийн литература 40-60-чу шерашкахь кхиаран башхаллаш	Мамакаев Мохьмадан дахаран а, кхолларалли а некъ. Поэта 20–30-чуй шерашкахь язйина произведенеш. Поэмаш: «ЦІий хуьйдина лаьмнаш» (1928), «Ненаца дина къамел», «Непсин безам» (1932), церан идейно-тематически чулацам. «Кемсийн хорха», «Майрачийн илли» цІе йолу поэмаш, церан проблематика а, исбаьхьаллин башхаллаш а. Поэтан 20–30-чуй шерашкахьлера лирика. 1940–56-чу шерашкахьлерачу поэзехь дахар гайтаран башхаллаш. Мамакаев Мохьмадан прозаически произведенеш. «Ша меттахбаьлла», «Хазачу йоІан тІулг», кхин долчу дийцарийн проблематика. Яздархочо «Зеламха» романехь XIX-гІа бІешо чекхдолуш а, XX-гІа бІешо долалуш а Нохчийчохь лаьттина социально-политически хьал гайтар. Романехь Зеламхин васто дІалоцу меттиг. Мамакаев Мохьмадан поэтически кхолларалле хь вайзаманхочун васт. Цуьнан лирически турпалхочо дахарх а, заманах а, Іожаллах лаьцна йо ойланаш. Стеган сий а, паргІато а цуьнан халкъаца йолчу юкъаметтигах йоьзна хилар чІагІдар. («Орган тІехь сатесна», «ТІулгаша а дуьйцу», «Даймахке», «Зама», «Со Сибрех вина вац», «Тур», «Лаьмнийн дийцар»). Яздархочун литературно-критически а, публицистически а кхолларалла а, цо бина Іилманан белхаш а. Музаев Нурдин 30-гІа шерийн кхолларалла. Цуьнан дуьххьарлера поэтически сборникаш: «Нийсачу	6

		новкъахь гІулч», «Сан некъ», «Деган аз». Музаев Нурдинан «Вайнахах дийцар» цІе йолу поэма. Яздархочун кхолларалли идейно-тематически чулацам Іаламат шуьйра хилар. Музаев Нурдин – поэт, прозаик, драматург, Іилманча. «Къонахийн болар», «Сатийсаман ницкъ» цІераш йолу романаш.. Романийн нуьцкъала а, ледара а агІонаш. Исаева Мареман дахар а, кхолларалла а. «Гамар» поэмин идея а, исбаьхьаллин чулацам а. «Ирсан орам», «Ирс кхоллархой» романаш. Царна тІехь Сийлахь- Хамидов Іабдул-Хьамида нохчийн драматурги а, къоман театр а кхиорехь дина гІуллакх. Гайсултанов Іумаран дахар а, кхолларалла. Яздархочун произведенийн шуьйра тематика. «Болат-гІала йожар» повестан идейни чулацам а, цуьнан халкъан барта кхолларалли йолу уьйр а. Мусаев Мохьмадан дахар а, кхолларалла. Яздархочун повесташ, дийцарш, пьесаш. Церан идейно-тематически чулацам. «Анзор» цІе йолчу роман тІехь белхалойн коллективехь къоначу стеган кхетам кхиар а, иза дахаран нийсачу новкъ валар а гайтар. «Тапча яьлча» цІе йолчу роман тІехь автора хІиттийна проблемаш.	

		Юкъараллин дахарехь церан долу маьIна. Саидов Билалин дахар а, кхолларалла а. Поэтан кхолларалин идейно-эстетически чулацам. Эдилов Хас-Мохьмадан дахар а, кхолларалла а. Поэта тIеман хенахь (1943) язйинчу стихотворенийн патриотически чулацам. Эдилов Хас-Мохьмадан поэзин тематика. Муталибов Зайндин дахар а, кхолларалла а. Поэтан «ДоттагIчуьнга кехат» поэмин идейни чулацам. Муталибов Зайндин произведенешкахь бIаьхойн васт. ТIемалойн майралла, стогалла, церан интернациональни доттагIалла гайтар. Яздархочо тIеман темина язйина повесташ тIехь Даймохк мостагIех Iалашбар гайтар. Сийлахь-Боккхачу Даймехкан тIеман тема къасторехь Муталибов Зайндин кхолларалин механалла. («БIаьхочун весет», «Чевнаш йирзина йогIу», «Ши некъ», «Дорцана дуьхьал»). Сулаев Мохьмадан дахар а, кхолларалла а. Сулаев Мохьмадан поэтически кхолларалехь вайзаманхочун васт («Лаьттан бос», «Бакъдерг», «Дагчуьра суйнаш» цIераш йолу поэтически книгаш). «Нохчийн кIант Волгин йистехь» цIе йолу поэма. Оцу поэмин проблематика а, идейни механалла а.	

		Яздархочун проза. «Лаьмнаша ца диццдо» цIе йолу роман. Романехь Товсолтин а, кегирхойн а васташ. Сулаев Мохьмада литературни критикехь бина болх. Цуьнан литературно-критически белхаш («Октябро кхоьллинарг»). 50–60-чуй шерашкахь нохчийн литературина юкъабаьхкинчу яздархойн идейно-эстетически лехамаш Айдамиров Абузаран дахар а, кхолларалла а. 50-гIа шераш чекхдолуш, 60-гIа шераш дуьйлалучу муьрехь цо язйиначу поэтически а прозаически а произведенийн тематика а, исбаьхьаллин башхалла а. Ахматова Раисин дахар а, кхолларалла а. Ахматова Раисин поэзин лирически турпалхо даима къона, шен Даймохк доза доцуш дукхабезаш хилар. Окуев Шимин дахаран а, кхолларалин а некъ. Окуев Шимин поэтически сборникаш: «Сан Шуьйта» (1962), «Лаьмнашкахь суьйре» (1968), «Лаьмнийн аз» (1972). Сулейманов Ахьмадан дахаран а, кхолларалин а некъ. Поэта шен дахарх, цуьнан коьртачу хазнех, вайн заманах ен философски ойланаш. Арсанукаев Шайхин дахар а, кхолларалла а.	

3	Нохчийн литература 60-90-чу шерашкахь кхиаран башхаллаш	Кусаев Іадизан, Шайхиев Іалвадин, Рашидов ШахІидан, Супаев Русланан поэтически кхолларалла. Поэтийн эстетически лехамаш. (Обзор). Кибиев Мусбекан дахар а, кхолларалла а. Философски а, Іаламан а лирика («Денойн чам» цІе йолу поэтически сборник). «ДоттагІашший, ІиндагІашший» циклехь доттагІаллин тема. «ШагатІулг» поэмин идейно-исбаьхьаллин чулацам, цуьнан шатайпана хилар. «Лаьттан куьзна» цІе йолу сборник – поэтан керлачу исбаьхьаллин лехамийн жамІа. Кибиев Мусбекан проза. «Седарчийн чІара» цІе йолу гулар. «Кхечанхьа лехна меттиг» дийцаран идейно-исбаьхьаллин чулацам. Халкъан барта кхолларалла а, поэта цунах пайда эцар а. Хасбулатов Ямлиханан поэзии шатайпана хилар. Поэтан дуьххьарлера «Дегайовхо» цІе йолу книгехь ламасташ а, керланиг а. Поэта хІор поэтически сборникехь вайзаманахьлера проблемаш хьалаайар. «Къоьзана» поэмин идейно-исбаьхьаллин чулацам. Поэтан тІаьхьарчу заманан поэзии. 80-гІа шерашкахь нохчийн литературе баьхкинчу яздархойн кхолларалла (Эльсанов Ислам, Яшуркаев Султан, Амаев Ваха-Хьаьжа, Ибрагимов Лоьма). (Обзор). Абдулаев Лечин поэзин башхаллаш: маьІне агІор коьрта хилар, дахарх,	6

		цуьнан чолхенех кхета гІерташ лирически турпалхочо еш йолу ойланаш. «Хьалхара тулгІе» цІе йолу сборникана тІера стихаш чулацамца а, хормица а шатайпана хилар. «Орамашший, тІемашший» цІе йолу сборник – поэтан тІаьххьарчу шерийн исбаьхьаллин лехамийн жамІа. «Буьйсанех а, денойх а ойланаш» цІе йолу циклехь адаман кхолламан, цуьнан дуьненахь долчу декхарийн проблема. «ГІенех сан гІенаш» (2002), «Нохчийчоь, сан Нохчийчоь» (2005) поэтически сборникийн философски цулацам. Абдулаев Лечас критикехь, публицистикехь беш болу болх. Абдуллаев Леча – гочдархо. Бексултанов Мусан кхолларалла. Бексултанов Мусан «Мархийн кІайн гІаргІулеш) (1985) цІе йолу дийцарийн книга – нохчийн литературехь дийцаран жанран кхиарехь керла тІегІа. Яздархочо шен йозанан хатІкхиор тІехь а, вайнехан стеган амал, цуьнан психологи гайтарехь керла хорманаш лоьхуш а болх бар. («Некъ лацар», «Іаьржа бІаьрг», «БІахон тезет», «Хьуна Хьасан вевзарий, алахь» кхидерш а). «Юха а кхана, селхана санна» (1988) цІе йолчу книгина юкъаяханчу произведенешкахь яздархочун нравственно-философски лехамаш кІаргбалар. («РагІ», «Къоьла», «Эшаман мохь»). Бексултанов Мусан кхолларалле хь вайзаманхочун васт, дІадаханчунна	

		а, тахана долчунна а юкъара зIе («Юха а кхана, селхана санна» повесть, «Со вист а ца хуьлу», «Сийна яккхий хорбазаш», «Со-м вац дадех тера» дийцарш). 1990–2002-чу шерашкахьлера дийцарш. Бексултанов Мусан исбаьхьаллин произведенийн мотт. «Я хьан тухур буьйсанна хьан неI…» цIе йолчу киншкина юкъадахначу дийцарийн философски маьIна. («Сарсакъах долу туьйра», «Я хьан тухур буьйсанна хьан неI…», «Кхоллам»). Ахмадов Муса прозин башхаллаш. «Десачу цIа чохь буьйса» (1983) цIе йолчу сборникехь ламасталлин дерг а, керланиг а. «Десачу цIа чохь буьйса», «Телефон», «Деса бIар» дийцарийн идейно-исбаьхьаллин чулацам. «Воккха стаг Очча» повестехь дайн, берийн юкъаметтигаш гайтар. «Сатоссуш, седарчий довш» (1986) цIе йолчу романехь бакхий нах а, керла чкъор а гайтар. «Лаьтта тIехь лаьмнаш а хIиттош» (1989) повестехь а, «Кхаа вешех туьйра» (1986) дийцарехь а патриотически тема. «Зингатийн барз а ма бохабелахь», «Мохк бегийча…» цIе йолчу повестийн нравственно-философски маьIна. «МаьркIажехь дитташ» – социально-психологически роман. Цуьнан философски чулацам а, исбаьхьаллин суртхIотторан гIирсаш а, хорма а. «Буьйсане доьдура хи» романан идейно-тематически чулацам.	

		Ахмадов Мусан драматургически кхолларалла. Ахмадов Мусас критикехь а, публицистикехь а беш болу болх. Бисултанов Аптин поэтически кхолларалла. Поэтан нравственно-философски лехамаша иза похIма долуш поэт санна билгалваккхар. («Нох, цIе, чоь» (1986) цIе йолу стихийн сборник). «Цхьа илли» (1988) цIе йочу сборникана юкъаяханчу произведенешкахь патриотически а, къонахаллин а тема. «Соротахь язйина стихаш» бохучу циклехь халкъан истории а, цуьнан кхоллам а гайтар. «Ма-ярра поэма» цIе йолчу поэмин идейно-эстетически башхалла. Поэтан безаман лирика. Бисултанов Аптин поэзехь халкъан барта кхолларалин мукъамаш. Бисултанов Аптис критикехь а, публицистикехь а беш болу болх. 90-гIа шерашкахь нохчийн литература кхиаран башхаллаш	

4	ХIинцалера нохчийн проза а, поэзи а	Нохчийн литература 90-чу шерийн хьалхарчу эхенехь Нохчийн литература 90-чу шерийн шолг1ачу эхенехь Х1инцалера нохчийн литература	4
5	Нохчийн драматурги	Нохчийн драматурги 70–90-чу шерашкахь Т1аьххьарчу шерийн драматурги	4
6	ХIинцалерачу яздархойн кхолларалла	Дикаевн, Сатуевн, Рашидовн, Гацаевн, Хасбулатовн, Кибиевн, Шайхиевн, Яшуркаевн, Абдуллаевн, Нунуевн, Бисултановн, Бексултановн, Ахмадовн дахар а, кхолларалла а.	6
Итого			**32**

4.2.2 Содержание практических занятий

Очная форма обучения

№ занятия	№ раздела	Тема	Количество часов
1	**2**	**3**	**4**
3 семестр			
1	1	Нохчийн литература а, 20-чуй–30-чуй шерийн идейно-исбаьхьаллин лехамаш а, башхаллаш а. Керла жанраш кхиар, литература дахарна герга гIертар.	2
2	1	Нохчийн литературехь керла жанраш кхиар, литература дахарна герга гIертар	4
3	2	Мамакаев Мохьмадан Iилманан белхаш .	2
4	2	Музаев Нурдинан «Вайнахах дийцар» цIе йолу поэма.	2
5	2	Исаева Маремин дахар а, кхолларалла а. Хамидов Iабдул-Хьамидан драматургически кхолларалла.	2
7	3	Эдилов Х. «Сийлаха» цIе йолчу поэмин проблематика.	2
8	3	Айдамиров Абузаран «Еха буьйсанаш» ц1е йолу трилоги	2

9	3	Окуев Шимин поэтически сборникаш: «Сан Шуьйта» (1962), «Лаьмнашкахь суьйре» (1968), «Лаьмнийн аз» (1972).	2
Итого в семестре			**18**
4 семестр			
1	4	Х1инцалерачу прозин ша-тайпаналла	4
2	5	Нохчийн драматруги таханлерачу дийнахь кхиар	4
3	6	Абдуллаев Лечин поэзи	2
4	6	Цуруев Шерипан кхолларалла	2
5	6	Дакаев Саь1ибекан кхолларалле хь «Даймехкан» тема	2
Итого в семестре			**14**

Заочная форма обучения

№ занятия	№ раздела	Тема	Количество часов
1	**2**	**3**	**4**
7 семестр			
1	1	Бадуев СаьIид – нохчийн литературин бухбиллархо.	2
8 семестр			
2	4	Бексултанов Мусан прозин башхаллаш	2

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Возрастает значимость самостоятельной работы студентов в межсессионный период. Поэтому изучение курса «История чеченской литературы» предусматривает работу с основной специальной литературой, дополнительной обзорного характера, а также выполнение домашних заданий.

Самостоятельная работа студентов должна способствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и ориентировать студентов на умение применять теоретические знания на практике.

Задания для самостоятельной работы, их содержание и форма контроля приведены в форме таблицы.

Наименование тем	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля	учебно-методическая литература
Нохчийн йозанан литературин хьостанаш. Оьрсийн гоьбевллачу яздархоша (Пушкин А.С., Лермонтов М.Ю., Толстой Л.Н., Фет А.А., Марлинский А.) нохчийн фольклорах пайдаэцна хилар.	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	1. Корзун В.Б. Очерки истории Чечено-ингушской литературы / Д.Д. Мальсагов, Х.Д. Ошаев // Устное поэтическое творчество чечено-ингушского народа. – Грозный: Чечено-Ингушское книжное издательство, 1963. – 238 с. 2.
Нохчийн литература а, 20-чуй–30-чуй шерийн идейно-исбаьхьаллин лехамаш а, башхаллаш а. Керла жанраш кхиар, литература дахарна герга гIертар.	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе);	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	1. Корзун В.Б. Очерки истории Чечено-ингушской литературы / Д.Д. Мальсагов, Х.Д. Ошаев // Устное поэтическое творчество

	-работа с тестами и вопросами для самопроверки.		чечено-ингушского народа. – Грозный: Чечено-Ингушское книжное издательство, 1963. – 238 с. 2. Минкаилов Э.С. О литературе и фольклоре. Статьи эссе. Интервью. 2007, – 112 с. (На чеченском языке).
Нохчийн литературехь керла жанраш кхиар, литература дахарна герга гIертар	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	1. Туркаев Х.В. Исторические судьбы литератур чеченцев и ингушей. – Грозный, 2013. Часть 2. – С.134–193. (На чеченском языке).
«Серло» газета а, нохчийн литература а	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	1. Индербаев Г.В. Отражение времени: сб. лит. -крит. ст. – Грозный, 2007. – 544 с. 2. Минкаилов Э.С. О литературе и фольклоре. Статьи эссе. Интервью. 2007, – 112 с.

			(На чеченском языке).
Нохчийчохь хилла литературни цхьаьнакхетараллаш (пролетарски яздархойн грозненски ассоциаци» (1924). Мамакаев Мохьмад коьртехь а волуш, йиллина «ЧАПП»	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	1. Туркаев Х.В. Исторические судьбы литератур чеченцев и ингушей. – Грозный, 2013. Часть 2. – С.134–193. (На чеченском языке).
Советски яздархойн Еригсоюзни хьалхара съезд (1934). Нохчийн яздархоша оцу съездехь дакъалацар (Бадуев СаьIид, Айсханов Шамсуддин, Мамакаев Мохьмад, Музаев Нурдин).	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	1. Туркаев Х.В. Исторические судьбы литератур чеченцев и ингушей. – Грозный, 2013. Часть 2. – С.134–193. (На чеченском языке).
Сальмурзаев Мохьмад нохчийн къоман	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной	Опрос, оценка выступлений,	1. Туркаев Х.В. Исторические судьбы

литературехь дийцаран жанр йолорхо.	литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.	защита реферата	литератур чеченцев и ингушей. – Грозный, 2013. Часть 2. – С.134–193. (На чеченском языке).
Бадуев СаьIид – нохчийн литературин бухбиллархо.	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	1. Туркаев Х.В. Исторические судьбы литератур чеченцев и ингушей. – Грозный, 2013. Часть 2. – С.134–193. (На чеченском языке).
Музаев Нурдинан «Вайнахах дийцар» цIе йолу поэма.	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	1. Туркаев Х.В. Исторические судьбы литератур чеченцев и ингушей. – Грозный, 2013. Часть 2. – С.134–193. (На чеченском языке).
Айдамиров Абузаран «Еха буьйсанаш» ц1е йолу трилоги	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях;	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	1. Туркаев Х.В. Исторические судьбы литератур чеченцев и ингушей. –

	-поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.		Грозный, 2013. Часть 2. – С.134–193. (На чеченском языке).
Арсанукаев Шайхин дахар а, кхолларалла а. Поэтан лирически турпалхочун патриотизм, Даймахках а, дахарх а цо йо ойланаш.	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	
Нохчийн драматруги таханлерачу дийнахь кхиар	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	1. Туркаев Х.В. Исторические судьбы литератур чеченцев и ингушей. – Грозный, 2013. Часть 2. – С.134–193. (На чеченском языке).
Бексултанов Мусан дахар а, кхолларалла а.	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации,	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	1. Туркаев Х.В. Исторические судьбы литератур чеченцев и ингушей. – Грозный, 2013. Часть 2. – С.134–193. (На

	подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.		чеченском языке).
Дакаев Саь1ибекан кхолларалле хь «Даймехкан» тема	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	1. Туркаев Х.В. Исторические судьбы литератур чеченцев и ингушей. – Грозный, 2013. Часть 2. – С.134–193. (На чеченском языке).

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

6.1 Основная литература

1**.** Арсанукаев А.М. Нохчийн яздархой. Т.II. – Грозный, 2014.

2**.**Туркаев Х.В. Литературин кхоллам. – Грозный, 2013. Часть 2, 3.

6.2 Дополнительная литература

1. Арсанукаев Ш. Песни гор: Стихи, поэма. – Грозный: «Книга», 1991. – 288с.
2. Арсанукаев Ш. Хан-Г1ала. – Орга, 2010, №8, 36-аг1о
3. Ахматова Р. С. Вдохновенье: Стихи и поэмы. – Грозный: Чечено-Ингушское книжное издательство, 1989. – 288с.
4. Ахматова Р. С. Избранное: Стихи и поэмы. – Грозный: Чечено-Ингушское издательство, 1987. – 320с.
5. Мамакаев М. Ц1ий хуьйдина лаьмнаш. Поэма. – Орга, 2010, №12, 3 – аг1о
6. Илли: Героико-эпические песни чеченцев и ингушей. – Грозный, 1979 – 238 с.
7. Музаев И.Д. Взаимосвязи литератур Северного Кавказа в процессе становления жанров. –Грозный, 1974-236с.
8. Мамакаев М. Непсин безам. Поэма – Орга, 2009, №12, 57-аг1о
9. Абдулаев Л.Ш. Корни и крылья: Стихи. – Грозный: Чечено-Ингушское книжное издательство, 1987. – 96с.
10. Ахматова Р. С. Песни сердца: Стихи. – Грозный: Книга, 1991 – 224с.
11. Дикаев М. Д. Имя человека: Стихи, поэма, драмы. – Грозный: Чеч.-Инг. Издат.-полиграф. объединение «Книга», 1990. – 160с.

12. Сатуев Х.Д. Раненая песня: Стихи, поэмы. – Грозный: Чеч.-Инг. Издат.-полиграф. объединение «Книга», 1991. – 224с.
13. Рашидов Ш. После жизни: Стихи и поэмы. – Грозный: Чеч.-Инг. Издат.-полиграф. объединение «Книга», 1990. – 224с.
14. Шайхиев А. Совесть: Стихи и поэмы. – Грозный: Чечено-Ингушское книжное издательство, 1988. – 200с.
15. Супаев Р. Вайнахские камни. Стихи, поэма. – Грозный: Чеч.-Инг. Издат.-полиграф. объединение «Книга», 1991. – 144с.
16. Индербаев Г. Отражение времени. (Сборник литературно-критических статей)/ (Текст)// Г. Индербаев. – Грозный.: ГУП «Книжное издательство»,2007. 544 с.

6.3. Периодические издания:

1. Литературно-художественный журнал «Орга»
2. Литературно-художественный журнал «Вайнах»
3. Литературно-художественный журнал «Нана»

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины.

1. zhaina.com

2. www.public.ru Интернет-библиотека СМИ Public.ru

3. www.book.ru Электронная библиотека

4. www.KNIGAFUND.ru Электронная библиотека

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Материал из Интернета является наиболее эффективным методом получения знаний по данному предмету, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов своё отношение к конкретной культурологической или общественно-политической проблеме, определяет их гражданскую позицию.

Самостоятельная работа студентов с литературой не отделена от лекций и семинаров, однако вдумчивое чтение источников, составление тезисов, подготовка сообщений на базе прочитанных материалов способствует гораздо более глубокому пониманию изучаемой проблемы. Данная работа также предполагает обращение студентов к справочной литературе для уяснения конкретных терминов и понятий, введенных в курс, что способствует пониманию и закреплению пройденного лекционного материала и подготовке к семинарским занятиям.

В процессе подготовки и проведения практических занятий студенты закрепляют полученные ранее теоретические знания, приобретают навыки их практического применения, опыт рациональной организации учебной работы, и готовятся к сдаче зачета.

В начале семестра студенты получают сводную информацию о формах проведения занятий и формах контроля знаний.

Поскольку активность студента на практических занятиях является предметом внутри семестрового контроля его продвижения в освоении курса, подготовка к таким занятиям требует от студента ответственного отношения. Целесообразно иметь отдельную тетрадь для выполнения домашних и иных заданий, качество которых оценивается преподавателем наряду с устными выступлениями.

При подготовке к занятию и устным опросам студенты в первую очередь используют материал лекций. Самоконтроль качества подготовки к каждому занятию студенты осуществляют, проверяя свои знания и отвечая на вопросы для самопроверки по соответствующей теме.

Методические указания для практических и/или семинарских занятий

Практические занятия – это более глубокое и объемное исследование избранной проблемы учебного курса.

Подготовка к практическим занятиям предполагает ознакомление студента с методологией вопроса, различными точками зрения. Студент должен выявить ключевые

положения проблемы, своими словами прокомментировать их, критически оценить предлагаемые подходы к решению данного вопроса. В обсуждении ситуаций желательно отражение *собственной позиции* студента по изучаемому вопросу, которое должно быть снабжено соответствующей аргументацией.

Получение углубленных знаний по изучаемой дисциплине достигается за счет дополнительных часов к аудиторной работе – самостоятельной работы бакалавров. Самостоятельная работа бакалавра в аудитории под контролем преподавателя (СРБКП) – это деятельность в процессе обучения в аудитории, выполняемая по заданию преподавателя, под его руководством и контролем, т.е. с его непосредственным участием.

К рекомендуемым формам СРБКП по дисциплине «История чеченской литературы» относится: работа в библиотеках, в электронных поисковых системах и т.п. по сбору материалов, необходимых для проведения практических занятий или выполнения конкретных заданий преподавателя по изучаемым темам, для знакомства с дополнительной научной литературой по проблематике дисциплины, анализа концепций и современных подходов к осмыслению рассматриваемых проблем; контрольная работа; коллоквиум; тестирование; ответы на вопросы; собеседование; проверка правильности выполнения домашнего задания; доклад и его обсуждение; круглый стол (групповая дискуссия по заданной теме); подготовка эссе.

При подготовке к практическим занятиям поощряется использование источников на иностранных языках, современных информационных ресурсов и технологий, а также предложенная литература.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Для проведения индивидуальных консультаций может использоваться электронная почта.

10. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет» располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях.

Учебные аудитории обеспечены материально-технической базой: интерактивная доска, компьютер, проектор и все необходимое оборудование для проведения учебных занятий по дисциплине «История чеченской литературы».

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра журналистики

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ "Психология журналистики"

Направление подготовки (специальности)	Журналистика
Код направления подготовки (специальности)	42.03.02
Профиль подготовки	-
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Грозный, 2022

Рабочая программа учебной дисциплины «Психология журналистики» [Текст] / Баширов С-М.В. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры журналистики, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 06 от 08 февраля 2021 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика», (степень – бакалавр), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.08.2014 г. №951, с учетом рабочего учебного плана по данному направлению подготовки.

© С-М.В.Баширов, 2022

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им.А.А. Кадырова», 2022

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины;
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля);
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины (модуля): удовлетворить потребность в освоении специальной ветви практической психологии массовых коммуникаций при подготовке специалистов для работы в журналистике на современном уровне.

Задачи: состоят в том, чтобы сформировать у студентов – журналистов системное понимание закономерностей психологических процессов, лежащих в основе индивидуального творчества и массовой коммуникации, обучить психологическим приемам разрешения основных коммуникативных проблем и личных творческих затруднений, внушить уважение к профессиональным правилам техники информационно-психологической безопасности как по отношению к аудитории, так и при работе журналиста в стрессогенных условиях современных масс-медиа.

Дополнительной функцией курса может стать психодиагностика творческой предрасположенности студента и профессиональная ориентация для работы в специальных подразделениях редакций типа «Психологическая служба газеты», «Центр медиа-психологического анализа», «Банк социально-психологической информации».

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки (специальности), указываются компетенции и их коды:

а) общепрофессиональных (ОПК):

способностью понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций (ОПК-3);

способностью базироваться на современном представлении о роли аудитории в потреблении и производстве массовой информации, знать методы изучения аудитории, понимать социальный смысл общественного участия в функционировании СМИ, природу и роль общественного мнения, знать основные методы его изучения, использовать эффективные формы взаимодействия с ним (ОПК-9);

способностью учитывать в профессиональной деятельности психологические и социально-психологические составляющие функционирования СМИ, особенности работы

журналиста в данном аспекте (ОПК-10);

б) профессиональных (ПК):

организационно-управленческая деятельность:

способностью участвовать в реализации медиапроекта, планировать работу, продвигать медиапродукт на информационный рынок, работать в команде, сотрудничать с техническими службами (ПК-5);

социально-организаторская деятельность:

способностью к сотрудничеству с представителями различных сегментов общества, уметь работать с авторами и редакционной почтой (традиционной и электронной), организовывать интерактивное общение с аудиторией, используя социальные сети и другие современные медийные средства, готовность обеспечивать общественный резонанс публикаций, принимать участие в проведении на базе СМИ социально значимых акций (ПК-6).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: фундаментальные закономерности коэволюции высших психических функций человека и психологических механизмов массовой коммуникации, основные

парадигмы мышления и связанные с ними типы тестов и стили творчества, закономерности порождения и восприятия текстов в процессе коммуницирования, принципы дифференциации потенциальной, базовой и реальной аудитории, методы построения психологического профиля аудитории, профессиональные психологические риски в деятельности журналиста и методы их профилактики, патогенные эффекты журналистского воздействия и способы их предупреждения, задачи и методы медиатерапии, принципы психологической безопасности в массовой коммуникации.

***Уметь*:** на основе медиаанализа конкретной коммуникативной ситуации, знания психологических особенностей аудитории, механизма восприятия массовой информации моделировать оптимальные типы текста, организовывать интерактивное общение с аудиторией;

***Владеть*:** методикой психотехнического анализа медиатекстов (включая отдельные СМИ, Интернет, мультимедиа) приемами моделирования мифологического, убеждающего, прагматического, гедонистического, смысловыявляющего сетевого и других типов журналистского текста при свободном интегрировании различных жанровых подходов; навыками психологической саморегуляции и самопомощи в стрессогенных обстоятельствах массовой коммуникации, работы в творческом коллективе.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина относится к базовой части Блока 1 Дисциплины (модули) Б1.Б.25.

Общепсихологические знания необходимые для изучения данной дисциплины должны быть получены студентами на основе курса «Психология». К входным знаниям относятся также сформированные у обучающихся ясные представления о роли средств массовой информации в современном обществе, их функциях, гуманистической направленности их миссии, смысле работы журналиста, его социально-профессиональных ролях, структуре личности, специфике текстов средств массовой информации, сути и факторов эффективности коммуникационных процессов, роли интересов и потребности аудитории (предшествующие дисциплины «Основы теории журналистики», «Основы теории коммуникации»). Важнейшем в этом ряду представляется понимание особенностей журналистского творчества и журналистских текстов с точки зрения их содержания, композиции, особенностей использования изобразительно-выразительных средств, жанровых возможностей (предшествующие дисциплины «Основы теории литературы» «Основы журналистской деятельности»). Необходимы также знания о существующих отечественных и зарубежных типов, видов СМИ, особенности наиболее распространенных форматов, знакомство с опытом работы мастеров журналистики (предшествующие дисциплины «Система СМИ», «История зарубежной журналистики», «История отечественной журналистики»). Предполагается что к началу освоения данного курса студентами уже накоплен определенный опыт подготовки к публикации и редактирования журналистского текста, а также опыт внутриредакционного анализа и обсуждения опубликованных произведений различных жанров.

В системе профессиональной подготовки журналистов курс «Психология журналистики (Медиапсихология)» интегрирует подходы фундаментальных и специальных наук и разрабатывает принципы, модели, программы и паттерны эффективного мышления, общения, поведения и творчества в процессе интерактивной массовой коммуникации с использованием возможностей мультимедиа. Основу методического подхода составляет параллельное рассмотрение высших психических функций человека в процессе производства и потребления информации и психологических процессов современной массовой коммуникации, объективирующихся в текстовых структурах, имиджах и фантомах журналистики, рекламы и PR, а также имеющих место реакциях восприятия.

Дисциплина «Психология журналистики (Медиапсихология)» служит средством методологического фондирования и психологического обеспечения последующих курсов «Основы рекламы и паблик рилешнз в СМИ», «Экономика и менеджмент СМИ», а также дисциплин начальной профилизации по выбору студента («Политическая журналистика», «Социальная журналистика», «Спортивная журналистика», «Психологическая служба редакции» и т.п.).

19. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

19.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

Вид работы	Трудоемкость, часов		
	8 семестр	№ семестра	Всего
Общая трудоемкость	**108**		**108**
Аудиторная работа:	**22**		**22**
Лекции (Л)	11		11
Практические занятия (ПЗ)	11		11
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:	**50**		**50**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Реферат (Р)			
Эссе (Э)			
Самостоятельное изучение разделов			
Зачет/экзамен	**36 экзамен**		**36 экзамен**

4.1. Содержание разделов дисциплины.

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Предмет и задачи курса	Обострение проблем информационного загрязнения среды и гиперэксплуатации психических ресурсов человека. От социологии и коммуникативистики – к политтехнологии и методам манипулятивного воздействия.	Семинар

		От социальной психологии и коммуникативистики – к медиапсихологии и творчеству в процессе коммуницирования. Новейшие технологии воздействия и суверенность личности, включенной в массовую коммуникацию. Объективация психических процессов в текстовых структурах, имиджах и паттернах журналистики, а также рекламы и PR. Глобализация мирового сообщества – национальная идентичность – идентичность личности. Техника безопасности в массовой коммуникации, медиапсихологические принципы и приемы решения коммуникативных проблем и личных творческих затруднений. **Ключевые понятия**: «Открытое общество и информационная безопасность»; «Экопсихология: загрязнение информационной среды, гиперэксплуатация психических ресурсов человека»; «Творчество в процессе коммуницирования».	
2	Категории медиапсихологии	Творчество как фактор выживания и развития от коллективного бессознательного и общинного поведения к индивидуальному сознанию и личной ответственности, а далее к индивидуации и интерактивности. Массовая коммуникация как фактор коэволюции социума и личности: парадигмы мышления - информационные технологии – стили творчества – типы текста. Объективация уровней мышления, общения и поведения в журналистском творчестве. Преобразование традиционных форм фольклора, ораторского искусства, религиозного прозелитизма, партийной пропаганды, психотерапевтических практик, сетевых моделей и т.д. в	Семинар

		устойчивые типы текстов, алгоритмы и паттерны массовой коммуникации. Методика медиапсихологического анализа и моделирования журналистского текста в трех проекциях: социально-коммуникативные функции – актуализируемые психические процессы - выразительные средства, апеллирующие к ментальности аудитории. **Ключевые понятия:** «Коэволюция социума и личности»; «Парадигма мышления»; «Информационная технология»; «Стиль творчества», «Тип текста»; «Метод медиапсихологии»; «Методика медиапсихологического анализа и моделирования журналистского текста», «Социально-коммуникативные функции текста»; «Базовые психические процессы»; «Ментальность аудитории».	
3	Парадигмы мышления и типы текста	Гуманистическое мышление и смысловыявляющий текст: Неадекватность драйв-мышления в ситуации экзистенциального выбора. Метапотребности как психическая реальность. Самоактуализирующаяся личность (А. Маслоу) в системе представлений о феномене человека. Поиск смысла жизни как импульс психической деятельности. В. Франкл и концепция логотерапии. Этика благоговения перед жизнью (А. Швейцер). Смысловыявляющий текст: вариативность ценностей, децентрация авторской позиции, реритуализация, нонкоформизм, ответственность, прогностичность. Net-мышление и сетевой текст: Интернет как электронное поле общения, источник информации, поисковая система, интерпретатор данных, гипертекст и мультимедиа.	Семинар

		Творчество в режиме «человек – компьютер - человек»: опора на алгоритмизованную интуицию, преобладание эвристики над аналитикой, публичная субъективность, интерактивность. Виртуальность как импульс психической деятельности. «Блог», «флеш-моб», «чат», «форум», «пост», «юзерпик», «on-line игра», «смайлик» - в психодинамике мышления, общения и поведения «юзера» (персонально) и «Интернет-комьюнити» (совокупно). Стилевые признаки сетевого текста.Нелокальность психики и системность журналистского текста: Интеграция исторических уровней психической жизни в мышлении, поведении и творчестве современного человека. Умение свободно работать в любом стиле , осознанно, смело и ответственно переходить из одной парадигмы мышления в любую другую и обратно, создавая текст адекватный актуальной психо-исторической ситуации как прикладная медиапсихология.**Ключевые понятия**: «Системность и нелокальность феноменов медиапсихологии»; «Парадигмы магического, рационалистического, позитивистского, гуманистического, драйв- и Net-мышления»; «Анализ и моделирование мифологического, убеждающего, прагматического, смысловыявляющего, гедонистического и сетевого типа текстов».	
4	Психологический профиль аудитории	Потенциальная, реальная и базовая аудитория. Антропоцентрированные и медиацентрированные модели массовой коммуникации в	Семинар

		социологии и социальной психологии. Деструктивные стратегии воздействия на аудиторию: манипулятивные политтехнологии, рейтинговые прогнозы, заказные публикации, широковещательные обструкции, бесконтрольные шоу-программы. Императивы медиа-этики и ресурсы медиапсихологии. Медиапсихологический аспект массовой коммуникации как личностной проблемы. Зондаж информационных потребностей и ментальных ценностей человека. Построение психологического профиля индивида, малой группы, репрезентативной выборки, генеральной совокупности. Моделирование новых изданий, каналов, программ, кампаний, форматов и жанров. Медиапсихология против политтехнологий. Медиапсихологическая экспертиза контента СМИ. Гражданское общество и пресса. **Ключевые понятия:** «Психологический профиль аудитории»; «Информационная стратегия редакции»; «Массовая коммуникация как личностная проблема»; «Методика стратификации аудитории»; «Методика медиапсихологической экспертизы контента массовой коммуникации».	
5	Формирование и коррекция психотипа журналиста	Открытый диалог журналиста и читателя. «Публичная индивидуальность» и «публичная субъективность». Трансфер и психическая асимметрия контакта реципиент – коммуникатор в массовой коммуникации. Социологические и социально-психологические типологии социальных имиджей журналиста. Социальный имидж, редакционное амплуа и «Я-концепция» журналиста.	Семинар

		«Типосиндром ведущего публициста» как практическое обобщение («подручные партии», «разгребатели грязи», «информационный киллер» и т.п.) и категория медиапсихологического анализа социальной роли и публичной индивидуальности журналиста. Внутренний имидж журналиста как система личностных характеристик, позволяющих претендовать на определенное профессиональное амплуа. Диагностика внутреннего имиджа журналиста. Самораскрытие и самопознание как способ актуализации профессиональных качеств. Снятие невротических механизмов защиты для преодоления конкретных творческих затруднений. **Ключевые понятия:** «Публичная индивидуальность», «Публичная субъективность», «Внутренний имидж журналиста», «Типосиндром ведущего публициста». «Методика определения типосиндрома ведущего публициста».	
6	Журналист в экстремальной ситуации	Журналист как участник и как наблюдатель чрезвычайных ситуаций. Что должно знать о психологическом состоянии жертвы, спасателя, очевидца, участника социальных конфликтов, природных и техногенных катастроф. Соблюдение правил психологической безопасности и оказания эмоциональной поддержки в ходе установления контакта и сбора информации. «Стокгольмский синдром» как актуальная угроза для психического состояния жертв и наблюдателей экстремальной ситуации, для аудитории и для самого журналиста. Понятие психологической травмы и	Семинар

		стрессогенных обстоятельств. Последствия информационно-психологических травм. Посттравматические расстройства. Факторы, повышающие и понижающие стрессоустойчивость личности. Методы саморегуляции и самопомощи журналиста в чрезвычайных обстоятельствах. Способы десенсибилизации. Конструктивное мышление как условие эффективной адаптации к стрессогенным обстоятельствам. Характеристики конструктивного мышления и возможности его формирования. Конструктивные и неконструктивные варианты освещения травматических событий. Патогенные информационные воздействия как фактор массовой психологической травматизации населения. Медиа-вирусы экстремизма и ресурсы медиатерапии. Методика планирования и продвижения антиманипулятивных программ медиатерапии. **Ключевые понятия:** «Информационно-психологическая травма»; «Стокгольмский синдром»; «Тренинг конструктивного мышления», «Медиа-вирус», «Методика планирования антиманипулятивных программ и моделирования медитерапевтических публикаций».	
7	Психологическая служба редакции	Прикладные направления и практические приложения медиапсихологии: медиааналитика, медиатерапия, медиаобразование. Задачи и методы психологической службы редакции. Мониторинг психической напряженности в обществе. Репрезентативное тест-анкетирование базовых страт аудитории. Специализированные	Семинар

		фокус-группы. Справочные системы и банки данных. Экспертиза этичности политтехнологических, электоральных, пропагандистских, коммерческих и подписных кампаний и отдельных публикаций. Коррекция и реабилитация психологических травм журналиста. Снятие редакционных конфликтов в рамках группового тренинга или индивидуального психологического консультирования. Развитие навыков эмпатии, децентрации и понимания. Психологическая поддержка профессиональных акций: интервью, презентаций, кампаний, расследовательских зондажей. **Ключевые понятия:** «Медиааналитика»; «Медиатерапия»; «Медиаобразование»; «Методика тест-анкетирования»; «Медиапсихологическая экспертиза»; «Психологическая служба редакции».	

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.1. Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Предмет и задачи курса	7	1	-	-	6
2	Категории медиапсихологии	10	2	-	2	6
3	Парадигмы мышления и типы текста	10	2	-	2	6
4	Психологический профиль аудитории	11	1	-	2	8
5	Формирование и коррекция психотипа журналиста	12	2	-	2	8

6	Журналист в экстремальной ситуации	12	2	-	2	8
7	Психологическая служба редакции	10	1	-	1	8
	Итого:	72	11	-	11	50

4.1. Лабораторные занятия.

№ ЛР	№ раздела	Наименование лабораторных работ	Кол-во часов
1	2	3	4
1	2	Категории медиапсихологии	2
2	3	Парадигмы мышления и типы текста	2
3	4	Психологический профиль аудитории	2
4	5	Формирование и коррекция психотипа журналиста	2
5	6	Журналист в экстремальной ситуации	2
6	7	Психологическая служба редакции	1

4.2 Практические (семинарские) занятия.
Практические занятия не предусмотрены учебным планом.

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Структура дисциплины.
Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

Вид работы	Трудоемкость, часов		
	9 семестр	№ семестра	Всего
Общая трудоемкость	**108**		**108**
Аудиторная работа:	**12**		**22**
Лекции (Л)	6		11
Практические занятия (ПЗ)	6		11
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:	**87**		**87**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Реферат (Р)			
Эссе (Э)			
Самостоятельное изучение разделов			

Зачет/экзамен	**9 экзамен**		**9 экзамен**

4.2 Разделы дисциплины, изучаемые в 9 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Предмет и задачи курса	8	-	-	-	8
2	Категории медиапсихологии	10	1	-	1	8
3	Парадигмы мышления и типы текста	10	1	-	1	8
4	Психологический профиль аудитории	16	1	-	1	14
5	Формирование и коррекция психотипа журналиста	17	1	-	1	15
6	Журналист в экстремальной ситуации	19	1	-	1	17
7	Психологическая служба редакции	19	1	-	1	17
	Итого:	99	6	-	6	87

5.4 Лабораторные занятия.

№ ЛР	№ раздела	Наименование лабораторных работ	Кол-во часов
1	2	3	4
1	2	Категории медиапсихологии	1
2	3	Парадигмы мышления и типы текста	1
3	4	Психологический профиль аудитории	1
4	5	Формирование и коррекция психотипа журналиста	1
5	6	Журналист в экстремальной ситуации	1
6	7	Психологическая служба редакции	1

4.4. Курсовой проект (курсовая работа).
Курсовая работа не предусмотрена учебным планом.

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

№ раздела	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3
8.	Предмет и задачи курса	Медиапсихология,ее
9.	Категории медиапсихологии	Винтерхофф-Шпурк П. Медиапсихология. – Харьков,
10.	Парадигмы мышления и типы текста	Социальная практика и журналистский текст. – М., 1991
11.	Психологический профиль аудитории	Медиапсихологическая экспертиза информационной продукции (статьи, передачи). Моделирование медиатерапевтической кампании СМИ
12.	Формирование и коррекция психотипа журналиста	Рэндалл Д. Универсальный журналист. – СПб, 1999.
13.	Журналист в экстремальной ситуации	Черепанова Е.М. Саморегуляция и самопомощь в экстремальных условиях. – М., 1995.
14.	Психологическая служба редакции	Процедура дебрифинга для участников экстремальной ситуации

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Образцы компьютерных тестов:

1.	I: S: Является предметом изучения медиапсихологии. -: болезни, связанные с расстройством нервной ситемы +: механизмы, циклы и условия информационного метаболизма социума, реализуемые массовой коммуникацией -: структура нервной системы человека -: психические заболевания
2.	I: S: Что характеризует современную массовую коммуникацию -: монолог +: полилог -: диалог -: разговор с самим собой
3.	I: S: Появление интернета сделало массовую коммуникацию +: многосторонней -: двусторонней -: однонаправленной -: замкнутой

4.	I: S: Как изменяет психотехнику восприятия, мышления и поведения включение субъекта в массовую коммуникацию -: суживает кругозор +: расширяется пространство восприятия, открывается доступ к множеству взаимодополнительных каналов - источников информации -: отвлекает от актуальных проблем современности -: делает человека менее активным
5.	I: S: С точки зрения медиапсихологии считается неприемлемым… -: показ человека на общественных ботах +: показ человека в ситуации унижения, оскорбляющего его человеческое достоинство -: показ задержанного при допросе -: показ участника ДТП со смертельным исходом

Вопросы к экзамену**:**

1. Психологическая мотивация деятельности журналиста.
2. Актуализация мотивов деятельности журналиста.
3. Самоактуализация журналиста.
4. Особенности личности журналиста.
5. Структура личности журналиста.
6. Роли и маски в журналистской профессии.
7. Психотипы журналистов (журналист перед массовой аудиторией).
8. Значение сублимации в журналистской деятельности.
9. Иерархия ценностей в журналистике.
10. Базовые ценности и недетерминированные ценности, их роль в деятельности журналиста.
11. Создание профессионального образа журналиста: имидж, амплуа, харизма, внутренний образ.
12. Модель мира журналистики. Медиареальность.
13. Особенности пространственно-временных характеристик модели мира журналистики.
14. Роль общения в деятельности журналиста. Аспекты общения.
15. Коммуникативная компетентность в профессиональной деятельности журналиста.
16. Общественная психология восприятия: личность коммуникатора, информация, текст.
17. Механизмы формирования "общественного мнения" в журналистике.
18. Роль и значение "внутренней позиции" в журналистской деятельности.
19. Основные закономерности восприятия коммуникатора аудиторией.
20. Основные закономерности восприятия информации. Предметность, константность и целостность восприятия. Когнитивный диссонанс.
21. Эмоциональный аспект журналистской деятельности.
22. Когнитивный аспект журналистской деятельности.
23. Коммуникативный аспект журналистской деятельности.
24. Психология пропаганды: цели и методы.
25. Психология пропаганды: социальная установка, стереотип, предрассудок.
26. Проблемы психологической информационной безопасности в современном обществе.
27. Журналистика и психологические пограничные состояния. Репортер в стрессовых ситуациях.

28. Психотипы журналистских текстов.
29. Манипуляции в журналистике: механизмы искажения информации.
30. Особенности NET-мышления в современной журналистике.
31. Коммуникационные функции СМИ.
32. Психология информационной функции журналистики.
33. Непосредственно-организаторская функция СМИ.
34. Идеологическая функция журналистики.
35. Психологический аспект культурно-просветительской функции СМИ.
36. Утилитарная функция журналистики.
37. Психология рекреативной функции СМИ.
38. Роль агента воздействия в журналистике.
39. Функция агента контрвоздействия в СМИ.
40. Роль активной рефлексии в журналистике.
41. Психология пассивной рефлексии в СМИ.
42. Функция нейтральной рефлексии в СМИ.
43. Неврачебная психотерапия журналистики.
44. Личностные ценности в журналистике.
45. Общественные ценности в журналистике.
46. Принципы общения с респондентами.
47. Роль СМИ в удовлетворении потребностей аудитории.
48. Теория Маслоу об истоках потребностей человека.
49. Психологические потребности, воздействующие на информационное поведение человека.
50. Роль потребностей человека в квалификации видов журнализма.
51. Роль механизмов внутренней психологической защиты в работе журналиста.
52. Психологические аспекты адаптации начинающих журналистов в СМИ.
53. Психологическая зависимость человека от СМИ.
54. Дистантная и компенсаторная реализация коммуникативной функции СМИ.
55. СМИ как ловушка для психологически некомпетентной аудитории.
56. Психологическая подготовка студентов вуза к работе в СМИ.
57. «Бипаразитизм телевидения» и его негативное влияние на человека.
58. Базовые и персонифицированные иллюзии в СМИ.
59. Психологические моменты общения журналиста с представителями разных социальных слоев.
60. Роль психологического состояния журналиста в общении с аудиторией.

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Предмет и задачи курса	ОК-3,7,8	
2	Категории медиапсихологии	ОПК-3,9,10 ПК-5,6	
3	Парадигмы мышления и типы текста	ОК-3 ОПК-15	
4	Психологический профиль аудитории	ОПК-9	
5	Формирование и коррекция психотипа журналиста	ОПК-1,3,6	

6	Журналист в экстремальной ситуации	ОК-7,10	
7	Психологическая служба редакции	ОПК-11,12	

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

7.1. Основная литература

1.Коханова Л.А. Основы теории журналистики: Учеб. пособие для вузов. М.:Юнити-Дана, 2013, 536 с.
2.Лазутина Г.В.Профессиональная этика журналиста: учебник для студентов вузов. -3-е изд., перераб. и доп.» М., 2013

7.2. Дополнительная литература

1. Проблемы медиапсихологии. – М., 2002.
2. Проблемы медиапсихологии-2. – М., 2003.
3. Пронина Е.Е. Психология журналистского творчества. – М., 2006.

4. Пронина Е.Е. Психологически е особенности творческой работы репортера. – М., 2001.
5. Пронина Е.Е., Пронин Е.И. Методические материалы к изучению курса
6. «Психология журналистского творчества». – М., 2001.
7. Пронина Е.Е., Пронин Е.И. Сборник учебно-методических материалов по курсу «Психология журналистики». – М., 2006.
8. Винтерхофф-Шпурк П. Медиапсихология. Основные принципы. – Харьков, 2007.
9. Рашкофф Д. Медиа-вирус. – М., 2003.
10. Социальная практика и журналистский текст. – М., 1991.
11. Актуальные проблемы обеспечения культурно-информационной безопасности населения московского мегаполиса. – М., 2008.
12. Бахтин М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура Средневековья и ренессанса. – М., 1965.
13. Борисов И. «Гедонистический риск» в неформальных молодежных объединениях //Психологические проблемы изучения неформальных молодежных объединений. – М., 1988.
14. Дмитриева Е. Фокус-группы в маркетинге и социологии. – М., 1998.
15. Землянова Л.М. Современная американская коммуникавистика. – М., 1995.
16. Лозовский Б. Журналистика: техника безопасности. – Екатеринбург, 2001.
17. Плэтт В. Информационная работа стратегической разведки. – М., 1965.
18. Пронин Е.И. Текстовые факторы эффективности журналистского воздействия. – М., 1981.
19. Пронина Е.Е. Психологическая экспертиза рекламы. Теория и методика психотехнического анализа рекламы. – М., 2000.
20. Пуховский Н.Н. Психологические последствия чрезвычайных ситуаций. – М., 1999.
21. Рэндалл Д. Универсальный журналист. – СПб, 1999.
22. Трубицына Л.В. Процесс травмы. – М., 2007.
23. Франкл В. Человек в поисках смысла. – М., 1990.
24. Черепанова Е.М. Саморегуляция и самопомощь в экстремальных условиях. – М., 1995.
25. Эриксон Э. Детство и общество. – СПб, 1966.
26. Юнг К.-Г. Архетип и символ. – М., 1992.
27. Власть, Зеркало или служанка? Энциклопедия жизни современной российской журналистики. В 2 т. – М., 1998.
28. Квятковский А. Поэтический словарь. – М., 1996.
29. Кондаков Н. Логический словарь-справочник. – М., 1975.
30. Краткий психологический словарь. – М., 1984.

7.3. Периодические издания

1. «Журналист», Вестник МГУ. Серия «Журналистика»

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля).

Психология – on line (www.psycho.ru)

www.journ.msu.ru

Introduction to Theory of Communication – http://www.sagepub.com/upm-data/4983_Dainton

www.mediastudies.org Сайт Центра по изучению средств массовой информации. http://lamar.colostate.edu/~aeimcprАссоциация по изучению журналистики и массовой коммуникации. Страница для преподавателей по этим специальностям в США и других странах мира.

www.regioweb.nl/eic/index.html "The European Journalism Center" – информационный форум для журналистов, руководителей средств массовой информации и преподавателей в области журналистики.

www.reporter.org Обеспечивает информационными ресурсами прессу, преподавателей журналистики.

www.uark.edu/depts/comminfo/Национальная профессиональная организация студентов и практиков в области изучения коммуникаций.

www.rupr.ru Общественно-политическая газета на тему коммуникаций

www.prcom.ru – Центр коммуникативных технологий

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Курс обучения включает изложение теоретических основ медиапсихологии в лекционной форме, демонстрацию аудиовизуальных материалов, иллюстрирующих важнейшие положения курса, а также проведение лабораторно-практических занятий по освоению навыков медиааналитики и медиатерапии, включая элементы эмпирического медиапсихологического исследования. Практические занятия результируются отчетами студентов по разработке проектов медиатерапевтических кампаний, медиапсихологическому анализу контента конкретных изданий, представлением контрольных публикаций. Желающие могут подготовить курсовые работы по тематике курса. Практические занятия проводятся в небольших группах в компьютерном классе.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Пакеты статистических программ SPSS, Statistica

11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю). Приводятся сведения о специализированных аудиториях, оснащенных оборудованием (стендами, моделями, макетами, информационно-измерительными системами, образцами и т.д.) и предназначенных для проведения лабораторного практикума, о технических и электронных средствах обучения и контроля знаний студентов.

Организация занятий предполагает мультимедийное оборудование аудитории (медиапроектор, компьютер, звуковые колонки) для чтения лекций, компьютерный класс для практических занятий в небольших группах и аудиторию для проведения тренингов психологической лаборатории.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. А.А. КАДЫРОВА»

ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ
Кафедра журналистики

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Профессионально-творческий практикум»

Направление подготовки	Журналист
Код направления подготовки	42.03.02
Профиль подготовки	Корреспондент СМИ Журналистика
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очно-заочная

Грозный, 2022 г.

Чабаева Т.А. Рабочая программа учебной дисциплины «Профессионально-творческий практикум» [Текст] / Сост. Чабаева Т.А. _Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Журналистика», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 1 от «05» сентября 2022г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО № 524 от 08.06.2017 г. по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (бакалавр), утвержденного приказом № 986 Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 г. с учетом профиля «Журналистика», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© Чабаева Т.А., 2022
©ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», 2022

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины;

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Профессионально-творческий практикум»;

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Профессионально-творческий практикум»

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);

8.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети ”Интернет” (далее - сеть ”Интернет”), необходимых для освоения дисциплины (модуля);

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1.Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины «Профессионально-творческий практикум» является:

Уметь выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа;

- уметь осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

1.2 Задачи:

- научить создавать материалы для масс-медиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах;
- научить писать материалы на современные актуальные темы;
- научить общаться в устной и письменной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, указываются компетенции и их коды:

Группа компетенций	**Категория компетенций**	**Код**
Общепрофессиональные компетенции	Культура	ОПК -3
Общепрофессиональные компетенции	Аудитория	ОПК-4
Общепрофессиональные компетенции	Эффекты	ОПК-7

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине

ОПК- 3 Способен использовать многообразие достижений в отечественной и мировой культуре в процессе создания медиатекстов и (или), медиапродуктов и (или), коммуникационных продуктов.	ОПК-3.2 Применяет средства выразительности в создаваемых журналистских текстах и продуктах	**Знать:** 1. этапы работы над редакционным заданием, основные требования к журналистскому тексту, понимать роль регуляторов профессиональной деятельности журналиста в редакционном коллективе. **Уметь**: 2.понимать мотивы выбора жанра журналистского текста, оценивать журналистскую информацию на основе метода экспресс-анализа (от заголовка, лида и видеоряда (иллюстрации) до выводов и обобщений). **Владеть:** 3. основными классификационными признаками жанровых форм текста, методами сбора, фиксации и воспроизведения информации, способами интерпретации новости от информационного повода до аналитического материала; техникой и технологиями фиксации и воспроизведения информации.

ОПК -4 Способен отвечать на запросы и общества и аудитории в профессиональной деятельности	ОПК -4.2 Учитывает основные характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) продуктов	Знать: этапы развития детской прессы; историю детского радиовещания; историю развития детского телевещания Уметь: изучить потребности детей и подростков. Давать характеристику этапам развития детских изданий; описывать наиболее значимые в истории детской журналистики издания, радио и телепередачи; раскрыть наиболее важные особенности журналистского мастерства в пределах основных жанров детской журналистики и их крупнейших представителей. Владеть: терминологией детской журналистики в историческом аспекте; навыками анализа функций детской журналистики в истории печати, теле и радиовещания
ОПК-7 Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности	ОПК-7.2 Осуществляет поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста.	

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Профессионально-творческий практикум» относится к обязательной части Б1.0.35 учебного плана по направлению подготовки 42.03.02. Изучается в 7 семестре по очной форме обучения.

- Обязательная часть;

Дисциплине (модули) «Профессионально-творческий практикум» предшествуют следующие дисциплины «Основы аналитической журналистики», «Техника и технология СМИ», «Интернет- журналистика». Для направления подготовки 42.03.02. «Журналистика», реализуемая по ФГОС ВО.

4.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1 Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по очной форме обучения составляет четыре (4) зачетных единиц (144 часов).

Форма работы обучающихся виды учебных занятий	трудоемкость часов		
	Семестр 7-й	семестр	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	68	-	68
Лекции		-	
Практические занятия	68	-	68
Лабораторные работы		-	
Самостоятельная работа:	76	-	76
Курсовой проект, курсовая работа	-	-	-
Доклад	20	-	20
Реферат	25	-	25
Эссе	25	-	25
Самостоятельное изучение разделов	6	-	6
Зачет /экзамен	зачет	-	зачет
ИТОГО:	144		144

Общая трудоемкость освоения учебной дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

6.4. Содержание разделов дисциплины.

6.5.

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля

1	Раздел 1. Теоретико-практические основы выпуска качественного контента печатных и электронных СМИ.	Тема: Новость. Теоретический аспект. Тема: Работа с информацией. Достоверность информации как основа журналистского произведения Тема: Создание текста Тема: Подбор иллюстративного материала.	Опрос Контрольная работа Творческое задание Устный опрос
2	Раздел 2. Совершенствование профессиональных навыков журналиста	Тема: Особенности профессиональной деятельности «журналиста-печатника». Тема: Особенности профессиональной деятельности тележурналиста. Тема: Особенности профессиональной деятельности Интернет-журналиста. Тема: Повышение профессиональных навыков журналиста при работе с инфор. жанрами. Тема: Повышение профессиональных навыков журналиста при работе с аналитическими жанрами. Тема: Повышение профессиональных навыков журналиста при работе с документально-художественными жанрами. Тема: Структура редакции СМИ (производственные роли и профессиональные амплуа)	Опрос Реферат Доклад по теме Опрос Фронтальный опрос Творческое задание

		Тема: Критерии оценки журналистской работы.	Устный опрос Опрос с презентацией
3	Раздел 3. Типология средств массовой информации	Тема: Роды, виды и жанры журналистики Тема: Печатные СМИ: газеты и журналы Тема: Анализ 2-3 печатных изданий федерального уровня Тема: Информационные агентства Тема: Специфика радио как типа СМИ Тема: Перспективы развития СМИ в Интернете Тема: Телевидение - самый популярный вид СМИ Тема: Журналистские профессии Тема: Журналистская профессия в обществе Тема: Содержание журналистских произведений Тема: Правовые и этические нормы работы журналиста	Доклад с презентацией Опрос Выступление с Докладом. Доклад с презентацией Реферат Опрос Написание зарисовки Творческое задание Анализ актуальных текстов и сюжетов по теме Тематический анализ актуальных текстов. Выступление с

		Тема: Организация работы в газете, на радио и телевидении	рефератом, участие в обсуждении. Опрос

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), домашнего задания (ДЗ) написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), рубежный контроль (РК), тестирование (Т) и т.д.

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины «Профессионально-творческий практикум» по данной форме обучения составляет 2 зачетных единиц 72 часов.

Форма работы обучающихся виды учебных занятии	Трудоемкость, часов		
	№ семестра	№ семестра	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	72	-	72
Лекции	-	-	-
Практические занятия	10	-	10
Лабораторные работы	10	-	10
Самостоятельная работа:	51	-	51
Курсовой проект, курсовая работа	-	-	
Доклад	20		20
Рефер ат	11	-	11
Эссе	20	-	20
Самостоятельное изучение разделов		-	
Зачет/ экзамен	Зачет-2	-	2 з.ед.
Итого: 72 ч.	72		72

Разделы дисциплины, изучаемые в 9 семестре.

№ раздела	**Наименование р**азделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			конт	пр	ср	
		72	10	10	52	

1	Раздел 1. Теоретико-практические основы выпуска качественного контента печатных и электронных СМИ.	24	3	3	17	
2	Раздел 2. Совершенствование профессиональных навыков журналиста	24	3	3	17	
3	Раздел 3. Типология средств массовой информации	24	2	2	18	
	Итого:	72	10	10	52	

4.4.Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во Часов 52	Код Компетенции(й)
Раздел 1. Теоретико-практические основы выпуска качественного контента печатных и электронных СМИ.	Работа с нормативно-правовыми актами Подбор газет Составление ответа	Опрос, Доклад, реферат	17	ОПК-4
Раздел 2. Совершенствование профессиональных навыков журналиста	Анализ текстов	Опрос, Проверка текстов	17	ОПК-7
Раздел 3. Типология средств массовой информации	Изучение основной литературы Изучение доп. литер Просмотр детской передачи Слушание детских передач	Опрос, Доклад с презентацией	18	ОПК-2
Всего часов			52	

4. 5 Лабораторные занятия.
Лабораторные работы не предусмотрены

Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Раздел 1. Теоретико-практические основы выпуска качественного контента печатных и электронных СМИ.	
2	2	Раздел 2. Совершенствование профессиональных навыков журналиста	
3	3	Раздел 3. Типология средств массовой информации	

4.6 Курсовой проект не предусмотрен по учебному плану.

7. **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.
Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:
Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)
Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"
Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Чеченский госуниверситет имени А.А. Кадырова"
Локальные нормативные акты Чеченского госуниверситета имени А.А. Кадырова

6.Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Профессионально-творческий практикум»

Вопросы для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
1.Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:
1. Профессиональные сложности в работе журналиста.
2. Информационная политика в области СМИ.
3. Роль журналистской профессии в обществе.
4. Информационная безопасность и ее проблемы.
5. Свобода журналистики как базовая основа функционирования СМИ.
6. Условия труда журналиста. Функции журналистики.
7. СМИ и общество: диалектика взаимодействия.
8. Проблемы развития личности будущего журналиста. Методы самовоспитания и самообразования.
9. Информация и коммуникация как основа массово-информационного процесса.
10. Массовая аудитория и ее характеристики.
11. Права и обязанности журналиста.
12. Специфика журнализма в ряду других профессий.

2. Примерные вопросы к промежуточной аттестации (зачет)
1. Социальное назначение журналистики.
2. История журналистской профессии в России. «Куранты», «Вестовые письма»,
3.Петровские «Ведомости...»
4. Типология СМИ (традиционные и новые СМИ, государственно-общественные, частные
СМИ).
5. Специфика журнализма в ряду других профессий.
6. Информационная политика в области СМИ.
7. Роль журналистской профессии в обществе.
8. Информационная безопасность и ее проблемы.
9. Виды источников информации.
10. Модели (идейно-теоретические концепции) журналистики.
11.П.Профессиограмма как модель профессии.
12. Свобода журналистики как базовая основа функционирования СМИ.
13. Функции, задачи, объекты, виды деятельности, продукт, результат журналистского труда.
14. Современное российское законодательство в сфере СМИ (Закон о СМИ, Закон о Рекламе
и т.п.)
15. Профессиональные сложности в работе журналиста.
16. Права и обязанности журналиста.
17. Условия труда журналиста. Функции журналистики
18. Виды журналистских специализаций (по типу СМИ, по жанровой и тематической направленности, по должностным и функциональным признакам, имиджу и т.п.)
19. СМИ и общество: диалектика взаимодействия.
20. Информация и коммуникация как основа массово-информационного процесса.
21. Модификация общей модели для разных специализаций (репортер, аналитик,

расследователь, публицист, ведущий-модератор и т.п.)
22. Понятия «информация» и «массовая информация».
23. Проблемы развития личности будущего журналиста. Методы самовоспитания и
самообразования.
24. Массовая аудитория и ее характеристики.
25. Проявление субъективного и объективного в информации.
26. Структура массово-информационной деятельности: сбор, обработка, компоновка,
передача, восприятие, трансформация, хранение, использование массовой информации

7.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса

7.1. Основная литература:

1. Ворошилов В.В. Журналистика. - М.: ЮНИТИ, 2007.

2. Цвик В.Л. Введение в журналистику. - М.: изд-во МНЭПУ, 2000.

3. Свитич, Л.Г. Введение в специальность. Профессия: журналист : учеб. пособие для студентов вузов / Л.Г. Свитич. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Аспект Пресс, 2012. - 255 с. -

4. Цвик, В.Л. Телевизионная журналистика: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030601 «Журналистика» / В.Л. Цвик. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 495 с. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1028769.

7.2. Дополнительная литература:

1. Гуревич С.М. Газета: вчера, сегодня, завтра. - М.: Аспект Пресс, 2004.

2. Калмыков, А.А. Интернет-журналистика: Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 021400 «Журналистика» / А.А. Калмыков, Л.А. Коханова. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 383 с

3. Тертычный, А.А. Жанры периодической печати: учеб. пособие для вузов / Москва: Аспект Пресс, 2017. - 320 с.

4. Лебедева, Т.В. Жанры радиожурналистики: учеб. пособие / Т.В. Лебедева. - Москва: Аспект Пресс, 2012. — 224 с. - ISBN 978-5-7567-0655-0. -
Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).
5. Журнал «Русский репортёр», блог Д. Соколова–Митрича «Как написать репортаж»: http://www.rusrep.ru/2009/48/
б. Электронная библиотека «Книги по журналистике»:
http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Gurn/Index.php
в. www.inguk.ru
г. Федеральный портал «Российское образование»: URL:
http://www.edu.ru/index.php?page_id.
д. Портал «Гуманитарное образование»: URL:http://www.humanities.edu.ru/.
е. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»: http://shool-collecion.edu.ru.

9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины.

Написание конспекта лекций: краткое, схематичное, последовательное фиксирование основных положений, выводов, формулировок, обобщений; выделение ключевых слов, терминов. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросы, терминов, материала, вызывающего трудности. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом

Контрольная работа: индивидуальные задания

Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для

запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.

Зачет проходит в устной или письменной форме(определяется преподавателем) на основе перечня вопросов, которые отражают содержание действующей рабочей программы учебной дисциплины. При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

Студентам рекомендуется:

- внимательно прочитать вопросы к зачету;
- составить план ответа на каждый вопрос, выделив ключевые моменты материала.

Ответ должен быть аргументированным.

Результаты сдачи зачетов оцениваются отметкой "зачтено"или "незачтено".

Самостоятельная работа студентов по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение теоретического материала, а также основной и дополнительной литературы при подготовке к практическим занятиям, дискуссиям, написанию рефератов;
- самостоятельное изучение отдельных вопросов, не рассматриваемых на практических занятиях;
- подготовка к контрольным работам;
- самостоятельное изучение материалов Интернет-сайтов для выступления на практических

занятиях.

Реферат. Обучающиеся самостоятельно пишут реферат на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала,

формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты оцениваются также ораторские способности.

Заслушивание рефератов проходит на занятиях.

При использовании ДОТ заслушивание рефератов осуществляется через команду созданную на платформе MS "Microsoft Teams" и других платформах.

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками п и выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении
	практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения п и выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационно-справочных систем (при необходимости).

Журналисты.ru - http://journalisti.ru/

Портал для журналистов "Живое слово" - https://www.zhivoeslovo.ru/

Сайт для начинающих журналистов - http://yojo.ru/

11. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

Стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный, видеопроектор, ноутбук, переносной экран, колонки.

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова» располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации.

Учебные аудитории обеспечены материально-технической базой: интерактивная доска, компьютер, проектор и все необходимое оборудование для проведения лекционных и практических занятий по учебной дисциплине «Профессионально-творческий практикум».

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ.А.А.КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра журналистики

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ "Журналистское расследование"

Направление подготовки (специальности)	Журналистика
Код направления подготовки (специальности)	42.03.02
Профиль подготовки	Корреспондент средств массовой информации
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Грозный, 2022

Абубакарова Л.С. Рабочая программа учебной дисциплины «Журналистское расследование» [Текст] / Сост. Абубакарова Л.С. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры журналистики, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №1 от 05 сентября 2022г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика», (степень – бакалавр), утвержденного приказом Минобрнауки России от 08.02.2021г. №83, с учетом рабочего учебного плана по данному направлению подготовки.

Л.С. Абубакарова

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А.Кадырова, 2022г.

Содержание

23. Цели и задачи освоения дисциплины;
24. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
25. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;
26. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;
27. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);
28. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);
29. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
30. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети ”Интернет” (далее - сеть ”Интернет”), необходимых для освоения дисциплины (модуля);
31. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины(модуля);
32. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
33. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Курс «Журналистское расследование» предназначен раскрыть значение журналистского расследования в СМИ, её главные особенности как вида журналистского творчества.

Цель курса – познакомить студентов с концепцией, системой основных понятий, принципами и видами расследовательской журналистики, а также научить выделять социальную подоплеку девиантного поведения и предлагать способы ее исправления.

Задачи курса:

- Показать историческое развитие расследовательской журналистики в России и в мире и деятельность выдающихся журналистов;
- Рассмотреть современное состояние теории и практики расследовательской журналистики в России;
- Проанализировать причины бурного роста расследовательской журналистики в современном мире, и усиления ее роли в становлении гражданского общества современной России;
- Определить основную проблематику выступлений публицистов в различные периоды; анализ позитивного и негативного опыта российской публицистики.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Система СМИ», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Группа компетенций	**Категория компетенций**	**Код**
Профессиональные компетенции	-	ПК-1.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: суть аналитического способа отображения действительности в журналистских текстах, особенности предметных и тематических видов ее анализа.

Уметь: применять полученное знание в ходе исследования социальных фактов, подготовке журналистских текстов;

Владеть: приемами и методами причинно - следственного, прогностического, оценочного анализа событий, процессов, ситуаций, явлений в различных сферах жизни общества, необходимыми в процессе творческой редакционной, журналистской деятельности.

Код компетенции	**Код и наименование индикатора компетенции**	**Результаты обучения по дисциплине**

ПК-1.	ПК-1. Способен к самостоятельному поиску событий, явлений, фактов как основы материала	ПК-1.1 Осуществляет поиск проблемной темы; ПК-1.2. Определяет и разрабатывает актуальные темы для целевой аудитории; ПК-1.3. Использует достоверные источники информации.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Расследовательская журналистика» относится к профессиональному циклу Б.3 (вариативной части), профессионально-творческому модулю. Для изучения данного курса в качестве входных знаний студенты должны иметь представление: о социальной роли, принципах и функциях журналистики в современном демократическом обществе, понимать смысл и взаимосвязь журналистского творчества, и социальной ответственности журналистики и журналиста за обеспечение общества достоверной, социально-значимой информацией (предшествующие дисциплины «Введение в специальность», «Основы теории журналистики»); понимать роль аналитического осмысления социальных явлений в решении возникающих социальных проблем, удовлетворении политических, экономических, нравственных и иных потребностей общества, его успешном развитии, видеть место аналитического способа отображения в структуре методов, форм, путей решения творческих профессиональных задач журналистики, знать основы творческой деятельности журналиста (предшествующие дисциплины «Логика», «Основы творческой деятельности журналиста»).

Курс дает возможность глубоко изучить наиболее популярный в современной прессе жанр, применить при прохождении программы непрерывной практики навыки журналистского расследования, подготовиться к выполнению дипломного исследования.

В процессе изучения последующих дисциплин практически-профессионального цикла – профессионально-творческие студии, соответствующие спецкурсы («Методы журналистского творчества» и т. п.), и спецсеминары, а также прохождения производственных практик и т. п., студенты учатся применять полученные знания по основам раследовательской журналистики в контексте задач будущей редакционной работы.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 часов).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры							
		1	2	3	7	5	6	7	8

Аудиторные занятия (всего)	36					48			
В том числе:									
Лекции	18					18			
Практические занятия (ПЗ)									
Семинары (С)									
Лабораторные работы (ЛР)	18					38			
Самостоятельная работа (всего)	36					36			
В том числе:									
Подбор материала, создание текстов									
Курсовой проект (работа)	18					18			
Реферат									
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	18					18			
Общая трудоемкость часы зачетные единицы	зачет					зачет			
	72					72 2			

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1.	Введение. Традиции расследовательства в литературе и журналистике России	Традиции и опыт расследовательства в творчестве дореволюционных российских писателей и журналистов. Предшественники современных журналистов-расследователей: А.С. Пушкин («История Пугачевского бунта»), А.П. Чехов («Остров Сахалин»), Ф.М. Достоевский («Пожары»), В.Г. Короленко («Мултанское жертвоприношение»), В.А. Гиляровский («Трущобный человек», «Москва и москвичи») и др. Их роль в пропаганде и защите идеалов справедливости, гуманного отношения к людям, торжества законов.	Устный опрос, вопросы по теме
2.	Зарубежный опыт расследовательской журналистики	Зарубежный опыт как источник становления современной российской расследовательской журналистики. Расследовательские мотивы в творчестве известных зарубежных писателей и журналистов (Э. Золя, М. Твена и др.).	Устный опрос, вопросы по теме

		Расследовательская журналистика Запада и демократические ценности. Западные инвестигейторы, «разгребатели грязи», папарацци, своеобразие их творчества. Влияние западных традиций на становление характера современной российской расследовательской журналистики.	
3.	Расследовательские структуры в современных СМИ России	Особенности расследовательских структур в периодической печати на примере раследовательских газет «Версия», «Совершенно секретно», «Ваш тайный советник», «Stringer» и др. Изучение опыта организации данного типа изданий, их кадровой структуры, технического оснащения, установления связей с правоохранительными органами, различными источниками информации. Опыт расследований в общеполитических и иных СМИ (газеты: «Новая газета», «МК», «Комсомольская правда»; ТВ-передачи: «Параллели» на РТР, «Независимое расследование» Н. Николаева на НТВ и пр.), деятельности отдельных расследователей в изданиях разного типа. Агентства журналистских расследований в структуре современных российских СМИ (на примере «Агентства журналистских расследований» А. Константинова в Санкт-Петербурге). Особенности данного типа организаций как «симбиоза» информационного агентства и частного сыскного бюро. Опыт создания и специфика работы агентств журналистских расследований. Расследовательские интернет-сайты. Современные компьютерные технологи на службе у расследовательской журналистики. Опыт публикации расследований во «Фриланс бюро» и других интернет-изданиях (общая характеристика). Условия создания, характер оформления расследовательского сайта в Интернете.	Устный опрос, вопросы по теме

		Цели, преследуемые разными СМИ созданием расследовательских структур. Их значение для повышения престижа СМИ и реальная польза для общества. Удачный и неудачный опыт работы данного рода структур в разных СМИ. Роль и возможности отдельного журналиста-расследователя в деятельности СМИ (на примере центральных, региональных и провинциальных изданий). Перспективы структурного развития расследовательских структур в СМИ России.	
4.	Цели и предмет расследований в журналистике. Методы расследования в журналистике.	Расследовательская журналистика в системе современных видов журналистской деятельности. Цель расследовательства как один из основных факторов, предопределяющих своеобразие данного вида деятельности. Соотношение понятий «расследовательская журналистика» и «журналистское расследование». Журналистское расследование как отдельный акт расследовательской деятельности. Особенности деятельности российских расследователей. Различие целей журналистских расследований и криминальных расследований правоохранительныых органов, а также экспертных расследований в различных сферах современной деятельности. Отличие целей реальных журналистских расследований от «сливов» правоохранительных органов, «компромата», «заказных материалов». Предмет расследования в журналистике. Своеобразие предмета журналистского расследования (прежде всего разного рода преступления, происшествия, конфликты, исторические и иные, кроме государственной и военной, тайны). Виды предметов расследования и характер расследования. Своеобразие методов журналистского расследования. Общезначимые методы (эмпирические и теоретические). Целесообразность как принцип применения различных методов в расследовании. Общее и специфическое в	Устный опрос, вопросы по теме

		методике, используемой журналистами-расследователями, занимающимися иными видами журналистской деятельности. Характеристика основных методов журналистского расследования. Эмпирические методы в расследовании: наблюдение, интервью, беседа, анализ документов, анкетирование, опрос, теоретический и практический эксперименты, криминально-следственные методы. Теоретические методы в расследовании: формально-логические методы (индуктивные умозаключения, дедуктивные умозаключения, традуктивные умозаключения); содержательно-теоретические методы в расследовании (анализ и синтез, гипотетический метод, метод историзма, логический метод, мысленный эксперимент, причинно-следственный анализ, оценочный анализ, прогностический анализ, программирование). Методы воздействия журналиста на чиновников, отказывающих в предоставлении информации. Методы отбора информации в ходе расследования.	
5.	Организация и этапы журналистского расследования.	Формирование замысла журналистского расследования. Замысел и предмет конкретного журналистского расследования. Своеобразие и виды предметов журналистского расследования. Факторы, влияющие на выбор предмета журналистского расследования. Целесообразность как основной принцип выбора конкретного предмета расследования. Ситуативные факторы выбора конкретного предмета журналистского расследования. Влияние его на выбор других факторов. Замысел и цель конкретного журналистского расследования. Виды целей журналистского расследования (выяснение социальных причин расследуемого события; выявление криминальных (или иных) мотивов расследуемых действий; разоблачение	Устный опрос, вопросы по теме

		конкретных виновников (установление участников) события; определение возможных последствий расследуемого события; открытие исторической (иной) тайны и пр.). Замысел и методы расследования. Влияние на выбор методов расследования его предмета. Своеобразие методов журналистского расследования. Факторы, влияющие на выбор методов расследования (степень владения ими, возможность применения в конкретной ситуации, прогнозируемая эффективность использования того или иного метода и пр.). Замысел и его исходные информационные основания (слухи, публикации в СМИ, случайные разговоры, личные наблюдения журналиста, сообщение редактора и коллег, данные из Интернета и пр.). Сбор первичной информации. «Слепой» поиск информации на данном этапе. Беседы с широким круглом возможных носителей необходимой информации (очевидцами и другими свидетелями, потенциальными участниками заинтересовавших журналиста событий). Чтение документов (дневников, писем, докладных, протоколов и пр., возможно имеющих отношение к делу). Интервью с экспертами, представителями правоохранительных органов и прочими специалистами, возможно участвующими в расследовании этого дела со стороны правоохранительных структур. Формирование расследовательской гипотезы. Понятие гипотезы в журналистском расследовании. Соотношение понятий «предположение» и «версия» с понятием «гипотеза». Ее цель, функциональное значение в проведении расследования. Особенности выдвижения гипотезы, факторы, влияющие на ее характер. Сбор основного материала (проверка гипотезы). «Сфокусированность»	

		информационного поиска на данном этапе расследования. Обращение к конкретным участникам события, интересующего журналиста-расследователя, лицам из правоохранительных структур, иных организаций, занимающихся данными событиями, а также изучение конкретной литературы и документов по данному вопросу. Осмысление собранной информации, ее окончательная обработка. Выяснение основных взаимосвязей исследуемого предмета, установление причинно-следственных отношений, определение конкретных лиц, действующих в изучаемой ситуации, роли, последствий их действий, вынесение оценки этим действиям с точки зрения общественных ценностей (известных законов, этических норм и пр.).	
6.	Особенности проведения журналистских расследований разных видов	Расследование политических преступлений. Понятие политического преступления (например, подтасовка результатов голосования в ходе выборов депутатов парламента или президента; заключение международных договоров и соглашений, наносящих ущерб стране, и пр.). Методы расследования политических преступлений. Расследование коррупции. Понятие коррупционного преступления (например, содействие чиновником за взятку заключению выгодного для коммерсанта соглашения на поставку товаров государственного предприятия). Уровни коррупционных преступлений. Виды коррупции. Особенности журналистского расследования коррупции в высших эшелонах власти. Расследование экономических преступлений. Понятие экономического преступления (например, незаконное предпринимательство, организация «теневого» бизнеса, использование	Устный опрос, вопросы по теме

		экономических ресурсов государства для личной выгоды и пр.). Условия и возможности расследования экономических преступлений в условиях рыночных отношений. Методы расследования. Трудности в расследовании экономических преступлений. Расследование экологических преступлений. Понятие экологического преступления как нанесения ущерба природе и, таким образом, человеку. Виды экологических преступлений и правонарушений и особенности их расследований журналистом. Значение расследований экологических преступлений для аудитории СМИ и страны в целом. Методы расследования экологических преступлений. Расследование социально-бытовых преступлений. Понятие социально-бытовых преступлений (например, «семейные разборки» с тяжелыми для их участников последствиями). Степень оправданности такого рода расследований в журналистике. Методы расследования социально-бытовых преступлений. Расследование исторических тайн. Понятие исторической тайны (непонятные события, случившиеся в прошлом: таинственная смерть наследника престола во времена правления Бориса Годунова; смерть Сергея Есенина и Владимира Маяковского; отречение царя Николая II от престола и т.д.). Значение подобных расследований для журналистики и аудитории СМИ. Методы проведения расследования на историческую тему.	
7.	Создание текста журналистского расследования	Принципы построения текста журналистского расследования. «Констатирующий» подход в изложении материала. «Драматургическое» построение текстов. Первоначальное изложение материала. Уточнение наиболее интересных для аудитории моментов, установленных в ходе расследования. Изложение основной идеи выступления и	Устный опрос, вопросы по теме

		фактов (аргументов), из которых она вытекает. Изложение уточняющих мыслей и фактов. Логическое построение публикации. Корректировка расположения разных частей текста в соответствии с представлением о психологических особенностях восприятия информации конкретной аудиторией, которой предназначается будущая публикация. Достоверность как важнейшее требование, предъявляемое к тексту журналистского расследования. Предпосылки достоверности журналистских текстов. Соотношение понятий достоверности, доказательности, убедительности. Понятие доказательного рассуждения в журналистике. Доказательность изложения и «очевидность» используемых фактов. Необходимость логической выдержанности доказательного рассуждения в журналистском расследовании. Понятие аргументации и ее роль в создании доказательных текстов. Основные типы аргументации, используемой журналистами-расследователями. Соотношение фактологических и эмоциональных доводов в журналистском расследовании. Предназначение в нем аргументов разных типов. Типичные ошибки в аргументации в современных журналистских расследованиях. Язык текста журналистского расследования как важнейшее условие ясности изложения фактов, мыслей автора. Требования к языку текста журналистского расследования. Точность изложения и образность, их соотношение в тексте. Основные языковые средства, применяемые в текстах журналистских расследований. Место жаргона, сленга, новояза в текстах журналистских расследований. Классический языковой стиль и его место в арсенале журналиста-расследователя.	
8.	Источники информации в журналистских	Государственные учреждения как источник информации. Основные характеристики данного источника информации.	Устный опрос,

	расследованиях и доступ к ним	Официальный характер информации, получаемой из государственных учреждений. Степень достоверности предоставляемой ими информации. Типы «государственной» информации. Особенности получения информации из государственных учреждений разного типа. Правоохранительные органы как источник информации. Важность использования в журналистском расследовании информации, полученной из правоохранительных органов. Специфика и условия получения такого рода информации. Учет возможности «слива» или умышленного предоставления правоохранительными органами односторонней, компрометирующей их «естественных оппонентов» из других государственных служб (например, ФСБ) информации. Общественные организации как источник информации. Виды общественных организаций. Характер информации, предоставляемой общественными организациями разных типов. Уместность использования информации из той или иной общественной организации в конкретном расследовании. Особенности взаимодействия журналиста-расследователя с данным источником информации. Политические и государственные деятели как источник информации. Оценочный компонент как основной показатель значимости информации, получаемой от государственных деятелей и политиков, и его влияние на характер этой информации. Другие характеристики данного источника информации. Особенности установления связи с политическими и государственными деятелями как источником информации. Необходимость и уместность использования информации из источников данного типа в журналистских расследованиях разных видов. Возможность использования	вопросы по теме

		данных лиц для получения доступа к источникам информации других типов. Библиотеки, общая и специальная литература как источник информации. Особая роль специальной литературы в осуществлении журналистских расследований. Виды специальной литературы. Открытая и закрытая (секретная) литература. Возможности, границы и форма использования информации из разных видов спецлитературы. Архивы как источник информации, их важность для расследования. Основные российские архивы. Пути доступа к архивным информационным ресурсам. Степень достоверности архивной информации. Ее роль на разных этапах журналистского расследования. Основные правила работы с архивными источниками. Особенности использования архивов частных лиц. Личный архив (досье) журналиста как источник информации. Создание архива журналистом-расследователем как важнейшая предпосылка его успешной расследовательской деятельности. Правила формирования личного архива (досье). Тематические, персональные, проблемные досье в личном архиве. Варианты использования данных личного архива. Интернет как источник информации. Значение компьютерных технологий в журналистике. Основные направления эффективного применения компьютера в расследовании. Достоинства и недостатки компьютерных технологий с точки зрения задач и целей журналистского расследования. Интернет как источник новейшей, оперативной информации. Информация из Интернета как вероятностные сведения. Пределы использования вэб-информации. Необходимость использования подобной информации и ее опасность. Пути преодоления данной опасности. Ограничения в использовании	

		информации, полученной с помощью компьютера.	
9.	Преграды в расследовательской деятельности журналиста. Правовые ограничения в журналистском расследовании. Этические ограничения в журналистском расследовании. Безопасность журналистского расследования.	Познавательные преграды в расследовательской деятельности. Компетентность журналиста в теме и предмете расследования — важнейшее условие его эффективности. Предпосылки и пути роста компетентности журналиста. Роль профессиональных навыков в преодолении познавательных барьеров. Постоянное повышение уровня знаний — важнейшее условие успешности расследовательской деятельности журналиста. Административные преграды в расследовательской деятельности. Понятие административных преград в деятельности журналиста. Внутренние и внешние преграды. Причины их возникновения. Условия и пути преодоления административных преград. Противодействие лиц, деятельность которых журналист расследует, и неизбежность этого противодействия. Возможный характер противодействий данного рода. «Маскировка» расследования как важнейший путь нейтрализации противодействия ему. Правовое «поле» журналиста-расследователя. Основные нормативные документы, регулирующие расследовательскую деятельность журналиста. Соотнесенность требований различных законов в ходе журналистского расследования. Опыт действия в типичных правовых ситуациях в журналистском расследовании. Поведение журналиста-расследователя в ситуации судебного преследования. Пути и методы защиты от необоснованного судебного преследования (опыт использования помощи правозащитных организаций, Судебной палаты по информационным спорам при Президенте РФ, Фонда защиты гласности и пр.).	Устный опрос, вопросы по теме

		Необходимость применения этических требований в журналистском расследовании. Сущность основных этических требований и их роль в деятельности журналиста. Цель и средства их достижения (в журналистском расследовании) с точки зрения этики. Требования «профессионального долга» и необходимость соблюдения норм морали в ходе журналистского расследования. Коллизии, возникающие между ними. Возможность «морально выдержанного» журналистского расследования. Личная безопасность журналиста-расследователя. Понятие личной безопасности журналиста. Кто и что может угрожать журналисту? Периоды расследования, наиболее угрожающие личной безопасности журналиста. Личная безопасность в ситуации обычного журналистского расследования. Личная безопасность в ходе проведения расследования в кризисных ситуациях (во время военных действий, стихийных бедствий, межэтнических конфликтов и пр.). Информационная безопасность журналистского расследования. Понятие информационной безопасности расследования. Виды информационной опасности. Опасность утраты полученной информации. Опасность использования дезинформации (этот аспект становится особенно актуальным в связи с растущим применением компьютерных технологий в журналистском расследовании). Методы обеспечения сохранности полученной информации и избежания использования дезинформации. Имущественная безопасность журналиста-расследователя. Понятие имущественной безопасности. Виды имущественного (материально-экономического ущерба). Способы нанесения материально-экономического ущерба журналисту-расследователю. Криминальные и судебные способы нанесения ущерба.	

		Способы избежания журналистом имущественного ущерба. Юридическая безопасность журналиста. Знание законов и своевременное их применение как основа юридической безопасности в журналистском расследовании. Пути повышения уровня юридической безопасности журналистского расследования.	

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	Семин.	СРС	Все-го
1.	Введение. Традиции расследовательства в литературе и журналистике России	2	2			4	8
2.	Зарубежный опыт расследовательской журналистики	2	2			4	8
3.	Расследовательские структуры в современных СМИ России	2	2			4	8
4.	Цели и предмет расследований в журналистике. Методы расследования в журналистике.	2	2			4	8
5.	Организация и этапы журналистского расследования.	2	2			4	8
6.	Особенности проведения журналистских расследований разных видов	2	2			4	8
7.	Создание текста журналистского расследования	2	2			4	8
8.	Источники информации в журналистских расследованиях и доступ к ним	2	2			4	8
9.	Преграды в расследовательской деятельности журналиста. Правовые ограничения в журналистском расследовании. Этические ограничения в журналистском	2	2			4	8

	расследовании. Безопасность журналистского расследования.						
	Всего	18	18			36	72

4.4. Лабораторные работы

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Введение. Традиции расследовательства в литературе и журналистике России	Реферат	Вопросы по теме	2	
Зарубежный опыт расследовательской журналистики	Реферат	Вопросы по теме	2	
Расследовательские структуры в современных СМИ России	Реферат	Вопросы по теме	2	
Цели и предмет расследований в журналистике. Методы расследования в журналистике.	Реферат	Вопросы по теме	2	
Организация и этапы журналистского расследования.	Реферат	Вопросы по теме	2	
Особенности проведения журналистских	Реферат	Вопросы по теме	2	

расследований разных видов				
Создание текста журналистского расследования	Реферат	Вопросы по теме	2	
Источники информации в журналистских расследованиях и доступ к ним	Опрос	Вопросы по теме	2	
Преграды в расследовательской деятельности журналиста. Правовые ограничения в журналистском расследовании. Этические ограничения в журналистском расследовании. Безопасность журналистского расследования.				

Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1.	1,2	Опыт отечественной и зарубежной расследовательской журналистики 1.Появление журналистики расследований 2.Образцы публицистики в жанре журналистики расследования. 3.Развитиежурналистики расследований в Росси в условиях демократии.	2
2.	**4**	Методика журналистского расследования 1. Предмет расследования в журналистике. 2.Методы и приемы расследования в журналистике. 3.Анализ публикаций ведущих российских журналистов.	2

3.	**5-6**	Тренинг: обсуждение планов журналисткого расследования, подготовленных студентами.	4
4.	**7**	Обсуждение текстов, подготовленных студентами	6
5.	9	Коллоквиум: проблема соблюдения правовых и этических норм при проведении журналистского расследования.	2
6.	**9**	Дискуссия на тему «Обеспечение безопасности журналиста, проводящего расследование»	2

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3.Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 часов).

Разделы дисциплины изучаемые в 7-м семестре.

№ раздела	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов
1	2	3
1.	Введение. Традиции расследовательства в литературе и журналистике России	
2.	Зарубежный опыт расследовательской журналистики	
3.	Расследовательские структуры в современных СМИ России	
4.	Цели и предмет расследований в журналистике. Методы расследования в журналистике.	
5.	Организация и этапы журналистского расследования.	
6.	Особенности проведения журналистских расследований разных видов.	
7.	Создание текста журналистского расследования	
8.	Источники информации в журналистских расследованиях и доступ к ним.	
9.	Преграды в расследовательской деятельности журналиста. Правовые ограничения в журналистском расследовании. Этические ограничения в журналистском расследовании. Безопасность журналистского расследования.	

4.4. Лабораторные работы

Не предусмотрены учебным планом.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

№ раздела	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Учебно-методическое обеспечение
1	Введение. Традиции расследовательства в литературе и журналистике России	Жанры журналистского творчества. Уч. пос.для студ.вуз./ Лазутина Г. В.,Распопова С. С.-М.: Аспект пресс,2012-320с. Коханова Л.А. Основы теории журналистики: Учеб. пособие для вузов. М.:Юнити-Дана, 2013, 536 с. Коханова Л.А. Экологическая журналистика, PR и реклама: Учеб. пособие для вузов.(Под ред. Я.Н.Засурского) М.:Юнити-Дана, 2013, 383 с. Кодола Н.В. Интервью: Методика обучения. Практические советы: Учебное пособие для студентов вузов / -2-е изд., перераб. и доп. М., 2012Лазутина Г.В.Профессиональная этика журналиста: учебник для студентов вузов. -3-е изд., перераб. и доп.» М., 2013
2	Зарубежный опыт расследовательской журналистики	Жанры журналистского творчества. Уч. пос.для студ.вуз./ Лазутина Г. В.,Распопова С. С.-М.: Аспект пресс,2012-320с. Коханова Л.А. Основы теории журналистики: Учеб. пособие для вузов. М.:Юнити-Дана, 2013, 536 с. Коханова Л.А. Экологическая

		журналистика, PR и реклама: Учеб. пособие для вузов.(Под ред. Я.Н.Засурского) М.:Юнити-Дана, 2013, 383 с. Кодола Н.В. Интервью: Методика обучения. Практические советы: Учебное пособие для студентов вузов / -2-е изд., перераб. и доп. М., 2012Лазутина Г.В.Профессиональная этика журналиста: учебник для студентов вузов. -3-е изд., перераб. и доп.» М., 2013
3	Расследовательские структуры в современных СМИ России	Жанры журналистского творчества. Уч. пос.для студ.вуз./ Лазутина Г. В.,Распопова С. С.-М.: Аспект пресс,2012-320с. Коханова Л.А. Основы теории журналистики: Учеб. пособие для вузов. М.:Юнити-Дана, 2013, 536 с. Коханова Л.А. Экологическая журналистика, PR и реклама: Учеб. пособие для вузов.(Под ред. Я.Н.Засурского) М.:Юнити-Дана, 2013, 383 с. Кодола Н.В. Интервью: Методика обучения. Практические советы: Учебное пособие для студентов вузов / -2-е изд., перераб. и доп. М., 2012Лазутина Г.В.Профессиональная этика журналиста: учебник для студентов вузов. -3-е

		изд., перераб. и доп.» М., 2013
4	Цели и предмет расследований в журналистике. Методы расследования в журналистике.	Жанры журналистского творчества. Уч. пос.для студ.вуз./ Лазутина Г. В.,Распопова С. С.-М.: Аспект пресс,2012-320с. Коханова Л.А. Основы теории журналистики: Учеб. пособие для вузов. М.:Юнити-Дана, 2013, 536 с. Коханова Л.А. Экологическая журналистика, PR и реклама: Учеб. пособие для вузов.(Под ред. Я.Н.Засурского) М.:Юнити-Дана, 2013, 383 с. Кодола Н.В. Интервью: Методика обучения. Практические советы: Учебное пособие для студентов вузов / -2-е изд., перераб. и доп. М., 2012Лазутина Г.В.Профессиональная этика журналиста: учебник для студентов вузов. -3-е изд., перераб. и доп.» М., 2013
5	Организация и этапы журналистского расследования.	Жанры журналистского творчества. Уч. пос.для студ.вуз./ Лазутина Г. В.,Распопова С. С.-М.: Аспект пресс,2012-320с. Коханова Л.А. Основы теории журналистики: Учеб. пособие для вузов. М.:Юнити-Дана, 2013, 536 с.

		Коханова Л.А. Экологическая журналистика, PR и реклама: Учеб. пособие для вузов.(Под ред. Я.Н.Засурского) М.:Юнити-Дана, 2013, 383 с. Кодола Н.В. Интервью: Методика обучения. Практические советы: Учебное пособие для студентов вузов / -2-е изд., перераб. и доп. М., 2012Лазутина Г.В.Профессиональная этика журналиста: учебник для студентов вузов. -3-е изд., перераб. и доп.» М., 2013
6	Особенности проведения журналистских расследований разных видов.	Жанры журналистского творчества. Уч. пос.для студ.вуз./ Лазутина Г. В.,Распопова С. С.-М.: Аспект пресс,2012-320с. Коханова Л.А. Основы теории журналистики: Учеб. пособие для вузов. М.:Юнити-Дана, 2013, 536 с. Коханова Л.А. Экологическая журналистика, PR и реклама: Учеб. пособие для вузов.(Под ред. Я.Н.Засурского) М.:Юнити-Дана, 2013, 383 с. Кодола Н.В. Интервью: Методика обучения. Практические советы: Учебное пособие для студентов вузов / -2-е изд., перераб. и доп. М., 2012Лазутина Г.В.Профессиональная

		этика журналиста: учебник для студентов вузов. -3-е изд., перераб. и доп.» М., 2013
7	Создание текста журналистского расследования	Жанры журналистского творчества. Уч. пос.для студ.вуз./ Лазутина Г. В.,Распопова С. С.-М.: Аспект пресс,2012-320с. Коханова Л.А. Основы теории журналистики: Учеб. пособие для вузов. М.:Юнити-Дана, 2013, 536 с. Коханова Л.А. Экологическая журналистика, PR и реклама: Учеб. пособие для вузов.(Под ред. Я.Н.Засурского) М.:Юнити-Дана, 2013, 383 с. Кодола Н.В. Интервью: Методика обучения. Практические советы: Учебное пособие для студентов вузов / -2-е изд., перераб. и доп. М., 2012Лазутина Г.В.Профессиональная этика журналиста: учебник для студентов вузов. -3-е изд., перераб. и доп.» М., 2013
8	Источники информации в журналистских расследованиях и доступ к ним.	Жанры журналистского творчества. Уч. пос.для студ.вуз./ Лазутина Г. В.,Распопова С. С.-М.: Аспект пресс,2012-320с. Коханова Л.А. Основы теории журналистики: Учеб. пособие для вузов.

		М.:Юнити-Дана, 2013, 536 с. Коханова Л.А. Экологическая журналистика, PR и реклама: Учеб. пособие для вузов.(Под ред. Я.Н.Засурского) М.:Юнити-Дана, 2013, 383 с. Кодола Н.В. Интервью: Методика обучения. Практические советы: Учебное пособие для студентов вузов / -2-е изд., перераб. и доп. М., 2012Лазутина Г.В.Профессиональная этика журналиста: учебник для студентов вузов. -3-е изд., перераб. и доп.» М., 2013
	Преграды в расследовательской деятельности журналиста. Правовые ограничения в журналистском расследовании. Этические ограничения в журналистском расследовании. Безопасность журналистского расследования.	Жанры журналистского творчества. Уч. пос.для студ.вуз./ Лазутина Г. В.,Распопова С. С.-М.: Аспект пресс,2012-320с. Коханова Л.А. Основы теории журналистики: Учеб. пособие для вузов. М.:Юнити-Дана, 2013, 536 с. Коханова Л.А. Экологическая журналистика, PR и реклама: Учеб. пособие для вузов.(Под ред. Я.Н.Засурского) М.:Юнити-Дана, 2013, 383 с. Кодола Н.В. Интервью: Методика обучения. Практические советы: Учебное пособие для студентов вузов / -2-е изд., перераб. и доп. М.,

		2012Лазутина Г.В.Профессиональная этика журналиста: учебник для студентов вузов. -3-е изд., перераб. и доп.» М., 2013

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

При оценивании результатов освоения дисциплины применяется больно-рейтинговая система. Итоговая оценка определяется по сумме набранных баллов в соответствии со шкалой перевода балльной оценки в традиционную.

Текущий контроль осуществляется в ходе практических занятий.
Дисциплина оценивается в ходе зачета.

Результирующая оценка слагается из следующих составляющих:

- посещение лекций;
- активное участие в практических занятиях, коллоквиуме, дискуссии;
- подготовка текста на заданную тему (поощряется публикация в гзете);
- ответ во время зачета (зачет принимается в форме собеседования, обязателен дополнительный вопрос по каждой пропущенной или плохо отработанной на семинаре/практическом занятии теме).

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Введение. Традиции расследовательства в литературе и журналистике России	ПК-1	Собеседование
2	Зарубежный опыт расследовательской журналистики	ПК-1	Опрос
3	Расследовательские структуры в современных СМИ России	ПК-1	Реферат
4	Цели и предмет расследований в журналистике. Методы расследования в журналистике.	ПК-1	Опрос
5	Организация и этапы журналистского расследования.	ПК-1	Тестирование

6	Особенности проведения журналистских расследований разных видов.	ПК-1	Тестирование
7	Создание текста журналистского расследования	ПК-1	Тестирование
10	Источники информации в журналистских расследованиях и доступ к ним.	ПК-1	Устный опрос
	Преграды в расследовательской деятельности журналиста. Правовые ограничения в журналистском расследовании. Этические ограничения в журналистском расследовании. Безопасность журналистского расследования.	ПК-1	Устный опрос

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1 основная литература

Жанры журналистского творчества. Уч. пос.для студ.вуз./ Лазутина Г. В.,Распопова С. С.-М.: Аспект пресс,2012-320с.

Коханова Л.А. Основы теории журналистики: Учеб. пособие для вузов. М.:Юнити-Дана, 2013, 536 с.

Коханова Л.А. Экологическая журналистика, PR и реклама: Учеб. пособие для вузов.(Под ред. Я.Н.Засурского) М.:Юнити-Дана, 2013, 383 с.

Кодола Н.В. Интервью: Методика обучения. Практические советы: Учебное пособие для студентов вузов / -2-е изд., перераб. и доп. М., 2012Лазутина Г.В.Профессиональная этика журналиста: учебник для студентов вузов. -3-е изд., перераб. и доп.» М., 2013

7.2 дополнительная литература

Тертычный А.А. Расследовательская журналистика: Учебное пособие для вузов.М., 2002

Григорян М. Пособие по журналистике. М,, 2007

Дзялошинский И.М. Формы и методы работы с источником информации: Учебное пособие.М., 2001

Журналистское расследование / Под ред А. Константинова. — СПб., 2001.

Журналист в поисках информации / Отв. ред. А. Симонов. — М., 2000.

Тертычный А.А. Расследовательская журналистика. — М., 2002.

Техника юридической безопасности для журналиста: Сб. материалов практических обучающих семинаров для работников СМИ и будущих журналистов / Отв. ред. А. Симонов. — М., 2000.

Шум Ю. Журналистское расследование: методические рекомендации. — М., 2000.

Асмус В.Ф. Учение логики о доказательстве и опровержении. — М., 1954.

Гассер Х.-П. Защита журналиста в опасных командировках. — М., 1994.

Гиляровский В.А. Москва и москвичи. — М., 1980.

Берлин М. Краткое руководство по проведению журналистского расследования / Пер. с англ. — М., 1989.

Володин В.И. Цифры и факты. Как их использовать? — М., 1968.

Дугин И.М. Расследование как процесс познания. — М., 1969.

Деревицкий В.В. Чрезвычайная ситуация // Журналист. — 1986. — № 4.

Есин Б.И. История русской журналистики (1703–19170). — М., 2001.

Заворотный С., Черняк И. Информация о войне и война за информацию // Журналист. — 1991. — № 6.

Как уцелеть в «горячих точках» // Там же. — 1992. — № 10.

Как уцелеть репортеру в «горячей точке» // Там же. — 1995. — № 5.

Корконосенко С.Г. Правовая и этическая культура журналиста // Основы творческой деятельности журналиста / Под ред. С.Г. Корконосенко. — СПб., 2000.

Лазутина Г.В. Профессиональная этика журналиста. — М., 2000.

Моду А. Международное гуманитарное право и деятельность журналистов. — М., 1994.

Нормативные акты, действующие в сфере правового регулирования СМИ и издательской деятельности РФ. — М., 1992.

Нескромный взгляд на экстремальную фотографию // Photo & Video. — 1998. — № 3.

Плэтт В. Информационная работа стратегической разведки. — М., 1996.

Ратионов А.Р. Судебная психология для следователей. — М., 1967.

Романов Ю. Советы дилетанта // Журналист. — 1995. — № 5.

Сафонов В.С. О психологии доверительного общения // Проблемы общения в психологии. — М., 1961.

Станько А.И. Журналистское расследование // Тезисы научной конференции «Журналистика в 1997 году». — Ч. 2 — М., 1998.

Статистика в арсенале журналиста. — М., 1972.

Справочник для журналистов стран центральной и восточной Европы. — М.: ППП, 1993.

Станько А.И. Журналистское расследование // Тезисы научной конференции «Журналистика в 1997 году». — Ч. 2. — М., 1998.

Тертычный А.А. Журналистское расследование // Аналитическая журналистика. — М.: Гендальф, 1998.

Тертычный А.А. Аргументация в журналистике. — М., 1989.

Уллмен Джон. Журналистское расследование: современные методы и техника. — М.: Виоланта, 1998.

Уроки Аграновского. — М., 1986.

Флеш Р. Искусство ясного мышления. — К., 1951.

7.3.Периодические издания

«КоммерсаетЪ»

«Известия»»

«Московский комсомолец»

«Вести республики»

«Даймохк»

«Наша школа»

7.4 Интернет-ресурсы

Introduction to Theory of Communication – http://www.sagepub.com/upm-data/4983_Dainton

www.mediastudies.org Сайт Центра по изучению средств массовой информации. http://lamar.colostate.edu/~aeimcpr Ассоциация по изучению журналистики и массовой коммуникации. Страница для преподавателей по этим специальностям в США и других странах мира.

www.regioweb.nl/eic/index.html "The European Journalism Center" – информационный форум для журналистов, руководителей средств массовой информации и преподавателей в области журналистики.

www.reporter.org Обеспечивает информационными ресурсами прессу, преподавателей журналистики.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля).

Стандартное Microsoft Word, Excel, SPSS, Power Point

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Подготовку к практическим занятиям начинайте со знакомства с вопросами плана и списком литературы. Изучите методические советы преподавателя – это поможет вам осмыслить специфику профессии теле-, радиожурналиста в ряду других журналистских профессий. Пользуйтесь указанным списком литературы. Большая часть этих книг есть в университетской библиотеке. Делайте конспекты, вы можете свободно пользоваться ими во время выступлений на семинаре. На семинарских занятиях особенно высоко оценивается самостоятельное изучение студентов того или иного вопроса. Постарайтесь выполнить все задания для самостоятельной работы – это позволит вам узнать многие практические стороны профессии теле-, радиожурналиста.

Лабораторные занятия проходят в лаборатории техники и технологии СМИ, все ПК должны быть соединены сетью; исходные материалы и готовые тексты с сервера (ПК преподавателя) проецируются на большой экран.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome и т.п.) для выхода в сеть Интернет, пакет программ Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint) или OpenOffice. Google, Yahoo, Яндекс, Rambler, комплекты газет и журналов для типологического анализа.

11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю). Приводятся сведения о специализированных аудиториях, оснащенных оборудованием (стендами, моделями, макетами, информационно-измерительными системами, образцами и т.д.) и предназначенных для проведения лабораторного практикума, о технических и электронных средствах обучения и контроля знаний студентов.

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова» располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации.

Учебные аудитории обеспечены материально-технической базой: интерактивная доска, компьютер, проектор и все необходимое оборудование для проведения лекционных и практических занятий по учебной дисциплине «Журналистское расследование».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА ЖУРНАЛИСТИКИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
"Телевизионная журналистика"

1. Направление подготовки	Журналистика
2. Код направления подготовки	42.03.02
3. Профиль подготовки	Корреспондент средств массовой информации
4. Квалификация выпускника	Бакалавр
5. Форма обучения	Очная, заочная
6. Код дисциплины	Б.1.0.28

Грозный, 2022г.

Чабаева Т.А. Рабочая программа учебной дисциплины «Основы теории журналистики» [Текст] / Сост. Чабаева Т.А. Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им.А.А.Кадырова», 2022г.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры журналистики, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 1 от «05»сентября 2022г. г, составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика»,(степень-бакалавр утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «18» февраля 2018г. №122 с учетом профиля бакалаврской программы «Журналистика», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© Фамилия Чабаева Т.А., 2022г.
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», 2022г.

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины;
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети ”Интернет” (далее - сеть ”Интернет”), необходимых для освоения дисциплины (модуля);
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины(модуля);
10. .Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1.Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины (модуля): «Телевизионная журналистика» – сформировать у будущих журналистов общими закономерностями и принципами функционирования системы средств массовой информации как фундаментальным, базовым знанием, определяющим последующее освоение данной профессии.

Главная задача – сформировать понимания жанров СМИ в демократическом обществе, их функций, особенностей массовой информации и массово-информационной деятельности в контексте потребностей общества и интересов аудитории.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Основы теории журналистики»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика», указываются компетенции и их коды:

2. Перечень компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	**Категория компетенций**	**Код**
Универсальные	-	-
Общепрофессиональные	Технологии	ОПК-6
Профессиональные	-	-

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции	**Код и наименование индикатора компетенции**	**Результаты обучения по дисциплине**
ОПК-6	ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных	ОПК-6.2. Эксплуатирует современные стационарные и мобильные цифровые

	информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	устройства на всех этапах создания журналистского текста и(или) продукта.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к Блоку 1. (базовая часть), теоретико-профессиональному модулю. Для ее освоения необходимыми представляются предварительные знания общеориентирующего характера об особенностях и социальных ролях журналистов, качествах их личности. Знания, полученные в ходе изучения курса «Телевизионная журналистика», являются фундаментальной базой для освоения последующих профессиональных дисциплин («История отечественной и зарубежной журналистики», «Социология журналистики», «Правовые основы журналистики», «Профессиональная этика журналиста»), «Подготовка учебных СМИ», профессионально-творческие практикумы, производственная практика).

4.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по очной форме обучения составляет 2 зачетных единицы (72 часов).

Форма работы обучающихся / Виды учебных занятий	трудоемкость, часов		
	6 семестр	семестр	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:			48
Лекции *(Л)*	16		16
Практические занятия*(ПЗ)*	32		32
Лабораторные работы*(ЛР)*			
Самостоятельная работа:	24		24
Курсовой проект(КП), курсовая работа(КР)			

расчетно-графическое задание(РГЗ)			
Подготовка «досье» вырезок из текущей прессы			
Реферат (Р)			
Эссе(Э)			
Самостоятельное изучение разделов	24		24
Зачет /экзамен			

4.2 Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Введение	Предмет и задачи курса, его место в системе профессиональной подготовки тележурналистов, характеристика основной литературы. Телевидение как новое средство массовой коммуникации XX века. Социальные и научно-технические предпосылки возникновения ТВ. Телевидение – плод «ума и рук» ученых и изобретателей мирового сообщества (Гамильтон, Максвелл, Фарадей, Герц, Попов, Маркони, Розинг, Нипков, Зворыкин).	Опрос
2.	Телевидение: история и современность	Основные этапы развития телевидения. Современная система телевещания и телепроизводства. Национальная система телерадиовещания в России. Основные типы телекомпаний. Правовое регулирование	опрос

		деятельности телекомпаний. Функции телевидения. Основные профессии на телевидении. Знания и навыки, необходимые тележурналисту.	
3.	Телевидение как синтетическая деятельность	Телевидение как синтетическое искусство. Язык телевидения. Выразительные средства видео. Кадр, план, ракурс. Виды монтажа. Взаимосвязь образа и слова. Видеоряд и текст. Особенности телевизионной режиссуры. Анализ фрагментов телевизионных программ разных жанров. Обсуждение со студентами особенностей видеоязыка, правил сочетания видеоряда и слова.	Тестирование
4.	Телевизионное программирование	Телевизионный канал, телекомпания и ее «целевая аудитория». Принципы программирования. Программный отдел и его функции. Рейтинги программ. Межпрограммное пространство и его оформление. Анализ стиля региональных телевизионных станций, их целевые аудитории. Дискуссия о проблемах телевизионного программирования.	опрос
5.	Структура телекомпании	Телевизионное вещание и телевизионное производство. Структура телекомпании, система взаимоотношений между отделами и редакциями. Принципы управления. Журналистские профессии на телевидении.	Домашнее задание (ДЗ)
6.	Информационная программа на телевидении	Цели и задачи «журналистики новостей». Технология производства информационных программ. Редакция новостей: структура ее деятельности.	опрос (о)

		Распределение обязанностей и ответственности внутри коллектива. Функции шеф-редактора, выпускающего редактора, координатора. Репортеры и съемочные бригады. Ведущие новостных программ. Принципы верстки информационного выпуска. Структура информационного сюжета. Требования к репортерской работе. «Стенд-ап». Специфика работы в кадре. Правовые знания, необходимые в текущей работе службы новостей. Критерии профессионализма. Профессиональная этика и достоинство. Анализ региональных новостных программ. Хронометраж новостного выпуска. Обсуждение со студентами новостных программ предшествующего дня.	
7.	Художественные и развлекательные программы на телевидении	Жанровые особенности развлекательных программ, их место в вещательной сетке. Специфика производства художественных и развлекательных программ. Драматургическая основа. Проблема, идея, сценарная заявка. Предсъемочная подготовка, ее фазы. Работа после съемки. Особенности прямого эфира. Пилотный выпуск программы. Критерии оценки «пилота».	опрос
8.	Документальный телевизионный фильм	Телевизионный фильм как форма творчества. Язык кино и язык телевидения. Краткая история документального телевидения. Просмотр и анализ документального телевизионного фильма.	опрос

9.	Телевизионная реклама	Рекламное сообщение и его целевая аудитория. Особенность визуального языка телевизионной рекламы. Анализ образцов телевизионной рекламы (story, герои). Дискуссия о факторах эффективности телевизионной	опрос

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

7.2. Разделы дисциплины, изучаемые в семестре

№раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			неауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Введение		1	2		
2	Телевидение: история и современность		2	2		
3	Телевидение как синтетическая деятельность		2	4		
4	Телевизионное программирование		2	4		
5	Структура телекомпании		2	4		
6	Информационная программа на телевидении		2	4		
7	Художественные и развлекательные программы на телевидении		2	4		
8	Документальный телевизионный фильм		2	4		
9	Телевизионная реклама		1	4		
	Итого:		16	32		24

4.3 **Самостоятельная работа студентов**

Наименование темы дисциплины илираздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Телевизионное программирование 1. Телевизионный канал, телекомпания и ее «целевая аудитория». Массовая аудитория и целевая аудитория, в чем их отличие? «Ядро аудитории»: методы исследования.	доклад		4	ОПК-6
2. Принципы программирования. Программный отдел и его функции. Вы формируете вещательную сетку: что необходимо учесть при программировании. Рейтинги программ.	контрольная работа	Вопросы к теме №3	6	ОПК-6
3. Межпрограммное пространство и его оформление.	доклад	Вопросы к теме №4	6	ОПК-6
4.Анализ стиля региональных телевизионных станций, их целевые аудитории.	контрольная работа	Вопросы к теме №5	4	ОПК-6
5.Дискуссия о проблемах телевизионного программирования.	доклад	Вопросы к теме№6	4	ОПК-6

Всего часов			24	

4.4. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены

4.5. Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1	1	Введение	6
2	**2**	Телевидение: история и современность	6
3	**3**	Телевидение как синтетическая деятельность	6
4	**4**	Телевизионное программирование	6
6	5	Структура телекомпании	2
	6	Информационная программа на телевидении	2
	7	Художественные и развлекательные программы на телевидении	
	8	Документальный телевизионный фильм	
	9	Телевизионная реклама	
		ИТОГО:	32

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Введение. Массовая информация	14	2	2		10
2.	Функции СМИ	12	2	2		8
3.	Социальная позиция журналиста	12	2	2		8
4.	Свобода печати и журналистской деятельности	12	2	2		8
5.	Журналистика как социальный институт	12	2	2		8

6.	Журналистика в информационном пространстве	10	2	-		8
7.	Журналистика как область творческой деятельности	12	2	2		8
8.	Действенность и эффективность журналистики	12	2	2		8
9.	Журналистская деонтология	12	2	2		8
	Всего		18	16		74

Заочной формы обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
10.	Введение. Массовая информация	9	1	2		8
11.	Функции СМИ	7	1			6
12.	Социальная позиция журналиста	9	1	2		8
13.	Свобода печати и журналистской деятельности	7	1	-		6
14.	Журналистика как социальный институт	7	1			8
15.	Журналистика в информационном пространстве	4	-	-		4
16.	Журналистика как область творческой деятельности	7	1	-		8
17.	Действенность и эффективность журналистики	6	-	-		8
18.	Журналистская деонтология	5	-	-		5
	Всего	71	6	4		61

4.4. Практические (семинарские) занятия:

Очной формы обучения

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов

1	2	3	2
1	1	Введение. Массовая информация	4
2	**2**	Функции СМИ	4
3	**3**	Социальная позиция журналиста	4
4	**4**	Свобода печати и журналистской деятельности	4
6	5	Журналистика как социальный институт	4
8	6	Журналистика в информационном пространстве	4
	7	Журналистика как область творческой деятельности	4
	8	Действенность и эффективность журналистики	4
	9	Журналистская деонтология	2
		ИТОГО:	32

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет _3____ зачетных единицы (часов).

Форма работы обучающихся / Виды учебных занятий	трудоемкость, часов		
	1семестр	2семестр	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	10/4	10	
Лекции *(Л)*	6	6	12
Практические занятия *(ПЗ)*	4	4	8
Самостоятельная работа:	62	53	115

1.5.Реферативное сообщение.

Реферат должен отвечать следующим требованиям:

- ее содержание основывается на изученном материале;
- она содержит собственное исследование студента;

Реферат должен показать следующие компетенции студента:

- умение структурировать изученный материал;
- умение внятно и последовательно излагать его;
- умение делать выводы и отстаивать их справедливость;
- умение правильно составлять и оформлять научно- исследовательский аппарат.

Темы реферативных работ:

1. Возрождение районной прессы ЧР в поствоенный период (на примере конкретной газеты):
2. «Маршо» (Урус-Мартан)
3. «Гумс» (Гудермес)
4. «Зов земли» (Грозненский район)
5. «Шатой» (Шатойский, Итум-Калинский, Шаройский районы)
6. «Иман» (Ачхой-Мартановский)
7. «Терская новь» (Шелковской район)
8. «Теркийст» (Надтеречный район)
9. «Аргун» (г.Аргун)
10. «Керла дахар» (Веденский район)
11. «Халкъан дош» (Ножай-Юртовский район)
12. «Терская правда» (Наурский район)
13. «Ламанан аз», «Ведучи» - Итумкалинский район.
14. Особенности работы с внештатным активом газеты в современных условиях (на практике одной газеты)
15. Характеристика основных рубрик газеты «Молодежная смена»
16. Становление газеты «Молодежная смена»

5.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

Усвоение содержания курса предполагает самостоятельную работу студентов: ознакомление с учебным пособием и дополнительной литературой, написание письменных работ. Рекомендованные книги по многим темам взаимозаменяемы, поэтому у студентов большой выбор и достаточная степень самостоятельности в соответствии с их личными интересами и склонностями, а также потребностями в овладении профессией. Основные учебные пособия для самостоятельного изучения

Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебник для студентов вузов / -8-е изд., испр. М., 2012

Коханова Л.А. Калмыков А.А. Основы теории журналистики: Учеб. пособие для вузов. М. Юнити-Дана, 2013, 536 с.

Введение в мировую журналистику. От античности до конца 18 в. (уч.пос., хрестоматия) Прутцков Г. В.; под ред. Я. Н. Засурского. -2-е изд. Испр. И доп.-М.: аспект Пресс,2012-432с.

Введение в специальность: Профессия журналист. Уч. пос. для студ. вуз. / Свитич Л. Г.-3-е изд., испр. и доп.-М.: Аспект Пресс.2012-255с.

6.Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Текущий контроль осуществляется на лекциях посредством контрольных вопросов. Основная форма текущего контроля опросы на семинарских занятиях, выполнение курсовых работ по руководству преподавателя.

Экзаменационные вопросы для промежуточного контроля:

1. Журналистика как предмет изучения курса «Основы теории журналистики»
2. Основные категории и понятия курса «Основы теории журналистики»
3. Задачи изучения курса «Основы теории журналистики»
4. Пражурналистские явления. Зарождение форм массово-информационного общения.
5. Основные предпосылки возникновения современной журналистики в 16-17 веках
6. Социально-экономические предпосылки возникновения журналистики
7. Технические предпосылки возникновения журналистики.
8. Влияние технической революции на развитие журналистики в 18-20 в.
9. Массово-информационная природа СМИ
10. Характеристика семантики, синтактики теста. Виды сведений.
11. Характеристика прагматики текста. Информативность.
12. Журналистика как фактор социального управления
13. Понятие функции применительно к журналистике. Общая характеристика функций журналистики
14. Идеологические функции
15. Культуроформирующие, рекламно-справочные, рекреативные функции
16. Непосредственно-организаторские функции
17. Функции журналистики: система и взаимодействие
18. Формирование социальной позиции
19. Социальная позиция и принципы журналистской деятельности
20. Система принципов журналистики. Проблема принципиальности журналиста
21. Политическая культура журналиста. Политический анализ
22. Социально-творческие факторы свободы СМИ (свобода — необходимость — ответственность)
23. Экономические условия и факторы свободы СМИ
24. Юридическая сторона свободы журналистики
25. Исторические типы журналистики. СМИ в переходный период развития общества
26. Журналистика как «четвертая власть»
27. Информационный порядок в демократическом, гуманистически ориентированном обществе
28. Социальные типы демократической журналистики
29. Государственная политика в области СМИ
30. Обеспечение информационной безопасности в сфере СМИ
31. Сущность информационного пространства в мире.
32. Массово-коммуникационные средства журналистики
33. Инфраструктура средств массовой информации
34. Структурные компоненты системы средств массовой информации
35. Взаимодействие средств массовой информации
36. Общие закономерности и уровни творчества. Особенности журналистики как творчества.
37. Виды журналистской деятельности и формирование информационной политики.
38. Формы реализации информационной политики
39. Типы и методологические основы творчества
40. Результативность журналистики и ее формы
41. Действенность журналистики и пути ее повышения
42. Проблема эффективности как результативность контактов с аудиторией
43. Творческие факторы эффективности.
44. Профессиональные качества журналиста.
45. Гражданская ответственность журналиста
46. Журналистская этика
47. Правовое положение журналиста
48. Закон РФ «О средствах массовой информации».
49. Авторское право в журналистике.
50. Профессиональные организации журналистов

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Введение. Массовая информация	ОК-2, ОПК-2,	1. Журналистика как предмет изучения курса «Основы теории журналистики» 2. Основные категории и понятия курса «Основы теории журналистики» 3. Задачи изучения курса «Основы теории журналистики» 4. Пражурналистские явления. Зарождение форм массово-информационного общения. 5. Основные предпосылки возникновения современной журналистики в 16-17 веках 6. Социально-экономические предпосылки возникновения журналистики 7. Технические предпосылки возникновения журналистики. 8. Влияние технической революции на развитие журналистики в 18-20 в. 9. Массово-информационная природа СМИ 10. Характеристика семантики, синтактики теста. Виды сведений. 11. Характеристика прагматики текста. Информативность.
2.	Функции СМИ	ОК-3, ОПК-1, ОПК-9	1. Журналистика как фактор социального управления 2. Понятие функции применительно к журналистике. Общая характеристика функций журналистики 3. Идеологические функции 4. Культуроформирующие, рекламно-справочные, рекреативные функции 5. Непосредственно-организаторские функции 6. Функции журналистики: система и взаимодействие
3.	Социальная позиция журналиста	ОК-1, ОК-2, ОПК-3, ОПК-6,	1. Формирование социальной позиции

			2. Социальная позиция и принципы журналистской деятельности 3. Система принципов журналистики. Проблема принципиальности журналиста 4. Политическая культура журналиста. Политический анализ
4.	Свобода печати и журналистской деятельности	ОК-3, ОПК-1, ОПК-6, ОПК-9, ПК-6	1. Социально-творческие факторы свободы СМИ (свобода — необходимость — ответственность) 2. Экономические условия и факторы свободы СМИ 3. Юридическая сторона свободы журналистики 4. Исторические типы журналистики. СМИ в переходный период развития общества
5.	Журналистика как социальный институт	ОК-1, ОК-2, ОПК-3, ОПК-6, ОПК-9, ПК-6	1. Журналистика как «четвертая власть» 2. Информационный порядок в демократическом, гуманистически ориентированном обществе 3. Социальные типы демократической журналистики 4. Государственная политика в области СМИ 5. Обеспечение информационной безопасности в сфере СМИ
6.	Журналистика в информационном пространстве	ОПК-9, ОПК-15, ПК-1, ПК-5	1. Сущность информационного пространства в мире. 2. Массово-коммуникационные средства журналистики 3. Инфраструктура средств массовой информации 4. Структурные компоненты системы средств массовой информации 5. Взаимодействие средств массовой информации
7.	Журналистика как область творческой деятельности	ОК-3, ОПК-6, ПК-1,	1. Общие закономерности и уровни творчества. Особенности журналистики как творчества.

			2. Виды журналистской деятельности и формирование информационной политики. 3. Формы реализации информационной политики 4. Типы и методологические основы творчества
8.	Действенность и эффективность журналистики	ОПК-9, ПК-6	1. Результативность журналистики и ее формы 2. Действенность журналистики и пути ее повышения 3. Проблема эффективности как результативность контактов с аудиторией 4. Творческие факторы эффективности.
9.	Журналистская деонтология	ОПК-1, ПК-6	1. Профессиональные качества журналиста. 2. Гражданская ответственность журналиста 3. Журналистская этика 4. Правовое положение журналиста 5. Закон РФ «О средствах массовой информации». 6. Авторское право в журналистике. 7. Профессиональные организации журналистов

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе

	допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

9.1. Основная литература

1. Коханова Л.А. Калиыков А.А. Основы теории журналистики: Учеб. пособие для вузов. М.:Юнити-Дана, 2013, 536 с.
2. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебник для студентов вузов / -8-е изд., испр. М., 2012
3. Типология периодической печати: Учеб. пособие для студентов вузов / М.Е. Аникина, В.В. Баранов, О.А. Воронова и др. Подред. М.В. Шкондина, Л.Л. Реснянский М., 2009
4. Введение в мировую журналистику. От античности до конца 18 в. (уч.пос., хрестоматия)/Прутцков Г. В.; под ред. Я. Н. Засурского. -2-е изд. испр. М.: аспект Пресс,2012-432с.
5. Введение в специальность: Профессия журналист. Уч. пос. для студ. вуз. / Свитич Л. Г.-3-е изд., испр. и доп.-М.: Аспект Пресс.2012-255с.
6. Четвертков Н.В.Современная пресс-служба: Учеб. пособие для студентов вузов / -2-е изд.. перераб. и доп. М., 2010
7. Бусленко Н.И. "Социология журналистики: учебно-методическое пособие для студентов-журналистов (профиль Журналистика)», Грозный, ЧУ, 2012

9.2. Дополнительная литература

1. Введение в журналистику. Хрестоматия: Учебное пособие для студентов / Сост. Е.П. Прохоров. М., 1989
2. Прозоров В.В. Власть современной журналистики, или СМИ наяву. М, 2004
3. Лазутина Г.В.Профессиональная этика журналиста: учебник для студентов вузов. -3-е изд., перераб. и доп.» М., 2013
4. Телерадиоэфир: История и современность / Под ред. Я.Н. Засурского. М., 2005

5. Прохоров Е.П. Журналистика и демократия: Учебное пособие / -2-е изд.,перераб. и доп. М., 2004
   Прохоров Е.П. Свобода СМИ и журналисткой деятельности на демократических принципах: Учеб. пособие. М., 2000
6. Короносенко С.Г. Основы журналистики: учебник для вузов. М., 2004
7. Дзяшолинский И.М. Методы деятельности СМИ в условиях становления гражданского общества: Учебное пособие. М., 2000
   Дзялошинский И.М. СМИ. Власть и гражданское общество в регионе.
8. М.,2002
9. Лазутина Г.В.Профессиональная этика журналиста: учебник для студентов вузов. -3-е изд., перераб. и доп.» М., 2013
10. Правовые и этические нормы в журналистике / сост. Е.П. Прохоров и др.М., 2004
    Лозовский Б.Н. "Четвертая власть" и общество: на тернистом пути к согласию. М., 2001
11. Федотов М.А. Правовые основы журналистики: Учебник для вузов.М., 2002
12. *Сиберт Ф.С. Шрамм У., Питерсон Т. Четыре теории прессы. – М., 1998.*
13. *Аграновский В.А. Вторая древнейшая. Беседы о журналистике. – М., 1999.*
14. *Ахмадулин Е.В. Основы теории журналистики. – М.; Ростов – на – Дону, 2008.*
15. *Свобода слова. Общие принципы. Сборник рекомендаций. – М., 2003.*
16. *Совет Европы: документы по проблемам средств массовой информации. – СПб, 2000.*
17. *Третьяков В.Т. Как стать знаменитым журналистом. – М., 2004.*

9.3. **Периодические издания**

1. «Журналист»
2. Вестник МГУ.Серия «Журналистика»
3. «КоммерсантЪ»
4. «Известия»
5. «Вести республики»
6. «Молодежная смена
7. «Экологический вестник»
8. «Грозненский рабочий»
9. «Орга»
10. Rumors

8.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. Introduction to Theory of Communication – http://www.sagepub.com/upm-data/4983_Dainton
2. www.mediastudies.org Сайт Центра по изучению средств массовой информации. http://lamar.colostate.edu/~aeimcpr Ассоциация по изучению журналистики и массовой коммуникации. Страница для преподавателей по этим специальностям в США и других странах мира.
3. www.regioweb.nl/eic/index.html "The European Journalism Center" – информационный форум для журналистов, руководителей средств массовой информации и преподавателей в области журналистики.
4. www.reporter.org Обеспечивает информационными ресурсами прессу, преподавателей журналистики.
5. www.uark.edu/depts/comminfo/ Национальная профессиональная организация студентов и практиков в области изучения коммуникаций.
6. www.rupr.ru Общественно-политическая газета на тему коммуникаций
7. www.prcom.ru – Центр коммуникативных технологий
8. Яндекс, Рамблер, Google; сайты исследовательских организаций (Gallup media, Comcon-2, Левада-центр, Мониторинг.ru и др.)

9.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

При проведении семинарских занятий прорабатывается предлагаемая по курсу литература. Студенты учатся применять усвоенные теоретические постулаты к работе журналиста, в их свете проводится анализ газетных публикаций, материалов телевидения и радио, ведутся дискуссии, готовятся рефераты по основным темам курса.

10.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Стандартное (Word, Excel, Power-Point).

Чтение лекций с использованием показа слайдов в программе Power Point.

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Типовое, обеспечивающее репрезентационно – лекционную возможность подачи материала с использованием слайдов (проектор).

Лаборатория техники и технологии СМИ.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ

ФАКУЛЬТЕТ КАФЕДРА

ЖУРНАЛИСТИКИ

Рабочая программа учебной дисциплины

"Основы теории журналистики"

Направление подготовки	Журналистика
Код направления подготовки	42.03.02
Профиль подготовки	Журналистика
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная
Код дисциплины	Б1.0. 29

Грозный, 2022г.

Чабаева Т.А. Рабочая программа учебной дисциплины «Основытеории журналистики» [Текст] / Сост. Чабаева Т.А. Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», 2022г.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры журналистики, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № № 6 от « 9 » сентября 2022г. г, составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки

42.03.02 «Журналистика», утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «18» февраля 2018г. №122 с учетом профиля бакалаврской программы
«Журналистика», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© Чабаева Т.А., 2022г.

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», 2022г.

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины;
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
3, Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети ”Интернет” (далее - сеть ”Интернет”), необходимых для освоения дисциплины (модуля);
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель курса «Основы теории журналистики» – сформировать у будущих журналистов общими закономерностями и принципами функционирования системы средств массовой информации как фундаментальным, базовым знанием, определяющим последующее освоение данной профессии. Главная задача – сформировать понимание роли СМИ в демократическом обществе как важнейшего социального института, спектра их функций, особенностей массовой информации и массово-информационной деятельности в контексте потребностей общества и интересов аудитории.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Основы теории журналистики»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика», указываются компетенции и их коды:

1. **Перечень компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы**

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Универсальные	Межкультурное взаимодействие	УК-1
Общепрофессиональные	Медиакоммуникационная система	ОПК-5

2. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-1.	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Выбирает ресурсы для поиска информации необходимой для решения поставленной задачи УК 1.2. Находит, критически анализирует, сопоставляет, систематизирует и обобщает обнаруженную информацию, определяет парадигму, в рамках которой будет решаться поставленная задача. УК-1.3. Выявляет системные связи и отношения между изучаемыми явлениями, процессами и/или объектами на основе принятой парадигмы.

ОПК-5.	ОПК- 5. Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	ОПК-5.1. Знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях. ОПК-5.2Осуществляет свои профессиональные журналистские действиясс учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина относится к профессиональному циклу Б.1 (базовая часть), теоретико-профессиональному модулю. Для ее освоения являются необходимыми представляются предварительные знания общеориентирующего характера об особенностях и социальных ролях журналистов, качествах их личности (параллельно читается дисциплина «Введение в специальность»). Знания, полученные в ходе изучения курса «Основы теории журналистики», являются фундаментальной базой для освоения последующих профессиональных дисциплин («История отечественной и зарубежной журналистики»,

«Социология журналистики», «Правовые основы журналистики», «Профессиональная этика журналиста»), особенно профессионально-творческих («Основы журналистской деятельности», подготовка учебных СМИ, профессионально-творческие практикумы, производственная практика).

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количествваакадемических или астрономических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 4 зачетных единиц (144часов).

Форма работы обучающихся /Виды учебных занятий	трудоемкость, часов		
	1 семестр	2 семестр	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	51	51	102
Лекции *(Л)*	34	17	51
Практические занятия*(ПЗ)*	34	17	51
Контрольная работа			
Самостоятельная работа:	40	2	42

Самостоятельное изучение дисциплины	20		20
Эссе	20		20

4.2 Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Введение	Журналистика как предмет изучения. Структура основных теоретических понятий курса. Задачи курса. Формирование личности журналиста.	Опрос
2.	Массовая информация	Пражурналистские явления. Возникновение журналистики. Массово-информационная природа СМИ. Специфика массовой информации, ее базовые характеристики. Журналистика как фактор социального управления.	опрос
3.	Функции СМИ	Понятие функции применительно к журналистике. Общая характеристика функций журналистики. Система функций СМИ, постановка целей и задач их деятельности в соответствии с потребностями и интересами аудитории. Идеологические функции. Культуроформирующие, рекламно-справочные, рекреативные функции. Непосредственно-организаторские функции. Зависимость характера функционирования СМИ от понимания функций и их содержательного осмысления	Тестирование
4.	Социальная позиция журналиста	Формирование социальной позиции. Социальная позиция ипринципы журналистской деятельности. Система принципов журналистики. Проблема принципиальности журналиста. Политическая культура журналиста.	опрос

		Политический анализ	
5.	Свобода печати и журналистс кой деятельнос ти	Свобода и ответственность СМИкак важные характеристики их функционирования. Социально- творческие факторы свободы СМИ (свобода - необходимость - ответственность). Юридическая сторона свободы журналистики. Экономические условия и факторы свободы СМИ. Исторические типы журналистики. СМИ в переходный период развития общества.	Домашнее задание (ДЗ)
6.	Журналист ика как социальный институт	Специфика СМИ как социального института. Законодательные нормы, регулирующие его деятельность. Журналистика как "четвертая власть". Информационный порядок в демократическом, гуманистически ориентированном обществе. Социальные типы демократической журналистики. Государственная политика в области СМИ. Обеспечение информационной безопасности всфере СМИ.	опрос (о)
7.	Журналист ика в информаци онном пространст ве	Сущность информационного пространства и мира. Мировое, региональное, областное, местное информационное пространство страны. Типы СМИ. Массово-коммуникационные средства журналистики. Инфраструктура средств массовой информации. Структурные компоненты системы средств массовой информации. Взаимодействие средств массовой информации.	опрос

8.	Журналистика как область творческой деятельности	Общие закономерности и уровни творчества (продуктивное и репродуктивное). Информационный продукт как система. Виды журналистской деятельности и формирование информационной политики. Формы реализации информационной политики. Типы и методологические основы творчества.	опрос
9.	Действенность и эффективность журналистики	Результативность деятельности СМИ (общая характеристика). Действенность как результативность взаимодействия с социальными институтами и пути ее повышения. Эффективность – характер и мера контактов с массовой аудиторией. Логические и психологические закономерности. Творческие факторы эффективности.	опрос
10.	Журналистская деонтология	Деонтология как система норм деятельности журналиста. Общественные требования к СМИ. Гражданская ответственность журналиста. Журналистская этика. Правовое положение журналиста. Авторское право в журналистике. Профессиональные организациижурналистов.	опрос

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.2. Разделы дисциплины, изучаемые в семестре

№раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			неауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Введение		2	2		
2	Массовая информация		4	4		
3	Функции СМИ		4	4		
4	Социальная позиция журналиста		2	4		
5	Свобода печати и журналистской деятельности		4	4		
6	Журналистика как социальный институт		2	4		
7	Журналистика в информационном пространстве		4	4		
8	Журналистика как область творческой деятельности		4	4		
9	Действенность и эффективность журналистики		4	2		
10	Журналистская деонтология		4	2		
	Итого:	144	34	34		80

4.3 Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплиныили раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол- во часов	Код компетенции(й)
Журналистика как сфера массово-	доклад	Вопросы ктеме №2	4	УК-1 ОПК-5

информационной деятельности				
Функции как сущностные характеристики СМИ. Система функций.	Контрольная работа	Вопросы ктеме №3	6	УК-1 ОПК-5
Социальная структура общества и проблема представительствав СМИ потребностей и интересов разных социальных страт.	Доклад	Вопросы ктеме №4	6	УК-1 ОПК-5
Экономические условия и факторы свободыСМИ	Доклад	Вопросы ктеме №5	4	УК-1 ОПК-5
Государственная политика в области СМИ.	Доклад	Вопросы к темe№6	6	УК-1 ОПК-5
Проблема действенности как реакция социальных институтов на выступленияСМИ.	Контрольная работа	Вопросы к семинарской теме № 9	6	УК-1 ОПК-5
Проблема эффективности – проблема популярности при определении релевантных форм деятельности в конкретной аудитории.	Контрольная работа	Вопросы к семинарской теме № 9	6	УК-1 ОПК-5
Всего часов			44	

4.4.Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены

4.5. Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4

1	1	**Журналистика как сфера массово-информационной деятельности** *Вопросы для обсуждения* 1. Почему журналистику чащевсего называют средствами массовой информации (СМИ)? Множественность значений термина «информация» при его использовании в разных ситуациях журналистской практики. Что называется, информацией в номере газеты? 2. Специфика «массовой» информации. Ее связь с информацией специальной и с личной. Какую информацию по преимуществу несет номер газеты? Возможна ли в СМИ только массовая информация? 3.	6
2	**2**	**Функции журналистики** *Вопросы для обсуждения* 1. Понятие «функция», ее общенаучное и специально журналистское наполнение. Место и роль категории в системе научного знания о журналистике. Функции как сущностные характеристики СМИ. Система функций. 2. Коммуникативные основы журналистской деятельности. Понятие коммуникации. Межличностные, специальные, массовые коммуникации. Коммуникация как основа выполнения функций. Идеологические, непосредственно-организаторские, культурно-	6

		образовательные, рекламно-справочные, рекреативные функции как система. Реализуются ли в номере газеты все функции СМИ?	
3	**3**	**Социальная позиция журналиста** *Вопросы для обсуждения* 1. Социальная структура общества и проблема представительства в СМИ потребностей и интересов разных социальных страт. Какие группы находятся в поле зрения номера газеты? 2. Что составляет основу социальной позиции журналистики? Журналистская позиция и возможные формы ее проявления. Социальная позиция журналиста и задачи при ее формировании. Факторы, способствующие формированию социальной позиции журналиста.	6
4	**4**	**Свобода печати и журналистской деятельности** *Вопросы для обсуждения* 1. Понятие «свобода» в ряду смежных понятий (независимость, самостоятельность, своеволие, произвол и др.) в обыденном и журналистском словоупотреблении. Можно ли связывать трактовку «проблемы свободы» с социальной позицией или (и) личностным взглядом? Что означает термин «несвобода»? 2. Свобода как возможность выбора. Свобода и «познанная необходимость». Зависит ли «свободный выбор» от знаний, позиции, способностей, мужества журналиста? Сущность социально-творческого понимания свободы как «принятия решения со знанием дела».	6
5	5	**Журналистика как социальный институт** *Вопросы для обсуждения* 1. Что такое «социальный институт»? В чем особенности СМИ как социального института демократического, правового, гражданского общества? Почему складываются три социальных типа журналистики – СМИ гражданского общества,	4

		государственные СМИ, государственно-общественные? 2. Государственная политика вобласти СМИ. Совокупность действующего законодательства. Конституционно-юридическое положение СМИ. Внутрижурналистские отношения. Отношения между СМИ и источниками информации. Регулирование распространения информации. Отношения между СМИ и аудиторией и социальными институтами. Контроль за соблюдением законодательства. Проблема цензуры.	
6	6	**Действенность и эффективность журналистской деятельности** *Вопросы для обсуждения* 1. Результативность как мера функционального целедостижения по критерию информированности. «Формула» результативности. Следует ли рассматривать действенность и эффективность как различные типы результативности? Имеется ли прямая связь между функциями и характером результативности (например, между взаимодействием с общественным мнением и эффективностью, между реализацией непосредственно организаторских функций и действенностью)? 2. Проблема действенности как реакция социальных институтов на выступления СМИ. Формы реакции. Достаточно ли «права на ответ»? Проблема гражданской и этической ответственности за ответ. Есть ли в номере газеты материалы, требующие принятия «мер»?	2
	7	**Журналистская деонтология** *Вопросы для обсуждения* 1. Концепции журналистики и теория социальной ответственности прессы. Понятие миссии журналиста. Специфика этической регуляции деятельности журналиста в сравнении с другими видами социальной регуляции. Истоки профессиональной этики:	2

		правовое знание или голос совести? Мораль и ее место в обществе. 2. Соотношение терминов «этика», «мораль» и «нравственность». Структура морали. Краткий исторический экскурс развития норм морали и нравственности. Краткая характеристика основных этических концепций. Профессиональная мораль, ее специфика и функции. Этическое регулирование как форма социального контроля. 3. Становление профессиональной этики журналиста и ее сущностные особенности. Деонтология журналистики в рядудеонтологий других социономических профессий. Понятие медиа-этоса. Факторы развития и специфические нормы журналистской этики. Основные функции, принципы и категории журналистской этики. Аксиология журналистской профессии, ее основные компоненты. Базовые ценности и журналистика. Формы этического регулирования СМИ. Механизмы этического регулирования СМИ.	

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет _144_____зачетных единиц (часов).

Форма работы обучающихся /Виды учебных занятий	трудоемкость, часов		
	1семестр	2семестр	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	10/4	10	
Лекции *(Л)*	6	6	12
Практические занятия*(ПЗ)*	4	4	8
Самостоятельная работа:	62	53	115

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в_1_____семестре

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Массовая информация		2	2		
2	Социальная позиция журналиста		2	2		
3	Журналистика в информационном пространстве		2			
	ИТОГО:	72	6	4		62

Разделы дисциплины, изучаемые во_____2 семестре

1№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Свобода печати и журналистской деятельности		2	2		
2	Журналистика как социальный институт		2	2		
3	Журналистика в информационном пространстве		2			
4	ИТОГО:	72	6	4		53

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины	Вид самостоятельной внеаудиторной	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)

или раздела	Работы обучающихся, в т.ч. КСР			
Журналистика как сфера массово-информационной деятельности	Доклад	Вопросы к теме №2	10	УК-1 ОПК-5
Функции как сущностные характеристики СМИ. Система функций.	Контрольная работа	Вопросы к теме №3	10	УК-1 ОПК-5
Социальная структура общества и проблема представительства в СМИ потребностей и интересов разных социальных страт.	Доклад	Вопросы к теме №4	10	УК-1 ОПК-5
Экономические условия и факторы свободы СМИ	Доклад	Вопросы к теме №5	6	УК-1 ОПК-5
Государственная политика в области СМИ.	Контрольная работа	Вопросы к теме№6	9	УК-1 ОПК-5
Проблема действенности как реакция социальных институтов на выступления СМИ.	Контрольная Работа	Вопросы к семинарской теме № 9	10	УК-1 ОПК-5

Юридическая сторона свободы журналистики.	Контрольная работа	Вопросы к семинарской теме № 5	10	УК-1 ОПК-5
Проблема эффективности – проблема популярности при определении релевантных форм деятельности в конкретной аудитории.	Контрольная работа	Вопросы к семинарской теме № 9	10	УК-1 ОПК-5
Становление профессиональной этики журналиста и ее сущностные особенности.	Контрольная работа	Вопросы к теме №10	10	УК-1 ОПК-5
Деонтология журналистики в ряду деонтологий других социономических профессий.	Контрольная работа	Вопросы к теме №8, №10	10	УК-1 ОПК-5
Журналистская позиция и возможные формы ее проявления.	Контрольная работа	Вопросы к теме №3	10	УК-1 ОПК-5
Множественность значений термина «информация» при его использовании в разных ситуациях журналистской практики.	Контрольная работа	Вопросы к теме №1	10	УК-1 ОПК-5
Всего часов			115	

4.5. Лабораторные занятия.

Не предусмотрены.

4.6. Практические (семинарские) занятия.

. Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов

1	2	3	4
1	1	**Журналистика как сфера массово-информационной деятельности** *Вопросы для обсуждения* 4. Почему журналистику чащевсего называют средствами массовой информации (СМИ)? Множественность значений термина «информация» при его использовании в разных ситуациях журналистской практики. Что называется, информацией в номере газеты? 5. Специфика «массовой» информации. Ее связь с информацией специальной и с личной. Какую информацию по преимуществу несет номер газеты? Возможна ли в СМИ только массовая информация? 6.	2
2	**2**	**Функции журналистики** *Вопросы для обсуждения* 3. Понятие «функция», ее общенаучное и специально журналистское наполнение. Место и роль категории в системе научного знания о журналистике. Функции как сущностные характеристики СМИ. Система функций. 4. Коммуникативные основы журналистской деятельности. Понятие коммуникации. Межличностные, специальные, массовые коммуникации. Коммуникация как основа выполнения функций. Идеологические, непосредственно-организаторские, культурно-образовательные, рекламно-справочные, рекреативные функции как система. Реализуются ли в номере газеты все функции СМИ?	2

4.5. Курсовой проект (курсовая работа).

Курсовая работа не предусмотрена.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине(модулю).

Коханова Л.А. Основы теории журналистики: Учеб. пособие для вузов. М.: Юнити-Дана, 2013, 536 с.

Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебник для студентов вузов / -8-е изд.,испр. М., 2012

Типология периодической печати: Учеб. пособие для студентов вузов / М.Е. Аникина, В.В. Баранов, О.А. Воронова и др. Под ред. М.В. Шкондина, Л.Л. Реснянский М.2009 Введение в мировую журналистику. От античности до конца 18 в. Учебно- метод. комплект (уч. пос., хрестоматия)/Прутцков Г. В.; под ред. Я. Н. Засурского. -2-е изд., испр.И доп.-М.: аспект Пресс,2012-432с.

Введение в специальность: Профессия журналист. Уч. пос. для студ. вуз. / Свитич Л. Г.-3-е изд., испр. и доп.-М.: Аспект Пресс.2012-255с.

Четвертков Н.В. Современная пресс-служба: Учеб. пособие для студентов вузов / -2-е изд..перераб. и доп. М., 2010

Бусленко Н.И. "Социология журналистики: учебно-методическое пособие для студентов-журналистов (профиль Журналистика), Грозный, ЧГУ,2012

8.2 Дополнительная литература

Введение в журналистику. Хрестоматия: Учебное пособие для студентов / Сост. Е.П.Прохоров. М., 1989

Прохоров В.В. Власть современной журналистики, или СМИ наяву. М, 2004

Лазутина Г.В. Профессиональная этика журналиста: учебник для студентов вузов. -3-еизд., перераб. и доп.» М., 2013

Телерадиоэфир: История и современность / Под ред. Я.Н. Засурского. М., 2005 Прохоров Е.П. Журналистика и демократия: Учебное пособие / -2-е изд. перераб. и доп.М., 2004

8.3. Периодические издания

«Журналист»

Вестник МГУ Серия «Журналистика»

«КоммерсантЪ»

«Известия»

«Вести республики»

«Молодежная смена

«Экологический вестник»

«Грозненский рабочий»

8.4 Интернет-ресурсы

Introduction to Theory of Communication – http://www.sagepub.com/upm-data/4983_Dainton

www.mediastudies.org Сайт Центра по изучению средств массовой информации. http://lamar.colostate.edu/~aeimcpr Ассоциация по изучению журналистики и массовой коммуникации. Страница для преподавателей по этим специальностям в США и другихстранах мира.www.regioweb.nl/eic/index.html "The European Journalism Center" – информационный форумдля журналистов, руководителей средств массовой информации и преподавателей в области журналистики.www.reporter.org Обеспечивает информационными ресурсами прессу, преподавателей журналистики.www.uark.edu/depts/comminfo/ Национальная профессиональная организация студентов и практиков в области изучения коммуникаций.www.rupr.ru Общественно-политическая газета на тему коммуникацийwww.prcom.ru – Центр коммуникативных технологий

Яндекс, Рамблер, Google; сайты исследовательских организаций (Gallup media, Comcon-2,Левада-центр, Мониторинг.ru и др.)

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемостии промежуточной аттестации

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости

- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся подисциплине оформлен в приложении к рабочей программе дисциплины.

6.1. Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

Этапы формирования и оценивания компетенций

№п/п	Контролируемые разделы (темы)	Наименование оценочного средства
1.	Журналистика как сфера массово-информационной деятельности	Устный опрос Практическое задание

2.	Функции СМИ	Устный опрос Практическое задание
3.	Социальная позиция журналиста	Устный опрос Практическое задание
4.	Свобода печати и журналистской деятельности	Устный опрос Практическое задание
5.	Журналистика как социальный институт	Устный опрос Практическое задание
6.	Журналистика в информационном пространстве	Устный опрос Практическое задание
7.	Журналистика как область творческой деятельности	Устный опрос Практическое задание
8.	Действенность и эффективность журналистики	Устный опрос Практическое задание
9.	Журналистская деонтология	Устный опрос Практическое задание

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценкизнаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего к**о**нтроля

Вопросы для текущего контроля на практических занятиях

В процессе изучения дисциплины студенты должны изучить конспекты лекций, поработать с приведенными выше источниками, научиться работать в парах и подгруппах

Раздел 1. Журналистика как сфера массово-

информационной деятельности Вопросы к теме:

1. Почему журналистику чаще всего называют средствами массовой информации(СМИ)?
2. Множественность значений термина «информация» при его использовании в разныхситуациях журналистской практики.
3. Что называется информацией, в номере газеты?
4. Специфика «массовой» информации. Ее связь с информацией специальной и сличной.
5. Какую информацию по преимуществу несет номер газеты?
6. Возможна ли в СМИ только массовая информация? Проблема информационно насыщенности в

зависимостие от информативности.
7. Каковы условия и факторы информативности?
8. Проблема прагматической адекватности как центральная при анализе на «информативность».
9. Журналистика - массовая информация - управление.
11.Проблема дезинформации.
12.Принципиальное значение заботы об «информированности» аудитории.

Раздел 2. Функции СМИ

1. Понятие «функция», ее общенаучное и специально журналистское наполнение.
2. Место и роль категории в системе научного знания о журналистике.
3. Функции как сущностные характеристики СМИ
4. Система функций.
5. Коммуникативные основы журналистской деятельности.
6. Понятие коммуникации.
7. Межличностные, специальные, массовые коммуникации.
8. Коммуникация как основа выполнения функций.
9. Идеологические, организаторские, рекламно-справочные, непосредственно-культурно-образовательные, рекреативные функции как система

Раздел 3. Социальная позиция журналиста

1. Социальная структура общества и проблема представительства в СМИ потребностей и интересов разных социальных страт.
2. Какие группы находятся в поле зрения номера газеты?
3. Что составляет основу социальной позиции журналистики?
4.Журналистская позиция и возможные формы ее проявления. 5.Социальная позиция журналиста и задачи при ее формировании.
6.Факторы, способствующие формированию социальной позиции журналиста.

Раздел 4. Свобода печати и журналистской деятельности

1. Понятие «свобода» в ряду смежных понятий (независимость, самостоятельность,своеволие, произвол и др.) в обыденном и журналистском словоупотреблении

2. Можно ли связывать трактовку «проблемы свободы» с социальной позицией или (и)личностным взглядом?

3. Что

означает

термин

«несвобода

»?

4.Свобода

как

возможност

ь выбора.

5. Свобода и «познанная необходимость».
6. Зависит ли «свободный выбор» от знаний, позиции, способностей, мужества журналиста?
7. Сущность социально-творческого понимания свободы как «принятия решения со знаниемдела».

Раздел 5. Журналистика как социальный институт

1. Что такое «социальный институт»?
2
В чем особенности СМИ как социального института демократического, правового,гражданского общества?
2. Почему складываются три социальных типа журналистики – СМИ гражданскогообщества, государственные СМИ, государственно-общественные?
3. Государст
венная политика в
области СМИ.
5.Совокупность
действующего
законодательства.
6.Конституционно-
юридическое положение
СМИ.
7.Внутрижурналистские

отношения.

8.Отношения между СМИ и источниками информации

.9. Регулирование распространения информации.

10. Отношения между СМИ и аудиторией и социальными институтами.
11. Контроль за соблюдением законодательства.
12. Проблема цензуры.

Раздел 6. Журналистика в информационном пространстве

1. Результативность как мера функционального целедостижения по критериюинформированности.
2. «Формула» результативности.
3. Следует ли рассматривать действенность и эффективность как различные типы результативности?
4. Имеется ли прямая связь между функциями и характером результативности (например, между взаимодействием с общественным мнением и эффективностью, между реализацией непосредственно организаторских функций и действенностью)?
5. Проблема действенности как реакция социальных институтов на выступления СМИ.
6. Формы реакции.
7. Достаточно ли «права на ответ»?
8. Проблема гражданской и этической ответственности за ответ.
9. Есть ли в номере газеты материалы, требующие принятия «мер»?

Раздел 7. Журналистская деонтология

Вопросы к теме:

1. Концепции журналистики и теория социальной ответственности прессы?
2. Понятие миссии журналиста?
3. Специфика этической регуляции деятельности журналиста в сравнении с другимивидами социальной регуляции.
4. Истоки профессиональной этики: правовое знание или голос совести.
5. Мораль и ее место в обществе.
6. Соотношение терминов «этика», «мораль» и «нравственность».
7. Структура морали.
8. Этическое регулирование как форма социального контроля.
9. Становление профессиональной этики журналиста и ее сущностные особенности.
10. Деонтология журналистики в ряду деонтологий других социономическихпрофессий.
11. Понятие медиа-этоса. Факторы развития и специфические нормы журналистскойэтики.

12. Основные функции, принципы и категории журналистской этики.
13. Базовые ценности и журналистика. Формы этического регулирования СМИ.

Вопросы к зачету:

1. Предмет и задачи курса «Основы теории журналистики»
2. Природа и сущность массовой информационной деятельности.
3. Основные элементы текста.
4. Характеристика семантики текста. Виды сведений.
5. Характеристика синтактики текста.
6. Характеристика прагматики текста. Информативность.
7. Возникновение форм массово-информационного общения. Пражурналистскиеявления.
8. Предпосылки возникновения современной журналистики.
9. Влияние технической революции на развитие журналистики в 18-20 в.
10. Общая характеристика функций журналистики. Определение понятия функцииприменительно к журналистике.
11. Характеристика идеологических функций журналистика. Структура массовогосознания.
12. Культуроформирующие, рекламно-справочные и рекреативные функциижурналистики.
13. Непосредственно-организаторские функции журналистики.
14. Журналистика в системе институтов гражданского общества.
15. Политическая деятельность в журналистике.
16. Журналистика в условиях политического плюрализма.
17. Исторические типы журналистики.
18. Этапы становления социальной позиции журналиста.
19. Многообразие социальных позиций. Границы допустимого разнообразия.
20. Теоретические основы принципиальной позиции. Принципы журналистики.
21. Структура системы современных СМИ.
22. Информационная и техническая инфраструктура системы СМИ.
23. Взаимодействие современных средств массовой информации.
24. Социально-творческий аспект свободы журналистики.
25. Экономические условия и факторы свободы СМИ.
26. Юридическая сторона свободы журналистики.
27. Социальный диалог как норма функционирования плюралистической журналистики.
28. Творчество и его виды в журналистике.

29. Информационная политика в СМИ.
30. Типы и методологические основы творчества.
31. Формы результативности деятельности СМИ.
32. Действенность и пути его повышения.
33. Эффективность воздействия СМИ на массовую аудиторию.
34. Творческие факторы эффективности. Учет закономерностей восприятия информации.
35. Профессиональные качества журналиста.
36. Гражданская ответственность журналиста.
37. Журналистская этика.
38. Правовое положение журналиста. Закон РФ «О средствах массовой информации»
39. Авторское право в журналистике
40. Профессиональные организации журналистов

Шкала и критерии оценивания
письменных и творческихработ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленнымизадачами, может обосновать принятые решения, демонстрируетвладение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками п и выполнении практических задач
з	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении
	практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникаютошибки, затруднения п и выполнении практических работ
о	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100^0/0

«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90^0/0
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-8094
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50^0/0

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

7.1 Основная литература

Коханова Л.А. Основы теории журналистики: Учеб. пособие для вузов. М.: Юнити-Дана,2013, 536 с.

Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебник для студентов вузов / -8-е изд.,испр. М., 2012

Типология периодической печати: Учеб. пособие для студентов вузов / М.Е. Аникина, В.В. Баранов, О.А. Воронова и др. Под ред. М.В. Шкондина, Л.Л. Реснянский М.2009 Введение в мировую журналистику. От античности до конца 18 в. Учебно-метод. комплект (уч. пос., хрестоматия)/Прутцков Г. В.; под ред. Я. Н. Засурского. -2-е изд., испр.И доп.-М.: аспект Пресс,2012-432с.

Введение в специальность: Профессия журналист. Уч. пос. для студ. вуз. / Свитич Л. Г.-3-е изд., испр. и доп.-М.: Аспект Пресс.2012-255с.

Четвертков Н.В. Современная пресс-служба: Учеб. пособие для студентов вузов / -2-е изд..перераб. и доп. М., 2010

Бусленко Н.И. "Социология журналистики: учебно-методическое пособие для студентов-журналистов (профиль Журналистика), Грозный, ЧГУ,2012

7.2 Дополнительная литература

Введение в журналистику. Хрестоматия: Учебное пособие для студентов / Сост. Е.П.Прохоров. М., 1989

Прохоров В.В. Власть современной журналистики, или СМИ наяву. М, 2004

Лазутина Г.В. Профессиональная этика журналиста: учебник для студентов вузов. -3-е изд., перераб. и доп.» М., 2013

Телерадиоэфир: История и современность / Под ред. Я.Н. Засурского. М., 2005 Прохоров Е.П.

Журналистика и демократия: Учебное пособие / - 2-е изд. перераб. и доп.М., 2004

7.3. Периодические издания

«Журналист»

Вестник МГУ Серия «Журналистика»

«КоммерсантЪ»

«Известия»

«Вести республики»

«Молодежная смена

«Экологический вестник»

«Грозненский рабочий»

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети ' интернет“ (далее сеть” Интернет”), необходимых для освоения дисциплины (модуля).

Introduction to Theory of Communication – http://www.sagepub.com/upm-data/4983_Dainton www.mediastudies.org Сайт Центра по изучению средств массовой информации. http://lamar.colostate.edu/~aeimcpr Ассоциация по изучению журналистики и массовой коммуникации. Страница для преподавателей по этим специальностям в США и другихстранах мира.

www.regioweb.nl/eic/index.html "The European Journalism Center" – информационный форум для журналистов, руководителей средств массовой информации и преподавателей в области журналистики.

www.reporter.org Обеспечивает информационными ресурсами прессу, преподавателей журналистики.

www.uark.edu/depts/comminfo/ Национальная профессиональная организация студентов и практиков в области изучения коммуникаций.

www.rupr.ru Общественно-политическая газета на тему коммуникацийwww.prcom.ru – Центр коммуникативных технологий

Яндекс, Рамблер, Google; сайты исследовательских организаций (Gallup media, Comcon-2,Левада-центр, Мониторинг.ru и др.)

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

1. Возрождение районной прессы ЧР в поствоенный период (на примере конкретной газеты):
2. «Маршо» (Урус-Мартан)
3. «Гумс» (Гудермес)
4. «Зов земли» (Грозненский район)
5. «Шатой» (Шатойский, Итум-Калинский, Шаройский районы)
6. «Иман» (Ачхой-Мартановский)
7. «Терская новь» (Шелковской район)
8. «Теркийст» (Надтерчный р.)
9. «Аргун» (г. Аргун)
10. «Керла дахар» (Веденский район)
11. «Халкъан дош» (Ножай-Юртовский район)
12. «Терская правда» (Наурский район)
13. «Ламанан аз», «Ведучи» (Итумкалинский район)
14. Особенности работы с внештатным активом газеты в современных условиях (напрактике одной газеты)
15. Характеристика основных рубрик газеты «Молодежная смена»
16. Становление газеты «Молодежная смена»
17. Становление газеты «Вести республики»
18. Становление газеты «Столица+»
19. Характеристика исламской прессы в Чечне
20. Зарождение рекламных изданий в Грозном.
21. Структура системы СМИ ЧР
22. Основные рубрики и тематика районных газет ЧР (по выбору)
23. Основные рубрики и тематика газеты «Вести республики»
24. Основные рубрики и тематика газеты «Столица+»
25. Основные рубрики и тематика газеты «Грозненский рабочий»
26. Независимые издания в ЧР
27. Характеристика информационных сайтов ЧР
28. Типы журналиста-профессионала (печатного издания, телевидения, радио).(Региональный аспект).
29. Типологические характеристики журналиста-профессионала печатного издания
30. Профессионально-нравственные требования в коллективе редакции
31. Характеристика системы журнальной периодики ЧР
32. Типологические характеристики журнала «Вайнах»
33. Типологические характеристики журнала «Орга»

34. Типологические характеристики журнала «Нана»
35. Типологические характеристики журнала «Радуга»
36. Характеристика отраслевых изданий ЧР
37. Характеристика многотиражных газет ЧР

10. Перечень информационных технологий, используемых приосуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Стандартное (Excel, SPSS), Power Point

11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Типовое, обеспечивающее репрезентационно – лекционную возможность подачи материала с использованием слайдов (проектор).

Специальная аудитория - компьютерный класс (CPU Intel Pentium 4 3,2 GHz, Memory 1GB DDR RAM, HDD 120GB, Screen Sumsung SynsMaster 710n 17”, Graphics Nvidia GeForce 6700GHz, OS Windows XP Professional SP2), оснащенные мультимедийным демонстрационным оборудованием, интерактивная доска, подключение Internet, ноутбук, проектор.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.А.КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА ЖУРНАЛИСТИКИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
"Журналистика в условиях военного конфликта"

Направление подготовки (специальности)	Журналистика
Код направления подготовки (специальности)	42.03.02
Профиль подготовки	«Журналистика»
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Грозный, 2022

Абубакарова Л.С. Рабочая программа учебной дисциплины «Журналистика в условиях военного конфликта» [Текст] / Сост. АбубакароваЛ.С. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А.Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры журналистики, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №1 от 05 сентября 2022г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика», (степень – бакалавр), утвержденного приказом Минобрнауки России от 08.02.2021г. №83, с учетом рабочего учебного плана по данному направлению подготовки.

© Л.С. Абубакарова
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022

Содержание

34. Цели и задачи освоения дисциплины;
35. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
36. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;
37. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;
38. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);
39. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);
40. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
41. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля);
42. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины(модуля);
43. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
44. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Курс «Журналистика в условиях военного конфликта» имеет как теоретическое, так и практическое значение. В нем рассматриваются особенности работы репортеров в «горячих точках».
Геополитические изменения на рубеже 20-21 веков сопровождаются многочисленными военными конфликтами, к освещению которых журналисты оказались не готовыми. Это стало причиной гибели и захвата в заложники многих репортеров.

Журналисты, освещающие военные конфликты, столкнулись с проблемами доступа к объективной информации, соблюдения баланса и нейтралитета при оценке противоборствующих сторон, поведения в незнакомой среде.

Командировка репортера в зону военного конфликта без определенной подготовки связана с риском для его жизни и чревата серьезными последствиями. Практика показала, что и у журналистов по возвращении из командировки в горячую точку, появляется поствоенный синдром, случаются психологические срывы. Журналисты, отправляющиеся на войну, должны пройти тест на психологическую подготовленность, особенно на случай попадания в заложники, владеть приемами обеспечения личной безопасности, жизнеобеспечения в экстремальных ситуациях, иметь представление о менталитете, обычаях, народов, проживающих в зоне военного конфликта.

Цель курса вооружить журналиста, направляющегося в зону военного конфликта, методами работы в условиях боевых действий.

Задачи: обучить методам работы в зоне военного конфликта; правилам обеспечения безопасности и психологической подготовки; методике объективной оценки противоборствующих сторон.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Журналистика в условиях военного конфликта» соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки 42.03.02, указываются компетенции и их коды:

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Общепрофессиональные компетенции	Общество и государство Культура Эффекты	ОПК-2 ОПК-3 ОПК-7

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине

ОПК-2	ОПК-2 Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	ОПК-2.1 Знает систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития ОПК-2.2 Соблюдает принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов
ОПК-3	ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или)коммуникационных продуктов	ОПК-3.2 Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах
ОПК-7	ОПК-7 Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности	ОПК-7.2 Осуществляет поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина относится к профессиональному циклу Б.1 (вариативной части), профессионально-творческому модулю. Необходимыми входными знаниями для изучения являются представление студентов о роли СМИ в обществе, их функциях принципах видах, типах, особенностях массовой информации, содержание работы журналиста, понимание её ответственности (предшествующие дисциплины «Введение в специальность», «Основы теории журналистики», «Основы творческой деятельности журналиста», «Профессиональная этика журналиста» «Правовые основы журналистики»). В свою очередь курс является чрезвычайно важным для прохождения производственных практик, работы студентов в профессионально-творческих студиях. Полученные знания,

особенно в новостных жанрах работы журналиста с фактами актуализируется при изучении ряда разделов последующих дисциплин («Стилистика и литературное редактирование», «Новостная журналистика).

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1 Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 2 зачетных единицы (часов).

Форма работы обучающихся / Виды учебных занятий	трудоемкость, часов		
	3 семестр	семестр	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	51		51
Лекции *(Л)*	17		17
Практические занятия *(ПЗ)*	34		34
Лабораторные работы *(ЛР)*			
Самостоятельная работа:	57		57
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)			
расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Подготовка «досье» вырезок из текущей прессы	10		10
Реферат (Р)	20		20
Эссе(Э)			
Самостоятельное изучение разделов	27		27
Зачет /экзамен	Экз.		27

7.3. Содержание разделов дисциплины.

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Введение. Военная журналистика в современном мире.	Предмет и задачи курса. Термин «военная журналистика». Формулировка понятия. Роль журналистики в современных войнах.	Устный опрос

		Что должны понимать журналисты, работающие в «горячих точках».	
2	Общие понятия и классификация экстремальных ситуаций.	История возникновения и основные этапы развития экстремальной журналистики. Основные понятия (вооруженный конфликт, авария, катастрофа, стихийное бедствие, террористический акт и др.). Обзор, краткая характеристика и классификация факторов, влияющих на деятельность журналиста в экстремальных условиях. Обзор литературы.	Устный опрос
3	Командировка в зону военного конфликта: к чему надо быть готовым	История военной журналистики. Журналист в зоне военного конфликта становится жертвой из-за своей неподготовленности.	Устный опрос
4	Отражение в СМИ современных вооруженных конфликтов.	Актуальные проблемы информационного противоборства в современных условиях. Особенность XXI в. – стремление к доминированию в информационном пространстве. Доктрина информационной безопасности. Современные взгляды на сущность и формы информационной борьбы. СМИ в условиях локальных вооруженных конфликтов. Российские войска в зеркале прессы. Журналисты в зоне вооруженного конфликта	Устный опрос
5	Что нужно знать о конфликте	Предварительное исследование причин и истории конфликта, позиций основных, противоборствующих сторон.	Устный опрос
6	Правовые аспекты деятельности журналиста в зоне вооруженного конфликта	Правовая подготовка журналиста, направляющегося в зону военного конфликта. Правовые основания доступа к информации в боевых условиях и некоторые особенности взаимодействия журналистов с силовыми ведомствами, участниками военных формирований.	Устный опрос

7	Риски журналиста в условиях кризисных и экстремальных ситуаций и способы их минимизации.	Возможные опасные ситуации. Стрессогенные факторы. Журналист под угрозой взятия в плен, в плену или под арестом. Давление на журналиста со стороны других участников экстремальной ситуации. Участие СМИ и общественности в судьбе журналистов, попавших в экстремальную ситуацию	Устный опрос
8	Этика в работе журналиста в условиях кризисных и экстремальных ситуаций	Этика в работе журналиста в условиях кризисных и экстремальных ситуаций Этические нормы, связанные с освещением экстремальных ситуаций: Демонстрация натуралистических кадров. Уважение чувств родственников, близких и очевидцев.	Устный опрос
9	Экипировка и инструментарий журналиста, направляющегося в «горячую точку»	Оборудование. Саквояж. Одежда. Знание о географических и климатических особенностях территории.	Устный опрос

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3 Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Введение. Военная журналистика в современном мире	10	2	4		4
2	Общие понятия и классификация экстремальных ситуаций	10	2	4		4
3	Командировка в зону военного конфликта: к чему надо быть готовым	10	2	4		4
4	Отражение в СМИ современных вооруженных конфликтов.	12	2	6		4

5	Что нужно знать о конфликте	10	2	4		4
6	Правовые аспекты деятельности журналиста в зоне вооруженного конфликта	10	2	4		4
7	Риски журналиста в условиях кризисных и экстремальных ситуаций и способы их минимизации.	8	2	4		2
8	Этика в работе журналиста в условиях кризисных и экстремальных ситуаций	6	2	2		2
9	Экипировка и инструментарий журналиста, направляющегося в «горячую точку»	5	1	2		2
	Итого:	81	17	34		30

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Военная публицистика К. Симонова (или анализ творчества других военных журналистов периода Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.).	Реферат	Вопросы по теме	2	ОПК-2 ОПК-3 ОПК-7
Репортажи Аркадия Мамонтова из зон кризисных ситуаций (или другого современного репортера – по выбору студента).	Реферат	Вопросы по теме	4	ОПК-2 ОПК-3 ОПК-7
Военный комментарий в современных СМИ.	Реферат	Вопросы по теме	4	ОПК-2 ОПК-3 ОПК-7
Работа журналиста в зоне вооруженного конфликта (на	Реферат	Вопросы по теме	4	ОПК-2 ОПК-3 ОПК-7

примере современных локальных войн).				
Информационные и военные жанры на службе экстремальной журналистики	Реферат	Вопросы по теме	4	ОПК-2 ОПК-3 ОПК-7
Социальная проблематика в «военной» теме.	Реферат	Вопросы по теме	4	ОПК-2 ОПК-3 ОПК-7
Военно-историческая публицистика на современном этапе	Реферат	Вопросы по теме	4	ОПК-2 ОПК-3 ОПК-7
Особенности интервью по проблемам экстремальной журналистики.	Письменная работа	Вопросы по теме	4	ОПК-2 ОПК-3 ОПК-7
Зарубежная военная журналистика.			4	ОПК-2 ОПК-3 ОПК-7

4.7 Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены.

4.5 Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1	1		4
1	2	Международные юридические нормативные акты, регламентирующие деятельность журналиста в экстремальных ситуациях.	4
1	3	Работа журналиста с участниками кризисных и экстремальных ситуаций	6
1	4	Кодекс профессиональной этики российского журналиста.	4
1	5	Необходимость знания традиций и обычаев региона.	6
1	6	Российские юридические нормативные акты, регламентирующие деятельность журналиста в экстремальных ситуациях	4

1	7	Средства защиты журналиста, действующего в различных экстремальных условиях.	6
1	8	Работа журналиста с участниками кризисных и экстремальных ситуаций.	4
1	9	Меры безопасности журналиста в экстремальных ситуациях.	
1	10	Реабилитация после возвращения из командировки в зону военного конфликта.	
		ИТОГО:	34

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Форма работы обучающихся /Виды учебных занятии	Трудоемкость, часов		
	8 семестр	№ семестр а	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	14		14
Лекции (Л)	6		6
Практические занятия (ПР)	8		8
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:	54		54
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)			
Расчетно-графическое задание			
Реферат (Р)	20		20
Эссе (Э)			
Самостоятельное изучение разделов	34		34
Зачет/ экзамен	Зачет		4

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7

1	Введение. Военная журналистика в современном мире	8	1	1		6
2	Общие понятия и классификация экстремальных ситуаций	8	1	1		6
3	Командировка в зону военного конфликта: к чему надо быть готовым	8	1	1		6
4	Отражение в СМИ современных вооруженных конфликтов.	8	1	1		6
5	Что нужно знать о конфликте	8	1	1		6
6	Правовые аспекты деятельности журналиста в зоне вооруженного конфликта	8	1	1		6
7	Риски журналиста в условиях кризисных и экстремальных ситуаций и способы их минимизации.	7		1		6
8	Этика в работе журналиста в условиях кризисных и экстремальных ситуаций	7		1		6
9	Экипировка и инструментарий журналиста, направляющегося в «горячую точку»	6				6
	ИТОГО:	68	6	8		54

4.4. Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Что я знаю о работе журналистов, освещавших войну в Чечне. Обсуждение в группе. Приглашенные журналисты	Устный опрос	Вопросы по теме	8	ОПК-2 ОПК-3 ОПК-7
Ролевая игра. Первый день в зоне военного конфликта.	Ролевая игра Устный опрос	Вопросы по теме	8	ОПК-2 ОПК-3 ОПК-7
Дискуссия на тему «Кто виноват в чеченском конфликте?». Группа делится на две подгруппы.	Устный опрос	Вопросы по теме	8	ОПК-2 ОПК-3 ОПК-7
«Круглый стол» на тему «Правовая защита журналиста в зоне военного конфликта». Приглашенные:	Реферат	Вопросы по теме	8	ОПК-2 ОПК-3 ОПК-7

студенты-юристы, изучающие МГП.				
Обсуждение 4-5 рефератов об обычаях народов республик Северного Кавказа	Устный опрос	Вопросы по теме		ОПК-2 ОПК-3 ОПК-7
Встреча с военнослужащими. Рассказ о вооружениях современных армий.	Беседа	Вопросы по теме		ОПК-2 ОПК-3 ОПК-7
Разбор случаев гибели и ранений журналистов в зоне военного конфликта	Творческое задание	Вопросы по теме		ОПК-2 ОПК-3 ОПК-7
Всего часов			60	

4.8 Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены.

4.9 Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
25.	1	Международные юридические нормативные акты, регламентирующие деятельность журналиста в экстремальных ситуациях.	1
26.	1	Работа журналиста с участниками кризисных и экстремальных ситуаций	1
27.	1	Кодекс профессиональной этики российского журналиста.	1
28.	1	Необходимость знания традиций и обычаев региона.	1
29.		Российские юридические нормативные акты, регламентирующие деятельность журналиста в экстремальных ситуациях	1
30.		Средства защиты журналиста, действующего в различных экстремальных условиях.	1
31.		Работа журналиста с участниками кризисных и экстремальных ситуаций.	1
32.		Меры безопасности журналиста в экстремальных ситуациях.	1

4.10Курсовой проект (курсовая работа).

Курсовой проект (курсовая работа) учебным планом не предусмотрены.

Этапы формирования и оценивания компетенций.

п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части	Наименование оценочного средства
1	Введение. Военная журналистика в современном мире	ОПК-2 ОПК-3 ОПК-7	Устный опрос
2	Общие понятия и классификация экстремальных ситуаций	ОПК-2 ОПК-3 ОПК-7	Устный опрос
3	Командировка в зону военного конфликта: к чему надо быть готовым	ОПК-2 ОПК-3 ОПК-7	Устный опрос
4	Отражение в СМИ современных вооруженных конфликтов.	ОПК-2 ОПК-3 ОПК-7	Устный опрос
5	Что нужно знать о конфликте	ОПК-2 ОПК-3 ОПК-7	Устный опрос
6	Правовые аспекты деятельности журналиста в зоне вооруженного конфликта	ОПК-2 ОПК-3 ОПК-7	Устный опрос
7	Риски журналиста в условиях кризисных и экстремальных ситуаций и способы их минимизации.	ОПК-2 ОПК-3 ОПК-7	Устный опрос
8	Этика в работе журналиста в условиях кризисных и экстремальных ситуаций	ОПК-2 ОПК-3 ОПК-7	Устный опрос
9	Экипировка и инструментарий журналиста, направляющегося в «горячую точку»	ОПК-2 ОПК-3 ОПК-7	Устный опрос

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии

5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками п и выполнении практических задач
з	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении
	практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения п и выполнении практических работ
о	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100^0/0
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90^0/0
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-8094
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50^0/0

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Интернет журналистика».

Самостоятельная работа– это основная внеаудиторная работа студента. Содержанием самостоятельной работы студентов являются следующие её виды:

– изучение тем самостоятельной подготовки по учебно-тематическому плану;

– работа над основной и дополнительной литературой;

– работа над периодическими изданиями и имеющимися на кафедре или в библиотеке научной литературой;

– изучение вопросов для самоконтроля (самопроверки);

– самоподготовка к практическим занятиям;

– подготовка домашних заданий;

– подготовка презентаций по теме с использованием технических средств и мультимедийной техники;

– самостоятельная работа студента в библиотеке;
– консультации у преподавателя по дисциплине.

Усвоение содержания курса предполагает самостоятельную работу студентов: ознакомление с учебным пособием и дополнительной литературой, написание письменных работ. Рекомендованные книги по многим темам взаимозаменяемы, поэтому у студентов большой выбор и достаточная степень самостоятельности в соответствии с их личными интересами и склонностями, а также потребностями в овладении профессией.

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Рубежная аттестация проводятся путем устного опроса.

Методика преподавания курса имеет комплексный характер: тема лекций осваиваются на практических занятиях.

Изучение дисциплины, кроме проработки предлагаемой литературы, предполагает активность самостоятельной работы студентов: составление досье из примеров текущей периодики, иллюстрирующих формы и методы работы журналиста в зоне военного конфликта.

На Практических занятиях в форме ролевых игр каждый студент выступает в определенной роли.

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

7.1 Основная литература

Коханова Л.А. Основы теории журналистики: Учеб. пособие для вузов. М.: Юнити-Дана, 2013, 536 с.
Информационная блокада Чечни. Сост. О. Панфилов.-Тбилиси, 2011
Ушанов, П. В. Журналистское расследование (политико-идеологический аспект) [Электронный ресурс] : учебное пособие / П. В. Ушанов. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2017. -
Лазутина Г.В. Профессиональная этика журналиста: учебник для студентов вузов. -3-е изд., перераб. и доп.» М., 2013

7.2 Дополнительная литература

Прозоров В.В. Власть современной журналистики, или СМИ наяву. М, 2004
Справочник для журналистов работающих в постконфликтных зонах (Северный Кавказ).М., 2007
СМИ: Предотвращение конфликтов и постконфликтное восстановление. М., 2006
СМИ в конфликтных ситуациях расследования. Центр экстремальной журналистики (октябрь -март 2006). М., 2006
Романов Ю. Я снимаю войну...Школа выживания.М., 2001
Прикладная конфликтология.М., 2006
Панфилов О. История Андрея Бабицкого. М., 2004
Панфилов О.Таджикистан: журналисты на гражданкой войне (1992-1997). М., 2003

Международный журнал красного креста Т.87 № 859, 2005 / Пер. с англ. М., 2006
Законодательство о СМИ стран бывшего СССР Т1. Под ред. Г.В. Винокурова.М., 2002
Законодательство РФ о СМИ/ М., 2004
Журналисты на войне в Карабахе. М., 2002
Справочник для журналистов, работающих в постконфликтных зонах (Северный Кавказ) – М.: «Права человека», 2007. – с. 52
Рихтер А. Г., Правовые основы журналистики: Хрестоматия. – М.: Институт проблем информационного права, 2004. – 352 с.

Заворотный С., Черняк И. Информация о войне и война за информацию // Журналист. — 1991. — № 6.
Как уцелеть в «горячих точках» // Журналист.— 1992. — № 10.
Как уцелеть репортеру в «горячей точке» // Журналист.— 1995. — № 5.
Журналисты в "горячих точках": технология профессионального поведения. – М.: Институт гуманитарных коммуникаций, 2000. – 167 с.
Бастунец А., Пастухов М. И., Топорашев Ю., Журналист - профессия опасная. – М.: «Минск», 2004. – 108 с.
Бастунец А. Л., Пастухов М. И., Топорашев Ю., Закон о СМИ: альтернативный вариант. – Издательство «Беларуская асацыацыя журналістау», 2002. – 72 стр.
Бергем К. В., Карлсен Г. М., Слюдал Б., Введение в права человека. Издательство: Норвежский Хельсинский Комитет по правам человека, 2003. – 121 с.
Волек Т., Журналистская этика. - Издательство: Институт развития прессы,2002. – 140 с.
Волчинская Е.К., Терещенко Л. К., Якушев М. В., Интернет и гласность. – М.: «Галерия», 1999. – 184 с.
Гласность и журналистика: 1985-2005. – М.: Горбачев-Фонд/Факультет журналистики МГУ, 2006. – 228 с.
Горячая точка. Справочник для журналистов. – М.: «Полиграф-Издат Сервис», 1995. – 111 с.
Дзялошинский И.М., Дзялошинская М.И., Российские СМИ: Как создается образ врага. – М.: Academia, 2007. – 168 с.
Журналист в поисках информации. Сборник материалов для работников СМИ и будущих журналистов. – М.: «Галерия», 2004. – 180 с.
Журналистская этика: ключи к решению ситуаций. – М.: Институт развития прессы, 2002. – 20 с.
Зверев А., Коппитерс Б., Фоушин Н., Апресян Р., Нравственные ограничениявойны: проблемы и примеры. – М.: «Гардарики», 2002. – 407 с.
Казаков Ю.В. "Язык вражды" и свобода слова. Часть 2. "Язык вражды" и "образ врага".- М.: «Галерия», 2003. – 336 с.
Кальсховен Ф., Ограничения методов и средств ведения войны. – М.: МККК, 1999. – 232 с.
Карпов Б., Смирнов О., Внутренние войска: кавказский крест – М.: «Война и мир», 1997. – 304 с.
Красильникова Г., Нельзя. Нужно. Можно. Памятка журналисту. – М.: «Общественный фонд XXI», 2002. – 56 стр.

Куликов А. С., Лембик С. А., Чеченский узел. Хроника вооруженного конфликта 1994 - 1996 гг. – М.: «Дом Педагогики», 2000. – 304 с.
Маркелов М. Ю., Война за кадром. Профессия - русский журналист. – М.: Издательство Эксмо, 2004. – 416 с.
Международное право. Ведение боевых действий. – М.: МККК, 1995. – 224 с.
Международный опыт защиты свободы слова. – Издательство «Душанбе», 2004. – 52 с.
Милославская Д.И., Перспективы решения правовых проблем, возникающих в деятельности средств массовой информации. – М.: «Права человека», 2001. – 148 с.
Мэйс И. Работа над ошибками: Опыт омбудсмена газеты «Гардиан». — М., 2005
"Не допускается разжигание межнациональной розни...": Книга об этнической журналистике. Из опыта анализа российской прессы. – М.: «Academia», 2007. – 244 с.
Новицкий М., Фиалова З., Мониторинг прав человека. - Издательство: Хельсинский фонд по правам человека, 2001. – 272 с.
Правовой путеводитель: mass media. - Издательство: Центрально-Черноземный Центр Защиты Прав СМИ, 2000. – 34 с.
Рихтер А. Г., Журналистика и война. Освещение российскими СМИ военных действий в Чечне. – М.: Российско-американский информационный пресс-центр, 1995. – 76 с.
7. *Романов Ю. В., "Я снимаю войну...". Школа выживания. – М.: «Права человека»,2001. – 308 с.*
Саморегулирование журналистского сообщества. Опыт, проблемы, перспективы становления в России. – М.: «Галерия», 2004. – 400 с.
Соколова И., Настольная книга для главного редактора. – М.: ИД «Огонек», 2001. – 352 с.
Сумеркин Н., «Горячие точки» России. – М.: «СПИК-Центр», 1999. – 114 стр.
Хохлов А. Г., На той войне – незнаменитой. – М.: «Раритет», 2001. – 191 с.
Четерян В., Малые войны и большая игра. – М.: «КИСМИ», 2003. – 132 с.
Щекочихин Ю. П., Забытая Чечня: Страницы из военных блокнотов. – М.: ООО "Агентство "КРПА "Олимп", 2003 – 304 с.

7.3. Периодические издания

«Журналист»
«Гардиан»\ www.guardian.co.uk
«Комсомольская правда»
«Коммерсант »
«Аргументы и факты»
«Известия»
«Красная звезда»
«Вести республики»
«Даймохк»

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети ' интернет“ (далее сеть” Интернет”), необходимых для освоения дисциплины (модуля).

Чтение лекций с использованием показа слайдов в программе Power Point
www.uark.edu/depts/comminfo/ Национальная профессиональная организация студентов и практиков в области изучения коммуникаций.
www.rupr.ru Общественно-политическая газета на тему коммуникаций
www.prcom.ru – Центр коммуникативных технологий
cmss.ucalgary.ca/journalism
www.journalism.ku.edu
www.spj.org/war.asp
www.chelovekizakon.ru
www.icrc.org
www.consultant.ru

9. **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля**).

Курс «Журналистика в условиях военного конфликта» строится на сочетании лекционных и семинарских занятий. Базируясь на предоставлении обучающимся правовых норм и законоположений при преподавании курса ведется также анализ проблемных ситуаций в этой сфере, используется метод case– study, исследуются судебные случаи.

Текущий и промежуточный контроль осуществляется путем тестирования на семинарских занятиях. По окончания курса проводится итоговый экзамен по всему материалу.

При проведении семинарских занятий прорабатывается предлагаемая по курсу литература. Студенты учатся применять усвоенные теоретические постулаты к работе журналиста, в их свете проводится анализ газетных публикаций, материалов телевидения и радио, ведутся дискуссии, готовятся рефераты по основным темам курса. Выполняются контрольные работы.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

При реализации учебной работы по дисциплине «Журналистика в условиях военного конфликта» с целью формирования и развития профессиональных навыков у обучающихся и в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» реализуется компетентностный подход. В рамках данной дисциплины осуществляется использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения практических занятий с использованием презентаций, внеаудиторная работа в научной библиотеке.

11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Интерактивная доска, компьютер, проектор для проведения практических занятий.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

Кафедра «Физическое воспитание»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ»

Направление подготовки (специальности)	Журналистика
Код направления подготовки (специальности)	42.03.02
Профиль подготовки	«Журналистика»
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Грозный, 2022

Рабочая программа дисциплины «Физическая культура и спорт» [Текст] / Сост. – Т.Д. Башхаджиев - Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Физическое воспитание», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 10 от 01 июня 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика», (степень-бакалавр), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «12» августа 2020 г. № 954, с учетом профиля «Журналист», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© Т.Д. Башхаджиев, 2022

ГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2022

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины;
. 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
3.Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);
6) Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)
7) Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
8) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля);
9) Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);
10) Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
11) Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Цели и задачи дисциплины

Целью дисциплины «Физическая культура и спорт» является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- понимание роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- знание научно-практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности:

- поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни (УК-7.1);
- использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности (УК-7.2).

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни; УК-7.2. Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.	**Знать:** - виды физических упражнений; - роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; - научно-практические основы физической культуры, профилактики вредных привычек и здорового образа и стиля жизни. **Уметь:** - применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья и психофизической подготовки; - использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни. **Владеть:** - средствами и методами укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

3. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Физическая культура и спорт относится к базовой части Блока 1 Дисциплины учебного плана. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ОПОП подготовки бакалавра. Курс «Физическая культура и спорт» устанавливает связи с другими дисциплинами, такими как «Педагогика», «Психология», «Физиология», «Анатомия».

3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура дисциплины

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины «Физическая культура» составляет 2 зачетных единицы (72 часа).

Таблица 2

Форма работы обучающихся/ Виды учебных занятий	Трудоемкость часов				
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	**Всего**
Общая трудоемкость	**72**	**-**	**-**	**-**	**72**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**36**				**36**
Лекции (Л)	18	-	-	-	18
Практические занятия (ПЗ)	18	-	-	-	18
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа:	**36**	**-**	**-**	**-**	**36**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)					
Расчетно-графическое задание (РГЗ)					
Реферат					
Эссе (Э)					
Самостоятельное изучение разделов					
Зачет/ экзамен	зачет	-	-	-	зачет

Содержание разделов дисциплины

Таблица 3

№ раздела	**Наименование раздела**	**Содержание раздела**	**Форма текущего контроля**
1.	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов	*Теоретическое занятие.* Физическая культура как феномен общей культуры человека. Понятие культура, физическая культура. Возникновение и развитие физической культуры. Роль физической культуры и спорта в современном обществе. Основные направления развития физической культуры и спорта в России на современном этапе.	собеседование

2.	Социально-биологические основы физической культуры	*Теоретическое занятие.* Организм человека как единая саморазвивающаяся и саморегулирующаяся биологическая система. Двигательная активность – жизненно необходимая биологическая потребность организма человека; нормы двигательной активности современного человека; гиподинамия и гипокинезия. Чрезмерные физические нагрузки; механизмы адаптации человека к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом; деадаптация и реадаптация человека к физическим нагрузкам. Адаптация отдельных систем организма человека к физкультурно-спортивной деятельности. Опорно-двигательный аппарат; нервная система; мышечная система; сердечно-сосудистая система; дыхательная система; изменения в системе пищеварения и выделения.	собеседование
3.	Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья	*Теоретическое занятие.* Образ жизни и здоровье. Роль личности и государства в формировании и сохранении здоровья; состояние здоровья населения России; здоровье в системе человеческих ценностей. Понятия «Здоровье», «Болезнь»; основные факторы и виды здоровья; здоровый образ жизни; Оценка состояния здоровья населения. Оценка и самооценка собственного здоровья.	собеседование
4.	Психофизические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности	*Теоретическое занятие* Физическая культура и спорт в жизнедеятельности студентов. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности.	собеседование
5.	Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания	*Теоретическое занятие.* Общая физическая подготовка. Гибкость и методика ее развития. Общая и профессионально-прикладная физическая подготовка. Двигательные качества. Основные закономерности развития	собеседование

		двигательных качеств. Гибкость и методика развития. Методика развития гибкости на учебно-тренировочных занятиях по физической культуре со студентами.	
6.	Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	*Теоретическое занятие.* Методика использования средств физической культуры для самостоятельных занятий физическими упражнениями. Параметры физических нагрузок при самостоятельных занятиях физическими упражнениями. Противопоказания для занятий физическими упражнениями. Принципы, средства и способы закаливания.	собеседование
7.	Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений	*Теоретическое занятие.* Спорт. Понятие «спорт»; виды спорта; значимость спортивных соревнований; виды спортивных соревнований; регламентация и способы проведения соревнований; определение результата в соревнованиях; условия соревнований, влияющих на соревновательную деятельность спортсменов; студенческие соревнования.	собеседование
8.	Особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений	*Теоретическое занятие.* Модельные характеристики спортсменов высокого класса. Определение целей и задач в спортивной подготовке или системой физических упражнений. Перспективное, текущее и оперативное планирование подготовки. Специальные зачётные требования и нормативы по годам обучения, по избранному виду спорта или системой физических упражнений. Спортивная классификация и правила спортивных соревнований в избранном виде спорта. Методико-практические занятия, ритмическая гимнастика.	собеседование
9.	Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом	*Теоретическое занятие* Самоконтроль при систематических занятиях физическими упражнениями и спортом. Задачи самоконтроля. Дневник самоконтроля. Субъективные и	собеседование

		объективные показатели самоконтроля. Функциональные пробы в самоконтроле.	

Самостоятельная работа студентов

Таблица 4

№ раздела	Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся	Оценочное средство	Количество часов	Код компетенций
1.	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.	Подготовка к аудиторным занятиям (лекциям, практическим занятиям), работа с основной и дополнительной литературой, интернет ресурсами, написание эссе	Устный опрос, письменные задания**,**	4	**УК-7**
2.	Социально-биологические основы физической культуры	Подготовка к аудиторным занятиям (лекциям, практическим занятиям), работа с основной и дополнительной литературой, интернет ресурсами, написание эссе	Устный опрос, письменные задания**,**	4	**УК-7**
3.	Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья	Подготовка к аудиторным занятиям (лекциям, практическим занятиям), работа с основной и дополнительной литературой,	Устный опрос, письменные задания**,**	4	**УК-7**

		интернет ресурсами, написание эссе			
4.	Психофизические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности	Подготовка к аудиторным занятиям (лекциям, практическим занятиям), работа с основной и дополнительной литературой, интернет ресурсами, написание эссе	Устный опрос, письменные задания**,**	4	**УК-7**
5.	Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания	Подготовка к аудиторным занятиям (лекциям, практическим занятиям), работа с основной и дополнительной литературой, интернет ресурсами, написание эссе	Устный опрос, письменные задания**,**	4	**УК-7**
6.	Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	Подготовка к аудиторным занятиям (лекциям, практическим занятиям), работа с основной и дополнительной литературой, интернет ресурсами, написание эссе	Устный опрос, письменные задания**,**	4	**УК-7**
7.	Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений	Подготовка к аудиторным занятиям (лекциям, практическим	Устный опрос, письменные задания**,**	4	**УК-7**

		занятиям), работа с основной и дополнительной литературой, интернет ресурсами, написание эссе			
8.	Особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений	Подготовка к аудиторным занятиям (лекциям, практическим занятиям), работа с основной и дополнительной литературой, интернет ресурсами, написание эссе	Устный опрос, письменные задания**,**	4	**УК-7**
9.	Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом	Подготовка к аудиторным занятиям (лекциям, практическим занятиям), работа с основной и дополнительной литературой, интернет ресурсами, написание эссе	Устный опрос, письменные задания**,**	4	**УК-7**

4.2. Лабораторные занятия

Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены.

4.3. Практические (методико-практические) занятия

Таблица 5

№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	Оценка собственной физической культуры личности.	**2**
2	Простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применения средств физической культуры для их направленной коррекции.	**2**

3	Оценка и методика коррекции осанки и плоскостопия.	**2**
4	Методика проведения производственной гимнастики с учетом заданных условий и характера труда.	**2**
5	Методика индивидуального подхода и применение средств для направленного развития отдельных физических качеств.	**2**
6	Методика составления и проведения простейших самостоятельных занятий физическими упражнениями гигиенической или тренировочной направленности.	**2**
7	Методы самооценки специальной физической и спортивной подготовленности по избранному виду спорта (тесты, контрольные задания).	**2**
8	Методика проведения учебно-тренировочного занятия.	**2**
9	Методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития (стандарты, индексы, формулы).	**2**
Всего		**18**

(ОЧНО-ЗАОЧНАЯ) ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины «Физическая культура и спорт» составляет 2 зачетных единицы (72 часа).

Таблица 6

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Трудоемкость часов			
	Очно-заочная форма			Заочная форма
	Всего	1 сем.	2 сем.	**1 сем.**
Общая трудоемкость	**72**	**36**	**36**	**72**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**34**	**17**	**17**	**10**
Лекции (Л)	34	17	17	10
Практические занятия (ПЗ)				
Лабораторные работы (ЛР)				
Самостоятельная работа:	**38**	**19**	**19**	**62**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)				
Расчетно-графическое задание (РГЗ)				
Реферат				
Эссе (Э)				
Самостоятельное изучение разделов				
Зачет/ экзамен		зачет	зачет	зачет

Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре (очно-заочная форма)

Таблица 7

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов	**8**	5	-	-	3
2.	Социально - биологические основы физической культуры.	**6**	2	-	-	4
3.	Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья	**8**	4	-	-	4
4.	Психофизические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности.	**8**	4	-	-	4
5.	Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания	**6**	2	-	-	4
	Итого:	**36**	**17**	**-**	**-**	**19**

Разделы дисциплины, изучаемые в 2 семестре (очно-заочная форма)

Таблица 8

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	**8**	5	-	-	6
2.	Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений	**6**	4	-	-	4
3.	Особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений	**8**	4	-	-	4
4.	Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом	**8**	4	-	-	5
	Итого:	**36**	**17**	**-**	**-**	**19**

Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре (заочная форма)

Таблица 9

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов	**4**	2	-		10
2.	Социально - биологические основы физической культуры.	**8**	2	-		12
3.	Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья	**8**	2	-		14
4.	Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания	**8**	2	-		14
5.	Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений	**8**	2	-		12
	Итого:	**72**	**10**	**-**		**62**

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Тема: Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Профессионально-прикладная физическая подготовка : учебное пособие для вузов / С. М. Воронин [и др.] ; под редакцией Н. А. Воронова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 140 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12268-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/518668.

2. Стриханов, М. Н. Физическая культура и спорт в вузах : учебное пособие / М. Н. Стриханов, В. И. Савинков. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 160 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10524-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/515859.

Тема: Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Общая физическая подготовка в рамках самостоятельных занятий студентов : учебное пособие для вузов / М. С. Эммерт, О. О. Фадина, И. Н. Шевелева, О. А. Мельникова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022 ; Омск : Изд-во ОмГТУ. — 110 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11767-7 (Издательство Юрайт). — ISBN 978 5 8149 25 47 3 (Изд-во ОмГТУ). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495814.

Тема: Психофизические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Теоретические основы физической культуры : учебное пособие для вузов / А. А. Горелов, О. Г. Румба, В. Л. Кондаков, Е. Н. Копейкина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 194 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14341-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/519864.

2. Муллер, А. Б. Физическая культура : учебник и практикум для вузов / А. Б. Муллер, Н. С. Дядичкина, Ю. А. Богащенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 424 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02483-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510794.

3. Психология физической культуры и спорта : учебник и практикум для вузов / А. Е. Ловягина [и др.] ; под редакцией А. Е. Ловягиной. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 531 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01035-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511502.

Тема: Особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Теория и методика избранного вида спорта : учебное пособие для вузов / Т. А. Завьялова [и др.] ; под редакцией С. Е. Шивринской. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 189 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07551-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/514967.

2. Стриханов, М. Н. Физическая культура и спорт в вузах : учебное пособие / М. Н. Стриханов, В. И. Савинков. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 160 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10524-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/515859.

3. Теория и методика избранного вида спорта: водные виды спорта : учебник для вузов / Н. Ж. Булгакова [и др.] ; под редакцией

Н. Ж. Булгаковой. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 304 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11277-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516454.

Тема: Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Самоконтроль при занятиях физическими упражнениями и спортом : методические рекомендации / составители Ю. С.Ванюшин [и др.]. — Казань : КГАУ, 2020. — 16 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/296489. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Теоретические основы физической культуры : учебное пособие для вузов / А. А. Горелов, О. Г. Румба, В. Л. Кондаков, Е. Н. Копейкина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 194 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14341-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/519864.

3. Муллер, А. Б. Физическая культура : учебник и практикум для вузов / А. Б. Муллер, Н. С. Дядичкина, Ю. А. Богащенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 424 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02483-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510794.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

При проведении промежуточной аттестации (зачёт) учитывается выполнение студентом требований учебной программы по теоретическому разделу.

Уровень овладения теоретическими и методическими знаниями определяется соответствующими показателями при ответах на поставленные вопросы теоретического и методического разделов курса.

6.1. Перечень вопросов по разделам дисциплины:

1 семестр

***Раздел (тема) дисциплины*: Тема 1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.**

Краткое содержание. Физическая культура и спорт как социальные феномены общества. Современное состояние физической культуры и спорта. Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации». Физическая культура личности. Деятельность (сущность) физической культуры в различных сферах жизни. Ценности физической культуры. Физическая культура как учебная дисциплина высшего профессионального образования и целостного развития личности. Ценностные ориентации

и отношение студентов к физической культуре и спорту. Основные положения организации физического воспитания в высшем учебном заведении.

Вопросы по теме:

1. Цели и задачи предмета.
2. Что вы понимаете под физической культурой личности?
3. Какова роль физической культуры и спорта в духовном воспитании личности?
4. Какие черты характера формируют физическая культура и спорт в понятии «нравственное воспитание»?
5. Совершенствованию каких органов чувств способствуют занятия физическими упражнениями в плане «умственного воспитания».
6. Сущность трудового воспитания в процессе физических упражнений?
7. Какие возможности заключены в физической культуре и спорте для эстетического воспитания.
8. Дайте объяснение понятия физическая культура и спорт-средство укрепления мира, дружбы и сотрудничества между народами.
9. Дайте определение физической культуре.
10. Что такое физические упражнения?
11. Что такое спорт?
12. Раскройте содержание понятий физическая подготовка, физическое развитие, физическое совершенствование.
13. Что представляет собой физическая рекреация и двигательная реабилитация?
14. Охарактеризуйте понятия определений физическая и функциональная подготовленность, психофизическая подготовленность и двигательная активность.
15. Профессиональная направленность физического воспитания.

Раздел (тема) дисциплины: **Тема 2. Социально-биологические основы физической культуры.**

Краткое содержание. Организм человека как единая саморазвивающаяся и саморегулирующаяся биологическая система. Воздействие природных и социально-экологических факторов на организм и жизнедеятельность человека. Средства физической культуры и спорта в управлении совершенствованием функциональных возможностей организма в целях обеспечения умственной и физической деятельности. Физиологические механизмы и закономерности совершенствования отдельных систем организма под воздействием направленной физической тренировки. Двигательная функция повышение устойчивости организма человека к различным условиям внешней среды.

Вопросы по теме:

1. Социально-биологические основы физической культуры и спорта.
2. Понятие биологической системы как человеческий организм.
3. Перечислите виды тканей организма и их свойства общего и специфического характера.
4. Функции костей скелета человека.
5. Представления об опорно-двигательном аппарате.
6. Представление о мышечной системе.
7. Представление о кровеносной и дыхательной системах.
8. ЦНС, ее отделы и функции.
9. Взаимосвязь физической и умственной деятельности человека.
10. Краткая физиологическая характеристика состояний организма при занятиях

физическими упражнениями и спортом.

11. Разновидности предстартового состояния.
12. Из скольких частей состоит разминка и чему она способствует?
13. Что такое процесс врабатывания?
14. Состояние «мертвой точки».
15. Понятие об утомлении при физической и умственной деятельности.
16. Функциональное состояние организма при утомлении.
17. С чем связано развитие процесса утомления?
18. Неблагоприятные воздействия при умственном переутомлении.
19. Принцип устранения и профилактики утомления при умственных и физических нагрузках.
20. Физиологические процессы, обеспечивающие «восстановление».
21. Гипокинезия и гиподинамия, их неблагоприятное влияние на организм.

Раздел (тема) дисциплины: **Тема 3. Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья.**

Краткое содержание. Здоровье человека как ценность и факторы, его определяющие. Взаимосвязь общей культуры студента и его образа жизни. Структура жизнедеятельности студентов и ее отражение в образе жизни. Здоровый образ жизни и его составляющие. Личное отношение к здоровью как условие формирования здорового образа жизни. Физическое самовоспитание и самосовершенствование в здоровом образе жизни. Критерии эффективности здорового образа жизни.

Вопросы по теме:

1. Понятие – «здоровье».
2. Определение здорового образа жизни.
3. Раскройте определение трех видов здоровья: физическое, психическое и нравственное.
4. Содержание элементов здорового образа жизни, плодотворного труда и рационального режима труда и отдыха.
5. Вредные привычки и их воздействие на организм человека.
6. Основные два закона здорового образа жизни.
7. Закаливание как оздоровительное средство.
8. Какова роль личной гигиены в здоровом образе жизни?
9. Факторы, определяющие здоровый образ жизни.
10. Гигиена физических упражнений.
11. Принципы закаливания.

Раздел (тема) дисциплины: **Тема 4. Психофизические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности.**

Краткое содержание. Психофизиологическая характеристика интеллектуальной деятельности и учебного труда студента. Динамика работоспособности студентов в учебном году и факторы ее определяющие. Основные причины изменения психофизического состояния студентов в период экзаменационной сессии, критерии нервно-эмоционального и психофизического утомления. Особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности, профилактики нервно-эмоционального и психофизического утомления студентов, повышения эффективности учебного труда.

Вопросы по теме:

1. Объективные и субъективные факторы обучения и реакция на них организма студентов.
2. Изменения состояния организма студентов под влиянием различных режимов и условий обучения.
3. Работоспособность и влияние на нее различных факторов.
4. Влияние на работоспособность периодичности ритмических процессов в организме.
5. Общие закономерности изменения работоспособности студентов в процессе обучения.
6. Изменение работоспособности с течение рабочего дня.
7. Изменение работоспособности в течение учебной недели.
8. Изменение работоспособности по семестрам и в целом за учебный год.
9. Типы изменений умственной работоспособности студентов.
10. Состояние и работоспособность студентов в экзаменационный период.
11. Средства физической культуры в регулировании психоэмоционального и функционального состояния студентов в экзаменационный период.
12. Использование «малых форм» физической культуры в режиме учебного труда студентов.
13. Способность студентов в условиях оздоровительно-спортивного лагеря.
14. Особенности проведения учебных занятий по физическому воспитанию для повышения работоспособности студентов.

***Раздел (тема) дисциплины*: Тема 5. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания.**

Краткое содержание. Методические принципы физического воспитания. Методы физического воспитания. Основы обучения движениям. Основы совершенствования физических качеств. Формирование психических качеств в процессе физического воспитания.

Вопросы по теме:

1. Методические принципы физического воспитания.
2. Методы физического воспитания.
3. Физические качества.
4. Формирование психических качеств личности в процессе физического воспитания.
5. Формирование психических качеств личности в процессе физического воспитания.
6. Общая физическая подготовка, ее цели и задачи.
7. Специальная физическая подготовка.
8. Методы спортивной тренировки.
9. Методы развития выносливости.
10. Методы развития силы.

***Раздел (тема) дисциплины:* Тема 6. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.**

Краткое содержание. Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий. Формы и содержание самостоятельных занятий. Организация самостоятельных занятий физическими упражнениями различной направленности. Характер содержания занятий в зависимости от возраста. Особенности самостоятельных занятий для женщин. Планирование

и управление самостоятельными занятиями. Принцип интенсивности нагрузок в условиях самостоятельных занятий у лиц разного возраста. Взаимосвязь между интенсивностью нагрузок и уровнем физической подготовленности. Гигиена самостоятельных занятий. Самоконтроль за эффективностью самостоятельных занятий. Участие в спортивных соревнованиях.

Вопросы по теме:

1. Что такое профессионально-прикладная физическая подготовка?
2. Какие психофизические качества являются ведущими в вашей профессии?
3. Какие виды спорта и физических упражнений способствуют развитию важных качеств вашей профессии?
4. Оптимальная двигательная активность и ее воздействие на здоровье и работоспособность.
5. Формирование мотивов и организация занятий физическими упражнениями.
6. Формы самостоятельных занятий.
7. Содержание самостоятельных занятий.
8. Использование средств физической культуры в режиме труда и отдыха.
9. Особенности самостоятельных занятий для женщин.
10. Управление самостоятельными занятиями. Определение цели. Учет индивидуальных особенностей.
11. Правила проведения самостоятельных занятий.

Раздел (тема) дисциплины: **Тема 7. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений.**

Краткое содержание. Массовый спорт и спорт высших достижений, их цели и задачи. Спортивная классификация. Студенческий спорт. Особенности организации и планирования спортивной подготовки в вузе. Спортивные соревнования как средство и метод общей физической, профессионально-прикладной, спортивной подготовки студентов. Система студенческих спортивных соревнований. Общественные студенческие спортивные организации. Олимпийские игры и Универсиады. Современные популярные системы физических упражнений. Мотивация и обоснование индивидуального выбора студентом вида спорта или системы физических упражнений для регулярных занятий. Краткая психофизиологическая характеристика основных групп видов спорта и систем физических упражнений.

Вопросы по теме:

1. Определение понятия «спорт». Его принципиальное отличие от других видов занятий физическими упражнениями.
2. Массовый спорт, его цели и задачи.
3. Студенческий спорт, его организационные особенности.
4. Спорт в высшем учебном заведении.
5. Спорт в элективном курсе учебной дисциплины «Физическая культура»
6. Спорт в свободное время студентов. Разновидности занятий и их организационная основа.
7. Студенческие спортивные соревнования.
8. Спортивные соревнования как средство и метод общефизической, профессионально-прикладной, спортивной подготовки и контроля их эффективности.
9. Организационные основы занятий различными оздоровительными системами в свободное время студентов.

10. Выбор видов спорта для укрепления здоровья, коррекции недостатков физического развития и телосложения.

11. Выбор видов спорта и упражнений для активного отдыха.

12. Выбор видов спорта и упражнений для подготовки к будущей профессиональной деятельности.

13. Виды спорта комплексного разностороннего воздействия на организм занимающегося.

***Раздел (тема) дисциплины*: Тема 8. Особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений.**

Краткое содержание. Влияние избранного вида спорта или системы физических упражнений на физическое развитие, функциональную подготовленность и психические качества. Планирование тренировки в избранном виде спорта или системе физических упражнений. Пути достижения физической, технической, тактической и психической подготовленности. Виды и методы контроля за эффективностью тренировочных занятий.

Вопросы по теме:

1. Краткая историческая справка о виде спорта/система физических упражнений.
2. Характеристика возможностей влияния избранного вида спорта/системы физических упражнений/ на физическое развитие, функциональную подготовленность, психические качества и свойства личности.
3. Определение цели и задач спортивной подготовки / занятий системой физических упражнений/ в избранном виде спорта в условиях вуза.
4. Перспективное планирование подготовки.
5. Текущее и оперативное планирование подготовки.
6. Основные пути достижения необходимой структуры подготовленности: физической, технической, тактической и психической.
7. Виды и методы контроля за эффективностью тренировочных занятий в избранном виде спорта / системе физических упражнений/.
8. Специальные зачетные требования и нормативы по избранному виду спорта / система физических упражнений/ по годам / семестрам обучения.
9. Календарь студенческих внутривузовских и вневузовских соревнований по избранному виду спорта.
10. Требования спортивной классификации и правила соревнований в избранном виде спорта.

***Раздел (тема) дисциплины*: Тема 9. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом.**

Краткое содержание. Диагностика и самодиагностика состояния организма при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом. Врачебный контроль, его содержание. Педагогический контроль, его содержание. Самоконтроль, его основные методы, показатели и дневник самоконтроля. Использование методов стандартов, антропометрических индексов, номограмм функциональных проб, упражнений-тестов для оценки физического развития, телосложения, функционального состояния организма, физической подготовленности. Коррекция содержания и методики занятий физическими упражнениями и спортом по результатам показателей контроля.

Вопросы по теме:

1. Объективные и субъективные показатели самоконтроля уровня физического

состояния.

2. Основные формы контроля при занятиях физической культурой и спортом.

3. Критические состояния в процессе физических нагрузок и оказание первой помощи (обморок, гравитационный шок, гипогликемический шок и др.)

4. Оптимальная физическая нагрузка и ее влияние на развитие адаптационных процессов.

5. На что направлен и что включает в себя врачебный контроль?

6. Самоконтроль, его цели и задачи.

7. Дневник самоконтроля.

8. Методы контроля за функциональным состоянием организма во время занятий физическими упражнениями.

9. Оценка состояния здоровья человека.

10. Определение уровня физической подготовленности студента (характеристика методов и тестов).

6.2. Вопросы к зачету

1. Физическая культура как учебная дисциплина высшего профессионального образования и целостного развития личности.

2. Дать определение понятий: «физическое воспитание», «система физического воспитания», «физическая культура», «физическая подготовка», «физическое развитие», «физическое совершенство», «спорт».

3. Общая физическая подготовка. Ее цели и задачи.

4. Физическая культура личности. Основные признаки физической культуры личности.

5. Основные методы физического воспитания.

6. Здоровый образ жизни и его составляющие.

7. Массовый спорт и спорт высших достижений. Спортивная классификация, студенческий спорт.

8. Специальная физическая подготовка. Спортивная подготовка.

9. Факторы, влияющие на состояние здоровья студентов.

10. Определение зон интенсивности нагрузок по частоте сердечных сокращений (ЧСС).

11. Воспитание физических качеств. Определение понятий гибкости, выносливости, силы, быстроты, ловкости. Основные средства и методы воспитания.

12. Структура учебно-тренировочного занятия.

13. Понятие «Здоровье». Общественное и индивидуальное здоровье.

14. Закаливание и его влияние на сохранение, и укрепление здоровья.

15. Влияние вредных привычек на физическую и умственную работоспособность.

16. Методические основы производственной физической культуры.

17. Взаимосвязь между интенсивностью занятий и частотой сердечных сокращений.

18. Влияние регулярных занятий ходьбой и медленным бегом на физическое здоровье человека.

19. Определение уровня силовой подготовленности.

20. Воспитание выносливости. Определение понятия качества. Средства и методы воспитания качества. Тестирование. Индивидуализация физических нагрузок в учебно-тренировочном процессе.

21. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП). Ее цели и задачи.

22. Значение физической подготовки студента для будущей профессии.

23. Оценка функциональной подготовленности организма.

24. Объективные и субъективные показатели самоконтроля уровня физического состояния.

25. Основные формы контроля при занятиях физической культурой и спортом.

26. Критические состояния в процессе физических нагрузок и оказание первой помощи (обморок, гравитационный шок, гипогликемический шок и др.).

27. Оптимальная физическая нагрузка и ее влияние на развитие адаптационных процессов.

28. Профилактика гиподинамии средствами физического воспитания.

29. Основные правила организации занятий на развитие силы и предупреждение травматизма.

30. Особенности организации учебных занятий в основном отделении и отделении спортивного совершенствования. Специальные зачетные требования и нормативы.

Примерная шкала оценивания (критерии и уровни) сформированности компетенций по дисциплине

Таблица 10

Повышенный	Базовый	Пороговый
Знает и понимает термины, понятия и основные закономерности, может самостоятельно их интерпретировать и использовать. В ответах и заданиях демонстрирует полное, глубокое и всестороннее (в том числе, выходящее за рамки программы) знание учебного материала	Знает термины и понятия, основные закономерности, способен их интерпретировать и использовать. В ответах и заданиях демонстрирует достаточно полное (или с незначительными пробелами и неточностями) знание учебного материала	Знает ключевые термины и понятия, но допускает ошибки и неточности в дефинициях; знает основные закономерности, способен их интерпретировать, но не способен использовать. В ответах и заданиях демонстрирует фрагментарное знание учебного материала
Умеет (способен) самостоятельно анализировать и обобщать теоретический материал, применять теоретическую базу при выполнении контрольных (практических) заданий.	Умеет (способен) применять теоретическую базу при выполнении контрольных (практических) заданий. Умеет (способен) выполнять типовые контрольные (практические) задания,	Испытывает затруднения при анализе и обобщении теоретического материала, его применении при выполнении контрольных (практических) заданий. Умеет (способен) выполнять контрольные

Способен выполнить задания повышенной сложности	предусмотренные программой. Допускает незначительные ошибки (неточности) в контрольных (практических) заданиях, не нарушающие логику их выполнения	(практические) задания, но не всех типов. Испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении контрольных (практических) заданий
Владеет методикой выполнения стандартных контрольных (практических) заданий, использует полученные навыки и опыт при выполнении нестандартных заданий. Выполняет учебные задачи и контрольные (практические) задания быстро, качественно, самостоятельно; производит оценку их выполнения без посторонней помощи	Владеет методикой выполнения стандартных контрольных (практических) заданий, выполнение нестандартных заданий вызывает затруднения. Выполняет учебные задачи и практические задания в установленный срок с достаточным уровнем качества; производит оценку собственных действий (выполненных заданий) с консультацией преподавателя.	Не владеет методикой выполнения типовых контрольных (практических) заданий, испытывает трудности их выполнения по заданному алгоритму. Способен оценить собственные действия и выполненные задания только с помощью преподавателя

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература

1. Манжелей, И. В. Педагогика физического воспитания : учебное пособие для вузов / И. В. Манжелей. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 182 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09508-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516254.

2. Мелёхин, А. В. Правовое регулирование физической культуры и спорта : учебник для бакалавриата и магистратуры / А. В. Мелёхин. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 479 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3811-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/488328.

3. Самоконтроль при занятиях физическими упражнениями и спортом : методические рекомендации / составители Ю. С.Ванюшин [и др.]. — Казань : КГАУ, 2020. — 16 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/296489. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Физическая культура и спорт : учебник / В. А. Никишкин, Н. Н. Бумарскова, С. И. Крамской [и др.]. — Москва : МИСИ – МГСУ, 2021. — 380 с. — ISBN 978-5-7264-2861-1. —

Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/179192. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Физическая культура и спорт : учебно-методическое пособие / М. П. Стародубцев, А. В. Иваненко, И. Е. Кабаев, Т. А. Иваненко. — Санкт-Петербург : СПбГУТ им. М.А. Бонч-Бруевича, 2022. — 36 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/279371. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6. Физическая культура и спорт : учебно-методическое пособие. — Великие Луки : Великолукская ГСХА, 2022. — 80 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/261701. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7. Физическая культура и спорт: курс лекций : учебное пособие / Е. М. Ревенко, А. С. Зухов, О. Н. Кривощекова [и др.] ; под редакцией Е. М. Ревенко, М. Х. Спатаевой. — Омск : СибАДИ, 2022. — 147 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/338633. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.2. Дополнительная литература

1. Алхасов, Д. С. Базовые и новые виды физкультурно-спортивной деятельности с методикой преподавания: спортивные игры : учебник для вузов / Д. С. Алхасов, А. К. Пономарев. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 313 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14409-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/497025.

2. Алхасов, Д. С. Организация и проведение внеурочной деятельности по физической культуре : учебник для вузов / Д. С. Алхасов, А. К. Пономарев. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 176 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11092-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495432.

3. Димова, А. Л. Базовые виды физкультурно-спортивной деятельности с методикой преподавания : учебник для вузов / А. Л. Димова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 428 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14068-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/496660.

4. Матвеев, Л. П. Теория и методика физической культуры (введение в теорию физической культуры; общая теория и методика физического воспитания) : учебник / Л. П. Матвеев. — 4-е изд. — Москва : Спорт-Человек, 2021. — 520 с. — ISBN 978-5-907225-59-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/165158. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Муллер, А. Б. Физическая культура : учебник и практикум для вузов / А. Б. Муллер, Н. С. Дядичкина, Ю. А. Богащенко. — Москва :

Издательство Юрайт, 2022. — 424 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02483-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/488898.

6. Никитушкин, В. Г. Оздоровительные технологии в системе физического воспитания : учебное пособие для вузов / В. Г. Никитушкин, Н. Н. Чесноков, Е. Н. Чернышева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07339-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/514550.

7. Орлова, Л.Т. Настольный теннис / Л. Т. Орлова, А. Ю. Марков. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 40 с. — ISBN 978-5-507-44235-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/217412. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

8. Письменский, И. А. Физическая культура : учебник для вузов / И. А. Письменский, Ю. Н. Аллянов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 450 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14056-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489224.

9. Плавание : учебник для вузов / В. З. Афанасьев [и др.] ; под общей редакцией Н. Ж. Булгаковой. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 344 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07939-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/455433.

10. Психология физической культуры и спорта : учебник и практикум для вузов / А. Е. Ловягина [и др.] ; под редакцией А. Е. Ловягиной. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 531 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01035-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511502.

11. Ревенко, Е. М. Физическая культура, спорт и здоровый образ жизни студента: тестовые задания : учебное пособие / Е. М. Ревенко. — 2-е изд., дериватное. — Омск : СибАДИ, 2020. — 46 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/163774. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

12. Стеблецов, Е. А. Гигиена физической культуры и спорта : учебник для вузов / Е. А. Стеблецов, А. И. Григорьев, О. А. Григорьев ; под редакцией Е. А. Стеблецова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 308 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14311-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/496688.

13. Ямалетдинова, Г. А. Педагогика физической культуры и спорта : учебное пособие для вузов / Г. А. Ямалетдинова ; под научной редакцией И. В. Еркомайшвили. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 244 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05600-6. — Текст : электронный

// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/493684.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks (www.iprbookshop.ru).
2. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» https://urait.ru/).
3. Электронно-библиотечная система «Лань» (https://e.lanbook.com/).
4. МЭБ (Межвузовская электронная библиотека) НГПУ. (https://icdlib.nspu.ru/).
5. НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU (https://www.elibrary.ru/)
6. СПС «КонсультантПлюс» (http://www.consultant.ru/)

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, практических занятий, самостоятельной работы.

Теоретический раздел формирует систему научно-практических и специальных знаний, необходимых для понимания природных и социальных процессов функционирования физической культуры общества, и личности, умения их адаптивного, творческого использования для личностного и профессионального развития, самосовершенствования, организации здорового стиля жизни при выполнении учебной, профессиональной и социокультурной деятельности.

Методико-практический направлен на самостоятельное воспроизведение студентами основных методов и способов физкультурно-спортивной и профессиональной деятельности.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

- работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
- выполнение самостоятельных практических работ;
- подготовка к зачетам непосредственно перед ними.

Самостоятельная работа является одним из главных звеньев полноценного образования, на которое отводится значительная часть учебного времени.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную,

слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

Для успешной сдачи зачета рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка зачету должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
2. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до зачета.
3. Время непосредственно перед зачетом лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На зачете высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций. Это необходимо и в связи с постоянными изменениями законодательства в изучаемой сфере.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. чтение лекций с использованием слайд-презентаций;
2. использование текстового редактора Microsoft Word;
3. использование табличного редактора Microsoft Excel;
4. организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты**.**

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Лекционный зал для проведения теоретических занятий.
2. Методический кабинет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. А.А. КАДЫРОВА»

ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ
Кафедра журналистики

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Детская журналистика»

Направление подготовки	Журналист
Код направления подготовки	42.03.02
Профиль подготовки	«Журналистика»
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очно-заочная

Грозный, 2022 г.

Чабаева Т.А.Рабочая программа учебной дисциплины «Детская журналистика» [Текст] / Сост. Чабаева Т.А. _Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Журналистика», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 1 от «05» сентября 2022г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО № 524 от 08.06.2017 г. по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (бакалавр), утвержденного приказом № 986 Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 г. с учетом профиля «Журналистика», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

Чабаева Т.А.., 2022
ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», 2022

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины.
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети ”Интернет” (далее – сеть ”Интернет”), необходимых для освоения дисциплины (модуля).
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
(модуля).
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины «Детская журналистика» является изучение специфики детской журналистики в контексте её исторического развития. Формирование компетенций, позволяющих студенту ориентироваться в теории и практике детской журналистики, ориентироваться в различных видах СМИ для детей и технологии создания информационного продукта для детей и подростков.

Задачи:

1. изучение истории периодических изданий для детей; знакомство с историей детской теле- и радиожурналистики;

2. осмысление современных тенденций центральных и региональных детских СМИ;

3. раскрытие особенностей детской психологии и воспитательных возможностей журналистики;

4.показ уровней взаимодействия детской журналистики с образованием, наукой, культурой;

5.изучение жанровой специфики и приёмов отображения действительности, способов контакта с аудиторией.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, указываются компетенции и их коды:

Группа компетенций	**Категория компетенций**	**Код**
Общепрофессиональные компетенции	Продукт профессиональной деятельности	ОПК -1
Общепрофессиональные компетенции	Аудитория	ОПК-4

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции	Код и наименование	Результаты обучения по дисциплине

	индикатора компетенции	
ОПК- 1	ОПК-1.1 Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ	Знать: 1.Особенности функционирования детских СМИ; 2.Этапы развития детской прессы; историю детского радиовещания. историю развития детского телевещания. 3.Принципы создания разножанровых изданий, радио и телепередач для детей. типологию современных детских радио и телепрограмм, печатных и электронных изданий; проблематику современных изданий для детей. 4. Проблемы детства и особенности их освещения в СМИ; возрастные характеристики целевой аудитории; требования к журналистскому материалу, созданному в жанре детской журналистики. Уметь: 1.Создавать социально значимую информационную продукцию для детей в различных форматах СМИ: текст, фото, графика, видео, аудио. 2.Ориентироваться в современном информационном пространстве и сформировать навыки анализа информационной продукции по детской журналистике в печатных и электронных СМИ. 3.Давать характеристику

		этапам развития детских изданий; описывать наиболее значимые в истории детской журналистики издания, радио и телепередачи; раскрыть наиболее важные особенности журналистского мастерства в пределах основных жанров детской журналистики и их крупнейших представителей. 4. Описывать концепцию детского СМИ; выступать в качестве журналиста, редактора, автора сценария детской передачи; учитывать новые стандарты и новые подходы в подаче информации. Владеть: 1.Терминологией детской журналистики в историческом аспекте; навыками анализа функций детской журналистики в истории печати. теле и радиовещания. 2.технологией создания информационного продукта для детей; методами сбора, проверки и анализа информации. 3. методикой анализа современных детских радио и телепрограмм; методикой анализа печатных и электронных изданий, технологией создания информационного продукта для детей.
ОПК -4	ОПК -4.1 Соотносит	Знать: этапы развития детской

	социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп	прессы; историю детского радиовещания; историю развития детского телевещания Уметь: 1.Создавать социально значимую информационную продукцию для детей в различных форматах СМИ: текст, фото, графика, видео, аудио. 2.Ориентироваться в современном информационном пространстве и сформировать навыки анализа информационной продукции по детской журналистике в печатных и электронных СМИ. 3.Давать характеристику этапам развития детских изданий; описывать наиболее значимые в истории детской журналистики издания, радио и телепередачи; раскрыть наиболее важные особенности журналистского мастерства в пределах основных жанров детской журналистики и их крупнейших представителей.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Детская журналистика» относится к обязательной части Б1.0.36 учебного плана по направлению подготовки 42.03.02. Изучается в 7 семестре по очной форме обучения.

- Обязательная часть;

Дисциплине (модули) «Детская журналистика» предшествуют следующие дисциплины «Основы журналистской деятельности», «Техника и технология СМИ», «Теория журналистики». Для направления подготовки 42.03.02. «Журналистика», реализуемая по ФГОС ВО.

4.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1 Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по очной форме обучения составляет 4 зачетных единиц (144 часов).

Форма работы обучающихся виды учебных занятий	трудоемкость часов		
	Семестр 7-й	семестр	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	51	-	51
Лекции	17	-	17
Практические занятия	34	-	34
Лабораторные работы	-	-	
Самостоятельная работа:	93	-	93
Курсовой проект, курсовая работа		-	
Доклад	19	-	19
Реферат	20	-	20
Эссе	14	-	14
Самостоятельное изучение разделов	40	-	40
Зачет /экзамен	зачет	-	
ИТОГО:	144		144

Общая трудоемкость освоения учебной дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Содержание разделов дисциплины.

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	Введение в детскую журналистику	Детская тема в журналистике. Функции детской журналистики. Проблемы детского вещания. Функции детской журналистики. Проблемы детского вещания. Детство – период непрерывного обучения. Ребенок как центральный объект в детской журналистике. Формирование ценностей и нравственных ориентиров детей средствами журналистского творчества.	Опрос Эссе

		Типология социальных проблем детства. Проблема детского сиротства и ее освещение в СМИ. Детская беспризорность. Понятие «трудный ребенок». Табакозависимость, алкоголизм и наркомания в детстве – угроза современного общества. Факторы роста числа детских преступлений. Освещение в СМИ проблемы детской преступности. Правовой аспект детской темы. Детское журналистское творчество. Организация детских журналистских кружков и студий. Развитие познавательных способностей детей. Методика работы с детьми. Детские школьные издания. Организация и проведение фестивалей как одной из форм детского журналистского творчества. Влияние возрастных особенностей детей на характер их творческой деятельности. Детские печатные издания на рубеже 20-21 веков. Функционирование проектов «Детиздат», «ЮНПРЕСС», «Окно в детство», «Рука друга». Разнообразие форм детского журналистского творчества. Новые технологии в развитии детской периодики. Виртуальные детские издания	

2	История и современное состояние детской журналистики	Педагогические и просветительские идеи в журнале Н.Новикова «Детское чтение для сердца и разума». Журналы исторического характера начала XIX века. Детские журналы середины XIX века. Идеи популяризации науки в журналистской деятельности П.Г.Редкого. Появление «женских» журналов А.О.Ишимовой («Звездочка» и «Лучи»). Демократизация детских журналов конца XIX века. Возрастной адрес и специализация журналов 60-80 годов XX века. «Весёлые картинки», «Мурзилка», «Пионер» и «Костер» как явление детской периодической печати. Проблемы периодических изданий «периода перестройки» и 90-х годов XX века. Коммерциализация детских изданий. Многообразие современных журналов для детей. Опыт создания радиогазеты на отечественном радио. Радиоспектакли как форма литературного вещания. Радиоигра – загадка «Угадай-ка!»: идея передачи, герои, обратная связь. Образовательная программа для младших школьников «Радионяня». «Дети FM»: опыт создания детского радио. Жанровые разновидности	Опрос Реферат

		современных телевизионных передач для детей. Участие телекомпаний в создании детских передач	
3	Технология детской журналистики	Технология интервьюирования детей и подростков. Штампы и типичные приемы изображения детей в СМИ. Обзор распространенных жалоб на СМИ. Сегментация детской аудитории. Психофизические особенности детей и подростков. Познавательный характер детско-юношеского информационного продукта. Использование методик развивающих, интеллектуальных, а также подвижных, соревновательных игр в создании концептуальных основ радио и телепередач для детей. Принципы создания произведений в жанре детской прессы. Понятие детской прессы. Характерные черты детской прессы. Язык и стиль детско-юношеских СМИ. Дизайн детских изданий. Специфика детской прессы с учетом возраста и ведущего вида деятельности целевой аудитории. Концепция детского издания. Его основные типоформирующие характеристики. Контент детско-юношеского СМИ. Механизмы и принципы функционирования детской	зачет

		прессы. Способы создания произведений детской журналистики. Подготовка текстовых материалов в жанре детско-юношеской прессы для публикации в СМИ	

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), домашнего задания (ДЗ) написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), рубежный контроль (РК), тестирование (Т) и т.д.

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины «Детская журналистика» по данной форме обучения составляет4 зачетных единиц 144 часов.

Форма работы обучающихся виды учебных занятии	Трудоемкость, часов		
	№ семестра	№ семестра	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	51	-	51
Лекции	17	-	17
Практические занятия	34	-	34
Лабораторные работы	-	-	
Самостоятельная работа:	93	-	93
Курсовой проект, курсовая работа	-	-	-
Доклад	19	-	19
Реферат	20	-	20
Эссе	14	-	14
Самостоятельное изучение разделов	40	-	40
Зачет/ экзамен		-	

Разделы дисциплины, изучаемые в 9 семестре.

№	Наименование разделов	Количество часов

раз дела		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
1	Введение в детскую журналистику	15	15			-
2	История и современное состояние детской журналистики	15	15			-
3	Технология детской журналистики	11	11			-
	Итого:	51	51			

4.4. Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код Компетенции(й) ОПК-1 ОПК-4
Введение в детскую журналистику	Работа с нормативно-правовыми актами Подбор газет Составление ответа	Опрос, Эссе	20	
История и современное состояние детской журналистики	Анализ текстов Анализ детских изданий	Опрос, Реферат	14	
Технология детской журналистики	Изучение основной литературы Изучение доп. литер Просмотр детской передачи Слушание детских передач	Опрос, Доклад	40	
Всего часов			74	

4.7 Курсовой проект не предусмотрен по учебному плану.

5.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

1. Проект ведения школьной газеты // Исследовательская работа школьников. 2009. № 3. С. 118-123. Используется при изучении раздела № 3. В библиотеке ЧГУ им. А.А. Кадырова – 1 экз.

2. Жилавская И.В. Что ищет и находит молодое поколение в СМИ (по материалам исследования «Влияние СМИ на молодежь») // Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика. 2007. № 5. С. 53-65. Используется при изучении раздела № 2. В библиотеке ЧГУ им. А.А. Кадырова– 1 экз.

4. Новикова А.А. Научно-популярные издания: фактор повышения медиаграмотности детской аудитории // Журналистика в 2008 году: общественная повестка и коммуникативные практики СМИ. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. М., 2009. С.308-309. Используется при изучении раздела № 3. В библиотеке ЧГУ им. А.А. Кадырова – 1 экз.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Вопросы к зачету по дисциплине «Детская журналистика»

1. Понятие «детская журналистика»
2. Функции детской журналистики
3. Специфика целевой аудитории детских изданий
4. Освещение проблем детства в современных СМИ
5. Детское журналистское творчество
6. Особенности интервьюирования детей
7. Особенности развития и социализации детей и подростков
8. Особенности детской прессы дореволюционного периода
9. История детской периодической печати.
10. Особенности детской прессы советского периода
11. Журналы для детей «Пионер», «Костер» и их роль в формировании социально ответственной личности
12. «Весёлые картинки», основные герои и рубрики
13. Журнал «Мурзилка»: история и современность
14. Обзор современных детских журналов
15. Детские полосы в еженедельных изданиях
16. История Всесоюзного радио. «Пионерская зоька»
17. Радиогазета как жанровая разновидность программ для детей
18. Радиоспектакли в истории детской журналистики
19. Особенности радиоигры. История передачи «Угадай-ка»
20. Образовательная программа для детей «Радионяня»

21. Радиостанция «Дети FM». Опыт создания детского радио
22. Типология современных детских телевизионных передач
23. «Улица Сезам» и «АБВГДейка» как пример образовательной передачи для детей
24. Жанровые разновидности телевизионных передач для детей (образовательные, научно-популярные, интеллектуальные)
25. Жанровые разновидности телевизионных передач для детей (познавательные, развлекательные, ток-шоу)
26. Жанровые разновидности телевизионных передач для детей (спортивные и музыкальные)
27. Своеобразие передач с использованием кукол. Спокойной ночи малыши» в истории телевидения: ведущие, герои, сюжеты
28. Анимация в детских передачах. Традиционные приемы и техники анимации
29. Нетипичная техника анимации. Авторский стиль в создании анимированных фильмов и передач
30. Характеристика детского телеканала (по выбору студента)

(Приводятся образцы оценочных средств (кроме курсовых работ, курсовых проектов, расчетно-графических заданий, рефератов, контрольных работ) в виде контрольных вопросов, заданий, комплексных заданий, образцов тестов для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины, а также для контроля самостоятельной работы обучающегося по отдельным разделам дисциплины.

Для промежуточной аттестации (зачет, экзамен) приводится полный перечень вопросов, выносимых на зачет или экзамен.)

Этапы формирования и оценивания компетенций.

п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части	Наименование оценочного средства
1	Введение в детскую журналистику	ОПК-1	Опрос, эссе
2	История и современное состояние детской журналистики	ОПК-4	Опрос, реферат
3	Технология детской журналистики	ОПК-4	Опрос, доклад

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками п и выполнении практических задач
з	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении
	практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения п и выполнении практических работ
о	Не было попытки выполнить задание

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

7.1.Основная литература

7.1. Основная литература

Уч. пос. для студ. вуз./-М. Е. Аникина, В. В. Баранов,

О.А. Воронова и др. Под ред. М. в. Шкондина,Л. Л. Реснянской.-М.: аспект пресс,2009-236с.

Коханова Л.А. Основы теории журналистики: Учеб. пособие для вузов. М.:Юнити-Дана, 2013, 536 с.

Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебник для студентов в вузов / -8-е изд., испр. М., 2012

Жанры журналистского творчества. Уч. пос.для студ.вуз./ Лазутина Г. В.,Распопова С. С.-М.: Аспект пресс,2012-320с.

История печати: Антология: Т.3 / Сост., предисл. и коммент. Я.Н. Засурского, О.А. Бакулина. М., 2008

7.2. Дополнительная литература

Ивлев Д.Д. История русской журналистики 18-нач. 20в. : учебное пособие для студентов и аспирантов фил. фак. п спец. "Журналистика и"Пабликрилейшнз". М., 2004

Махонина С.Я. История русской журналистике начала 20 века: Учебное пособие.М., 2002

Кузнецов И.В. История отечественной журналистики (1917-2000) .М., 2002

История печати Антология Т.1 / Сост. Я.Н. Засурский, Е.Л. Вартнова.М., 2002

Есин Б.И. История русской журналистики XIX века: учебник.- Издательство: МГУ, 2008 г.

Стровский Д.Л. Отечественная журналистика новейшего периода: учебное пособие.- Издательство: ЮНИТИ-ДАНА, 2012 г.

Новиков К.Ю. Психология детского радиовещания. М., 2006.

Цвик В.Л. Молодежное ТВ. М., 2007.

Руденко И.А. Детская и юношеская пресса // Типология периодической печати. М., 2007. С. 188–204.

Аксаков С.Т. Детские годы Багрова-внука // http://az.lib.ru

Андросенко Т.Ф. Это задушевное слово – Мурзилка // http://www.marka-art.ru.

Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература. М., 2000.

Грачевский Б. Детское телевидение категорически необходимо // http://www.zarplata.ru.

Детская литература / Под ред. Е.Е. Зубарева. М., 2004.

Детские моды «Задушевного слова».

Дружные ребята. 1927.

Еж. 1928.

«Здравствуй, дорогая редакция!» / Сост. Н.М. Чернова, В.М. Грандова, К.П. Чинкова («О Пионерской правде»). М., 1985.

Игрушечка. 1890.

История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. Западова А.В. М.: Высшая школа, 1973.

Кацнельборгер А. «Пробуждать сознание нравственного долга» («Игрушечка») // Детская литература. 1979. № 4. С. 50–53.

Каверина Е.Н. Художественный журнал как эстетический феномен (Россия. Конец XIX–начало XX вв.): Автореф. дисс….канд. филол. наук. СПб, 2000.

Колесова Л.Н. Типы пионерских журналов в детской периодике 20–30-х гг. // Проблемы детской литературы. Петрозаводск, 1979. С.152–159.

Крестинский А. Спутник нашего детства: К 50-летию журнала «Костёр» // Звезда. 1986. № 10. С. 178–183.

Лупанова И.П. Полвека. Советская детская литература 1917–1967. М., 1969.

Вопросы методологии, теории и практики. Свердловск. 1987. С.100–108.

Путилова О. Чарская Л.А. // Большая энциклопедия русского народа http://www.rusinst.ru.

Радиожурналистика / Под ред. А.А. Шереля. М., 2000.

Рогачев В.А. Проблемы становления и развития русской советской детской поэзии 20-х годов. Свердловск. 1990.

Руденко И.А. Детская печать в России на современном этапе // Вестник Моск.ун-та (Сер.10, Журналистика). 1997. № 1.С.48–56.

Средства массовой информации России / Под ред. Я.Н. Засурского. М., 2003.

Стыкалина О.С. К истории создания журналов для детей А.О. Ишимовой «Звездочка» и «Лучи» (из архивных материалов) // Вестник Моск. ун-та. (Сер. 10, Журналистика). 2002. № 6. С. 51–61.

Чуковский К.И. От двух до пяти. М., 1966.

Шаболовка, 53. Страницы истории советского телевидения / Сост. А.Ю. Розов. М., 1988.

8.Интернет-ресурсы

а. Научное издание «Меди@льманах»
http://www.journ.msu.ru/science/pub/media-almanac

б. Детский журнал "Детская газета" http://www.detgazeta.ru

в. Детский журнал "Мурзилка" http://www.murzilka.org

г. Детский журнал "Клепа" http://www.klepa.ru/

д. Детское радио www.deti.fm

е. Детский телеканал "Карусель" www.karusel-tv.ru

ж. Детский телеканал "Disney" www.disney.ru/kanal

www.klepa.ru

http://www.tvidi.ru/

8.1 материально-техническое обеспечение дисциплины

Типовое, обеспечивающее репрезентационно – лекционную возможность подачи

материала с использованием слайдов (проектор). Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска.

9.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «Детская журналистика»

Методические указания по освоению дисциплины «Детская журналистика» адресованы студентам очной и заочной формы обучения.

Цель методических рекомендаций - обеспечить обучающемуся оптимальную организацию процесса изучения дисциплины, а также выполнения различных форм самостоятельной работы.

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Детская журналистика» для студентов представляют собой комплекс рекомендаций и разъяснений, позволяющих студенту оптимальным образом организовать процесс изучения данной дисциплины.

Лекции. Рекомендуется при записи лекции отмечать лишь ключевые положения: определения, выводы, основные понятия, термины. Следует обратить внимание на взаимосвязь теоретических положений с практической деятельностью журналистов; рекомендуется также сопоставить полученные знания с конкретными примерами медийных коммуникаций. После прослушивания каждой лекции необходимо ее самостоятельно проработать, дополняя изучением рекомендованной литературы, а также отмечая сложные моменты и возникающие вопросы,

которые следует либо задать руководителю на практическом занятии, либо предложить для общего обсуждения. Кроме рекомендованной литературы, следует пользоваться энциклопедиями, справочниками, тематическими порталами в Интернете.

Следует учитывать, что часть курса изучается студентом самостоятельно.

Самостоятельная работа. В целом, рекомендации те же, что и к выполнению практических заданий, с учетом того, что данный вид работ требует существенно больше времени. Самостоятельная работа требует ответственного подхода и тщательного планирования.

В процессе подготовки и проведения практических занятий студенты закрепляют полученные ранее теоретические знания, приобретают навыки их практического применения, опыт рациональной организации учебной работы, и готовятся к сдаче зачета.

В начале семестра студенты получают сводную информацию о формах проведения занятий и формах контроля знаний.

Поскольку активность студента на практических занятиях является предметом внутри семестрового контроля его продвижения в освоении курса, подготовка к таким занятиям требует от студента ответственного отношения. Целесообразно иметь отдельную тетрадь для выполнения домашних и иных заданий, качество которых оценивается преподавателем наряду с устными выступлениями.

Практические занятия. При подготовке обратить особое внимание на детализацию каждого задания (пункты ответа) и стремиться раскрыть, по возможности, каждый из пунктов. При выполнении заданий, связанных с анализом конкретного примера (статьи, телепередачи, кейса и пр.), необходимо не ограничиваться фиксацией очевидных особенностей, но и анализировать латентные смыслы, позицию автора, суть явления, профессиональную значимость исходя из контекста. Обратить внимание на ситуации конфликта, успеха в профессиональной деятельности.

При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам. Если разобраться в материале опять не удалось, то обратитесь к преподавателю (по графику его консультаций) или к преподавателю на практических занятиях.

Каждая учебная дисциплина как наука использует свою терминологию, категориальный, графический материал которыми студент должен научиться пользоваться и применять по ходу записи.

Ведение конспекта создает благоприятные условия для запоминания услышанного, т.к. в этом процессе принимают участие слух, зрение и рука. Конспектирование способствует запоминанию только в том случае, если студент понимает излагаемый материал.

Некоторые обучающиеся полагают, что при наличии учебных пособий, учебников нет необходимости вести конспект. Такие обучающиеся нередко совершают ошибку, так как не используют конспект как средство, позволяющее активизировать свою работу на занятии и глубже усвоить ее содержание.

Определенная часть обучающихся считает, что конспекты могут заменить учебники, поэтому они стремятся к дословной записи конспекта и нередко не задумываются над ее содержанием. В результате при разборе учебного материала по механической записи требуется больше труда и времени, чем при понимании и кратком конспектировании материала.

Конспект ведется в тетради или на отдельных листах.

Рекомендуется в тетради оставлять поля для дополнительных записей, замечаний и пунктов плана. Но конспектирование в тетради имеет и недостаток: в нем мало места для пополнения новыми материалами, выводами и обобщениями. В этом отношении более удобен конспект на отдельных листах (карточках). Из него нетрудно извлечь отдельную необходимую запись, конспект можно быстро пополнить листами, в которых содержатся новые выводы, обобщения, фактические данные. При подготовке выступлений, докладов легко подобрать листки из различных конспектов и свести их вместе. В результате такой работы конспект может стать тематическим.

Но вести конспект на отдельных листках или карточках более трудоемко, чем в тетради. Карточки легко рассыпать и перепутать, приходиться обзаводиться ящичками для хранения карточек, возникает необходимость на каждом листке писать его порядковый номер.

Но затрата труда и времени окупается преимуществами конспектирования на карточках перед конспектом в тетради.

Рекомендуется делать такие карточки, которые помещаются в обычный почтовый конверт. Карточки удобно тасовать, менять при необходимости их последовательность, раскладывать на столе для обзора.

При конспектировании допускается сокращение слов, но необходимо соблюдать меру. Каждый студент обычно вырабатывает свои правила сокращения. Но если они не введены в систему, то лучше их не применять, т.к. случайные сокращения ведут к тому, что спустя некоторое время конспект становится непонятным.

Следует знать, что не существует какого-либо единого, годного для всех метода конспектирования. Каждый ведет записи так, как ему представляется наиболее целесообразным и удобным. Собственный метод складывается по мере накопления опыта, но во всех случаях надо стремится к тому, чтобы конспективные записи были краткими и наилучшим образом содействовали глубокому усвоению изучаемого материала.

Семинарские и практические занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Обучающимся следует при подготовке к практическим занятиям:

- ознакомиться с темой и планом занятия, чтобы выяснить круг вопросов, которые будут обсуждаться на занятии;
- внимательно прочитать материал, относящихся к данному семинарскому занятию, ознакомиться с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям;
- выписать основные термины;

- ответить на контрольные вопросы по семинарским занятиям, готовиться дать развернутый ответ на каждый из вопросов;
- уяснить, какие учебные элементы остались для вас неясными и постараться получить на них ответ заранее (до семинарского занятия) во время текущих консультаций преподавателя;
- готовиться можно индивидуально, парами или в составе малой группы, последние являются эффективными формами работы;
- рабочая программа дисциплины в части целей, перечню знаний, умений, терминов и учебных вопросов может быть использована вами в качестве ориентира в организации обучения.

Подготовка к практическому занятию включает в себя текущую работу над учебными материалами с использованием конспектов и рекомендуемой основной и дополнительной литературы; групповые и индивидуальные консультации; самостоятельное решение ситуационных задач, изучение нормативно-правовых документов. Работу с литературой рекомендуется делать в следующей последовательности: беглый просмотр (для выбора глав, статей, которые необходимы по изучаемой теме); беглый просмотр содержания и выбор конкретных страниц, отрезков текста с пометкой их расположения по перечню литературы, номеру страницы и номеру абзаца; конспектирование прочитанного. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, необходимо сформулировать вопросы и обратиться за помощью к преподавателю.

Рекомендуется регулярно отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам.

Семинар предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Он начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения студентов. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам семинара, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим студентам. В целях контроля подготовленности студентов и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей преподаватель в ходе семинарских занятий может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий.

При подготовке к семинару обучающиеся имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Кроме указанных тем обучающиеся вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает в конце семинара, выставляя в рабочий журнал текущие оценки. Обучающийся имеет право ознакомиться с ними.

Обучающиеся, не отчитавшиеся по каждой не проработанной ими на занятиях теме к началу зачетной сессии, упускают возможность получить положенные баллы за работу в соответствующем семестре.

Самостоятельная работа. Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Студентам следует:

- руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным рабочей программой дисциплины;
- выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на семинарах и консультациях неясные вопросы;

При подготовке к занятию и устным опросам студенты в первую очередь используют материал практических занятий. Самоконтроль качества подготовки к каждому занятию студенты осуществляют, проверяя свои знания и отвечая на вопросы для самопроверки по соответствующей теме.

9 Методические рекомендации по подготовке реферата

Целью написания реферата является:

- привитие студентам навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде);
- привитие студентам навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком и в хорошем стиле;
- приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста;

Основные задачи студента при написании реферата:

- с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции;
- верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

Требования к содержанию:

- материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме;
- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.)
- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;
- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

Структура реферата

1. Начинается реферат с титульного листа.
2. За титульным листом следует Оглавление. Оглавление - это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.
3. Текст реферата. Он делится на три части: введение, основная часть и заключение.

а) Введение - раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы.

б) Основная часть - это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует «перегружать» текст.

в) Заключение - данный раздел реферата должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. Также в заключении можно обозначить проблемы, которые «высветились» в ходе работы над рефератом, но не были раскрыты в работе.

4. Список источников и литературы. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. Работа, выполненная с использованием материала, содержащегося в одном научном источнике, является явным плагиатом и не принимается. Оформление Списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов.

Во введении раскрывается актуальность рассматриваемой темы, формируются цель и задачи работы, определяется объект и предмет исследования, раскрывается освещенность данной темы в литературе, описываются методы научного исследования, используемые в данной работе.

В основной части реферата должна быть раскрыта тема данной работы. Объем основной части должен быть не менее 10-15 страниц. В заключении делаются основные выводы, приводятся собственные предложения по определенной теме. В конце реферата обязателен библиографический список, оформленный в соответствии ГОСТ. Реферат выполняется с использованием компьютера и принтера на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210х297 мм) по ГОСТ 9327 через полтора интервала, шрифт Times New Roman, размер букв шрифта 14, цвет черный. Также необходимо соблюдать следующие размеры полей:

правое – 10 мм,
левое – 30 мм,
верхнее – 20 мм.
нижнее – 20 мм.

Номер листа проставляется в центре нижней части листа без точки. Нумерация страниц сквозная.

Этапы работы над рефератом:

1. Выбор темы. Тематика рефератов определяется преподавателем, но, прежде чем сделать выбор, вам необходимо определить, над какой проблемой вы хотели бы поработать и более глубоко её изучить.

2. Подбор и изучение основных источников по теме. Как правило, при разработке реферата используется не менее 8-10 источников литературы или электронных ресурсов.

3. Составление библиографического списка. Записи лучше делать во время изучения источников. На основе этих записей вы сформируете библиографический список.

4. Обработка и систематизация материала.

5. Разработка плана реферата.

6. Написание реферата. К сдаче зачета по дисциплине «Детская журналистика» допускаются лишь те студенты, которые выполнили письменную работу.

Зачет. Подготовка ведется на основе изучения полученного лекционного материала и рекомендованной литературы, осмысления работы на практических занятиях и самостоятельной работы. При подготовке нужно обратить внимание, что вопросы состоят из теории и практики. Поэтому целесообразно дополнительно практиковаться в выполнении аналогичных заданий. После получения вопроса во время подготовки к ответу рекомендуется составить его подробный план.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Официальные сайты
а) детских журналов
Веселые картинки http://www.merrypictures.ru/
Детская газета http://www.detgazeta.ru
Клепа http://www.klepa.ru/
Костер www.kostyor.ru/
Мишутка http://www.mishutka.com
Мурзилка http://www.murzilka.org
У тетушки совы http://usovi.com.ua
Юный натуралист unnaturalist.ru/
Юный художник y-art.ru
б) Радиоканалов
детское радио www.deti.fm
в. Телеканалов
детский telekanaldetskiy.ru
карусель www.karusel-tv.ru
Disney www.disney.ru/kanal
TiJi www.tiji.ru

11.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине «Детская журналистика»:

1. типовое, обеспечивающее репрезентационно – лекционную возможность подачи материала с использованием слайдов (проектор);

2. стандартно оборудованные лекционные аудитории

для проведения интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный, видеопроектор, ноутбук, переносной экран, колонки.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ

АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра чеченской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ

«Практикум чеченского языка»

Направление подготовки	Журналистика
Код направления подготовки	42.03.02
Профиль подготовки	«Журналистика»

Грозный, 2022

1. **Перечень компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы**

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Универсальное	Коммуникация	**УК- 4.1** Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен логически и грамматически верно строить устную и письменную речь. **УК-4.2** Грамотно строит коммуникацию, исходя из целей и ситуации; использует коммуникативно приемлемые стиль общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами. **УК-4.4** Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном (-ых) языке (-ах). **УК- 4.5** Демонстрирует умение выполнять перевод текстов иностранного (-ых) на государственный язык, а также с государственного на иностранный (-ые) язык (-и)

2. Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Код компетенции	**Код и наименование индикатора компетенции**	**Результаты обучения** **по дисциплине**
УК- 4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)	**УК- 4.1** Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен логически и грамматически верно строить устную и письменную речь. **УК-4.2** Грамотно строит коммуникацию, исходя из целей и ситуации; использует коммуникативно приемлемые стиль общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами. **УК-4.4** Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и инос-транном (-ых) языке (-ах). **УК- 4.5** Демонстрирует умение выполнять перевод текстов иностранного (-ых) на государственный	**Знать:** орфографические, орфоэпические и пунктуационные нормы письменной и устной литературной речи. **Уметь:** применять полученные знания и умения в собственной профессиональной деятельности, уметь анализировать информацию, выполнять перевод текстов. **Владеть**: свободно основным изучаемым языком в его литературной форме.

	язык, а также с государственного на иностранный (-ые) язык (-и)	

3. Объем дисциплины

Виды учебной работы	*Формы обучения - очная*			
	всего	***1с.***	***2с.***	
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	**5/180**	3/108	2/72	
Контактная работа:	68	34	34	
Занятия лекционного типа	-	-	-	
Занятия семинарского типа	68	34	34	
Промежуточная аттестация: зачет / зачет с оценкой / экзамен*		-	зачет	
Самостоятельная работа (СРС)	**112**	**74**	**38**	
Из них на выполнение курсовой работы (курсового проекта)	-	-	-	

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.2. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

5.2.1. Очная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						
		Контактная работа						Самостоятельная работа
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Лекции	*Иные учебные занятия*	*Практические занятия*	*Семинары*	*Лабораторные раб.*	*Иные занятия*	
1.	Фонетика			16		-		37
2.	Лексикологи			18		-		37
3.	Морфологи			26		-		19
4.	Синтаксис			8		-		19

5.2.2. Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						
		Контактная работа						Самостоятельная работа
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Лекции	*Иные учебные занятия*	*Практические занятия*	*Семинары*	*Лабораторные раб.*	*Иные занятия*	
1.	Фонетика	-		4		-		30
2.	Лексикологи	-		2		-		36
3.	Морфологи	-		4		-		30
4.	Синтаксис	-		4		-		30

5.3.Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

4.2.3. Содержание лекционного курса – не предусмотрено

4.2.4. Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание практического занятия
1	Фонетика	Нохчийн меттан фонетика. Фонетикин маь1на, 1алашо. Хьаьрк, элп, аз, церан къасторан некъаш а. Нохчийн меттан мукъачу аьзнийн система. Нохчийн меттан мукъазчу аьзнийн система. Нохчийн меттан лексикологи, лексикологин маь1на. Дешнийн маь1наш (лексически а, грамматически а; нийса а, т1едеана а). Дешнийн тайпанаш а, церан маь1наш а, кхолладаларан некъаш а.
2	Лексикологи	Нохчийн меттан лексикологи. Лексикологин маь1на. Дешнийн маь1наш: лексически а, грамматически а; нийса а, т1едеана. Дешнийн тайпанаш: омонимаш, синонимаш, антонимаш, табу, эвфемизмаш. Нохчийн меттан керла дешнаш (неологизмаш), церан кхолладаларан некъаш а. Ширделла дешнаш а (архаизмаш, историзмаш), церан ширдаларан некъаш а. Дешнийн кальканаш. Диалектизмаш. Фразеологи, фразеологизмийн тайпанаш (дозарш, ца1аллаш, цхьаьнакхетарш).

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание практического занятия
3	Морфологи	Нохчийн меттан морфологи (юкъара кхетам). Грамматически категореш. Нохчийн меттан дешнийн морфологически х1оттам. Къамелан дакъойн юкъара маь1на. Ц1ердош, ц1ердешнийн грамматически категореш а, синтаксически функцеш а. Билгалдош, билгалдшнийн грамматически категореш а, синтаксически функцеш а. Терахьдош, терахьдешнийн тайпанаш а, морфологически башхаллаш а, синтаксически функцеш а. Ц1ерметдош, ц1ерметдешнийн тайпанаш а. Хандош, хандешнийн грамматически категореш а, хандешан форманаш а (латтаман, хаттаран форманаш, масдар). Причасти а, деепричасти а. Куцдош, куцдешнийн тайпанаш, синтаксически функцеш. Г1уллакхан къамелан дакъош: хуттургаш, дакъалгаш, дешт1аьхьенаш. Айдардош.
4	Синтаксис	Синтаксис. Предложенин коьрта а, коьртаза а меженаш. Дешнийн уьйраш. Цхьалхечу предложенийн тайпанаш. Цхьалхе а, чолхе а предложенеш, церан тайпанаш. Церан синтаксически талам.

5. Фонд оценочных средств для проведения аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в приложении к рабочей программе дисциплины.

5.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

№ п/п	**Контролируемые разделы (темы)**	**Наименование оценочного средства**
1	Фонетика	Устный опрос, контрольная работа, домашнее задание
2	Лексикологи	Устный опрос, домашнее задание
3	Морфологи	Устный опрос, домашнее задание
4	Синтаксис	Устный опрос, контрольная работа, домашнее задание

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Задания для письменной работы (контрольная работа №1)

Задани 1. Йоцца характеристика ялае мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн. Билгалъяха церан коьрта вовшахкъасторан билгалонаш.

Задани 2. Схьаязде текст юккъера юьхьанцара а, шозлаг1а а мукъа аьзнаш.

Задани 3. Схьаязде текста юккъера дешнаш ь, ъ къасторан хьаьркаш йолу.

Задани 4.Схьаязде текста юккъера й элпаца тайп-тайпана маь1на билгалдоху дешнаш.

Задани 5. Схьаязде юьхьанцара а, шозлаг1а а шала мукъаза аьзнаш долу дешнаш.

Задани 6. Схьаязде дешнаш шайн х1оттамехь: Е, Ё, Ю, ЮЬ, Я, ЯЬ элпаш долу, д1аязде цара билгалдоху аьзнаш.

Задания для письменной работы (контрольная работа №2)

№ 1 Шайца уьйр йолчу дешнашца схьаязде ц1ердешнаш, дийца муьлхачу грамматически класса чу дог1у уьш.

№ 2 Текст юкъера мухаллин билгалдешнаш схьаязде. Билгалдаха церан тайпанаш.

№ 3 Билгалъяха цхьалхе а, чолхе а предложенеш. Синтаксически таллам бе царна.

№ 4 Билгалъяха предложенешкахь коьрта меженаш.

№ 5 Билгалъяха предложенешкахь коьртаза меженаш.

№ 6 Дукхаллин терахьан кеп кхолла ц1ердешнийн, билгалъяха дукхаллин терахьан суффиксаш.

№ 7 Лахахь ялош йолчу предложенешкахь долу юкъара ц1ердешнаш схьаязде, дийца, уьш муьлхачу легар чу дог1у, легаде х1ора легарна чудог1у цхьацца ц1ердош шина а терахьехь.

№ 8 Текст юкъера билгалдешнаш схьаязде. Билгалъяха церан форманаш: лааме я лаамаза, къастаде легарш.

Вопросы для тестирования

I:

S: Коьрта къамелан дакъа ду

-: хуттург

-: дакъалг

+: куцдош

-: айдардош

I:

S: Коьрта къамелан дакъа ду

-: т1ехула

-: йисте

+: юкъ

-: юккъе

I:

S: Г1уллакхан къамелан дакъа ду

-: ц1ердош

-: куцдош

-: айдардош

+: дешт1аьхье

I:

S: Фонема - иза

-: дешнаш къастош долу аз ду

-: дешан дакъа ду

-: дешан форма ю

+: кхид1а декъалуш доцу, дешнаш а, дешнийн кепаш а къастош долу аз ду

I:

S: Нохчийн маттахь дешдакъа кхуллу

-: мукъазчу аьзнаша

-: дехачу аьзнаша

-: доцачу аьзнаша

+: мукъачу аьзнаша

I:

S: Деха мукъа аьзнаш хуьлу

-: мукъазчу аьзнийн цхьаьнакхетарехь

-: сонанташна т1ехьа

-: ах диллинчу дешдекъехь

+: диллинчу дешдекъехь

I:

S: Нохчийн маттахь тохар - иза

-: ахдеха мукъа аьзнаш ду

-: дифтонг шайца йолу дешдакъа ду

-: масех деха мукъа аз цхьаьнадар ду

+: дашехь долчу дещдакъойх цхьаъ мелла а артикуляци ондо хиларца алар

I:

S: Нохчийн маттахь ч1ог1а к1еда хиларца декъало

-: деха аьзнаш

-: доца аьзнаш

-: мукъаза аьзнаш

+: мукъа аьзнаш

I:

S: К1еда аз юккъехь долу дош ду

-: къонза

-: к1ошт

-: вуорта

+: кхеташо

I:

S: Шеца к1еда аз доцу дош ду

-: г1ийла

-: муьста

-: меца

+: можа

I:

S: Деха мукъаза (онда) шеца долу дош ду

-: мокхаз

-: сацкъар

-: букъ

+: дитт

I:

S: Лексика - иза

-: меттан жигара дешнаш ду

-: метташ дицлуш лаьтта дешнаш ду

-: меттан ширделла дешнаш ду

+: меттан дерриге а дешнаш ду

I:

S: Лексикологи - иза

-: дешдакъош 1амош долу 1илма ду

-: дешнаш 1амош долу 1илма ду

-: къамелан аьзнаш 1амош долу 1илма ду

+: меттан дерриге а дешнаш, церан кхиар 1амош долу 1илма

I:

S: Семантика - иза

-: меттан дешнаш 1амош долу 1илма ду

-: дешнаш схьадовлар толлуш долу 1илма ду

-: меттан дошамаш х1итторан 1илма ду

+: дешнийн маь1наш 1амош долу 1илма ду

I:

S: Х1ор дешан ши аг1о ю

-: семантически, семасиологически

-: схьадаларан а, кхиаран а

-: х1оттаман а, маь1нин а

+: аьзнийн аг1о, маь1нийн аг1о

I:

S: Аьзнийн аг1онгахьара дош декъало

-: фонемашка а, дакъошка а

-: шайн-шайн х1оттамашка

-: дешан х1оттамашка

+: къаьст-къаьсттинчу аьзнашка а, дешдакъошка а

I:

S: Дешан маь1нийн аг1о ю шина кепара

-: лексически, фонематически

-: грамматически, синтаксически

-: логически, лексически

+: лексически, грамматически

I:

S: Х1ора дешан ши аг1о ю

-: схьадаларан, хийцадаларан

-: маь1нийн, кхетаман

-: ойланийн, къасторан

+: аьзнийн, маь1нийн

I:

S: Нохчийн маттахь дешан ши маь1на хуьлу

-: ширделла а, керла

-: тардина а, нисдина а

-: нийса а, къастийна а

+: нийса а, т1едеана а

I:

S: Аьзнийн аг1онгахьара дош декъало

-: дешан маь1нийн дакъошка

-: тайп-тайпанчу форманашка

+: къаьст-къаьстинчу аьзнашка а, дешдакъошка а

I:

S: Маь1нийн аг1онгахьара дош декъало

+: дешан маь1нийн дакъошка

-: тайп-тайпанчу форманашка

-: къаьст-къаьстинчу аьзнашка а, дешдакъошка а

I:

S: Нийсачу маь1нехь долу дош ду

-: корта

-: м1ара

-: мара

+: нуй

I:

S: Нийсачу маь1нехь долу дош ду

-: дукъ

-: ког

-: б1аьрг

+: хох

I:

S: Кхарах т1еэцна дош ду

-: 1ахар

-: бож

-: хьокхам

+: ведар

I:

S: Кхарах т1еэцна дош ду

-: маьхча

-: уьстаг1

-: пхиъ

+: картол

I:

S: Нохчийн алфавитехь ду

-: 45 элп

-: 33 элп

-: 47 элп

+: 49 элп

I:

S: Нохчийн маттахь шалха элп ду

-: 11

-: 14

+: 15

-: 16

I:

S: Кхарах шалха элп ду

-: б

-: ц

+: кх

-: ш

I:

S: Кхарах оьрсийн маттахь доцуш долу элп ду

-: щ

-: э

+: къ

-: с

I:

S: Неологизмаш

-: к1езиг пайдаоьцучу дешнех олу

-: хьалха заманахь вайна юкъахь леллачу дешнех олу

+: керлачу дешнех олу

-: юкъахь лелаш шарделла доццу дешнех олу

I:

S: Кхарах неологизм ю

-: баьчча

-: хьехам

+: мобильник

-: пхьагал

I:

S: Кхарах историзм ю

-: къеда

-: пхьег1а

+: г1арбаш

-: урхалла

I:

S: Кхарах архаизм ю

-: кема

-: к1охцал

+: гема

-: чарх

I:

S: Бехкаман (табу) дош ду

-: марваша

-: к1ант

+: вир

-: нус

I:

S: Кхарах граммматически термин ю

-: 1алам

-: къилба

+: дожар

-: лехам

I:

S: Т1еман лексикера дош ду

-: векал

-: хьадалча

+: б1аьхо

-: говр

I:

S: Юьззина калька ю

-: медйиша

-: юьртсовет

+: бешлелорхо

-: культбелхало

I:

S: Юьззина йоцу калька ю

-: ц1ерметдош

-: дожар

+: культбелхало

-: дошкхоллар

I:

S: Диалектни дош ду

-: дарц

-: хьач

+: пурма

-: бухка

I:

S: Лексически диалектизм ю

-: бога

-: жижиг

+: дилха

-: чан

I:

S: Дешнийн цхьаьнакхетар хуьлу

-: шайн лаамехь

-: иэделла

+: парг1ат цхьаьнакхетар, ч1аг1делла цхьаьнакхетар

-: грамматически уьйраца

I:

S: Фразеологизм-иза

-: шайн лаамехь вовшахкхетта дешнаш ду

-: грамматически уьйраца дозаделла дешнаш ду

+: дешнийн парг1ат доцу, ч1аг1делла цхьаьнакхетар ду

-: синтаксически цхьаьнакхетта дешнаш ду

I:

S: Нохчийн меттан коьрта долчу декъана уьйр хилла

-: г1ебартойн, г1алмакхойн, ж1айхойн меттанашца

-: испанхойн, немцойн, французийн меттанашца

+: оьрсийн, г1умкийн, гуьржийн, х1ирийн меттанашца

I:

S: Синонимаш олу

-: яздар а, алар а гергара а долуш, тайп-тайпана маь1на долчу дешнех

+: яздар а, алар а тайп-тайпана а долуш, гергара маь1на долчу дешнех

-: яздар а, алар а цхьатера а долуш, цхьа маь1на долчу дешнех

-: яздар цхьатера а долуш, алар тайп-тайпана долчу дешнех

I:

S: Антонимашна чу дог1у

-: яздар а, алар а цхьатерра долуш, маь1на дуьхь-дуьхьала доцу дешнаш

-: яздар а, алар а цхьатерра долуш, дуьхьалара маь1наш долу дешнаш

+: алар тайп-тайпана а долуш, дуьхьал маь1на долу дешнаш

-: к1езиг пайдаоьцу, ширделла дешнаш

I:

S: Нохчийн маттахь т1еэцначу дешнашкахь бен ца яздо элпаш ду

-: (й,ъ,1,я)

-: (е, ж, и, о)

+: (ё, ф, щ, ы)

-: (з, оь, ю,я)

I:

S: Нохчийн дешнашкахь аз долуш, амма хьаьрк доцу элп ду

-: (е)

-: (ю)

+: (ё)

-: (я)

I:

S: Фразеологи- иза

-: карчамаш 1амош долу 1илма ду

-: синтаксически цхьаьнакхетта дешнаш 1амош долу 1илма ду

+: дешнийн фразеологически цхьаьнакхетар 1амош долу 1илма ду

-: грамматически дозаделла дешнаш 1амош долу 1илма ду

I:

S: Дешнийн ч1аг1делла цхьаьнакхетар хуьлу

-: цхьана кепара

-: шина кепара

+: кхаа кепара

-: деа кепара

I:

S: Фразеологически ца1алла олу

-: шайна чохь долчу дешнех шен леларехь цхьаъ парг1ат доцуш, оццу цхьаьнакхетарехь бен лела йиш йоцуш долчу ч1аг1деллачу цхьаьнакхетарех

-: х1ораннан а шайн-шайн маь1на долчу ч1аг1деллачу цхьаьнакхетарх

+: шайн маь1на шайна чудог1учу дешнийн маь1ница мелла а доьзна долчу дешнийн ч1аг1деллачу цхьаьнакхетарх

I:

S: Фразеологически цхьаьнакхетарш олу

-: шайн маь1на шайна чудог1учу дешнийн маь1ница мелла а доьзна долчу дешнийн ч1аг1деллачу цхьаьнакхетарх

-: х1ораннан а шайн-шайн маь1на долчу ч1аг1деллачу цхьаьнакхетарх

+: шайна чохь долчу дешнех шен леларехь цхьаъ парг1ат доцуш, оццу цхьаьнакхетарехь бен лела йиш йоцуш долчу ч1аг1деллачу цхьаьнакхетарех

I:

S: Фразеологически дозар ду

-: къемат де

-: вахар-вар

+: ц1е йожа хьо белхан

-: дог 1овжо

I:

S: Фразеологически ца1аллаш ду

-: лергах мехий даха

-: ц1ерниг дожар

+: нахала вала

-: хьапар-чупар

I:

S: Фразеологически цхьаьнакхетарш ду

-: юург-мерг

-: т1урнене яхийта

+: жаржан худар

-: х1инцалера нохчийн мотт

I:

S: Транскрипци - иза

-: дешнаш бакъонашца д1аяздар ду

-: дешхьалхенаш а, дешт1аьхьенаш а йоцуш дешнаш д1аяздар ду

+: дешнаш олуш ма-хиллара йозанехь билгалдахар ду

-: орфографина т1етевжаш дешнаш яздар ду

I:

S: Тохар олу

-: соцунг1а шена т1ехь нислуш долу дешдакъа г1ийла аларх

-: айамца олуш долчу дашах

+: дашехь долчу дешдакъойх ца1 мелла а артикуляци ондо хиларца аларх

I:

S: Сонорни аз шеца долу дош ду

-: хьокха

-: туька

+: безам

-: екхоъ

I:

S: Зевне лелха фонема шеца йолу дош ду

-: к1омал

-: вота

+: болх

-: малх

I:

S: Къора лелха фонема шеца йолу дош ду

-: мух1ажар

-: къонза

+: мотт

-: хьаша

I:

S: Абруптив шеца йолу дош ду

-: кхаба

-: зама

+: п1ераска

-: цхьогал

I:

S: Аффриката шеца йолу дош ду

-: шура

-: хумп1ар

+: борц

-: къепал

I:

S: Зевне мукъаза аз шеца долу дош ду

-: шиша

-: кехат

+: дог1а

-: чухта

Примерная тематика докладов:

1. Нохчийн меттан лексикин кхиар.
2. Дешнийн тайпанаш.
3. Билгалдош, билгалдешан грамматически категореш.
4. Куцдош. Куцдешнийн тайпанаш, синтаксически г1уллакх.
5. Ц1ерметдош. Ц1ерметдешнийн тайпанаш, церан кхолладалар, легадаларан башхаллаш.
6. Хандош, хандешан грамматически категореш.
7. Деепричасти. Деепричастин грамматически билгалонаш.
8. Ц1ердешнийн легарийн тайпанаш, уьш билгалдахаран некъаш.

Вопросы к зачету

1. Мукъачу аьзнийн система, цу системин башхалла.
2. Элп, аз, фонема, церан башхалла.
3. Нохчийн меттан шала мукъаза аьзнаш а.
4. Мера мукъачу аьзнийн аларан а, яздаран а бакъонаш.
5. Мукъазчу аьзнийн классификаци, мукъазчу аьзнийн системин башхалла.
6. Нохчийн меттан лексикологин юкъара маь1на.
7. Билгалдаха дешнийн тайпанаш.
8. Дешний т1едеана маь1на, церан тайпанаш.
9. Дешнийн лексически а, грамматически а маь1нийн аг1о.
10. Неологизмаш.
11. Ширделла дешнаш.
12. Фразеологизмаш, фразеологизнийн тайпанаш.
13. Дешнийн ч1аг1делла цхьанакхетарш, церан тайпанаш.
14. Грамматика, цуьнан маь1на а, чулацам а. Дешан х1оттам (морфемика).
15. Ц1ердош. Ц1ердешан грамматически категореш.
16. Морфологи, цуьнан маь1на а (къамелан дакъош, грамматически категореш).
17. Билгалдош, цуьнан грамматически билгалонаш.
18. Билгалдешнийн даржаш.
19. Терахьдош. Грамматически билгалонаш. Терахьдешнийн тайпанаш.

20. Куцдош. Куцдешнийн тайпанаш, синтаксически г1уллакх.
21. Ц1ерметдош. Ц1ерметдешнийн тайпанаш, легадаларан башхаллаш.
22. Хандош. Хандешан грамматически категореш.
23. Причасти. Причастин грамматически билгалонаш.
24. Деепричасти. Деепричастин грамматически билгалонаш.
25. Масдар. Масдаран кхолладалар, грамматически класс.
26. Г1оьнан къамелан дакъош.
27. Предложенин коьрта меженаш.
28. Предложенин коьртаза меженаш.
29. Цхьалхе предложенеш, церан тайпанаш.
30. Чолхе предложенеш, церан тайпанаш.

Устный ответ

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к обучающемуся, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

Исследовательский проект (реферат)

Исследовательский проект – проект, структура которого приближена к формату научного исследования и содержит доказательство актуальности избранной темы, определение научной проблемы, предмета и

объекта исследования, целей и задач, методов, источников, историографии, обобщение результатов, выводы.

Результаты выполнения исследовательского проекта оформляется в виде реферата.

Критерии оценивания - поскольку структура исследовательского проекта максимально приближена к формату научного исследования, то при выставлении учитывается доказательство актуальности темы исследования, определение научной проблемы, объекта и предмета исследования, целей и задач, источников, методов исследования, выдвижение гипотезы, обобщение результатов и формулирование выводов, обозначение перспектив дальнейшего исследования.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

Информационный проект (доклад)

Информационный проект – проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации).

Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

Критерии оценивания - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует

более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

Тестирование

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

Критерии оценивания – правильный ответ на вопрос

Оценка *«отлично»* ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий

Оценка *«хорошо»* ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий

Оценка *«удовлетворительно»* ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, периодических изданий необходимых для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

1. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013. 848 с. [182-833]
2. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. (Современный чеченский язык. Лексикология. Фонетика. Морфология.). Грозный, 2011. 416 с. [5-414]
3. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011. 208 с. [27-206]
4. Тимаев А.Д., Ирезиев С-Х.С-Э., Абубакаров А.Х. Нохчийн меттан морфологин практически курс. Грозный, 2012. 176 с. [6-174]
5. Тимаев А.Д. Древнейшая структура именных основ и категория грамматических классов в нахских языках и диалектах. Грозный, 2012. 272 с. [12-255]
6. Халидов А.И. Очерки истории и типологии нахских языков. Грозный, 2008. 320 с. [49-273]
7. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум. Соьлжа-г1ала, 2011. 304 с. [3-300]
8. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан синтаксисан практикум. Соьлжа-г1ала, 2012. 304 с. [4-299]

6.2. Дополнительная литература

1. Алироев И.Ю. Чеченский язык. М., 2001. 152 с. [3-150]
2. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи, фонетика, морфологи. Грозный, 1965. 208 с. [3-188]
3. Вагапов А.Д. Этимологический словарь чеченского языка. Тбилиси, 2011. 734 с. [3-732]
4. Вагапов А.Д**.** Ц1ердешнийн легарш. Грозный, 2003. 96 с. [3-95]
5. Джамалханов З.Д., Мачигов М.Ю**.** Нохчийн мотт. Лексикологи, фонетика, морфологи. Нохч-г1алг1айн педучилищан I-II курсийн студенташна учебник. 1 часть, Грозный, 1972. 252 с. [10-250]
6. Джамалханов З.Д., Мачигов М.Ю. Чеченский язык. Учебник для педучилища. 2-я часть, Синтаксис. Грозный, 1985. 148 с. [3-144]
7. Магомедов А.Г Очерки фонетики чеченского языка. Грозный, 2005. 203 с. [16-184]
8. Мациев А.Г. Чеченско-русский словарь. М., 2000. 629с. [8-625]
9. Навразова Х.Б. Чеченский язык: описательный и сравнительно-типологический анализ простого предложения. Назрань, 2005. 306 с. [12-282]
10. Саламова Р.А. Нохчийн меттан фонетика. Грозный, 1992. 308 с. [3-302]
11. Халидов А.И. Нохчийн метта1илманан терминийн луг1ат. Грозный, 2012. 448 с. [5-447]
12. Халидов А.И. Типологический синтаксис чеченского простого предложения. Нальчик, 2004. 271 с. [16-241]

Периодические издания

1. Межвузовский журнал «Lingua-universum»

2. Научно-аналитический журнал «Вестник ЧГУ»
3. Журнал «Орга»

7. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Федеральный институт педагогических измерений.....fipi.ru

Федеральный портал «Российское образование».....www.edu.ru

Энциклопедии, словари, справочники.....www.enciklopedia.by.ru

Энциклопедия «Кругосвет».....www.krugosvet.ru

Российская государственная библиотека (РГБ)…….E-mail: post@rsl.ru

Библиотека Российской академии наук (БАН)…..E-mail: ban@info.rasl.spb.ru.

Научная библиотека МГУ им. М.В.Ломоносова……http://www.lib.msu.su

Электронно-библиотечная система ……..….www.iprbookshop.ru

8. Состав программного обеспечения

1. Microsoft Office Word
2. Microsoft PowerPoint
3. PDF
4. Adobe Reader

9. Оборудование и технические средства обучения

1. Компьютер
2. Мультимедийный проектор
3. Интерактивная доска (экран)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
им. А.-Х. А. Кадырова

—

ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ
Кафедра английского языка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ПРАКТИКУМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»

Направление подготовки	Журналистика
Код направления подготовки	42.03.02
Профиль подготовки	«Журналистика»

Грозный – 2022

Батаева Д.Н. Рабочая программа учебной дисциплины «Практикум английского языка» [Текст] /Сост. Д.Н.Батаева. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет» им. А.-Х.А. Кадырова, 2022 г.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Английский язык», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 9 от 11.05.2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» (степень – бакалавр), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 г. № 524, с учетом профиля «Корреспондент средств массовой информации», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки

© Д.Н. Батаева, 2022

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет» им. А.-Х.А.Кадырова, 2022

1. Цели освоения учебной дисциплины

Цель курса состоит в том, чтобы обучить практическому владению разговорно-бытовой речью и языком специальности для активного применения английского языка как в повседневном, так и в профессиональном общении; овладение студентами необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях деятельности, а также для дальнейшего самообразования; воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов; развитие когнитивных и исследовательских умений с использованием ресурсов на иностранном языке; развитие информационной культуры; расширение кругозора и повышение общей гуманитарной культуры студентов; повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию.

2. Перечень компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Универсальное	Коммуникация	**УК- 4.1** Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен логически и грамматически верно строить устную и письменную речь. **УК-4.2** Грамотно строит коммуникацию, исходя из целей и ситуации; использует коммуникативно приемлемые стиль общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами. **УК-4.4** Свободно воспринимает,

		анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном (-ых) языке (-ах). **УК- 4.5** Демонстрирует умение выполнять перевод текстов иностранного (-ых) на государственный язык, а также с государственного на иностранный (-ые) язык (-и)

Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Код компетенции	**Код и наименование индикатора компетенции**	**Результаты обучения** **по дисциплине**
УК- 4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)	**УК- 4.1** Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен логически и грамматически верно строить устную и письменную речь. **УК-4.2** Грамотно строит коммуникацию, исходя из целей и ситуации; использует коммуникативно приемлемые стиль общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами.	**Знать:** орфографические, орфоэпические и пунктуационные нормы письменной и устной литературной речи. **Уметь:** применять полученные знания и умения в собственной профессиональной деятельности, уметь анализировать информацию, выполнять перевод текстов. **Владеть**: свободно основным изучаемым языком в его литературной форме.

	УК-4.4 Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и инос-транном (-ых) языке (-ах). **УК- 4.5** Демонстрирует умение выполнять перевод текстов иностранного (-ых) на государственный язык, а также с государственного на иностранный (-ые) язык (-и)	

Объем дисциплины

Виды учебной работы	*Очная*	*1 с*	*2 с*
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	**5/180**	-	-
Контактная работа:	**180**	-	-
Занятия лекционного типа	-	-	
Занятия семинарского типа	68	34	34
Промежуточная аттестация: **зачет** / зачет с оценкой / экзамен*		-	зачет
Самостоятельная работа (СРС)	**112**	72	40
Из них на выполнение курсовой работы (курсового проекта)	-	-	-

2.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Распределение часов по разделам/темам и видам работы

Очная форма обучения

№ п/п	**Раздел/тема**	**Виды учебной работы (в часах)**
		Контактная работа
		1 семестр

		Л	*Пр*	*СР*
1.	Introductory course.		8	18
2.	About Myself.		8	18
3.	Education and student life.		10	18
4.	Moscow, the capital of Russia.		8	18
		2 семестр		
5.	English-speaking countries.		6	8
6.	USA		6	8
7.	Travelling.		6	8
8.	Environment protection.		8	8
9.	Our country Russia		8	8
	Всего		68	112

Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

Содержание лекционного курса

Лекционные занятия учебным планом не предусмотрены

№ п/п	**Наименование темы (раздела) дисциплины**	**Содержание лекционного занятия**
1.		

4.2.5. Содержание практических занятий

№ п/п	**Наименование темы (раздела) дисциплины**	***Содержание практического занятия***
1.	**Introductory course.**	Алфавит. Особенности английского произношения.
		Правила чтения гласных a, e, i, o, u, y в ударных и безударных слогах. Правила чтения сочетания согласных.
		Forms of address. Формы обращения. Greetings. Приветствия. Saying Goodbye. Слова при прощании. Text 1.
		Text 2. Telephone etiquette.
		Parts of speech. Части речи. p. 38-39
		Parts of sentence. Члены предложения. p. 40-41 Задание 1.6 p. 41
		Местоимения. Личные местоимения. Притяжательные местоимения.
		Указательные местоимения. Вопросительные местоимения.

.		Относительные местоимения. Возвратные и усилительные местоимения.
		Неопределенные местоимения some, any, отрицательное местоимение no и их производные.
2.	**About Myself.**	Text 1. My Biography. p.56-57
		Text2. My Friends.
		Text 3. A letter to a friend.
		Множественное число существительных. Исчисляемые и неисчисляемые существительные.
		Притяжательный падеж существительных.
		Артикли.
		Страны и столицы.
		Topic: About myself.
3.	**Education and student life.**	Text 1. Student`s working day.
		Text 2. School life of a 13 year old British boy.
		Text 3. Primary and Secondary education in the U.K.
		Text 4. Russian educational system.
		Глагол to be. Глагол to have.
		Оборот there is/there are.
		Topic: My study at the Chechen State University. My favorite subjects at the University.
4.	**Moscow, the capital of Russia.**	Text 1. Moscow, the capital of Russia.
		Text 2. Sightseeing in Moscow. Discussion about modern art.
		Степени сравнения прилагательных и наречий.
		Наречия неопределенного времени. Topic: The Chechen Republic.
		Наиболее употребительные наречия. Political system of Russian Federation.
5.	**English-speaking countries.**	Text 1. The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland.
		Text 2. English around the world.
		Text 3. The story of Union Jack. Text 4. The history of the English language.
		Text 5. London`s buildings. Text 6. Piccadilly Circus.
		Text 7. Interesting facts about Big Ben. Text 8. How to pronounce British place names.
		Обозначение времени.
		Порядок слов в английском предложении. Безличные и неопределенно-личные предложения. Повелительное наклонение.
		Topic: The English Language.
		Topic: London.

		Topic: The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland.
6.	**USA**	Text 1. The United States of America.
		Text 2. Washington.
		Text 3. New York.
		Text 4. Some facts about USA.
		Основные типы вопросов.
		Словообразование.
7.	**Travelling.**	Text 1. Travelling. Dialogues.
		Present Simple. Present Continuous.
		Present Perfect. Present Perfect Continuous
		Правильные и неправильные глаголы.
		Past Simple.
		Past Continuous. Past Perfect.
		Future Simple. Future Continuous. Future Perfect.
		Text 2. Holiday making. Dialogues.
		Topic (speciality)
		Страдательный залог.
8.	**Environment protection.**	Сложные предложения. Модальные глаголы и их заменители.
		Text 1. Global Warming. Text 2. Greenhouse Effect.
		Text 3. How can we help to protect Environment?
		Причастие настоящего времени. Причастие прошедшего времени.
		Герундий. Согласование времен.
		Согласование времен при переводе прямой речи в косвенную. Сослагательное наклонение после глагола wish.
9.	**Our country Russia**	Text 1. The Russian Federation.
		Text: "Rose at the Music-Hall" from "They Walk in the City" by J.B. Priestley.
		Topic: Theatre.
		Согласование времен. Согласование времен при переводе прямой речи в косвенную
		Сослагательное наклонение после глагола wish.

29. Фонд оценочных средств для проведения аттестации обучающихся по дисциплине
(модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации. В фонде оценочных средств содержится следующая информация: - соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю); - критерии оценивания сформированности компетенций; - механизм формирования оценки по дисциплине (модулю); - описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства; - критерии оценивания для каждого оценочного средства; - содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов. Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины.

5.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Наименование оценочного средства
1.	Introductory course.	ДЗ, устный опрос, письменные задания, презентация
2.	About Myself.	ДЗ, устный опрос, письменные задания, презентация
3.	Education and student life.	ДЗ, устный опрос, письменные задания, презентация
4.	Moscow, the capital of Russia.	ДЗ, устный опрос, письменные задания, презентация
5.	English-speaking countries.	ДЗ, устный опрос, письменные задания, презентация
6.	USA	ДЗ, устный опрос, письменные задания, презентация
7.	Travelling.	ДЗ, устный опрос, письменные задания, презентация
8.	Environment protection.	ДЗ, устный опрос, письменные задания, презентация
9.	Our country Russia	ДЗ, устный опрос, письменные задания, презентация
10.		

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

При оценивании результатов освоения дисциплины (текущей и промежуточной аттестации) применяется балльно-рейтинговая система.
В качестве оценочных средств на протяжении семестра используются:

- тестовые задания
- письменные задания
- экзамен

Грамматические темы, выносимые на зачет:

1. The Present Indefinite Tense.
2. The Present Perfect Tense.
3. Специальные вопросы.
4. Местоимения.
5. Артикли.
6. Наречия. Степени сравнения наречий.
7. Имя существительное.
8. The Past Indefinite Tense.
9. Общий и альтернативный вопросы.
10. Неопределенные местоимения.
11. Страдательный залог.
12. Предлоги места, направления и времени.
13. The Future Indefinite Tense.
14. Прямая и косвенная речь.
15. The Present Continuous Tense.
16. Оборот there is/there are.
17. Прилагательные. Степени сравнения прилагательных.
18. Образование множественного числа существительных.
19. Порядок слов в предложении. Побудительное предложение.
20. Модальные глаголы.
21. Система времен в современном языке.
22. Сослагательное наклонение.
23. Типы условных предложений: первый, второй, третий и смешанный.
24. Условные предложения с невыраженным следствием или условием.
25. Употребление форм сослагательного наклонения: Условные предложения 1 типа. Условные предложения 2 типа.
26. Условные предложения 3 типа. Условные предложения 4 типа.
27. Придаточные предложения подлежащие.
28. Придаточные предложения сказуемые.
29. Придаточные предложения цели.
30. Придаточные предложения образа действия.
31. Дополнительные предложения после глагола to wish.
32. Модальные глаголы Can (could), May (might), Must и их заменители.
33. Глагол should и ought to. Модальное выражение to have to.
34. Модальное выражение to be to.
35. Глагол need, dare, shall, will (would).
36. Инфинитив с частицей to.
37. Инфинитив без частицы to.
38. Complex Object

Разговорные темы, выносимые на зачет:

1. Speak about English and the way you study it.
2. Speak about sports and games in your life.

3. Speak about London, the capital of Great Britain.
4. Speak about Great Britain, its geography, industry and political system.
5. Speak about your country, the Russian Federation.
6. Speak about Primary and Secondary Schools in Britain.
7. Speak about travelling.
8. Speak about theatre.
9. Speak about sport in your life.
10. Speak about seasons and weather in Great Britain.
11. Разговорная тема: «About Myself»
12. Разговорная тема: «Travelling»
13. Разговорная тема: «My working day».
14. Разговорная тема: «London».
15. Разговорная тема: «Great Britain»
16. Разговорная тема: «My Hobby»
17. Разговорная тема: «My Family»
18. Разговорная тема: «My town».
19. Разговорная тема: «My flat»
20. Разговорная тема: «Seasons»
21. Разговорная тема: «My Friend».
22. Разговорная тема: «My Summer Vocation».
23. Разговорная тема: «My winter Holidays».
24. Разговорная тема: «The sight of London».
25. Разговорная тема: «Parts of the day».
26. Разговорная тема: «Television in Our Life»
27. Разговорная тема: «Changing Patterns of Leisure»
28. Разговорная тема: «Man and the Movies»
29. Разговорная тема: «English Schooling»
30. Разговорная тема: «Bringing Up Children»
31. Разговорная тема: «Painting»
32. Разговорная тема: «Feelings and Emotions»
33. Разговорная тема: «Talking about People»
34. Разговорная тема: «Man and Nature»

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Устный ответ

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к обучающемуся, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи,

навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

Исследовательский проект (реферат)

Исследовательский проект – проект, структура которого приближена к формату научного исследования и содержит доказательство актуальности избранной темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, историографии, обобщение результатов, выводы.

Результаты выполнения исследовательского проекта оформляется в виде реферата.

Критерии оценивания - поскольку структура исследовательского проекта максимально приближена к формату научного исследования, то при выставлении учитывается доказательство актуальности темы исследования, определение научной проблемы, объекта и предмета исследования, целей и задач, источников, методов исследования, выдвижение гипотезы, обобщение результатов и формулирование выводов, обозначение перспектив дальнейшего исследования.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

Информационный проект (доклад с презентацией)

Информационный проект – проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации).

Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

Критерии оценивания - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются

профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

Тестирование

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

Критерии оценивания – правильный ответ на вопрос

Оценка *«отлично»* ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий

Оценка *«хорошо»* ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий

Оценка *«удовлетворительно»* ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

Презентация

Для подготовки презентации рекомендуется использовать: PowerPoint, MS Word, Acrobat Reader. Самая простая программа для создания презентаций - Microsoft PowerPoint.

Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию. Последовательность подготовки презентации:

1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или просто формально отчитаться.

2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации).

3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления.

4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их.

5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.

6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер).

7. Проверить визуальное восприятие презентации.

К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы. Иллюстрация - представление реально существующего зрительного ряда. Образы - в отличие от иллюстраций - метафора. Их назначение - вызвать эмоцию и создать отношение к ней, воздействовать на аудиторию. С помощью хорошо продуманных и представляемых образов, информация может надолго остаться в памяти человека. Диаграмма - визуализация количественных и качественных связей. Их используют для убедительной демонстрации данных, для пространственного мышления в дополнение к логическому. Таблица - конкретный, наглядный и точный показ данных. Ее основное назначение - структурировать информацию, что порой облегчает восприятие данных аудиторией.

- готовьте отдельно: печатный текст + слайды + раздаточный материал;

- слайды - визуальная подача информации, которая должна содержать минимум текста, максимум изображений, несущих смысловую нагрузку, выглядеть наглядно и просто;

- текстовое содержание презентации - устная речь или чтение, которая должна включать аргументы, факты, доказательства и эмоции;

- обязательная информация для презентации: тема, фамилия и инициалы выступающего; план сообщения; краткие выводы из всего сказанного; список использованных источников;

- раздаточный материал - должен обеспечивать ту же глубину и охват, что и живое выступление: люди больше доверяют тому, что они могут унести с собой, чем исчезающим изображениям, слова и слайды забываются, а раздаточный материал остается постоянным осязаемым напоминанием; раздаточный материал важно раздавать в конце презентации; раздаточный материалы должны отличаться от слайдов, должны быть более информативными.

Тема доклада должна быть согласованна с преподавателем и соответствовать теме учебного занятия. Материалы при его подготовке, должны соответствовать научно-методическим требованиям вуза и быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными.

Работа студента над докладом-презентацией включает отрабатку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.

Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего практического занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные

вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 10 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Структура выступления

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода.

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части - представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов.

Заключение - ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели. Критерии оценивания - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются

профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

6.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, периодических изданий необходимых для освоения дисциплины (модуля)

6.1 Основная учебная литература

1. И. П. Агабекян «Английский язык для бакалавров». Ростов-на-Дону «Феникс» 2013 г. -383 с.
2. А. В. Петрова «Самоучитель английского языка». М.: ГИС, 2014 г. - 365 с.

6.2 Дополнительная учебная литература

1. Longman/New Cutting EDGE. Elementary. Student's book. Sarah Cunningham, Peter Moor. First published in 2005.

2. Longman/New Cutting EDGE. Elementary. Workbook. With key. Sarah Cunningham, Peter Moor. First published in 2005

3. Longman/New Cutting EDGE mini-dictionary. Elementary.

4. Janet K. Orr. Growing up with English. Washington DC. 1999

5. Longman/Jeremy Harmer. How to teach English. 1998

6. Longman/Jeremy Harmer. How to teach writing. 2004

7. Информационное, программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Межвузовский журнал Lingua-universum. Назрань: «Пилигрим».

2. Межвузовский журнал Рефлексия. Назрань: «Пилигрим».

3. Научно-аналитический журнал «Вестник ЧГУ».

4. Электронная библиотекаЭБС «IPRbooks»– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru

5. Электронная библиотека студента «КнигаФонд» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.knigafund.ru

6. Научная электронная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elibrary.ru

7. Российская государственная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http:// www.rsl.ru

www.britannica.com

www.longman.com/dictionaries

www.longman-elt.com

www.tesol.com

www.oup.com

www.oup.com/elt/internet.english

www.insideout.net

www.toefl.com

10. Состав программного обеспечения

Современное освоение курса практически невозможно без привлечения компьютерной техники и технологии. Это связано как с преимуществом выявления и сбора нужной информации, так и с ее обработкой и введением в образовательный процесс. Сам процесс сбора и обработки является элементом подготовки учебных заданий. Все это поднимает на новую высоту выполнение учебных заданий, отчета по ним на учебных занятиях в форме лекций, семинаров, практических (лабораторных) занятиях, консультациях. Притом процесс консультации, сдачи выполненной работы, получение на базе ее проверки новых рекомендаций благодаря электронной почте, выполнение индивидуальных и групповых заданий при помощи компьютера повышают актуальность компьютерных технологий. Поэтому в составе информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются:

1. Применение средств мультимедиа в образовательном процессе (например, презентации, видео);

2. Привлечение доступных учебных материалов и разнообразной текущей информации по курсу через сеть Интернет для любого участника учебного процесса;

3. Возможность консультирования обучающихся с преподавателем в установленное время и между студентами в любое приемлемое время и в любой точке пространства посредством сети Интернет;

4. Текстовые редакторы; графические редакторы; электронные таблицы; Веб-браузеры и т.п. (например, Microsoft Windows, Microsoft Office).

Средства MicrosoftOffice:

- MicrosoftOfficeWord – текстовый редактор;
- MicrosoftOfficePowerPoint – программа подготовки презентаций;
- MicrosoftOfficeAccess – реляционная система управления базами данных.

11. Оборудование и технические средства обучения

Специальная аудитория - компьютерный класс (CPU Intel Pentium 4 3,2 GHz, Memory 1GB DDR RAM, HDD 120GB, Screen Sumsung SynsMaster 710n 17”, Graphics Nvidia GeForce 6700 GHz, OS Windows XP Professional SP2), оснащенные мультимедийным демонстрационным оборудованием,

интерактивная доска, подключение Internet, ноутбук, проектор. Компьютерные классы: Б-3-4; Б-3-9; Б-4-4.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра чеченской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Работа над публицистическим текстом на чеченском языке»

Направление подготовки	Журналистика
Код направления подготовки	42.03.02
Профиль подготовки	«Журналистика»

Грозный, 2022 г.

1.**Перечень компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы**

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Общепрофессиональные	Аудитория	**ОПК-4**

2.Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-4 Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	**ОПК-4.2** Учитывает основные характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) продуктов	**Знает:** нормы чеченского литературного языка; основные качества совершенной речи; стилистические нормы; отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ. **Умеет:** создавать в соответствии с нормами современного чеченского литературного языка медиатексты и осуществлять их редактирование, используя требуемый вид правки. **Владеет:** навыками создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и медиапродуктов, соответствующих требованиям и нормам языка и речи, особенностям знаковой системе чеченского языка.

3.Объем дисциплины

Очная форма обучения

Формы работы обучающихся / Виды учебных занятий	Трудоёмкость, часов	
	№ семестра 5	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**68**	**68**
Лекции (Л)	-	-
Практические занятия (ПЗ)	68	68
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Самостоятельная работа:	**76**	**76**
Курсовой проект (КП),курсовая работа(КР)	-	-
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-
Эссе (Э)	20	20
Доклад (Э)	20	20
Самостоятельное изучение разделов	36	36
Зачет/экзамен	Зачёт	-

Заочная форма обучения

Формы работы обучающихся / Виды учебных занятий	Трудоёмкость, часов	
	№ семестра 7	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**10**	**10**
Лекции (Л)	-	-
Практические занятия (ПЗ)	10	10
Лабораторные работы (ЛР)	-	
Самостоятельная работа:	**94**	**94**
Курсовой проект (КП),курсовая работа(КР)	-	-
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-

Реферат (Р)	-	-
Эссе (Э)	30	30
Самостоятельное изучение разделов	64	64
Зачет/экзамен	Зачёт-4	**4**

4.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных заняти

5.4. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

4.1.1 Очная форма обучения

5 семестр

№ раздела	*Наименование раздела*	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа
			Л	*ПЗ*	*ЛР*	
1	Публицистикин мотт, цуьнан башхаллаш	20	-	10	-	10
2	Публицистикин жанраш.	20	-	*10*	-	10
3	Публицистикин жанраш нисйарехь болх	20	-	*10*	-	10
4	Нохчийн хаамийн гIирсашкахь гочйина произведенеш	30	-	*10*	-	20
5	Публицистикин тексташ хIиттарехь болх	54	-	*28*	-	26
Итого		**144**	**-**	**68**	-	**76**

4.1.3 Заочная форма обучения

7 семестр

№ раздела	*Наименование раздела*	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа
			Л	*ПЗ*	*ЛР*	
1	Публицистикин мотт, цуьнан башхаллаш	22	-	2	-	20
2	Публицистикин жанраш.	22	-	*2*	-	20
3	Публицистикин жанраш нисйарехь болх	22	-	*2*	-	20
4	Нохчийн хаамийн гIирсашкахь гочйина произведенеш	22	-	*2*	-	20
5	Публицистикин тексташ хIитторехь болх	16	-	*2*	-	14
Итого		**104**	**-**	**10**	**-**	**94**

4.2.Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

4.2.1. Содержание практического курса

№ п/п	*Наименование раздела*	*Содержание раздела*	*Форма текущего контроля*
1	Публицистикин мотт, цуьнан башхаллаш	ХIинцалера нохчийн мотт, цо кхочушйен функцишш, нохчийн меттан орфографи а, пунктуаци а; нохчийн меттан орфоэпи; нохчийн меттан лексика а, публицистекехь цунах пайдаэцаран башхаллаш а; чIагIделла цхьанакхеттачу дешнех кхетамбалар; нохчийн арайевлла дошамаш, царах публицистикехь пайдаэцар; нохчийн маттахь предоложени нийса хIотторан бакъонаш йовзийтар ТIаьхьарчу шерийн публицистикин башхаллаш йовзийтар.	(УО)

2	Публицистикин жанраш.	Хаамийн жанраш; аналитически жанраш; исбаьхьаллин-публицистистикин жанраш; публицистикин говзанчийн тайп-тайпана жанрийн тексташ тIехь болхбар.	(УО)
3	Публицистикин жанраш нисйарехь болх	Нохчийн маттахь арадолчу журналаш тIехь болхбар («Орга», «Нана»); нохчийн маттахь арадолучу газеташ тIехь болхбар («Даймохк», «Иман», «Хьехархо», «Исламан з1аьнарш»)	(Э)
4	Нохчийн хаамийн гIирсашкахь гочйина произведенеш	Публицистикин текстийн гочйаран процессан башхаллаш; гочйинчу тексташ нисйеш болхбар; хаамийн жанрехь йазйина тексташ нохчийн матте йахарехь болх бар.	(Д)
5	Публицистикин тексташ хIитторехь болх	Тайп-тайпанчу жанрашкахь публицистически произведенеш йазйар: хаамийн жанраш, аналитически жанраш, исбаьхьаллин-публицистистикин жанраш	(Д)

4.2.2 Содержание практических занятий

Очная форма обучения

№ занятия	№ раздела	Тема	Количество часов
1	**2**	**3**	**4**
3 семестр			
1	1	Нохчийн Республикин хаамийн гIирсаш	6
2	1	Нохчийн меттан орфографии а, пунктуации а; нохчийн меттан орфоэпи; нохчийн меттан лексика а, публицистекехь цунах пайдаэцаран башхаллаш а	4
3	2	Публицистикин мотт, цуьнан башхаллаш	6
4	2	Публицистикин жанрийн коьрта башхаллаш	4

5	3	Публицистикин говзанчийн тайп-тайпана жанрийн тексташ тIехь болхбар	6
6	3	Нохчийн меттан лексика а, публицистекехь цунах пайдаэцаран башхаллаш а	4
7	4	Фразеологизмаш	6
8	4	Нохчийчоьнан хаамийн гIирсашкахь гочйинчу текстех пайдаэцар	4
9	5	Информационни жанраш	14
10	5	Аналитически жанраш	14
Итого в семестре			**68**

Заочная форма обучения

№ занятия	№ раздела	Тема	Количество часов
1	**2**	**3**	**4**
7 семестр			
1	1	Нохчийн Республикин хаамийн гIирсаш	2
3	2	Публицистикин мотт, цуьнан башхаллаш	2
5	3	Публицистикин говзанчийн тайп-тайпана жанрийн тексташ тIехь болхбар	2
8	4	Нохчийчоьнан хаамийн гIирсашкахь гочйинчу текстех пайдаэцар	2
10	5	Аналитически жанраш	2
Итого в семестре			**10**

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Возрастает значимость самостоятельной работы студентов в межсессионный период. Поэтому изучение курса «Работа над публицистическим текстом на чеченском языке» предусматривает работу с основной специальной литературой, дополнительной обзорного характера, а также выполнение домашних заданий.

Самостоятельная работа студентов должна способствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и ориентировать студентов на умение применять теоретические знания на практике.

Задания для самостоятельной работы, их содержание и форма контроля приведены в форме таблицы.

Наименование тем	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля	учебно-методическая литература
Публицистикин мотт, цуьнан башхаллаш	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); - работа с тестами и вопросами для самопроверки.	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	3. Кусаев А.Д. Чечня. Годы. Люди. – Грозный: ГУП «Книжное издательство», 2005. – 410с. 4. Минкаилов Э.С. О литературе и фольклоре. Статьи эссе. Интервью. 2007, – 112 с. (На чеченском языке).
Публицистикин жанраш	--проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); - работа с тестами и вопросами для самопроверки.	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	1. Корзун В.Б. Очерки истории Чечено-ингушской литературы / Д.Д. Мальсагов, Х.Д. Ошаев // Устное поэтическое творчество чечено-ингушского народа. –

			Грозный: Чечено-Ингушское книжное издательство, 1963. – 238 с. 2. Минкаилов Э.С. О литературе и фольклоре. Статьи эссе. Интервью. 2007, – 112 с. (На чеченском языке).
Публицистикин жанраш нисъярехь болх	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	1. Туркаев Х.В. Исторические судьбы литератур чеченцев и ингушей. – Грозный, 2013. Часть 2. – С.134–193. (На чеченском языке).
Нохчийн хаамийн гIирсашкахь гочйина произведенеш	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.	Опрос, оценка выступлений	1. Индербаев Г.В. Отражение времени: сб. лит.-крит. ст. – Грозный, 2007. – 544 с. 2. Минкаилов Э.С. О литературе и фольклоре. Статьи эссе. Интервью. 2007, – 112 с. (На чеченском языке).

Публицистикин тексташ х1итторехь болх	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.	Опрос, оценка выступлений	1. Туркаев Х.В. Исторические судьбы литератур чеченцев и ингушей. – Грозный, 2013. Часть 2. (На чеченском языке). 2. Минкаилов Э.С. О литературе и фольклоре. Статьи эссе. Интервью. 2007, – 112 с. (На чеченском языке).

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

6.1 Основная литература

1. Индербаев Г.В. Отражение времени: сб. лит.-крит. ст. – Грозный, 2007. – 544 с.
2. Минкаилов Э.С. О литературе и фольклоре. Статьи эссе. Интервью. – Грозный,
2007. – 112с

3. Хамидова З.Х. Основы стилистики чеченского языка. – М.: Пантори, 2007. –368 с.

6.2 Дополнительная литература

1. Айдаев Ю.А. Зеркало жизни: Сборник литературно-критических статей. – Грозный: Чечено-Ингушское книжное издательство, 1987. – 152с.
2. Корзун В.Б. Очерки истории Чечено-ингушской литературы / Д.Д. Мальсагов, Х.Д. Ошаев // Устное поэтическое творчество чечено-ингушского народа. – Грозный: Чечено-Ингушское книжное издательство, 1963. – 238 с.
3. Кусаев А.Д. Чечня. Годы. Люди. –Грозный: ГУП «Книжное издательство», 2005-410с.
4. Арсанукев 1. Хамидов 1абдул-Хьамидан кхолларалли цхьайолу башхаллаш. – Орга, 2011, №11, 3 – аг1о.
5. Бурчаев Х. Мамакаев 1. «Винчу юрта» повестах дош. Статья – Орга, 2008, №12, 67- аг1о
6. Чеченский рассказ. Библиотека журнала «Вайнах». Составитель Л. Давлетукаева. 2006. – 176с.

6.3. Периодические издания:

1. Литературно-художественный журнал «Орга»

2. Литературно-художественный журнал «Вайнах»

3. Литературно-художественный журнал «Нана»

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины.

1. zhaina.com

2. www.public.ru Интернет-библиотека СМИ Public.ru

3. www.book.ru Электронная библиотека

4. www.KNIGAFUND.ru Электронная библиотека

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Материал из Интернета является наиболее эффективным методом получения знаний по данному предмету, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов своё отношение к конкретной культурологической или общественно-политической проблеме, определяет их гражданскую позицию.

Самостоятельная работа студентов с литературой не отделена от лекций и семинаров, однако вдумчивое чтение источников, составление тезисов, подготовка сообщений на базе прочитанных материалов способствует гораздо более глубокому пониманию изучаемой проблемы. Данная работа также предполагает обращение студентов к справочной литературе для уяснения конкретных терминов и понятий, введенных в курс, что способствует пониманию и закреплению пройденного лекционного материала и подготовке к семинарским занятиям.

В процессе подготовки и проведения практических занятий студенты закрепляют полученные ранее теоретические знания, приобретают навыки их практического применения, опыт рациональной организации учебной работы, и готовятся к сдаче зачета.

В начале семестра студенты получают сводную информацию о формах проведения занятий и формах контроля знаний.

Поскольку активность студента на практических занятиях является предметом внутри семестрового контроля его продвижения в освоении курса, подготовка к таким занятиям требует от студента ответственного отношения. Целесообразно иметь отдельную тетрадь для выполнения домашних и иных заданий, качество которых оценивается преподавателем наряду с устными выступлениями.

При подготовке к занятию и устным опросам студенты в первую очередь используют материал лекций. Самоконтроль качества подготовки к каждому занятию студенты осуществляют, проверяя свои знания и отвечая на вопросы для самопроверки по соответствующей теме.

Методические указания для практических и/или семинарских занятий

Практические занятия – это более глубокое и объемное исследование избранной проблемы учебного курса.

Подготовка к практическим занятиям предполагает ознакомление студента с методологией вопроса, различными точками зрения. Студент должен выявить ключевые положения проблемы, своими словами прокомментировать их, критически оценить предлагаемые подходы к решению данного вопроса. В обсуждении ситуаций желательно отражение *собственной позиции* студента по изучаемому вопросу, которое должно быть снабжено соответствующей аргументацией.

Получение углубленных знаний по изучаемой дисциплине достигается за счет дополнительных часов к аудиторной работе – самостоятельной работы бакалавров. Самостоятельная работа бакалавра в аудитории под контролем преподавателя (СРБКП) – это деятельность в процессе обучения в аудитории, выполняемая по заданию преподавателя, под его руководством и контролем, т.е. с его непосредственным участием.

К рекомендуемым формам СРБКП по дисциплине «Работа над публицистическим текстом на чеченском языке» относится: работа в библиотеках, в электронных поисковых системах и т.п. по сбору материалов, необходимых для проведения практических занятий или выполнения конкретных заданий преподавателя по изучаемым темам, для знакомства с дополнительной научной литературой по проблематике дисциплины, анализа концепций и современных подходов к осмыслению рассматриваемых проблем; контрольная работа; коллоквиум; тестирование; ответы на вопросы; собеседование; проверка правильности выполнения домашнего задания; доклад и его обсуждение; круглый стол (групповая дискуссия по заданной теме); подготовка эссе.

При подготовке к практическим занятиям поощряется использование источников на иностранных языках, современных информационных ресурсов и технологий, а также предложенная литература.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Для проведения индивидуальных консультаций может использоваться электронная почта.

10. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет» располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях: Б5-8.

Учебные аудитории обеспечены материально-технической базой: интерактивная доска, компьютер, проектор и все необходимое оборудование для проведения учебных занятий по дисциплине «Работа над публицистическим текстом на чеченском языке».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

«Чеченский государственный университет

имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Кафедра английского языка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Работа над публицистическим текстом на английском языке»

Направление подготовки (специальности)	Филология
Код направления (специальности)	42.03.02
Профиль подготовки	Журналистика
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная

Грозный, 2022

1. Перечень компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Универсальные	Коммуникация	УК-4;
Общепрофессиональные компетенции	-	ОПК- 4;

2. Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-4. **Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).**	**1.1. УК-4.** Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами. **2.1 УК-4.** Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.	**Знать:** - схему реферирования газетной статьи; - речевые клише; - подходы к оценке изложенных фактов (характер реализации авторского замысла). **Уметь:** - выражать свои мысли на языке обучения с помощью разнообразных языковых средств; - работать с разными типами словарей и с другой справочной литературой; - участвовать в дискуссии; - излагать основные мысли прочитанного; - связать содержание прочитанного с одной из

	3.1 УК-4. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном языке.	пройденных ранее разговорных тем. **Владеть:** - методикой составления рецензии и аннотации к прочитанному материалу -навыками определенных речевых действий (определенные типы высказывания): согласие (несогласие, сожаление, уверенность и.т.п.) -техникой переработки извлеченной практической информации.
ОПК – 4 Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	**1.1 ОПК-4** Владеет основным изучаемым языком в его литературной форме. **2.1 ОПК-4**Использует базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке для осуществления профессиональной деятельности. **3.1 ОПК-4** Ведет корректную устную и письменную коммуникацию на основном изучаемом языке. **4.1 ОПК-4** Использует основной изучаемый язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной	**Знать:** - методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на родном и (или) изучаемом иностранном языке для осуществления профессиональной, в том числе педагогической деятельности **Уметь:** - вести корректную устную и письменную коммуникацию на родном и (или) изучаемом иностранном языке, в том числе в рамках педагогической деятельности. **Владеть:** - изучаемым иностранный язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации.

	коммуникации.	

3. Объем дисциплины

Виды учебной работы	***Формы обучения***		
	Очная	***Заочная 7сем.***	***Заочная 8 сем.***
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	144/4	108/3	
Контактная работа:	68	10	36
Занятия лекционного типа	-		
Занятия семинарского типа	68		
Промежуточная аттестация: зачет			
Самостоятельная работа (СРС)	76	94	
Из них на выполнение курсовой работы (курсового проекта)			

(модулю).

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.5. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

5.5.1. Заочная форма обучения

7 семестр

№ п/п	**Раздел/тема**	**Виды учебной работы (в часах)**						
		Контактная работа						Самостоятельная работа
		Занятия лекционного типа		**Занятия семинарского типа**				
		Лекции	Иные учебные занятия	Практические занятия	сСеминары	Лабораторные раб.	Иные занятия	
11.	**Unit 1.** Press and Media. I Read and expand your vocabulary. Text: Kate Middleton and Royal family. II. Consider the issues. Newspaper code of practice. III. Stylistics in focus. Bias. IV Develop reading comprehension skills. Skimming. Main Idea.	--		1				12
22.	**Unit 2** Politics	2		1				12

	I Read and expand your vocabulary. Text: Tories risk another period of disaster, warns Maude II. Consider the issues. Elections III. Stylistics in focus. Lexical Choice in Media IV Develop reading comprehension skills. Scanning. Context Clues. Synonyms and Antonyms							
33.	**Unit 3** Health and Environment I Read and expand your vocabulary. Text: Will pub profits go up in smoke? II. Consider the issues. Smoking ban. Smoking in public and BBPA III. Stylistics in focus. Neologisms IV Develop reading comprehension skills. Detailed reading. Context Clues. Examples and explanation sentences	2		1				12
4.4	**Unit 4** Society I Read and expand your vocabulary. Text: 'Gangster US' accused over torture' II. Consider the issues. Human Rights III. Stylistics in focus. Buzzwords IV Develop reading comprehension skills. Context Clues. Comparison and Contrast Clues	2		1				12
55.	**Unit 5** Business I Read and expand your vocabulary. Text: The black dog that has not barked II. Consider the issues. British economy III. Stylistics in focus. Purr-Words and Snarl-Words IV Develop reading comprehension skills. Context Clues. Revision	2		1				12
66.	**Unit 6** Global Problems I Read and expand your vocabulary. Text: Saudis warned UK of London attacks II. Consider the issues. Terrorism	2		2				12

	III. Stylistics in focus. Idiom IV Develop reading comprehension skills. Sequencing							
77.	**Unit 7** World Economics I Read and expand your vocabulary. Text: Britain turned blind eye to Iraq oil smuggling. II. Consider the issues. UN Policies III. Stylistics in focus. Transformed Idioms IV Develop reading comprehension skills. Multiple Meaning Words.	2		1				12
88.	**Unit 8** Special Reports I Read and expand your vocabulary. Text: The 'British' spy operation found lurking under a rock II. Consider the issues. Newsworthy issues III. Stylistics in focus. Horizontal Gradation IV Develop reading comprehension skills. Inferences (What? Who? Why?)	2		2				12

5. Фонд оценочных средств для проведения аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в приложении к рабочей программе дисциплины.

5.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Наименование оценочного средства
11	Unit 1	устный опрос
22	Unit 2	устный опрос
33	Unit 3	устный опрос
44	Unit 4	устный опрос
55	Unit 5	устный опрос
66	Unit 6	устный опрос
77	Unit 7	устный опрос
88.	Unit 8	устный опрос

99	Unit 9	устный опрос

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Задания для 1-й промежуточной аттестации:

1. Read and translate the following article into Russian.

Students in England call for 30% Covid discount on tuition fees University students propose rebate for coronavirus-affected tuition, funded by increased interest rates. University students in England are offering to accept higher interest rates on their loans in exchange for an immediate £2,700 discount on their tuition fees as compensation for the disruption to their education caused by the Covid pandemic. A group of students unions led by the London School of Economics and the University of Sheffield have written to the education secretary, Gavin Williamson, and the universities minister, Michelle Donelan, to propose that the government funds a 30% tuition fee rebate for all students this year by increasing interest rates by 3% to 6.2%, meaning it would be repaid only by the highest earning graduates. The letter stated: “We are asking for immediate financial justice for Covid-affected cohorts of university students. In an ideal world, education should be free; however, in a year when students are calling for compensation on their fees, we have created a fiscally neutral solution to adjust tuition fees, supporting students with a one-off payment.” The student leaders, who are all from research universities in the Russell Group, based their calculations on modelling from the London Economics consultancy. It suggested that increasing the interest rate on student loans would mean that the £1bn cost of the 30% rebate would be paid for by high-earning graduates, because loans are written off after 30 years, rather than the taxpayer or graduates on low incomes. The average male graduate would pay £6,500 more in loan repayments over their lifetime, with the very highest earners paying up to £29,800 more, but female graduates on average salaries could repay the same amount because their lifetime earnings are lower. The pandemic meant most students were barred from their campuses from the end of the autumn term until 17 May, so they missed out on in-person teaching, access to facilities such as libraries, and social and extracurricular activities. Many were frustrated to find themselves unable to access rooms in halls of residence and flats they had already paid for. “Universities pitched themselves wrong in the summer of 2020. They were overzealous in their recruitment of students, which contributed to unrealistic expectations of what this academic year would look and feel like. It’s led to a situation where students are extremely angry they’re being charged extortionate prices for their education,” said David Gordon, the general secretary of LSE students’ union. Some students have voiced their anger with universities this year through rent strikes, building occupations and socially-distanced protests. Gordon said the refund modelling was an attempt to find a constructive way to speak to the government about compensation after exhausting other avenues, including the Competition and Markets Authority, the Office of the Independent Adjudicator, which handles student complaints, and the Office for Students, the higher education regulator for England. The letter was signed by 17 students’ unions from LSE, UCL, King’s College and Queen Mary in London, Queen’s University in Belfast, and the universities of Exeter, Edinburgh, Liverpool, Leeds, York, Glasgow, Durham, Manchester, Cardiff, Sheffield and

Bristol. Students in Scotland, Wales and Northern Ireland signed the letter in a display of solidarity with unions in England. A Department for Education spokesperson said: "Universities have a strong track record in delivering excellent blended tuition, and we have been clear from the start of the pandemic that the quality and quantity should not drop. "The Office for Students will be monitoring to ensure this is the case, and universities should be open about what students can expect."

(URL: https:// www.theguardian.com/education/2021/may/31/ students-in-england-call-for-30-covid-discount-on-tuition-fees)

2. Post-reading tasks

2.1. Read the statements and decide if they are True (T) or False (F):

1. University students in England are offering to accept higher interest rates on their loans in exchange for an immediate £2,700 discount on their tuition fees.

2. A group of students unions have written to the education secretary, John Galsworthy, and the universities minister, Michael Donnovan, to propose that the government funds a 30% tuition fee rebate for all students.

3. Most students were allowed to live in their campuses though they missed out on in-person teaching, and they still have access to facilities such as libraries.

4. Some students have voiced their anger with universities this year through rent strikes.

5. The Office for Students will be monitoring the situation to ensure that the quality and quantity

2.2. Answer the following questions:

1. Why did students voice their anger with universities this year through rent strikes?

2. What solution was found by the universities?

3. Why could female students repay the same amount as low-earning graduates?

4. What did a Department for Education spokesperson promise?

5. Why couldn't some students use all the facilities and live in their dormitories?

6. How 'robust' do you think online teaching is?

7. What would you do about COVID-19 if you were your country's minister of education?

3. Fill in the gaps with one of the money-related idioms below:

To foot the bill, pour money down the drain, an arm and a leg, bring home the bacon, go Dutch, from rags to riches

1. If the factory closes, that will be a million dollars' worth of investment …..

2. College tuition costs …….. nowadays. Many people cannot afford it.

3. Jake went from ……. ….after he won the lottery

4. I'll …… and pay for everyone's meal at the restaurant.

5. The couple always likes ….. and share their living expenses.

6. Louie ……. while his wife takes care of the kids.

(htpp:// www.idiomconnection.com)

4. Give Russian equivalents for the following English money-related proverbs and sayings (or translate them into Russian)

1. Money is the root of all evil.

2. When money speaks the truth is silent.

3. Money spent on the brain is never spent in vain.

4. Money is a good servant but a bad master.

5. Money has no smell.

Задания для 2-й промежуточной аттестации:

1. Read and translate the following article into Russian, paying special attention to the vocabulary.

Graduates face highest unemployment rate since austerity era – report

Unemployment among recent graduates has risen to levels last seen during the austerity era, with young people worst affected by job shortages due to the pandemic, according to official data. The unemployment rate for recent graduates in England aged 21 to 30 reached 6,3% in 2020, after it had gradually fallen over nearly a decade since a peak of 6,5% in 2012, in the middle of the coalition government's austerity drive. "Between 2007 and 2020, employment rates have fluctuated slightly more for the young population compared with the working-age population. This might suggest that the employment of young people is disproportionately influenced by changing structural conditions in the economy," stated the report on graduate labour market statistics published by the Department for Education. Despite the rise in unemployment, pay rates held up for graduates who succeeded in finding a job, with graduates aged 21–64 being paid an average salary of £35,000, £9,500 more than their peers who did not go to university and an increase of £500 on 2019. Salaries differed by industry and by gender, with men working in banking and finance making the most at £45,000, and women working in hotels and restaurants the least, at £26,500. Across all industries, men were paid more than women – including for graduates aged 30 and under, who are less likely to be affected by childcare responsibilities. There were also disparities in employment rates among ethnic groups and people with disabilities. White graduates had the highest employment rate (86,8%) and proportion of high-skilled employment rate (67,0%), compared

with 81,2% and 53,2% for black graduates. The rates for disabled graduates were 73,4% and 52%. The figures showed an unemployment crisis facing young people who had not gone to university, with nearly one in four unemployed and not looking for work – almost double the rate for graduates. Postgraduates have fared better than graduates during the pandemic, with a 1,8 percentage point gap in overall employment rates opening up compared with graduates. High-skilled employment rates were also 12,4 percentage points higher for postgraduates than graduates, while median earnings remained higher than for those with just an undergraduate degree at £42,000, the same level as in 2019. Data on student loans in England also suggested that the pandemic employment market caused some graduates to be unable to make their scheduled repayments. According to figures for 2020-21 from the Student Loans Company, 201,900 fewer graduates made repayments through their salary than the previous year. Repayments in England are made only on income above £27,295. The 2020/21 figures showed that the total amount of outstanding student loans for higher education rose to £160bn, including £4,1bn in interest, while repayments totalled £3bn. The average loan balance for 2021 graduates was £45,060.

(Режим доступа: https://www.theguardian.com/society/2021/ jun/10/graduates-england-face-highest-unemployment-rate-sinceausterity-era-pandemic-job-shortages).

2. Post-reading tasks

2.1. Read the statements and decide if they are True (T) or False (F):

1. Unemployment among recent graduates has fallen to levels last seen during the austerity era.

2. Across all industries, women were paid more than men.

3. The figures showed an unemployment crisis facing pensioners.

4. The 2020–21 figures showed that the total amount of outstanding student loans for higher education rose.

5. Despite the rise in unemployment, pay rates held up for graduates who did not succeed in finding a job.

6. High-skilled employment rates were also 12,4 percentage points higher for postgraduates than graduates.

7. The average loan balance for 2021 graduates was £85,45.

3. Answer the following questions:

1. In what period have employment rates fluctuated slightly more for the young population compared with the working-age population?

2. How do salaries differ by industry and by gender?

3. Who has the highest employment rates: white graduates or black graduates?

4. What age has the unemployment rate reached?

5. What did pandemic employment market cause?

6. Why were young people worst affected by job shortages?

7. What groups of people demonstrated the biggest disparities in employment rates?

4. Fill in the gaps with one of the job (business)-related idioms below:

draw up, cut back, fill the bill, go public, give a kickback, make a motion.

1. The lawyer spent several hours _____ a new contract.

2. The new machine should _____ for what we need to finish the job.

3. The construction company _____ to the local politicians.

4. The company has been _____ on entertainment expenses recently.

5. The manager _____ to finish the meeting early and continue the next morning.

6. The stock of the Internet company rose very quickly after the company _____.

5. Give Russian equivalents for the following English idioms (or translate them into Russian):

1. To cut corners;

2. A white-collar worker;

3. To throw in the towel;

4. A cash cow;

5. To break your back;

6. To learn the ropes;

7. To get the sack;

8. Work round the clock.

Вопросы к зачету

Задания для зачета:

1. Перевод 1000 знаков прочитанного ранее текста без словаря.
2. Перевод 1000 знаков текста со словарем.
3. Чтение 1500 знаков несложного текста без словаря и изложение содержания прочитанного на русском языке.
4. Реферирование статьи с английского на русский.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Устный ответ

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к обучающемуся, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

Письменное задание

Средство контроля, направленное на расширение словарного запаса обучающегося и развитие умения работать с различными типами словарей.

Критерии оценивания: знание теоретического материала, умение находить соответствующие практические примеры, навыки работы с различными типами словарей.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда демонстрируется глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически завершённые задания. Обучающийся свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.

Оценка *«хорошо»* ставится в случае хорошего знания программного материала, правильное применение теоретических знаний, владения необходимыми навыками при выполнении практических задач.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся демонстрирует усвоение основного материала, при выполнении задания допускаются неточности, затруднения в выполнении практических заданий.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся показывает слабое знание программного материала, при выполнении задания возникают ошибки и затруднения

или задание не выполнено.

Информационный проект (доклад с презентацией)

Информационный проект – проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации).

Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

Критерии оценивания - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

Тестирование

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

Критерии оценивания – правильный ответ на вопрос

Оценка *«отлично»* ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий

Оценка *«хорошо»* ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий

Оценка *«удовлетворительно»* ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

31. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, периодических изданий необходимых для освоения дисциплины (модуля)

31.1. Основная учебная литература:

1. Терехова Е.В. Двусторонний перевод общественно-политических текстов (с элементами скорописи в английском языке): учебное пособие. Издательство: Флинта, 2012 г.(Книгафонд)

2. Язык СМИ и политика. Изд. МГУ, 2012г. (Книгафонд)

3. Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык для вузов. Издательство: Флинта, 2010 г.(Книгафонд)

4. Назарова Р.З., Присяжнюк Т.А., Александрова Т.Н. Реалии современного мира в зеркале английской прессы: Учебно-методическое пособие на английском языке / Назарова Р.З., Присяжнюк Т.А., Александрова Т.Н. - 2-е изд., исправленное и дополненное. - Саратов: 2011. – 149 с.

6.2. Дополнительная учебная литература:

1. Волкова З.Н. Читаем газету. Учебное пособие. – М.:УРАО, 2003.
2. Телень Э.Ф. Язык английской и американской прессы. Учебное пособие по английскому языку. - М.: Высшая школа, 2006.
3. Беловинцева Е.Г., Иванов О.П. Читаем и обсуждаем международную политику. Учебное пособие. - Чебоксары, «Чебоксарская типография №1»,2004.

4. Казакова Т.А. Практические основы перевода English-Russian. Учебное пособие. - СПб.: СОЮЗ, 2005.
5. Карневская Е.Б. Развитие навыков смыслового понимания письменного текста / Developing strategies in reading comprehension.. – Мн.: Высшая школа, 2002.
6. Плужникова Т.М. Реферирование газетно-журнальной периодики. – Славянск-на-Кубани: Изд. центр СГПИ, 2003.
7. Старикова Е.Н., Нестеренко Н.Н. BritishPress: AdvancedReading / Британская пресса: углубленное чтение. – Киев: Логос, 2000.
8. Залевская А.А. Текст и его понимание. - Тверь, 2001.
9. Кузнецова Е.П. Учебно-методическое пособие по формированию навыков реферирования газетной статьи. - Славянск-на-Кубани, 2010.
10. Кравцова Л. И. «Английский язык». – М.: «Высшая школа», 2004.
11. Дроздова Д. И. «EverydayEnglish». - Санкт-Петербург: «Химера», 1999.

6.3. Периодические издания

http://news.bbc.co.uk

http://answers.yahoo.com/question/index?qid=20090928141147AAiwsIB

32. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. https://www.iprbookshop.ru Электронно-библиотечная система «IPRbooks».
2. https://urait.ru/ Образовательная платформа «Юрайт».
3. https://e.lanbook.com/ Электронно-библиотечная система «Лань».
4. https://icdlib.nspu.ru/ МЭБ (межвузовская электронная библиотека) НГПУ.
5. https://www.elibrary.ru/ Научная электронная библиотека ELIBRARY.
6. http://www.consultant.ru/ СПС «КонсультантПлюс».
7. http://window.edu.ru/catalog/ Единое окно доступа к образовательным ресурсам.
8. https://dic.academic.ru/ Словари и энциклопедии.
9. https://cyberleninka.ru/ Научная электронная библиотека «Киберленинка».

12. Состав программного обеспечения

13. Оборудование и технические средства обучения

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова» располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную технику, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требований к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика» укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра французского языка располагает аудиториями А-5-3, А-5-5, А-5-7, Г-5-4, Г-5-7, Г-5-6, где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор) для демонстрации учебно-наглядных пособий, обеспечивающие реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Лексикология французского языка».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА ЖУРНАЛИСТИКИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
"Мастерство тележурналиста"

7. Направление подготовки	Журналистика
8. Код направления подготовки	42.03.02
9. Профиль подготовки	«Журналистика»
10. Квалификация выпускника	Бакалавр
11. Форма обучения	Очная, заочная

Грозный, 2022

Чабаева Т.А. Рабочая программа учебной дисциплины «Основы теории журналистики» [Текст] / Сост. Чабаева Т.А. Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им.А.А.Кадырова», 2022г.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры журналистики, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 1 от «05»сентября 2022г. г, составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика»,(степень-бакалавр утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «18» февраля 2018г. №122 с учетом профиля бакалаврской программы «Журналистика», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

Фамилия Чабаева Т.А., 2022г.
ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», 2022г.

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины;

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети ”Интернет” (далее - сеть ”Интернет”), необходимых для освоения дисциплины (модуля);

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1.Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины (модуля): «Телевизионная журналистика» – сформировать у будущих журналистов общими закономерностями и принципами функционирования системы средств массовой информации как фундаментальным, базовым знанием, определяющим последующее освоение данной профессии.

Главная задача – сформировать понимания жанров СМИ в демократическом обществе, их функций, особенностей массовой информации и массово-информационной деятельности в контексте потребностей общества и интересов аудитории.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Основы теории журналистики»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика», указываются компетенции и их коды:

4. Перечень компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	**Категория компетенций**	**Код**
Универсальные	-	-
Общепрофессиональные	Технологии	ОПК-6
Профессиональные	-	-

5. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции	**Код и наименование индикатора компетенции**	**Результаты обучения по дисциплине**
ОПК-6	ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных	ОПК-6.2. Эксплуатирует современные стационарные и мобильные цифровые

	информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	устройства на всех этапах создания журналистского текста и(или) продукта.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к Блоку 1. (базовая часть), теоретико-профессиональному модулю. Для ее освоения необходимыми представляются предварительные знания общеориентирующего характера об особенностях и социальных ролях журналистов, качествах их личности. Знания, полученные в ходе изучения курса «Телевизионная журналистика», являются фундаментальной базой для освоения последующих профессиональных дисциплин («История отечественной и зарубежной журналистики», «Социология журналистики», «Правовые основы журналистики», «Профессиональная этика журналиста»), «Подготовка учебных СМИ», профессионально-творческие практикумы, производственная практика).

4.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.2. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по очной форме обучения

составляет 2 зачетных единицы (72 часов).

Форма работы обучающихся / Виды учебных занятий	трудоемкость, часов		
	6 семестр	семестр	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:			48
Лекции *(Л)*	16		16
Практические занятия*(ПЗ)*	32		32
Лабораторные работы*(ЛР)*			
Самостоятельная работа:	24		24

Курсовой проект(КП), курсовая работа(КР)			
расчетно-графическое задание(РГЗ)			
Подготовка «досье» вырезок из текущей прессы			
Реферат (Р)			
Эссе(Э)			
Самостоятельное изучение разделов	24		24
Зачет /экзамен			

4.2 Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Введение	Предмет и задачи курса, его место в системе профессиональной подготовки тележурналистов, характеристика основной литературы. Телевидение как новое средство массовой коммуникации XX века. Социальные и научно-технические предпосылки возникновения ТВ. Телевидение – плод «ума и рук» ученых и изобретателей мирового сообщества (Гамильтон, Максвелл, Фарадей, Герц, Попов, Маркони, Розинг, Нипков, Зворыкин).	Опрос
2.	Телевидение: история и современность	Основные этапы развития телевидения. Современная система телевещания и телепроизводства.	опрос

		Национальная система телерадиовещания в России. Основные типы телекомпаний. Правовое регулирование деятельности телекомпаний. Функции телевидения. Основные профессии на телевидении. Знания и навыки, необходимые тележурналисту.	
3.	Телевидение как синтетическая деятельность	Телевидение как синтетическое искусство. Язык телевидения. Выразительные средства видео. Кадр, план, ракурс. Виды монтажа. Взаимосвязь образа и слова. Видеоряд и текст. Особенности телевизионной режиссуры. Анализ фрагментов телевизионных программ разных жанров. Обсуждение со студентами особенностей видеоязыка, правил сочетания видеоряда и слова.	Тестирование
4.	Телевизионное программирование	Телевизионный канал, телекомпания и ее «целевая аудитория». Принципы программирования. Программный отдел и его функции. Рейтинги программ. Межпрограммное пространство и его оформление. Анализ стиля региональных телевизионных станций, их целевые аудитории. Дискуссия о проблемах телевизионного программирования.	опрос
5.	Структура телекомпании	Телевизионное вещание и телевизионное производство. Структура телекомпании, система взаимоотношений между отделами и редакциями. Принципы управления.	Домашнее задание (ДЗ)

		Журналистские профессии на телевидении.	
6.	Информационная программа на телевидении	Цели и задачи «журналистики новостей». Технология производства информационных программ. Редакция новостей: структура ее деятельности. Распределение обязанностей и ответственности внутри коллектива. Функции шеф-редактора, выпускающего редактора, координатора. Репортеры и съемочные бригады. Ведущие новостных программ. Принципы верстки информационного выпуска. Структура информационного сюжета. Требования к репортерской работе. «Стенд-ап». Специфика работы в кадре. Правовые знания, необходимые в текущей работе службы новостей. Критерии профессионализма. Профессиональная этика и достоинство. Анализ региональных новостных программ. Хронометраж новостного выпуска. Обсуждение со студентами новостных программ предшествующего дня.	опрос (о)
7.	Художественные и развлекательные программы на телевидении	Жанровые особенности развлекательных программ, их место в вещательной сетке. Специфика производства художественных и развлекательных программ. Драматургическая основа. Проблема, идея, сценарная заявка. Предсъемочная подготовка, ее фазы. Работа после съемки. Особенности прямого эфира. Пилотный	опрос

		выпуск программы. Критерии оценки «пилота».	
8.	Документальный телевизионный фильм	Телевизионный фильм как форма творчества. Язык кино и язык телевидения. Краткая история документального телевидения. Просмотр и анализ документального телевизионного фильма.	опрос
9.	Телевизионная реклама	Рекламное сообщение и его целевая аудитория. Особенность визуального языка телевизионной рекламы. Анализ образцов телевизионной рекламы (story, герои). Дискуссия о факторах эффективности телевизионной	опрос

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

7.4. Разделы дисциплины, изучаемые в семестре

№раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			неауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Введение		1	2		
2	Телевидение: история и современность		2	2		
3	Телевидение как синтетическая деятельность		2	4		
4	Телевизионное программирование		2	4		
5	Структура телекомпании		2	4		

6	Информационная программа на телевидении		2	4		
7	Художественные и развлекательные программы на телевидении		2	4		
8	Документальный телевизионный фильм		2	4		
9	Телевизионная реклама		1	4		
	Итого:		16	32		24

4.3 **Самостоятельная работа студентов**

Наименование темы дисциплины илираздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Телевизионное программирование 1. Телевизионный канал, телекомпания и ее «целевая аудитория». Массовая аудитория и целевая аудитория, в чем их отличие? «Ядро аудитории»: методы исследования.	доклад		4	ОПК-6
2. Принципы программирования. Программный отдел и его функции. Вы формируете вещательную сетку: что необходимо учесть при	контрольная работа	Вопросы к теме №3	6	ОПК-6

программировании. Рейтинги программ.				
3. Межпрограммное пространство и его оформление.	доклад	Вопросы к теме №4	6	ОПК-6
4.Анализ стиля региональных телевизионных станций, их целевые аудитории.	контрольная работа	Вопросы к теме №5	4	ОПК-6
5.Дискуссия о проблемах телевизионного программирования.	доклад	Вопросы к теме№6	4	ОПК-6
Всего часов			24	

4.4. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены

4.5. Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1	1	Введение	6
2	**2**	Телевидение: история и современность	6
3	**3**	Телевидение как синтетическая деятельность	6
4	**4**	Телевизионное программирование	6
6	5	Структура телекомпании	2
	6	Информационная программа на телевидении	2
	7	Художественные и развлекательные программы на телевидении	
	8	Документальный телевизионный фильм	
	9	Телевизионная реклама	

		ИТОГО:	32

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
19.	Введение. Массовая информация	14	2	2		10
20.	Функции СМИ	12	2	2		8
21.	Социальная позиция журналиста	12	2	2		8
22.	Свобода печати и журналистской деятельности	12	2	2		8
23.	Журналистика как социальный институт	12	2	2		8
24.	Журналистика в информационном пространстве	10	2	-		8
25.	Журналистика как область творческой деятельности	12	2	2		8
26.	Действенность и эффективность журналистики	12	2	2		8
27.	Журналистская деонтология	12	2	2		8
	Всего		18	16		74

Заочной формы обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
28.	Введение. Массовая информация	9	1	2		8
29.	Функции СМИ	7	1			6
30.	Социальная позиция журналиста	9	1	2		8

31.	Свобода печати и журналистской деятельности	7	1	-		6
32.	Журналистика как социальный институт	7	1			8
33.	Журналистика в информационном пространстве	4	-	-		4
34.	Журналистика как область творческой деятельности	7	1	-		8
35.	Действенность и эффективность журналистики	6	-	-		8
36.	Журналистская деонтология	5	-	-		5
	Всего	71	6	4		61

4.4. Практические (семинарские) занятия:

Очной формы обучения

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	2
1	1	Введение. Массовая информация	4
2	**2**	Функции СМИ	4
3	**3**	Социальная позиция журналиста	4
4	**4**	Свобода печати и журналистской деятельности	4
6	5	Журналистика как социальный институт	4
8	6	Журналистика в информационном пространстве	4
	7	Журналистика как область творческой деятельности	4
	8	Действенность и эффективность журналистики	4
	9	Журналистская деонтология	2
		ИТОГО:	32

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет _3____ зачетных единицы (часов).

Форма работы обучающихся /	трудоемкость, часов

Виды учебных занятий	1семестр	2семестр	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	10/4	10	
Лекции *(Л)*	6	6	12
Практические занятия*(ПЗ)*	4	4	8
Самостоятельная работа:	62	53	115

1.6.Реферативное сообщение.

Реферат должен отвечать следующим требованиям:

- ее содержание основывается на изученном материале;
- она содержит собственное исследование студента;

Реферат должен показать следующие компетенции студента:

- умение структурировать изученный материал;
- умение внятно и последовательно излагать его;
- умение делать выводы и отстаивать их справедливость;
- умение правильно составлять и оформлять научно- исследовательский аппарат.

Темы реферативных работ:

17. Возрождение районной прессы ЧР в поствоенный период (на примере конкретной газеты):
18. «Маршо» (Урус-Мартан)
19. «Гумс» (Гудермес)
20. «Зов земли» (Грозненский район)
21. «Шатой» (Шатойский, Итум-Калинский, Шаройский районы)
22. «Иман» (Ачхой-Мартановский)
23. «Терская новь» (Шелковской район)
24. «Теркийст» (Надтеречный район)
25. «Аргун» (г.Аргун)
26. «Керла дахар» (Веденский район)
27. «Халкъан дош» (Ножай-Юртовский район)
28. «Терская правда» (Наурский район)
29. «Ламанан аз», «Ведучи» - Итумкалинский район.
30. Особенности работы с внештатным активом газеты в современных условиях (на практике одной газеты)
31. Характеристика основных рубрик газеты «Молодежная смена»
32. Становление газеты «Молодежная смена»

5.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

Усвоение содержания курса предполагает самостоятельную работу студентов: ознакомление с учебным пособием и дополнительной литературой, написание письменных работ. Рекомендованные книги по многим темам взаимозаменяемы, поэтому у студентов большой выбор и достаточная степень самостоятельности в соответствии с их личными интересами и склонностями, а также потребностями в овладении профессией. Основные учебные пособия для самостоятельного изучения

Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебник для студентов вузов / -8-е изд., испр. М., 2012

Коханова Л.А. Калмыков А.А. Основы теории журналистики: Учеб. пособие для вузов. М. Юнити-Дана, 2013, 536 с.

Введение в мировую журналистику. От античности до конца 18 в. (уч.пос., хрестоматия) Прутцков Г. В.; под ред. Я. Н. Засурского. -2-е изд. Испр. И доп.-М.: аспект Пресс,2012-432с.

Введение в специальность: Профессия журналист. Уч. пос. для студ. вуз. / Свитич Л. Г.-3-е изд., испр. и доп.-М.: Аспект Пресс.2012-255с.

6.Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Текущий контроль осуществляется на лекциях посредством контрольных вопросов. Основная форма текущего контроля опросы на семинарских занятиях, выполнение курсовых работ по руководству преподавателя.

Экзаменационные вопросы для промежуточного контроля:

51. Журналистика как предмет изучения курса «Основы теории журналистики»
52. Основные категории и понятия курса «Основы теории журналистики»
53. Задачи изучения курса «Основы теории журналистики»
54. Пражурналистские явления. Зарождение форм массово-информационного общения.
55. Основные предпосылки возникновения современной журналистики в 16-17 веках
56. Социально-экономические предпосылки возникновения журналистики
57. Технические предпосылки возникновения журналистики.
58. Влияние технической революции на развитие журналистики в 18-20 в.
59. Массово-информационная природа СМИ
60. Характеристика семантики, синтактики теста. Виды сведений.
61. Характеристика прагматики текста. Информативность.
62. Журналистика как фактор социального управления
63. Понятие функции применительно к журналистике. Общая характеристика функций журналистики
64. Идеологические функции
65. Культуроформирующие, рекламно-справочные, рекреативные функции
66. Непосредственно-организаторские функции
67. Функции журналистики: система и взаимодействие

68. Формирование социальной позиции
69. Социальная позиция и принципы журналистской деятельности
70. Система принципов журналистики. Проблема принципиальности журналиста
71. Политическая культура журналиста. Политический анализ
72. Социально-творческие факторы свободы СМИ (свобода — необходимость — ответственность)
73. Экономические условия и факторы свободы СМИ
74. Юридическая сторона свободы журналистики
75. Исторические типы журналистики. СМИ в переходный период развития общества
76. Журналистика как «четвертая власть»
77. Информационный порядок в демократическом, гуманистически ориентированном обществе
78. Социальные типы демократической журналистики
79. Государственная политика в области СМИ
80. Обеспечение информационной безопасности в сфере СМИ
81. Сущность информационного пространства в мире.
82. Массово-коммуникационные средства журналистики
83. Инфраструктура средств массовой информации
84. Структурные компоненты системы средств массовой информации
85. Взаимодействие средств массовой информации
86. Общие закономерности и уровни творчества. Особенности журналистики как творчества.
87. Виды журналистской деятельности и формирование информационной политики.
88. Формы реализации информационной политики
89. Типы и методологические основы творчества
90. Результативность журналистики и ее формы
91. Действенность журналистики и пути ее повышения
92. Проблема эффективности как результативность контактов с аудиторией
93. Творческие факторы эффективности.
94. Профессиональные качества журналиста.
95. Гражданская ответственность журналиста
96. Журналистская этика
97. Правовое положение журналиста
98. Закон РФ «О средствах массовой информации».
99. Авторское право в журналистике.
100. Профессиональные организации журналистов

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
10.	Введение. Массовая информация	ОК-2, ОПК-2,	12. Журналистика как предмет изучения курса «Основы теории журналистики» 13. Основные категории и понятия курса «Основы теории журналистики»

			14. Задачи изучения курса «Основы теории журналистики» 15. Пражурналистские явления. Зарождение форм массово-информационного общения. 16. Основные предпосылки возникновения современной журналистики в 16-17 веках 17. Социально-экономические предпосылки возникновения журналистики 18. Технические предпосылки возникновения журналистики. 19. Влияние технической революции на развитие журналистики в 18-20 в. 20. Массово-информационная природа СМИ 21. Характеристика семантики, синтактики теста. Виды сведений. 22. Характеристика прагматики текста. Информативность.
11.	Функции СМИ	ОК-3, ОПК-1, ОПК-9	7. Журналистика как фактор социального управления 8. Понятие функции применительно к журналистике. Общая характеристика функций журналистики 9. Идеологические функции 10. Культуроформирующие, рекламно-справочные, рекреативные функции 11. Непосредственно-организаторские функции 12. Функции журналистики: система и взаимодействие
12.	Социальная позиция журналиста	ОК-1, ОК-2, ОПК-3, ОПК-6,	5. Формирование социальной позиции 6. Социальная позиция и принципы журналистской деятельности 7. Система принципов журналистики. Проблема принципиальности журналиста

			8. Политическая культура журналиста. Политический анализ
13.	Свобода печати и журналистской деятельности	ОК-3, ОПК-1, ОПК-6, ОПК-9, ПК-6	5. Социально-творческие факторы свободы СМИ (свобода — необходимость — ответственность) 6. Экономические условия и факторы свободы СМИ 7. Юридическая сторона свободы журналистики 8. Исторические типы журналистики. СМИ в переходный период развития общества
14.	Журналистика как социальный институт	ОК-1, ОК-2, ОПК-3, ОПК-6, ОПК-9, ПК-6	6. Журналистика как «четвертая власть» 7. Информационный порядок в демократическом, гуманистически ориентированном обществе 8. Социальные типы демократической журналистики 9. Государственная политика в области СМИ 10. Обеспечение информационной безопасности в сфере СМИ
15.	Журналистика в информационном пространстве	ОПК-9, ОПК-15, ПК-1, ПК-5	6. Сущность информационного пространства в мире. 7. Массово-коммуникационные средства журналистики 8. Инфраструктура средств массовой информации 9. Структурные компоненты системы средств массовой информации 10. Взаимодействие средств массовой информации
16.	Журналистика как область творческой деятельности	ОК-3, ОПК-6, ПК-1,	5. Общие закономерности и уровни творчества. Особенности журналистики как творчества. 6. Виды журналистской деятельности и формирование информационной политики.

			7. Формы реализации информационной политики 8. Типы и методологические основы творчества
17.	Действенность и эффективность журналистики	ОПК-9, ПК-6	5. Результативность журналистики и ее формы 6. Действенность журналистики и пути ее повышения 7. Проблема эффективности как результативность контактов с аудиторией 8. Творческие факторы эффективности.
18.	Журналистская деонтология	ОПК-1, ПК-6	8. Профессиональные качества журналиста. 9. Гражданская ответственность журналиста 10. Журналистская этика 11. Правовое положение журналиста 12. Закон РФ «О средствах массовой информации». 13. Авторское право в журналистике. 14. Профессиональные организации журналистов

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе

	допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

10. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

10.1. Основная литература

8. Коханова Л.А. Калиыков А.А. Основы теории журналистики: Учеб. пособие для вузов. М.:Юнити-Дана, 2013, 536 с.
9. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебник для студентов вузов / -8-е изд., испр. М., 2012
10. Типология периодической печати: Учеб. пособие для студентов вузов / М.Е. Аникина, В.В. Баранов, О.А. Воронова и др. Подред. М.В. Шкондина, Л.Л. Реснянский М., 2009
11. Введение в мировую журналистику. От античности до конца 18 в. (уч.пос., хрестоматия)/Прутцков Г. В.; под ред. Я. Н. Засурского. -2-е изд. испр. М.: аспект Пресс,2012-432с.
12. Введение в специальность: Профессия журналист. Уч. пос. для студ. вуз. / Свитич Л. Г.-3-е изд., испр. и доп.-М.: Аспект Пресс.2012-255с.
13. Четвертков Н.В.Современная пресс-служба: Учеб. пособие для студентов вузов / -2-е изд.. перераб. и доп. М., 2010
14. Бусленко Н.И. "Социология журналистики: учебно-методическое пособие для студентов-журналистов (профиль Журналистика)», Грозный, ЧУ, 2012

10.2. Дополнительная литература

18. Введение в журналистику. Хрестоматия: Учебное пособие для студентов / Сост. Е.П. Прохоров. М., 1989
19. Прозоров В.В. Власть современной журналистики, или СМИ наяву. М, 2004

20. Лазутина Г.В.Профессиональная этика журналиста: учебник для студентов вузов. -3-е изд., перераб. и доп.» М., 2013
21. Телерадиоэфир: История и современность / Под ред. Я.Н. Засурского. М., 2005
22. Прохоров Е.П. Журналистика и демократия: Учебное пособие / -2-е изд.,перераб. и доп. М., 2004
Прохоров Е.П. Свобода СМИ и журналисткой деятельности на демократических принципах: Учеб. пособие. М., 2000
23. Короносенко С.Г. Основы журналистики: учебник для вузов. М., 2004
24. Дзяшолинский И.М. Методы деятельности СМИ в условиях становления гражданского общества: Учебное пособие. М., 2000
Дзялошинский И.М. СМИ. Власть и гражданское общество в регионе.
25. М.,2002
26. Лазутина Г.В.Профессиональная этика журналиста: учебник для студентов вузов. -3-е изд., перераб. и доп.» М., 2013
27. Правовые и этические нормы в журналистике / сост. Е.П. Прохоров и др.М., 2004
Лозовский Б.Н. "Четвертая власть" и общество: на тернистом пути к согласию. М., 2001
28. Федотов М.А. Правовые основы журналистики: Учебник для вузов.М., 2002
29. *Сиберт Ф.С. Шрамм У., Питерсон Т. Четыре теории прессы. – М., 1998.*
30. *Аграновский В.А. Вторая древнейшая. Беседы о журналистике. – М., 1999.*
31. *Ахмадулин Е.В. Основы теории журналистики. – М.; Ростов – на – Дону, 2008.*
32. *Свобода слова. Общие принципы. Сборник рекомендаций. – М., 2003.*
33. *Совет Европы: документы по проблемам средств массовой информации. – СПб, 2000.*
34. *Третьяков В.Т. Как стать знаменитым журналистом. – М., 2004.*

10.3.**Периодические издания**

11. «Журналист»
12. Вестник МГУ.Серия «Журналистика»
13. «КоммерсантЪ»
14. «Известия»
15. «Вести республики»
16. «Молодежная смена
17. «Экологический вестник»
18. «Грозненский рабочий»
19. «Орга»
20. Rumors

8.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля).

9. Introduction to Theory of Communication – http://www.sagepub.com/upm-data/4983_Dainton
10. www.mediastudies.org Сайт Центра по изучению средств массовой информации. http://lamar.colostate.edu/~aeimcpr Ассоциация по изучению журналистики и массовой коммуникации. Страница для преподавателей по этим специальностям в США и других странах мира.

11. www.regioweb.nl/eic/index.html "The European Journalism Center" – информационный форум для журналистов, руководителей средств массовой информации и преподавателей в области журналистики.
12. www.reporter.org Обеспечивает информационными ресурсами прессу, преподавателей журналистики.
13. www.uark.edu/depts/comminfo/ Национальная профессиональная организация студентов и практиков в области изучения коммуникаций.
14. www.rupr.ru Общественно-политическая газета на тему коммуникаций
15. www.prcom.ru – Центр коммуникативных технологий
16. Яндекс, Рамблер, Google; сайты исследовательских организаций (Gallup media, Comcon-2, Левада-центр, Мониторинг.ru и др.)

9.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

При проведении семинарских занятий прорабатывается предлагаемая по курсу литература. Студенты учатся применять усвоенные теоретические постулаты к работе журналиста, в их свете проводится анализ газетных публикаций, материалов телевидения и радио, ведутся дискуссии, готовятся рефераты по основным темам курса.

10.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Стандартное (Word, Excel, Power-Point).

Чтение лекций с использованием показа слайдов в программе Power Point.

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Типовое, обеспечивающее репрезентационно – лекционную возможность подачи материала с использованием слайдов (проектор).

Лаборатория техники и технологии СМИ.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. А.А.КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра журналистики

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
"Мастерство журналиста печатного издания"

Направление подготовки (специальности)	Журналистика
Код направления подготовки (специальности)	42.03.02
Профиль подготовки	«Журналистика»
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Грозный, 2022

Осмаев М.К. Рабочая программа учебной дисциплины «Дисциплины профилизации» [Текст] / Сост. М.К.Осмаев. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им.А.А.Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры журналистики, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 1 от 1 сентября 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика», (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.08.2014 г. № 951, а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

©М.К. Осмаев, 2022
©ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины;
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля);
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1.Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины (модуля):
Задачи:

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика:

а) общекультурных (ОК):

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-8);

б) общепрофессиональных (ОПК):

способностью осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности (ОПК-1);

способностью понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролейжурналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполненияпрофессиональных функций (ОПК-3).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: истоки, сущность и специфику журналистской профессии, важнейшие социальные роли журналиста, профессиограмму, особенности необходимых личностных и профессиональных качеств, основные принципы культуры умственной деятельности, приемы активизации мыслительных процессов (развития наблюдательности, памяти, мышления), формы и способы учебной деятельности.

Уметь:базироваться на этих знаниях в своей учебной и профессиональной работе.

Владеть: способами активизации умственных процессов, навыками учебной работы в различных формах (на лекциях, семинарах, в ходе лабораторно-практических занятий и т.п.), изучения литературы, конспектирования, оформления библиографии, подготовки письменных работ.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина относится к базовой части Блока 1 Дисциплины (модули) Б1.В.09.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

19.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 13 зачетных единиц (468 часов).

Вид работы	Трудоемкость, часов	
	1 семестр	Всего
Общая трудоемкость		**72**
Аудиторная работа:		**36**
Лекции (Л)		18

Вид работы	Трудоемкость, часов	
	1 семестр	Всего
Практические занятия (ПЗ)		18
Лабораторные работы (ЛР)		-
Самостоятельная работа:		**36**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)		-
Расчетно-графическое задание (РГЗ)		-
Реферат (Р)		
Эссе (Э)		
Самостоятельное изучение разделов		18
Контрольная работа (К)		-
Вид итогового контроля (зачет, экзамен)		**Зачет**

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в1семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7

1		16	4	4	-	8
2		8	2	2	-	4
3		8	2	2	-	4
4		8	2	2	-	4
5		8	2	2	-	4
6		8	2	2	-	4
7		8	2	2	-	4
8		8	2	2		4
	Итого	72	18	18	-	36

4.4. Лабораторные работы

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

4.5. Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1	1		4
2	2		2
3	3		2
4	4		2
5	5		2
6	6		2
7	7		2
8	8		2
Итого			18

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

Вид работы	Трудоемкость, часов	
	1 семестр	Всего
Общая трудоемкость	**72**	**72**
Аудиторная работа:	**10**	**10**
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	6	6
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Самостоятельная работа:	**58**	**58**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)	-	-
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-
Реферат (Р)		
Эссе (Э)		
Самостоятельное изучение разделов	28	28
Контрольная работа (К)	-	-
Вид итогового контроля (зачет, экзамен)	**Зачет 4**	**4**

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в1семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1		7	1	-	-	6
2		7	-	1	-	6
3		8	1	1	-	6
4		12	1	1	-	10
5		11	-	1	-	10
6		10	1	1	-	8
7		6	-	-	-	6
8		7	-	1	-	6

	Итого	68	4	6	-	58

4.4. Лабораторные работы

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

4.5. Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1	2		1
2	3		1
3	4		1
4	5		1
5	6		1
6	8		1

4.6.Курсовой проект (курсовая работа).

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

№ раздела	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3
1		

2		
3		
4		
5		

6		

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1		ОК-8 ОПК-1 ОПК-3	
2		ОК-8 ОПК-1 ОПК-3	
3		ОК-8 ОПК-1 ОПК-3	
4		ОК-8 ОПК-1 ОПК-3	
5		ОК-8 ОПК-1 ОПК-3	
6		ОК-8 ОПК-1 ОПК-3	
7		ОК-8 ОПК-1 ОПК-3	
8		ОК-8 ОПК-1 ОПК-3	

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии

5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

7.1. Основная литература

7.2. Дополнительная литература

7.3. Периодические издания

8.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля).

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Подготовку к семинарским занятиям начинайте со знакомства с вопросами плана и списком литературы. Изучите методические советы преподавателя – это поможет вам осмыслить специфику профессии теле-, радиожурналиста в ряду других журналистских профессий. Пользуйтесь указанным списком литературы. Большая часть этих книг есть в университетской библиотеке. Делайте конспекты, вы можете свободно пользоваться ими во время выступлений на семинаре. На семинарских занятиях особенно высоко оценивается самостоятельное изучение студентов того или иного вопроса. Постарайтесь выполнить все

задания для самостоятельной работы – это позволит вам узнать многие практические стороны профессии теле-, радиожурналиста. Изучение курса «Введение в специальность» - это, по сути, начало профессионального самообразования и самовоспитания обучающихся.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome и т.п.) для выхода в сеть Интернет, пакет программ Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint) или OpenOffice. Дополнительного специализированного программного обеспечения не требуется.

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю). Приводятся сведения о специализированных аудиториях, оснащенных оборудованием (стендами, моделями, макетами, информационно-измерительными системами, образцами и т.д.) и предназначенных для проведения лабораторного практикума, о технических и электронных средствах обучения и контроля знаний студентов.

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает наличие аудиторий, лабораторий, в которых проводятся все виды аудиторных занятий.Библиотека, компьютеры, Интернет, учебно-методические рекомендации и учебные пособия, проектор, видео-, аудиоаппаратура, интерактивные доски и стенды, и т.д.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

_____

Кафедра «Физическое воспитание»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Элективные дисциплины по физической культуре и спорту»

Направление подготовки (специальности)	Журналистика
Код направления подготовки (специальности)	42.03.02.
Профиль подготовки	Журналистика
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная

Грозный, 2022

Рабочая программа дисциплины «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» [Текст] / Сост. – Т.Д. Башхаджиев - Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Физическое воспитание», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 10 от 01 июня 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02», (степень – бакалавр), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «12» августа 2020 г. № 954, с учетом профиля «Журналист», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© Т.Д. Башхаджиев, 2022

ГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2022

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины;
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля);
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Цели и задачи дисциплины

Целью дисциплины «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- понимание роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- знание научно-практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности:

- поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни (УК-7.1);
- использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности (УК-7.2).

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленно	УК-7.1. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает	**Знать:** - виды физических упражнений; - роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; - научно-практические основы физической культуры, профилактики

сти для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	нормы здорового образа жизни; УК-7.2. Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.	вредных привычек и здорового образа и стиля жизни; - основные элементы техники спортивных игр; - технику выполнения тестов по физической подготовленности **Уметь:** - применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья и психофизической подготовки; - использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни; - выполнять технику основных элементов по спортивным играм; - правильно выполнять и понимать значение теста по функциональной подготовленности и укрепления здоровья. **Владеть:** - средствами и методами укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

3. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Элективные дисциплины по физической культуре и спорту относится к базовой части Блока 1 Дисциплины учебного плана. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ОПОП подготовки бакалавра. Курс «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» устанавливает связи с другими дисциплинами, такими как «Педагогика», «Психология», «Физиология», «Анатомия».

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет **328 ч.**

Таблица 2

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Трудоемкость часов						
	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	**Всего**
Общая трудоемкость	**-**	**72**	**72**	**72**	**72**	**40**	**328**
Контактная аудиторная работа	**-**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**180**
обучающихся с преподавателем:							
Лекции (Л)	-	-	-	-	-	-	-
Практические занятия (ПЗ)	-	-	-	-	-	-	-
Лабораторные работы (ЛР)							
Самостоятельная работа:	**-**	**36**	**36**	**36**	**36**	**4**	**148**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)							
Расчетно-графическое задание (РГЗ)							
Реферат							
Эссе (Э)							
Самостоятельное изучение разделов							
Зачет/ экзамен	-	**зачет**	**зачет**	**зачет**	**зачет**	**зачет**	

4.2. Содержание разделов дисциплины

Таблица 3

№ раздела	**Наименование раздела**	**Содержание раздела**	**Форма текущего контроля**
1.	*Общая физическая подготовка (ОФП)*	- Общая физическая подготовка (совершенствование двигательных действий, воспитание физических качеств). Средства и методы ОФП. - Упражнения для развития и совершенствования физических качеств. - Подготовительные упражнения к комплексу ГТО. - Техника бега с низкого и высокого старта. - Техника стартового разбега, бега по дистанции, финиширования. - Техника бега на короткие дистанции. - Общие развивающие и специальные упражнения в беге на короткие дистанции. - Развитие скоростных качеств: бег на 30, 60, 100 м. - Техника прыжка с места. - Развитие силы: упражнения для мышц рук. - Упражнения для туловища. - Упражнения для мышц ног. Развитие гибкости и координационных способностей:	Тестирование. Определение уровня физической подготовленности, приём контрольных нормативов.

		- упражнения на растягивание (активного и пассивного характера); - упражнения на координацию движений; - спортивные игры (волейбол, баскетбол). - Техника бега на средние и длинные дистанции.	
2.	*Волейбол*	- Обучение и совершенствование техники передачи мяча, игровой стойки, перемещений. - Обучение и совершенствование подач. - Обучение и совершенствование техники игры в защите и нападении. - Совершенствование техники передачи мяча и верхней прямой подач. - Совершенствование техники подач и нападающего удара. - Обучение тактическим приёмам игры. - Обучение технике блокирования мяча. - Совершенствование техники в двухсторонней игре. - Совершенствование техники игры в защите и нападении. - Совершенствование техники и тактики игры.	Тестирование. Определение уровня физической подготовленности, приём контрольных нормативов.
3.	*Баскетбол*	- Обучение и совершенствование техники перемещений и владения мячом. - Обучение и совершенствование техники передачи мяча и броска по кольцу. - Обучение и совершенствование технике игры в защите. - Обучение и совершенствование технике игры в нападении. - Обучение тактике игры. - Совершенствование техники перемещений баскетболиста, ловли, ведения и передачи мяча. - Совершенствование техники и тактики игры. - Совершенствование тактических действий в нападении и защите. - Совершенствование техники и тактики в двухсторонней игре.	Тестирование. Определение уровня физической подготовленности, приём контрольных нормативов.
4.	*Мини-футбол*	- Основные правила игры в мини-футбол. - Техника передвижения игрока. Удар внутренней стороной стопы. - Остановка катящегося мяча подошвой, остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы. - Ведение мяча. Удар по катящемуся мячу внешней частью подъема. Удар носком. - Удар серединой лба на месте. - Вбрасывание мяча из-за боковой линии.	Тестирование. Определение уровня физической подготовленности, приём контрольных нормативов.

		- Ведение мяча в различных направлениях и с различной скоростью с пассивным сопротивлением защитника. - Комбинации из освоенных элементов техники перемещений и владения мячом. - Удар по летящему мячу средней частью подъема. - Вбрасывание мяча из-за боковой линии. - Ведение мяча с активным сопротивлением защитника. - Обманные движения (финты). - Остановка опускающегося мяча внутренней стороной стопы. - Комбинации из освоенных элементов техники перемещений и владения мячом. - Совершенствование техники ударов по мячу и остановок мяча. Удар по летящему мячу средней частью подъема. - Резаные удары. Удар по мячу серединой лба. Удар боковой частью лба. - Остановка катящегося мяча подошвой. - Остановка летящего мяча внутренней стороной стопы. Остановка мяча грудью. - Совершенствование техники ведения мяча. - Совершенствование техники защитных действий. Отбор мяча толчком плечо в плечо. Отбор мяча подкатом. - Совершенствование техники перемещений и владения мячом. Финт уходом. Финт ударом. Финт остановкой. - Совершенствование техники игры, тактические действия в защите. - Тактические действия в нападении. - Двухсторонняя игра (Соревнование). - Двухсторонняя игра.	
5.	*Настольный теннис*	- Общеразвивающие упражнения. - Подготовительные упражнения. - Перемещения и стойки. - Поочередные удары слева. - Поочередные удары справа. - Поочередные удары слева и справа по диагонали. - Поочередные удары слева и справа по диагонали против атакующих ударов «восьмеркой». - Подача порезкой. - Подача с боковым вращением мяча слева в различном направлении.	Тестирование. Определение уровня физической подготовленности, приём контрольных нормативов.

		- Подача с боковым вращением мяча справа. - Индивидуальные тактические действия в нападении и защите. - Взаимодействия в нападении и защите. - Игры подготовительные к настольному теннису. - Учебная игра в настольный теннис. - Контрольные игры. - Участия в соревнованиях. - Контрольные испытания по физической подготовке и технике игры.	
6.	*Вольная борьба*	- Совершенствование: проходы в ноги, нырок под плечо с захватом ноги, отработка мельницы в стойке. - Совершенствование контрприемов в стойке. - Отработка контрприемов в стойке. - Совершенствование приемов в партере: лампочка в партере, накат с захватом за руку. - Совершенствование контрприемов от лампочки в партере, от наката с захватом за руку, от растяжки в партере. - Совершенствование бросков: бедро, кочерга, мельница, вертушка.	Тестирование. Определение уровня физической подготовленности, приём контрольных нормативов.
7.	*Плавание*	- Введение в предмет. - Техника и методика обучения плаванию. - Техника и методика обучения плаванию «Кроль на груди». - Техника и методика обучения плаванию «брасс». - Техника и методика обучения плаванию «дельфин». - Обучение нырянию в длину и глубину. - Спасение на водах. - Первая помощь пострадавшим на воде. - Подвижные игры на воде.	Тестирование. Определение уровня физической подготовленности, приём контрольных нормативов.

4.3. Самостоятельная работа студентов

Таблица 4

№ раздела	Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся
1	*Общая физическая подготовка (ОФП)*	*Подготовка к тестированию, приему нормативов на основе комплекса ГТО, устному опросу по теоретическим основам темы*
2	*Волейбол*	*Подготовка к тестированию, приему нормативов на основе комплекса ГТО, устному опросу по теоретическим основам темы*

3	*Баскетбол*	*Подготовка к тестированию, приему нормативов на основе комплекса ГТО, устному опросу по теоретическим основам темы*
4	*Мини-футбол*	*Подготовка к тестированию, приему нормативов на основе комплекса ГТО, устному опросу по теоретическим основам темы*
5	*Настольный теннис*	*Подготовка к тестированию, приему нормативов на основе комплекса ГТО, устному опросу по теоретическим основам темы*
6	*Вольная борьба*	*Подготовка к тестированию, приему нормативов на основе комплекса ГТО, устному опросу по теоретическим основам темы*
7	*Плавание*	*Подготовка к тестированию, приему нормативов на основе комплекса ГТО, устному опросу по теоретическим основам темы*

4.4. Лабораторные занятия

Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены.

4.5. Практические (семинарские) занятия

Практические (семинарские) занятия учебным планом не предусмотрены.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел 1. Общая физическая подготовка (ОФП).

Учебно-методическое обеспечение:

1. Общая физическая подготовка в рамках самостоятельных занятий студентов : учебное пособие для вузов / М. С. Эммерт, О. О. Фадина, И. Н. Шевелева, О. А. Мельникова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022 ; Омск : Изд-во ОмГТУ. — 110 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11767-7 (Издательство Юрайт). — ISBN 978 5 8149 25 47 3 (Изд-во ОмГТУ). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495814.

2. Туревский, И. М. Физическая подготовка: сдача нормативов комплекса ГТО : учебное пособие для вузов / И. М. Туревский, В. Н. Бородаенко, Л. В. Тарасенко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 146 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11118-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517922.

3. Германов, Г. Н. Двигательные способности и физические качества. Разделы теории физической культуры : учебное пособие для вузов / Г. Н. Германов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 224 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04492-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/514804.

Раздел 2. Волейбол.

Учебно-методическое обеспечение:

4. Димова, А. Л. Базовые виды физкультурно-спортивной деятельности с методикой преподавания : учебник для вузов / А. Л. Димова. — Москва : Издательство

Юрайт, 2022. — 428 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14068-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/519688.

5. Спортивные игры: правила, тактика, техника : учебное пособие для вузов / Е. В. Конеева [и др.] ; под общей редакцией Е. В. Конеевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 322 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11314-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517434.

Раздел 3. Баскетбол.

Учебно-методическое обеспечение:

4. Теория и методика избранного вида спорта : учебное пособие для вузов / Т. А. Завьялова [и др.] ; под редакцией С. Е. Шивринской. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 189 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07551-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/514967.

Раздел 4. Мини-футбол.

Учебно-методическое обеспечение:

4. Димова, А. Л. Базовые виды физкультурно-спортивной деятельности с методикой преподавания : учебник для вузов / А. Л. Димова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 428 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14068-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/519688.

Раздел 5. Настольный теннис.

Учебно-методическое обеспечение:

3. Орлова, Л.Т. Настольный теннис / Л. Т. Орлова, А. Ю. Марков. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 40 с. — ISBN 978-5-507-44235-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/217412. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Раздел 6. Вольная борьба.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Письменский, И. А. Теория и методика избранного вида спорта. Спортивная борьба : учебник для вузов / И. А. Письменский. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 264 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05910-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/515801.

Раздел 7. Плавание.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Плавание : учебник для вузов / В. З. Афанасьев [и др.] ; под общей редакцией Н. Ж. Булгаковой. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 344 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07939-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516455.

2. Теория и методика избранного вида спорта: водные виды спорта : учебник для вузов / Н. Ж. Булгакова [и др.] ; под редакцией Н. Ж. Булгаковой. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 304 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11277-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516454.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1. Сопоставление шкал оценивания

Таблица 5

4-балльная шкала (уровень освоения)	Отлично (повышенный уровень)	Хорошо (базовый уровень)	Удовлетворительно (пороговый уровень)	Неудовлетворительно (уровень не сформирован)
100-балльная шкала	96-100	76-95	51-75	0-50
Бинарная шкала	Зачтено			Не зачтено

6.2. Оценивание выполнения тестов по функциональной и спортивно-технической подготовленности

Таблица 6

Оценивание	**Показатели**	**Критерии**
Зачтено	Обучающийся выполняет тест по функциональной подготовленности (не влияет на результат промежуточной аттестации) и тесты по спортивно-технической подготовленности.	Обучающийся сдал тесты по спортивно-технической подготовленности не менее чем на оценку удовлетворительно
Не зачтено	Уровень не сформирован	Обучающийся демонстрирует слабую спортивно-техническую подготовленность с результатом менее оценки «удовлетворительно»

6.3. Оценивание выполнения тестов по физической подготовленности

Таблица 7

Оценивание	**Показатели**	**Критерии**
Зачтено	Обучающиеся выполняют обязательные тесты по физической подготовленности	Обучающийся сдал тесты по физической подготовленности не менее чем на оценку «удовлетворительно»
Не зачтено	Уровень не сформирован	Обучающийся демонстрирует слабую физическую подготовленность с результатом менее оценки «удовлетворительно»

6.4. Тест оценки функциональной подготовленности (функционального состояния сердечно-сосудистой системы)

Таблица 8

Тесты	Единица измерения	Пол	Оценка			
			5	4	3	2
Проба Мартине (20 приседаний за 30 секунд)	%	м/ж	<20 %	21-40 %	41-65 %	Более 66 %

Примечание: Одномоментный показатель реакции сердечно-сосудистой системы на нагрузку. Тест функционального состояния сердечно-сосудистой системы проводится в начале и в конце семестра. Оценка теста не влияют на результат промежуточной аттестации обучающихся.

6.5. Тесты оценки спортивно-технической подготовленности

Таблица 9

№ п/п	Тесты ***Раздел 1. ОФП***	Девочки				Мальчики			
		Оценка							
		5	4	3	2	5	4	3	2
1.	Прыжки со скакалкой, поочередно меняя опорную ногу (количество прыжков без остановки).	100	90	80	70	120	110	100	90
2.	Перемещение приставным шагом 4х9 м. (сек.).	14	15	17	18	12	13	15	16
3.	Упор лежа на предплечьях (планка) (мин., сек.).	1.30	1.20	1.10	1.00	2.00	1.50	1.40	1.30
4.	Наклон вперед из и.п. сед ноги врозь (40 см.)	13	11	9	7	11	9	7	5
5.	Удержание одной ноги «Ласточка» (сек.).	60	50	40	30	60	50	40	30
6.	Подтягивание из виса на: - высокой перекладине (мальчики); - низкой перекладине (девочки), (высота перекладины – 90 см.) (количество раз).	18	12	10	8	15	12	10	7
7.	Тест на общую выносливость: Бег 3000 м. (мальчики). Бег 2000 м. (девочки). (мин., сек.)	10.50	12.30	13.10	13.50	12.00	13.40	14.30	15.00

Таблица 10

№ п/п	Тесты ***Раздел 2. Волейбол***	Девочки	Мальчики
		Оценка	

		5	4	3	2	5	4	3	2
1.	Передача сверху двумя руками над собой (количество раз).	20	15	10	5	20	15	10	5
2.	Передача мяча двумя руками сверху в стенку с расстояния 3 м. (количество раз, без потери мяча).	9	7	4	3	12	9	5	3
3.	Передачи мяча двумя руками снизу в стенку с расстояния 2 м. (количество раз, без потери мяча).	8	6	3	2	11	8	4	2
4.	Передачи мяча двумя руками снизу над собой (количество раз, без потери мяча).	15	10	5	1	15	10	5	1
5.	Нижняя прямая подача в пределы площадки (10 попыток).	7	5	3	2	8	6	4	2
6.	Верхняя прямая подача в пределы площадки (10 попыток).	7	5	4	2	9	7	5	3

Таблица 11

№ п/п	**Тесты** ***Раздел 3. Баскетбол***	**Девочки**				**Мальчики**			
		Оценка							
		5	4	3	2	5	4	3	2
1.	Штрафной бросок (количество попаданий из 7 попыток).	>3	2	1	1	>4	3	2	2
2.	Дистанционные броски (из 10 попыток) после ведения.	7	5	4	2	7	6	5	3
3.	Скоростное ведение мяча (сек.).	11	12.5	14	15	7.5	9	12	13

Таблица 12

№ п/п	**Тесты** ***Раздел 4. Мини-футбол***	**Мальчики**			
		Оценка			
		5	4	3	2
1.	Удары по воротам 2х3 м. 5 левой и 5 правой ногами (количество попаданий с расстояния 10 м.).	10	8	7	6
2.	«Футбольный слалом» (20 метров, 5 стоек), (сек.).	10	12	14	16
3.	Передачи мяча в цель с расстояния 20 м. в квадрат 2х2 м. (5 правой, 5 левой ногами), (количество раз).	9	8	7	6
4.	Жонглирование мяча (ногами и/или головой), (количество раз).	20	16	13	10
5.	Челночный бег с ведением мяча 3х10 (сек.)	10	11	12	13

Таблица 13

№ п/п	**Наименование упражнений**	**Девочки**	**Мальчики**

	Раздел 5. Настольный теннис.		
1.	Перемещение в 3-х метровой зоне (вправо-влево) за 1 мин. (количество раз).	45-50	55-65
2.	Перемещение в 3-х метровой зоне в две точки у стола (вперед-назад) за 30 секунд (количество раз).	15-20	20-25
3.	Имитация удара накатом слева за 1 минуту (количество раз).	75-80	95-100
4.	Имитация удара накатом справа за 1 минуту (количество раз).	80-90	90-95

Таблица 14

№ п/п	**Наименование упражнений**	**Мальчики**		
		Оценка		
	Раздел 6. Вольная борьба	5	4	3
1.	Лазание по канату	Ноги под углом 90	Без помощи ног	С помощью ног
2.	Выполнение технических приемов по заданию преподавателя	Правильное выполнение	Выполнение с незначительной ошибкой	Выполнение с существенной ошибкой

Таблица 15

№ п/п	**Тесты**	**Мальчики/Девочки**			
		Оценка			
	Раздел 7. Плавание	5	4	3	2
1.	Проплывание дистанции 200 м без остановки.	без учета времени	без учета времени	без учета времени	без учета времени
2.	Демонстрация техники плавания способом кроль на груди на дистанции 50 м.	без учета времени	без учета времени	без учета времени	без учета времени
3.	Демонстрация техники плавания способом кроль на спине на дистанции 50 м.	без учета времени	без учета времени	без учета времени	без учета времени
4.	Демонстрация техники плавания способом брасс на дистанции 50 м.	без учета времени	без учета времени	без учета времени	без учета времени
5.	Проплывание дистанции 50 м кролем на груди.	с регистрацией времени	с регистрацией времени	с регистрацией времени	с регистрацией времени

Таблица оценки физической подготовленности
по 12-минутному тесту плавания Купера

Таблица 16

Физическая подготовленность	Преодоленное расстояние, м			
	Девушки 13-19 лет	Девушки 20-29 лет	Юноши 13-19 лет	Юноши 20-29 лет
очень плохая	< 350	< 275	< 450	< 350
плохая	350-450	275-350	450-550	350-450
удовлетворительная	450-550	350-450	550-650	450-550
хорошая	550-650	450-550	650-725	550-650
отличная	> 650	> 550	> 725	> 650

6.6. Тесты для оценки физической подготовленности

Таблица 17

№ п/п	**Тесты** ***(Мальчики)***	**Единица измерения**	**5**	**4**	**3**	**2**
1.	Прыжок в длину с места	см	240	225	210	180
2.	Поднимание туловища из положения, лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены	кол-во раз за 1 мин.	48	37	33	28
3.	Подтягивание из виса на высокой перекладине	кол-во раз	15	12	10	7
4.	Наклон вперед, стоя на скамейке	см	13	8	6	4
5.	Челночный бег 3х10	сек	7.1	7.7	8.0	9.0

Таблица 18

№ п/п	**Тесты** ***(Девочки)***	**Единица измерения**	**5**	**4**	**3**	**2**
1.	Прыжок в длину с места	см	195	180	170	150
2.	Поднимание туловища из положения, лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены	кол-во раз за 1 мин.	45	35	32	25
3.	Сгибание и разгибание рук в упоре от гимнастической скамейки	кол-во раз	17	12	10	5
4.	Наклон вперед, стоя на скамейке	см	16	11	6	4
5.	Челночный бег 3х10	сек	8.2	8.8	9.0	10.0

6.7. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Обучающийся должен систематически посещать практические занятия для повышения функциональной, физической и спортивно-технической подготовленности (за исключением уважительных причин).

2. Обучающийся должен сдать три теста по спортивно-технической подготовленности не менее чем на оценку «удовлетворительно».

3. Обучающийся должен сдать обязательные тесты по физической подготовленности не менее чем на оценку «удовлетворительно».

4. Обучающийся выполнившие все требования по дисциплине (модулю) получают «зачтено»

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература

8. Дубов, А. М. Элективные курсы по физической культуре и спорту на основе спортивных игр : учебно-методическое пособие / А. М. Дубов, И. В. Кулькова, Н. Ю. Бурнашова ; под редакцией А. М. Дубова, И. В. Кульковой. — Москва : МПГУ, 2021. — 244 с. — ISBN 978-5-4263-1033-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/252986. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

9. Методическая разработка (презентация) по дисциплине: «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту» Баскетбол. Основные правила игры : учебно-методическое пособие. — Воронеж : ВГАС, 2021. — 17 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/253730. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

10. Методическое обеспечение учебного процесса по дисциплине «Элективные курсы по физической культуре и спорту» (волейбол) : учебно-методическое пособие / Т. Н. Власова, Т. Н. Козлова, А. В. Чернецов, Л. И. Зуб. — Волгоград : Волгоградский ГАУ, 2021. — 96 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/247520. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

11. Спортивные игры: правила, тактика, техника : учебное пособие для вузов / Е. В. Конеева [и др.] ; под общей редакцией Е. В. Конеевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 322 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11314-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517434.

12. Стрельникова, И. В. Методические рекомендации по дисциплинам «Физическая культура и спорт» и «Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту» (для самостоятельной работы студентов) : учебно-методическое пособие / И. В. Стрельникова. — Киров : ВятГУ, 2019. — 84 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/164437. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

13. Таланцева, В. К. Особенности занятий студентов по дисциплинам «Физическая культура и спорт» и «Физическая культура и спорт (элективная дисциплина)», отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе : учебное пособие / В. К. Таланцева, Т. И. Волкова, Н. В. Алтынова. — Чебоксары : ЧГСХА, 2018. — 188 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/139075. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

14. Элективные курсы по физической культуре и спорту на основе координационных видов двигательной активности : учебно-методическое пособие / А. М. Дубов, И. В. Кулькова, Н. Ю. Бурнашова [и др.]. — Москва : МПГУ, 2022. — 208 с. — ISBN 978-5-4263-1129-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. —

URL: https://e.lanbook.com/book/339026 (дата обращения: 15.07.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.2. Дополнительная литература

14. Алхасов, Д. С. Базовые и новые виды физкультурно-спортивной деятельности с методикой преподавания: спортивные игры : учебник для вузов / Д. С. Алхасов, А. К. Пономарев. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 313 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14409-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/497025.

15. Алхасов, Д. С. Организация и проведение внеурочной деятельности по физической культуре : учебник для вузов / Д. С. Алхасов, А. К. Пономарев. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 176 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11092-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495432.

16. Димова, А. Л. Базовые виды физкультурно-спортивной деятельности с методикой преподавания : учебник для вузов / А. Л. Димова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 428 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14068-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/496660.

17. Орлова, Л.Т. Настольный теннис / Л. Т. Орлова, А. Ю. Марков. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 40 с. — ISBN 978-5-507-44235-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/217412. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

18. Письменский, И. А. Теория и методика избранного вида спорта. Спортивная борьба : учебник для вузов / И. А. Письменский. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 264 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05910-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/515801.

19. Плавание : учебник для вузов / В. З. Афанасьев [и др.] ; под общей редакцией Н. Ж. Булгаковой. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 344 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07939-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516455.

20. Плавание : учебник для вузов / В. З. Афанасьев [и др.] ; под общей редакцией Н. Ж. Булгаковой. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 344 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07939-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/455433.

21. Пономарев, А. К. Организационно-методическое обеспечение и реализация всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» в системе физического воспитания : учебник для вузов / А. К. Пономарев, С. Н. Амелин. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 164 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15477-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/520507.

22. Стеблецов, Е. А. Гигиена физической культуры и спорта : учебник для вузов / Е. А. Стеблецов, А. И. Григорьев, О. А. Григорьев ; под редакцией Е. А. Стеблецова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 308 с. — (Высшее

образование). — ISBN 978-5-534-14311-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/496688.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

7. Электронно-библиотечная система IPRbooks (www.iprbookshop.ru).
8. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» https://urait.ru/).
9. Электронно-библиотечная система «Лань» (https://e.lanbook.com/).
10. МЭБ (Межвузовская электронная библиотека) НГПУ. (https://icdlib.nspu.ru/).
11. НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU (https://www.elibrary.ru/)
12. СПС «КонсультантПлюс» (http://www.consultant.ru/)

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» реализуется в виде практических занятий и самостоятельной работы студентов. В начале первого семестра обучающимся необходимо пройти медицинский осмотр. По результатам медицинского обследования и в зависимости от состояния здоровья студенты распределяются на основную и специальную медицинскую группы (см. Приложение 1).

Прежде чем приступить к практическим занятиям, обучающимся необходимо прослушать правила безопасного поведения на занятиях и в дальнейшем соблюдать меры безопасности, выполнять все требования преподавателя и методические указания.

Для повышения функциональной, физической и спортивно-технической подготовленности студентам необходимо посещать каждое практическое занятие, за исключением уважительной причины (болезнь студента, подтверждающаяся медицинской справкой) и выполнять рекомендации по самостоятельной работе.

В начале и в конце каждого семестра студенты должны выполнять тесты физической и технической подготовленности.

Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельных тренировочных занятий.

В процессе прохождения дисциплины «Элективные дисциплины по физической культуре спорту» каждому студенту необходимо:

- систематически посещать учебные занятия в дни и часы, предусмотренные учебным расписанием;
- иметь спортивную форму и обувь, соответствующую виду занятий;
- соблюдать правила техники безопасности и правила поведения в спортивном зале и на открытой спортивной площадке;
- стремиться повышать свою физическую подготовку и выполнять требования и нормы, предусмотренные учебной программой;
- соблюдать рациональный режим учебы, отдыха и питания;
- регулярно выполнять утреннюю гигиеническую гимнастику;
- самостоятельно заниматься физическими упражнениями спортом, используя консультации преподавателя.

Практические занятия составляют важную часть профессиональной подготовки студентов. Основная цель проведения практических занятий - формирование у студентов

здорового образа жизни путем приобретения практических навыков.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

10. Использование текстового редактора Microsoft Word;
11. Использование табличного редактора Microsoft Excel;
12. Организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты**.**

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

3. Два спортивно-оздоровительных комплекса:
   - игровой зал;
   - зал для занятий ОФП;
   - зал единоборств и силовой подготовки;
   - кабинет для шашек, шахмат;
   - зал для занятий специальной медицинской группы;
   - 2 плавательных бассейна.

   Спортивное оборудование и инвентарь:
   1. Стенка гимнастическая.
   2. Перекладина.
   3. Скамейка гимнастическая.
   4. Коврик гимнастический.
   5. Гимнастические маты.
   6. Скакалка гимнастическая.
   7. Палка гимнастическая.
   8. Ракетки и воланы для игры в бадминтон.
   9. Комплект щитов баскетбольных с кольцами и сеткой.
   10. Мячи баскетбольные, волейбольные.
   11. Теннисные столы и ракетки.
   12. Шахматы и шашки.
   13. Медицинский мяч (медбол).
   14. Аптечка медицинская.

Приложение 1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

Приложение к рабочей программе
«Элективные дисциплины по физической культуре и спорту»
для студентов специальных медицинских групп

Грозный, 2022

1. Распределение трудоемкости дисциплины по семестрам

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет **328 ч.**

Таблица 1

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Трудоемкость часов						
	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	**Всего**
Общая трудоемкость	**-**	**72**	**72**	**72**	**72**	**40**	**328**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**-**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**180**
Лекции (Л)	-	-	-	-	-	-	-
Практические занятия (ПЗ)	-	-	-	-	-	-	-
Лабораторные работы (ЛР)							
Самостоятельная работа:	**-**	**36**	**36**	**36**	**36**	**4**	**148**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)							
Расчетно-графическое задание (РГЗ)							
Реферат							
Эссе (Э)							
Самостоятельное изучение разделов							
Зачет/ экзамен	**-**	**зачет**	**зачет**	**зачет**	**зачет**	**зачет**	

2. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

Предлагаемые курсы на выбор

№	**Наименование курсов**
1	Оздоровительная ходьба
2	Оздоровительная гимнастика, дыхательная гимнастика
3	Элементы подвижных игр, бадминтон и настольный теннис
4	Шахматы и шашки

3. Программа дисциплины, структурированная по темам и разделам

№ п. п.	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание темы (раздела) дисциплины
1	Оздоровительная ходьба	Теоретическая подготовка. Показания и противопоказания. Особенности методики на начальном этапе. Особенности методики щадяще-тренирующего периода. Особенности методики тренирующего периода. Методы самоконтроля.

2	Дыхательная гимнастика	Особенности грудного и диафрагмального дыхания. Методика проведения. Показания и противопоказания. Элементы дыхательной гимнастики по Стрельниковой. Особенности проведения занятий. Показания и противопоказания. Методы самоконтроля.
3	Оздоровительная гимнастика	Оздоровительная гимнастика при заболеваниях: - сердечно-сосудистой системы; - органов пищеварения; - органов дыхания; - опорно-двигательного аппарата. Методы самоконтроля.
4	Шахматы и шашки	Ознакомление с основами теории практики игры в шашки и шахматы, формировать представление о правилах игры; обучать простым комбинациям и ходам; учить ориентироваться на плоскости, производить расчеты на несколько ходов вперед. Игра.
5	Элементы подвижных игр.	Теоретическая подготовка. Показания и противопоказания. Элементы эстафет с упражнениями метания теннисным мячом на дальность, точность, левой рукой, правой рукой, попеременно, двумя руками. С упражнениями на развитие координации движений, с упражнениями на развитие равновесия.
6	Элементы настольного тенниса и бадминтона.	Теоретическая подготовка. Показания и противопоказания. Методы самоконтроля. Элементы игры в настольный теннис. Элементы игры в бадминтон.

4. Перечень литературных источников:

1. Завьялова, Т. П. Профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата у обучающихся : учебное пособие для вузов / Т. П. Завьялова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08622-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/514960.

2. Мавроматис В.Д. Применение бадминтона в оздоровительной физической культуре студентов строительных вузов [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.Д. Мавроматис. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. — 60 с. — 978-5-9227-0331-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/19029.html.

3. Никитушкин, В. Г. Оздоровительные технологии в системе физического воспитания : учебное пособие для вузов / В. Г. Никитушкин, Н. Н. Чесноков, Е. Н. Чернышева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07339-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/514550.

4. Рипа, М. Д. Лечебно-оздоровительные технологии в адаптивном физическом воспитании : учебное пособие для вузов / М. Д. Рипа, И. В. Кулькова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 158 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07260-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/514910.

5. Третьякова, Н. В. Теория и методика оздоровительной физической культуры : учебное пособие / Н. В. Третьякова, Т. В. Андрюхина, Е. В. Кетриш ; под редакцией Н. В. Третьякова. — Москва : Издательство «Спорт», 2016. — 280 с. — ISBN 978-5-906839-23-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/55566.html.

6. Физическая культура для студентов специальной медицинской группы [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.В. Токарева [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 140 с. — 978-5-9227-0637-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/63647.html.

7. Физкультурно-оздоровительные технологии : учебное пособие для вузов / В. Л. Кондаков, А. А. Горелов, О. Г. Румба, Е. Н. Копейкина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 334 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13599-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/519540.

5. Методические указания по подготовке и проведению практических занятий для студентов специальной медицинской группы «А»:

5.1. Для темы: «Оздоровительная ходьба»

Задачи:

1. Улучшение психо-эмоционального состояния, повышение общего тонуса организма.
2. Улучшение деятельности жизненно важных систем организма.
3. Повышение уровня компенсаторно-приспособительных реакций организма.
4. Снижение проявления патологических процессов.
5. Увеличение амплитуды движений, поддержание развития физических качеств, навыков, умений и уровня здоровья на оптимальном уровне.

Особенности методики занятий оздоровительной ходьбой.

Занятия оздоровительной ходьбой проводятся в виде прогулок или дозированной ходьбы. Занятия способствуют улучшению функциональных возможностей дыхательной, сердечно-сосудистой, нервной систем, повышают общий тонус организма. Ритмичное чередование напряжения и расслабления мышц позволяет улучшить крово-и лимфообращение, активизировать обмен веществ, укрепить структуры опорно-двигательного аппарата.

Дозирование нагрузки на занятиях оздоровительной ходьбой осуществляются по:

- числу пассивного отдыха (остановок);
- по длительности пассивного отдыха (время длительности остановок);
- по интенсивности передвижения;
- по пройденному расстоянию;

– по длине и количеству шагов;

– по рельефу местности и качеству грунта.

Противопоказания к занятиям носят временный характер.

Основными противопоказаниями являются:

– острый период заболевания;

– высокая температура;

– сильные боли;

– опасность возникновения кровотечений;

– симптомы интоксикации организма;

– консервативное лечение злокачественных опухолей;

– другие состояния организма, при которых нежелательно активизировать физиологические процессы в организме.

Показаны занятия оздоровительной ходьбой для:

– нормализации функций опорно-двигательного аппарата;

– оптимизации процессов возбуждения и торможения в центральной и периферической нервной системе;

– активизации обмена веществ;

– тренировки кардио-респираторной системы;

– адаптации организма к физическим нагрузкам.

Занятия на свежем воздухе более предпочтительны. К занятиям допускаются студенты в спортивной форме и спортивной обуви, которые соответствуют погодным условиям, а также цели и задачам, теме и содержанию занятия.

Перед началом занятий по теме «Оздоровительная ходьба» проводится теоретическая подготовка, которая включает:

– инструктаж по правилам техники безопасности;

– лекционный материал на тему «Особенности занятий оздоровительной ходьбой на начальном этапе, в щадяще-тренирующем и тренирующем периодах»;

– методы самоконтроля с учетом индивидуальных особенностей.

Методика занятий оздоровительной ходьбой основана на общепедагогических (дидактических) принципах. Высокая эффективность методики оздоровительной ходьбы возможна лишь при активном, положительном отношении студента к занятиям.

Объяснение механизмов лечебного воздействия и перспективы ускорения восстановления, предотвращение осложнений и т.д., повышают интерес к занятиям.

Водная часть (5-10 мин.) является организационной частью занятия. Преподаватель строит студентов в шеренгу, отмечает присутствующих и отсутствующих, проверяет наличие спортивной формы и обуви, интересуется состоянием самочувствия занимающихся, измеряет частоту сердечных сокращений, визуально оценивает готовность к предстоящим нагрузкам, сообщает тему, цель, задачи занятия.

Подготовительная часть (20-30 мин.) является разминочной частью занятия, основная цель которой - подготовить организм занимающихся к предстоящей физической нагрузке в основной части занятия.

Средства для подготовительной части:

– дыхательная гимнастика;

– общеразвивающие упражнения на месте без резких смен исходных положений;

– упражнения средней и малой интенсивности для мелких и средних мышечных групп;

– общеразвивающие упражнения в движении строго на шагу малой и средней интенсивности для мелких и средних мышечных групп.

Основная часть (40-50 мин.) на первоначальном этапе включает в себя движение обычной ходьбой в медленном темпе и среднем темпе, строго дозированная по длительности, с обязательным учетом индивидуальных особенностей, при этом индивидуальная техника ходьбы сохраняется. По мере повышения работоспособности (оценивается регулярно по результатам функциональных проб и тестов), усложняется техника ходьбы. В технику ходьбы включаются дополнительные мышечные группы нижних конечностей и таза, что увеличивает общий расход энергии и значительно повышает ее эффективность. Характерные особенности: активное отталкивание стопой, перенос стопы с активным перекатом и поворотом таза вперед за счет притягивания тела вперед к опорной ноге, постановка стоп почти параллельно друг другу с минимальным разворотом. Необходимо избегать «натыкания» на край пятки, следовательно, не следует выносить голень слишком далеко вперед. Переход от обычной ходьбы к усложнениям, осуществляется последовательно и постепенно, с поэтапным включением в технику новых элементов.

Заключительная часть (10-15 мин.) решает задачи восстановления и подведения итогов.

5.2. Для темы: «Дыхательная гимнастика»

Задачи:

1. Улучшение психоэмоционального состояния занимающихся.
2. Улучшение функционального состояния сердечно-сосудистой системы.
3. Улучшение функционального состояния дыхательной системы.
4. Улучшение деятельности системы пищеварения.
5. Повышение уровня обмена веществ.
6. Снижение процессов возбуждения.

Особенности методики занятий дыхательной гимнастикой.

Дыхательные упражнения неразделимы от процесса проведения любой формы лечебной физической культуры. При заболеваниях дыхательной системы являются ведущими. Дыхательные упражнения подразделяют на:

– статические;
– динамические;
– дренажные.

Статические дыхательные упражнения выполняют в различных исходных положениях в состоянии покоя, т.е. без движения рук, ног, корпуса.

Динамические дыхательные упражнения выполняют в сочетании с движениями конечностей и корпуса.

Дренажные дыхательные упражнения выполняют при необходимости оттока экссудата из плевральной полости и удаления мокроты (при экссудативном плеврите, бронхоэктатической болезни, хроническом бронхите, и других заболеваниях органов дыхания). Следует различать дренажные дыхательные упражнения и позиционный дренаж (специально заданные исходные положения для оттока экссудата по дыхательным путям по принципу «желоба»).

По типу дыхания подразделяют:

– брюшное (диафрагмальное);
– грудное;
– смешанное.

Приступая к применению дыхательных упражнений необходимо научить занимающихся правильно дышать, через нос – глубоко, ритмично, равномерно. Только при условии

правильного дыхания вырабатывается ритмичность дыхательных движений (вдох-выдох), уменьшается их частота, удлиняется и усиливается выдох. Дыхательная гимнастика применяется в подготовительной, основной и заключительной части занятий любыми формами лечебной физической культуры со всеми студентами специальной медицинской группы.

5.3. Для темы: «Элементы подвижных игр, настольного тенниса, бадминтона»

Задачи:

- повышение психоэмоционального уровня, положительной мотивации к занятиям.
- совершенствование физических способностей, навыков и умений;
- повышение функциональных возможностей жизненно важных систем организма;
- улучшение функций анализаторов;
- оказание общего тонизирующего воздействия на организм занимающихся.

Особенности методики занятий.

В зависимости от специальных задач, которые решаются на занятиях, очень важно переключение занимающихся от негативных мыслей по поводу своего заболевания. Помимо эмоционального воздействия занятия по данной теме оказывают и воспитательное влияние (дисциплинированность, чувство коллективизма). В ЛФК используют малоподвижные, элементы спортивных и подвижных игр.

Малоподвижные игры оказывают незначительную физическую нагрузку на сердечно-сосудистую, дыхательную системы повышая общий тонус организма. Данные игры эффективно применяют в подготовительной и заключительной части занятия, для организации группы, повышения интереса, постепенного снижения физической нагрузки. В содержание таких игр входят упражнения на внимание, координацию движений, на быстроту реакции, развитие глазомера и т.д.

Подвижные игры являются, как правило, частью группового занятия лечебной гимнастики. Характерным для подвижных игр является стремление участвующих в игре к индивидуальному или групповому превосходству, что в значительной мере повышает физическую нагрузку в целом на занятии. Эмоциональная составляющая усиливает нагрузку на нервную, сердечно-сосудистую, дыхательную систему, что необходимо контролировать регулярными измерениями частоты сердечных сокращений. Дозировка физической нагрузки при проведении подвижных игр снижается количеством перерывов на отдых и их продолжительностью. Также дозировка физических нагрузок регулируется подбором состава команд одинаковых по возрасту и физической подготовленности, своевременной сменой «водящего», продолжительностью и интенсивностью игры.

Элементы настольного тенниса и бадминтона рекомендуется использовать для повышения интереса, дозировки физической нагрузки в основной части занятия лечебной гимнастики, в подготовительной и заключительной части занятий оздоровительным бегом, ходьбой, скандинавской ходьбой. Физиологическое влияние нагрузки спортивных игр при прочих равных условиях зависит от технической подготовленности занимающихся (уровня предшествующей подготовки, владения техническими приемами игры).

При проведении элементов настольного тенниса и бадминтона для студентов специальной медицинской группы необходимо снижать физическую нагрузку, влияя на следующие аспекты:

- облегчение правил игры;
- увеличение количества игроков в команде;
- подбор партнеров равных по силе;
- уменьшение длительности игры;

– частая замена игроков во время игры.

6. Темы рефератов для студентов специальной медицинской группы «Б»

№ п. п.	Наименование темы (раздела) дисциплины	Темы рефератов и докладов
1	Оздоровительная ходьба	1. Основная характеристика оздоровительных эффектов оздоровительной ходьбы. 2. Особенности дозирования нагрузки на занятиях оздоровительной ходьбой. 3. Оздоровительная ходьба (при данном) заболевании.
2	Дыхательная гимнастика	1. Особенности применения дыхательной гимнастики при данном заболевании. 2. Основная характеристика различных методик дыхательной гимнастики (на примере не менее 3). 3. Сравнительная характеристика различных видов дыхания.
3	Оздоровительная гимнастика	1. Особенности применения оздоровительной гимнастики при данном заболевании. 2. Виды оздоровительной гимнастики и особенности их воздействия на организм человека. 3. Методы самоконтроля в процессе занятий оздоровительной гимнастикой.
4	Элементы подвижных игр.	1. Особенности организации и проведения подвижных игр при данном заболевании. 2. Особенности самоконтроля в процессе подвижных игр. 3. Значение подвижных игр в повышении уровня здоровья.
5	Элементы настольного тенниса и бадминтона.	1. Особенности организации и проведения элементов спортивных игр при данном заболевании. 2. Оздоровительные эффекты занятий настольным теннисом. 3. Оздоровительные эффекты занятий бадминтоном.

7. Дополнительные темы рефератов

1. История возникновения и этапы развития ЛФК в России.
2. Классификация и основная характеристика физических упражнений в ЛФК.
3. Методы исследования и оценки уровня здоровья.
4. Методы исследования и оценки функционального состояния сердечно-сосудистой системы.
5. 5.Методы исследования и оценки функционального состояния дыхательной системы.
6. ЛФК при заболеваниях сердечно-сосудистой системы.
7. ЛФК при заболеваниях органов дыхания.
8. ЛФК при заболеваниях органов пищеварения.
9. Особенности ЛФК при нарушениях обмена веществ.
10. ЛФК при заболеваниях суставов.
11. ЛФК при травмах опорно-двигательного аппарата.
12. ЛФК при дефектах осанки, сколиозах, плоскостопии.
13. ЛФК при заболеваниях и травмах головного и спинного мозга.
14. ЛФК при ожогах и обморожениях.
15. Значение закаливания для оздоровления организма человека.
16. Основная характеристика оздоровительных эффектов ходьбы.
17. Основная характеристика оздоровительного воздействия бега на организм человека.
18. Особенности оздоровительного воздействия занятий плаванием.
19. Особенности оздоровительного воздействия лыжных прогулок.
20. Особенности оздоровительного воздействия занятий скандинавской ходьбой.

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В процессе прохождения дисциплины «Элективные дисциплины (модули) по физической культуре спорту» каждому студенту необходимо:

– систематически посещать учебные занятия в дни и часы, предусмотренные учебным расписанием;

– иметь спортивную форму и обувь, соответствующую виду занятий и погодным условиям;

– соблюдать правила техники безопасности и правила поведения в спортивном зале и на открытой спортивной площадке;

– стремиться повышать свою физическую подготовку и выполнять требования и нормы, предусмотренные учебной программой;

– соблюдать рациональный режим учебы, отдыха и питания;

– регулярно выполнять утреннюю гигиеническую гимнастику;

– самостоятельно заниматься физическими упражнениями спортом, используя консультации преподавателя;

– активно участвовать в массовых оздоровительных, физкультурно-спортивных мероприятиях в учебной группе, на курсе, институте, университете;

– проходить медицинское обследование в установленные сроки, осуществлять самоконтроль за состоянием здоровья, физического развития и физической подготовленностью.

Дисциплина предусматривает практические занятия каждую неделю. Изучение курса завершается зачетом.

Практические занятия составляют важную часть профессиональной подготовки студентов. Основная цель проведения практических занятий - формирование у студентов здорового образа жизни путем приобретения практических навыков.

Методические указания к практическим занятиям по дисциплине наряду с рабочей программой и графиком учебного процесса относятся к методическим документам, определяющим уровень организации и качества образовательного процесса.

Важнейшей составляющей любой формы практических занятий являются упражнения. Основа в упражнении - пример, который разбирается с позиций теории, развитой в лекции. Как правило, основное внимание уделяется формированию конкретных умений, навыков, что и определяет содержание деятельности студентов.

9. Темы рефератов (индивидуальные задания)

1. История развития и общие основы лечебной физической культуры (ЛФК).
2. Лечебная физическая культура при заболевании.
3. Анатомические сведения о человеке.
4. Физические качества человека, их развитие.
5. Клинико-физиологическое обоснование механизмов лечебного и реабилитационного действия физических упражнений.
6. Физическая форма.
7. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями. Дневник самоконтроля.
8. Средства лечебной физкультуры.
9. Формы проведения лечебной физической культуры.
10. Основы здорового образа жизни.
11. Здоровье как ценностная ориентация.
12. Массаж, как средство реабилитации.
13. Оздоровительные средства физической культуры.
14. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.
15. Работоспособность и средства ее восстановления.

Студенты выполняют обязательную письменную работу если:

– не могут посещать практические занятия по состоянию здоровья, в связи с имеющимися медицинскими противопоказаниями или временными ограничениями, и запретами на занятия спортом (студенты «Освобожденных от занятий ……»);

– проходят физическую подготовку в «Специальных медицинских группах».

Темы рефератов выбираются совместно с преподавателем в соответствии с предоставленным перечнем. Данный метод обучения позволяет студенту восполнить недостающий объем знаний и расширить собственный кругозор. Студенты имеют право выбора собственной (индивидуальной) темы реферата, при условии, что выбранная тема соответствует области вопросов данной дисциплины и является актуальной и современной.

10. Критерии оценок рефератов:

К зачету допускаются студенты специальной медицинской группы, посетившие 50% занятий в группе ЛФК согласно утвержденному расписанию учебных занятий.

Критерии оценок:

Оценка 5(отлично) ставится за предоставление реферата утвержденной тематики для студентов специальной медицинской группы не позже установленного срока. Реферат

соответствует всем требованиям по его оформлению. (см. Требования к оформлению реферата.) Доклад по его защите полностью раскрывает тему и содержание, докладчик свободно проводит анализ, сравнения с использованием специальной терминологии, правильно, кратко и четко отвечает на дополнительные вопросы, уверенно ориентируется в содержании реферата.

Оценка 4(хорошо) ставится за предоставление реферата утвержденной тематики для студентов специальной медицинской группы не позже установленного срока. Оформление реферата имеет незначительные недостатки, в целом реферат соответствует всем требованиям по его оформлению. Доклад по его защите полностью раскрывает тему и содержание, однако докладчик неуверенно проводит анализ и сравнения, правильно, но нечетко отвечает на дополнительные вопросы, имеет не более двух ошибок в изложении основного материала, редко использует специальную терминологию.

Оценка 3 (удовлетворительно) ставится за предоставление реферата утвержденной тематики для студентов специальной медицинской группы не позже установленного срока. Оформление реферата содержит не более трех несоответствий или ошибок. Доклад по его защите не полностью раскрывает тему и содержание, в процессе докладчик допускает не более трех неточностей или ошибок, затруднительно проводит анализ и сравнения, не приводит примеров, нечетко и неуверенно отвечает на дополнительные вопросы, путается в последовательности изложения, имеет не более трех ошибок в изложении основного материала, не применяет специальную терминологию, но может объяснить ее значение.

Оценка 2 (неудовлетворительно) ставится за отсутствие реферата, утвержденной тематики для студентов специальной медицинской группы. Предоставление реферата осуществлено не в срок, без уважительной причины. Реферат, утвержденной тематики предоставлен в срок, однако отсутствует доклад по его защите. Оформление реферата содержит более трех ошибок и несоответствий. Докладчик не смог раскрыть тему и содержание реферата, не провел анализ, имеет более трех ошибок в изложении основного материала.

Реферат студенту необходимо предоставить не позже, чем за 10 дней до даты проведения зачета вместе с дневником самоконтроля (бланк оформления дневника самоконтроля прилагается).

11. Методические рекомендации по подготовке рефератов

Реферат представляет собой самостоятельную письменную работу обучающихся по определенной теме. При написании реферата обучающийся должен собрать и проанализировать имеющуюся литературу по данной теме, обобщить и систематизировать научный материал. Подготовка рефератов направлена на развитие и закрепление у обучающихся навыков самостоятельного глубокого, творческого и всестороннего анализа научной, методической и другой литературы по актуальным проблемам дисциплины; на выработку навыков и умений грамотно и убедительно излагать материал, четко формулировать теоретические обобщения, выводы и практические рекомендации. Рефераты должны отвечать высоким квалификационным требованиям в отношении научности содержания и оформления. Темы рефератов, как правило, посвящены рассмотрению одной проблемы. Оптимальный объем 15-20 страниц печатного текста. Текстовая часть работы состоит из введения, основной части и заключения. Во введении обучающийся кратко обосновывает актуальность избранной темы реферата, раскрывает конкретные цели и задачи, которые он собирается решить в ходе своего небольшого исследования. В основной части подробно раскрывается содержание вопроса (вопросов) темы. В заключении кратко должны быть сформулированы полученные результаты исследования и даны вывод, кроме того, заключение может включать предложения автора, в том числе и по дальнейшему изучению заинтересовавшей его проблемы. В список литературы (источников и литературы) обучающийся включает только те документы, которые он использовал при

написании реферата. В приложении (приложения) к реферату могут выноситься таблицы, графики, схемы и другие вспомогательные материалы, на которые имеются ссылки в тексте реферата.

12. Бланк дневника самоконтроля

Таблица дневника самоконтроля

Дата проведения самостоятельного занятия	Содержание (комплекс упражнений №) Вид двигательной активности	ЧСС (пульс) в покое	ЧСС (пульс) после занятия	Выводы	Личная подпись студента

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.А. КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра журналистики

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Проектная деятельность в журналистике»

Направление подготовки (специальности)	Журналистика
Код направления подготовки (специальности)	42.03.02
Профиль подготовки	Журналистика
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Грозный,2022

Баширов С-М.В., Чабаева Т.А. Рабочая программа учебной дисциплины «Проектная деятельность в журналистике» / Сост.Чабаева Т.А.– Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры журналистики, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 1 от «26» мая 2022г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (степень бакалавр), утвержденного приказом № 524 Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «08» июня 2017 г. с учетом профиля «Журналистика», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© Баширов С-М.В., Чабаева Т.А., 2022

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Содержание

1.Цели и задачи освоения дисциплины.
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля).
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю); редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов.

1. Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Цель курса «Проектная деятельность в журналистике» - изучение теоретической основы организации работы редакции, в том числе, ее структурных подразделений - службы новостей, службы выпуска и других. Знакомство с практикой функционирования реальных СМИ региона и страны. А также получение практических навыков реализации и построения редакционного коллектива на основе полученных теоретических знаний.

Задачами освоения дисциплины являются формирование навыков проектной работы студента в условиях функционирования редакции СМИ, формирования инструментария и компетенций, позволяющих студенту органично встраиваться в систему редакционных коллектив либо создавать новые проектные команды-редакции для решения конкретной задачи или целей учреждения и издания СМИ в разных форматах и каналах.

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине		
			Код результата	Формулировка результата	
42.03.04 «Телевидение» (Б-ТЛ)	ПК-3 : Способен работать в команде над различными журналистскими проектами, определяя свое место в соответствии с целями, задачами и этапами проекта	ПК-3.1: Понимает принципы организации проектной деятельности	РД1	Знание	принципы организации проектной деятельности
		ПК-3.2: Реализует свои профессиональные задачи с учетом своих функции в структуре конкретного проекта	РД2	Умение	реализовать свои профессиональные задачи с учетом своих функции в структуре конкретного проекта
		ПК-3.3: Определяет актуальные проблемы в деятельности СМИ и других медиа, которые	РД3	Умение	определять актуальные проблемы в деятельности конкретного СМИ и других медиа, которые составляют основу журналистского проекта

		составляют основу журналистског о проекта			
		ПКВ-3.4: Декомпилируе т задачи редакционног о проекта, определяя зону своей ответственнос ти в нем	РД4	Умение	определять и принимать необходимую для успешной реализации проекта роль в зависимости от профессиональной области реализации проекта.
		ПКВ-3.5: Работает в команде в процессе создания проекта	РД5	Навыки	выполнения профессиональной и командной роли в реализуемом проекте.
	УК-2 : Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1: Определяет необходимые пути достижения поставленной цели с учетом анализа альтернативны х вариантов их достижения	РД6	Умение	Определять необходимые пути достижения поставленной цели с учетом анализа альтернативных вариантов достижения
		УК-2.2: Понимает имеющиеся проектные ограничения и планирует работы с учетом доступных ресурсов	РД7	Навыки	понимаетния имеющихся проектных ограничений и планирования работы с учетом доступных ресурсов

		УК-2.4: Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность задач, обеспечивающих ее достижение	РД8	Знание	круга задач в рамках поставленной цели и алгоритм выбора оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
	УК-3 : Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 : Определяет и принимает необходимую для успешной реализации проекта роль в зависимости от профессиональной области реализации проекта	РД9	Знание	алгоритма осуществления социального взаимодействия и реализации своей роли в проектной команде

1 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Проектная деятельность в журналистике» В1. В.01. входит в образовательную программу бакалавриата по направлению 42.03.02. Телевидение. Логически и содержательно - методически данная дисциплина взаимосвязана с другими дисциплинами образовательной программы. При этом изучение этой группы дисциплин открывает цикл профессиональных предметов, формирующих как универсальные, так и профессиональные компетенции. Студент, приступающий к изучению этих дисциплин должен иметь достаточную общую подготовку и навыки самостоятельной работы не только над теоретическим материалом, но и при реализации проектов в качестве исполнителя или организатора.

Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплин

Название ОПОП ВО	Форма обуче-ния	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо-емкость	Объем контактной работы (час)						СРС	Форма аттес-тации
				(З.Е.)	Всего	Аудиторная			Внеаудиторная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА	КСР		
42.03.04 Телевидение	ОФО	Б1.В	1	4	55	18	36	0	1	0	89	Э

4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

№	Название темы	Код ре-зультата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Практ	Лаб	СРС	
1	Тема 1. Основание средств массовой информации.Редакционный коллектив как субъект журналистского творчества.	РД1, РД2, РД3, РД4, РД5, РД6, РД7, РД8, РД9	4	6	0	18	творческое задание
2	Подбор и расстановка журналистскихкадров.Управление редакционной коллегией	РД1, РД2, РД3, РД4, РД5, РД6, РД7, РД8, РД9	4	8	0	18	творческое задание

3	Структура редакции как предмет организационно-управленческой деятельности. Секретариат редакции. Отделы редакции	РД1, РД2, РД3, РД4, РД5, РД6, РД7, РД8, РД9	4	8	0	18	творческое задание
4	Подбор и расстановка журналистских кадров. Управление редакционным коллективом	РД1, РД2, РД3, РД4, РД5, РД6, РД7, РД8, РД9	2	8	0	18	творческое задание
5	Структура редакции как предмет организационно-управленческой деятельности.	РД1, РД2, РД3, РД4, РД5, РД6, РД7, РД8, РД9	4	6	0	17	творческое задание
Итого по таблице			**18**	**36**	**0**	**89**	

4.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

Тема 1. Основание средств массовой информации. Редакционный коллектив как субъект журналистского творчества.

Содержание темы: Правовые предпосылки формирования редакции. Характеристика экономических предпосылок. Учредитель. Редакционная собственность. Принципы, нормы и правила редакционной деятельности журналиста. Индивидуально-коллективный характер журналистского труда и редакционной деятельности. Журналист в редакционном коллективе и его участие в создании передачи. Производственно-творческий характер редакционной деятельности. Его обусловленность планом редакции, лимитом времени, цикличностью выпуска передачи. Творческая и техническая части редакции. Сочетание принципа единоличия редактора с коллегиальной творческой деятельностью коллектива журналистов.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: творческие работы.

Тема2. Подбор и расстановка журналистских кадров. Управление редакционной коллегией.

Содержание темы: Профессиональные и личностные качества журналиста и их соответствие выполняемым функциональным обязанностям как основа эффективной работы и оптимального социально-психологического климата в редакции. Общая характеристика системы управления редакционным коллективом. Методы управления редакцией: правовые, политические, экономические, психологические, организационные (административные). Моделирование как метод управления. Модель структуры редакции. Моделирование работы коллектива. Планирование как основа организации редакционной деятельности. Редакционные планы: виды, методы, принципы планирования. Система редакционных планов. Сетевой график. Планирование процесса: постановка цели, выработка и принятие плана, контроль за его выполнением. Координация редакционной деятельности как форма регулирования. Система научной организации деятельности редакции. Нормирование и учет труда. Стимулирование труда. Организация творческого соревнования в редакционном коллективе. Обеспечение оптимальных производственных условий. Организационные и социально-психологические факторы совершенствования творческого климата в редакционном коллективе.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме:

Тема 3 Структура редакции как предмет организационно-управленческой деятельности. Секретариат редакции. Отделы редакции.

Содержание темы: Структура редакции как трудового коллектива. Характеристика подструктур редакции: функциональной, организационной, социально-психологической, социально-демографической. Редакционный коллектив в системе связей. Особенности структуры редакционного коллектива в зависимости от типа СМИ. Творческая и техническая части редакции. Формы и методы совершенствования структуры редакционного коллектива: маневр редакционными кадрами, создание временных групп и отделов и др. Секретариат и его структура. Требования к ответственному секретарю. Задачи секретариата. Его роль в планировании, координации, контроле, в создании творческой обстановки, системы повышения профессионального мастерства. Техническое оснащение секретариата. Отделы редакции и основные типы отделов. Структура отделов. Специальный корреспондент: функции. роль, задачи, требования. Временные отделы редакции для проведения кампаний и др. Нештатные отделы и методы работы. Собственный корреспондент. Особенности деятельности. Универсальность и специализация собкора. Формы руководства собкором. И особенности организации деятельности. Корреспондентские пункты: особенности организации деятельности. Тема7. Особенности редакционной деятельности журналиста. Статус, нормы и роли редакционного коллектива. Традиции редакции как диалог поколений, способ трансляции опыта и знаний. Проблемы самоопределения журналиста в редакционном коллективе. Проблемы определения журналистской специализации. Творческое соперничество и сотрудничество

профессиональном коллективе.4.3.2. Содержание лабораторно-практических занятий по дисциплине Модуль 1. Организация и функционирование редакции. Тема 1. Основание средств массовой информации.1. Правовое регулирование редакционной деятельности.2. Экономические основы функционирования редакции.3. Права и отношения адресата СМИ с редакцией и ее журналистами. Тема 2. Редакционный коллектив как субъект журналистского творчества1.Особенности журналистского труда. Комплексный характер журналистского труда.2. Редакционный коллектив: структура и основные направления функционирования.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекции.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: творческие работы.

Тема 4 Подбор и расстановка журналистских кадров. Управление редакционным коллективом.

Содержание темы: Профессиональные и личностные качества журналиста: характеристика состава, уровня развитости, способы измерения. Соответствие профессиональных и личностных качеств функциональным обязанностям журналиста как основа эффективной деятельности. Влияние на деятельность журналиста самооценки его труда. 1.Общая характеристика системы управления редакцией. 2.Методы управления редакцией.3. Моделирование как метод управления редакцией.4. Планирование как метод управления редакцией. 5. Координация редакционной деятельности. 6.Нормирование и стимулирование труда. 7.Контроль и проверка исполнения. Формы и методы контроля.8. Возможности моделирования в деятельности редакции.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекции.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме:

Тема5. Структура редакции как предмет организационно-управленческой деятельности.

Содержание темы:1.Редакторат как структура управления и руководства редакцией.2. Характеристика деятельности редактората.3. Редколлегия СМИ и ее роль в деятельности редакции.4. Особенности деятельности редколлегии в разных типах СМИ. 5. Какие типы редколлегий существуют? Определение предпочтительного типа.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекции, практические занятия.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: творческие работы.

5 . Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины (модуля)

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы

В процессе изучения данной дисциплины особое внимание уделяется практике организации и функционирования действующих СМИ. В этой связи важно знакомиться не только с материалами, публикуемыми эти СМИ, но и организационной структурой, системой тематического планирования, организацией работы, в том числе, над специальными проектами. Достаточное количество часов самостоятельной работы студент должен уделить знакомству с этими вопросами непосредственно в СМИ.

5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.
- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Иваницкий В. Л. ОСНОВЫ БИЗНЕС-МОДЕЛИРОВАНИЯ СМИ 3-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для вузов [Электронный ресурс], 2020 - 239 - Режим доступа: https://urait.ru/book/osnovy-biznes-modelirovaniya-smi-451640

2. Страшнов С. Л. СИСТЕМА СМИ: ПРОСВЕТИТЕЛЬСТВО И ЖУРНАЛИСТИКА. Учебное пособие для вузов [Электронный ресурс], 2020 - 173 - Режим доступа: https://urait.ru/book/sistema-smi-prosvetitelstvo-i-zhurnalistika-447806

3. Тулупов В. В. ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ СМИ: БИЛЬДРЕДАКТИРОВАНИЕ 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для вузов [Электронный ресурс], 2020 - 182 - Режим доступа: https://urait.ru/book/tehnika-i-tehnologiya-smi-bildredaktirovanie-455886

7.2 Дополнительная литература

1. Варакин Владимир Сергеевич. Система СМИ [Электронный ресурс], 2014 - 28 - Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/256568

2. Гуськова С.В.Заголовочный комплекс в СМИ [Электронный ресурс]: Издательство "ФЛИНТА" , 2017 - Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99527

3. Петренко Олег Андреевич. СМИ и журналисты в условиях терактов [Электронный ресурс] , 2014 - 199 - Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/304169

4. Система СМИ : практикум. Направление подготовки 42.03.02 – Журналистика. Профили подготовки: «Печатные СМИ и новые медиа», «Телевидение и радиовещание». Бакалавриат [Электронный ресурс] , 2015 - 98 - Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/578851

5. Типология и история республиканских СМИ [Электронный ресурс] , 2015 - 147 - Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/348202

7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет",

включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

1. Электронная библиотечная система «РУКОНТ» - Режим доступа: https://lib.rucont.ru/
2. Электронно-библиотечная система издательства "Лань" - Режим доступа: https://e.lanbook.com/
3. Электронно-библиотечная система издательства "Юрайт" - Режим доступа: https://urait.ru/
4. Open Academic Journals Index (OAJI). Профессиональная база данных - Режим доступа: http://oaji.net/
5. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: https://www.prlib.ru/
6. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: http://www.consultant.ru/

Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

Основное оборудование:

-Мультимедийный комплект №1: проектор Sony VPL-DX146, Экран на треноге Lumien Master View 180x180

-Проектор Casio

XJ-V1

Программное

обеспечение:

-Microsoft Office Professional Plus 2010

Гарант

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.А. КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра журналистики

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«КОНВЕРГЕНТНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА»

Направление подготовки (специальности)	Журналистика
Код направления подготовки (специальности)	42.03.02
Профиль подготовки	Журналистика
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Грозный, 2022

Баширов С-М.В. Рабочая программа учебной дисциплины «Конвергентная журналистика» Сост. М.Х. Баширов С-М.В. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедрыжурналистики, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 1 от «26» мая 2022г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (степень бакалавр), утвержденного приказом № 524 Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «08» июня 2017 г. с учетом профиля «Журналистика», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины.
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля).
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю); редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов.

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	развитие у студентов способности к успешной профессиональной деятельности в конвергентной редакции

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-12	способность понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы
ПК-2	способность в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ дляразмещения на различных мультимедийных платформах

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	**Знать:**
3.1.1.	осведомленность в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа, в том числе понимание процессов конвергенции; имеет углубленное знание современной технической базы и новейших цифровых технологий, применяемых в средствах массовой информации, в частности интернет-СМИ и мобильных медиа; специфические особенности различных средств цифровой коммуникации; сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиа-производства
3.2.	**Уметь:**
3.2.1.	представлять освоенное знание в форме современного мультимедийного контента; применять полученные знания для интерпретации цифровых текстов, формулировать направления проектной работы в сфере новых медиа; использовать различные знаковые системы (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах

3.3.	**Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):**
3.3.1.	способностями в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах; понятийным аппаратом дисциплины; современными методами работы с конвергентными продуктами; техниками анализа конвергентных текстов

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Основные характеристики и понятия конвергентной журналистики						
1.1.	Конвергентная журналистика: технологические и социокультурные предпосылки	Лекции	7	4	ОПК-12, ПК-2	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.1, Л2.2
1.2.	Роль социальных сетей и гражданской журналистики	Лекции	7	4	ОПК-12, ПК-2	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.1, Л2.2
1.3.	Этические проблемы в современной журналистике	Лекции	7	4	ОПК-12, ПК-2	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.1, Л2.2
1.4.	Мультимедийное журналистское произведение	Лекции	7	2	ОПК-12, ПК-2	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.1, Л2.2
1.5.	Анализ заголовков популярных интернет-СМИ	Практические	7	2	ОПК-12, ПК-2	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.6.	Ключевые навыки конвергентного журналиста	Лекции	7	4	ОПК-12, ПК-2	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.1, Л2.2
1.7.	Структура новостей в популярных интернет-СМИ	Практические	7	2	ОПК-12, ПК-2	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.1
1.8.	Подготовка большого или оперативного репортажа на актуальную тему с использованием мультимедийных инструментов	Сам. работа	7	12	ОПК-12, ПК-2	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.1, Л2.2
Раздел 2. Практические навыки в работе конвергентной редакции						
2.1.	Композиция, редактирование, оптимизация, публикация	Лекции	7	4	ОПК-12, ПК-2	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.1, Л2.2
2.2.	Новостной формат новостей	Практические	7	2	ОПК-12, ПК-2	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.1
2.3.	Создание мультимедийной игры/теста/квиза на актуальную тему с помощью	Сам. работа	7	12	ОПК-12, ПК-2	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	современных сервисов					
2.4.	Скрипты для формата «игра»	Практические	7	2	ОПК-12, ПК-2	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.1, Л2.2
2.5.	Специфика работы в конвергентной редкции	Лекции	7	2	ОПК-12, ПК-2	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.1, Л2.2
2.6.	Матрица форматов сайтов (на примере (altapress.ru)	Практические	7	2	ОПК-12, ПК-2	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.1, Л2.2
2.7.	Блог-платформы	Практические	7	2	ОПК-12, ПК-2	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.1, Л2.2
2.8.	Паблики altapress.ru в основных соцсетях (Вконтакте, Одноклассники, Фейсбук, Твиттер)	Сам. работа	7	12	ОПК-12	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.1, Л2.2

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
см. приложение
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

не предусмотрены
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
см. приложение

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	**Заглавие**	**Издательство, год**	**Эл. адрес**
Л1.1	Кульчицкая Д.Ю.	Лонгриды в онлайн-СМИ: особенности и технология создания: учебное пособие	"Аспект Пресс", 2017	
Л1.2	под ред. Е.Л. Вартановой	Медиасистема России: учебное пособие	"Аспект Пресс", 2017	
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	**Заглавие**	**Издательство, год**	**Эл. адрес**
Л2.1	Никитенко, А.А.	Основы медиажурналистики : учебное пособие	НГТУ, 2012	//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228794
Л2.2	Коханова, Л.А.	Интернет-журналистика : учебник	Юнити-Дана, 2015	//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436712
Л2.3	Сурнаев, И.В.	Сетевые информационные агентства в структуре СМИ : учебное пособие	Лаборатория книги, 2011	//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142237
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		**Эл. адрес**	

Э1	Электронная библиотека начинающего журналиста	http://www.journ-lessons.com/litra.html
Э2	Электронная библиотека изданий по журналистике (авторский проект Екатерины Алеевой)	www.evartist.narod.ru/journ.htm
Э3	Профессиональная социальная сеть для Журналистов, Стрингеров, Блогеров, PR-менеджеров, Пресс-секретарей, Маркетологов и Экспертов-Ньюсмейкеров	https://deadline.media/

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office
Microsoft Windows
7-Zip
AcrobatReader

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/).
Профессиональные базы данных:
1. Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/);
3. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru)

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
410Д	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс кафедры теории и практики журналистики - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 24 посадочных места; рабочее место преподавателя; доска пластиковая - 1 шт.; компьютеры: марка Intel Core модель i3-2120 3,3 ГГц/DDR3 2 ГБ/500 ГБ/DVD RW/22» - 11 единиц; монитор: марка samsung модель 943T - 1 единица; мониторы: BenQ G950A/KM/ - 10 шт.; бесперебойник: UPS IPPon Black Power Pro 500 - 12 шт.; телевизор: LCD 46" Samsung LE-46S81B

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Лекции. Рекомендуется при записи лекции отмечать лишь ключевые положения: определения, выводы, основные понятия, термины. Следует обратить внимание на взаимосвязь теоретических положений с практической деятельностью журналистов; рекомендуется также сопоставить полученные знания с конкретными примерами медийных коммуникаций. После прослушивания каждой лекции необходимо ее самостоятельно проработать, дополняя изучением рекомендованной литературы, а также отмечая сложные моменты и возникающие вопросы, которые следует либо задать руководителю на практическом занятии, либо предложить для общего обсуждения. Кроме рекомендованной литературы, следует пользоваться энциклопедиями, справочниками, тематическими порталами в Интернете.
Практические занятия. При подготовке обратить особое внимание на детализацию каждого задания (пункты ответа) и стремиться раскрыть, по возможности, каждый из пунктов. При выполнении заданий, связанных с анализом конкретного примера (статьи, телепередачи, кейса и пр.), необходимо не ограничиваться фиксацией очевидных особенностей, но и анализировать латентные смыслы, позицию автора, суть явления, профессиональную значимость исходя из контекста. Обратить внимание на ситуации конфликта, ошибки / развития, успеха в профессиональной деятельности.
Самостоятельная работа. В целом, рекомендации те же, что и к выполнению практических заданий, с учетом того, что данный вид работ требует существенно

больше времени. Самостоятельная работа требует ответственного подхода и тщательного планирования.
Зачет. Подготовка к зачету ведется на основе изучения полученного лекционного материала и рекомендованной литературы, осмысления работы на практических занятиях и самостоятельной работы. При подготовке нужно обратить внимание, что в каждом билете имеется один теоретический вопрос и одно практическое задание, которое выполняется по тем же принципам, что и ряд заданий к практическим занятиям. Поэтому целесообразно дополнительно практиковаться в выполнении аналогичных заданий. После получения билета во время подготовки к ответу рекомендуется составить его подробный план.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.А.КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА ЖУРНАЛИСТИКИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«СОЦИОЛОГИЯ ЖУРНАЛИСТИКИ»

Направление подготовки (специальности)	Журналистика
Код направления подготовки (специальности)	42.03.02
Профиль подготовки	«Журналистика»
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Грозный – 2022

Рабочая программа дисциплины «**СОЦИОЛОГИЯ ЖУРНАЛИСТИКИ**» /сост. ст. преподаватель Мусаев Д.В../– Грозный: ЧГУ, 2022. - 12 с.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины базовой части профессионального цикла студентам очной формы обучения по направлению подготовки 420302 журналистика в 6 семестре.

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 420302 журналистика, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 05.04.2017 г. № 301

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины;

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);

6.Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);

7.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);

8.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети ”Интернет” (далее - сеть ”Интернет”), необходимых для освоения дисциплины (модуля);

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины(модуля);

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Цели и задачи дисциплины

Курс «Социология журналистики» предназначен для ознакомления будущих журналистов с проблематикой социологии журналистики, социологическими подходами к функционированию СМИ, изучению и оценке практики их деятельности, основными методами сбора и анализа информации применяемых в исследованиях специальных социологических центров и редакционной работе, результатами социологических исследований печати, телевидения, радио, интернет-СМИ, направлениями их практического использования в профессиональных целях.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к социально-профессиональному циклу Б.1+Б.3 (базовой части), социологическому модулю. Для ее изучения в качестве входных знаний необходимо понимание обучающимися принципов функционирования современного демократического общества, знание основ формирования его социальной структуры, типов социальных общностей и социальных процессов (предшествующая дисциплина «Социология»), а также механизмов взаимоотношений СМИ и общества, принципов и функций журналистской деятельности (предшествующая дисциплина «Основы теории журналистики»); знание основных видов социальной коммуникации, их специфики, в том числе – массовой коммуникации (предшествующая дисциплина «Основы теории коммуникации»).

Знания, полученные в ходе изучения курса «Социология журналистики», развиваются через систему спецкурсов и спецсеминаров по данной дисциплине, содержание поточных курсов «Основы рекламы и паблик рилейшнз в СМИ» и «Экономика и менеджмент СМИ», а также в дисциплинах начальной профилизации (по типам СМИ и видам журналистской работы), закрепляются в процессе производственной практики.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: знакомство студентов с проблематикой социологии журналистики, формирование его социологической грамотности и культуры, способности применять социологические подходы, знания и методы в редакционной работе – по ФГОС

- понимание социальной роли и общественной миссии журналистики и журналиста в демократическом обществе, функций и принципов СМИ в контексте социальных потребностей, исторического и современного опыта отечественных и зарубежных СМИ (ПК-1);

- понимание смысла свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста, их взаимосвязи, важности обеспечения информационной безопасности общества (ПК-2);

- ориентация в основных мировых тенденциях развития медиаотрасли, (содержательных и технологических), понимание процессов конвергенции, осведомленность в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа, в том числе понимание процессов конвергенции (ПК-3);

- понимание сущности журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств

личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций (ПК-4);

- базовые знания в различных сферах жизни общества (экономика, политика, право, культура, экология, наука, образование, здравоохранение), которые являются объектом освещения в СМИ и с которыми связано тематическое содержание публикаций (ПК-10);

- ориентация в важнейших политических процессах, происходящих в мире и стране, знание характеристик политической системы России, функций различных политических институтов, понимание роли политики и институтов гражданского общества в функционирования СМИ и политологического знания для журналиста (ПК-13);

- ориентация в актуальных проблемах страны, важнейших направлениях ее развития, знание основных тенденций формирования социальной структуры современного общества (особенностей процесса стратификации), представление о составе населения России (ПК-14);

- понимание социального смысла участия различных сегментов общества в функционировании СМИ, знание основных форм организации общественного участия; понимание природы и роли общественного мнения, представление об основных методах изучения и взаимодействия с ним, знание правил использования результатов опросов общественного мнения в редакционной работе и журналистских публикациях (ПК-16);

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: сущность СМИ как вида социальной коммуникации и социального института, ориентироваться в их функциях, содержании ролей основных участников процесса производства, потребления и распространения информации; понимать суть взаимодействия СМИ и аудитории, социальный смысл участия общества в коммуникации; быть осведомленным относительно направлений, содержания и методов теоретических и эмпирических исследований СМИ;
Уметь: находить источники социологических данных о функционировании СМИ на основе их анализа оценивать деятельность конкретных каналов и изданий; быть способным использовать полученное социологическое знание в своей профессиональной деятельности;
Владеть: навыками формирования заказа на проведение исследований специальными центрами, а также (в рамках имеющихся возможностей) организации необходимых редакционных исследований.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Аудиторные занятия (всего)	32						32		
В том числе:									
Лекции	16						16		
Практические занятия (ПЗ)									

Семинары (С)									
Лабораторные работы (ЛР)	16						16		
Самостоятельная работа (всего)	76						76		
В том числе:									
Курсовой проект (работа)									
Реферат									
Изучение литературы, данных социологических исследований	76						76		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет						зачет		
Общая трудоемкость часы	108						108		
зачетные единицы	3						3		

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Объект и предмет социологии журналистики	1.1. Объект социологии СМИ Социальная коммуникация. Основания для классификации видов социальной коммуникации. Масса, массовая коммуникация, массовая информация, массовизация. СМИ как вид массовой коммуникации. 1.2. Предмет, структура и проблематика социологии СМИ. Предмет и структура социологии СМИ. Проблематика социологических исследований СМИ.
2	Социальные функции СМИ	2.1. О подходах к моделированию функций СМИ. 2.2. Коммуникативная функция. Содержание коммуникативной функции. Доступ к коммуникации. СМИ в системе социальных связей. Коммуникация и трансмиссия. Коммуникативные конфигурации в СМИ 2.3. Информационная функция Содержание функции. Дисфункции информационной деятельности. Медиатизация. Формирование повестки дня 2.4. Ценностно-регулирующая функция Содержание функции. Ценностно-регулирующая функция и социализация 2.5. Социально-организационная и социально-креативная функции

		Содержание функции. СМИ и общенациональная идентичность. Процесс индивидуализации и социальное строительство. СМИ как фактор формирования общественного мнения и его субъекта. СМИ и новые социальные общности 2.6. Функция форума, или канала социального участия Содержание функции. Понятие социального/гражданского участия. Форум, участие и обратная связь. Информационный аспект социального участия. Функция форума как необходимая для всех типов СМИ. Социальное представительство и участие. Демократизм и профессионализм в управлении обществом. Факторы участия. Институциональные и гражданские права. Социальные и информационные технологии участия 2.7. Функция психического регулирования Содержание функции. Факторы эмоционального влияния СМИ.
3	СМИ в процессе обмена капиталами	3.1. Социальные пространства, поля, капиталы 3.2. Ресурсы медийного поля Конвертация капиталов в поле СМИ. Капитал известности в поле СМИ. СМИ-власть-бизнес-общество 3.3. Социальный капитал и СМИ.
4	История отечественной социологии СМИ	4.1. Условия и факторы развития социологии печати, радио и телевидения 4.2. Основные этапы послевоенного развития отечественной социологии СМИ 4.3. Поиск методологических и методических оснований.
5	Эмпирические исследования СМИ: процедура и методы	5.1. Измерение в социологии. Социальный факт 5.2. Виды эмпирических исследований Критерии выделения видов исследования. Социальные показатели. Шкалы 5.3. Процедура исследования и факторы надежности собранной информации 5.4. Выборка и репрезентативность данных 5.5. Методы сбора данных Опросы. Изучение документов. Наблюдение. Экспериментальный метод и тестирование 5.6. Организация эмпирических исследований Стандартные исследования (медиаметрия). Эксклюзивные заказные исследования. Собственные редакционные исследования

		5.7. Статистическая обработка и интерпретация собранных данных. Представление результатов исследования.
6	Направления эмпирических исследований	6.1. Коммуникаторы/журналисты Проблематика исследований. Журналисты и их контрагенты. Непрофессиональные коммуникаторы. Методы исследований журналистов 6.2. Контент Проблематика эмпирических исследований контента. Анализ различных знаковых систем и коммуникативных ситуаций. Контент-анализ отдельных акций в СМИ 6.3. Канал/средство массовой информации Канал как способ доставки контента Каналы, относящиеся к разным средствам передачи информации 6.4. Аудитория СМИ Факторы развития эмпирических исследований аудитории. Концепции и парадигмы исследований. Понятия и показатели. Тенденции в поведении аудитории. Отношение аудитории к СМИ. Сегментирование аудитории. 6.5. Эффекты Понятия «эффект» и «эффективность». Виды эффектов. Опыт исследования эффектов в XX в.

5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ № разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин					
		1	2	3	4	5	6
1	Спецкурсы и спецсеминары по данной тематике	+	+	+	+	+	+
2	Основы рекламы и паблик рилейшнз в СМИ		+	+			+
3	Экономика и менеджмент СМИ		+			+	+
4	Дисциплины начальной профилизации по типам СМИ и видам журналистской работы		+			+	+

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	Семин.	СРС	Всего
1	Объект и предмет социологии журналистики	2		-		12	14
2	Социальные функции СМИ	2		-		12	14
3	СМИ в процессе обмена капиталами	2		4		12	18
4	Из истории отечественной социологии СМИ: вторая половина XX в.	2		4		12	18
5	Эмпирические исследования СМИ: процедура и методы	4		4		14	22
6	Направления эмпирических исследований	4		4		14	22
	Всего	32		16		76	108

5.4. Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1	3	СМИ в процессе обмена капиталами	4
2	**4**	Из истории отечественной социологии СМИ: вторая половина XX в.	4
3	**5**	Эмпирические исследования СМИ: процедура и методы	4
4	**6**	Направления эмпирических исследований	4

5.5.Самостоятельное изучение разделов дисциплины

Усвоение содержания курса предполагает самостоятельную работу студентов: ознакомление с учебным пособием и дополнительной литературой, написание письменных работ. Рекомендованные книги по многим темам взаимозаменяемы, поэтому у студентов большой выбор и достаточная степень самостоятельности в соответствии с их личными интересами и склонностями, а также потребностями в овладении профессией.

№ раздела	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов

1	2	3
15.	Объект и предмет социологии журналистики	12
16.	Социальные функции СМИ	12
17.	СМИ в процессе обмена капиталами	12
18.	Из истории отечественной социологии СМИ: вторая половина XX в.	12
19.	Эмпирические исследования СМИ: процедура и методы	14
20.	Направления эмпирических исследований	14
	Всего	76

6.Образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Кол-во часов
1	Л	Чтение лекций с использованием показа слайдов в программе Power Point	36
	ПР		
	ЛР	Разработка методики и проведение интернет-опроса на сайте газеты «Грозненский рабочий» Разработка анкеты для проведения опроса аудитории СМИ ЧР	
Итого:			36

7.Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Контрольные вопросы к зачету

1. Взаимодействие журналистики и социологии.
2. Социологические исследования аудитории в дореволюционной, советской и постсоветской России.
3. Использование рейтинговой информации в социально-аналитической и коммерческой деятельности.
4. Формы участия аудитории в производстве контента: традиционные и новые медиа.
5. Кто и зачем обращается (пишет, звонит и т.п.) в редакцию: контент-анализ за небольшой период.
6. Факторы надежности социологической информации о функционировании СМИ.
7. Основные показатели, применяемые в рейтинговых исследованиях.
8. Правила, нормы использования социологической информации (с примерами).
9. Отличия интервью в социологии от журналистского.
10. Аудитория СМИ: исследования стандартные и Ad Hoc.
11. Контент-анализ местной газеты (за 1 месяц).
12. Герои печатных полос и эфира (контент-анализ материалов).
13. Российские журналисты: особенности профессионального сознания (по материалам социологических исследований).

14. Общественное мнение о СМИ (анализ данных, опубликованных в социологической периодике).
15. Использование возможностей интернет-ресурсов традиционными СМИ для расширения участия аудитории в коммуникации.
16. Специфика количественных и качественных исследований СМИ.
17. Проект прессовой анкеты для конкретного издания.
18. Контакты власти и населения через СМИ (контент-анализ публикаций и передач).

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1 Основная литература

Бусленко Н.И. "Социология журналистики: учебно-методическое пособие для студентов-журналистов (профиль Журналистика). Грозный, ЧУ, 2012

Коханова Л.А. Экологическая журналистика, PR и реклама: Учеб. пособие для вузов.(Под ред. Я.Н.Засурского) М.:Юнити-Дана, 2013, 383 с.

8.2 Дополнительная литература

Фомичева И.Д. Индустрия рейтингов: Введение в медиаметрию: Учеб. пособие для студ. вузовМ., 2004

Социология журналистики: Учебное пособие / Под ред. Корконосенко С.Г. – М., 1998.

Фомичева И.Д. Социология СМИ: Учеб. пособ. – М., 2007.

Бурдье П. О телевидении и журналистике. – М., 2002.

Массовая информация в советском промышленном городе. – М., 1980.

Свитич Л.Г., Ширяева А.А. Российский журналист и журналистское образование: социологические исследования. – М., 2007.

Соколов А.В. Метатеория социальных коммуникаций. – СПб, 2001.

Фомичева И.Д. Индустрия ретингов. Введение в медиаметрию: Учеб. пособ. – М., 2004.

Ядов В.А. Стратегия социологического исследования. Описание, объяснение, понимание социальной реальности. – М, 2005.

Бурдье П. Социальное пространство: поля и практики. – СПб, 2005.

Бурдье П. Социология политики. – М., 1993.

Грушин Б. Мнение о мире и мир мнений. – М., 1967.

Журналистика и социология. Россия. 90-е годы. – СПб, 2001.

Реснянская Л.Л., Фомичева И.Д. Газета для всей России. – М., 1999.

Российская социология шестидесятых годов в воспоминаниях и документах. – СПб, 1999.

Смелзер Н. Социология. – М., 1994.

Ноэль-Нойман Э. Общественное мнение. Открытие спирали молчания. – М., 1996.

Федотова Л.Н. Анализ содержания – социологический метод изучения средств массовой коммуникации. – М., 2001.

Федотова Л.Н. Социология массовой коммуникации. – М, 2009.

Фирсов Б.М. История советской социологии. – СПб, 2001.

Шампань П. Делать мнение. Новая политическая игра. – М., 1997.

8.3.Периодические издания

«Журналист»

Социальная коммуникация.

«Грозненский рабочий»

8.4 Интернет-ресурсы

Яндекс, Рамблер, Google; сайты исследовательских организаций (Gallup media, Comcon-2, Левада-центр, Мониторинг.ru и др.)

Introduction to Theory of Communication – http://www.sagepub.com/upm-data/4983_Dainton

www.mediastudies.org Сайт Центра по изучению средств массовой информации. http://lamar.colostate.edu/~aeimcpr Ассоциация по изучению журналистики и массовой коммуникации. Страница для преподавателей по этим специальностям в США и других странах мира.

www.regioweb.nl/eic/index.html "The European Journalism Center" – информационный форум для журналистов, руководителей средств массовой информации и преподавателей в области журналистики.

www.reporter.org Обеспечивает информационными ресурсами прессу, преподавателей журналистики.

www.uark.edu/depts/comminfo/ Национальная профессиональная организация студентов и практиков в области изучения коммуникаций.

www.rupr.ru Общественно-политическая газета на тему коммуникаций

www.prcom.ru – Центр коммуникативных технологий

Психология – on line (www.psycho.ru)

8.5 Методические указания к лабораторным занятиям

Лабораторные занятия по практическому освоению студентами методов анкетирования и контент-анализа, а также выработке умения анализировать и интерпретировать социологические данные

8.6 Методические указания к практическим занятиям

Практические занятия не предусмотрены учебным планом

8.7 Методические указания к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом

8.8 Программное обеспечение современных информационно-коммуникативных технологий

Стандартное (Excel, SPSS).

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Типовое, обеспечивающее репрезентационно – лекционную возможность подачи материала и работы студентов в компьютерных классах, доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на лабораторных занятиях).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им.А.А.КАДЫРОВА»

_____

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра журналистики

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
"Экономика и менеджмент СМИ"

Направление подготовки (специальности)	Журналистика
Код направления подготовки (специальности)	42.03.02
Профиль подготовки	Общий
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Грозный - 2022

Осмаев М.К. Рабочая программа учебной дисциплины «Экономика и менеджмент СМИ» [Текст] / Сост. М.К. Осмаев – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им.А.А.Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры журналистики, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №01 11 сентября 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика», (степень – бакалавр), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.08.2014 г. № 951, а также с учетом рабочего учебного плана по данному направлению подготовки.

© М.К.Осмаев, 2022

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им.А.А.Кадырова», 2022

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины;

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля);

9.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Дисциплина «Экономика и менеджмент СМИ» предназначена для формирования у студента общих представлений о принципах экономического функционирования СМИ, современном состоянии медиаиндустрии в России и за рубежом, ключевых законах медиаэкономики, экономических особенностях различных сегментов рынка СМИ (газетного, журнального, радио, телевидения, онлайновых СМИ), основных видах медиапредприятий и моделях их развития, специфических особенностях медиаменеджмента.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика:

а) общекультурных (ОК):

способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);

б) общепрофессиональных (ОПК):

способностью учитывать в профессиональной деятельности экономические регуляторы деятельности СМИ, знать базовые принципы формирования организационной структуры редакционного комплекса, функции сотрудников различного должностного статуса и углубленно круга обязанностей корреспондентского корпуса, знать технологию продвижения публикаций СМИ, основы медиаменеджмента (ОПК-11).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: суть экономических процессов и экономических отношений, иметь представление об экономических регуляторах и факторах деятельности предприятий с различными формами собственности; основы менеджмента в СМИ;

Уметь (владеть): ориентироваться в экономических аспектах функционирования СМИ (процесс и источники формирования бюджета газетных или журнальных редакций, теле-, радиокомпаний, финансовая и ценовая политика, рекламная деятельность и т.п.); учитывать экономическую составляющую в своей профессиональной деятельности; выполнять менеджерские функции в рамках должностных обязанностей.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Экономика и менеджмент СМИ» относится к базовой части Блока 1. Дисциплина базируется на комплексе разносторонних знаний о функционировании СМИ, полученных студентами в процессе изучения предшествующих дисциплин. Это понимание: роли журналистики в обществе, комплекса ее функций; специфики контента СМИ как особого типа медиапродукта; единства и взаимозависимости деятельности СМИ как общественной службы и коммерческого предприятия медиабизнеса, знакомство с позитивным в этом отношении опытом отечественных и зарубежных СМИ (предшествующие дисциплины «Введение в специальность», «Основы теории журналистики», «Социология журналистики», «История отечественной журналистики», «История зарубежной журналистики»). Важнейшем также является осведомленность о принципах формирования типологической структуры системы СМИ, особенностях различных ее каналов, видов, типов, организации работы медиакомплексов и отдельных редакций; понимание журналистской деятельности как многоаспектной; знание основных технологических этапов подготовки медиапродукции и

выпуска изданий, теле-, радиопрограмм (дисциплины «Система СМИ», «Основы журналистской деятельности», «Техника и технология СМИ»). Эффективное освоение дисциплины «Экономика и менеджмент СМИ» невозможно без определенной общеэкономической подготовки на основе предшествующего курса «Экономика». Необходимым также является наличие знаний о правовом регулировании в сфере СМИ (дисциплина «Правовые основы журналистики»).

Знания, полученные в результате освоения дисциплины «Экономика и менеджмент СМИ», углубляются и конкретизируются в ходе ознакомления с материалом параллельно читаемого курса «Основы рекламы и паблик рилейшнз в СМИ» (возможных направлений редакционной деятельности), в спецсеминарах, развивающих тематику курса, профессионально-творческих практикумах, в курсах профилизации и в ходе преддипломной практики.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

19.2. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

Вид работы	Трудоемкость, часов	
	7 семестр	Всего
Общая трудоемкость	**108**	**108**
Аудиторная работа:	**36**	**36**
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Самостоятельная работа:	**45**	**45**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)		
Расчетно-графическое задание (РГЗ)		
Реферат (Р)		
Эссе (Э)		
Самостоятельное изучение разделов		
Зачет/экзамен	**27 Экзамен**	**27 Экзамен**

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	Экономическая природа СМИ	Понятия «СМИ» и «медиа». Понятия «медиапродукт», «медианоситель», «медиаканал». Жизненный цикл медиапродукта (генерация, агрегация, дистрибуция, консумация). Цепочка создания ценности в медиаиндустрии. Материальные и нематериальные ресурсы в производстве СМИ. Понятия «медиасистема», «медиарынок», «медиакомпания», «медиакапитал». СМИ и индустрия свободного времени. СМИ и индустрия разлечений. СМИ и культурная индустрия.	Опрос на практических занятиях. РК Д/З.
2	Специфика рынка СМИ	СМИ в экономической системе страны. Открытые и закрытые рынки СМИ. Географический рынок СМИ. Национальные, региональные и местные СМИ. СМИ как сдвоенный рынок товаров и услуг. Сектора рынка СМИ. СМИ пассивного и активного потребления. Старые и новые СМИ. Конвергенция и мультимедиа. Депрофессионализация СМИ. СМИ индивидуального и коллективного потребления. Глобализация и глокализация. Сегментация аудитории. Понятие «ниши» на рынке СМИ. Конкуренция на рынке СМИ. Эластичность спроса на СМИ. Синдикация контента. Парадокс разнообразия СМИ. Виды капитала на рынке СМИ. Диверсификация капитала. Формы собственности на рынке СМИ. Типы концентрации СМИ. Кластеризация. Понятия «концерн», «холдинг», «конгломерат», «синдикат», «картель». Дифференцированная олигополия на рынке СМИ. Транспарентность СМИ.	Опрос на практических занятиях. РК. Д/З
3	Экономические особенности печатных СМИ	Печатный сектор на медиарынке. Спираль тиража. Зонтичная конкуренция Особенности газетной индустрии. Структура газетного рынка. Ежедневники и еженедельники. Качественные и массовые газеты. Общенациональные и региональные газеты. Аудитория газет и традиции чтения. Особенности журнальной индустрии. Структура журнального рынка. Сегмент глянцевых журналов. Сегмент специализированных журналов (B2B, B2C, B2P). Аудитория журналов и традиции чтения. Крупнейшие издательские дома России и зарубежных стран. Полиграфические мощности. Тираж печатных изданий. Подписка и розничная реализация. Дистрибуция печатных изданий. Рынок книгоиздания.	Опрос на практических занятиях. РК.

4	Экономические особенности электронных СМИ	Телевизионный сектор на медиарынке. Виды телекомпаний и телеканалов. Аудитория телевидения и традиции телесмотрения. Технологии распространения бесплатного эфирного ТВ. Платное кабельное и спутниковое ТВ. Ведущие телекомпании России и зарубежных стран. Рынок вещания и рынок производства контента. Рынок кино. Виды телевизионных программ и типы программирования. Спираль снижения доходности. Радийный сектор на медиарынке. Форматы радиостанций и типы программирования. Аудитория радио и традиции радиослушания. Технологии радиовещания. Ведущие радиокомпании России и зарубежных стран. Рынок рекординга. Интернет и сетевые технологии. Рынок онлайновых СМИ. «Новые медиа» и интерактивность. Ведущие интернет-компании Росси и зарубежных стран. Экономика мобильных медиа.	Опрос на практических занятиях. Реферат Д/З
5	Финансирование медиапредприятия	Бюджет медиапредприятия. Принципы размещения рекламы в СМИ. Структура рекламного рынка. Виды рекламных агентств. Ведущие рекламные агентства Росси и зарубежных стран. Распределение рекламных доходов между различными видами СМИ. Методы измерения аудитории СМИ. Медиаметрические организации. Основные показатели медиапланирования. Продакт плейсмент. Спонсорство. Интерактивные платные медиасервисы. Альтернативные (неформальные) источники финансирования медианидустрии. Государственная поддержка СМИ.	Опрос на практических занятиях. РК. Д/З
6	Управление медиапредприятием	Профессии медиаиндустрии. Специализации и профили медиаменеджеров. Компетенции медиаменеджеров. Круг должностных обязанностей медиаменеджеров. Собственники медиакомпаний. Взаимоотношения «собственник – менеджмент – сотрудники». Организационно-правовые формы медиапредприятий. Структура медиапредприятия. Органы управления медиапредприятия. Линейно-функциональная, дивизиональная и матричная модели управления. Базовые методы медиамаркетинга и анализ рынка. Стратегии развития медиапредприятий.	Опрос на практических занятиях. Реферат Д/З

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№		Количество часов

раз-дела	Наименование разделов	Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Экономическая природа СМИ	16	4	4	-	8
2	Специфика рынка СМИ	12	2	2	-	8
3	Экономические особенности печатных СМИ	16	4	4	-	8
4	Экономические особенности электронных СМИ	12	2	2	-	8
5	Финансирование медиапредприятия	16	4	4	-	8
6	Управление медиапредприятием	9	2	2	-	5
	Итого	81	18	18	-	45

4.4. Лабораторные работы

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

4.5. Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1	1	Формирование медиа-индустрии	2
2	1	Понятия «медиасистема», «медиарынок», «медиакомпания», «медиакапитал». СМИ и индустрия свободного времени. СМИ и индустрия развлечений. СМИ и культурная индустрия.	2
3	2	Правовые процессы создания нового СМИ.	2
4	3	Экономические особенности печатных СМИ	2
5	3	Экономические процессы создания нового СМИ	2
6	4	Экономические особенности электронных СМИ	2
7	5	Финансирование медиапредприятия	2
8	5	Финансовая политика медиа-предприятия	2

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
9	6	Управление медиапредприятием	2
Итого			18

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

5.5 Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

Вид работы	Трудоемкость, часов	
	8 семестр	Всего
Общая трудоемкость	**108**	**108**
Аудиторная работа:	**14**	**14**
Лекции (Л)	6	6
Практические занятия (ПЗ)	8	8
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Самостоятельная работа:	**85**	**85**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)	-	-
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-
Реферат (Р)		
Эссе (Э)		
Самостоятельное изучение разделов		
Контрольная работа (К)	-	-
Вид итогового контроля (зачет, экзамен)	**9 Экзамен**	**9 Экзамен**

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

№		Количество часов

раз-дела	Наименование разделов	Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Экономическая природа СМИ	16	1	1	-	14
2	Специфика рынка СМИ	16	1	1	-	14
3	Экономические особенности печатных СМИ	17	1	2	-	14
4	Экономические особенности электронных СМИ	17	1	2	-	14
5	Финансирование медиапредприятия	16	1	1	-	14
6	Управление медиапредприятием	17	1	1	-	15
	Итого	99	6	8	-	85

4.4. Лабораторные работы

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

4.5. Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1	1	Формирование медиа-индустрии. Понятия «медиасистема», «медиарынок», «медиакомпания», «медиакапитал». СМИ и индустрия свободного времени. СМИ и индустрия развлечений. СМИ и культурная индустрия.	1
2	2	Правовые процессы создания нового СМИ.	1
3	3	Экономические особенности печатных. СМИ Экономические процессы создания нового СМИ	2
4	4	Экономические особенности электронных СМИ	2
5	5	Финансирование медиапредприятия	1
6	6	Управление медиапредприятием	1

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
		Итого	8

4.6. Курсовой проект (курсовая работа).

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

№ раздела	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3
1 2 3 4 5 6	Экономическая природа СМИ. Специфика рынка СМИ. Экономические особенности печатных СМИ. Экономические особенности электронных СМИ. Финансирование Медиапредприятия. Управление медиапредприятием.	1.Конституция Российской Федерации. – М., 1993. 2.Гуревич С. М. Экономика средств массовой информации. – М., 2004. 3.Законодательство Российской Федерации о средствах массовой информации / ред.-сост. А. Г. Рихтер. – М., 1999. 4. Романов, А. А. Медиапланирование : Учебное пособие / А. А. Романов, Г. А. Васильев, Р. В. Каптюхин ; Романов А. А. - Москва : Евразийский открытый институт, 2010. - 240 c. - ISBN 978-5-374-00391-8. URL: http://www.iprbookshop.ru/10716 5. Чумиков, А. Н. Медиарилейшнз : Учебное пособие для студентов вузов / А. Н. Чумиков ; Чумиков А. Н. - Москва : Аспект Пресс, 2014. - 184 c. - ISBN 978-5-7567-0715-1. URL: http://www.iprbookshop.ru/21062 6. Иваницкий В.Л. Основы бизнес-моделирования СМИ: Учебное пособие для студентов вузов / М., 2010

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Вопросы к экзамену

1. Понятия «СМИ» и «медиа». Соотнесение и разграничение

2. Понятия «медиапродукт», «медианоситель», «медиаканал»

3. Жизненный цикл медиапродукта

4. Понятия «медиасистема», «медиарынок», «медиакомпания», «медиакапитал»

5. Географический рынок СМИ. Национальные, региональные и местные СМИ

6. СМИ как сдвоенный рынок товаров и услуг

7. Сектора рынка СМИ. СМИ пассивного и активного потребления

8. Старые и новые СМИ. Конвергенция и мультимедиа

9. СМИ индивидуального и коллективного потребления. Глобализация и глокализация

10. Виды капитала на рынке СМИ. Диверсификация капитала

11. Формы собственности на рынке СМИ

12. Типы концентрации СМИ. Кластеризация

13. Понятия «концерн», «холдинг», «конгломерат», «синдикат», «картель»

14. Дифференцированная олигополия на рынке СМИ. Транспарентность СМИ

15. Синдикация контента. Парадокс разнообразия СМИ

16. Экономические особенности телевизионной индустрии

17. Типы телевизионных каналов

18. Телевизионное программирование

19. Аналоговое и цифровое вещание

20. Экономические особенности индустрии радио

21. Типы радиостанций

22. Программирование радиостанций

23. Экономические особенности газетной индустрии

24. Типы газетных изданий

25. Спираль тиража. Зонтичная конкуренция

26. Экономические особенности журнальной индустрии

27. Типы журнальных изданий

28. Сегментация аудитории. Понятие «ниши» на рынке СМИ

29. Экономические особенности индустрии онлайновых СМИ

30. Структура рекламного рынка. Виды рекламных агентств

31. Методы измерения аудитории СМИ

32. Основные показатели медиапланирования

33. Организационно-правовые формы медиапредприятий

34. Органы управления медиапредприятием. Собственники и менеджмент

35. Линейно-функциональная, дивизиональная и матричная модели управления

36. Базовые методы медиамаркетинга и анализ рынка.

37. Информация как товар.

38. Информационный рынок.

39.Правовые основы информационного бизнеса.

40. Экономические предпосылки информационного бизнеса.

41. Экономические факторы в творчестве журналиста.

42. Российский капитал на информационном рынке.

43. Иностранный капитал на информационном рынке России.

44. Источники финансирования СМИ.

45. Редакционно-издательский маркетинг: понятие, цели, направления.

46. Изучение рынка периодических изданий.

47. Методы изучения конкурентной среды.

48. Планирование маркетинга.

49. Методы маркетинга.

50. Служба маркетинга в СМИ.

51. Маркетинговая политика СМИ.

52. Структура бизнес-плана редакции.

53. Финансовая политика редакции.

54. Основные направления ценовой политики редакции.

55. Тиражная политика редакции.

56. Тиражный аудит. Проблемы и перспективы.

57. Рекламная политика СМИ.

58. Издательская деятельность редакции.

59. Коммерческая деятельность СМИ.

60. Структура бюджета редакции.

61. Расходная часть бюджета редакции.

62. Доходная часть бюджета редакции.

63. Прибыль редакции.

64. Анализ процессов концентрации СМИ.

65. Особенности редакционного менеджмента.

66. Кадровый менеджмент в редакции.

67. Структура редакции печатного СМИ.

68. Проблемы редакционной собственности.

69. Управление редакционным коллективом.

70. Экономическая основа труда журналиста.

71. Имидж периодического издания.

72. Стратегия и тактика распространения продукции СМИ.

73. Самомаркетинг как условие становления журналиста.

74. Руководитель и редакционный коллектив.

75. Служебная этика и ее роль в регулировании отношений в редакции.

76. Истоки миграции в журналистской среде.

77. Факторы рыночной привлекательности СМИ для рекламодателей.

78. Государственная поддержка СМИ.

79. Методы государственного регулирования деятельности СМИ.

80. Правовые и этические проблемы управления коллективом редакции.

Темы рефератов

1.Позиционирование СМИ на информационном рынке региона.

2.Правовые и экономические основы создания и продвижения медиапроекта.

3.Бизнес-план – первый шаг к инвестициям в газетный проект.

4.Выбираем структуру управления редакции.

5.Новое и старое в методах маркетинга СМИ.

6. Маркетинговые кампании и акции.

7. Чтобы маркетинг был эффективным: организация службы маркетинга.

8. Принципы формирования бюджета редакции средства массовой информации.

9. Система методов управления редакцией (на примере конкретного СМИ).

10. Методы дистрибуции продукции средств массовой информации.

11. Выбор ниши для основания периодического издания.
12. Устав редакции как главный внутриредакционный документ.

13. Бизнес-план средства массовой информации – основа для привлечения инвестиций.

14. Определение оптимальной структуры редакции: «звездность» или «командность».

15. Опыт и новизна в методах маркетинга.

16. Методика маркетингового прогноза.
17. Минимизация расходов редакционного бюджета.
18. Система договоров в работе редакции средства массовой информации. 19. Оптимизация тиража газеты и журнала.

20. Особенности маркетинга в работе телевидения.
21.Факторы, влияющие на рекламную политику газеты.

22. Требования, предъявляемые к деловым и личным качествам менеджера.

23. Не газетой единой (издательская и коммерческая деятельность редакции как способ наполнения доходной части бюджета).

24. Банковский кредит на развитие издания.

25. Инструменты финансового менеджмента.

26. Методы дистрибуции газеты и журнала.

27. Создание альтернативной службы доставки.

28. Система методов управления редакцией. Уровни редакционного менеджмента.

29. Система стимулирования журналистского труда.

30. Учет логистического фактора в работе издания.

31. Менеджмент привлечения заемных средств.

32. Менеджмент размещения свободных средств.

33. Подписка как способ получения средств для развития издания.

34. Требования к журналисту делового издания.

35. Аспекты и структура информационного рынка.

36. Проблемы собственности в медиабизнесе.

37. Изучение рынка периодических изданий.

38. Исследование рынка покупателей информации.

39. Направления ценовой политики редакции.

40. Ценовая политика в процессе сбыта издания.

41. Ценовая политика в процессе производства издания.

42. Ценовая политика в процессе приобретения рабочей силы.

43. Бюджет телерадиокомпании.

44. Бюджет информационного агентства.

45. Дизайн периодического издания.

46. Техническая база периодического издания.

47. Преимущества и отрицательные стороны модели менеджмента здравого смысла (интуитивного менеджмента).

48. Преимущества и отрицательные стороны модели «западного» менеджмента.

49. Виды рекламного продукта СМИ.

50. Организация труда менеджера по рекламе. Стимулирование менеджера по рекламе.

51. Структура прайс-листа.

52. Оценка конкурентов. Факторы потребительских предпочтений.

Темы докладов, вопросов, выносимых на обсуждение

1. Типология рисков в российской медиа-индустрии; Интернет-версия телевизионного канала как элемент маркетинга: сопоставления российского и зарубежного опыта.

2. Интернет-версия печатного издания как элемент маркетинга: сопоставления российского и зарубежного опыта.

3. Создание и развитие формата делового печатного издания как основы формирования его бренда.

4. Исследование структуры читательской аудитории деловых печатных изданий.

5. Исследование структуры зрительской аудитории федерального телеканала.

6. Формирование программных продуктов (сетки вещания) телеканала.

Типология информационных предпочтений среднего класса как идея медиа-проекта.

8.Специальные проекты масс-медиа: типология, основные характеристики.

9. Роль личности медиа-менеджера в выведении издания на рынок.

Образцы заданий

Цель задания: спланировать годовой бюджет издания.

Базовый файл: программный комплекс «Бюджетирование периодического печатного издания».

Исходные условия для планирования бюджета издания.

1. Выпуск 47 номеров издания.

2. Количество номеров издания в течение года: 48 полос – 30, 64 полосы – 10, 80 полос – 6, 96 полос - 1.

3. Тип издания: рекламно-информационное (доля рекламных полос от общего количества полос каждого номера - до 40%).

4. Постоянный тираж 15 000 экз.

1. Блок «График выхода»

1.1. Заполните количество редакционных и рекламных полос в каждом из номеров в планируемом соотношении, которое должно быть приближено к оптимальной реальности на медиа-рынке и соответствовать ограничениям законодательства.

2. Блок «Рекламные доходы»

2.1. Распределите рекламные полосы в соответствующем процентном соотношении по субъектам рекламного рынка (агентства и собственная коммерческая служба), исходя из плановых показателей привлечения рекламы агентствами в объеме 20-25% в каждом номере. Распределите «неденежные» рекламные полосы («Бартер», «Информационный бартер», «Самореклама», «Бесплатное размещение») в соответствии с плановыми показателями для них в пределах 1-4 полосы в каждом номере.

2.2. Рассчитайте доходы от привлечения рекламы по группам «Денежные доходы», «Бартер» и «Информационный бартер» исходя из постоянной стоимости 1 полосы в 63 000 рублей.

2.3. Рассчитайте доходы от рекламы, привлеченные агентствами и собственной коммерческой службой по каждому номеру и году в целом.

3. Блок «Прямые рекламные расходы»

3.1. Рассчитайте финансовую базу для расчета комиссий агентствам и комиссий (премий) коммерческой службе. Рассчитайте сумму выплачиваемых комиссий по каждому номеру, исходя из ставки агентствам в размере 15%, а ставки коммерческой службе 5%.

4. Блок «Общие рекламные расходы»

4.1. Распределите плановую максимальную годовую сумму общих рекламных расходов в размере 250 000 рублей по месяцам года следующие виды рекламных расходов в процентном соотношении: «Командировки» (70%), «Представительские расходы» (10%), «Подарки клиентам» (10%), «Компенсация расходов на деловые переговоры по мобильной связи» (10%). Рассчитайте суммарные месячные значения и годовые значения по статьям расходов.

5. Блок «Доходы от реализации тиража»

5.1. Распределите отгрузку планируемого тиража издания для каждого номера в процентном соотношении по следующим каналам распространения тиража: «Розница Москва» (1%), «Розница Регионы» (85%), «Подписка» (10%), «Бесплатный промо-тираж» (3%) и «Бесплатная рассылка» (1%).

5.2. Распределите розничные продажи отгруженного тиража по номерам года: «Розница Москва» – 75% реализации отгрузки, «Розница Регионы» - 70%.

5.3. Рассчитайте выручку от реализации тиража по каждому их номеров и по каждому каналу реализации («Розничные торговые сети», «Подписка») при установленной цене реализации одного экземпляра: «Розница Москва» - 75 рублей, «Розница Регионы» - 50 рублей, «Подписка» – 35 рублей.

6. Блок «Прямые расходы на распространение»

6.1. Рассчитайте расходы «Экспедирование» и расходы «Присутствие в сети» исходя их стоимости доставки (экспедирования) 1 экземпляра издания в 1 рубля и стоимости присутствия в сети 1 экземпляра издания в 2 рубля.

7. Блок «Расходы на продвижение в сетях»

7.1. Распределите плановую максимальную годовую сумму расходов на продвижение в сетях в размере 150 000 рублей по месяцам года следующие виды расходов в процентном соотношении: «Продвижение в сетях» (72%), «Приоритетная выкладка» (20%), «Включение в подписной каталог» (3%), «Почтовая рассылка бесплатных номеров» (5%). Рассчитайте суммарные месячные значения и годовые значения по статьям расходов.

8. Блок «Расходы на печать»

8.1. На основе данных о полосности номеров, постоянного тиража, матрицы расчета стоимости тиража и среднего курса валюты (45 рублей за евро) рассчитайте аналитический показатель «Стоимость печати за 1 экземпляр». Включите в стоимость «Расходов на печать» только дополнительные расходы на «Предпечатную подготовку» в размере 300 евро на каждый номер и рассчитайте итоговую стоимость печати.

9. Блок «Переменные редакционные расходы»

9.1. Распределите расходы на оплату следующих статей гонорарного фонда по каждому номеру: гонорары за текстовые материалы (штатных и внештатных авторов), гонорары за иллюстрации и приобретение информации. Исходные условия: расходы на текстовые гонорары составляют 70% от всего гонорарного фонда, расходы на фотоиллюстрации и художественные иллюстрации - 20%, расходы на приобретение информации – 10%. Соотношение между «штатными» и «внештатными» авторами принимается в соотношении 80:20.

9.2. Рассчитайте переменную стоимость 1 редакционной страницы по каждому из номеров.

10. Блок «Постоянные редакционные расходы»

10.1. Распределите плановую максимальную годовую сумму постоянных редакционных расходов в размере 250 000 рублей по месяцам года следующие виды расходов в процентном соотношении: «Премии» (10%), «Бонусы» (10%), «Командировки» (60%), «Представительские расходы» (10%), «Компенсация расходов на деловые переговоры по мобильной связи» (10%). Рассчитайте суммарные месячные значения и годовые значения по статьям расходов.

11. Блок «Промо»

11.1. Распределите плановую максимальную годовую сумму расходов на продвижение в размере 180 000 рублей по месяцам года следующие виды расходов в процентном соотношении: «Радио» (10%), «Наружная реклама» (30%), «Сувенирная продукция» (10%), «Оформление собственных мероприятий» (50%). Другие расходы по статьям в течение года не планируются. Рассчитайте суммарные месячные значения и годовые значения по статьям расходов.

12. Блок «Персонал»

12.1. Рассчитайте фонд оплаты труда в целом по предприятию, по месяцам планируемого года и по подразделениям. Рассчитайте численность сотрудников медиа-компании по подразделениям.

13. Блок «Баланс: доходы и расходы»

13.1. Рассчитайте натуральные показатели деятельности издания в течение года («Количество номеров», «Средняя цена за экз.», «Средний номерной тираж», «Средние номерные продажи», «Среднее номерное количество полос»).

13.2. Рассчитайте объемы реализации (доход) по номерам планируемого года и суммарный показатель (итого) доходной части по разделам и статьям разделов: «Реклама», «Розничные продажи тиража», «Подписка», «Франчайзинг», «Предпечатная подготовка-аутсорсинг», «Дизайн и креатив», «Маркетинговые исследования», «Рейтинги-аутсорсинг», «Конференции, круглые столы и семинары», «Проекты think tank», «Посреднические услуги».

13.3. Рассчитайте себестоимость продукции (расходы) по номерам планируемого года и суммарный показатель (итого) расходной части по разделам и статьям разделов: «Оплата труда персонала», «Типографские расходы», «Предпечатная подготовка типографии», «Приобретение фотоматериалов», «Иллюстраций и информация», «Экспедирование», «Присутствие в сетях распространения», «Износ основных средств», «Командировочные и представительские расходы».

13.4. Рассчитайте коммерческие расходы по номерам планируемого года и суммарный показатель (итого) коммерческой расходной части по разделам и статьям разделов: «Прямая реклама и промо», «Включение в подписной каталог», «Рассылка номеров», «Комиссионные вознаграждения», «Реклама третьих лиц», «Оформление мероприятий», «Продвижение в сетях распространения».

13.5. Рассчитайте управленческие расходы по номерам планируемого года и суммарный показатель (итого) управленческой расходной части по разделам и статьям разделов: «Оплата труда управленческого состава», «Аренда», «Эксплуатационные и коммунальные расходы», «Охрана», «Связь», «Транспортные расходы», «Текущий ремонт», «Материалы», «Информационные услуги», «Маркетинговые исследования», «Консультационные услуги», «Юридические услуги», «Аудиторские услуги», «Страховые услуги», «Командировочные расходы», «Представительские расходы», «Износ нематериальных активов».

13.6. Рассчитайте итоговый суммарный показатель расходной части медиа-предприятия по месяцам и по планируемого году.

13.6. Рассчитайте итоговые показатели деятельности медиа-предприятия по номерам планируемого года и суммарные итоговые показатели деятельности по следующим разделам: «Прибыль (убыток) от продаж», «Прибыль (убыток) до налогообложения», «Текущий налог на прибыль», «Чистая прибыль (убыток)».

Этапы формирования и оценивания компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Экономическая природа СМИ	ОК-4 ОПК-11	Опрос на практических занятиях. РК Д/З.
2	Специфика рынка СМИ	ОК-4 ОПК-11	Опрос на практических занятиях. РК. Д/З
3	Экономические особенности печатных СМИ	ОК-4	Опрос на практических занятиях. РК.

		ОПК-11	
4	Экономические особенности электронных СМИ	ОК-4 ОПК-11	Опрос на практических занятиях. Реферат Д/З
5	Финансирование медиапредприятия	ОК-4 ОПК-11	Опрос на практических занятиях. РК. Д/З
6	Управление медиапредприятием	ОК-4 ОПК-11	Опрос на практических занятиях. Реферат Д/З

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%

«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Иваницкий В. Л. Основы бизнес-моделирования СМИ: Учеб. пособие для студентов вузов / В. Л. Иваницкий. - М.: Аспект Пресс, 2010. -254 с. URL: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756705768.html

2. Гуревич С.М. Экономика отечественных СМИ: Учеб. пособие для студентов вузов / С. М. Гуревич. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2009. -296 с. URL: http://evartist.narod.ru/text11/34.htm

3. Киверин В. И.. Экономика редакции газеты : [Учеб. пособие] / В.И. Киверин .— М. : Аспект Пресс, 2002

4. Основы медиабизнеса: Учеб. пособие для студентов вузов / Под ред. Е.Л. Вартановой. - М.: Аспект Пресс, 2009. -360 с. URL: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756705034.html

7.2 Дополнительная литература

Зарецкая Е.Н. Деловое общение: учебник: в 2-х т. Т.1,2. М., 2002
Богачева О.С. Продажа рекламной площади в газете: учебное пособие. М. 2002

Давтян С.Л.Правовые основы функционирования редакции.М., 2002

Фомичева И.Д. Индустрия рейтингов: Введение в медиаметрию: Учеб. пособие для студ. вузовМ., 2004

Киверин В.И. Экономика редакции газеты. Учебное пособие.М., 2002

Ворошилов В.В.Экономика журналистики: Конспект лекций. М., 2000

Бороноева Т.А. Современный рекламный менеджмент. Учеб. пособие / М., 2003

Вартанова Е.Л. Медиаэкономика зарубежных стран. – М., 2003.

Гуревич С.М. Экономика отечественных СМИ. – М., 2008

Землянова Л.М. Коммуникативистика и средства информации: англо-русский толковый словарь концепций и терминов, – М., 2004.

Иваницкий В.Л. Назаров А.А. Щепилова Г.Г. Основы медиамаркетинга. – М., 2007.

Кийт М. Радиостанция. – М, 2001.

Кирия И.В. Зарубежный медиамаркетинг. – М., 2006.

Назайкин А.Н. Медиапланирование на 100%. – М., 2007.

Основы медиабизнеса. Под ред. Е.Л. Вартановой. – М., 2009.

Репкова Т. Новое время. Как создать профессиональную газету в демократическом обществе. – М., 2004.

Средства массовой информации России. / Под ред. Я.Н. Засурского. – М., 2006.

Финк К. Стратегический газетный менеджмент. – М., 2004.

Фомичева И.Д. Социология СМИ. – М., 2009.

Щепилова Г.Г. Реклама в экономической структуре СМИ. – М., 2006.

Браун Д., Куол У. Эффективный менеджмент на радио и телевидении. Т. 1,2. – М., 2001.

Андрунас Е.Ч. Информационная элита: корпорации и рынок новостей. – М.,1991.

Багдикян Б. Монополия средств информации. – М., 1988.

Беглов С.И. Империя меняет адрес. – М., 1997.

Беглов С.И. Четвертая власть: британская модель. – М., 2002.

Блинова М.В. СМИ Японии. Медиабизнес, традиции, культура. – М, 2008.

Блинова О.Н. Медиаимперии России. Под властью государства и олигархии. – М., 2001.

Вартанова Е.Л. Северная модель в конце столетия. Печать, телевидение и радио стран Северной Европы между государственным и рыночным регулированием. – М., 1997.

Вартанова Е.Л. Финская модель на рубеже столетий. Информационное общество и СМИ Финляндии в европейской перспективе. – М., 1999.

Вороненкова Г.Ф. Путь длинною в пять столетий: от рукописного листка до информационного общества (Национальное своеобразие средств массовой информации Германии). – М., 1999.

Засурский И.И. Реконструкция России: масс-медиа и политика в 90-е. – М., 2001.

Келлисон К. Продюсирование на телевидении. Практический подход. – Минск, 2008.

Кирия И.В. Телевидение и Интернет Франции на пути к информационному обществу. – М., 2006.

Круглов Е.В. Пресса Южной Кореи. – М., 2005.

Любимов Б.И. Общественное вещание: британская модель. – М., 2006.

Макеенко М.И. Ежедневная печать: американский опыт конца XX столетия. 1995 – 2000. – М., 2004.

Мелюхин И.С. Информационное общество: истоки, проблемы, тенденции развития. – М., 1999.

Назайкин А.Н. Эффективная реклама в прессе. – М, 2001.

Национальные модели информационного общества. / Под ред. Е.Л. Вартановой. – М., 2004.

Огурчиков П.К. Сидоренко В.И., Падейский В.В. Мастерство продюсера кино и телевидения. – М., 2008.

Орлова В.В. Глобальные телесети новостей на информационном рынке. – М., 2003.

Прайс М. Телевидение, телекоммуникации и переходный период. Право, общество и национальная идентичность. – М., 2000.

Рантанен Т. Глобальное и национальное. Масс-медиа и коммуникации в посткоммунистической России. – М., 2004.

Рихтер А.Г. Правовые основы журналистики. – М., 2007.

Сиберт Ф., Шрамм У., Петерсен Т. Четыре теории прессы. – М., 1998.

Ткачева Н.В. Информационные стратегии стран Восточной Азии в условиях рыночных реформ. – М., 2003.

Ткачева Н.В. Индия. Медиасистема в условиях либерализации экономики. – М., 2009

Урина Н.В. Средства массовой информации Италии. – М., 1996.

Уэбстер Ф. Теории информационного общества. – М.. 2004.

Фомичева И.Д. Индустрия рейтингов. Введение в медиаметрию. – М., 2004.

Шарончикова Л.В. Пресса Франции в меняющемся мире. – М., 2007.

Щепилов К.В. Медиаисследования и медиапланирование. – М., 2004.

Щепилова Г.Г. Как продать рекламу в газете. – М., 2004.

7.3.Периодические издания

«Журналист»

«Журналист.Социальные коммуникации»

Вестник МГУ.Серия «Журналистика».

«Эксперт»

«КоммерсантЪ-Деньги»

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

www.rbk.ru

ИА Integrum

Introduction to Theory of Communication – http://www.sagepub.com/upm-data/4983_Dainton

www.mediastudies.org Сайт Центра по изучению средств массовой информации. http://lamar.colostate.edu/~aeimcpr Ассоциация по изучению журналистики и массовой коммуникации. Страница для преподавателей по этим специальностям в США и других странах мира.

www.regioweb.nl/eic/index.html "The European Journalism Center" – информационный форум для журналистов, руководителей средств массовой информации и преподавателей в области журналистики.

www.reporter.org Обеспечивает информационными ресурсами прессу, преподавателей журналистики.

www.uark.edu/depts/comminfo/ Национальная профессиональная организация студентов и практиков в области изучения коммуникаций.

www.rupr.ru Общественно-политическая газета на тему коммуникаций

www.prcom.ru – Центр коммуникативных технологий

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Основной способ представления материала курса лекционный, в котором важное место занимает анализ деятельности редакций, проблемных ситуаций, примеры эффективного редакционного менеджмента. Освещаемые вопросы представляются в контексте отечественного и зарубежного опыта. В конце курса предусмотрен экзамен.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО при реализации компетентностного подхода предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий:

1.Интерактивные лекции с использованием мультимедийного оборудования, а также интерактивного взаимодействия с аудиторией по принципу «вопрос – ответ».

2. Подготовка самостоятельных творческих работ и их последующие презентации, решение PR-задач/ситуаций из реальной PR-практики, деловые игры, кейсы, тестирование, проведение групповых дискуссий по тематике курса, современные технологии контроля знаний.

Важным условием успешного освоения дисциплины «Экономика и менеджмент СМИ» является самостоятельная работа студентов. Для осуществления индивидуального подхода к студентам и создания условий ритмичности учебного процесса рекомендуются проверочные работы и тестирование. Проверочная работа и тестирование являются не только формами промежуточного контроля, но и формами обучения, так как позволяют своевременно определить уровень усвоения студентами разделов программы и провести дополнительную работу.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Microsoft Office

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер с Microsoft Office 2007, проектор, экран переносной напольный, презентации в системе Power Point, банк тестов по курсу).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ИМЕНИ АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ИНСТИТУТ МАТЕМАТИКИ, ФИЗИКИ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Кафедра «Программирование и инфокоммуникационные технологии»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Информационно-коммуникационные технологии в журналистике»

Направление подготовки (специальности)	Журналистика
Код направления подготовки	42.03.02
Профиль подготовки	Журналистика
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, очно-заочная, заочная
Код дисциплины	Б1.В.04

Грозный, 2022

Эльмурзаева М.Э. Рабочая программа учебной дисциплины «Информационно-коммуникационные технологии в журналистике» / Сост. Эльмурзаева М.Э. - Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры программирование и инфокоммуникационные технологии, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 8 от 20 сентября 2022г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02- Журналистика, степень – бакалавр, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.06.2017, № 524, с учетом профиля «Журналистика», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© Эльмурзаева М.Э., 2022

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3.	Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	6
4.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	6
5.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	22
6.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	23
7.	Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	35
8.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	36
9.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	37
10.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	39
11	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	39

2. **Цели и задачи освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины является ознакомить студентов с основами современных информационных технологий и тенденциями их развития, обучить студентов принципам использования информационных ресурсов в средах программного обеспечения офисных технологий**,** привить навыки применения современных информационных технологий в будущей профессиональной деятельности.

Для реализации поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

получение базового образования по информатике, обеспечение расширенного и углубленного изучения устройства компьютера;

получение четкого представления о том, какие физические процессы протекают при работе основных устройств компьютера;

развитие навыка работы со служебными программами;

рассмотрение всего разнообразия устройств ввода и вывода;

выработка навыков работы с наиболее распространенными периферийными устройствами (принтер, сканер, модем);

3. **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Группа компетенций	**Категория компетенций**	**Код наименование компетенции**
УК-4.3	Универсальные	УК-4.3. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.
УК-5.2	Универсальные	УК-5.2 Находит и использует необходимую для взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.
УК-8.1	Универсальные	УК-8.1 Соблюдает основные требования информационной безопасности

Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-4.3	УК-4.3. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.	**Знать:** основные понятия и определения информатики; основные принципы работы современного компьютера; технические средства обработки информации; программные средства обработки информации; основные понятия и способы моделирования; **Уметь:** использовать основные программные средства и информационные системы; моделировать различные процессы на компьютере; **Владеть**: способами и методами представления информации; технологиями решения задач с использованием компьютера
УК-5.2	УК-5.2 Находит и использует необходимую для взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	**Знать:** основные понятия и определения информатики; основные принципы работы современного компьютера; технические средства обработки информации; программные средства обработки информации; основные понятия и способы моделирования; **Уметь:** использовать основные программные средства и информационные системы; моделировать различные процессы на компьютере; **Владеть**: способами и методами представления информации; технологиями решения задач с использованием компьютера
УК-8.1	УК-8.1 Соблюдает основные требования информационной безопасности	**Знать:** основные понятия и определения информатики; основные принципы работы современного компьютера; технические средства обработки информации; программные средства обработки информации; основные понятия и способы моделирования; **Уметь:** использовать основные программные средства и информационные системы; моделировать различные процессы на компьютере;

		Владеть: способами и методами представления информации; технологиями решения задач с использованием компьютера

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика».

Дисциплина Б1.В.04 «Информационно-коммуникационные технологии в журналистике» относится к блоку 1, вариативной части дисциплин рабочего учебного плана по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика». Изучается на 3 курсе в 5-м семестре- очно, на 3 курсе в 5-м семестре очно-заочно и на 3 курсе в 5-м семестре заочно.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

4.1. **Структура дисциплины**

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 4 зачетные единицы (144 ч.)

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Трудоемкость, часов 144/4**		
	5 семестр	**семестр**	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**51**		**51**
Лекции (Л)			
Практические занятия (ПЗ)	51		51
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:	93		93
Доклад (Д)			
Эссе (Э)			
Самостоятельное изучение разделов			
Зачёт/экзамен	зачет		144/4

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ темы	Наименование темы	Содержание темы	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Основные понятия теории информации	1.1. Основные определения 1.2. Основные свойства информации 1.3. Классификация информации 1.4. Количество информации как мера уменьшения неопределенности знаний 1.5. Алфавитный подход к определению количества информации 1.6. Единицы измерения информации 1.7. Системы счисления 1.8. Характеристики основных типов данных 1.9. Кодирование числовой информации в компьютере 1.10. Кодирование текстовой информации в компьютере 1.11. Кодирование графической информации в компьютере 1.12. Кодирование аудио информации в компьютере	УО,Т,Д
2	Основы логики и логические основы компьютера	a. Основные понятия алгебры логики b. Основные логические операции c. Логические основы ЭВМ	УО, Т,Д
3	Технические средства реализации информационных процессов	3.1. Этапы развития вычислительной техники. 3.2. Принципы работы электронной вычислительной системы 3.3. Состав и назначение основных элементов персонального компьютера	УО,Т,Д
4	Программные средства реализации информационных процессов	4.1. Системное программное обеспечение ЭВМ. 4.2. Файловая структура ОС. Операции с файлами. 4.3. Инструментальное программное обеспечение ЭВМ.	УО, Т,Д

		4.4. Основные понятия алгоритмических языков. Алфавит. Синтаксис. Семантика. 4.5. Основные алгоритмические языки высокого уровня. 4.6. Прикладное программное обеспечение ЭВМ. 4.7. Общие сведения о графических редакторах	
5	Модели решения функциональных и вычислительных задач	5.1. Основные понятия моделирования. 5.2. Классификации моделей 5.3. Базы данных и базы знаний 5.4. Этапы моделирования	УО,Т,Д
6	Алгоритмизация и программирование	6.1. Понятие алгоритма и его свойства 6.2. Основные типы алгоритмических структур и их блок-схемы 6.3. Примеры блок-схем алгоритмов 6.4. Примеры алгоритмов, составленных в псевдокоде	УО, Т,Д
7	Технологии программирования	7.1. Основные технологии программирования 7.2. Основные принципы структурного программирования (программирование без GO TO) 7.3. Основные понятия объектно-ориентированного программирования 7.4. Этапы решения задач на компьютере	УО,Т,Д
8	Локальные и глобальные сети ЭВМ. Методы защиты информации	8.1. Классификация вычислительных сетей 8.2. Виды сетевых ресурсов 8.3. Топология и архитектура вычислительных сетей 8.4. Программное обеспечение вычислительных сетей 8.5. Протоколы электронной почты 8.6. Коммуникационное оборудование 8.7. Основные понятия криптографии 8.8. Электронно-цифровая подпись (ЭЦП) 8.9. Компьютерные вирусы	УО,Т,Д

		8.10. Классификация антивирусных программ 8.11. Облачная антивирусная защита	

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: УО – устный опрос, Д – написание доклада, К – коллоквиум, Э – эссе, Т – тестирование, рубежный контроль - РК, П – подготовка презентации; С – собеседование; Д – дискуссия; ПР – письменная работа.

4.3.Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

№ темы	Наименование темы	Количество часов				
		Всего	Контактная работа обучающихся			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Основные понятия теории информации	16		6		10
2	Основы логики и логические основы компьютера	16		6		10
3	Технические средства реализации информационных процессов	18		6		12
4	Программные средства реализации информационных процессов	18		6		12
5	Модели решения функциональных и вычислительных задач	18		6		12
6	Алгоритмизация и программирование	18		6		12
7	Технологии программирования	20		8		12
8	Локальные и глобальные сети ЭВМ. Методы защиты информации	20		7		13
Итого		**144**		**51**		**93**

4.4.Самостоятельная работа студентов в 5 семестре

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Основные понятия теории информации	Самостоятельное изучение литературы	Устный опрос, тестирование, реферат	10	УК-4.3 УК-5.2 УК-8.1
Основы логики и логические основы компьютера	Самостоятельное изучение литературы	Устный опрос, тестирование, реферат	10	УК-4.3 УК-5.2 УК-8.1
Технические средства реализации информационных процессов	Подготовка Интернет-обзора	Устный опрос, тестирование, реферат	12	УК-4.3 УК-5.2 УК-8.1
Программные средства реализации информационных процессов	Самостоятельное изучение литературы	Устный опрос, тестирование, реферат	12	УК-4.3 УК-5.2 УК-8.1
Модели решения функциональных и вычислительных задач	Реферирование литературы	Устный опрос, тестирование, реферат	12	УК-4.3 УК-5.2 УК-8.1
Алгоритмизация и программирование	Подготовка Интернет-обзора	Устный опрос, тестирование, реферат	12	УК-4.3 УК-5.2 УК-8.1
Технологии программирования	Самостоятельное изучение литературы	Устный опрос, тестирование, реферат	12	УК-4.3 УК-5.2 УК-8.1
Локальные и глобальные сети ЭВМ. Методы защиты информации	Реферирование литературы	Устный опрос, тестирование, реферат	13	УК-4.3 УК-5.2 УК-8.1

Всего часов	**93**	

4.5. Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом

4.6. Практические (семинарские) занятия, изучаемые в 5 семестре

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	**2**	**3**	**4**
1	1	Основные понятия теории информации	6
2	2	Основы логики и логические основы компьютера	6
3	3	Технические средства реализации информационных процессов	6
4	4	Программные средства реализации информационных процессов	6
5	5	Модели решения функциональных и вычислительных задач	6
6	6	Алгоритмизация и программирование	6
7	7	Технологии программирования	8
8	8	Локальные и глобальные сети ЭВМ. Методы защиты информации	7
Итого:			**51**

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 4 зачетные единицы (144 ч.)

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Трудоемкость, часов 144/4**		
	5 семестр		**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**51**		**51**
Лекции (Л)			
Практические занятия (ПЗ)	51		51

Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:	93		93
Доклад (Д)			
Эссе (Э)			
Самостоятельное изучение разделов			
Зачёт/экзамен	зачет		**144/4**

4.2 Содержание разделов дисциплины

№ темы	Наименование темы	Содержание темы	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Основные понятия теории информации	1.1. Основные определения 1.2. Основные свойства информации 1.3. Классификация информации 1.4. Количество информации как мера уменьшения неопределенности знаний 1.5. Алфавитный подход к определению количества информации 1.6. Единицы измерения информации 1.7. Системы счисления 1.8. Характеристики основных типов данных 1.9. Кодирование числовой информации в компьютере 1.10. Кодирование текстовой информации в компьютере 1.11. Кодирование графической информации в компьютере 1.12. Кодирование аудио информации в компьютере	УО,Т,Д
2	Основы логики и логические основы компьютера	2.1. Основные понятия алгебры логики 2.2. Основные логические операции 2.3. Логические основы ЭВМ	УО, Т,Д
3	Технические средства реализации	3.1. Этапы развития вычислительной техники. 3.2. Принципы работы электронной вычислительной системы	УО,Т,Д

	информационных процессов	3.3. Состав и назначение основных элементов персонального компьютера	
4	Программные средства реализации информационных процессов	4.1. Системное программное обеспечение ЭВМ. 4.2. Файловая структура ОС. Операции с файлами. 4.3. Инструментальное программное обеспечение ЭВМ. 4.4. Основные понятия алгоритмических языков. Алфавит. Синтаксис. Семантика. 4.5. Основные алгоритмические языки высокого уровня. 4.6. Прикладное программное обеспечение ЭВМ. 4.7. Общие сведения о графических редакторах	УО, Т,Д
5	Модели решения функциональных и вычислительных задач	5.1. Основные понятия моделирования. 5.2. Классификации моделей 5.3. Базы данных и базы знаний 5.4. Этапы моделирования	УО,Т,Д
6	Алгоритмизация и программирование	6.1. Понятие алгоритма и его свойства 6.2. Основные типы алгоритмических структур и их блок-схемы 6.3. Примеры блок-схем алгоритмов 6.4. Примеры алгоритмов, составленных в псевдокоде	УО, Т,Д
7	Технологии программирования	7.1. Основные технологии программирования 7.2. Основные принципы структурного программирования (программирование без GO TO) 7.3. Основные понятия объектно-ориентированного программирования 7.4. Этапы решения задач на компьютере	УО,Т,Д
8	Локальные и глобальные сети ЭВМ. Методы защиты информации	8.1. Классификация вычислительных сетей 8.2. Виды сетевых ресурсов 8.3. Топология и архитектура вычислительных сетей	УО,Т,Д

		8.4. Программное обеспечение вычислительных сетей 8.5. Протоколы электронной почты 8.6. Коммуникационное оборудование 8.7. Основные понятия криптографии 8.8. Электронно-цифровая подпись (ЭЦП) 8.9. Компьютерные вирусы 8.10. Классификация антивирусных программ 8.11. Облачная антивирусная защита	

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: УО – устный опрос, Д – написание доклада, К – коллоквиум, Э – эссе, Т – тестирование, рубежный контроль - РК, П – подготовка презентации; С – собеседование; Д – дискуссия; ПР – письменная работа.

4.3.Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

№ темы	Наименование темы	Количество часов				
		Всего	Контактная работа обучающихся			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Основные понятия теории информации	16		6		10
2	Основы логики и логические основы компьютера	16		6		10
3	Технические средства реализации информационных процессов	18		6		12
4	Программные средства реализации информационных процессов	18		6		12
5	Модели решения функциональных и вычислительных задач	18		6		12
6	Алгоритмизация и программирование	18		6		12

7	Технологии программирования	20		8		12
8	Локальные и глобальные сети ЭВМ. Методы защиты информации	20		7		13
Итого		**144**		**51**		**93**

4.4. Самостоятельная работа студентов в 5 семестре

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Основные понятия теории информации	Самостоятельное изучение литературы	Устный опрос, тестирование, реферат	10	УК-4.3 УК-5.2 УК-8.1
Основы логики и логические основы компьютера	Самостоятельное изучение литературы	Устный опрос, тестирование, реферат	10	УК-4.3 УК-5.2 УК-8.1
Технические средства реализации информационных процессов	Подготовка Интернет-обзора	Устный опрос, тестирование, реферат	12	УК-4.3 УК-5.2 УК-8.1
Программные средства реализации информационных процессов	Самостоятельное изучение литературы	Устный опрос, тестирование, реферат	12	УК-4.3 УК-5.2 УК-8.1
Модели решения функциональных и вычислительных задач	Реферирование литературы	Устный опрос, тестирование, реферат	12	УК-4.3 УК-5.2 УК-8.1
Алгоритмизация и программирование	Подготовка Интернет-обзора	Устный опрос, тестирование, реферат	12	УК-4.3 УК-5.2 УК-8.1

Технологии программирования	Самостоятельное изучение литературы	Устный опрос, тестирование, реферат	12	УК-4.3 УК-5.2 УК-8.1
Локальные и глобальные сети ЭВМ. Методы защиты информации	Реферирование литературы	Устный опрос, тестирование, реферат	13	УК-4.3 УК-5.2 УК-8.1
Всего часов			**93**	

4.5. Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом

4.6. Практические (семинарские) занятия, изучаемые в 5 семестре

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	**2**	**3**	**4**
1	1	Основные понятия теории информации	6
2	2	Основы логики и логические основы компьютера	6
3	3	Технические средства реализации информационных процессов	6
4	4	Программные средства реализации информационных процессов	6
5	5	Модели решения функциональных и вычислительных задач	6
6	6	Алгоритмизация и программирование	6
7	7	Технологии программирования	8
8	8	Локальные и глобальные сети ЭВМ. Методы защиты информации	7
Итого:			**51**

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 4 зачетные единицы (144 ч.)

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Трудоемкость, часов 144/4		
	5 семестр		**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**51**		**51**
Лекции (Л)			
Практические занятия (ПЗ)	51		51
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:	93		93
Доклад (Д)			
Эссе (Э)			
Самостоятельное изучение разделов			
Зачёт/экзамен	зачет		**144/4**

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ темы	Наименование темы	Содержание темы	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Основные понятия теории информации	1.1. Основные определения 1.2. Основные свойства информации 1.3. Классификация информации 1.4. Количество информации как мера уменьшения неопределенности знаний 1.5. Алфавитный подход к определению количества информации 1.6. Единицы измерения информации 1.7. Системы счисления 1.8. Характеристики основных типов данных 1.9. Кодирование числовой информации в компьютере 1.10. Кодирование текстовой информации в компьютере 1.11. Кодирование графической информации	УО,Т,Д

		в компьютере 1.12. Кодирование аудио информации в компьютере	
2	Основы логики и логические основы компьютера	2.1. Основные понятия алгебры логики 2.2. Основные логические операции 2.3. Логические основы ЭВМ	УО, Т,Д
3	Технические средства реализации информационных процессов	3.1. Этапы развития вычислительной техники. 3.2. Принципы работы электронной вычислительной системы 3.3. Состав и назначение основных элементов персонального компьютера	УО,Т,Д
4	Программные средства реализации информационных процессов	4.1. Системное программное обеспечение ЭВМ. 4.2. Файловая структура ОС. Операции с файлами. 4.3. Инструментальное программное обеспечение ЭВМ. 4.4. Основные понятия алгоритмических языков. Алфавит. Синтаксис. Семантика. 4.5. Основные алгоритмические языки высокого уровня. 4.6. Прикладное программное обеспечение ЭВМ. 4.7. Общие сведения о графических редакторах	УО, Т,Д
5	Модели решения функциональных и вычислительных задач	5.1. Основные понятия моделирования. 5.2. Классификации моделей 5.3. Базы данных и базы знаний 5.4. Этапы моделирования	УО,Т,Д
6	Алгоритмизация и программирование	6.1. Понятие алгоритма и его свойства 6.2. Основные типы алгоритмических структур и их блок-схемы 6.3. Примеры блок-схем алгоритмов 6.4. Примеры алгоритмов, составленных в псевдокоде	УО, Т,Д
7	Технологии программирования	7.1. Основные технологии программирования	УО,Т,Д

		7.2. Основные принципы структурного программирования (программирование без GO TO) 7.3. Основные понятия объектно-ориентированного программирования 7.4. Этапы решения задач на компьютере	
8	Локальные и глобальные сети ЭВМ. Методы защиты информации	8.1. Классификация вычислительных сетей 8.2. Виды сетевых ресурсов 8.3. Топология и архитектура вычислительных сетей 8.4. Программное обеспечение вычислительных сетей 8.5. Протоколы электронной почты 8.6. Коммуникационное оборудование 8.7. Основные понятия криптографии 8.8. Электронно-цифровая подпись (ЭЦП) 8.9. Компьютерные вирусы 8.10. Классификация антивирусных программ 8.11. Облачная антивирусная защита	УО,Т,Д

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: УО – устный опрос, Д – написание доклада, К – коллоквиум, Э – эссе, Т – тестирование, рубежный контроль - РК, П – подготовка презентации; С – собеседование; Д – дискуссия; ПР – письменная работа.

4.3.Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

№ темы	Наименование темы	Количество часов				
		Всего	Контактная работа обучающихся			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Основные понятия теории информации	16		6		10
2	Основы логики и логические основы компьютера	16		6		10

3	Технические средства реализации информационных процессов	18		6		12
4	Программные средства реализации информационных процессов	18		6		12
5	Модели решения функциональных и вычислительных задач	18		6		12
6	Алгоритмизация и программирование	18		6		12
7	Технологии программирования	20		8		12
8	Локальные и глобальные сети ЭВМ. Методы защиты информации	20		7		13
Итого		**144**		**51**		**93**

4.4.Самостоятельная работа студентов в 5 семестре

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Основные понятия теории информации	Самостоятельное изучение литературы	Устный опрос, тестирование, реферат	10	УК-4.3 УК-5.2 УК-8.1
Основы логики и логические основы компьютера	Самостоятельное изучение литературы	Устный опрос, тестирование, реферат	10	УК-4.3 УК-5.2 УК-8.1
Технические средства реализации информационных процессов	Подготовка Интернет-обзора	Устный опрос, тестирование, реферат	12	УК-4.3 УК-5.2 УК-8.1
Программные средства реализации информационных процессов	Самостоятельное изучение литературы	Устный опрос, тестирование, реферат	12	УК-4.3 УК-5.2 УК-8.1

Модели решения функциональных и вычислительных задач	Реферирование литературы	Устный опрос, тестирование, реферат	12	УК-4.3 УК-5.2 УК-8.1
Алгоритмизация и программирование	Подготовка Интернет-обзора	Устный опрос, тестирование, реферат	12	УК-4.3 УК-5.2 УК-8.1
Технологии программирования	Самостоятельное изучение литературы	Устный опрос, тестирование, реферат	12	УК-4.3 УК-5.2 УК-8.1
Локальные и глобальные сети ЭВМ. Методы защиты информации	Реферирование литературы	Устный опрос, тестирование, реферат	13	УК-4.3 УК-5.2 УК-8.1
Всего часов			**93**	

4.5. Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом

4.6.Практические (семинарские) занятия в 5 семестре

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	**2**	**3**	**4**
1	1	Основные понятия теории информации	6
2	2	Основы логики и логические основы компьютера	6
3	3	Технические средства реализации информационных процессов	6
4	4	Программные средства реализации информационных процессов	6
5	5	Модели решения функциональных и вычислительных задач	6
6	6	Алгоритмизация и программирование	6
7	7	Технологии программирования	8
8	8	Локальные и глобальные сети ЭВМ. Методы защиты информации	7

Итого:	51

4.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Курсовой проект по данной дисциплине не предусмотрен учебным планом.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. BOOK.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотека. BOOK.ru — это независимая электронно-библиотечная система (ЭБС) современной учебной и научной литературы для вузов, ссузов, техникумов, библиотек. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://www.book.ru. Дата обращения 18.06.2020 г.
2. Компьютерная справочно-правовая система России «КонсультантПлюс» [Электронный ресурс] URL: http://www.consultant.ru/. Подробно изложены нормативно-правовые акты. Дата обращения 18.06.2020 г.
3. Библиотека ГОСТов и нормативных документов [Электронный ресурс] URL: http://libgost.ru/. Представлен обширный перечень государственных стандартов и нормативных документов. Дата обращения 18.06.2020 г.
4. Банк патентов: информационный портал российских изобретателей [Электронный ресурс] URL: http://bankpatentov.ru/. Приводятся инновационные разработки. Дата обращения 18.06.2020 г.

В курсе «Информационно-коммуникационные технологии в журналистике» студентами выполняются следующие виды самостоятельной работы:

- индивидуальная работа по подготовке к лабораторным и семинарским занятиям;

- различные виды самостоятельной работы по темам семинаров (тестовые задания, подготовка докладов, презентаций).

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

6.Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Этапы формирования и оценивания компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Основные понятия теории информации	УК-4.3 УК-5.2 УК-8.1	Устный опрос

2.	Основы логики и логические основы компьютера	УК-4.3 УК-5.2 УК-8.1	Контрольное задание
3.	Технические средства реализации информационных процессов	УК-4.3 УК-5.2 УК-8.1	Устный опрос
4.	Программные средства реализации информационных процессов	УК-4.3 УК-5.2 УК-8.1	Контрольное задание
5.	Модели решения функциональных и вычислительных задач	УК-4.3 УК-5.2 УК-8.1	Устный опрос
6.	Алгоритмизация и программирование	УК-4.3 УК-5.2 УК-8.1	Контрольное задание
7.	Технологии программирования	УК-4.3 УК-5.2 УК-8.1	Устный опрос
8.	Локальные и глобальные сети ЭВМ. Методы защиты информации	УК-4.3 УК-5.2 УК-8.1	Контрольное задание

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ

Оценка	Критерии
«Отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знании, причем не затрудняется с ответом при видоизменении задании, использует в ответе материал разнообразных литературных источников, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач
«Хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения
«Удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ

«Неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего к**о**нтроля.

Темы самостоятельной работы

1. Назначение программы Micrsoft Excel.
2. Вид экрана. Ввод информации в таблицу.
3. Организация данных в программе – рабочая книга, рабочий лист, ячейка. Сохранение таблицы в файле.
4. Форматирование содержимого ячейки. Команда Формат – Ячейка.
5. Правила построения формул.
6. Копирование и перенос содержимого ячеек.
7. Использование встроенных функций.
8. Автозаполнение. Автосуммирование.
9. Построение диаграммы. Мастер диаграмм.
10. Создание шаблонов. Создание таблиц на основе шаблонов.
11. Основные действия с рабочим местом.
12. Работа со списками. Форма – ввод, просмотр, удаление и поиск информации.
13. Работа со списками. Сортировка записей. Промежуточные и общие итоги.
14. Работа со списками. Поиск информации по одному или нескольким критериям.
15. Создание и использование макросов.
16. Адресация ячеек

Тестовые задания к зачету по дисциплине

«Информационно-коммуникационные технологии в журналистике»

1. Как называется группа файлов, которая хранится отдельной группой и имеет собственное имя?

- Байт
- Каталог
- Дискета

2. Как называются данные или программа на магнитном диске?

- Папка
- Файл
- Дискета

3. Какие символы разрешается использовать в имени файла или имени директории в Windows?

- Цифры и только латинские буквы
- Латинские, русские букву и цифры
- Русские и латинские буквы

4. Выберите имя файла anketa с расширением txt.

- Anketa. txt.
- Anketa. txt
- Anketa/txt.

5. Укажите неправильное имя каталога.

- CD2MAN;
- CD-MAN;
- CD\MAN;

6. Какое наибольшее количество символов имеет имя файла или каталога в Windows?

- 255
- 10
- 8

7. Какое наибольшее количество символов имеет расширение имени файла?

- 3
- 8
- 2

8. Какое расширение у исполняемых файлов?

- exe, doc
- bak, bat
- exe, com, bat

9. Что необходимо компьютеру для нормальной работы?

1. Различные прикладные программы
2. Операционная система
3. Дискета в дисководе

10. Сколько окон может быть одновременно открыто?

- много
- одно
- два

11. Какой символ заменяет любое число любых символов?

- ?
- \
- *

12. Какой символ заменяет только один символ в имени файла?

- ?
- \
- *

13. Как записать: “Все файлы без исключения”?

- ?.?
- *.*
- *.?

14. Укажите неправильное имя каталога.

- RAZNOE
- TER**N
- REMBO

15. Подкаталог SSS входит в каталог YYY. Как называется каталог YYY относительно каталога SSS?

- корневой
- дочерний
- родительский

16. Что выполняет компьютер сразу после включения POWER?

- перезагрузка системы
- проверку устройств и тестирование памяти
- загрузку программы

17. Что необходимо сделать для выполнения теплого старта ОС?

- вставить в дисковод системную дискету
- нажать кнопку RESET
- набрать имя программы, нажать ENTER.

18. Могут ли быть несколько окон активными одновременно?

- да
- нет

19. Какое окно считается активным?

- первое из открытых
- любое
- то, в котором работаем.

20. Может ли каталог и файлы в нем иметь одинаковое имя?

- да
- нет

21. Может ли в одном каталоге быть два файла с одинаковыми именами?

- да
- нет

22. Может ли в разных каталогах быть два файла с одинаковыми именами.

- да
- нет

23. Сколько программ могут одновременно исполнятся?

- сколько угодно
- одна
- сколько потянет ПК

24. Что не является операционной системой?

- WINDOWS;
- Norton Commander
- MS DOS

25. Возможно ли восстановить стертую информацию на дискете?

- возможно всегда
- возможно, но не всегда

26. Для чего служат диски?

- для обработки информации
- для печатания текстов
- для сохранения информации

27. Что нужно сделать с новой дискетой перед ее использованием?

- оптимизировать
- дефрагментировать
- отформатировать

28. При форматировании дискеты показано, что несколько секторов испорченные. Годится такая дискета для пользования?

- не годится вообще
- годится, кроме запорченных секторов
- годится полностью

29. Дискеты каких размеров в дюймах применяют в компьютерах?

- 5,25 и 3,5
- 5,5 и 5,25
- 2,5 и 3,5

26. Какая из программ не является утилитой для работы с диском?

- NDD
- FORMAT
- Excel

27. Что такое кластер на магнитном диске?

- конверт для диска
- единица дискового пространства
- виртуальный диск

28. Какой номер имеет начальная дорожка?

- 1
- 0
- 79

29. Что содержит 0-я дорожка каждой дискеты?

- корневой каталог
- FAT - таблицу
- файлы.

30. Куда записываются сведения о формате дискеты?

- в FAT
- в boot sector

- в корневой каталог

31. На дискете имеются испорченные сектора. Что делает система, чтобы предотвратить их использование?

- ничего не делает
- отмечает их как испорченные
- использует, но осторожно

32. Что произойдет, если в FAT испортиться информация?

- все файлы будет невозможно читать
- пропадает информация на диске
- дискету придется выбросить

33. Системные программы для работы с дисками — это…

- операционные системы
- драйверы
- дисковые утилиты

34. Что не входит в логическое форматирование диска?

- запись системных файлов
- разбивка секторов и дорожек
- создание FAT таблицы

35. Основные программы для работы с дисками в Windows располагаются в папке…

- Служебные
- Стандартные
- Office

36. Какая из программ предназначена для диагностики и коррекции диска?

- Speeddisk
- NC
- HDDscan

36. Запись файлов на диске в виде разбросанных участков по всей поверхности диска называется…

- оптимизация диска
- фрагментация диска
- форматирование диска

37. Какое высказывание неверно? Дефрагментация проводят с целью …

- оптимизации дискового пространства
- ускорения процесса чтения и записи файлов
- сжатия информации

38. Какая из программ предназначена для дефрагментации диска?

- Smart Defrag
- NDD
- Unerase

39. Что выполняет операционная система при удалении файла с диска?

- Перемешивает в FAT его кластеры
- Уничтожает первый символ имени файла в каталоге
- Размагничивает участки диска, где располагался файл

40. Как можно удалить компьютерный вирус с диска?

- Перезагрузить систему
- Специальной программой
- Удалить вирус невозможно

41. Архивация файлов – это…

- Объединение нескольких файлов
- Разметка дисков на сектора и дорожки
- Сжатие файлов

42. Какая из программ является архиватором?

- NDD
- DRWEB
- RAR

43. Какая из программ является антивирусной программой?

- NDD
- DRWEB
- RAR

44. Что собой представляет компьютерный вирус?

- Небольшая по размерам программа
- Миф, которого не существует
- Название популярной компьютерной игры

45. Что не поможет удалить с диска компьютерный вирус?

- Дефрагментация диска
- Проверка антивирусной программой
- Форматирование диска

46. Сжатие информации при архивации представляет собой по сути…

- Особый вид кодирования информации
- Удаление лишней информации
- Резервное кодирование информации

47. В каком случае не следует применять архивацию?

- Для экономии дискового пространства
- Для уничтожения вирусов
- Для создания резервных копий файлов

48. Какое утверждение верно?

- Все файлы сжимаются при архивации одинаково
- Файлы растровой графики сжимаются лучше всего
- Различные типы файлов сжимаются при архивации по - разному

49. Архиваторы характеризуются…

- Степенью и скоростью архивации
- Способом распространения
- Методом и скорость сжатия

50. Какие из антивирусов не работают с вирусной базой?

- Доктора
- Фильтры
- Ревизоры

51. Какие из антивирусов работают резидентно?

- Доктора
- Фильтры
- Ревизоры

52. Мутанты, невидимки, черви-

- Программы-утилиты
- Виды антивирусных программ
- Виды компьютерных вирусов

53. Что не является каналом распространения вирусов?

- Устройства визуального отображения информации
- Компьютерные сети
- Внешние носители информации.

54. Основоположником отечественной вычислительной техники является:

- Золотарев Лев Викторович
- Попов Александр Глебович
- Лебедев Сергей Алексеевич

55. Подсистема это:

- Предопределенная рабочая среда, посредством которой система координирует выделение ресурсов и распределяет задачи
- Множество элементов, находящихся в отношениях и связях друг с другом, которые образуют определённую целостность
- Часть информационной системы, выделяемой при проектировании системной архитектуры.

56. Расширение файла, как правило, характеризует:

- Объем памяти
- Путь к папке, где хранятся данные
- Тип данных, хранящихся в файле

57. Производительность работы компьютера зависит от:

- От комплектующих системного блока
- От установленного ПО
- От скорости Интернет-соединения

58. Озу это память в которой хранится:

- Информация о файловой системе
- Выполняемый машинный код
- Кэшированные данные процессора

59. Первая ЭВМ называлась:

- ENIAC
- Macintosh
- Linux

60. Для выхода на поисковый сервер необходимо:

- Зайти в браузер
- Ввести запрос в поисковом меню
- Вписать в адресную строку браузера адрес поискового сервиса

Вопросы к зачету по дисциплине «Информационно-коммуникационные технологии в журналистике»

1. Понятие информатики.
2. Основные направления информатики.
3. Задачи информатики.
4. Области применения информатики.
5. Понятие информационных технологий.
6. Классификация информации по различным признакам.
7. Свойства информации.
8. Секторы рынка информационных продуктов и услуг.
9. Оценка меры информации.
10. Подходы к оценке меры информации.
11. Понятие количества информации.
12. Энтропия сообщения.
13. Понятие и классификация систем счисления.
14. Понятие информации.
15. Единицы измерения информации.

16. Понятие цифровых автоматов.
17. Представление информации в цифровых автоматах.
18. Представление целых чисел в компьютере.
19. Прямой, обратный и дополнительный коды представления целых чисел.
20. Представление вещественных чисел в компьютере.
21. Классификация программного обеспечения.
22. Назначение прикладного программного обеспечения. Примеры.
23. Назначение системного программного обеспечения. Примеры.
24. Назначение инструментального программного обеспечения. Примеры.
25. Назначение и функции операционных систем.
26. Понятие и классификация операционных систем.
27. Назначение и функции текстовых редакторов.
28. Назначение и функции табличных процессоров.
29. Назначение и функции систем управления базами данных (СУБД).
30. Этапы решения задач на ЭВМ.
31. Этапы жизненного цикла программного продукта.
32. Понятие алгоритма и его свойства.
33. Способы описания алгоритмов.
34. Базовые алгоритмические структуры.
35. Функциональная схема компьютера.
36. Принципы построения компьютеров Джона фон Неймана.
37. Понятие команды.
38. Этапы выполнения команды.
39. Понятие, функции и устройство микропроцессоров.
40. Понятие, функции и классификация памяти.
41. Назначение устройств внутренней памяти компьютера.
42. Назначение устройств внешней памяти компьютера.
43. Классификация типов данных.
44. Простые типы данных.
45. Классификация типов данных.
46. Структурные типы данных.
47. Последовательный и прямой доступ к данным.
48. Понятие сигнала.
49. Обработка аналоговой и цифровой информации.
50. Назначение кодирования.
51. Классификация кодов.
52. Кодирование информации.
53. Примеры числовых кодов.
54. Кодирование информации.
55. Примеры комбинаторных кодов.
56. Кодирование информации. Примеры кодов с обнаружением ошибок.
57. Системы классификации информации.
58. Фасетная система.
59. Системы классификации информации.
60. Дескрипторная система.
61. Системы классификации информации.

62. Иерархическая система.
63. Понятие компьютерной сети.
64. Аппаратные средства, применяемые при создании сетей.
65. Понятие сетевой топологии.
66. Примеры базовых сетевых топологий.
67. Глобальная сеть Интернет.
68. Сервисы и услуги, предоставляемые сетью Интернет.
69. Действия над объектами в ОС Windows (создание, удаление, копирование, перемещение, переименование).
70. Текстовый редактор MS Word: методы представления документа.
71. Текстовый редактор MS Word: форматирование с помощью горизонтальной линейки.
72. Текстовый редактор MS Word: автоматизация форматирования, стили форматирования.
73. Электронные таблицы MS Excel: структура документа Excel.
74. Электронные таблицы MS Excel: типы данных ячеек Excel.
75. Электронные таблицы MS Excel: создание и форматирование диаграмм.
76. Электронные таблицы MS Excel: абсолютная и относительная адресация.
77. Архиватор WinRar: непрерывные архивы.
78. Архиватор WinRar: самораспаковывающиеся архивы.
79. Архиватор WinRar: многотомные архивы, схема именования томов.
80. СУБД MS Access: назначение основных объектов.

7.Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

1. Роганов Е.А. Основы информатики и программирования [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Роганов Е.А.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2021.— 390 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/102026.html.— ЭБС «IPRbooks»

2. Петрова А.Н. Реализация баз данных [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Петрова А.Н., Степаненко В.Е.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021.— 143 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/105714.html.— ЭБС «IPRbooks»

3. Молдованова О.В. Информационные системы и базы данных [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО/ Молдованова О.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Профобразование, 2021.— 177 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/106617.html.— ЭБС «IPRbooks»

4. Прохоров А.Н. Работа в современном офисе [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Прохоров А.Н.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2021.— 390 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/102055.html.— ЭБС «IPRbooks»

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее сеть интернет), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Лань [Электронный ресурс]: электронная библиотека. Представленная электронно-библиотечная система (ЭБС) — это ресурс, включающий в себя как электронные версии книг ведущих издательств учебной и научной литературы (в том числе университетских издательств), так и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: https://e.lanbook.com. Дата обращения 18.06.2020 г.

2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] URL: https://elibrary.ru/. Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 26 млн научных статей и публикаций, в том числе электронные версии более 5600 российских научно-технических журналов, из которых более 4800 журналов в открытом доступе. Дата обращения 18.06.2020 г.

3. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] URL: http://biblioclub.ru/. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» — это электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам учебной и научной литературы по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств. Ресурс содержит учебники, учебные пособия, монографии, периодические издания, справочники, словари, энциклопедии, видео- и аудиоматериалы, иллюстрированные издания по искусству, литературу нон-фикшн, художественную литературу. Каталог изданий систематически пополняется новой актуальной литературой и в настоящее время содержит почти 100 тыс. наименований. Дата обращения 18.06.2020 г.

4. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс]: официальный сайт / Рос. гос. б-ка. – Москва: Рос. гос. б-ка, 2003 - . Российская государственная библиотека (РГБ) является уникальным хранилищем подлинников диссертаций, защищенных в стране с 1944 года по всем специальностям – Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. – Режим доступа: http://diss.rsl.ru. Дата обращения 18.06.2020 г.

5. ЮРАЙТ [Электронный ресурс] : электронная библиотека. ЭБС Юрайт – это сайт для поиска изданий и доступа к тексту издания в отсутствие традиционной печатной книги. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru Дата обращения 18.06.2020 г.

6. http://school-collection.edu.ru,

7. http://www.edu.ru

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины информационно-коммуникационные технологии в журналистике

В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

При выборе содержания и объема лабораторных работ следует исходить из сложности учебного материала для усвоения, из внутрипредметных и межпредметных связей, из значимости изучаемых теоретических положений для предстоящей профессиональной деятельности, из того, какое место занимает конкретная работа в совокупности лабораторных работ и их значимости для формирования целостного представления о содержании учебной дисциплины. При планировании лабораторных работ следует учитывать, что наряду с ведущей дидактической целью (подтверждением теоретических положений) в ходе выполнения заданий у студентов формируются практические умения и навыки обращения с различными приборами,

установками, лабораторным оборудованием, аппаратурой, которые могут составлять часть профессиональной практической подготовки, а также исследовательские умения (наблюдать, сравнивать, анализировать, устанавливать зависимости, делать выводы и обобщения, самостоятельно вести исследование, оформлять результаты).

Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя студент должен: - освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с образовательными стандартами высшего профессионального образования (ФГОС ВО) по данной дисциплине. - планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем. - самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя. - выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов.

Подготовка к экзамену включает три стадии: - самостоятельная работа в течение учебного года (семестра); - непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену; - подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билете. Подготовку к экзамену целесообразно начать с планирования и подбора литературы. Прежде всего, следует внимательно перечитать учебную программу и программные вопросы для подготовки к экзамену (зачету), чтобы выделить из них наименее знакомые. Далее должен следовать этап повторения всего программного материала. На эту работу целесообразно отвести большую часть времени. Следующим этапом является самоконтроль знания изученного материала, который заключается в устных ответах на программные вопросы, выносимые на экзамен (зачет). Тезисы ответов на наиболее сложные вопросы желательно записать, так как в процессе записи включаются дополнительные моторные ресурсы памяти. Литература для подготовки к экзамену (зачету) рекомендуется преподавателем и указана в программе курса. Основным источником подготовки к экзамену (зачету) является конспект лекций. Учебный материал в лекции дается в систематизированном виде, основные его положения детализируются, подкрепляются примерами. Правильно составленный конспект лекций содержит тот оптимальный объем информации, на основе которого студент сможет представить себе весь учебный материал. Следует точно запоминать термины и категории, поскольку в их определениях содержатся признаки, позволяющие уяснить их сущность и отличить эти понятия от других. В ходе подготовки к экзамену (зачету) студентам необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания. А это достигается не простым заучиванием, а усвоением прочных, систематизированных знаний, аналитическим мышлением. Следовательно, непосредственная подготовка к экзамену (зачету) должна в разумных пропорциях сочетать и запоминание, и понимание программного материала. В этот период полезным может быть общение студентов с преподавателями по дисциплине на групповых и индивидуальных консультациях.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

MS Windows; MS Office, Antivirus, Браузер.

11 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты: Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные

компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду. Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья). Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов. Мультимедийная аудитория. Компьютерный класс.