Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Саидов Заурбек Асланбекович
Должность: Ректор
Дата подписания: 29.04.2022 15:59:40
Уникальный программный ключ:
2e8339f3ca5e6a5b4531845a12d1bb5d1821f0ab

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет»

---

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИЧЕСКИЙ

Кафедра отечественной истории

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ "ИСТОРИЯ"

| | |
|---|---|
| Направление подготовки (специальности) | Филология |
| Код направления подготовки | 45.03.01 |
| Профиль подготовки | Зарубежная филология |
| Квалификация выпускника | Бакалавр |
| Форма обучения | Очная |

Грозный, 2021г.

1. **Цели и задачи освоения**

Целью освоения учебной дисциплины «История» является получение целостного представления об историческом пути России, об основных этапах, важнейших событиях Отечественной истории в контексте Всемирной истории.

**Задачи:**

- выявить закономерности развития истории России, определить роль российской цивилизации во всемирно-историческом процессе;

- дать представление об исторической науке, ее роли в современном обществе, об основных методологических принципах и функциях исторической науки;

- показать значение знания истории для понимания истории культуры, развития науки, техники, для осознания поступательного развития общества, его единства и противоречивости;

- способствовать формированию исторического сознания, усвоению универсальных и национальных ценностей российского и мирового масштаба;

- продолжить формирование системы ценностей и убеждений, основанной на нравственных и культурных достижениях человечества; воспитание гуманизма, патриотизма и уважения к традициям и культуре народов России.

**2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавра 45.03.01 Филология

**а) общекультурными (УК):**

– способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

**Знать:** основные этапы и закономерности исторического развития общества

**Уметь:**анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

**Владеть:** методами сравнительного анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции

**3. Место дисциплины в структуре ООП**

Дисциплина относится к базовой части Блока 1. Дисциплины (модули), изучается в 1 семестре 1 курса. Курс истории является частью гуманитарной подготовки студентов. Он призван помочь в выработке представлений: о важнейших событиях и закономерностях исторического прошлого, о развитии общества с древнейших времен по современный период, об особенностях развития истории России.

**4. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.**

**4.1. Структурадисциплин**

**Очная форма обучения**

Общая трудоемкость дисциплины по очной форме обучения составляет 3 зачетные единицы (108 часов)

| Вид работы | Трудоемкость, часов | |
|---|---|---|
| | 1 семестр | Всего часов |
| **Общая трудоемкость** | 108 | 108 |

| | | |
|---|---|---|
| **Аудиторная работа:** | 34 | 34 |
| *Лекции (Л)* | 17 | 17 |
| *Практические занятия (ПЗ)* | 17 | 17 |
| *Лабораторные работы (ЛР)* | - | - |
| **Самостоятельная работа:** | 47 | 47 |
| Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР) | - | - |
| Расчетно-графическое задание (РГЗ) | - | - |
| Реферат (Р) | - | - |
| Эссе (Э) | - | - |
| Самостоятельно изучение разделов | - | - |
| Зачет/экзамен | 27-экзамен | |

### 4.2. Содержание разделов дисциплины

| № раздела | Наименование раздела | Содержание раздела | Форма текущего контроля |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | **Введение в курс «Отечественная история»** | Первобытный строй на территории нашей страны. Кавказ - первый очаг расселения раннего человечества на территории России. Греческие города-государства Причерноморья. *Боспория – первое государство на территории современной России.* Великое переселение народов. Союзы антов, венедов и славен. Столетние арабо- хазарские войны – начало распространения ислама на Юге России. | Реферат Доклад |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2. | **Народы и древнейшие государства на территории нашей страны** | Генезис восточных славян: территория, расселение, занятия, верования. Образование Древнерусского государства. Роль «варяжского фактора» в рождении русской государственности. Деятельность первых древнерусских князей. Расцвет Киевской Руси. Владимир I Креститель, Ярослав Мудрый, Владимир II Мономах. Экономика и политический строй Руси. Период политической раздробленности. Формирование трех моделей развития государства: Великий Новгород, Владимир, Галич. *Новгород – родина русской демократии.* Владимиро-Суздальское княжество – новый центр русской государственности. Влияние ордынского ига на Русь. Борьба против крестоносцев Ватикана. *Александр Невский – первый общенациональный лидер удельной Руси*. Становление Московской Руси. Иван Калита. Дмитрий Донской. Феодальная война 1428- 1453 гг. | Реферат Доклад |
| 3. | **Древняя и Удельная Русь IX – первая половина XV вв.** | Особенности формирования Российского централизованного государства: становление сословной, крепостной и самодержавной форм государственного устройства России. *Иван III – основатель России.* Ликвидация новгородской демократии. Великое освобождение от ордынского ига. «Судебник» Ивана III – первый основной закон России. Создание территориального ядра Российского государства. Роль церкви в усилении самодержавной власти. Возвышение служилого дворянства. Иван IV Грозный. Начало колонизации Северного Кавказа. Основные тенденции социально – экономического развития России второй половины XV – XVI вв. Внутренняя политика Ивана Грозного. Опричнина – первый массовый геноцид русского народа. Усиление социальной напряженности в России в конце XVI в. | Реферат Доклад |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4. | **Образование и укрепление Российского государства (вторая половина XV-XVI вв.)** | Переход народов мира от Средневековья в Новое время. Зарождение капитализма. Россия на рубеже веков. Великая русская Смута 1598- 1613 гг.. Борис Годунов. Феномен самозванства. Лжедмитрий I, Василий IV Шуйский. Движение Болотникова. Лжедмитрий II. «Семибоярщина». Польская и шведская интервенция. Отечественное ополчение. *Минин и Пожарский – первые национальные герои России.* Возрождение российской государственности. Деятельность первых Романовых. Формирование всероссийского рынка. Церковная реформа и раскол РПЦ. Соборное Уложение. Народные волнения в «бунташном» XVII в. Внешняя политика России во второй половине XVII в. Правление Федора Алексеевича. Ликвидация | Реферат Доклад |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | местничества – системы назначения на должности по родственным связям. Избрание на царство Петра I и Ивана V. «Хованщина». Царевна Софья Алексеевна. Крымские походы князя В.Голицына. «Троицкое сиденье» Петра I. | |

| № раздела | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **Контактная работа обучающихся** | | | | |
| | | Всего | Аудиторная раб. | | | Внеауд. работа, |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1 | Введение в курс «Отечественная история» | 24 | 4 | 8 | - | 12 |
| 2 | Народы и древнейшие государства на территории нашей страны | 36 | 6 | 12 | - | 18 |
| 3 | Древняя и Удельная Русь IX – первая половина XV вв. | 24 | 4 | 8 | - | 12 |
| 4 | Образование и укрепление Российского государства (вторая половина XV-XVI вв.) | 24 | 4 | 8 | - | 12 |
| | *Всего:* | 108 | 18 | 36 | - | 54 |

**4.3. Лекционные занятия**

| № Занятия | № раздела | Тема | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | 1 | Первобытный строй на территории нашей страны. Кавказ - первый очаг расселения раннего человечества на территории России. Греческие города-государства Причерноморья. | 2 |
| 2 | 1 | Боспория – первое государство на территории современной России. Великое переселение народов. Союзы антов, венедов и славен. Столетние арабо- хазарские войны – начало распространения ислама на Юге России. | 2 |
| 3 | 2 | Генезис восточных славян: территория, расселение, занятия, верования. Образование Древнерусского государства. Роль «варяжского фактора» в рождении русской государственности. Деятельность первых древнерусских князей. Расцвет Киевской Руси. Владимир I Креститель, Ярослав Мудрый, Владимир II Мономах. Экономика и политический строй Руси. Период политической раздробленности. | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4 | 2 | Формирование трех моделей развития государства: Великий Новгород, Владимир, Галич. Новгород – родина русской демократии. Владимиро-Суздальское княжество – новый центр русской государственности. Влияние ордынского ига на Русь. | 2 |
| 5 | 2 | Борьба против крестоносцев Ватикана. Александр Невский – первый общенациональный лидер удельной Руси. Становление Московской Руси. Иван Калита. Дмитрий Донской. Феодальная война 1428-1453 гг. | 2 |
| 6 | 3 | Особенности формирования Российского централизованного государства: становление сословной, крепостной и самодержавной форм государственного устройства России. Иван III – основатель России. Ликвидация новгородской демократии. Великое освобождение от ордынского ига. «Судебник» Ивана III – первый основной закон России. Создание территориального ядра Российского государства. | 2 |
| 7 | 3 | Роль церкви в усилении самодержавной власти. Возвышение служилого дворянства. Иван IV Грозный. Начало колонизации Северного Кавказа. Основные тенденции социально – экономического развития России второй половины XV – XVI вв. Внутренняя политика Ивана Грозного. Опричнина – первый массовый геноцид русского народа. Усиление социальной напряженности в России в конце XVI в. | 2 |

| № Заняти я | № раздела | Тема | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| 8 | 4 | Переход народов мира от Средневековья в Новое время. Зарождение капитализма. Россия на рубеже веков. Великая русская Смута 1598-1613 гг.. Борис Годунов. Феномен самозванства. Лжедмитрий I, Василий IV Шуйский. Движение Болотникова. Лжедмитрий II. «Семибоярщина». Польская и шведская интервенция. Отечественное ополчение. Минин и Пожарский – первые национальные герои России. | 2 |
| 9 | 4 | Возрождение российской государственности. Деятельность первых Романовых. Формирование всероссийского рынка. Церковная реформа и раскол РПЦ. Соборное Уложение. Народные волнения в «бунташном» XVII в. Внешняя политика России во второй половине XVII в. Правление Федора Алексеевича. Ликвидация местничества – системы назначения на должности по родственным связям. Избрание на царство Петра I и Ивана V. «Хованщина». Царевна Софья Алексеевна. Крымские походы князя В.Голицына. «Троицкое сиденье» Петра I. | 2 |
| Всего | | | 18 |

### 4.4. Практические занятия (семинары)

| № Заняти я | Тема | Кол-во часов |
|---|---|---|
| 1 | 3 | |
| 1,2 | Первобытный строй на территории нашей страны.<br>Кавказ - первый очаг расселения раннего человечества на территории России.<br>Греческие города-государства Причерноморья. | 4 |

| № Занятия | Тема | Кол-во часов |
|---|---|---|
| 3,4 | Боспория – первое государство на территории современной России. Великое переселение народов.<br>Союзы антов, венедов и славен.<br>Столетние арабо-хазарские войны – начало распространения ислама на Юге России. | 4 |
| 5,6 | Генезис восточных славян: территория, расселение, занятия, верования.<br>Образование Древнерусского государства.<br>Роль «варяжского фактора» в рождении русской государственности.<br>Деятельность первых древнерусских князей. Расцвет Киевской Руси.<br>Владимир I Креститель, Ярослав Мудрый, Владимир II Мономах. Экономика и политический строй Руси.<br>Период политической раздробленности. | 4 |
| 7,8 | Формирование трех моделей развития государства: Великий Новгород, Владимир, Галич.<br>Новгород – родина русской демократии.<br>Владимиро-Суздальское княжество – новый центр русской государственности. | 4 |
| 9,10 | Влияние ордынского ига на Русь. Борьба против крестоносцев Ватикана.<br>Александр Невский – первый общенациональный лидер удельной Руси.<br>Становление Московской Руси. Иван Калита. Дмитрий Донской.<br>Феодальная война 1428-1453 гг. | 4 |
| 11,12 | Особенности формирования Российского централизованного государства: становление сословной, крепостной и самодержавной форм государственного устройства России.<br>Иван III – основатель России. Ликвидация новгородской демократии. Ликвидация новгородской демократии.<br>Великое освобождение от ордынского ига.<br>«Судебник» Ивана III – первый основной закон России. Создание территориального ядра Российского государства. | 4 |

| № Заняти я | Тема | Кол-во часов |
|---|---|---|
| 13,14 | Роль церкви в усилении самодержавной власти.<br>Возвышение служилого дворянства.<br>Иван IV Грозный.<br>Начало колонизации Северного Кавказа.<br>Основные тенденции социально – экономического развития России второй половины XV – XVI вв.<br>Внутренняя политика Ивана Грозного.<br>Опричнина – первый массовый геноцид русского народа. Усиление социальной напряженности в России в конце XVI в. | 4 |
| 15,16 | Переход народов мира от Средневековья в Новое время. Зарождение капитализма.<br>Россия на рубеже веков.<br>Великая русская Смута 1598-1613 гг. Борис<br>Годунов.<br>Феномен самозванства.<br>Лжедмитрий I, Василий IV Шуйский.<br>Движение Болотникова. Лжедмитрий II. «Семибоярщина». Польская и шведская интервенция. Отечественное ополчение. Минин и Пожарский – первые национальные герои России. | 4 |
| 17,18 | Возрождение российской государственности. Деятельность первых Романовых.<br>Формирование всероссийского рынка. Церковная<br>реформа и раскол РПЦ.<br>Соборное Уложение. Народные волнения в «бунташном» XVII в. Внешняя политика России во второй половине XVII в. Правление Федора Алексеевича.<br>Ликвидация местничества – системы назначения на должности по родственным связям.<br>Избрание на царство Петра I и Ивана V. «Хованщина». Царевна Софья Алексеевна.<br>Крымские походы князя В.Голицына. «Троицкое сиденье» Петра I. | 4 |
| Всего | | 36 |

4.5. Самостоятельная работа студентов

| **Наименование темы дисциплины или раздела** | **Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР** | **Оценочное средство** | **Кол-во часов** | **Код компетенций** |
|---|---|---|---|---|
| Введение в курс «Отечественная история» | Изучение материала по заданной теме, написание реферата по заданной проблеме | Реферат | 12 | ОК-2 |
| Народы и древнейшие государства на территории нашей страны | Изучение материала по заданной теме, написание реферата по заданной проблеме | Реферат | 18 | ОК-2 |
| Древняя и Удельная Русь IX – первая половина XV вв. | Изучение материала по заданной теме, написание реферата по заданной проблеме | Реферат | 12 | ОК-2 |
| Образование и укрепление Российского государства (вторая половина XV-XVI вв.) | Изучение материала по заданной теме, написание реферата по заданной проблеме | Реферат | 12 | ОК-2 |
| **Всего часов** | | | 54 | |

Самостоятельная работа студентов

| Наименование темы дисциплины или раздела | Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР | Оценочное средство | Кол-во часов | Код компетенций |
|---|---|---|---|---|
| Введение в курс «Отечественная | Изучение материала по | Реферат | 25 | ОК-2 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| история» | заданной теме, написание реферата по заданной проблеме | | | |
| Народы и древнейшие государства на территории нашей страны | Изучение материала по заданной теме, написание реферата по заданной проблеме | Реферат | 25 | ОК-2 |
| Древняя и Удельная Русь IX – первая половина XV вв. | Изучение материала по заданной теме, написание реферата по заданной проблеме | Реферат | 25 | ОК-2 |
| Образование и укрепление Российского государства (вторая половина XV-XVI вв.) | Изучение материала по заданной теме, написание реферата по заданной проблеме | Реферат | 25 | ОК-2 |
| **Всего часов** | | | 100 | |

**5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

| Наименование тем | Содержание самостоятельной работы |
|---|---|
| Происхождение «норманнской» и «анти норманнской» теорий | Древняя и Удельная Русь (IX - первая половина XV вв.)<br>Происхождение Древнерусского государства.<br>Норманнская теория. Политическая раздробленность Руси. Влияние ордынского ига на Русь. Собирание Русского государства в XIV-XV вв. |
| Предпосылки для междоусобных войн на Руси | Образование Российского государства вторая пол. XV- XVI вв.<br>Формирование сословной системы.<br>Самодержавие как феномен государственного устройства России. |

| | |
|---|---|
| Великая смута на Руси. Конец династии Рюриковичей | Россия в XVII в. Великая Смута. Минин и Пожарский – первые национальные герои России. Деятельность первых Романовых. Формирование всероссийского рынка. Церковная реформа и раскол РПЦ. Соборное Уложение. Народные волнения в XVII в. Внешняя политика России во второй половине XVIIв. |
| Европеизация России. Усиление государственной позиции на международной арене | Становление Российской империи в XVIII в. ПетрI – великий реформатор России. Войны Петра I. Особенности, итоги и последствия петровской европеизации. Эпоха Екатерины II. |

**Этапы формирования и оценивания компетенций**

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Код компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства |
|---|---|---|---|
| 1. | Введение в курс «Отечественная история» | ОК-2 | Реферат Доклад Экзамен |
| 2. | Народы и древнейшие государства на территории нашей страны | ОК-2 | Реферат Доклад Экзамен |
| 3. | Древняя и Удельная Русь IX – первая половина XV вв. | ОК-2 | Реферат Доклад |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Экзамен |
| 4. | Образование и укрепление Российского государства (вторая половина XV-XVI вв.) | ОК-2 | Реферат<br>Доклад<br>Экзамен |

**Критерии оценивания по дисциплине:**

– оценка «отлично» выставляется, если студент показывает высокий уровень знаний по всем вопросам экзаменационного билета. Профессионально, грамотно, последовательно расписывает материал, аргументировано формулирует выводы;

– оценка «хорошо» выставляется, если студент показывает знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на все вопросы экзаменационного билета;

– оценка «удовлетворительно» выставляется: если студент демонстрирует усвоение основного материала по всем вопросам экзаменационного билета, но в расписанных ответах допускаются неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала; если один из вопросов экзаменационного билета остался неосвещенным, при условии, что два освещены полностью, правильно и последовательно;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется: если студент показывает слабое знание большей части программного материала, в расписанных ответах экзаменационного билета допускает существенные ошибки; если не было попытки написать ответы на вопросы экзаменационного билета. Необходимо самостоятельно изучить пройденный материал, закрепить знания, полученные за период обучения.

## 6. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины

- http://www.iprbookshop.ru/55782.html

История. Часть 1. Отечественная история с древнейших времен до 1801 года. Практикум по направлению подготовки 51.03.04 (072300.62) «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профили подготовки: «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», «Выставочная деятельность», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»

- http://www.iprbookshop.ru/66350.html

История. Часть 2. Отечественная история с 1801 года до начала XXI века. Практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 (072300.62) «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профили подготовки: «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», «Выставочная деятельность», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»

7.2.Дополнительная литература:

- http://www.iprbookshop.ru/64177.html

История. История России IX – начала XX века. Учебное пособие

- http://www.iprbookshop.ru/18254.html

История. Учебное

пособие

- http://www.iprbookshop.ru/32047.html

История России (1917-1991). Учебник для вузов
- http://www.iprbookshop.ru/50373.html

Великая Россия. История и современность. К 1150-летию Российской государственности
-
http://www.iprbookshop.ru/61346.html
Россия в начале XX века. Учебник
- http://www.iprbookshop.ru/44693.html Россия в XVII веке. Учебное пособие

- http://www.iprbookshop.ru/38484.html

Россия в XX веке. Реформы, революции, войны. Материалы международной научной конференции
- http://www.iprbookshop.ru/13167.html История России XIX-начала XX века. Учебник

## 7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимой для освоения дисциплины (модуля)

– Сайт Российской национальной библиотеки – http://www.nlr.ru
– Сайт Российской государственной библиотеки – http://www.rsl.ru

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

## 9. Методические рекомендации по написанию реферата

Реферат - это самостоятельная научно-исследовательская работа студента, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Содержание материала должно быть логичным, а изложение материала носить проблемно-поисковый характер.

Этапы работы над рефератом:
– подбор и изучение основных источников по теме (как правило, не менее 8-10); составление библиографии;
– обработка и систематизация информации, выделение наиболее существенных положений;
– разработка плана реферата;
– написание реферата;
– публичное выступление с результатами исследования.

Содержание работы должно отражать знание современного состояния проблемы и обоснование выбранной темы, при написании реферата должны быть использованы только известные результаты и факты и ссылки на работы ученых, занимающихся данной проблемой. В заключении реферата желательно выразить отношение к

рассматриваемой теме.

### 9.1. Методические рекомендации по подготовке докладов

Подготовка научного доклада выступает в качестве одной из важнейших форм самостоятельной работы студентов. Научный доклад представляет собой исследование по конкретной проблеме, изложенное перед аудиторией слушателей и может быть подготовлен для выступления на семинарском занятии, конференции научного студенческого общества или для отчета по выполнению самостоятельной работы.

Работа по подготовке научного доклада включает не только знакомство с литературой по избранной тематике, но и самостоятельное изучение определенных вопросов. Она требует от студента умения провести анализ изучаемых физиологических процессов, их статистической обработки и формулировки выводов. Подготовка научного доклада требует определенных навыков и включает несколько этапов работы:

1. Выбор темы научного доклада
2. Подбор материалов

3.Составление плана доклада и работа над текстом. 4.Оформление материалов

5.Подготовка к выступлению.

Не следует выбирать слишком широкую тему научного доклада. Это связано с ограниченностью докладчика во времени. Студенческий доклад должен быть рассчитан на 10 – 15 минут. За такой промежуток времени докладчик способен достаточно полно и глубоко рассмотреть не более одного - двух вопросов. Важное значение имеет подбор материалов, начинающийся с просмотра нескольких учебников, монографий, научных сборников, справочников, журнальных и газетных статей. При представлении материала надо придерживаться принципа - от частного к общему и от общего к частному. Общим правилом для любого научного доклада является доказательность высказываемых утверждений, нельзя перегружать доклад изобилием цифр. При презентации доклада желательно использование возможностей компьютерных технологий.

### 9.2. Методические рекомендации по подготовке к экзамену

Подготовка студентов к экзамену (зачету) включает три стадии:

- самостоятельная работа в течение учебного года (семестра);
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену;
- подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билете.

Подготовку к экзамену необходимо целесообразно начать с планирования и подбора нормативно-правовых источников и литературы. Прежде всего следует внимательно перечитать учебную программу и программные вопросы для подготовки к экзамену, чтобы выделить из них наименее знакомые. Далее должен следовать этап повторения всего программного материала. На эту работу целесообразно отвести большую часть времени. Следующим этапом является самоконтроль знания изученного материала, который заключается в устных ответах на программные вопросы, выносимые на экзамен. Тезисы ответов на наиболее сложные вопросы желательно записать, так как. в процессе записи включаются дополнительные моторные ресурсы памяти.

Предложенная методика непосредственной подготовки к экзамену может быть изменена. Так, для студентов, которые считают, что они усвоили программный материал в полном объеме и уверены в прочности своих знаний, достаточно беглого повторения учебного материала. Основное время они могут уделить углубленному изучению отдельных, наиболее сложных, дискуссионных проблем.

## 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

- Интерактивная доска с доступом на сайт Проект Historic.Ru: Всемирная история

## 11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Аудитории, оснащенные различными картами Древнерусского государства, а также картами с изменяющимися границами России в различные исторические периоды. Также имеются музейные экспонаты древнерусского быта и снаряжения русских солдат различных этапов развития русского войско.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**

**«Чеченский государственный университет»**

---

**Кафедра философии**

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Философия»

| | |
|---|---|
| **Направление подготовки (специальности)** | **Филология** |
| **Код направления подготовки (специальности)** | **45.03.01** |
| **Профиль подготовки** | **Зарубежная филология** |
| **Квалификация выпускника** | **Бакалавр** |
| **Форма обучения** | **Очная** |

**Грозный-2021**

1. **Перечень компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы**

| Группа компетенций | Категория компетенций | Код и наименование компетенции |
|---|---|---|
| Универсальные | Межкультурное взаимодействие | **УК-5** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах |

1. **Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине**

| Код компетенции | Код и наименование индикатора компетенции | Результаты обучения по дисциплине |
|---|---|---|
| **УК-5** | **УК-5.4** Использует философские знания для формирования мировоззренческой позиции, предполагающей принятие нравственных обязательств по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе. | **Знать:** философские системы картины мира, сущность, основные этапы развития философской мысли, важнейшие философские школы и учения, назначение и смысл жизни человека, многообразие форм человеческого знания, соотношение истины и заблуждения, знания и веры, рационального и иррационального в человеческой жизнедеятельности, особенностях функционирования знания в современном обществе.<br>**Уметь:** формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным вопросам; применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности; применять исторические и философские знания в формировании программ жизнедеятельности, самореализации личности.<br>**Владеть:** принципами, методами, основными формами теоретического мышления; навыками целостного подхода к анализу проблем общества; навыками восприятия альтернативной точки зрения, готовности к диалогу, ведения дискуссии по проблемам общественного и мировоззренческого характера. |

*2.* **Объем дисциплины**

| *Виды учебной работы* | *Формы обучения* | |
|---|---|---|
| | *очная* | *заочная* |

| | | |
|---|---|---|
| **Общая трудоемкость:** зачетные единицы/часы | **4/144** | **4/144** |
| **Контактная работа:** | **68** | **12** |
| Занятия лекционного типа | 34 | 8 |
| *из них интерактивных часов* | 8 | |
| Занятия семинарского типа | 34 | 4 |
| *из них интерактивных часов* | 8 | |
| Консультации | | |
| Промежуточная аттестация: зачет / зачет с оценкой / ***экзамен*** | **27** | **9** |
| **Самостоятельная работа** (СРС) | **49** | **123** |
| Из них на выполнение курсовой работы (курсового проекта) | – | – |

### *3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий*

4.1. Распределение часов по разделам и видам работы

4.1.1. Очная форма обучения

| № п/п | Раздел | Виды учебной работы (в часах) | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Контактная работа | | | | | | Самостоятельная работа |
| | | Занятия лекционного типа | | Занятия семинарского типа | | | | |
| | | *Лекции* | *Иные учебные занятия* | *Практические занятия* | *Семинары* | *Лабораторные раб.* | *Иные занятия* | |
| 1. | Философия, ее предмет и место в культуре | 6 | | 6 | | | | 6 |
| 2. | Философия Древнего мира | 4 | ИЗ | 4 | | | | 6 |
| 3. | Философская мысль европейского Средневековья | 4 | | 4 | | | | 6 |
| 4. | Философия эпохи Возрождения | 4 | | 4 | | | ИЗ | 6 |
| 5. | Философия Нового времени | 4 | | 4 | | | | 7 |
| 6. | Немецкая классическая философия (конец XVIII-середина XIX вв.). | 4 | ИЗ | 4 | | | | 4 |
| 7. | Русская философия | 4 | | 4 | | | | 4 |
| 8. | Основные направления зарубежной философии XIX-XX вв. | 4 | | 4 | | | ИЗ | 4 |
| 9. | Основные проблемы философии. Философия бытия. | 4 | | 4 | | | | 6 |

ИЗ – интерактивные занятия

4.2.Программа дисциплины, структурированная по разделам и темам[1]

[1] Распределение по темам с указанием количества часов контактной работы представлено в приложении к РПД в виде календарно-тематического плана.

4.2.1. Содержание лекционного курса

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание лекционных занятий (темы) |
|---|---|---|
| 1. | Философия, ее предмет и место в культуре | Место и роль философии в системе духовной культуры. Философия и мировоззрение. Предмет и основной вопрос философии. |
| 2. | Философия Древнего мира | Древневосточная религиозно-философская мысль. Античная философия. |
| 3. | Философская мысль европейского Средневековья | Средневековая философия Запада. Классическая арабо-мусульманская философия |
| 4. | Философия эпохи Возрождения | Гуманистический этап;<br>Неоплатонический этап;<br>Натурфилософский этап;<br>Скептический этап; |
| 5. | Философия Нового времени | Эмпиризм Френсиса Бэкона. Рационализм Рене Декарта. |
| 6. | Немецкая классическая философия (конец XVIII-середина XIX вв.). | Философия Иммануила Канта. Объективный идеализм и диалектика Гегеля. Антропологический материализм Людвига Фейербаха |
| 7. | Русская философия | Формирование русской религиозной философии: славянофильское учение о мессианской роли русского народа и соборности. |
| 8. | Основные направления зарубежной философии | Иррациональная философия. Материалистическая диалектика. Философия позитивизма. Феноменология. Герменевтика. |
| 9. | Основные проблемы философии. Философия бытия. | Философское понимание бытия. Проблемы материи и форм ее существования. |

4.2.2. Содержание практических занятий

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание практических занятий (темы) |
|---|---|---|
| 1. | Философия, ее предмет и место в культуре | Философские вопросы в жизни современного человека. Философия как форма духовной культуры. Основные характеристики философского знания. Функции философии. Философия в структуре мировоззрения. Проблема метода в философии. Проблема классификации философских направлений. |
| 2. | Философия Древнего мира | Философия Древнего Востока<br>Формирование и особенности древнего восточного мировоззрения. Древнеиндийская философия: ортодоксальные и неортодоксальные школы. Философские школы в древнем Китае: школа инь-ян, школа имен, моизм, легизм, конфуцианство, даосизм. Человек в философии и культуре Древнего Востока.<br>Античная философия<br>Исторические типы философии. Периодизация, возникновение и особенности античной философии. Милетская школа. Пифагор. Гераклит Эфесский. Элейская школа. Атомистическое учение Левкиппа-Демокрита. Философия софистов и Сократа. Философия Платона. Философия Аристотеля: учение о категориях, логика, учение о душе и началах |

| | | |
|---|---|---|
| | | (причинах). Философия эпохи эллинизма: скептицизм, эпикуреизм, стоицизм, неоплатонизм. |
| 3. | Философская мысль европейского Средневековья | Религиозный характер философской мысли. Апологетика, патристика и схоластика. Учение Аврелия Августина. Природа и человек как творение бога. Разум и воля. Учение о «священной истории». Проблема разума и веры, сущности и существования. Особенности средневековой схоластики. Философия Фомы Аквинского. Проблема доказательства бытия Бога. Спор о природе универсалий: номинализм и реализм. Концепция двух истин: соотношение теологии и философии. |
| 4. | Философия эпохи Возрождения | Культурно-исторические особенности Ренессанса и их отражение в философской мысли. Антропоцентрический характер философии Возрождения. Гуманизм и проблема человеческой индивидуальности. Эстетика Ренессанса: апофеоз искусства и культ художника-творца. Политическое учение Н. Макиавелли. Социальные утопии Т. Мора и Т. Кампанеллы. Натурфилософия Возрождения. Онтология и диалектика Н. Кузанского. Пантеизм и новая космология (Н. Коперник, Дж. Бруно, Г. Галилей). |
| 5. | Философия Нового времени | Социокультурные и исторические особенности философии Нового времени. Критика средневековой схоластики. Научная революция XVII века и создание механистической картины мира (И. Ньютон). Проблема метода познания в философии: эмпиризм и рационализм (Ф. Бэкон, Р. Декарт). Проблема субстанции (Р. Декарт, Б. Спиноза, Г. Лейбниц). Иррационализм Б. Паскаля. Проблема человека и общества: теория общественного договора Т. Гоббса и либерализм Д. Локка.<br>Социально-исторические предпосылки и национальные особенности идеологии Просвещения. Субъективный идеализм Дж. Беркли и Д. Юма. Французский материализм XVIII века: природа, общество, человек (Ж. Ламетри, К. Гельвеций, П. Гольбах, Д. Дидро). Социально-философские взгляды Вольтера, М. Монтескье, Ж.Ж. Руссо. |
| 6. | Немецкая классическая философия (конец XVIII-середина XIX вв.). | Исторические условия возникновения и основные черты немецкой классической философии. Докритический и критический период творчества И. Канта. Гносеология Канта, его учение о формах и границах познания. Этическое учение И. Канта: соотношение науки и нравственности. Субъективный идеализм И. Фихте. Система трансцендентального идеализма Ф. Шеллинга. Философская система Г.В.Ф. Гегеля. Проблема тождества бытия и мышления. Идеалистическая диалектика Гегеля, ее основные принципы, законы и категории. Антропологический материализм Л. Фейербаха и гуманизм. |
| 7. | Русская философия | Социальные и культурно-исторические предпосылки |

| | | |
|---|---|---|
| | | русской философии. Дилемма западничества (В.Белинский, П.Чаадаев, А.Герцен и др.) и славянофильства (И.Киреевский, А.Хомяков и др.) Философия всеединства В. Соловьева. Основные идеи и особенности русской религиозной философии (Л. Толстой, П. Флоренский, Н. Бердяев и др.) Русский космизм (Н. Фёдоров, В. Вернадский, К. Циолковский, А. Чижевский). |
| 8. | Основные направления зарубежной философии | Возникновение и развитие марксистской философии. Диалектический материализм К. Маркса и Ф. Энгельса, его отношение к диалектике Г. Гегеля. Материалистическое понимание истории. Основные принципы, законы и категории исторического материализма. Теория общественно-экономической формации.<br>Отношение к разуму и науке в философии XIX-XX века: борьба рационализма и иррационализма. Волюнтаризм А. Шопенгауэра, интуитивизм А. Бергсона, “философия жизни” (Ф. Ницше, В. Дильтей). Проблема человека в экзистенциализме (М.Хайдеггер, Ж.-П.Сартр). Психоанализ З. Фрейда, К. Юнга, Э. Фромма. Исторические формы позитивизма (О.Конт, Э.Мах, Б.Рассел, К.Поппер). Феноменология Э. Гуссерля. Прагматизм Ч. Пирса, У. Джемса, Дж. Дьюи. Анализ языка и методов науки в аналитической философии, структурализме и герменевтике (Л. Витгенштейн, К. Леви-Стросс, Х.-Г. Гадамер). |
| 9. | Основные проблемы философии. Философия бытия. | Философское понимание бытия. Понятие бытие в античной философии. Бытие в философии Фомы Аквинского. Проблемы познания бытия в философии Нового времени. Решение проблемы бытия в русской философии XIX–XX веков. Проблемы материи и форм ее существования. Ф. Энгельс, «Диалектика природы», В.И. Ленин «Материализм и эмпириокритицизм», материалистический монизм. |

4.2.1. Заочная форма обучения

| **№ п/п** | **Раздел** | **Виды учебной работы (в часах)** | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **Контактная работа** | | | | | | Самостоятельная работа |
| | | **Занятия лекционного типа** | | **Занятия семинарского типа** | | | | |
| | | *Лекции* | *Иные учебные занятия* | *Практические занятия* | *Семинары* | *Лабораторные раб.* | *Иные занятия* | |
| 1. | Философия, ее предмет и место в культуре | 2 | | | | | | 20 |
| 2. | Философия Древнего мира | 2 | | | | | | 33 |
| 3. | Философская мысль европейского Средневековья | 2 | | | | | | 10 |
| 4. | Философия эпохи Возрождения | 2 | | | | | | 10 |
| 5. | Философия Нового времени | | | 2 | | | | 10 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6. | Немецкая классическая философия (конец XVIII-середина XIX вв.). | | | 2 | | | | 10 |
| 7. | Русская философия | | | | | | | 10 |
| 8. | Основные направления зарубежной философии XIX-XX вв. | | | | | | | 10 |
| 9. | Основные проблемы философии. Философия бытия. | | | | | | | 10 |

4.3.Программа дисциплины, структурированная по разделам и темам[2]

4.2.1. Содержание лекционного курса

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание лекционных занятий (темы) |
|---|---|---|
| 10. | Философия, ее предмет и место в культуре | Место и роль философии в системе духовной культуры. Философия и мировоззрение. Предмет и основной вопрос философии. |
| 11. | Философия Древнего мира | Древневосточная религиозно-философская мысль. Античная философия. |
| 12. | Философская мысль европейского Средневековья | Средневековая философия Запада. Классическая арабо-мусульманская философия |
| 13. | Философия эпохи Возрождения | Гуманистический этап;<br>Неоплатонический этап;<br>Натурфилософский этап;<br>Скептический этап; |
| 14. | Философия Нового времени | Эмпиризм Френсиса Бэкона. Рационализм Рене Декарта. |
| 15. | Немецкая классическая философия (конец XVIII-середина XIX вв.). | Философия Иммануила Канта. Объективный идеализм и диалектика Гегеля. Антропологический материализм Людвига Фейербаха |
| 16. | Русская философия | Формирование русской религиозной философии: славянофильское учение о мессианской роли русского народа и соборности. |
| 17. | Основные направления зарубежной философии XIX-XX вв. | Иррациональная философия. Материалистическая диалектика. Философия позитивизма. Феноменология. Герменевтика. |
| 18. | Основные проблемы философии. Философия бытия. | Философское понимание бытия. Проблемы материи и форм ее существования. |

4.2.3. Содержание практических занятий

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание практических занятий (темы) |
|---|---|---|
| 10. | Философия, ее предмет и место в культуре | Философские вопросы в жизни современного человека. Философия как форма духовной культуры. Основные характеристики философского знания. Функции философии. Философия в структуре |

[2] Распределение по темам с указанием количества часов контактной работы представлено в приложении к РПД в виде календарно-тематического плана.

| | | |
|---|---|---|
| | | мировоззрения. Проблема метода в философии. Проблема классификации философских направлений. |
| 11. | Философия Древнего мира | Философия Древнего Востока<br>Формирование и особенности древнего восточного мировоззрения. Древнеиндийская философия: ортодоксальные и неортодоксальные школы. Философские школы в древнем Китае: школа инь-ян, школа имен, моизм, легизм, конфуцианство, даосизм. Человек в философии и культуре Древнего Востока.<br>Античная философия<br>Исторические типы философии. Периодизация, возникновение и особенности античной философии. Милетская школа. Пифагор. Гераклит Эфесский. Элейская школа. Атомистическое учение Левкиппа-Демокрита. Философия софистов и Сократа. Философия Платона. Философия Аристотеля: учение о категориях, логика, учение о душе и началах (причинах). Философия эпохи эллинизма: скептицизм, эпикуреизм, стоицизм, неоплатонизм. |
| 12. | Философская мысль европейского Средневековья | Религиозный характер философской мысли. Апологетика, патристика и схоластика. Учение Аврелия Августина. Природа и человек как творение бога. Разум и воля. Учение о «священной истории». Проблема разума и веры, сущности и существования. Особенности средневековой схоластики. Философия Фомы Аквинского. Проблема доказательства бытия Бога. Спор о природе универсалий: номинализм и реализм. Концепция двух истин: соотношение теологии и философии. |
| 13. | Философия эпохи Возрождения | Культурно-исторические особенности Ренессанса и их отражение в философской мысли. Антропоцентрический характер философии Возрождения. Гуманизм и проблема человеческой индивидуальности. Эстетика Ренессанса: апофеоз искусства и культ художника-творца. Политическое учение Н. Макиавелли. Социальные утопии Т. Мора и Т. Кампанеллы. Натурфилософия Возрождения. Онтология и диалектика Н. Кузанского. Пантеизм и новая космология (Н. Коперник, Дж. Бруно, Г. Галилей). |
| 14. | Философия Нового времени | Социокультурные и исторические особенности философии Нового времени. Критика средневековой схоластики. Научная революция XVII века и создание механистической картины мира (И. Ньютон). Проблема метода познания в философии: эмпиризм и рационализм (Ф. Бэкон, Р. Декарт). Проблема субстанции (Р. Декарт, Б. Спиноза, Г. Лейбниц). Иррационализм Б. Паскаля. Проблема человека и общества: теория общественного договора Т. Гоббса и либерализм Д. Локка.<br>Социально-исторические предпосылки и национальные особенности идеологии Просвещения. Субъективный идеализм Дж. Беркли и Д. Юма. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Французский материализм XVIII века: природа, общество, человек (Ж. Ламетри, К. Гельвеций, П. Гольбах, Д. Дидро). Социально-философские взгляды Вольтера, М. Монтескье, Ж.Ж. Руссо. |
| 15. | Немецкая классическая философия (конец XVIII-середина XIX вв.). | Исторические условия возникновения и основные черты немецкой классической философии. Докритический и критический период творчества И. Канта. Гносеология Канта, его учение о формах и границах познания. Этическое учение И. Канта: соотношение науки и нравственности. Субъективный идеализм И. Фихте. Система трансцендентального идеализма Ф. Шеллинга. Философская система Г.В.Ф. Гегеля. Проблема тождества бытия и мышления. Идеалистическая диалектика Гегеля, ее основные принципы, законы и категории. Антропологический материализм Л. Фейербаха и гуманизм. |
| 16. | Русская философия | Социальные и культурно-исторические предпосылки русской философии. Дилемма западничества (В.Белинский, П.Чаадаев, А.Герцен и др.) и славянофильства (И.Киреевский, А.Хомяков и др.) Философия всеединства В. Соловьева. Основные идеи и особенности русской религиозной философии (Л. Толстой, П. Флоренский, Н. Бердяев и др.) Русский космизм (Н. Фёдоров, В. Вернадский, К. Циолковский, А. Чижевский). |
| 17. | Основные направления зарубежной философии XIX-XX вв. | Возникновение и развитие марксистской философии. Диалектический материализм К. Маркса и Ф. Энгельса, его отношение к диалектике Г. Гегеля. Материалистическое понимание истории. Основные принципы, законы и категории исторического материализма. Теория общественно-экономической формации.<br>Отношение к разуму и науке в философии XIX-XX века: борьба рационализма и иррационализма. Волюнтаризм А. Шопенгауэра, интуитивизм А. Бергсона, “философия жизни” (Ф. Ницше, В. Дильтей). Проблема человека в экзистенциализме (М.Хайдеггер, Ж.-П.Сартр). Психоанализ З. Фрейда, К. Юнга, Э. Фромма. Исторические формы позитивизма (О.Конт, Э.Мах, Б.Рассел, К.Поппер). Феноменология Э. Гуссерля. Прагматизм Ч. Пирса, У. Джемса, Дж. Дьюи. Анализ языка и методов науки в аналитической философии, структурализме и герменевтике (Л. Витгенштейн, К. Леви-Стросс, Х.-Г. Гадамер). |
| 18. | Основные проблемы философии.<br>Философия бытия. | Философское понимание бытия. Понятие бытие в античной философии. Бытие в философии Фомы Аквинского. Проблемы познания бытия в философии Нового времени. Решение проблемы бытия в русской философии XIX–XX веков. Проблемы материи и форм ее существования. Ф. Энгельс, «Диалектика природы», В.И. Ленин «Материализм и эмпириокритицизм», материалистический монизм. |

**4. Фонд оценочных средств для проведения аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в приложении к рабочей программе дисциплины.

5.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) | Наименование оценочного средства |
|---|---|---|
| 1. | Философия, ее предмет и место в культуре | Устный опрос, тестирование, реферат |
| 2. | Философия Древнего мира | Устный опрос, тестирование, реферат |
| 3. | Философская мысль европейского Средневековья | Устный опрос, тестирование, реферат |
| 4. | Философия эпохи Возрождения | Устный опрос, тестирование, реферат |
| 5. | Философия Нового времени | Устный опрос, тестирование, реферат |
| 6. | Немецкая классическая философия (конец XVIII-середина XIX вв.). | Устный опрос, тестирование, реферат |
| 7. | Русская философия | Устный опрос, тестирование, реферат |
| 8. | Основные направления зарубежной философии XIX-XX вв. | Устный опрос, тестирование, реферат |
| 9. | Основные проблемы философии. Философия бытия. | Устный опрос, тестирование, реферат |

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего к**о**нтроля

**Примерные тестовые задания:**

**1. С греческого языка слово «философия» переводится как:**

1. любовь к истине
2. любовь к мудрости
3. учение о мире
4. божественная мудрость

**2. Впервые употребил слово «философия» и назвал себя «философом»:**

1. Сократ
2. Аристотель
3. Пифагор
4. Цицерон

**3. Определите время возникновения философии:**

1. середина III тысячелетия до н.э.
2. VII-VI в.в. до н.э.
3. XVII-XVIII в.в.
4. V-XV в.в.

**4. Мировоззренческая форма общественного сознания, рационально обосновывающая предельные основания бытия, включая общество и право:**

1. история

2. философия
3. социология
4. культурология

**5. Мировоззренческая функция философии состоит в том, что:**

1. философия осуществляет рефлексию современной ей культуры
2. философия направляет деятельность людей на борьбу с недостатками существующего строя
3. философия способствует улучшению характеров людей
4. философия помогает человеку понять самого себя, своё место в мире

**6. Мировоззрение – это:**

1. совокупность знаний, которыми обладает человек
2. совокупность взглядов, оценок, эмоций, характеризующих отношение человека к миру и к самому себе
3. отражение человеческим сознанием тех общественных отношений, которые объективно существуют в обществе
4. система адекватных предпочтений зрелой личности

**7. Определяющим признаком религиозного мировоззрения является:**

1. вера в единого бога-творца
2. отрицание человеческой свободы, вера в то, что все поступки изначально определены богом
3. презрительное отношение к достижениям науки, отрицание их достоверности
4. вера в сверхъестественные, потусторонние силы, обладающие возможностью влиять на ход событий в мире

**5. Направление, отрицающее существование Бога, называется:**

1. атеизм
2. скептицизм
3. агностицизм
4. неотомизм

**8. Онтология – это:**

1. учение о всеобщей обусловленности явлений
2. учение о сущности и природе науки
3. учение о бытии, о его фундаментальных принципах
4. учение о правильных формах мышления

**9. Гносеология – это:**

1. учение о развитии и функционировании науки
2. учение о природе, сущности познания
3. учение о логических формах и законах мышления
4. учение о сущности мира, его устройстве

**10. Аксиология – это:**

1. учение о ценностях
2. учение о развитии
3. теория справедливости
4. теория о превосходстве одних групп людей над другими

**11. Этика – это:**

1. учение о развитии
2. учение о бытии
3. теория о нравственном превосходстве одних людей над другими
4. учение о морали и нравственных ценностях

**12. Согласно марксистской философии, суть основного вопроса философии состоит в:**

1. отношении сознания к материи
2. смысле жизни
3. соотношении природного и социального миров
4. движущих силах развития общества

**13. Для идеализма характерно утверждение:**

1. первично сознание, материя независимо от сознания не существует
2. материя и сознание – два первоначала, существующие независимо друг от друга
3. это строгая непротиворечивая система суждений о природе
4. первично сознание, материя не существует

**14. Для дуализма характерен тезис:**

1. первично сознание, материя независимо от сознания не существует
2. материя и сознание – два первоначала, существующие независимо друг от друга
3. это строгая непротиворечивая система суждений о природе
4. первично сознание, материя не существует

**15. О каком историческом типе мировоззрения идет здесь речь: «Это – целостное миропонимание, в котором различные представления увязаны в единую образную картину мира, сочетающую в себе реальность и фантазию, естественное и сверхъестественное, знание и веру, мысль и эмоции»?**

1. Мифологии
2. Религии
3. Философии
4. Науке

**16. Агностицизм – это:**

1. направление в теории познания, полагающее, что адекватное познание мира невозможно
2. недоверие чувственному опыту
3. философская позиция, рассматривающая все явления мира в их взаимной связи и развитии
4. отрицание рациональных путей познания мира

**Вопросы для устного опроса по темам:**

**Тема № 1. Философия, ее предмет и место в культуре**

Вопросы для подготовки по изучаемой теме:

1. Место и роль философии в системе духовной культуры.
2. Философия и мировоззрение.
3. Предмет и основной вопрос философии.
4. Основные функции философии.
5. Структура философского знания.

**Тема № 2. Философия Древнего мира**

Вопросы для подготовки по изучаемой теме:

1. Древневосточная религиозно-философская мысль.

Философия Древней Индии. Философские традиции Древней Индии. Веды. Джайнизм. Буддизм.

Философия Древнего Китая. Периодизация истории китайской философии.

2. Античная философия.

Становление античной философии.

Философские школы досократиков.

Проблематика и содержание учений.

Классический этап развития греческой философии.

Философские школы поздней античности.

**Тема № 3. Философская мысль европейского Средневековья**
Вопросы для подготовки по изучаемой теме:
1. Средневековая философия Запада: основные библейские идеи философского значения; Средневековая философия как синтез двух традиций: христианского откровения и античной философии, патристика Августина Аврелия; схоластика Фомы Аквинского, проблема номинализма и реализма в средневековой философии;.
2. Классическая арабо-мусульманская философия: Мировоззренческие проблемы в Коране: учение о происхождении человека, концепция предопределения и свободы воли. Концепция знания в исламе. Истоки арабо-мусульманской философии: античная мысль.

**Тема № 4. Философия эпохи Возрождения**
Вопросы для подготовки по изучаемой теме:
1. гуманистический этап (XIV - сер. XV вв.) - Данте Алигьери, Ф. Петрарка, Л. Валла;
2. неоплатонический этап (сер.XV - первая пол. XVII вв.) Н. Кузанский, М. Фичино, П. Мирандола;
3. натурфилософский этап (вторая пол.XVI - нач. XVII вв.) - Б. Телезио, Ф. Патрици, Д. Бруно, Т. Кампанелла;
4. скептический этап (нач. XVII в.) - Эразм Роттердамский, Мишель Монтень

**Тема № 5. Философия Нового времени**
Вопросы для подготовки по изучаемой теме:
1.Эмпиризм Френсиса Бэкона.
2.Рационализм Рене Декарта.
3.Эмпиризм и рационализм после Бэкона и Декарта.
4.Философия Просвещения.

**Тема № 6. Немецкая классическая философия (конец XVIII-середина XIX вв.).**
Вопросы для подготовки по изучаемой теме:
1. Философия Иммануила Канта
2. Объективный идеализм и диалектика Гегеля
3. Антропологический материализм Людвига Фейербаха

**Тема № 7. Русская философия**
Вопросы для подготовки по изучаемой теме:
1. Формирование русской религиозной философии: славянофильское учение о мессианской роли русского народа и соборности
2. Философия всеединства В. С. Соловьева: онтология и гносеология
3. Проблемы веры и разума в православном религиозном антиинтеллектуализме (Л. Шестов, С. Булгаков, П. Флоренский, С. Франк)

**Тема № 8. Основные направления зарубежной философии XIX-XX вв.**
Вопросы для подготовки по изучаемой теме:
1.Иррациональная философия.
2.Материалистическая диалектика.
3.Философия позитивизма.
4.О состоянии современной философии.
5.Феноменология.
6.Герменевтика.
7.Аналитическая философия.
8.Философия постмодернизма.

**Тема № 9. Основные проблемы философии.**
Философия бытия.
Вопросы для подготовки по изучаемой теме:

1. Философское понимание бытия.
2. Проблемы материи и форм ее существования.

**Примерная тематика рефератов:**

1. Мировоззрение как способ освоения человеком мира.
2. Мифологическое мировоззрение: сущность и особенности.
3. Философия как теоретическая форма мировоззрения.
4. Философские школы Древней Индии.
5. Проблема человека в философии Древней Индии и Древнего Китая.
6. Буддизм как религиозно-философское учение.
7. Социально-философские взгляды Конфуция.
8. Даосизм как философское направление Древнего Китая.
9. Особенности картины мира в Китайской философии.
10. Проблема бытия в античной философии.
11. Проблема человека в философии софистов и Сократа.
12. Платон как основатель западной теологии.
13. Социально-политические взгляды Платона.
14. Аристотель – вершина древнегреческой философии.
15. Эпоха эллинизма и закат античной философии.
16. Неоплатонизм и переход к новой мировоззренческой эпохе.
17. Апологетика и патристика раннего средневековья.
18. Теоцентричнсоть средневекового мировоззрения.
19. Христианский оптимизм Аврелия Августина.
20. Методы достижения истины Ф. Аквинского.
21. Пантеизм как философское мышление эпохи Возрождения.
22. Гуманизм эпохи Возрождения.
23. Ф. Бэкон – родоначальник европейского материализма и эмпиризма.
24. Социальная утопия Томаса Мора.
25. Содержание философского рационализма Р. Декарта.
26. Учение Т. Гоббса о политическом устройстве общества.
27. Учение Д. Локка о природе общества и государства
28. Особенность философии эпохи Просвещения.
29. Сциентизм как мировоззренческая позиция эпохи Просвещения.
30. Субъективный и объективный идеализм немецкой классической философии.
31. И. Кант—основоположник классической немецкой философии.
32. Сущность теории познания И. Канта.
33. Этические взгляды И. Канта.
34. Субъективный идеализм И. Фихте.
35. Объективный идеализм Ф. Шеллинга.
36. Система и метод философии Г. Гегеля.
37. Антропологический материализм Л. Фейербаха.
38. А. Шопенгауэр – основоположник европейского иррационализма.
39. «Философия жизни» В. Дильтея.
40. Понятие «сверхчеловек» в философии Ф. Ницше.
41. Диалектико-материалистическая философия марксизма.
42. Ленинский вариант марксизма.
43. Особенности развития русской философии.
44. Проблема соотношения западного и восточного типов мышления в России.
45. Материалистическая философия России нач. XX века.
46. Философские концепции народников.
47. Религиозно-идеалистические учения в России в нач. XX века.
48. Л.Н. Толстой о проблеме спасения и смысле жизни.
49. Философия «всеединства» В.С. Соловьёва.
50. Социально-политические взгляды Шейха Мансура.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

**Устный ответ**

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к обучающемуся, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

*Критерии оценивания:* последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

**Исследовательский проект (реферат)**

Исследовательский проект – проект, структура которого приближена к формату научного исследования и содержит доказательство актуальности избранной темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, историографии, обобщение результатов, выводы.

Результаты выполнения исследовательского проекта оформляется в виде реферата.

*Критерии оценивания* - поскольку структура исследовательского проекта максимально приближена к формату научного исследования, то при выставлении учитывается доказательство актуальности темы исследования, определение научной проблемы, объекта и предмета исследования, целей и задач, источников, методов исследования, выдвижение гипотезы, обобщение результатов и формулирование выводов, обозначение перспектив дальнейшего исследования.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

**Тестирование**

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

*Критерии оценивания* – правильный ответ на вопрос

Оценка *«отлично»* ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий

Оценка *«хорошо»* ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий

Оценка *«удовлетворительно»* ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

## 6. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### 6.1 Основная литература

1. Гриненко, Г. В. История философии / Г. В. Гриненко. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2011 – 689 с. – Серия: Основы наук
2. Спиркин, А.Г. Философия: учебник / А.Г. Спиркин. – 3-е изд. перераб. И доп. – М.: Юрайт, 2011. – 828 с. (Основы наук).

### 6.2. Дополнительная литература

1. История философии [Электронный ресурс] : учебник / А.А. Бородич [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2012. — 998 c. — 978-985-06-2107-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20215.html
2. Макулин А.В. История философии [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.В. Макулин. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 444 c. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/49884.htm
3. История философии [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.В. Перцев [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2014. — 324 c. — 978-5-7996-1177-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68337.html
4. Сергодеева Е.А. История философии [Электронный ресурс] : практикум / Е.А. Сергодеева, Д.А. Ерохин, Н.А. Попова. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. — 114 c. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/69388.html
5. Чанышев А.Н. История философии Древнего мира [Электронный ресурс] : учебник для вузов / А.Н. Чанышев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2016. — 608 c. — 978-5-8291-2522-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60088.html
6. История философии. Курс лекций в конспективном изложении [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Акулова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прометей, 2014. — 98 c. — 978-5-9905886-2-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/30405.html
7. Макулин А.В. Рабочая тетрадь. Философия. Часть первая. История философии [Электронный ресурс] / А.В. Макулин. — Электрон. текстовые данные. — Архангельск: Северный государственный медицинский университет, 2015. — 235 c. — 978-5-91702-179-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/49885.html
8. История философии. Запад-Россия-Восток. Книга вторая. Философия XV-XIX вв. [Электронный ресурс] : учебник для вузов / А.Б. Баллаев [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2017. — 495 c. — 978-5-8291-2548-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/36372.html
9. Беляев Г.Г. История мировой и отечественной философии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.Г. Беляев, Н.П. Котляр. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московская государственная академия водного транспорта, 2016. — 64 c. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/65660.html
10. История зарубежной философии. Средние века: апологетика и патристика [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.И. Кудрявцева [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2016. — 328 c. — 978-5-7996-1692-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68248.html
11. Нестер Т.В. Основы философии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.В. Нестер. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Республиканский институт профессионального

образования (РИПО), 2016. — 216 c. — 978-985-503-605-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/67703.html
12. Краткий курс по философии [Электронный ресурс] / . — Электрон. текстовые данные. — М. : РИПОЛ классик, Окей-книга, 2016. — 160 c. — 978-5-386-089-57-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/73421.html
13. Хрестоматия по истории философии [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов культуры и искусства / . — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015. — 404 c. — 978-5-94841-209-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/54423.html
14. Торчинов Е.А. Пути философии Востока и Запада. Познание запредельного [Электронный ресурс] / Е.А. Торчинов. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : РИПОЛ классик, Пальмира, 2017. — 464 c. — 978-5-521-00291-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/73407.html
15. Сергодеева Е.А. Новейшие тенденции и направления зарубежной философии [Электронный ресурс] : практикум / Е.А. Сергодеева. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. — 122 c. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/69411.html

## 7. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Электронная образовательная среда университета (http://www.chgu.org)
2. Электронно-библиотечная система IPRBooks(http://www.iprbookshop.ru)
3. Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» (http://www.studentlibrary.ru)
4. Электронно-библиотечная система «ИВИС» (http://ivis.ru)

## 8. Состав программного обеспечения

ОС Windows7 Professional Соглашение OPEN 93592430ZZE1605 Лицензия 63588548 (бессрочно);
MS Office Standard 2010 Russian Соглашение OPEN 93592432ZZE1605 Лицензия 63588550 (бессрочно);
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный, № лицензии 2304-000451-57227148.

## 9. Оборудование и технические средства обучения

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения занятий лекционного и практического типа. Помещения для проведения лекционных, практических занятий укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам. ( Интерактивная доска, компьютер, проектор для проведения практических занятий).

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Чеченский государственный университет»**

**ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

Кафедра «Теории и истории государства и права»

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРАВОВЕДЕНИЕ»

| | |
|---|---|
| Направление подготовки | Филология |
| Код направления подготовки | 45.03.01 |
| Направленность (профиль) | Зарубежная филология |
| Квалификация выпускника | Бакалавр |

Грозный, 2021 г.

**Пояснительная записка**

## 1.1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Цели освоения дисциплины**: учебная дисциплина «Правоведение» ставит своей целью дать студентам научное представление о праве и государстве, усвоение и практическое применение студентами основных положений общей теории права, а также российского публичного и частного права. В рамках дисциплины изучаются основы таких отраслей публичного права, как конституционное (государственное) право, административное и уголовное. Из частноправовых отраслей освещаются гражданское, семейное и трудовое право. А также дисциплина дает обобщенное понятие о международных отношениях и международном праве.

**Задачи освоения дисциплины**:

- изучить методологические основы научного понимания государства и права, государственно-правовых явлений; закономерности исторического движения и функционирования государства и права; взаимосвязь государства, права и иных сфер жизни общества и человека;

- сформировать понятийный и категориальный аппарат теории государства и права;

- изучить эволюцию и соотношение современных государственных и правовых систем, знать основные проблемы современного понимания государства и права;

- изучить общую характеристику современных политико-правовых доктрин.

## 1.2Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код компетенции | Код и наименование индикатора компетенции | Результаты обучения по дисциплине |
|---|---|---|
| УК-4 | УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению | **Владеть**: навыками работы с законодательными и другими нормативно правовыми актами (документами) относящимися к профессиональной деятельности социального работника.<br>**Уметь**: анализировать и оценивать нормативно правовую информацию.<br>**Знать:** правовые понятия, структуру Российского законодательства, виды правовых отраслей и особенности их регулирования, сущность, характер и взаимодействие |

## 2. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических

**часов и видов учебных занятий**

### 2.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины по очной форме обучения составляет 2 зачетные единицы (72 академических часа)

| Формы работы обучающихся / **Виды учебных занятий** | Трудоемкость, часов | |
|---|---|---|
| | № Семестра 3 | Всего |
| Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем: | 17 | 17 |
| *Лекции* | 17 | 17 |
| *Практические занятия (ПЗ)* | | |
| *Лабораторные работы (ЛР)* | | |
| Самостоятельная работа: | 55 | 55 |
| Реферат (Р) | | |
| Доклад (Д) | | |
| Тест (Т) | | |
| Зачет/экзамен | зачет | зачет |

### 3.1 Содержание разделов дисциплины

| *№ п/п* | *Наименование раздела дисциплины* | *Содержание раздела* | *Форма текущего контроля* |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Основы теории о государстве и праве | Происхождение государства. Понятие и признаки государства. Функции государства. Формы правления государства. Форма государственного устройства. Политический режим. Основные черты правового государства. Понятие и признаки права. Система права. Понятие и виды источников права. Закон и подзаконные акты. | Опрос, контроль самостоятельной подготовки |
| 2. | Основы конституционного права РФ | Понятие и предмет конституционного права. Источники конституционного права. Конституция – основной закон государства. Основы конституционного строя. Права и свободы человека и гражданина. Субъекты и нормы конституционного права. Конституционные правоотношения. | Опрос, контроль самостоятельной подготовки |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3. | Основы администра тивного права РФ | Понятие, система и принципы административного права. Система органов исполнительной власти. Административное принуждение. Административное правонарушение и административная ответственность. Понятие муниципального права. Понятие, функции и принципы местного самоуправления. | Опрос, контроль самостоят ельной подготовк и |
| 4. | Основы гражданско го права РФ | Понятие гражданского права. Система гражданского права. Источники гражданского права. Понятие гражданско-правовых отношений. Субъекты гражданских правоотношений. Объекты гражданского права. Субъективное гражданское право. Субъективная гражданская юридическая обязанность. Понятие и формы сделок. | Опрос, контроль самостоят ельной подготовк и |
| 5. | Основы семейного права РФ | Понятие и принципы семейного права. Семейный кодекс Российской Федерации. Понятие брака и семьи. Порядок заключения и расторжения брака. Права и обязанности супругов. Права и обязанности родителей и детей. Алиментные обязательства. Формы воспитания детей оставшихся без попечения родителей. Защита семейных прав. | Опрос, контроль самостоят ельной подготовк и |
| 6. | Основы уголовного права РФ | Понятие и задачи уголовного права. Понятие и состав преступления. Понятие и цели наказания. Виды уголовных наказаний. Ответственность несовершеннолетних. Обстоятельства, исключающие преступность деяния. | Опрос, контроль самостоят ельной подготовк и |
| 7. | Основы экологическ ого права РФ | Экология и экологическая система страны. Понятие и система экологического права. Экологические правонарушения и ответственность за их совершение. | Опрос, контроль самостоят ельной подготовк и |
| 8. | Основы международ ного права | Возникновение и сущность международного права. Международное публичное и международное частное право. Основные принципы международного права. Основные институты международного права. Ответственность в международном праве. Мирное урегулирование международных споров. | Опрос, контроль самостоят ельной подготовк и |

**ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ**

**3.2 Разделы дисциплины, изучаемые в _3_ семестре**

| *№ раздела* | *Наименование раздела дисциплины* | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Контактная работа обучающихся | | | | |
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Вне- ауд. работа |
| | | | *Л* | *ПЗ* | *ЛР* | |
| *1* | Основы теории о государстве и праве | 10 | 3 | | - | 7 |
| *2* | Основы конституционного права РФ | 8 | 2 | | - | 6 |
| *3* | Основы административного права РФ | 8 | 2 | | - | 6 |
| *4* | Основы гражданского права РФ | 10 | 2 | | - | 8 |
| *5* | Основы семейного права РФ | 8 | 2 | | - | 6 |
| *6* | Основы уголовного права РФ | 10 | 2 | | - | 8 |
| *7* | Основы экологического права РФ | 8 | 2 | | - | 6 |
| *8* | Основы международного права | 10 | 2 | | - | 8 |
| Итого | | 72 | 17 | | - | 55 |

| Наименование темы, дисциплины или раздела | Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР | Оценочное средство | Кол-во часов | Код Компетенции (й) |
|---|---|---|---|---|
| Основы теории о государстве и праве | рефераты | Опрос, оценка выступлений. | 7 | ОК-4 |
| Основы конституционного права РФ | рефераты | Опрос, оценка выступлений. | 6 | ОК-4 |
| Основы административного права РФ | рефераты | Опрос, оценка выступлений | 6 | ОК-4 |

3.4.Самостоятельная работа студентов

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Основы гражданского права РФ | рефераты | Опрос, оценка выступлений | 8 | ОК-4 |
| Основы семейного права РФ | рефераты | Опрос, оценка выступлений | 6 | ОК-4 |
| Основы уголовного права РФ | рефераты | Опрос, оценка выступлений | 8 | ОК-4 |
| Основы экологического права РФ | рефераты | Опрос, оценка выступлений | 6 | ОК-4 |
| Основы международного права | рефераты | Опрос, оценка выступлений | 8 | ОК-4 |
| **Всего часов** | | | **55** | |

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.**

Возрастает значимость самостоятельной работы студентов в межсессионный период. Поэтому изучение курса «Правоведение» предусматривает работу с основной специальной литературой, дополнительной обзорного характера, а также выполнение домашних заданий.

Самостоятельная работа студентов должна способствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и ориентировать студентов на умение применять теоретические знания на практике.

Задания для самостоятельной работы, их содержание и форма контроля приведены в форме таблицы.

### 3.5 Лабораторная работа

Лабораторная работа не предусмотрена учебным планом

### 3.6 Практические занятия

Практические занятия не предусмотрены учебным планом

3.4.Самостоятельная работа студентов

| Наименование темы, дисциплины или раздела | Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР | Оценочно е средство | Кол-во часов | Код Компетенц (й) |
|---|---|---|---|---|
| Основы теории о государстве и праве | рефераты | Опрос, оценка выступле ний. | 8 | ОК-4 |
| Основы конституционного права РФ | рефераты | Опрос, оценка выступле ний. | 6 | ОК-4 |
| Основы административного права РФ | рефераты | Опрос, оценка выступле ний | 6 | ОК-4 |
| Основы гражданского права РФ | рефераты | Опрос, оценка выступле ний | 8 | ОК-4 |
| Основы семейного права РФ | рефераты | Опрос, оценка выступле ний | 6 | ОК-4 |
| Основы уголовного права РФ | рефераты | Опрос, оценка выступле ний | 8 | ОК-4 |
| Основы экологического права РФ | рефераты | Опрос, оценка выступле ний | 6 | ОК-4 |
| Основы международного права | рефераты | Опрос, оценка выступле ний | 8 | ОК-4 |
| **Всего часов** | | | **56** | |

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.**

Возрастает значимость самостоятельной работы студентов в межсессионный период. Поэтому изучение курса «Правоведение» предусматривает работу с

основной специальной литературой, дополнительной обзорного характера, а также выполнение домашних заданий.
Самостоятельная работа студентов должна способствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и ориентировать студентов на умение применять теоретические знания на практике.
Задания для самостоятельной работы, их содержание и форма контроля приведены в форме таблицы.

3.4 **Лабораторная** работа

Лабораторная работа не предусмотрена учебным планом

3.6 **Практические занятия**

Практические занятия не предусмотрены учебным планом

## 4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### 4.1 Основная литература


1. Бошно С.В. Правоведение: основы государства и права: учебник для академического бакалавриата / С.В. Бошно. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 533 с.

2. Балашов А.И. Правоведение / А.И. Балашов, Г.П. Рудаков. - М.: Питер, 2018. - 464 с.

3. Динаев И.З. Правоведение: Учебное пособие / Чеченский Государственный Университет. – Грозный, 2015. - 288 с.

4. Беляков В.Г. Право для экономистов и менеджеров. Учебник и практикум / В.Г. Беляков. - М.: Юрайт, 2016. - 396 с.

5. Малько А.В. Правоведение. Элементарный курс. Учебное пособие / А.В. Малько. - М.: КноРус, 2016. - 914 с.


### 4.2 Дополнительная литература


1. Комарова В.В., Варлен М.В., Лебедев В.А., Таева Н.Е. Конституционное право России. Учебник. М.: КноРус, 2019. - 280 с.

2. Конституционное право. Общая часть. Учебно-методическое пособие / под ред. Богданова Н.А. М.: Зерцало, 2019. - 372 с.

3. Бялт В.С. Правоведение: учеб. пособие для вузов / В.С. Бялт. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 302 с.


### 4.3. Периодические издания:

1. Вестник Чеченского государственного университета.

2. Журнал «Закон и право».

3. Журнал «Государство и право».

4. «Архивный вестник» Архивного управления Правительства Чеченской Республики.

5. Вестник Академии наук Чеченской Республики.

**5.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины**

1. Словари. http://slovari-online.ru

2. Всемирная цифровая библиотека http://www.openspace.ru/

3. Российская государственная публичная библиотека http://elibrary.rsl.ru/

## 6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Комплексное изучение предлагаемой студентам учебной дисциплины «Правоведение» предполагает овладение материалами лекций, учебников, творческую работу студентов в ходе проведения практических занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы студентов.

Овладение дисциплины поможет студентам получить современные представления по проблемам развития системы управления как на макроуровне, так и на уровне хозяйствующего субъекта.

Изучение дисциплины сводится к подготовке специалистов, обладающих знаниями, необходимыми для выполнения своей профессиональной деятельности, и, прежде всего, знания менеджмента, а также сущности и содержания системы управления, ее роли. На основе методологии системного анализа менеджмент рассматривается как сложная социально-экономическая система. Изучаются технологии, организации и обеспечения системы менеджмента.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты студентами во внимание. Материалы лекций являются основой для подготовки студента к практическим занятиям.

## 7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения информационных справочных систем

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные технологии:

Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;

Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);

Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);

Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно- информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

**8. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине имеется следующая материально-техническая база:

– аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории;

– для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации;

– помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации;

– библиотеку, читальный зал, доступ к библиотечным фондам с научной литературой; доступ к электронной библиотеке.

комплект лицензионного программного обеспечения включающий пакет прикладных программ Microsoft Office.

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

---

**МЕДИЦИНСКИЙ ИНСТИТУТ**
**Кафедра безопасности жизнедеятельности и медицины катастроф**

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

# «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

| | |
|---|---|
| Направление подготовки (специальности) | Филология |
| Код направления подготовки (специальности) | 45.03.01 |
| Профиль | Зарубежная филология |
| Квалификация выпускника | бакалавр |
| Форма обучения | Очная |

Грозный, 2021

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Цели освоения дисциплины:** защита человека в биосфере и техносфере от негативных воздействий природного, техногенного и антропогенного происхождения; достижение комфортных условий жизнедеятельности и формирование общей культуры безопасности, включающей готовность и способность каждого выпускника вуза использовать в своей будущей профессиональной деятельности приобретенную в ходе обучения совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения индивидуальной и общей безопасности.

**Задачи освоения дисциплины:**

1. Приобретение знаний по проблемам безопасности и рисков, связанных с проживанием в быту и производственной деятельностью человека;

2. Овладение приемами рационализации жизнедеятельности каждого человека, ориентированными на снижение отрицательного антропогенного воздействия на природную среду и обеспечение безопасности личности и общества;

3. Формирование экологического сознания и ориентированного мышления, при котором вопросы личной и коллективной безопасности, а также сохранения окружающей среды рассматриваются в качестве важнейших приоритетов жизнедеятельности человека.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код компетенции | Код и наименование индикатора | Результаты обучения по дисциплине |
|---|---|---|
| **УК- 8**<br>Способен создавать и Поддерживать в повседневной жизни и впрофессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | **УК-8.1**<br>Знаком с общей характеристикой обеспечения безопасности и устойчивого развития в различных сферах жизнедеятельности, классификацией чрезвычайных ситуаций военного времени, принципами и способами организации защиты населения от опасностей, возникающих в мирное | **Знать:** - основные виды чрезвычайных ситуаций, их свойства и характеристики;<br><br>**Уметь:** - идентифицировать основные опасности среды обитания человека в мирное время и опасности, возникающие в ходе военных действий;<br><br>**Владеть** - способами защиты населения от различных опасностей мирного и военного времени; |

| | | |
|---|---|---|
| | время и при ведении военных действий. | |
| **УК-8** Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | **УК-8.2** Оценивает вероятность возникновения потенциальной опасности в повседневной жизни и профессиональной деятельности и принимает меры по ее предупреждению. | **Знать:** - характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду;<br><br>**Уметь:** - оценивать риск их реализации;<br><br>**Владеть:** - требованиями к безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности; |
| **УК-8** Способен создавать и Поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности Безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | **УК-8.3** Применяет основные методы защиты при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов в повседневной жизни и профессиональной деятельности. | **Знать:** - методы защиты от вредных и опасных факторов применительно к сфере своей профессиональной деятельности;<br><br>**Уметь:** -- выбирать способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности в быту и на производстве; **Владеть:** - навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности в повседневной жизни и профессиональной деятельности. |

**3.Место дисциплины в структуре ООП.**

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к базовой части. Она предназначена для студентов всех направлений подготовки студентов высших учебных заведений. Является интегрированной дисциплиной, формирующей понятийный, теоретический и методологический аппараты безопасности жизнедеятельности, необходимые для изучения вопросов, связанных с профессиональной подготовкой будущих филологов. Данная комплексная учебная дисциплина, раскрывает проблемы сохранения здоровья и безопасности человека в среде обитания, основана на представлении системы «Человек – среда его обитания – техносфера». Опирается на знания студентов полученные в курсе средней школы по дисциплине «Основы Безопасности Жизнедеятельности». Освоение дисциплины требует общенаучных знаний и профильных знаний, связанных со специализацией студентов.
Освоение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» является необходимой основой для изучения вопросов безопасности и охраны труда.

**4.Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.**

**4.1Структура дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины по очной форме обучения составляет 2 зачетные единицы (72 академических часа)

| **Формы работы обучающихся /** | Трудоемкость, часов |
|---|---|

| **Виды учебных занятий** | № семестра<br>3 | Всего |
|---|---|---|
| **Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:** | **34** | **34** |
| *Лекции (Л)* | 17 | 17 |
| *Практические занятия (ПЗ)* | 17 | 17 |
| *Лабораторные работы (ЛР)* | | |
| **Самостоятельная работа:** | **38** | **38** |
| Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР) | | |
| Расчетно-графическое задание (РГЗ) | | |
| Реферат (Р) | 5 | 5 |
| Доклад (Д) | 5 | 15 |
| Тест (Т) | 10 | 10 |
| Собеседование (С) | 18 | 18 |
| **Контроль** | **зачет** | **зачет** |

Зачет и зачет с оценкой по очной и заочной формам обучения проводится в рамках занятий семинарского типа, в учебном плане часы не выделены. Часы, выделенные на промежуточную аттестацию в графе «контроль» учебного плана, включают в себя: контактную аудиторную работу (её объем устанавливается приказом «О нормативах расчета объема годовой нагрузки профессорско-преподавательского состава по программам ВО») и самостоятельную работу.

**4.2Содержание разделов дисциплины**

| *№ п/п* | *Наименование раздела* | *Содержание раздела* | *Форма текущего контроля* |
|---|---|---|---|
| | Общие вопросы безопасности жизнедеятельности | 1.Задачи и основные понятия дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». 2.Биосфера, место человека в биосфере. Среда обитания человека, характеристика ее факторов. Техносфера. Взаимодействие человека с внешней средой. Краткая характеристика сенсорных систем человека. Классификация основных форм деятельности человека. Особенности физического и умственного труда 6.Энергетические затраты человека при различных видах деятельности. Утомление. Охрана труда. 7. Прогнозы основных опасностей на территории Российской Федерации. 8.Правовые и организационные основы БЖД. | (С),(Д), (Т), (Р) |
| 2 | Общие сведения и характеристики чрезвычайных ситуаций (ЧС) мирного времени | .Чрезвычайные ситуации (ЧС) мирного времени. Основные понятия и определения: чрезвычайные события, чрезвычайные условия, причины ЧС, чрезвычайные ситуации. | (С), (Д), (Т),(Р) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 2. Фазы развития ЧС.<br>. Классификация чрезвычайных ситуаций мирного времени (природного, техногенного и биолого - социального характера).<br>. Характеристика и классификация ЧС природного характера.<br>. Характеристика и классификация ЧС природного характера - литосферные (землетрясения, сели, лавины, извержения вулканов, оползни);<br>. Характеристика и классификация ЧС природного характера - атмосферные (ураганы, бури, смерчи, метели, торнадо, ливни, град);<br>. Характеристика и классификация ЧС природного характера - гидросферные (наводнения, цунами, паводки);<br>. Чрезвычайные ситуации техногенного характера: аварии на транспорте, химически опасных, радиационно – опасных, коммунально – энергетических и гидродинамических объектах.<br>. Чрезвычайные ситуации биолого - социального характера: биологические (инфекционные и вирусные заболевания), социальные (терроризм) и экологические угрозы, возникающие по вине человека.<br>0. Виды и средства поражающего воздействия различных ЧС, их классификация. | |
| 3 | Обеспечение безопасности жизнедеятельности человека в производственной и жилой (бытовой) среде | 1.Безопасность жизнедеятельности в производственной среде: опасные и вредные факторы производственной среды. 2.Особенности различных форм<br>рудовой деятельности.<br>3.Общие санитарно-технические требования к организации производства. 4.Нормативные показатели безопасности технических систем. 5.Методы повышения безопасности технологических процессов 6.Утомление и его профилактика.<br>7. Основные группы неблагоприятных факторов жилой среды. | (С), (Д), (Т), (Р) |
| 4 | Способы защиты населения и территорий от ЧС природного характера | .Комплекс мероприятий по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного характера.<br>.Наблюдение и контроль за состоянием окружающей природной среды и потенциально опасных объектов. 3.Организация | (С), (Д), (Т), (Р) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | оповещения населения в чрезвычайных ситуациях (ЧС).<br>. Порядок действий по сигналу «Внимание всем!»<br>. Организация и проведение эвакуационных мероприятий.<br>. Инженерная защита населения;<br>7.Медицинские мероприятия;<br>8. Подготовка населения в области защиты от чрезвычайных ситуаций.<br>9. Способы защиты от литосферных (землетрясения, сели, лавины, извержения вулканов, оползни) природных ЧС:<br>10. Способы защиты от атмосферных (ураганы, бури, смерчи, метели, торнадо, ливни, град) природных ЧС;<br>11. Способы защиты от гидросферных (паводки, наводнения, цунами) природных ЧС. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5 | Способы защиты от чрезвычайных ситуаций техногенного характера | 1. Комплекс мероприятий по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций техногенного характера.<br>2. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на транспорте (железнодорожном, автомобильном, воздушном, водном, метро).<br>3. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на химически опасных объектах (ХОО).<br>4. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на радиационно опасных объектах (РОО).<br>5. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на коммунально-энергетических сетях.<br>6. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на пожаро- и взрывоопасных объектах.<br>7. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на гидродинамических опасных объектах. | (С), (Д), (Т), (Р) |
| 6 | Характеристика ЧС биолого – социального характера и способы защиты | 1. Классификация и характеристика чрезвычайных ситуаций (ЧС) биолого – социального характера.<br>2. Инфекционные заболевания (заболевания людей и животных, болезни и вредители растений).<br>3. Экологические угрозы, возникающие по вине человека.<br>4. Чрезвычайные ситуации социально-политического и военно-политического характера.<br>5. Террористические акты<br>6.Характеристика основных социальных опасностей:<br>Причины и предупреждение насилия, жестокого и агрессивного поведения;<br>Предупреждение национальной и религиозной нетерпимости среди населения;<br>Причины и предупреждение суицидального поведения;<br>0. Противодействие наркомании, | (С), (Д), (Т), (Р) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | алкоголизму и табакокурению. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 7 | Способы оказания первой доврачебной помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях | .Основные приемы и принципы оказания первой медицинской (доврачебной) помощи пораженным в ЧС.<br>.Первая помощь при отравлениях сильнодействующими ядовитыми веществами.<br>3.Первая помощь при ранениях<br>4. Первая помощь при кровотечениях,<br>.Первая помощь при вывихах и переломах костей, ушибах и растяжениях связок. 6.Первая помощь при ожогах.<br>7.Первая помощь при отморожениях. 8.Первая помощь при электротравмах и утоплении.<br>9. Первая помощь при обмороках<br>0. Первая медико – психологическая помощь пострадавшим в террористических актах. | (С), (Д), (Т), (Р) |
| 8 | Характеристика и особенности опасностей военного времени | .Гражданская оборона военного времени<br>.Общая характеристика ядерного оружия<br>.Поражающие факторы ядерного взрыва: воздушно-ударная волна, световое излучение, проникающая радиация, радиоактивное заражение, электромагнитный импульс.<br>.Общая характеристика биологического оружия<br>.Основные виды возбудителей инфекционных заболеваний и особенности их поражающего действия<br>.Отравление боевыми химическими отравляющими веществами (ОВ) 7.Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций | (С), (Д), (Т), (Р) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 9 | Подготовка населения и объектов экономики к защите от чрезвычайных ситуаций | . Основные принципы и способы защиты населения в чрезвычайных ситуациях.<br>. Средства индивидуальной защиты, их характеристика.<br>. Подготовка объектов экономики к защите от чрезвычайных ситуаций.<br>. Место и роль объектовой комиссии по ЧС. | (С), (Д), (Т), (Р) |

*Обозначения: Собеседование (С), тестирование (Т), доклад (Д), реферат (Р).*

**ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ**

### 4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре

| *№ раздела* | *Наименование раздела* | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Вне- ауд. работа |
| | | | *Л* | *ПЗ* | *ЛР* | |
| 1 | Общие вопросы безопасности жизнедеятельности | 10 | 2 | 2 | | 6 |
| 2 | Общие сведения и характеристики чрезвычайных ситуаций (ЧС) мирного времени | 8 | 2 | 2 | | 4 |
| 3 | Обеспечение безопасности жизнедеятельности человека в производственной и жилой (бытовой) среде. | 8 | 2 | 2 | | 4 |
| 4 | Способы защиты населения и территорий от ЧС природного характера | 8 | 2 | 2 | | 4 |
| 5 | Способы защиты от чрезвычайных ситуаций техногенного характера. | 8 | 2 | 2 | | 4 |
| 6 | Характеристика ЧС биолого – социального характера и способы защиты | 8 | 2 | 2 | | 4 |
| 7 | Способы оказания первой доврачебной помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях. | 8 | 2 | 2 | | 4 |
| 8 | Характеристика и особенности опасностей военного времени | 8 | 2 | 2 | | 4 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | Подготовка населения и объектов экономики к защите от чрезвычайных ситуаций. | 6 | 1 | 1 | | 4 |
| **Итого** | | **72** | **17** | **17** | | **38** |

4.4. Самостоятельная работа студентов

| Наименование темы дисциплины или раздела | Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР | Оценочное средства | Кол- во часов | Код компете н-ции(й) |
|---|---|---|---|---|
| Общие вопросы безопасности жизнедеятельности | подготовка к практическим занятиям | Собеседование | 3 | УК-8 |
| | | Тестирование | 1 | |
| | подготовка доклада | Доклад | 1 | |
| | | Реферат | 1 | |
| Общие сведения и характеристики чрезвычайных ситуаций (ЧС) мирного времени | подготовка к практическим занятиям | Собеседование | 1 | УК-8 |
| | | Тестирование | 1 | |
| | подготовка доклада | Доклад | 1 | |
| | | Реферат | 1 | |
| Обеспечение безопасности жизнедеятельности человека в производственной и жилой (бытовой) среде. | подготовка к практическим занятиям | Собеседование | 1 | УК-8 |
| | | Тестирование | 1 | |
| | подготовка доклада | Доклад | 1 | |
| | | Реферат | 1 | |
| Способы защиты населения и территорий от ЧС природного характера | подготовка к практическим занятиям | Собеседование | 1 | УК-8 |
| | | Тестирование | 1 | |
| | подготовка доклада | Доклад | 1 | |
| | | Реферат | 1 | |
| Способы защиты от чрезвычайных ситуаций техногенного характера. | подготовка к практическим занятиям | Собеседование | 1 | УК-8 |
| | | Тестирование | 1 | |
| | подготовка доклада | Доклад | 1 | |
| | | Реферат | 1 | |
| Характеристика ЧС биолого – социального характера и способы защиты | подготовка к практическим занятиям | Собеседование | 1 | УК-8 |
| | | Тестирование | 1 | |
| | подготовка доклада | Доклад | 1 | |
| | | Реферат | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Способы оказания первой доврачебной помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях. | подготовка к практическим занятиям | Собеседовани е | 1 | УК-8 |
| | | Тестирование | 1 | |
| | подготовка доклада | Доклад | 1 | |
| | | Реферат | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Характеристика и особенности опасностей военного времени | подготовка к практическим занятиям | Собеседовани е | 1 | УК-8 |
| | | Тестирование | 1 | |
| | подготовка доклада | Доклад | 1 | |
| | | Реферат | 1 | |
| Подготовка населения и объектов экономики к защите от чрезвычайных ситуаций. | подготовка к практическим занятиям | Собеседовани е | 1 | УК-8 |
| | | Тестирование | 1 | |
| | подготовка доклада | Доклад | 1 | |
| | | Реферат | **1** | |
| **Всего часов** | | | **38** | |

### 4.5. Лабораторные занятия.

Лабораторная работа не предусмотрена.

### 4.6. Практические (семинарские) занятия.

| № занятия | № раздела | Содержание раздела | Количество часов |
|---|---|---|---|
| **2 семестр** | | | |
| 1 | 1 | 1.Задачи и основные понятия дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». 2.Биосфера, место человека в биосфере. Среда обитания человека, характеристика ее факторов. Техносфера. Взаимодействие человека с внешней средой. Краткая характеристика сенсорных систем человека. 5.Классификация основных форм деятельности человека. Особенности физического и умственного труда .Энергетические затраты человека при различных видах деятельности. Утомление. Охрана труда. .Прогнозы основных опасностей на территории Российской Федерации. | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 8. Правовые и организационные основы БЖД. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2 | 2 | . Чрезвычайные ситуации (ЧС) мирного времени. Основные понятия и определения: чрезвычайные события, чрезвычайные условия, причины ЧС, чрезвычайные ситуации.<br>2. Фазы развития ЧС.<br>. Классификация чрезвычайных ситуаций мирного времени (природного, техногенного и биолого - социального характера).<br>. Характеристика и классификация ЧС природного характера.<br>. Характеристика и классификация ЧС природного характера - литосферные (землетрясения, сели, лавины, извержения вулканов, оползни); 6.Характеристика и классификация ЧС природного характера - атмосферные (ураганы, бури, смерчи, метели, торнадо, ливни, град);<br>. Характеристика и классификация ЧС природного характера - гидросферные (наводнения, цунами, паводки);<br>. Чрезвычайные ситуации техногенного характера: аварии на транспорте, химически опасных, радиационно – опасных, коммунально – энергетических и гидродинамических объектах.<br>. Чрезвычайные ситуации биолого - социального характера: биологические (инфекционные и вирусные заболевания), социальные (терроризм) и экологические угрозы, возникающие по вине человека.<br>0. Виды и средства поражающего воздействия различных ЧС, их классификация. | 2 |
| 3 | 3 | 1. Безопасность жизнедеятельности в производственной среде: опасные и вредные факторы производственной среды.<br>2. Особенности различных форм трудовой еятельности.<br>. Общие санитарно-технические требования к организации производства.<br>. Нормативные показатели безопасности технических систем.<br>. Методы повышения безопасности технологических процессов<br>6. Утомление и его профилактика.<br>7. Основные группы неблагоприятных факторов жилой среды. | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4 | 4 | .Комплекс мероприятий по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного характера.<br>.Наблюдение и контроль за состоянием окружающей природной среды и потенциально опасных объектов.<br>.Организация оповещения населения в чрезвычайных ситуациях (ЧС).<br>.Порядок действий по сигналу «Внимание всем!»<br>5.Организация и проведение эвакуационных мероприятий.<br>6.Инженерная защита населения; 7.Медицинские мероприятия;<br>Подготовка населения в области защиты от чрезвычайных ситуаций.<br>Способы защиты от литосферных (землетрясения, сели, лавины, извержения вулканов, оползни) природных ЧС:<br>Способы защиты от атмосферных (ураганы, бури, смерчи, метели, торнадо, ливни, град) природных ЧС;<br>Способы защиты от гидросферных (паводки, наводнения, цунами) природных ЧС. | 2 |
| 5 | 5 | .Комплекс мероприятий по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций техногенного характера.<br>.Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на транспорте (железнодорожном, автомобильном, воздушном, водном, метро).<br>.Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на химически опасных объектах (ХОО).<br>.Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на радиационно опасных объектах (РОО).<br>.Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на коммунально-энергетических сетях.<br>.Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на пожаро- и взрывоопасных объектах.<br>.Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на гидродинамических опасных объектах. | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 6 | 6 | 1.Классификация и характеристика чрезвычайных ситуаций (ЧС) биолого – социального характера. 2.Инфекционные заболевания (заболевания людей и животных, болезни и вредители растений).<br>. Экологические угрозы, возникающие по вине человека.<br>. Чрезвычайные ситуации социально-политического и военно-политического характера.<br>5. Террористические акты<br>6. Характеристика основных социальных опасностей:<br>. Причины и предупреждение насилия, жестокого и агрессивного поведения;<br>. Предупреждение национальной и религиозной нетерпимости среди населения;<br>. Причины и предупреждение суицидального поведения;<br>0. Противодействие наркомании, алкоголизму и табакокурению. | 2 |
| 7 | 7 | . Основные приемы и принципы оказания первой медицинской (доврачебной) помощи пораженным в ЧС.<br>. Первая помощь при отравлениях сильнодействующими ядовитыми веществами.<br>3.Первая помощь при ранениях<br>4. Первая помощь при кровотечениях,<br>Первая помощь при вывихах и переломах костей, ушибах и растяжениях связок.<br>Первая помощь при ожогах. 7.Первая помощь при отморожениях.<br>8. Первая помощь при электротравмах и утоплении.<br>9. Первая помощь при обмороках<br>0. Первая медико – психологическая помощь пострадавшим в террористических актах. | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 8 | 8 | 1. Гражданская оборона военного времени<br>2. Общая характеристика ядерного оружия<br>. Поражающие факторы ядерного взрыва: воздушно-ударная волна, световое излучение, проникающая радиация, радиоактивное заражение, электромагнитный импульс.<br>4. Общая характеристика биологического оружия<br>. Основные виды возбудителей инфекционных заболеваний и особенности их поражающего действия<br>. Отравление боевыми химическими отравляющими веществами (ОВ)<br>7. Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций | 2 |
| 9 | 9 | . Основные принципы и способы защиты населения в чрезвычайных ситуациях.<br>. Средства индивидуальной защиты, их характеристика.<br>. Подготовка объектов экономики к защите от чрезвычайных ситуаций.<br>4. Место и роль объектовой комиссии по ЧС. | 1 |
| **Итого в семестре** | | | **17** |

**5.1.1Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре**

| *№ раздела* | *Наименование раздела* | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Внеауд. работа |
| | | | *Л* | *ПЗ* | *ЛР* | |
| 7 | Способы оказания первой доврачебной помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях. | | | | | 12 |
| 8 | Характеристика и особенности опасностей военного времени | | | | | 10 |
| 9 | Подготовка населения и объектов экономики к защите от чрезвычайных ситуаций. | | | | | 10 |
| **Итого** | | | | | | **32** |

**5.2 Самостоятельная работа студентов**

| Наименование темы дисциплины или раздела | Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР | Оценочное средство | Кол- во часов | Код компете н-ции(й) |
|---|---|---|---|---|
| Общие вопросы безопасности жизнедеятельности | подготовка к практическим занятиям | Собеседование | 4 | УК-8 |
| | | Тестирование | 2 | |
| | подготовка доклада | Доклад | 2 | |
| Общие сведения и характеристики чрезвычайных ситуаций (ЧС) мирного времени | подготовка к практическим занятиям | Собеседование | 4 | УК-8 |
| | | Тестирование | 2 | |
| | подготовка доклада | Доклад | 2 | |
| Обеспечение безопасности жизнедеятельности человека в производственной и жилой (бытовой) среде. | подготовка к практическим занятиям | Собеседовани е | 4 | УК-8 |
| | | Тестирование | 2 | |
| | подготовка доклада | Доклад | 2 | |
| Способы защиты населения и территорий от ЧС природного характера | подготовка к практическим занятиям | Собеседование | 4 | УК-8 |
| | | Тестирование | 2 | |
| | подготовка доклада | Доклад | 2 | |
| Способы защиты от чрезвычайных ситуаций техногенного характера. | подготовка к практическим занятиям | Собеседовани е | 2 | УК-8 |
| | | Тестирование | 2 | |
| | подготовка доклада | Доклад | 2 | |
| Характеристика ЧС биолого – социального характера и способы защиты | подготовка к практическим занятиям | Собеседование | 2 | УК-8 |
| | | Тестирование | 2 | |
| | подготовка доклада | Доклад | 2 | |
| Способы оказания первой доврачебной помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях. | подготовка к практическим занятиям | Собеседование | 2 | УК-8 |
| | | Тестирование | 2 | |
| | подготовка доклада | Доклад | 2 | |
| Характеристика и особенности опасностей военного времени | подготовка к практическим занятиям | Собеседование | 2 | УК-8 |
| | | Тестирование | 2 | |
| | подготовка доклада | Доклад | 2 | |
| Подготовка населения и объектов экономики к защите от чрезвычайных ситуаций. | подготовка к практическим занятиям | Собеседование | 4 | УК-8 |
| | | Тестирование | 2 | |
| | подготовка доклада | Доклад | 2 | |
| **Всего часов** | | | **64** | |

**5.3Лабораторные занятия.**

Лабораторная работа не предусмотрена

### 5.4 Практические (семинарские) занятия.

| № занятия | № раздела | Содержание раздела | Количество часов |
|---|---|---|---|
| **3 семестр** | | | |
| 1 | 1 | 1.Задачи и основные понятия дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». 2.Биосфера, место человека в биосфере.<br>Среда обитания человека, характеристика ее факторов. Техносфера.<br>Взаимодействие человека с внешней средой. Краткая характеристика сенсорных систем человека.<br>5.Классификация основных форм деятельности человека. Особенности физического и умственного труда<br>. Энергетические затраты человека при различных видах деятельности. Утомление. Охрана труда.<br>. Прогнозы основных опасностей на территории Российской Федерации.<br>8. Правовые и организационные основы БЖД. | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2 | 2 | . Чрезвычайные ситуации (ЧС) мирного времени. Основные понятия и определения: чрезвычайные события, чрезвычайные условия, причины ЧС, чрезвычайные ситуации.<br>2. Фазы развития ЧС.<br>. Классификация чрезвычайных ситуаций мирного времени (природного, техногенного и биолого - социального характера).<br>. Характеристика и классификация ЧС природного характера.<br>. Характеристика и классификация ЧС природного характера - литосферные (землетрясения, сели, лавины, извержения вулканов, оползни); 6.Характеристика и классификация ЧС природного характера - атмосферные (ураганы, бури, смерчи, метели, торнадо, ливни, град);<br>. Характеристика и классификация ЧС природного характера - гидросферные (наводнения, цунами, паводки);<br>. Чрезвычайные ситуации техногенного характера: аварии на транспорте, химически опасных, радиационно – опасных, коммунально – энергетических и гидродинамических объектах.<br>. Чрезвычайные ситуации биолого - социального характера: биологические (инфекционные и вирусные заболевания), социальные (терроризм) и экологические угрозы, возникающие по вине человека.<br>0. Виды и средства поражающего воздействия различных ЧС, их классификация. | 1 |
| 3 | 3 | . Безопасность жизнедеятельности в производственной среде: опасные и вредные факторы производственной среды.<br>2. Особенности различных форм трудовой ятельности.<br>. Общие санитарно-технические требования к организации производства.<br>. Нормативные показатели безопасности технических систем.<br>. Методы повышения безопасности технологических процессов<br>6. Утомление и его профилактика.<br>. Основные группы неблагоприятных факторов жилой среды. | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4 | 4 | .Комплекс мероприятий по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного характера.<br>.Наблюдение и контроль за состоянием окружающей природной среды и потенциально опасных объектов.<br>.Организация оповещения населения в чрезвычайных ситуациях (ЧС).<br>.Порядок действий по сигналу «Внимание всем!»<br>5.Организация и проведение эвакуационных мероприятий.<br>6.Инженерная защита населения; 7.Медицинские мероприятия;<br>Подготовка населения в области защиты от чрезвычайных ситуаций.<br>Способы защиты от литосферных (землетрясения, сели, лавины, извержения вулканов, оползни) природных ЧС:<br>Способы защиты от атмосферных (ураганы, бури, смерчи, метели, торнадо, ливни, град) природных ЧС;<br>Способы защиты от гидросферных (паводки, наводнения, цунами) природных ЧС. | 1 |
| 5 | 5 | .Комплекс мероприятий по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций техногенного характера.<br>.Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на транспорте (железнодорожном, автомобильном, воздушном, водном, метро).<br>.Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на химически опасных объектах (ХОО).<br>.Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на радиационно опасных объектах (РОО).<br>.Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на коммунально-энергетических сетях.<br>.Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на пожаро- и взрывоопасных объектах.<br>.Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на гидродинамических опасных объектах. | - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 6 | 6 | 1.Классификация и характеристика чрезвычайных ситуаций (ЧС) биолого – социального характера. 2.Инфекционные заболевания (заболевания людей и животных, болезни и вредители растений).<br>.Экологические угрозы, возникающие по вине человека.<br>.Чрезвычайные ситуации социально-политического и военно-политического характера.<br>5. Террористические акты<br>6. Характеристика основных социальных опасностей:<br>.Причины и предупреждение насилия, жестокого и агрессивного поведения;<br>.Предупреждение национальной и религиозной нетерпимости среди населения;<br>.Причины и предупреждение суицидального поведения;<br>0. Противодействие наркомании, алкоголизму и табакокурению. | - |
| **Итого в семестре** | | | **4** |

**5.5. Практические (семинарские) занятия.**

| № занятия | № раздела | Содержание раздела | Количество часов |
|---|---|---|---|
| **4 семестр** | | | |
| 1 | 7 | .Основные приемы и принципы оказания первой медицинской (доврачебной) помощи пораженным в ЧС.<br>.Первая помощь при отравлениях сильнодействующими ядовитыми веществами.<br>3.Первая помощь при ранениях<br>4. Первая помощь при кровотечениях,<br>Первая помощь при вывихах и переломах костей, ушибах и растяжениях связок.<br>Первая помощь при ожогах.<br>7.Первая помощь при отморожениях.<br>8.Первая помощь при электротравмах и утоплении.<br>9. Первая помощь при обмороках<br>0. Первая медико – психологическая помощь | - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | пострадавшим в террористических актах. | |
| 2 | 8 | 1.Гражданская оборона военного времени<br>2. Общая характеристика ядерного оружия<br>.Поражающие факторы ядерного взрыва: воздушно-ударная волна, световое излучение, проникающая радиация, радиоактивное заражение, электромагнитный импульс.<br>4. Общая характеристика биологического оружия<br>.Основные виды возбудителей инфекционных заболеваний и особенности их поражающего действия<br>.Отравление боевыми химическими отравляющими веществами (ОВ)<br>7.Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций | - |
| 2 | 9 | .Основные принципы и способы защиты населения в чрезвычайных ситуациях.<br>.Средства индивидуальной защиты, их характеристика.<br>.Подготовка объектов экономики к защите от чрезвычайных ситуаций.<br>4.Место и роль объектовой комиссии по ЧС. | - |
| **Итого в семестре** | | | - |

**5.6Курсовая проект (КП), курсовая работа (КР)**

Не предусмотрен (на)

**6.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

**6.1 Основная учебная литература**


1. Безопасность жизнедеятельностии защита окружающей среды (техносферная безопасность: Учебник для вузов / С.В. Белов.; М.: Юрайт, , 2016. — 701 с.: ил.
2. Левчук И.П., Бурлаков А. У. Безопасность жизнедеятельности: Учебник для бакалавров М.: Издательство Юрайт, 2020. - 160 с.
3. Косолапова Н. А. Безопасность жизнедеятельности: Учебник /Н, В, Косолапова. – М.: КноРус, 2019. -187с.


**6.2Дополнительная учебная литература:**


1. Анализ оценки рисков производственной деятельности**.** Учебное пособие / П.П. Кукин, В.Н. Шлыков, Н.Л. Пономарев, Н.И. Сердюк. — М.: Высшая школа, 2007.

2. Безопасность жизнедеятельности. Безопасность технологических процессов и производств. Охрана труда: Учебное пособие для вузов / П.П. Кукин, В. Л. Лапин, Н.Л. Пономарев. - Изд. 4-е, перераб. - М.: Высшая школа, 2007. - 335 с.: ил.

3. Безопасность жизнедеятельности**:** Учебник для вузов / Занько Н.Г, Малаян К.Р., Ру- сак О. Н. - 12 издание, пер. и доп. - СПб.: Лань, 2008. - 672 с.: ил.

4. Безопасность жизнедеятельности**:** Учебник для вузов (под ред. Арустамова Э.А.) Изд.12-е, перераб., доп. - М.: Дашков и К, 2007. - 420 с.

5. Б.С. Мастрюков Опасные ситуации техногенного характера и защита от них. Учеб- ник для вузов / 6.Б.С. Мастрюков. - М.: Академия, 2009. - 320 с.: ил.

7. Б.С. Мастрюков Безопасность в чрезвычайных ситуациях. - Изд. 5-е, перераб.- М.: Академия, 2008.- 334 с.: ил.

8. В.Н. Башкин Экологические риски: расчет, управление, страхование: Учебное посо- бие / В.Н. Башкин. — М.: Высшая школа, 2007. — 360 с: ил

9. Девисилов В.А**.** Охрана труда: учебник / В.А. Девисилов. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: ФОРУМ, 2009. -496 с.: ил. - (Профессиональное образование). - 592 с: ил.

10. Е.В. Глебова Производственная санитария и гигиена труда: Учебное пособие для вузов / Е.В. Глебова. - 2-е издание, переработанное и дополненное — М: Высшая школа, 2007. - 382 с: ил.

11. Человеческий фактор в обеспечении безопасности и охраны труда: Учебное посо- бие / П.П. Кукин, Н.Л. Пономарев, В.М. Попов, Н.И. Сердюк. — М.: Высшая школа, 2008. — 317 с.: ил.

**7.Перечень ресурсов информационно телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины**

- http://www.iprbookshop.ru
- http://ivis.ru
- http://www.studentlibrary.ru
- www.chechnya.gov.ru
- www.rost.ru
- www.region95.ru

**8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.**

Комплексное изучение предлагаемой студентам учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» предполагает овладение материалами лекций, учебников, творческую работу студентов в ходе проведения практических занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы студентов.
Овладение дисциплины поможет студентам получить современные представления об основных видах и источниках опасных и вредных факторов производства, причинах и особенностях возникновения ЧС. Изучение дисциплины сводится к подготовке специалистов, обладающих знаниями и навыками,

необходимыми для обеспечения как собственной, так коллективной безопасности в ходе выполнения профессиональных обязанностей.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках, рассматриваемых тем, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты студентами во внимание. Материалы лекций являются основой для подготовки студента к практическим занятиям.

Основной целью практических занятий является контроль за степенью усвоения пройденного материала, ходом выполнения студентами самостоятельной работы и рассмотрение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы практического занятия. Выполнение практических заданий способствует более глубокому изучению проблем, выносимых на обсуждение на лекциях. К каждому занятию студенты должны изучить соответствующий теоретический материал по учебникам и конспектам лекций. Ряд вопросов дисциплины, требующих авторского подхода к их рассмотрению, заслушиваются на практических занятиях в форме подготовленных студентами сообщений (10-15 минут) с последующей их оценкой всеми студентами группы. Для успешной подготовки устных сообщений на практических занятиях студенты в обязательном порядке, кроме рекомендуемой к изучению литературы, должны использовать публикации по изучаемой теме в тематических журналах.

**8.1Методические указания для практических и/или семинарских занятий**

Практические занятия - это более глубокое и объемное исследование избранной проблемы учебного курса. Они формируют у будущих специалистов теоретические знания и практические навыки, которые позволяют анализировать экономические процессы на конкретной территории и научат пользоваться методами научных исследований в различных направлениях местного самоуправления.

Практические занятия предусмотрены учебным планом по специальности 38.05.01 – «Экономическая безопасность».

Основными задачами практических занятий являются:

- Выработка навыков творческого мышления и умения применять обоснованные в организационно-управленческом отношении решения проблем, воспитание чувства ответственности за качество принятых решений;
- Применение современных методов организационного и социального анализа, оценки, сравнения, выбора и обоснования предлагаемых проектных документов;
- Приобщение к работе со специальной и нормативной литературой, использованием современных информационных технологий. Студенту, работая над практическими занятиями, следует:
  - изучить и проанализировать научную, учебно-методическую литературу;
  - изучить и проанализировать историю исследуемой проблемы, ее практическое состояние с учетом передового опыта преподавателей.
  - провести по мере необходимости опытно-экспериментальную работу или фрагмент по проблеме исследования, определив четко цели и методы исследования;
  - обобщить результаты проведенных исследований, обосновать выводы и дать практические рекомендации;

Подготовка к практическим занятиям предполагает ознакомление студента с методологией вопроса, различными точками зрения. Студент должен выявить ключевые положения проблемы, своими словами прокомментировать их, критически оценить предлагаемые подходы к решению данного вопроса. В обсуждении ситуаций желательно отражение *собственной позиции* студента по изучаемому вопросу, которое должно быть снабжено соответствующей аргументацией.

Получение углубленных знаний по изучаемой дисциплине достигается за счет дополнительных часов к аудиторной работе — самостоятельной работы студентов. Самостоятельная работа студента в аудитории под контролем преподавателя (СРСКП)

— это деятельность в процессе обучения в аудитории, выполняемая по заданию преподавателя, под его руководством и контролем, т.е. с его непосредственным участием.

К рекомендуемым формам СРСКП по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» относится: работа в библиотеках, в электронных поисковых системах и т.п. по сбору материалов, необходимых для проведения практических занятий или выполнения конкретных заданий преподавателя по изучаемым темам, для знакомства с дополнительной научной литературой по проблематике дисциплины, тестирование; ответы на вопросы; собеседование; проверка правильности выполнения домашнего задания.

**9.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения информационных справочных систем**

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные технологии:

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы
4. «Консультант плюс», электронная почта);
5. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

**10. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине имеется следующая материально-техническая база:

1. аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций,

текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

2. для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

3. помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

4. библиотеку, читальный зал, доступ к библиотечным фондам с научной литературой; доступ к электронной библиотеке.

5. комплект лицензионного программного обеспечения включающий пакет прикладных программ Microsoft Office.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ОБЩЕГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ

# Рабочая программа дисциплины

# «Иностранный язык»

| | |
|---|---|
| Направление подготовки | Филология |
| Код направления подготовки | 45.03.01 |
| Направленность (профиль) | Зарубежная филология |
| Квалификация выпускника | Бакалавр |

Грозный, 2021 г.

**Цели освоения учебной дисциплины**

**Цель курса** состоит в том, чтобы обучить практическому владению разговорно-бытовой речью и языком специальности для активного применения английского языка как в повседневном, так и в профессиональном общении; овладение студентами необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях деятельности, а также для дальнейшего самообразования; воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов; развитие когнитивных и исследовательских умений с использованием ресурсов на иностранном языке; развитие информационной культуры; расширение кругозора и повышение общей гуманитарной культуры студентов; повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию.

## 2. Перечень компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

| Группа компетенций | Категория компетенций | Код |
|---|---|---|
| Общепрофессиональные | - | ОПК-2 |
| Профессиональные | - | |

## 3. Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

| Код компетенции | Код и наименование индикатора компетенции | Результаты обучения по дисциплине |
|---|---|---|
| ОПК-2. | Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации; | ОПК-2.1. Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии.<br>ОПК-2.2. Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации.<br>ОПК-2.3. Осуществляет перевод и (или) интерпретацию текстов различных типов.<br>ОПК-2.4. Соотносит лингвистические концепции в области истории и теории основного изучаемого языка. |
| | | |

## 4. Объем дисциплины

| *Виды учебной работы* | *Очная* | *Очно-заочная* | *Заочная* |
|---|---|---|---|
| **Общая трудоемкость**: зачетные единицы/часы | **9/324** | - | - |
| **Контактная работа**: | **136** | - | - |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Занятия лекционного типа | - | - | |
| | Занятия семинарского типа | 136 | - | |
| | Промежуточная аттестация: **зачет** / зачет с оценкой / экзамен* | 4 экзамен | - | |
| **Самостоятельная работа** (СРС) | | **161** | - | - |
| Из них на выполнение курсовой работы (курсового проекта) | | - | - | - |

**5.** ***Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий***

4.4. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

4.4.1. Очная форма обучения

| № п/п | Раздел/тема | Виды учебной работы (в часах) | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Контактная работа | | |
| | | 1 семестр | | |
| | | *Л* | *Пр* | *СР* |
| 1. | Introductory course. | | 20 | 20 |
| 2. | About Myself. | | 16 | 16 |
| | | **2 семестр** | | |
| 3. | Education and student life. | | 20 | 20 |
| 4. | Moscow, the capital of Russia. | | 12 | 16 |
| | | **3 семестр** | | |
| 5. | English-speaking countries. | | 20 | 20 |
| 6. | USA | | 16 | 16 |
| | | **4 семестр** | | |
| 7. | Travelling. | | 20 | 26 |
| 8. | Environment protection. | | 12 | 27 |
| | | | | |
| | | | | |
| | **Всего** | | 136 | 161 |

4.5.Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

4.5.1. Содержание лекционного курса

Лекционные занятия учебным планом не предусмотрены

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | Содержание лекционного занятия |
|---|---|---|
| | | |
| 1. | | |

**4.2.4. Содержание практических занятий**

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | *Содержание практического занятия* |
|---|---|---|
| 1. | **Introductory course.** | Алфавит. Особенности английского произношения. |
| | | Правила чтения гласных a, e, i, o, u, y в ударных и безударных слогах.<br>Правила чтения сочетания согласных. |
| | | Forms of address. Формы обращения.<br>Greetings. Приветствия.<br>Saying Goodbye. Слова при прощании.<br>Text 1. |

| | | |
|---|---|---|
| . | | Text 2. Telephone etiquette. |
| . | | Parts of speech. Части речи. p. 38-39 |
| . | | Parts of sentence. Члены предложения. p. 40-41<br>Задание 1.6 p. 41 |
| . | | Местоимения. Личные местоимения. Притяжательные местоимения. |
| . | | Указательные местоимения. Вопросительные местоимения. |
| . | | Относительные местоимения. Возвратные и усилительные местоимения. |
| | | Неопределенные местоимения some, any, отрицательное местоимение no и их производные. |
| 2. | **About Myself.** | Text 1. My Biography. p.56-57 |
| | | Text2. My Friends. |
| | | Text 3. A letter to a friend. |
| | | Множественное число существительных. Исчисляемые и неисчисляемые существительные. |
| | | Притяжательный падеж существительных. |
| | | Артикли. |
| | | Страны и столицы. |
| | | Topic: About myself. |
| 3. | **Education and student life.** | Text 1. Student`s working day. |
| | | Text 2. School life of a 13 year old British boy. |
| | | Text 3. Primary and Secondary education in the U.K. |
| | | Text 4. Russian educational system. |
| | | Глагол to be. Глагол to have. |
| | | Оборот there is/there are. |
| | | Topic: My study at the Chechen State University. My favorite subjects at the University. |
| 4. | **Moscow, the capital of Russia.** | Text 1. Moscow, the capital of Russia. |
| | | Text 2. Sightseeing in Moscow. Discussion about modern art. |
| | | Степени сравнения прилагательных и наречий. |
| | | Наречия неопределенного времени. Topic: The Chechen Republic. |
| | | Наиболее употребительные наречия. Political system of Russian Federation. |
| 5. | **English-speaking countries.** | Text 1. The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland. |
| | | Text 2. English around the world. |
| | | Text 3. The story of Union Jack. Text 4. The history of the English language. |
| | | Text 5. London`s buildings. Text 6. Piccadilly Circus. |
| | | Text 7. Interesting facts about Big Ben. Text 8. How to pronounce British place names. |
| | | Обозначение времени. |
| | | Порядок слов в английском предложении. Безличные и неопределенно-личные предложения. Повелительное наклонение. |
| | | Topic: The English Language. |
| | | Topic: London. |
| | | Topic: The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland. |
| 6. | **USA** | Text 1. The United States of America. |
| | | Text 2. Washington. |
| | | Text 3. New York. |
| | | Text 4. Some facts about USA. |
| | | Основные типы вопросов. |
| | | Словообразование. |

| | | |
|---|---|---|
| 7. | **Travelling.** | Text 1. Travelling. Dialogues. |
| | | Present Simple. Present Continuous. |
| | | Present Perfect. Present Perfect Continuous |
| | | Правильные и неправильные глаголы. |
| | | Past Simple. |
| | | Past Continuous. Past Perfect. |
| | | Future Simple. Future Continuous. Future Perfect. |
| | | Text 2. Holiday making. Dialogues. |
| | | Topic (speciality) |
| | | Страдательный залог. |
| 8. | **Environment protection.** | Сложные предложения. Модальные глаголы и их заменители. |
| | | Text 1. Global Warming. Text 2. Greenhouse Effect. |
| | | Text 3. How can we help to protect Environment? |
| | | Причастие настоящего времени. Причастие прошедшего времени. |
| | | Герундий. Согласование времен. |
| | | Согласование времен при переводе прямой речи в косвенную. Сослагательное наклонение после глагола wish. |
| | | |
| | | |

## 6. Фонд оценочных средств для проведения аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации. В фонде оценочных средств содержится следующая информация: - соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю); - критерии оценивания сформированности компетенций; - механизм формирования оценки по дисциплине (модулю); - описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства; - критерии оценивания для каждого оценочного средства; - содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов. Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины.

### 5.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) | Наименование оценочного средства |
|---|---|---|
| 1. | Introductory course. | ДЗ, устный опрос, письменные задания, презентация |
| 2. | About Myself. | ДЗ, устный опрос, письменные задания, презентация |
| 3. | Education and student life. | ДЗ, устный опрос, письменные задания, презентация |
| 4. | Moscow, the capital of Russia. | ДЗ, устный опрос, письменные задания, презентация |
| 5. | English-speaking countries. | ДЗ, устный опрос, письменные задания, презентация |
| 6. | USA | ДЗ, устный опрос, письменные задания, презентация |
| 7. | Travelling. | ДЗ, устный опрос, письменные задания, презентация |
| 8. | Environment protection. | ДЗ, устный опрос, письменные задания, презентация |

| | | |
|---|---|---|
| 9. | | |
| 10. | | |

**5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля**

При оценивании результатов освоения дисциплины (текущей и промежуточной аттестации) применяется балльно-рейтинговая система. В качестве оценочных средств на протяжении семестра используются:
- тестовые задания
- письменные задания
- экзамен

**Грамматические темы, выносимые на экзамен:**

1. The Present Indefinite Tense.
2. The Present Perfect Tense.
3. Специальные вопросы.
4. Местоимения.
5. Артикли.
6. Наречия. Степени сравнения наречий.
7. Имя существительное.
8. The Past Indefinite Tense.
9. Общий и альтернативный вопросы.
10. Неопределенные местоимения.
11. Страдательный залог.
12. Предлоги места, направления и времени.
13. The Future Indefinite Tense.
14. Прямая и косвенная речь.
15. The Present Continuous Tense.
16. Оборот there is/there are.
17. Прилагательные. Степени сравнения прилагательных.
18. Образование множественного числа существительных.
19. Порядок слов в предложении. Побудительное предложение.
20. Модальные глаголы.
21. Система времен в современном языке.
22. Сослагательное наклонение.
23. Типы условных предложений: первый, второй, третий и смешанный.
24. Условные предложения с невыраженным следствием или условием.
25. Употребление форм сослагательного наклонения: Условные предложения 1 типа. Условные предложения 2 типа.
26. Условные предложения 3 типа. Условные предложения 4 типа.
27. Придаточные предложения подлежащие.
28. Придаточные предложения сказуемые.
29. Придаточные предложения цели.
30. Придаточные предложения образа действия.
31. Дополнительные предложения после глагола to wish.
32. Модальные глаголы Can (could), May (might), Must и их заменители.
33. Глагол should и ought to. Модальное выражение to have to.
34. Модальное выражение to be to.
35. Глагол need, dare, shall, will (would).
36. Инфинитив с частицей to.
37. Инфинитив без частицы to.
38. Complex Object

**Разговорные темы, выносимые на экзамен:**

1. Speak about English and the way you study it.

2. Speak about sports and games in your life.
3. Speak about London, the capital of Great Britain.
4. Speak about Great Britain, its geography, industry and political system.
5. Speak about your country, the Russian Federation.
6. Speak about Primary and Secondary Schools in Britain.
7. Speak about travelling.
8. Speak about theatre.
9. Speak about sport in your life.
10. Speak about seasons and weather in Great Britain.
11. Разговорная тема: «About Myself»
12. Разговорная тема: «Travelling»
13. Разговорная тема: «My working day».
14. Разговорная тема: «London».
15. Разговорная тема: «Great Britain»
16. Разговорная тема: «My Hobby»
17. Разговорная тема: «My Family»
18. Разговорная тема: «My town».
19. Разговорная тема: «My flat»
20. Разговорная тема: «Seasons»
21. Разговорная тема: «My Friend».
22. Разговорная тема: «My Summer Vocation».
23. Разговорная тема: «My winter Holidays».
24. Разговорная тема: «The sight of London».
25. Разговорная тема: «Parts of the day».
26. Разговорная тема: «Television in Our Life»
27. Разговорная тема: «Changing Patterns of Leisure»
28. Разговорная тема: «Man and the Movies»
29. Разговорная тема: «English Schooling»
30. Разговорная тема: «Bringing Up Children»
31. Разговорная тема: «Painting»
32. Разговорная тема: «Feelings and Emotions»
33. Разговорная тема: «Talking about People»
34. Разговорная тема: «Man and Nature»

### 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

**Устный ответ**

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к обучающемуся, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

*Критерии оценивания:* последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

**Исследовательский проект (реферат)**

Исследовательский проект – проект, структура которого приближена к формату научного исследования и содержит доказательство актуальности избранной темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, историографии, обобщение результатов, выводы.

Результаты выполнения исследовательского проекта оформляется в виде реферата.

*Критерии оценивания* - поскольку структура исследовательского проекта максимально приближена к формату научного исследования, то при выставлении учитывается доказательство актуальности темы исследования, определение научной проблемы, объекта и предмета исследования, целей и задач, источников, методов исследования, выдвижение гипотезы, обобщение результатов и формулирование выводов, обозначение перспектив дальнейшего исследования.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

**Информационный проект (доклад с презентацией)**

Информационный проект – проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации).

Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

*Критерии оценивания* - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

**Тестирование**

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

*Критерии оценивания* – правильный ответ на вопрос

Оценка *«отлично»* ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий

Оценка *«хорошо»* ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий

Оценка *«удовлетворительно»* ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

**Презентация**

Для подготовки презентации рекомендуется использовать: PowerPoint, MS Word, Acrobat Reader. Самая простая программа для создания презентаций - Microsoft PowerPoint.

Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию. Последовательность подготовки презентации:

1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или просто формально отчитаться.

2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации).

3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления.

4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их.

5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.

6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер).

7. Проверить визуальное восприятие презентации.

К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы. Иллюстрация - представление реально существующего зрительного ряда. Образы - в отличие от иллюстраций - метафора. Их назначение - вызвать эмоцию и создать отношение к ней, воздействовать на аудиторию. С помощью хорошо продуманных и представляемых образов, информация может надолго остаться в памяти человека. Диаграмма - визуализация количественных и качественных связей. Их используют для убедительной демонстрации данных, для пространственного мышления в дополнение к логическому. Таблица - конкретный, наглядный и точный показ данных. Ее основное назначение - структурировать информацию, что порой облегчает восприятие данных аудиторией.

- готовьте отдельно: печатный текст + слайды + раздаточный материал;

- слайды - визуальная подача информации, которая должна содержать минимум текста, максимум изображений, несущих смысловую нагрузку, выглядеть наглядно и просто;

- текстовое содержание презентации - устная речь или чтение, которая должна включать аргументы, факты, доказательства и эмоции;

- обязательная информация для презентации: тема, фамилия и инициалы выступающего; план сообщения; краткие выводы из всего сказанного; список использованных источников;

- раздаточный материал - должен обеспечивать ту же глубину и охват, что и живое выступление: люди больше доверяют тому, что они могут унести с собой, чем исчезающим изображениям, слова и слайды забываются, а раздаточный материал остается постоянным осязаемым напоминанием; раздаточный материал важно раздавать в конце презентации; раздаточный материалы должны отличаться от слайдов, должны быть более информативными.

Тема доклада должна быть согласованна с преподавателем и соответствовать теме учебного занятия. Материалы при его подготовке, должны соответствовать научно-методическим требованиям вуза и быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными.

Работа студента над докладом-презентацией включает отрабатку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.

Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего практического занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 10 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Структура выступления

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое

перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода.

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части - представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов.

Заключение - ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели. Критерии оценивания - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

## 6.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, периодических изданий необходимых для освоения дисциплины (модуля)

### 6.1 Основная учебная литература


1. И. П. Агабекян «Английский язык для бакалавров». Ростов-на-Дону «Феникс» 2019 г. -383 с.
2. А. В. Петрова «Самоучитель английского языка». М.: ГИС, 2018 г. -365 с.


### 6.2 Дополнительная учебная литература


1. Longman/New Cutting EDGE. Elementary. Student’s book. Sarah Cunningham, Peter Moor. First published in 2005.
2. Longman/New Cutting EDGE. Elementary. Workbook. With key. Sarah Cunningham, Peter Moor. First published in 2005
3. Longman/New Cutting EDGE mini-dictionary. Elementary.
4. Janet K. Orr. Growing up with English. Washington DC. 1999
5. Longman/Jeremy Harmer. How to teach English. 1998
6. Longman/Jeremy Harmer. How to teach writing. 2004


## 7. Информационное, программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Межвузовский журнал Lingua-universum. Назрань: «Пилигрим».
2. Межвузовский журнал Рефлексия. Назрань: «Пилигрим».
3. Научно-аналитический журнал «Вестник ЧГУ».
4. Электронная библиотекаЭБС «IPRbooks»– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru

5. Электронная библиотека студента «КнигаФонд» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.knigafund.ru
6. Научная электронная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elibrary.ru
7. Российская государственная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http:// www.rsl.ru
www.britannica.com
www.longman.com/dictionaries
www.longman-elt.com
www.tesol.com
www.oup.com
www.oup.com/elt/internet.english
www.insideout.net
www.toefl.com

## 10. Состав программного обеспечения

Современное освоение курса практически невозможно без привлечения компьютерной техники и технологии. Это связано как с преимуществом выявления и сбора нужной информации, так и с ее обработкой и введением в образовательный процесс. Сам процесс сбора и обработки является элементом подготовки учебных заданий. Все это поднимает на новую высоту выполнение учебных заданий, отчета по ним на учебных занятиях в форме лекций, семинаров, практических (лабораторных) занятиях, консультациях. Притом процесс консультации, сдачи выполненной работы, получение на базе ее проверки новых рекомендаций благодаря электронной почте, выполнение индивидуальных и групповых заданий при помощи компьютера повышают актуальность компьютерных технологий. Поэтому в составе информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются:

1.применение средств мультимедиа в образовательном процессе (например, презентации, видео);

2.привлечение доступных учебных материалов и разнообразной текущей информации по курсу через сеть Интернет для любого участника учебного процесса;

3.возможность консультирования обучающихся с преподавателем в установленное время и между студентами в любое приемлемое время и в любой точке пространства посредством сети Интернет;

4.текстовые редакторы; графические редакторы; электронные таблицы; Веб-браузеры и т.п. (например, Microsoft Windows, Microsoft Office).

Средства MicrosoftOffice:

- MicrosoftOfficeWord – текстовый редактор;
- MicrosoftOfficePowerPoint – программа подготовки презентаций;
- MicrosoftOfficeAccess – реляционная система управления базами данных.

## 11. Оборудование и технические средства обучения

Специальная аудитория - компьютерный класс (CPU Intel Pentium 4 3,2 GHz, Memory 1GB DDR RAM, HDD 120GB, Screen Sumsung SynsMaster 710n 17”, Graphics Nvidia GeForce 6700 GHz, OS Windows XP Professional SP2), оснащенные мультимедийным демонстрационным оборудованием, интерактивная доска, подключение Internet, ноутбук, проектор. Компьютерные классы: Б-3-4; Б-3-9; Б-4-4.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ОБЩЕГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

# «ОСНОВЫ ФИЛОЛОГИИ»

| | |
|---|---|
| Направление подготовки (специальности) | Филология |
| Код направления подготовки (специальности) | 45.03.01 |
| Профиль подготовки | «Зарубежная филология» |
| Квалификация выпускника | Бакалавр |

Грозный, 2021

**Цели освоения учебной дисциплины**

**Целью курса** является формирование целостного представления о современной филологии как совокупности гуманитарных наук и научных дисциплин, аналитически изучающих естественный язык, текст и homo loquens.

**1. Перечень компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы**

| Группа компетенций | Категория компетенций | Код |
|---|---|---|
| Общепрофессиональные | - | ОПК-1 |
| Профессиональные | - | ПК-2 |

**2.Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине**

| Код компетенции | Код и наименование индикатора компетенции | Результаты обучения по дисциплине |
|---|---|---|
| ОПК-1. | Способен использовать в профессиональной деятельности представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности программы. | ОПК-1.1 Знает краткую историю филологии, еесовременное состояние и перспективы развития.<br>ОПК-1.2 Осуществляетпервичный сбор и анализ языкового и (или)литературного материала.<br>ОПК-1.3 Корректноинтерпретирует различные явления филологии.<br>ОПК-1.4 Обладает навыками анализафилологических проблем в историческом контексте.<br>ОПК-1.5 Имеет практический опыт работы с языковым и литературным материалом, научным наследием ученых-филологов. |
| ПК-2 | Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов. | ПК-2.1.Знает структуру филологии, филологические направления и школы, этапы развития филологии как науки; основные понятия, составляющие базу современной филологической науки, и ее термины; |

| | | |
|---|---|---|
| | | ПК-2.2.Умеет применять на практике базовые навыки сбора и анализа языковых и литературных фактов;<br>ПК-2.3. Владеет основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области филологии. |

**3.Оъем дисциплины**

**Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 3 зачетные единицы (108ч.).**

| Вид работы | Трудоемкость, часов | | |
|---|---|---|---|
| | 1 семестр | 2 семестр | Всего |
| **Общая трудоемкость** | **72** | | **72** |
| **Аудиторная работа:** | **54** | | **54** |
| Лекции (Л) | 18 | | 18 |
| Практические занятия (ПЗ) | 36 | | 36 |
| Лабораторные работы (ЛР) | | | |
| **Самостоятельная работа:** | **18** | | **18** |
| Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР) | | | |
| Расчетно-графическое задание (РГЗ) | | | |
| Доклад (Д) | | | |
| Эссе (Э) | | | |
| Самостоятельное изучение разделов | 18 | | 18 |
| **Зачет/экзамен** | зачет | | зачет |

**Содержание разделов дисциплины.**

| № раздела | Наименование раздела | Содержание раздела | Форма текущего контроля |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Введение | Филология: слово – практическая деятельность – знание – область науки. Возникновение филологии как практической деятельности и как знания. Первые филологические профессии: учитель риторики, толкователь текстов, переводчик, библиотекарь. Проблема понимания филологии на современном этапе ее развития. Современная филология, ее объекты и материал изучения, методы исследования. Статус филологии в | Коллоквиум, доклад, сообщение |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | гуманитарном секторе науки. Современная филология как совокупность гуманитарных наук и научных дисциплин, аналитически изучающих естественный язык, текст и homo loquens.<br>Современная филология как отрасль науки. Филологические науки и дисциплины.<br>Филология как направление высшего профессионального образования. Цели и задачи курса «Основы филологии». | |
| 2 | История филологии: от филологии как комплексного знания к филологии как знания к филологии как комплексу наук | Филология как практически ориентированное комплексное знание (V-IV вв. до н.э. – середина XIX в. н.э.). Филологическая традиция. Возникновение основных направлений филологии: классической, библейской, восточной. Эпоха Возрождения и ее значение в складывании национальной филологии (интерес к «живым» языкам; переводы сакральных текстов на народные языки и др.). Реформация как филологическое движение. Возникновение «научной» филологии. Рубежное значение трудов Ф.-А. Вольфа, А.Бёка, Г.Германна в определении предмета научной филологии. Отделение филологии от древней истории. Герменевтика (Ф. Шлейермахер) и ее роль в превращении филологии в науку.<br>Специализация филологического знания и дифференциация филологических наук (сер. XIX – сер. XX вв.). Сравнительно-исторический подход к изучению языка, литературы, фольклора и рождение «новой филологии». Развитие национальных филологий. Дифференциация филологии в зависимости от объекта изучения (языкознание, литературоведение, фольклористика).<br>История филологии в сер. XIX – сер. XX вв. как история борьбы двух тенденций: к интеграции и дифференциации научного филологического знания. Значение идей Л.В. Щербы, М.М.Бахтина и др. для развития общефилологического «ядра» в филологических науках. 1960-1970-е гг. как начало этапа «новейшей», или современной, филологии. Человек как центр филологического знания и смысл существования филологии. С.С.Аверинцев о значимости для филологии проблемы понимания. Нарастание интегративных процессов в филологических науках. | Собеседование доклад, сообщение |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | амопознание филологии и его роль в развитии филологии как отрасли гуманитарного знания. | |
| 3 | Язык как объект современной филологии | Проблема языка как объекта филологии в ее истории. Общефилологическая значимость языка на современном этапе развития филологических наук – в связи с задачей изучения древних текстов, «воссоединением языка и литературы» (Р.Барт), специализацией языка в разных сферах деятельности человека, повышением роли проблемы понимания и др.<br>Естественный человеческий язык: язык как система (Ф. де Соссюр) и как «духовная энергия народа», «дух народа» (В. фон Гумбольдт). Плодотворность функционального понимания языка для современной филологии. Устройство языка; слово и предложение как основные единицы языка как системы. Язык в действии; высказывание – основная единица языка в действии. Естественный язык и другие знаковые системы (параязык, искусственный язык).<br>Аспекты изучения языка в филологии. Филологические науки и дисциплины, изучающие язык как объект филологии. Гуманитарная семиотика. | Коллоквиум, доклад, сообщение |
| 4 | Текст как объект современной филологии | Текст как традиционный объект филологии. Общефилологическая значимость текста на современном этапе развития филологии. Многообразие современных текстов. Фактура текста: тексты устные, письменные, печатные, электронные. «Лики» текста: текст как источник, памятник, произведение, сообщение. Постижение жизни текста как важнейшая тенденция современной филологии.<br>Традиционные и современные представления о тексте. Текст как несколько предложений, связанных по смыслу и грамматически; текст как языковое образование, обеспечивающее коммуникативное взаимодействие людей. Значимость каждого из представлений для филологии. Функциональное понимание текста и его плодотворность для современной филологии. Коммуникативность и системная организация как важнейшие признаки текста. Функции текста (Ю.М.Лотман). | Собеседование |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Мир текстов. Текст в мире текстов. Многообразие и сложность отношений между текстами. Значение интертекстуальных и текстообразовательных отношений между текстами в решении задачи постижения жизни текста.<br>Аспекты изучения текста в филологии. Филологические науки и дисциплины, изучающие текст как объект филологии. Теория текста | |
| 5 | Homo loquens как объект современной филологии | Внимание к человеку говорящему на разных этапах развития филологии. Роль антропологического поворота в гуманитарных науках, изменения статуса речевой коммуникации, повышения коммуникативной активности человека в середине XX – нач. XXI вв. в придании человеку говорящему статуса объекта филологии. Homo loquens как те стороны, грани человека как целого, которые составляет предмет интереса филологических наук.<br>Языковая личность, творческая личность как базовые понятия лингвистики и литературоведения, стимулирующие разработку категории homo loquens. Homo loquens как обозначение человека, осуществляющего посредством естественного языка деятельность по созданию и восприятию текста, содержащего любой вид реальности.<br>Важнейшие способности и характеристики человека как homo loquens: формально-демографические, социально-психологические, культурно-антропологические, философско-мировоззренческие, когнитивные и коммуникативные, лингвистические, ситуационно-поведенческие и др.<br>Аспекты изучения homo loquens в филологии. Филологические науки и дисциплины, изучающие homo loquens как объект филологии. | Коллоквиум |
| 6 | Методология филологии | Методология филологии как учение об основаниях и способах действования с ее объектами. Филология как научный принцип (С.С.Аверинцев). Филологический подход к исследованию, его сущность. Методы филологии: методы практической | Коллоквиум |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | деятельности, методы исследования. Роль субъективного фактора и контекста гуманитарных наук в филологическом исследовании.<br>Филологическое научное исследование. Важнейшие понятия: познавательная ситуация, объект, предмет, фактическая область, цель, задачи, средства и др. Методы исследования – общенаучные и частнонаучные. Методы наблюдения и эксперимента. Методы классификации и моделирования.<br>Логика научного исследования в филологии: движение от проблемы через гипотезу к теоретическому результату. Специфика научных проблем в филологии. Постановка проблемы. Разработка гипотезы. Виды результата: теория, модель, описание, осмысление, новая интерпретация и др.<br>Организация научного исследования. Этапы научного исследования (подготовительный, основной и заключительный), их задачи. Выбор темы исследования, обоснование ее актуальности. Представление результатов исследования в научной коммуникации. Учебное научное исследование, его особенности. | |

**ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ**

**4. Разделы дисциплины, изучаемые в 1-ом семестре**

| № раздела | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Вне-ауд. работа |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Введение | 8 | 2 | 4 | | 2 |
| 2 | История филологии: от филологии как комплексного знания к филологии как знания к филологии как комплексу наук. | 16 | 4 | 8 | | 4 |
| 3 | Язык как объект современной филологии. | 16 | 4 | 8 | | 4 |
| 4 | Текст как объект современной филологии | 16 | 4 | 8 | | 4 |
| 5 | Homo loquens как объект современной филологии. | 16 | 4 | 8 | | 4 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Итого:** | **72** | **18** | **36** | | **18** |

**Самостоятельная работа студентов**

| Наименование темы дисциплины или раздела | Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР | Оценочное средство | Кол-во часов | Код компетен-ции(й) |
|---|---|---|---|---|
| История филологии: от филологии как комплексного знания к филологии как знания к филологии как комплексу наук. | Написание конспекта первоисточника | Коллоквиум, доклад | 4 | ОПК-1<br>ПК-2 |
| Язык как объект современной филологии. | Написание конспекта первоисточника | Коллоквиум, доклад | 2 | ОПК-1<br>ПК-2 |
| Языковая личность, творческая личность как базовые понятия лингвистики и литературоведения. | Составление опорного конспекта | Собеседование | 4 | ОПК-1<br>ПК-2 |
| Текст как объект современной филологии | Составление опорного конспекта<br>Составление глоссария | Коллоквиум, доклад | 2 | ОПК -1<br>ПК-2 |
| Методология филологии как учение об основаниях и способах действования с ее объектами. | Написание конспекта первоисточника | Коллоквиум | 4 | ОПК-1<br>ПК-2 |
| Специфика научных проблем в филологии. Постановка проблемы. Разработка гипотезы. Виды результата: теория, модель, описание, осмысление, новая интерпретация и др. | Составление опорного конспекта<br>Составление глоссария | Собеседование | 2 | ОПК-1<br>ПК-2 |
| **Итого:** | | | **18 ч.** | |

**4.1. Практические занятия (семинары)**

| № | Тема | Кол-во часов |
|---|---|---|

| раздела | | |
|---|---|---|
| 1 | Возникновение филологии как практической деятельности и как знания. Первые филологические профессии: учитель риторики, толкователь текстов, переводчик, библиотекарь. | 2 |
| 1 | Проблема понимания филологии на современном этапе ее развития. Современная филология, ее объекты и материал изучения, методы исследования. | 2 |
| 2 | Возникновение основных направлений филологии: классической, библейской, восточной. Эпоха Возрождения и ее значение в складывании национальной филологии (интерес к «живым» языкам; переводы сакральных текстов на народные языки и др.). | 2 |
| 2 | Реформация как филологическое движение. Возникновение «научной» филологии. Рубежное значение трудов Ф.-А. Вольфа, А.Бёка, Г.Германна в определении предмета научной филологии. | 2 |
| 2 | Специализация филологического знания и дифференциация филологических наук (сер. XIX – сер. XX вв.). | 2 |
| 2 | Сравнительно-исторический подход к изучению языка, литературы, фольклора и рождение «новой филологии». Развитие национальных филологий | 2 |
| 3 | Общефилологическая значимость языка на современном этапе развития филологических наук – в связи с задачей изучения древних текстов, «воссоединением языка и литературы» (Р.Барт), специализацией языка в разных сферах деятельности человека, повышением роли проблемы понимания и др. | 2 |
| 3 | Естественный человеческий язык: язык как система (Ф. де Соссюр) и как «духовная энергия народа», «дух народа» (В. фон Гумбольдт). | 2 |
| 3 | Плодотворность функционального понимания языка для современной филологии. Устройство языка; слово и предложение как основные единицы языка как системы. Язык в действии; высказывание – основная единица языка в действии. | 2 |
| | **Итого:** | **18** |

## ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

**Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 2 зачетные единицы (72 ч.)**

| Вид работы | Трудоемкость, часов | | |
|---|---|---|---|
| | Семестр 1 | Семестр 2 | Всего |
| Общая трудоемкость | **72** | | **72** |
| Аудиторная работа: | **20** | | **20** |
| Лекции (Л) | 8 | | 8 |
| Практические занятия (ПЗ) | 12 | | 12 |
| Лабораторные работы (ЛР) | | | |
| Самостоятельная работа: | **48** | | **48** |
| Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР) | | | |
| Расчетно-графическое задание (РГЗ) | | | |
| Доклад (Д) | | | |
| Эссе (Э) | | | |
| Самостоятельное изучение разделов | 48 | | 48 |
| Зачет/экзамен | **4- зачет** | | **4-зачет** |

**4.2. Разделы дисциплины, изучаемые в 1-ом семестре**

| № раздела | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Вне-ауд. работа |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Введение | 5 | 1 | 2 | | 2 |
| 2 | История филологии: от филологии как комплексного знания к филологии как знания к филологии как комплексу наук | 11 | 1 | 2 | | 8 |
| 3 | Язык как объект современной филологии | 14 | 2 | 2 | | 10 |
| 4 | Текст как объект современной филологии | 14 | 2 | 2 | | 10 |
| 5 | Homo loquens как объект современной филологии | 11 | 1 | 2 | | 8 |
| 6 | Методология филологии | 13 | 1 | 2 | | 10 |
| | **Итого:** | **68** | **8** | **12** | | **48** |

**Самостоятельная работа студентов**

| Наименование темы дисциплины или раздела | Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР | Оценочное средство | Кол-во часов | Код компетен-ции(й) |
|---|---|---|---|---|
| История филологии: от филологии как комплексного знания к филологии как знания к филологии как комплексу наук. | Написание конспекта первоисточника | Коллоквиум, доклад | 8 | ОПК-1<br>ПК-2 |
| Язык как объект современной филологии. | Написание конспекта первоисточника | Коллоквиум, доклад | 8 | ОПК-1<br>ПК-2 |
| Языковая личность, творческая личность как базовые понятия лингвистики и литературоведения. | Составление опорного конспекта | Собеседование | 8 | ОПК-1<br>ПК-2 |
| Текст как объект современной филологии | Составление опорного конспекта<br>Составление глоссария | Коллоквиум, доклад | 8 | ОПК-1<br>ОПК-2<br>ПК-2 |
| Методология филологии как учение об основаниях и способах действования с ее объектами. | Написание конспекта первоисточника | Собеседование | 8 | ОПК-1<br>ПК-2 |
| Специфика научных проблем в филологии. Постановка проблемы. Разработка гипотезы. Виды результата: теория, модель, описание, осмысление, новая интерпретация и др. | Составление опорного конспекта<br>Составление глоссария | Коллоквиум | 8 | ОПК-1<br>ПК-2 |
| **Итого:** | | | **48 ч.** | |

### 4.3. Практические занятия (семинары)

| № занятия | № раздела | Тема | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |

| № занятия | № раздела | Тема | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| 1 | 1 | Сравнительно-исторический подход к изучению языка, литературы, фольклора и рождение «новой филологии». | 2 |
| 2 | 2 | Общефилологическая значимость текста на современном этапе развития филологии. | 4 |
| 3 | 6 | Филологическое научное исследование. Важнейшие понятия: познавательная ситуация, объект, предмет, фактическая область, цель, задачи, средства и др. | 2 |
| 2 | 6 | Методы исследования – общенаучные и частнонаучные. Методы наблюдения и эксперимента. Методы классификации и моделирования. | 4 |
| | | **Итого:** | **12** |

**5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).**

Самостоятельная работа бакалавров проводится в форме изучения отдельных теоретических вопросов по предлагаемой литературе с целью их дальнейшего разбора или обсуждением на аудиторных занятиях. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к базам данных и библиотечным фондам, доступом к сети Интернет.

Многие вопросы предлагаются для самостоятельного изучения студентом. Продумать логику изучения дисциплины помогут и вопросы к экзамену. Следует особо проработать Вводную лекцию, где изложены цели и задачи курса, требования преподавателя к дисциплине. При подготовке к зачету желательно использовать разные учебные пособия, так как нет учебника, отражающего весь материал. Многие ответы можно найти в лингвистических энциклопедических словарях. Самостоятельная работа студента представляет собою сложный процесс, куда входят следующие составляющие: работа с учебной и научной литературой; конспектирование научных статей по предмету; подготовка к семинарским занятиям; подготовка к контрольным работам; тестирование, проработка тем, не затронутых на лекционных и семинарских занятиях; написание реферата или подготовка спецвопроса к занятию; ведение словаря лингвистических терминов.

**Литература для самостоятельной подготовки:**

1. Чувакин А.А. Основы филологии. – М.: Флинта, 2012. – 240 с.
2. Основы общей риторики. Барнаул, 2000.
3. Рождественский Ю.В. Введение в общую филологию. М., 1979.
Розеншток-Хюсси О. Говорят все // О. Розеншток-Хюсси. Речь и действительность. М.,1994.
4. Русская словесность: От теории словесности к структуре текста. Антология. М., 1997.
5. Степанов Ю.С. Слово // Philologica. М.; Лондон, 1991. Т.1. №№ 1/2.
6. Степанов Ю.С. Филология // Русский язык. Энциклопедия. М., 1997.
7. Теория текста / под ред. А.А.Чувакина. М., 2010. Гл.1.
8. Трубачев О.Н. Образованный ученый // Русская словесность. 1993. №2.
9. Чувакин А.А.. Курс основ филологии: к проблеме модернизации высшего филологического образования // Вестник Моск. ун-та. Сер. 9. Филология. 2006. № 2. С.123-134.

**6. Этапы формирования и оценивания компетенций.**

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Код компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства |
|---|---|---|---|
| 1. | Статус филологии в гуманитарном секторе науки. | ОПК-1 ПК-2 | Коллоквиум, доклад, сообщение |
| 2. | История филологии: от филологии как комплексного знания к филологии как знания к филологии как комплексу наук. | ОПК-1 ПК-2 | Коллоквиум, доклад, сообщение |
| 3. | Язык как объект современной филологии. | ОПК-1 ПК-2 | Коллоквиум, доклад, сообщение |
| 4. | Текст как объект современной филологии | ОПК-1 ПК-2 | Собеседование |
| 5. | Homo loquens как объект современной филологии. | ОПК-1 ПК-2 | Коллоквиум |
| 6. | Методология филологии | ОПК-1 ПК-2 | Коллоквиум |

**7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).**

***7.1. Основная литература:***

1. Чувакин А.А. Основы филологии [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.А. Чувакин. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2016. — 240 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/84582

2. Тимирханов В.Р. Основы филологии [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.Р. Тимирханов. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2016. — 160 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/91004

3. Красина Е.А. Основы филологии: Лингвистические парадигмы [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.А. Красина, Н.В. Перфильева. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2015. — 408 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/74613

***7.2. Дополнительная литература:***

1. Аннушкин В.В. Основы русской филологии [Электронный ресурс] / В.В. Аннушкин. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2014. — 128 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/51807

2. Волков В.В. Основы филологии. Антропоцентризм, языковая личность и прагмалингвистика текста [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.В. Волков. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2014. — 148 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/51815

3. Хроленко А.Т. Основы современной филологии [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.Т. Хроленко. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2013. — 344 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/44288

**7.3. Периодические издания:**

Научно-аналитический журнал «Известия Чеченского государственного университета».

Вестник Иркутского государственного лингвистического университета.

http://www.iprbookshop.ru/21118.html

Вопросы языкознания. http://www.ruslang.ru/?id=vopjaz

Русская речь. http://russkayarech.ru

**8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля).**

1. Электронная библиотека ЭБС «IPRbooks» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru
2. Электронная библиотека студента «КнигаФонд» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.knigafund.ru
3. Научная электронная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elibrary.ru
4. Российская государственная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
5. Справочно-информационный портал «Русский язык»: – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gramota.ru
6. Словари в свободном доступе: – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.slovari.ru
7. Славянская филология. Электронная библиотека «Лингво» МАМИФ – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://lingvo.mamif.org
8. Портал «Славяне» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://slawianie.narod.ru

**9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля):**

***Лекция.*** На лекциях студенты получают самые необходимые данные, во многом дополняющие учебники (иногда даже их заменяющие), знакомятся с последними достижениями науки. Умение сосредоточенно слушать лекции, активно, творчески воспринимать излагаемые сведения является непременным условием их глубокого и прочного усвоения, а также развития умственных способностей.

Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку.

***Практическое занятие.*** При подготовке к занятию и устным опросам студенты в первую очередь используют материал лекций. Поскольку активность студента на практических занятиях является предметом внутри семестрового контроля его продвижения в освоении курса, подготовка к таким

занятиям требует от студента ответственного отношения. Целесообразно иметь отдельную тетрадь для выполнения домашних и иных заданий, качество которых оценивается преподавателем наряду с устными выступлениями.

***Сам.работа.*** При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

***Литература.*** При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой – это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего.

Полезным будет работа с электронными учебниками и учебными пособиями в Internet-библиотеке www.iprbookshop.ru

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).**

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса, № лицензии – OE26-150316-124933, Лицензионный договор: 1003-2015, 10.03.2015;

DreamSpark:

- Windows Client
- Microsoft Visual Studio Professional
- Microsoft Expressions
- Microsoft Windows Embedded
- Microsoft Visio
- Microsoft Project
- Microsoft OneNote
- Microsoft SQL Server
- Netbeans IDE 8.0.2
- Objective C

№ лицензии - DS00005246. Лицензионный договор: №228-0619 от 02.03.16

**11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю). Приводятся сведения о специализированных аудиториях, оснащенных оборудованием (стендами, моделями, макетами, информационно-измерительными системами, образцами и т.д.) и предназначенных для проведения лабораторного практикума, о технических и электронных средствах обучения и контроля знаний студентов.**

Учебные аудитории обеспечены необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки: интерактивная доска, компьютер, проектор с экраном для презентаций, доступ к сети Интернет и все необходимое оборудование для проведения лекционных и практических занятий.

Обучающимся обеспечен доступ к современным, профессиональным базам данных и поисковым системам.

Компьютерные классы: Б-3-4; Б-3-9; Б-4-4.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ОБЩЕГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ

Рабочая программа дисциплины

«**ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ**»

| | |
|---|---|
| Направление подготовки (специальности) | Филология |
| Код направления подготовки (специальности) | 45.03.01 |
| Направленность (профиль) | «Зарубежная филология» |
| Квалификация выпускника | Бакалавр |
| | |

Грозный,2021

**Цели освоения учебной дисциплины**

**Цель курса** состоит в том, чтобы дать систематизированный свод общелингвистических знаний, являющихся базовыми для дальнейшего, более углубленного изучения отдельных аспектов как общего, так и частного языкознания, познакомить студента-первокурсника с важнейшими разделами и проблемами науки о языке, с основными понятиями, которыми оперирует эта наука на современном этапе развития и знание которых необходимо для серьезного изучения каждого отдельного языка.

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

| Группа компетенций | Категория компетенций | Код |
|---|---|---|
| Общепрофессиональные | - | ОПК-2 |
| Профессиональные | - | ПК-1; ПК-2 |

## 2. Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

| Код компетенции | Код и наименование индикатора компетенции | Результаты обучения по дисциплине |
|---|---|---|
| ОПК-2. | Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации; | ОПК-2.1. Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии.<br>ОПК-2.2. Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации.<br>ОПК-2.3. Осуществляет перевод и (или) интерпретацию текстов различных типов.<br>ОПК-2.4.Соотносит лингвистические концепции в области истории и теории основного изучаемого языка. |
| ПК-2 | Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой | ПК-2.1.Знает предмет и задачи лингвистики; происхождение, сущность и функции языка; структура языка (фонетика и фонология, лексикология и грамматика); основной объем лингвистических понятий и терминов; единицы ярусов языка и речи; |

| | | |
|---|---|---|
| | аргументированных умозаключений и выводов; | понятие о методах изучения и описания языка принципы и различия важнейших классификаций языков (генеалогической, типологической, ареальной), основные типы словарей.<br>ПК-2.2. Умеет находить в тексте и квалифицировать важнейшие языковые явления разных уровней; пользоваться лингвистическими словарями.<br>ПК-2.3. Владеет содержательной интерпретацией и адаптацией филологических знаний для решения образовательных задач в соответствующей профессиональной области методами и приемами анализа лингвистических явлений на уровне вуза и школы как сферы реализации профессиональной деятельности. |
| | | |

**3. Оъем дисциплины**
**Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 3 зачетные единицы (108 ч.).**

| Вид работы | Трудоемкость, часов | | |
|---|---|---|---|
| | 1 семестр | 2 семестр | Всего |
| **Общая трудоемкость** | **108** | | **108** |
| **Аудиторная работа:** | **36** | | **36** |
| Лекции (Л) | 18 | | 18 |
| Практические занятия (ПЗ) | 18 | | 18 |
| Лабораторные работы (ЛР) | | | |
| **Самостоятельная работа:** | **45** | | **45** |
| Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР) | | | |
| Расчетно-графическое задание (РГЗ) | | | |
| Реферат (Р) | 20 | | 20 |
| Эссе (Э) | | | |
| Самостоятельное изучение разделов | 25 | | 25 |
| **Зачет/экзамен** | **27 экзамен** | | **27 экзамен** |

## 4. Содержание разделов дисциплины.

| № раздела | Наименование раздела | Содержание раздела | Форма текущего контроля |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | ВВЕДЕНИЕ | Языкознание как наука и как учебная дисциплина.<br>Предмет и задачи науки о языке. Специфичность каждого языка и языковые универсалии. Языкознание общее и частное, теоретическое и прикладное. Основные проблемы языкознания. Связь языкознания с другими науками.<br>Язык и речь. Речевая деятельность и текст. Язык как знаковая система особого рода.<br>Понятие о знаке. Языковой знак. Отличия языка от искусственных знаковых систем. Универсальность, сложность структуры. | Устный опрос |
| 2 | ФОНЕТИКА И ФОНОЛОГИЯ | Предмет фонетики, ее теоретическое и практическое значение. Отдельный звук речи и три аспекта его изучения: акустический, биологический (артикуляционный и перцептивный), собственно-лингвистический (функциональный, или фонологический). Фонетика и фонология.<br>Устройство речевого аппарата и функции его отдельных частей. Артикуляция и ее фазы.<br>Артикуляционная классификация звуков. Гласные и согласные. Комбинаторные и позиционные мены звуков в потоке речи.<br>Фонетическая транскрипция.<br>Фонология.<br>Понятие о фонеме. Связь фонемы со смыслом.<br>Дифференциальные признаки фонемы. Нейтрализация фонемных противопоставлений.<br>Слог. Структура слога. Словесное ударение. Основные типы словесного ударения.<br>Слоговой акцент.<br>Фразовая интонация. Фразовое и логическое ударение. | Коллоквиум, тестирование, реферат |
| 3 | ЛЕКСИКОЛОГИЯ | Предмет лексикологии и ее основные разделы. Семасиология и ономасиология. Лексикография. Фразеология.<br>Слово как единица языка. | Коллоквиум, тестирование, реферат |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Проблемы определения слова. Лексическое и грамматическое значения.<br>Лексическое значение слова.<br>Предметная отнесенность слова (общая и частная). Имена собственные и нарицательные.<br>Системные связи между значениями слов.<br>Лексико-семантические группы слов. Понятие о компонентном анализе. Гипероним и гипонимы.<br>Синонимия и антонимия как проявление парадигматических отношений в лексике.<br>Значение слова и различия между языками.<br>Многозначность слова.<br>Моносемия и полисемия. Лексико-семантические варианты слова. Основные типы переноса наименования: метафора и метонимия. Синекдоха как разновидность метонимии.<br>Омонимия.<br>Отличия омонимии от полисемии.<br>Мотивировка слова. «Внутренняя форма» как структура названия, раскрывающая мотивировку.<br>Фразеология.<br>Фразеологические единицы языка. Понятие устойчивости и идиоматичности. Основные типы фразеологизмов.<br>Лексикография.<br>Типы словарей. Словник и словарная статья. Принципы расположения материала в словаре. | |
| 4 | МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ | Морфемика.<br>Понятие о морфеме. Экспонент и содержание морфемы. Варьирование морфемы (экспонентное и содержательное). Классификация морфем. Корни и аффиксы. Функциональные и позиционные классы аффиксов. Нулевые морфемы.<br>Слова изменяемые и неизменяемые. Слово и словоформа. Основа слова и основа словоформы.<br>Словообразование.<br>Слова производные и непроизводные. Производящая основа и словообразовательный формант. Способы словообразования. Аффиксация. Неаффиксальные способы словообразования (транспозиция, сращение, аббревиация, усечение производящей основы). | Коллоквиум, тестирование, реферат |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5 | ГРАММАТИКА | Предмет грамматики. Морфология и синтаксис.<br>План содержания и план выражения в грамматике.<br>Грамматические значения и их формальные показатели. Способы выражения грамматических значений: аффиксация, супплетивизм, чередования (внутренняя флексия), редупликация, служебные слова, порядок слов, ударение, интонация.<br>Грамматическая категория.<br>Морфология.<br>Части речи и критерии их выделения. Система частей речи. Знаменательные слова, служебные слова, модальные слова и междометия. Указательно-заместительные слова, их специфика.<br>Синтаксис.<br>Предмет синтаксиса. Единицы синтаксиса. Понятие синтаксических отношений и синтаксической связи. Сочинительные и подчинительные связи. Предикативная связь. Средства выражения синтаксических связей: аффиксы и служебные слова, порядок слов и интонация, синтаксическое основосложение. Синтаксические функции. | Устный опрос |
| 6 | ИСТОРИЧЕСКОЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ | Происхождение языка.<br>Различие проблемы происхождения языка вообще и проблемы возникновения многообразия языков земного шара. Различные теории происхождения языка: звукоподражательная, междометийная, теория «трудовых выкриков», теория «социального договора».<br>Этапы исторического развития языков.<br>Историческое развитие языков в связи с развитием форм устойчивых объединений людей. Племенные языки и диалекты, языки народностей, национальные языки. Языковые отношения в разные исторические эпохи. Процессы дивергенции и конвергенции языков. Языковые контакты, двуязычие (билингвизм) и многоязычие. Языки межнационального общения.<br>Вопросы исторической фонетики и фонологии.<br>Исторические изменения в звуковой стороне языка.<br>Исторические изменения в морфемной структуре слова. | Устный опрос |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Явления опрощения, переразложения и осложнения.<br>Вопросы исторической лексикологии.<br>Устаревание и отмирание слов и их отдельных значений. Историзмы и архаизмы. Изменение значений слов (расширение и сужение значения). Изменение словесного обозначения реалий. Языковое табу и эвфемизмы.<br>Этимология. Деэтимологизация, ее причины. Задачи и принципы научной этимологии. Явление т.н. «народной этимологии». | |
| 7 | КЛАССИФИКАЦИЯ ЯЗЫКОВ | Сходства и различия между языками.<br>Сходство материальное и сходство типологическое.<br>Генеалогическая классификация языков.<br>Материальное сходство в результате наследования общего языкового материала от «общего предка». Языковое родство. Сравнительно-исторический метод языкознания. Генеалогическая классификация языков. Важнейшие языковые семьи. Лингвистическая карта мира.<br>Ареальная лингвистика.<br>Типологические сходства и различия как основание для разного рода типологических классификаций языков.<br>Морфологическая типология языков. Понятие о фонологической типологии. Языки фонемного и слогового строя; политонические и монотонические языки; и др.<br>Понятие о синтаксической типологии. Языки активного, эргативного и номинативного строя.<br>Взаимосвязь различных параметров лингвистической типологии. | Колллоквиум, тестирование, реферат |
| 8 | ПИСЬМО | Письмо в его отношении к языку. Типология письменных знаков. Идеография и фонография. Идеография пиктографическая и чисто условная.<br>Причины возникновения письменности. Главные этапы исторического развития письма. Типы письма в современном мире.<br>Фонемографическое письмо. Алфавит, графика и орфография. Принципы орфографии. Транскрипция и транслитерация. | Колллоквиум, тестирование, реферат |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |

**ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ**

**4.1 Разделы дисциплины, изучаемые в 1-ом семестре**

| № раздела | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Вне-ауд. работа |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | ВВЕДЕНИЕ | 9 | 2 | 2 | | 5 |
| 2 | ФОНЕТИКА И ФОНОЛОГИЯ | 16 | 4 | 4 | | 8 |
| 3 | ЛЕКСИКОЛОГИЯ | 9 | 2 | 2 | | 5 |
| 4 | МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ | 11 | 2 | 2 | | 7 |
| 5 | ГРАММАТИКА | 9 | 2 | 2 | | 5 |
| 6 | ИСТОРИЧЕСКОЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ | 9 | 2 | 2 | | 5 |
| 7 | КЛАССИФИКАЦИЯ ЯЗЫКОВ | 9 | 2 | 2 | | 5 |
| 8 | ПИСЬМО | 9 | 2 | 2 | | 5 |
| | **Итого:** | **81** | **18** | **18** | | **45** |

**Самостоятельная работа студентов**

| Наименование темы дисциплины или раздела | Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР | Оценочное средство | Кол-во часов | Код компетен-ции(й) |
|---|---|---|---|---|
| Понятие о фонеме. Связь фонемы со смыслом. Дифференциальные признаки фонемы. | Реферат; Написание конспекта первоисточника | Устный опрос | 5 | (ОПК-1); (ПК-1); (ПК-2) |
| Моносемия и полисемия. Лексико-семантические варианты слова. | Написание конспекта первоисточника | Собеседование, реферат | 5 | (ОПК-1); (ПК-1); (ПК-2) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Производящая основа и словообразовательный формант. Способы словообразования. | Составление опорного конспекта | Устный опрос | 5 | (ОПК-1); (ПК-1); (ПК-2) |
| Производящая основа и словообразовательный формант. Способы словообразования. Модальные слова и междометия. Указательно-заместительные слова, их специфика. | Составление опорного конспекта<br>Составление глоссария | Собеседование, реферат | 5 | (ОПК-1); (ПК-1); (ПК-2) |
| Средства выражения синтаксических связей: аффиксы и служебные слова, порядок слов и интонация, синтаксическое основосложение. | Написание конспекта первоисточника | Устный опрос | 5 | (ОПК-1); (ПК-1); (ПК-2) |
| Причины возникновения письменности. Главные этапы исторического развития письма. Типы письма в современном мире. | Составление опорного конспекта<br>Составление глоссария | Собеседование, реферат | 5 | (ОПК-1); (ПК-1); (ПК-2) |
| Типологические сходства и различия как основание для разного рода типологических классификаций языков. | Реферат;<br>Написание конспекта первоисточника | Устный опрос | 5 | (ОПК-1); (ПК-1); (ПК-2) |
| Морфологическая типология языков. Понятие о фонологической типологии. | Написание конспекта первоисточника | Собеседование, реферат | 5 | (ОПК-1); (ПК-1); (ПК-2) |
| Взаимосвязь различных | Написание конспекта первоисточника | Устный опрос | 5 | (ОПК-1); (ПК-1); (ПК-2) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| параметров лингвистической типологии. | | | | |
| **Всего часов:** | | | **45 ч.** | |

**4.2. Практические занятия (семинары)**

| № занятия | № раздела | Тема | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | 1 | Язык как общественное явление | 2 |
| 2 | 1 | Понятие о знаке. Экспонент и содержание знака. Языковой знак. | 2 |
| 3 | 2 | Отдельный звук речи и три аспекта его изучения | 2 |
| 4 | 2 | Звуковые процессы:<br>комбинаторные звуковые изменения,<br>позиционные звуковые изменения. | 2 |
| 5 | 3 | Аспекты рассмотрения лексического значения слова. | 2 |
| 6 | 4 | Слова изменяемые и неизменяемые. Слово и словоформа. Основа слова и основа словоформы. | 2 |
| 7 | 5 | Грамматические значения и их формальные показатели. | 2 |
| 8 | 6 | Языковые отношения в разные исторические эпохи. | 2 |
| 9 | 7 | Классификация языков мира | 2 |
| | | **Итого:** | **18 ч.** |

**ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ**

**Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 3 зачетные единицы (108 часов).**

| Вид работы | Трудоемкость, часов | | |
|---|---|---|---|
| | Семестр 1 | Семестр 2 | Всего |
| Общая трудоемкость | **108** | | **108** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Аудиторная работа: | **8** | | **8** |
| Лекции (Л) | 4 | | 4 |
| Практические занятия (ПЗ) | 4 | | 4 |
| Лабораторные работы (ЛР) | | | |
| Самостоятельная работа: | **91** | | **91** |
| Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР) | | | |
| Расчетно-графическое задание (РГЗ) | | | |
| Доклад (Д) | | | |
| Эссе (Э) | | | |
| Самостоятельное изучение разделов | 91 | | 91 |
| Зачет/экзамен | **9-экзамен** | | **9-экзамен** |

**Разделы дисциплины, изучаемые в 1-ом семестре**

| № раздела | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Вне-ауд. работа |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | ФОНЕТИКА И ФОНОЛОГИЯ | 23 | 1 | 1 | | 21 |
| 2 | МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ | 27 | 1 | 1 | | 25 |
| 3 | ГРАММАТИКА | 27 | 1 | 1 | | 25 |
| 4 | КЛАССИФИКАЦИЯ ЯЗЫКОВ | 22 | 1 | 1 | | 20 |
| | Итого: | **99** | **4** | **4** | | **91** |

**Самостоятельная работа студентов**

| Наименование темы дисциплины или раздела | Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР | Оценочное средство | Кол-во часов | Код компетен-ции(й) |
|---|---|---|---|---|
| Понятие о фонеме. Связь фонемы со смыслом. Дифференциальные признаки фонемы. | Написание конспекта первоисточника | Реферат | 11 | (ОПК-1); (ПК-1); (ПК-2) |
| Моносемия и полисемия. Лексико-семантические варианты слова. | Написание конспекта первоисточника | Реферат | 10 | (ОПК-1); (ПК-1); (ПК-2) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Производящая основа и словообразовательный формант. Способы словообразования. | Составление опорного конспекта | Реферат | 10 | (ОПК-1); (ПК-1); (ПК-2) |
| Производящая основа и словообразовательный формант. Способы словообразования. Модальные слова и междометия. Указательно-заместительные слова, их специфика. | Составление опорного конспекта<br>Составление глоссария | Реферат | 10 | (ОПК-1); (ПК-1); (ПК-2) |
| Средства выражения синтаксических связей: аффиксы и служебные слова, порядок слов и интонация, синтаксическое основосложение. | Написание конспекта первоисточника | Реферат | 10 | (ОПК-1); (ПК-1); (ПК-2) |
| Причины возникновения письменности. Главные этапы исторического развития письма. Типы письма в современном мире. | Составление опорного конспекта<br>Составление глоссария | Реферат | 10 | (ОПК-1); (ПК-1); (ПК-2) |
| Типологические сходства и различия как основание для разного рода типологических классификаций языков. | Написание конспекта первоисточника | Реферат | 10 | (ОПК-1); (ПК-1); (ПК-2) |
| Морфологическая типология языков. Понятие о фонологической типологии. | Написание конспекта первоисточника | Реферат | 10 | (ОПК-1); (ПК-1); (ПК-2) |
| Взаимосвязь различных | Написание конспекта первоисточника | Реферат | 10 | (ОПК-2); (ПК-1); (ПК-2) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| параметров лингвистической типологии. | | | | |
| **Всего часов:** | | | **91** | |

**Практические занятия (семинары)**

| № занятия | № раздела | Тема | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | 2 | Звуковые процессы:<br>комбинаторные звуковые изменения,<br>позиционные звуковые изменения. | 1 |
| 2 | 3 | Аспекты рассмотрения лексического значения слова. | 1 |
| 3 | 5 | Грамматические значения и их формальные показатели. | 1 |
| 4 | 7 | Классификация языков мира | 1 |
| | | **Итого:** | **4 ч.** |

**Курсовой проект. (Не предусмотрен учебным планом)**

**5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).**

Самостоятельная работа бакалавров проводится в форме изучения отдельных теоретических вопросов по предлагаемой литературе с целью их дальнейшего разбора или обсуждением на аудиторных занятиях. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к базам данных и библиотечным фондам, доступом к сети Интернет.

Многие вопросы предлагаются для самостоятельного изучения студентом. Продумать логику изучения дисциплины помогут и вопросы к экзамену. Следует особо проработать Вводную лекцию, где изложены цели и задачи курса, требования преподавателя к дисциплине. При подготовке к зачету желательно использовать разные учебные пособия, так как нет учебника, отражающего весь материал. Многие ответы можно найти в лингвистических энциклопедических словарях. Самостоятельная работа студента представляет собою сложный процесс, куда входят следующие составляющие: работа с учебной и научной литературой; конспектирование научных статей по предмету; подготовка к семинарским занятиям; подготовка к контрольным работам; тестирование, проработка тем, не затронутых на лекционных и семинарских занятиях; написание реферата или подготовка спецвопроса к занятию; ведение словаря лингвистических терминов.

***Литература для самостоятельной подготовки:***

1. Введенская Л. А., Червинский П. П. Теория и практика русской речи. Трудные темы. Спб, 2005 (Раздел «Письмо. Ступени его развития». С. 286-333.
2. Волков А. А. Язык и мышление: Мировая загадка. М., 2007.

3. Гельб И. Е. Опыт изучения письма (Основы грамматологии) / Введение в языковедение: Хрестоматия. М. 2001.
4. Истрин В. А. Возникновение и развитие письма. М., 2008.
5. Павленко Н. А. История письма. Минск, 2009
6. Панов Е. Н. Знаки, символы, языки. М., 2011.
7. Селезнева Л.Б. Современное русское письмо: Категории и единицы. М., 2012.

**6. Этапы формирования и оценивания компетенций.**

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Код компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства |
|---|---|---|---|
| 1 | Предмет фонетики. Аспекты изучения звуков речи и звуковыхединиц языка. | способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемогоязыка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа иинтерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1) | Коллоквиум, тестирование, реферат |
| 2 | Предмет грамматики. Специфика грамматического значения. | способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2) | Устный опрос |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3 | Историческое языкознание | способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-1) | Устный опрос |
| 4. | Классификация языков | способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа иинтерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1) | Колллоквиум, тестирование, реферат |

**7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).**

**7.1. Основная литература:**

1. Крылова М.Н. Введение в языкознание для бакалавров [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Крылова М.Н.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2019.— 275 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21918.html.— ЭБС «IPRbooks».
2. Тарасов А.М. Введение в языкознание [Электронный ресурс]: сборник упражнений/ Тарасов А.М.— Электрон. текстовые данные.— Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2018.— 61 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/29862.html.— ЭБС «IPRbooks».

3. Хрестоматия по курсу «Введение в языкознание» [Электронный ресурс]/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2020.— 544 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/36646.html.— ЭБС «IPRbooks».

4. Кочергина В.А. Введение в языкознание [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Кочергина В.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2019.— 272 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/36771.html.— ЭБС «IPRbooks».

**7.2. Дополнительная литература:**

1. Тимирбаева Г.Р. Введение в языкознание [Электронный ресурс]: тексты лекций/ Тимирбаева Г.Р.— Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2019.— 105 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/61830.html.— ЭБС «IPRbooks».
2. Березович Е.Л. Введение в языкознание [Электронный ресурс]: практикум/ Березович Е.Л., Кабинина Н.В., Мищенко О.В.— Электрон. текстовые данные.— Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2018.— 100 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/65919.html.— ЭБС «IPRbooks».
3. Жданова Е.С. Введение в языкознание [Электронный ресурс]: практикум/ Жданова Е.С.— Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017.— 93 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/83248.html.— ЭБС «IPRbooks».
4. Федоринов А.В. Введение в языкознание [Электронный ресурс]: методические указания/ Федоринов А.В.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 59 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/50047.html.— ЭБС «IPRbooks».

**7.3. Периодические издания:**

Научно-аналитический журнал «Известия Чеченского государственного университета».

Вестник Иркутского государственного лингвистического университета. http://www.iprbookshop.ru/21118.html

Вопросы языкознания. http://www.ruslang.ru/?id=vopjaz

Древняя Русь. http://www.drevnyaya.ru/vyp/v2016.php#n2

Русская речь. http://russkayarech.ru

**8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля).**

1. Электронная библиотека ЭБС «IPRbooks» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru
2. Электронная библиотека студента «КнигаФонд» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.knigafund.ru
3. Научная электронная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elibrary.ru
4. Российская государственная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http:// www.rsl.ru
5. Справочно-информационный портал «Русский язык»: – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gramota.ru
6. Словари в свободном доступе: – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.slovari.ru

**9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля):**

**Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля):**

***Лекция.*** На лекциях студенты получают самые необходимые данные, во многом дополняющие учебники (иногда даже их заменяющие), знакомятся с последними достижениями науки. Умение сосредоточенно слушать лекции, активно, творчески воспринимать излагаемые сведения является непременным условием их глубокого и прочного усвоения, а также развития умственных

способностей.

Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку.

***Практическое занятие.*** При подготовке к занятию и устным опросам студенты в первую очередь используют материал лекций. Поскольку активность студента на практических занятиях является предметом внутри семестрового контроля его продвижения в освоении курса, подготовка к таким занятиям требует от студента ответственного отношения. Целесообразно иметь отдельную тетрадь для выполнения домашних и иных заданий, качество которых оценивается преподавателем наряду с устными выступлениями.

***Сам.работа.*** При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

***Литература.*** При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой – это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего.

Полезным будет работа с электронными учебниками и учебными пособиями в Internet-библиотеке www.iprbookshop.ru

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).**

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса, № лицензии – OE26-150316-124933, Лицензионный договор: 1003-2015, 10.03.2015;

DreamSpark:

- Windows Client
- Microsoft Visual Studio Professional
- Microsoft Expressions
- Microsoft Windows Embedded
- Microsoft Visio
- Microsoft Project
- Microsoft OneNote
- Microsoft SQL Server
- Netbeans IDE 8.0.2

- Objective C

№ лицензии - DS00005246. Лицензионный договор: №228-0619 от 02.03.16

**11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю). Приводятся сведения о специализированных аудиториях, оснащенных оборудованием (стендами, моделями, макетами, информационно-измерительными системами, образцами и т.д.) и предназначенных для проведения лабораторного практикума, о технических и электронных средствах обучения и контроля знаний студентов.**

Учебные аудитории обеспечены необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки: интерактивная доска, компьютер, проектор с экраном для презентаций, доступ к сети Интернет и все необходимое оборудование для проведения лекционных и практических занятий.

Обучающимся обеспечен доступ к современным, профессиональным базам данных и поисковым системам.

Компьютерные классы: Б-3-4; Б-3-9; Б-4-4.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

**«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛТЕТ
Кафедра чеченской филологии

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ "Введение в нахское языкознание"

| | |
|---|---|
| Направление подготовки (специальности) | Филология |
| Код направления подготовки (специальности) | 45.03.01 |
| Профиль подготовки | Зарубежная филология (Чеченский язык и литература, английский язык) |
| Квалификация выпускника | Бакалавр |
| Форма обучения | Очная |

Грозный, 2021

## Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины;
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля);
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

**1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины**

**Цели дисциплины:** знание сведений о классификации ИКЯ, о генетическом ареальном родстве иберийско-кавказских языков, общие сведения о грамматическом строе этих языков, системе и составе гласных и согласных фонем групп языков иберийско-кавказской семьи (троичная, четверичная и пятеричная система смычных и аффрикат, комплексно-гласных, система гласных в иберийско-кавказских языках-от наиболее простой системы в адыгейских языках до наиболее сложной системы в нахских языках (чеченском). Знание путей исторического развития системы гласных в чеченском языке (краткие-долгие, носовые-неносовые), фонетические процессы гласных, некоторые грамматические категории иберийско-кавказских языков (система склонения существительных и спряжения глаголов, категория грамматических классов.

**Задачи:** данного курса состоят в формировании у студентов основных понятий о сходстве и различии родственных языков иберийско-кавказской семьи; ознакомление с основными фонетическими процессами гласных данной группы языков; знание общих сведений грамматического строя ИКЯ.

**2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

| ОПК -2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации | |
|---|---|
| Уровень 1 | **знать:** основные положения и концепции в области теории и истории чеченского языка;<br>теории коммуникации и филологического анализа текста.<br>иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии;<br>**уметь:** применять полученные знания в области теории и истории чеченского языка;<br>применять на практике базовые навыки сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий.<br>**владеть:** свободно основным изучаемым языком в его литературной форме;<br>основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке. |
| Уровень 2 | **знать:** основные положения и концепции в области теории и истории чеченского языка;<br>теории коммуникации и филологического анализа текста.<br>иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии;<br>**уметь:** применять полученные знания в области теории и истории чеченского языка;<br>применять на практике базовые навыки сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий.<br>**владеть:** свободно основным изучаемым языком в его литературной форме;<br>основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке. |

| | |
|---|---|
| Уровень 3 | **знать:** основные положения и концепции в области теории и истории чеченского языка;<br>теории коммуникации и филологического анализа текста.<br>иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии;<br>**уметь:** применять полученные знания в области теории и истории чеченского языка;<br>применять на практике базовые навыки сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий.<br>**владеть:** свободно основным изучаемым языком в его литературной форме;<br>основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке. |

**3. Место дисциплины в структуре ООП.**

Дисциплина «Введение в нахское языкознание» относится к дисциплинам базовой части Б1.Б.12.

Для освоения курса студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Современный чеченский язык», «Практикум чеченского языка» на предыдущем уровне образования.

Изучение дисциплины «Введение в нахское языкознание» является необходимой основой для прохождения научно-исследовательской работы и педагогической деятельности.

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.**

**4.1. Содержание разделов дисциплины**

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела |
|---|---|---|
| | | |
| 1 | Генетическая и типологическая связи нахских и других иберийско-кавказских языков | Генетическая и типологическая связи нахских и других иберийско-кавказских языков (на уровне фонетики, морфологии). |
| 2 | Звуковая система нахских языков | Звуковая система нахских языков (общая характеристика системы согласных и системы гласных: согласные по месту образования, согласные по способу образования, звонкие и глухие согласные. |
| 3 | Комплексы согласных, аффрикаты, их артикуляционные зоны. Фонетические процессы согласных. | Комплексы согласных, аффрикаты, их артикуляционные зоны. Фонетические процессы согласных: ассимиляция, редукция, выпадение согласных, метатеза, эпентеза. |
| 4 | Система гласных. | Система гласных (общая характеристика, состав фонем, история развития системы гласных). Долгие и краткие гласные, носовые гласные, дистрибуция гласных. Дифтонги, дистрибуция дифтонгов. Восходящие и нисходящие дифтонги. Вопрос о монофонематичности или бифонематичности дифтонгов. |

| | | |
|---|---|---|
| 5 | Первичные гласные. | Первичные гласные. Гласные переднего, среднего, заднего ряда (место образования), гласные по способу образования. |
| 6 | Регрессивно-дистанционная ассимиляция гласных | Регрессивно-дистанционная ассимиляция гласных: лабиализация, палатализация, сужение гласных, сужение с палатализацией, расширение гласных, редукция гласных, выпадение гласных. |
| 7 | Морфология. Части речи. Грамматические категории. | Морфология. Части речи. Грамматические категории: грамматические классы, падеж, число, время. |
| 8 | Категория грамматических классов в нахских языках и диалектах. | Категория грамматических классов в нахских языках и диалектах: история развития современной системы грамматических классов, процессы дифференциации (в нахских языках) и процесса генерализации показателей грамматических классов, фонетические варианты показателей грамматических классов, выпадение показателей грамматических классов. |
| 9 | Грамматические классы в структуре имен и глаголов | Грамматические классы в структуре имен и глаголов: грамматические классы в производных глаголах, грамматические классы в непроизводных глаголах, окаменелые показатели грамматических классов в структуре имен и глаголов. |

## ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.2. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 3 зачетные единицы (108 часа).

| Вид работы | Трудоемкость, часов | | |
|---|---|---|---|
| | 1 семестр | 2 семестр | Всего |
| **Общая трудоемкость** | **108** | | **108** |
| **Аудиторная работа:** | **51** | | **51** |
| *Лекции (Л)* | 17 | | 17 |
| *Практические занятия (ПЗ)* | 34 | | 34 |
| *Лабораторные работы (ЛР)* | | | |
| **Самостоятельная работа:** | **21** | | **21** |
| Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР) | | | |
| Расчетно-графическое задание (РГЗ) | | | |
| Реферат (Р) | | | |
| Контроль | 36 | | 36 |
| Эссе (Э) | | - | |
| Самостоятельное изучение разделов | 21 | | 21 |
| **Экзамен, зачет** | **2 зачет** | | **2 зачет** |

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре

| № | | Количество часов |
|---|---|---|

| раз-дела | Наименование разделов | Всего | Аудиторная работа | | | Вне-ауд. работа СР |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Генетическая и типологическая связи нахских и других иберийско-кавказских языков | 8 | 2 | 4 | | 2 |
| 2 | Звуковая система нахских языков | 8 | 2 | 4 | | 2 |
| 3 | Комплексы согласных, аффрикаты, их артикуляционные зоны. Фонетические процессы согласных. | 8 | 2 | 4 | | 2 |
| 4 | Система гласных. | 8 | 2 | 4 | | 2 |
| 5 | Первичные гласные. | 8 | 2 | 4 | | 2 |
| 6 | Регрессивно-дистанционная ассимиляция гласных | 8 | 2 | 4 | | 2 |
| 7 | Морфология. Части речи. Грамматические категории. | 8 | 2 | 4 | | 2 |
| 8 | Категория грамматических классов в нахских языках и диалектах. | 8 | 2 | 2 | | 4 |
| 9 | Грамматические классы в структуре имен и глаголов | 6 | 1 | 4 | | 1 |
| | *Итого:* | 72 | 17 | 34 | | 21 |

4.4. Лабораторные занятия.

По плану не предусмотрены лабораторные занятия

4.5. Практические (семинарские) занятия

| **№ п/п** | **№ раздела дисциплины** | **Тематика практических занятий (семинаров)** | **Трудоемкость (час./з.е.)** |
|---|---|---|---|
| | | **1 семестр** | |
| 1. | 1.1 | Генетическая и типологическая связи нахских и других иберийско-кавказских языков (на уровне фонетики, морфологии). | 4 |
| 2. | 1.2 | Звуковая система нахских языков (общая характеристика системы согласных и системы гласных: согласные по месту образования, согласные по способу образования, звонкие и глухие согласные. | 4 |
| 3. | 1.3 | Комплексы согласных, аффрикаты, их артикуляционные зоны. Фонетические процессы согласных: ассимиляция, редукция, выпадение согласных, метатеза, эпентеза. | 4 |
| 4. | 1.4 | Система гласных (общая характеристика, состав фонем, история развития системы гласных). Долгие и краткие гласные, носовые гласные, дистрибуция гласных. Дифтонги, дистрибуция дифтонгов. Восходящие и нисходящие дифтонги. Вопрос о монофонематичности или бифонематичности дифтонгов. | 4 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5. | 1.5 | Первичные гласные. Гласные переднего, среднего, заднего ряда (место образования), гласные по способу образования. | 4 |
| 6. | 1.6 | Регрессивно-дистанционная ассимиляция гласных: лабиализация, палатализация, сужение гласных, сужение с палатализацией, расширение гласных, редукция гласных, выпадение гласных. | 4 |
| 7. | 1.7 | Морфология. Части речи. Грамматические категории: грамматические классы, падеж, число, время. | 4 |
| 8 | 8.1 | Категория грамматических классов в нахских языках и диалектах: история развития современной системы грамматических классов, процессы дифференциации (в нахских языках) и процесса генерализации показателей грамматических классов, фонетические варианты показателей грамматических классов, выпадение показателей грамматических классов. | 4 |
| 9 | 9.1 | Грамматические классы в структуре имен и глаголов: грамматические классы в производных глаголах, грамматические классы в непроизводных глаголах, окаменелые показатели грамматических классов в структуре имен и глаголов. | 2 |
| | **Итого:** | | 34 |

### 4.6. Самостоятельная работа студентов

| Наименование темы дисциплины или раздела | Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР | Оценочное средство | Кол-во часов | Код компетен-ции (й) |
|---|---|---|---|---|
| Генетическая и типологическая связи нахских и других иберийско-кавказских языков | Подготовить доклад (сообщение) на тему «Генетическая и типологическая связи нахских языков» | Доклад-сообщение | 4 | *ОПК-2* |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Звуковая система нахских языков | Подготовить доклад (сообщение) по теме «Звуковая система нахских языков» | Доклад-сообщение | 4 | *ОПК-2* |
| Комплексы согласных, аффрикаты, их артикуляционные зоны. Фонетические процессы согласных. | Подготовить доклад по теме «Фонетические процессы согласных» | Доклад-сообщение | 4 | *ОПК-2* |
| Система гласных. | Подготовить доклад (сообщение) по теме «Система гласных нахских языков» | Доклад-сообщение | 4 | *ОПК-2* |
| Первичные гласные. | Подготовить доклад (сообщение) по теме «Первичные гласные» | Доклад-сообщение | 4 | *ОПК-2* |
| Регрессивно-дистанционная ассимиляция гласных | Подготовить доклад (сообщение) по теме «Регрессивно-дистанционная ассимиляция гласных» | Доклад | 2 | *ОПК-2* |
| Морфология. Части речи. Грамматические категории. | Подготовить доклад (сообщение) по теме «Морфология. Части речи» | Доклад-сообщение | 4 | *ОПК-2* |
| Категория грамматических классов в нахских языках и диалектах. | Доклад на тему «Категория грамматических классов в нахских языках и диалектах» | | 2 | *ОПК-2* |
| Грамматические классы в структуре имен и глаголов | Подготовить реферат на тему «Грамматические классы в структуре имен и глаголов» | | 4 | *ОПК-2* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Всего часов** | | 34 | |

**5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).**

| № | Тема | Учебно-методическая литература |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | Генетическая и типологическая связи нахских и других иберийско-кавказских языков | Подготовить доклад (сообщение) по следующим работам.<br>1. Алироев И.Ю., Тимаев А.Д., Овхадов М.Р. Введение в нахское языкознание. – Грозный, 1998.<br>2. Дешериев Д.Ю. Сравнительно-историческая грамматика нахских языков и проблемы происхождения и исторического развития горских кавказских народов. Грозный, 1963.<br>3. Халидов А. И. Введение в изучение кавказских языков. Грозный, 2008 |
| 2 | Звуковая система нахских языков | Подготовить доклад (сообщение) по следующим работам.<br>1. Алироев И.Ю., Тимаев А.Д., Овхадов М.Р. Введение в нахское языкознание. – Грозный, 1998.<br>2. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011.<br>3. Дешериев Д.Ю. Бацбийский язык. М.-Л., 1953.<br>4. Дешериев Д.Ю. Сравнительно-историческая грамматика нахских языков и проблемы происхождения и исторического развития горских кавказских народов. Грозный, 1963. |
| 3 | Комплексы согласных, аффрикаты, их артикуляционные зоны. Фонетические процессы согласных. | Подготовить доклад (сообщение) по следующим работам.<br>1. Алироев И.Ю., Тимаев А.Д., Овхадов М.Р. Введение в нахское языкознание. – Грозный, 1998.<br>5. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011.<br>2. Дешериев Д.Ю. Бацбийский язык. М.-Л., 1953. |

| № | Тема | Учебно-методическая литература |
|---|---|---|
| | | 3. Дешериев Д.Ю. Сравнительно-историческая грамматика нахских языков и проблемы происхождения и исторического развития горских кавказских народов. Грозный, 1963. |
| 4 | Система гласных. | Подготовить доклад (сообщение) по следующим работам.<br>1. Алироев И.Ю., Тимаев А.Д., Овхадов М.Р. Введение в нахское языкознание. – Грозный, 1998.<br>2. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011.<br>3. Дешериев Д.Ю. Бацбийский язык. М.-Л., 1953.<br>4. Дешериев Д.Ю. Сравнительно-историческая грамматика нахских языков и проблемы происхождения и исторического развития горских кавказских народов. Грозный, 1963. |
| 5 | Первичные гласные. | Подготовить доклад (сообщение) по следующим работам.<br>1. Алироев И.Ю., Тимаев А.Д., Овхадов М.Р. Введение в нахское языкознание. – Грозный, 1998.<br>2. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011.<br>3. Дешериев Д.Ю. Бацбийский язык. М.-Л., 1953.<br>4. Дешериев Д.Ю. Сравнительно-историческая грамматика нахских языков и проблемы происхождения и исторического развития горских кавказских народов. Грозный, 1963. |
| 6 | Регрессивно-дистанционная ассимиляция гласных | Подготовить доклад (сообщение) по следующим работам.<br>1. Алироев И.Ю., Тимаев А.Д., Овхадов М.Р. Введение в нахское языкознание. – Грозный, 1998.<br>2. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011.<br>3. Дешериев Д.Ю. Бацбийский язык. М.-Л., 1953.<br>4. Дешериев Д.Ю. Сравнительно-историческая грамматика нахских языков и проблемы происхождения и исторического развития горских кавказских народов. Грозный, 1963. |
| 7 | Морфология. Части речи. Грамматические категории. | Подготовить доклад (сообщение) по следующим работам.<br>1. Дешериев Д.Ю. Бацбийский язык. М.-Л., 1953. |

| № | Тема | Учебно-методическая литература |
|---|---|---|
| | | 2. Дешериев Д.Ю. Сравнительно-историческая грамматика нахских языков и проблемы происхождения и исторического развития горских кавказских народов. Грозный, 1963.<br>3. Древнейшая структура именных основ и категория грамматических классов в нахскиязыках и диалектах. Грозный, 2012. |
| | Категория грамматических классов в нахских языках и диалектах. | 1. Древнейшая структура именных основ и категория грамматических классов в нахскиязыках и диалектах. Грозный, 2012. |
| | Грамматические классы в структуре имен и глаголов | 1. Категория грамматических классов в нахских языках. Росто-на-Дону, 1983. |

**6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

**№1 коллоквиуман т1едахкарш:**

**№1**

**Схьаязъе предложенеш, зевне а, къора а аьзнаш билгал а дохуш, йийца церан башхаллаш.**

Юьртахь церан тоба жима елахь а, Iедал цуьнгахьа ду. Юьртара дукхахболу нах я хIинццалц санна, оцу хьолахойн кога кIел Iен боза, я цаьрца къевсина, уьш коьртера охьабиссо беза. И тIаьхьарниг дан нахехь ницкъ бац. Доцца аьлча, юрт шина декъе екъаелла. Овхьад мукъана а велара цIахь, цунах дагавала. Россе буьгучу нохчийн йолахойн хьокъехь Шела а, Соьлжа ГIала а вахана иза селхана. ЦIа маца вогIур ву а ца хаьа. Цкъа вахча, цIа ца вогIуш кIиранах а, шина кIиранах а Iа. Юьртан гIуллакхашна юкъа а ца гIертара. Iелин сагатдийриг цуьнан хIусамнана цахилар а дацара. ХIусамнаной а белла, ат-талла дола дан доьзалхой а боцуш бисина дуккха къена нах бара. Оцу гIуллакхо лаьттан къелла хIоттийнера халкъе. Кху махкахь дехачу къаьмнашна юккъехь барт бан-м муххале а ца гIертара Iедал, мелхуо а царна юкъа дов туьйсуш, и кIамдеш, дардеш, диллина дIа царна юккъехь мостагIалла латтадора.

**№2**

**Схьаязде текст юкъара аффрикаташ юкъахь йолу дешнаш; кхоллаяларан мухалле а, кхоллалучу меттиге а хьаьжжина аффрикатийн амалш йийца.**

Троицки станицана уллохь вийна карийначу цхьана гIалгIачунна тIехула яндаркъошний, гIалгIазкхашний юкъахь кхийсарш юьйлаелча, шиний агIорхьарчарна орцахбевлла гIоьнна баьхкинера гондIарчу ярташкара гIалгIай а, станицашкара гIалгIазкхий а. Вордан тIехь чордачу машех дина къорза гали дара тIергIах дуьзна, бертиг къевлина гуьмалк а яра. Цунна тIегIертачу зIуганаша хоуьйтура гуьмалкахь моз хилар. Гомашан неI а, масех кхакха а бара ворданахь буха тесна. Коьртара схьабаькхина бIегIиган куй хьаьрса маж-мекх даьллачу юьхьах а, тIаккха хебаршка ихна жIомак хиллачу вортанах а хьаькхна, доккха садаькхира воккхачу стага. Уьш оьцуш лела а, уьш кхузара дIадахьа а дуккха а хан еза, къахьега деза, харж ян еза. ТIаккха масех дийнахь, цкъацкъа масех баттахь а цIийнах-цIарах, юьртах-махках а волий, уьш дохка воьду со. Ц1ог1ане з1акардаьхний ц1е йолчу юьрта а кхечира новкъахо цхьана хенахь. К1отарахь-м дацара хаалуш дийна дег1 а, шаберриш базара баханехь а, я х1ара к1айн вирахь вог1ург гина, д1алевчкъинехь а. Лакхара юрт а, к1отар а хин аьрру бердаца 1уьллуш яра, ткъа базар хуьлу юьрт-хина аьтту аг1ор. 1андаркъа ша к1отарна т1ехваьлла, мелла а гена ваьлча, берд лахлучу меттехь хих сехьавала меттиг йолчу кхечира. Вир-м ч1ог1а резадацара оцу балхана. Нийсса некъахула, г1ийла шен ког боккхуш, схьаг1ертара и, амма хичухула далар ца дезара деха лергаш долчунна. Моссуьйттаза г1оьртира к1айчу виран да шен

архаш ч1огг1а  озош, вир хи долчу дерзо, амма цунах г1уллакх ца хилира. Вира т1ера восса дийзира цуьнан.

**№3**

**Схьаязде зевне херойолу мукъаза аьзнаш.**

Некъахо хIумма а цец ца велира Тасухас дийцинчух. Мацах цкъа хIокхуьнан шен да а ваханера оццу новкъа. КIудал белша тIе а йиллина,цхьа-ши гIулч некъахочунна тIееара йоI. Еха, оза юьхь хьулйинера Iаьржачу можо. Мекхаш дара бага а, мера чу а чоьш хьийзина. Амма нийсачу, элдарчу дегIо а, кадечу боларо а гойтура иза къона стаг хилар. Йоккхастаг, тIе а хьаьдда, маракхийтира цунна. Белхалойн цхьана стачкин куьйгалхо волуш, полицица тасадаларш хилча, жандармски эпсар вийна ахь. Иза бахьанехь итт шо каторгехь, итт шо ссылкехь яккха хан тоьхнахьуна. Ссылкехь социал-демократашца зIе латтийна ахь.

**№4**

**Схьаязде къора херойолу мукъаза аьзнаш.**

Ша лацале хьалхарчу буса деха, лерина къамел дира соьга Болата. Тхо гуттаренна а вовшах къаьсташ дуйла хиъна хир дара цунна. Ша жима волуш Шелахь Соип цIе йолуш доттагIа вара шен бохура цо. Хонкарахь мацалла леш йоллучу шен нанна кемсийн кан баккха, буса туркойн беша ваьлча, цара къиза вийна хиллера иза. Нагахь тхойшиннан кIант хилахь, цунна Соип алий цIе тилла, йоI хилахь, шен ненан Хедин цIе тилла аьлла тIедиллинера цо суна. БIаьстенан юьххьехь дуьйна гуьйре шелъяла йоллалц, ворхI баттахь, дийнахь а, буса а бохург санна са ца доIуш болх бира Соипа цигахь. Iа герга гIоьртича, цIа ван ойла хилла, гIалгIазакхичуьнга шена йогIу ял схьаехна хиллера цо. Амма гIалгIазкхичо, цхьа сом а ца луш, боьха яппарш йина, кертара араваькхинера. Хьуна махаъара, Болат Iаламат собаре стаг вара. Соип дега ца хьаьжнера, цIий сиха вара. Буьйса тIекхаччалц юьрта йистерчу эрзалахь лечкъина а Iийна, адамаш набарна дIатийча гIалгIазкхичун керта а вахана, юха а шен ял схьаехнера цо. Овхьада доцца дийцира Дешина дIадахначу ткъе ворхI шарахь шен хиллачу кхолламах. И беха некъ беш Овхьада шайн доьзал а, гергара нах а ца хаьттира, ткъа Дешис уьш а ца хьахийра. Дешис уьш ца хьахийча, Овхьад шеквелира, шен доьзалехь сингаттамаш хиллий те аьлла. Iаьлара чукхачале цунах дерг хаа лиира Овхьадана. Да-нана дийна хир доцийла-м хаьара Овхьадана. Иза царах дIакъаьстинчу хенахь цаьршиннан кхузткъе итт сов шераш дара. Ткъа Овхьадан ваша Асхьаб хIокхул кхо шо бен воккха ма вацара.

**№5**

**Схьаязде мукъазчу аьзнийн наращенин процесс кхочушхилла дешнаш. Дийца, муьлха грамматически кеп кхоллалуш кхочушхилла и процесс.**

Ткъе кхаа шарахь шен ненан маттахь адам дистхуьлу ца хезира цунна. ХIинца къанвелла, къежвелла, дегIера ницкъ а иэшна кхечи иза ша дукха сатийсинчу винчу юьрта. Ойланаша дIалаьцца Iела кхузахь хиъна Iаш дикка хан яьллера. ХIинцца хааделира цунна ша шелвалар. ДегIан лахе шелъелла, лехнера. Самадевлла бераш, баккхийчара лелочух ца кхеташ, цецдевлла, тапп-аьлла, тийна Iара. Веккъа цхьа Iела вара кийрахь воьлхуш. Цуьнан совцо ницкъ ца кхаьчна бIаьрхиш, сирачу можа тIехула охьа а Iийдалуш, карахь Iуьллучу кIентан коьрта тIе Iенара. Шуьйрачу неIаран а, шина коран а тIехуле дIалоцуш тоьхначу сийна басар хьаькхначу аннаш тIехь Iаьржачу элпашца доккха яздина дара: «Товары купца Носова». И цIа а, и туька а, я хIара базар а яцара ткъе ворхI шо хьалха, хIара некъахо кхузара дIавоьдуш. Цецваьлла подпоручик къаьрззина некъахочуьнга хьаьжира. Аюба Соьлжа-ГIаларчу ишколехь шина шарахь дешнера.  Тог1ина аьтту аг1ор жима лекхуо айбелла берд бара, цу т1ехула охьабоьдура базаран юьрта ворданаш лела некъ Бердашна юккъехула цхьана меттехь хьалаболуш некъ а болуш, бердаш хи дистина деъча чухаьрцина меттиг яра. Диллиначу жимачу корехула чухьоьжура екхначу стиглахь седарчашна к1елхула д1ашерша беттан ах. Тховса кхузахь

гулбалар, ден къамелаш я къайлах а, я кхерамах къехкаш а дацара. 1аьлбагаца Симсара бухабевллачу наха, б1аьрса санна, лерина1алашйора юрт.

**№6**

**Схьаязъе текст, билгалдаха юьхьанцара а, схьадевлла а мукъа аьзнаш.**

Доккха ши куьг голашна т1е а диллина, не1арехь лаьттачу шен мачашка хьаьжира иза. Шена болчу цатамана къурдаш деш, Абубешарна т1аьхьа д1аоьхуш яра иза. Дийцарш оцу т1ехь чекхдевллийла хиъна, Солтомурд, шершина, маьнги йисте веара. Хорт1ас шен юьхь екхийна, дегаза балдаш къажийра. Цуьнгара масех цигаьрка а яккхина, даьржинчу шен бежнашна т1аьхьа вахара воккха стаг. Д1аса а хьаьжна, цкъа-шозза Берсина т1е а бог1абелла, ара а баьлла, уллохьо беара иза. Ша долийна г1абакхан х1у а дитина, бедда бахана, 1уьрга иккхира дахка. Не1 шуьйра схьа а йиллина, б1аьргаш, марий бен гуш ца дуьтуш, чувелира коьртах башлакх хьарчийна 1аьлбаг. Ц1еххьана йовхарш а яьхкина, бете йовлакх а та1ош, аравелира Берса. ХIусамдас цецваьлла, ладоьгIура хьешан къамеле. Говрашна шодмаш етташ, тоьпийн баххаш детташ, т1аьхьара т1етоьттуш, хьалхара д1аийзош, уьш к1елхьарайаха г1ертара салтий. Халла, хих дехьаяьлла Нуридан отряд хьалха ша позици лаьцначохь ч1аг1ъелира. Селхана, шен говр кечйина, герзаш юкъах дихкина, ненан 1одика ян чувахча, уггар хьалха юьрта тоьхначу йоккхачу тоьпан х1оъ х1окхеран ц1ийнах кхеттера. Лазутчикаша дийцарехь, шен тоба стам а йина, арен т1е вала кечлуш вара 1аьлбаг.

**№7**

**Схьаязъе текст, билгалдаха к1аддаларан процесс кхочушхилла дешнаш. Гайта, муха кхочушхилла и процесс.**

Ас дукха сатийсира хьоьга. Дийнахь а, буса а хаддаза. ТIаккха догдиллира. Ткъе ворхI шо хьалха махках ваьлла, Сибрех вахийтина ХортIин кIант Овхьад, массара а велла лоруш волу, кхо бутт хьалха цIа веара. ХIетталц хьо дийна хиларх догдиллина Iаш йолчу сан даг чохь юха а хьо дийна хиларе, цIа верзаре догдохуьйлин цIе къедира. И кхо бутт, кхачанах а хаьдда, буьйсанна наб яйна баькхина ас. ТIе а деъна, дIахIоьттинчу шина берана ша хIун там бийр бу ца хууш, цаьршиннан коьртах куьг а хьаькхна, хIусамнене шен гIовтал схьайийхира Янаркъас. Шен осалвалар царах къайладаккха, гIайби тIе дIа а тевжина, юьхь пенехьа ерзийра цо. Хьамзата хиттира цуьнга мила ву а, мичара ву а. Янаркъас дийцира ша Нохчмахкарчу Гати-Юьртара хилар а, ша базара варан бахьана а. Цхьана дийнахь сагатделла, хьаннашкахула волавелла лелаш, Iаьрчхе кхаьчна Iела керлачу жимачу ирзо тIе нисвелира. Малх коьрта тIехь бу моьттура, хьан коьрта тIехь бен бина Iаш. Малх Iаьткъара. Механ Iаь а ца хьоврa метах а, патар а ца лестара. Машен-хIума тIехъяьлча, чан айалора, IиндагI санна.

**№8**

**Схьаязъе текст, транскрипци а еш. Билгалдаха горгдаларан процесс кхочушхилла дешнаш. Гайта, муха кхочушхилла и процесс.**

Каторган халонаш ца лайна, мацалло а, цамгарша а иэгийна, веллера цуьнца цигахь хилла масех нохчо. Уьш лаьтте дIа а берзийна, ша цхьа висча, Деле хийлазза шена Iожалла йийхира Iелас. Гонаха бIаьргтоьхча, цунна гира бешан цхьана маьIехь гIийла йогу чиркхан серло. Солтамурд маьрша витахьара аьлла дехар дан Бици а, Зезаг а Добровольскийна тIеяхийтира Зеламхас. ГушмацIин воккхахволу кIант Хаси цомгаш, гIийла стаг вара. Цхьа а доьзалхо а вацара цуьнан. Иза гIийла стаг хиларна, ГушмацIин чIирхоша а новкъарло ца йора цунна. Амма Iедало хьийзавора и миска, хьайн да а, ваша а шайга схьало бохуш. Делкъе йина ваьлча, тужуркин чухуларчу жимчу кисанара схьадаькхина, даточу зIенах кхозу сахьт схьа а диллина, хене хьаьжира некъахо. Болх чекх а баькхина, серагех дуьйцина динчу лохачу хьаьвди тIе охьа а

хиъна, садоIуш, Яьссига хьажа ваха дагадеара Iелина. Яьсси хи чохь чекхйолура кхузарчу берийн ерриг а аьхке. Гена гIиртина хIун до вай, вешанюьртарчу Болатан кIантана бина бохам вайна гуш ма бу. Iелина хетарехь, и Хьомсуркъа кхета а, къарвала а дагахь вацара.

**№9**

**Схьаязде хандешнаш, караpчуй, х1инц яханчуй хенашка а дерзош, йийца орамерчу аьзнийн хийцадаларан башхаллаш.**

Туоха, кхуосса, такха, татта, хатта, муотта, хуотта, къиега, хьаста, туса, диеха, къага, къаста, довза, лакха, лиекха, карча, ган, лиен, дан, хаъа, саца, сиеца, марца, тиен, вада.

**№10**

**Схьаязъе текст, билгалдаха ийначу мог1арера мукъа аьзнаш. Гайта, муха кхолладелла уьш.**

Доьзал хене баккха гIерташ, Донехула, Кубанехула, дуьне мел ду волавелла лела дийзира сан. ЦIеххьана Хошкалдана тIегIоьртина инарла Бакланан дошлойн эскар. Некъахо масех секундехь лаьттира, зока схьаэца иэс ца кхочуш. Коьртера охьа когашка кхаччалц юха а некъахочуьнга бIаьрг туьйхира подпоручика. Баккхийчу наха хIорамма а шен рогIехь дуьйцура къоначу хенахь шаьш лелийнарш а, шайна гинарш а, хезнарш а. ТIедуьйхина тIергIан машин боьмаша чоа а, цунна чухула исхарин гIовтал а, тIехула дихкина детин сеталш йолу доьхка а дара. Коьртахь дуькъа хьийзинчу боьмашчу холхазан куй а, когахь пезагашна тIехула юьйхина керла неIармачаш а яра. Дуьне къардан санна, оьрсаша цхьана-шина сохьтехь тIейиттина яккхий тоьпаш жимма лагIъелира. ХIоьънаша аьттачу оьртханан коьллийн арахула шуьйра юкъ дIалаьцна хьалха доладелира гIашлойн эскар. Iела къуона волуш юьртан гуламехь низам хуьлура. Къеначарна а, къуоначарна а шайн-шайн меттиг ларъян хаьара.

**№2 коллоквиуман т1едахкарш:**

**№1**

**Д1аязде дешнаш, морфемашка декъа а доькъуш**

Йуьртахо, имамалла, илланча, стеран, доьша, 1илманча, стогалла, д1ахьедар, баннаш, дада, дешар, к1антаца, з1окберг, коьллаш, ненаца, варраш, варандой, мацалла, ламаро, хехо, хьархо, тата, айкхалла, базархо, бехкам, лаьмнаш, хьехархо, буьрсалла, т1екхосса, говраца, дакъалацархо, маттана, дардала, д1адастадала, коре, догц1ена, д1адерзо, лаба, т1оберам, пондарча, вахархо, хьадалча, маьттаза, бертаза, таллархо, схьакхачо, г1орзалг, йишалла, д1атакхо, мостаг1алла, к1иллолла, къонахалла, синтем.

**№2**

**Схьаязъе текст, къамелан дакъош билгал а дохуш.**

Синкхетаме веъча, ша цхьана ца евзачу хIусамехь карийра Янаркъина. БIаьргашиа тIеуззуш шен хьаьжа тIе диллина хица шелдина гата хьала а теттина, цIа чухула дIаса бIаьрг туьйхира цо. ХIокху чохь дерг цунна цкъа а цагинарг дара: хIара ша тIехь Iуьллу лекха гIовлеш йолу сетта маьнга а, стол а, лекха диъ гIант а, баьрчерчу пенан сонехь тIехула гата а тесна кхозу цхьана безамехьчу стеган сурт а. Уллорчу гIанта тIехь хих дуьзна доккха йоьзан зока а. НеIарехь кхозучу бедаршна юккъехь шен чоа а, куй а, неIарехьа цIенкъахь неIармачаш а гира цунна. ТIеюьйхина тиша, амма цIена, еха боьза коч а, йоца хеча а йолуш, коьртаIуьйра, хьаьрса жима кIант, чоьхьа а ваьлла, корта охьа а таIийна, кIелдIахула Янаркъе а хьоьжуш, неIарехь сецира. Цунна тIаьххье неIарехула гучубелира жимачу

йоьIан хьаьрса корта а. Яндаркъехь хилла дов Овхьада дийцинера Iелина. Троицки станицана уллохь вийна карийначу цхьана гIалгIачунна тIехула яндаркъошний, гIалгIазкхашний юкъахь кхийсарш юьйлаелча, шиний агIорхьарчарна орцахбевлла гIоьнна баьхкинера гондIарчу ярташкара гIалгIай а, станицашкара гIалгIазкхий а. Хилларг хилла ма даьлла. Оцу шийттанна тIаьххъе со ша кIел хи чу эккхарх, нисдала хIума ма дац. ХIара буо сол тIаьхьа дола дан верас воцуш ма дуьсу. Хиллачу бохамах кхетча санна, маьхьарий хьоькхуш, Iоьхуш хьийзаро даьхний а. Со шена тIевеъча, къаьрззина соьга а хьоьжуш, кIегаргIертара кIант. ТIаьхьа хиира суна и цецваьккхинарг хIун ду. Цхьа сахьт хьалха Iаьржа хилла сан кортий, мажжий ло санна кIайделлера. Чу алу йоьхкича санна, кийра богура. ХIун дан деза ца хууш, корта хьере хиллера. Нах дIаса а тоьттуш веъна Овхьадана хьалха хIоьттира дерзинчу дегIа тIе дуьйхина морсачу машин эттIа чоа а, хеча а, когахь якъаелла неIармачаш а, коьртахь тища кхакханан куй а болуш, юккъерчу дегIара, шовзткъа шо хенара векъана стаг.

**№3**

**Схьаязъе текст. Ц1ердешнийн грамматически категореш билгалъяха. Билгалдаха схьадевлла ц1ердешнаш. Дийца, муха кхолладелла уьш. Схьаязде долахь а, юкъара а ц1ердешнаш, йийца церан башхаллаш. Шина а терахьехь д1аязде юкъара ц1ердешнаш.**

Болх чекх а баькккхина, серагех дуьйцина динчу лохачу хьаьвди тIе охьа а хиъна, садоIуш, Яьссига хьажа ваха дагадеара Iелина. Яьсси хи чохь чекхйолура кхузарчу берийн ерриг а аьхке. Гена гIиртина хIун до вай, вешанюьртарчу Болатан кIантана бина бохам вайна гуш ма бу. Iелина хетарехь, и Хьомсуркъа кхета а, къарвала а дагахь вацара. Веккъа цхьана Овхьад цIе йолчу стага бен, хьекъале, пайде къамел ца дира цхьамма а. Бисинчара вовшашна тIехбеттамаш бора, Iиттарш йора, вовшийн сийсазбора. Iела вуьйхира. Зеламха цIеяххана стаг хилча, Оьрза-гIалахь ца вевзаш я вуьйцу хазаза хуьлийла а ма дац. Оцу тIехь ша гучуваларна кхеравелира Iела. Доьзал хене баккха гIерташ, Донехула, Кубанехула, дуьне мел ду волавелла лела дийзира сан. ЦIеххьана Хошкалдана тIегIоьртина инарла Бакланан дошлойн эскар. Шайна тIехьа лаьтта зударий а, бераш а кIелхьарадаххалц мостагIа сацо везара. Iелина гира шина салтичо цхьамзанаш Iоьттина хьалаайбина Iаларойн Вара юьстах кхуссуш а, мескатахойн Эдала оцу шиннах цхьанна гайх шаьлта Iуттуш а, вукхунна некха тIе а таIийна, тапча тухуш а, говра тIера охьа а кхевдина, цо Вара хьалавоккхуш а. Щийн Iовраш, узарш, кIур, шаьлтанийн, цхьамзанийн лепар, терса говраш. ХIинца уьш говраш тIехь тасабелира. Iелина уллохь каде хьийза Акхболатан Ахьмад. Цул тIаьхьа шех хилларг ца хиира Iелина. Буьйсанна юккъехь синкхетаме веъча, цунна юххехь хевшина Iаш бара Аьрзу а, Маккхал а, чов хилла пхьарс кочахь Акхболатан Ахьмад а. Ерриг а къона хан а, безам а, тешам а шена схьабелла, шеца цхьаьна а, ша Сибрехь волуш а ягарйина ца валлал дукха халонаш лайна Айза ган сатеснера цо. Айзин кIоргга хьех чуэгначу кхоьлинчу бIаьргашна чуьра схьаIийдало хиш, цуьнан беснеш тIерачу хебаршна юккъехула меллаша сетташ, хьийзаш, охьадуьйладелира.

**№4**

**Дукхаллин терахье дерзош, д1аязде х1ара ц1ердешнаш. Билгалъяха дукхаллин терахьан суффиксаш.**

Т1ум, леча, г1ант, орам, хьун, г1ан, 1ам, ча, моьлкъа, мохк, лор, кор, сом, маха, газа, раг1, 1уьйре, де, дег1, дохк, болх, пхьош, зуда, къам, т1ам, т1ом, дахка, бепиг, да, йиша, белхало, сара, га, г1а, доьхка,т1еда, такхор, нана, ялта, мача, илли, гу, нуй, бехк, г1ум, урх, буц, корта, амал.

**№5**

**Схьаязде ц1ердешнаш, дожарш, грамматически классаш билгал а йохуш.**

Тхов тIе оьрсийн гераг а йиллина, ши цIа а, лекха уче а, дика неI-кор а долу хIара канцелярин гIишло ша юьртда волуш шен ахчанах совдегара ХортIас яйтинера. Юьртдена а, писарна а леринчу цхьана чохь аннех йина стол а, ши жIай-гIант а, чубаьхкинчу нахана охьаховша пенийн дохалла хIоттийна

аннех дина деха ши гІант а дара, дуккха а шерашкахь нах тІе охьахийшина шарделла, лак хьаькхча санна, къегаш. НеІарехьа товха яра, кІуьрзо Іаржйина. МаьркІажан ламаз а дина, дог ца догІуш кхачанах а кхетта, шен кхаа накъостаца Іелех дагавала вахара Ахьмад. ХІоьттинчу хьолах юрт кІелхьараяккха цхьаъ бен боцу некъ гайтира царна Іелас. Делкъал тІаьхье а дІаяхара, нехан барт ца хуьлуш. Ахьмада лерина ладоьгІура массаьрга а. Цунна шена а ца хаьара, хІун дича бакъахьа хир ду. Ткъа баттахь кхузахь лаьттича а, оцу нехан цхьабарт хир бацара. Къуьйсура, оьгІазъоьхура, чуьчча гІертара. Іелех дагавала сацам бира Ахьмада. Хьалхарчара бохург а дина, дуьхьало яр эрна дара. Иштта дуьхьало йинчу ЧІебарларчу масех юьртара цІенош дагийнера, салташа а, гІалгІазкхаша а бахархой талийнера, дуккха а нах лецнера. Изза дийр ду полконака кхузахь а. Ткъа пачхьалкхан налогаш а, кхиболу текхамаш а бан нехан ахча а, дІадала герз а дац. Іедало дІабоьху нах дІа а белла, юьртана иэхь дойла янне а яц. Гати-Юьртана тІе кхераме киртиг хІоьттинера. Округан начальнико хьалха елла ультиматум кхочуш ца йинера гатиюьртахоша. Пачхьалкхан декхарех цхьа кепек дІа а ца еллера, цхьа герз а ца деллера, Іедало шен кара дІабоьхучу нахах цхьа стаг дІа а ца веллера. Делан къинхе-там хилла, хІетахь таІзарза йисира церан юрт. Амма сел-хана, якккхийчу тоьпашца салтийн а, гІалгІазкхийн а бок-кха бІо а балош, Яьссел дехьа сецначу полконака и шен хьалхалера омра кхочушдан кхо де хан елира царна. Ша аьлларг моттаргІина доцийла хоуьйтуш, юьртана тІехула а, йистошка а ткъозза йоккхатоп а тоьхна, дІавахара.

**№6**
**Билгалъяха къамелан дакъойн грамматически категореш.**

Ведана гІопана тІехьара йоккха майда дІалаьцнера базаро. Кхузахь бара беркъа бухабелла гондІарчу ярташкара нохчий а, де довха делахь а, тІеюьйхина кхакханан кетарш, коьрта техкина кхакханан куйнаш а долуш, Іаьндой а, мелардой а, цІадахьарой а. Некъахо масех секундехь лаьттира, зока схьаэца иэс ца кхочуш. Коьртера охьа когашка кхаччалц юха а некъахочуьнга бІаьрг туьйхира подпоручика. ХІинца цунна ца хаьара оцу стагаца ша къамел муха дан деза. Делахь а цхьаъ хаьара эпсарна: хІара шен махкахо хьаькамех стаг цахилар а, нагахь иза хьаькамех велахь а, цуьнан а, шен а карахь цхьана а тайпана ницкъ цахилар а. Зеламхина ца хаьара хІокху Хорачах а, хорачойх а хІун гІуда хьаьрчина, Далла хьалха хІорш стенна бехке хилла. Дала къармазалла елла хІокху хорачошна. Ницкъана, харцонна къарбелла, кІелсовца ца лаьа царна. Къаьсттина БІаьхон тІаьхьенна. Ша набахтехь волуш, цигара дийна аравалахь, уггар хьалха кхо гІуллакх кхочушдан чІагІо йинера Зеламхас. Дагаоьхура, хІокхуьнан дех Болатах а, цуьнан дех-ненах а лаьцна Іаьнан шийлачу, ехачу буьйсанашкахь нанас дийцинарш. Деда а, денана а хІокху Делан мостагІаша махках даьккхина, кхелхина дахана, генарчу, хийрачу Хонкарахь дІакхелхина.

**№7**
**Билгалъяха къамелан дакъойн грамматически категореш.**

Баккхийчу наха хІорамма а шен рогІехь дуьйцура къоначу хенахь шаьш лелийнарш а, шайна гинарш а, хезнарш а. «ДагадогІий шуна...», - олий волалора хІора а, тІаккха цуьнга ладоьгІучеран бІаьргашна хьалха хІуьттура оцу денойн иэрчалла, карлабуьйлура тІеман иттаннаш шераша хеназа дІабаьхьна шайн дай, вежарий, доттагІий, нийсархой, наной, йижарий. Я тІамо, оцу халачу замано халкъан иллешкахь бийца кхоьллина турпалхой. Кертахь а, урамашца а дукха адамаш лаьттара. УьйтІахь диллинчу шина дукъо тІехь, кара суьлхьанаш а лаьцна, Іасанийн юьхьгаш лайла а Іуьттуш, хевшина Іара баккхий нах. Ша церан хенара вацахь а, царна юкъахь вара ХортІин Овхьад а. Миска Іела, тІаьхье ца хедаш кхуза оьхучу наха охьахаа ца вуьтуш, Іуьйрре дуьйна ирахь лаьттара. Иза тера вацара сийсарлерачу Іелех. Корта а баьшнера, маж-мекх а хаза лергина, тодинера. ТІедуьйхина тІергІан машин боьмаша чоа а, цунна чухула исхарин гІовтал а, тІехула дихкина детин сеталш йолу доьхка а дара. Коьртахь дуькъа хьийзинчу боьмашчу холхазан куй а, когахь пезагашна тІехула юьйхина керла неІармачаш а яра.

**№8**

**Схьаязде хандешнаш. Билгалъяха хандешнийн хенаш. Къастаде кхечуьнга довлу а, кхечуьнга ца довлу а хандешнаш, йийца церан башхаллаш**

ТІе а деъна, дІахІоьттинчу шина берана ша хІун там бийр бу ца хууш, цаьршиннан коьртах куьг а хьаькхна, хІусамнене шен гІовтал схьайийхира Янаркъас. Шен осалвалар царах къайладаккха, гІайби тІе дІа а тевжина, юьхь пенехьа ерзийра цо. Хьамзата хиттира цуьнга мила ву а, мичара ву а. Янаркъас дийцира ша Нохчмахкарчу Гати-Юьртара хилар а, ша базара варан бахьана а. Цхьана дийнахь сагатделла, хьаннашкахула волавелла лелаш, Іаьрчхе кхаьчна Іела керлачу жимачу ирзо тІе нисвелира. Мокхачу басахь, уьшалан хьожа етталучу, юкъ-юкъа тІехула туьха хІоьттинчу лаьтта тІехь можа бос бетталуш, гоьллелц йогІучу хьаьжкІашна асар даккха гІерташ воллура сира, еха маж а йолуш, векъана воккхастаг. ХьаьжкІашна юккъехь гора луьста кхиъна кхоьаш а, йоца хуталш хецна гІабакхаш а. Овхьад цІа вирзина шолгІа шо дара. ХІеттахь Деши а цига дІаяхара. Цхьа шо далале Соипана зуда а ялийра цигахь. Цуьнан там-мах а, гучуяккхар а дІа а листира Овхьада. Солтин дешнаш салташна хезна хиларна кхеравелла Хамов цаьргахьа дІахьаьжира. Цхьадика, гулбеллачу нахана юьстахуо кертах а тевжина, вовшашка лохха къамелаш деш лаьттара уьш кхоъ. Оцу тІелхигашна тІехула гІодаюкъах дихкинчу кхелинчу доьхкарх кхозучу безачу механ детица кхелинчу шаьлтанан макъарна тІе цхьа куьг а диллина, важа хаьнтІе а хІоттийна, цхьа ког хьалха а тесна, нехан яххьашна тІехула шен ира хьажар кхарстийра цо. Гати-Юьртахь харжамаш хиллачул тІаьхьа бутт сов хан яьллера. Хьалххе пурстопаца барт а бина, дукхахболу нах кхаш тІе балха бахначу хенахь юьртан гулам кхайкхийнера СаьІадгІара, ткъа сийсара цара къайллах шайга хаам бина церан бартахой, шайн гергарчу нахаца юьртара ара ца бовлуш, цІахь севццера. Уьш йиллинчу хенахь майдана гулбеллера. Іелина там бан гІертара уьш массо а.

**№9**

**Схьаязде текстехь долу хандешнаш, хенаш, кепаш, спряженеш билгал а йохуш. Йийца и спряженеш билгалъяхаран бакъонаш. Схьаязде схьадевлла хандешнаш, дийца, муха кхолладелла уьш.**

Вевзарг карорах дог а диллина, зударийн базар йолчу а вахана, цхьаьнгара эцна нехчин межарг газета юкъахьарчийна, кисана а таІийна, юьстахвелира иза. Нохчо-эпсар шен декхар оццул чІогІа кхочушдан гІертаро самукъадаьккхира некъахочун. Маьнги тІехь сонехь, цунна уллохь хІоттийна карабин-топ а, охьайиллина шиъ бомба а ю. Юкъах дихкинчу доьхкарх кхозуш а, кисанахь а шиъ тапча а ю, цкъа а дегІах дІа ца къастош. Цхьа а тайпа шалхо йоцуш, шен дагахь ма-дарра цо шега дийцарна, Дешина баркалла а аьлла, хин коьртера дІавахара Овхьад. И гІалгІазакхи Соипаца галваларан цхьа бахьана хиллера. Хьялхарчу буса цуьиан рагІу кІелхьара говраш йигна хилла нохчаша. Зуламхо, къу Іедале дІавийцар а, суьдехь цунна тоьшалла дар а иэхь лору нохчаша, ткъа къола, талор, кхидолу зуламаш дар иэхь ца лору. Оцу дийнахь оьрсийн эскаро цІеххьана динчу тІелатаро иэрчонийн теш ша а хилира Іела.
Цо сатийсира хІара де тІекхачаре, ара а ваьлла, дуьнене бІаьрг тоха. Чарташна тІехь Іасанан, суьлхьанийн суьрташ цахиларо гойтура, и ши чурт къоначу нахана, тІемалошна доьгІна хилар. Говза яздинчу Іаьрбийн йозанашна тІера басарш мохой, малхой дІадайинехь а, Іелига цІераш ешаелира. Цхьанна тІехь цуьнан вешин, Аьрзун цІе яра, ткъа вукхунна тІехь... цуьнан шен цІе! Шен шина бІаьргах ца тешаш, юх-юха а йийшира цо и цІераш. ГІалатволийло дацара. И ши чурт цунний, Аьрзуний доьгІнера. Эшамаша таІийна, стерчий санна бецаш бакъабеллачу царна юкъахь догІмашца а, басца а, духарца а къестара аренгара баьхкина таронаш йолу нах а, кегийра совдегарш а, кху гІопахь гІуллакх деш болу нохчийн, оьрсийн эпсарш а, салтий а, чиновникаш а. Іелас, неІаре бІаьрг а бетташ, сема ладоьгІура арахь когийн тата хазаре. ХІетте а шена хезаш санна хетара цунна масийтта шо хьалхалера Айзин самукъане аз, дог хьоьсту елаялар. Хан мел ели, гатделла детталора дог. Набарх санна хезара Іусманан балхамаш. Эххар а цо дуьйцучунна тІейирзира Іелин ойла. Цуьнан дешнаш бакъ хилар чІагІдира тахана гуламехь къамел динчу Хьуьса-Моллас.

**№10**

**Къастаде грамматически классашца а, терахьашца а хийцалуш доцу хандешнаш.**

Делкъе йина ваьлча, тужуркин чухуларчу жимчу кисанара схьадаьккхина, даточу зIенах кхозу сахьт схьа а диллина, хене хьаьжира некъахо. ШолгIа сахьт дара. ХIинца цхьа а хир вацара округан канцелярехь. Мухха а вирд даьккхина ваьлча, дехха доIа а дина, суьлхьанаш маьнги тIе охьа а тийсина, оцу ойланийн йийсаре вахара иза. Имам Шемал Нохчмахкахь шариIат даржо а, чIагIдан а воьлча, массарах а къаьстина, цунна дуьхьал бевлларш а хорачой бара. БIешерашкара схьадогIу къоман Iадат шариIатца хийца ца лаьара нохчашна. Амма буьрсачу имамах а, цуьнан къизачу муртазекъех а, чаьлтачех а кхоьруш, дуьхьало ца еш, дегаза тIеийцира. Беккъа цхьа хIара къармазе хорачой боцчара. ХIорш дуьхьалбевлира. ТIаккха Шемала, Хорача а веъна, коьрт-коьрта боьрша нах юьртан майдана дIагулбира. Уьш бертал охьа а бийшийна, хьокхашца бухъяьхна бошмийн керташ церан баккъаш тIе а ехкина, царна тIе а хевшина, Iуьйрре дуьйна сарралц той диира муртазекъаша. Царна кIелхьара нах берриг а белира. Цхьа БIаьхо воцург. Цул тIаьхьа ах шо даьлча Хорача хабар деара, тутмакхаш Соьлжа-ГIала дIабуьгу аьлла. Уьш ган боьлхучу зударшца кIанте а, кIентийн кхаа кIанте а тIаьххьара бIаьрг тоха цига ваха ворданна тIе хьалаволуш, ког а тасабелла, охьакхетта, дIакхелхира къена БIаьхо... Кхача бууш велахь а, цаьршимма сих-сиха бIаьрг туху Веданара охьабогIучу новкъа. Геннахь ворда, гIудалкх гучуяьлча, бIаьргашна тIе турмал а лоций, хьожу. Юьхьсибат а, васташ а хаза, дегI куьце ду цуьнан, тIе мехкарийн духар дуьйхича, хазачу йоIах а тарлур волуш. Дика хьаьвсича, шайна вовшийн куьйгаш дIадасталур дара салташка. Амма уьш даьстина карийча, бехке хир бара. Шина обарго шайн когаш цабехкарна а чам бацара царна. ТIаккха уггар а бехказа хир бара уьш. Делахь а, хIара а тоьар ду. Шаьш дIадаста некъахой тIекхачаре хьуьйсуш, дIатийра пхи салти. ГушмацIин ваша Хьамза, воккха стаг, гIийла стаг вара. Цхьана пIераскан дийнахь, рузбанера арабевлча, Хьамза вийра ЭлсангIеран наха. Iедало ша юьртахь ца витича, шайн уьстагIашца Къоьзан-Iоме а вахана, цигахь хан токхуш вара иза. Нагахь уьш хIокху чу гIортахь, ас дерриг а дойур ду шу. Угтар хьалха хьо а вуьйш. Ас хIинца ца вуьйш вуьту хьо. Оцу мискачу салташна бохам бан ца лаьа суна. Амма хаалахь, хьо а, Чорни а, лаьттах воьлча а, стигла ваьлча а, сан даьндаргах кIелхьараверiг цахилар. Наггахь буьйсанна, адамаш набарна дIатийча, къайллах шен доьзал болчу воьдура Зеламха. Муслимат а, Энист а хьоьстура, боккхачу безамца, дегайовхонца жимачу Мохьмаде а хьоьжура.

**Зачетана лерина хаттарш**

1. Нахски меттанаш а, иберийско-кавказски меттанаш юккъехь церан меттиг а.
2. Нахски меттанийн исторически кхиаран некъаш а, уьш 1аморехь дустаран-исторически методах пайдаэцар а.
3. Нахски меттанийн мукъазчу аьзнийн системин башхаллаш.
4. Мукъазчу аьзнийн фонетически процессаш (юкъара кхетам)
5. Мукъазчу аьзнийн г1елдалар, наращени, субституци, метатеза
6. Нахски меттанийн мукъачу аьзнийн системин башхаллаш.
7. Нахски меттанийн $V_{1\text{-чуьра}}$ а, $V_{2\text{-}}$ чуьра а мукъа аьзнаш, $V_{2\text{-}}$ чуьрчу аьзнийн т1е1аткъам
8. Схьадевлла а, схьадовлаза а аьзнаш, церан башхаллаш а, дистрибуци а.
9. Мукъачу аьзнийн фонетически процессаш (юкъара кхетам)
10. Аблаут я мукъачу аьзнийн исторически (юьхьанцара) хийцадалар.
11. Мукъачу аьзнийн регрессивно-дистанционни ассимиляци а, цуьнан тайпанаш а, церан башхаллаш
12. Мукъачу аьзнийн к1аддалар а, горгдалар а.
13. Мукъачу аьзнийн гатдалар а, гатдаларца к1аддалар а
14. Мукъачу аьзнийн цхьаьнакхетар (вовшахъэр)
15. Мукъачу аьзнийн г1елдалар.
16. Нохчийн меттан дешнийн морфологически х1оттам.

17. Схьаяьлла, схьаялаза лард а, къамелан дакъойн грамматически категореш а
18. Нахски меттанашкахь а, нохчийн меттан диалекташкахь а грамматически классийн система кхиаран некъаш.
19. Ц1ердешан грамматически классийн категори
20. Схьадевллачу а, схьадовлазчу хандешнийн х1оттамехь грамматически классийн категори

**Этапы формирования и оценивания компетенций.**

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Код компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства |
|---|---|---|---|
| 1 | Генетическая и типологическая связи нахских и других иберийско-кавказских языков | *ОПК-2* | Составление конспекта, устный опрос, домашнее задание |
| 2 | Звуковая система нахских языков | *ОПК-2* | Устный опрос, письменная работа, домашнее задание |
| 3 | Комплексы согласных, аффрикаты, их артикуляционные зоны. Фонетические процессы согласных. | *ОПК-2* | Устный опрос, контрольная работа, домашнее задание |
| 4 | Система гласных. | *ОПК-2* | Устный опрос, коллоквиум, контрольная работа, домашнее задание |
| 5 | Первичные гласные. | *ОПК-2* | Устный опрос, письменная работа, коллоквиум, домашнее задание |
| 6 | Регрессивно-дистанционная ассимиляция гласных | *ОПК-2* | Устный опрос, тестовые задания, контрольная работа, домашнее задание |
| 7 | Морфология. Части речи. Грамматические категории. | *ОПК-2* | Устный опрос, письменная работа |
| 8 | Категория грамматических классов в нахских языках и диалектах. | *ОПК-2* | Устный опрос, тестовые задания, контрольная работа, домашнее задание |
| 9 | Грамматические классы в структуре имен и глаголов | *ОПК-2* | Устный опрос, письменная работа |

**Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.**

| Баллы | Критерии |
|---|---|
| 5 | Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ. |

| | |
|---|---|
| 4 | Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач |
| 3 | Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий |
| 2-1 | Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ |
| 0 | Не было попытки выполнить задание |

**Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.**

| Оценка | Критерии |
|---|---|
| «Отлично» | Задание выполнено на 91-100% |
| «Хорошо» | Задание выполнено на 81-90% |
| «Удовлетворительно» | Задание выполнено на 51-80% |
| «Неудовлетворительно» | Задание выполнено на 10-50% |

**7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).**

7.1. Основная литература


1. Алироев И.Ю., Тимаев А.Д., Овхадов М.Р. Введение в нахское языкознание. – Грозный, 1998.
2. Гиреев В.Ю. История и проблемы формирования чеченского литературного языка. Грозный, 2010.
3. Жеребило Т.В. Языковое состояние в условиях билингвизма. Грозный, 2015.
4. Тимаев А.Д. Древнейшая структура именных основ и категория грамматических классов в нахских языках и диалектах. Грозный, 2012
5. Халидов А.И., Тимаев А.Д., Овхадов М.Р. Грамматика чеченского языка. Т.1. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013.
6. Халидов А. И. Введение в изучение кавказских языков. Грозный, 2008


**7.2 дополнительная литература**


1. Алироев И.Ю. Сравнительно-сопоставительный словарь отраслевой лексики чеченского и ингушского языков и диалектов. – Грозный, 1975.
2. Алироев И.Ю. Нахские языки и культура. – Грозный, 1978.
3. Алироев И.Ю. Язык, история и культура вайнахов. – Грозный, 1990.
4. Вагапов А.Д. Славяно-нахские лексические параллели. – Грозный, 1994.
5. Чокаев К.З. Агульско-нахские лексические параллели. – В сб.: Нахские языки. – Грозный, 1993. – С.7-12.
6. Чокаев К.З. Нахские языки. – Грозный, 1992.
7. Климов Г. А. Введение в кавказское языкознание. – М.: Наука, 1986. – 208 с.
8. Халидов А.И. Нахские языки в типологическом освещении. Нальчик, 2004.
9. Иберийско-кавказские языки. Языки народов СССР, том IV
10. Тимаев А.Д. Грамматические классы в нахских языках и диалектах. Методические указания. Грозный, 1985.


7.3. Периодические издания

1. Журнал «Вопросы языкознания»
2. Межвузовский журнал «Lingua-universum»
3. Межвузовский журнал «Рефлексия»
4. Научно-аналитический журнал «Вестник ЧГУ»
5. Вестник МГУ «Филология» и «Лингвистика»
6. Журнал «Русский язык в научном освещении»
7. Журнал «Орга»

**8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля).**

Федеральный институт педагогических измерений.....fipi.ru
Федеральный портал «Российское образование».....www.edu.ru
Энциклопедии, словари, справочники.....www.enciklopedia.by.ru
Энциклопедия «Кругосвет».....www.krugosvet.ru
Российская государственная библиотека (РГБ)…….E-mail: post@rsl.ru
Библиотека Российской академии наук (БАН)…..E-mail: ban@info.rasl.spb.ru.
Научная библиотека МГУ им. М.В.Ломоносова……http://www.lib.msu.su

**9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).**

В процессе подготовки и проведения практических занятий студенты закрепляют полученные ранее теоретические знания, приобретают навыки их практического применения, опыт рациональной организации учебной работы, и готовятся к сдаче экзамена.

В начале семестра студенты получают сводную информацию о формах проведения занятий и формах контроля знаний.

Поскольку активность студента на практических занятиях является предметом внутри семестрового контроля его продвижения в освоении курса, подготовка к таким занятиям требует от студента ответственного отношения. Целесообразно иметь отдельную тетрадь для выполнения домашних и иных заданий, качество которых оценивается преподавателем наряду с устными выступлениями.

При подготовке к занятию и устным опросам студенты в первую очередь используют материал лекций и предложенных литературных источников. Самоконтроль качества подготовки к каждому занятию студенты осуществляют, проверяя свои знания и отвечая на вопросы для самопроверки по соответствующей теме.

7. Подготовка к зачетам и экзаменам.

Зачетная и экзаменационная сессия являются не только формой отчета студентов о проделанной учебной работе, но и средством обобщения и закрепления, более глубокого осмыслении и систематизации всего объема изученного материала

Подготовка к зачетам и экзаменам начинается по существу с первого дня семестра.
Регулярное посещение учебных занятий, самостоятельная подготовка к лекциям и практическим занятиям, получение консультаций – это одновременно и подготовка к зачетам и экзаменам. Тем не менее, нельзя обойтись без специальной подготовки к зачетам и экзаменам. Она состоит в повторении и систематизации всего материала, изученного за семестр или за учебный год.
Как это сделать лучше?

С первого дня семестра нужно знать, какие учебные дисциплины выносятся на сессию и, если возможно, в какие календарные сроки проводится экзамен.

Необходимо распределить последовательность работы над каждым предметом. Не нужно повторять ни по билетам, ни по контрольным вопросам. Это приводит к пропускам и пробелам в знаниях и не обеспечивает систематичности знаний. В содержании предмета нужно руководствоваться программой, материалами учебника и записями лекций (конспектов).

Повторяй не механически все подряд, а наиболее трудные разделы, требующие дополнительного продумывания и углубления. Повторение перед экзаменационной сессией – процесс индивидуальный. Каждый студент повторяет, прежде всего, трудные вопросы. Коллективная подготовка в этот период нежелательна.

Ни в коем случае не ограничивайся чтением одних лекций, тем более чужих. Просматривай, сопоставляй свои записи лекций с конспектами книг, материалами учебника. После повторения каждой темы постарайся мысленно, а в необходимых случаях письменно, воспроизвести ее содержание. Это позволит обнаружить недоработанные вопросы. Полезно составлять тезисы ответов, хотя бы по сложным вопросам.

Нельзя оставлять без внимания непонятные вопросы, сомнительные и спорные вопросы нужно записывать для обсуждения на консультации у преподавателя.

В период экзаменов, в дни, отводимые на окончательную подготовку по каждому предмету, полезно организовать коллективную работу, рассказывая и доказывая друг другу содержание изученного материала, обмениваясь суждениями.

В предэкзаменационный и экзаменационный периоды очень важно соблюдать строгий режим, правильное распределение времени и сил, чередование труда и активного отдыха.

Домашнее задание представляет собой самостоятельное выполнение работы по пройденному материалу, домашнее задания осуществляется в различных формах: это могут быть творческие задания (индивидуальные и групповые), рефераты, доклады, с использованием научной и учебной литературы, Интернет-ресурсов, художественных текстов, дискуссионные формы работы, диалоги, различные виды упражнений.

Презентация нового материала предполагает использование как индуктивного, так и дедуктивного подхода, Интернет-ресурсов, тренинговых форм и мозговых штурмов, а также возможно включение студентов в педагогический процесс в качестве преподавателей.

Отработка и закрепление нового материала основаны на использовании проблемного подхода, личностно-ориентированной модели, основное внимание уделяется коммуникативному подходу, обучению в сотрудничестве и исследовательской модели обучения. Немало важно наладить обратную связь преподаватель-студент с целью совершенствования учебного процесса.

Изучение любого теоретического материала дисциплины предполагает использование Интернет-ресурсов, методических разработок, специальной учебной, научной литературы и конспектов лекций.

Самостоятельная работа студента:

Некоторые темы вынесены на самостоятельное изучение. Проверка выполнения плана самостоятельной работы проводится на семинарских занятиях, в ходе аттестаций, на индивидуальных занятиях.

Самостоятельная работа студентов по курсу способствует не только усвоению знаний, полученных на занятиях, но и формированию и развитию у студентов профессиональных умений и навыков. Способствует умению организовать свое время. Обеспечивает формирование профессиональных компетенций будущего бакалавра филологии, воспитывает потребность в самообразовании, максимально развивает познавательные и творческие способности личности, побуждает к научно-исследовательской работе. При выполнении самостоятельной работы студенту необходимо осмыслить теоретический материал в учебниках и учебных пособиях, указанных в библиографических списках, пополнить его собственным фактическим материалом, познакомиться с публикациями в периодических изданиях. Студент должен уметь приложить изученные им теоретические положения к материалу известных ему языков и разобраться в расхождениях между точками зрения тех авторов, чьи работы служат учебными пособиями к курсу.

В соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости студентов, который предусматривает непрерывный контроль знаний студентов на всех этапах обучения, в основе которого лежат принципы осуществления рейтинга студентов текущего, рубежного и промежуточного контроля, а также премирования, весь комплекс рейтинговых мероприятий повышает мотивацию студентов к освоению преподаваемой дисциплины.

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).**

Письменные работы выполняются с использованием текстового редактора MSWORD, MSEKSEL – для таблиц, диаграмм и т.д. MSPower-Point – для подготовки слайдов и презентаций

**11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).**

1. Учебно-методический кабинет чеченского языка.
2. Электронные версии методических указаний, лекционных курсов, вопросы к зачету и экзамену.
3. Электронная библиотека.
4. Компьютерный класс, доступ к сети Интернет (во время самостоятельной работы студентов).
5. Оборудование учебного назначения (доска, переносные наглядные пособия).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ОБЩЕГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
# УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
# «Введение в спецфилологию: «Введение в германскую филологию»

| | |
|---|---|
| Направление подготовки | Филология |
| Код направления подготовки | 45.03.01 |
| Направленность (профиль) | Зарубежная филология («Английский язык, чеченский язык и литература») |
| Квалификация выпускника | Бакалавр |

Грозный, 2021

**Цели и задачи освоения дисциплины**

**Целью** освоения дисциплины «Введение в германскую филологию» является дать студентам общие сведения о специфике германских языков в целом и об особенностях исторического развития каждого из языков этой группы. В данном курсе прослеживается история древних германцев, их расселение на территории Европы, выделяются родственные черты германских языков.

**1.Перечень компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы**

| **Группа компетенций** | **Категория компетенций** | **Код** |
|---|---|---|
| Общепрофессиональные | - | ОПК-2 |

**2.Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине**

| **Код компетенции** | **Код и наименование индикатора компетенции** | **Результаты обучения по дисциплине** |
|---|---|---|
| ОПК-2. | Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации; | ОПК-2.1. Знать основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии.<br>ОПК-2.2. Умеет анализировать типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации.<br>ОПК-2.3. Осуществляет перевод и (или) интерпретацию текстов различных типов.<br>ОПК-2.4. Соотносит лингвистические концепции в области истории и теории основного изучаемого языка. |

**3.Оъем дисциплины**

| **Виды учебной работы** | **2 семестр** | |
|---|---|---|
| **Общая трудоемкость**: зачетные единицы/часы | **2/72** | |
| **Контактная работа**: | **34** | |
| Занятия лекционного типа | 17 | |
| Занятия семинарского типа | 17 | |
| Промежуточная аттестация: **зачет** / зачет с оценкой / экзамен* | **зачет** | |
| **Самостоятельная работа** (СРС) | **38** | |
| Из них на выполнение курсовой работы (курсового проекта) | - | |

***4.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий***

4.6. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

4.6.1. Очная форма обучения

| № п/п | Раздел/тема | Виды учебной работы (в часах) | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Контактная работа | | |
| | | 2 семестр | | |
| | | *Л* | *Пр* | *СР* |
| 1. | Что такое филология? Истоки возникновения филологии. Основные задачи курса. | 2 | 2 | 6 |
| 2. | Начальный этап становления германских языков. | 2 | 2 | 6 |
| 3. | Древняя история германцев. | 2 | 2 | 6 |
| 4. | Германо-скандинавская мифология. | 2 | 2 | 4 |
| 5. | Литературное творчество древних германцев. | 2 | 2 | 4 |
| 6. | Древнегерманские племена и их языки. | 2 | 2 | 4 |
| 7. | История германской письменности. | 2 | 2 | 4 |
| 8. | Новоанглийский период. | 3 | 3 | 4 |
| | **Всего** | 17 | 17 | 38 |

**4.2 Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам**

**4.2.1. Содержание лекционного курса**

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | Содержание лекционного занятия |
|---|---|---|
| 1. | Что такое филология? Истоки возникновения филологии. Основные задачи курса. | Филология: основные цели и задачи науки «филология»; Истоки возникновения филологии: филология Ближнего Востока, Индийская филология (5-4вв.до.н.э); Греческая филология, Греческая теория литературы(теория Аристотеля); Письменные памятники древности. |
| 2. | Начальный этап становления германских языков. | Современные германские языки и их распространение на земном шаре; западногерманские языки: английский язык, немецкий язык, нидерландский язык(голландский), африкаанс, идиш, фризский язык. **Северогерманские (скандинавские) языки: Исландский язык, Норвежский язык, Шведский язык.** |
| 3. | Древняя история германцев. | Великое переселение народов. Франкское государство Меровингов и Каролингов. Сообщения Цезаря и Тацита. Меровинги и Каролинги |

| | | |
|---|---|---|
| . 4. | Германо-скандинавская мифология. | Древнескандинавские и германские боги. Скандинавские мифы. Литературные источники. Тацита «Германия». **Закон миров.** |
| . 5. | Литературное творчество древних германцев. | Скандинавская эпическая поэзия. Англосаксонская эпическая поэзия. Эпическая поэзия континентальных германцев. Поэзия скальдов. |
| . 6. | Древнегерманские племена и их языки. | Классификация древнегерманских языков. Основные группы германских племен и основные группы древнегерманских языков.<br>*Немецкий язык.* Древневерхненемецкий период. Второе передвижение согласных. Древневерхненемецкие диалекты. Важнейшие литературные памятники: «Песнь и Хильдебранде». Средневерхненемецкий период. Проблемы средневерхненемецкого языка. «Песнь о Нибелунгах». |
| . 7. | История германской письменности. | Древнегерманское письмо: Руническое письмо. Латинское письмо. Готическое письмо. |
| . 8. | Новоанглийский период. | Распространение лондонской литературной нормы. Возникновение национальной литературы (Шекспир). Общая характеристика современного английского языка. |

### 4.2.2. Содержание практических занятий

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | Содержание лекционного занятия |
|---|---|---|
| 1. | Что такое филология? Истоки возникновения филологии. Основные задачи курса. | Филология: основные цели и задачи науки «филология»; Истоки возникновения филологии: филология Ближнего Востока, Индийская филология (5-4вв.до.н.э); Греческая филология, Греческая теория литературы(теория Аристотеля); Письменные памятники древности. |
| 2. | Начальный этап становления германских языков. | Современные германские языки и их распространение на земном шаре; западногерманские языки: английский язык, немецкий язык, нидерландский язык(голландский), африкаанс, идиш, фризский язык. **Северогерманские (скандинавские) языки: Исландский язык, Норвежский язык, Шведский язык.** |
| 3. | Древняя история германцев. | Великое переселение народов. Франкское государство Меровингов и Каролингов. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Сообщения Цезаря и Тацита. Меровинги и Каролинги |
| 4. | Германо-скандинавская мифология. | Древнескандинавские и германские боги. Скандинавские мифы. Литературные источники. Тацита «Германия». **Закон миров.** |
| 5. | Литературное творчество древних германцев. | Скандинавская эпическая поэзия. Англосаксонская эпическая поэзия. Эпическая поэзия континентальных германцев. Поэзия скальдов. |
| 6. | Древнегерманские племена и их языки. | Классификация древнегерманских языков. Основные группы германских племен и основные группы древнегерманских языков.<br>*Немецкий язык.* Древневерхненемецкий период. Второе передвижение согласных. Древневерхненемецкие диалекты. Важнейшие литературные памятники: «Песнь и Хильдебранде». Средневерхненемецкий период. Проблемы средневерхненемецкого языка. «Песнь о Нибелунгах». |
| 7. | История германской письменности. | Древнегерманское письмо: Руническое письмо. Латинское письмо. Готическое письмо. |
| 8. | Новоанглийский период. | Распространение лондонской литературной нормы. Возникновение национальной литературы (Шекспир). Общая характеристика современного английского языка. |

**5. Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)**

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) | Наименование оценочного средства |
|---|---|---|
| 11. | Что такое филология?<br>Истоки возникновения филологии.<br>Основные задачи курса. | Коллоквиум;<br>Тест. |
| 12. | Начальный этап становления германских языков. | Коллоквиум;<br>Тест. |
| 13. | Древняя история германцев. | Коллоквиум;<br>Тест. |
| 14. | Германо-скандинавская мифология. | Коллоквиум;<br>Тест. |

| | | |
|---|---|---|
| 15. | Литературное творчество древних германцев. | Коллоквиум;<br>Тест. |
| 16. | Древнегерманские племена и их языки. | Коллоквиум;<br>Тест. |
| 17. | История германской письменности. | Коллоквиум;<br>Тест. |
| 18. | Новоанглийский период. | Коллоквиум;<br>Тест. |

## 6.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

### 6.1. Основная литература


1.Резник Р.В. История английского языка: учебное пособие.−М.: Флинта: Наука, 2018.−496с.

2. Арсеньева М.Г. и др. Введение в германскую филологию. Учебник для филологических факультетов /М.2017 г.

3.Баранникова Н.В. Кельтские и германские народы в древности и раннем средневековье [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Баранникова Н.В.— Электрон. текстовые данные.— Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2009.— 68 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22300.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

4.Берков В.П. Современные германские языки. - М., 2016г.


### 6.2. Дополнительная литература


1.Жирмунский В.М. Общее и германское языкознание Л.: Наука, 2019 - 698 с. Раздел: Лингвистика. Германское языкознание.

2.Абросимова Е. А., Колокольникова М. Ю. Семинары по «Введению в германскую филологию». Учебно-методическое пособие. Саратов, 2018**.**

3**.** Бондаренко М. В., Дубинин С. А., Тетеревенков А. Е. «Готский язык». – Самара, 2021 (УМО).


### 6.3 Информационное, программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Научно-аналитический журнал «Известия Чеченского государственного университета».

Вестник Иркутского государственного лингвистического университета.

http://www.iprbookshop.ru/21118.html

Вопросы языкознания. http://www.ruslang.ru/?id=vopjaz

Русская речь. http://russkayarech.ru

1. Электронная библиотекаЭБС «IPRbooks»– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru

2. Электронная библиотека студента «КнигаФонд» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.knigafund.ru

3. Научная электронная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elibrary.ru

4. Российская государственная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.rsl.ru

5. Справочно-информационный портал «Русский язык»: – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gramota.ru
6. Словари в свободном доступе: – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.slovari.ru
7. Славянская филология. Электронная библиотека «Лингво» МАМИФ – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://lingvo.mamif.org
8. Портал «Славяне» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://slawianie.narod.ru

## 7. Состав программного обеспечения

Современное освоение курса практически невозможно без привлечения компьютерной техники и технологии. Это связано как с преимуществом выявления и сбора нужной информации, так и с ее обработкой и введением в образовательный процесс. Сам процесс сбора и обработки является элементом подготовки учебных заданий. Все это поднимает на новую высоту выполнение учебных заданий, отчета по ним на учебных занятиях в форме лекций, семинаров, практических (лабораторных) занятиях, консультациях. Притом процесс консультации, сдачи выполненной работы, получение на базе ее проверки новых рекомендаций благодаря электронной почте, выполнение индивидуальных и групповых заданий при помощи компьютера повышают актуальность компьютерных технологий. Поэтому в составе информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются:

1.применение средств мультимедиа в образовательном процессе (например, презентации, видео);

2.привлечение доступных учебных материалов и разнообразной текущей информации по курсу через сеть Интернет для любого участника учебного процесса;

3.возможность консультирования обучающихся с преподавателем в установленное время и между студентами в любое приемлемое время и в любой точке пространства посредством сети Интернет;

4.текстовые редакторы; графические редакторы; электронные таблицы; Веб-браузеры и т.п. (например, Microsoft Windows, Microsoft Office).

Средства MicrosoftOffice:

- MicrosoftOfficeWord – текстовый редактор;
- MicrosoftOfficePowerPoint – программа подготовки презентаций;
- MicrosoftOfficeAccess – реляционная система управления базами данных.

## 8. Оборудование и технические средства обучения

Специальная аудитория - компьютерный класс (CPU Intel Pentium 4 3,2 GHz, Memory 1GB DDR RAM, HDD 120GB, Screen Sumsung SynsMaster 710n 17”, Graphics Nvidia GeForce 6700 GHz, OS Windows XP Professional SP2), оснащенные мультимедийным демонстрационным оборудованием, интерактивная доска, подключение Internet, ноутбук, проектор. Компьютерные классы: Б-3-4; Б-3-9; Б-4-4.

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля):

**Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля):**

***Лекция.*** На лекциях студенты получают самые необходимые данные, во многом дополняющие учебники (иногда даже их заменяющие), знакомятся с последними достижениями науки. Умение сосредоточенно слушать лекции, активно, творчески воспринимать излагаемые сведения является непременным условием их глубокого и прочного усвоения, а также развития умственных способностей.

Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное,

основное. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку.

***Практическое занятие.*** При подготовке к занятию и устным опросам студенты в первую очередь используют материал лекций. Поскольку активность студента на практических занятиях является предметом внутри семестрового контроля его продвижения в освоении курса, подготовка к таким занятиям требует от студента ответственного отношения. Целесообразно иметь отдельную тетрадь для выполнения домашних и иных заданий, качество которых оценивается преподавателем наряду с устными выступлениями.

***Сам.работа.*** При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

***Литература.*** При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой – это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего.

Полезным будет работа с электронными учебниками и учебными пособиями в Internet-библиотеке www.iprbookshop.ru

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).**

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса, № лицензии – OE26-150316-124933, Лицензионный договор: 1003-2015, 10.03.2015;

DreamSpark:

- Windows Client
- Microsoft Visual Studio Professional
- Microsoft Expressions
- Microsoft Windows Embedded
- Microsoft Visio
- Microsoft Project
- Microsoft OneNote
- Microsoft SQL Server
- Netbeans IDE 8.0.2
- Objective C

№ лицензии - DS00005246. Лицензионный договор: №228-0619 от 02.03.16

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра чеченской филологии

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**
**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
**"Современный чеченский язык"**

| | |
|---|---|
| Направление подготовки (специальности) | Филология |
| Код направления подготовки (специальности) | 45.03.01 |
| Профиль подготовки | Зарубежная филология (Английский язык, чеченский язык и литература) |
| Квалификация выпускника | Бакалавр |
| Форма обучения | Очная |
| Код дисциплины | Б1.Б.16 |

Грозный, 2021

**Сельмурзаева Х.Р., Ирезиев С-Х.С-Э.** Рабочая программа учебной дисциплины «Современный чеченский язык» [Текст] / Сост. Х.Р. Сельмурзаева, С-Х.С-Э. Ирезиев – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», 2021.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры чеченской филологии, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 1 от 2 сентября 2021 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.08.2014г. № 947, с учетом профиля «Зарубежная филология (Английский язык, чеченский язык и литература)», а также учебного плана по данному направлению подготовки.

© Х.Р. Сельмурзаева, С-Х.С-Э. Ирезиев, 2021
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», 2021

**Содержание**


| | | |
|---|---|---|
| 1. | Цели и задачи освоения дисциплины | 4 |
| 2. | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы | 4 |
| 3. | Место дисциплины в структуре ОПОП | 5 |
| 4. | Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий | 5 |
| 5. | Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) | 17 |
| 6. | Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации | 29 |
| 7. | Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины | 64 |
| 8. | Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля) | 65 |
| 9. | Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля); | 66 |
| 10. | Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости) | 77 |
| 11. | Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю). | 77 |

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цели** освоения дисциплины: повысить уровень владения современным чеченским литературным языком, как в устной, так и в письменной речи. Овладение навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся, что неотделимо от углубленного понимания основных, характерных свойств чеченского языка как средства общения и передачи информации, а также расширение общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом чеченского языка.

**Задачи**: помочь студенту в совершенстве усвоить систему современного чеченского языка и овладеть его нормами – орфоэпическими, орфографическими, лексико-грамматическими, морфологическими и пунктуационными.

**2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

| | |
|---|---|
| **(ОПК-2)** способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка;<br>**(ОПК-5)** свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке. | |
| Уровень 1 | **Знать:** предмет и задачи дисциплины как науки, фонетические, морфологические, синтаксические особенности и нормы современного литературного языка.<br>**Уметь:** применять полученные знания и умения в собственной профессиональной деятельности.<br>**Владеть**: свободно основным изучаемым языком в его литературной форме |
| Уровень 2 | **Знать**: основные положения и концепции в области теории и истории чеченского языка.<br>**Уметь:** проводить научные исследования, участвовать в научных дискуссиях.<br>**Владеть:** основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке. |
| Уровень 3 | **Знать:** о современном состоянии и перспективах развития чеченского языка.<br>**Уметь:** применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в области обучения чеченскому языку.<br>**Владеть:** основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке для успешной работы в избранной сфере профессиональной деятельности. |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:** предмет и задачи дисциплины как науки, особенности и нормы современного литературного языка; основные положения и концепции в области теории и истории чеченского языка; иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития языка.

**Уметь:** применять полученные знания в собственной профессиональной деятельности; проводить научные исследования, участвовать в научных дискуссиях; применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в области обучения чеченскому языку.

**Владеть**: свободно основным изучаемым языком в его литературной форме; основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Современный чеченский язык» относится к дисциплинам базовой части Б1.Б (Б1.Б.16).

Для освоения курса студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в нахское языкознание», «Практикум чеченского языка» на предыдущем уровне образования.

Изучение курса «Современный чеченский язык» является необходимой основой для научно-исследовательской работы и педагогической деятельности.

**4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.**

**4.1. Структура дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины по очной форме обучения составляет 18 зачетных единиц (648 часов).

| **Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий** | Трудоемкость, часов | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2 семестр | 3 семестр | 4 семестр | 5 семестр | 6 семестр | 7 семестр | 8 семестр | Всего |
| **Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:** | **64** | **54** | **32** | **36** | **48** | **72** | **27** | **333** |
| *Лекции (Л)* | 32 | 18 | 16 | 18 | 16 | 36 | 9 | 145 |
| *Практические занятия (ПЗ)* | 32 | 36 | 16 | 18 | 32 | 36 | 18 | 188 |
| *Лабораторные работы (ЛР)* | - | - | - | - | - | - | - | - |
| **Самостоятельная работа:** | **17** | **18** | **40** | **36** | **24** | **36** | **18** | **189** |
| Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР) | - | - | - | - | 14 | - | - | 14 |
| Расчетно-графическое задание (РГЗ) | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Реферат (Р) | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Эссе (Э) | - | - | - | - | - | - | - | - |
| **Самостоятельное изучение разделов** | **17** | **18** | **40** | **36** | **10** | **36** | **18** | **175** |
| Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала, материалов учебников и учебных пособий, подготовка к практическим, лекционным занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.) | 17 | 18 | 40 | 36 | 10 | 36 | 18 | 175 |
| **Вид итогового контроля** | **27 экз.** | **-** | **Зачет** | **-** | **36 экз.** | **Зачет** | **27 экз.** | **90** |

**4.2. Содержание разделов дисциплины**

| № раздела | Наименование раздела | Содержание раздела | Форма текущего контроля |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Лексикологи а, лексикографи а. | Нохчийн меттан лексикологи. Нохчийн меттан лексикин кхиар. Лексикографи, словарийн тайпанаш. | Устный опрос, домашнее задание |
| 2 | Дешнийн тайпанаш а, маь1наш а. | Дешнийн маь1наш (лексически, грамматически; нийса а, т1едеана а). Дешнийн тайпанаш. | Устный опрос, домашнее задание |
| 3 | Синонимаш. | Синонимаш, синонимийн кхолладалар. | Устный опрос, домашнее задание |
| 4 | Антонимаш. | Антонимаш, антонимийн тайпанаш, кхолладалар. | Устный опрос, домашнее задание |
| 5 | Омонимаш. | Омонимаш, омонимийн тайпанаш, кхолладалар. | Устный опрос, домашнее задание |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 6 | Табу, эвфемизмаш, диалектизмаш, кальканаш. | Маттахь табу метта эвфемизмаш кхоллаялар. Диалектизмаш, диалектизмийн тайпанаш. Кальканаш. | Устный опрос, контрольная работа |
| 7 | Ширделла дешнаш а, керла дешнаш а. | Ширделла дешнаш: архаизмаш, историзмаш. Керла дешнаш – неологизмаш, маттахь керла дешнаш кхолладаларан некъаш. Т1еэцна дешнаш: оьрсийн, 1арбийн, туьркски меттанашкара. | Устный опрос, домашнее задание |
| 8 | Фразеологи. | Нохчийн меттан фразеологи, фразеологизмийн тайпанаш: дозарш, ца1аллаш, цхьаьнакхетарш. | Устный опрос, домашнее задание |
| 9 | Дошкхоллар.<br>Дешан маь1нийн дакъош. | Дошкхоллар.<br>Дешан маь1нийн дакъош: лард, чаккхе, дешхьалхе , орам, суффикс, лард. Керла дешнаш кхолладаларан некъаш: суффиксийн г1оьнца, лардаш цхьанакхетарца. | Устный опрос, коллоквиум, домашнее задание |
| 10 | Нохчийн меттан фонетика. | Нохчийн меттан фонетика талларан истори. Цуьнан декхарш а, 1алашо. Хьаьрк, элп, аз, фонема, церан бакъонаш а, къасторан некъаш а. Нохчийн меттан мукъа- чу а, мукъазчу а аьзнийн система. | Устный опрос, домашнее задание |
| 11 | Мукъачу аьзнийн система. | Мукъачу аьзнийн система, монофтонгаш, дифтонгаш, церан дистрибуци. Юьхьанцара (схьадовлаза), шозлаг1а (схьадевлла) мукъа аьзнаш. $V_1$-чохь, $V_2$-чохь лела мукъа аьзнаш. | Устный опрос, домашнее задание |
| 12 | Мукъачу аьзнийн фонетически хиламаш. | Мукъачу аьзнийн фонетически хиламаш: ассимиляцин процесс, Мукъачу аьзнийн редукци. Ийначу мог1арера мукъа аьзнаш. Дешнийн юьхьанцарчу форманашкахь исторически мукъа аз хийцадалар (аблаут). | Устный опрос, контрольная работа, домашнее задание |
| 13 | Мукъазчу аьзнийн система. | Мукъазчу аьзнийн классификации, абруптиваш, аффрикаташ; интенсивни мукъаза аьзнаш а, мукъазчеран комплексаш а. | Устный опрос, домашнее задание |
| 14 | Мукъазчу аьзнийн фонетически хиламаш. | Мукъазчу аьзнийн фонетически процесаш: ассимиляции, диссимиляцин, г1елдалар, наращени, метатеза, субституци. | Устный опрос, коллоквиум, домашнее задание |
| 15 | Нохчийн меттан фонетически транскрипци. | Нохчийн меттан дешдакъа, тохар. Нохчийн меттан аьзнийн а, элпийн а йоза, фонетически транскрипци, цуьнан бакъонаш а. | Устный опрос, домашнее задание |
| 16 | Грамматикин маь1на.<br>Ц1ердош. | Грамматикин маь1на а, чулацам а; грамматически категорех кхетам балар; къамелан дакъойн юкъара маь1на.<br>Ц1ердешан юкъара маь1на; ц1ердешан грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн; ц1ердешнийн | Составление конспекта, устный опрос, домашнее задание |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | легарш а, легаран тайпанаш а, уьш билгалдахаран башхаллаш а. | |
| 17 | Билгалдош. | Билгалдешан юкъара маь1на; билгалдешнийн тайпанаш; билгалдешний даржаш; билгалдешнийн легарийн башхаллаш;билгалдешнийн хийцадалар а, суффиксаш а синтаксически г1уллакх а. | Устный опрос, письменная работа, домашнее задание |
| 18 | Терахьдош. | Терахьдешан юкъара маь1на; терахьдешнийн тайпанаш а, церан башхаллаш а; терахьдешнийн легарш а, церан башхаллаш а; терахьдешнийн морфологически башхаллаш а, церан синтаксически г1уллакх а. | Устный опрос, контрольная работа, домашнее задание |
| 19 | Ц1ерметдош. | Ц1ерметдешан юкъара маь1на; ц1ерметдешнийн тайпанаш; ц1ерметдешнийн легаран башхаллаш. | Устный опрос, коллоквиум, контрольная работа, домашнее задание |
| 20 | Хандош. Масдар. | Хандешан юкъара маь1на; хандешан билгалза кеп; нийса а, нийса доцу а хандешнаш; хандешан хенаш, церан кхоллаяларан башхаллаш; хандешан спряженеш; терахьашца хийцалун хандешнаш; хандешнийн цхьаллин а, дукхазаллин а кепаш хандешан грамматически классашца хийцадалар; хандешан латтаман форманаш; хандешан хаттаран форманаш; хандешан саттамаш; кхечуьнга довлу а, ца довлу а хандешнаш а, цара кхуллу предложенин конструкцеш а.<br>Масдаран грамматически билгалонаш; масдаран легар; масдарца дакъалг *ца* нийсаяздар. | Устный опрос, письменная работа, коллоквиум, домашнее задание |
| 21 | Причасти. Деепричасти. Куцдош. | Причастица йолу хандешан билгалонаш; причастица йолу билгалдешан билгалонаш; причастеш ц1ердешнашка а, билгалдешнашка ерзар; причастешца дакъалгаш *ца, за* нийсаяздар.<br>Деепричастин грамматически билгалонаш, деепричастин хенашца хийцаялар; деепричастин терахьашца а, кепашца а, классашца а хийцаялар.<br>Куцдешан юкъара маь1на; куцдешан тайпанаш, церан башхаллаш; куцдешнийн дустаран даржаш. | Устный опрос, тестовые задания, контрольная работа, домашнее задание |
| 22 | Г1уллакхан къамелан дакъош. | Дешт1аьхье, хуттургаш, дакъалгаш, айдардош. | Устный опрос, письменная работа, домашнее задание |
| 23 | Дешнийн цхьаьнакхетарш. | Дешнийн цхьаьнакхетарш а, церан тайпанаш а. | Составление конспекта, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Предложенехь дешнийн уьйр. | устный опрос, домашнее задание |
| 24 | Предложенин коьрта а, коьртаза а меженаш. | Предложенин коьрта меженаш. Хандешан цхьалхе сказуеми. Ц1еран х1оттаман сказеми. Хандашан х1оттаман сказуеми. Лач кхачам (гергара объект). Къастам. Юххедиллар. Даран суьртан латтам. Бараман латтам. Меттиган латтам. Хенан латтам. Бахьанин латтам. 1алашонан латтам. Бехаман а, дуьхьалара а латтамаш. | Устный опрос, письменная работа, домашнее задание |
| 25 | Цхьалхечу предложенийн кепаш. Предложенин цхьанатайпанара меженаш. | Цхьанах1оттаман а, шинах1оттаманан а, кхаах1оттаман а предложенеш. Юьхьан а, билгала-юьхьан а предложенеш. Билгалза-юьхьан предложенеш. Юкъара-юьхьан предложенеш. Юьхьза предложенеш. Ц1еран предложенеш. Юьззина а, юьззина йоцу а предложенеш. Предложенин цхьанатайпанарчу меженех лаьцна юкъара кхетам. Предложенин цхьанатайпанарчу меженашкахь хуттургаш. Цхьанатайпанара а, цхьанатайпанара боцу а къастамаш. Цхьанатайпанарчу меженашца юкъара дешнаш. | Устный опрос, коллоквиум, домашнее задание |
| 26 | Предложеница грамматически уьйр йоцу дешнаш. Предложенин шакъаьстина меженаш. | Т1едерзар. Юкъадало дешнаш а, предложенеш а. Х1аъ, х1ан-х1а дешнаш-предложенеш. Айдардешнаш-предложенеш. Предложенин шакъаьстина меженах лаьцна юкъара кхетам. Шакъаьстина латтамаш. Шакъаьстина юххедиллар. Хенан а, меттиган а латтамийн дурсаш. | Устный опрос, письменная работа, домашнее задание |
| 27 | Чолхе-цхьанаккхетта предложени. | Чолхе-цхьанаккхеттачу предложенех лаьцна юкъара кхетам. Чолхе-цхьанакхеттачу предложенешкахь дозаран а, дуьхьалара а, къасторан а хуттургаш. | Устный опрос, контрольная работа, домашнее задание |
| 28 | Чолхе-карара предложенеш. | Чолхе-караРчу предложенех лаьцна юкъара кхетам.Чолхе-караРчу предложенехь т1етухучун меттиг а, сацаран хьаьркаш а. Т1етухучу предложенийн кепаш.Кхачаман т1етуху предложенеш. К1астаман т1етуху предложенеш. Хенан т1етуху предложенеш.Даран суьртан т1етуху предложенеш. Бахьанин т1етуху предложенеш. 1алашонан т1етуху предложенеш. Бехкаман т1етуху предложенеш. Т1етухучу предложенийн грамматически билгалонаш. Т1етуху предложени а, цуьнан карчам а. Шина я масех т1етухучу предложеница чолхе-карара предложенеш. Цхьанакарара т1етуху предложенеш. Ийна чолхе предложенеш а, къамелан мур. | Устный опрос, письменная работа, домашнее задание |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 29 | Хуттургаш цоцу чолхе предложени. | Хуттургаш йоцчу чолхечу предложених лаьцна юкъара кхетам. Хуттургаш йоцчу чолхечу предложенешкарчу цхьалхечу предложенийн маь1наш а, сацаран хьаьркаш х1иттор а. | Устный опрос, письменная работа, домашнее задание |

## ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

### 4.3. Разделы дисциплины, изучаемые во 2 семестре

| № раз-дела | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Контактная работа обучающихся | | | | |
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Вне-ауд. работа СР |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Лексикологи а, лексикографи а. | 16 | 6 | 6 | - | 4 |
| 2 | Дешнийн тайпанаш а, маь1наш а. | 49 | 20 | 20 | - | 9 |
| 3 | Дошкхоллар. Дешан маь1нийн дакъош. | 16 | 6 | 6 | - | 4 |
| | *Итого:* | 81 | 32 | 32 | - | 17 |

### Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

| № раз-дела | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Контактная работа обучающихся | | | | |
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Вне-ауд. работа СР |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Нохчийн меттан фонетика. | 10 | 2 | 4 | - | 4 |
| 2 | Мукъачу аьзнийн система. | 22 | 4 | 14 | - | 4 |
| 3 | Мукъачу аьзнийн фонетически хиламаш. | 40 | 12 | 18 | - | 10 |
| | *Итого:* | 72 | 18 | 36 | - | 18 |

### Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре

| № раз-дела | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Контактная работа обучающихся | | | | |
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Вне-ауд. работа СР |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Мукъачу аьзнийн фонетически хиламаш. | 14 | 4 | 4 | - | 6 |
| 2 | Мукъазчу аьзнийн система. | 20 | 4 | 4 | - | 12 |
| 3 | Мукъазчу аьзнийн фонетически хиламаш. | 28 | 6 | 6 | - | 16 |
| 4 | Нохчийн меттан фонетически транскрипци. Фонетически а, орфографически а йоза. | 10 | 2 | 2 | - | 6 |
| | *Итого:* | *72* | *16* | *16* | - | *40* |

### Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

| № | | Количество часов |
|---|---|---|

| раз-дела | Наименование разделов | Контактная работа обучающихся | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Вне-ауд. работа СР |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Грамматикин маь1на. Ц1ердош. | 20 | 6 | 6 | - | 8 |
| 2 | Билгалдош. | 16 | 4 | 4 | - | 8 |
| 3 | Терахьдош. | 16 | 4 | 4 | - | 8 |
| 4 | Ц1ерметдош. | 20 | 4 | 4 | - | 12 |
| | *Итого:* | 72 | 18 | 18 | - | 36 |

**Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре**

| № раз-дела | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Контактная работа обучающихся | | | | |
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Вне-ауд. работа СР |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Хандош. Масдар. | 32 | 6 | 16 | - | 10 |
| 2 | Причасти. Деепричасти. Куцдош. | 26 | 6 | 10 | - | 10 |
| 3 | Г1уллакхан къамелан дакъош. | 14 | 4 | 6 | - | 4 |
| | *Итого:* | 72 | 16 | 32 | - | 24 |

**Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре**

| № раз-дела | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Контактная работа обучающихся | | | | |
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Вне-ауд. работа СР |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Дешнийн цхьаьнакхетарш. | 22 | 6 | 6 | - | 10 |
| 2 | Предложенин коьрта а,коьртаза а меженаш. | 34 | 12 | 12 | - | 10 |
| 3 | Цхьалхечу предложенийн кепаш. Предложенин цхьанатайпанара меженаш. | 52 | 18 | 18 | - | 16 |
| | *Итого:* | *108* | *36* | *36* | - | *36* |

**Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре**

| № раз-дела | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Контактная работа обучающихся | | | | |
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Вне-ауд. работа СР |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Т1едерзар. Юкъадало дешнаш а, предложенеш а. Айдардешнаш-предложенеш. Предложенин шакъаьстина меженах лаьцна юкъара кхетам. Шакъаьстина латтамаш. Шакъаьстина юххедиллар. Хенан а, меттиган а латтамийн дурсаш. | 8 | 2 | 4 | - | 2 |
| 2 | Чолхе-цхьанаккхеттачу предложенех лаьцна юкъара кхетам. Чолхе-цхьанакхеттачу предложенешкахь дозаран а, дуьхьалара а, къасторан а хуттургаш. | 12 | 2 | 6 | - | 4 |
| 3 | Чолхе-карарчу предложенех лаьцна юкъара кхетам.Чолхе-карарчу предложенехь т1етухучун меттиг а, сацаран хьаьркаш а. Т1етухучу предложенийн кепаш. | 13 | 3 | 4 | - | 6 |
| 4 | Хуттургаш йоццчу чолхечу предложених лаьцна юкъара кхетам. Хуттургаш йоццчу чолхечу предложенешкарчу цхьалхечу предложенийн маь1наш а, сацаран хьаьркаш х1иттор а. | 12 | 2 | 4 | | 6 |
| | *Итого:* | 45 | 9 | 18 | - | 18 |
| | *Всего:* | *522* | *145* | *188* | - | *189* |

### 4.4. Лабораторные занятия

Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом

### 4.5. Практические (семинарские) занятия, изучаемые во 2 семестре

Целью практических занятий является повышение уровня владения современным чеченским литературным языком как в устной, так и в письменной речи, формирование умений, навыков, общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых современному специалисту для успешной работы в избранной сфере профессиональной деятельности.

| № занятия | № раздела | Тема | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1-3 | 1 | Нохчийн меттан лексикологи. Нохчийн меттан лексикин кхиар. Лексикографи, словарийн тайпанаш. | 6 |
| 4 | 2 | Дешнийн маь1наш (лексически, грамматически; нийса а, т1едеана а). Дешнийн тайпанаш. | 2 |
| 5-8 | 2 | Синонимаш, синонимийн кхолладалар. Антонимаш, антонимийн тайпанаш, кхолладалар. Омонимаш, омонимийн тайпанаш, кхолладалар. | 8 |
| 9-10 | 2 | Маттахь табу метта эвфемизмаш кхоллаялар. Диалектизмаш, диалектизмийн тайпанаш. Кальканаш. | 4 |
| 11 | 2 | Ширделла дешнаш: архаизмаш, историзмаш. Керла дешнаш – неологизмаш, маттахь керла дешнаш кхолладаларан некъаш. Т1еэцна дешнаш: оьрсийн, 1арбийн, туьркски меттанашкара. | 2 |
| 12,13 | 2 | Нохчийн меттан фразеологи, фразеологизмийн тайпанаш: дозарш, ца1аллаш, цхьаьнакхетарш. | 4 |
| 14-16 | 3 | Дошкхоллар.<br>Дешан маь1нийн дакъош: ларда, чаккхе, дешхьалхе , орам, суффикс, ларда. Керла дешнаш кхолладаларан некъаш: суффиксийн г1оьнца, лардаш цхьанакхетарца. | 6 |
| | | *Итого:* | *32* |

**Практические (семинарские) занятия, изучаемые в 3 семестре**

| № занятия | № раздела | Тема | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1,2 | 1 | Нохчийн меттан фонетика талларан истори, фонетикин 1алашо. Хьаьрк, элп, аз, фонема, церан бакъонаш а, къасторан некъаш а. | 4 |
| 3-6 | 2 | Мукъачу аьзнийн система, мукъачу фонемийн дистрибуци. Цхьадолчу мукъачу аьзнийн орфографин, орфоэпин башхаллаш (деха аьзнийн, манкха аьзнийн, дифтонгийн, -й- элпаца коллалун мукъа элпаш и д1.кх. а). | 8 |
| 7-9 | 2 | $V_1$-чохь лела а, $V_2$-чохь лела а мукъа аьзнаш. | 6 |
| 10-13 | 3 | Мукъачу аьзнийн фонетически хиламаш: мукъачу аьзнийн ассимиляцин процесс. Мукъачу аьзнийн к1аддаларан процесс. | 8 |
| 14-16 | 3 | Мукъачу аьзнийн горгдаларан процесс. | 6 |
| 17-18 | 3 | Мукъачу аьзнийн гатдаларан а, к1аддаларца гатдаларан а процессаш. | 4 |
| | | *Итого:* | *36* |

**Практические (семинарские) занятия, изучаемые в 4 семестре**

| № занятия | № раздела | Тема | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | 1 | Ийначу мог1арера мукъа аьзнаш. | 2 |
| 2 | 1 | Дешнийн юьхьанцарчу форманашкахь исторически мукъа аз хийцадалар. Мукъачу аьзнийн редукци. Г1елделлачу мукъачу аьзнийн яздаран, аларан бакъонаш. | 2 |
| 3 | 2 | Нохчийн меттан мукъазчу аьзнийн система, коьрта билгалонаш, тайпанашка декъадаларан башхалла. | 2 |
| 4 | 2 | Нохчийн меттан мукъазчу аьзнийн системехь абруптиваш, аффрикаташ, шала мукъаза аьзнаш. | 2 |
| 5 | 3 | Мукъазчу аьзнийн ассимиляцин а, диссимиляцин а процессаш а. | 2 |
| 6 | 3 | Мукъазчу аьзнийн наращении, редукци. | 2 |
| 7 | 3 | Мукъазчу аьзнийн субституции а, метатеза а. | 2 |
| 8 | 4 | Нохчийн меттан транскрипци а, цуьнан бакъонаш а. Нохчийн меттан фонетически а, орфографически а йоза. | 2 |
| | | *Итого:* | *16* |

**Практические (семинарские) занятия, изучаемые в 5 семестре**

| № занятия | № раздела | Тема | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | 1 | Грамматикин маь1на а, чулацам а; грамматически категорех кхетам балар; къамелан дакъойн юкъара маь1на. | 2 |
| 2,3 | 1 | Ц1ердош, ц1ердешан грамматически категореш. Синтаксически г1уллакх. | 4 |

| № занятия | № раздела | Тема | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| 4,5 | 2 | Билгалдош, билгалдешан грамматически категореш. Билгалдешнийн тайпанаш, синтаксически г1уллакх. | 4 |
| 6,7 | 3 | Терахьдош, тайпанаш, грамматически категореш. | 4 |
| 8,9 | 4 | Ц1ерметдош, тайпанаш, грамматически категореш. | 4 |
| | | *Итого:* | *18* |

**Практические (семинарские) занятия, изучаемые в 6 семестре**

| № занятия | № раздела | Тема | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1-8 | 1 | Хандешан юкъара маь1на, грамматически категореш. Масдар а, цуьнан грамматически билгалонаш. | 16 |
| 9-13 | 2 | Причасти а, цуьнан грамматически билгалонаш. Деепричасти а, цуьнан грамматически билгалонаш. Куцдош, куцдешан тайпанаш. Грамматически билгалонаш. | 10 |
| 14-16 | 3 | Г1уллакхан къамелан дакъош: дешт1аьхье, хуттургаш, дакъалгаш. Айдардош. | 6 |
| | | *Итого:* | *32* |

**Практические (семинарские) занятия, изучаемые в 7 семестре**

| № занятия | № раздела | Тема | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1-3 | 1 | Дешнийн цхьаьнакхетарш а, церан тайпанаш а. Предложенехь дешнийн уьйр. | 6 |
| 4-9 | 2 | Предложенин коьрта меженаш. Предложенин коьртаза меженаш. Юххедиллар. | 12 |
| 10-18 | 3 | Цхьалхечу предложенийн кепаш: цхьанах1оттаман а, шинах1оттаманан а, кхаах1оттаман а предложенеш. Цхьалхечу предложенийн тайпанаш: юьхьан, билгала-юьхьан, билгалза-юьхьан, юкъара-юьхьан, юьхьза, ц1еран предложенеш. Предложенин цхьанатайпанара меженаш. Цхьанатайпанарчу меженашца юкъара дешнаш. | 18 |
| | | *Итого:* | *36* |

**Практические (семинарские) занятия, изучаемые в 8 семестре**

| № занятия | № раздела | Тема | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1,2 | 1 | Предложеница грамматически уьйр йоцу дешнаш: т1едерзар, юкъадало дешнаш. Айдардешнаш-предложенеш. Предложенин шакъаьстина меженаш: шакъаьстина латтамаш, шакъаьстина юххедиллар. Хенан а, меттиган а латтамийн дурсаш. | 4 |
| 3-5 | 2 | Чолхе-цхьанаккхеттачу предложенех юкъара кхетам. Чолхе-цхьанакхеттачу предложенешкахь дозаран а, дуьхьалара а, къасторан а хуттургаш. | 6 |

| № занятия | № раздела | Тема | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| 6,7 | 3 | Чолхе-кararчу предложенех лаьцна юкъара кхетам. Т1етухучу предложенийн кепаш: кхачаман, къастаман, хенан, даран суьртан, бахьанин, 1алашонан, бехкаман т1етуху предложенеш. Т1етуху предложени а, цуьнан карчам а. | 4 |
| 8,9 | 3 | Хуттургаш йоцчу чолхе предложении. Хуттургаш йоцчу чолхечу предложенешкарчу цхьалхечу предложенийн маь1наш а, сацаран хьаьркаш. | 4 |
| | | *Итого:* | *18* |

### 4.6. Курсовой проект (курсовая работа)

Курсовой проект предусмотрен по учебному плану в 6 семестре

1. Мухаллин билгалдешнаш, куцдешнаш, церан башхаллаш а. Юккъерачу школехь уьш хьехар.
2. Ламе а, лаамаза а билгалдешнаш, церан дожаршца легадаларан башхаллаш.
3. Нохчийн меттан мукъачу аьзнийн системин башхалла.
4. Нохчийн меттан мукъазчу аьзнийн системин башхалла.
5. Деепричасти а, куцдош а, церан грамматически билгалонаш. Юккъерачу школехь уьш хьехар.
6. Нохчийн меттан мукъачу аьзнийн фонетически процессаш, юкъара сурт.
7. Нохчийн меттан мукъазчу аьзнийн фонетически процессаш, юкъара сурт.
8. Хандош, хандешан грамматически билгалонаш. Юккъерачу школехь и къамелан дакъа хьехар.
9. Куцдош, куцдешнийн тайпанаш, церан башхаллаш. Юккъерачу школехь куцдош хьехар.
10. Хандешнийн хаттаран а, латтаман а форманаш, церан кхоллаяларан некъаш, башхаллаш.
11. Ц1ердош, ц1ердешнийн грамматически категореш.
12. Ц1ерметдешнийн тайпанаш а, церан лааме, лаамаза легадаларан башхаллаш а. Юккъерачу школехь и къамелан дакъа хьехар.
13. Терахьдош, тайпанаш, церан грамматически билгалонаш.
14. Ц1ердешан легадаларан башхаллаш.
15. Хандешан хенийн форманаш кхоллаяларан некъаш.
16. Нохчийн меттан причасти а, деепричасти а.
17. Хандешнийн хенийн форманаш кхуллуш лардехь кхочушхуьлу мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически хиламаш.
18. Ц1ердешнийн дожаран а, терахьан а форманаш кхуллуш мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн лардехь кхочушхуьлу фонетически хиламаш.
19. Нохчийн меттан мукъачу аьзнийн системехь схьадевлла мукъа аьзнаш.
20. Нохчийн меттан грамматикин чолхе хаттарш.

## 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Самостоятельная работа – это основная внеаудиторная работа студента.

Содержанием самостоятельной работы студентов являются следующие её виды:

– изучение тем самостоятельной подготовки по учебно-тематическому плану;

– работа над основной и дополнительной литературой;

– работа над периодическими изданиями и имеющимися на кафедре или в библиотеке научной литературой;

– изучение вопросов для самоконтроля (самопроверки);

– самоподготовка к практическим занятиям;

– подготовка домашних заданий;

– подготовка презентаций по теме с использованием технических средств и мультимедийной техники;

– самостоятельная работа студента в библиотеке;

– консультации у преподавателя по дисциплине.

| № | Наименование разделов | Учебно-методическая литература (авторы) |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | Лексикологи а, лексикографи а. | Тесташ х1иттае,1илманан белхех пайда а оьцуш, билгалъяькхинчу темина.<br>1. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 1965. 416 с. [35-55].<br>2. Вагапов А. Д. Нохчийн меттан синонимийн жайна. Соьлжа-г1ала, 2007.<br>3. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с. [11-18, 45-56].<br>4. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 304 с. [45-49].<br>5. Чикобава А.С. Введение в языкознание. Тбилиси, 2019. 397 с. [146-222]. |
| 2 | Дешнийн тайпанаш а, маь1наш а. | Тесташ х1иттае,1илманан белхех пайда а оьцуш, билгалъяькхинчу темина.<br>1. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 1965<br>2. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с. [18-45].<br>3. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 304 с. [54-69]. |

| № | Наименование разделов | Учебно-методическая литература (авторы) |
|---|---|---|
| 3 | Дошкхоллар. Дешан маь1нийн дакъош. | Тесташ х1иттае,1илманан белхех пайда а оьцуш, билгалъяькхинчу темина.<br>1. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 1965<br>2. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с. [50-56].<br>3. Халидов А.И. Чеченский язык: морфемика, словообразование. Грозный, 2010.<br>4. Халидов А.И., Тимаев В.Д., Овхадов М.Р. Грамматика чеченского языка. Т.1, Грозный, 2013.<br>5. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 304 с. [75-92]. |
| 4 | Хьалхара дош. Нохчийн меттан фонетика талларан истори, фонетикин 1алашо. | Конспект х1оттае,1илманан белхех пайда а оьцуш, билгалъяькхинчу темина. Ялае нохчийн меттан 1илманан белхийн «Фонетика» декъана лерина язбинчу белхийн библиографи.<br>1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с. [3-11].<br>2. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011. 208 с. [3-10].<br>3. Гиреев В.Ю. История и проблемы формирования чеченского литературного языка. Грозный, 2010. 191 с. [4-188].<br>4.Халидов А.И. Введение в изучение кавказских языков. Грозный, 2008. 480 с. [3-200]<br>5. Халидов А.И. Очерки истории и типологии нахских языков. Грозный, 2008. 320 с. [162-199]<br>6. Магомедов А.Г. Очерки фонетики чеченского языка. Грозный, 2005. 203 с. [4-10].<br>7. Чикобава А.С. Введение в языкознание. Тбилиси, 2019. 397 с. [96-141]. |
| 5 | Мукъачу аьзнийн система а, $V_1$, $V_2$. | Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, билгалъяькхинчу темина т1едахкарш:1. Йоцца характеристика мукъачу аьзнийн, мукъачу аьзнийн системин башхалла. 2. Ялае дешнийн паранаш цхьана фонемица вовшахкъаьсташ йолу. Дийца, дешан муьлха аг1о ю цу фонемаша къастош: лексически я грамматически. 3. Схьаязъе исбаьхьаллин литератури т1ера текст, билгалдаха $V_1$, $V_2$ - чуьра мукъа аьзнаш, бийца $V_2$ - чуьра мукъачу аьзнаша бен 1аткъам.<br>1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с. [158-175].<br>2. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011. 208 с. [27-42].<br>3. Дешериев Ю.Д. Современный чеченский литературный язык. Ч.1, Фонетика. Грозный, 1960. 208 с. [27-42]. |

| № | Наименование разделов | Учебно-методическая литература (авторы) |
|---|---|---|
| | | 4. Магомедов А.Г. Очерки фонетики чеченского языка. Грозный, 2005. 203 с. [16-50].<br>5. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013. 843 с. [182-192].<br>6. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 304 с. [4-11, 28-38].<br>7. Ирезиев С-Х.С-Э., Х.Р. Сельмурзаева. Нохчийн меттан мукъачу аьзнийн система. Соьлжа-г1ала, 2020. 130 с. [7-73]. |
| 6 | Мукъачу аьзнийн фонетически хиламаш: мукъачу аьзнийн ассимиляцин процесс (к1аддалар, горгдалар, гатдалар, к1аддаларца гатдалар) | 1. Боцца хаам кечбе «Нохчийн меттан ассимиляцин тайпанаш» темина. 2. Схьаязъе исбаьхьаллин литературе т1ера текст, билгалдаха дешнаш шайн лардехь ассимиляцин процесс кхочушхилла. Гайта цу процессан кхочушхиларан некъаш.<br>1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с. [184-234].<br>2. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011.<br>2. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011. 208 с. [44-97].<br>4. Магомедов А.Г. Очерки фонетики чеченского языка. Грозный, 2005. 203 с. [50-85].<br>5. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013. 843 с. [197-221]. |
| 7 | Дешнийн юьхьанцарчу форманашкахь исторически мукъа аз хийцадалар.<br>Мукъачу аьзнийн редукци. | 1. Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, боцца хаам балабе темина: «Нохчийн маттахь аблаут». 2. Схьаязъе ши аг1о текст исбаьхьаллин литература т1ера, билгалдаха дешнаш шайн лардехь исторически ассимиляцин процесс кхочушхилла. Муьлхачу аьзнех схьадевлла лардера аьзнаш, гайта. 3. Мукъачу аьзнийн редукци кхочушхилла дешнаш схьаязде, гайта, муьлха аьзнаш ду г1елделла.<br>1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с. [185-189, 234-244].<br>2. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011. 208 с. [44-97].<br>3. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013. 843 с. [194-197].<br>4. Магомедов А.Г. Очерки фонетики чеченского языка. 2005. 203 с. [85-90]. |
| 8 | Нохчийн меттан мукъазчу аьзнийн системин башхалла.<br>Абруптиваш, аффрикаташ, шала мукъаза аьзнаш. | Схьаязъе ши аг1о текст исбаьхьаллин литература т1ера. Т1едахкарш: 1.Билгалдаха дешнаш шайн лардехь абруптиваш, афф-рикаташ йолу. 2. Схьаязде дешнаш шайн лардехь шала мукъаза аьзнаш долу, дийца, уьш юьхьанцара я шозлаг1а ду.3. Итт-итт ц1ердош, билгалдош схьаязде зевне, къора, сонорни мукъаза аьзнаш шайн лардан юьххьехь долу.<br>1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с. [71-85, 140-156]. |

| № | Наименование разделов | Учебно-методическая литература (авторы) |
|---|---|---|
| | | 2. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011.<br>2. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011. 208 с. [98-121, 185-206].<br>3. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013. 843 с. [225-243, 288-302].<br>4. Магомедов А.Г. Очерки фонетики чеченского языка. Грозный, 2005. 203 с. [90-137].<br>5. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 304 с. [4-28]. |
| 9 | Мукъазчу аьзнийн фонетически хиламаш: ассимиляци, диссимиляци, метатеза. | Схьаязъе ши аг1о текст исбаьхьаллин литература т1ера. Т1едахкарш: 1.Билгалдаха дешнаш шайн лардехь мукъазчу аьзнийн ассимляцин процесс кхочушхилла, гайта кхочушхиларан некъ. 2. Схьаязде исбаьхьаллин текста юккъера диссимиляцин процесс а, метатеза а кхочушхилла дешнаш.<br>1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с. [85-140].<br>2. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011. 208 с. [123-183].<br>3. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013. 843 с. [244-286].<br>4. Магомедов А.Г. Очерки фонетики чеченского языка. Грозный, 2005. 203 с. [137-176]. |
| 10 | Мукъазчу аьзнийн редукци, субституци, наращени. | Схьаязде исбаьхьаллин текст юккъера мукъазчу аьзнийн редукци, субституци, наращени процессаш кхочушхилла дешнаш.<br>1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с. [92-139].<br>2. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011.<br>2. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011. 208 с. [123-183].<br>3. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013. 843 с. [244-286].<br>4. Магомедов А.Г. Очерки фонетики чеченского языка. Грозный, 2005. 203 с. [137-176]. |
| 11 | Нохчийн меттан фонетически а, орфографически а йоза. Дешдакъа, тохар. | Исбаьхьаллин текст т1ера шина аг1онан транскрипци е.<br>1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с. [71-85, 140-156, 158-161].<br>2. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011. 208 с. [27-42, 98-121, 185-206].<br>3. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013. 843 с. [172-192, 225-243, 288-302].<br>4. Магомедов А.Г. Очерки фонетики чеченского языка. Грозный, 2005. 203 с. [16-50, 90-137, 180-184].<br>5. Саламова Р.А. Нохчийн меттан фонетика. Грозный, 1992. 1992. 308 с. [3-304].<br>6. Дешериев Ю.Д. Современный чеченский литературный язык. Ч.1, Фонетика. Грозный, 1960. 120 с. [6-120]. |

| № | Наименование разделов | Учебно-методическая литература (авторы) |
|---|---|---|
| 12 | Грамматикин маь1на а, чулацам а; грамматически категорех кхетам балар; къамелан дакъойн юкъара маь1на. | Конспект х1оттае, лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, билгалъяькхинчу темина. Ялае нохчийн меттан 1илманан белхийн «Морфологи» декъана лерина язбинчу белхийн библиографи.<br>1. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 1965<br>2. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с. [253-263].<br>3. Халидов А.И. Чеченский язык: морфемика, словообразование. Грозный, 2010.<br>4. Халидов А.И., Тимаев В.Д., Овхадов М.Р. Грамматика чеченского языка. Т.1, Грозный, 2013.<br>5. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 304 с. [95-98].<br>6. Чикобава А.С. Введение в языкознание. Тбилиси, 2019. 397 с. [204-291]. |
| 13 | Ц1ердош. Ц1ердешан маь1на а, грамматически категореш а. | Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, кхочушбие болх: йоцца характеристика ялае, ц1ердешан. Билгалъяха ц1ердешнийн грамматически категореш: грамматически классийн категори, терахьан категори, дожарийн категори, легарийн тайпанаш.<br>1. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 1965<br>2. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с. [263-311].<br>3. Халидов А.И. Чеченский язык: морфемика, словообразование. Грозный, 2010.<br>4. Халидов А.И., Тимаев В.Д., Овхадов М.Р. Грамматика чеченского языка. Т.1, Грозный, 2013.<br>5. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 304 с. [98-130]. |
| 14 | Билгалдош. Билгалдешнийн хийцадалар, тайпанаш легадалар, синтаксически г1уллакхаш. | Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, билгалъяькхинчу темина тесташ х1иттаье: Билгалдешнийн тайпанаш а, легадалар а.<br>1. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 1965<br>2. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с. [311-322].<br>5. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 304 с. [130-149]. |
| 15 | Терахьдош.<br>Терахьдешнийн тайпанаш, церан кхолладалар, легадалар | Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, доклад кечъе билгалъяькхинчу темина: Терахьдешнийн тайпанаш, церан кхолладалар а, легадалар а.<br>1. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 1965<br>2. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с. [322-335]. |

| № | Наименование разделов | Учебно-методическая литература (авторы) |
|---|---|---|
| | | 3. Халидов А.И. Чеченский язык: морфемика, словообразование. Грозный, 2010.<br>4. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 304 с. [149-165]. |
| 16 | Ц1ерметдешан юкъара маь1на; ц1ерметдешнийн тайпанаш; ц1ерметдешнийн легадалар | Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш,боцца хаам балабе ийначу мог1арера мукъачу аьзнех лаьцна. Схьаязъе кхо аг1о текст исбаьхьаллин литература т1ера, билгалдаха ц1ерметдешнаш, тайпанаш а къастош. Легаде и ц1ерметдешнаш, дийца, муха легало уьш.<br>1. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 1965<br>2. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с. [335-355].<br>3. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 304 с. [165-184]. |
| 17 | Хандешан юкъара маь1на; хандешан грамматически категореш. Хандешан форманаш. | Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, билгалъяькхинчу темина тесташ х1иттаъе: Хандешнийн хенаш.<br>1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с. [355-387].<br>2. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 1965<br>3. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 304 с. [184-213]. |
| 18 | Масдаран грамматически билгалонаш; масдаран легар; масдарца дакъалг *ца* нийсаяздар. | Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, кхочушбие болх: 1. Боцца хаам балабе нохчийн меттан масдарах лаций. 2. Схьаязъе ши аг1о текст исбаьхьаллин литература т1ера, билгалдаха масдарш, легаде уьш<br>1. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 1965<br>2. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с. [384-387].<br>3. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 304 с. [213-216]. |
| 19 | Причасти. Цуьнан хандешан а, билгалдешан а билгалонаш.<br><br>Деепричасти, цуьнан грамматически билгалонаш. | Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, доклад кечъе билгалъяькхинчу темина: Нохчийн меттан причасти, деепричасти, церан кхолладалар.<br>1. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 1965<br>2. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с. [389-398].<br>3. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 304 с. [216-227]. |
| 20 | Куцдешан юкъара маь1на;<br>куцдешан тайпанаш, церан башхаллаш;<br>куцдешнийн дустаран даржаш. | Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, кхочушбие болх: боцца хаам балабе нохчийн меттан куцдашах. Исбаьхьаллин литература т1ера схьаязде куцдешнаш, билгалдаха церан тайпанаш.<br>1. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 1965<br>2. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с. [398-403]. |

| № | Наименование разделов | Учебно-методическая литература (авторы) |
|---|---|---|
| | | 3. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 304 с. [245-256]. |
| 21 | Дешт1аьхье, хуттургаш, дакъалгаш, айдардош. | Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, кхочушбие болх: боцца хаам балабе нохчийн меттан г1уллакхан къамелан дакъойх.<br>1. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 1965<br>2. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с. [403-410].<br>3. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 304 с. [256-292]. |
| 22 | Дешнийн цхьаьнакхетарш. | Конспект х1оттае билгалъяьккхинчу темина: «Нохчийн меттан дешнийн цхьаьнакхетарш», лахах далийначу 1илманан белхех пайда а оьцуш:<br>1. Халидов А.И Типологический синтаксис чеченского простого предложения. Нальчик, 2004<br>2. Халидов А. И. Грамматика чеченского языка. В двух томах. Грозный, 2002<br>3. Халидов А. И. Очерки по типологии залога. Нальчик, 2006<br>4. Халидов А.И. Главные члены предложения в чеченском языке. Вестник ИПО МО и Н ЧР. Вып. 2, Грозный 2004<br>5. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикуман синтаксис. Грозный, 2012<br>6. Эсхаджиев Я.У. Способы выражения сложноподчиненного предложения в чеченском литературном языке. Известия ЧИНИИИЯЛ, том 9, вып. 2, языкознание, Грозный, 1970<br>7. Эсхаджиев Я. У. Предикативность как основа простого и частей сложного предложения чечнского языка. Тезисы докладов региональной научно-практической конференции, посв. 25-летию ЧГУ. Грозный, 1997 |
| 23 | Предложенин коьрта а, коьртаза а меженаш | Шаьшбен болх билгалъяьккхинчу темина: «Сказуеми», лахах далийначу 1илманан белхех пайда а оьцуш:<br>1. Халидов А.И Типологический синтаксис чеченского простого предложения. Нальчик, 2004<br>2. Халидов А. И. Грамматика чеченского языка. В двух томах. Грозный, 2002<br>3. Халидов А. И. Очерки по типологии залога. Нальчик, 2006<br>4. Халидов А.И. Главные члены предложения в чеченском языке. Вестник ИПО МО и Н ЧР. Вып. 2, Грозный 2004<br>5. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикуман синтаксис. Грозный, 2012<br>6. Эсхаджиев Я.У. Способы выражения сложноподчиненного предложения в чеченском литературном языке. Известия ЧИНИИИЯЛ, том 9, вып. 2, языкознание, Грозный, 1970 |

| № | Наименование разделов | Учебно-методическая литература (авторы) |
|---|---|---|
| | | 7. Эсхаджиев Я. У. Предикативность как основа простого и частей сложного предложения чечнского языка. Тезисы докладов региональной научно-практической конференции, посв. 25-летию ЧГУ. Грозный, 1997 |
| 24 | Цхьалхечу предложенийн кепаш. Предложенин цхьанатайпанара меженаш | Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, х1иттае тесташ.<br>1. Халидов А.И Типологический синтаксис чеченского простого предложения. Нальчик, 2004<br>2. Халидов А. И. Грамматика чеченского языка. В двух томах. Грозный, 2002<br>3. Халидов А. И. Очерки по типологии залога. Нальчик, 2006<br>4. Халидов А.И. Главные члены предложения в чеченском языке. Вестник ИПО МО и Н ЧР. Вып. 2, Грозный 2004<br>5. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикуман синтаксис. Грозный, 2012<br>6. Эсхаджиев Я.У. Способы выражения сложноподчиненного предложения в чеченском литературном языке. Известия ЧИНИИИЯЛ, том 9, вып. 2, языкознание, Грозный, 1970<br>7. Эсхаджиев Я. У. Предикативность как основа простого и частей сложного предложения чечнского языка. Тезисы докладов региональной научно-практической конференции, посв. 25-летию ЧГУ. Грозный, 1997 |
| 25 | Предложеница грамматически уьйр йоцу дешнаш. Предложенин шакъаьстина меженаш | Кечъе доклад х1окху темина «Предложенин шакъаьстина меженаш».<br>1. Халидов А.И Типологический синтаксис чеченского простого предложения. Нальчик, 2004<br>2. Халидов А. И. Грамматика чеченского языка. В двух томах. Грозный, 2002<br>3. Халидов А. И. Очерки по типологии залога. Нальчик, 2006<br>4. Халидов А.И. Главные члены предложения в чеченском языке. Вестник ИПО МО и Н ЧР. Вып. 2, Грозный 2004<br>5. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикуман синтаксис. Грозный, 2012<br>6. Эсхаджиев Я.У. Способы выражения сложноподчиненного предложения в чеченском литературном языке. Известия ЧИНИИИЯЛ, том 9, вып. 2, языкознание, Грозный, 1970<br>7. Эсхаджиев Я. У. Предикативность как основа простого и частей сложного предложения чечнского языка. Тезисы докладов региональной научно-практической конференции, посв. 25-летию ЧГУ. Грозный, 1997 |
| 26 | Чолхе-цхьанаккхетта предложени | Доклад кечъе билгалъяьккхинчу темина: «Чолхе-цхьанаккхетта предложении», далийначу 1илманан белхах пайда а оьцуш.<br>1. Халидов А.И Типологический синтаксис чеченского простого предложения. Нальчик, 2004<br>2. Халидов А. И. Грамматика чеченского языка. В двух томах. Грозный, 2002 |

| № | Наименование разделов | Учебно-методическая литература (авторы) |
|---|---|---|
| | | 3. Халидов А. И. Очерки по типологии залога. Нальчик, 2006<br>4. Халидов А.И. Главные члены предложения в чеченском языке. Вестник ИПО МО и Н ЧР. Вып. 2, Грозный 2004<br>5. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикуман синтаксис. Грозный, 2012<br>6. Эсхаджиев Я.У. Способы выражения сложноподчиненного предложения в чеченском литературном языке. Известия ЧИНИИИЯЛ, том 9, вып. 2, языкознание, Грозный, 1970<br>7. Эсхаджиев Я. У. Предикативность как основа простого и частей сложного предложения чечнского языка. Тезисы докладов региональной научно-практической конференции, посв. 25-летию ЧГУ. Грозный, 1997 |
| 27 | Чолхе-карара предложенеш | Билгалдаьхначу белхех пайда а оьцуш, кечам бе контрольни балхана.<br>1. Халидов А.И Типологический синтаксис чеченского простого предложения. Нальчик, 2004<br>2. Халидов А. И. Грамматика чеченского языка. В двух томах. Грозный, 2002<br>3. Халидов А. И. Очерки по типологии залога. Нальчик, 2006<br>4. Халидов А.И. Главные члены предложения в чеченском языке. Вестник ИПО МО и Н ЧР. Вып. 2, Грозный 2004<br>5. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикуман синтаксис. Грозный, 2012<br>6. Эсхаджиев Я.У. Способы выражения сложноподчиненного предложения в чеченском литературном языке. Известия ЧИНИИИЯЛ, том 9, вып. 2, языкознание, Грозный, 1970<br>7. Эсхаджиев Я. У. Предикативность как основа простого и частей сложного предложения чечнского языка. Тезисы докладов региональной научно-практической конференции, посв. 25-летию ЧГУ. Грозный, 1997 |
| 28 | Хуттургаш цоцу чолхе предложени | Билгалдаьхначу белхех пайда а оьцуш, кечам бе шаьшбечу балхана.<br>1. Халидов А.И Типологический синтаксис чеченского простого предложения. Нальчик, 2004<br>2. Халидов А. И. Грамматика чеченского языка. В двух томах. Грозный, 2002<br>3. Халидов А. И. Очерки по типологии залога. Нальчик, 2006<br>4. Халидов А.И. Главные члены предложения в чеченском языке. Вестник ИПО МО и Н ЧР. Вып. 2, Грозный 2004<br>5. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикуман синтаксис. Грозный, 2012<br>6. Эсхаджиев Я.У. Способы выражения сложноподчиненного предложения в чеченском литературном языке. Известия ЧИНИИИЯЛ, том 9, вып. 2, языкознание, Грозный, 1970 |

| № | Наименование разделов | Учебно-методическая литература (авторы) |
|---|---|---|
| | | 7. Эсхаджиев Я. У. Предикативность как основа простого и частей сложного предложения чечнского языка. Тезисы докладов региональной научно-практической конференции, посв. 25-летию ЧГУ. Грозный, 1997 |

## 6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Текущий контроль успеваемости в форме опросов, дискуссий, докладов, выполнения контрольных работ и домашних заданий; промежуточный контроль в форме зачета.

Виды занятий и темы, выносимые на рубежную аттестацию №1

**Этапы формирования и оценивания компетенций**

| № п/п | Контролируемые разделы (темы), модули дисциплины/практики | Код контролируемой компетенции | Наименование оценочного средства |
|---|---|---|---|
| 1. | Лексикологи а, лексикографи а | ОПК-2, ОПК-5 | Коллоквиум |
| 2. | Дешнийн тайпанаш а, маь1наш а. | | |
| 3. | Дошкхоллар. Дешан маь1нийн дакъош. | | Письменная работа |
| 4. | Нохчийн меттан фонетика. | | |
| 5. | Мукъачу аьзнийн система. | | |
| 6. | Мукъачу аьзнийн фонетически хиламаш. | | Доклад-сообщение |
| 7. | Грамматикин маь1на. | | |
| 8. | Ц1ердош. Билгалдош. | | |
| 9. | Терахьдош. Ц1ерметдош. | | |
| 10. | Дешнийн цхьаьнакхетарш. | | |
| 11. | Предложенин коьрта а, коьртаза а меженаш. | | |
| 12. | Цхьалхечу предложенийн кепаш. Предложенин цхьанатайпанара меженаш. | | |

**Вопросы (задания) к коллоквиуму**

**№ 1 коллоквиуман т1едахкарш (1 курсана):**

№1. Билгалъяха омонимаш, синонимаш, антонимаш.
И чуьйна болат ма ч1ог1а ду
И сенчу ц1аро дагадо-
Хьо стенах дина кийрара дог,
Ма ч1ог1а дина хиллера хьо.
И шийла шовданаш г1орийна,
Цу диттийн баххьаш т1е к1ац йиллина,
Х1окху нохчийн, г1алг1айн махка
Шийла кхаъ кхаьчча,

Ца дешнера, ца дегира кийрара дог.
Хьо стенах дина хиллера те,
Ма ч1ог1а дина хиллера хьо.
Болатан цу багахь сийна ц1е летош,
Гомачу новкъа дуткъа дег1 сеттош,
И ц1еран машенаш юьйлаелча,
Ца дегира, ца дешира кийрара дог.
Хьо стенах дина хиллера те,
Ма ч1ог1а дина хиллера хьо.

№2. Лахахь далийначу дешнех нийса а, т1едеана а маь1на дерш къастаде. Предложенеш кхолла цаьрца.

Б1аьрзе стаг, б1аьрзе ойла, дера герзаш, дера акхарой, шера мотт, шера т1улг, хьалдолу мотт, хьалдолу стаг, коран б1аьрг, олхазаран б1аьрг, юткъа ойла, юткъа коч, д1аьвше мотт, д1аьвше лаьхьа, к1еда амал, к1еда бамба, чехка амал, чехка хи, 1аьржа белхало, 1аьржа буьйса, болатан дог, болатан диг.

№3. Къастаде, муьлха ду кху дешнех цхьа маь1на дерш, муьлхарнаш-масех маь1на дерш. Масех маь1на долчаьрца предложенеш кхолла.

Юкъ, морза, чорпа, не1, бат, т1ам, пелаг, мача, берг, топ, мохь, хьех, т1о, аса, черма, т1ус, г1ап, берам, лаг, г1ад, раг1, дог1а, пондар.

**№ 2 коллоквиуман т1едахкарш (2 курсана):**

1. Исбаьхьаллин литературина т1ера схьаязъе 2 аг1о текст. Текст юккъера сиз а хьокхуш, билгалдаха:
а) билгалдешнаш, ц1ердешнаш шайн лардехь исторически (аблаут) ассимиляци кхочушхилла дешнаш.
б) мукъачу аьзнийн юьззина редукци кхочушхилла дешнаш. Билгалдаха г1елделла мукъа аьзнаш.
в) мукъачу аьзнийн юьззина йоцу редукци кхочушхилла дешнаш. Меттах1оттаде г1елделла мукъа аьзнаш.
г) мукъачу аьзнийн юьззина ассимиляци кхочушхилла дешнаш. Гайта кхочушхиларан некъ.

2. Ц1ердешнийн доланиг дожаран кеп кхолла: кад, суом, малх, к1ант, нах, куоч, пхьуош, тур. Х1ун хийцамаш кхочушхуьлу цу дешнийн лардашкахь?

3. Хандешнийн карарчу хенан а, х1инц яханчу хенан а кепаш кхолла: лата, мала, хатта, уоза, таба, диеша, уоза, ида, уг1а. Х1ун хийцамаш кхочушхуьлу цу дешнийн лардашкахь?

4. Билгалдаха юьхьанцара мукъа аьзнаш, х1унда олу царах юьхьанцара. Бийца церан айам, мог1а.

5. Билгалдаха шозлаг1а мукъа аьзнаш, х1унда олу царах шозлаг1а. Бийца церан айам, мог1а.

6. Дийца, х1ун хийцамаш хилла билгалдаьхначу дешнийн лардашкахь, гайта церан кхочушхиларан некъ:
а). Грознехь хьалаг1аьттина кема Новосибирске д1акхочуш дара.
б). К1айчу кетаран белш т1ехула а доккхуш, юкъахдихкина шуьйра доьхка дара.
в). Гена мел девли а раьг1наш хуьлу царах, раьг1наш шера аренашка йовлу.
г). Керла аьхна латтанаш хийцаделира шуьйра г1а долу хьаннашца.
д). Хаза кегий к1айн цергаш гуча а йохуш, велавелира иза.
е). Ас а йийцира сайн ц1е, хьал-де а хаьттира, кехат а дийшира цунна.
ж).Со гича, ч1ог1а хазахийтира цунна, юха г1айг1ане велира.
з). Вехха 1ийра иза, цхьана метте д1а а хьоьжуш, вист ца хуьлуш.

**№ 3 коллоквиуман т1едахкарш (3 курсана):**

№1. Схьаязде грамматически классашца а, терахьашца а хийцалуш долу билгалдешнаш.

Зеламха майра, оьзда, доьналле къонаха, нохчийн халкъан тешаме кIант вара. ШолгIаниг векъана, юккъерчу дегIара, хIетте сирбала боьлла Iаьржа корта а, лергашна лаха кхочуш месала гиччош а, цIена даьшна маж-мекх а, аьрзунан зIакарх тера хьаьвзина, беха, буькъа мара а берг профессоран доттагIа, правительствон къайлахчу кхоалгIачу отделан начальник Алексей вара. Лоха, стоммачу, кIесаркIаг болчохь тIехьа бен месаш йоцуш, боккха корта а, дуькъа кIайн цIоцкъамаш а, шуьйра меран Iуьргаш йолуш стомма маара а, еха кIайн маж а ерг хIокху особнякан да вара.

№2. Шайца уьйр йолчу дешнашца схьаязде цIердешнаш, дийца муьлхачу грамматически класса чу догIу уьш.

Цхьана хенахь кертана доза билгалдоккхуш йийна, ткъа хIинца доккха Iиндагl деш, тIамарш дIасатесна лаьттачу, йоккхачу аккаци кIел хиъна Iара Зойрбек. Дукха дезара цунна уьйтIахь долу доккха бIар а, аккаци а. Мукъачу хенахь адамашка бIарг тоха кетIа ваьлча, оцу ширачу гIанта тIе хуура Зойрбек. ХIораза а цуьнан

бIаьрг тIе ца хIуттуш ца юьсура, цхьана дийнахь адаман куьйго диттана йина чов. Дуьненчохь дуккха шераш даьлча нислуш хуьлу, сан доттагIа, чов еш, лазош меттигаш.

№3. Билгалдаха х1окху терахьдешнийн тайпанаш.

Цхьацца, ца1, шолг1а, вуьрх1итталг1аниг, шозза, ши-кхоъ, эзар исс б1е ткъе кхоалг1а, диъ-диъ, пхиппа, шозлаг1а, пхи-ялх, вуьрх1иттазза, исс-исс, ялхе а, ворх1е а.

№4. Лахахь ялош йолчу предложенешкара ц1ерметдешнаш схьаязде. Билгалдаха церан тайпанаш.

И школе вахара. И к1ант школе вахара. Шолг1ачу дийнахь, и нах д1абухкучу дийнахь, вайнаха юкъадаькхира уьш д1а муха бохка беза, оьрсий а, нохчий а цхьана кешнашка д1абухку я шайн-шайн кешнашка къаьстина бухку, боху хабарш. Максимовс юха а сацийра сан доттаг1. 1аьлбаган г1оьнчаша омра динера, арахьара стаг, иза имаман йишех-вешех велахь а, юьрта а ма вита, юьртах ара цхьа а ма валийта, аьлла. Суна ч1ог1а лаьара цунний, х1окху сан доттаг1чунний г1о дан. Цул т1аьхьа дукха хан ялале со тхан девашас ша волчу д1авигира.

**№ 4 коллоквиуман т1едахкарш (4 курсана):**

№1. Схьалаха дешнийн цхьаьнакхетарш. Билгалъяха цу цхьаьнакхетарийн уьйраш.

Кхераделла бераш ларлуш хьуьнах чу дуьйлира. Поэтан х1ора стихотворени-жима толам бу бодан т1ехь. Декхначу дийнахь вахара со Наибца хьуьнах талла. Некъ боьхна а, хьийзаш боьдуш а бара. Г1ийла богура ши ч1урам жимачу оти чохь. Гулбеллачарна хьалха лаьттара лекхачу дег1ахь волу жимха. К1отарахь 1ер де дийне мел дели хала а, сингаттаме а ду. 1алам исбаьхьа ду. 1ибади воккха питанча ву. Диъ кхааннал сов ду. Ламанца х1аваъ ц1ена хуьлу. Шега далуш долу диканиг дар х1оранна а т1ехь ду.

№2. Билгалдина дош шена чохь подлежащи долу предложени гайта, къастаде, муьлха къамелан дакъа ду иза.

Шеран уггаре суна дукхаеза хан- **б1аьсте**. 2) Олхазарийн **жатташ** къилбехьа йирзи. 3) **Совг1атана еллачо** дог дашадо. 4) **Со а, хьо** а дукха дан ларор ву. 5**) Шиъ**-иза ницкъ бу. 6) Б1е **метр** яра берда йисте кхача. 7) Мохьмад **цхьаъ-м** бохуш вара берда йистера схьа. 8) Дукхахдолу **нохчийн** дешнаш поэзин мукъамашца дог1у. 9) **Яздар-**кехат т1ехь ойлаяр ду. 10**) Хиндерг** хьанал къахьегначарна дог1у. 11) **Иттех стаг** берда йисттехь лаьтта. 12) Цуьнца **хьо** цкъа а вовр вац. 13) Д1авижале книга йоьшуш 1едал ду **сан**. 14) Ц1ен эчиг тоьхначу **шина-кхаа** г1ишлоно г1ала дагайоуьйту. 15) Хьалха вахар- **сан** къилба ду. 16) «Ца лаьа» - кхераме **дош.** 17) Стаг **латта** хаздан а, 1алашдан а декхарийлахь ву. 18) Тхуна **дуьхьалваьлларг** лохачу дег1ара стаг вара. 19) Шен дахарехь х1ора а стаг декхарийлахь ву **ц1а** дан, **дитт** дог1а, **к1ант** кхио.

№3. Д1аязъе предложенеш. Подлежащи а, сказуеми а схьалаха. Дийца, муьлха сказуемеш ду царах цхьалхе, муьлха-х1оттаман.

Суьйре герга г1оьртича цхьацца-шишша вог1у-уш дуккха а адам гулделира рузбанан маьждиган майдане. Махкахь х1оьттинчу хьовр-з1оврана мелла а юьстах лаьттинчу х1окху юьрта а кхаьчнера х1инца ерриге а Дег1астанах кхетта уьнан ов. Бале дала г1ертачу х1уманан бала хиллал х1ораннан а сагатдинера оцу хьоло. Маьждиган пенаца х1иттийначу г1анташ т1е охьахевшира уьш. Г1аж таккхол верг верриге а схьавеана, юьзира майда. Амма гулбеллачех дукхахберш боккъал а саготта бара юьртахь хиллачунна. Цхьаъ ца дича ца долура, динарг дуьтийла-м муххале а яцара. Зулам динарг мила ву а хуур дара, цунна бекхам а бийр бара. Иза-м хала а дера ма дацара, кхин т1аьхье йоцуш х1ара дуьсург хилча. Ца дисахь? Т1аккха хилларг диц а деш зулам хила тарлора юьртана а, юьртахошна а. «Дала диканца дерзадойла х1ара»-бохуш, кортош техкадора баккхийчара. Ткъа кегийнаш деро-о гора, лата а, тоха а, 1отта а кийчча.

№4. Билгалъяха коьртаза меженаш.

1) Мархех херабаьллачу батто к1еззиг шен дато нур хьаьрсира корах чу. 2) Летачу ж1аьлеша юьзира эвла. 3) Йо1 сихха юьйлира нана йоцуш йоккхучу хенах. 4) Дашочу нуьрахь схьакхеттачу малхо б1аьргийн нур дойъуш лепадора Кавказан къена лаьмнаш. 5) Дукха хан ялале шен болар хийцира замано. 6) Шен к1антана нускал далийна, ловзарна кечлуш вара юьртда Ро1схьаьжа. 7) Дашочу варкъан басе йирзинера царна лахара аьрцнаш а, хьаннаш а. 8) Хьехархо хила болчу лаамо, ойланаш паналле яьхна, и доцург дагт1ера даьлла, хьере йинера йо1. 9) Медни ча санна дарлой летара цунна т1ехтохам бинчух. 10) Медни дика кхетара цига боьду некъ шена бихкина хиларх. 11) Х1ара дестечун амалтна аьхна хила юьйлира, доллучу х1уман т1ехь цунна там бан г1ерташ.

**Задания к письменной работе (контрольни белхан т1едахкарш) для студентов 2 курса:**

Исбаьхьаллин литературина т1ера схьаязъе 2 аг1о текст. Сиз а хьокхуш, билгалдаха:

1. Мукъачу аьзнийн горгдаларан процессаш кхочушхилла дешнаш.
2. К1аддаларан процессаш кхочушхилла дешнаш.
3. Гатдаларан процессаш кхочушхилла дешнаш.
4. К1аддаларца гатдаларан процессаш кхочушхилла дешнаш.

Меттах1оттае юьхьанцара форманаш. Гайта, муха кхочушхуьлу ассимиляцин процессаш.

**Оценочные средства к 1 разделу**

Составить конспект на тему: «Нохчийн меттан фонетика талларан истори, фонетикин 1алашо. Хьаьрк, элп, аз, фонема. По следующим работам.


1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011.
2. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011.
3. Гиреев В.Ю. История и проблемы формирования чеченского литературного языка. Грозный, 2010.
4. Халидов А.И. Введение в изучение кавказских языков. Грозный, 2008.
5. Чокаев К.З. Нахские языки. Грозный, 1992.
6. Магомедов А.Г. Очерки фонетики чеченского языка. Грозный, 2005.


Вопросы (билгалдохуш долу коьрта хаттарш):

1. Х1ун 1амадо нохчийн меттан фонетико?
2. Х1ун декхарш а, 1алашо а ю цу меттан 1илманан декъан?
3. Муьлхачу метта 1илманчаша фонетикин истори талларехь болх бина?
4. Х1ун белхаш язбина цара, муьлхачу шерашкахь?

**Аудиторни белхан т1едахкарш:**

Упражнени № 1. Билгалдаха дешнаш шайн х1оттамехь аьзнийн, элпийн масала тайп-тайпана долу.

Хеназа беъначу балина т1е цамгар, мацалла язъелла, кестта кхоччуш к1елйисира Миланин нана. Иза меттахь йолуш, кхаьрга веара хьалха кхеран дена вевзаш хилла цхьа стаг. Цо кхарна дама а деара, цо кхарна картолаш а еара. Шен доьзалхо воцуш ву бохура нанас и стаг. Цхьана дийнахь оцу къонахчун шен ненаца дина къамел хезира Миланина. Жимах йолу Тамила йоьхура цо шайна, ша иза шух херйийр яц бохуш, ч1аг1онаш а еш. И йо1 шайна лахь, бухабисинчийн 1уьналла дан т1е а лоцура. Къеллой, цамгарой гатйинчу нанас йоьхкира цунна Тамила. Ша боьху бахам каракхаьчча, кхин шена хьо ма гайта а элира.

Упражнени № 2. Билгалдаха дешнаш шайн х1оттамехь аьзнийн фонетически варианташ йолу.

Б1аьстенан мелачу мохо хьоьстура цуьнан коьртарчу гуьлмаьндина к1елхьара ара а г1оьртина, шерачу хьаьжа т1ехь ч1агаршца охкаелла 1аьржа месаш.

Попан а, пхонан а декъачу дечигах йоьттина ворда хьуьнах араболучу готтачу новкъа хьала текхайора къоначу шина буг1ано.

Оцу лаьмнашкара Орга аренга долучохь, цуьнан аьрру берда йистехь, лома к1ел, йоккха йоцучу экъанна т1ехь 1уьллу Ч1ишка.

Нохчо бохург - деза совг1ат хила дезара х1оранна. Шен к1антал а дукхавезара иза воккхачу стагана. Иза, шен ден сийдеш, дика доьзалхо хила лууш вара.

Домашнее задание (ц1ахь бан болх): Гочъе текст:

Гуьйренан т1аьххьара денош дара лаьтташ. Жима хьалха х1ора дитта т1ехь хаалуш хилла цхьадолу олхазарш бовхачу махка д1адаханера. Хьаннашкий, ялташ дийначу арий хьийзина къийгаш а, хьозий а юьртасхьакхелхинера. Кхача карон атта дара х1инца кхузахь.Гена доцуш гора, г1а доьжча макхделла хьаннийн лаьмнаш. Гуттар дехьа къиэгара дато басахь цкъа а ло дешаш боцу башлаьмнийн кортош. Ц1еххьана б1аьрг кхетча, уьш стигалх д1аийна хеталора.

**Оценочные средства ко 2 разделу**

Вопросы (билгалдохуш долу коьрта хаттарш):

1. Мукъачу аьзнийн система.

2. Мукъачу аьзнийн билгалонаш.
3. Нохчийн меттан манкха мукъа аьзнаш.
4. Монофтонгаш, дифтонгаш.
5. Мукъачу фонемийн дистрибуци.
6. Юьхьанцара а, шозлаг1а а мукъа аьзнаш.
7. $V_1$-чохь лела а, $V_2$-чохь лела мукъа аьзнаш.

Литература (пайдаэца литературех):


1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. (Современный чеченский язык. Лексикология. Фонетика. Морфология.) Грозный, 2011.
2. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011.
3. Тимаев А.Д. Структура именных основ и категория грамматических классов в нахских языках и диалектах. Грозный, 2012.
4. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013.
5. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 1965.
6. Дешериев Ю.Д. Сравнительно-историческая грамматика нахских языков и проблемы происхождения и исторического развития горских кавказских народов. Грозный,1963.


**Аудиторни белхан т1едахкарш:**

Упражнени № 1. Схьаязъе предложенеш, билгалдаьхначу дешнийн ялае юьхьанцара форма. Муьлхачу аьзнех схьадевлла орамера ($V_1$- чуьра) аьзнаш, х1ун хийцамаш хилла лардехь.

1. Ойлано бертаза д1аяханчу замане буьгура нах.
2. Халкъ ц1ера даьккхича, шен кхоллам боьхна лелаш вара Султан.
3. Ерриге а юьртахь тезет хуьлура, цхьаъ вийна аьлла кехат юьрта кхаьчча.
4. Лерина, ша б1арзваларна кхоьруш санна, б1аьрг туьйхира цо.
5. Доьшуш Ясин доцуш некъаца д1акхуьссуш декъий дара.
6. Къематде дара х1оьттинарг.
7. 1адийначу даго луьттура заманан къизалла.
8. Жима нохчо ц1ерпоштан машинистан доьзалехь вехаш вара.
9. Сатуьйсура нене, дагахь лаьттара нанас туьллуш хилла кортали.
10. Велла а, висна а схьалохур ду ша и сурт аьлла, сацам хилира к1ентан.

Упражнени № 2. Билгалъяха дифтонгаш, юьззина характеристика ло царна.

Хеназа беъначу балина т1е цамгар, мацалла язъелла, кестта кхоччуш к1елйисира Миланин нана. Иза меттахь йолуш, кхаьрга веара хьалха кхеран дена вевзаш хилла цхьа стаг. Цо кхарна дама а деара, цо кхарна картолаш а еара. Шен доьзалхо воцуш ву бохура нанас и стаг. Цхьана дийнахь оцу къонахчун шен ненаца дина къамел хезира Миланина. Жимах йолу Тамила йоьхура цо шайна, ша иза шух херйийр яц бохуш, ч1аг1онаш а еш. И йо1 шайна лахь, бухабисинчийн 1уьналла дан т1е а лоцура. Къеллой, цамгарой гатйинчу нанас йоьххира цунна Тамила. Ша боьху бахам каракхаьчча, кхин шена хьо ма гайта а элира.

Упражнени № 3. Билгалдаха юьхьанцара мукъа аьзнаш.

Б1аьстенан мелачу мохо хьоьстура цуьнан коьртарчу гуьлмаьндина к1елхьара ара а г1оьртина, шерачу хьаьжа т1ехь ч1агаршца охкаелла 1аьржа месаш.

Попан а, пхонан а декъачу дечигах йоьттина ворда хьуьнах араболучу готтачу новкъа хьала текхайора къоначу шина буг1ано.

Оцу лаьмнашкара Орга аренга долучохь, цуьнан аьрру берда йистехь, лома к1ел, йоккха йоцучу экъанна т1ехь 1уьллу Ч1ишка.

Нохчо бохург деза совг1ат хила дезара х1оранна. Шен к1антал а дукхавезара иза воккхачу стагана. Иза, шен ден сийдеш, дика доьзалхо хила лууш вара.

Домашнее задание (ц1ахь бан болх): Схьаяъе цхьа аг1о текст, билгалдаха хандешнаш шайн х1оттамехь шозлаг1а мукъа аьзна дерш. Муьлхачу аьзнех схьадевлла уьш?

**Оценочные средства к 3 разделу**

Вопросы (билгалдохуш долу коьрта хаттарш):

1. Мукъачу аьзнийн ассимиляцин процесс, цуьнан тайпанаш.
2. Мукъачу аьзнийн г1елдалар.
3. Ийначу мог1арера мукъа аьзнаш (юьхьанцара а, шозлаг1а а).
4. Орамера мукъачу аьзнашна хуьлуш болчу хийцамашка хьаьжжина, мукъачу аьзнийн ассимиляцин тайпанаш: к1аддалар, горгдалар, гатдалар, к1аддаларца гатдалар.

Литература (пайдаэца литературех):

1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. (Современный чеченский язык. Лексикология. Фонетика. Морфология.) Грозный, 2011.
2. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011.
3. Тимаев А.Д. Структура именных основ и категория грамматических классов в нахских языках и диалектах. Грозный, 2012.
4. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013.
5. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 1965.
6. Дешериев Ю.Д. Сравнительно-историческая грамматика нахских языков и проблемы происхождения и исторического развития горских кавказских народов. Грозный,1963.

**Аудиторни белхан т1едахкарш:**

Упражнени № 1. Д1аязъе такст. Билгалдаха г1елделла мукъа аьзнаш.

1. Бухахь нана йоций а хууш, цуьнан марзо а, хьох хьирчина, хьан х1усам а, хьоьга хьежна хила. 2. Уьш дацара, дацара дера-кх, я хир ала меттиг а-м; х1инца кхечу беса дар-кх дерриг а, массо а х1ума хийца а делла: чоь а, аре а, ненан х1усам а. 3. Цуьнан пенах кхаьзна куз а, аьчкан пеш а, лоха г1ант а, аннех йина паднар а цуьнан – цхьа х1ума а дацара х1инца, ша хиллачохь. 4. Паднарна метта диван яра, куз кхаьзначохь – доккха сурт, пенойх къорза куьцаш а гуш, к1айн хиллачу пенойх, лар яйа санна, сел хьалхе, нана кхелхина ши-кхо бутт а, шо а, ахшо а дузале. 5. Вовшашца йоьзна марзо, нана дийна мел ю бен, кхин юьсуш а ца хиллера, массийтта шу т1аьхьа доллушехь – йижарий а, вежарий а, – шух цхьа а т1елаца х1инца ненан безам а, йовхо а йоцуш. 6. Хьо ву хьешан г1иллакхашца чекхвала везаш, юха 1уьйранна г1аьттина, хьаша санна д1а новкъа а волуш.

7. Шун бераш вовшахкхетча, пхийттех стаг хуьлур, бухара наний, вешин доьзал ца бийцича а. 8. Наб мича кхетара т1аккха, ахь х1ун дуйцу, х1ун наб! 9. Сих-сиха нене – хьайна дицделла аьлла хета бераллера х1умнаш а хоьттуш 1ара. 10. – Нана, вайн комар яцара, к1айн комар, иза мичхьа лаьтташ яра, кертал чоьхьа ярий иза?

Упражнени №2 Схьаязъе текст. Билгалдаха дешнаш шайн х1оттамехь мукъачу аьзнийн ассимиляции кхочушхилла. Билгалдаха ассимиляцин тайпанаш. 1. Б1аьстенан мелачу мохо хьоьстура цуьнан, коьртарчу гуьлмаьндина к1елхьара ара а г1оьртина, шерачу хьаьжа т1ехь ч1агаршца охкаелла 1аьржа месаш. 2. Оцу лаьмнашкара Орга аренга долучохь, цуьнан аьрру берда йистехь, лома к1ел 1уьллу Ч1ишка. 3. Дуккха а кегий нах кху хит1а баьхкина бара, х1инцца хит1а оьхуш дуккха а мехкарий хиларна. 5. Готтачу новкъа кегийрхой

д1ахьуьйсуш, геннахь гучуелира к1удал а карахь йог1у Камета. 6. Коьрта к1айн баккхийчу нехан пес а тиллина, доггах къахьоьгуш воллура школан директор. 7. Коьрта к1ел куьйгаш а дехкина, лакха хьала а хьоьжуш, аркъал вижина 1уьллура Хьамзат. 8. Хьагвеллачо молу хи санна, марзонца шен кийра бузош, чууьйзура лоьро и ц1ена х1аваъ. 10. Лаба хьалха а оьзна, т1ехарца кечбелча санна, лаьтта и буьрса лам. 11. Оцу хьолехь ша мосазза хуьлу, Ахьмада кхин а чуьра а вуьйлуш Далла г1уллакх до.

Виды занятий и темы, выносимые на рубежную аттестацию №2

**Этапы формирования и оценивания компетенций**

| № п/п | Контролируемые разделы (темы), модули дисциплины/практики | Код контролируемой компетенции | Наименование оценочного средства |
|---|---|---|---|
| 1. | Мукъазчу аьзнийн система. | ОПК-2, ОПК-5 | Коллоквиум<br><br>Письменная работа |
| 2. | Мукъазчу аьзнийн фонетически хиламаш. | | |
| 3. | Нохчийн меттан фонетически транскрипци. | | |
| 4. | Хандош. Масдар. | | |
| 5. | Причасти. Деепричасти. Куцдош. | | |
| 6. | Г1уллакхан къамелан дакъош. | | |
| 7. | Т1едерзар. Юкъадало дешнаш а, предложенеш а. Айдардешнаш. | | |
| 8. | Чолхецхьанаккхетта предложени. Цу предложенехь хуттургаш. | | |
| 9. | Чолхе-карара предложени. Чолхе-карарчу предложенехь т1етухучу предложенийн кепаш. | | |

**Вопросы к коллоквиуму**

№2 йолчу коллоквиуман т1едахкарш:

1. Маса аз а, элп а ду лахахь далийначу дешнашкахь: яха, дада, молха, яла, пхьарс, дума, кхийда, акха, к1ант, х1аваъ, м1ара, лийча, къайле, пхиъ, аре, кхийда, юьзна, мангал, къуй, кхиъна, дийца, шекьяла?
2. Билгалдаха сонорни мукъаза аьзнаш. Ялае церан юьззина характеристика.
3. Билгалдаха зевне мукъаза аьзнаш. Ялае церан юьззина характеристика.
4. Билгалдаха къора мукъаза аьзнаш. Ялае церан юьззина характеристика.
5. Билгалдаха лелха мукъаза аьзнаш. Муха кхоллало уьш?
6. Билгалдаха хероне мукъаза аьзнаш. Муха кхоллало уьш?

**Задания к письменной работе (контрольни белхан т1едахкарш):**

Исбаьхьаллин литературина т1ера схьаязъе 2 аг1о текст. Сиз а хьокхуш, билгалдаха:
а) аффрикаташ
б) абруптиваш
в) юьхьанцара геминированни мукъаза аьзнаш

г) шозлаг1а шала мукъаза аьзнаш
д) дийца, х1ун башхалла ю в), г) пункташа юкъадог1учу мукъазчу аьзнашна юкъахь.
д) схьаязде текста юккъера мукъазчу аьзнийн ассимиляцин процесс кхочушхилла дешнаш. Гайта процесс кхочушхиларан некъ.
е) схьаязде мукъазчу аьзнийн фонетически хиламаш: метатеза, субституци, редукци, наращени кхочушхилла дешнаш.

При проведении текущего контроля (рубежных аттестаций) используется десятибалльная система оценивания, которая затем переводится в баллы согласно балльно-рейтинговой системе, принятой в вузе.

**Оценочные средства к 4 разделу**
Вопросы (билгалдохуш долу коьрта хаттарш):

1. Нохчийн меттан мукъазчу аьзнийн система.
2. Шинхьалелха мукъазнаш (абруптиваш).
3. Чолхе артикуляци йолу мукъаза аьзнаш (аффрикаташ).
4. Нохчийн меттан шала (геминированни) мукъаза аьзнаш а, мукъазчеран комплексаш а.

Литература (пайдаэца литературех):


1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. (Современный чеченский язык. Лексикология. Фонетика. Морфология.) Грозный, 2011.
2. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011.
3. Тимаев А.Д. Структура именных основ и категория грамматических классов в нахских языках и диалектах. Грозный, 2012.
4. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013.
5. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 1965.
6. Дешериев Ю.Д. Сравнительно-историческая грамматика нахских языков и проблемы происхождения и исторического развития горских кавказских народов. Грозный,1963.



Литература (пайдаэца литературех):

1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. (Современный чеченский язык. Лексикология. Фонетика. Морфология.) Грозный, 2011.
2. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011.
3. Тимаев А.Д. Структура именных основ и категория грамматических классов в нахских языках и диалектах. Грозный, 2012.
4. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013.
5. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 1965.
6. Дешериев Ю.Д. Сравнительно-историческая грамматика нахских языков и проблемы происхождения и исторического развития горских кавказских народов. Грозный,1963.


**Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения разделов дисциплины «Современный чеченский язык» и по окончании изучения самой дисциплины вцелом.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме ***устных зачетов и письменных (устных) экзаменов.***

**Примерный перечень вопросов и заданий к экзамену**
**по дисциплине «Современный чеченский язык»**
для студентов 1 курса
направления подготовки 45.03.01 «Филология»
экзаменационная сессия 2020-2021 учебного года

1. Мукъа а, мукъаза аьзнаш.
2. Ши аз билгалдеш долу элпаш, церан нийсаяздар.
3. Манкха мукъа аьзнаш.
4. Дифтонгаш, церан нийсаязъяр.
5. Элп Й а, цуьнан нийсаяздар а.
6. Дешнийн ч1аг1делла цхьаьнакхетарш, церан тайпанаш.
7. Нохчийн меттан лексикологин юкъара маь1на.
8. Билгалдаха дешнийн тайпанаш.
9. Дешний т1едеана маь1на, церан тайпанаш.
10. Дешнийн лексически а, грамматически а маь1нийн аг1о.
11. Ц1ердешнийн терахь.
12. Ц1ердешнийн дожаршкахь легадаларан башхалла а, легарш билгалдахарехь коьрта некъ, легарийн тайпанаш.
13. Ц1ердешнийн нийсаяздар
14. Билгалдешнийн тайпанаш
15. Билгалдешнийн нийсаяздар
16. Билгалдешнийн легарш а, уьш билгалдахаран башхаллаш а.
17. Терахьдешан юкъара маь1на.
18. Терахьдешнийн легар.
19. Масаллин терахьдешнаш а, уьш тайпанашка декъадалар.
20. Дийца лексикин тайпанех лаций. Даладе х1ора тайпанна дог1у масалш.
21. Стенах олу синонимаш? Синонимаш юкъахь йолу предложениш ялае.
22. Билгалдаха дешнийн тайпанаш. Х1ора тайпанах масалш даладе.
23. Дийца амонимийн тайпанех лаций.
24. Дукха маь1наш долчу дешнех лаций дийца. Даладе масалш (предло женеш).
25. Дешний т1едеана (тардина) маь1на маса кепара хуьлу. Уьш билгал а

деш, предложени ялае.

26. Дийца дешнийн лексически а, грамматически а маь1нийн аг1онехь.

    Ялае цу маь1нашкахь дешнаш долу преложенеш.

27. Неологизмаш. Уьш кхоллаяларах некъаш. Масалш.

28. Лексикин цхьа дакъа ширдаларан некъаш.

29. Дийца антонимаш билгалдечу маь1нех лаций. Даладе предложенеш-

    кахь масалш.

30. Нохчийн маттахь термин а, профессионализм а? Даладе масалш.

31. Стенах олу калька, муьлхачу тайпана хуьлу кальканаш? Даладе масалш.

32. Дийца нохчийн табух а, эвфемизмах а лаций. Масалшкахь билгалдаккха царах дерг.

33. Ялае кхечу метташкара а, оьрсийн маттехула а т1еэцна дешнаш юкъ ахь долу предложениш.

34. Стенах олу лексикографии? Маса тобане екъало словараш? Х1ун баш халла ю церан? Нохчийн меттан муьлха словараш арахецна?

35. Дешнийн парг1атчу цхьанакхетарийн, фразеологизмийн юкъахь х1ун башхалла ю? Гайта иза масалшкахь.

**Примерный перечень вопросов и заданий к зачету**
для студентов 2 курса

1. Мукъачу аьзнийн система, цуьнан башхалла.
2. Мукъачу аьзнийн ассимиляцин процесс.
3. V $_2$ - чохь лела тарлуш долу мукъа аьзнаш, церан 1аткъам.
4. Мукъачу аьзнийн горгдалар.
5. Ассимиляцин тайпанаш: регрессивни а, прогрессивни а; контактни а, дистанционни а; юьззина а, юьззина йоцу а ассимиляци.
6. Мукъачу аьзнийн ассимиляцин тайпанаш (орамерчу мукъачу аьзнашнашна хуьлучу хийцамашка хьаьжжина, ассимиляцин тайпанаш).
7. Элп, аз, фонема, церан башхалла.
8. Мукъазчу аьзнийн система.
9. Нохчийн меттан шала (онда) мукъаза аьзнаш а.
10. Юьхьаьнцара мукъа аьзнаш.
11. Схьадевлла а мукъа аьзнаш.
12. Нохчийн меттан эпентеза (без).
13. Кхолладаларан меттиге хьажжина мукъачу аьзнийн тайпанаш.
14. Нохчийн меттан мукъазчу аьзнийн г1елдалар.
15. Дифтонгаш а, монофтонгаш а.
16. Аффрикаташ, абруптиваш.
17. Мукъачу аьзнийн к1аддалар.

18. $V_1$ - чохь лела тарлуш долу мукъа аьзнаш, церан хийцамаш.
19. Мукъазчу аьзнийн ассимиляци.
20. Мукъачу аьзнийн к1аддаларца гатдалар.
21. Мукъачу аьзнийн гатдалар.
22. Мукъазчу аьзнийн диссимиляци.
23. Мукъазчу аьзнийн классификаци, мукъазчу аьзнийн системин башхалла.
24. Мукъачу аьзнийн горгдалар.
25. Нохчийн меттан метатеза.
26. Нохчийн меттан субституци.
27. Дешдакъа а, тохар а. Нохчийн меттан фонетически транскрипци.
28. Мукъачу аьзнийн г1елдалар /редукци/.
29. Ийначу мог1арера мукъа аьзнаш /юьхьаьнцара а, шозлаг1а а.
30. Нохчийн меттан манкха аьзнаш, церан дистрибуци.

.

**Примерный перечень вопросов и заданий к экзамену**
для студентов 3 курса

1. Грамматика, цуьнан маь1на а, чулацам а. Дешан х1оттам (морфемика).
2. Ц1ердош. Ц1ердешан грамматически категореш.
3. Морфологи, цуьнан маь1на а. Грамматически категореш.
4. Коьрта а, г1уллакхан а къамелан дакъош.
5. Билгалдош. Билгалдешнийн тайпанаш. Билгалдешнийн дустаран даржаш.
6. Лааме а, лаамаза а билгалдешнаш, церан легадаларан башхаллаш.
7. Ц1ердешнийн терахьан категори.
8. Дожарш. Юкъара а, долахь а ц1ердешнаш.
9. Ц1ердешнийн легарийн тайпанаш, уьш билгалдахаран некъаш.
10. Билгалдош, цуьнан грамматически билгалонаш.
11. Билгалдешнийн легарийн тайпанаш.
12. Ц1ердешнийн грамматически классийн категори.
13. Терахьдош. Масаллин терахьдешнаш, лааме а, лаамаза масаллин терахьдешнаш, церан легадалар.
14. Дацаран, декъаран, гулдаран, билгалза масаллин терахьдешнаш, церан кхолладалар, легадалар.
15. Терахьдешнийн морфологически х1оттам, церан синтаксически г1уллакх.
16. Рог1аллин терахьдешнаш, церан кхолладалар, легадалар.
17. Куцдош. Куцдешнийн тайпанаш, синтаксически г1уллакх.
18. Ц1ерметдош. Ц1ерметдешнийн тайпанаш, церан кхолладалар, легада ларан башхаллаш.
19. Хандош. Хандешан грамматически категореш.
20. Хандешан хенан категореш. Хандешан яханчу хенан кепаш, церан кхоллаялар.
21. Хандешнийн саттамаш.
22. Яххьийн ц1ерметдешнаш, церан легадалар.
23. Хандешан латтаман кепаш, церан кхоллаяларан некъ.
24. Лаамаза а лааме а причастеш, церан легаялар.
25. Хандешан спряженеш, уьш билгалъяхаран некъаш.

26. Гайтаран ц1ерметдешнаш, церан легадаларан башхаллаш.
27. Причасти. Причастин грамматически билгалонаш.
28. Деепричасти. Деепричастин грамматически билгалонаш.
29. Масдар. Масдаран кхолладалар, грамматически класс.
30. Г1оьнан къамелан дакъош.

**Примерный перечень вопросов и заданий к экзамену**
для студентов 4 курса

1. Предложенехь дешнийн уьйраш (юкъара кхетам).
2. Бахьанин латтам, цуьнан кхоллабалар.
3. Бартбаран уьйр.
4. 1алашонан латтам, цуьнан кхоллабалар.
5. Урхаллин уьйр.
6. Бехкаман латтам, цуьнан кхоллабалар.
7. Т1етовжаран уьйр.
8. Юьхьза предложенеш.
9. Цхьанатайпанара меженаш.
10. Ц1еран предложенеш.
11. Дурс дар.
12. Ч1аг1даран, дацаран предложенеш.
13. Т1едерзар.
14. Дийцаран предложенеш.
15. Юкъадало дешнаш, предложенеш.
16. Хаттаран предложенеш.
17. Бараман латтам, цуьнан кхоллабалар.
18. Айдаран предложенеш.
19. Даран суьртан латтам, цуьнан кхоллабалар.
20. Билгала-юьхьан предложенеш.
21. Хенан латтам, цуьнан кхоллабалар.
22. Билгалза-юьхьан предложенеш.
23. Къастам, цуьнан кхоллабалар.
24. Юкъара-юьхьан предложенеш.
25. Лач кхачам, цуьнан кхоллабалар.
26. Меттиган латтам, цуьнан кхоллабалар.
27. Предложенийн кхечуьнга ца йолу конструкци.
28. Грамматически подлежащи, логически субъект.

29. Предложенийн кхечуьнга йовлу конструкцеш.
30. Герггара объект.
31. Предложенийн ийна конструкци.
32. Сказуеми. Цуьнан тайпанаш. Церан кхолладалар.
33. Чолхе предложенеш (юкъара кхетам).
34. Чолхе-цхьаьнакхетта предложенеш (юкъара кхетам).
35. Чолхе-цхьаьнакхеттачу предложенешкахь хуттургаш.
36. Чолхе-карара предложенеш (юкъара кхетам).
37. Чолхе-кararчу предложенешкахь хуттургаш, хуттургийн дешнаш.
38. Т1етухучу предложенийн кепаш.
39. Кхачаман т1етуху предложенеш.
40. Къастаман т1етуху предложенеш.
41. Хенан т1етуху предложенеш.
42. Даран суьртан т1етуху предложенеш.
43. Бахьанин т1етуху предложенеш.
44. 1алашонан т1етуху предложенеш.
45. Бехкаман т1етуху предложенеш.
46. Хуттургаш йоцу чолхе предложенеш.
47. Иберийско-кавказски меттанийн чолхечу предложенийн синтаксис талларехь йолу коьрта проблемаш.
48. Нохчийн литературни маттахь т1етуху предложенеш коьртачарах д1ах1уттуш болу синтаксически г1ирсаш.
49. «Бохуш», «аьлла» бохучу кararчу хуттургаша (я лач къамелан дакъалгаша) т1етуху предложенеш кхолларехь ден г1уллакх.
50. Нохчийн литературни маттахь хуттургийн дешнех я хаттаран юкъаметтигаллин ц1ерметдешнеххий, куцдешнеххий лаьцна долу хьал.

**Шкала и критерии оценивания устного ответа**

| **Оценка** | **Критерии** |
|---|---|
| Оценка «отлично» | Студент показывает высокий уровень теорети-ческих знаний по изучаемой дисциплине, видит междисциплинарные связи. Умеет анализировать практические ситуации. Ответ построен логично. Материал излагается четко, ясно, аргументировано. |
| Оценка «хорошо» | Студент показывает достаточный уровень теоретических и практических знаний, свободно оперирует категориальным аппаратом. Умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно. |

| | |
|---|---|
| Оценка «удовлетворительно» | Студент показывает знание основного лекционного и практического материала. В ответе не всегда присутствует логика изложения. Студент испытывает затруднения при приведении практических примеров. |
| Оценка «неудовлетворительно» | Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследова-тельно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы. |

**7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**.

7.1. Основная литература


1. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013. 843 с. [182-221, 225-302]
2. Ирезиев С-Х.С-Э., Х.Р. Сельмурзаева. Нохчийн меттан мукъачу аьзнийн система. Соьлжа-г1ала, 2020. 130 с. [7-73].
3. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. (Современный чеченский язык. Лексикология. Фонетика. Морфология.) Грозный, 2011. 416 с. [3-253]
4. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011. 208 с. [3-206]
5. Тимаев А.Д. Древнейшая структура именных основ и категория грамматических классов в нахских языках и диалектах. Грозный, 2012. 272 с. [7-262]
6. Чикобава А.С. Введение в языкознание. Тбилиси, 2019. 397 с. [96-141].


7.2. Дополнительная литература


1. Алироев И.Ю. Чеченский язык. М., 2001. 152 с. [3-150]
2. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи, фонетика, морфологи. Грозный, 1965. 208 с. [57-76].
3. Вагапов А.Д. Этимологический словарь чеченского языка. Тбилиси, 2011. 734 с. [3-732]
4. Гиреев В.Ю. История и проблемы формирования чеченского литературного языка. Грозный, 2010. 191 с. [4-188]
5. Дешериев Ю.Д. Современный чеченский литературный язык. Ч.1, Фонетика. Грозный, 1960. 140 с. [6-120].
6. Магомедов А.Г. Очерки фонетики чеченского языка. Грозный, 2005. 203 с. [4-184]
7. Саламова Р.А. Нохчийн меттан фонетика. Грозный, 1992. 308 с. [3-304]
8. Тимаев А.Д. Современный чеченский язык. Регрессивно-дистанционная ассимиляция гласных. Грозный, 1999. 36 с. [3-410]
9. Халидов А.И. Введение в изучение кавказских языков. Грозный, 2008. 480 с. [3-200]
10. Халидов А.И. Очерки истории и типологии нахских языков, Грозный, 2008. 320 с. [162-199]
11. Халидов А.И. Нохчийн метта1илманан терминийн луг1ат. Грозный, 2012. 448с. [5-447]
12. Чокаев К.З. Историко-этимологический словарь чеченского языка. Грозный, 2015. 400 с. [8-15, 299-392]

13. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 304 с. [4-299]

7.3. Периодические издания

1. Журнал «Вопросы языкознания»
2. Межвузовский журнал «Lingua-universum»
3. Межвузовский журнал «Рефлексия»
4. Научно-аналитический журнал «Вестник ЧГУ»
5. Вестник МГУ «Филология» и «Лингвистика»
6. Журнал «Русский язык в научном освещении»
7. Журнал «Орга»

**8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины.**

Электронно-библиотечная система. http://www.iprbookshop.ru

Электронная библиотека студента.

http://www.bibliofond.ru/download_list.aspx?id=16358

www.public.ru Интернет-библиотека СМИ Public.ru

www.book.ru Электронная библиотека

www.KNIGAFUND.ru Электронная библиотека

**9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.**

В процессе подготовки и проведения практических занятий студенты закрепляют полученные ранее теоретические знания, приобретают навыки их практического применения, опыт рациональной организации учебной работы, и готовятся к сдаче экзамена.

В начале семестра студенты получают сводную информацию о формах проведения занятий и формах контроля знаний.

Поскольку активность студента на практических занятиях является предметом внутри семестрового контроля его продвижения в освоении курса, подготовка к таким занятиям требует от студента ответственного отношения. Целесообразно иметь отдельную тетрадь для выполнения домашних и иных заданий, качество которых оценивается преподавателем наряду с устными выступлениями.

При подготовке к занятию и устным опросам студенты в первую очередь используют материал лекций и предложенных литературных источников. Самоконтроль качества подготовки к каждому занятию студенты осуществляют, проверяя свои знания и отвечая на вопросы для самопроверки по соответствующей теме.

Для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, студентам предлагаются следующие оценочные материалы:

1. Изучение сложного и малоизученного раздела чеченского языка «Фонетика»

Необходимо начать с изучения и ознакомления с учебной и научной литературой по данному разделу. Поэтому студенту предлагается:

а). Составить библиографию по разделу фонетика чеченского языка и родственных языков (ингушского, бацбийского), что в дальнейшем поможет студенту в понимании и освоении поставленных задач и в восприятии теоретического материала. В выполнении данного задания предлается использовать интернет-ресурс, электронную литературу библиотеки и кафедры чеченской филологии, а также перечень основной и дополнительной литературы по программе.

б). Конспект на тему: «Нохчийн меттан фонетика талларан истории а, кхиаран некъаш а». Для составления данного конспекта предлагается использовать интернет-ресурс, электронную литературу библиотеки и кафедры чеченской филологии. А также следующую литературу по данной теме:

1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. (Современный чеченский язык. Лексикология. Фонетика. Морфология.). Грозный, 2011.
2. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011.
3. Чокаев К.З. Нахские языки. Грозный, 1992.

4. Гиреев В.Ю. История и проблемы формирования чеченского литературного языка. Грозный, 2010.
6. Алироев И.Ю. Чеченский язык. -М., 2001.
7. Ирезиев С-Х.С-Э., Х.Р. Сельмурзаева. Нохчийн меттан мукъачу аьзнийн система. Соьлжа-г1ала, 2020. 130 с. [7-73].
8. Чикобава А.С. Введение в языкознание. Тбилиси, 2019. 397 с. [96-141].

2. Выполнение контрольных работ. Контрольная работа – письменная работа небольшого объема, предполагающая проверку знаний заданного к изучению материала и навыков его практического применения. Контрольные работы могут состоять из одного или нескольких теоретических вопросов. Задание контрольной работы может быть сформулировано в качестве одного или нескольких заданий.

Написание контрольной работы практикуется в учебном процессе в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т.д. С помощью контрольной работы студент постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли.

Выполнение контрольной работы способствует формированию у будущего специалиста знаний в области теории и истории чеченского языкознания, закреплению у него теоретических знаний, развитию умения самостоятельно анализировать современное состояние и перспективы развития филологии. Владение основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке.

Это вид самостоятельной письменной работы, направленный на проверку умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по разделу или теме. Предлагаемые контрольные работы представляют собой задания по сложным темам, при выполнении которых студенту необходимо полученные на лекционных занятиях теоретические знания применить на практике.

Выполнение контрольной работы следует начинать с общего ознакомления с темой (прочтение соответствующего раздела учебника, учебного пособия, конспектов лекций). Затем необходимо изучить литературные источники, рекомендованные преподавателем. (Задания предполагают использование художественных текстов на чеченском языке: предлагается журнал «Орга», Грозный, 2016, 2017.

Изложение материала должно быть кратким, точным, последовательным. Необходимо употреблять научные термины, избегать непривычных или двусмысленных понятий и категорий, сложных грамматических оборотов. Термины, отдельные слова и словосочетания допускается заменять принятыми текстовыми сокращениями.

При написании контрольной работы каждый студент может получить индивидуальные консультации, которые проводятся, как правило, раз в неделю.

Студент должен наиболее полно выполнить каждое задание и дать аргументированное объяснение своим ответам.

Оценка контрольной работы зависит от грамотности и полноты выполнения как теоретической, так и практической части задания.

9. Самостоятельная работа студента:

Некоторые темы вынесены на самостоятельное изучение. Проверка выполнения плана самостоятельной работы проводится на семинарских занятиях, в ходе аттестаций, на индивидуальных занятиях.

Самостоятельная работа студентов по курсу способствует не только усвоению знаний, полученных на занятиях, но и формированию и развитию у студентов профессиональных умений и навыков. Способствует умению организовать свое время. Обеспечивает формирование профессиональных компетенций будущего бакалавра филологии, воспитывает потребность в самообразовании, максимально развивает познавательные и творческие способности личности, побуждает к научно-исследовательской работе. При выполнении самостоятельной работы студенту необходимо осмыслить теоретический материал в учебниках и учебных пособиях, указанных в библиографических списках, пополнить его собственным фактическим материалом, познакомиться с публикациями в периодических изданиях. Студент должен уметь приложить изученные им теоретические положения к материалу известных ему языков и разобраться в расхождениях между точками зрения тех авторов, чьи работы служат учебными пособиями к курсу.

В соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости студентов, которая предусматривает непрерывный контроль знаний студентов на всех этапах обучения, в основе которого лежат принципы

осуществления рейтинга студентов текущего, рубежного и промежуточного контроля, а также премирования, весь комплекс рейтинговых мероприятий повышает мотивацию студентов к освоению преподаваемой дисциплины.

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).**

При реализации учебной работы по дисциплине «Современный чеченский язык» с целью формирования и развития профессиональных навыков у обучающихся и в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» реализуется компетентностный подход. В рамках данной дисциплины осуществляется использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения практических занятий с использованием презентаций, внеаудиторная работа в научной библиотеке.

Для проведения индивидуальных консультаций может использоваться электронная почта.

– Электронная образовательная среда университета(http://www.chgu.org)

– Электронно-библиотечная система IPRBooks(http://www.iprbookshop.ru)

– Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» (http://www.studentlibrary.ru)

– Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y Academic Edition Enterprise;

– Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 100-149 Nose 1 year Education License, договор № 15573/РНД 2933 от 27.12.2017 г.;

– OS Windows № 15576/РНД 2933 от 27.12.2017 г.;

– MS Office № 15576/РНД 2933 от 27.12.2016 г.Соглашение OVS (Open value subscription) Кодсоглашения V8985616;

– Kaspersky Endpoint Security для бизнеса 700 (Номер лицензионного документа: 658/2018 от 24.04.2018);

– WINHOME 10 RUS OLP NL Acdmc legalization GetGenuine (договор от 10.08.2017 г.);

– WINEDU RUS UpgrdSapk OLP NL Acdmc (договор от 10.08.2017 г.);

– CoreCAL SNGL LicSAPk OLP NL Acdmc UsrCAL (договор от 10.08.2017 г.);

– WinSvrStd RUS LicSAPk OLP NL Acdmc 2 Proc (договор от 10.08.2017 г.).

**11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет» располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации.

Учебные аудитории обеспечены материально-технической базой: интерактивная доска, компьютер, проектор и все необходимое оборудование для проведения практических занятий по учебной дисциплине «Современный чеченский язык».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

---

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра чеченской филологии

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «История чеченской литературы»

| | |
|---|---|
| Направление подготовки (специальности) | Филология |
| Код направления подготовки (специальности) | 45.03.01 |
| Профиль подготовки | Зарубежная филология «Английский язык, чеченский язык и литература» |
| Квалификация выпускника | Бакалавр |
| Форма обучения | Очная |

Грозный, 2021 г.

**Расумов В.Ш.** Рабочая программа учебной дисциплины «История чеченской литературы» [Текст] / Сост. В.Ш. Расумов, З.М. Ахмадова. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», 2021.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры чеченской филологии, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №1 от 7 сентября 2021г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», (степень – бакалавр), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 августа 2020 года №986, с учетом профиля «Английский язык, чеченский язык и литература», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© Расумов В.Ш., Ахмадова З.М., 2021

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», 2021

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Цели освоения дисциплины:** дать сведения об основных этапах развития чеченской литературы; сформировать научный подход к современной чеченской литературе; привить навыки филологического анализа, в том числе и с использованием компаративистского метода и привлечением междисциплинарных подходов.

**Задачи освоения дисциплины:** знакомство студентов с историей развития чеченской литературы с 20-х годов по сегодняшний день; характеристика основных жанров литературы данного периода; детальное знакомство с авторами и их произведениями.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки:

| ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогический, основные положения и концепции в области теории литературы, история отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; история литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре. | |
|---|---|
| Уровень 1 | **Знать:** традиционные и инновационные методики сбора и анализа языковых и литературных фактов, художественного текста.<br>**Уметь:** собирать первичные и вторичные источники филологической информации в специализированных лингвистических и литературоведческих журналах, библиографических источниках, сайтах и порталах интернета.<br>**Владеть**: навыками работы в библиотеках и поисковых порталах интернета. |
| Уровень 2 | **Знать**: основные понятия и термины филологии, методологию и методики научного анализа языковых и литературоведческих фактов.<br>**Уметь:** выполнять различные виды анализа, демонстрирующие своеобразие отдельной единицы языка, текста, интерпретировать языковые и литературные факты; пользоваться научной и справочной литературой, применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.<br>**Владеть:** навыками анализа художественного текста; научного исследования образцовых текстов, обобщения результатов собственного исследования. |
| Уровень 3 | **Знать:** основные понятия из области филологического анализа текста, литературоведения, стилистики; особенности рассказа как литературного жанра; этапы развития жанра рассказа в чеченской литературе; творчество ведущих писателей, его оценку в литературоведении и критике.<br>**Уметь:** анализировать произведения; характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения, принадлежность к литературному направлению-течению; пользоваться научной и справочной литературой; применять<br>Некоторые основные понятия лингвистики, литературоведения и стилистике для анализа и интерпретации текстов разных жанров и типов.<br>**Владеть:** навыками самостоятельного исследования литературного произведения. |

| ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста. | |
|---|---|
| Уровень 1 | **Знать:** теорию и историю литературы.<br>**Уметь:** уметь применять их в собственной научно-исследовательской деятельности.<br>**Владеть:** владеть навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций. |
| Уровень 2 | **Знать:** теорию коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста.<br>**Уметь:** дать характеристику творчества писателя и литературному направлению.<br>**Владеть:** навыками историко-культурного анализа художественного текста |
| Уровень 3 | **Знать:** знать теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций<br>**Уметь:** применять полученные знания в области теории и истории изучаемых литератур в собственной научно-исследовательской деятельности.<br>**Владеть:** навыками анализа художественного текста с точки зрения отражения в нем литературных дискуссий и общественных проблем изучаемого периода. |

## 3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «История чеченской литературы» относится к дисциплинам базовой части (Б1.О.16).

Для освоения дисциплины «История чеченской литературы» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения школьной программы по чеченской литературе.

Освоение дисциплины «История чеченской литературы» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «История чеченской литературной критики», «Методика преподавания чеченской литературы», а также курсов по выбору студентов.

**4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.**

**4.1. Структура дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины по очной форме обучения составляет 14 зачетных единиц (504 академических часа)

| **Формы работы обучающихся / Виды учебных занятий** | Трудоёмкость, часов | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | № семестра 2 | № семестра 3 | № семестра 4 | № семестра 5 | № семестра 6 | Всего |
| **Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:** | **34** | **34** | **34** | **34** | **34** | **170** |
| *Лекции (Л)* | 17 | 17 | 17 | 17 | 17 | **102** |
| *Практические занятия (ПЗ)* | 17 | 17 | 17 | 17 | 17 | **102** |
| *Лабораторные работы (ЛР)* | - | - | | | | |
| **Самостоятельная работа:** | **38** | **56** | **47** | **38** | **47** | **226** |
| Курсовой проект (КП),курсовая работа(КР) | - | - | - | - | - | **-** |
| Расчетно-графическое задание (РГЗ) | - | - | - | - | - | **-** |
| Реферат (Р) | 18 | 20 | 20 | 18 | 20 | **96** |
| Эссе (Э) | - | | - | - | | |
| Самостоятельное изучение разделов | 20 | 36 | 27 | 20 | 27 | **130** |
| Зачет/экзамен | Зач. | Экз.-54 | Экз.-27 | - | Экз.-27 | **108** |

**4.2 Содержание разделов дисциплины**

| *№ п/п* | *Наименование раздела* | *Содержание раздела* | *Форма текущего контроля* |
|---|---|---|---|
| 1 | Нохчийн литература кхоллаяларан а, кхиаран а коьрта муьраш | Нохчийн йозанан литературин хьостанаш. Оьрсийн гоьбевллачу яздархоша (Пушкин А.С., Лермонтов М.Ю., Толстой Л.Н., Фет А.А.,Марлинский А.) нохчийн фольклорах пайдаэцна хилар.<br>Халкъан исбаьхьаллин культура XIX-чу б1ешерахь а, XX-г1а б1ешо долалучу муьрехь а (Цискаров И., Лаудаев У., Мутушевг1ар И. А., А.А., Саракаев И.-Б., кхечеран оьрсийн маттахь язйина литературни а, историко-этнографически а белхаш).<br>Халкъан хьехархо, публицист, юкъараллин деятель Эльдарханов Таьштамар. Шерипов Асланбекан юкъараллин-литературни болх. «Нохчийн иллешна юкъара» (1918) ц1е йолу цуьнан гулар | (УО), (Р) |
| 2 | Нохчийн литература 20–40-чу шерашкахь | Нохчийчохь культурин революци дIаяхьар а, цуьнан тIаьхье а. Къоман литература кхоллаяларехь а, кхиарехь а халкъан барта хазнин а, оьрсийн классически а, кхечу къаьмнийн литературийн а маьIна.<br>Нохчийн литература 20–40-чуй шерийн идейно-исбаьхьаллин лехамаш а, башхаллаш а. Керла жанраш кхиар, литература дахарна герга гIертар.<br>Нохчийчохь хилла литературни цхьаьнакхетараллаш (пролетарски яздархойн грозненски ассоциаци» (1924). Мамакаев Мохьмад коьртехь а волуш, йиллина «ЧАПП» «Нохчийн пролетарски яздархойн ассоциаци» (1930).<br>Советски яздархойн Еригсоюзни хьалхара съезд (1934). Нохчийн яздархоша оцу съездехь дакъалацар (Бадуев СаьIид, Айсханов Шамсуддин, Мамакаев Мохьмад, Музаев Нурдин).<br>Нохчийн лиературин периодизации (кхоллаъялар, кхиар, зазадаккхар). | (УО), (Т) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3 | Нохчийн литература 40-60-чу шерашкахь кхиаран башхаллаш | Мамакаев Мохьмадан дахаран а, кхолларалли н а некъ.<br>Поэта 20–30-чуй шерашкахь язйина произведенеш. Поэмаш: «ЦІий хуьйдина лаьмнаш» (1928), «Ненаца дина къамел», «Непсин безам» (1932), церан идейно-тематически чулацам.<br>«Кемсийн хорха», «Майрачийн илли» цІе йолу поэмаш, церан проблематика а, исбаьхьаллин башхаллаш а.<br>Поэтан 20–30-чуй шерашкахьлера лирика.<br>1940–56-чу шерашкахьлерачу поэзехь дахар гайтаран башхаллаш.<br>Мамакаев Мохьмадан прозаически произведенеш. «Ша меттахбаьлла», «Хазачу йоІан тІулг», кхин долчу дийцарийн проблематика.<br>Яздархочо «Зеламха» романехь XIX-гІа бІешо чекхдолуш а, XX-гІа бІешо долалуш а Нохчийчохь лаьттина социально-политически хьал гайтар. Романехь Зеламхин васто дІалоцу меттиг.<br>Мамакаев Мохьмадан поэтически кхолларалле хь вайзаманхочун васт.<br>Цуьнан лирически турпалхочо дахарх а, заманах а, Іожаллах лаьцна йо ойланаш.<br>Стеган сий а, паргІато а цуьнан халкъаца йолчу юкъаметтигах йоьзна хилар чІагІдар. («Орган тІехь сатесна», «ТІулгаша а дуьйцу», «Даймахке», «Зама», «Со Сибрех вина вац», «Тур», «Лаьмнийн дийцар»).<br>Яздархочун литературно-критически а, публицистически а кхолларалла а, цо бина Іилманан белхаш а.<br>Музаев Нурдин 30-гІа шерийн кхолларалла. Цуьнан дуьххьарлера поэтически сборникаш: «Нийсачу новкъахь гІулч», «Сан некъ», «Деган аз».<br>Музаев Нурдинан «Вайнахах дийцар» цІе йолу поэма.<br>Яздархочун кхолларалли н идейно-тематически чулацам Іаламат шуьйра хилар. Музаев Нурдин – поэт, прозаик, драматург, Іилманча.<br>«Къонахийн болар», «Сатийсаман ницкъ» цІераш йолу романаш.. Романийн нуьцкъала а, ледара а агІонаш.<br>Исаева Маремин дахар а, кхолларалла а.<br>«Гамар» поэмин идея а, исбаьхьаллин чулацам а. | (УО), (Р) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | «Ирсан орам», «Ирс кхоллархой» романаш. Царна тIехь Сийлахь-<br><br>Хамидов Iабдул-Хьамида нохчийн драматурги а, къоман театр а кхиорехь дина гIуллакх.<br>Гайсултанов Iумаран дахар а, кхолларалла. Яздархочун произведенийн шуьйра тематика.<br>«Болат-гIала йожар» повестан идейни чулацам а, цуьнан халкъан барта кхолларалла йолу уьйр а.<br>Мусаев Мохьмадан дахар а, кхолларалла. Яздархочун повесташ, дийцарш, пьесаш. Церан идейно-тематически чулацам.<br>«Анзор» цIе йолчу роман тIехь белхалойн коллективехь къоначу стеган кхетам кхиар а, иза дахаран нийсачу новкъ валар а гайтар.<br>«Тапча яьлча» цIе йолчу роман тIехь автора хIиттийна проблемаш. Юкъараллин дахарехь церан долу маьIна.<br>Саидов Билалин дахар а, кхолларалла а. Поэтан кхолларалла идейно-эстетически чулацам.<br>Эдилов Хас-Мохьмадан дахар а, кхолларалла а.<br>Поэта тIеман хенахь (1943) язйинчу стихотворенийн патриотически чулацам.<br>Эдилов Хас-Мохьмадан поэзин тематика.<br>Муталибов Зайндин дахар а, кхолларалла а.<br>Поэтан «ДоттагIчуьнга кехат» поэмин идейни чулацам. Муталибов Зайндин произведенешкахь бIаьхойн васт. ТIемалойн майралла, стогалла, церан интернациональни доттагIалла гайтар.<br>Яздархочо тIеман темина язйина повесташ тIехь Даймохк мостагIех Iалашбар гайтар.<br>Сийлахь-Боккхачу Даймехкан тIеман тема къасторехь Муталибов Зайндин кхолларалла мехалла. («БIаьхочун весет», «Чевнаш йирзина йогIу», «Ши некъ», «Дорцана дуьхьал»).<br>Сулаев Мохьмадан дахар а, кхолларалла а.<br>Сулаев Мохьмадан поэтически кхолларалла вайзаманхочун васт («Лаьттан бос», «Бакъдерг», «Дагчуьра суйнаш» цIераш йолу поэтически книгаш).<br>«Нохчийн кIант Волгин йистехь» цIе йолу поэма. Оцу поэмин проблематика а, идейни мехалла а. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Яздархочун проза. «Лаьмнаша ца диццдо» цIе йолу роман. Романехь Товсолтин а, кегирхойн а васташ.<br>Сулаев Мохьмада литературни критикехь бина болх. Цуьнан литературно-критически белхаш («Октябро кхоьллинарг»).<br>50–60-чуй шерашкахь нохчийн литературина юкъабаьхкинчу яздархойн идейно-эстетически лехамаш<br>Айдамиров Абузаран дахар а, кхолларалла а.<br>50-гIа шераш чекхдолуш, 60-гIа шераш дуьйлалучу муьрехь цо язйиначу поэтически а прозаически а произведенийн тематика а, исбаьхьаллин башхалла а.<br>Ахматова Раисин дахар а, кхолларалла а.<br>Ахматова Раисин поэзин лирически турпалхо даима къона, шен Даймохк доза доцуш дукхабезаш хилар.<br>Окуев Шимин дахаран а, кхолларалин а некъ.<br>Окуев Шимин поэтически сборникаш: «Сан Шуьйта» (1962), «Лаьмнашкахь суьйре» (1968), «Лаьмнийн аз» (1972).<br>Сулейманов Ахьмадан дахаран а, кхолларалин а некъ.<br>Поэта шен дахарх, цуьнан коьртачу хазнех, вайн заманах ен философски ойланаш.<br>Арсанукаев Шайхин дахар а, кхолларалла а. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4 | Нохчийн литература 60-90-чу шерашкахь кхиаран башхаллаш | Кусаев Іадизан, Шайхиев Іалвадин, Рашидов ШахІидан, Супаев Русланан поэтически кхолларалла. Поэтийн эстетически лехамаш. (Обзор).<br>Кибиев Мусбекан дахар а, кхолларалла а. Философски а, Іаламан а лирика («Денойн чам» цІе йолу поэтически сборник).<br>«ДоттагІашший, ІиндагІашший» циклехь доттагІаллин тема.<br>«ШагатІулг» поэмин идейно-исбаьхьаллин чулацам, цуьнан шатайпана хилар.<br>«Лаьттан куьзна» цІе йолу сборник – поэтан керлачу исбаьхьаллин лехамийн жамІа.<br>Кибиев Мусбекан проза. «Седарчийн чІара» цІе йолу гулар. «Кхечанхьа лехна меттиг» дийцаран идейно-исбаьхьаллин чулацам.<br>Халкъан барта кхолларалла а, поэта цунах пайда эцар а.<br>Хасбулатов Ямлиханан поэзии шатайпана хилар. Поэтан дуьххьарлера «Дегайовхо» цІе йолу книгехь ламасташ а, керланиг а.<br>Поэта хІор поэтически сборникехь вайзаманахьлера проблемаш хьалаайар.<br>«Къоьзана» поэмин идейно-исбаьхьаллин чулацам.<br>Поэтан тІаьхьарчу заманан поэзии.<br>80-гІа шерашкахь нохчийн литературе баьхкинчу яздархойн кхолларалла (Эльсанов Ислам, Яшуркаев Султан, Амаев Ваха-Хьаьжа, Ибрагимов Лоьма). (Обзор).<br>Абдулаев Лечин поэзин башхаллаш: маьІне агІор коьрта хилар, дахарх, цуьнан чолхенех кхета гІерташ лирически турпалхочо еш йолу ойланаш.<br>«Хьалхара тулгІе» цІе йолу сборникана тІера стихаш чулацамца а, хормица а шатайпана хилар.<br>«Орамашший, тІемашший» цІе йолу сборник – поэтан тІаьххьарчу шерийн исбаьхьаллин лехамийн жамІа. «Буьйсанех а, денойх а ойланаш» цІе йолу циклехь адаман кхолламан, цуьнан дуьненахь долчу декхарийн проблема.<br>«ГІенех сан гІенаш» (2002), «Нохчийчоь, сан Нохчийчоь» (2005) поэтически сборникийн философски цулацам.<br>Абдулаев Лечас критикехь, публицистикехь беш болу болх.<br>Абдуллаев Леча – гочдархо. | (УО), (Р) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Бексултанов Мусан кхолларалла.<br>Бексултанов Мусан «Мархийн кIайн гIаргIулеш) (1985) цIе йолу дийцарийн книга – нохчийн литературехь дийцаран жанран кхиарехь керла тIегIа. Яздархочо шен йозанан хатIкхиор тIехь а, вайнехан стеган амал, цуьнан психологи гайтарехь керла хорманаш лоьхуш а болх бар. («Некъ лацар», «Iаьржа бIаьрг», «БIахон тезет», «Хьуна Хьасан вевзарий, алахь» кхидерш а).<br>«Юха а кхана, селхана санна» (1988) цIе йолчу книгина юкъаяханчу произведенешкахь яздархочун нравственно-философски лехамаш кIаргбалар. («РагI», «Къоьла», «Эшаман мохь»).<br>Бексултанов Мусан кхолларалле хь вайзаманхочун васт, дIадаханчунна а, тахана долчунна а юкъара зIе («Юха а кхана, селхана санна» повесть, «Со вист а ца хуьлу», «Сийна яккхий хорбазаш», «Со-м вац дадех тера» дийцарш).<br>1990–2002-чу шерашкахьлера дийцарш.<br>Бексултанов Мусан исбаьхьаллин произведенийн мотт.<br>«Я хьан тухур буьйсанна хьан неI…» цIе йолчу киншкина юкъадахначу дийцарийн философски маьIна. («Сарсакъах долу туьйра», «Я хьан тухур буьйсанна хьан неI…», «Кхоллам»).<br>Ахмадов Муса прозин башхаллаш.<br>«Десачу цIа чохь буьйса» (1983) цIе йолчу сборникехь ламасталлин дерг а, керланиг а. «Десачу цIа чохь буьйса», «Телефон», «Деса бIар» дийцарийн идейно-исбаьхьаллин чулацам.<br>«Воккха стаг Очча» повестехь дайн, берийн юкъаметтигаш гайтар.<br>«Сатоссуш, седарчий довш» (1986) цIе йолчу романехь бакхий нах а, керла чкъор а гайтар.<br>«Лаьтта тIехь лаьмнаш а хIиттош» (1989) повестехь а, «Кхаа вешех туьйра» (1986) дийцарехь а патриотически тема.<br>«Зингатийн барз а ма бохабелахь», «Мохк бегийча…» цIе йолчу повестийн нравственно-философски маьIна.<br>«МаьркIажехь дитташ» – социально-психологически роман. Цуьнан философски чулацам а, исбаьхьаллин суртхIотторан гIирсаш а, хорма а. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | «Буьйсане доьдура хи» романан идейно-тематически чулацам.<br>Ахмадов Мусан драматургически кхолларалла.<br>Ахмадов Мусас критикехь а, публицистикехь а беш болу болх.<br>Бисултанов Аптин поэтически кхолларалла. Поэтан нравственно-философски лехамаша иза похIма долуш поэт санна билгалваккхар. («Нох, цIе, чоь» (1986) цIе йолу стихийн сборник).<br>«Цхьа илли» (1988) цIе йочу сборникана юкъаяханчу произведенешкахь патриотически а, къонахаллин а тема.<br>«Соротахь язйина стихаш» бохучу циклехь халкъан истории а, цуьнан кхоллам а гайтар.<br>«Ма-ярра поэма» цIе йолчу поэмин идейно-эстетически башхалла.<br>Поэтан безаман лирика.<br>Бисултанов Аптин поэзехь халкъан барта кхолларалли мукъамаш.<br>Бисултанов Аптис критикехь а, публицистикехь а беш болу болх.<br>90-гIа шерашкахь нохчийн литература кхиаран башхаллаш | |
| 5 | Х1инцалера нохчийн проза а, поэзи а | Нохчийн литература 90-чу шерийн хьалхарчу эхенехь<br>Нохчийн литература 90-чу шерийн шолг1ачу эхенехь<br>Х1инцалера нохчийн литература | (УО), (Р) |
| 6 | Нохчийн драматурги | Нохчийн драматурги 70–90-чу шерашкахь Т1аьххьарчу шерийн драматурги | (УО), (Р) |
| 7 | Х1инцалерачу яздархойн кхолларалла | Дикаевн, Сатуевн, Рашидовн, Гацаевн, Хасбулатовн, Кибиевн, Шайхиевн, Яшуркаевн, Абдуллаевн, Нунуевн, Бисултановн, Бексултановн, Ахмадовн дахар а, кхолларалла а. | (УО), (Р) |

Устный ответ (УО), тестирование (Т), реферат (Р)

**ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ**

**4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в__2__семестре**

| *№ раздела* | *Наименование раздела* | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Контактная работа обучающихся | | | | |
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Внеауд. работа |
| | | | *Л* | *ПЗ* | *ЛР* | |
| 1 | Нохчийн литература кхоллаяларан а, кхиаран а коьрта муьраш | 72 | 17 | 17 | - | 38 |
| **Итого** | | **72** | **17** | **17** | **-** | **38** |

**Разделы дисциплины, изучаемые в__3__семестре**

| *№ раздела* | *Наименование раздела* | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Контактная работа обучающихся | | | | |
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Внеауд. работа |
| | | | *Л* | *ПЗ* | *ЛР* | |
| 2 | Нохчийн литература 20-40-чу шерашкахь | 90 | 17 | 17 | - | 56 |
| **Итого** | | **90** | **17** | **17** | **-** | **56** |

**Разделы дисциплины, изучаемые в__4__семестре**

| *№ раздела* | *Наименование раздела* | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Контактная работа обучающихся | | | | |
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Внеауд. работа |
| | | | *Л* | *ПЗ* | *ЛР* | |
| 3 | Нохчийн литература 40-60-чу шерашкахь кхиаран башхаллаш | 81 | 17 | 17 | - | 47 |
| **Итого** | | **81** | **17** | **17** | **-** | **47** |

**Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре**

| № раздела | Наименование раздела | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Контактная работа обучающихся | | | | |
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Вне-ауд. работа |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 4 | Нохчийн литература 60-90-чу шерашкахь кхиаран башхаллаш | 72 | 17 | 17 | - | 38 |
| **Итого** | | **72** | **17** | **17** | **-** | **38** |

**Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре**

| № раздела | Наименование раздела | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Контактная работа обучающихся | | | | |
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Вне-ауд. работа |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 5 | Х1инцалера нохчийн проза а, поэзи а | 24 | 6 | 6 | - | 10 |
| 6 | Нохчийн драматурги | 24 | 6 | 6 | - | 10 |
| 7 | Х1инцалерачу яздархойн кхолларалла | 37 | 5 | 5 | - | 27 |
| **Итого** | | **81** | **17** | **17** | **-** | **47** |

## 4.4.Самостоятельная работа студентов

| Наименование темы дисциплины или раздела | Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР | Оценочное средство | Кол-во часов | Код компетенции(й) |
|---|---|---|---|---|
| Нохчийн литература кхоллаяларан а, кхиаран а коьрта муьраш | подготовка к практическим занятиям; | Устный опрос | 20 | *ОПК-3, ОПК-4* |
| | написание реферата. | Реферат | 18 | |
| Нохчийн литература 20-40-чу шерашкахь | подготовка к практическим занятиям; | Устный опрос | 36 | *ОПК-3, ОПК-4* |
| | написание реферата. | Реферат | 20 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Нохчийн литература 40-60-чу шерашкахь кхиаран башхаллаш | подготовка к практическим занятиям; | Устный опрос | 27 | *ОПК-3, ОПК-4* |
| | написание реферата. | Реферат | 20 | |
| Нохчийн литература 60-90-чу шерашкахь кхиаран башхаллаш | подготовка к практическим занятиям; | Устный опрос | 20 | *ОПК-3, ОПК-4* |
| | написание реферата. | Реферат | 18 | |
| Х1инцалера нохчийн проза а, поэзи а | подготовка к практическим занятиям; | Устный опрос | 4 | *ОПК-3, ОПК-4* |
| | написание реферата. | Реферат | 6 | |
| Нохчийн драматурги | подготовка к практическим занятиям; | Устный опрос | 6 | *ОПК-3, ОПК-4* |
| | написание реферата. | Реферат | 4 | |
| Х1инцалерачу яздархойн кхолларалла | подготовка к практическим занятиям; | Устный опрос | 10 | *ОПК-3, ОПК-4* |
| | написание реферата. | Реферат | 17 | |
| **Всего часов** | | | **226** | |

### 4.4. Лабораторные занятия.

Лабораторная работа не предусмотрена учебным планом.

### 4.5. Практические (семинарские) занятия.

| № занятия | № раздела | Тема | Количество часов |
|---|---|---|---|
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **2 семестр** | | | |
| 1 | 1 | Нохчийн йозанан литературин хьостанаш.Оьрсийн гоьбевллачу яздархоша (Пушкин А.С., Лермонтов М.Ю., Толстой Л.Н.,Фет А.А.,Марлинский А.) нохчийн фольклорах пайдаэцна хилар. | 4 |
| 2 | 1 | Нохчийн литература а, 20-чуй–30-чуй шерийн идейно-исбаьхьаллин лехамаш а, башхаллаш а. Керла жанраш кхиар, литература дахарна герга гІертар. | 4 |
| 3 | 1 | Нохчийн литературехь керла жанраш кхиар, литература дахарна герга гІертар | 4 |
| 4 | 1 | «Серло» газета а, нохчийн литература а | 2 |
| 5 | 1 | Нохчийн йозанан литературин хьостанаш.Оьрсийн гоьбевллачу яздархоша (Пушкин А.С., Лермонтов М.Ю., Толстой Л.Н.,Фет А.А.,Марлинский А.) нохчийн фольклорах пайдаэцна хилар. | 3 |
| **Итого в семестре** | | | **17** |
| **3 семестр** | | | |
| 1 | 2 | Нохчийчохь хилла литературни цхьаьнакхетараллаш (пролетарски яздархойн грозненски ассоциаци» (1924). Мамакаев Мохьмад коьртехь а волуш, йиллина «ЧАПП» | 4 |
| 2 | 2 | Советски яздархойн Еригсоюзни хьалхара съезд (1934). Нохчийн яздархоша оцу съездехь дакъалацар (Бадуев СаьІид, Айсханов Шамсуддин, Мамакаев Мохьмад, Музаев Нурдин). | 2 |
| 3 | 2 | Сальмурзаев Мохьмад нохчийн къоман литературехь дийцаран жанр йолорхо. | 4 |
| 4 | 2 | Дудаев 1абдин поэзи | 2 |
| 5 | 2 | Нажаев Ахьмад халкъан барта произведенеш яздеш дина г1уллакх. | 2 |
| 6 | 2 | Бадуев СаьІид – нохчийн литературин бухбиллархо. | 3 |
| **Итого в семестре** | | | **17** |
| **4 семестр** | | | |
| 1 | 3 | Мамакаев Мохьмадан прозаически произведенеш. «Ша меттахбаьлла», «Хазачу йоІан тІулг», кхин долчу дийцарийн проблематика. | 4 |
| 2 | 3 | Мамакаев Мохьмадан Іилманан белхаш . | 4 |
| 3 | 3 | Музаев Нурдинан «Вайнахах дийцар» цІе йолу поэма. | 4 |
| 4 | 3 | Исаева Мареман дахар а, кхолларалла а. | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5 | 3 | Хамидов Іабдул-Хьамидан драматургически кхолларалла. | 3 |
| **Итого в семестре** | | | **17** |
| | | **5 семестр** | |
| 1 | 4 | Гайсултанов Іумаран дахар а, кхолларалла. «Болат-гІала йожар» повестан идейни чулацам а, цуьнан халкъан барта кхолларалла йолу уьйр а. | 4 |
| 2 | 4 | Мусаев Мохьмадан дахар а, кхолларалла. Яздархочун повесташ, дийцарш, пьесаш. Церан идейно-тематически чулацам. | 2 |
| 3 | 4 | Саидов Билалин дахар а, кхолларалла а. Поэтан кхолларалла идейно-эстетически чулацам. | 4 |
| 4 | 4 | Эдилов Х. «Сийлаха» цІе йолчу поэмин проблематика. | 2 |
| 5 | 4 | Айдамиров Абузаран «Еха буьйсанаш» ц1е йолу трилоги | 2 |
| 6 | 4 | Окуев Шимин поэтически сборникаш: «Сан Шуьйта» (1962), «Лаьмнашкахь суьйре» (1968), «Лаьмнийн аз» (1972). | 3 |
| **Итого в семестре** | | | **17** |
| | | **6 семестр** | |
| 1 | 5 | Сулейманов Ахьмадан дахаран а, кхолларалла а некъ. Поэта шен дахарх, цуьнан коьртачу хазнех, вайн заманах ен философски ойланаш.кхолларалла йолу уьйр а. | 4 |
| 2 | 5 | Арсанукаев Шайхин дахар а, кхолларалла а. Поэтан лирически турпалхочун патриотизм, Даймахках а, дахарх а цо йо ойланаш. | 2 |
| 3 | 6 | Х1инцалерачу прозин ша-тайпаналла | 4 |
| 4 | 6 | Нохчийн драматруги таханлерачу дийнахь кхиар | 2 |
| 5 | 7 | Ахмадов Муса – драматург | 2 |
| 6 | 7 | Ахмадов Мусан пьесийн идея а, тема а | 3 |
| **Итого в семестре** | | | **17** |

**6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Текущий контроль успеваемости в форме опросов, рефератов, дискуссий, тестов и промежуточный контроль в форме зачета.

**6.1. Текущий контроль:**

**Примерная тематика рефератов:**

1. Дийцаран жанр кхоллаялар
2. Сальмурзаев М. дийцаран жанран бухбиллархо
3. Бексултанов М. дийцарийн хат1
4. Нохчийн литературни дийцаршкахь революцин тема
5. Бексултанов М. дийцаршкахь г1иллакх-оьздангаллин тема
6. Х1инцалерачу дийцарийн турпалхо

7. Х1инцалера дийцар кхиар
8. Х1инцлерачу дийцаран бухбиллархо
9. Х1инцалерачу дийцаран хат1
10. Бексултанов Мусан дийцарийн шатайпаналла
11. Нохчийн литературехь фольклорах пайдаэцар
12. Нохчийн литература кхиаран муьраш
13. Дуьххьара нохчийн литературехь язйина поэма
14. Бексултанов М. кхолларалле хь г1иллакх-оьздангаллин тема
15. Абдуллаев Л. поэзин хат1
16. Рашидов Ш. поэмашкахь исбаьхьаллин г1ирсаш

**Методические указания по выполнению рефератов**

Целью подготовки реферата является приобретение навыков творческого обобщения и анализа имеющейся литературы по рассматриваемым вопросам, что обычно является первым этапом самостоятельной работы. По каждому модулю предусмотрены написание и защита одного реферата. Всего по дисциплине студент может представить шесть рефератов. Тему реферата студент выбирает самостоятельно из предложенной тематики. При написании реферата надо составить краткий план, с указанием основных вопросов избранной темы. Реферат должен включать введение, несколько вопросов, посвященных рассмотрению темы, заключение и список использованной литературы. В вводной части реферата следует указать основания, послужившие причиной выбора данной темы, отметить актуальность рассматриваемых в реферате вопросов. В основном разделе излагаются наиболее существенные сведения по теме, производится их анализ, отмечаются отдельные недостатки или нерешенные еще вопросы, вносятся и обосновываются предложения по повышению качества потребительских товаров, совершенствованию контроля за качеством и т.д. В заключении реферата на основании изучения литературных источников должны быть сформулированы краткие выводы и предложения. Список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1-84 «Библиографическое описание документа». Перечень литературы составляется в алфавитном порядке фамилий первых авторов, со сквозной нумерацией. Примерный объем реферата 15-20 страниц.

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) со студентами в ходе изучения материала данной дисциплины.

**6.2. Рубежный и промежуточный контроль**

- вопросы к I и II аттестациям;
- вопросы к зачету;
-вопросы к экзамену.

*Вопросы к первой аттестации 3 семестра*

1. Нохчийн литературехь дийцаран жанр кхиар
2. Сельмурзаев Мохьмад – нохчийн литературехь поэмин бухбиллархо
3. Нажаев Ахьмадан дийцарш
4. Бадуевн дийцаршкахь 1адатан проблематика.
5. С. Бадуевн дийцаршкахь динан проблематика.
6. С. Бадуевн дийцаршкахь стаг вазваран проблематика
7. 40–60-чу шерашкахь дийцаран жанр кхиар
8. 70–80-чу шерашкахь дийцаран жанр кхиар
9. «Пхьармат» цхьанакхетаралло дийцаран жанрана бина т1е1аткъам
10. 80–90- чу шерийн дийцаршкахь къоман историн тематика.
11. 90-чу шерийн дийцарш

*Вопросы ко второй аттестации 3 семестра*

16. Арсанов СаИид-Бейн дахар а, кхолларалла а. «Маца девза доттагIалла» цIе йолу роман (1956).
17. Ошаев Халидан дахар а, кхолларалла а. «Алун шераш» – нохчаша революцехь а, гражданский тIамехь а, Советан Iедал даккхарехь а латтийна къийсам гойтуш йолу историко-революционни роман.
18. Ошаев Халидан драматургически произведенеш: «Асланбек Шарипов», «Ахьмар-Хьаьжа», «Цхьана буйнахь ши хорбаз»
19. Исаева Маремин дахар а, кхолларалла а.
20. Курумова Селимин дахаран а, кхолларалли а некъ.
21. Хамидов Iабдул-Хьамидан драматургически кхолларалла.«Бож-Iела» цIе йолу комеди.
22. «Болат-гIала йожар» повестан идейни чулацам а, цуьнан халкъан барта кхолларалли ца йолу уьйр а.
23. «Александр Чеченский» (1974) цIе йолу исторически повестан идейно-исбаьхьаллин чулацам.
24. 50–60-чуй шерашкахь нохчийн литературина юкъабаьхкинчу яздархойн идейно-эстетически лехамаш
25. Сулаев Мохьмадан дахар а, кхолларалла а.
26. «Лаьмнаша ца дицдо» цIе йолу роман.
27. Сулаев Мохьмада литературни критикехь бина болх. Цуьнан литературно-критически белхаш

*Вопросы к экзамену 3 семестр*

1. Нажаев Ахьмадан «Жа1у» поэмехь 1умин васт.
2. Нохчийн литература 20-30 шерашкахь кхиаран башхаллаш.
3. Бадуев Саь1идан «Пет1амат» роман.Идея, проблематика.
4.Бадуев Саь1идан «Олдам» дийцарехь Олдаман васт.
5. Бадуев Саь1идан «Бешто» повестехь Хизарин васт.
6. Мамакаев Мохьмадан «Даймехкан косташ» ц1е йолчу стихотворении идейни чулацам.
7. Бадуев Саь1идан «Бешто» повестехь безаман тема.
8. Мамакаев 1арбин дахар а, кхолларалла а.
9. Сальмурзаев Мохьмадан «Кхетаме Хьамид» ц1е йолчу дийцаран идея а, исбаьхьалла а.
10. Мамакаев 1аьрбин «Нохчийн лаьмнашкахь» ц1е йолчу поэмехь доттагг1аллин проблема.
11. Нохчийн литература 20-30-чуй шерашкахь кхиаран башхалла.
12. Мамакаев 1аьрбин «Нохчийн лаьмнашкахь» ц1е йолчу поэмехь проблематика.
13. Бадуев Саь1идан «Ц1еран арц» повестан коьртачу турпалхойн васташ .
14. Мамакаев Мохьмадан поэтически кхолларалла (20-30шш.)
15. Бадуев Саь1идан «1имран» ц1е йолчу дийцарехь 1имранан васт.
16. Мамакаев 1аьрбин «Нохчийн лаьмнашкахь» ц1е йолчу поэмехь эхь-бехкан проблема.
17. Бадуев Саь1идан «Мацалла» ц1е йолчу дийцаран идейно-исбаьхьаллин чулацам.
18. Бадуев Саь1идан «Ц1еран арц» повестехь нохчийн халкъан паччахьан заманахьлера дахар гайтар.
19. Дудаев 1абдин «Колхозхочуьнан цхьалхахочуьнан къамел». Идейно- исбаьхьаллин чулацам.
20. Нажаев Ахьмадан «Жа1у» поэмехь Муцин васт.
21. Бадуев Саь1идан «Бешто» ц1е йолчу повестехь коьртачу турпалхойн васташ .
22. Бадуев Саь1идан «Олдам» ц1е йолчу дийцаран проблематика.
23. Бадуев Саь1идан «Г1у» а , « 1адат» а дийцарийн идея.
24. Айсханов Шамсудин дахар а, кхолларалла а.
25. Бадуев Саь1идан «Бешто» повестан идея.
26. Мамакаев 1арбин кхолларалли патриатизман тема (Винчу юьрта» повесть).
27. Нажаев Ахьмадан дахар а, кхолларалла а.
28. Музаев Нурдин поэтически кхолларалла (30-г1а шераш).

29. Бадуев Саь1ид- нохчийн литературин бухбиллархо. Яздархочун дахаран а, кхолларалли а некъ.
30. Мамакаев 1арбин «Нохчийн лаьмнашкахь» ц1е йолчу поэмехь коьртачу турпалхойн васташ.
31. Бадуев Саь1идан «Олдам» дийцаран идейно- исбаьхьаллин чулацам.
32. Арсанов Саид-Бейн «Маца девза доттаг1алла» романан идейно-исбаьхьаллин чулацам.
33. Дудаевн 1абдин кхолларалла.
34. Мамакаев 1арбин «Нохчийн лаьмнашкахь» ц1е йолчу поэмехь г1иллакх – оьздангаллин проблема.
35. Дудаев 1абдин поэзин коьрта теманаш, идеяш.
36. Айсханов Шамсудин «Мало-хало» ц1е йолчу дийцаран 1алашо.
37. Бадуев Саь1идан «Ц1еран арц» повестехь нохчий халкъан паччахьан заманахьлера дахар гайтар.
38. Мамакаев Мохьмадан т1еман шерашкахь а (1941-1944), халкъ махках даьккхинчу шерашкахь а кхоьллинчу произведенийн исбаьхьаллин башхаллаш.
39. Бадуев Саь1идан «Мацалла» повестан проблематика.
40. Арсанов Саид-Бейн «Маца девза доттаг1алла» романан исбаьхьаллин башхалла.
41. Бадуев Саь1идан «Пет1амат» драмин халкъан барта кхолларалица йолу уьйр.
42. Бадуев Саь1ид а, къома театр а.
43. Бадуев Саь1идан «1имран» дийцаран исбаьхьаллин чулацам.
44. Мамакаев 1арбин «Нохчийн лаьмнашкахь» ц1е йолчу поэмин идейно-исбаьхьаллин чулацам.
45. Бадуев Саь1идан «Бешто» повестан коьртачу турпалхойн васташ.
46. Арсанов Саид-Бейн «Маца девза доттаг1алла» романан коьртачу турпалхойн васташ.
47. Бадуев Саь1идан «1имран» дийцарехь цхьа стаг вазваран проблема.
48. Нохчийн литература т1еман а (1941-1944шш.), нохчийн къам махках даьккхинчу а шерашкахь (Эдилов Х., Мамакаев 1., кхиберш а.).
49.Сальмурзаев М.дахар а, кхолларалла а.
50. 20-40- чу шерашкахь нохчийн литературин кхечу къаьмнийн литературашца хилла з1енаш.
51. Нохчийн литература кхоллаяларан хьостанаш.
52. Бадуев С. «Мацалла» повестан идейни чулацам.
53. Нохчийн литература кхоллаялар а, кхиа йолаялар а.
54. Бадуев С. «1адат» дийцаран проблематика.
55. Бадуев С. «Мацалла» повестан идейно- исбаьхьаллин чулацам.
56. Мамакаев 1. дахар а, кхолларалла а.
57. Арсанов С-Б. дахар а, кхолларалла а.
Бадуев С. «Олдам» дийцарехь эхь-бехкан проблема.
58. Бадуев Саь1идан «Ц1еран арц» повестехь Куьдевичан васт.
59. Бадуев Саь1идан а, къоман театр а. (Драмин 2-3 сюжет)
60. Нохчийн литература кхоллаяларан хьостанаш.

*Вопросы к первой аттестации 4 семестра*

20. Курумова Селимин дахаран а, кхолларалли а некъ.
21. Хамидов Іабдул-Хьамидан драматургически кхолларалла. «Бож-Іела» цІе йолу комеди.
22. «Болат-гІала йожар» повестан идейни чулацам а, цуьнан халкъан барта кхолларалица йолу уьйр а.
23. «Александр Чеченский» (1974) цІе йолу исторически повестан идейно-исбаьхьаллин чулацам.
24. 50–60-чуй шерашкахь нохчийн литературина юкъабаьхкинчу яздархойн идейно-эстетически лехамаш
25. Сулаев Мохьмадан дахар а, кхолларалла а.
26. «Лаьмнаша ца дицдо» цІе йолу роман.
27. Сулаев Мохьмада литературни критикехь бина болх. Цуьнан литературно-критически

белхаш

*Вопросы ко второй аттестации 4 семестра*

1. Сулейманов Ахьмадан дахаран а, кхолларалли а некъ.
2. Сулейманов Ахьмад – гочдархо.
3. Нохч-ГIалгIайчоьнан топонимически цIераш дIаязъеш а, халкъан барта произведенеш гулъеш а Сулейманов Ахьмада дина мехала гIуллакх.
4. Арсанукаев Шайхин дахар а, кхолларалла а.
5. «Тимуран тур» – стихашкахь повесть, цу тIехь вайнехан халкъо 14-чу бIешарахь шен паргIатонехь латтийна къийсам гайтар.
6. «Кхолламан сизаш» – стихашкахь роман.
7. Арсанукаев Шайхин кхолларалли хIинцалера нохчийн поэзин жанраш кхиарехь долу маьIна.

*Вопросы к первой аттестации 5 семестра*

1. Нохчийн литературан 90-чу шерийн проза.
2. Нохчийн литературан 90-чу шерийн поэзи.
3. Нохчийн литературан 90-чу шерийн проза кхиаран башхаллаш.
4. Нохчийн литературан 90-чу шерийн поэзи.
5. Нохчийн литературан 90-чу шерийн драматурги.
6. Нохчийн литературан х1инцалерчу прозин тематика.
7. Нохчийн литературан х1инцалерчу поэзин тематика дахарехь хуьлуш долчуьнца йоьзна хилар.
8. Лирика а, лирически турпалхо а, поэтически мотт а.
9. Нохчийн стих кхолларан башхаллаш.
10. Оьрсийн, нохчийн литератураша вовшашна бина т1е1аткъамаш.

*Вопросы ко второй аттестации 5 семестра*

1. М. Кибиевн поэзи а, халкъан барта кхолларалла а.
2. 22. Хасбулатов Ямлиханан поэзин шатайпаналла.
3. 23. Хасбулатов Ямлиханан поэзехь вайзаманахьлера проблемаш.
4. 24. Хасбулатов Ямлиханан «Къоьзана» поэмин идейно-исбаьхьаллин чулацам.
5. 25. Хасбулатов Ямлиханан т1аьхьарчу заманан поэзи.
6. 26. Шайхиев 1алвадин поэзин шуьйра чулацам а, маь1на а, поэтически суртх1отторан башхаллаш а.
7. 27. Шайхиев 1алвадин поэзехь Даймехкан, халкъийн доттаг1аллин, машаран мукъамаш.
8. 28. 1. Шайхиевн «Г1а-буц» -вайнехан дийцар-поэма. Автора поэмехь адаман, 1аламан а юкъаметтигийн хьокъехь ен ойланаш.
9. 29. 1. Шайхиевн «Лазаман лорах» поэмехь халкъ махках даккхаран тема.
10. 30. 1. Шайхиевн «Дерачу кхолламан кхиэл» повестан маь1на. Повестехь къоман г1иллакхаш а, оьзда безам а гайтар.
11. 31. Сатуев Хьусайнан поэзин тематика а, исбаьхьаллин башхаллаш а.
12. 32. Гацаев Саь1идан лирикехь исбаьхьаллин суртх1отторан башхаллаш а, 1аламан лирикин таронаш шоръярехь поэтан кхолларалли маь1на а.
13. 33.Рашидов Шаидан поэзин проблематика, коьрта башхаллаш.
14. 33. Рашидов Шаидан «Аружа»-исторически хиллачийн бух т1ехь язйина поэма.
15. 34. 80-чу шерашкахь нохчийн литературе баьхкинчу яздархойн кхолларалла (Яшуркаев Султан, Эльсанов Ислам, Амаев Ваха-Хьаьжа) (обзор)
16. 36. Бексултанов Мусан кхолларалла.

17. 37. Бексултанов Мусан дуьххьарлерчу дийцарийн проблематика («Мархийн к1айн г1арг1улеш»)
18. 38. М. Бексултановн «Хьалхара парта» дийцарехь советски идеологи емалъяран тема.
19. 39. М. Бексултановн «Корталин Хантоти» дийцарехь зудчун васт.

*Вопросы к экзамену 5 семестр*

1. Нохчийн литературан 90-чу шерийн проза.
2. Нохчийн литературан 90-чу шерийн поэзи.
3. Нохчийн литературан 90-чу шерийн проза кхиаран башхаллаш.
4. Нохчийн литературан 90-чу шерийн поэзи.
5. Нохчийн литературан 90-чу шерийн драматурги.
6. Нохчийн литературан х1инцалерчу прозин тематика.
7. Нохчийн литературан х1инцалерчу поэзин тематика дахарехь хуьлуш долчуьнца йоьзна хилар.
8. Лирика а, лирически турпалхо а, поэтически мотт а.
9. Нохчийн стих кхолларан башхаллаш.
10. Оьрсийн, нохчийн литератураша вовшашна бина т1е1аткъамаш.
11. М. Дикаевн, Хь. Сатуевн, С. Гацаевн, 1. Шайхиевн, Ш. Рашидовн поэзи.
12. Дикаев Мохьмадан поэзехь яхь, къоман оьздангалла а.
13. Дикаев Мохьмадан поэзехь Даймехкан тема.
14. Дикаев Мохьмадан поэзехь патриотически тема.
15. Дикаев Мохьмадан поэзехь безаман тема.
16. М. Кибиевн философски а, 1аламан а лирика.
17. Кибиев Мусбекан поэзин къастамаш. Поэто къонахалла, доьналла, хьуьнар, г1иллакх-оьздангалла ч1аг1дар.
18. М. Кибиевн «Шагат1улг» поэмин маь1на а, фольклорни бух а.
19. М. Кибиевн «Лаьттан куьзга» ц1е йолу гулар-керлачу исбаьхьаллин лехамийн жам1.
20. Кибиев Мусбекан проза.
21. М. Кибиевн поэзи а, халкъан барта кхолларалла а.
22. Хасбулатов Ямлиханан поэзин шатайпаналла.
23. Хасбулатов Ямлиханан поэзехь вайзаманахьлера проблемаш.
24. Хасбулатов Ямлиханан «Къоьзана» поэмин идейно-исбаьхьаллин чулацам.
25. Хасбулатов Ямлиханан т1аьхьарчу заманан поэзи.
26. Шайхиев 1алвадин поэзин шуьйра чулацам а, маь1на а, поэтически суртх1отторан башхаллаш а.
27. Шайхиев 1алвадин поэзехь Даймехкан, халкъийн доттаг1аллин, машаран мукъамаш.
28. 1. Шайхиевн «Г1а-буц» -вайнехан дийцар-поэма. Автора поэмехь адаман, 1аламан а юкъаметтигийн хьокъехь ен ойланаш.
29. 1. Шайхиевн «Лазаман лорах» поэмехь халкъ махках даккхаран тема.
30. 1. Шайхиевн «Дерачу кхолламан кхиэл» повестан маь1на. Повестехь къоман г1иллакхаш а, оьзда безам а гайтар.
31. Сатуев Хьусайнан поэзин тематика а, исбаьхьаллин башхаллаш а.
32. Гацаев Саь1идан лирикехь исбаьхьаллин суртх1отторан башхаллаш а, 1аламан лирикин таронаш шоръярехь поэтан кхолларалин маь1на а.
33.Рашидов Шаидан поэзин проблематика, коьрта башхаллаш.
33. Рашидов Шаидан «Аружа»-исторически хиллачийн бух т1ехь язйина поэма.
34. 80-чу шерашкахь нохчийн литературе баьхкинчу яздархойн кхолларалла (Яшуркаев Султан, Эльсанов Ислам, Амаев Ваха-Хьаьжа) (обзор)
36. Бексултанов Мусан кхолларалла.
37. Бексултанов Мусан дуьххьарлерчу дийцарийн проблематика («Мархийн к1айн г1арг1улеш»)
38. М. Бексултановн «Хьалхара парта» дийцарехь советски идеологи емалъяран тема.

39. М. Бексултановн «Корталин Хантоти» дийцарехь зудчун васт.
40. Бексултанов мусан прозехь вайнехан стеган амал, психологи гайтар.
41. Бексултанов Мусан «Юха кхана а, селхана санна» повестехь нравственно-философски лехамаш.
42. Бексултанов Мусан кхолларалле хь вайзамхочун васт, д1адаханчунна а, тахана долчунна а юкъара з1е.
43. Бексултанов Мусан дийцарийн философски маь1на а, мотт а.
44. Абдулаев Лечин поэзин башхаллаш.
45. Абдулаев Лечин поэзехь адаман кхолламан, цуьнан декхарийн проблема.
46. Абдулаев Лечин поэзин философски чулацам.
47. Ахмадов Мусан прозин башхаллаш.
48. Ахмадов Мусан «Сатоссуш, седарчий довш» романехь «дайшний» «берашний» юкъахь нисбелла 1оттабаккхам гайтар.
49. Ахмадов Мусан «Зингатийн барз а ма бохабелахь» повестан нравственно-философски маь1на.
50. Ахмадов Мусан «Мохк бегийча» повестехь адам эхь-бехках юхадаларх, г1иллакх-оьздангалла лахъяларх лаьцна дийцар.
51. Ахмадов Мусан «Лаьтта т1ехь лаьмнаш а х1иттош» повестехь патриотически тема.
52. Ахмадов Мусан «Маьрк1ажехь дитташ» -социально-психологически роман. Халкъан ламасташка лерам бацар къомана бохаме хилар ч1аг1дар.
53. Ахмадов Мусан «Зингатийн барз а ма бохабелахь» дийцар т1ехь лаккхарчу оьздангаллех ца вухуш, г1иллакх лардеш дахаран халонех чекхвалар ч1аг1дар.
54. Ахмадов Мусан «Буьйсане доьдура хи» романан идейно-тематически чулацам.
55. Ахмадов Мусан «Кхаа вешех туьйра» дийцарехь патриотически тема.
56. Ахмадов Мусан драматургически кхолларалла.
57. Бисултанов Аптин поэтически кхолларалла.
58. Эльсанов Исламан «Ц1ег1ачу декхнийн боьлак» исторически повестехь халкъо 19-чу б1ешарахь шен прог1атонехьа латтийна къийсам гайтар.
59. Х1инцалерчу литературехь т1еман тематика (Э. Минкаилов, С-Хь. Кацаев, 1. Юсупов (шина-кхаа произведенин бух т1ехь).
60. Нунуев Сайд-Хьамзатан кхолларалли н коьрта проблемаш а, вайзаманхойн васташ а.

*Вопросы к экзамену 7 семестр*

1. Абдулаев Лечас критикехь, публицистикехь беш болу болх.
2. Абдуллаев Леча – гочдархо.
3. Бексултанов Мусан «Мархийн кIайн гIаргIулеш) (1985) цIе йолу дийцарийн книга – нохчийн литературехь дийцаран жанран кхиарехь керла тIегIа
4. Бексултанов Мусан исбаьхьаллин произведенийн мотт.
5. Бексултанов Мусан публицистика
6. Бексултанов Мусан прозехь керла лехамаш: хат1, поэтика, философи.
7. Ахмадов Мусан прозин башхаллаш
8. Ахмадов Мусан драматургически кхолларалла.
9. Ахмадов Мусас критикехь а, публицистикехь а беш болу болх.
10. Бисултанов Аптин кхолларалла
11. Бисултанов Аптин поэзехь халкъан барта кхолларалли н мукъамаш.
12. Бисултанов Аптис критикехь а, публицистикехь а беш болу болх.
13. 90-гIа шерашкахь нохчийн литература кхиаран башхаллаш
14. «Орга» журнало х1инцлера литература кхиорехь беш болх
15. Хасбулатов Ямлиханан поэзии шатайпана хилар.
16. Кибиев Мусбекан проза.
17. 80-гIа шерашкахь нохчийн литературе баьхкинчу яздархойн кхолларалла (Эльсанов Ислам, Яшуркаев Султан, Амаев Ваха-Хьаьжа, Ибрагимов Лоьма).

18. Бексултанов Мусан кхолларалхь вайзаманхочун васт, дIадаханчунна а, тахана долчунна а юкъара зIе («Юха а кхана, селхана санна» повесть, «Со вист а ца хуьлу», «Сийна яккхий хорбазаш», «Со-м вац дадех тера» дийцарш).
19. «ГIенех сан гIенаш» (2002), «Нохчийчоь, сан Нохчийчоь» (2005) поэтически сборникийн философски цулацам.
20. «Зингатийн барз а ма бохабелахь» повестан нравственно-философски маь1на.
21. Ахмадов Мусан «Мохк бегийча» повестехь адам эхь-бехках юхадаларх, г1иллакх-оьздангалла лахъяларх лаьцна дийцар.
22. Ахмадов Мусан «Лаьтта т1ехь лаьмнаш а х1иттош» повестехь патриотически тема.
23. Ахмадов Мусан «Маьрк1ажехь дитташ» -социально-психологически роман. Халкъан ламасташка лерам бацар къомана бохаме хилар ч1аг1дар.
24. Ахмадов Мусан «Зингатийн барз а ма бохабелахь» дийцар т1ехь лаккхарчу оьздангаллех ца вухуш, г1иллакх лардеш дахаран халонех чекхвалар ч1аг1дар.
25. Ахмадов Мусан «Буьйсане доьдура хи» романан идейно-тематически чулацам.
26. Ахмадов Мусан «Кхаа вешех туьйра» дийцарехь патриотически тема.
27. Ахмадов Мусан драматургически кхолларалла
28.

**Этапы формирования и оценивания компетенций**

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Код компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства |
|---|---|---|---|
| 1 | Нохчийн литература кхоллаяларан а, кхиарна а коьрта муьраш | *ОПК-3, ОПК-4* | Опрос, оценка выступлений, защита реферата |
| 2 | Нохчийн литература 20–40-чу шерашкахь | *ОПК-3, ОПК-4* | Опрос, оценка выступлений, защита реферата |
| 3 | Нохчийн литература 40-60-чу шерашкахь кхиаран башхаллаш | *ОПК-3, ОПК-4* | Опрос, оценка выступлений, защита реферата |
| 4 | Нохчийн литература 60-90-чу шерашкахь кхиаран башхаллаш | *ОПК-3, ОПК-4* | Опрос, оценка выступлений, защита реферата |
| 5 | Х1инцлера нохчийн проза а, поэзи а | *ОПК-3, ОПК-4* | Опрос, оценка выступлений, защита реферата |
| 6 | Нохчийн драматурги | *ОПК-3, ОПК-4* | Опрос, оценка выступлений, защита реферата |
| 7 | Х1инцлерачу яздархойн кхолларалла | *ОПК-3, ОПК-4* | Опрос, оценка выступлений, защита реферата |

**7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

**7.1 Основная литература**

1. Джамбеков О.А., Расумов В.Ш. Нохчийн литература. Дешаран пособи: 1-ра дакъа. М.: Парнас, 2017. 218 а.
2. Джамбеков О.А., Расумов В.Ш. Нохчийн литература. Дешаран пособи: 2-гIа дакъа. М.: Парнас, 2017. 188 а.
3. Джамбеков О.А., Расумов В.Ш. Нохчийн литература. Дешаран пособи: 3-гIа дакъа. М.:

Парнас, 2018. 207 а.
4. Джамбеков О.А., Расумов В.Ш. Нохчийн литература. Дешаран пособи: 4-гIа дакъа. М.: Парнас, 2018. 226 а.
5. Джамбеков О.А., Расумов В.Ш. Нохчийн литература. Дешаран пособи: 5-гIа дакъа. М.: Парнас, 2019. 302 а.

**7.2 Дополнительная литература**


1. Арсанукаев Ш. Песни гор: Стихи, поэма. – Грозный: «Книга», 1991. – 288с.
2. Арсанукаев Ш. Хан-Г1ала. – Орга, 2010, №8, 36-аг1о
3. Ахматова Р. С. Вдохновенье: Стихи и поэмы. – Грозный: Чечено-Ингушское книжное издательство, 1989. – 288с.
4. Ахматова Р. С. Избранное: Стихи и поэмы. – Грозный: Чечено-Ингушское издательство, 1987. – 320с.
5. Мамакаев М. Ц1ий хуьйдина лаьмнаш. Поэма. – Орга, 2010, №12, 3 – аг1о
6. Илли: Героико-эпические песни чеченцев и ингушей. – Грозный, 1979 – 238 с.
7. Музаев И.Д. Взаимосвязи литератур Северного Кавказа в процессе становления жанров. – Грозный, 1974-236с.
8. Мамакаев М. Непсин безам. Поэма – Орга, 2009, №12, 57-аг1о
9. Абдулаев Л.Ш. Корни и крылья: Стихи. – Грозный: Чечено-Ингушское книжное издательство, 1987. – 96с.
10. Ахматова Р. С. Песни сердца: Стихи. – Грозный: Книга, 1991 – 224с.
11. Дикаев М. Д. Имя человека: Стихи, поэма, драмы. – Грозный: Чеч.-Инг. Издат.-полиграф. объединение «Книга», 1990. – 160с.
12. Сатуев Х.Д. Раненая песня: Стихи, поэмы. – Грозный: Чеч.-Инг. Издат.-полиграф. объединение «Книга», 1991. – 224с.
13. Рашидов Ш. После жизни: Стихи и поэмы. – Грозный: Чеч.-Инг. Издат.-полиграф. объединение «Книга», 1990. – 224с.
14. Шайхиев А. Совесть: Стихи и поэмы. – Грозный: Чечено-Ингушское книжное издательство, 1988. – 200с.
15. Супаев Р. Вайнахские камни. Стихи, поэма. – Грозный: Чеч.-Инг. Издат.-полиграф. объединение «Книга», 1991. – 144с.
16. Индербаев Г. Отражение времени. (Сборник литературно-критических статей)/ (Текст)// Г. Индербаев. – Грозный.:ГУП «Книжное издательство»,2007. 544 с.


**7.3. Периодические издания:**

1. Литературно-художественный журнал «Орга»
2. Литературно-художественный журнал «Вайнах»
3. Литературно-художественный журнал «Нана»

**8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины.**

1. zhaina.com
2. www.public.ru Интернет-библиотека СМИ Public.ru
3. www.book.ru Электронная библиотека
4. www.KNIGAFUND.ru Электронная библиотека

**9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.**

Материал из Интернета является наиболее эффективным методом получения знаний по данному предмету, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов своё отношение к конкретной культурологической или общественно-политической проблеме, определяет их гражданскую позицию.

Самостоятельная работа студентов с литературой не отделена от лекций и семинаров, однако вдумчивое чтение источников, составление тезисов, подготовка сообщений на базе прочитанных материалов способствует гораздо более глубокому пониманию изучаемой проблемы. Данная работа также предполагает обращение студентов к справочной литературе для уяснения конкретных терминов и понятий, введенных в курс, что способствует пониманию и закреплению пройденного лекционного материала и подготовке к семинарским занятиям.

В процессе подготовки и проведения практических занятий студенты закрепляют полученные ранее теоретические знания, приобретают навыки их практического применения, опыт рациональной организации учебной работы, и готовятся к сдаче зачета.

В начале семестра студенты получают сводную информацию о формах проведения занятий и формах контроля знаний.

Поскольку активность студента на практических занятиях является предметом внутри семестрового контроля его продвижения в освоении курса, подготовка к таким занятиям требует от студента ответственного отношения. Целесообразно иметь отдельную тетрадь для выполнения домашних и иных заданий, качество которых оценивается преподавателем наряду с устными выступлениями.

При подготовке к занятию и устным опросам студенты в первую очередь используют материал лекций. Самоконтроль качества подготовки к каждому занятию студенты осуществляют, проверяя свои знания и отвечая на вопросы для самопроверки по соответствующей теме.

**Методические указания для практических и/или семинарских занятий**

Практические занятия – это более глубокое и объемное исследование избранной проблемы учебного курса.

Подготовка к практическим занятиям предполагает ознакомление студента с методологией вопроса, различными точками зрения. Студент должен выявить ключевые положения проблемы, своими словами прокомментировать их, критически оценить предлагаемые подходы к решению данного вопроса. В обсуждении ситуаций желательно отражение *собственной позиции* студента по изучаемому вопросу, которое должно быть снабжено соответствующей аргументацией.

Получение углубленных знаний по изучаемой дисциплине достигается за счет дополнительных часов к аудиторной работе – самостоятельной работы бакалавров. Самостоятельная работа бакалавра в аудитории под контролем преподавателя (СРБКП) – это деятельность в процессе обучения в аудитории, выполняемая по заданию преподавателя, под его руководством и контролем, т.е. с его непосредственным участием.

К рекомендуемым формам СРБКП по дисциплине «История чеченской литературы» относится: работа в библиотеках, в электронных поисковых системах и т.п. по сбору материалов, необходимых для проведения практических занятий или выполнения конкретных заданий преподавателя по изучаемым темам, для знакомства с дополнительной научной литературой по проблематике дисциплины, анализа концепций и современных подходов к осмыслению рассматриваемых проблем; контрольная работа; коллоквиум; тестирование; ответы на вопросы; собеседование; проверка правильности выполнения домашнего задания; доклад и его обсуждение; круглый стол (групповая дискуссия по заданной теме); подготовка эссе.

При подготовке к практическим занятиям поощряется использование источников на иностранных языках, современных информационных ресурсов и технологий, а также предложенная литература.

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

Для проведения индивидуальных консультаций может использоваться электронная почта.

**11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Интерактивная доска, компьютер, проектор для проведения практических занятий.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра чеченской филологии

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Чеченское устное народное творчество»

| | |
|---|---|
| Направление подготовки (специальности) | Филология |
| Код направления подготовки (специальности) | 45.03.01 |
| Профиль подготовки | Зарубежная филология «Английский язык, чеченский язык и литература» |
| Квалификация выпускника | Бакалавр |
| Форма обучения | Очная |

Грозный, 2021 г.

**Расумов В.Ш.** Рабочая программа учебной дисциплины «Чеченское устное народное творчество» [Текст] / Сост. В.Ш. Расумов. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», 2021.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры чеченской филологии, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 01 от сентября 2020 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», (степень – бакалавр), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 августа 2020 года №986, с учетом профиля «Английский язык, чеченский язык и литература», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© Расумов В.Ш., 2021

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», 2021

**1.Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цели освоения дисциплины:** обозначить специфические свойства устного народного творчества, познакомить со спецификой художественного метода; научить применять полученные знания в процессе собирания, систематизации и анализа произведений устного народного творчества.

**Задачи освоения дисциплины:**

изучить жанровый состав фольклора; дать представления об истории собирательской деятельности известных фольклористов; познакомить с историей чеченской фольклористики, изучить основные труды фольклористов; показать специфические особенности устного народного творчества как особого рода словесности и его взаимосвязи с художественной литературой.

**2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки:

| | |
|---|---|
| ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогический, основные положения и концепции в области теории литературы, история отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; история литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре. | |
| Уровень 1 | **Знать:** специфические особенности фольклора как вида этнической духовной культуры и как художественной системы.<br>**Уметь:** ориентироваться в современном фольклорном процессе.<br>**Владеть**: навыками идентификации явлений устного народного творчества в их жанровом аспекте. |
| Уровень 2 | **Знать**: систему фольклорных жанров в целом и особенности каждого жанра, иметь представление об истории собирания и изучения фольклора.<br>**Уметь:** анализировать произведения народной словесности с точки зрения их содержания и поэтики.<br>**Владеть:** системой приёмов анализа и интерпретации фольклорного текста |
| Уровень 3 | **Знать:** классические фольклорные сюжеты.<br>**Уметь** понимать вариативную природу фольклора и анализировать его конкретные произведения**.**<br>**Владеть:** фольклористической терминологией и приемами работы с научной литературой по предмету. |

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Чеченское устное народное творчество» относится к дисциплинам вариативной части (Б1.В.09).

Для освоения дисциплины «Чеченское устное народное творчество» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Чеченская литература» в средней школе.

Содержание дисциплины связано с разделами дисциплин, «История чеченской литературы», «Чеченская литературная критика», которые изучаются впоследствии.

## 4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

### 4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины по очной форме обучения составляет 4 зачетные единицы (144 академических часа)

| **Формы работы обучающихся / Виды учебных занятий** | Трудоёмкость, часов | |
|---|---|---|
| | № семестра 1 | Всего |
| **Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:** | **34** | **34** |
| *Лекции (Л)* | 17 | 17 |
| *Практические занятия (ПЗ)* | 17 | 17 |
| *Лабораторные работы (ЛР)* | | |
| **Самостоятельная работа:** | **110** | **110** |
| Курсовой проект (КП),курсовая работа(КР) | - | - |
| Расчетно-графическое задание (РГЗ) | - | - |
| Реферат (Р) | 50 | 50 |
| Эссе (Э) | - | - |
| Самостоятельное изучение разделов | 60 | 60 |
| Зачет/экзамен | Зачёт | Зачёт |

**4.2 Содержание разделов дисциплины**

| *№ п/п* | *Наименование раздела* | *Содержание раздела* | *Форма текущего контроля* |
|---|---|---|---|
| 1 | Специфика фольклора как особого типа художественной культуры. | Фольклор – особый тип традиционной художественный культуры, возникающий при определенных социально-общественных условиях. Характерные черты фольклора крестьянской традиции. Отличие фольклора от профессионального искусства. Роль творческого начала в исполнительском процессе. Особое соотношение личности и коллектива в народном исполнительстве. | (УО), (Р) |
| 2 | Мифологические представления в фольклоре | Отражение в фольклорных текстах истории верований древних вайнахов. Язычество древних вайнахов. Сохранение языческих верований в фольклоре. Особенности мифологического мышления. Анимизм. Пантеизм. Антропоморфизм. Миф как средство отражения представлений об окружающем мире. Космогония и ритуал. Ритуал как основа традиционной культуры и средство сохранения мифологических представлений. Универсальные компоненты ритуалов. Структура ритуала. Функции ритуала. Два ритуальных цикла в традиционной культуре: календарный и семейно-бытовой. Обряды перехода, их значение и организация. | (УО), (Р) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3 | Семейно-бытовые жанры. Колыбельные. Плачи. | Принадлежность обрядов жизненного цикла (рождение, свадьба, похороны) к обрядам перехода. Этнографические сведения о традиционном крестьянском быте. Колыбельные песни: народная терминология, особенности поэтического содержания, приемы построения текста. Функции жанра в традиционной культуре. Мифологические персонажи в текстах колыбельных. Смертные байки. Особенности колыбельных напевов.<br>Жанровые виды причитаний. Особенности интонирования плачей. Специфика поэтического содержания плачей в зависимости от разновидности плача. Импровизационность текстов, роль традиционных поэтических формул в их организации. Политекстовость напевов. Сольная и групповая причеть.<br>Структура погребального обряда, поэтапная дифференциация погребальных плачей. Северная традиция свадебных причитаний. Различные исполнительские формы свадебных причитаний. | (УО), (Р) |
| 4 | Чеченская эпическая традиция | Поэтические жанры вайнахской эпической традиции Тексты и напевы духовных стихов.<br>Основные поэтические циклы илли, их ведущие сюжеты. Особенности поэтики илли. Принципы структурной организации текстов героико-эпических песен илли. История формирования жанра, территория распространения илли. Этапы изучения илли. | (УО), (Р) |
| 5 | Чеченская народная лирическая песня. | Лирическая песня как одна из вершин чеченской народной песенности. Этапы формирования жанра. Основные тематические циклы Исторические и балладные сюжеты. Понятие контаминации.<br>Связь традиционной лирики с обрядами. | (Т) |

Устный ответ (УО), тестирование (Т), реферат (Р)

**ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ**

**4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в__1__семестре**

| *№ раздела* | *Наименование раздела* | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Контактная работа обучающихся | | | | |
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Вне-ауд. работа |
| | | | *Л* | *ПЗ* | *ЛР* | |
| 1 | Специфика фольклора как особого типа художественной культуры. | 24 | 2 | 2 | | 20 |
| 2 | Мифологические представления в фольклоре | 28 | 4 | 4 | | 20 |
| 3 | Семейно-бытовые жанры. Колыбельные. Плачи. | 28 | 4 | 4 | | 20 |
| 4 | Чеченская эпическая традиция | 28 | 4 | 4 | | 20 |
| 5 | Чеченская народная лирическая песня. | 36 | 3 | 3 | | 30 |
| **Итого** | | **144** | **17** | **17** | | **110** |

## 4.4.Самостоятельная работа студентов

| Наименование темы дисциплины или раздела | Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР | Оценочное средство | Кол-во часов | Код компетен-ции(й) |
|---|---|---|---|---|
| Специфика фольклора как особого типа художественной культуры. Мифологические представления в фольклоре | подготовка к практическим занятиям; | Устный опрос | 20 | ОПК-3 |
| Семейно-бытовые жанры. Колыбельные. Плачи. Чеченская эпическая традиция | подготовка к практическим занятиям; | Устный опрос | 10 | ОПК-3 |
| | написание реферата; | Реферат | 10 | |
| Чеченская народная лирическая песня. Специфика фольклора как особого типа художественной культуры. | подготовка к практическим занятиям; | Устный опрос | 10 | ОПК-3 |
| | написание реферата; | Реферат | 10 | |
| Мифологические представления в фольклоре Семейно-бытовые жанры. Колыбельные. Плачи. | подготовка к практическим занятиям; | Устный опрос | 10 | ОПК-3 |
| | написание реферата; | Реферат | 10 | |
| Чеченская эпическая традиция | подготовка к практическим занятиям; | Тестирование | 30 | ОПК-3 |
| **Всего часов** | | | **110** | |

### 4.4. Лабораторные занятия.

Лабораторная работа не предусмотрена учебным планом.

### 4.5. Практические (семинарские) занятия.

| № занятия | № раздела | Тема | Количество часов |
|---|---|---|---|
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **1 семестр** | | | |
| 1 | 1 | Фольклор и его художественные особенности. | 2 |
| 2 | 2 | Миф о «Прометее» | 4 |
| 3 | 3 | Лирические причитания | 4 |
| 4 | 4 | Эпические песни «Илли» | 2 |
| 5 | 4 | Исторические песни «Илли» | 2 |
| 6 | 5 | Жанровые особенности чеченской народной лирической песни | 2 |
| 7 | 5 | Рефрен в чеченской народной лирике | 1 |
| **Итого в семестре** | | | **17** |

## ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Заочная форма обучения не предусмотрена учебным планом

### 4.6. Курсовая проект (курсовая работа).

Курсовая работа не предусмотрена учебным планом

## 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Возрастает значимость самостоятельной работы студентов в межсессионный период. Поэтому изучение курса «Чеченское устное народное творчество» предусматривает работу с основной специальной литературой, дополнительной обзорного характера, а также выполнение домашних заданий.

Самостоятельная работа студентов должна способствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и ориентировать студентов на умение применять теоретические знания на практике.

Задания для самостоятельной работы, их содержание и форма контроля приведены в форме таблицы.

| Наименование тем | Содержание самостоятельной работы | Форма контроля | учебно-методическая литература |
|---|---|---|---|
| Фольклор и его художественные особенности. | -проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; | Опрос, оценка выступлений, защита реферата | 1. Джамбеков, О.А. ДжамбековаТ. Б. Чеченское устное народное |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору;<br>-написание рефератов (эссе); - работа с тестами и вопросами для самопроверки. | | творчество / О.А. Джамбеков, Т.Б. Джамбекова. Ч.1. 2. – Махачкала. 2012. – С. 137 – 158. (На чеченском языке).<br>2. Корзун В.Б. Очерки истории Чечено-ингушской литературы / Д.Д. Мальсагов, Х.Д. Ошаев // Устное поэтическое творчество чечено-ингушского народа. – Грозный: Чечено-Ингушское книжное издательство, 1963. – 238 с. |
| Миф о «Прометее» | -проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях;<br>-поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору;<br>-написание рефератов (эссе); - работа с тестами и вопросами для самопроверки. | Опрос, оценка выступлений, защита реферата | 1. Джамбеков, О.А. ДжамбековаТ. Б. Чеченское устное народное творчество / О.А. Джамбеков, Т.Б. Джамбекова. Ч.1. 2. – Махачкала. 2012. – С. 137 – 158. (На чеченском языке).<br>Научно-публицистическ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | ий журнал «Пхьармат» («Прометей»). № 1–2. – Грозный, 1991. (На чеченском языке). |
| Лирические причитания | -проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях;<br>-поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору;<br>-написание рефератов (эссе);<br>-работа с тестами и вопросами для самопроверки. | Опрос, оценка выступлений, защита реферата | 1. Джамбеков, О.А. ДжамбековаТ. Б. Чеченское устное народное творчество / О.А. Джамбеков, Т.Б. Джамбекова. Ч.1. 2. – Махачкала. 2012. – С. 137 – 158. (На чеченском языке).<br>2. Джамбеков О.А. Классификация чеченских народных лирических песен // Вестник АГУ. – Майкоп, 2008. – С. 123–125. |
| Эпические песни «Илли» | -проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях;<br>-поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору;<br>-написание рефератов (эссе);<br>-работа с тестами и вопросами для самопроверки. | Опрос, оценка выступлений, защита реферата | 1.Джамбеков, О.А. ДжамбековаТ.Б. Чеченское устное народное творчество / О.А. Джамбеков, Т.Б. Джамбекова. Ч.1. 2. – Махачкала. 2012. – С. 137 – 158. (На чеченском языке). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 2. Мунаев И.Б. Поэтическая система эпитетов в героико-исторических илли. В кн.: Вопросы поэтики и жанровой классификации чеченских героико-исторических песен илли. Грозный, 1984. |
| Исторические песни «Илли» | -проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях;<br>-поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору;<br>-написание рефератов (эссе);<br>-работа с тестами и вопросами для самопроверки. | Опрос, оценка выступлений, защита реферата | 1.Мунаев И.Б. Вопросы поэтики и жанровой классификации чеченских героико-исторических песен «Илли». – Грозный,1984. – С. 8–38. |
| Жанровые особенности чеченской народной лирической песни | -проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях;<br>-поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору;<br>-написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки. | Опрос, оценка выступлений, защита реферата | 1. Джамбеков, О.А. ДжамбековаТ.Б. Чеченское устное народное творчество / О.А. Джамбеков, Т.Б. Джамбекова. Ч.1. 2. – Махачкала. 2012. – С. 137 – 158. (На чеченском языке). |
| Рефрен в чеченской народной лирике | -проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка | Тестовые задания | 1.Джамбеков, О.А. ДжамбековаТ.Б. Чеченское |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | докладов на семинарах и практических занятиях;<br>-поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору;<br>-написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки. | | устное народное творчество / О.А. Джамбеков, Т.Б. Джамбекова. Ч.1. 2. – Махачкала. 2012. – С. 137 – 158. (На чеченском языке).<br>2. Дикаев М.Д. Земля, на которой жили мои отцы. Т. III. – Грозный, 2012. – 525 с. (На чеченском языке). |

**6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

**6.1 Основная литература**

1. Джамбеков, О.А., Джамбекова, Т.Б. Чеченское устное народное творчество. Учебное пособие. Ч. 1-2. – Махачкала: Алеф, 2012. (На чеченском языке).

**6.2 Дополнительная литература**

17. Джамбеков, О.А. О некоторых особенностях метрики чеченской народнойпоэзии // Орга. 2003.– № 3. – С. 53–55. (На чеченском языке).
18. Джамбеков, О.А. Влияние женщины на общественное устройство чеченцев (по материалам чеченской народной лирики). // История науки и техники. № 3. – М., 2008.
19. Дикаев, М.Д. Чечено-ингушская народная лирика // Аргун. 1967. №
20. Дикаев, М.Д. Чечено-ингушские народные песни // Аргун. 1968. №
21. Дикаев, М.Д. Чечено-ингушская народная социально-бытовая лирика // Ученые записки. Серия филологическая. Вып. 15. – Грозный, 1968.
22. Дикаев, М.Д. Земля, на которой жили мои отцы. Т. III. – Грозный, 2012. – 525 с. (На чеченском языке).
23. Межидов Д., Алироев И. Нохчий. Г1иллакхаш, ламасташ, амалш. – Соьлжа-Г1ала, 1992. (оьрс. м.)
24. Мунаев, И.Б. Поэтическая система эпитетов в героико-исторических илли. В кн.:
25. Вопросы поэтики и жанровой классификации чеченских героико-исторических песен илли. Грозный, 1984.
26. Научно-публицистический журнал «Пхьармат» («Прометей»). № 1–2. – Грозный, 1991. (На чеченском языке).

**6.3. Периодические издания:**

1. Литературно-художественный журнал «Орга»

2. Литературно-художественный журнал «Вайнах»
3. Литературно-художественный журнал «Нана»

**7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины.**

1. zhaina.com
2. www.public.ru Интернет-библиотека СМИ Public.ru
3. www.book.ru Электронная библиотека
4. www.KNIGAFUND.ru Электронная библиотека

**8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.**

Материал из Интернета является наиболее эффективным методом получения знаний по данному предмету, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов своё отношение к конкретной культурологической или общественно-политической проблеме, определяет их гражданскую позицию.

Самостоятельная работа студентов с литературой не отделена от лекций и семинаров, однако вдумчивое чтение источников, составление тезисов, подготовка сообщений на базе прочитанных материалов способствует гораздо более глубокому пониманию изучаемой проблемы. Данная работа также предполагает обращение студентов к справочной литературе для уяснения конкретных терминов и понятий, введенных в курс, что способствует пониманию и закреплению пройденного лекционного материала и подготовке к семинарским занятиям.

В процессе подготовки и проведения практических занятий студенты закрепляют полученные ранее теоретические знания, приобретают навыки их практического применения, опыт рациональной организации учебной работы, и готовятся к сдаче зачета.

В начале семестра студенты получают сводную информацию о формах проведения занятий и формах контроля знаний.

Поскольку активность студента на практических занятиях является предметом внутри семестрового контроля его продвижения в освоении курса, подготовка к таким занятиям требует от студента ответственного отношения. Целесообразно иметь отдельную тетрадь для выполнения домашних и иных заданий, качество которых оценивается преподавателем наряду с устными выступлениями.

При подготовке к занятию и устным опросам студенты в первую очередь используют материал лекций. Самоконтроль качества подготовки к каждому занятию студенты осуществляют, проверяя свои знания и отвечая на вопросы для самопроверки по соответствующей теме.

**Методические указания для практических и/или семинарских занятий**

Практические занятия – это более глубокое и объемное исследование избранной проблемы учебного курса.

Подготовка к практическим занятиям предполагает ознакомление студента с методологией вопроса, различными точками зрения. Студент должен выявить ключевые положения проблемы, своими словами прокомментировать их, критически оценить предлагаемые подходы к решению данного вопроса. В обсуждении ситуаций желательно отражение *собственной позиции* студента по изучаемому вопросу, которое должно быть снабжено соответствующей аргументацией.

Получение углубленных знаний по изучаемой дисциплине достигается за счет дополнительных часов к аудиторной работе — самостоятельной работы бакалавров. Самостоятельная работа бакалавра в аудитории под контролем преподавателя (СРБКП) — это деятельность в процессе обучения в аудитории, выполняемая по заданию преподавателя, под его руководством и контролем, т.е. с его непосредственным участием.

К рекомендуемым формам СРБКП по дисциплине «Чеченское устное народное творчество» относится: работа в библиотеках, в электронных поисковых системах и т.п. по сбору материалов, необходимых для проведения практических занятий или выполнения конкретных заданий преподавателя по изучаемым темам, для знакомства с дополнительной научной литературой по проблематике дисциплины, анализа концепций и современных подходов к осмыслению рассматриваемых проблем; контрольная работа; коллоквиум; тестирование; ответы на вопросы; собеседование; проверка правильности выполнения домашнего задания; доклад и его обсуждение; круглый стол (групповая дискуссия по заданной теме); подготовка эссе.

При подготовке к практическим занятиям поощряется использование источников на иностранных языках, современных информационных ресурсов и технологий, а также предложенная литература.

**9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

Для проведения индивидуальных консультаций может использоваться электронная почта.

**10. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Интерактивная доска, компьютер, проектор для проведения практических занятий.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

---

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра чеченской филологии

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
# УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
# "Орфография и пунктуация чеченского языка"

| | |
|---|---|
| Направление подготовки (специальности) | Филология |
| Код направления подготовки (специальности) | 45.03.01 |
| Профиль подготовки | Зарубежная филология (Чеченский язык и литература, английский язык) |
| Квалификация выпускника | Бакалавр |
| Форма обучения | Очная |

Грозный, 2021

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

Цель дисциплины: оказать помощь в углублении и систематизации теоретических знаний по орфографии и пунктуации, а также в выработке и закреплении навыков грамотного чеченского письма и правильного оформления чеченской речи. Особое внимание уделено трудным вопросам: правописанию корней, суффиксов и приставок, сложных слов, знакам препинания в различных ситуациях и другие.

Основные задачи курса:

- повторить и обобщить сведения по орфографии и пунктуации и выработать навыки их применения;
- обучить студентов умению владеть научным стилем речи;
- рассмотреть трудные вопросы в области орфографии и пунктуации;
- закрепить и углубить знания по орфографии и пунктуации, совершенствовать навыки и умения письменной речи;
- подготовить студентов к изучению курса «Методика преподавания чеченского языка».

**2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

| ОПК-4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретации текста | |
|---|---|
| Уровень 1 | знать:<br>- основные разделы и принципы орфографии и пунктуации;<br>- варианты орфограмм, орфографическое правило;<br>- условия выбора орфограмм, их обозначение графическими средствами;<br>уметь:<br>- находить в словах орфограммы;<br>- обосновывать выбор орфограммы<br>владеть:<br>- навыками нахождения орфографических и пунктуационных ошибок и их исправления |
| Уровень 2 | знать:<br>- орфографические ошибки, нормы оценки орфографической грамотности;<br>- основную единицу пунктуации<br>уметь:<br>- обосновывать употребление знаков препинания;<br>- делать пунктуационный разбор<br>владеть:<br>- навыками орфографического и пунктуационного анализа. |
| Уровень 3 | знать:<br>- основные разделы и принципы орфографии и пунктуации;<br>- варианты орфограмм, орфографическое правило;<br>- условия выбора орфограмм, их обозначение графическими средствами;<br>уметь: |

| | |
|---|---|
| | - находить в словах орфограммы;<br>- обосновывать выбор орфограммы<br>владеть:<br>- навыками нахождения орфографических и пунктуационных ошибок и их исправления |

## 3. Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «Орфография и пунктуация чеченского языка» относится к дисциплинам базовой части Б1.В.12

Освоение курса «Орфография и пунктуация чеченского языка» проходит параллельно с изучением следующих дисциплин: «Практикум чеченского языка», «Введение в нахское языкознание», «История чеченского языка с диалектологией», студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения данных дисциплин для изучения дисциплины «Методика преподавания чеченского языка» на последующем уровне образования.

Изучение курса «Орфография и пунктуация чеченского языка» является необходимой основой для научно-исследовательской работы и педагогической деятельности.

## 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

### 4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины по очной форме обучения.

| Вид работы | Трудоемкость, часов | | |
|---|---|---|---|
| | 2 семестр | 3 семестр | Всего |
| **Общая трудоемкость** | **72** | | **72** |
| **Аудиторная работа:** | **34** | | **34** |
| *Лекции (Л)* | | | |
| *Практические занятия (ПЗ)* | 34 | | 34 |
| *Лабораторные работы (ЛР)* | - | - | - |
| **Самостоятельная работа:** | **38** | | **38** |
| Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР) | | - | |
| Расчетно-графическое задание (РГЗ) | - | - | - |
| Реферат (Р) | | - | |
| Эссе (Э) | - | - | - |
| Самостоятельное изучение разделов | 38 | | 38 |
| **Экзамен, зачет** | 2 зачет | | **2 зачет** |

### 4.2. Содержание разделов дисциплины

**2 семестр**

| № раздела | Наименование раздела | Содержание раздела | Форма текущего контроля |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Орфографи а, цуьнан маьIна а | Нохчийн орфографин коьрта дакъош<br>Нохчийн орфографин принципаш<br>Нохчийн орфографи зорбанехь<br>Оьрсийн маттера тIеэцна дешнаш Iамор а, нийсаяздар а<br>Дешнийн лардаш яцъяран некъаца кхолладеллачу дешнийн нийсаяздар Iамор<br>Дошкхолларан морфологически боцчу некъаца кхолладелла дешнаш нийсаяздар<br>Юкъара а, долахь а цIердешнаш нийсаяздар Iамор<br>ЦIердешнийн терахьан суффиксийн нийсаязъяр Iамор<br>ЦIердешнийн дожарийн чаккхенаш нийсаязъяр Iамор<br>ЦIердешнашца дацаран дакъалг ца нийсаяздар<br>Билгалдешнийн нийсаяздар Iамор<br>Терахьдешнийн нийсаяздар Iамор<br>ЦIерметдешнийн нийсаяздар хьехар<br>Хандешнийн нийсаяздар хьехар<br>Причастин хенийн а, дожарийн а чаккхенаш нийсаязъяран Iамор<br>Деепричастин кхоллаялар а, нийсаязъяр а<br>Куцдешнаш нийсаяздар Iамор<br>ДештIаьхье нийсаязъяр Iамор<br>Дакъалгаш нийсаяздар<br>Айдардешнаш нийсаяздар | Устный опрос, домашнее задание |
| 2 | Пунктуаци. Нохчийн меттан синтаксис хьоьхуш, пунктуаци Iамор | Йозанехь сацаран хьаьркаш хIитторан бакъонаш<br>Подлежащиний, цIеран хIоттаман сказуеминий юккъехь тире йилла Iамор<br>Юххедилларца хIиттаден хьаьркаш дахка Iамор<br>Хандешан спряженица йоцу форманаш<br>Хандешан форманийн карчамаш Iамор<br>Латтамаш боху тема хьоьхуш, сацаран хьаьркаш хIитто Iамор<br>Чолхе − карарчу предложенехь тIетухучун меттиг а, сацаран хьаьркаш а<br>Хуттургаш йоцчу чолхечу предложенешкахь сацаран хьаьркаш хIитто Iамор | Устный опрос, домашнее задание |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Ма-дарра къамел а, цуьнца сацаран хьаьркаш а<br>Диалог. Диалогехь сацаран хьаьркаш | |

**ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ**

**4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре**

| № раз-дела | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Контактная работа обучающихся | | | | |
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Вне-ауд. работа СР |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Орфографи а, цуьнан маьIна а | 38 | | 18 | - | 20 |
| 2 | Пунктуаци. Нохчийн меттан синтаксис хьоьхуш, пунктуаци Iамор | 34 | | 16 | - | 18 |
| | *Итого:* | 72 | | 34 | - | 38 |

**4.4. Лабораторные занятия**

Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом

**4.5. Практические (семинарские) занятия, изучаемые в 2 семестре**

Целью практических занятий является обогащение словарного фонда, повышение уровня владения современным чеченским литературным языком как в устной, так и в письменной речи, формирование умений, навыков, общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых современному специалисту для успешной работы в избранной сфере профессиональной деятельности.

**Практические (семинарские) занятия, изучаемые в 2 семестре**

| № занятия | № раздела | Тема | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | 1 | Нохчийн орфографин коьрта дакъош<br>Нохчийн орфографин принципаш<br>Нохчийн орфографи зорбанехь<br>Оьрсийн маттера тIеэцна дешнаш Iамор а, нийсаяздар а<br>Дешнийн лардаш яцъяран некъаца кхолладеллачу дешнийн нийсаяздар Iамор<br>Дошкхолларан морфологически боцчу некъаца кхолладелла дешнаш нийсаяздар | 4 |
| 1 | 2 | Юкъара а, долахь а цIердешнаш нийсаяздар Iамор<br>ЦIердешнийн терахьан суффиксийн нийсаязъяр Iамор<br>ЦIердешнийн дожарийн чаккхенаш нийсаязъяр Iамор<br>ЦIердешнашца дацаран дакъалг ца нийсаяздар | 4 |
| 1 | 5 | Билгалдешнийн нийсаяздар Iамор<br>Терахьдешнийн нийсаяздар Iамор<br>ЦIерметдешнийн нийсаяздар хьехар | 4 |
| 1 | 6 | Хандешнийн нийсаяздар хьехар | 6 |

| № занятия | № раздела | Тема | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| | | Причастин хенийн а, дожарийн а чаккхенаш нийсаязъяран Iамор<br>Деепричастин кхоллаялар а, нийсаязъяр а | |
| 1 | 7 | Куцдешнаш нийсаяздар Iамор<br>ДештIаьхье нийсаязъяр Iамор<br>Дакъалгаш нийсаяздар<br>Айдардешнаш нийсаяздар | 4 |
| 2 | 8 | Йозанехь сацаран хьаьркаш хIитторан бакъонаш<br>Подлежащиний, цIеран хIоттаман сказуеминий юккъехь тире йилла Iамор<br>Юххедилларца хIиттаден хьаьркаш дахка Iамор<br>Хандешан спряженица йоцу форманаш<br>Хандешан форманийн карчамаш Iамор<br>Латтамаш боху тема хьоьхуш, сацаран хьаьркаш хIитто Iамор | 4 |
| 2 | 9 | Чолхе − карарчу предложенехь тIетухучун меттиг а, сацаран хьаьркаш а | 4 |
| 2 | 10 | Хуттургаш йоцчу чолхечу предложенешкахь сацаран хьаьркаш хIитто Iамор<br>Ма-дарра къамел а, цуьнца сацаран хьаьркаш а<br>Диалог. Диалогехь сацаран хьаьркаш | 4 |
| | | *Итого:* | *34* |
| | | *Всего:* | *34* |

### 4.6. Курсовой проект (курсовая работа).

Курсовой проект не предусмотрен учебным планом.

## 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Самостоятельная работа – это основная внеаудиторная работа студента.

Содержанием самостоятельной работы студентов являются следующие её виды:

– изучение тем самостоятельной подготовки по учебно-тематическому плану;

– работа над основной и дополнительной литературой;

– работа над периодическими изданиями и имеющимися на кафедре или в библиотеке научной литературой;

– изучение вопросов для самоконтроля (самопроверки);

– самоподготовка к практическим занятиям;

– подготовка домашних заданий;

– подготовка презентаций по теме с использованием технических средств и мультимедийной техники;

– самостоятельная работа студента в библиотеке;

– консультации у преподавателя по дисциплине.

| № | Наименование разделов | Учебно-методическая литература (авторы) |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |

| № | Наименование разделов | Учебно-методическая литература (авторы) |
|---|---|---|
| 1 | Нохчийн меттан орфографи. | Конспект х1оттае,1илманан белхех пайда а оьцуш, билгалъяьккхинчу темина. Ялае нохчийн меттан 1илманан белхийн «Нохчийн меттан орфографин керла бакъонаш»<br>1. Джамалханов З.Д., Мациев А.Г., Овхадов М.Р., Халидов А.И., Вагапов А.Д., Умхаев Х.С., Бадаева А.С., Ирезиев С.-Х.С.-Э., Альбеков Н.Н., Абдулкадыров А.Т., Солтаханов И.Э., Дадаев С.П. Нохчийн меттан нийсайаздаран коьрта бакъонаш. Грозный, 2020. 224 с.<br>2. Овхадов М.Р., Халидов А.И., Вагапов А.Д., Умхаев Х.С., Бадаева А.С., Абдулкадыров А.Т., Юнусов Х.И., Солтаханов И.Э., Дадаев С.Х.П., Султанов З.А. Большой орфографический словарь чеченского языка. Грозный, 2021. Издательство: АО «ИПК «Грозненский рабочий», ISBN: 978-5-98108-036-4, УДК: 81'35 В 10 томах / Грозный, 2021. |
| 2 | Нохчийн меттан пунктуаци | Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, билгалъяьккхинчу темина т1едахкарш: схьаязъе исбаьхьаллин литератури т1ера ши аг1о текст, 1. Билгалдаккха пунктуацин хьаркаш дахкаран бахьана.<br>1. Эсхаджиев Я. У. Юккъерчу школехь нохчийн меттан орфографии а, пунктуации а. «Арфа-Пресс», 2010. |

## 6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Текущий контроль успеваемости в форме опросов, дискуссий, докладов, выполнения контрольных работ и домашних заданий; промежуточный контроль в форме экзамена и зачета.

Виды занятий и темы, выносимые на рубежную аттестацию №1

**Этапы формирования и оценивания компетенций**

**1 курс**

| № п/п | Контролируемые разделы (темы), модули дисциплины/практики | Код контролируемой компетенции | Наименование оценочного средства |
|---|---|---|---|
| 1. | Нохчийн меттан орфографи. | ОПК-4 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2. | Нохчийн меттан пунктуаци | | Письменная работа |

**Вопросы к зачету**

1. Орфографи а, цуьнан маьІна а
2. Нохчийн орфографин коьрта дакъош
3. Нохчийн орфографин принципаш
4. Нохчийн орфографи зорбанехь
5. Орфографи юккъерачу школан нохчийн меттан программашкахь нохчийн орфографи Іамор
6. Оьрсийн маттера тІеэцна дешнаш Іамор а, нийсаяздар а
7. Дешнийн лардаш яцъяран некъаца кхолладеллачу дешнийн нийсаяздар Іамор
8. Дошкхолларан морфологически боцчу некъаца кхолладелла дешнаш нийсаяздар
9. Юкъара а, долахь а цІердешнаш нийсаяздар Іамор
10. ЦІердешнийн терахьан суффиксийн нийсаязъяр Іамор
11. ЦІердешнийн дожарийн чаккхенаш нийсаязъяр Іамор
12. ЦІердешнашца дацаран дакъалг ца нийсаяздар
13. Билгалдешнийн нийсаяздар Іамор
14. Терахьдешнийн нийсаяздар Іамор
15. ЦІерметдешнийн нийсаяздар хьехар
16. Хандешнийн нийсаяздар хьехар
17. Причастин хенийн а, дожарийн а чаккхенаш нийсаязъяран Іамор
18. Деепричастин кхоллаялар а, нийсаязъяр а
19. Куцдешнаш нийсаяздар Іамор
20. ДештІаьхье нийсаязъяр Іамор
21. Дакъалгаш нийсаяздар
22. Айдардешнаш нийсаяздар
23. Нохчийн меттан синтаксис хьоьхуш, пунктуаци Іамор
24. Пунктуаци. Йозанехь сацаран хьаьркаш хІитторан бакъонаш
25. Подлежащиний, цІеран хІоттаман сказуеминий юккъехь тире йилла Іамор
26. Юххедилларца хІиттаден хьаьркаш дахка Іамор
27. Хандешан спряженица йоцу форманаш
28. Хандешан форманийн карчамаш Іамор
29. Латтамаш боху тема хьоьхуш, сацаран хьаьркаш хІитто Іамор
30. Чолхе − кararчу предложенехь тІетухучун меттиг а, сацаран хьаьркаш а
31. Хуттургаш йоцчу чолхечу предложенешкахь сацаран хьаьркаш хІитто Іамор
32. Ма-дарра къамел а, цуьнца сацаран хьаьркаш а
33. Диалог. Диалогехь сацаран хьаьркаш

**Шкала и критерии оценивания устного ответа**

| **Оценка** | **Критерии** |
|---|---|
| Оценка «отлично» | Студент показывает высокий уровень теорети-ческих знаний по изучаемой дисциплине, видит междисциплинарные связи. Умеет анализировать практические ситуации. Ответ построен логично. Материал излагается четко, ясно, аргументировано. |
| Оценка «хорошо» | Студент показывает достаточный уровень теоретических и практических знаний, свободно оперирует категориальным аппаратом. Умеет анализировать практические ситуации, но |

| | |
|---|---|
| | допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно. |
| Оценка «удовлетворительно» | Студент показывает знание основного лекционного и практического материала. В ответе не всегда присутствует логика изложения. Студент испытывает затруднения при приведении практических примеров. |
| Оценка «неудовлетворительно» | Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследова-тельно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы. |

**Этапы формирования и оценивания компетенций**

| № п/п | Контролируемые разделы (темы), модули дисциплины/практики | Код контролируемой компетенции | Наименование оценочного средства |
|---|---|---|---|
| 1. | Грамматикин маь1на. Ц1ердош. | ОПК-4 | Письменная работа Коллоквиум |
| 2. | Билгалдош | | |
| 3. | Терахьдош | | |
| 4. | Ц1ерметдош | | |

**7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**.

7.1. Основная литература


1. Джамалханов З.Д., Мациев А.Г., Овхадов М.Р., Халидов А.И., Вагапов А.Д., Умхаев Х.С., Бадаева А.С., Ирезиев С.-Х.С.-Э., Альбеков Н.Н., Абдулкадыров А.Т., Солтаханов И.Э., Дадаев С.П. Нохчийн меттан нийсайаздаран коьрта бакъонаш. Грозный, 2020. 224 с.
2. Овхадов М.Р., Халидов А.И., Вагапов А.Д., Умхаев Х.С., Бадаева А.С., Абдулкадыров А.Т., Юнусов Х.И., Солтаханов И.Э., Дадаев С.Х.П., Султанов З.А. Большой орфографический словарь чеченского языка. Грозный, 2021. Издательство: АО «ИПК «Грозненский рабочий», ISBN: 978-5-98108-036-4, УДК: 81'35 В 10 томах / Грозный, 2021.
3. Эсхаджиев Я. У. Юккъерчу школехь нохчийн меттан орфографии а, пунктуации а. «Арфа-Пресс», 2010.


7.2. Дополнительная литература


1. Мациев А.Г. Чеченско-русский словарь Москва, 2000. 374 с.
2. Халидов А.И. Нохчийн метта1илманан терминийн луг1ат. Грозный, 2012. 448с.
3. Эдилов С. Э. Самукъане грамматика. Грозный, 2010.170 с.
4. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 304 с.
5. Тимаев А.Д. «ХIинцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи.» (Современный чеченский язык. Лексикология. Фонетика. Морфология.) Грозный, 2007.
6. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011


a. Периодические издания


7. Межвузовский журнал «Lingua-universum»
8. Научно-аналитический журнал «Вестник ЧГУ»
9. Журнал «Орга»

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины.

Электронно-библиотечная система. http://www.iprbookshop.ru
Электронная библиотека студента.
http://www.bibliofond.ru/download_list.aspx?id=16358
www.public.ru Интернет-библиотека СМИ Public.ru
www.book.ru Электронная библиотека
www.KNIGAFUND.ru Электронная библиотека

**9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.**

В процессе подготовки и проведения практических занятий студенты закрепляют полученные ранее теоретические знания, приобретают навыки их практического применения, опыт рациональной организации учебной работы, и готовятся к сдаче экзамена.

В начале семестра студенты получают сводную информацию о формах проведения занятий и формах контроля знаний.

Поскольку активность студента на практических занятиях является предметом внутри семестрового контроля его продвижения в освоении курса, подготовка к таким занятиям требует от студента ответственного отношения. Целесообразно иметь отдельную тетрадь для выполнения домашних и иных заданий, качество которых оценивается преподавателем наряду с устными выступлениями.

При подготовке к занятию и устным опросам студенты в первую очередь используют материал лекций и предложенных литературных источников. Самоконтроль качества подготовки к каждому занятию студенты осуществляют, проверяя свои знания и отвечая на вопросы для самопроверки по соответствующей теме.

Для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, студентам предлагаются следующие оценочные материалы:

Подготовка к зачетам и экзаменам.

Зачетная и экзаменационная сессия являются не только формой отчета студентов о проделанной учебной работе, но и средством обобщения и закрепления, более глубокого осмыслении и систематизации всего объема изученного материала

Подготовка к зачетам и экзаменам начинается по существу с первого дня семестра. Регулярное посещение учебных занятий, самостоятельная подготовка к лекциям и практическим занятиям, получение консультаций – это одновременно и подготовка к зачетам и экзаменам. Тем не менее, нельзя обойтись без специальной подготовки к зачетам и экзаменам. Она состоит в повторении и систематизации всего материала, изученного за семестр или за учебный год.

С первого дня семестра нужно знать, какие учебные дисциплины выносятся на сессию и, если возможно, в какие календарные сроки проводится экзамен.

Необходимо распределить последовательность работы над каждым предметом. Не нужно повторять ни по билетам, ни по контрольным вопросам. Это приводит к пропускам и пробелам в знаниях и не обеспечивает систематичности знаний. В содержании предмета нужно руководствоваться программой, материалами учебника и записями лекций (конспектов).

Повторять необходимо наиболее трудные разделы, требующие дополнительного продумывания и углубления. Повторение перед экзаменационной сессией – процесс индивидуальный.

Нельзя ограничиваться чтением одних лекций, тем более чужих. Необходимо просматривать, сопоставлять свои записи лекций с конспектами книг, материалами учебника. После повторения каждой темы нужно мысленно, а в необходимых случаях письменно, воспроизвести ее содержание.

Это позволит обнаружить недоработанные вопросы. Полезно составлять тезисы ответов, хотя бы по сложным вопросам.

Нельзя оставлять без внимания непонятные вопросы, сомнительные и спорные вопросы нужно записывать для обсуждения на консультации.

В период экзаменов, в дни, отводимые на окончательную подготовку по каждому предмету, полезно организовать коллективную работу, рассказывая и доказывая друг другу содержание изученного материала, обмениваясь суждениями.

В предэкзаменационный и экзаменационный периоды очень важно соблюдать строгий режим, правильное распределение времени и сил, чередование труда и активного отдыха.

5. Самостоятельная работа студента:

Некоторые темы вынесены на самостоятельное изучение. Проверка выполнения плана самостоятельной работы проводится на семинарских занятиях, в ходе аттестаций, на индивидуальных занятиях.

Самостоятельная работа студентов по курсу способствует не только усвоению знаний, полученных на занятиях, но и формированию и развитию у студентов профессиональных умений и навыков. Способствует умению организовать свое время. Обеспечивает формирование профессиональных компетенций будущего бакалавра филологии, воспитывает потребность в самообразовании, максимально развивает познавательные и творческие способности личности, побуждает к научно-исследовательской работе. При выполнении самостоятельной работы студенту необходимо осмыслить теоретический материал в учебниках и учебных пособиях, указанных в библиографических списках, пополнить его собственным фактическим материалом, познакомиться с публикациями в периодических изданиях. Студент должен уметь приложить изученные им теоретические положения к материалу известных ему языков и разобраться в расхождениях между точками зрения тех авторов, чьи работы служат учебными пособиями к курсу.

В соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости студентов, которая предусматривает непрерывный контроль знаний студентов на всех этапах обучения, в основе которого лежат принципы осуществления рейтинга студентов текущего, рубежного и промежуточного контроля, а также премирования, весь комплекс рейтинговых мероприятий повышает мотивацию студентов к освоению преподаваемой дисциплины.

## 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

При реализации учебной работы по дисциплине «Современный чеченский язык» с целью формирования и развития профессиональных навыков у обучающихся и в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» реализуется компетентностный подход. В рамках данной дисциплины осуществляется использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения практических занятий с использованием презентаций, внеаудиторная работа в научной библиотеке.

Для проведения индивидуальных консультаций может использоваться электронная почта.

- Электронная образовательная среда университета(http://www.chgu.org)
- Электронно-библиотечная система IPRBooks(http://www.iprbookshop.ru)
- Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» (http://www.studentlibrary.ru)
- Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y Academic Edition Enterprise;
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 100-149 Nose 1 year Education License, договор № 15573/РНД 2933 от 27.12.2017 г.;
- OS Windows № 15576/РНД 2933 от 27.12.2017 г.;
- MS Office № 15576/РНД 2933 от 27.12.2016 г.Соглашение OVS (Open value subscription) Кодсоглашения V8985616;

– Kaspersky Endpoint Security для бизнеса 700 (Номер лицензионного документа: 658/2018 от 24.04.2018);
– WINHOME 10 RUS OLP NL Acdmc legalization GetGenuine (договор от 10.08.2017 г.);
– WINEDU RUS UpgrdSapk OLP NL Acdmc (договор от 10.08.2017 г.);
– CoreCAL SNGL LicSAPk OLP NL Acdmc UsrCAL (договор от 10.08.2017 г.);
– WinSvrStd RUS LicSAPk OLP NL Acdmc 2 Proc (договор от 10.08.2017 г.).

**11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет» располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации.

Учебные аудитории обеспечены материально-технической базой: интерактивная доска, компьютер, проектор и все необходимое оборудование для проведения практических занятий по учебной дисциплине «Орфография и пунктуация чеченского языка».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ОБЩЕГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
# УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
# «Практический курс английского языка»

| | |
|---|---|
| Направление подготовки (специальности) | Филология |
| Код направления подготовки (специальности) | 45.03.01 |
| Профиль подготовки | «Зарубежная филология» «Английский язык, чеченский язык и литература» |
| Квалификация выпускника | Бакалавр |
| Форма обучения | Очная |
| | |

Грозный, 2021

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

Целью дисциплины «Практический курс английского языка» является формирование речевых автоматизмов, направленных на постепенное перерастание репродуктивной речи бакалавров в продуктивную речь. Конечная цель курса – подвести бакалавров к использованию иностранного языка (в пределах знакомой лексики и тематики) как реального средства общения.

Практический курс английского языка принадлежит к блоку основных дисциплин по специальности 45.03.01 «Филология» (профиль подготовки «Зарубежная филология») и занимает ведущее место в системе практической подготовки филолога. Курс носит коммуникативно-ориентированный и профессионально-направленный характер и его цель заключается в дальнейшем развитии навыков устной и письменной речи в результате овладения речевыми образцами, содержащими новые лексические и грамматические явления.

**Задачи курса:**

- формировать и совершенствовать языковые компетенции (грамматические и лексические навыки), а также страноведческую и коммуникативную компетенции;
- подвести бакалавров к использованию иностранного языка (в пределах знакомой лексики и тематики) как реального средства общения;
- выработать у студентов навыки письменного и устного перевода литературно-художественных текстов и текстов на бытовые темы, как с английского на русский, так и с русского на английский язык;
-научить правильно с точки зрения лексических и грамматических структур, излагать в диалогическом и монологическом общении свои мысли на бытовые темы с использованием необходимых стилистических и эмоционально-модальных средств языка;
- обучить студентов навыкам аудирования (умение понимать речь преподавателя или другого лица в непосредственном общении, умение понимать художественный текст в записи на пленке в исполнении дикторов);
- заложить основы лексико-грамматического анализа, необходимые для дальнейшего развития навыков анализа текстов с точки зрения лексики и стилистики на последующих курсах.

**2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

Процесс изучения дисциплины «Практический курс английского языка» направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки (специальности):

**а) общекультурных (ОК):**

-способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

**б) общепрофессиональных (ОПК)[3]:**

-свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5).

[3] Для направлений подготовки (специальности), реализуемых по ФГОС ВО.

**в) профессиональных (ПК):**

-способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:** фонетическую, лексическую и грамматическую систему английского языка; нормы речевых отношений; национально-культурные особенности языковой общности, отраженные в топонимике, безэквивалентной лексике, названиях предметов быта (реалиях) и пр.; схему пересказа прочитанного текста, необходимые структуры и клише для выделения основной мысли статьи, аргументов автора, а также выражения собственного мнения по обсуждаемой проблеме;

**Уметь:** общаться на английском языке, выражая основные речевые функции, с соблюдением правил речевого этикета; понимать звучащую аутентичную речь в естественном темпе в пределах изученного материала; читать неадаптированные тексты по программной тематике; отвечать на вопросы; пересказывать прочитанное; вести аргументированную дискуссию по изучаемым темам, свободно используя грамматические структуры, клише и словарные обороты, характерные для аргументированного выражения собственного мнения, а также опровержения.

**Владеть:** речевыми навыками и вербальными (лексическими, грамматическими, фонетическими) средствами выражения основных речевых функций; средствами иноязычного общения (говорением, чтением, аудированием, письмом) и умением общаться на английском языке; организационными формами общения; способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса.

Дисциплина «Практический курс английского языка» направлена на приобретение студентом опыта в следующих **видах профессиональной деятельности:**

- **учебно-воспитательной** (овладение студентами практических основ английского произношения и интонации, необходимых в процессе практического обучения произносительным навыкам иностранного языка в соответствии с образовательной программой; усвоение специфичных для английского языка норм произношения литературного языка Великобритании, знание которых необходимо при проведении учебных занятий по иностранному языку в рамках тем и модулей, требующих развития социокультурной компетенции обучаемых.
- **культурно-просветительской деятельности** (формирование общей культуры учащихся за счет раскрытия основных специфичных черт английского произношения в соотношении с особенностями русской фонологической системы);
- **научно-методической деятельности** (выполнение самостоятельной поисковой научно-методической работы, направленной на отбор и изучение материалов).

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Практический курс английского языка» входит в состав базовой части Блока 1. Модуль 1 «Зарубежная филология».

Данная дисциплина является частью гуманитарной подготовки студентов. Одна из основополагающих дисциплин, определяющих профессиональную направленность подготовки бакалавра. Сопровождается дисциплина «Практический курс английского языка» освоением дисциплин «Иностранный язык», «Практическая фонетика», «Английский язык (теоретический курс)», «Практикум английского языка», «Практическая

грамматика английского языка», что позволяет студенту получить углубленные профессиональные знания по современному английскому языку в целом. Освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее для дисциплин учебного плана «Английский язык в деловом и межкультурном общении», «Лигвострановедение», «Теория перевода», «Стилистика английского языка», «Лексикология английского языка», «Работа над публицистическим текстом на английском языке».

**4.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.**

**4.1 Структура дисциплины.**
**Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 38 зачетные единицы (1368 часов).**

| **Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий** | Трудоемкость, часов | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 семестр | 2 семестр | 3 семестр | 4 семестр | 5 семестр | 6 семестр | 7 семестр | 8 семестр | Всего |
| **Общая трудоемкость** | 5 | 5 | 6 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 38 |
| **Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:** | | | | | | | | | |
| Лекции (Л) | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Практические занятия (ПЗ) | 72 | 108 | 108 | 108 | 72 | 64 | 112 | 90 | 734 |
| Лабораторные работы (ЛР) | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| **Самостоятельная работа:** | 108 | 45 | 72 | 36 | 81 | 53 | 32 | 63 | 490 |
| Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР) | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Расчетно-графическое задание (РГЗ) | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Реферат (Р) | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Эссе (Э) | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Самостоятельное изучение разделов | 108 | 45 | 72 | 36 | 81 | 53 | 32 | 63 | 490 |
| **Зачет/экзамен** | - | Э | Э | З | Э | Э | З | Э | 144 |

**4.2. Содержание разделов дисциплины.**

| № разд. | Наименование раздела | Содержание раздела | Форма текущего контроля |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Lesson One | Фонетика: Согласные [k], [g], [t], [d], [n], [s], [z], [θ], [ð], [p], [b], [m]. Гласные [ ], [e]. Палатализация. Словесное ударение. | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 2 | Lesson Two | Фонетика: Согласные [l], [f], [v], [j]. Гласный [ə]. Ассимиляция. Латеральный взрыв. Интонация. Низкий нисходящий и низкий восходящий ядерные тоны. Понятие о синтагме. Фразовое ударение. Каллиграфия: Начертание букв Nn, Mm, Ss, Ff, LI. | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 3 | Lesson Three | Фонетика: Гласные [ ], [ ], [ɒ], [ ], [ʊ], [ :], [ ʊ]. Носовой взрыв. Потеря взрыва на стыке двух смычных звуков. Редукция. Каллиграфия: Начертание букв Oo, Cc, Ee, Dd, Pp, Bb, Rr, Tt, Vv. Правила чтения: Буквы e, o в I и II типах слога. | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 4 | Lesson Four | Фонетика: Согласные [h], [ʃ], [ ]. Гласные [ ], [ ], [e ], [a ]. Каллиграфия: Начертание букв Aa, Ii, Kk, Xx, Zz. Правила чтения: Буквы a и i в I и II типах слога. Буквы a, o, e, i, y, u в III типе слога. Правила слогоделения. Ударение в двусложных и многосложных словах. Грамматика: Повелительные предложения. Безличные предложения. | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 5 | Lesson Five | Фонетика: Согласные [w], [ŋ], [r]. Гласные [ ], [aʊ] . Обращение, стоящее в середине и в конце предложения. Служебные слова в связной речи. Каллиграфия: Начертание букв Uu, Yy, Qq. Правила чтения: Чтение букв y и u и гласных диграфов ai, ei, oi, oo, au, ou, oa, ee, ea, ay, ey, oy, eu. Text: A Visit. Грамматика: Глаголto be в Present Indefinite Tense. Степени сравнения прилагательных. Личные и притяжательные местоимения. Правила орфографии. | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 6 | Lesson Six | Phonetics: Согласные [ ], [ ]. Дифтонг [ɔ ]. Сочетания сонантов с предшествующими согласными. Связующее r. Сравнительная таблица русских и английских гласных фонем. Интонация приложения. Интонация вводной синтагмы в конце предложения. Ударение в составных прилагательных. Penmanship: Начертание букв Gg, Jj, Hh, Ww. Reading Rules: Правила чтения диграфов au, aw, ou, ow, oa и некоторых буквосочетаний. Text: Betty Smith. Grammar: Притяжательный падеж имен существительных. Глаголto have в Present Indefinite Tense. Неопределенные местоимения some, any, no. Предлоги места. Числительные от 1 до 100. | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 7 | Lesson Seven | Phonetics: Дифтонги [ ə] , [ɛə] , [ʊə] . Нисходяще восходящий тон (Fall Rise), интонация обращения. Интонация перечисления. Reading Rules: IV тип слога. Чтение буквы a перед некоторыми согласными. Texts: 1. Doctor Sandford's Family. 2. About Benny's Cousins. Grammar: Предложения с вводнымthere. Числительные свыше 100. Предлоги времени. | ДЗ, устный опрос, письменные задания |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 8 | Lesson Eight | Phonetics: Сочетания гласных [ a ə ] , [ a ʊ ə ] . Интонационное оформление слова please и словосочетания Thank you в предложении. Reading Rules: — Четыре типа слога (сводная таблица). Text: Our English Lesson. Grammar: Модальные глаголы can, may, must. | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 9 | Lesson Nine | Phonetics: Сочетание [ w :] . Интонация обстоятельственной группы. Интонация сложносочиненного предложения. Reading Rules: Сводная таблица правил чтения гласных диграфов. Чтение диграфов перед буквой r. Text: Doctor Sandford’s House. Grammar: Повествовательное предложение в косвенной речи с глаголом to say. | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 10 | Lesson Ten | Phonetics: Ассимилятивные сочетания. Интонация восклицательных предложений. Text: Mr. White Comes Again. Grammar: The Present Indefinite Tense. Общий вопрос в косвенной речи. Предлоги времени. | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 11 | Lesson Eleven | Phonetics: Интонация сложноподчиненного предложения. Text: Dialogue. Grammar: Степени сравнения наречий. Употребление определенного артикля с географическими названиями. | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 12 | Lesson twelve. | Grammar: The Present Continuous Tense. Special Questions in Indirect Speech. Imperative Sentences in Indirect Speech. Texts: 1. Meals. 2. In the Canteen. Phonetics: Intonation of Parentheses. | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 13 | Lesson thirteen. | Grammar: The Present Perfect Tense. Texts: A Student's Day. 2. Dialogue. Phonetics: The High-Falling or the Rising-Falling Tone. | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 14 | Lesson fourteen. | Grammar: The Past Indefinite Tense. The Past Continuous Tense. Statements in Indirect Speech. Texts: 1. Our University (A Letter). 2. Dialogue. Phonetics: Logical Stress in Expressive Speech. | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 15 | Lesson fifteen. | Grammar: The Future Indefinite Tense. The Future Continuous Tense. To be able, to have in the Future Indefinite Tense. Adverbial Clauses of Time and Condition. Texts: 1. Seasons and Weather. 2. Dialogue: Weather Talk. | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 16 | Lesson sixteen. | Grammar: Sequence of Tenses. The Future in the Past. The Past Perfect Tense. Texts: 1. Under the High Trees 2. At the Seaside. | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 17 | Lesson seventeen. | Grammar: The Passive Voice. Texts: 1. A Visit to Moscow. 2. Conversation | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 18 | Lesson eighteen. | Grammar: The Complex Object. Texts: I. Carrie Goes to a Department Store. 2. Shopping. | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 19 | Lesson nineteen. | Grammar: Some Verbs and Word Combinations Followed by a Gerund. Texts: 1 Jean's First Visit to the Theatre 2 Telephone conversation. | ДЗ, устный опрос, письменные задания |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 20 | Lesson twenty. | Grammar: The Present Perfect Continuous Tense. Text: 1.Home. 2.Dialogue. | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| | | | |
| 1 | Unit one | Text: “Anne Meets her Class” from “Fresh the Country” by Miss Reed. Topic: Choosing a Career. Grammar: The Indicative Mood. | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 2 | Unit two | Text: “A Day’s Wait” by Ernest Hemingway. Topic: Illness and their Treatment. Grammar: The Subjunctive Mood and the Conditional Mood. | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 3 | Unit three | Text: “Introducing London”. Topic: City. Grammar: Дополнительные предложения после глагола to wish. Can (could). May (might). Must. To have to; To be to. | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 4 | Unit four | Text: “How We Kept Mother’s Day” by Stephen Leacock. Topic: Meals. Grammar: Need. Shall. Will(would). Should (ought to). Dare. | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 5 | Unit five | Text: “A Freshman’s Experience” from “Daddy Long-Legs” by Jean Webster. Topic: Education. Grammar: Функция инфинитива в предложении. Complex Object. | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 6 | Unit six | Text: “A Friend in Need” by Somerset Maugham. Topic: Sports and Games. Grammar: Герундий. | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 7 | Unit seven | Text: “The British Isles” from “Essential English for Foreign Students” by C.E.Eckersley. Topic: Geography. Grammar: Причастие. Причастие I. | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 8 | Unit eight | Text: **“**Seeing People Off” by Max Beerbohm. Topic: Travelling. Grammar: Причастие I. Причастие II. | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 9 | Unit nine | Text: **“**Rose at the Music-Hall” from “They Walk in the City” by J.B. Priestley. Topic: Theatre. Grammar: Оборот «Объектный падеж с причастием настоящего и прошедшего времени». Самостоятельный причастный оборот. | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| | | | |
| 1 | UNIT 1 | Текст «Three Men In A Boat» By Jerome K.Jerome. Conversation and Discussion: Changing Patterns of Leisure. Essential Vocabulary. Speech Patterns. Phrases and Word Combinations. | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 2 | UNIT 2 | Text: "Encountering Directors" by Ch. Samuels. Conversation and Discussion: Man and the Movies. Essential Vocabulary. Speech Patterns. Phrases and Word Combinations. | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 3 | UNIT 3 | Text: "To Sir, with Love" by E.R. Braithwaite. Conversation and Discussion: English Schooling. Essential Vocabulary. Speech Patterns. Phrases and Word Combinations. | ДЗ, устный опрос, письменные задания |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4 | UNIT 4 | Text: "The Fun They Had" by I. Azimov. Conversation and Discussion: Bringing Up Children. Essential Vocabulary. Speech Patterns. Phrases and Word Combinations. | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 5 | UNIT 5 | Text: "Art for Heart's Sake" by R. Goldberg. Conversation and Discussion: Painting. Essential Vocabulary. Speech Patterns. Phrases and Word Combinations. | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 6 | UNIT 6 | Text: "The Man of Destiny" by G.B. Shaw. Conversation and Discussion: Feelings and Emotions. Essential Vocabulary. Speech Patterns. Phrases and Word Combinations. | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| | | | |
| 1 | UNIT 1 | Текст «Doctor in the House» by R.Gordon. Conversation and Discussion: Higher Education in the USA. Essential Vocabulary. Speech Patterns. Phrases and Word Combinations. | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 2 | UNIT 2 | Текст «To Kill a Mockingbird» by H.Lee. Conversation and Discussion: Courts and Trial. Essential Vocabulary. Speech Patterns. Phrases and Word Combinations. | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 3 | UNIT 3 | Текст «W.S.» by L.P.Hartley. Conversation and Discussion: Books and Reading. Essential Vocabulary. Speech Patterns. Phrases and Word Combinations. | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 4 | UNIT 4 | Текст “Ragtime” by E.L. Doctorow. Conversation and Discussion: Man and Music. Essential Vocabulary. Speech Patterns. Phrases and Word Combinations. | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 5 | UNIT 5 | Текст «The Lumber-Room» by H.Munro. Conversation and Discussion: Difficult Children. Essential Vocabulary. Speech Patterns. Phrases and Word Combinations. | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 6 | UNIT 6 | Text: «Growing Up With The Media» by P.G.Aldrich. Conversation and Discussion: Television. Essential Vocabulary. Speech Patterns. Phrases and Word Combinations. | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| | | | |

## ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

### 4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре.

| № раз-дела | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **Контактная работа обучающихся** | | | | |
| | | Всего | Аудиторная Работа | | | Вне-ауд. работа СР |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Lesson One | 22 | - | 8 | - | 14 |
| 2 | Lesson Two | 24 | - | 10 | - | 14 |
| 3 | Lesson Three | 22 | - | 10 | - | 12 |
| 4 | Lesson Four | 22 | - | 8 | - | 14 |
| 5 | Lesson Five | 22 | - | 8 | - | 14 |
| 6 | Lesson Six | 24 | - | 10 | - | 14 |
| 7 | Lesson Seven | 22 | - | 8 | - | 14 |
| 8 | Lesson Eight | 22 | - | 10 | - | 12 |
| | | | | | | |
| | Итого: | 180 | - | 72 | - | 108 |

**Разделы дисциплины, изучаемые в 2 семестре.**

| № раз-дела | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **Контактная работа обучающихся** | | | | |
| | | Всего | Аудиторная Работа | | | Вне-ауд. работа СР |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 9 | Lesson Nine | 12 | - | 8 | - | 4 |
| 10 | Lesson Ten | 12 | - | 8 | - | 4 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 11 | Lesson eleven | 12 | - | 8 | - | 4 |
| 12 | Lesson twelve. | 12 | - | 8 | - | 4 |
| 13 | Lesson thirteen. | 12 | - | 8 | - | 4 |
| 14 | Lesson fourteen. | 12 | - | 8 | - | 4 |
| 15 | Lesson fifteen. | 13 | - | 10 | - | 3 |
| 16 | Lesson sixteen. | 14 | - | 10 | - | 4 |
| 17 | Lesson seventeen. | 14 | - | 10 | - | 4 |
| 18 | Lesson eighteen. | 14 | - | 10 | - | 4 |
| 19 | Lesson nineteen. | 14 | - | 10 | - | 4 |
| 20 | Lesson twenty. | 12 | - | 10 | - | 2 |
| | Итого: | 153 | - | 108 | - | 45 |

**Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре**

| № раз дела | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **Контактная работа обучающихся** | | | | |
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Вне-ауд. работа |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Unit one | 36 | - | 20 | - | 16 |
| 2 | Unit two | 36 | - | 22 | - | 14 |
| 3 | Unit three | 36 | - | 22 | - | 14 |
| 4 | Unit four | 36 | - | 22 | - | 14 |
| 5 | Unit five | 36 | - | 22 | - | 14 |
| | Итого: | 180 | - | 108 | - | 72 |

**Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре**

| № раз дела | Наименование разделов | Количество часов |
|---|---|---|
| | | **Контактная работа обучающихся** |

| | | Всего | Аудиторная работа | | | Вне-ауд. работа |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 6 | Unit six | 37 | - | 28 | - | 9 |
| 7 | Unit seven | 37 | - | 28 | - | 9 |
| 8 | Unit eight | 35 | - | 26 | - | 9 |
| 9 | Unit nine | 35 | - | 26 | - | 9 |
| | Итого: | 144 | - | 108 | - | 36 |

**Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре.**

| № раз-дела | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **Контактная работа обучающихся** | | | | |
| | | Всего | Аудиторная Работа | | | Вне-ауд. работа СР |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Unit one | 51 | - | 24 | - | 27 |
| 2 | Unit two | 51 | - | 24 | - | 27 |
| 3 | Unit three | 51 | - | 24 | - | 27 |
| | Итого: | 153 | - | 72 | - | 81 |

**Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре.**

| № раз-дела | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **Контактная работа обучающихся** | | | | |
| | | Всего | Аудиторная Работа | | | Вне-ауд. работа СР |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | Unit four | 40 | - | 22 | - | 18 |
| 5 | Unit five | 40 | - | 22 | - | 18 |
| 6 | Unit six | 37 | - | 20 | - | 17 |
| | Итого: | 117 | - | 64 | - | 53 |

**Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре.**

| № раз-дела | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **Контактная работа обучающихся** | | | | |
| | | Всего | Аудиторная Работа | | | Вне-ауд. работа СР |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Unit one | | - | 36 | - | 12 |
| 2 | Unit two | | - | 38 | - | 10 |
| 3 | Unit three | | - | 38 | - | 10 |
| | Итого: | | - | 112 | - | 32 |

**Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре.**

| № раз-дела | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **Контактная работа обучающихся** | | | | |
| | | Всего | Аудиторная Работа | | | Вне-ауд. работа СР |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 4 | Unit four | 51 | - | 30 | - | 21 |
| 5 | Unit five | 51 | - | 30 | - | 21 |
| 6 | Unit six | 51 | - | 30 | - | 21 |
| | Итого: | | - | | - | |
| | Всего: | 153 | - | 90 | - | 63 |

## 4.3 Самостоятельная работа студентов

| Наименование темы дисциплины или раздела | Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР | Оценочное средство | Кол-во часов | Код компетенции(й) |
|---|---|---|---|---|
| Фонетика: Согласные [k], [g], [t], [d], [n], [s], [z], [θ], [ð], [p], [b], [m]. Гласные [ ], [e]. Палатализация. Словесное ударение. | Работа со справочной, методической и научной литературой Составление глоссария | Собеседование | 14 | (ОК-5) (ОПК-5) |
| Фонетика: Согласные [l], [f], [v], [j]. Гласный [ə]. Ассимиляция. Латеральный взрыв. Интонация. Низкий нисходящий и низкий восходящий ядерные тоны. Понятие о синтагме. Фразовое ударение. Каллиграфия: Начертание букв Nn, Mm, Ss, Ff, Ll. | Работа со справочной, методической и научной литературой Составление глоссария | Собеседование | 14 | (ОК-5) (ОПК-5) |
| Фонетика: Гласные [ ], [ ], [ɒ], [ ], [ʊ], [ :], [ ʊ]. Носовой взрыв. Потеря взрыва на стыке двух смычных звуков. Редукция. Каллиграфия: Начертание букв Oo, Cc, Ee, Dd, Pp, Bb, Rr, Tt, Vv. Правила чтения: Буквы e, o в I и II типах слога. | Работа со справочной, методической и научной литературой Составление глоссария | Коллоквиум | 12 | (ОК-5) (ОПК-5) |
| Фонетика: Согласные [h], [ʃ], [ ]. Гласные [ ], [ ], [e ], [a ]. Каллиграфия: Начертание букв Aa, Ii, Kk, Xx, Zz. Правила чтения: Буквы a и i в I и II типах слога. Буквы a, o, e, i, y, u в III типе слога. Правила слогоделения. Ударение в двусложных и многосложных словах. Грамматика: Повелительные предложения. Безличные предложения. | Работа со справочной, методической и научной литературой Составление глоссария | Коллоквиум | 14 | (ОК-5) (ОПК-5) |
| Фонетика: Согласные [w], [ŋ], [r]. Гласные [ ], [aʊ] . Обращение, стоящее в середине и в конце предложения. Служебные слова в связной речи. Каллиграфия: Начертание букв Uu, Yy, Qq. Правила чтения: Чтение букв y и u и гласных диграфов ai, ei, oi, oo, au, ou, oa, ee, ea, ay, ey, oy, eu. Text: A Visit. Грамматика: Глаголto be в Present Indefinite Tense. Степени сравнения прилагательных. Личные и притяжательные местоимения. Правила орфографии. | Работа со справочной, методической и научной литературой Составление глоссария | Собеседование | 14 | (ОК-5) (ОПК-5) |
| Phonetics: Согласные [ ], [ ]. Дифтонг [ɔ ]. Сочетания сонантов с | Работа со справочной, методической и | Собеседование | 14 | (ОК-5) (ОПК-5) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| предшествующими согласными. Связующее r. Сравнительная таблица русских и английских гласных фонем. Интонация приложения. Интонация вводной синтагмы в конце предложения. Ударение в составных прилагательных.<br>Penmanship: Начертание букв Gg, Jj, Hh, Ww. Reading Rules: Правила чтения диграфов au, aw, ou, ow, oa и некоторых буквосочетаний. Text: Betty Smith.<br>Grammar: Притяжательный падеж имен существительных. Глаголto have в Present Indefinite Tense. Неопределенные местоимения some, any, no. Предлоги места. Числительные от 1 до 100. | научной литературой Составление глоссария | | | |
| Phonetics: Дифтонги [ ə] , [ɛə] , [ʊə] . Нисходяще восходящий тон (Fall Rise), интонация обращения. Интонация перечисления. Reading Rules: IV тип слога. Чтение буквы a перед некоторыми согласными. Texts: 1. Doctor Sandford's Family. 2. About Benny's Cousins. Grammar: Предложения с вводнымthere. Числительные свыше 100. Предлоги времени. | Работа со справочной, методической и научной литературой Работа с текстом. Составление глоссария | Собеседование | 14 | (ОК-5) (ОПК-5) |
| Phonetics: Сочетания гласных [ a ə ] , [ a ʊ ə ] . Интонационное оформление слова please и словосочетания Thank you в предложении. Reading Rules: — Четыре типа слога (сводная таблица). Text: Our English Lesson. Grammar: Модальные глаголы can, may, must. | Работа со справочной, методической и научной литературой Работа с текстом. Составление глоссария | Собеседование | 12 | (ОК-5) (ОПК-5) |
| | | | | |
| Phonetics: Сочетание [ w :] . Интонация обстоятельственной группы. Интонация сложносочиненного предложения. Reading Rules: Сводная таблица правил чтения гласных диграфов. Чтение диграфов перед буквой r. Text: Doctor Sandford's House.<br>Grammar: Повествовательное предложение в косвенной речи с глаголом to say. | Работа со справочной, методической и научной литературой Работа с текстом. Составление глоссария | Собеседование | 4 | (ОК-5) (ОПК-5) |
| Phonetics: Ассимилятивные сочетания. Интонация восклицательных предложений. Text: Mr. White Comes Again. Grammar: The Present Indefinite Tense. Общий вопрос в косвенной речи. Предлоги времени. | Работа со справочной, методической и научной литературой Работа с текстом. Составление глоссария | Собеседование | 4 | (ОК-5) (ОПК-5) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Phonetics: Интонация сложноподчиненного предложения. Text: Dialogue. Grammar: Степени сравнения наречий. Употребление определенного артикля с географическими названиями. | Работа со справочной, методической и научной литературой Работа с текстом. Составление глоссария | Собеседование | 4 | (ОК-5) (ОПК-5) |
| Grammar: The Present Continuous Tense. Special Questions in Indirect Speech. Imperative Sentences in Indirect Speech. Texts: 1. Meals. 2. In the Canteen. Phonetics: Intonation of Parentheses. | Работа со справочной, методической и научной литературой Работа с текстом. Составление глоссария | Коллоквиум | 4 | (ОК-5) (ОПК-5) |
| Grammar: The Present Perfect Tense. Texts: A Student's Day. 2. Dialogue. Phonetics: The High-Falling or the Rising-Falling Tone. | Работа со справочной, методической и научной литературой Работа с текстом. Составление глоссария | Коллоквиум | 4 | (ОК-5) (ОПК-5) |
| Grammar: The Past Indefinite Tense. The Past Continuous Tense. Statements in Indirect Speech. Texts: 1. Our University (A Letter). 2. Dialogue. Phonetics: Logical Stress in Expressive Speech. | Работа со справочной, методической и научной литературой Работа с текстом. Составление глоссария | Коллоквиум | 4 | (ОК-5) (ОПК-5) |
| Grammar: The Future Indefinite Tense. The Future Continuous Tense. To be able, to have in the Future Indefinite Tense. Adverbial Clauses of Time and Condition. Texts: 1. Seasons and Weather. 2. Dialogue: Weather Talk. | Работа со справочной, методической и научной литературой Работа с текстом. Составление глоссария | Собеседование | 3 | (ОК-5) (ОПК-5) |
| Grammar: Sequence of Tenses. The Future in the Past. The Past Perfect Tense. Texts: 1. Under the High Trees 2. At the Seaside. | Работа со справочной, методической и научной литературой Работа с текстом. Составление глоссария | Собеседование | 4 | (ОК-5) (ОПК-5) |
| Grammar: The Passive Voice. Texts: 1. A Visit to Moscow. 2. Conversation | Работа со справочной литературой Работа с текстом. Составление глоссария | Собеседование | 4 | (ОК-5) (ОПК-5) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Grammar: The Complex Object.<br>Texts: I. Carrie Goes to a Department Store. 2. Shopping. | Работа со справочной литературой<br>Работа с текстом.<br>Составление глоссария | Собеседование | 4 | (ОК-5)<br>(ОПК-5) |
| Grammar: Some Verbs and Word Combinations Followed by a Gerund.<br>Texts: 1 Jean's First Visit to the Theatre 2 Telephone conversation. | Работа со справочной литературой<br>Работа с текстом.<br>Составление глоссария | Коллоквиум | 4 | (ОК-5)<br>(ОПК-5) |
| Grammar: The Present Perfect Continuous Tense. Text: 1. Home. 2.Dialogue. | Работа со справочной литературой<br>Работа с текстом.<br>Составление глоссария | Коллоквиум | 2 | (ОК-5)<br>(ОПК-5) |
| | | | | |
| Text: “Anne Meets her Class” from “Fresh the Country” by Miss Reed. Topic: Choosing a Career. Grammar: The Indicative Mood. | Работа со справочной литературой<br>Работа с текстом.<br>Составление глоссария | Коллоквиум | 16 | (ОК-5)<br>(ОПК-5)<br>(ПК-5) |
| Text: “A Day’s Wait” by Ernest Hemingway. Topic: Illness and their Treatment. Grammar: The Subjunctive Mood and the Conditional Mood. | Работа со справочной литературой<br>Работа с текстом.<br>Составление глоссария | Коллоквиум | 14 | (ОК-5)<br>(ОПК-5)<br>(ПК-5) |
| Text: “Introducing London”. Topic: City. Grammar: Дополнительные предложения после глагола to wish. Can (could). May (might). Must. To have to; To be to. | Работа со справочной, методической и научной литературой<br>Работа с текстом.<br>Составление глоссария | Коллоквиум | 14 | (ОК-5)<br>(ОПК-5)<br>(ПК-5) |
| Text: “How We Kept Mother’s Day” by Stephen Leacock. Topic: Meals. Grammar: Need. Shall. Will(would). Should (ought to). Dare. | Работа со справочной, методической и научной литературой<br>Работа с текстом.<br>Составление глоссария | Собеседование | 14 | (ОК-5)<br>(ОПК-5)<br>(ПК-5) |
| Text: “A Freshman’s Experience” from “Daddy Long-Legs” by Jean Webster. Topic: Education. Grammar: Функция инфинитива в предложении. Complex Object. | Работа со справочной, методической и научной литературой<br>Работа с текстом.<br>Составление глоссария | Собеседование | 14 | (ОК-5)<br>(ОПК-5)<br>(ПК-5) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Text: “A Friend in Need” by Somerset Maugham. Topic: Sports and Games. Grammar: Герундий. | Работа со справочной литературой Работа с текстом. Составление глоссария | Собеседование | 9 | (ОК-5) (ОПК-5) (ПК-5) |
| Text: “The British Isles” from “Essential English for Foreign Students” by C.E.Eckersley. Topic: Geography. Grammar: Причастие. Причастие I. | Работа со справочной, методической и научной литературой Работа с текстом. Составление глоссария | Коллоквиум | 9 | (ОК-5) (ОПК-5) (ПК-5) |
| Text: **“**Seeing People Off” by Max Beerbohm. Topic: Travelling. Grammar: Причастие I. Причастие II. | Работа со справочной, методической и научной литературой Работа с текстом. Составление глоссария | Коллоквиум | 9 | (ОК-5) (ОПК-5) (ПК-5) |
| Text: **“**Rose at the Music-Hall” from “They Walk in the City” by J.B. Priestley. Topic: Theatre. Grammar: Оборот «Объектный падеж с причастием настоящего и прошедшего времени». Самостоятельный причастный оборот. | Работа со справочной, методической и научной литературой Работа с текстом. Составление глоссария | Собеседование | 9 | (ОК-5); (ОПК-5) (ПК-5) |
| | | | | |
| Текст «Three Men In A Boat» By Jerome K.Jerome. Conversation and Discussion: Changing Patterns of Leisure. Essential Vocabulary. Speech Patterns. Phrases and Word Combinations. | Работа со справочной литературой Работа с текстом. Составление глоссария | Собеседование | 27 | (ОК-5) (ОПК-5) (ПК-5) |
| Text: "Encountering Directors" by Ch. Samuels. Conversation and Discussion: Man and the Movies. Essential Vocabulary. Speech Patterns. Phrases and Word Combinations. | Работа со справочной литературой Работа с текстом. Составление глоссария | Коллоквиум | 27 | (ОК-5) (ОПК-5) (ПК-5) |
| Text: "To Sir, with Love" by E.R. Braithwaite. Conversation and Discussion: English Schooling. Essential Vocabulary. Speech Patterns. Phrases and Word Combinations. | Работа со справочной литературой Работа с текстом. Составление глоссария | Коллоквиум | 27 | (ОК-5) (ОПК-5) (ПК-5) |
| | | | | |
| Text: "The Fun They Had" by I. Azimov. Conversation and Discussion: Bringing Up Children. Essential Vocabulary. Speech Patterns. Phrases and Word Combinations. | Работа со справочной литературой Работа с текстом. | Коллоквиум | 18 | (ОК-5) (ОПК-5) (ПК-5) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Составление глоссария | | | |
| Text: "Art for Heart's Sake" by R. Goldberg. Conversation and Discussion: Painting. Essential Vocabulary. Speech Patterns. Phrases and Word Combinations. | Работа со справочной литературой Работа с текстом. Составление глоссария | Коллоквиум | 18 | (ОК-5) (ОПК-5) (ПК-5) |
| Text: "The Man of Destiny" by G.B. Shaw. Conversation and Discussion: Feelings and Emotions. Essential Vocabulary. Speech Patterns. Phrases and Word Combinations. | Работа со справочной литературой Работа с текстом. Составление глоссария | Коллоквиум | 17 | (ОК-5) (ОПК-5) (ПК-5) |
| | | | | |
| Текст «Doctor in the House» by R.Gordon. Conversation and Discussion: Higher Education in the USA. Essential Vocabulary. Speech Patterns. Phrases and Word Combinations. | Работа со справочной литературой Работа с текстом. Составление глоссария | Коллоквиум | 12 | (ОК-5) (ОПК-5) (ПК-5) |
| Текст «To Kill a Mockingbird» by H.Lee. Conversation and Discussion: Courts and Trial. Essential Vocabulary. Speech Patterns. Phrases and Word Combinations. | Работа со справочной литературой Работа с текстом. Составление глоссария | Собеседование | 10 | (ОК-5) (ОПК-5) (ПК-5) |
| Текст «W.S.» by L.P.Hartley. Conversation and Discussion: Books and Reading. Essential Vocabulary. Speech Patterns. Phrases and Word Combinations. | Работа со справочной литературой Работа с текстом. Составление глоссария | Собеседование | 10 | (ОК-5) (ОПК-5) (ПК-5) |
| | | | | |
| Текст “Ragtime” by E.L. Doctorow. Conversation and Discussion: Man and Music. Essential Vocabulary. Speech Patterns. Phrases and Word Combinations. | Работа с текстом. Составление глоссария | Коллоквиум | 21 | (ОК-5) (ОПК-5) (ПК-5) |
| Текст «The Lumber-Room» by H.Munro. Conversation and Discussion: Difficult Children. Essential Vocabulary. Speech Patterns. Phrases and Word Combinations. | Работа с текстом. Составление глоссария | Коллоквиум | 21 | (ОК-5) (ОПК-5) (ПК-5) |
| Text: «Growing Up With The Media» by P.G.Aldrich. Conversation and Discussion: Television. Essential Vocabulary. Speech Patterns. Phrases and Word Combinations. | Работа с текстом. Составление глоссария | Коллоквиум | 21 | (ОК-5) (ОПК-5) (ПК-5) |
| | | | | |
| **Всего часов 490** | | | | |

### 4.4. Лабораторные занятия.

**Лабораторный занятия учебным планом не предусмотрены.**

| № ЛР | № раздела | Наименование лабораторных работ | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |

**4.5. Практические (семинарские) занятия.**

| № занятия | № раздела | Тема | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 семестр | | | |
| 1 | 1 | Фонетика: Согласные [k], [g], [t], [d]. | 2 |
| 2 | 1 | Фонетика: Согласные [n], [s], [z], [θ]. | 2 |
| 3 | 1 | Фонетика: Согласные [ð], [p], [b], [m]. | 2 |
| 4 | 1 | Гласные [ ], [e]. Палатализация. Словесное ударение. | 2 |
| 5 | 2 | Фонетика: Согласные [l], [f], [v], [j]. Гласный [ə]. | 2 |
| 6 | 2 | Фонетика: Согласные. Гласный [ə]. Ассимиляция. | 2 |
| 7 | 2 | Латеральный взрыв. Интонация. | 2 |
| 8 | 2 | Низкий нисходящий и низкий восходящий ядерные тоны. Понятие о синтагме | 2 |
| 9 | 2 | Фразовое ударение. Каллиграфия: Начертание букв Nn, Mm, Ss, Ff, LI. | 2 |
| 10 | 3 | Фонетика: Гласные [ ], [ ], [ɒ], [ ], [ʊ], [ :], [ ʊ]. | 2 |
| 11 | 3 | Носовой взрыв. Потеря взрыва на стыке двух смычных звуков. | 2 |
| 12 | 3 | Фонетика. Гласные. Согласные. Редукция. | 2 |
| 13 | 3 | Каллиграфия: Начертание букв Oo, Cc, Ee, Dd, Pp, Bb, Rr, Tt, Vv. | 2 |
| 14 | 3 | Правила чтения: Буквы e, o в I и II типах слога. | 2 |
| 15 | 4 | Фонетика: Согласные [h], [ʃ], [ ]. Гласные [ ], [ ], [e ], [a ]. | 2 |
| 16 | 4 | Каллиграфия: Начертание букв Aa, Ii, Kk, Xx, Zz. Правила чтения: Буквы a и i в I и II типах слога. | 2 |
| 17 | 4 | Буквы a, o, e, i, y, u в III типе слога. Правила слогоделения. Ударение в двусложных и многосложных словах. | 2 |
| 18 | 4 | Грамматика: Повелительные предложения. Безличные предложения. | 2 |
| | 5 | Фонетика: Согласные [w], [ŋ], [r]. Гласные [ ], [aʊ] . Обращение, стоящее в середине и в конце предложения. Служебные слова в связной речи. | 2 |
| 19 | 5 | Каллиграфия: Начертание букв Uu, Yy, Qq. Правила чтения: Чтение букв y и u и гласных диграфов ai, ei, oi, oo, au, ou, oa, ee, ea, ay, ey, oy, eu. | 2 |
| 20 | 5 | Text: A Visit. Грамматика: Глаголto be в Present Indefinite Tense. Степени сравнения прилагательных | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 21 | 5 | Личные и притяжательные местоимения. Правила орфографии. | 2 |
| 22 | 6 | Phonetics: Согласные [ ], [ ]. Дифтонг [ɔ ]. Сочетания сонантов с предшествующими согласными. Связующее r. | 2 |
| 23 | 6 | Сравнительная таблица русских и английских гласных фонем. Интонация приложения. Интонация вводной синтагмы в конце предложения. Ударение в составных прилагательных. | 2 |
| 24 | 6 | Penmanship: Начертание букв Gg, Jj, Hh, Ww. Reading Rules: Правила чтения диграфов au, aw, ou, ow, oa и некоторых буквосочетаний. | 2 |
| 25 | 6 | Text: Betty Smith.<br>Grammar: Притяжательный падеж имен существительных. Глаголto have в Present Indefinite Tense. | 2 |
| 26 | 6 | Неопределенные местоимения some, any, no. Предлоги места. Числительные от 1 до 100. | 2 |
| 27<br>28 | 7 | Phonetics: Дифтонги [ ə] , [ɛə] , [ʊə] . Нисходяще восходящий тон (Fall Rise), интонация обращения. | 2 |
| 29 | 7 | Интонация перечисления. Reading Rules: IV тип слога. Чтение буквы a перед некоторыми согласными. | 2 |
| 30 | 7 | Texts: 1. Doctor Sandford's Family. 2. About Benny's Cousins. | 2 |
| 31 | 7 | Grammar: Предложения с вводным there. Числительные свыше 100. Предлоги времени. | 2 |
| 32 | 8 | Phonetics: Сочетания гласных [ a ə ] , [ a ʊ ə ] . | 2 |
| 33 | 8 | Интонационное оформление слова please и словосочетания Thank you в предложении. | 2 |
| 34 | 8 | Reading Rules: — Четыре типа слога (сводная таблица). | 2 |
| 35 | 8 | Text: Our English Lesson. | 2 |
| 36 | 8 | Grammar: Модальные глаголы can, may, must. | 2 |
| **Итого за 1 семестр – 72ч.** | | | |
| **2 семестр** | | | |
| 1 | 9 | Phonetics: Сочетание [ w :] . Интонация обстоятельственной группы. | 2 |
| 2 | 9 | Интонация сложносочиненного предложения. Reading Rules: Сводная таблица правил чтения гласных диграфов. | 2 |
| 3 | 9 | Чтение диграфов перед буквой r. Text: Doctor Sandford's House. | 2 |
| 4 | 9 | Grammar: Повествовательное предложение в косвенной речи с глаголом to say. | 2 |
| 5 | 10 | Phonetics: Ассимилятивные сочетания. Интонация восклицательных предложений. | 2 |
| 6 | 10 | Text: Mr. White Comes Again. | 2 |
| 7 | 10 | Grammar: The Present Indefinite Tense. | 2 |
| 8 | 10 | Общий вопрос в косвенной речи. Предлоги времени. | 2 |
| 9-12 | 11 | Phonetics: Интонация сложноподчиненного предложения. Text: Dialogue. Grammar: Степени сравнения наречий. Употребление определенного артикля с географическими названиями. | 8 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 13-16 | 12 | Grammar: The Present Continuous Tense. Special Questions in Indirect Speech. Imperative Sentences in Indirect Speech. Texts: 1. Meals. 2. In the Canteen. Phonetics: Intonation of Parentheses. | 8 |
| 17-20 | 13 | Grammar: The Present Perfect Tense.<br>Texts: A Student's Day. 2. Dialogue.<br>Phonetics: The High-Falling or the Rising-Falling Tone. | 8 |
| 21-24 | 14 | Grammar: The Past Indefinite Tense. The Past Continuous Tense. Statements in Indirect Speech. Texts: 1. Our University (A Letter). 2. Dialogue. Phonetics: Logical Stress in Expressive Speech. | 8 |
| 25-29 | 15 | Grammar: The Future Indefinite Tense. The Future Continuous Tense. To be able, to have in the Future Indefinite Tense. Adverbial Clauses of Time and Condition.<br>Texts: 1. Seasons and Weather. 2. Dialogue: Weather Talk. | 10 |
| 30-34 | 16 | Grammar: Sequence of Tenses. The Future in the Past. The Past Perfect Tense. Texts: 1. Under the High Trees 2. At the Seaside. | 10 |
| 35-39 | 17 | Grammar: The Passive Voice. Texts: 1. A Visit to Moscow. 2. Conversation | 10 |
| 40-44 | 18 | Grammar: The Complex Object.<br>Texts: I. Carrie Goes to a Department Store. 2. Shopping. | 10 |
| 45-49 | 19 | Grammar: Some Verbs and Word Combinations Followed by a Gerund. Texts: 1 Jean's First Visit to the Theatre 2 Telephone conversation. | 10 |
| 50-54 | 20 | Grammar: The Present Perfect Continuous Tense. Text: 1.Home. 2.Dialogue. | 10 |
| **Итого за 2 семестр – 108ч.** | | | |
| **3 семестр** | | | |
| 1-10 | 1 | Text: “Anne Meets her Class” from “Fresh the Country” by Miss Reed. Topic: Choosing a Career. Grammar: The Indicative Mood. | 20 |
| 11-21 | 2 | Text: “A Day’s Wait” by Ernest Hemingway. Topic: Illness and their Treatment. Grammar: The Subjunctive Mood and the Conditional Mood. | 22 |
| 22-32 | 3 | Text: “Introducing London”. Topic: City. Grammar: Дополнительные предложения после глагола to wish. Can (could). May (might). Must. To have to; To be to. | 22 |
| 33-43 | 4 | Text: “How We Kept Mother’s Day” by Stephen Leacock. Topic: Meals. Grammar: Need. Shall. Will(would). Should (ought to). Dare. | 22 |
| 44-54 | 5 | Text: “A Freshman’s Experience” from “Daddy Long-Legs” by Jean Webster. Topic: Education. Grammar: Функция инфинитива в предложении. Complex Object. | 22 |
| **Итого за 3 семестр – 108ч.** | | | |
| | | **4 семестр** | |
| 1-14 | 6 | Text: “A Friend in Need” by Somerset Maugham. Topic: Sports and Games. Grammar: Герундий. | 28 |
| 15-28 | 7 | Text: “The British Isles” from “Essential English for Foreign Students” by C.E.Eckersley. Topic: Geography. Grammar: Причастие. Причастие I. | 28 |
| 29-41 | 8 | Text: **“**Seeing People Off” by Max Beerbohm. Topic: Travelling. Grammar: Причастие I. Причастие II. | 26 |
| 42-54 | 9 | Text: **“**Rose at the Music-Hall” from “They Walk in the City” by J.B. Priestley. Topic: Theatre. Grammar: Оборот «Объектный падеж с | 26 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | причастием настоящего и прошедшего времени». Самостоятельный причастный оборот. | |
| **Итого за 4 семестр – 108ч.** | | | |
| **5 семестр** | | | |
| 1-12 | 1 | Текст «Three Men In A Boat» By Jerome K.Jerome. Conversation and Discussion: Changing Patterns of Leisure. Essential Vocabulary. Speech Patterns. Phrases and Word Combinations. | 24 |
| 13-24 | 2 | Text: "Encountering Directors" by Ch. Samuels. Conversation and Discussion: Man and the Movies. Essential Vocabulary. Speech Patterns. Phrases and Word Combinations. | 24 |
| 25-36 | 3 | Text: "To Sir, with Love" by E.R. Braithwaite. Conversation and Discussion: English Schooling. Essential Vocabulary. Speech Patterns. Phrases and Word Combinations. | 24 |
| **Итого за 5 семестр – 72ч.** | | | |
| **6 семестр** | | | |
| 1-11 | 4 | Text: "The Fun They Had" by I. Azimov. Conversation and Discussion: Bringing Up Children. Essential Vocabulary. Speech Patterns. Phrases and Word Combinations. | 22 |
| 12-22 | 5 | Text: "Art for Heart's Sake" by R. Goldberg. Conversation and Discussion: Painting. Essential Vocabulary. Speech Patterns. Phrases and Word Combinations. | 22 |
| 23-32 | 6 | Text: "The Man of Destiny" by G.B. Shaw. Conversation and Discussion: Feelings and Emotions. Essential Vocabulary. Speech Patterns. Phrases and Word Combinations. | 20 |
| **Итого за 6 семестр – 64ч.** | | | |
| **7 семестр** | | | |
| 1-18 | 1 | Текст «Doctor in the House» by R.Gordon. Conversation and Discussion: Higher Education in the USA. Essential Vocabulary. Speech Patterns. Phrases and Word Combinations. | 36 |
| 19-37 | 2 | Текст «To Kill a Mockingbird» by H.Lee. Conversation and Discussion: Courts and Trial. Essential Vocabulary. Speech Patterns. Phrases and Word Combinations. | 38 |
| 38-56 | 3 | Текст «W.S.» by L.P.Hartley. Conversation and Discussion: Books and Reading. Essential Vocabulary. Speech Patterns. Phrases and Word Combinations. | 38 |
| **Итого за 7 семестр – 112ч.** | | | |
| **8 семестр** | | | |
| 1-15 | 4 | Текст “Ragtime” by E.L. Doctorow. Conversation and Discussion: Man and Music. Essential Vocabulary. Speech Patterns. Phrases and Word Combinations. | 30 |
| 16-30 | 5 | Текст «The Lumber-Room» by H.Munro. Conversation and Discussion: Difficult Children. Essential Vocabulary. Speech Patterns. Phrases and Word Combinations. | 30 |
| 31-45 | 6 | Text: «Growing Up With The Media» by P.G.Aldrich. Conversation and Discussion: Television. Essential Vocabulary. Speech Patterns. Phrases and Word Combinations. | 30 |
| **Итого за 8 семестр – 90ч.** | | | |

### 4.6.Курсовой проект (курсовая работа)[4].

Курсовая работа по данной дисциплине учебным планом не предусмотрена.

## 5.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

Самостоятельная работа бакалавров проводится в форме изучения отдельных теоретических вопросов и выполнения практических заданий по предлагаемой литературе с целью их дальнейшего разбора или обсуждением на аудиторных занятиях. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к базам данных и библиотечным фондам, доступом к сети Интернет.


1. Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 1 курс учебник/ Аракин В.Д., Селянина Л.И., Куценко А.В.— М.: Владос, 2020.— 544 с. http://www.iprbookshop.ru/14185.— ЭБС «IPRbooks».

2.Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 2 курс учебник/ Аракин В.Д., Селянина Л.И., Куценко А.В.— М.: Владос, 2018.— 516 с. http://www.iprbookshop.ru/14185.— ЭБС «IPRbooks».

3. Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 3 курс учебник/ Аракин В.Д., Селянина Л.И., Куценко А.В.— М.: Владос, 2019.— 431 с. http://www.iprbookshop.ru/14185.— ЭБС «IPRbooks».

4. Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 4 курс учебник/ Аракин В.Д., Селянина Л.И., Куценко А.В.— М.: Владос, 2018.— 351 с. http://www.iprbookshop.ru/14185.— ЭБС «IPRbooks».

5. Develop Your Skills (Развиваем навыки и умения в английском языке). Часть I. Уроки 5–13 [Электронный ресурс] : учебное пособие по практике устной и письменной речи для студентов 1-го курса / К.М. Баранова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский городской педагогический университет, 2017. — 178 c. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/26426.html

6. Develop Your Skills (Развиваем навыки и умения в английском языке). Часть II. Уроки 14–20 [Электронный ресурс] : учебное пособие по практике устной и письменной речи для студентов 1-го курса / К.М. Баранова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский городской педагогический университет, 2018. — 170 c. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/26427.html

7. Autonomous Learning for 3d Year Students [Электронный ресурс] : лабораторные работы для студентов-бакалавров к «Практическому курсу английского языка. Часть 3». Учебное пособие для студентов-бакалавров / И.В. Михеева [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский городской педагогический университет, 2018. — 128 c. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/26425.html

8. Кириллова И.К. Грамматика английского языка. Сборник упражнений [Электронный ресурс]: учебно-практическое пособие/ Кириллова И.К., Бессонова Е.В., Просяновская О.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2016.— 147 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/48039.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

9. Бурмакина Л.В. Трудности грамматики английского языка = The Complexities of English Grammar [Электронный ресурс]: пособие для подготовки к централизованному тестированию и экзамену/ Бурмакина Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Минск: ТетраСистемс, 2020.— 224 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/28257.— ЭБС «IPRbooks», по паролю


[4] При условии, что предусмотрен рабочим учебным планом.

10. Бочкарева Т.С. Английский язык [Электронный ресурс]: учебное пособие по английскому языку/ Бочкарева Т.С., Чапалда К.Г.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 99 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/30100.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

11. English Language Assessment Website - http://www.cambridge.org/gb/cambridgeenglish

12. Симхович В.А. Практическая грамматика английского языка = Practical English Grammar [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Симхович В.А.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2014.— 328 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/35529.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

**Этапы формирования и оценивания компетенций.**

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Код компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства |
|---|---|---|---|
| 1 | Фонетика: Согласные [k], [g], [t], [d], [n], [s], [z], [θ], [ð], [p], [b], [m]. Гласные [ ], [e]. Палатализация. Словесное ударение. | (ОК-5) (ОПК-5) | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 2 | Фонетика: Согласные [l], [f], [v], [j]. Гласный [ə]. Ассимиляция. Латеральный взрыв. Интонация. Низкий нисходящий и низкий восходящий ядерные тоны. Понятие о синтагме. Фразовое ударение. Каллиграфия: Начертание букв Nn, Mm, Ss, Ff, Ll. | (ОК-5) (ОПК-5) | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 3 | Фонетика: Гласные [ ], [ ], [ɒ], [ ], [ʊ], [ :], [ ʊ]. Носовой взрыв. Потеря взрыва на стыке двух смычных звуков. Редукция. Каллиграфия: Начертание букв Oo, Cc, Ee, Dd, Pp, Bb, Rr, Tt, Vv. Правила чтения: Буквы e, o в I и II типах слога. | (ОК-5) (ОПК-5) | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 4 | Фонетика: Согласные [h], [ʃ], [ ]. Гласные [ ], [ ], [e ], [a ]. Каллиграфия: Начертание букв Aa, Ii, Kk, Xx, Zz. Правила чтения: Буквы a и i в I и II типах слога. Буквы a, o, e, i, y, u в III типе слога. Правила слогоделения. Ударение в двусложных и многосложных словах. Грамматика: Повелительные | (ОК-5) (ОПК-5) | ДЗ, устный опрос, письменные задания |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | предложения. Безличные предложения. | | |
| 5 | Фонетика: Согласные [w], [ŋ], [r]. Гласные [ ], [aʊ] . Обращение, стоящее в середине и в конце предложения. Служебные слова в связной речи. Каллиграфия: Начертание букв Uu, Yy, Qq. Правила чтения: Чтение букв y и u и гласных диграфов ai, ei, oi, oo, au, ou, oa, ee, ea, ay, ey, oy, eu. Text: A Visit. Грамматика: Глаголto be в Present Indefinite Tense. Степени сравнения прилагательных. Личные и притяжательные местоимения. Правила орфографии. | (ОК-5) (ОПК-5) | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 6 | Phonetics: Согласные [ ], [ ]. Дифтонг [ɔ ]. Сочетания сонантов с предшествующими согласными. Связующее r. Сравнительная таблица русских и английских гласных фонем. Интонация приложения. Интонация вводной синтагмы в конце предложения. Ударение в составных прилагательных. Penmanship: Начертание букв Gg, Jj, Hh, Ww. Reading Rules: Правила чтения диграфов au, aw, ou, ow, oa и некоторых буквосочетаний. Text: Betty Smith. Grammar: Притяжательный падеж имен существительных. Глаголto have в Present Indefinite Tense. Неопределенные местоимения some, any, no. Предлоги места. Числительные от 1 до 100. | (ОК-5) (ОПК-5) | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 7 | Phonetics: Дифтонги [ ə] , [ɛə] , [ʊə] . Нисходяще восходящий тон (Fall Rise), интонация обращения. Интонация перечисления. Reading Rules: IV тип слога. Чтение буквы a перед некоторыми согласными. Texts: 1. Doctor Sandford’s | (ОК-5) (ОПК-5) | ДЗ, устный опрос, письменные задания |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Family. 2. About Benny’s Cousins. Grammar: Предложения с вводнымthere. Числительные свыше 100. Предлоги времени. | | |
| 8 | Phonetics: Сочетания гласных [ a ə ] , [ a ʊ ə ] . Интонационное оформление слова please и словосочетания Thank you в предложении. Reading Rules: — Четыре типа слога (сводная таблица). Text: Our English Lesson. Grammar: Модальные глаголы can, may, must. | (ОК-5) (ОПК-5) | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 9 | Phonetics: Сочетание [ w :] . Интонация обстоятельственной группы. Интонация сложносочиненного предложения. Reading Rules: Сводная таблица правил чтения гласных диграфов. Чтение диграфов перед буквой r. Text: Doctor Sandford’s House. Grammar: Повествовательное предложение в косвенной речи с глаголом to say. | (ОК-5) (ОПК-5) | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 10 | Phonetics: Ассимилятивные сочетания. Интонация восклицательных предложений. Text: Mr. White Comes Again. Grammar: The Present Indefinite Tense. Общий вопрос в косвенной речи. Предлоги времени. | (ОК-5); (ОПК-5) | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 11 | Phonetics: Интонация сложноподчиненного предложения. Text: Dialogue. Grammar: Степени сравнения наречий. Употребление определенного артикля с географическими названиями. | (ОК-5); (ОПК-5) | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 12 | Grammar: The Present Continuous Tense. Special Questions in Indirect Speech. Imperative Sentences in Indirect Speech. Texts: 1. Meals. 2. In the Canteen. Phonetics: Intonation of Parentheses. | (ОК-5); (ОПК-5) | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 13 | Grammar: The Present Perfect Tense. Texts: A Student's Day. 2. Dialogue. Phonetics: The High-Falling or the Rising-Falling Tone. | (ОК-5); (ОПК-5) | ДЗ, устный опрос, письменные задания |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 14 | Grammar: The Past Indefinite Tense. The Past Continuous Tense. Statements in Indirect Speech. Texts: 1. Our University (A Letter). 2. Dialogue. Phonetics: Logical Stress in Expressive Speech. | (ОК-5); (ОПК-5) | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 15 | Grammar: The Future Indefinite Tense. The Future Continuous Tense. To be able, to have in the Future Indefinite Tense. Adverbial Clauses of Time and Condition. Texts: 1. Seasons and Weather. 2. Dialogue: Weather Talk. | (ОК-5); (ОПК-5) | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 16 | Grammar: Sequence of Tenses. The Future in the Past. The Past Perfect Tense. Texts: 1. Under the High Trees 2. At the Seaside. | (ОК-5); (ОПК-5) | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 17 | Grammar: The Passive Voice. Texts: 1. A Visit to Moscow. 2. Conversation | (ОК-5); (ОПК-5) | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 18 | Grammar: The Complex Object. Texts: I. Carrie Goes to a Department Store. 2. Shopping. | (ОК-5); (ОПК-5) | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 19 | Grammar: Some Verbs and Word Combinations Followed by a Gerund. Texts: 1 Jean's First Visit to the Theatre 2 Telephone conversation. | (ОК-5); (ОПК-5) | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 20 | Grammar: The Present Perfect Continuous Tense. Text: 1.Home. 2.Dialogue. | (ОК-5); (ОПК-5) | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 21 | Text: “Anne Meets her Class” from “Fresh the Country” by Miss Reed. Topic: Choosing a Career. Grammar: The Indicative Mood. | (ОК-5); (ОПК-5); (ПК-5) | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 22 | Text: “A Day’s Wait” by Ernest Hemingway. Topic: Illness and their Treatment. Grammar: The Subjunctive Mood and the Conditional Mood. | (ОК-5); (ОПК-5); (ПК-5); | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 23 | Text: “Introducing London”. Topic: City. Grammar: Дополнительные предложения после глагола to wish. Can (could). May (might). Must. To have to; To be to. | (ОК-5); (ОПК-5); (ПК-5) | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 24 | Text: “How We Kept Mother’s Day” by Stephen Leacock. Topic: Meals. Grammar: Need. Shall. Will(would). Should (ought to). Dare. | (ОК-5); (ОПК-5); (ПК-5) | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 25 | Text: “A Freshman’s Experience” from “Daddy Long-Legs” by Jean Webster. Topic: Education. | (ОК-5); ОПК-5); (ПК-5) | ДЗ, устный опрос, письменные задания |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Grammar: Функция инфинитива в предложении. Complex Object. | | |
| 26 | Text: “A Friend in Need” by Somerset Maugham.<br>Topic: Sports and Games. Grammar: Герундий. | (ОК-5); (ОПК-5); (ПК-5) | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 27 | Text: “The British Isles” from “Essential English for Foreign Students” by C.E.Eckersley. Topic: Geography. Grammar: Причастие. Причастие I. | (ОК-5); (ОПК-5); (ПК-5) | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 28 | Text: **“**Seeing People Off” by Max Beerbohm. Topic: Travelling. Grammar: Причастие I. Причастие II. | (ОК-5); (ОПК-5); (ПК-5); | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 29 | Text: **“**Rose at the Music-Hall” from “They Walk in the City” by J.B. Priestley. Topic: Theatre. Grammar: Оборот «Объектный падеж с причастием настоящего и прошедшего времени». Самостоятельный причастный оборот. | (ОК-5); (ОПК-5); (ПК-5); | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 30 | Текст «Three Men In A Boat» By Jerome K.Jerome. Conversation and Discussion: Changing Patterns of Leisure. Essential Vocabulary. Speech Patterns. Phrases and Word Combinations. | (ОК-5); (ОПК-5); (ПК-5) | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 31 | Text: "Encountering Directors" by Ch. Samuels. Conversation and Discussion: Man and the Movies. Essential Vocabulary. Speech Patterns. Phrases and Word Combinations. | (ОК-5); (ОПК-5); (ПК-5) | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 32 | Text: "To Sir, with Love" by E.R. Braithwaite. Conversation and Discussion: English Schooling. Essential Vocabulary. Speech Patterns. Phrases and Word Combinations. | (ОК-5); (ОПК-5); (ПК-5) | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 33 | Text: "The Fun They Had" by I. Azimov. Conversation and Discussion: Bringing Up Children. Essential Vocabulary. Speech Patterns. Phrases and Word Combinations. | (ОК-5); (ОПК-5); (ПК-5) | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 34 | Text: "Art for Heart's Sake" by R. Goldberg. Conversation and Discussion: Painting. Essential Vocabulary. Speech Patterns. Phrases and Word Combinations. | (ОК-5); (ОПК-5); (ПК-5) | ДЗ, устный опрос, письменные задания |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 35 | Text: "The Man of Destiny" by G.B. Shaw. Conversation and Discussion: Feelings and Emotions. Essential Vocabulary. Speech Patterns. Phrases and Word Combinations. | (ОК-5); (ОПК-5); (ПК-5); | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 36 | Текст «Doctor in the House» by R.Gordon. Conversation and Discussion: Higher Education in the USA. Essential Vocabulary. Speech Patterns. Phrases and Word Combinations. | (ОК-5); (ОПК-5); (ПК-5); | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 37 | Текст «To Kill a Mockingbird» by H.Lee. Conversation and Discussion: Courts and Trial. Essential Vocabulary. Speech Patterns. Phrases and Word Combinations. | (ОК-5); (ОПК-5); (ПК-5); | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 38 | Текст «W.S.» by L.P.Hartley. Conversation and Discussion: Books and Reading. Essential Vocabulary. Speech Patterns. Phrases and Word Combinations. | (ОК-5); (ОПК-5); (ПК-5) | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 39 | Текст “Ragtime” by E.L. Doctorow. Conversation and Discussion: Man and Music. Essential Vocabulary. Speech Patterns. Phrases and Word Combinations. | (ОК-5); (ОПК-5); (ПК-5) | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 40 | Текст «The Lumber-Room» by H.Munro. Conversation and Discussion: Difficult Children. Essential Vocabulary. Speech Patterns. Phrases and Word Combinations. | (ОК-5); (ОПК-5); (ПК-5) | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 41 | Text: «Growing Up With The Media» by P.G.Aldrich. Conversation and Discussion: Television. Essential Vocabulary. Speech Patterns. Phrases and Word Combinations. | (ОК-5); (ОПК-5); (ПК-5) | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| | | | |

## 5.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

### 5.1.Основная литература

1. Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 1,2,3,4 курс [Электронный ресурс]: учебник/ Аракин В.Д., Селянина Л.И., Куценко А.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Владос, 2008.— 516 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/14185.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

2.Симхович В.А. Практическая грамматика английского языка = Practical English Grammar [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Симхович В.А.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Высшая школа, 2014.— 328 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/35529.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

3.Практическая грамматика английского языка с упражнениями и ключами. К.Н. Качалова, Е.Е. Израилевич. М.: - «ЛадКом». – 2010. – 720 с.

**5.2.Дополнительная литература**

4. Корнеева Е.А. Практика английского языка/ Сборник упражнений по устной речи./ Корнеева Е.А., Баграмова Н.В., Чарекова Е.П. / Союз. СПБ, 2001 335С.
5. Английский артикль: объяснение, употребление, тренинг, ключи, справочник. Учебное пособие; Блох М. Я.; 2008; АСТ
6. Грамматика английского языка; Блох М. Я.; 2008; АСТ
7. Практическая грамматика английского языка Упражнения и комментарии/ Practical English Grammar: Exercises and Comments; Гуревич В. В.; 2008; Флинта; Наука
8. Longman/New Cutting EDGE. Elementary. Student's book. Sarah Cunningham, Peter Moor. First published in 2005.
9. Longman/New Cutting EDGE. Elementary. Workbook. With key. Sarah Cunningham, Peter Moor. First published in 2005
10. Longman/New Cutting EDGE mini-dictionary. Elementary.
11. Janet K. Orr. Growing up with English. Washington DC. 1999
12. Longman/Jeremy Harmer. How to teach English. 1998
13. Longman/Jeremy Harmer. How to teach writing. 2004

**5.3. Периодические издания**

Межвузовский журнал Lingua-universum. Назрань: «Пилигрим».

Межвузовский журнал Рефлексия. Назрань: «Пилигрим».

Научно-аналитический журнал «Вестник ЧГУ».

**6.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля).**

www.iprbookshop.ru/14185.html
www.britannica.com
www.longman.com/dictionaries
www.longman-elt.com
www.toefl.com
www.edu.ru
www.edu.uk
www.mail.ru (on-line dictionaries)
www.globalenglish.com

**7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).**

Содержание практического занятия определяется его формой и зависит от тематики. Это главным образом лексико-грамматический анализ прочитанного или прослушанного текста, выполнение практических заданий (языковых упражнений, направленных на закрепление вокабуляра, условно-речевых и рецептивных упражнений, направленных на

дальнейшую автоматизацию и использование отрабатываемого вокабуляра в письменной и устной, в том числе, спонтанной речи.), беседа по теме.

Каждое практическое занятие состоит из следующих этапов:

- вводная беседа,
- языковая разминка (основана на повторении изученного на предыдущем занятии),
- проверка домашнего задания,
- введение (презентация) нового материала,
- отработка нового материала,
- закрепление нового материала.

Вводная беседа предполагает обмен этикетными вопросами.

Языковая разминка может проводиться в различных формах, а именно: игровые задания, диалогические формы, мозговой штурм, работа в малых группах сотрудничества, интерактивное общение и др.

Проверка домашнего задания осуществляется в различных формах: это могут быть творческие задания (индивидуальные и групповые), использование Интернет ресурсов, метод проектов, дискуссионные формы работы, диалоги, различные виды упражнений, рефлективные задания.

Презентация нового материала предполагает использование как индуктивного, так и дедуктивного подхода, Интернет ресурсов, тренинговых форм и мозговых штурмов, а также возможно включение студентов в педагогический процесс в качестве преподавателей.

Отработка и закрепление нового материала основаны на использовании проблемного подхода, личностно-ориентированной модели, основное внимание уделяется коммуникативному подходу, обучению в сотрудничестве и исследовательской модели обучения.

Один раз в семестр студенты представляют индивидуальное чтение (книгу каждый студент выбирает самостоятельно, с рекомендацией преподавателя), объем составляет не менее 300 страниц. Рекомендуется работа с оригинальной литературой современных британских и американских авторов. Презентация книги проходит в устной или письменной форме (на усмотрение преподавателя) по следующему формату:

- введение (представление названия книги и автора, некоторые факты из биографии писателя)
- краткое описание сюжета произведения (пересказ основных событий)
- анализ прочитанного произведения (определение темы, идеи текста, стиля, жанра структуры сюжета, а также описание главных героев и особенностей языка автора)
- собственное мнение о прочитанном (выводы и рекомендации)

Также после презентации книги студент должен пройти устный опрос по словам и выражениям, выписанными из книги (не менее 300 слов и выражений).

Все это помогает приобрести навыки и умения, необходимые современному специалисту.

## 8.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса, № лицензии – OE26-150316-124933,
Лицензионный договор: 1003-2015, 10.03.2015;
DreamSpark:

- Windows Client
- Microsoft Visual Studio Professional

- Microsoft Expressions
- Microsoft Windows Embedded
- Microsoft Visio
- Microsoft Project
- Microsoft OneNote
- Microsoft SQL Server
- Netbeans IDE 8.0.2
- Objective C

№ лицензии - DS00005246. Лицензионный договор: №228-0619 от 02.03.16

**9.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю). Приводятся сведения о специализированных аудиториях, оснащенных оборудованием (стендами, моделями, макетами, информационно-измерительными системами, образцами и т.д.) и предназначенных для проведения лабораторного практикума, о технических и электронных средствах обучения и контроля знаний студентов.**

Специальная аудитория - компьютерный класс (CPU Intel Pentium 4 3,2 GHz, Memory 1GB DDR RAM, HDD 120GB, Screen Sumsung SynsMaster 710n 17”, Graphics Nvidia GeForce 6700 GHz, OS Windows XP Professional SP2), оснащенные мультимедийным демонстрационным оборудованием, интерактивная доска, подключение Internet, ноутбук, проектор. Компьютерные классы: Б-3-4; Б-3-9; Б-4-4.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ОБЩЕГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ

Рабочая программа дисциплины

# «Практикум английского языка»

| | |
|---|---|
| Направление подготовки (специальности) | Филология |
| Код направления подготовки (специальности) | 45.03.01 |
| Профиль подготовки | «Зарубежная филология» |
| Квалификация выпускника | Бакалавр |

Грозный, 2021 г.

## Цели освоения учебной дисциплины

**Цель курса** состоит в том, чтобы обучить практическому владению разговорно-бытовой речью и языком специальности для активного применения английского языка как в повседневном, так и в профессиональном общении; овладение студентами необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях деятельности, а также для дальнейшего самообразования; воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов; развитие когнитивных и исследовательских умений с использованием ресурсов на иностранном языке; развитие информационной культуры; расширение кругозора и повышение общей гуманитарной культуры студентов; повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию.

### 1.Перечень компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

| Группа компетенций | Категория компетенций | Код |
|---|---|---|
| Общепрофессиональные | - | ОПК-2 |
| Профессиональные | - | |

### 2.Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

| Код компетенции | Код и наименование индикатора компетенции | Результаты обучения по дисциплине |
|---|---|---|
| ОПК-2. | Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации; | ОПК-2.1. Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии.<br>ОПК-2.2. Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации.<br>ОПК-2.3. Осуществляет перевод и (или) интерпретацию текстов различных типов.<br>ОПК-2.4. Соотносит лингвистические концепции в области истории и теории основного изучаемого языка. |
| | | |
| | | |

### 3.Объем дисциплины

| *Виды учебной работы* | *Очная* | *Очно-заочная* | *Заочная* |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Общая трудоемкость**: зачетные единицы/часы | **5/180** | - | - |
| **Контактная работа**: | **180** | - | - |
| Занятия лекционного типа | - | - | |
| Занятия семинарского типа | 68 | - | |
| Промежуточная аттестация: **зачет** / зачет с оценкой / экзамен* | 2 зачет | - | |
| **Самостоятельная работа** (СРС) | **112** | - | - |
| Из них на выполнение курсовой работы (курсового проекта) | - | - | - |

***4.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий***

4.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

4.2.Очная форма обучения

| № п/п | Раздел/тема | Виды учебной работы (в часах) | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Контактная работа | | |
| | | 1 семестр | | |
| | | *Л* | *Пр* | *СР* |
| 1. | Introductory course. | | 8 | 18 |
| 2. | About Myself. | | 10 | 18 |
| 3. | Education and student life. | | 10 | 18 |
| 4. | Moscow, the capital of Russia. | | 8 | 18 |
| | | 2 семестр | | |
| 5. | English-speaking countries. | | 6 | 8 |
| 6. | USA | | 6 | 8 |
| 7. | Travelling. | | 6 | 8 |
| 8. | Environment protection. | | 8 | 8 |
| 9. | Our country Russia | | 6 | 8 |
| | | | | |
| | **Всего** | | 68 | 112 |

4.3 Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

4.3.1 Содержание лекционного курса

Лекционные занятия учебным планом не предусмотрены

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | Содержание лекционного занятия |
|---|---|---|
| | | |
| 1. | | |

**4.2.5. Содержание практических занятий**

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | *Содержание практического занятия* |
|---|---|---|
| 1. | **Introductory course.** | Алфавит. Особенности английского произношения. |
| | | Правила чтения гласных a, e, i, o, u, y в ударных и безударных слогах. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Правила чтения сочетания согласных. |
| . | | Forms of address. Формы обращения.<br>Greetings. Приветствия.<br>Saying Goodbye. Слова при прощании.<br>Text 1. |
| . | | Text 2. Telephone etiquette. |
| . | | Parts of speech. Части речи. p. 38-39 |
| . | | Parts of sentence. Члены предложения. p. 40-41<br>Задание 1.6 p. 41 |
| . | | Местоимения. Личные местоимения. Притяжательные местоимения. |
| . | | Указательные местоимения. Вопросительные местоимения. |
| . | | Относительные местоимения. Возвратные и усилительные местоимения. |
| | | Неопределенные местоимения some, any, отрицательное местоимение no и их производные. |
| 2. | **About Myself.** | Text 1. My Biography. p.56-57 |
| | | Text2. My Friends. |
| | | Text 3. A letter to a friend. |
| | | Множественное число существительных. Исчисляемые и неисчисляемые существительные. |
| | | Притяжательный падеж существительных. |
| | | Артикли. |
| | | Страны и столицы. |
| | | Topic: About myself. |
| 3. | **Education and student life.** | Text 1. Student`s working day. |
| | | Text 2. School life of a 13 year old British boy. |
| | | Text 3. Primary and Secondary education in the U.K. |
| | | Text 4. Russian educational system. |
| | | Глагол to be. Глагол to have. |
| | | Оборот there is/there are. |
| | | Topic: My study at the Chechen State University. My favorite subjects at the University. |
| 4. | **Moscow, the capital of Russia.** | Text 1. Moscow, the capital of Russia. |
| | | Text 2. Sightseeing in Moscow. Discussion about modern art. |
| | | Степени сравнения прилагательных и наречий. |
| | | Наречия неопределенного времени. Topic: The Chechen Republic. |
| | | Наиболее употребительные наречия. Political system of Russian Federation. |
| 5. | **English-speaking countries.** | Text 1. The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland. |
| | | Text 2. English around the world. |
| | | Text 3. The story of Union Jack. Text 4. The history of the English language. |
| | | Text 5. London`s buildings. Text 6. Piccadilly Circus. |
| | | Text 7. Interesting facts about Big Ben. Text 8. How to pronounce British place names. |
| | | Обозначение времени. |
| | | Порядок слов в английском предложении. Безличные и неопределенно-личные предложения. Повелительное наклонение. |
| | | Topic: The English Language. |
| | | Topic: London. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Topic: The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland. |
| 6. | **USA** | Text 1. The United States of America. |
| | | Text 2. Washington. |
| | | Text 3. New York. |
| | | Text 4. Some facts about USA. |
| | | Основные типы вопросов. |
| | | Словообразование. |
| 7. | **Travelling.** | Text 1. Travelling. Dialogues. |
| | | Present Simple. Present Continuous. |
| | | Present Perfect. Present Perfect Continuous |
| | | Правильные и неправильные глаголы. |
| | | Past Simple. |
| | | Past Continuous. Past Perfect. |
| | | Future Simple. Future Continuous. Future Perfect. |
| | | Text 2. Holiday making. Dialogues. |
| | | Topic (speciality) |
| | | Страдательный залог. |
| 8. | **Environment protection.** | Сложные предложения. Модальные глаголы и их заменители. |
| | | Text 1. Global Warming. Text 2. Greenhouse Effect. |
| | | Text 3. How can we help to protect Environment? |
| | | Причастие настоящего времени. Причастие прошедшего времени. |
| | | Герундий. Согласование времен. |
| | | Согласование времен при переводе прямой речи в косвенную. Сослагательное наклонение после глагола wish. |
| 9. | **Our country Russia** | Text 1. The Russian Federation. |
| | | Text: "Rose at the Music-Hall" from "They Walk in the City" by J.B. Priestley. |
| | | Topic: Theatre. |
| | | Согласование времен. Согласование времен при переводе прямой речи в косвенную |
| | | Сослагательное наклонение после глагола wish. |

**5. Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)**

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) | Наименование оценочного средства |
|---|---|---|
| 19. | Introductory course. | ДЗ, устный опрос, письменные задания, презентация |
| 20. | About Myself. | ДЗ, устный опрос, письменные задания, презентация |
| 21. | Education and student life. | ДЗ, устный опрос, письменные задания, презентация |
| 22. | Moscow, the capital of Russia. | ДЗ, устный опрос, письменные задания, презентация |
| 23. | English-speaking countries. | ДЗ, устный опрос, письменные задания, презентация |
| 24. | USA | ДЗ, устный опрос, письменные задания, презентация |
| 25. | Travelling. | ДЗ, устный опрос, письменные задания, презентация |

| | | |
|---|---|---|
| 26. | Environment protection. | ДЗ, устный опрос, письменные задания, презентация |
| 27. | Our country Russia | ДЗ, устный опрос, письменные задания, презентация |
| 28. | | |

**5.1 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля**

При оценивании результатов освоения дисциплины (текущей и промежуточной аттестации) применяется балльно-рейтинговая система. В качестве оценочных средств на протяжении семестра используются:
- тестовые задания
- письменные задания
- экзамен

**Грамматические темы, выносимые на зачет:**

4. The Present Indefinite Tense.
5. The Present Perfect Tense.
6. Специальные вопросы.
7. Местоимения.
8. Артикли.
9. Наречия. Степени сравнения наречий.
10. Имя существительное.
11. The Past Indefinite Tense.
12. Общий и альтернативный вопросы.
13. Неопределенные местоимения.
14. Страдательный залог.
15. Предлоги места, направления и времени.
16. The Future Indefinite Tense.
17. Прямая и косвенная речь.
18. The Present Continuous Tense.
19. Оборот there is/there are.
20. Прилагательные. Степени сравнения прилагательных.
21. Образование множественного числа существительных.
22. Порядок слов в предложении. Побудительное предложение.
23. Модальные глаголы.
24. Система времен в современном языке.
25. Сослагательное наклонение.
26. Типы условных предложений: первый, второй, третий и смешанный.
27. Условные предложения с невыраженным следствием или условием.
28. Употребление форм сослагательного наклонения: Условные предложения 1 типа. Условные предложения 2 типа.
29. Условные предложения 3 типа. Условные предложения 4 типа.
30. Придаточные предложения подлежащие.
31. Придаточные предложения сказуемые.
32. Придаточные предложения цели.
33. Придаточные предложения образа действия.
34. Дополнительные предложения после глагола to wish.
35. Модальные глаголы Can (could), May (might), Must и их заменители.
36. Глагол should и ought to. Модальное выражение to have to.
37. Модальное выражение to be to.
38. Глагол need, dare, shall, will (would).
39. Инфинитив с частицей to.
40. Инфинитив без частицы to.

41. Complex Object

**Разговорные темы, выносимые на зачет:**

35. Speak about English and the way you study it.
36. Speak about sports and games in your life.
37. Speak about London, the capital of Great Britain.
38. Speak about Great Britain, its geography, industry and political system.
39. Speak about your country, the Russian Federation.
40. Speak about Primary and Secondary Schools in Britain.
41. Speak about travelling.
42. Speak about theatre.
43. Speak about sport in your life.
44. Speak about seasons and weather in Great Britain.
45. Разговорная тема: «About Myself»
46. Разговорная тема: «Travelling»
47. Разговорная тема: «My working day».
48. Разговорная тема: «London».
49. Разговорная тема: «Great Britain»
50. Разговорная тема: «My Hobby»
51. Разговорная тема: «My Family»
52. Разговорная тема: «My town».
53. Разговорная тема: «My flat»
54. Разговорная тема: «Seasons»
55. Разговорная тема: «My Friend».
56. Разговорная тема: «My Summer Vocation».
57. Разговорная тема: «My winter Holidays».
58. Разговорная тема: «The sight of London».
59. Разговорная тема: «Parts of the day».
60. Разговорная тема: «Television in Our Life»
61. Разговорная тема: «Changing Patterns of Leisure»
62. Разговорная тема: «Man and the Movies»
63. Разговорная тема: «English Schooling»
64. Разговорная тема: «Bringing Up Children»
65. Разговорная тема: «Painting»
66. Разговорная тема: «Feelings and Emotions»
67. Разговорная тема: «Talking about People»
68. Разговорная тема: «Man and Nature»

**5.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

**Устный ответ**

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к обучающемуся, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

*Критерии оценивания:* последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование

профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

**Исследовательский проект (реферат)**

Исследовательский проект – проект, структура которого приближена к формату научного исследования и содержит доказательство актуальности избранной темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, историографии, обобщение результатов, выводы.

Результаты выполнения исследовательского проекта оформляется в виде реферата.

*Критерии оценивания* - поскольку структура исследовательского проекта максимально приближена к формату научного исследования, то при выставлении учитывается доказательство актуальности темы исследования, определение научной проблемы, объекта и предмета исследования, целей и задач, источников, методов исследования, выдвижение гипотезы, обобщение результатов и формулирование выводов, обозначение перспектив дальнейшего исследования.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

**Информационный проект (доклад с презентацией)**

Информационный проект – проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации).

Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

*Критерии оценивания* - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не

более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

**Тестирование**

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

*Критерии оценивания* – правильный ответ на вопрос

Оценка *«отлично»* ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий

Оценка *«хорошо»* ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий

Оценка *«удовлетворительно»* ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

**Презентация**

Для подготовки презентации рекомендуется использовать: PowerPoint, MS Word, Acrobat Reader. Самая простая программа для создания презентаций - Microsoft PowerPoint.

Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию. Последовательность подготовки презентации:

1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или просто формально отчитаться.

2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации).

3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления.

4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их.

5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.

6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер).

7. Проверить визуальное восприятие презентации.

К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы. Иллюстрация - представление реально существующего зрительного ряда. Образы - в отличие от иллюстраций - метафора. Их назначение - вызвать эмоцию и создать отношение к ней, воздействовать на аудиторию. С помощью хорошо продуманных и представляемых образов, информация может надолго остаться в памяти человека. Диаграмма - визуализация количественных и качественных связей. Их используют для убедительной демонстрации данных, для пространственного мышления в дополнение к логическому. Таблица - конкретный, наглядный и точный показ данных. Ее основное назначение - структурировать информацию, что порой облегчает восприятие данных аудиторией.

- готовьте отдельно: печатный текст + слайды + раздаточный материал;

- слайды - визуальная подача информации, которая должна содержать минимум текста, максимум изображений, несущих смысловую нагрузку, выглядеть наглядно и просто;

- текстовое содержание презентации - устная речь или чтение, которая должна включать аргументы, факты, доказательства и эмоции;

- обязательная информация для презентации: тема, фамилия и инициалы выступающего; план сообщения; краткие выводы из всего сказанного; список использованных источников;

- раздаточный материал - должен обеспечивать ту же глубину и охват, что и живое выступление: люди больше доверяют тому, что они могут унести с собой, чем исчезающим изображениям, слова и слайды забываются, а раздаточный материал остается постоянным осязаемым напоминанием; раздаточный материал важно раздавать в конце презентации; раздаточный материалы должны отличаться от слайдов, должны быть более информативными.

Тема доклада должна быть согласованна с преподавателем и соответствовать теме учебного занятия. Материалы при его подготовке, должны соответствовать научно-методическим требованиям вуза и быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными.

Работа студента над докладом-презентацией включает отрабатку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.

Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего практического занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 10 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Структура выступления

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода.

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части - представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов.

Заключение - ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели. Критерии оценивания - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

## 6.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, периодических изданий необходимых для освоения дисциплины (модуля)

### 6.3 Основная учебная литература

42. И. П. Агабекян «Английский язык для бакалавров». Ростов-на-Дону «Феникс» 2019 г. -383 с.
43. А. В. Петрова «Самоучитель английского языка». М.: ГИС, 2018 г. -365 с.

### 6.4 Дополнительная учебная литература

1. Longman/New Cutting EDGE. Elementary. Student's book. Sarah Cunningham, Peter Moor. First published in 2005.

2. Longman/New Cutting EDGE. Elementary. Workbook. With key. Sarah Cunningham, Peter Moor. First published in 2005

3. Longman/New Cutting EDGE mini-dictionary. Elementary.

4. Janet K. Orr. Growing up with English. Washington DC. 1999

5. Longman/Jeremy Harmer. How to teach English. 1998

6. Longman/Jeremy Harmer. How to teach writing. 2004

## 7. Информационное, программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Межвузовский журнал Lingua-universum. Назрань: «Пилигрим».

2. Межвузовский журнал Рефлексия. Назрань: «Пилигрим».

3. Научно-аналитический журнал «Вестник ЧГУ».
4. Электронная библиотекаЭБС «IPRbooks»– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru
5. Электронная библиотека студента «КнигаФонд» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.knigafund.ru
6. Научная электронная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elibrary.ru
7. Российская государственная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http:// www.rsl.ru

www.britannica.com

www.longman.com/dictionaries

www.longman-elt.com

www.tesol.com

www.oup.com

www.oup.com/elt/internet.english

www.insideout.net

www.toefl.com

## 12. Состав программного обеспечения

Современное освоение курса практически невозможно без привлечения компьютерной техники и технологии. Это связано как с преимуществом выявления и сбора нужной информации, так и с ее обработкой и введением в образовательный процесс. Сам процесс сбора и обработки является элементом подготовки учебных заданий. Все это поднимает на новую высоту выполнение учебных заданий, отчета по ним на учебных занятиях в форме лекций, семинаров, практических (лабораторных) занятиях, консультациях. Притом процесс консультации, сдачи выполненной работы, получение на базе ее проверки новых рекомендаций благодаря электронной почте, выполнение индивидуальных и групповых заданий при помощи компьютера повышают актуальность компьютерных технологий. Поэтому в составе информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются:

1.применение средств мультимедиа в образовательном процессе (например, презентации, видео);

2.привлечение доступных учебных материалов и разнообразной текущей информации по курсу через сеть Интернет для любого участника учебного процесса;

3.возможность консультирования обучающихся с преподавателем в установленное время и между студентами в любое приемлемое время и в любой точке пространства посредством сети Интернет;

4.текстовые редакторы; графические редакторы; электронные таблицы; Веб-браузеры и т.п. (например, Microsoft Windows, Microsoft Office).

Средства MicrosoftOffice:

- MicrosoftOfficeWord – текстовый редактор;
- MicrosoftOfficePowerPoint – программа подготовки презентаций;
- MicrosoftOfficeAccess – реляционная система управления базами данных.

## 13. Оборудование и технические средства обучения

Специальная аудитория - компьютерный класс (CPU Intel Pentium 4 3,2 GHz, Memory 1GB DDR RAM, HDD 120GB, Screen Sumsung SynsMaster 710n 17", Graphics Nvidia GeForce 6700 GHz, OS Windows XP Professional SP2), оснащенные мультимедийным демонстрационным оборудованием, интерактивная доска, подключение Internet, ноутбук, проектор. Компьютерные классы: Б-3-4; Б-3-9; Б-4-4.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

---

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра чеченской филологии

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ "Практикум чеченского языка"

| | |
|---|---|
| Направление подготовки (специальности) | Филология |
| Код направления подготовки (специальности) | 45.03.01 |
| Профиль подготовки | Зарубежная филология (Чеченский язык и литература, английский язык) |
| Квалификация выпускника | Бакалавр |
| Форма обучения | Очная |

Грозный, 2021

**Сельмурзаева Х.Р., Мамалова Х.Э** Рабочая программа учебной дисциплины «Чеченский язык» [Текст] / Сост. Х.Р. Сельмурзаева, Х.Э.Мамалова – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», 2021.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры чеченской филологии, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 1 от 7 сентября 2021г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020г. № 986, с учетом профиля «Зарубежная филология (Чеченский язык и литература, английский язык)», а также учебного плана по данному направлению подготовки.

© Х.Р. Сельмурзаева, Х.Э.Мамалова 2021
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», 2021

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цели** освоения дисциплины являются: ознакомление студентов с основными положениями фонетики, лексикологии, морфологии, синтаксиса чеченского языка; систематизация знаний чеченской орфографии и пунктуации; формирование норм письменной и устной литературной речи на основе овладения орфографическими, орфоэпическими, пунктуационными знаниями, умениями и навыками; обучение применению полученных знаний в профессиональной деятельности.

Повышение уровня практического владения современным чеченским литературным языком у студентов в разных сферах функционирования чеченского языка в его письменной и устной разновидностях; овладение навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся.

**Задачи**: формирование у студентов основных навыков, которые должен иметь специалист данного профиля для успешной работы (в рамках данного региона) в самых различных сферах: образования, культуры, здравоохранения и социальной сферы.

**2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

| **ОПК-4** Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретации текста | |
|---|---|
| Уровень 1 | **Знать:** орфографические, орфоэпические и пунктуационные нормы письменной и устной литературной речи<br>**Уметь:** применять полученные знания и умения в собственной профессиональной деятельности, уметь анализировать свою речь и речь собеседника.<br>**Владеть**:свободно основным изучаемым языком в его литературной форме |
| Уровень 2 | **Знать**: особенности системы чеченского языка в его фонетическом, лексическом, грамматическом аспектах; основные положения и концепции в области теории и истории чеченского языка.<br>**Уметь:** правильно и уместно использовать различные языковые средства.<br>**Владеть:** основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом |

| | |
|---|---|
| | языке для успешной работы в избранной сфере профессиональной деятельности. |
| Уровень 3 | **Знать:** о современном состоянии и перспективах развития чеченского языка.<br>**Уметь:** Ясно, логически верно, аргументировано излагать свои мысли, в соответствии с нормами литературного языка и правописания грамотно строить свою речь.<br>**Владеть:** основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке. |

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

**Знать:** орфографические, орфоэпические и пунктуационные нормы письменной и устной литературной речи; особенности системы чеченского языка в его фонетическом, лексическом, грамматическом аспектах; основные положения и концепции в области теории и истории чеченского языка; о современном состоянии и перспективах развития чеченского языка.

**Уметь:** применять полученные знания и умения в собственной профессиональной деятельности, уметь анализировать свою речь и речь собеседника, правильно и уместно использовать различные языковые средства. Ясно, логически верно, аргументировано излагать свои мысли, в соответствии с нормами литературного языка и правописания грамотно строить свою речь.

**Владеть**: свободно основным изучаемым языком в его литературной форме; основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке для успешной работы в избранной сфере профессиональной деятельности.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Практикум чеченского языка» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Б1.В.ДВ.07.02.

Изучение курса «Практикум чеченского языка» является теоретической и практической базой для освоения следующих дисциплин учебно плана: «Современный чеченский язык», «Методика преподавания чеченского языка», «История чеченского языка с диалектологией».

**4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.**

**4.1. Структура дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины по очной форме обучения составляет 3 зачетные единицы (108 часа).

| **Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий** | **Трудоемкость, часов** | | |
|---|---|---|---|
| | **№1 семестр** | **№2 семестр** | **Всего** |
| **Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:** | | **68** | **68** |
| *Лекции (Л)* | | - | - |
| *Практические занятия (ПЗ)* | | 68 | 68 |
| *Лабораторные работы (ЛР)* | | - | - |
| **Самостоятельная работа:** | | **40** | **40** |
| Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР) | | - | - |
| Расчетно-графическое задание (РГЗ) | | - | - |
| Реферат (Р) | | - | - |
| Эссе (Э) | | - | - |
| **Самостоятельное изучение разделов** | | **40** | **40** |
| Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала, материалов учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.) | | 40 | 40 |
| **Вид итогового контроля** | **Зачет** | | |

## 4.2. Содержание разделов дисциплины

| **№ раздела** | **Наименование раздела** | **Содержание раздела** | **Форма текущего контроля** |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Нохчийн меттан фонетика | Нохчийн меттан алфавит. Элп, аз, хьаьрк. Шалха мукъаза элпаш, уьш кхуллу хьаьркаш (1, Ь, Ъ, Х). Е, Ё, Ю, ЮЬ, Я, ЯЬ элпаш. Къасторан хьаьркаш: ь, ъ. Нохчийн меттан мукъа а, мукъаза а аьзнаш. Дифтонгаш, монофтонгаш. Юьхьанцара а, шозлаг1а а мукъа аьзнаш. Й элпан маь1на а, нийсаяздар а. | Устный опрос, домашнее задание |
| 2 | Лексикологи | Нохчийн меттан лексика. Дешнийн маь1наш (лексически, грамматически; нийса а, т1едеана а). Дешнийн тайпанаш (омонимаш, синонимаш, антонимаш, табу, эвфемизмаш, диалектизмаш, кальканаш, керла дешнаш, ширделла дешнаш, диалектизмаш). Фразеологи, | Устный опрос, коллоквиум, домашнее задание |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | фразеологизмийн тайпанаш (дозарш, ца1аллаш, цхьаьнакхетарш). | |
| 3 | Морфологи | Грамматикин чулацам а, маь1на а. Схьаяьлла, схьаялаза лард. Грамматически категореш. Нохчийн меттан дешнийн морфологически х1оттам. Къамелан дакъойн юкъара маь1на. Коьрта къамелан дакъош (6): ц1ердош, билгалдош, терахьдош, ц1ерметдош, хандош, куцдош. Церан грамматически категореш а, синтаксически функцеш а. Г1уллакхан къамелан дакъош (3): хуттург, дакъалг, дешт1аьхье. Шакъаьстина лела меже: айдардош. | Устный опрос, домашнее задание |
| 4 | Синтаксис | Предложенин коьрта а, коьртаза а меженаш. Цхьалхечу предложенийн тайпанаш. Цхьалхе а, чолхе а предложенеш, церан тайпанаш. Синтаксически таллам цхьалхечу а, чолхечу а предложенин. | Устный опрос, коллоквиум, домашнее задание |

## ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

### 4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 2 семестре

| № раз-дела | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Контактная работа обучающихся | | | | |
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Вне-ауд. работа СР |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1 | 1,2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Фонетика | 26 | - | 16 | - | 10 |
| 2 | Лексикологи | 28 | - | 18 | - | 10 |
| 3 | Морфологи | 32 | - | 22 | - | 10 |
| 4 | Синтаксис | 22 | - | 12 | - | 10 |
| | ***Итого:*** | **108** | **-** | **68** | **-** | **40** |

### 4.4. Лабораторные занятия

Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены.

### 4.5. Практические (семинарские) занятия, изучаемые в 2 семестре

Целью практических занятий является повышение уровня практического владения современным чеченским литературным языком в разных сферах его функционирования,

формирование основных навыков и умений, необходимых современному специалисту для успешной работы (в рамках данного региона) в избранной сфере профессиональной деятельности.

| № занятия | № раздела | Тема | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| 1 | 3 | 3 | 4 |
| 1 | 1 | **Нохчийн меттан фонетика**. Фонетика талларан истори, фонетикин маь1на, 1алашо. | 2 |
| 2 | 1 | **Хьаьрк, элп, аз, фонема**. Церан характеристика а, къасторан некъаш а. | 2 |
| 3-5 | 1 | **Нохчийн меттан мукъачу аьзнийн система**. Нохчийн меттан мукъачу аьзнийн билгалонаш. Юьхьанцара а, шозлаг1а а мукъа аьзнаш. Дифтонгаш, монофтонгаш. Дифтонгийн, деха, меран мукъачу аьзнийн нийсаяздаран, нийсаздаран бакъонаш. Е, Ё, Ю, Ю, Я, Я элпаш. | 6 |
| 6-8 | 1 | **Нохчийн меттан мукъазчу аьзнийн система**. Мукъазчу аьзнийн билгалонаш. Шалха мукъаза элпаш, уьш кхуллу хьаьркаш (1, Ь, Ъ, Х). Шалха мукъазчу аьзнийн нийсаяздаран бакъонаш. Къасторан хьаьркаш: ь, ъ нийсаяздаран бакъонаш. Й элпан маь1на а, нийсаяздар а. | 6 |
| 9 | 2 | **Нохчийн меттан лексикологи**. Лексикологин маь1на. Дешнийн маь1наш: лексически а, грамматически а; нийса а, т1едеана. | 2 |
| 10-11 | 2 | **Дешнийн тайпанаш: омонимаш, синонимаш, антонимаш**, **дешнийн кальканаш, терминаш.** Церан тайпанаш, маь1на, кхолладаларан некъаш. | 4 |
| 12-13 | 2 | **Диалектизмаш. Табу а, эвфемизмаш а.** Диалектизмийн тайпанаш. Табу метта эвфемизмаш кхоллаяларан бахьанаш. | 4 |
| 14-15 | 2 | **Керла дешнаш, ширделла дешнаш**. Кальканаш а, керла дешнаш а кхоллаяларан некъаш. Дешнийн ширдаларан некъаш. | 4 |
| 16-17 | 2 | **Нохчийн меттан фразеологии.** Фразеологи, фразеологизмийн тайпанаш (дозарш, ца1аллаш, цхьаьнакхетарш). | 4 |
| 18 | 3 | **Нохчийн меттан морфологи а, грамматика а** (юкъара кхетам). Грамматически категореш. Нохчийн меттан дешнийн морфологически х1оттам. Къамелан дакъойн юкъара маь1на. | 2 |

| № занятия | № раздела | Тема | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| 19-20 | 3 | **Ц1ердош, юкъара кхетам**. Нохчийн меттан ц1ердош, ц1ердешнийн тайпанаш, грамматически категореш, синтаксически функцеш. | 4 |
| 21-22 | 3 | **Билгалдош, юкъара кхетам.** Нохчийн меттан билгалдош, билгалдешнийн тайпанаш, грамматически категореш а, синтаксически функцеш а. | 4 |
| 23 | 3 | **Терахьдош, юкъара кхетам**. Нохчийн меттан терахьдош, тайпанаш, синтаксически функцеш. Ц1ерметдош, ц1ерметдешнийн тайпанаш а. | 2 |
| 24-25 | 3 | **Нохчийн меттан хандош**. Хандош, хандешнийн грамматически категореш а, хандешан форманаш а (латтаман, хаттаран форманаш, масдар). Синтаксически г1уллакх. | 4 |
| 26 | 3 | **Причасти а, деепричасти а**. Нохчийн меттан причасти а, деепричасти, кхоллаяларан некъаш, синтаксически функцеш. | 2 |
| 27 | 3 | **Нохчийн меттан куцдош**. Куцдош, куцдешнийн тайпанаш, синтаксически функцеш. | 2 |
| 28 | 3 | **Г1уллакхан къамелан дакъош. Айдардош**. Г1уллакхан къамелан дакъош: хуттургаш, дакъалгаш, дешт1аьхьенаш. Айдардош. | 2 |
| 29-31 | 4 | **Синтаксис**. **Нохчийн меттан цхьалхе предложени**. Предложенин коьрта а, коьртаза а меженаш. Шакъаьстина меженаш. Цхьалхечу предложенийн тайпанаш. Яьржина а, яржина йоцу а, юьззина йолу а, йоцу а предложенеш. Дийцаран, хаттаран, айдаран, т1едожоран предложенеш, Предложенехь дешнийн уьйр. | 6 |
| 32-34 | 4 | **Нохчийн меттан чолхе предложени.** Чолхе предложенеш, церан тайпанаш. | 6 |
| **Итого** | | **68** | |

### 4.6. Курсовой проект (курсовая работа)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена

## 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Самостоятельная работа –это основная внеаудиторная работа студента.

Содержанием самостоятельной работы студентов являются следующие её виды:

– изучение тем самостоятельной подготовки по учебно-тематическому плану;

– работа над основной и дополнительной литературой;

– работа над периодическими изданиями и имеющимися на кафедре или в библиотеке научной литературой;

– изучение вопросов для самоконтроля (самопроверки);

– самоподготовка к практическим занятиям;

– подготовка домашних заданий;

– подготовка презентаций по теме с использованием технических средств и мультимедийной техники;

– самостоятельная работа студента в библиотеке;

– консультации у преподавателя по дисциплине.

| № | Наименование разделов | Учебно-методическая литература (авторы) |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | Нохчийн меттан фонетика, мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн система. | Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, кхочушбие болх: 1. Йоцца характеристика ялае мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн. Билгалъяха церан коьрта вовшахкъасторан билгалонаш. 2. Схьаязъе ши аг1о текст исбаьхьаллин литература т1ера, билгалдаха юьхьанцара, шозлаг1а мукъа аьзнаш. 3. Схьаязде текста юккъера дешнаш ь, ъ къасторан хьаьркаш йолу. 4. Схьаязде шала а, шалха а мукъаза аьзнаш долу дешнаш. 5. Схьаязде дешнаш шайн х1оттамехь: Е, Ё, Ю, ЮЬ, Я, ЯЬ элпаш долу, х1ун аьзнаш ду цара билгалдохурш?<br>1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с. [57-248].<br>2. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011. 208 с. [27-206].<br>3. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование», Грозный, 2013. 848 с. [182-192, 225-243].<br>4. Дешериев Ю.Д. Современный чеченский литературный язык. Ч.1, Фонетика. Грозный, 1960. 120 с. [6-120].<br>5. Магомедов А.Г Очерки фонетики чеченского языка. Махачкала, 2005. 203 с. [16-184].<br>6. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 304 с. [4-38]. |

| № | Наименование разделов | Учебно-методическая литература (авторы) |
|---|---|---|
| 2 | Нохчийн меттан лексикологи, лексикологин маь1на. Дешнийн маь1наш а, тайпанаш а | Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, кхочушбие болх: 1. Схьаязъе ши аг1о текст исбаьхьаллин литература т1ера, яло таро йолчу дешнашна ялае: синонимаш, антонимаш, омонимаш. 2. Схьаязде текста юккъера: керла дешнаш а, ширделла дешнаш а. 3. Яло таро йолчу дешнашна эвфемизмаш ялае. 4. Схьаязъе шайн х1оттамехь кальканаш йолу предложенеш, билгалъяха, юьззина я юьззина йоцу кальканаш ю.<br>1.Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. (Современный чеченский язык. Лексикология. Фонетика. Морфология.) Грозный, 2007. 416 с. [18-56].<br>2.Джамалханов З.Д., Мачигов М.Ю**.** Нохчийн мотт. Лексикологи, фонетика, морфологи. Нохч-г1алг1айн педучилищан I-II курсашна учебник. 1 дакъа, Грозный, 1964. 252 с. [10-23].<br>3. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 304 с. [45-69].<br>4. Халидов А.И. Нохчийн метта1илманан терминийн луг1ат. Грозный, 2012. 271 с. [17-260].<br>5. Вагапов А.Д. Этимологический словарь чеченского языка. Тбилиси, 2011. [3-732]. |
| 3 | Нохчийн меттан морфологи. Къамелан дакъош: коьрта къамелан дакъош (ц1ердош, билгалдош, терахьдош, ц1ерметдош, хандош, куцдош), церан грамматически категореш. Г1уллакхан къамелан дакъош: хуттург, дакъалг, дешт1аьхье. Шакъаьстина лела меже: айдардош. | 1. Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, хаам кечбе билгалъяьккхинчу темина: Нохчийн меттан коьрта а, г1уллакхан а къамелан дакъош. 2. Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, кхочушбие болх: схьаязъе исбаьхьаллин литератури т1ера ши аг1о текст, билгалдаха: ц1ердешнийн класс, терахь, дожар; билгалдешнийн дарж, легар; хандешнийн хан, спряжени, синтаксически функци.<br>1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с. [253-409].<br>2. Тимаев А.Д. Древнейшая структура именных основ и категория грамматических классов в нахских языках и диалектах. Грозный, 2012. 272 с. [12-255].<br>3. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 304 с. [75-299]. |

| № | Наименование разделов | Учебно-методическая литература (авторы) |
|---|---|---|
| | | 4. Вагапов А.Д. Ц1ердешнийн легарш. – Грозный, 2003. 96 с. [3-95].<br>5.Джамалханов З.Д., Мачигов М.Ю. Нохчийн мотт. Лексикологи, фонетика, морфологи. Нохч-г1алг1айн педучилищан I-II курсашна учебник. 1 дакъа, Грозный, 1964. 252с. [49-250].<br>6. Тимаев А.Д., Ирезиев С-Х.С-Э., Абубакаров А.Х. Нохчийн меттан морфологин практически курс. Грозный, 2012. 176 с. [6-174].<br>7. Халидов А.И. Очерки истории и типологии нахских языков. Грозный, 2008. 320 с. [65-77, 199-248].<br>8. Ирезиев С-Х.С-Э., А.Д. Тимаев. Нохчийн меттан хандош а, цуьнан форманаш а 1амор. Соьлжа-г1ала, 2020. 100 с. [4-99]. |
| 4 | Синтаксис. Предложенин коьрта а, коьртаза а меженаш.Цхьалхе а, чолхе а предложенеш, церан тайпанаш. | Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, кхочушбие болх: 1. Схьаязъе текст, билгалъяха коьрта а, коьртаза а меженаш. 2. Схьаязъе текста юккъера цхьалхе предложенеш, билгалъяха церан тайпанаш, талла уьш синтаксически. 3. Схьаязъе текста юккъера пхиппа х1ора тайпа чолхе предложенеш, синтаксически таллам бе.<br>1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. (Современный чеченский язык. Лексикология. Фонетика. Морфология.). Грозный, 2011. 416 с. [253-409].<br>2. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан синтаксисан практикум. Соьлжа-г1ала, 2012. 304 с. [4-299]<br>3. Халидов А.И. Типологический синтаксис чеченского простого предложения. Нальчик, 2004. 271 с. [16-241].<br>4. Халидов А.И. Очерки истории и типологии нахских языков. Грозный, 2008. 320 с. [49-65, 124-134, 152-162, 248-273]<br>5. Джамалханов З.Д., Мачигов М.Ю. Чеченский язык. Учебник для педучилища. 2-я часть, Синтаксис. Грозный, 1985. 148 с. [3-144].<br>6. Навразова Х.Б. Чеченский язык: описатель-ный и сравнительно-типологический анализ простого предложения. Назрань, 2005. 306 с. [12-282]. |

**6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Текущий контроль успеваемости в форме опросов, дискуссий, докладов, выполнения контрольных работ и домашних заданий; промежуточный контроль в форме зачета.

Виды занятий и темы, выносимые на рубежную аттестацию №1

**Этапы формирования и оценивания компетенций**

| № п/п | Контролируемые разделы (темы), модули дисциплины/практики | Код контролируемой компетенции | Наименование оценочного средства |
|---|---|---|---|
| 1. | Нохчийн меттан фонетика, мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн система. | ОПК-4 | Коллоквиум<br>Письменная работа |
| 2. | Нохчийн меттан лексикологи, лексикологин маь1на. Дешнийн маь1наш а, тайпанаш а. | | |

**Вопросы к коллоквиуму**

1. Муха къаьста элп, аз, фонема?
2. Мукъачу аьзнийн система, х1ун башхалла ю цу системин?
3. Юьхьаьнцара а, схьадевлла а мукъа аьзнаш, муха къаьста уьш?
4. Муха кхоллало дифтонгаш, муьлха тайпана хуьлу уьш?
5. Кхолладаларан меттиге хьажжина мукъа аьзнаш муьлхачу тайпанашка декъало.
6. Мукъазчу аьзнийн тайпанашка декъадалар муха хуьлу?
7. Абруптиваш муха кхоллало?
8. Муха кхоллало шала мукъаза аьзнаш?
9. Дешнийн муьлха тайпанаш къастадо, х1ора тайпана масалш даладе?
10. Муха кхоллало синонимаш, омонимаш?
11. Дешний т1едеана (тардина) маь1на муьхачу кепара хуьлу?
12. Дешнаш лексически а, грамматически а маь1нийн аг1онгахьара муха къаьста?
13. Керла дешнаш, муха кхоллало уьш?
14. Дешнийн ширдаларан некъаш муха билгалдоху?
15. Фразеологизмаш, фразеологизнийн тайпанаш муха къаьста?
16. Кальканаш, церан тайпанаш. Муха кхоллало уьш?
17. Даладе нохчийн маттахь табу а, эвфемизмаш, х1ун бахьана ду уьш маттахь кхолладаларан?

**Задания к письменной работе (контрольни белхан т1едахкарш):**

Задани 1. Йоцца характеристика ялае мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн. Билгалъяха церан коьрта вовшахкъасторан билгалонаш.

Задани 2. Схьаязде текст юккъера юьхьанцара а, шозлаг1а а мукъа аьзнаш.

Задани 3. Схьаязде текста юккъера дешнаш ь, ъ къасторан хьаьркаш йолу.

Задани 4.Схьаязде текста юккъера й элпаца тайп-тайпана маь1на билгалдоху дешнаш.

Задани 5. Схьаязде юьхьанцара а, шозлаг1а а шала мукъаза аьзнаш долу дешнаш.

Задани 6. Схьаязде дешнаш шайн х1оттамехь: Е, Ё, Ю, ЮЬ, Я, ЯЬ элпаш долу, д1аязде цара билгалдоху аьзнаш.

**Оценочные средства к 1 разделу**

Составить библиографию работ по разделам: Нохчийн меттан лексикологи, фонетика, морфологи.

Составить конспект на тему: «Нохчийн меттан фонетика талларан истори, кхиаран некъаш» по следующим работам:

Литература (пайдаэца литературех):

1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011.
2. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011.
3. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование», Грозный, 2013.
4. Магомедов А.Г. Очерки фонетики чеченского языка. Грозный, 2005.
5. Саламова Р.А. Нохчийн меттан фонетика. Грозный, 1992.
6. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум. Соьлжа-г1ала, 2011.
7. Тимаев А.Д., Ирезиев С-Х.С-Э., Абубакаров А.Х. Нохчийн меттан морфологин практически курс. Грозный, 2012.
8. Тимаев А.Д. Древнейшая структура именных основ и категория грамматических классов в нахских языках и диалектах. Грозный, 2012.

Вопросы (билгалдоху коьрта хаттарш):

5. Нохчийн меттан фонетикин декхарш, 1алашо.
6. Нохчийн меттан алфавит.
7. Элп, аз, хьаьрк.
8. Шалха мукъаза элпаш, уьш кхуллу хьаьркаш.
9. Нохчийн меттан мукъа а, мукъаза а аьзнаш.
10. Дифтонгаш, монофтонгаш.
11. Юьхьанцара а, шозлаг1а а мукъа аьзнаш.

**Аудиторни белхан т1едахкарш:**

Упражнени № 1. Билгалъяха дифтонгаш, юьззина характеристика ло царна.

Хеназа беъначу балина т1е цамгар, мацалла язъелла, кестта кхоччуш к1елйисира Миланин нана. Иза меттахь йолуш, кхаьрга веара хьалха кхеран дена вевзаш хилла цхьа стаг. Цо кхарна дама а деара, цо кхарна картолаш а еара. Шен доьзалхо воцуш ву бохура нанас и стаг. Цхьана дийнахь оцу къонахчун шен ненаца дина къамел хезира Миланина. Жимах йолу Тамила йоьхура цо шайна, ша иза шух херйийр яц бохуш,

ч1аг1онаш а еш. И йо1 шайна лахь, бухабисинчийн 1уьналла дан т1е а лоцура. Къеллой, цамгарой гатйинчу нанас йоьхкира цунна Тамила. Ша боьху бахам каракхаьчча, кхин шена хьо ма гайта а элира.

Упражнени № 2. Схьаязъе исбаьхьаллин литератури т1ера дешнаш шайн х1оттамехь шала а, шалха мукъаза аьзнаш долу. Х1ун башхалла ю царна юкъахь?

Упражнени № 3. Билгалдаха зевне а, къора а мукъаза аьзнаш. Х1ун башхалла ю царна юкъахь?

Б1аьстенан мелачу мохо хьоьстура цуьнан коьртарчу гуьлмаьндина к1елхьара ара а г1оьртина, шерачу хьаьжа т1ехь ч1агаршца охкаелла 1аьржа месаш.
Попан а, пхонан а декъачу дечигах йоьттина ворда хьуьнах араболучу готтачу новкъа хьала текхайора къоначу шина буг1ано.
Оцу лаьмнашкара Орга аренга долучохь, цуьнан аьрру берда йистехь, лома к1ел, йоккха йоцучу экъанна т1ехь 1уьллу Ч1ишка.
Нохчо бохург - деза совг1ат хила дезара х1оранна. Шен к1антал а дукхавезара иза воккхачу стагана. Иза, шен ден сийдеш, дика доьзалхо хила лууш вара.

Упражнении № 4. Дийца, билгалдаьхначу дешнашкахь аьзнийн кхолладаларна юккъехь х1ун башхалла ю.

Гуьйренан т1аьххьара денош дара лаьтташ. Жима хьалха х1ора дитта т1ехь хаалуш хилла цхьадолу олхазарш бовхачу махка д1адаханера. Хьаннашкий, ялташ дийначу арий хьийзина къийгаш а, хьозий а юьртасхьакхелхинера. Кхача карон атта дара х1инца кхузахь.Гена доцуш гора, г1а доьжча макхделла хьаннийн лаьмнаш. Гуттар дехьа къиэгара дато басахь цкъа а ло дешаш боцу башлаьмнийн кортош. Ц1еххьана б1аьрг кхетча, уьш стигалх д1аийна хеталора.

Упражнени № 5. Шайна чохь элпаш а, аьзнаш а цхьатерра долу а, доцу а итт-итт дош схьаязде муьлххачу а цхьана исбаьхьаллин произведени т1ера.

Упражнении № 6. Т1ера схьаязде билгалдаьхна дешнаш. Цу дешнашкара мукъа а, мукъаза а аьзнаш фонетически къастаде.

Ассалам 1алейкум, бос сийна буто Терк,
Дукха вог1у алий, бехк ма билла суна,
Наггахь бен ца вог1уш, жима хьаша ву со-ма.
Цу элийн эшарах хьо г1ерг1аш доьду Терк,
Элан стун боларахь хьо сетташ доьду Терк,
Хьо дуьйцу ва хезча, к1енташна ма моьтту
Хударал дуькъа ду, хьаьхьамчо ва санна,
К1ентий хьо лоьцуш ду…

Упражнени № 7. Т1адамийн метта оьшучохь къасторан хьаьркаш а х1иттош, схьаязъе предложенеш.

1) 1уьйре ц1и…елча, кхоллар кеч…е, суьйре ц1и…елча, кхаллар кеч…де. 2) 1уьйранна ве…на хьаша хье ца ло. 3) «Сохьтехь болх бечул, к1ирнах наб…яр тоьла»,- аьлла боху малончас. 4) Шен схьавалар грекех долу иза, б1он т1елатар хьаьрчина дезаш а, грекийн эскаран амалш оьрсийн салтичунна марз…ян дагахь а вара. 5) Пьери вийна аьлча, полковник ша волччохь вегийра, ткъа жима Петр Багратиони х1аллакьхиларо дог лазадаькхира. 6) Чевнаш хилла волу Багратиони ха…ал метах…хьайра. 7) Обоз лар…ян ши рота кеч…елла 1аш яра т1амна. 8) Сатоссуш хьуьнан йистте кхаьчча, хах…аьлла самалхаделира массеран а. Нагахь со кхера а велла, «мацалла а, шелонна а х1аллак…хилла

вели со» аьлла, 1ад…1ийнехьара, х1аллак…хир а вара-кх со. 10) Къахетта, жимах…ерг йилхира, ткъа йоккхах…ерг, дог к1адделла, охьаюьйжира.

Домашнее задание (ц1ахь бан болх): Схьаяъе цхьа аг1о текст, билгалдаха дешнаш шайн х1оттамехь тайп-тайпана аьзнийн а, элпийн а масала дерш. Муьлха элпаш аз билгала ца доккху цу дешнашкахь. Х1у 1алашо ю цу элпийн?

**Задания к письменной работе (контрольни белхан т1едахкарш):**

Задани 1. Йоцца характеристика ялае мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн. Билгалъяха церан коьрта вовшахкъасторан билгалонаш.
Задани 2. Схьаязде текст юккъера юьхьанцара а, шозлаг1а а мукъа аьзнаш.
Задани 3. Схьаязде текста юккъера дешнаш ь, ъ къасторан хьаьркаш йолу.
Задани 4.Схьаязде текста юккъера й элпаца тайп-тайпана маь1на билгалдоху дешнаш.
Задани 5. Схьаязде юьхьанцара а, шозлаг1а а шала мукъаза аьзнаш долу дешнаш.
Задани 6. Схьаязде дешнаш шайн х1оттамехь: Е, Ё, Ю, ЮЬ, Я, ЯЬ элпаш долу, д1аязде цара билгалдоху аьзнаш.

**Оценочные средства ко 2 разделу**

Вопросы (билгалдохуш долу коьрта хаттарш):

1. Нохчийн меттан лексикологи, лексикологин маь1на.
2. Дешнийн маь1наш: лексически а, грамматически а.
3. Нийса а, т1едеана маь1на.
4. Дешнийн тайпанаш: синонимаш, омонимаш, антонимаш, табу, эвфемизмаш.
5. Дешнийн ширдалар, историзмаш, архаизмаш.
6. Лексикин тайпанаш: книжни,1илманан, ша-къаьстина йолу, дог-ойла г1атторан, т1еман лексика.
7. Диалектизмаш, церан тайпанаш.
8. Фразеологии, фразеологизмаш, церан тайпанаш.

Литература (пайдаэца литературех):


1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. (Современный чеченский язык. Лексикология. Фонетика. Морфология.). Грозный, 2011.
2. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011.
3. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум. Соьлжа-г1ала, 2011.
4. Тимаев А.Д., Ирезиев С-Х.С-Э., Абубакаров А.Х. Нохчийн меттан морфологин практически курс. Грозный, 2012.
5. Тимаев А.Д. Древнейшая структура именных основ и категория грамматических классов в нахских языках и диалектах. Грозный, 2012.


**Аудиторни белхан т1едахкарш:**

Упражени № 1. Схьаязъе текст, ялае билгалдешнашна антонимаш.

Йоккхаеш, г1адйоьдий, шен да ц1а кхаьчча санна хьийзара къена Муслимат г1алара йо11ий, нуцций ша йолчу деъча. Цу денна билгалйоккхий юьтуш хуьлура уггаре а ерстина котам, аьхкенан а, гуьйренан а хенахь гулбой хуьлура тайп-тайпана стоьмаш, б1араш. Вуьшта, кху т1аьххьарчу заманчохь шен нуц а, йо1 а жимма хийцадала доладелча санна хетаделлера йоккхачу стагана. Хьаладеъча, нахаца йолу т1екаре а т1аьхь-т1аьхьа шеллуш лаьттара, бевза-безачеран чу дахар, берийн кара кемпет, я сом-ком ялар-м хьехочохь а дацара. Бабица а хьалха санна, башха къамелаш ца дора. Цхьа вон х1ума 1емаш лаьттара Пахьруддина (иштта яра вайн невцан ц1е). Аьхкенан уггаре а сихачу заманчохь, нах асарш дешший, докъарш кечдешший заманчохь, боллучу юьртахошна а гуш, тог1и чохь т1ек1елволий 1уьллура. «Нахах ма ду эхь. Жимма къайла мукъане а валахьара»,- олура нанас.

Упражнени № 2. Шиъ я цул сов маь1на долчу дешнашна буха сиз а хьокхуш, д1аязъе предложенеш.

Бено ц1а вог1уш вара. Иза т1екхочу хьомечу, цхьаъ бен кор доцуш долчу жимчу ц1енна. Мел дукха хеттарш дийр ду-кх цара соьга!-боху ойланаш дагахь йолуш, г1елваларна кест-кеста йовхарш а еш, сихха г1улчаш а йохуш, ц1ехьа вог1ура Бено. Т1аьххьара а шена девзаш долчу керт-ке велира иза. Доккха са а даькхина, сецира Бено: чувоьдуш дог-ойла айъаелла, массарна а хаза хоьтуьйтуш хила веза… Цо не1 тоьхча, цхьаммо а жоп ца делира, кхин тоха са ца хилла, не1 д1а а йиллина, чувелира х1ара.

Чукхаьчча, чохь тийна дара. Сискалг1ийн хьожа йог1ура, и хьожа жима волуш дуьйна кхунна евзаш а, езаш а яра. Цхьана маь11ехь букарйоьлла хиина 1аш яра нана. Нари т1ехь истангийн б1ег1агаш а хьерчийна, д1атийна 1аш яра кхуьнан ши йиша, вовшашна юххе т1е а хилла.

Упражнени № 3. Д1аеша. Шайна юкъахь синонимаш йолу предложенеш т1ера схьаязъе.

1) К1антера кехат а, ахча кхаьчча, самукъадаьлла, ша ирсе хеташ, велакъежира Арсби. 2) Дукха эг1азе, г1ийла, дахарна хьуьнаре боцуш, гуьнахь доцуш, стенах а тешаш хетара цунна уьш. 3) Арсбис ч1ог1а исбаьхьа хаза дийцира шелонан, дорцан хьокъехь, ша шелвеллачу хенахь шен хиллачу ойланан хьокъехь. 4) Цкъа х1инца Таница цхьаьна санна векхавелла, дог-ойла айъаелла, самукъадаьлла хилла вацара иза. 5) Т1екхечира б1аьстенан декхна, сирла денош хуьлуш болу апрелан бутт. 6) Шеца йижарий а эцна, цаьрца цхьаьний хи т1е вахара иза, даима а г1овг1а еш, буьрса, шуьйрра, чекха охьадог1учу. 7) Ц1енойн тхевнаш а кхоьлина д1ах1иттира, х1инца диттийн баххьаш бен серла ца дохуш малхо. Байчу мохо деши санна лепадора церан г1аш. Бодане, кхоьлина дара уьш. 8) Ткъа нана безамаххий, доьзалеххий дуьззина долчу б1аьргашца, зударий ма хиллара, дагна к1еда хиларехь сийлахь-йоккха, сатоха юьззина собаре, х1уьу а лан кийча йолуш, шен берашка а хьоьжуш, лаьттара. 9) Селимин ши б1аьрг кхин а шуьйра д1абеллабелира: «Ванах, иза-х ас шен чоий, г1овталлий тегнарг ву…сел башха бере..сел майра, доьналла, собар долуш волу.

Упражнени № 4. Д1аеша. Билгалъяха омонимаш, синонимаш, антонимаш

И чуьйна болат ма ч1ог1а ду
И сенчу ц1аро дагадо-
Хьо стенах дина кийрара дог,
Ма ч1ог1а дина хиллера хьо.
И шийла шовданаш г1орийна,
Цу диттийн баххьаш т1е к1ац йиллина,
Х1окху нохчийн, г1алг1айн махка
Шийла кхаъ кхаьчча,
Ца дешнера, ца дегира кийрара дог.
Хьо стенах дина хиллера те,

Ма ч1ог1а дина хиллера хьо.
Болатан цу багахь сийна ц1е летош,
Гомачу новкъа дуткъа дег1 сеттош,
И ц1еран машенаш юьйлаелча,
Ца дегира, ца дешира кийрара дог.
Хьо стенах дина хиллера те,
Ма ч1ог1а дина хиллера хьо.

Домашнее задание (ц1ахь бан болх): Схьаяъе текст юккъера омонимийн, синонимийн, антонимийн дешнийн паранаш. Схьаязде керла дешнаш, церан кхолладаларан некъаш билгалдаха. Схьаязде ширделла дешнаш, билгалдаха церан тайпанаш: историзмаш, архаизмаш. Фразеологизмаш схьаязъе текст юккъера, шайн маь1на билгал а дохуш.

**Аудиторни белхан т1едахкарш:**
Задани №1: Схьаязъе текст, ялае билгалдешнашна антонимаш.
Цу денна билгалйоккхий юьтуш хуьлура уггаре а ерстина котам, аьхкенан а, гуьйренан а хенахь гулбой хуьлура тайп-тайпана стоьмаш, б1араш. Вуьшта, кху т1аьххьарчу заманчохь шен нуц а, йо1 а жимма хийцадала доладелча санна хетаделлера йоккхачу стагана. Хьаладеъча, нахаца йолу т1екаре а т1аьхь-т1аьхьа шеллуш лаьттара, бевза-безачеран чу дахар, берийн кара кемпет, я сом-ком ялар-м хьехочохь а дацара. Бабица а хьалха санна, башха къамелаш ца дора. Цхьа вон х1ума 1емаш лаьттара Пахьруддина (иштта яра вайн невцан ц1е). Аьхкенан уггаре а сихачу заманчохь, нах асарш дешший, докъарш кечдешший заманчохь, боллучу юьртахошна а гуш, тог1и чохь т1ек1елволий 1уьллура. «Нахах ма ду эхь. Жимма къайла мукъане а валахьара»,- олура нанас.

Задани №2: Шайна юкъахь синонимаш йолу предложенеш т1ера схьаязъе.
1) Дукха эг1азе, г1ийла, дахарна хьуьнаре боцуш, гуьнахь доцуш, стенах а тешаш хетара цунна уьш. 2) Арсбис ч1ог1а исбаьхьа хаза дийцира шелонан, дорцан хьокъехь, ша шелвеллачу хенахь шен хиллачу ойланан хьокъехь. 3) Т1екхечира б1аьстенан декхна, сирла денош хуьлуш болу апрелан бутт. 4) Шеца йижарий а эцна, цаьрца цхьаьний хи т1е вахара иза, даима а г1овг1а еш, буьрса, шуьйрра, чекха охьадог1учу. 5) Байчу мохо деши санна лепадора церан г1аш. 6) Бодане, кхоьлина дара уьш. 7) Ткъа нана безамаххий, доьзалеххий дуьззина долчу б1аьргашца, зударий ма хиллара, дагна к1еда хиларехь сийлахь-йоккха, собаре, шен берашка а хьоьжуш, лаьттара.

Задани №3: Т1еэцна дешнаш билгалдаха.
1) Кабинетан дерриге пенаш д1алаьцна кхозу диаграммаш, схемаш, геологически карташ, чертежаш вовшашца шабарш дан юьйлаелира. 2) –Даггара баркалла ду хьуна накъост профессор! 1аббаса аьтто куьг шен даг т1е диллира:-Цуьнан сийнна тхаьш дечу тойне кхойкху хьоьга! 3) Х1етте а к1айн жовх1ар санна, лепаш т1адам керчира цуьнан бесни т1ехула охьа. 4) Г1алех иккхина, малхо лепочу силаман новкъахула лаьмнашкахьа хахкаеллера «Волга». 5) Синкъераме вистхилира векъана воккха стаг, к1айн еха китель а, сийначу бастонан хеча а, куьзга деш ц1анйина эткаш а юьйхина волу. 6) Ткъа кхечу ламанхойн 1илмане сатуьйсийла а ца хилла, - хаийтира 1аббаса. 7) Ангалин шуьйра уче йолчу даккхий к1айчу ц1енойн сийначу кевнна хьалха сецира машинаш. 8) Зударийн дийнна цхьа тоба рог1у к1ел, пешана гонах хьийзара: котамаш тилош, картолаш, хохаш ц1анбеш.

Задани №4: Билгалдаха ширделла дешнаш, къастаде церан тайпанаш: архаизмаш, историзмаш.

Цо ма лоьххy бодане чов яра х1ара. Терхи т1е х1оттийначу, мохо хьийзош, к1ур туьйсуш богучу хьакхаран чиркхо шена гондахьа г1ийла серло еттара. Цхьа хан яллалц, боданах б1аьргаш доллалц са ца гора чохь. Т1е охьаховша ц1енкъа ехкинчу дечгашна т1ехула а вуьйлуш, вахана боданечу соне охьахиира иза. Дукха хан ялале царна хьалха диллира юккъе х1оттийна г1урмих дуьзна ханга а долуш, сискалан юьхкийн дуьзна доккхо дечиган текх. Г1урми чуьра схьакъедара жижган цуьргаш, хьожа йог1у бецаш.
Мацалла йоьхьаш уьйриг хилла хьерчаш хетахь а, иза т1е ца кховдара юучунна. Вокх-воккхачо хьалха д1а ца эцча, хьалха а иккхина яа волавалар г1иллакхе дацара.

Виды занятий и темы, выносимые на рубежную аттестацию №2

**Этапы формирования и оценивания компетенций**

| № п/п | Контролируемые разделы (темы), модули дисциплины/практики | Код контролируемой компетенции | Наименование оценочного средства |
|---|---|---|---|
| 1. | Нохчийн меттан морфологи. Къамелан дакъош: коьрта къамелан дакъош (ц1ердош, билгалдош, терахьдош, ц1ерметдош, хандош, куц-дош), церан грамматически категореш. Г1уллакхан къамелан дакъош: хуттург, дакъалг, дешт1аьхье. Шакъаьстина лела меже: айдардош. | ОПК-4 | Коллоквиум<br>Письменная работа |
| 2. | Синтаксис. Предложенин коьрта а, коьртаза а меженаш. Цхьалхе а, чолхе а предложенеш, церан тайпнаш. | | |

**Вопросы к коллоквиуму**

1. Грамматика, цуьнан маь1на а, чулацам а. Дешан х1оттам (морфемика).
2. Ц1ердош. Ц1ердешан грамматически категореш.
3. Морфологи, цуьнан маь1на а (къамелан дакъош, грамматически категореш).
4. Билгалдош. Билгалдешнийн тайпанаш.
5. Билгалдешнийн лааме, лаамаза форманаш.
6. Ц1ердешнийн терахьан категори. Юкъара а, долахь а ц1ердешнаш.
7. Ц1ердешнийн легарийн тайпанаш, уьш билгалдахаран некъаш.
8. Билгалдош, цуьнан грамматически билгалонаш, тайпанаш.
9. Хандош. Хандешан грамматически категореш.

10. Хандешан хенан категореш.
11. Нохчийн меттан коьрта меженаш.
12. Нохчийн меттан коьртаза а меженаш.
13. Цхьалхечу предложенийн тайпанаш, уьш билгалъяран некъаш.
14. Чолхечу предложенин тайпанаш, уьш билгалъяран некъаш.

При проведении текущего контроля (рубежных аттестаций) используется десятибалльная система оценивания, которая затем переводится в баллы согласно балльно-рейтинговой системе, принятой в вузе.

**Примерные темы для подготовки доклада (сообщений):**

1.Нохчийн меттан дешнийн тайпанаш, церан кхолладаларан некъаш. Керлачу дешнашца нохчийн меттан лексика кхиар.
2. Нохчийн меттан коьрта къамелан дакъош, чолхе хаттарш.
3. Нохчийн меттан г1уллакхан къамелан дакъош.
4. Нохчийн меттан мукъа а, мукъаза а аьзнаш.

**Задания для письменной работы (контрольная работа)**

№ 1 Шайца уьйр йолчу дешнашца схьаязде ц1ердешнаш, дийца муьлхачу грамматически класса чу дог1у уьш.
№ 2 Текст юкъера мухаллин билгалдешнаш схьаязде. Билгалдаха церан тайпанаш.
№ 3 Билгалъяха цхьалхе а, чолхе а предложенеш. Синтаксически таллам бе царна.
№ 4 Билгалъяха предложенешкахь коьрта меженаш.
№ 5 Билгалъяха предложенешкахь коьртаза меженаш.
№ 6 Дукхаллин терахьан кеп кхолла ц1ердешнийн, билгалъяха дукхаллин терахьан суффиксаш.
№ 7 Лахахь ялош йолчу предложенешкахь долу юкъара ц1ердешнаш схьаязде, дийца, уьш муьлхачу легар чу дог1у, легаде х1ора легарна чудог1у цхьацца ц1ердош шина а терахьехь.
№ 8 Текст юкъера билгалдешнаш схьаязде. Билгалъяха церан форманаш: лааме я лаамаза, къастаде легарш.

**Оценочные средства к 3 разделу**

Вопросы (билгалдохуш долу коьрта хаттарш):

8. Грамматикин чулацам а, маь1на а.
9. Схьаяьлла, схьаялаза ларда.
10. Грамматически категореш.
11. Нохчийн меттан дешнийн морфологически х1оттам.
12. Къамелан дакъойн юкъара маь1на.
13. Коьрта къамелан дакъош: ц1ердош, билгалдош, терахьдош, ц1ерметдош, хандош, куцдош. Церан грамматически категореш а, синтаксически функцеш а.
14. Г1уллакхан къамелан дакъош: хуттург, дакъалг, дешт1аьхье.

15. Шакъаьстина лела меже: айдардош

Литература (пайдаэца литературех):


1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. (Современный чеченский язык. Лексикология. Фонетика. Морфология.). Грозный, 2011.
2. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011.
3. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум. Соьлжа-г1ала, 2011.
4. Тимаев А.Д., ИрезиевС-Х.С-Э., АбубакаровА.Х. Нохчийн меттан морфологин практически курс. Грозный, 2012.
5. Тимаев А.Д. Древнейшая структура именных основ и категория грамматических классов в нахских языках и диалектах. Грозный, 2012.
6. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013.


Домашнее задание (ц1ахь бан болх): Схьаязде юкъара а, долахь а ц1ердешнаш. Исбаьхьаллин дийцара т1ера схьаязде: лааме а, лаамаза а билгалдешнаш. Къастаде билгалдешнийн тайпанаш а, легарш а. Кхолла билгалдешнийн дустаран а, т1ехдаларан а даржаш. Схьаязде караруй а, яханчуй а, йог1ун йолчуй а хенахь долу хандешнаш. Схьаязде хандешнаш, билгалдаха церан терахь а, цхьаллин, дукхазаллин кепаш а. Терахьдешнийн тайпанаш билгалдаха. Синтаксически функции къастае терахьдешнийн.

**Аудиторни белхан т1едахкарш:**

№ 1

Схьаяьлла а, схьаялаза а лард йолу дешнаш билгалдаха, декъа уьщ морфемашка.

Юрт, юьртахо, жа1у, лаьмнаш, белхало, чулацам, д1ахьедар, хаъам, к1антстаг, раг1, раьг1наш, хьехам, к1антаца, сацам, деша, доьшура, диешар, дешархо, т1ехтохам.

№ 2

Дийца муха ду х1окху билгалдешнийн кхолладалар.

К1орга уор, чаьмза 1аж, мерза кхор, синкъераме стаг, б1аьстенан де, бесан коч, хелхаран йиш, юьртара хьаша, г1алара вахархо, юккъера дит, таханлера де, стомарлера шело.

№ 3

Х1окху дешнех суффиксийн г1оьнца ц1ердешнаш кхолла.

Саца, хаъа, дика, жима, лула, тиеша, диеша, х1уотта.

№ 4

Схьаязде грамматически классашца а, терахьашца а хийцалуш долу билгалдешнаш.

Зеламха майра, оьзда, доьналле къонаха, нохчийн халкъан тешаме к1ант вара. Шолг1аниг векъана, юккъерчу дег1ара, х1етте сирбала боьлла 1аьржа корта а, лергашна лаха кхочуш месала гиччош а, ц1ена даьшна маж-мекх а, аьрзунан з1акарх тера хьаьвзина, беха, буькъа мара а берг профессоран доттаг1а, правительствон къайлахчу кхоалг1ачу отделан начальник Алексей вара. Лоха, стоммачу, к1есарк1аг болчохь т1ехьа бен месаш йоцуш, боккха корта а, дуькъа к1айн ц1оцкъамаш а, шуьйра меран 1уьргаш йолуш стомма маара а, еха к1айн маж а ерг х1окху особнякан да вара.

№ 5

Билгалдаха х1окху билгалдешнийн легарийн тайпанаш, йийца легалуш йолу лардаш. Аьхкенан де, сира сай, мерза 1аж, берзан лар, сираниг, мерзаниг, къаьхьаниг.

№ 6

Лахахь ялош йолу предложенешкахь долу ц1ердешнаш билгалдаха, дийца предложенехь х1ун меже хуьлий лела уьш.

Таллархочуо хьуьн чохь барзана топ туьйхира. Со дешархо ву. Суьйре дика хуьлда хьан, дада! Дахаран новкъахь йолу и йо1 доккха ирс ду.

№ 7

Префиксийн-суффиксийн г1оьнца ц1ердешнаш кхолла.

Хьиеда, лаца, ала, х1уотта, туоха.

№ 8

Дожаршца хийца х1ара ц1ердешнаш, йийца лач дожарийн аффиксаш.

Дечиг, уор, илли, кхуор, мача, г1у, нуй.

№ 9

Лахахь ялош йолчу предложенешкахь билгалдаха билгалдешнаш а, куцдешнаш а.

Казахстанан лекхачу стиглара сирла лепара малх. Схьакхийтира сирла малх. 1аьржа говр чехка йог1ура. Чехка говр ца сецалора жимачу Дауде. Хаза йо1 деша яхара. Йо1а хаза эшар лекхира.

№ 10

Билгалдаха х1окху билгалдешнийн тайпанаш.

Тиешаме накъост, селханлера де, дика к1ант, хаза б1аьсте, куьцехь стаг, ц1ен байракх, хьозанан бен, дашо сахьт, дашо малх.

№ 11

Билгалдаха лааме а, лаамаза а билгалдешнаш, дийца лаамечу билгалдешнийн кхолладаларх лаций.

1аьржаниг, стохкалерниг, дика к1ант, хьоме доттаг1, хьоменига, сира сай, расха дин, шийла шовда, расханиг, шийланиг.

**Оценочные средства к 4 разделу**

Вопросы (билгалдохуш долу коьрта хаттарш):

1. Предложенин коьрта а, коьртаза а меженаш.
2. Цхьалхе предложенеш, церан тайпанаш.
3. Чолхе предложенеш, церан тайпанаш.

Литература (пайдаэца литературех):


7. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. (Современный чеченский язык. Лексикология. Фонетика. Морфология.). Грозный, 2011.
8. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан синтаксисан практикум. Соьлжа-г1ала, 2012.
9. Тимаев А.Д., ИрезиевС-Х.С-Э., АбубакаровА.Х. Нохчийн меттан морфологин практически курс. Грозный, 2012.

10. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013.
11. Халидов А.И. Нохчийн метта1илманан терминийн луг1ат. Грозный, 2012.
12. Джамалханов З.Д., Мачигов М.Ю. Чеченский язык. Учебник для педучилища. 2-я часть, Синтаксис. Грозный, 1985.

Упражнени № 1. Шаьш дага а лоцуш, х1ора тайпанна кхоккха предложени х1оттае.

Упражнени № 2. Д1аязъе предложенеш, билгалъяха церан тайпанаш.

К1ант ц1акхачарна воккхавехь а, дагна кхоччуш хьаам ца хилира. «Дешна-м ваьллера Бакар, ойланаш йора Хьасана, балха мича г1ур ву? Юьртахь х1ун болх хир бу кхунна? Бакълоь 1алсолта, ваха аьтто болу болх хирриг дешар дешнехьара тоьллера. Дукха бехира, ла ца дуьйг1и». Лаам-иза дечу г1уллакхан эла ву. Хьекъало лаамна некъ серлабоккху, лаамо г1уллакх кхочушдарна т1евуьгу. Стаг ондда лаам болуш хила веза, амма оцу лааман да хила а веза. Лаам боцуш дерг кхочушдан хала ду.

Упражнени № 3. Х1ара дешнийн цхьаьнакхетарш юкъа а далош, предложенеш х1иттае.
Самукъане суьйренаш, сирла шовда, хаза книга, дика доьшу, говза куьйгаш, къийсадаларшкахь туьйлира, дадин туьйранаш, нохчийн ярташ, юхаденйина г1аланаш, ярташ, хийцаделла дахар, Европехь а доккха маьждиг, яздийр дуй, араяьлла лела.

Упражнени № 4. Къовларшна юккъехь далийна дозуш долу дешнаш коьртачу дешнашца цхьаьнатоха бартбаран, урхаллин, т1етовжаран уьйраца.
Со (совцу), ц1а (чу) ву, йоьлу (бер), гу (т1ехь) охьавола, гу (т1ера) саца, (хьехархо) ала, воьшу (кехат), чехка (хих), машинист (г1оьнча), 1ежаш (баккха), (баьццара) баца т1ехь, шекъа (яздо), яьшки (чохь) йилла.

Упражнени № 5. Х1ора предложени дешнийн цхьаьнакхетаре екъа; х1ор цхьаьнакхетарх дозуш долу дош коьртачу дашца мича кепара дозаделла гайта.
Меллаша ц1ийнан кор д1адиллира йо1а. Ведда вахара к1ант. Кхаа минотехь диттана т1екхечира иза. Бел лаьтта охьайиллира цо. Ц1еххьана ц1ийна т1ехьара схьавелира цхьа к1ант. К1ант цуьнан карара вала г1ертара. Оццу минотехь цхьана ондачу куьйго ч1ог1а д1алецира цуьнан куьг. Боларехь йохуьйтура Хьасана шен говр. Б1аьстенан дашочу малхо къагийна д1ах1оттийра 1алам.

Упражнени № 6. Д1аязде дешнийн цхьанакхетарш, коьрта а, дозуш долу а дешнаш билгалдаха, дийца, х1ун уьйр царна юккъехь.
Йоккхачу г1алахь, шуьйрачу майданал, ненан мотт, лекхачу диттал, ведда вог1ура, сихха охьаоьгура, цхьогалан ларца, хьозийн бенал, г1ург1езийн г1овг1анехь, вешин ц1еноша. Тамарин амал, чехка доьдура, махкара схьадаьхкира, стоьмех юьзнера.

Упражнени № 7. Цхьаьнакхетаран хуттургашца цхьалхе предложенеш вовшах а тосуш, х1иттае чолхе-цхьаьнакхетта предложенеш.
1. Йочане денош лаьттара. 2. Белхалоша х1инцале хьаьжк1аш чуерзоран белхаш кхочушбинера. 3. Иза, меттавеана, бай т1е охьахиира. Цу сохьта цига лоьрийн машина кхечира. 4. Йо1 могуш юйла хиира цунна. 5. Х1инца а сапарг1ат яцара иза. 5. Чуваха ца

х1уттура 1имаран. 6. Садовш лаьттара. 7. Собрани цу т1ехь чекхъелира. 8. Гулбелларш д1асабекъабелира. 9. Книжка-м мужалт боьжиг а яьлла яра. Дукха хан ялале цо иза тойира.

Упражнени № 8. Схьаязъе предложеншна юкъара масех т1етухучуьнца йолу чолхе карара предложенеш. Сацаран хьаьркаш яхка.
Хаац дера суна-м цара сайх х1ун лачкъадо а я х1унда лачкъадо а. Лома-юьртахь школа йилла а кечамаш бара беш. 1елаг1еран хиллачу даккхийчу ц1еношна ремонташ яра еш хьехархой бог1ур бу аьлла г1алара деана кехат а дара. Тавсолта волчу х1инца шеца мила вига-те цо лору вверг мила хир вара-те я ша г1о-те бохуш ойла йора цо. Дийцира цо Г1ойт1ахь штаб а йиллина нохчех вовшахтухуш Ц1ен Эскар ду бохуш. Дош айкх ду. Стага ша мила ву а мел ву а дуьйцу шеен дашехь.

Домашнее задание (ц1ахь бан болх): Схьаязъе текст, билгалъяха предложенин коьрта а, коьртаза а меженаш. Схьаязъе текст, синтаксически таллам бе цхьалхе а, чолхе а предложенин. Схьаязде текст, билгалъяха цхьалхе а, чолхе а предложенин тайпанаш.

**Задания для письменной работы (контрольная работа)**

№ 1 Шайца уьйр йолчу дешнашца схьаязде ц1ердешнаш, дийца муьлхачу грамматически класса чу дог1у уьш.
Цхьана хенахь кертана доза билгалдоккхуш йийна, ткъа х1инца доккха 1индаг1 деш, т1амарш д1асатесна лаьттачу, йоккхачу аккаци к1ел хиъна 1ара Зойрбек. Дукха дезара цунна уьйт1ахь долу доккха б1ар а, аккаци а. Мукъачу хенахь адамашка б1аьрг тоха кет1а ваьлча, оцу ширачу г1анта т1е хуура Зойрбек. Х1ораза а цуьнан б1аьрг т1е ца х1уттуш ца юьсура, цхьана дийнахь адаман куьйго диттана йина чов. Дуьненчохь дуккха шераш даьлча нислуш хуьлу, сан доттаг1а, чов еш, лазош меттигаш.

№ 2 Лахахь ялош йолчу предложенеш юкъара мухаллин билгалдешнаш схьаязде. Дийца, х1ун гойту цара.
Нохчийчохь бакхий хийцамаш хилла хан яра 1923-г1а шо халкъан барт хила ца буьтуш, адамашна юккъе девнаш, питанаш, мостаг1аллаш г1итттош, уьш леррана марсадуьйхуш хилла долу паччахьан ямарт 1едал шеен орамашкара дуьйна дохош, т1ек1елтоьхнера. Паччахь вохо г1евттинчу къинхьегамхойн революцин онда тулг1е нохчийн махкахула чекхъяьллера.. Паччахьан 1азапе 1едалбелхалойн, ахархойн куьйгаца, тоьпаца, туьраца х1аллакдинера. Амма оцу 1едало кхоьллина йолчу цуьнан зуламечу т1аьхьенаша адамна кхетаме д1овш деттара. Б1аьрган нур кхолош т1ееана лаьтта 1аьржа марха санна, латта дисира цу буьрсачу 1адатийн зуламе г1уллакхашна.

№ 3 Билгалъяха цхьалхе а, чолхе а предложенеш. Синтаксически таллам бе царна.
1. Иза кестта схьавог1ур ву.
2. Ши тоба дика къовсаелира, амма тола-м тхайниг туьйлира.
3. Тхо кхана г1ур ду цига.
4. Класса чохь сирла яра.
5. Нагахь санна дан дезарг ахь шен хенна кхочуш ца до-кх, г1айг1ане доьрзу иза.
6. Горгали бийкира, цул т1аьхьа тхо сиха класса чу хьаьвдира.
7. Со сихха д1аваха тохавелира, х1унда аьлча кхин цаьрца 1ан дог ца дог1ура сан.
8. Накъостий болчу ваха дог ца дог1ура сан.
9. Арахь хьоькхуш шийла мох а бара, т1едог1уш дог1а а дара.

№ 4 Билгалъяха х1окху предложенешкахь коьрта а, коьртаза меженаш.
1. Тховх чекх ладар долура.

2. Тахана хьалххе г1атта деза цуьнан,
3. Дешархой 1уьйрре асар дан буьгуш бара.
4. Не1 меллаша д1айиллира Ахьмада.
5. Диллинчу корех шийла мох хьаькхира.
6. Черми чуьра хи довха дара.
7. Сарралц малхехь лаьттина шура телхинера.

№ 5 Дукхаллин терахьан кеп кхолла х1окху ц1ердешнийн, билгалъяха дукхаллин терахьан суффиксаш, дийца х1ун фонетически хийцамаш хилла.
Нуй, г1ад, саба, б1ов, куоч, буьйса, лам, юккъ, юрт, диег1, сту, да, хан, мас, к1аг, илли.

№ 6 Лахахь ялош йолчу предложенешкахь долу юкъара ц1ердешнаш схьаязде, дийца, уьш муьлхачу легар чу дог1у, легаде х1ора легарна чудог1у цхьацца ц1ердош шина а терахьехь. Мансур 1аламат майра, куьце стаг хила, бохуш дуьйцу. Цхьаболчеран ц1ераш халкъан даг чохь йисина, уьш халкъан иллешкахь хестабо. Б1аьрган нег1ар ца тухуш, лерина ладоьг1ура бераша. Генна хьалхалерчузаманашка д1адигира уьш, 1албаган сингаттамечу дийцаро, ламанхоша лайна халонаш а, гондахьарчу хьоладайша а, паччахьан 1едало а царна т1ехь к1изалла а гойтуш. Цу юьртана гена йоцуш ю Соскан Солсас тур тоьхна цхьа т1улган тарх.

№ 7 Дукхаллин терахьан кеп кхолла х1окху билгалдешнийн. Билгалъяха церан форманаш: ламе я лаамаза.
Доккха дитт, жима к1ант, готта урам, шийланиг, екъаниг, 1аьржаниг.

**Шкала и критерии оценивания коллоквиума по десятибалльной системе**

| **Баллы** | **Критерии** |
|---|---|
| 10-отлично | Студент показывает высокий уровень теоретических знаний по изучаемой дисциплине, видит междисциплинарные связи. Умеет анализировать практические ситуации. Ответ построен логично. Материал излагается четко, ясно, аргументировано. |
| 8-хорошо | Студент показывает достаточный уровень теоретических и практических знаний, свободно оперирует категориальным аппаратом. Умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно. |
| 6-удовлетворительно | Студент показывает знание основного лекционного и практического материала. В ответе не всегда присутствует логика изложения. Студент испытывает затруднения при приведении практических примеров. |
| 0-неудовлетворительно | Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, не может привести примеры. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы. |

**Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины «Чеченский язык».

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме ***устного зачёта*.**

**Вопросы к зачету**

1. Мукъачу аьзнийн система, цу системин башхалла.
2. Элп, аз, фонема, церан башхалла.
3. Нохчийн меттан шала мукъаза аьзнаш а.
4. Нохчийн меттан шалха мукъаза аьзнаш.
5. Мера мукъачу аьзнийн аларан а, яздаран а бакъонаш.
6. Мукъазчу аьзнийн классификаци, мукъазчу аьзнийн системин башхалла.
7. Нохчийн меттан лексикологин юкъара маь1на.
8. Билгалдаха дешнийн тайпанаш.
9. Дешний т1едеана маь1на, церан тайпанаш.
10. Дешнийн лексически а, грамматически а маь1нийн аг1о.
11. Неологизмаш.
12. Ширделла дешнаш.
13. Фразеологизмаш, фразеологизнийн тайпанаш.
14. Дешнийн ч1аг1делла цхьанакхетарш, церан тайпанаш.
15. Грамматика, цуьнан маь1на а, чулацам а. Дешан х1оттам (морфемика).
16. Ц1ердош. Ц1ердешан грамматически категореш.
17. Морфологи, цуьнан маь1на а (къамелан дакъош, грамматически категореш).
18. Билгалдош, цуьнан грамматически билгалонаш.
19. Терахьдош. Грамматически билгалонаш. Терахьдешнийн тайпанаш.
20. Куцдош. Куцдешнийн тайпанаш, синтаксически г1уллакх.
21. Ц1ерметдош. Ц1ерметдешнийн тайпанаш, легадаларан башхаллаш.
22. Хандош. Хандешан грамматически категореш.
23. Причасти. Причастин грамматически билгалонаш.
24. Деепричасти. Деепричастин грамматически билгалонаш.
25. Масдар. Масдаран кхолладалар, грамматически класс.
26. Г1оьнан къамелан дакъош.
27. Предложенин коьрта меженаш.
28. Предложенин коьртаза меженаш.
29. Цхьалхе предложенеш, церан тайпанаш.
30. Чолхе предложенеш, церан тайпанаш.

**Шкала и критерии оценивания устного ответа**

| Оценка | Критерии |
|---|---|
| Оценка «отлично» | Студент показывает высокий уровень теорети-ческих знаний по изучаемой дисциплине, видит междисциплинарные связи. Умеет анализировать практические ситуации. Ответ построен логично. Материал излагается четко, ясно, аргументировано. |
| Оценка «хорошо» | Студент показывает достаточный уровень теоретических и практических знаний, свободно оперирует категориальным аппаратом. Умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно. |
| Оценка «удовлетворительно» | Студент показывает знание основного лекционного и практического материала. В ответе не всегда присутствует логика изложения. Студент испытывает затруднения при приведении практических примеров. |
| Оценка «неудовлетворительно» | Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследова-тельно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы. |

**7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

**7.1. Основная литература**


1. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013. 848 с. [182-833]
2. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. (Современный чеченский язык. Лексикология. Фонетика. Морфология.). Грозный, 2011. 416 с. [5-414]
3. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011. 208 с. [27-206]
4. Тимаев А.Д., Ирезиев С-Х.С-Э., Абубакаров А.Х. Нохчийн меттан морфологин практически курс. Грозный, 2012. 176 с. [6-174]
5. Тимаев А.Д. Древнейшая структура именных основ и категория грамматических классов в нахских языках и диалектах. Грозный, 2012. 272 с. [12-255]
6. Халидов А.И. Очерки истории и типологии нахских языков. Грозный, 2008. 320 с. [49-273]
7. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум. Соьлжа-г1ала, 2011. 304 с. [3-300]
8. Ирезиев С-Х.С-Э., А.Д. Тимаев. Нохчийн меттан хандош а, цуьнан форманаш а 1амор. Соьлжа-г1ала, 2020. 100 с. [4-99].

**7.2. Дополнительная литература**


1. Алироев И.Ю. Чеченский язык. М., 2001. 152 с. [3-150]
2. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи, фонетика, морфологи. Грозный, 1965. 208 с. [3-188]
3. Вагапов А.Д. Этимологический словарь чеченского языка. Тбилиси, 2011. 734 с. [3-732]
4. Вагапов А.Д**.** Ц1ердешнийн легарш. Грозный, 2003. 96 с. [3-95]
5. Джамалханов З.Д., Мачигов М.Ю**.** Нохчийн мотт. Лексикологи, фонетика, морфологи. Нохч-г1алг1айн педучилищан I-II курсийн студенташна учебник. 1 часть, Грозный, 1972. 252 с. [10-250]
6. Джамалханов З.Д., Мачигов М.Ю. Чеченский язык. Учебник для педучилища. 2-я часть, Синтаксис. Грозный, 1985. 148 с. [3-144]
7. Магомедов А.Г Очерки фонетики чеченского языка. Грозный, 2005. 203 с. [16-184]
8. Мациев А.Г. Чеченско-русский словарь. М., 2000. 629с. [8-625]
9. Навразова Х.Б. Чеченский язык: описательный и сравнительно-типологический анализ простого предложения. Назрань, 2005. 306 с. [12-282]
10. Саламова Р.А. Нохчийн меттан фонетика. Грозный, 1992. 308 с. [3-302]
11. Халидов А.И. Нохчийн метта1илманан терминийн луг1ат. Грозный, 2012. 448 с. [5-447]
12. Халидов А.И. Типологический синтаксис чеченского простого предложения. Нальчик, 2004. 271 с. [16-241]
13. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан синтаксисан практикум. Соьлжа-г1ала, 2012. 304 с. [4-299]


**Периодические издания**

1. Научно-аналитический журнал «Вестник ЧГУ»
2. Журнал «Русский язык в научном освещении»
3. Журнал «Орга»

**8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины.**

Электронно-библиотечная система. http://www.iprbookshop.ru

Электронная библиотека студента.

http://www.bibliofond.ru/download_list.aspx?id=16358

www.public.ru Интернет-библиотека СМИ Public.ru

www.book.ru Электронная библиотека

www.KNIGAFUND.ru Электронная библиотека

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Материал из Интернета является наиболее эффективным методом получения знаний по данному предмету, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов своё отношение к конкретной культурологической или общественно-политической проблеме, определяет их гражданскую позицию.

Самостоятельная работа студентов с литературой не отделена от лекций и семинаров, однако вдумчивое чтение источников, составление тезисов, подготовка сообщений на базе прочитанных материалов способствует гораздо более глубокому пониманию изучаемой проблемы. Данная работа также предполагает обращение студентов к справочной литературе для уяснения конкретных терминов и понятий, введенных в курс, что способствует пониманию и закреплению пройденного лекционного материала и подготовке к семинарским занятиям.

В процессе подготовки и проведения практических занятий студенты закрепляют полученные ранее теоретические знания, приобретают навыки их практического применения, опыт рациональной организации учебной работы, и готовятся к сдаче экзамена.

Поскольку активность студента на практических занятиях является предметом внутри семестрового контроля его продвижения в освоении курса, подготовка к таким занятиям требует от студента ответственного отношения. Целесообразно иметь отдельную тетрадь для выполнения домашних и иных заданий, качество которых оценивается преподавателем наряду с устными выступлениями.

При подготовке к занятию и устным опросам студенты в первую очередь используют материал лекций и предложенных литературных источников. Самоконтроль качества подготовки к каждому занятию студенты осуществляют, проверяя свои знания и отвечая на вопросы для самопроверки по соответствующей теме.

## 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

При реализации учебной работы по дисциплине «Практикум чеченского языка» с целью формирования и развития профессиональных навыков у обучающихся и в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» реализуется компетентностный подход. В рамках данной дисциплины осуществляется использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения практических занятий с использованием презентаций, внеаудиторная работа в научной библиотеке.

Для проведения индивидуальных консультаций может использоваться электронная почта.

- Электронная образовательная среда университета(http://www.chgu.org)
- Электронно-библиотечная система IPRBooks(http://www.iprbookshop.ru)

– Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» (http://www.studentlibrary.ru)

– Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y Academic Edition Enterprise;

– Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 100-149 Nose 1 year Education License, договор № 15573/РНД 2933 от 27.12.2017 г.;

– OS Windows № 15576/РНД 2933 от 27.12.2017 г.;

– MS Office № 15576/РНД 2933 от 27.12.2016 г.Соглашение OVS (Open value subscription) Кодсоглашения V8985616;

– Kaspersky Endpoint Security для бизнеса 700 (Номер лицензионного документа: 658/2018 от 24.04.2018);

– WINHOME 10 RUS OLP NL Acdmc legalization GetGenuine (договор от 10.08.2017 г.);

– WINEDU RUS UpgrdSapk OLP NL Acdmc (договор от 10.08.2017 г.);

– CoreCAL SNGL LicSAPk OLP NL Acdmc UsrCAL (договор от 10.08.2017 г.);

– WinSvrStd RUS LicSAPk OLP NL Acdmc 2 Proc (договор от 10.08.2017 г.).

## 11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет» располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудитории **Б 5-8.**

Учебные аудитории обеспечены материально-технической базой: интерактивная доска, компьютер, проектор и все необходимое оборудование для проведения практических занятий по учебной дисциплине «Практикум чеченского языка».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

---

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра чеченской филологии

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ "Современный чеченский язык"

| | |
|---|---|
| Направление подготовки (специальности) | Филология |
| Код направления подготовки (специальности) | 45.03.01 |
| Профиль подготовки | Зарубежная филология (Английский язык, чеченский язык и литература) |
| Квалификация выпускника | Бакалавр |
| Форма обучения | Очная |
| Код дисциплины | Б1.Б.16 |

Грозный, 2021

**Сельмурзаева Х.Р., Ирезиев С-Х.С-Э.** Рабочая программа учебной дисциплины «Современный чеченский язык» [Текст] / Сост. Х.Р. Сельмурзаева, С-Х.С-Э. Ирезиев – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», 2021.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры чеченской филологии, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 1 от 2 сентября 2021 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.08.2014г. № 947, с учетом профиля «Зарубежная филология (Английский язык, чеченский язык и литература)», а также учебного плана по данному направлению подготовки.

© Х.Р. Сельмурзаева, С-Х.С-Э. Ирезиев, 2021
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», 2021

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цели** освоения дисциплины: повысить уровень владения современным чеченским литературным языком, как в устной, так и в письменной речи. Овладение навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся, что неотделимо от углубленного понимания основных, характерных свойств чеченского языка как средства общения и передачи информации, а также расширение общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом чеченского языка.

**Задачи**: помочь студенту в совершенстве усвоить систему современного чеченского языка и овладеть его нормами – орфоэпическими, орфографическими, лексико-грамматическими, морфологическими и пунктуационными.

**2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

| | |
|---|---|
| **(ОПК-2)** способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка;<br>**(ОПК-5)** свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке. | |
| Уровень 1 | **Знать:** предмет и задачи дисциплины как науки, фонетические, морфологические, синтаксические особенности и нормы современного литературного языка.<br>**Уметь:** применять полученные знания и умения в собственной профессиональной деятельности.<br>**Владеть**: свободно основным изучаемым языком в его литературной форме |
| Уровень 2 | **Знать**: основные положения и концепции в области теории и истории чеченского языка.<br>**Уметь:** проводить научные исследования, участвовать в научных дискуссиях.<br>**Владеть:** основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке. |
| Уровень 3 | **Знать:** о современном состоянии и перспективах развития чеченского языка.<br>**Уметь:** применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в области обучения чеченскому языку.<br>**Владеть:** основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке для успешной работы в избранной сфере профессиональной деятельности. |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:** предмет и задачи дисциплины как науки, особенности и нормы современного литературного языка; основные положения и концепции в области теории и истории чеченского языка; иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития языка.

**Уметь:** применять полученные знания в собственной профессиональной деятельности; проводить научные исследования, участвовать в научных дискуссиях; применять полученные

знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в области обучения чеченскому языку.

**Владеть**: свободно основным изучаемым языком в его литературной форме; основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке.

### 3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Современный чеченский язык» относится к дисциплинам базовой части Б1.Б (Б1.Б.16).

Для освоения курса студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в нахское языкознание», «Практикум чеченского языка» на предыдущем уровне образования.

Изучение курса «Современный чеченский язык» является необходимой основой для научно-исследовательской работы и педагогической деятельности.

### 4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

#### 4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины по очной форме обучения составляет 18 зачетных единиц (648 часов).

| **Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий** | Трудоемкость, часов | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2 семестр | 3 семестр | 4 семестр | 5 семестр | 6 семестр | 7 семестр | 8 семестр | Всего |
| **Контактная аудиторная работа обучающихся** | **64** | **54** | **32** | **36** | **48** | **72** | **27** | **333** |
| *Лекции (Л)* | 32 | 18 | 16 | 18 | 16 | 36 | 9 | 145 |
| *Практические занятия (ПЗ)* | 32 | 36 | 16 | 18 | 32 | 36 | 18 | 188 |
| *Лабораторные работы (ЛР)* | - | - | - | - | - | - | - | - |
| **Самостоятельная работа:** | **17** | **18** | **40** | **36** | **24** | **36** | **18** | **189** |
| Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР) | - | - | - | - | 14 | - | - | 14 |
| Расчетно-графическое задание (РГЗ) | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Реферат (Р) | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Эссе (Э) | - | - | - | - | - | - | - | - |
| **Самостоятельное изучение разделов** | **17** | **18** | **40** | **36** | **10** | **36** | **18** | **175** |
| Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала, материалов учебников и учебных пособий, подготовка к практическим, лекционным занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.) | 17 | 18 | 40 | 36 | 10 | 36 | 18 | 175 |
| **Вид итогового контроля** | **27 экз.** | - | **Зачет** | - | **36 экз.** | **Зачет** | **27 экз.** | **90** |

#### 4.2. Содержание разделов дисциплины

| № раздела | Наименование раздела | Содержание раздела | Форма текущего контроля |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Лексикологи а, лексикографи а. | Нохчийн меттан лексикологи. Нохчийн меттан лексикин кхиар. Лексикографи, словарийн тайпанаш. | Устный опрос, домашнее задание |
| 2 | Дешнийн тайпанаш а, маь1наш а. | Дешнийн маь1наш (лексически, грамматически; нийса а, т1едеана а). Дешнийн тайпанаш. | Устный опрос, домашнее задание |
| 3 | Синонимаш. | Синонимаш, синонимийн кхолладалар. | Устный опрос, домашнее задание |
| 4 | Антонимаш. | Антонимаш, антонимийн тайпанаш, кхолладалар. | Устный опрос, домашнее задание |
| 5 | Омонимаш. | Омонимаш, омонимийн тайпанаш, кхолладалар. | Устный опрос, домашнее задание |
| 6 | Табу, эвфемизмаш, диалектизмаш, кальканаш. | Маттахь табу метта эвфемизмаш кхоллаялар. Диалектизмаш, диалектизмийн тайпанаш. Кальканаш. | Устный опрос, контрольная работа |
| 7 | Ширделла дешнаш а, керла дешнаш а. | Ширделла дешнаш: архаизмаш, историзмаш. Керла дешнаш – неологизмаш, маттахь керла дешнаш кхолладаларан некъаш. Т1еэцна дешнаш: оьрсийн, 1арбийн, туьркски меттанашкара. | Устный опрос, домашнее задание |
| 8 | Фразеологи. | Нохчийн меттан фразеологи, фразеологизмийн тайпанаш: дозарш, ца1аллаш, цхьаьнакхетарш. | Устный опрос, домашнее задание |
| 9 | Дошкхоллар. Дешан маь1нийн дакъош. | Дошкхоллар. Дешан маь1нийн дакъош: лард, чаккхе, дешхьалхе , орам, суффикс, лард. Керла дешнаш кхолладаларан некъаш: суффиксийн г1оьнца, лардаш цхьанакхетарца. | Устный опрос, коллоквиум, домашнее задание |
| 10 | Нохчийн меттан фонетика. | Нохчийн меттан фонетика талларан истори. Цуьнан декхарш а, 1алашо. Хьаьрк, элп, аз, фонема, церан бакъонаш а, къасторан некъаш а. Нохчийн меттан мукъа- чу а, мукъазчу а аьзнийн система. | Устный опрос, домашнее задание |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 11 | Мукъачу аьзнийн система. | Мукъачу аьзнийн система, монофтонгаш, дифтонгаш, церан дистрибуци. Юьхьанцара (схьадовлаза), шозлаг1а (схьадевлла) мукъа аьзнаш. $V_1$-чохь, $V_2$-чохь лела мукъа аьзнаш. | Устный опрос, домашнее задание |
| 12 | Мукъачу аьзнийн фонетически хиламаш. | Мукъачу аьзнийн фонетически хиламаш: ассимиляцин процесс, Мукъачу аьзнийн редукци. Ийначу мог1арера мукъа аьзнаш. Дешнийн юьхьанцарчу форманашкахь исторически мукъа аз хийцадалар (аблаут). | Устный опрос, контрольная работа, домашнее задание |
| 13 | Мукъазчу аьзнийн система. | Мукъазчу аьзнийн классификации, абруптиваш, аффрикаташ; интенсивни мукъаза аьзнаш а, мукъазчеран комплексаш а. | Устный опрос, домашнее задание |
| 14 | Мукъазчу аьзнийн фонетически хиламаш. | Мукъазчу аьзнийн фонетически процесаш: ассимиляции, диссимиляцин, г1елдалар, наращени, метатеза, субституци. | Устный опрос, коллоквиум, домашнее задание |
| 15 | Нохчийн меттан фонетически транскрипци. | Нохчийн меттан дешдакъа, тохар. Нохчийн меттан аьзнийн а, элпийн а йоза, фонетически транскрипци, цуьнан бакъонаш а. | Устный опрос, домашнее задание |
| 16 | Грамматикин маь1на. Ц1ердош. | Грамматикин маь1на а, чулацам а; грамматически категорех кхетам балар; къамелан дакъойн юкъара маь1на.<br>Ц1ердешан юкъара маь1на; ц1ердешан грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн; ц1ердешнийн легарш а, легаран тайпанаш а, уьш билгалдахаран башхаллаш а. | Составление конспекта, устный опрос, домашнее задание |
| 17 | Билгалдош. | Билгалдешан юкъара маь1на; билгалдешнийн тайпанаш; билгалдешний даржаш; билгалдешнийн легарийн башхаллаш;билгалдешнийн хийцадалар а, суффиксаш а синтаксически г1уллакх а. | Устный опрос, письменная работа, домашнее задание |
| 18 | Терахьдош. | Терахьдешан юкъара маь1на; терахьдешнийн тайпанаш а, церан | Устный опрос, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | башхаллаш а; терахьдешнийн легарш а, церан башхаллаш а; терахьдешнийн морфологически башхаллаш а, церан синтаксически г1уллакх а. | контрольная работа, домашнее задание |
| 19 | Ц1ерметдош. | Ц1ерметдешан юкъара маь1на; ц1ерметдешнийн тайпанаш; ц1ерметдешнийн легаран башхаллаш. | Устный опрос, коллоквиум, контрольная работа, домашнее задание |
| 20 | Хандош. Масдар. | Хандешан юкъара маь1на; хандешан билгалза кеп; нийса а, нийса доцу а хандешнаш; хандешан хенаш, церан кхоллаяларан башхаллаш; хандешан спряженеш; терахьашца хийцалун хандешнаш; хандешнийн цхьаллин а, дукхазаллин а кепаш хандешан грамматически классашца хийцадалар; хандешан латтаман форманаш; хандешан хаттаран форманаш; хандешан саттамаш; кхечуьнга довлу а, ца довлу а хандешнаш а, цара кхуллу предложенин конструкцеш а. Масдаран грамматически билгалонаш; масдаран легар; масдарца дакъалг *ца* нийсаяздар. | Устный опрос, письменная работа, коллоквиум, домашнее задание |
| 21 | Причасти. Деепричасти. Куцдош. | Причастица йолу хандешан билгалонаш; причастица йолу билгалдешан билгалонаш; причастеш ц1ердешнашка а, билгалдешнашка ерзар; причастешца дакъалгаш *ца, за* нийсаяздар. Деепричастин грамматически билгалонаш, деепричастин хенашца хийцаялар; деепричастин терахьашца а, кепашца а, классашца а хийцаялар. Куцдешан юкъара маь1на; куцдешан тайпанаш, церан башхаллаш; куцдешнийн дустаран даржаш. | Устный опрос, тестовые задания, контрольная работа, домашнее задание |
| 22 | Г1уллакхан къамелан дакъош. | Дешт1аьхье, хуттургаш, дакъалгаш, айдардош. | Устный опрос, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | письменная работа, домашнее задание |
| 23 | Дешнийн цхьаьнакхетарш. | Дешнийн цхьаьнакхетарш а, церан тайпанаш а. Предложенехь дешнийн уьйр. | Составление конспекта, устный опрос, домашнее задание |
| 24 | Предложенин коьрта а, коьртаза а меженаш. | Предложенин коьрта меженаш. Хандешан цхьалхе сказуеми. Ц1еран х1оттаман сказеми. Хандашан х1оттаман сказуеми. Лач кхачам (гергара объект). Къастам. Юххедиллар. Даран суьртан латтам. Бараман латтам. Меттиган латтам. Хенан латтам. Бахьанин латтам. 1алашонан латтам. Бехаман а, дуьхьалара а латтамаш. | Устный опрос, письменная работа, домашнее задание |
| 25 | Цхьалхечу предложенийн кепаш. Предложенин цхьанатайпанара меженаш. | Цхьанах1оттаман а, шинах1оттаманан а, кхаах1оттаман а предложенеш. Юьхьан а, билгала-юьхьан а предложенеш. Билгалза-юьхьан предложенеш. Юкъара-юьхьан предложенеш. Юьхьза предложенеш. Ц1еран предложенеш. Юьззина а, юьззина йоцу а предложенеш. Предложенин цхьанатайпанарчу меженех лаьцна юкъара кхетам. Предложенин цхьанатайпанарчу меженашкахь хуттургаш. Цхьанатайпанара а, цхьанатайпанара боцу а къастамаш. Цхьанатайпанарчу меженашца юкъара дешнаш. | Устный опрос, коллоквиум, домашнее задание |
| 26 | Предложеница грамматически уьйр йоцу дешнаш. Предложенин шакъаьстина меженаш. | Т1едерзар. Юкъадало дешнаш а, предложенеш а. Х1аъ, х1ан-х1а дешнаш-предложенеш. Айдардешнаш-предложенеш. Предложенин шакъаьстина меженах лаьцна юкъара кхетам. Шакъаьстина латтамаш. Шакъаьстина юххедиллар. Хенан а, меттиган а латтамийн дурсаш. | Устный опрос, письменная работа, домашнее задание |
| 27 | Чолхе-цхьанаккхетта предложени. | Чолхе-цхьанаккхеттачу предложенех лаьцна юкъара кхетам. Чолхе-цхьанакхеттачу | Устный опрос, контрольная работа, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | предложенешкахь дозаран а, дуьхьалара а, къасторан а хуттургаш. | домашнее задание |
| 28 | Чолхе-карара предложенеш. | Чолхе-кararчу предложенех лаьцна юкъара кхетам.Чолхе-кararчу предложенехь т1етухучун меттиг а, сацаран хьаьркаш а. Т1етухучу предложенийн кепаш.Кхачаман т1етуху предложенеш. К1астаман т1етуху предложенеш. Хенан т1етуху предложенеш.Даран суьртан т1етуху предложенеш. Бахьанин т1етуху предложенеш. 1алашонан т1етуху предложенеш. Бехкаман т1етуху предложенеш. Т1етухучу предложенийн грамматически билгалонаш. Т1етуху предложени а, цуьнан карчам а. Шина я масех т1етухучу предложеница чолхе-карара предложенеш. Цхьанакарара т1етуху предложенеш. Ийна чолхе предложенеш а, къамелан мур. | Устный опрос, письменная работа, домашнее задание |
| 29 | Хуттургаш цоцу чолхе предложени. | Хуттургаш йоцчу чолхечу предложених лаьцна юкъара кхетам. Хуттургаш йоцчу чолхечу предложенешкарчу цхьалхечу предложенийн маь1наш а, сацаран хьаьркаш х1иттор а. | Устный опрос, письменная работа, домашнее задание |

## ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

### 4.3. Разделы дисциплины, изучаемые во 2 семестре

| № раз-дела | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Контактная работа обучающихся | | | | |
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Вне-ауд. работа СР |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Лексикологи а, лексикографи а. | 16 | 6 | 6 | - | 4 |
| 2 | Дешнийн тайпанаш а, маь1наш а. | 49 | 20 | 20 | - | 9 |
| 3 | Дошкхоллар. Дешан маь1нийн дакъош. | 16 | 6 | 6 | - | 4 |
| | *Итого:* | 81 | 32 | 32 | - | 17 |

### Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

| № раз- | Наименование разделов | Количество часов |
|---|---|---|
| | | Контактная работа обучающихся |

| дела | | Всего | Аудиторная работа | | | Вне-ауд. работа СР |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Нохчийн меттан фонетика. | 10 | 2 | 4 | - | 4 |
| 2 | Мукъачу аьзнийн система. | 22 | 4 | 14 | - | 4 |
| 3 | Мукъачу аьзнийн фонетически хиламаш. | 40 | 12 | 18 | - | 10 |
| | *Итого:* | 72 | 18 | 36 | - | 18 |

**Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре**

| № раз-дела | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Контактная работа обучающихся | | | | |
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Вне-ауд. работа СР |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Мукъачу аьзнийн фонетически хиламаш. | 14 | 4 | 4 | - | 6 |
| 2 | Мукъазчу аьзнийн система. | 20 | 4 | 4 | - | 12 |
| 3 | Мукъазчу аьзнийн фонетически хиламаш. | 28 | 6 | 6 | - | 16 |
| 4 | Нохчийн меттан фонетически транскрипци. Фонетически а, орфографически а йоза. | 10 | 2 | 2 | - | 6 |
| | *Итого:* | *72* | *16* | *16* | - | *40* |

**Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре**

| № раз-дела | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Контактная работа обучающихся | | | | |
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Вне-ауд. работа СР |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Грамматикин маь1на. Ц1ердош. | 20 | 6 | 6 | - | 8 |
| 2 | Билгалдош. | 16 | 4 | 4 | - | 8 |
| 3 | Терахьдош. | 16 | 4 | 4 | - | 8 |
| 4 | Ц1ерметдош. | 20 | 4 | 4 | - | 12 |
| | *Итого:* | 72 | 18 | 18 | - | 36 |

**Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре**

| № раз-дела | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Контактная работа обучающихся | | | | |
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Вне-ауд. работа СР |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Хандош. Масдар. | 32 | 6 | 16 | - | 10 |
| 2 | Причасти. Деепричасти. Куцдош. | 26 | 6 | 10 | - | 10 |
| 3 | Г1уллакхан къамелан дакъош. | 14 | 4 | 6 | - | 4 |
| | *Итого:* | 72 | 16 | 32 | - | 24 |

**Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре**

| № раз-дела | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Контактная работа обучающихся | | | | |
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Вне-ауд. работа СР |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Дешнийн цхьаьнакхетарш. | 22 | 6 | 6 | - | 10 |
| 2 | Предложенин коьрта а,коьртаза а меженаш. | 34 | 12 | 12 | - | 10 |
| 3 | Цхьалхечу предложенийн кепаш. Предложенин цхьанатайпанара меженаш. | 52 | 18 | 18 | - | 16 |
| | *Итого:* | *108* | *36* | *36* | - | *36* |

**Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре**

| № раз-дела | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Контактная работа обучающихся | | | | |
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Вне-ауд. работа СР |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Т1едерзар. Юкъадало дешнаш а, предложенеш а. Айдардешнаш-предложенеш. Предложенин шакъаьстина меженах лаьцна юкъара кхетам. Шакъаьстина латтамаш. Шакъаьстина юххедиллар. Хенан а, меттиган а латтамийн дурсаш. | 8 | 2 | 4 | - | 2 |
| 2 | Чолхе-цхьанаккхеттачу предложенех лаьцна юкъара кхетам. Чолхе-цхьанакхеттачу предложенешкахь дозаран а, дуьхьалара а, къасторан а хуттургаш. | 12 | 2 | 6 | - | 4 |
| 3 | Чолхе-карарчу предложенех лаьцна юкъара кхетам.Чолхе-карарчу предложенехь т1етухучун меттиг а, сацаран хьаьркаш а. Т1етухучу предложенийн кепаш. | 13 | 3 | 4 | - | 6 |
| 4 | Хуттургаш йоццчу чолхечу предложених лаьцна юкъара кхетам. Хуттургаш йоццчу чолхечу предложенешкарчу цхьалхечу предложенийн маь1наш а, сацаран хьаьркаш х1иттор а. | 12 | 2 | 4 | | 6 |
| | *Итого:* | 45 | 9 | 18 | - | 18 |
| | *Всего:* | *522* | *145* | *188* | - | *189* |

### 4.4. Лабораторные занятия

Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом

### 4.5. Практические (семинарские) занятия, изучаемые во 2 семестре

Целью практических занятий является повышение уровня владения современным чеченским литературным языком как в устной, так и в письменной речи, формирование умений, навыков, общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых современному специалисту для успешной работы в избранной сфере профессиональной деятельности.

| № занятия | № раздела | Тема | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1-3 | 1 | Нохчийн меттан лексикологи. Нохчийн меттан лексикин кхиар. Лексикографи, словарийн тайпанаш. | 6 |
| 4 | 2 | Дешнийн маь1наш (лексически, грамматически; нийса а, т1едеана а). Дешнийн тайпанаш. | 2 |
| 5-8 | 2 | Синонимаш, синонимийн кхолладалар. Антонимаш, антонимийн тайпанаш, кхолладалар. Омонимаш, омонимийн тайпанаш, кхолладалар. | 8 |
| 9-10 | 2 | Маттахь табу метта эвфемизмаш кхоллаялар. Диалектизмаш, диалектизмийн тайпанаш. Кальканаш. | 4 |
| 11 | 2 | Ширделла дешнаш: архаизмаш, историзмаш. Керла дешнаш – неологизмаш, маттахь керла дешнаш | 2 |

| № занятия | № раздела | Тема | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| | | кхолладаларан некъаш. Т1еэцна дешнаш: оьрсийн, 1арбийн, туьркски меттанашкара. | |
| 12,13 | 2 | Нохчийн меттан фразеологи, фразеологизмийн тайпанаш: дозарш, ца1аллаш, цхьаьнакхетарш. | 4 |
| 14-16 | 3 | Дошкхоллар.<br>Дешан маь1нийн дакъош: ларда, чаккхе, дешхьалхе , орам, суффикс, ларда. Керла дешнаш кхолладаларан некъаш: суффиксийн г1оьнца, лардаш цхьанакхетарца. | 6 |
| | | *Итого:* | *32* |

**Практические (семинарские) занятия, изучаемые в 3 семестре**

| № занятия | № раздела | Тема | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1,2 | 1 | Нохчийн меттан фонетика талларан истори, фонетикин 1алашо. Хьаьрк, элп, аз, фонема, церан бакъонаш а, къасторан некъаш а. | 4 |
| 3-6 | 2 | Мукъачу аьзнийн система, мукъачу фонемийн дистрибуци. Цхьадолчу мукъачу аьзнийн орфографин, орфоэпин башхаллаш (деха аьзнийн, манкха аьзнийн, дифтонгийн, -й- элпаца коллалун мукъа элпаш и д1.кх. а). | 8 |
| 7-9 | 2 | $V_1$-чохь лела а, $V_2$-чохь лела а мукъа аьзнаш. | 6 |
| 10-13 | 3 | Мукъачу аьзнийн фонетически хиламаш: мукъачу аьзнийн ассимиляцин процесс. Мукъачу аьзнийн к1аддаларан процесс. | 8 |
| 14-16 | 3 | Мукъачу аьзнийн горгдаларан процесс. | 6 |
| 17-18 | 3 | Мукъачу аьзнийн гатдаларан а, к1аддаларца гатдаларан а процессаш. | 4 |
| | | *Итого:* | *36* |

**Практические (семинарские) занятия, изучаемые в 4 семестре**

| № занятия | № раздела | Тема | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | 1 | Ийначу мог1арера мукъа аьзнаш. | 2 |
| 2 | 1 | Дешнийн юьхьанцарчу форманашкахь исторически мукъа аз хийцадалар. Мукъачу аьзнийн редукци. Г1елделлачу мукъачу аьзнийн яздаран, аларан бакъонаш. | 2 |
| 3 | 2 | Нохчийн меттан мукъазчу аьзнийн система, коьрта билгалонаш, тайпанашка декъадаларан башхалла. | 2 |
| 4 | 2 | Нохчийн меттан мукъазчу аьзнийн системехь абруптиваш, аффрикаташ, шала мукъаза аьзнаш. | 2 |

| № занятия | № раздела | Тема | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| 5 | 3 | Мукъазчу аьзнийн ассимиляцин а, диссимиляцин а процессаш а. | 2 |
| 6 | 3 | Мукъазчу аьзнийн наращении, редукци. | 2 |
| 7 | 3 | Мукъазчу аьзнийн субституции а, метатеза а. | 2 |
| 8 | 4 | Нохчийн меттан транскрипци а, цуьнан бакъонаш а. Нохчийн меттан фонетически а, орфографически а йоза. | 2 |
| | | *Итого:* | *16* |

**Практические (семинарские) занятия, изучаемые в 5 семестре**

| № занятия | № раздела | Тема | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | 1 | Грамматикин маь1на а, чулацам а; грамматически категорех кхетам балар; къамелан дакъойн юкъара маь1на. | 2 |
| 2,3 | 1 | Ц1ердош, ц1ердешан грамматически категореш. Синтаксически г1уллакх. | 4 |
| 4,5 | 2 | Билгалдош, билгалдешан грамматически категореш. Билгалдешнийн тайпанаш, синтаксически г1уллакх. | 4 |
| 6,7 | 3 | Терахьдош, тайпанаш, грамматически категореш. | 4 |
| 8,9 | 4 | Ц1ерметдош, тайпанаш, грамматически категореш. | 4 |
| | | *Итого:* | *18* |

**Практические (семинарские) занятия, изучаемые в 6 семестре**

| № занятия | № раздела | Тема | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1-8 | 1 | Хандешан юкъара маь1на, грамматически категореш. Масдар а, цуьнан грамматически билгалонаш. | 16 |
| 9-13 | 2 | Причасти а, цуьнан грамматически билгалонаш. Деепричасти а, цуьнан грамматически билгалонаш. Куцдош, куцдешан тайпанаш. Грамматически билгалонаш. | 10 |
| 14-16 | 3 | Г1уллакхан къамелан дакъош: дешт1аьхье, хуттургаш, дакъалгаш. Айдардош. | 6 |
| | | *Итого:* | *32* |

**Практические (семинарские) занятия, изучаемые в 7 семестре**

| № занятия | № раздела | Тема | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1-3 | 1 | Дешнийн цхьаьнакхетарш а, церан тайпанаш а. Предложенехь дешнийн уьйр. | 6 |

| № занятия | № раздела | Тема | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| 4-9 | 2 | Предложенин коьрта меженаш. Предложенин коьртаза меженаш. Юххедиллар. | 12 |
| 10-18 | 3 | Цхьалхечу предложенийн кепаш: цхьанах1оттаман а, шинах1оттаманан а, кхаах1оттаман а предложенеш. Цхьалхечу предложенийн тайпанаш: юьхьан, билгала-юьхьан, билгалза-юьхьан, юкъара-юьхьан, юьхьза, ц1еран предложенеш. Предложенин цхьанатайпанара меженаш. Цхьанатайпанарчу меженашца юкъара дешнаш. | 18 |
| | | *Итого:* | *36* |

**Практические (семинарские) занятия, изучаемые в 8 семестре**

| № занятия | № раздела | Тема | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1,2 | 1 | Предложеница грамматически уьйр йоцу дешнаш: т1едерзар, юкъадало дешнаш. Айдардешнаш-предложенеш. Предложенин шакъаьстина меженаш: шакъаьстина латтамаш, шакъаьстина юххедиллар. Хенан а, меттиган а латтамийн дурсаш. | 4 |
| 3-5 | 2 | Чолхе-цхьанаккхеттачу предложенех юкъара кхетам. Чолхе-цхьанакхеттачу предложенешкахь дозаран а, дуьхьалара а, къасторан а хуттургаш. | 6 |
| 6,7 | 3 | Чолхе-карарчу предложенех лаьцна юкъара кхетам. Т1етухучу предложенийн кепаш: кхачаман, къастаман, хенан, даран суьртан, бахьанин, 1алашонан, бехкаман т1етуху предложенеш. Т1етуху предложени а, цуьнан | 4 |
| 8,9 | 3 | Хуттургаш йоцчу чолхе предложении. Хуттургаш йоцчу чолхечу предложенешкарчу цхьалхечу предложенийн маь1наш а, сацаран хьаьркаш. | 4 |
| | | *Итого:* | *18* |

### 4.6. Курсовой проект (курсовая работа)

Курсовой проект предусмотрен по учебному плану в 6 семестре

11. Мухаллин билгалдешнаш, куцдешнаш, церан башхаллаш а. Юккъерачу школехь уьш хьехар.
12. Ламе а, лаамаза а билгалдешнаш, церан дожаршца легадаларан башхаллаш.
13. Нохчийн меттан мукъачу аьзнийн системин башхалла.
14. Нохчийн меттан мукъазчу аьзнийн системин башхалла.
15. Деепричасти а, куцдош а, церан грамматически билгалонаш. Юккъерачу школехь уьш хьехар.
16. Нохчийн меттан мукъачу аьзнийн фонетически процессаш, юкъара сурт.
17. Нохчийн меттан мукъазчу аьзнийн фонетически процессаш, юкъара сурт.

18. Хандош, хандешан грамматически билгалонаш. Юккъерачу школехь и къамелан дакъа хьехар.
19. Куцдош, куцдешнийн тайпанаш, церан башхаллаш. Юккъерачу школехь куцдош хьехар.
20. Хандешнийн хаттаран а, латтаман а форманаш, церан кхоллаяларан некъаш, башхаллаш.
11. Ц1ердош, ц1ердешнийн грамматически категореш.
21. Ц1ерметдешнийн тайпанаш а, церан лааме, лаамаза легадаларан башхаллаш а. Юккъерачу школехь и къамелан дакъа хьехар.
22. Терахьдош, тайпанаш, церан грамматически билгалонаш.
23. Ц1ердешан легадаларан башхаллаш.
24. Хандешан хенийн форманаш кхоллаяларан некъаш.
25. Нохчийн меттан причасти а, деепричасти а.
26. Хандешнийн хенийн форманаш кхуллуш лардехь кхочушхуьлу мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически хиламаш.
27. Ц1ердешнийн дожаран а, терахьан а форманаш кхуллуш мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн лардехь кхочушхуьлу фонетически хиламаш.
28. Нохчийн меттан мукъачу аьзнийн системехь схьадевлла мукъа аьзнаш.
29. Нохчийн меттан грамматикин чолхе хаттарш.

## 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Самостоятельная работа – это основная внеаудиторная работа студента.

Содержанием самостоятельной работы студентов являются следующие её виды:

– изучение тем самостоятельной подготовки по учебно-тематическому плану;

– работа над основной и дополнительной литературой;

– работа над периодическими изданиями и имеющимися на кафедре или в библиотеке научной литературой;

– изучение вопросов для самоконтроля (самопроверки);

– самоподготовка к практическим занятиям;

– подготовка домашних заданий;

– подготовка презентаций по теме с использованием технических средств и мультимедийной техники;

– самостоятельная работа студента в библиотеке;

– консультации у преподавателя по дисциплине.

| № | Наименование разделов | Учебно-методическая литература (авторы) |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |

| № | Наименование разделов | Учебно-методическая литература (авторы) |
|---|---|---|
| 1 | Лексикологи а, лексикографи а. | Тесташ х1иттае,1илманан белхех пайда а оьцуш, билгалъяьккхинчу темина.<br>1. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 1965. 416 с. [35-55].<br>2. Вагапов А. Д. Нохчийн меттан синонимийн жайна. Соьлжа-г1ала, 2007.<br>3. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с. [11-18, 45-56].<br>4. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 304 с. [45-49].<br>5. Чикобава А.С. Введение в языкознание. |
| 2 | Дешнийн тайпанаш а, маь1наш а. | Тесташ х1иттае,1илманан белхех пайда а оьцуш, билгалъяьккхинчу темина.<br>1. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 1965<br>2. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с. [18-45].<br>3. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 304 с. [54-69]. |
| 3 | Дошкхоллар. Дешан маь1нийн дакъош. | Тесташ х1иттае,1илманан белхех пайда а оьцуш, билгалъяьккхинчу темина.<br>1. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 1965<br>2. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с. [50-56].<br>3. Халидов А.И. Чеченский язык: морфемика, словообразование. Грозный, 2010.<br>4. Халидов А.И., Тимаев В.Д., Овхадов М.Р. Грамматика чеченского языка. Т.1, Грозный, 2013.<br>5. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 304 с. [75-92]. |

| № | Наименование разделов | Учебно-методическая литература (авторы) |
|---|---|---|
| 4 | Хьалхара дош. Нохчийн меттан фонетика талларан истори, фонетикин 1алашо. | Конспект х1оттае,1илманан белхех пайда а оьцуш, билгалъяьккхинчу темина. Ялае нохчийн меттан 1илманан белхийн «Фонетика» декъана лерина язбинчу белхийн библиографи.<br>1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с. [3-11].<br>2. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011. 208 с. [3-10].<br>3. Гиреев В.Ю. История и проблемы формирования чеченского литературного языка. Грозный, 2010. 191 с. [4-188].<br>4.Халидов А.И. Введение в изучение кавказских языков. Грозный, 2008. 480 с. [3-200]<br>5. Халидов А.И. Очерки истории и типологии нахских языков. Грозный, 2008. 320 с. [162-199]<br>6. Магомедов А.Г. Очерки фонетики чеченского языка. Грозный, 2005. 203 с. [4-10].<br>7. Чикобава А.С. Введение в языкознание. Тбилиси, 2019. 397 с. [96-141] |
| 5 | Мукъачу аьзнийн система а, $V_1$, $V_2$. | Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, билгалъяьккхинчу темина т1едахкарш:1. Йоцца характеристика мукъачу аьзнийн, мукъачу аьзнийн системин башхалла. 2. Ялае дешнийн паранаш цхьана фонемица вовшахкъаьсташ йолу. Дийца, дешан муьлха аг1о ю цу фонемаша къастош: лексически я грамматически. 3. Схьаязъе исбаьхьаллин литератури т1ера текст, билгалдаха $V_1$, $V_2$ - чуьра мукъа аьзнаш, бийца $V_2$ - чуьра мукъачу аьзнаша бен 1аткъам.<br>1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с. [158-175].<br>2. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011. 208 с. [27-42].<br>3. Дешериев Ю.Д. Современный чеченский литературный язык. Ч.1, Фонетика. Грозный, 1960. 208 с. [27-42].<br>4. Магомедов А.Г. Очерки фонетики чеченского языка. Грозный, 2005. 203 с. [16-50].<br>5. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013. 843 с. [182-192].<br>6. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 304 с. [4-11, 28-38]. |

| № | Наименование разделов | Учебно-методическая литература (авторы) |
|---|---|---|
| | | 7. Ирезиев С-Х.С-Э., Х.Р. Сельмурзаева. Нохчийн меттан мукъачу аьзнийн система. Соьлжа-г1ала, 2020. 130 с. [7-73]. |
| 6 | Мукъачу аьзнийн фонетически хиламаш: мукъачу аьзнийн ассимиляцин процесс (к1аддалар, горгдалар, гатдалар, к1аддаларца гатдалар) | 1. Боцца хаам кечбе «Нохчийн меттан ассимиляцин тайпанаш» темина. 2. Схьаязъе исбаьхьаллин литератури т1ера текст, билгалдаха дешнаш шайн лардехь ассимиляцин процесс кхочушхилла. Гайта цу процессан кхочушхиларан некъаш.<br>1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с. [184-234].<br>2. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011. 2. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011. 208 с. [44-97].<br>4. Магомедов А.Г. Очерки фонетики чеченского языка. Грозный, 2005. 203 с. [50-85].<br>5. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013. 843 с. [197-221]. |
| 7 | Дешнийн юьхьанцарчу форманашкахь исторически мукъа аз хийцадалар.<br>Мукъачу аьзнийн редукци. | 1. Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, боцца хаам балабе темина: «Нохчийн маттахь аблаут». 2. Схьаязъе ши аг1о текст исбаьхьаллин литература т1ера, билгалдаха дешнаш шайн лардехь исторически ассимиляцин процесс кхочушхилла. Муьлхачу аьзнех схьадевлла лардера аьзнаш, гайта. 3. Мукъачу аьзнийн редукци кхочушхилла дешнаш схьаязде, гайта, муьлха аьзнаш ду г1елделла.<br>1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с. [185-189, 234-244].<br>2. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011. 208 с. [44-97].<br>3. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013. 843 с. [194-197].<br>4. Магомедов А.Г. Очерки фонетики чеченского языка. 2005. 203 с. [85-90]. |
| 8 | Нохчийн меттан мукъазчу аьзнийн системин башхалла.<br>Абруптиваш, аффрикаташ, шала мукъаза аьзнаш. | Схьаязъе ши аг1о текст исбаьхьаллин литература т1ера. Т1едахкарш: 1.Билгалдаха дешнаш шайн лардехь абруптиваш, афф-рикаташ йолу. 2. Схьаязде дешнаш шайн лардехь шала мукъаза аьзнаш долу, дийца, уьш |

| № | Наименование разделов | Учебно-методическая литература (авторы) |
|---|---|---|
| | | юьхьанцара я шозлаг1а ду.3. Итт-итт ц1ердош, билгалдош схьаязде зевне, къора, сонорни мукъаза аьзнаш шайн лардан юьххьехь долу.<br>1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с. [71-85, 140-156].<br>2. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011. 2. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011. 208 с. [98-121, 185-206].<br>3. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013. 843 с. [225-243, 288-302].<br>4. Магомедов А.Г. Очерки фонетики чеченского языка. Грозный, 2005. 203 с. [90-137].<br>5. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 304 с. [4-28]. |
| 9 | Мукъазчу аьзнийн фонетически хиламаш: ассимиляци, диссимиляци, метатеза. | Схьаязъе ши аг1о текст исбаьхьаллин литература т1ера. Т1едахкарш: 1.Билгалдаха дешнаш шайн лардехь мукъазчу аьзнийн ассимляцин процесс кхочушхилла, гайта кхочушхиларан некъ. 2. Схьаязде исбаьхьаллин текста юккъера диссимиляцин процесс а, метатеза а кхочушхилла дешнаш.<br>1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с. [85-140].<br>2. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011. 208 с. [123-183].<br>3. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013. 843 с. [244-286].<br>4. Магомедов А.Г. Очерки фонетики чеченского языка. Грозный, 2005. 203 с. [137-176]. |
| 10 | Мукъазчу аьзнийн редукци, субституци, наращени. | Схьаязде исбаьхьаллин текст юккъера мукъазчу аьзнийн редукци, субституци, наращени процессаш кхочушхилла дешнаш.<br>1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с. [92-139].<br>2. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011. 2. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011. 208 с. [123-183]. |

| № | Наименование разделов | Учебно-методическая литература (авторы) |
|---|---|---|
| | | 3. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013. 843 с. [244-286].<br>4. Магомедов А.Г. Очерки фонетики чеченского языка. Грозный, 2005. 203 с. [137-176]. |
| 11 | Нохчийн меттан фонетически а, орфографически а йоза. Дешдакъа, тохар. | Исбаьхьаллин текст т1ера шина аг1онан транскрипци е.<br>1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с. [71-85, 140-156, 158-161].<br>2. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011. 208 с. [27-42, 98-121, 185-206].<br>3. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013. 843 с. [172-192, 225-243, 288-302].<br>4. Магомедов А.Г. Очерки фонетики чеченского языка. Грозный, 2005. 203 с. [16-50, 90-137, 180-184].<br>5. Саламова Р.А. Нохчийн меттан фонетика. Грозный, 1992. 1992. 308 с. [3-304].<br>6. Дешериев Ю.Д. Современный чеченский литературный язык. Ч.1, Фонетика. Грозный, 1960. 120 с. [6-120]. |
| 12 | Грамматикин маь1на а, чулацам а; грамматически категорех кхетам балар; къамелан дакъойн юкъара маь1на. | Конспект х1оттае, лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, билгалъяьккхинчу темина. Ялае нохчийн меттан 1илманан белхийн «Морфологи» декъана лерина язбинчу белхийн библиографи.<br>1. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 1965<br>2. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с. [253-263].<br>3. Халидов А.И. Чеченский язык: морфемика, словообразование. Грозный, 2010.<br>4. Халидов А.И., Тимаев В.Д., Овхадов М.Р. Грамматика чеченского языка. Т.1, Грозный, 2013.<br>5. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 304 с. [95-98].<br>6. Чикобава А.С. Введение в языкознание. Тбилиси, 2019. 397 с. [204-291]. |

| № | Наименование разделов | Учебно-методическая литература (авторы) |
|---|---|---|
| 13 | Ц1ердош. Ц1ердешан маь1на а, грамматически категореш а. | Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, кхочушбие болх: йоцца характеристика ялае, ц1ердешан. Билгалъяха ц1ердешнийн грамматически категореш: грамматически классийн категори, терахьан категори, дожарийн категори, легарийн тайпанаш.<br>1. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 1965<br>2. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с. [263-311].<br>3. Халидов А.И. Чеченский язык: морфемика, словообразование. Грозный, 2010.<br>4. Халидов А.И., Тимаев В.Д., Овхадов М.Р. Грамматика чеченского языка. Т.1, Грозный, 2013.<br>5. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 304 с. [98-130]. |
| 14 | Билгалдош. Билгалдешнийн хийцадалар, тайпанаш легадалар, синтаксически г1уллакхаш. | Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, билгалъяьккхинчу темина тесташ х1иттаъе: Билгалдешнийн тайпанаш а, легадалар а.<br>1. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 1965<br>2. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с. [311-322].<br>5. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 304 с. [130-149]. |
| 15 | Терахьдош.<br>Терахьдешнийн тайпанаш, церан кхолладалар, легадалар | Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, доклад кечъе билгалъяьккхинчу темина: Терахьдешнийн тайпанаш, церан кхолладалар а, легадалар а.<br>1. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 1965<br>2. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с. [322-335].<br>3. Халидов А.И. Чеченский язык: морфемика, словообразование. Грозный, 2010. |

| № | Наименование разделов | Учебно-методическая литература (авторы) |
|---|---|---|
| | | 4. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 304 с. [149-165]. |
| 16 | Ц1ерметдешан юкъара маь1на; ц1ерметдешнийн тайпанаш; ц1ерметдешнийн легадалар | Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш,боцца хаам балабе ийначу мог1арера мукъачу аьзнех лаьцна. Схьаязъе кхо аг1о текст исбаьхьаллин литература т1ера, билгалдаха ц1ерметдешнаш, тайпанаш а къастош. Легаде и ц1ерметдешнаш, дийца, муха легало уьш.<br>1. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 1965<br>2. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с. [335-355].<br>3. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 304 с. [165-184]. |
| 17 | Хандешан юкъара маь1на; хандешан грамматически категореш. Хандешан форманаш. | Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, билгалъяькхинчу темина тесташ х1иттаъе: Хандешнийн хенаш.<br>1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с. [355-387].<br>2. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 1965<br>3. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 304 с. [184-213]. |
| 18 | Масдаран грамматически билгалонаш;<br>масдаран легар; масдарца дакъалг *ца* нийсаяздар. | Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, кхочушбие болх: 1. Боцца хаам балабе нохчийн меттан масдарах лаций. 2. Схьаязъе ши аг1о текст исбаьхьаллин литература т1ера, билгалдаха масдарш, легаде уьш<br>1. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 1965<br>2. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с. [384-387].<br>3. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 304 с. [213-216]. |

| № | Наименование разделов | Учебно-методическая литература (авторы) |
|---|---|---|
| 19 | Причасти. Цуьнан хандешан а, билгалдешан а билгалонаш.<br><br>Деепричасти, цуьнан грамматически билгалонаш. | Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, доклад кечъе билгалъяькхинчу темина: Нохчийн меттан причасти, деепричасти, церан кхолладалар.<br>1. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 1965<br>2. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с. [389-398].<br>3. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 304 с. [216-227]. |
| 20 | Куцдешан юкъара маь1на;<br>куцдешан тайпанаш, церан башхаллаш;<br>куцдешнийн дустаран даржаш. | Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, кхочушбие болх: боцца хаам балабе нохчийн меттан куцдашах. Исбаьхьаллин литература т1ера схьаязде куцдешнаш, билгалдаха церан тайпанаш.<br>1. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 1965<br>2. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с. [398-403].<br>3. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 304 с. [245-256]. |
| 21 | Дешт1аьхье, хуттургаш, дакъалгаш, айдардош. | Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, кхочушбие болх: боцца хаам балабе нохчийн меттан г1уллакхан къамелан дакъойх.<br>1. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 1965<br>2. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с. [403-410].<br>3. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 304 с. [256-292]. |
| 22 | Дешнийн цхьаьнакхетарш. | Конспект х1оттае билгалъяькхинчу темина: «Нохчийн меттан дешнийн цхьаьнакхетарш», лахах далийначу 1илманан белхех пайда а оьцуш: |

| № | Наименование разделов | Учебно-методическая литература (авторы) |
|---|---|---|
| | | 1. Халидов А.И Типологический синтаксис чеченского простого предложения. Нальчик, 2004<br>2. Халидов А. И. Грамматика чеченского языка. В двух томах. Грозный, 2002<br>3. Халидов А. И. Очерки по типологии залога. Нальчик, 2006<br>4. Халидов А.И. Главные члены предложения в чеченском языке. Вестник ИПО МО и Н ЧР. Вып. 2, Грозный 2004<br>5. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикуман синтаксис. Грозный, 2012<br>6. Эсхаджиев Я.У. Способы выражения сложноподчиненного предложения в чеченском литературном языке. Известия ЧИНИИИЯЛ, том 9, вып. 2, языкознание, Грозный, 1970<br>7. Эсхаджиев Я. У. Предикативность как основа простого и частей сложного предложения чечнского языка. Тезисы докладов региональной научно-практической конференции, посв. 25-летию ЧГУ. Грозный, 1997 |
| 23 | Предложенин коьрта а, коьртаза а меженаш | Шаьшбен болх билгалъяькхинчу темина: «Сказуеми», лахах далийначу 1илманан белхех пайда а оьцуш:<br>1. Халидов А.И Типологический синтаксис чеченского простого предложения. Нальчик, 2004<br>2. Халидов А. И. Грамматика чеченского языка. В двух томах. Грозный, 2002<br>3. Халидов А. И. Очерки по типологии залога. Нальчик, 2006<br>4. Халидов А.И. Главные члены предложения в чеченском языке. Вестник ИПО МО и Н ЧР. Вып. 2, Грозный 2004<br>5. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикуман синтаксис. Грозный, 2012<br>6. Эсхаджиев Я.У. Способы выражения сложноподчиненного предложения в чеченском литературном языке. Известия ЧИНИИИЯЛ, том 9, вып. 2, языкознание, Грозный, 1970<br>7. Эсхаджиев Я. У. Предикативность как основа простого и частей сложного предложения чечнского языка. Тезисы докладов |

| № | Наименование разделов | Учебно-методическая литература (авторы) |
|---|---|---|
| | | региональной научно-практической конференции, посв. 25-летию ЧГУ. Грозный, 1997 |
| 24 | Цхьалхечу предложенийн кепаш. Предложенин цхьанатайпанара меженаш | Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, х1иттае тесташ.<br>1. Халидов А.И Типологический синтаксис чеченского простого предложения. Нальчик, 2004<br>2. Халидов А. И. Грамматика чеченского языка. В двух томах. Грозный, 2002<br>3. Халидов А. И. Очерки по типологии залога. Нальчик, 2006<br>4. Халидов А.И. Главные члены предложения в чеченском языке. Вестник ИПО МО и Н ЧР. Вып. 2, Грозный 2004<br>5. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикуман синтаксис. Грозный, 2012<br>6. Эсхаджиев Я.У. Способы выражения сложноподчиненного предложения в чеченском литературном языке. Известия ЧИНИИИЯЛ, том 9, вып. 2, языкознание, Грозный, 1970<br>7. Эсхаджиев Я. У. Предикативность как основа простого и частей сложного предложения чечнского языка. Тезисы докладов региональной научно-практической конференции, посв. 25-летию ЧГУ. Грозный, 1997 |
| 25 | Предложеница грамматически уьйр йоцу дешнаш. Предложенин шакъаьстина меженаш | Кечъе доклад х1окху темина «Предложенин шакъаьстина меженаш».<br>1. Халидов А.И Типологический синтаксис чеченского простого предложения. Нальчик, 2004<br>2. Халидов А. И. Грамматика чеченского языка. В двух томах. Грозный, 2002<br>3. Халидов А. И. Очерки по типологии залога. Нальчик, 2006<br>4. Халидов А.И. Главные члены предложения в чеченском языке. Вестник ИПО МО и Н ЧР. Вып. 2, Грозный 2004<br>5. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикуман синтаксис. Грозный, 2012<br>6. Эсхаджиев Я.У. Способы выражения сложноподчиненного предложения в чеченском литературном языке. Известия |

| № | Наименование разделов | Учебно-методическая литература (авторы) |
|---|---|---|
| | | ЧИНИИИЯЛ, том 9, вып. 2, языкознание, Грозный, 1970<br>7. Эсхаджиев Я. У. Предикативность как основа простого и частей сложного предложения чечнского языка. Тезисы докладов региональной научно-практической конференции, посв. 25-летию ЧГУ. Грозный, 1997 |
| 26 | Чолхе-цхьанаккхетта предложени | Доклад кечъе билгалъяькккхинчу темина: «Чолхе-цхьанаккхетта предложении», далийначу 1илманан белхах пайда а оьцуш.<br>1. Халидов А.И Типологический синтаксис чеченского простого предложения. Нальчик, 2004<br>2. Халидов А. И. Грамматика чеченского языка. В двух томах. Грозный, 2002<br>3. Халидов А. И. Очерки по типологии залога. Нальчик, 2006<br>4. Халидов А.И. Главные члены предложения в чеченском языке. Вестник ИПО МО и Н ЧР. Вып. 2, Грозный 2004<br>5. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикуман синтаксис. Грозный, 2012<br>6. Эсхаджиев Я.У. Способы выражения сложноподчиненного предложения в чеченском литературном языке. Известия ЧИНИИИЯЛ, том 9, вып. 2, языкознание, Грозный, 1970<br>7. Эсхаджиев Я. У. Предикативность как основа простого и частей сложного предложения чечнского языка. Тезисы докладов региональной научно-практической конференции, посв. 25-летию ЧГУ. Грозный, 1997 |
| 27 | Чолхе-карара предложенеш | Билгалдаьхначу белхех пайда а оьцуш, кечам бе контрольни балхана.<br>1. Халидов А.И Типологический синтаксис чеченского простого предложения. Нальчик, 2004<br>2. Халидов А. И. Грамматика чеченского языка. В двух томах. Грозный, 2002<br>3. Халидов А. И. Очерки по типологии залога. Нальчик, 2006 |

| № | Наименование разделов | Учебно-методическая литература (авторы) |
|---|---|---|
| | | 4. Халидов А.И. Главные члены предложения в чеченском языке. Вестник ИПО МО и Н ЧР. Вып. 2, Грозный 2004<br>5. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикуман синтаксис. Грозный, 2012<br>6. Эсхаджиев Я.У. Способы выражения сложноподчиненного предложения в чеченском литературном языке. Известия ЧИНИИИЯЛ, том 9, вып. 2, языкознание, Грозный, 1970<br>7. Эсхаджиев Я. У. Предикативность как основа простого и частей сложного предложения чечнского языка. Тезисы докладов региональной научно-практической конференции, посв. 25-летию ЧГУ. Грозный, 1997 |
| 28 | Хуттургаш цоцу чолхе предложени | Билгалдаьхначу белхех пайда а оьцуш, кечам бе шаьшбечу балхана.<br>1. Халидов А.И Типологический синтаксис чеченского простого предложения. Нальчик, 2004<br>2. Халидов А. И. Грамматика чеченского языка. В двух томах. Грозный, 2002<br>3. Халидов А. И. Очерки по типологии залога. Нальчик, 2006<br>4. Халидов А.И. Главные члены предложения в чеченском языке. Вестник ИПО МО и Н ЧР. Вып. 2, Грозный 2004<br>5. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикуман синтаксис. Грозный, 2012<br>6. Эсхаджиев Я.У. Способы выражения сложноподчиненного предложения в чеченском литературном языке. Известия ЧИНИИИЯЛ, том 9, вып. 2, языкознание, Грозный, 1970<br>7. Эсхаджиев Я. У. Предикативность как основа простого и частей сложного предложения чечнского языка. Тезисы докладов региональной научно-практической конференции, посв. 25-летию ЧГУ. Грозный, 1997 |

## 6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Текущий контроль успеваемости в форме опросов, дискуссий, докладов, выполнения контрольных работ и домашних заданий; промежуточный контроль в форме зачета.

Виды занятий и темы, выносимые на рубежную аттестацию №1

**Этапы формирования и оценивания компетенций**

| № п/п | Контролируемые разделы (темы), модули дисциплины/практики | Код контролируемой компетенции | Наименование оценочного средства |
|---|---|---|---|
| 1. | Лексикологи а, лексикографи а | ОПК-2, ОПК-5 | Коллоквиум |
| 2. | Дешнийн тайпанаш а, маь1наш а. | | Письменная работа |
| 3. | Дошкхоллар. Дешан маь1нийн дакъош. | | |
| 4. | Нохчийн меттан фонетика. | | |
| 5. | Мукъачу аьзнийн система. | | Доклад-сообщение |
| 6. | Мукъачу аьзнийн фонетически хиламаш. | | |
| 7. | Грамматикин маь1на. | | |
| 8. | Ц1ердош. Билгалдош. | | |
| 9. | Терахьдош. Ц1ерметдош. | | |
| 10. | Дешнийн цхьаьнакхетарш. | | |
| 11. | Предложенин коьрта а, коьртаза а меженаш. | | |
| 12. | Цхьалхечу предложенийн кепаш. Предложенин цхьанатайпанара меженаш. | | |

**Вопросы (задания) к коллоквиуму**

**№ 1 коллоквиуман т1едахкарш (1 курсана):**

№1. Билгалъяха омонимаш, синонимаш, антонимаш.
И чуьйна болат ма ч1ог1а ду
И сенчу ц1аро дагадо-
Хьо стенах дина кийрара дог,
Ма ч1ог1а дина хиллера хьо.
И шийла шовданаш г1орийна,
Цу диттийн баххьаш т1е к1ац йиллина,
Х1окху нохчийн, г1алг1айн махка
Шийла кхаъ кхаьчча,
Ца дешнера, ца дегира кийрара дог.
Хьо стенах дина хиллера те,
Ма ч1ог1а дина хиллера хьо.
Болатан цу багахь сийна ц1е летош,

Гомачу новкъа дуткъа дег1 сеттош,
И ц1еран машенаш юьйлаелча,
Ца дегира, ца дешира кийрара дог.
Хьо стенах дина хиллера те,
Ма ч1ог1а дина хиллера хьо.

№2. Лахахь далийначу дешнех нийса а, т1едеана а маь1на дерш къастаде. Предложенеш кхолла цаьрца.

Б1аьрзе стаг, б1аьрзе ойла, дера герзаш, дера акхарой, шера мотт, шера т1улг, хьалдолу мотт, хьалдолу стаг, коран б1аьрг, олхазаран б1аьрг, юткъа ойла, юткъа коч, д1аьвше мотт, д1аьвше лаьхьа, к1еда амал, к1еда бамба, чехка амал, чехка хи, 1аьржа белхало, 1аьржа буьйса, болатан дог, болатан диг.

№3. Къастаде, муьлха ду кху дешнех цхьа маь1на дерш, муьлхарнаш-масех маь1на дерш. Масех маь1на долчаьрца предложенеш кхолла.

Юкъ, морза, чорпа, не1, бат, т1ам, пелаг, мача, берг, топ, мохь, хьех, т1о, аса, черма, т1ус, г1ап, берам, лаг, г1ад, раг1, дог1а, пондар.

**№ 2 коллоквиуман т1едахкарш (2 курсана):**

1. Исбаьхьаллин литературина т1ера схьаязъе 2 аг1о текст. Текст юккъера сиз а хьокхуш, билгалдаха:

а) билгалдешнаш, ц1ердешнаш шайн лардехь исторически (аблаут) ассимиляци кхочушхилла дешнаш.

б) мукъачу аьзнийн юьззина редукци кхочушхилла дешнаш. Билгалдаха г1елделла мукъа аьзнаш.

в) мукъачу аьзнийн юьззина йоцу редукци кхочушхилла дешнаш. Меттах1оттаде г1елделла мукъа аьзнаш.

г) мукъачу аьзнийн юьззина ассимиляци кхочушхилла дешнаш. Гайта кхочушхиларан некъ.

2. Ц1ердешнийн доланиг дожаран кеп кхолла: кад, суом, малх, к1ант, нах, куоч, пхьуош, тур. Х1ун хийцамаш кхочушхуьлу цу дешнийн лардашкахь?

3. Хандешнийн карарчу хенан а, х1инц яханчу хенан а кепаш кхолла: лата, мала, хатта, уоза, таба, диеша, уоза, ида, уг1а. Х1ун хийцамаш кхочушхуьлу цу дешнийн лардашкахь?

4. Билгалдаха юьхьанцара мукъа аьзнаш, х1унда олу царах юьхьанцара. Бийца церан айам, мог1а.

5. Билгалдаха шозлаг1а мукъа аьзнаш, х1унда олу царах шозлаг1а. Бийца церан айам, мог1а.

6. Дийца, х1ун хийцамаш хилла билгалдаьхначу дешнийн лардашкахь, гайта церан кхочушхиларан некъ:

а). Грознехь хьалаг1аьттина кема Новосибирске д1акхочуш дара.

б). К1айчу кетаран белш т1ехула а доккхуш, юкъахдихкина шуьйра доьхка дара.

в). Гена мел девли а раьг1наш хуьлу царах, раьг1наш шера аренашка йовлу.

г). Керла аьхна латтанаш хийцаделира шуьйра г1а долу хьаннашца.

д). Хаза кегий к1айн цергаш гуча а йохуш, велавелира иза.

е). Ас а йийцира сайн ц1е, хьал-де а хаьттира, кехат а дийшира цунна.

ж).Со гича, ч1ог1а хазахийтира цунна, юха г1айг1ане велира.

з). Вехха 1ийра иза, цхьана метте д1а а хьоьжуш, вист ца хуьлуш.

**№ 3 коллоквиуман т1едахкарш (3 курсана):**

№1. Схьаязде грамматически классашца а, терахьашца а хийцалуш долу билгалдешнаш.

Зеламха майра, оьзда, доьналле къонаха, нохчийн халкъан тешаме кIант вара. ШолгIаниг векъана, юккъерчу дегIара, хIетте сирбала боьлла Iаьржа корта а, лергашна лаха кхочуш месала гиччош а, цIена даьшна маж-мекх а, аьрзунан зIакарх тера хьаьвзина, беха, буькъа мара а берг профессоран доттагIа, правительствон къайлахчу кхоалгIачу отделан начальник Алексей вара. Лоха, стоммачу, кIесаркIаг болчохь тIехьа бен месаш йоцуш, боккха корта а, дуькъа кIайн цIоцкъамаш а, шуьйра меран Iуьргаш йолуш стомма маара а, еха кIайн маж а ерг хIокху особнякан да вара.

№2. Шайца уьйр йолчу дешнашца схьаязде цIердешнаш, дийца муьлхачу грамматически класса чу догIу уьш.

Цхьана хенахь кертана доза билгалдоккхуш йийна, ткъа хIинца доккха IиндагI деш, тIамарш дIасатесна лаьттачу, йоккхачу аккаци кIел хиъна Iара Зойрбек. Дукха дезара цунна уьйтIахь долу доккха бIар а, аккаци а. Мукъачу хенахь адамашка бIарг тоха кетIа ваьлча, оцу ширачу гIанта тIе хуура Зойрбек. ХIораза а цуьнан бIаьрг тIе ца хIуттуш ца юьсура, цхьана дийнахь адаман куьйго диттана йина чов. Дуьненчохь дуккха шераш даьлча нислуш хуьлу, сан доттагIа, чов еш, лазош меттигаш.

№3. Билгалдаха х1окху терахьдешнийн тайпанаш.

Цхьацца, ца1, шолг1а, вуьрх1итталг1аниг, шозза, ши-кхоъ, эзар исс б1е ткъе кхоалг1а, диъ-диъ, пхиппа, шозлаг1а, пхи-ялх, вуьрх1иттазза, исс-исс, ялхе а, ворх1е а.

№4. Лахахь ялош йолчу предложенешкара ц1ерметдешнаш схьаязде. Билгалдаха церан тайпанаш.

И школе вахара. И к1ант школе вахара. Шолг1ачу дийнахь, и нах д1абухкучу дийнахь, вайнаха юкъадаькхира уьш д1а муха бохка беза, оьрсий а, нохчий а цхьана кешнашка д1абухку я шайн-шайн кешнашка къаьстина бухку, боху хабарш. Максимовс юха а сацийра сан доттаг1. 1аьлбаган г1оьнчаша омра динера, арахьара стаг, иза имаман йишех-вешех велахь а, юьрта а ма вита, юьртах ара цхьа а ма валийта, аьлла. Суна ч1ог1а лаьара цунний, х1окху сан доттаг1чунний г1о дан. Цул т1аьхьа дукха хан ялале со тхан девашас ша волчу д1авигира.

**№ 4 коллоквиуман т1едахкарш (4 курсана):**

№1. Схьалаха дешнийн цхьаьнакхетарш. Билгалъяха цу цхьаьнакхетарийн уьйраш.

Кхераделла бераш ларлуш хьуьнах чу дуьйлира. Поэтан х1ора стихотворени-жима толам бу бодан т1ехь. Декхначу дийнахь вахара со Наибца хьуьнах талла. Некъ боьхна а, хьийзаш боьдуш а бара. Г1ийла богура ши ч1урам жимачу оти чохь. Гулбеллачарна хьалха лаьттара лекхачу дег1ахь волу жимха. К1отарахь 1ер де дийне мел дели хала а, сингаттаме а ду. 1алам исбаьхьа ду. 1ибади воккха питанча ву. Диъ кхааннал сов ду. Ламанца х1аваъ ц1ена хуьлу. Шега далуш долу диканиг дар х1оранна а т1ехь ду.

№2. Билгалдина дош шена чохь подлежащи долу предложени гайта, къастаде, муьлха къамелан дакъа ду иза.

Шеран уггаре суна дукхаеза хан- **б1аьсте**. 2) Олхазарийн **жатташ** къилбехьа йирзи. 3) **Совг1атана еллачо** дог дашадо. 4) **Со а, хьо** а дукха дан ларор ву. 5**) Шиъ**-иза ницкъ бу. 6) Б1е **метр** яра берда йисте кхача. 7) Мохьмад **цхьаъ-м** бохуш вара берда йистера схьа. 8) Дукхахдолу **нохчийн** дешнаш поэзин мукъамашца дог1у. 9) **Яздар**-кехат т1ехь ойлаяр ду. 10**) Хиндерг** хьанал къахьегначарна дог1у. 11) **Иттех стаг** берда йисттехь лаьтта. 12) Цуьнца **хьо** цкъа а вовр вац. 13) Д1авижале книга йоьшуш 1едал ду **сан**. 14) Ц1ен эчиг тоьхначу **шина-кхаа** г1ишлоно г1ала дагайоуьйту. 15) Хьалха вахар- **сан** къилба ду. 16) «Ца лаьа» - кхераме **дош.** 17) Стаг **латта** хаздан а, 1алашдан а декхарийлахь ву. 18) Тхуна

**дуьхьалваьлларг** лохачу дег1ара стаг вара. 19) Шен дахарехь х1ора а стаг декхарийлахь ву **ц1а** дан, **дитт** дог1а, **к1ант** кхио.

№3. Д1аязъе предложенеш. Подлежащи а, сказуеми а схьалаха. Дийца, муьлха сказуемеш ду царах цхьалхе, муьлха-х1оттаман.

Суьйре герга г1оьртича цхьацца-шишша вог1у-уш дуккха а адам гулделира рузбанан маьждиган майдане. Махкахь х1оьттинчу хьовр-з1оврана мелла а юьстах лаьттинчу х1окху юьрта а кхаьчнера х1инца ерриге а Дег1астанах кхетта уьнан ов. Бале дала г1ертачу х1уманан бала хиллал х1ораннан а сагатдинера оцу хьоло. Маьждиган пенаца х1иттийначу г1анташ т1е охьахевшира уьш. Г1аж таккхол верг верриге а схьавеана, юьзира майда. Амма гулбеллачех дукхахберш боккъал а саготта бара юьртахь хиллачунна. Цхьаъ ца дича ца долура, динарг дуьтийла-м муххале а яцара. Зулам динарг мила ву а хуур дара, цунна бекхам а бийр бара. Иза-м хала а дера ма дацара, кхин т1аьхье йоцуш х1ара дуьсург хилча. Ца дисахь? Т1аккха хилларг диц а деш зулам хила тарлора юьртана а, юьртахошна а. «Дала диканца дерзадойла х1ара»-бохуш, кортош техкадора баккхийчара. Ткъа кегийнаш дерo-о гора, лата а, тоха а, 1отта а кийчча.

№4. Билгалъяха коьртаза меженаш.

1) Мархех херабаьллачу батто к1еззиг шен дато нур хьаьрсира корах чу. 2) Летачу ж1аьлеша юьзира эвла. 3) Йо1 сихха юьйлира нана йоцуш йоккхучу хенах. 4) Дашочу нуьрахь схьакхеттачу малхо б1аьргийн нур дойъуш лепадора Кавказан къена лаьмнаш. 5) Дукха хан ялале шен болар хийцира замано. 6) Шен к1антана нускал далийна, ловзарна кечлуш вара юьртда Ро1схьаьжа. 7) Дашочу варкъан басе йирзинера царна лахара аьрцнаш а, хьаннаш а. 8) Хьехархо хила болчу лаамо, ойланаш паналле яьхна, и доцург дагт1ера даьлла, хьере йинера йо1. 9) Медни ча санна дарлой летара цунна т1ехтохам бинчух. 10) Медни дика кхетара цига боьду некъ шена бихкина хиларх. 11) Х1ара дестечун амалтна аьхна хила юьйлира, доллучу х1уман т1ехь цунна там бан г1ерташ.

**Задания к письменной работе (контрольни белхан т1едахкарш) для студентов 2 курса:**

Исбаьхьаллин литературина т1ера схьаязъе 2 аг1о текст. Сиз а хьокхуш, билгалдаха:

1. Мукъачу аьзнийн горгдаларан процессаш кхочушхилла дешнаш.
2. К1аддаларан процессаш кхочушхилла дешнаш.
3. Гатдаларан процессаш кхочушхилла дешнаш.
4. К1аддаларца гатдаларан процессаш кхочушхилла дешнаш.

Меттах1оттае юьхьанцара форманаш. Гайта, муха кхочушхуьлу ассимиляцин процессаш.

**Оценочные средства к 1 разделу**

Составить конспект на тему: «Нохчийн меттан фонетика талларан истори, фонетикин 1алашо. Хьаьрк, элп, аз, фонема. По следующим работам.

1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011.
2. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011.
3. Гиреев В.Ю. История и проблемы формирования чеченского литературного языка. Грозный, 2010.
4. Халидов А.И. Введение в изучение кавказских языков. Грозный, 2008.
5. Чокаев К.З. Нахские языки. Грозный, 1992.
6. Магомедов А.Г. Очерки фонетики чеченского языка. Грозный, 2005.

Вопросы (билгалдохуш долу коьрта хаттарш):

12. Х1ун 1амадо нохчийн меттан фонетико?

13. Х1ун декхарш а, 1алашо а ю цу меттан 1илманан декъан?

14. Муьлхачу метта 1илманчаша фонетикин истори талларехь болх бина?

15. Х1ун белхаш язбина цара, муьлхачу шерашкахь?

**Аудиторни белхан т1едахкарш:**

Упражнени № 1. Билгалдаха дешнаш шайн х1оттамехь аьзнийн, элпийн масала тайп-тайпана долу.

Хеназа беъначу балина т1е цамгар, мацалла язъелла, кестта кхоччуш к1елйисира Миланин нана. Иза меттахь йолуш, кхаьрга веара хьалха кхеран дена вевзаш хилла цхьа стаг. Цо кхарна дама а деара, цо кхарна картолаш а еара. Шен доьзалхо воцуш ву бохура нанас и стаг. Цхьана дийнахь оцу къонахчун шен ненаца дина къамел хезира Миланина. Жимах йолу Тамила йоьхура цо шайна, ша иза шух херйийр яц бохуш, ч1аг1онаш а еш. И йо1 шайна лахь, бухабисинчийн 1уьналла дан т1е а лоцура. Къеллой, цамгарой гатйинчу нанас йоьхкира цунна Тамила. Ша боьху бахам каракхаьчча, кхин шена хьо ма гайта а элира.

Упражнени № 2. Билгалдаха дешнаш шайн х1оттамехь аьзнийн фонетически варианташ йолу.

Б1аьстенан мелачу мохо хьоьстура цуьнан коьртарчу гуьлмаьндина к1елхьара ара а г1оьртина, шерачу хьаьжа т1ехь ч1агаршца охкаелла 1аьржа месаш.

Попан а, пхонан а декъачу дечигах йоьттина ворда хьуьнах араболучу готтачу новкъа хьала текхайора къоначу шина буг1ано.

Оцу лаьмнашкара Орга аренга долучохь, цуьнан аьрру берда йистехь, лома к1ел, йоккха йоцучу экъанна т1ехь 1уьллу Ч1ишка.

Нохчо бохург - деза совг1ат хила дезара х1оранна. Шен к1антал а дукхавезара иза воккхачу стагана. Иза, шен ден сийдеш, дика доьзалхо хила лууш вара.

Домашнее задание (ц1ахь бан болх): Гочъе текст:

Гуьйренан т1аьххьара денош дара лаьтташ. Жима хьалха х1ора дитта т1ехь хаалуш хилла цхьадолу олхазарш бовхачу махка д1адаханера. Хьаннашкий, ялташ дийначу арий хьийзина къийгаш а, хьозий а юьртасхьакхелхинера. Кхача карон атта дара х1инца кхузахь.Гена доцуш гора, г1а доьжча макхделла хьаннийн лаьмнаш. Гуттар дехьа къиэгара дато басахь цкъа а ло дешаш боцу башлаьмнийн кортош. Ц1еххьана б1аьрг кхетча, уьш стигалх д1аийна хеталора.

**Оценочные средства ко 2 разделу**

Вопросы (билгалдохуш долу коьрта хаттарш):

16. Мукъачу аьзнийн система.

17. Мукъачу аьзнийн билгалонаш.

18. Нохчийн меттан манкха мукъа аьзнаш.

19. Монофтонгаш, дифтонгаш.

20. Мукъачу фонемийн дистрибуци.

21. Юьхьанцара а, шозлаг1а а мукъа аьзнаш.

22. $V_1$-чохь лела а, $V_2$-чохь лела мукъа аьзнаш.

Литература (пайдаэца литературех):


13. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. (Современный чеченский язык. Лексикология. Фонетика. Морфология.) Грозный, 2011.
14. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011.
15. Тимаев А.Д. Структура именных основ и категория грамматических классов в нахских языках и диалектах. Грозный, 2012.
16. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013.
17. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 1965.
18. Дешериев Ю.Д. Сравнительно-историческая грамматика нахских языков и проблемы происхождения и исторического развития горских кавказских народов. Грозный,1963.


**Аудиторни белхан т1едахкарш:**

Упражнени № 1. Схьаязъе предложенеш, билгалдаьхначу дешнийн ялае юьхьанцара форма. Муьлхачу аьзнех схьадевлла орамера ($V_1$- чуьра) аьзнаш, х1ун хийцамаш хилла лардехь.

11. Ойлано бертаза д1аяханчу замане буьгура нах.
12. Халкъ ц1ера даькккхича, шен кхоллам боьхна лелаш вара Султан.
13. Ерриге а юьртахь тезет хуьлура, цхьаъ вийна аьлла кехат юьрта кхаьчча.
14. Лерина, ша б1арзваларна кхоьруш санна, б1аьрг туьйхира цо.
15. Доьшуш Ясин доцуш некъаца д1акхуьссуш декъий дара.
16. Къематде дара х1оьттинарг.
17. 1адийначу даго луьттура заманан къизалла.
18. Жима нохчо ц1ерпоштан машинистан доьзалехь вехаш вара.
19. Сатуьйсура нене, дагахь лаьттара нанас туьллуш хилла кортали.
20. Велла а, висна а схьалохур ду ша и сурт аьлла, сацам хилира к1ентан.

Упражнени № 2. Билгалъяха дифтонгаш, юьззина характеристика ло царна.

Хеназа беъначу балина т1е цамгар, мацалла язъелла, кестта кхоччуш к1елйисира Миланин нана. Иза меттахь йолуш, кхаьрга веара хьалха кхеран дена вевзаш хилла цхьа стаг. Цо кхарна дама а деара, цо кхарна картолаш а еара. Шен доьзалхо воцуш ву бохура нанас и стаг. Цхьана дийнахь оцу къонахчун шен ненаца дина къамел хезира Миланина. Жимах йолу Тамила йоьхура цо шайна, ша иза шух херйийр яц бохуш, ч1аг1онаш а еш. И йо1 шайна лахь, бухабисинчийн 1уьналла дан т1е а лоцура. Къеллой, цамгарой гатйинчу нанас йоьхкира цунна Тамила. Ша боьху бахам каракхаьчча, кхин шена хьо ма гайта а элира.

Упражнени № 3. Билгалдаха юьхьанцара мукъа аьзнаш.

Б1аьстенан мелачу мохо хьоьстура цуьнан коьртарчу гуьлмаьндина к1елхьара ара а г1оьртина, шерачу хьаьжа т1ехь ч1агаршца охкаелла 1аьржа месаш.
Попан а, пхонан а декъачу дечигах йоьттина ворда хьуьнах араболучу готтачу новкъа хьала текхайора къоначу шина буг1ано.
Оцу лаьмнашкара Орга аренга долучохь, цуьнан аьрру берда йистехь, лома к1ел, йоккха йоцучу экъанна т1ехь 1уьллу Ч1ишка.
Нохчо бохург деза совг1ат хила дезара х1оранна. Шен к1антал а дукхавезара иза воккхачу стагана. Иза, шен ден сийдеш, дика доьзалхо хила лууш вара.

Домашнее задание (ц1ахь бан болх): Схьаяъе цхьа аг1о текст, билгалдаха хандешнаш шайн х1оттамехь шозлаг1а мукъа аьзна дерш. Муьлхачу аьзнех схьадевлла уьш?

**Оценочные средства к 3 разделу**

Вопросы (билгалдохуш долу коьрта хаттарш):

5. Мукъачу аьзнийн ассимиляцин процесс, цуьнан тайпанаш.
6. Мукъачу аьзнийн г1елдалар.
7. Ийначу мог1арера мукъа аьзнаш (юьхьанцара а, шозлаг1а а).
8. Орамера мукъачу аьзнашна хуьлуш болчу хийцамашка хьаьжжина, мукъачу аьзнийн ассимиляцин тайпанаш: к1аддалар, горгдалар, гатдалар, к1аддаларца гатдалар.

Литература (пайдаэца литературех):

1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. (Современный чеченский язык. Лексикология. Фонетика. Морфология.) Грозный, 2011.
2. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011.
3. Тимаев А.Д. Структура именных основ и категория грамматических классов в нахских языках и диалектах. Грозный, 2012.
4. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013.
5. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 1965.
6. Дешериев Ю.Д. Сравнительно-историческая грамматика нахских языков и проблемы происхождения и исторического развития горских кавказских народов. Грозный,1963.

**Аудиторни белхан т1едахкарш:**

Упражнени № 1. Д1аязъе такст. Билгалдаха г1елделла мукъа аьзнаш.

1. Бухахь нана йоций а хууш, цуьнан марзо а, хьох хьирчина, хьан х1усам а, хьоьга хьежна хила. 2. Уьш дацара, дацара дера-кх, я хир ала меттиг а-м; х1инца кхечу беса дар-кх дерриг а, массо а х1ума хийца а делла: чоь а, аре а, ненан х1усам а. 3. Цуьнан пенах кхаьзна куз а, аьчкан пеш а, лоха г1ант а, аннех йина паднар а цуьнан – цхьа х1ума а дацара х1инца, ша хиллачохь. 4. Паднарна метта диван яра, куз кхаьзначохь – доккха сурт, пенойх къорза куьцаш а гуш, к1айн хиллачу пенойх, лар яйа санна, сел хьалхе, нана кхелхина ши-кхо бутт а, шо а, ахшо а дузале. 5. Вовшашца йоьзна марзо, нана дийна мел ю бен, кхин юьсуш а ца хиллера, массийтта шу т1аьхьа доллушехь – йижарий а, вежарий а, – шух цхьа а т1елаца х1инца ненан безам а, йовхо а йоцуш. 6. Хьо ву хьешан г1иллакхашца чекхвала везаш, юха 1уьйранна г1аьттина, хьаша санна д1а новкъа а волуш.

7. Шун бераш вовшахкхетча, пхийттех стаг хуьлур, бухара наний, вешин доьзал ца бийцича а. 8. Наб мича кхетара т1аккха, ахь х1ун дуьйцу, х1ун наб! 9. Сих-сиха нене – хьайна дицделла аьлла хета бераллера х1умнаш а хоьттуш 1ара. 10. – Нана, вайн комар яцара, к1айн комар, иза мичхьа лаьтташ яра, кертал чоьхьа ярий иза?

Упражнени №2 Схьаязъе текст. Билгалдаха дешнаш шайн х1оттамехь мукъачу аьзнийн ассимиляции кхочушхилла. Билгалдаха ассимиляцин тайпанаш. 1. Б1аьстенан мелачу мохо хьоьстура цуьнан, коьртарчу гуьлмаьндина к1елхьара ара а г1оьртина, шерачу хьаьжа т1ехь ч1агаршца охкаелла 1аьржа месаш. 2. Оцу лаьмнашкара Орга аренга долучохь, цуьнан аьрру берда йистехь, лома к1ел 1уьллу Ч1ишка. 3. Дуккха а кегий нах кху хит1а баьхкина бара, х1инцца хит1а оьхуш дуккха а мехкарий хиларна. 5. Готтачу новкъа кегийрхой д1ахьуьйсуш, геннахь гучуелира к1удал а карахь йог1у Камета. 6. Коьрта к1айн баккхийчу нехан пес а тиллина, доггах къахьоьгуш воллура школан директор. 7. Коьрта к1ел куьйгаш а дехкина, лакха хьала а хьоьжуш, аркъал вижина 1уьллура Хьамзат. 8. Хьагвеллачо молу хи санна, марзонца шен кийра бузош, чууьйзура лоьро и ц1ена х1аваъ. 10. Лаба хьалха а оьзна, т1ехарца кечбелча санна, лаьтта и буьрса лам. 11. Оцу хьолехь ша мосазза хуьлу, Ахьмада кхин а чуьра а вуьйлуш Далла г1уллакх до.

**Задания к письменной работе (контрольни белхан т1едахкарш):**

Исбаьхьаллин литературина т1ера схьаязъе 2 аг1о текст. Сиз а хьокхуш, билгалдаха
а) мукъачу аьзнийн горгдаларан процессаш кхочушхилла дешнаш.
б) к1аддаларан процессаш кхочушхилла дешнаш.
в) гатдаларан процессаш кхочушхилла дешнаш.
г) к1аддаларца гатдаларан процессаш кхочушхилла дешнаш.

Меттах1оттае юьхьанцара форманаш. Гайта, муха кхочушхуьлу ассимиляцин процессаш.

**Задания к коллоквиуму №1 (№1 йолчу коллоквиуман т1едилларш)**

Исбаьхьаллин литературина т1ера схьаязъе 2 аг1о текст. Текст юккъера сиз а хьокхуш, билгалдаха:
а) билгалдешнаш, ц1ердешнаш шайн лардехь исторически (аблаут) ассимиляци кхочушхилла дешнаш.
б) мукъачу аьзнийн юьззина редукци кхочушхилла дешнаш. Билгалдаха г1елделла мукъа аьзнаш.
в) мукъачу аьзнийн юьззина йоцу редукци кхочушхилла дешнаш. Меттах1оттаде г1елделла мукъа аьзнаш.
г) мукъачу аьзнийн юьззина ассимиляци кхочушхилла дешнаш. Гайта кхочушхиларан некъ

**№1**

1. Лахахь далош долчу дешнийн кхолла грамматически кепаш:
   а) ц1ердешнийн доланиг дожаран кеп;
   б) хандешнийн караруч хенан а, х1инц яханчу хенан а.
   мала, хатта, кад, уоза, суом
   Х1ун хийцамаш хилла лардехь?
2. Билгалдаха юьхьанцара мукъа аьзнаш, х1унда олу царах юьхьанцара.
   Бийца церан айам, мог1а.
3. Дийца х1ун хийцамаш хилла билгалдаьхначу дешнийн лардашкахь:
   Грознехь хьалаг1аьттина кема Новосибирске д1акхочуш дара.

**№2**

1. Лахахь далош долчу дешнийн кхолла грамматически кепаш:

а) ц1ердешнийн доланиг дожаран кеп;
б) хандешнийн карарчу хенан а, х1инц яханчу хенан а.
лаца, латта, нана, диеша
Х1ун хийцамаш хилла лардехь?
2. Дийца шозлаг1чу мукъачу аьзнех лаций, х1унда олу царах – шозлаг1а.
Бийца айам, мог1а.
3. Дийца х1ун хийцамаш хилла билгалдаьхначу дешнийн лардашкахь:
Керла аьхна латтанаш хийцаделира шуьйра г1а долу хьаннашца.

**№3**

1. Лахахь далош долчу дешнийн кхолла грамматически кепаш:
а) ц1ердешнийн доланиг дожаран кеп;
б) хандешнийн карарчу хенан а, х1инц яханчу хенан а.
диела, 1а1а, газа,
Х1ун хийцамаш хилла лардехь?
2. Билгалдаха меран мукъа аьзнаш, бийца церан айам, мог1а. Муьлхачу хьолехь лела тарло уьш?
3. Дийца х1ун хийцамаш хилла билгалдаьхначу дешнийн лардашкахь:
К1айчу кетаран белш т1ехула а доккхуш, юкъахдихкина шуьйра доьхка дара.

**№4**

1. Лахахь далош долчу дешнийн кхолла грамматически кепаш:
а) ц1ердешнийн доланиг дожаран кеп;
б) хандешнийн карарчу хенан а, х1инц яханчу хенан а.
дала, диеша, луом
Х1ун хийцамаш хилла лардехь?
2. Билгалдаха деха мукъа аьзнаш, бийца церан айам, мог1а. Муьлхачу хьолехь лела?
3. Дийца х1ун хийцамаш хилла билгалдаьхначу дешнийн лардашкахь:
Гена мел девли а раьг1наш хуьлу царах, раьг1наш шера аренашка йовлу.

**№5**

1. Лахахь далош долчу дешнийн кхолла грамматически кепаш:
а) ц1ердешнийн доланиг дожаран кеп;
б) хандешнийн карарчу хенан а, х1инц яханчу хенан а.
лата, латта, лам, дуог1а
Х1ун хийцамаш хилла лардехь?
2. Билгалдаха доца мукъа аьзнаш, бийца церан айам, мог1а. Муьлхачу хьолехь лела?
3. Дийца х1ун хийцамаш хилла билгалдаьхначу дешнийн лардашкахь:
Ассаламу 1алайкум!– аьлла, г1еметтах1оьттина цхьа безамехь къонах т1ех1оьттира.

**№6**

1. Лахахь далош долчу дешнийн кхолла грамматически кепаш:
а) ц1ердешнийн доланиг дожаран кеп;
б) хандешнийн карарчу хенан а, х1инц яханчу хенан а.
хада, даста, стуол, туоха
Х1ун хийцамаш хилла лардехь?
2. Билгалдаха балдийн мукъа аьзнаш, бийца церан айам, мог1а.
3. Дийца х1ун хийцамаш хилла билгалдаьхначу дешнийн лардашкахь:
Хаза кегий к1айн цергаш гуча а йохуш, велавелира иза.

**№7**

1. Лахахь далош долчу дешнийн кхолла грамматически кепаш:
   а) ц1ердешнийн доланиг дожаран кеп;
   б) хандешнийн карарчу хенан а, х1инц яханчу хенан а.
   лаа, дуотта, уг1а
   Х1ун хийцамаш хилла лардехь?
2. Билгалдаха балдийн доцу мукъа аьзнаш, бийца церан айам, мог1а.
3. Дийца х1ун хийцамаш хилла билгалдаьхначу дешнийн лардашкахь:
   Цхьа куьг г1анта т1е а дуьллуш, гоьла т1е ког а боккхуш, суна улле охьахиира иза.

**№8**

1. Лахахь далош долчу дешнийн кхолла грамматически кепаш:
   а) ц1ердешнийн доланиг дожаран кеп;
   б) хандешнийн карарчу хенан а, х1инц яханчу хенан а.
   дига, даста, кач, диелха
   Х1ун хийцамаш хилла лардехь?
2. Билгалдаха ч1ог1а мукъа аьзнаш, бийца церан айам, мог1а.
3. Дийца х1ун хийцамаш хилла билгалдаьхначу дешнийн лардашкахь:
   Ас а йийцира сайн ц1е, хьал-де а хаьттира, кехат а дийшира цунна.

**№9**

1. Лахахь далош долчу дешнийн кхолла грамматически кепаш:
   а) ц1ердешнийн доланиг дожаран кеп;
   б) хандешнийн карарчу хенан а, х1инц яханчу хенан а.
   мала, дийца, нал, диеха
   Х1ун хийцамаш хилла лардехь?
2. Билгалдаха готта а, шуьйра а мукъа аьзнаш, бийца церан айам, мог1а.
3. Дийца х1ун хийцамаш хилла билгалдаьхначу дешнийн лардашкахь:
   Со гича, ч1ог1а хазахийтира цунна, юха г1айг1ане велира.

**№10**

1. Лахахь далош долчу дешнийн кхолла грамматически кепаш:
   а) ц1ердешнийн доланиг дожаран кеп;
   б) хандешнийн карарчу хенан а, х1инц яханчу хенан а.
   хаха, лича, нана, къиеда
   Х1ун хийцамаш хилла лардехь?
2. Муьлха аьзнаш лела тарлуш ду $V_2$ чохь. Дийца муьлхачу кепара 1аткъам бан тарло оцу аьзнаша $V_1$ чуьрчу мукъачу аьзнашна.
3. Дийца х1ун хийцамаш хилла билгалдаьхначу дешнийн лардашкахь:
   Вехха 1ийра иза, цхьана метте д1а а хьоьжуш, вист ца хуьлуш.

Домашнее задание (ц1ахь бан болх): Схьаяъе цхьа аг1о текст, билгалдаха ц1ердешнаш, билгалдешнаш, хандешнаш шайн лардехь мукъачу аьзнийн ассимиляцин процесс кхочуш хилла дерш, Гайта, муха кхочушхуьлу и процесс.

Виды занятий и темы, выносимые на рубежную аттестацию №2

**Этапы формирования и оценивания компетенций**

| № п/п | Контролируемые разделы (темы), модули дисциплины/практики | Код контролируемой компетенции | Наименование оценочного средства |
|---|---|---|---|
| 1. | Мукъазчу аьзнийн система. | ОПК-2, ОПК-5 | Коллоквиум<br><br>Письменная работа |
| 2. | Мукъазчу аьзнийн фонетически хиламаш. | | |
| 3. | Нохчийн меттан фонетически транскрипци. | | |
| 4. | Хандош. Масдар. | | |
| 5. | Причасти. Деепричасти. Куддош. | | |
| 6. | Г1уллакхан къамелан дакъош. | | |
| 7. | Т1едерзар. Юкъадало дешнаш а, предложенеш а. Айдардешнаш. | | |
| 8. | Чолхецхьанаккхетта предложени. Цу предложенехь хуттургаш. | | |
| 9. | Чолхе-карара предложени. Чолхе-кararчу предложенехь т1етухучу предложенийн кепаш. | | |

**Вопросы к коллоквиуму**

№2 йолчу коллоквиуман т1едахкарш:

7. Маса аз а, элп а ду лахахь далийначу дешнашкахь: яха, дада, молха, яла, пхьарс, дума, кхийда, акха, к1ант, х1аваъ, м1ара, лийча, къайле, пхиъ, аре, кхийда, юьзна, мангал, къуй, кхиъна, дийца, шекьяла?
8. Билгалдаха сонорни мукъаза аьзнаш. Ялае церан юьззина характеристика.
9. Билгалдаха зевне мукъаза аьзнаш. Ялае церан юьззина характеристика.
10. Билгалдаха къора мукъаза аьзнаш. Ялае церан юьззина характеристика.
11. Билгалдаха лелха мукъаза аьзнаш. Муха кхоллало уьш?
12. Билгалдаха хероне мукъаза аьзнаш. Муха кхоллало уьш?

**Задания к письменной работе (контрольни белхан т1едахкарш):**

Исбаьхьаллин литературина т1ера схьаязъе 2 аг1о текст. Сиз а хьокхуш, билгалдаха:
а) аффрикаташ
б) абруптиваш
в) юьхьанцара геминированни мукъаза аьзнаш
г) шозлаг1а шала мукъаза аьзнаш
д) дийца, х1ун башхалла ю в), г) пункташна юкъадог1учу мукъазчу аьзнашна юкъахь.

д) схьаязде текста юккъера мукъазчу аьзнийн ассимиляцин процесс кхочушхилла дешнаш. Гайта процесс кхочушхиларан некъ.

е) схьаязде мукъазчу аьзнийн фонетически хиламаш: метатеза, субституци, редукци, наращени кхочушхилла дешнаш.

При проведении текущего контроля (рубежных аттестаций) используется десятибалльная система оценивания, которая затем переводится в баллы согласно балльно-рейтинговой системе, принятой в вузе.

**Оценочные средства к 4 разделу**

Вопросы (билгалдохуш долу коьрта хаттарш):

6. Нохчийн меттан мукъазчу аьзнийн система.
7. Шинхьалелха мукъазнаш (абруптиваш).
8. Чолхе артикуляци йолу мукъаза аьзнаш (аффрикаташ).
9. Нохчийн меттан шала (геминированни) мукъаза аьзнаш а, мукъазчеран комплексаш а.

Литература (пайдаэца литературех):


7. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. (Современный чеченский язык. Лексикология. Фонетика. Морфология.) Грозный, 2011.
8. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011.
9. Тимаев А.Д. Структура именных основ и категория грамматических классов в нахских языках и диалектах. Грозный, 2012.
10. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013.
11. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 1965.
12. Дешериев Ю.Д. Сравнительно-историческая грамматика нахских языков и проблемы происхождения и исторического развития горских кавказских народов. Грозный,1963.


**Задания к коллоквиуму №2 (№2 йолчу коллоквиуман т1едахкарш):**

1. Маса аз а, элп а ду лахахь далийначу дешнашкахь: яха, дада, молха, яла, пхьарс, дума, кхийда, акха, к1ант, х1аваъ, м1ара, лийча, къайле, пхиъ, аре, кхийда, юьзна, мангал, къуй, кхиъна, дийца, шекьяла.
2. Билгалдаха сонорни мукъаза аьзнаш. Ялае церан юьззина характеристика.
3. Билгалдаха зевне мукъаза аьзнаш. Ялае церан юьззина характеристика.
4. Билгалдаха къора мукъаза аьзнаш. Ялае церан юьззина характеристика.
5. Билгалдаха лелха мукъаза аьзнаш. Муха кхоллало уьш?
6. Билгалдаха хероне мукъаза аьзнаш. Муха кхоллало уьш?

**№1**

1. Маса аз а, элп а ду лахахь далийначу дешнашкахь?

яха, дада, молха, яла, пхьарс, дума, яда, кхийда,

2. Билгалдаха сонорни мукъаза аьзнаш.

Б1аьстенан мелачу мохо хьоьстура цуьнан коьртарчу гуьлмаьндина к1елхьара ара а г1оьртина, шерачу хьаьжа т1ехь ч1агаршца охкаелла 1аьржа месаш. Попан а, пхонан а декъачу дечигах йоьттина ворда хьуьнах араболучу готтачу новкъа хьала текхайора къоначу шина бург1ано. Оцу лаьмнашкара Орга аренга долучохь, цуьнан аьрру берда йистехь, лома к1ел, йоккха йоцучу экъанна т1ехь 1уьллу Ч1ишка. Нохчо бохург - деза совг1ат хила дезара х1оранна. Шен к1антал а дукхавезара иза воккхачу стагана. Иза, шен ден сийдеш, дика доьзалхо хила лууш вара.

**№2**

1. Маса аз а, элп а ду лахахь далийначу дешнашкахь?
   акха, к1ант, х1аваъ, м1ара, лийча, къайле, пхиъ
2. Билгалдаха зевне а, къора а мукъаза аьзнаш.

Иза сарралц лийлира, шиъ ламаз а дуьсуш, ахча мичахь луш ду, бохуш, гулбел-беллачу нахана т1е а оьхуш, цхьаберш кхунах белалуш, вуьйш цецбуьйлуш, кхечара цхьанхьа д1ахьежош. Кхо чамда яра кехатах юьзна, шен-шена д1атухуш дог1а а ду, еа а маь1иг эчигца ч1аг1йина, панерах йина йоккха кхо чамда. Ахча долуш дара, ши де хьалха схьаэцна пенци йоккхачу стаге д1адала х1ара виц а велла. Къиза хьоьвзира воккха стаг, ша киснара охьадоьжна ца алахь, кхин ала х1ума а доцуш. Цушиннан дов а долура наггахь – йоь1ан, ненан.

**№3**

1. Маса аз а, элп а ду лахахь далийначу дешнашкахь?
   яха, аре, кхийда, юьзна, мангал, къуй, къовсам, кхиъна, нах, дийца
1. Билгалдаха лелха, хероне мукъаза аьзнаш.

Дуьненан вуон довзаза цхьабосса йижарий, вежарий бара х1орш. Амма цхьана 1уьйрана, кийра ша буьллуш, къахкийра кхеран ирс салташа. Доьзалан нана Бибака ц1ахь яцара оцу декъазчу дийнахь, иза хьажа-х1отта яхнера шен ден ц1а, луларчу юьрта. Цуьнан ненан вежарий т1ам т1ехь бара. Лекхачу шина берда юккъехула чехка охьадог1у жима хи Терках д1акхетачохь, лекхачу, къеначу попа к1ел, сийначу бай т1ехь верта а даржийна, коьрта к1ел куьйгаш а дехкина, мархашна к1ел сетташ, пел дуьйлуш хьийзачу лечане б1аьрг бетташ, аркъал вижина 1уьллура Зеламха. Хьо вист х1унда ца хуьлу! – кочайог1ура йоккха стаг, х1ара шега ла а ца дуг1уш, цхьацца дезарш дан х1оьттича.

**№4**

1. Маса аз а, элп а ду лахахь далийначу дешнашкахь?
   юьзна, даш, кор, чуюссу, хох, г1ант, дийцар, м1ара, лийча, яьлла, атта,
2. Билгалдаха аффрикаташ а, абруптиваш а.

Цаьргара хабар-кост дуйла хаа лууш яхнера иза. Луьра т1ом бахбеллера.

Х1ора ламазехь, до1анехь доьхура нохчаша Деле и т1ом толамца чекхбалийтар.

Мел йистйоцу бекхам лаьттара нохчийн дегнаш чохь оцу къизачу мостаг1ашка!

Ерриге а к1оштахь тезет хуьлура, цхьаъ вийна аьлла кехат юьрта кхаьчча.

1едалан ямартло, тешнабехк бевзаш йолчу Полинин кхин цкъа а дийзира харцонан теш хила. Дан г1о доцуш, нийсо ян г1ора доцуш, ша зь1апхо хийтира цунна.

1аьржа мархашца цхьаьна бодано къайлаяьккхина и стигал, айкха долуш санна кхеттачу стелахьаьштиго ц1еххьана гучуяьккхира. Доккхачу шина стагана цунах х1умма а ца хаьа. Йоккхачу стеган бат цкъа а д1акъовлуш яцара, ша набаро 1еха ца йича.

Иза г1енах а лоьра, ша самах кхуьйсучул а ч1ог1а, дера дешнаш а кхуьйсуш, ша воккхачу стага дакъазаяккхар а дуьйцуш.

**Аудиторни белхан т1едахкарш:**
Упражнени №1: Сиз хьокхуш билгалдаха дешнаш шайн х1оттамехь абруптиваш йолу дешнаш.

Цу денна билгалйоккхий юьтуш хуьлура уггаре а ерстина котам, аьхкенан а, гуьйренан а хенахь гулбой хуьлура тайп-тайпана стоьмаш, б1араш. Вуьшта, кху т1аьххьарчу заманчохь шен нуц а, йо1 а жимма хийцадала доладелча санна хетаделлера йоккхачу стагана. Хьаладеъча, нахаца йолу т1екаре а т1аьхь-т1аьхьа шеллуш лаьттара, бевза-безачеран чу дахар, берийн кара кемпет, я сом-ком ялар-м хьехочохь а дацара. Бабица а хьалха санна, башха къамелаш ца дора. Цхьа вон х1ума 1емаш лаьттара Пахьруддина (иштта яра вайн невцан ц1е). Аьхкенан уггаре а сихачу заманчохь, нах асарш дешший, докъарш кечдешший заманчохь, боллучу юьртахошна а гуш, тог1и чохь т1ек1елволий 1уьллура. «Нахах ма ду эхь. Жимма къайла мукъане а валахьара»,- олура нанас.

Упражнени №2: Сиз хьокхуш билгалдаха дешнаш шайн х1оттамехь аффрикаташ йолу дешнаш.

1) Дукха эг1азе, г1ийла, дахарна хьуьнаре боцуш, гуьнахь доцуш, стенах а тешаш хетара цунна уьш. 2) Арсбис ч1ог1а исбаьхьа хаза дийцира шелонан, дорцан хьокъехь, ша шелвеллачу хенахь шен хиллачу ойланан хьокъехь. 3) Т1екхечира б1аьстенан декхна, сирла денош хуьлуш болу апрелан бутт. 4) Шеца йижарий а эцна, цаьрца цхьаьний хи т1е вахара иза, даима а г1овг1а еш, буьрса, шуьйрра, чекха охьадог1учу. 5) Байчу мохо деши санна лепадора церан г1аш. 6) Бодане, кхоьлина дара уьш. 7) Ткъа нана безамаххий, доьзалеххий дуьззина долчу б1аьргашца, зударий ма хиллара, дагна к1еда хиларехь сийлахь-йоккха, собаре, шен берашка а хьоьжуш, лаьттара.

Упражнени №3 Сиз хьокхуш билгалдаха дешнаш шайн х1оттамехь шала мукъаза аьзнаш долу дешнаш.

Юьртахь массарна а г1араяьллера, тиладелла лела бер санна, х1ора урам бустуш д1асахоьхку «Победа». Оцу машенан дас деанарг шайна хезча, дог 1аьвжий, ойлано бертаза д1аяханчу замане буьгура тхан юьртара нах. Д1аяханчу заманан эрчалло, ша хьахо йолийча, дуькъа хиш гулдора б1аьргашна чохь. Халкъ ц1ера даьккхича, шен кхоллам, атаелла пхьег1а санна, эзара киртиг хилла, боьхна лелаш волу Султан вара тахана шен дай баьхначу юьрта кхаьчнарг. Дуьненан вуон довзаза цхьабосса йижарий, вежарий бара х1орш. Амма цхьана 1уьйрана, кийра ша буьллуш, къахкийра кхеран ирс салташа.

Домашнее задание (ц1ахь бан болх): Схьаяъе цхьа аг1о текст, билгалдаха ц1ердешнаш, билгалдешнаш, хандешнаш шайн лардехь мукъачу аьзнийн ассимиляцин процесс кхочуш хилла дерш, Гайта, муха кхочушхуьлу и процесс. Билгалдаха ассимиляцин тайпанаш.

**Оценочные средства к 5 разделу**
Вопросы (билгалдохуш долу коьрта хаттарш):

1. Нохчийн меттан мукъазчу аьзнийн фонетически хиламаш: ассимиляци, диссимиляци.
2. Мукъазчу аьзнийн редукци.
3. Нохчийн меттан мукъазчу аьзнийн наращени.
4. Нохчийн меттан метатеза а, субституци а.

Литература (пайдаэца литературех):

7. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. (Современный чеченский язык. Лексикология. Фонетика. Морфология.) Грозный, 2011.

8. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011.

9. Тимаев А.Д. Структура именных основ и категория грамматических классов в нахских языках и диалектах. Грозный, 2012.

10. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013.

11. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 1965.

12. Дешериев Ю.Д. Сравнительно-историческая грамматика нахских языков и проблемы происхождения и исторического развития горских кавказских народов. Грозный,1963.

**Аудиторни белхан т1едахкарш:**

Упражени № 1. Схьаязъе текст, билгалдаха мукъазчу аьзнийн ассимиляци кхочушхилла дешнаш. Гайта церан кхочушхиларан некъ.

Йоккхаеш, г1адйоьдий, шен да ц1а кхаьчча санна хьийзара къена Муслимат г1алара йо11ий, нуцций ша йолчу деъча. Цу денна билгалйоккхий юьтуш хуьлура уггаре а ерстина котам, аьхкенан а, гуьйренан а хенахь гулбой хуьлура тайп-тайпана стоьмаш, б1араш. Вуьшта, кху т1аьххьарчу заманчохь шен нуц а, йо1 а жимма хийцадала доладелча санна хетаделлера йоккхачу стагана. Хьаладеъча, нахаца йолу т1екаре а т1аьхь-т1аьхьа шеллуш лаьттара, бевза-безачеран чу дахар, берийн кара кемпет, я сом-ком ялар-м хьехочохь а дацара. Бабица а хьалха санна, башха къамелаш ца дора. Цхьа вон х1ума 1емаш лаьттара Пахьруддина (иштта яра вайн невцан ц1е). Аьхкенан уггаре а сихачу заманчохь, нах асарш дешший, докъарш кечдешший заманчохь, боллучу юьртахошна а гуш, тог1и чохь т1ек1елволий 1уьллура. «Нахах ма ду эхь. Жимма къайла мукъане а валахьара»,- олура нанас.

Упражнени № 2. Схьаязъе текст, билгалдаха мукъазчу аьзнийн редукци кхочушхилла дешнаш.

Бено ц1а вог1уш вара. Иза т1екхочу хьомечу, цхьаъ бен кор доцуш долчу жимчу ц1енна. Мел дукха хеттарш дийр ду-кх цара соьга!-боху ойланаш дагахь йолуш, г1елваларна кест-кеста йовхарш а еш, сихха г1улчаш а йохуш, ц1ехьа вог1ура Бено. Т1аьххьара а шена девзаш долчу керт-ке велира иза. Доккха са а даьккхина, сецира Бено: чувоьдуш дог-ойла айъаелла, массарна а хаза хоьтуьйтуш хила веза… Цо не1 тоьхча, цхьаммо а жоп ца делира, кхин тоха са ца хилла, не1 д1а а йиллина, чувелира х1ара.

Чукхаьчча, чохь тийна дара. Сискалг1ийн хьожа йог1ура, и хьожа жима волуш дуьйна кхунна евзаш а, езаш а яра. Цхьана маь11ехь букарйоьлла хиина 1аш яра нана. Нари т1ехь истангийн б1ег1агаш а хьерчийна, д1атийна 1аш яра кхуьнан ши йиша, вовшашна юххе т1е а хилла.

**Контрольная работа №2 (контрольни белхан т1едахкарш)**

Исбаьхьаллин литературина т1ера схьаязъе 2 аг1о текст. Сиз а хьокхуш, билгалдаха:
а) аффрикаташ
б) абруптиваш

в) юьхьанцара геминированни мукъаза аьзнаш
г) шозлаг1а шала мукъаза аьзнаш
д) дийца, х1ун башхалла ю в), г) пункташна юкъадог1учу мукъазчу аьзнашна юкъахь.
д) схьаязде текста юккъера мукъазчу аьзнийн ассимиляцин процесс кхочушхилла дешнаш. Гайта процесс кхочушхиларан некъ.
е) схьаязде мукъазчу аьзнийн фонетически хиламаш: метатеза, субституци, редукци, наращени кхочушхилла дешнаш.

Домашнее задание (ц1ахь бан болх): Схьаяъе исбаьхьаллин литератури т1ера дешнаш шайн х1оттамехь мукъазчу аьзнийн фонетически хиламаш: ассимиляци, диссимиляци, метатеза, эпентеза, субституци, редукци кхочушхилла.

**Оценочные средства к 6 разделу**
Вопросы (билгалдохуш долу коьрта хаттарш):

1. Нохчийн меттан йозанан тайпанаш: аьзнийн а, элпийн а.
2. Транскрипционни бакъонаш.
3. Дешдакъа, дешдакъойн тайпанаш (диллина, къевлина)
4. Тохар, нохчийн маттахь тохаран башхалла.

Литература (пайдаэца литературех):


1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. (Современный чеченский язык. Лексикология. Фонетика. Морфология.) Грозный, 2011.
2. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011.
3. Тимаев А.Д. Структура именных основ и категория грамматических классов в нахских языках и диалектах. Грозный, 2012.
4. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013.
5. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 1965.
6. Дешериев Ю.Д. Сравнительно-историческая грамматика нахских языков и проблемы происхождения и исторического развития горских кавказских народов. Грозный,1963.


**Аудиторни белхан т1едахкарш:** Схьаязъе текст, е цуьнан транскрипци:

Кхуо мел сатийсарх, кхин ца веара кхаьрга и стаг. Ца хилча санна, вайра, д1авелира кхеран дахарера. Цуьнца д1аяйра йоь1ан шен жима йиша Тамила каро, ган, цуьнга б1аьргтоха, йоллу йовхо. Ша гуттар к1елвисча, х1ара йо1 Соьлжа-г1аларчу берийн социальни приюте д1аяла сацам хилира ненаден. Т1ом д1абирзина, Нохчийчохь 1едал а х1оьттина, жима а ша кога х1оттахь, д1айига ч1аг1о а еш. Иштта нисделлера диъ шо хьалха Касаева Бирлантана Милана йовзар. Амма цо шен жимчу кийрахь оццул боккха, оццул беза бала къуьйлий-м ца хиънера. Йо1а дийцинчо 1адийна, йохийна, хьалхе дуьйна шена иза цаахаро холчах1оттийна, хийла бала, бохам 1оьвшина дог доьхна, шен корта йоь1ан белш т1е а биллина, б1аьрхишна парг1ато елира Бирланта.

Домашнее задание (ц1ахь бан болх): Исбаьхьаллин литератури т1ера цхьа аг1о текстанан транскрипци е.

**Контрольная работа №1 (№1 йолу контрольни болх)**

Исбаьхьаллин литературина т1ера схьаязъе 2 аг1о текст. Къовларш юкъахь билгалдаха:

а) ц1ердешнийн дожарш
б) ц1ердешнийн легарш
в) ц1ердешнийн классаш
г) легаде дожаршкахь 4-5 ц1ердош

Домашнее задание (ц1ахь бан болх): Схьаяъе ши аг1о текст, ц1ердешнаш морфологически талла.

**Задания к коллоквиуму (коллоквиуман т1едахкарш):**

Исбаьхьаллин литературина т1ера схьаязъе 2 аг1о текст. Сиз а хьокхуш, билгалдаха:

1. Билгалдаха билгалдешнаш, къастаде церан тайпанаш.
2. Билгалдаха легарш.
3. Билгалде дожарш.
4. Мухаллин билгалдешнийн даржаш билгалдаха.
5. Къастаде билгалдешнийн синтаксически г1уллакх.

**Аудиторни белхан т1едахкарш:**

**Упражнени № 1** Лахахь далийначу ц1ердешнашна юкъара 5-чу класса (б-б) чу дог1урш къастаде.

Сараг, лаам, йол, ка, кхоллам, сийлалла, кечам, к1ажа, г1омат, шича-маьхча, кад-1айг, раг1, сацкъар, б1ешо, дечиг, бос, г1ирс, алам, майда, бахам, болам, чохчам, нехча, йис, яхь, бен, г1улч, мерз, морзах, некъ, маршалла, лом, тешнабехк, озабезам, х1орд, дегабаам, мохк, ког, бекхам, хох, мекха, яй, кад.

**Упражнени № 2** Д1аязъе предложенеш. Билгалдинчу дешнашца дог1у ц1ердешнаш схьалаха. Дийца, муьлхачу класса чу дог1у уьш.

1) Цхьаъ, шиъ хелхаран бал **баькхинчу** хенахь, тхьамдас вистхила луучунна дош а луш, къамелаш **доладелира** чохь. 2) Цу к1анте **кхобучу** безамо хорам **бина** даккхий синош **дохур**а цо. 3) Хих 1аьбна говраш наг-наггахь мерах «хур-р-р» а деш, парг1ат цхьана гулъелла **ежаш яра.** 4) Т1ом д1а а **баьлла,** машарехьа **девлла** халкъаш т1амо бохийна бахамаш юха а меттах1иттош **бара**. 5) Лаьцна нах цхьаберш хьун хьакха **буьгура**, вукхаьрга ханнийн ц1енош **дойтура**. 6**) Охьа1ийдало** хьацар, **т1ебиллина** молханан к1ур, хьогалла **дакъаделла** балдаш, мацалла 1ийжа кийра-и дерриге а мича баленна ду хууш дацара Хансолтина. 7) Шакарца ц1ийзаш, терсаш, дег1а т1ера бедарш а цоьстуш, юххехула **юьйлура** тоьпан даьндаргаш. 8) Забарш яхь а, дагара ца хаийтахь а, вовшашна яхь д1а ца луш, дагахь **кхобура** дошлоша х1усамех, доьзалех, безачех къастаран сингаттам. 9) Со тешна ву церан сийлахьчу даржехь кхиъначу шун, яхь йолчу к1енташа, вайн къоман сий, мехкан ирс **лардеш** Даймехкан т1амехь турпалаллин хьуьнарш гойтург хиларх.

**Упражнени № 3** Шайна дукхаезачу произведени т1ера 3-чу класса чу дог1у ткъех ц1ердош шайца уьйр йолчу дешнашца схьаязде.

**Упражнени № 4** Билгалдаьхначу ц1ердешнашна хаттарш х1иттош, т1ера схьаязде дийцар. Дийца, муьлхачу дожаршкахь ду уьш.

Тумсойн лам т1ехь, Галанч1ожа воьдуш ю Поьша олуш юрт. Цу **юьртана** гена йоцуш ю **Соскан Солсас** тур тоьхна цхьа **т1улган** тарх. **Ц1ийннал** лекха бог1а а белла лаьтташ бу и т1улг. Гонаха цхьана а тайпанара кхин т1улг а, чхар а бац цунна. Тур муха лета хьажа Соскан Солсас тоьхна юккъехула шалго еш бекъна и т1улг, бохуш дуьйцу **наха.** Цунна гена йоцуш кхин цхьа меттиг ю. Цигахь шекаран корта чу хоьур болуш 1уьрг ду. Соскан Солсин говро ког тоьхначохь даьлла олу цу **1уьргана.**

Шуьйтан районерчу **Зонах-юьртана** юххехь цхьа боьра бу. Дуккха а шераш хьалха шовда хилла боху цу боьричухула дог1уш. Некъана ткъеитт г1улч лакхахь, стаг чу лечкъийла йолуш цхьа хьех ю. Цу хьехахь ехаш-1аш кхо йо1 хилла боху. Ткъеитт г1улч к1орга лахахь охьадог1учу **шовдана** чу, шешан **к1ажарех** а тосий, к1удал а йоуьйтий, шайна хьашт хилча, хи оьцуш хилла кхаа **йо1а.**

Кхо йо1 яьхна бохучу **ламана** дуьхьал, Малхбузехьа Варандахьа, кхин лам бу. Кхо йо1 гучуяьлча, цу лам т1ера мехкарий болчу **лам** т1е шен дин лоьлхуьйтуш хилла боху Соскан Солсас. Ша 1аш волчу ломара кхо йо1 йолчу **лома** т1е кхийсаболуьйтуш, Соскан Солсин говран **бергаша** йина олуш лараш ю цигахь. Цхьана а кепара Соскан Солсас 1ен а ца йитина, кхераелла, цу ломара едда **Башлам** т1е яхана боху и кхо йо1.

**Упражнени № 5** Т1адамийн метта оьшу чаккхенаш а йохкуш, т1ера схьаязде дийцар. Билгалде церан дожарш.

Делан пурба.. а, лаам… Исмаь1ал волало хьалха хиллачу меттехь духа маьждиг-Къааб дан. Оцу деза доккхачу г1уллакх… т1ехь Исмаь1ал…г1о деш цуьнан да Ибрах1им а хуьлу. Сийлахь ц1а деш тамашийна г1о до цхьана т1улг…, х1инца а хаалуш ю оцу т1улг… т1ехь, Дела реза хуьлда цунна, Ибрах1им пайхамар… ког… лар… Цу кеппара Исмаь1ал а, цуьнан да Ибрах1им пайхамар а Хьаьж… ц1а дуттуш воллуш Делера Жабраил Малик дог1у цхьа т1улг а бохьуш. Дуьххьара ялсаманера кху харц дуьненчу Адам пайхамар араваькхича, цуьнца цхьаьна ялсаманера схьабеъна, охьабоьжна хилла а, дуьненчу х1орд х1оьттинчу хенахь къайлабаьлла хилла а сийлахь-беза т1улг лору иза цхьаболчу 1еламнах… Ткъа кхечара дийцарехь, ялсаманичохь волуш, Адам пайхамар вочу х1уман… ларван х1оттийначу Малик… хилла бу и т1улг. Шен декхар… кхочушдан цаларорна Адам… цхьаьна ялсаман…къастийна, та1зар деш, т1улг бина Малик ду, боху иза.

Ибрах1им… а, Исмаь1ал… а, Жабраил Малик… схьакховдийна и беза т1улг, воккхавийна ца волуш, Далла хастам… барца, схьаэцна, хьаладеш долчу Хьаьж… ц1ийн… пен… сон… биллина. Дуьххьара д1абуьллуш, б1аьрса кхолош, к1айн хилла и т1улг, къин… ц1ена боцчу нех… барт…1аржбина бу х1инца. Махьшарен майда… г1овттийначу дийнахь и беза-сийлахь т1улг, шен хиллачу ц1енчу Маликийн нур… лепаш, Далла хьалха ц1енчу некъ…, ойла… Хьаж кхочушдинчу бусалба нах… теш хилла х1уттур бу, царна Делера къинхетам боьхуш.

**Упражнени № 6** Лахахь далийна билгалдешнаш тайпанашка д1асадекъа.

Хьекъале корта, оза жижиг, векъана стаг, т1улган некъ, къаьхьа къурд, чергазичун говр, стеган вахар, ден г1овтал, к1орга 1ам, боьмаша к1ади, уьйт1ара гуй, бордаха дилха, маьттаза дош, хьаьъна хи, мехкан к1ант, кхузара нах, лоьран хьехам, кхушарлера буц, бодане чоь, дуткъа кехат, тиша раг1у, собаре стаг, токхе гуьйре, стомарлера хилам, к1орга 1ин, к1он хох, бежанан ма1а, онда сту, доьхкаран мотт, ломан бохь, юккъера не1, кхийра кхаба, шера аре, бовха малх, йоккха чара, ирсе кхаъ, орцара дукъ.

**Упражнени № 7** Д1аеша. Предложененшна юкъара мухаллин билгалдешнаш схьаязде. Дийца, х1ун гойту цара.

Нохчийчохь баккхий хийцамаш хилла хан яра 1923-г1а шо халкъан барт хила ца буьтуш, адамашна юккъе девнаш, питанаш, мостаг1аллаш г1иттош, уьш леррана марсадохуш хилла долу паччахьан ямарт 1едал шен орамашкара дуьйна дохош, т1ек1елтоьхнера. Паччахь вохо г1евттинчу къинхьегамхойн революцин онда тулг1е нохчийн махкахула чекхъяьллера.

Паччахьан 1азапе 1едал белхалойн, ахархойн куьйгаца, тоьпаца, туьраца х1аллакдинера. Амма оцу 1едало кхоьллина йолчу цуьнан зуламечу т1аьхьенаша адаман кхетаме д1овш деттара. Б1аьрган нур кхолош т1ееана лаьтта 1аьржа марха санна, латта дисира цу буьрсачу 1адатийн зуламе г1уллакхаш. Йочане еанчу цхьана сарахь къеначу Джанхота кхайкхина шен к1ентий не1ара т1ехьа гулбира.

Гуьйренан де санна кхоьлина, чал дарвелла 1аш вара къена Джанхот оцу сарахь.

-Ткъа х1инца, къурд а аьлла, юкъ а яьстина, охьаховшар бен кхин дан х1умма а ца дуьсу, аш ма-дийццара беса и делахь-м, -элира воккхачу стага. К1ентех х1оранга шег-шега а, массаьрга а цхьабосса дина дара вусавеллачу цуьнан и оьг1азе къамел. (М. Ясаев)

**Упражнени № 8** Д1аеша преджложенеш. Царна юкъара юкъаметтигаллин билгалдешнаш схьаязде.

Вуьрх1итта шераш дуьзча луларчу юьрта марзвелира ши доттаг1а. Оцу эвларчу шина йо1а, ц1окъ-болато эчиг санна, т1еийзош, цигахь йоккху хан мерза хеташ воьдура и шиъ.

Г1азалиг1ар г1алара баха юьрта баьхкира. Х1етта кхиъна йог1у церан йо1 Заидат сиха евзира эвларчу кегийчу нахана. Хетарехь, и массарначул а алсам езаелира Махьмина. Цунна а дукха хан ца ийшира йоь1ан дахар довза: дикачу ден-ненан, жимачохь дуьйна вайнехан, дахаран г1иллакхаш 1амийна, вуно товш, куц хаза стаг яра Заидат. Цуьнан да, вежарий нахана бевзаш а, дикачу балхахь а, таронаш йолу нах бара. Йоккхалгахьа лестинчу шайн ненан Закихьатан дуьхьа баьхкинера уьш эвла. Заидат яхара эвларчу берийн беша балха. Махьмин доттаг1ан Сайдуллин т1е1аткъам алсам а баьлла, хан йиллина, Махьме маре яхара Заидат. Заманца бог1у оьзда нах хиллера йоь1ан дай, невцана а, йо1ана а совг1ат дира, оьшург делла хаза даха хаийра. Осал стаг яцара оьздангаллех юьзна Заидат. Хьанал болх а беш, шен доьзал кхетош-кхиош, дахаран нийсачу новкъа бехира цо. Эскарера ц1а веъна шоллаг1а к1ант, Руслан юридически институте деша вахара, ткъа ши йо1 хьехархойн институте. Агрономмий, инженеррий хила лууш волу жимахволу ши к1ант а вара школехь дика доьшуш.

**Упражнени № 9** Лахахь ялийнчу предложененшна юкъара доладерзоран билгалдешнаш схьа а лахий, т1ера схьаязде.

Б1аьстенан дуьххьарчех долу де хаза декхна дара. Йистйоцчу стигалахь цхьа а марха яцара. Дег1ах маьлхан дуьххьарлера йовхо а юлуьйтуш, сапарг1ат вог1ура Тавсолта. Колхозан беше хьажа араваьллера иза. Юьртах ма-велли, х1инца башха гена а ца хеташ, малхехь лепа 1оман экъа яйча, цигахьа озийра и. Ша цига д1акхаьчча, шена кхин а хазах дуьне гур долуш санна хетара. Цунна дукха хезнера 1омах лаьцна. Цигахьа дийнна жатташца лелара акха бедаш, шортта нислора иччархошна ижу: тодакхаш, мошарчий, дартанаш, лергаяхарш. Жинийн 1ин чохь, шекар доккху завод ю бохура.

Ткъех чаккхарма дара 1ома т1е кхача. Юьртара а, лекхочу меттера турмала хьаьжча, ц1енна гора цигара халстуш а, хидоькъе а, юххера г1ишло а, уллохь доьг1на ши маьлказ а. Б1аьстенан х1о, дег1 дайдеш, ц1ена дара. Мела малх нисса букъа т1е хьоьжура. Шен 1индаг1ана т1аьхьаваьлла воьдура и. 1аьнан йочунах сихха ловсардоьлла дог1ура латта а. Амма х1инца а сенъялаза лаьттара мокха бурсанан коьллаш а, некъан йистошкахула хьаладевлла муьжгаш а. Х1етте а аренан дахар б1аьстенна самадаьллера. Тавсолтина евзара г1амарпхьагалан лараш, оьпарчийн оьрнаш, хиндехкан тоьла. Т1аьххьара а цхьана хина йисте кхечира Тавсолта.

**Упражнени № 10** Лахахь далийнчу хаттаршна жоп луш долу пхиппа терахьдош даладе. Уьш юкъа а далош, итт предложении х1оттае.
Маса? Мосалг1а? Мосалг1аниг? Мас-маса? Мос-мосалг1а? Мосазза? Мосазлаг1а?

**Упражнени № 11** Дага а лаций, д1аязде х1ора тайпанан пхиппа масала:
1) дакъойн терахьдешнаш; 2) цхьалхе рог1аллин терахьдешнаш; 3) чолхе гулдаран терахьдешнаш; 4) х1оттаман декъаран терахьдешнаш; 5) лаамазчу кепехь билгалза-масаллин терахьдешнаш; 5) эцаран терахьдешнаш.

**Упражнени № 12** Лахара масаллин терахьдешнаш рог1аллин терахьдешнашка а дерзош, д1аязде.
Шиъ, б1е, эзар, ткъа, кхоъ, цхьаъ, кхо б1е ткъе пхиъ, ши б1е, кхо эзар, шовзткъа, б1е кхузткъа, дейтта, ткъе пхиъ, ткъе вуьрх1итта, эзар исс б1е, дезткъе итт, кхузткъе кхойтта.

**Упражнени № 13** Лахахь ялийнчу предложенешна юкъара схьаязде терахьдешнаш. Къовларшна юккъехь билгалдаха церан тайпанаш а, хаттарш а.

1. Барх1 деанга декъча, шиъ хир ду. 2. Пхиъ шозза эцча, итт хир ду. 3. Х1ара цуьнан кхоъ шолг1а дакъа ду. 4. Шина тобанна юкъара кхоккха стаг схьа а ваькхина, цхьана мог1аре д1ах1оттийра. 5. Кхо стаг дуьхьал веара тхуна, царах т1еххьа лаьтташ волу кхоалг1аниг, суна дика вевзаш вара. 6. Лекхачу дег1ахь цхьа пхи-ялх стаг вара пхьоьхана гулвелла, дукха ца 1аш царна т1евеара кхин иттех стаг. 7. Оха кхиийначу хьаьжк1ийн шиъ кхоалг1а дакъа госхозана д1адала дезаш дара тхан. 8. Уьш пхий а, цхьаъ вукхунах ца къастош, билгалйинчу метте кхана 1уьйранна исс сахьт долуш д1акхачо везаш вара. 9. Дуьненаюкъарчу адамийн 2/3 декъо буьйцуш берг 13 мотт бен бац.

**Упражнени № 14** Д1аязъе. Терахьдешнашна к1ел сиз хьакха. Дийца, муьлха тайпана ду уьш. Церан морфологически билгалонаш къастае, довзийта синтаксически г1уллакх.

1. Кхо к1ант ву 1елин, ша санна, кхо нохчо. 2. Цуьнан диъ бер ду. Доккха шиъ х1инца а школера ц1а ца деана, ткъа кегийнаш-пхеа шаралера Эда а, кхоалг1а шо долу Седа а-нанна уллера д1адолуш дац. 3. Т1ехьаьжна шовзткъе пхиъ-шовзткъе итт шо лур дара цунна. 4. Масех шо д1аделира тхо кхин вовшийн ца гуш. 5. Шина-кхаа сохьтехь йинчу набаро меттавалийра со. 6. Некъан шина аг1ора 1охкура даккхий 1аьржа т1улгаш. 7. Х1оразза а тамашийна терахьаш нислора: я кхо шо, я иссех, я шийтте а. 8. Онда х1ума ду-кх х1ара. Тахана соьга итт-пхиитта телефон тоьхна. 9. Диъ сахьт даьлчхьана цхьа адам дац урамновкъахь гуш. 10. Хьалхарчу шарахь шайх къинхетам бар дийхира белхалоша, д1атакха дезачу декхарх шиъ кхоалг1а дакъа буха дитахьара, аьлла. 11. Цхьажимма малх кхетча, цхьажимма дог1а деъча, хьекъар яра хьаьжк1аш. 12. Берх1иттаннал т1ех яьлла яцара хит1а еана йо1.

**Задания к коллоквиуму (коллоквиуман т1едахкарш):**

Исбаьхьаллин литературина т1ера схьаязъе 4 аг1о текст. Сиз а хьокхуш, билгалдаха:

1. Хандешнаш, къастае церан хан.
2. Кхолла 20 хандашах масдарш.
3. Хандешнийн спряженеш билгалъяха.
4. Билгалбаха хандешнийн саттамаш.
5. Схьаязде текста юккъера нийса доцу хандешнаш.
6. Коьртачу кхаа хене даха нийса доцу хандешнаш.

**Контрольная работа №1 (№1 йолу контрольни болх)**

Исбаьхьаллин литературина т1ера схьаязъе:

а) причастеш, муха ю церан грамматически категореш?

б) деепричастеш, х1ун меже хилла лела уьш цу предложенешкахь?

в) куцдешнаш, муьлха тайпана ду уьш?

г) Муьлха тайпана хуьлу г1уллакхан къамелан меженаш? Х1ун г1уллакх кхочушдо цара вайн маттахь? (шаьш далийначуьнан жам1деш, даладе текста юккъера 10-10 масала).

**Примерные темы для подготовки даклада-сообщения:**

1. Нохчийн меттан ассимиляцин тайпанаш.
2. Нохчийн маттахь аблаут.
3. Мукъазчу аьзнийн ассимиляции а, без а.
4. Нохчийн меттан терахьдешнийн тайпанаш.
5. Ц1ердешнийн грамматически кагореш.
6. Ц1ердешнийн классан категори.
7. Ц1ердешнийн легадаларан башхаллаш.
8. Нохчийн меттан билгалдеш тайпанашка декъадалар.
9. Хандош а, хандешан хенийн категори.
10. Куцдешнийн тайпанаш а, церан синтаксически г1уллакх.
11. Коьрта а, коьртаза а предложенин меженаш.
12. Нохчийн меттан цхьалхечу предложенийн тайпанаш.

13. Чолхе предложении, церан тайпанаш.
14. Билгалдешнийн легадаларан башхаллаш.

**Аудиторни белхан т1едахкарш:**

**Упражнени № 1** Билгалъяьхначу хандешан билгазачу кепашна т1ера хаттарш х1иттаде царах дозуш долчу дешнашка. Ч1аг1де уьш инфинитивни карчамаш хилар.

1) Вай къийсамна **г1овтта деза** хан т1екхаьчна. Довха дог дуьззина, массо адаманчул дика шен безам **лело а, 1алашбан** а хаьа нохчийн йо1ана. (М. Мам.). 2) Оццул долу и халкъ, т1аьхь-т1аьхьа карладуьйлуш, юха а **делха доладелира. (**С. Бад). 3) Эххара а цхьана хуманна т1евеара со: вайн нахах цхьа къам **дан деза**, цуьнан шен пачхьалкх а **кхолла еза. 4)** Лулахошка **ваха** а, я урамехь **латта а** бакъахьа а ца хетта, эвла йисте говр **яжо вахара** иза. **(В.** Мат). 5) 1ома йистехьа кхача воьлча, г1овг1а **ян йолийра** Пайзуллин резинкин эткаша. (М. Киб). 6) Шаьшшиъ урамашкахула мел йог1у иза **ца х1уттура** ерстинчу зудчуьнга дуьххьара **йистхила,** ткъа важа хазахета т1аьхьа хьаьжна а, кхуьнан терго йийр йолуш а яцара. (М. Эдильб). 7) Бераллехь дуьйна 1еминера иза шен накъостий **лара,** царна орцах **вала. (С.** Айсх). 8) Х1орш вай ваьшна юкъара **лахка беза**, вешан керлачу бахаман белхаш вай **ч1аг1бан беза**. (С. Бад). 9) Шена ц1ехьана дагадеънарг **хьахо лаам бара** цуьнан 1алсолте х1етахь дуьйна. 10) 1едало вайна хьалха х1иттош долу декхарш **кхочушдан декхарийлахь ву** вайх х1ора а.

**Упражнени № 2** Д1аязъе. Причастешна к1ел сиз хьакха. Причастешна т1ера хаттарш х1иттаде царах дозуш долчу дешнашна

1) Оццул г1елвеллачу Саламбекана кхин наб ца кхетара. (М. Сул). –Ахь дуьйцург ч1имаш биъначо а дуьйцур дац. 3) Вайшиннан безамна юкъадоьлларг хьан наха ч1аг1о яран бахьана хир ду. (С. Бад). 4) Аша вийцинарг кхеран ц1ийнан хьалхара стаг ву. 5) Цунах лиэтарг оьрсийн салти ву. Къастаза долчу хьелашкахь тоьлларг къар ца лург ву. (1. Гайс). 6) Ирахъухкучарна к1елхьара г1анташ д1адаьхначийн х1ун бехк бу т1аккха, - цецвелира лар т1ехь доццух тамаша ч1ог1а бен Хьамид. (М. Мус). 7) Луьстта сенъелла хьун къорра г1ерг1ара. (М. Сул). 8) –Аш х1инца арадаьккхинарг масла1атах тера дац, шу зуламхочун г1оьнчий хилла. (М. Яс). 9) Цунна дагахь дацара шех 1оттаделларг 1едале даккха Мухтар г1ур ву бохург. (Х. Эд). 10) Къуьно вийна да вайна, дас вийна къу ца вайна. (кица).

**Упражнени № 3** Деепричастин карчамаш билгалбе. Т1ера схьаязъе.

1) Вуьйш совцу, динан архаш а къуьйлуш. 2) Т1аккха, лайн 1овраш а уьдуш, довха де деара. (М. Ахм). 3) Ч1аг1онан г1опах а ваьлла, д1акхечира иза Асланбек вехачу. 4) Башха лечкъа а ца лечкъаш, шина а урамехьара охьабог1ура к1айн салтий. (Х. Ош). 5) Дуьхьал х1умма а ца олуш, ехха 1ийра йоккха стаг Вассас аьллачун ойлаеш. 6) Шен да, х1ара вуно жима волуш, Сибрех вахийтира бохучунна т1ера долийра цо къамел. (М. Ис). 7) Сиха дуьхьал а хьаьдда, х1усамдас ков д1адиллира, силам хьаькхначу новкъахула керта а текхна, машина еттинчу кибарчигийн ц1енойн ангалин учи хьалхахь сецира. (Н. Музаев). 8) Юьртан бажа а лаьххина, йийсар дина пхи бер а дуьгуш, духадирзира эскар. (1. Гайс). 9) Мел сацо г1ертарх ницкъ ца къаьчна, беснеш т1ехула шершина охьабеана, боккха ши т1адам, х1оьттинчу тийналлехь т1охъаьлла тата а доккхуш, кхунна хьалха 1уьллучу книги т1е буьйжира. 10) Кхарна улле хена т1е а лахлой, дехха къамелаш дора цо.

**Упражнени № 4** Д1аязъе. Билгалдаха куцдешнаш. Дийца, уьш муьлхачу тайпана ду а, церан хаттарш а.

1) 1аьнан де дара и, амма Казахстанан лекхачу стигалара сирла лепара малх. 2) Юькъачу мархашна т1ехьашхула нуьцкъала хаалуш болчу маьлхан г1аларт раьг1нийн баххьашна т1ехьа лечкъаш доллура. 3) Бес-бесарчу суйнашца къегаш месала пардо хилла 1адда 1уьллу ло ц1еххьана дера экха хилла г1аьттира. 4) Вац Чолак-Таухь и оьшуш, гаре сатуьйсуш стагга а. 5) Соцунг1а а хилла, к1еззиг лахбеллачу мохе букъ а берзийна, доккха садаькхира Вассас, бакъдуй те шена тарделларг! 6) Есачу арахь ша лаьтта к1отар санна, сов жима меттиг хиллера иза, пхи-ялх бен ц1а а доцуш. 7) Арахьара не1, мохо а ловзош, йиллина а хилла, сеничухула аптекан не1аре х1оьттира Васса. 8) Цкъацкъа, клубе санна, дукха гуллора адамаш- кхунах а, вовшех а дагадовла. 9) Коьртехь, эмкал т1е вог1а а велла, г1уркх санна лекха, г1еметта х1оьттина къонах вара. 10) Цу меттехь къайлах болх беш цхьа тоба хиллера, коьртехь цхьа хьехархо а йолуш. 11) Цундела тховса а ца лиира цунна и д1авоьдийла. 12) Логах хьаккхал яцара жимачу, ондачу, сарралц къахьегначу цу шинна, стоьла т1ехь 1охкурш. (М. Исаева)

**Упражнени № 5** Лахахь далийна куцдешнаш тайпанашка декъа. Х1ора тайпанан кхоккха куцдош юкъа а далош, предложенеш х1иттае.

Йортахь, самаха, г1аш, г1умкашха, ц1ула, шехеннахь, пхьуьйрехь, х1оккхуза, нацкъара, божаршха, циггалц, шелонна, забарина, духалург, гонд1ахула, цигахьара, юьстаха, хьарччийна, катоьхна, цхьанийсса, доьазза, хаъал, вуно, т1аьхьалонна, дуьззина, шорта, цхьалха, сарале, чаболахь, хьуьлла, делккъехь, хьаьвззина, наг-наггахь, кхушара, совг1атана, цхьанаггахь, х1етахь, сих-сиха, ц1аста, х1инцца, дийнахь.

**Упражнени № 6** Предложенеш т1ера схьаязъе. Къастае дешт1аьхье, дешхьалхе, куцдош.

1) Несан, ненан юкъаметтиг зен лууш чуоьхура дукха зударий. 2) Чохь латто езачу ц1анонна т1ехь а, юург кечъярехь а, бедар тегийтарехь а Алпату резаян атта дацара. 3) Амма са а тасале, божли чуьра кхо даккха ша йоьдура нана, Марем йижинчохь а юьтий. 4) Ерриге ойла т1еяхийтина, болх беш вара Ахьмад шена билгалйинчу меттехь. 5) Ткъех жима стаг вара гулвелла, царна юккъехь Элси а вара. 6) Доски т1е хьехархочо д1аяздинарг дешархоша шаьш тегначу тетрадаш т1е яздора. 7) Эвлаюккъехь 1ийра ши зуда къамелаш деш, воьду - вог1ург тергал а веш. 8) И дехьа чохь а витина, шел воккхах волчу Султане дийцира цо шега Вахьида дийцинарг. 9) Хьалхарчу деношкахь, г1алара арабевлларш Асланбека лам чу буьгуш, тоьл-тоьлла пулеметчик буха витинера. 10) Гонах 1уьллу ло хьалакхуьйсучу лаьтто макхдинера. 11) Шеца болу накъостий Атаг1а ц1а а бахийтина, деникинцаш лелхийна т1аьхьа ваханчуьра Г1ойт1а юхавеара Ахьмад. 12) Чуьркаш санна, г1алина гонаха хьийзачу нохчаша г1алг1азкашкара а, салташкара а оьцуш Нохчийчу гулдора патармаш. 13) Царна гонаха к1айчу лайлахь байина бисинчийн 1аьржа хьоькхнаш гора. 14) Шайна т1аьхьа тоьпаш етташехь, цхьанна а чов ца хуьлуш, йийцинчу керта лилхира юьртахой.

При проведении текущего контроля (рубежных аттестаций) используется десятибалльная система оценивания, которая затем переводится в баллы согласно балльно-рейтинговой системе, принятой в вузе.

**Шкала и критерии оценивания коллоквиума по десятибалльной системе**

| Баллы | Критерии |
|---|---|
| 10-отлично | Студент показывает высокий уровень теоретических знаний по изучаемой дисциплине, видит междисциплинарные связи. Умеет анализировать практические ситуации. Ответ построен логично. Материал излагается четко, ясно, аргументировано. |
| 8-хорошо | Студент показывает достаточный уровень теоретических и практических знаний, свободно оперирует категориальным аппаратом. Умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно. |
| 6-удовлетворительно | Студент показывает знание основного лекционного и практического материала. В ответе не всегда присутствует логика изложения. Студент испытывает затруднения при приведении практических примеров |
| 0-неудовлетворительно | Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы. |

**Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения разделов дисциплины «Современный чеченский язык» и по окончании изучения самой дисциплины вцелом.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме ***устных зачетов и письменных (устных) экзаменов.***

**Примерный перечень вопросов и заданий к экзамену**
**по дисциплине «Современный чеченский язык»**
для студентов 1 курса
направления подготовки 45.03.01 «Филология»
экзаменационная сессия 2020-2021 учебного года

36. Мукъа а, мукъаза аьзнаш.
37. Ши аз билгалдеш долу элпаш, церан нийсаяздар.
38. Манкха мукъа аьзнаш.
39. Дифтонгаш, церан нийсаязъяр.
40. Элп Й а, цуьнан нийсаяздар а.
41. Дешнийн ч1аг1делла цхьаьнакхетарш, церан тайпанаш.
42. Нохчийн меттан лексикологин юкъара маь1на.
43. Билгалдаха дешнийн тайпанаш.
44. Дешний т1едеана маь1на, церан тайпанаш.
45. Дешнийн лексически а, грамматически а маь1нийн аг1о.

46. Ц1ердешнийн терахь.
47. Ц1ердешнийн дожаршкахь легадаларан башхалла а, легарш билгалдахарехь коьрта некъ, легарийн тайпанаш.
48. Ц1ердешнийн нийсаяздар
49. Билгалдешнийн тайпанаш
50. Билгалдешнийн нийсаяздар
51. Билгалдешнийн легарш а, уьш билгалдахаран башхаллаш а.
52. Терахьдешан юкъара маь1на.
53. Терахьдешнийн легар.
54. Масаллин терахьдешнаш а, уьш тайпанашка декъадалар.
55. Дийца лексикин тайпанех лаций. Даладе х1ора тайпанна дог1у масалш.
56. Стенах олу синонимаш? Синонимаш юкъахь йолу предложениш ялае.
57. Билгалдаха дешнийн тайпанаш. Х1ора тайпанах масалш даладе.
58. Дийца амонимийн тайпанех лаций.
59. Дукха маь1наш долчу дешнех лаций дийца. Даладе масалш (предло женеш).
60. Дешний т1едеана (тардина) маь1на маса кепара хуьлу. Уьш билгал а деш, предложени ялае.
61. Дийца дешнийн лексически а, грамматически а маь1нийн аг1онехь. Ялае цу маь1нашкахь дешнаш долу преложенеш.
62. Неологизмаш. Уьш кхоллаяларах некъаш. Масалш.
63. Лексикин цхьа дакъа ширдаларан некъаш.
64. Дийца антонимаш билгалдечу маь1нех лаций. Даладе предложенеш-кахь масалш.
65. Нохчийн маттахь термин а, профессионализм а? Даладе масалш.
66. Стенах олу калька, муьлхачу тайпана хуьлу кальканаш? Даладе масалш.
67. Дийца нохчийн табух а, эвфемизмах а лаций. Масалшкахь билгалдаккха царах дерг.
68. Ялае кхечу метташкара а, оьрсийн маттехула а т1еэцна дешнаш юкъ ахь долу предложениш.
69. Стенах олу лексикографии? Маса тобане екъало словараш? Х1ун баш халла ю церан? Нохчийн меттан муьлха словараш арахецна?
70. Дешнийн парг1атчу цхьанакхетарийн, фразеологизмийн юкъахь х1ун башхалла ю? Гайта иза масалшкахь.

**Примерный перечень вопросов и заданий к зачету**
для студентов 2 курса

31. Мукъачу аьзнийн система, цуьнан башхалла.
32. Мукъачу аьзнийн ассимиляцин процесс.
33. V $_2$ - чохь лела тарлуш долу мукъа аьзнаш, церан 1аткъам.
34. Мукъачу аьзнийн горгдалар.
35. Ассимиляцин тайпанаш: регрессивни а, прогрессивни а; контактни а, дистанционни а; юьззина а, юьззина йоцу а ассимиляци.
36. Мукъачу аьзнийн ассимиляцин тайпанаш (орамерчу мукъачу аьзнашнашна хуьлучу хийцамашка хьаьжжина, ассимиляцин тайпанаш).
37. Элп, аз, фонема, церан башхалла.
38. Мукъазчу аьзнийн система.
39. Нохчийн меттан шала (онда) мукъаза аьзнаш а.
40. Юьхьаьнцара мукъа аьзнаш.
41. Схьадевлла а мукъа аьзнаш.
42. Нохчийн меттан эпентеза (без).
43. Кхолладаларан меттиге хьажжина мукъачу аьзнийн тайпанаш.
44. Нохчийн меттан мукъазчу аьзнийн г1елдалар.
45. Дифтонгаш а, монофтонгаш а.
46. Аффрикаташ, абруптиваш.
47. Мукъачу аьзнийн к1аддалар.
48. V $_1$ - чохь лела тарлуш долу мукъа аьзнаш, церан хийцамаш.
49. Мукъазчу аьзнийн ассимиляци.
50. Мукъачу аьзнийн к1аддаларца гатдалар.
51. Мукъачу аьзнийн гатдалар.
52. Мукъазчу аьзнийн диссимиляци.
53. Мукъазчу аьзнийн классификаци, мукъазчу аьзнийн системин башхалла.
54. Мукъачу аьзнийн горгдалар.
55. Нохчийн меттан метатеза.
56. Нохчийн меттан субституци.
57. Дешдакъа а, тохар а. Нохчийн меттан фонетически транскрипци.
58. Мукъачу аьзнийн г1елдалар /редукци/.

59. Ийначу мог1арера мукъа аьзнаш /юьхьаьнцара а, шозлаг1а а.

60. Нохчийн меттан манкха аьзнаш, церан дистрибуци.

.

**Примерный перечень вопросов и заданий к экзамену**
для студентов 3 курса

31. Грамматика, цуьнан маь1на а, чулацам а. Дешан х1оттам (морфемика).
32. Ц1ердош. Ц1ердешан грамматически категореш.
33. Морфологи, цуьнан маь1на а. Грамматически категореш.
34. Коьрта а, г1уллакхан а къамелан дакъош.
35. Билгалдош. Билгалдешнийн тайпанаш. Билгалдешнийн дустаран даржаш.
36. Лааме а, лаамаза а билгалдешнаш, церан легадаларан башхаллаш.
37. Ц1ердешнийн терахьан категори.
38. Дожарш. Юкъара а, долахь а ц1ердешнаш.
39. Ц1ердешнийн легарийн тайпанаш, уьш билгалдахаран некъаш.
40. Билгалдош, цуьнан грамматически билгалонаш.
41. Билгалдешнийн легарийн тайпанаш.
42. Ц1ердешнийн грамматически классийн категори.
43. Терахьдош. Масаллин терахьдешнаш, лааме а, лаамаза масаллин терахьдешнаш, церан легадалар.
44. Дацаран, декъаран, гулдаран, билгалза масаллин терахьдешнаш, церан кхолладалар, легадалар.
45. Терахьдешнийн морфологически х1оттам, церан синтаксически г1уллакх.
46. Рог1аллин терахьдешнаш, церан кхолладалар, легадалар.
47. Куцдош. Куцдешнийн тайпанаш, синтаксически г1уллакх.
48. Ц1ерметдош. Ц1ерметдешнийн тайпанаш, церан кхолладалар, легада ларан башхаллаш.
49. Хандош. Хандешан грамматически категореш.
50. Хандешан хенан категореш. Хандешан яханчу хенан кепаш, церан кхоллаялар.
51. Хандешнийн саттамаш.
52. Яххьийн ц1ерметдешнаш, церан легадалар.
53. Хандешан латтаман кепаш, церан кхоллаяларан некъ.
54. Лаамаза а лааме а причастеш, церан легаялар.
55. Хандешан спряженеш, уьш билгалъяхаран некъаш.
56. Гайтаран ц1ерметдешнаш, церан легадаларан башхаллаш.
57. Причасти. Причастин грамматически билгалонаш.
58. Деепричасти. Деепричастин грамматически билгалонаш.
59. Масдар. Масдаран кхолладалар, грамматически класс.
60. Г1оьнан къамелан дакъош.

**Примерный перечень вопросов и заданий к экзамену**
для студентов 4 курса

51. Предложенехь дешнийн уьйраш (юкъара кхетам).

52. Бахьанин латтам, цуьнан кхоллабалар.

53. Бартбаран уьйр.

54. 1алашонан латтам, цуьнан кхоллабалар.

55. Урхаллин уьйр.

56. Бехкаман латтам, цуьнан кхоллабалар.

57. Т1етовжаран уьйр.

58. Юьхьза предложенеш.

59. Цхьанатайпанара меженаш.

60. Ц1еран предложенеш.

61. Дурс дар.

62. Ч1аг1даран, дацаран предложенеш.

63. Т1едерзар.

64. Дийцаран предложенеш.

65. Юкъадало дешнаш, предложенеш.

66. Хаттаран предложенеш.

67. Бараман латтам, цуьнан кхоллабалар.

68. Айдаран предложенеш.

69. Даран суьртан латтам, цуьнан кхоллабалар.

70. Билгала-юьхьан предложенеш.

71. Хенан латтам, цуьнан кхоллабалар.

72. Билгалза-юьхьан предложенеш.

73. Къастам, цуьнан кхоллабалар.

74. Юкъара-юьхьан предложенеш.

75. Лач кхачам, цуьнан кхоллабалар.

76. Меттиган латтам, цуьнан кхоллабалар.

77. Предложенийн кхечуьнга ца йолу конструкци.

78. Грамматически подлежащи, логически субъект.

79. Предложенийн кхечуьнга йовлу конструкцеш.

80. Герггара объект.

81. Предложенийн ийна конструкци.

82. Сказуеми. Цуьнан тайпанаш. Церан кхолладалар.

83. Чолхе предложенеш (юкъара кхетам).
84. Чолхе-цхьаьнакхетта предложенеш (юкъара кхетам).
85. Чолхе-цхьаьнакхеттачу предложенешкахь хуттургаш.
86. Чолхе-карара предложенеш (юкъара кхетам).
87. Чолхе-кararчу предложенешкахь хуттургаш, хуттургийн дешнаш.
88. Т1етухучу предложенийн кепаш.
89. Кхачаман т1етуху предложенеш.
90. Къастаман т1етуху предложенеш.
91. Хенан т1етуху предложенеш.
92. Даран суьртан т1етуху предложенеш.
93. Бахьанин т1етуху предложенеш.
94. 1алашонан т1етуху предложенеш.
95. Бехкаман т1етуху предложенеш.
96. Хуттургаш йоцу чолхе предложенеш.
97. Иберийско-кавказски меттанийн чолхечу предложенийн синтаксис талларехь йолу коьрта проблемаш.
98. Нохчийн литературни маттахь т1етуху предложенеш коьртачарах д1ах1уттуш болу синтаксически г1ирсаш.
99. «Бохуш», «аьлла» бохучу кararчу хуттургаша (я лач къамелан дакъалгаша) т1етуху предложенеш кхолларехь ден г1уллакх.
100. Нохчийн литературни маттахь хуттургийн дешнех я хаттаран юкъаметтигаллин ц1ерметдешнеххий, куцдешнеххий лаьцна долу хьал.

**Шкала и критерии оценивания устного ответа**

| **Оценка** | **Критерии** |
|---|---|
| Оценка «отлично» | Студент показывает высокий уровень теорети-ческих знаний по изучаемой дисциплине, видит междисциплинарные связи. Умеет анализировать практические ситуации. Ответ построен логично. Материал излагается четко, ясно, аргументировано. |
| Оценка «хорошо» | Студент показывает достаточный уровень теоретических и практических знаний, свободно оперирует категориальным аппаратом. Умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно. |

| | |
|---|---|
| Оценка «удовлетворительно» | Студент показывает знание основного лекционного и практического материала. В ответе не всегда присутствует логика изложения. Студент испытывает затруднения при приведении практических примеров. |
| Оценка «неудовлетворительно» | Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследова-тельно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы. |

**7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**.

7.1. Основная литература


7. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013. 843 с. [182-221, 225-302]
8. Ирезиев С-Х.С-Э., Х.Р. Сельмурзаева. Нохчийн меттан мукъачу аьзнийн система. Соьлжа-г1ала, 2020. 130 с. [7-73].
9. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. (Современный чеченский язык. Лексикология. Фонетика. Морфология.) Грозный, 2011. 416 с. [3-253]
10. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011. 208 с. [3-206]
11. Тимаев А.Д. Древнейшая структура именных основ и категория грамматических классов в нахских языках и диалектах. Грозный, 2012. 272 с. [7-262]
12. Чикобава А.С. Введение в языкознание. Тбилиси, 2019. 397 с. [96-141].


7.2. Дополнительная литература


14. Алироев И.Ю. Чеченский язык. М., 2001. 152 с. [3-150]
15. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи, фонетика, морфологи. Грозный, 1965. 208 с. [57-76].
16. Вагапов А.Д. Этимологический словарь чеченского языка. Тбилиси, 2011. 734 с. [3-732]
17. Гиреев В.Ю. История и проблемы формирования чеченского литературного языка. Грозный, 2010. 191 с. [4-188]
18. Дешериев Ю.Д. Современный чеченский литературный язык. Ч.1, Фонетика. Грозный, 1960. 140 с. [6-120].
19. Магомедов А.Г. Очерки фонетики чеченского языка. Грозный, 2005. 203 с. [4-184]
20. Саламова Р.А. Нохчийн меттан фонетика. Грозный, 1992. 308 с. [3-304]
21. Тимаев А.Д. Современный чеченский язык. Регрессивно-дистанционная ассимиляция гласных. Грозный, 1999. 36 с. [3-410]

22. Халидов А.И. Введение в изучение кавказских языков. Грозный, 2008. 480 с. [3-200]

23. Халидов А.И. Очерки истории и типологии нахских языков, Грозный, 2008. 320 с. [162-199]

24. Халидов А.И. Нохчийн метта1илманан терминийн луг1ат. Грозный, 2012. 448с. [5-447]

25. Чокаев К.З. Историко-этимологический словарь чеченского языка. Грозный, 2015. 400 с. [8-15, 299-392]

26. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 304 с. [4-299]

7.3. Периодические издания

1. Журнал «Вопросы языкознания»
2. Межвузовский журнал «Lingua-universum»
3. Межвузовский журнал «Рефлексия»
4. Научно-аналитический журнал «Вестник ЧГУ»
5. Вестник МГУ «Филология» и «Лингвистика»
6. Журнал «Русский язык в научном освещении»
7. Журнал «Орга»

**8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины.**

Электронно-библиотечная система. http://www.iprbookshop.ru

Электронная библиотека студента.

http://www.bibliofond.ru/download_list.aspx?id=16358

www.public.ru Интернет-библиотека СМИ Public.ru

www.book.ru Электронная библиотека

www.KNIGAFUND.ru Электронная библиотека

**9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.**

В процессе подготовки и проведения практических занятий студенты закрепляют полученные ранее теоретические знания, приобретают навыки их практического применения, опыт рациональной организации учебной работы, и готовятся к сдаче экзамена.

В начале семестра студенты получают сводную информацию о формах проведения занятий и формах контроля знаний.

Поскольку активность студента на практических занятиях является предметом внутри семестрового контроля его продвижения в освоении курса, подготовка к таким занятиям требует от студента ответственного отношения. Целесообразно иметь отдельную тетрадь для выполнения домашних и иных заданий, качество которых оценивается преподавателем наряду с устными выступлениями.

При подготовке к занятию и устным опросам студенты в первую очередь используют материал лекций и предложенных литературных источников. Самоконтроль

качества подготовки к каждому занятию студенты осуществляют, проверяя свои знания и отвечая на вопросы для самопроверки по соответствующей теме.

Для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, студентам предлагаются следующие оценочные материалы:

1. Изучение сложного и малоизученного раздела чеченского языка «Фонетика» Необходимо начать с изучения и ознакомления с учебной и научной литературой по данному разделу. Поэтому студенту предлагается:

а). Составить библиографию по разделу фонетика чеченского языка и родственных языков (ингушского, бацбийского), что в дальнейшем поможет студенту в понимании и освоении поставленных задач и в восприятии теоретического материала. В выполнении данного задания предлается использовать интернет-ресурс, электронную литературу библиотеки и кафедры чеченской филологии, а также перечень основной и дополнительной литературы по программе.

б). Конспект на тему: «Нохчийн меттан фонетика талларан истории а, кхиаран некъаш а». Для составления данного конспекта предлагается использовать интернет-ресурс, электронную литературу библиотеки и кафедры чеченской филологии. А также следующую литературу по данной теме:

1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. (Современный чеченский язык. Лексикология. Фонетика. Морфология.). Грозный, 2011.
2. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011.
3. Чокаев К.З. Нахские языки. Грозный, 1992.
4. Гиреев В.Ю. История и проблемы формирования чеченского литературного языка. Грозный, 2010.
6. Алироев И.Ю. Чеченский язык. -М., 2001.
7. Ирезиев С-Х.С-Э., Х.Р. Сельмурзаева. Нохчийн меттан мукъачу аьзнийн система. Соьлжа-г1ала, 2020. 130 с. [7-73].
8. Чикобава А.С. Введение в языкознание. Тбилиси, 2019. 397 с. [96-141].

2. Выполнение контрольных работ. Контрольная работа – письменная работа небольшого объема, предполагающая проверку знаний заданного к изучению материала и навыков его практического применения. Контрольные работы могут состоять из одного или нескольких теоретических вопросов. Задание контрольной работы может быть сформулировано в качестве одного или нескольких заданий.

Написание контрольной работы практикуется в учебном процессе в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т.д. С помощью контрольной работы студент постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли.

Выполнение контрольной работы способствует формированию у будущего специалиста знаний в области теории и истории чеченского языкознания, закреплению у него теоретических знаний, развитию умения самостоятельно анализировать современное состояние и перспективы развития филологии. Владение основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке.

Это вид самостоятельной письменной работы, направленный на проверку умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по разделу или теме. Предлагаемые контрольные работы представляют собой задания по сложным темам, при выполнении которых студенту необходимо полученные на лекционных занятиях теоретические знания применить на практике.

Выполнение контрольной работы следует начинать с общего ознакомления с темой (прочтение соответствующего раздела учебника, учебного пособия, конспектов лекций). Затем необходимо изучить литературные источники, рекомендованные преподавателем. (Задания предполагают использование художественных текстов на чеченском языке: предлагается журнал «Орга», Грозный, 2016, 2017.

Изложение материала должно быть кратким, точным, последовательным. Необходимо употреблять научные термины, избегать непривычных или двусмысленных понятий и категорий, сложных грамматических оборотов. Термины, отдельные слова и словосочетания допускается заменять принятыми текстовыми сокращениями.

При написании контрольной работы каждый студент может получить индивидуальные консультации, которые проводятся, как правило, раз в неделю.

Студент должен наиболее полно выполнить каждое задание и дать аргументированное объяснение своим ответам.

Оценка контрольной работы зависит от грамотности и полноты выполнения как теоретической, так и практической части задания.

Контрольная работа №1

Т1едиллар №1

Исбаьхьаллин литературина т1ера схьаязъе 2 аг1о текст. Сиз а хьокхуш, билгалдаха:

а) мукъачу аьзнийн горгдаларан процессаш кхочушхилла дешнаш.

б) к1аддаларан процессаш кхочушхилла дешнаш.

в) гатдаларан, к1аддаларца гатдаларан процессаш кхочушхилла дешнаш.

г) билгалдаха и процессаш шайн лардашкахь исторически кхочушхилла дешнаш, д1аязде лардера мукъа аьзнаш схьадевлла юьхьанцара аьзнаш.

Гайта цу фонетически хиламийн кхочушхиларан некъаш.

3. Для оценки уровня знаний студентов также предполагает проведение текущего контроля знаний студентов в форме коллоквиумов (форма контроля, направленная на усвоения учебного материала раздела или разделов, темы дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися) и тестовых заданий (система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося) по модулям изучаемого раздела языка. При этом возможно разделение курса дисциплины на несколько самостоятельных, завершенных модулей и проведение по ним контрольных мероприятий, например коллоквиумов и/или тестовых заданий.

Коллоквиум ставит следующие задачи: проверка и контроль полученных знаний по изучаемой теме; расширение проблематики в рамках дополнительных вопросов по данной теме; углубление знаний при помощи использования дополнительных материалов при подготовке к занятию; студенты должны продемонстрировать умения работы с различными видами источников. Если коллоквиум проводится в форме собеседования, студенты должны аргументировать свою точку зрения, уметь слушать оппонента, демонстрировать готовность принять позицию другого учащегося. Преподаватель регулирует обсуждения, задавая наводящие вопросы, корректируя неправильные ответы (важно, чтобы преподаватель не вмешивался напрямую в ход обсуждения, не навязывал собственную точку
зрения).

После обсуждения каждого вопроса необходимо подводить общие выводы и логично перейти к обсуждению следующего вопроса. После обсуждения всех предложенных вопросов преподаватель подводит общие выводы. Преподаватель должен соотнести цели и задачи данного занятия и

итоговые результаты, которых удалось добиться. Затем суммирует все достигнутое с тем, чтобы дать новый импульс для дальнейшего изучения и решения обсуждавшихся вопросов, одна из задач подобного вида занятий, спровоцировать интерес к обсуждаемым проблемам.

При выполнении заданий студенту необходимо полученные на лекционных занятиях теоретические знания применить на практике. Студент должен наиболее полно и верно выполнить задание. Оценка коллоквиумов зависит от грамотности и полноты выполнения как теоретической, так и практической части задания.

Задания к коллоквиуму:

№1 йолчу коллоквиуман т1едилларш

1. Лахахь далош долчу дешнийн кхолла грамматически кепаш:
   а) ц1ердешнийн доланиг дожаран кеп;
   б) хандешнийн карарчу хенан а, х1инц яханчу хенан а.
   мала, хатта, кад, уоза, суом
   Х1ун хийцамаш хилла лардехь?
2. Билгалдаха юьхьанцара мукъа аьзнаш, х1унда олу царах юьхьанцара.
   Бийца церан айам, мог1а.
3. Дийца х1ун хийцамаш хилла билгалдаьхначу дешнийн лардашкахь:
   Грознехь хьалаг1аьттина кема Новосибирске д1акхочуш дара.

4. Подготовка доклада-сообщения по некоторым сложным темам, что является продуктом самостоятельной работы студента. Доклад представляет собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Примерные темы для подготовки сообщений:

15. Нохчийн меттан ассимиляцин тайпанаш.
16. Нохчийн маттахь аблаут.
17. Мукъазчу аьзнийн ассимиляции а, без а.
18. Нохчийн меттан терахьдешнийн тайпанаш.
19. Ц1ердешнийн грамматически кагореш.
20. Ц1ердешнийн классан категори.
21. Ц1ердешнийн легадаларан башхаллаш.
22. Нохчийн меттан билгалдеш тайпанашка декъадалар.
23. Хандош а, хандешан хенийн категори.
24. Куцдешнийн тайпанаш а, церан синтаксически г1уллакх.
25. Коьрта а, коьртаза а предложенин меженаш.
26. Нохчийн меттан цхьалхечу предложенийн тайпанаш.
27. Чолхе предложении, церан тайпанаш.
28. Билгалдешнийн легадаларан башхаллаш.

5. Подготовка к зачетам и экзаменам.

Зачетная и экзаменационная сессия являются не только формой отчета студентов о проделанной учебной работе, но и средством обобщения и закрепления, более глубокого осмыслении и систематизации всего объема изученного материала

Подготовка к зачетам и экзаменам начинается по существу с первого дня семестра. Регулярное посещение учебных занятий, самостоятельная подготовка к лекциям и практическим занятиям, получение консультаций – это одновременно и подготовка к зачетам и экзаменам. Тем не менее, нельзя обойтись без специальной подготовки к зачетам и экзаменам. Она состоит в повторении и систематизации всего материала, изученного за семестр или за учебный год.

С первого дня семестра нужно знать, какие учебные дисциплины выносятся на сессию и, если возможно, в какие календарные сроки проводится экзамен.

Необходимо распределить последовательность работы над каждым предметом. Не нужно повторять ни по билетам, ни по контрольным вопросам. Это приводит к пропускам и пробелам в знаниях и не обеспечивает систематичности знаний. В содержании предмета нужно руководствоваться программой, материалами учебника и записями лекций (конспектов).

Повторять необходимо наиболее трудные разделы, требующие дополнительного продумывания и углубления. Повторение перед экзаменационной сессией – процесс индивидуальный.

Нельзя ограничиваться чтением одних лекций, тем более чужих. Необходимо просматривать, сопоставлять свои записи лекций с конспектами книг, материалами учебника. После повторения каждой темы нужно мысленно, а в необходимых случаях письменно, воспроизвести ее содержание. Это позволит обнаружить недоработанные вопросы. Полезно составлять тезисы ответов, хотя бы по сложным вопросам.

Нельзя оставлять без внимания непонятные вопросы, сомнительные и спорные вопросы нужно записывать для обсуждения на консультации.

В период экзаменов, в дни, отводимые на окончательную подготовку по каждому предмету, полезно организовать коллективную работу, рассказывая и доказывая друг другу содержание изученного материала, обмениваясь суждениями.

В предэкзаменационный и экзаменационный периоды очень важно соблюдать строгий режим, правильное распределение времени и сил, чередование труда и активного отдыха.

6. Практическое занятие по Разделу 3., Тема: Мукъачу аьзнийн классификаци, мукъачу фонемийн дистрибуци.

Воросы (билгалдохуш долу коьрта хаттарш):

а). Мукъачу аьзнийн кхолладалар.

б). Аларе хьаьжжина мукъачу аьзнийн тайпанаш.

в). Кхолладаларе хьаьжжина мукъачу аьзнийн тайпанаш.

г). Матто бечу балхе хьаьжжина, мукъачу аьзнийн айам а, мог1а а.

д). Юьхьанцара а, шозлаг1а мукъачу аьзнийн билгалонаш, кхолладаларан некъаш.

е). Мукъачу аьзнийн дистрибуци.

Пайдаоьцу литература:

1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. (Современный чеченский язык. Лексикология. Фонетика. Морфология.). Грозный, 2011, стр. 158-175.

2. Дешериев Ю.Д. Современный чеченский литературный язык. Ч.1, Фонетика. Грозный, 1960.

3. Магомедов А.Г. Система гласных чечено-ингушского языка. Грозный, 1974.

Упражнение №1 Схьаязде шина мог1ане: шайн лардехь юьхьанцара мукъа аьзнаш долу, шайн лардехь шозлаг1а мукъа аьзнаш долу хандешнаш. Дийца муьлхачу аьзнех схьадевлла и шозлаг1а мукъа аьзнаш?

1. 1аьржа мархашца цхьаьна бодано къайлаяьккхина и стигал, айкха долуш санна, кхеттачу стелахьаьштиго ц1еххьана гучуяьккхира.
2. Хьагвеллачо молу хи санна, марзонца шен кийра бузош, чууьйзура лоьро х1аваъ.
3. Т1ехарца кечбелча санна, лаьтта и буьрса лам.
4. Оцу хьолехь ша мосазза хуьлу, Ахьмада кхин а чуьравуьйлуш Далла г1уллакх до.
5. Еана ша хийисте кхаьчча, Бусана шен к1удал охьа а х1оттош, Бештога хьаьжира.
6. Хьаннашкахула, лаьмнашкахула, аренашкахула 1аламат ч1ог1а идда и шийла мох, ц1еххьана лахбелира.
7. Б1аьстенан 1алам нускалх делакъежара.
8. Сахиллалц ихна ло ц1еххьана сецира.
9. Селита не1арехь лаьттара, генна д1а к1айчу арене а хьоьжуш.
10. Гонахарчу дуьненах д1ахадийна ю уьш лекхачу пена-тархо.

Практическое занятие состоит из следующих этапов:
а) организационный момент
б) проверка домашнего задания (практической работы, индивидуальных домашних заданий, докладов и т.д.)
в) опрос пройденной темы (возможен перекрестный опрос, собеседование), проверка владения материалом
г) закрепление пройденного материала различными видами письменных заданий (работа у доски, самостоятельные задания, работа с карточками, проведение небольших диктантов) с целью определения качества усвоения материала.

7. Домашнее задание представляет собой самостоятельное выполнение работы по пройденному материалу, домашнее задания осуществляется в различных формах: это могут быть творческие задания (индивидуальные и групповые), рефераты, доклады, с использованием научной и учебной литературы, Интернет-ресурсов, художественных текстов, дискуссионные формы работы, диалоги, различные виды упражнений.

8. Методические указания к выполнению курсовой работы.

В соответствии с Положением о курсовых работах студентов выполнение курсовых работ предусмотрено в целях закрепления, углубления и обобщения знаний, полученных в процессе обучения, развития способности к самостоятельной работе, творческого мышления студента. Системой курсовых работ студент подготавливается к выполнению более сложной задачи – выпускной квалификационной работы.

Курсовая работа по данной дисциплине предусмотрена учебным планом и является формой самостоятельной работы, выполняемой студентом на определенную тему, в соответствии с перечнем тем курсовых работ по данной дисциплине. Она выполняется под руководством преподавателя, в процессе ее написания студент развивает навыки к научной работе, закрепляя и одновременно расширяя знания, полученные при изучении курса «Современный чеченский язык».

Курсовая работа носит поисковый, прикладной характер и направлена на решение конкретных задач. При выполнении курсовой работы студент должен показать свое умение работать с литературными источниками, а также возможность систематизировать и анализировать фактический материал и самостоятельно творчески его осмысливать.

Основной целью курсовой работы является создание и развитие навыков исследовательской работы, умения работать с научной литературой, делать на основе ее изучения выводы и обобщения. Курсовая работа представляет собой логически завершенное и оформленное в виде текста изложение студентом содержания отдельных проблем, задач и методов их решения в области языка. Выполняется КР с целью формирования у студента навыков научно-исследовательской работы, повышения уровня его профессиональной (теоретической и практической) подготовки, более глубокого усвоения учебной дисциплины, развития умения и интереса к самостоятельной работе с научной и справочной литературой.

Хорошо подготовленная курсовая работа дает студенту уверенность в своей подготовленности к выполнению в будущем выпускной квалификационной работы, качество которой повышается, если она является завершением самостоятельно и качественно выполненных студентом курсовых работ.

Тематика курсовых работ должна отвечать задачам данного курса, научности, современности, новизны, актуальности. Тематика курсовых работ должна строиться на фактическом материале, на итогах практик, научных работах преподавателей кафедры, проблемах научных семинаров с широким привлечением литературы, освещающей новейшие достижения российской и зарубежной науки.

Темы курсовых работ, представленные научными руководителями, утверждаются кафедрами, ведущими те дисциплины, по которым учебными планами предусмотрено выполнение курсовых работ.

Методические указания дадут возможность студенту правильно и квалифицированно написать курсовую работу, соблюдая при этом все стандарты по ее оформлению.

Порядок работы над курсовой темой включает следующие этапы:

1. Выбор темы и беседа с руководителем, утверждение темы кафедрой.
2. Сбор материала, поиск литературы по теме, подготовка библиографии, составление личного рабочего плана и согласование его с руководителем.
3. Подготовка первого варианта курсовой работы.
4. Сдача первого варианта курсовой работы руководителю.
5. Работа по замечаниям, окончательное оформление и представление работы на кафедру.
8. Защита курсовой работы.

На основе предварительного ознакомления с литературой и фактическим материалом, который может быть использован при написании курсовой работы, составляется первоначальный вариант плана курсовой работы. Обычно курсовая работа состоит из введения, двух-трех глав и заключения. При составлении плана следует, прежде всего, определить примерный круг вопросов, которые будут рассмотрены в отдельных параграфах, и их последовательность. Эти вопросы могут в окончательно отработанном варианте плана не указываться, но на первоначальном этапе они используются для так называемого рабочего, развернутого плана, по которому и пишется курсовая работа.

План работы должен отражать основную идею работы, раскрывать ее содержание и характер. В нем должны быть выделены наиболее актуальные вопросы темы. Не следует перегружать план работы. Составленный план студент согласовывает с руководителем курсовой работы.

Для поиска необходимых изданий следует обратиться к каталогам библиотек,

библиографическим указателям, спискам литературы в учебных и учебно-методических пособиях, в научных монографиях, статьях в научных изданиях, энциклопедиях и словарях; проанализировать содержание сносок. Для подбора литературы последних лет можно также изучать электронные каталоги библиотек и указатели содержания периодических изданий. Следует учитывать, что в библиотеке университета имеются комплекты ряда периодических изданий.

Знакомясь с содержанием научной литературы, важно следить за ходом авторской мысли, уметь отличать выдвинутые автором гипотезы от собранных и приведенных им доказательств материала. Определенную трудность для изучения представляют статьи, опубликованные в тематических сборниках, поскольку в них обычно анализируются частные аспекты той или иной проблемы. Чтобы выделить основные идеи исследователя и охарактеризовать его аргументы, целесообразно прочитать публикацию несколько раз.

Не следует допускать дословного копирования, переписывания прочитанной литературы. Изложение должно вестись самостоятельно, своими словами и свидетельствовать о том, что студент разобрался в существе рассматриваемых вопросов, имеет свою точку зрения и умеет изложить ее так, чтобы было понятно другим. Это не исключает возможности цитирования, каждая цитата должна соответствующим образом оформляться.

Изложение должно вестись грамотным языком, без стилистических и логических ошибок. Важно заранее определить четкую структуру работы.

Сноски, ссылки на различные источники, примечания оформляются в соответствии с существующими правилами.

Текст работы должен демонстрировать:

- знакомство автора с основной литературой по рассматриваемым вопросам;
- умение выделить проблему и определить методы ее решения;
- умение последовательно изложить существо рассматриваемых вопросов;
- владение соответствующим понятийным и терминологическим материалом;
- высокий уровень грамотности.

Требования к оформлению КР:

Курсовая работа представляет собой разработку более узкой, более частной темы, нежели выпускная квалификационная работа, однако структура их примерно соответствует.

При построении курсовой работы (проекта) необходимо придерживаться следующей структуры:

- титульный лист
- оглавление (чулацам)
- введение (д1адолор)
- основная часть (коьрта дакъа), состоит из подпунктов
- заключение (д1адерзор)
- список использованной литературы (пайдаэцна литература).

Введение, в котором раскрываются актуальность и значение темы, формулируется цель и задачи работы. В основном разделе – история вопроса, уровень разработанности проблемы в теории и практике посредством сравнительного анализа литературы. В заключении курсовой работы, на основании изучения литературных источников, должны быть сформулированы выводы, предложения, рекомендации относительно возможностей использования материалов работы.

Объём курсовой работы - 15-25 страниц печатного текста, формат А4, Шрифт Times New Roman, размер 14, интервал 1,5. Левое поле 30мм, правое 15 мм, верхнее и нижнее - 20мм.

Каждая часть работы: Введение, Разделы, Заключение и Список литературы, начинается с новой страницы.

Нумерация страниц производится сквозная, начиная с титульного листа. Титульный лист и оглавление не нумеруются, но в общем объеме работы учитываются под номером 1 и 2.

Список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание». Перечень литературы составляется в алфавитном порядке фамилий первых авторов, со сквозной нумерацией.

Ссылка дается в тексте, порядковый номер работы и страницы, по образцу [10. с. 34].
Библиография должна включать следующие данные:
- автор (авторы);
- название;
- выходные данные:
- место издания,
- наименование издательства,
-том (часть),
- порядковый номер издания,
- год издания,
по образцу:
1. Вагапова Т.М. Обстоятельства и способы их выражения в чеченском языке. В кн.: «Вопросы синтаксиса вайнахских языков». – Грозный, 1991.
2. Халидов А.И. Введение в изучение кавказских языков. – Грозный, 2008.
3. Эсхаджиев Я.У. Способы выражения сложноподчиненного предложения в чеченском литературном языке. Известия ГИНИИИ ЯФ. Т.9. – Грозный, 1970.

Ссылка дается в тексте, порядковый номер работы и страницы, на которую делается ссылка, по образцу [10. с. 10].

Курсовые работы, имеющие теоретический или практический интерес, хранятся на кафедре и могут быть представлены на конкурсы студенческих научных работ.

9. Самостоятельная работа студента:

Некоторые темы вынесены на самостоятельное изучение. Проверка выполнения плана самостоятельной работы проводится на семинарских занятиях, в ходе аттестаций, на индивидуальных занятиях.

Самостоятельная работа студентов по курсу способствует не только усвоению знаний, полученных на занятиях, но и формированию и развитию у студентов профессиональных умений и навыков. Способствует умению организовать свое время. Обеспечивает формирование профессиональных компетенций будущего бакалавра филологии, воспитывает потребность в самообразовании, максимально развивает познавательные и творческие способности личности, побуждает к научно-исследовательской работе. При выполнении самостоятельной работы студенту необходимо осмыслить теоретический материал в учебниках и учебных пособиях, указанных в библиографических списках, пополнить его собственным фактическим материалом, познакомиться с публикациями в периодических изданиях. Студент должен уметь приложить изученные им теоретические положения к материалу известных ему языков и разобраться в расхождениях между точками зрения тех авторов, чьи работы служат учебными пособиями к курсу.

В соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости студентов, которая предусматривает непрерывный контроль знаний студентов на всех этапах обучения, в основе которого лежат принципы осуществления рейтинга студентов текущего, рубежного и промежуточного контроля, а также премирования, весь комплекс рейтинговых мероприятий повышает мотивацию студентов к освоению преподаваемой дисциплины.

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного**

**обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).**

При реализации учебной работы по дисциплине «Современный чеченский язык» с целью формирования и развития профессиональных навыков у обучающихся и в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» реализуется компетентностный подход. В рамках данной дисциплины осуществляется использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения практических занятий с использованием презентаций, внеаудиторная работа в научной библиотеке.

Для проведения индивидуальных консультаций может использоваться электронная почта.

– Электронная образовательная среда университета(http://www.chgu.org)

– Электронно-библиотечная система IPRBooks(http://www.iprbookshop.ru)

– Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» (http://www.studentlibrary.ru)

– Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y Academic Edition Enterprise;

– Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 100-149 Nose 1 year Education License, договор № 15573/РНД 2933 от 27.12.2017 г.;

– OS Windows № 15576/РНД 2933 от 27.12.2017 г.;

– MS Office № 15576/РНД 2933 от 27.12.2016 г.Соглашение OVS (Open value subscription) Кодсоглашения V8985616;

– Kaspersky Endpoint Security для бизнеса 700 (Номер лицензионного документа: 658/2018 от 24.04.2018);

– WINHOME 10 RUS OLP NL Acdmc legalization GetGenuine (договор от 10.08.2017 г.);

– WINEDU RUS UpgrdSapk OLP NL Acdmc (договор от 10.08.2017 г.);

– CoreCAL SNGL LicSAPk OLP NL Acdmc UsrCAL (договор от 10.08.2017 г.);

– WinSvrStd RUS LicSAPk OLP NL Acdmc 2 Proc (договор от 10.08.2017 г.).

## 11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет» располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации.

Учебные аудитории обеспечены материально-технической базой: интерактивная доска, компьютер, проектор и все необходимое оборудование для проведения практических занятий по учебной дисциплине «Современный чеченский язык».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ОБЩЕГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ

Рабочая программа дисциплины

# «Введение в теорию коммуникации»

| | |
|---|---|
| Направление подготовки | Филология |
| Код направления подготовки | 45.03.01 |
| Направленность (профиль) | Зарубежная филология («Английский язык, чеченский язык и литература») |
| Квалификация выпускника | Бакалавр |

Грозный, 2021 г.

## Цели освоения учебной дисциплины

**Цель курса –** исходя из того, что язык является конституирующей основой социальной деятельности, исследовать базовые категории и закономерности языкового поведения человека в обществе; раскрыть многофакторную взаимообусловленность социальных и языковых структур на основе антропоцентрического подхода.

**1.Перечень компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы**

| Группа компетенций | Категория компетенций | Код |
|---|---|---|
| Общепрофессиональные | - | ОПК-2 |
| Профессиональные | - | ПК-1 |

**2.Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине**

| Код компетенции | Код и наименование индикатора компетенции | Результаты обучения по дисциплине |
|---|---|---|
| ОПК-2. | Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации; | ОПК-2.1. Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии.<br>ОПК-2.2. Умеет анализировать типовые языковые материалы типовые языковые материал язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания, ориентироваться в основных этапах истории и философии науки, в дискуссионных вопросах современного языкознания.<br>ОПК-2.3. Осуществляет перевод и (или) интерпретацию текстов различных типов.<br>ОПК-2.4. Соотносит лингвистические концепции в области истории и теории основного изучаемого языка. |

| | | |
|---|---|---|
| ПК-1 | Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1) | ПК-1.1. Знает теоретические и методологические основы теории коммуникации как академической дисциплины.<br>ПК-1.2. Умеет применять на практике полученные знания в области теории коммуникации;<br>ПК – 1.3. Владеет навыком критического анализа потенциально предсказуемых ситуаций, возникающих в условиях диалога культур. |

**3.Оъем дисциплины**

| ***Виды учебной работы*** | ***3семестр*** | |
|---|---|---|
| **Общая трудоемкость**: зачетные единицы/часы | **3/108** | |
| **Контактная работа**: | **34** | |
| Занятия лекционного типа | 17 | |
| Занятия семинарского типа | 17 | |
| Промежуточная аттестация: **зачет** / зачет с оценкой / экзамен* | **зачет** | |
| **Самостоятельная работа** (СРС) | **74** | |
| Из них на выполнение курсовой работы (курсового проекта) | - | |

***4.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий***

4.1 Распределение часов по разделам/темам и видам работы

4.1.1Очная форма обучения

| **№ п/п** | **Раздел/тема** | **Виды учебной работы (в часах)** | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **Контактная работа** | | |
| | | **3 семестр** | | |
| | | *Л* | *Пр* | *СР* |
| 1. | Коммуникация как научная проблема | 3 | 3 | 12 |
| 2. | Культура: элементы, основные характеристики и функции | 4 | 4 | 13 |
| 3. | Сущность и формы межкультурной коммуникации | 4 | 4 | 13 |
| 4. | Культурное многообразие восприятия реальности | 2 | 2 | 12 |
| 5. | Языки и взаимодействие культур: вербальная коммуникация | 4 | 4 | 12 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 6. | Невербальная коммуникация (действие и пространство) | 3 | 3 | 12 |
| | **Всего** | 17 | 17 | 74 |

4.2 Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

**4.2.1. Содержание лекционного курса**

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | Содержание лекционного занятия |
|---|---|---|
| | | |
| 1. | Коммуникация как научная проблема | Комплексность и процессуальность коммуникации. Коммуникативное поведение. Элементы коммуникации: источник, кодирование, сообщение, канал, получатель, декодирование, обратная связь. Основные характеристики коммуникации: контекстуальность (зависимость от места, времени, обстоятельств), динамичность, символический характер, предположительность, наличие следствий и др. |
| 2. | Культура: элементы, основные характеристики и функции | Сущность культуры. Культура и природа. Основное назначение и функции культуры. Адаптивные механизмы культуры. Связь культуры и коммуникации. Некоторые определения культуры. Элементы культуры: паттерны мышления и поведения, артефакты, навыки, умения и техники. Доминирующая (зонтичная) культура и субкультуры. Основные характеристики культуры. Обучение и научение культуре, социализация и инкультурация. Межпоколенная трансмиссия культуры. Символическая природа культуры, вербальный, невербальный, иконический языки. Изменчивость культуры; инновация и диффузия. Целостный характер культуры; методология холизма в культурной антропологии. Этноцентризм как характеристика культуры; сущность и формы проявления в межкультурной коммуникации. |
| 3. | Сущность и формы межкультурной коммуникации | Определение межкультурной коммуникации. Формы межкультурной коммуникации: межрасовая, межэтническая, межсубкультурная. Модель межкультурной коммуникации. Элементы межкультурной коммуникации: восприятие, вербальные процессы, невербальные процессы. Восприятие и культура; убеждения, ценности, установки; мировоззрение. Влияние социальной организации на культурное восприятие. Вербальные процессы: вербальный язык и мышление. |
| 4. | Культурное многообразие восприятия реальности | Природа человеческого восприятия и его механизмы (идентификация и интерпретация). Культурная обусловленность восприятия. Убеждения как элемент культуры. Ценности и ценностные ориентации. Русские и американские культурные ценности: сравнительный анализ. Влияние ценностных ориентаций на межкультурную коммуникацию. Многообразие культурных паттернов. Исследования ценностных измерений Г, Хофстеда (индивидуализм - коллективизм, |

| | | |
|---|---|---|
| | | избегание неопределенности, отношение к власти, мужественность - женственность). Вариации ценностных ориентаций (К. и ф. Клакхон, Ф. Стродтбек): природа человека, отношение человека к природе, временные и деятельностные ориентации. Культура и коммуникация: низко- и высококонтекстуальные культуры (классификация Э. Природа человеческого восприятия и его механизмы (идентификация и интерпретация). Культурная обусловленность восприятия. Убеждения как элемент культуры. Ценности и ценностные ориентации. Русские и американские культурные ценности: сравнительный анализ. Влияние ценностных ориентаций на межкультурную коммуникацию. Многообразие культурных паттернов. Исследования ценностных измерений Г, Хофстеда (индивидуализм - коллективизм, избегание неопределенности, отношение к власти, мужественность - женственность). Вариации ценностных ориентаций (К. и ф. Клакхон, Ф. Стродтбек): природа человека, отношение человека к природе, временные и деятельностные ориентации. Культура и коммуникация: низко- и высококонтекстуальные культуры (классификация Э. Холла). Многообразие культур по стилю коммуникации. |
| 5. | Языки и взаимодействие культур: вербальная коммуникация | Вербальный язык как функция межкультурной коммуникации. Природа вербального языка. Определение и структура языка. Культурная обусловленность значения. Родной язык. Проблема значения в межкультурной коммуникации. Язык и культура. Гипотеза лингвистической относительности Сэпира - Уорфа. Язык и паттерны мышления (дедуктивный - индуктивный способы мышления, разум-интуиция, временные и контекстуальные установки и т.д.). Многообразие языков (используемые символы, правила управления, выполнение адаптивных функций). Иностранные языки и социокультурные проблемы перевода. Языковое разнообразие субкультур (арго, сленг и др.). Особенности мужской и женской вербальной коммуникации. |
| 6. | Невербальная коммуникация (действие и пространство) | Значение невербального элемента для коммуникации. Определение невербальной коммуникации. Функции невербальной коммуникации (повторение, дополнение, замещение, регулирование). Вербальная и невербальная символические системы - подобие и отличие. Связь невербального языка и культуры. Параязык. Пространственное (проксемическое) поведение. Тишина как форма коммуникации. |
| | | |

### 4.2.6. Содержание практических занятий

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | *Содержание практического занятия* |
|---|---|---|
| 1. | Коммуникация как научная проблема | Комплексность и процессуальность коммуникации. Коммуникативное поведение. Элементы коммуникации: источник, кодирование, сообщение, канал, получатель, |

| | | |
|---|---|---|
| | | декодирование, обратная связь. Основные характеристики коммуникации: контекстуальность (зависимость от места, времени, обстоятельств), динамичность, символический характер, предположительность, наличие следствий и др. |
| . 2. | Культура: элементы, основные характеристики и функции | Сущность культуры. Культура и природа. Основное назначение и функции культуры. Адаптивные механизмы культуры. Связь культуры и коммуникации. Некоторые определения культуры. Элементы культуры: паттерны мышления и поведения, артефакты, навыки, умения и техники. Доминирующая (зонтичная) культура и субкультуры. Основные характеристики культуры. Обучение и научение культуре, социализация и инкультурация. Межпоколенная трансмиссия культуры. Символическая природа культуры, вербальный, невербальный, иконический языки. Изменчивость культуры; инновация и диффузия. Целостный характер культуры; методология холизма в культурной антропологии. Этноцентризм как характеристика культуры; сущность и формы проявления в межкультурной коммуникации. |
| . 3. | Сущность и формы межкультурной коммуникации | Определение межкультурной коммуникации. Формы межкультурной коммуникации: межрасовая, межэтническая, межсубкультурная. Модель межкультурной коммуникации. Элементы межкультурной коммуникации: восприятие, вербальные процессы, невербальные процессы. Восприятие и культура; убеждения, ценности, установки; мировоззрение. Влияние социальной организации на культурное восприятие. Вербальные процессы: вербальный язык и мышление. |
| . 4. | Культурное многообразие восприятия реальности | Природа человеческого восприятия и его механизмы (идентификация и интерпретация). Культурная обусловленность восприятия. Убеждения как элемент культуры. Ценности и ценностные ориентации. Русские и американские культурные ценности: сравнительный анализ. Влияние ценностных ориентаций на межкультурную коммуникацию. Многообразие культурных паттернов. Исследования ценностных измерений Г, Хофстеда (индивидуализм - коллективизм, избегание неопределенности, отношение к власти, мужественность - женственность). Вариации ценностных ориентаций (К. и ф. Клакхон, Ф. Стродтбек): природа человека, отношение человека к природе, временные и деятельностные ориентации. Культура и коммуникация: низко- и высококонтекстуальные культуры (классификация Э. Природа человеческого восприятия и его механизмы (идентификация и интерпретация). Культурная обусловленность восприятия. Убеждения как элемент культуры. Ценности и ценностные ориентации. Русские и американские культурные ценности: сравнительный анализ. Влияние ценностных ориентаций на межкультурную коммуникацию. Многообразие культурных паттернов. Исследования ценностных измерений Г, Хофстеда (индивидуализм - коллективизм, избегание неопределенности, отношение к власти, мужественность - женственность). Вариации ценностных ориентаций (К. и ф. Клакхон, Ф. Стродтбек): природа человека, отношение человека к природе, временные и деятельностные |

| | | |
|---|---|---|
| | | ориентации. Культура и коммуникация: низко- и высококонтекстуальные культуры (классификация Э. Холла). Многообразие культур по стилю коммуникации. |
| . 5. | Языки и взаимодействие культур: вербальная коммуникация | Вербальный язык как функция межкультурной коммуникации. Природа вербального языка. Определение и структура языка. Культурная обусловленность значения. Родной язык. Проблема значения в межкультурной коммуникации. Язык и культура. Гипотеза лингвистической относительности Сэпира - Уорфа. Язык и паттерны мышления (дедуктивный - индуктивный способы мышления, разум-интуиция, временные и контекстуальные установки и т.д.). Многообразие языков (используемые символы, правила управления, выполнение адаптивных функций). Иностранные языки и социокультурные проблемы перевода. Языковое разнообразие субкультур (арго, сленг и др.). Особенности мужской и женской вербальной коммуникации. |
| . 6. | Невербальная коммуникация (действие и пространство) | Значение невербального элемента для коммуникации. Определение невербальной коммуникации. Функции невербальной коммуникации (повторение, дополнение, замещение, регулирование). Вербальная и невербальная символические системы - подобие и отличие. Связь невербального языка и культуры. Параязык. Пространственное (проксемическое) поведение. Тишина как форма коммуникации. |

## 5. Фонд оценочных средств для проведения аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации. В фонде оценочных средств содержится следующая информация: - соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю); - критерии оценивания сформированности компетенций; - механизм формирования оценки по дисциплине (модулю); - описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства; - критерии оценивания для каждого оценочного средства; - содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов. Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины.

### 5.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) | Наименование оценочного средства |
|---|---|---|
| 29. | Коммуникация как научная проблема | ТР-творческая работа;<br>С-собеседование;<br>Р-реферат; |
| 30. | Культура: элементы, основные характеристики и функции | ТР-творческая работа;<br>С-собеседование;<br>Т-тестирование; |

| | | |
|---|---|---|
| 31. | Сущность и формы межкультурной коммуникации | ТР-творческая работа;<br>С-собеседование; |
| 32. | Культурное многообразие восприятия реальности | ТР-творческая работа;<br>С-собеседование;<br>Т-тестирование; |
| 33. | Языки и взаимодействие культур: вербальная коммуникация | ТР-творческая работа;<br>С-собеседование;<br>Р-реферат; |
| 34. | Невербальная коммуникация (действие и пространство) | ТР-творческая работа;<br>С-собеседование; |

**5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля**

Вопросы для текущего контроля на практических занятиях
В процессе изучения дисциплины студенты должны изучить конспекты лекций, поработать с приведенными выше источниками, научиться работать в парах и микрогруппах(Приложение1).

**Вопросы для итогового контроля (зачет):**

1. Объект и предмет теории коммуникации.
2. Соотношение предмета теории коммуникации с предметными областями смежных наук.
3. Основные методологические подходы в теории коммуникации.
4. Типы, уровни и виды коммуникации. Основные классификации коммуникации.
5. Определение и основные критерии информационного общества. Положительные и отрицательные последствия развития информационного общества.
6. Основные элементы коммуникационного процесса.
7.Коммуникативная компетентность в системе профессиональной подготовки специалиста.
8. Модели коммуникации (линейная, интерактивная).
9. Стадии коммуникационного процесса.
10. Коммуникативные барьеры. Определение и классификации.
11. Модель коммуникации Г. Лассуэла.
12. Математическая модель коммуникации Р. Шеннона-Уивера.
13. Социально-психологическая модель коммуникации Т. Ньюкомба.
14. Циклическая модель коммуникации У. Шрамма и Ч. Осгуда.
15. Диффузная модель коммуникации Э. Роджерса
16. Функциональная модель коммуникации Р.О. Якобсона.
17. Свойства и характеристики знаков. Классификация знаков.
18. Понятие и структура знака. Модель знака Г. Фреге,
19. Понятие и структура знака. Модель знака Ф. де Соссюра;
20. Понятие и структура знака. Модель знака Огдена – Ричардса.;
21. Понятие и структура знака. Модель знака Ч. Пирса.
22. Семиотический подход к изучению коммуникации.
23. Синтактика, семантика, прагматика.
24. Семиотические модели коммуникации. Модель М.Ю.Лотмана.
25. Семиотические модели коммуникации. Модель У.Эко.
26.Семантика, синтактика и прагматика как разделы семиотики.
27.Понятие знака. Три типа знаков. Роль знаков в жизни человека и общества.
28.Экология внутреннего мира коммуникатора. Выражение чувств через «Я-утверждения».
29.Основные приёмы коммуникации: раппорт, поза, улыбка, имя, комплимент, активное слушание.
30.Переговоры как коммуникация. Виды и этапы переговоров.

31.Принцип ведущего канала поступления информации. Определение, использование в коммуникации.
32.Управление конфликтом в коммуникации. Спор и его роль в коммуникации.
33.Границы в коммуникации, умение их выставлять. Защита от агрессии и манипуляции в коммуникации.
34.Телефонные переговоры: Вы звоните клиенту. Основные правила.
35.Понятие и основные характеристики массовой коммуникации, роль и значение в жизни общества.
36.Основные функции и дисфункции массовой коммуникации.
37.Массовое сознание. Особенности работы с массовой аудиторией.
38.Картина мира человека и аудитории. Работа с картиной мира.
39.Модели массовой коммуникации: двухступенчатая, фольклорная, диффузная модель (Э. Роджерса), спираль молчания (Э. Ноэль-Нойман).
40.Мифы и архетипы. Их роль в коммуникации.
41.Доминанта и стереотипы в массовом и индивидуальном сознании, особенности работы с ними.
42.Перформанс как инструмент работы с массовым сознанием.
43.Язык как знаковая система и средство общения. Влияние языка на мышление и поведение индивида.
44.Особенности и виды вербальной коммуникации.
45.Понятие и принципы «эффективного слушания».
46.Структура речи, методы изложения, речевые приёмы.
47.Значение и особенности невербальной коммуникации.
48.Особенности и типы национального поведения.
49. Межкультурные коммуникации в бизнесе.
50.Характеристика внутриорганизационных коммуникаций.

**5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

**Устный ответ**

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к обучающемуся, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

*Критерии оценивания:* последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

**Исследовательский проект (реферат)**

Исследовательский проект – проект, структура которого приближена к формату научного исследования и содержит доказательство актуальности избранной темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, историографии, обобщение результатов, выводы.

Результаты выполнения исследовательского проекта оформляется в виде реферата.

*Критерии оценивания* - поскольку структура исследовательского проекта максимально приближена к формату научного исследования, то при выставлении учитывается доказательство актуальности темы исследования, определение научной проблемы, объекта и предмета исследования, целей и задач, источников, методов исследования, выдвижение гипотезы, обобщение результатов и формулирование выводов, обозначение перспектив дальнейшего исследования.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

**Информационный проект (доклад с презентацией)**

Информационный проект – проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации).

Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

*Критерии оценивания* - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

**Тестирование**

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

*Критерии оценивания* – правильный ответ на вопрос

Оценка *«отлично»* ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий

Оценка *«хорошо»* ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий

Оценка *«удовлетворительно»* ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

**Презентация**

Для подготовки презентации рекомендуется использовать: PowerPoint, MS Word, Acrobat Reader. Самая простая программа для создания презентаций - Microsoft PowerPoint.

Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию. Последовательность подготовки презентации:

1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или просто формально отчитаться.

2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации).

3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления.

4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их.

5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.

6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер).

7. Проверить визуальное восприятие презентации.

К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы. Иллюстрация - представление реально существующего зрительного ряда. Образы - в отличие от иллюстраций - метафора. Их назначение - вызвать эмоцию и создать отношение к ней, воздействовать на аудиторию. С помощью хорошо продуманных и представляемых образов, информация может надолго остаться в памяти человека. Диаграмма - визуализация количественных и качественных связей. Их используют для убедительной демонстрации данных, для пространственного мышления в дополнение к логическому. Таблица - конкретный, наглядный и точный показ данных. Ее основное назначение - структурировать информацию, что порой облегчает восприятие данных аудиторией.

- готовьте отдельно: печатный текст + слайды + раздаточный материал;

- слайды - визуальная подача информации, которая должна содержать минимум текста, максимум изображений, несущих смысловую нагрузку, выглядеть наглядно и просто;

- текстовое содержание презентации - устная речь или чтение, которая должна включать аргументы, факты, доказательства и эмоции;

- обязательная информация для презентации: тема, фамилия и инициалы выступающего; план сообщения; краткие выводы из всего сказанного; список использованных источников;

- раздаточный материал - должен обеспечивать ту же глубину и охват, что и живое выступление: люди больше доверяют тому, что они могут унести с собой, чем исчезающим изображениям, слова и слайды забываются, а раздаточный материал остается постоянным осязаемым напоминанием; раздаточный материал важно раздавать в конце презентации; раздаточный материалы должны отличаться от слайдов, должны быть более информативными.

Тема доклада должна быть согласованна с преподавателем и соответствовать теме учебного занятия. Материалы при его подготовке, должны соответствовать научно-методическим требованиям вуза и быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными.

Работа студента над докладом-презентацией включает отрабатку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.

Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего практического занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 10 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Структура выступления

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода.

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части - представить достаточно данных для

того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов.

Заключение - ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели. Критерии оценивания - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

## 6.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, периодических изданий необходимых для освоения дисциплины (модуля)

### 4.3 Основная учебная литература

1.Шарков Ф.И. Коммуникология. Основы теории коммуникации [Электронный ресурс] : учебник для бакалавров / Ф.И. Шарков. — Электрон. текстовые данные. — М. : Дашков и К, 2019. — 488 c. — 978-5-394-02089-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/4438.html

2.Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация.: учебное пособие.– М., 2017. −262с.

3.Основы теории коммуникации [Электронный ресурс] : методические рекомендации к учебному курсу / . — Электрон. текстовые данные. — Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. — 28 c. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/17763.html

4. Кашкин В.Б. Основы межкультурной коммуникации: краткий курс. АСТ: Восток-Запад, 2007.

5. Викулова Л.Г., Шарунов А.И. Основы межкультурной коммуникации: практикум. Учебное пособие. АСТ: Восток-Запад, 2008.

### 4.4 Дополнительная учебная литература

1. Гришаева Л.И., Струкова Т.Г. Межкультурная коммуникация и проблемы национальной идентичности: Сборник научных трудов. Воронеж, 2002. – 648с.
2. Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П. Основы межкультурной коммуникации: Учебник для вузов (Под ред. А.П. Садохина. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2002. - 352с.)

3. Зусман В. Г.. Межкультурная коммуникация. Основная часть: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. Нижний Новгород, 2001, 320 с.
4. Мшибруда Е. Я – Ты – Мы: Психологические возможности улучшения общения / Пер. с польск. М» 1986.
5. Холл Э. Как понять иностранца без слов // Дж. Фаст. Язык тела / Пер. с англ. М., 1997.

**7.Информационное, программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

Научно-аналитический журнал «Известия Чеченского государственного университета».

Вестник Иркутского государственного лингвистического университета.

http://www.iprbookshop.ru/21118.html

Вопросы языкознания. http://www.ruslang.ru/?id=vopjaz

Русская речь. http://russkayarech.ru

1. Электронная библиотекаЭБС «IPRbooks»– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru

2. Электронная библиотека студента «КнигаФонд» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.knigafund.ru

3. Научная электронная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elibrary.ru

4. Российская государственная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.rsl.ru

5. Справочно-информационный портал «Русский язык»: – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gramota.ru

6. Словари в свободном доступе: – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.slovari.ru

7. Славянская филология. Электронная библиотека «Лингво» МАМИФ – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://lingvo.mamif.org

8. Портал «Славяне» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://slawianie.narod.ru

**8.Состав программного обеспечения**

Современное освоение курса практически невозможно без привлечения компьютерной техники и технологии. Это связано как с преимуществом выявления и сбора нужной информации, так и с ее обработкой и введением в образовательный процесс. Сам процесс сбора и обработки является элементом подготовки учебных заданий. Все это поднимает на новую высоту выполнение учебных заданий, отчета по ним на учебных занятиях в форме лекций, семинаров, практических (лабораторных) занятиях, консультациях. Притом процесс консультации, сдачи выполненной работы, получение на базе ее проверки новых рекомендаций благодаря электронной почте, выполнение индивидуальных и групповых заданий при помощи компьютера повышают актуальность компьютерных технологий. Поэтому в составе информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются:

1.применение средств мультимедиа в образовательном процессе (например, презентации, видео);

2.привлечение доступных учебных материалов и разнообразной текущей информации по курсу через сеть Интернет для любого участника учебного процесса;

3.возможность консультирования обучающихся с преподавателем в установленное время и между студентами в любое приемлемое время и в любой точке пространства посредством сети Интернет;

4.текстовые редакторы; графические редакторы; электронные таблицы; Веб-браузеры и т.п. (например, Microsoft Windows, Microsoft Office).

Средства MicrosoftOffice:

- MicrosoftOfficeWord – текстовый редактор;
- MicrosoftOfficePowerPoint – программа подготовки презентаций;

– MicrosoftOfficeAccess – реляционная система управления базами данных.

## 9.Оборудование и технические средства обучения

Специальная аудитория - компьютерный класс (CPU Intel Pentium 4 3,2 GHz, Memory 1GB DDR RAM, HDD 120GB, Screen Sumsung SynsMaster 710n 17”, Graphics Nvidia GeForce 6700 GHz, OS Windows XP Professional SP2), оснащенные мультимедийным демонстрационным оборудованием, интерактивная доска, подключение Internet, ноутбук, проектор. Компьютерные классы: Б-3-4; Б-3-9; Б-4-4.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

**«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛТЕТ

Кафедра чеченской филологии

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ "История чеченского языка с диалектологией"

| | |
|---|---|
| Направление подготовки (специальности) | Филология |
| Код направления подготовки (специальности) | 45.03.01 |
| Профиль подготовки | Зарубежная филология (Чеченский язык и литература, английский язык) |
| Квалификация выпускника | Бакалавр |
| Форма обучения | Очная |

Грозный, 2021

**1. Цели и задачи дисциплины**

**Цели и задачи освоения дисциплины:** познакомить обучающегося с чеченскими диалектами в исторической перспективе их развития и в сопоставлении с литературной нормой, сформировать бережное отношение к народному языку и культуре, представления о базовых лингвистических понятиях, терминологии, дать основные теоретические сведения о народных говорах, необходимые для дальнейшего практического применения и в осуществлении профессиональной деятельности.

Цели освоения дисциплины заключаются в формировании у студентов фундаментальных теоретических знаний о чеченской диалектологии как важном источнике при изучении истории чеченского языка. В процессе изучения чеченской диалектологии будущие специалисты должны получить представление о территориальных разновидностях чеченского языка, месте чеченских говоров в общенародном языке, диалектном членении чеченского языка, получат профессиональные навыки оценки диалектных ошибок в устной и письменной речи учащихся. Изучение дисциплины позволит овладеть знаниями и умениями, которые будут необходимы при освоении истории чеченского языка и методики преподавания чеченского языка

**2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

| | |
|---|---|
| **ОПК-5** Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке. | |
| Уровень 1 | **знать:** исторические условия формирования чеченских говоров, связь диалектологии с историей чеченского языка, территориальное распространение диалектных явлений. Место чеченских говоров в системе диалектного членения чеченского языка, методы изучения говоров чеченского языка, особенности чеченских говоров, принципы использования диалектной речи в художественных и публицистических текстах.<br><br>**уметь**: анализировать языковые факты с точки зрения истории языка, истории народа. Комментировать диалектную лексику в художественных текстах.<br><br>**владеть:** методикой анализа диалектного материала, методикой сбора и записей полевого диалектного материала, приемами анализа и систематизации материала. |
| Уровень 2 | **знать:** исторические условия формирования чеченских говоров, связь диалектологии с историей чеченского языка, территориальное распространение диалектных явлений. Место чеченских говоров в системе диалектного членения чеченского языка, методы изучения говоров чеченского языка, особенности чеченских говоров, принципы использования диалектной речи в художественных и публицистических текстах.<br>**уметь**: анализировать языковые факты с точки зрения истории языка, истории народа. Комментировать диалектную лексику в художественных текстах.<br>**владеть:** методикой анализа диалектного материала, методикой сбора и записей полевого диалектного материала, приемами анализа и систематизации материала. |

| | |
|---|---|
| Уровень 3 | **знать:** исторические условия формирования чеченских говоров, связь диалектологии с историей чеченского языка, территориальное распространение диалектных явлений. Место чеченских говоров в системе диалектного членения чеченского языка, методы изучения говоров чеченского языка, особенности чеченских говоров, принципы использования диалектной речи в художественных и публицистических текстах.<br>**уметь**: анализировать языковые факты с точки зрения истории языка, истории народа. Комментировать диалектную лексику в художественных текстах.<br>**владеть:** методикой анализа диалектного материала, методикой сбора и записей полевого диалектного материала, приемами анализа и систематизации материала. |

**3. Место дисциплины в структуре ООП.**

Дисциплина «История чеченского языка с диалектологией» относится к дисциплинам базовой части Б1.В.12. Для освоения курса студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в нахское языкознание», «Современный чеченский язык», «Прапктикум чеченского языка» на предыдущем уровне образования.

Изучение спецкурса «История чеченского языка с диалектологией» является необходимой основой для прохождения научно-исследовательской работы и педагогической деятельности.

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.**

**4.1. Содержание разделов дисциплины**

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела | |
|---|---|---|---|
| 1 | История чеченского языка с диалектологией | | |
| 1.1 | Нахски меттанаш | Нахски меттанаш а, Иберийско-Кавказски меттанашна юккъехь церан меттиг а. Нахски меттанийн истори | Составление конспекта, устный опрос, домашнее задание |
| 1.4 | Аьккхийн диалект | аьккхийн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш. Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан. | Устный опрос, письменная работа, домашнее задание |
| 1.5 | Ч1ебарлойн диалект | ч1ебарлойн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш. | Устный опрос, контрольная работа, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш.<br>Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан. | домашнее задание |
| 1.6 | Итумкхаьллойн диалект | итумкхаьллойн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш.<br>Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш.<br>Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан.. | Устный опрос, коллоквиум, контрольная работа, домашнее задание |
| 1.7 | Галанч1ожан диалект | галанч1ожан диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш.<br>Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш.<br>Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан. | Устный опрос, письменная работа, коллоквиум, домашнее задание |
| 1.8 | Кистинийн диалект | кистинийн диалект а, фонетически, морфологически,<br>лексически башхаллаш<br>Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш.<br>Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан. | Устный опрос, тестовые задания, контрольная работа, домашнее задание |
| 1.9 | Шаройн диалект | шаройн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш.<br>Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш.<br>Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан. | Устный опрос, письменная работа, домашнее задание |

## ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.2. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 3 зачетные единицы (108 часа).

| Вид работы | Трудоемкость, часов | | |
|---|---|---|---|
| | 3 семестр | 4 семестр | Всего |
| **Общая трудоемкость** | **108** | | **108** |
| **Аудиторная работа:** | **38** | | **38** |
| *Лекции (Л)* | 17 | | 17 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| *Практические занятия (ПЗ)* | 17 | | 17 |
| *Лабораторные работы (ЛР)* | | | |
| **Самостоятельная работа:** | **20** | | **20** |
| Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР) | | | |
| Расчетно-графическое задание (РГЗ) | | | |
| Реферат (Р) | | | |
| Контроль | 54 | | 54 |
| Эссе (Э) | | - | |
| Самостоятельное изучение разделов | 38 | | 38 |
| **Экзамен, зачет** | **экзамен** | | **экзамен** |

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

| № раз-дела | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Вне-ауд. работа СР |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Нахски меттанаш | 6 | 2 | 2 | | 2 |
| 2 | Аьккхийн диалект | 10 | 4 | 4 | | 2 |
| 3 | Ч1ебарлойн диалект | 10 | 4 | 4 | | 2 |
| 4 | Итумкхаьллойн диалект | 6 | 2 | 2 | | 2 |
| 5 | Галанч1ожан диалект | 8 | 2 | 2 | | 4 |
| 6 | Кистинийн диалект | 8 | 2 | 2 | | 4 |
| 7 | Шаройн диалект | 7 | 1 | 2 | | 4 |
| | *Итого:* | 54 | 17 | 17 | | 20 |

4.4. Лабораторные занятия.
По плану не предусмотрены лабораторные занятия

4.5. Практические (семинарские) занятия

| **№ п/п** | **№ раздела дисциплины** | **Тематика практических занятий (семинаров)** | **Трудоемкость (час./з.е.)** |
|---|---|---|---|
| | | **3 семестр** | |
| 6. | 1.1 | Нахски меттанаш а, Иберийско-Кавказски меттанашна юккъехь церан меттиг а. Нахски меттанийн истори | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 7. | 1.2 | аьккхийн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш.<br>Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш.<br>Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан. | 4 |
| 8. | 1.3 | ч1ебарлойн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш.<br>Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш.<br>Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан. | 4 |
| 9. | 1.4 | итумкхаьллойн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш. Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш.<br>Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан.. | 2 |
| 10. | 1.5 | галанч1ожан диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш.<br>Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш.<br>Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан. | 2 |
| 6. | 1.6 | кистинийн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш<br>Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш.<br>Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан. | 2 |
| 7. | 1.7 | шаройн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш.<br>Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш.<br>Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан. | 1 |
| | **Итого:** | | 17 |

### 4.6. Самостоятельная работа студентов

| Наименование темы дисциплины или раздела | Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР | Оценочное средство | Кол-во часов | Код компетен-ции (й) |
|---|---|---|---|---|
| Нахски меттанаш а, Иберийско-Кавказски меттанашна юккъехь церан меттиг а. Нахски меттанийн истори | Подготовить доклад (сообщение) на тему «Нахски меттанаш а, уьш 1аморан истори а» | Доклад-сообщение | 4 | *ОПК-5* |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Аьккхийн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш. Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан. | Подготовить доклад (сообщение) по теме «Аьккхийн диалект» | Доклад-сообщение | 4 | *ОПК-5* |
| ч1ебарлойн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш. Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан. | Подготовить доклад по теме «Ч1ебарлойн диалект» | Доклад-сообщение | 4 | *ОПК-5* |
| итумкхаьллойн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш. Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан.. | Подготовить доклад (сообщение) по теме «Итумкхаьллахойн диалект». | Доклад-сообщение | 6 | *ОПК-5* |
| галанч1ожан диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш. | Подготовить доклад (сообщение) по теме «Галанч1ожан диалект». | Доклад-сообщение | 6 | *ОПК-5* |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан. | | | | |
| кистинийн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан. | Подготовить доклад (сообщение) по теме «Кистийн диалект» | Доклад | 6 | *ОПК-5* |
| шаройн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш. Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан. | Подготовить доклад (сообщение) по теме «Шаройн диалект» | Доклад-сообщение | 8 | *ОПК-5* |
| **Всего часов** | | | 38 | |

4.7. Курсовой проект (курсовая работа).

По учебному плану курсовой проект не предусмотрен

**5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).**

| № | Тема | Учебно-методическая литература |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | Нахски меттанаш а, Иберийско-Кавказски меттанашна юккъехь церан меттиг а. Нахски меттанийн истори | Подготовить доклад (сообщение) по следующим работам.<br>1. Алироев И. Ю. Кистинский диалект чеченского языка. Изв. ЧИНИИИЯЛ, вып.II, т.III- Грозный, 1962.<br>2. Арсаханов И. Г. Аккинский диалект в системе чечено-ингушского языка. Грозный, 1959.<br>3. Арсаханов И. Г. Чеченская диалектология. Грозный, 1969.<br>4. Имнайшвили Д. С. Историко-сравнительный анализ фонетики нахских языков. Тбилиси, 1977.<br>5. Мальсагов Д. Д. Чечено-ингушская диалектология и пути развития чечено-ингушского литературного (письменного) языка. Грозный, 1941.<br>6. Мациев А.Г. Чеберлоевский диалект чеченского языка.Изв. ЧИНИИИЯЛ, Т VI, |
| 2 | аьккхийн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш.<br>Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш.<br>Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан. | Подготовить доклад (сообщение) по следующим работам «Аьккхийн диалект»<br>1. Алироев И. Ю. Кистинский диалект чеченского языка. Изв. ЧИНИИИЯЛ, вып.II, т.III- Грозный, 1962.<br>2. Арсаханов И. Г. Аккинский диалект в системе чечено-ингушского языка. Грозный, 1959.<br>3. Арсаханов И. Г. Чеченская диалектология. Грозный, 1969.<br>4. Имнайшвили Д. С. Историко-сравнительный анализ фонетики нахских языков. Тбилиси, 1977.<br>5. Мальсагов Д. Д. Чечено-ингушская диалектология и пути развития чечено-ингушского литературного (письменного) языка. Грозный, 1941.<br>6. Мациев А.Г. Чеберлоевский диалект чеченского языка.Изв. ЧИНИИИЯЛ, Т VI, вып. 2, Языкознание Грозный, 1965.<br>7. Тимаев В. Д. Шатойский говор горского диалекта чеченского языка в сравнении с плоскостным диалектом и итумкалинским говором. 2009.<br>8. Тимаев А.Д. Древнейшая структура именных основ и категория грамматических классов в нахских языках и диалектах |

| № | Тема | Учебно-методическая литература |
|---|---|---|
| 3 | ч1ебарлойн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш. Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан. | Подготовить доклад (сообщение) по следующим работам «Ч1ебарлойн диалект» 1. Алироев И. Ю. Кистинский диалект чеченского языка. Изв. ЧИНИИИЯЛ, вып.II, т.III- Грозный, 1962. 2. Арсаханов И. Г. Аккинский диалект в системе чечено-ингушского языка. Грозный, 1959. 3. Арсаханов И. Г. Чеченская диалектология. Грозный, 1969. 4. Имнайшвили Д. С. Историко-сравнительный анализ фонетики нахских языков. Тбилиси, 1977. 5. Мальсагов Д. Д. Чечено-ингушская диалектология и пути развития чечено-ингушского литературного (письменного) языка. Грозный, 1941. 6. Мациев А.Г. Чеберлоевский диалект чеченского языка.Изв. ЧИНИИИЯЛ, Т VI, вып. 2, Языкознание Грозный, 1965. 7. Тимаев В. Д. Шатойский говор горского диалекта чеченского языка в сравнении с плоскостным диалектом и итумкалинским говором. 2009. 8. Тимаев А.Д. Древнейшая структура именных основ и категория грамматических классов в нахских языках и диалектах |
| 4 | итумкхаьллойн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш. Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан.. | Подготовить доклад (сообщение) по следующим работам «Итумкхаьллахойн диалект». 1. Алироев И. Ю. Кистинский диалект чеченского языка. Изв. ЧИНИИИЯЛ, вып.II, т.III- Грозный, 1962. 2. Арсаханов И. Г. Аккинский диалект в системе чечено-ингушского языка. Грозный, 1959. 3. Арсаханов И. Г. Чеченская диалектология. Грозный, 1969. 4. Имнайшвили Д. С. Историко-сравнительный анализ фонетики нахских языков. Тбилиси, 1977. 5. Мальсагов Д. Д. Чечено-ингушская диалектология и пути развития чечено- |
| 5 | галанч1ожан диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш. Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, | Подготовить доклад (сообщение) по следующим работам «Галанч1ожан диалект». 1. Алироев И. Ю. Кистинский диалект чеченского языка. Изв. ЧИНИИИЯЛ, вып.II, т.III- Грозный, 1962. |

| № | Тема | Учебно-методическая литература |
|---|---|---|
| | мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш.<br>Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан. | 2. Арсаханов И. Г. Аккинский диалект в системе чечено-ингушского языка. Грозный, 1959.<br>3. Арсаханов И. Г. Чеченская диалектология. Грозный, 1969.<br>4. Имнайшвили Д. С. Историко-сравнительный анализ фонетики нахских языков. Тбилиси, 1977.<br>5. Мальсагов Д. Д. Чечено-ингушская диалектология и пути развития чечено-ингушского литературного (письменного) языка. Грозный, 1941.<br>6. Мациев А.Г. Чеберлоевский диалект чеченского языка.Изв. ЧИНИИИЯЛ, Т VI, вып. 2, Языкознание Грозный, 1965.<br>7. Тимаев В. Д. Шатойский говор горского диалекта чеченского языка в сравнении с плоскостным диалектом и итумкалинским говором. 2009.<br>8. Тимаев А.Д. Древнейшая структура именных основ и категория грамматических классов в нахских языках и диалектах |
| 6 | кистинийн диалект а, фонетически, морфологически,<br>лексически башхаллаш<br>Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш.<br>Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан. | Подготовить доклад (сообщение) по следующим работам «Кистийн диалект»<br>1. Алироев И. Ю. Кистинский диалект чеченского языка. Изв. ЧИНИИИЯЛ, вып.II, т.III- Грозный, 1962.<br>2. Арсаханов И. Г. Аккинский диалект в системе чечено-ингушского языка. Грозный, 1959.<br>3. Арсаханов И. Г. Чеченская диалектология. Грозный, 1969.<br>4. Имнайшвили Д. С. Историко-сравнительный анализ фонетики нахских языков. Тбилиси, 1977.<br>5. Мальсагов Д. Д. Чечено-ингушская диалектология и пути развития чечено-ингушского литературного (письменного) языка. Грозный, 1941.<br>6. Мациев А.Г. Чеберлоевский диалект чеченского языка.Изв. ЧИНИИИЯЛ, Т VI, вып. 2, Языкознание Грозный, 1965.<br>7. Тимаев В. Д. Шатойский говор горского диалекта чеченского языка в сравнении с плоскостным диалектом и итумкалинским говором. 2009.<br>8. Тимаев А.Д. Древнейшая структура именных основ и категория грамматических классов в нахских языках и диалектах |

| № | Тема | Учебно-методическая литература |
|---|---|---|
| 7 | шаройн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш.<br>Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш.<br>Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан. | Подготовить доклад (сообщение) по следующим работам «Шаройн диалект»<br>1. Алироев И. Ю. Кистинский диалект чеченского языка. Изв. ЧИНИИИЯЛ, вып.II, т.III- Грозный, 1962.<br>2. Арсаханов И. Г. Аккинский диалект в системе чечено-ингушского языка. Грозный, 1959.<br>3. Арсаханов И. Г. Чеченская диалектология. Грозный, 1969.<br>4. Имнайшвили Д. С. Историко-сравнительный анализ фонетики нахских языков. Тбилиси, 1977.<br>5. Мальсагов Д. Д. Чечено-ингушская диалектология и пути развития чечено-ингушского литературного (письменного) языка. Грозный, 1941.<br>6. Мациев А.Г. Чеберлоевский диалект чеченского языка.Изв. ЧИНИИИЯЛ, Т VI, вып. 2, Языкознание Грозный, 1965.<br>7. Тимаев В. Д. Шатойский говор горского диалекта чеченского языка в сравнении с плоскостным диалектом и итумкалинским говором. 2009.<br>8. Тимаев А.Д. Древнейшая структура именных основ и категория грамматических классов в нахских языках и диалектах |

**6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

**Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации (текущий зачет):**

1.Мотт а, цуьнан коьрта билгалонаш. Нохчийн мотт а, цуьнан маь1на а.
2.Вайнехан меттанаш довзар т1ехь оьрсийн а, кхечу къоман 1илманчаша а бина болх.
3.Петр Карлович Услара Нохчийн мотт таллар т1ехь бина болх.
4Нохчийн литературни маттахь грамматически классаш
5.Вайнехан меттанийн коьрта башхаллаш. Фонетикехь йолу коьрта башхаллаш.
Ч1ебарлойн диалектехь грамматически классаш
6.Бацойн маттана а, нохчий н маттана а юкъакъ йолу фонетически башхаллаш.
7.Г1алг1айн а, нохчийн а меттанийн фонетически башхаллаш
8Шотойн говорехь грамматически классаш
10.Вайнехан меттанаш а, иберийско-кавказски метанашна юккъехь церан меттиг а.
11Шаройн диалектехь мукъачу аьзнийн к1аддалар
12.Иберийско-кавказски меттанийн тобанаш.
13.Нохчийн меттан диалекташ а, говорш а.
14Итумкхаллахойн диалектехь грамматически классаш
15Ч1ебарлойн а, аьккхийн диалекташ, церан фонетически башхаллаш
16.Итум-кхаьллойн а, кистинийн а диалекташ.

17.Нахски меттанийн исторически кхиаран некъаш а, уьш 1аморехь дустаран-исторически методах пайдаэцар а.
18.Кхечу къаьмнашца вайнехан хилла юкъаметтигаш.
19.Муха хилла вайнехан 1ер-дахар генна хьалха заманахь?
20 Нохчийн литературни мотт а, цуьнан маь1на а.
21И. Г. Арсахановс нохчийн метан муьлха диалекташ билгалъяьхна?
22.Нохчийн меттан $V_{1\text{-ЧУЬРА}}$ а, $V_{2\text{-}}$ чуьра а мукъачу аьзнийн характеристика
23.Аьккхийн диалектехь грамматически классаш
24.Нохчийн меттан хандешнийн хенийн шолг1а группа кхоллалуш $V_1$- чуьра мукъачу аьзнийн регрессивно-дистанционни ассимиляцин процессаш
25.Веданхойн говорехь грамматически классаш
26.Ч1ебарлойн диалектан мукъачу аьзнийн системин таблица
27.Г1алг1айн маттахь хандешан хьалхарчу тобанан кепаш кхоллалуш мукъачу аьзнийн горгдалар.
28.Нохчийн меттан хандешнийн хенийн хьалхара группа кхоллалуш $V_1$- чуьра мукъачу аьзнийн регрессивно-дистанционни ассимиляци хиларца хийцадалар
29.Шаройн диалектехь грамматически классаш

**Оценочные средства к 1 разделу**

Вопросы:

23. Нахски меттанаш а, уьш кхиаран истори а
24. Нохчийн меттан графикин истори
25. Нохчийн меттан диалекташ

Контрольная работа №1 (№1 йолу контрольни болх)

Шайна схьа ма-дийццара даязде 2 аг1о дийцарш муьлххачу а диалектехь. Къовларш юкъахь билгалъяха:

а) фонетически башхаллаш
б) морфологически башхаллаш
в) морфологически башхаллаш

Домашнее задание (ц1ахь бан болх): Оцу текстера ц1ердешнаш морфологически талла.

**Оценочные средства ко 2 разделу**

Вопросы:

9. Х1ун башхаллаш ю аьккхийн диалектехь мукъачу аьзнийн?
10. Мукъазчу аьзнийн х1ун башхаллаш ю?
11. Аьккхийн диалектехь ц1ердешнийн легадалар

Оценочные средства к 3 разделу

Вопросы:

12. Ч1ебарлойн диалектан мукъачу аьзнийн система.
13. Ц1ердешнийн легадалар?
14. Муха ду хенаш кхоллаяла

**Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.**

| Баллы | Критерии |
|---|---|
| 5 | Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными |

| | |
|---|---|
| | задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ. |
| 4 | Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач |
| 3 | Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий |
| 2-1 | Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ |
| 0 | Не было попытки выполнить задание |

**Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.**

| Оценка | Критерии |
|---|---|
| «Отлично» | Задание выполнено на 91-100% |
| «Хорошо» | Задание выполнено на 81-90% |
| «Удовлетворительно» | Задание выполнено на 51-80% |
| «Неудовлетворительно» | Задание выполнено на 10-50% |

**7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).**

7.1. Основная литература

1. Гиреев В.Ю. История и проблемы формирования чеченского литературного языка. Грозный, 2010.
2. Тимаев В. Д. Шатойский говор горского диалекта чеченского языка в сравнении с плоскостным диалектом и итумкалинским говором. 2009.
3. Тимаев А.Д. Древнейшая структура именных основ и категория грамматических классов в нахских языках и диалектах. Грозный, 2012
4. Халидов А.И., Тимаев А.Д., Овхадов М.Р. Грамматика чеченского языка. Т.1. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013.

**7.2 дополнительная литература**

1. Алироев И. Ю. Кистинский диалект чеченского языка. Изв. ЧИНИИИЯЛ, вып.II, т.III-Грозный, 1962.
2. Арсаханов И. Г. Аккинский диалект в системе чечено-ингушского языка. Грозный, 1959.
3. Арсаханов И. Г. Чеченская диалектология. Грозный, 1969.
4. Имнайшвили Д. С. Историко-сравнительный анализ фонетики нахских языков. Тбилиси, 1977.
5. Мальсагов Д. Д. Чечено-ингушская диалектология и пути развития чечено-ингушского литературного (письменного) языка. Грозный, 1941.
6. Мациев А.Г. Чеберлоевский диалект чеченского языка.Изв. ЧИНИИИЯЛ, Т VI, вып. 2, Языкознание Грозный, 1965.

7.3. Периодические издания

1. Журнал «Вопросы языкознания»

2. Межвузовский журнал «Lingua-universum»
3. Межвузовский журнал «Рефлексия»
4. Научно-аналитический журнал «Вестник ЧГУ»
5. Вестник МГУ «Филология» и «Лингвистика»
6. Журнал «Русский язык в научном освещении»
7. Журнал «Орга»

**8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля).**

Федеральный институт педагогических измерений.....fipi.ru
Федеральный портал «Российское образование».....www.edu.ru
Энциклопедии, словари, справочники.....www.enciklopedia.by.ru
Энциклопедия «Кругосвет».....www.krugosvet.ru
Российская государственная библиотека (РГБ)…….E-mail: post@rsl.ru
Библиотека Российской академии наук (БАН)…..E-mail: ban@info.rasl.spb.ru.
Научная библиотека МГУ им. М.В.Ломоносова……http://www.lib.msu.su

**9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).**

В процессе подготовки и проведения практических занятий студенты закрепляют полученные ранее теоретические знания, приобретают навыки их практического применения, опыт рациональной организации учебной работы, и готовятся к сдаче экзамена.

В начале семестра студенты получают сводную информацию о формах проведения занятий и формах контроля знаний.

Поскольку активность студента на практических занятиях является предметом внутри семестрового контроля его продвижения в освоении курса, подготовка к таким занятиям требует от студента ответственного отношения. Целесообразно иметь отдельную тетрадь для выполнения домашних и иных заданий, качество которых оценивается преподавателем наряду с устными выступлениями.

При подготовке к занятию и устным опросам студенты в первую очередь используют материал лекций и предложенных литературных источников. Самоконтроль качества подготовки к каждому занятию студенты осуществляют, проверяя свои знания и отвечая на вопросы для самопроверки по соответствующей теме.

Для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, студентам предлагаются следующие оценочные материалы:

1. Изучение сложного и малоизученного раздела чеченского языка «Фонетика» нужно начинать с изучения и ознакомления с учебной и научной литературой по данному разделу. Поэтому студенту предлагается составить:

а). Библиографию по разделу фонетика чеченского языка и родственных языков (ингушского, бацбийского), что в дальнейшем поможет студенту в понимании и освоении поставленных задач и в восприятии теоретического материала. В выполнении данного задания предлагается использовать интернет-ресурс, электронную литературу библиотеки и кафедры чеченской филологии, а также перечень основной и дополнительной литературы по программе.

б). Конспект на тему: «Нохчийн меттан диалекташ». Для составления данного конспекта предлагается использовать интернет-ресурс, электронную литературу библиотеки и кафедры чеченской филологии. А также следующую литературу по теме:

1. Алироев И. Ю. Кистинский диалект чеченского языка. Изв. ЧИНИИИЯЛ, вып.II, т.III-Грозный, 1962.
2. Арсаханов И. Г. Аккинский диалект в системе чечено-ингушского языка. Грозный, 1959.
3. Арсаханов И. Г. Чеченская диалектология. Грозный, 1969.
4. Имнайшвили Д. С. Историко-сравнительный анализ фонетики нахских языков. Тбилиси, 1977.
5. Мальсагов Д. Д. Чечено-ингушская диалектология и пути развития чечено-ингушского литературного (письменного) языка. Грозный, 1941.
6. Мациев А.Г. Чеберлоевский диалект чеченского языка.Изв. ЧИНИИИЯЛ, Т VI, вып. 2, Языкознание Грозный, 1965.
7. Тимаев В. Д. Шатойский говор горского диалекта чеченского языка в сравнении с плоскостным диалектом и итумкалинским говором. 2009.
8. Тимаев А.Д. Древнейшая структура именных основ и категория грамматических классов в нахских языках и диалектах. Грозный, 2012

2. Выполнение контрольных работ. Это вид самостоятельной письменной аудиторной работы, направленной на глубокое освоение дисциплины. Предлагаемые контрольные работы представляют собой задания по сложным темам, при выполнении которых студенту необходимо полученные на лекционных занятиях теоретические знания применить на практике. Студент должен наиболее полно выполнить каждое задание и дать аргументированное объяснение своим ответам.

Контрольная работа №1

Т1едиллар №1

а) нохчийн меттан диалекташкахь мукъачу аьзнийн горгдаларан процессаш кхочушхиллар
б) к1аддаларан процессаш кхочушхилар
в) гатдаларан процессаш кхочушхилар
г) к1аддаларца гатдаларан процессаш кхочушхилр.
Гайта, муха кхочушхуьлу и процессаш.

3. Для оценки уровня знаний студентов также предполагает проведение текущего контроля знаний студентов в форме коллоквиумов и тестовых заданий по модулям изучаемого раздела языка. При этом возможно разделение курса дисциплины на несколько самостоятельных, завершенных модулей и проведение по ним контрольных мероприятий, например коллоквиумов и/или тестовых заданий:

Задания к коллоквиуму:

№1 йолчу коллоквиуман т1едилларш

1. Аьккхин диалектан морфологически башхаллаш:
а) ц1ердешнийн легадалар;
б) хандешнийн хенийн кепаш кхоллаялар
Х1ун хийцамаш хилла лардехь?
2. карарчу хенан кеп кхоллалуш хуьлуш болу фонетически хийцамаш.
3. Аьккхинй диалектехь шолг1а мукъа аьзнаш, церан кхолладалар.

Оценка котрольной работы и коллоквиумов зависит от грамотности и полноты выполнения как теоретической, так и практической части задания.

4.Тесты представляют собой задания базового и повышенного уровней с несколькими вариантами ответов. Тестирование проводится в письменной форме, задания охватывают

весь изученный материал раздела, с целью определения качества усвоения материала по самостоятельным завершенным модулям, а в итоге и по всему курсу преподаваемой дисциплины.

Методические указания к выполнению курсовой работы.

По плану не предусмотрен

7. Подготовка к зачетам и экзаменам.

Зачетная и экзаменационная сессия являются не только формой отчета студентов о проделанной учебной работе, но и средством обобщения и закрепления, более глубокого осмыслении и систематизации всего объема изученного материала

Подготовка к зачетам и экзаменам начинается по существу с первого дня семестра. Регулярное посещение учебных занятий, самостоятельная подготовка к лекциям и практическим занятиям, получение консультаций – это одновременно и подготовка к зачетам и экзаменам. Тем не менее, нельзя обойтись без специальной подготовки к зачетам и экзаменам. Она состоит в повторении и систематизации всего материала, изученного за семестр или за учебный год.

Как это сделать лучше?

С первого дня семестра нужно знать, какие учебные дисциплины выносятся на сессию и, если возможно, в какие календарные сроки проводится экзамен.

Необходимо распределить последовательность работы над каждым предметом. Не нужно повторять ни по билетам, ни по контрольным вопросам. Это приводит к пропускам и пробелам в знаниях и не обеспечивает систематичности знаний. В содержании предмета нужно руководствоваться программой, материалами учебника и записями лекций (конспектов).

Повторяй не механически все подряд, а наиболее трудные разделы, требующие дополнительного продумывания и углубления. Повторение перед экзаменационной сессией – процесс индивидуальный. Каждый студент повторяет, прежде всего, трудные вопросы. Коллективная подготовка в этот период нежелательна.

Ни в коем случае не ограничивайся чтением одних лекций, тем более чужих. Просматривай, сопоставляй свои записи лекций с конспектами книг, материалами учебника. После повторения каждой темы постарайся мысленно, а в необходимых случаях письменно, воспроизвести ее содержание. Это позволит обнаружить недоработанные вопросы. Полезно составлять тезисы ответов, хотя бы по сложным вопросам.

Нельзя оставлять без внимания непонятные вопросы, сомнительные и спорные вопросы нужно записывать для обсуждения на консультации у преподавателя.

В период экзаменов, в дни, отводимые на окончательную подготовку по каждому предмету, полезно организовать коллективную работу, рассказывая и доказывая друг другу содержание изученного материала, обмениваясь суждениями.

В предэкзаменационный и экзаменационный периоды очень важно соблюдать строгий режим, правильное распределение времени и сил, чередование труда и активного отдыха.

8. Практическое занятие по Разделу 3., Тема: Ч1ебарлойн диалект

Билгалдохуш долу коьрта хаттарш:

а). Ч1ебарлойн диалектан мукъачу аьзнийн система

б). Ч1ебарлойн диалектан морфологически башхаллаш.

в). Ч1ебарлойн диалектехь ц1ердешнийн легадалар.

1. Арсаханов И. Г. Чеченская диалектология. Грозный, 1969.

2. Имнайшвили Д. С. Историко-сравнительный анализ фонетики нахских языков. Тбилиси, 1977.

3. Мальсагов Д. Д. Чечено-ингушская диалектология и пути развития чечено-ингушского литературного (письменного) языка. Грозный, 1941.
4. Мациев А.Г. Чеберлоевский диалект чеченского языка.Изв. ЧИНИИИЯЛ, Т VI, вып. 2, Языкознание Грозный, 1965.

Упражнение №1 Схьаязъе ши аг1о текс ч1ебарлойн диалектехь. Билгалъяха хандешнийн хенаш. Дийца, муха кхоллало уьш.

Практическое занятие состоит из следующих этапов:

а) организационный момент

б) проверка домашнего задания (практической работы, индивидуальных домашних заданий, докладов, рефератов и т.д.)

в) опрос пройденной темы (возможен перекресный опрос, собеседование), проверка владения материалом

г) закрепление пройденного материала различными видами письменных заданий (работа у доски, самостоятельные задания, работа с карточками, проведение небольших диктантов) с целью определения качества усвоения материала.

Домашнее задание представляет собой самостоятельное выполнение работы по пройденному материалу, домашнее задания осуществляется в различных формах: это могут быть творческие задания (индивидуальные и групповые), рефераты, доклады, с использованием научной и учебной литературы, Интернет-ресурсов, художественных текстов, дискуссионные формы работы, диалоги, различные виды упражнений.

Презентация нового материала предполагает использование как индуктивного, так и дедуктивного подхода, Интернет-ресурсов, тренинговых форм и мозговых штурмов, а также возможно включение студентов в педагогический процесс в качестве преподавателей.

Отработка и закрепление нового материала основаны на использовании проблемного подхода, личностно-ориентированной модели, основное внимание уделяется коммуникативному подходу, обучению в сотрудничестве и исследовательской модели обучения. Немало важно наладить обратную связь преподаватель-студент с целью совершенствования учебного процесса.

Изучение любого теоретического материала дисциплины предполагает использование Интернет-ресурсов, методических разработок, специальной учебной, научной литературы и конспектов лекций.

Самостоятельная работа студента:

Некоторые темы вынесены на самостоятельное изучение. Проверка выполнения плана самостоятельной работы проводится на семинарских занятиях, в ходе аттестаций, на индивидуальных занятиях.

Самостоятельная работа студентов по курсу способствует не только усвоению знаний, полученных на занятиях, но и формированию и развитию у студентов профессиональных умений и навыков. Способствует умению организовать свое время. Обеспечивает формирование профессиональных компетенций будущего бакалавра филологии, воспитывает потребность в самообразовании, максимально развивает познавательные и творческие способности личности, побуждает к научно-исследовательской работе. При выполнении самостоятельной работы студенту необходимо осмыслить теоретический материал в учебниках и учебных пособиях, указанных в библиографических списках, пополнить его собственным фактическим материалом, познакомиться с публикациями в периодических изданиях. Студент должен уметь приложить изученные им теоретические положения к материалу известных ему языков и разобраться в расхождениях между точками зрения тех авторов, чьи работы служат учебными пособиями к курсу.

В соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости студентов, который предусматривает непрерывный контроль знаний студентов на всех этапах

обучения, в основе которого лежат принципы осуществления рейтинга студентов текущего, рубежного и промежуточного контроля, а также премирования, весь комплекс рейтинговых мероприятий повышает мотивацию студентов к освоению преподаваемой дисциплины.

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).**

Письменные работы выполняются с использованием текстового редактора MSWORD, MSEKSEL – для таблиц, диаграмм и т.д. MSPower-Point – для подготовки слайдов и презентаций

**11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).**

1. Учебно-методический кабинет чеченского языка.
2. Электронные версии методических указаний, лекционных курсов, вопросы к зачету и экзамену.
3. Электронная библиотека.
4. Компьютерный класс, доступ к сети Интернет (во время самостоятельной работы студентов).
5. Оборудование учебного назначения (доска, переносные наглядные пособия).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра чеченской филологии

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «История чеченской литературы»

| | |
|---|---|
| Направление подготовки (специальности) | Филология |
| Код направления подготовки (специальности) | 45.03.01 |
| Профиль подготовки | Зарубежная филология «Английский язык, чеченский язык и литература» |
| Квалификация выпускника | Бакалавр |
| Форма обучения | Очная |

Грозный, 2021 г.

**Расумов В.Ш.** Рабочая программа учебной дисциплины «История чеченской литературы» [Текст] / Сост. В.Ш. Расумов, З.М. Ахмадова. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», 2021.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры чеченской филологии, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №1 от 7 сентября 2021г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», (степень – бакалавр), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 августа 2020 года №986, с учетом профиля «Английский язык, чеченский язык и литература», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© Расумов В.Ш., Ахмадова З.М., 2021

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», 2021

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Цели освоения дисциплины:** дать сведения об основных этапах развития чеченской литературы; сформировать научный подход к современной чеченской литературе; привить навыки филологического анализа, в том числе и с использованием компаративистского метода и привлечением междисциплинарных подходов.

**Задачи освоения дисциплины:** знакомство студентов с историей развития чеченской литературы с 20-х годов по сегодняшний день; характеристика основных жанров литературы данного периода; детальное знакомство с авторами и их произведениями.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки:

| ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогический, основные положения и концепции в области теории литературы, история отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; история литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре. | |
|---|---|
| Уровень 1 | **Знать:** традиционные и инновационные методики сбора и анализа языковых и литературных фактов, художественного текста.<br>**Уметь:** собирать первичные и вторичные источники филологической информации в специализированных лингвистических и литературоведческих журналах, библиографических источниках, сайтах и порталах интернета.<br>**Владеть**: навыками работы в библиотеках и поисковых порталах интернета. |
| Уровень 2 | **Знать**: основные понятия и термины филологии, методологию и методики научного анализа языковых и литературоведческих фактов.<br>**Уметь:** выполнять различные виды анализа, демонстрирующие своеобразие отдельной единицы языка, текста, интерпретировать языковые и литературные факты; пользоваться научной и справочной литературой, применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.<br>**Владеть:** навыками анализа художественного текста; научного исследования образцовых текстов, обобщения результатов собственного исследования. |
| Уровень 3 | **Знать:** основные понятия из области филологического анализа текста, литературоведения, стилистики; особенности рассказа как литературного жанра; этапы развития жанра рассказа в чеченской литературе; творчество ведущих писателей, его оценку в литературоведении и критике.<br>**Уметь:** анализировать произведения; характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения, принадлежность к литературному направлению-течению; пользоваться научной и справочной литературой; применять<br>Некоторые основные понятия лингвистики, литературоведения и стилистике для анализа и интерпретации текстов разных жанров и типов. |

| | |
|---|---|
| | **Владеть:** навыками самостоятельного исследования литературного произведения. |
| ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста. | |
| Уровень 1 | **Знать:** теорию и историю литературы.<br>**Уметь:** уметь применять их в собственной научно-исследовательской деятельности.<br>**Владеть:** владеть навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций. |
| Уровень 2 | **Знать:** теорию коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста.<br>**Уметь:** дать характеристику творчества писателя и литературному направлению.<br>**Владеть:** навыками историко-культурного анализа художественного текста |
| Уровень 3 | **Знать:** знать теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций<br>**Уметь:** применять полученные знания в области теории и истории изучаемых литератур в собственной научно-исследовательской деятельности.<br>**Владеть:** навыками анализа художественного текста с точки зрения отражения в нем литературных дискуссий и общественных проблем изучаемого периода. |

## 3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «История чеченской литературы» относится к дисциплинам базовой части (Б1.О.16).

Для освоения дисциплины «История чеченской литературы» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения школьной программы по чеченской литературе.

Освоение дисциплины «История чеченской литературы» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «История чеченской литературной критики», «Методика преподавания чеченской литературы», а также курсов по выбору студентов.

**4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.**

**4.1. Структура дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины по очной форме обучения составляет 14 зачетных единиц (504 академических часа)

| **Формы работы обучающихся / Виды учебных занятий** | Трудоёмкость, часов | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | № семестра 2 | № семестра 3 | № семестра 4 | № семестра 5 | № семестра 6 | Всего |
| **Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:** | **34** | **34** | **34** | **34** | **34** | **170** |
| *Лекции (Л)* | 17 | 17 | 17 | 17 | 17 | **102** |
| *Практические занятия (ПЗ)* | 17 | 17 | 17 | 17 | 17 | **102** |
| *Лабораторные работы (ЛР)* | - | - | | | | |
| **Самостоятельная работа:** | **38** | **56** | **47** | **38** | **47** | **226** |
| Курсовой проект (КП),курсовая работа(КР) | - | - | - | - | - | **-** |
| Расчетно-графическое задание (РГЗ) | - | - | - | - | - | **-** |
| Реферат (Р) | 18 | 20 | 20 | 18 | 20 | **96** |
| Эссе (Э) | - | | - | - | | |
| Самостоятельное изучение разделов | 20 | 36 | 27 | 20 | 27 | **130** |
| Зачет/экзамен | Зач. | Экз.-54 | Экз.-27 | - | Экз.-27 | **108** |

## 4.2 Содержание разделов дисциплины

| *№ п/п* | *Наименование раздела* | *Содержание раздела* | *Форма текущего контроля* |
|---|---|---|---|
| 1 | Нохчийн литература кхоллаяларан а, кхиаран а коьрта муьраш | Нохчийн йозанан литературин хьостанаш. Оьрсийн гоьбевллачу яздархоша (Пушкин А.С., Лермонтов М.Ю., Толстой Л.Н., Фет А.А.,Марлинский А.) нохчийн фольклорах пайдаэцна хилар.<br>Халкъан исбаьхьаллин культура XIX-чу б1ешерахь а, XX-г1а б1ешо долалучу муьрехь а (Цискаров И., Лаудаев У., Мутушевг1ар И. А., А.А., Саракаев И.-Б., кхечеран оьрсийн маттахь язйина литературни а, историко-этнографически а белхаш).<br>Халкъан хьехархо, публицист, юкъараллин деятель Эльдарханов Таьштамар. Шерипов Асланбекан юкъараллин-литературни болх. «Нохчийн иллешна юкъара» (1918) ц1е йолу цуьнан гулар | (УО), (Р) |
| 2 | Нохчийн литература 20–40-чу шерашкахь | Нохчийчохь культурин революци дIаяхьар а, цуьнан тIаьхье а. Къоман литература кхоллаяларехь а, кхиарехь а халкъан барта хазнин а, оьрсийн классически а, кхечу къаьмнийн литературийн а маьIна.<br>Нохчийн литература 20–40-чуй шерийн идейно-исбаьхьаллин лехамаш а, башхаллаш а. Керла жанраш кхиар, литература дахарна герга гIертар.<br>Нохчийчохь хилла литературни цхьаьнакхетараллаш (пролетарски яздархойн грозненски ассоциаци» (1924). Мамакаев Мохьмад коьртехь а волуш, йиллина «ЧАПП» «Нохчийн пролетарски яздархойн ассоциаци» (1930).<br>Советски яздархойн Еригсоюзни хьалхара съезд (1934). Нохчийн яздархоша оцу съездехь дакъалацар (Бадуев СаьIид, Айсханов Шамсуддин, Мамакаев Мохьмад, Музаев Нурдин).<br>Нохчийн лиературин периодизации (кхоллаъялар, кхиар, зазадаккхар). | (УО), (Т) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3 | Нохчийн литература 40-60-чу шерашкахь кхиаран башхаллаш | Мамакаев Мохьмадан дахаран а, кхолларалли а некъ.<br>Поэта 20–30-чуй шерашкахь язйина произведенеш. Поэмаш: «ЦІий хуьйдина лаьмнаш» (1928), «Ненаца дина къамел», «Непсин безам» (1932), церан идейно-тематически чулацам.<br>«Кемсийн хорха», «Майрачийн илли» цІе йолу поэмаш, церан проблематика а, исбаьхьаллин башхаллаш а.<br>Поэтан 20–30-чуй шерашкахьлера лирика. 1940–56-чу шерашкахьлерачу поэзехь дахар гайтаран башхаллаш.<br>Мамакаев Мохьмадан прозаически произведенеш. «Ша меттахбаьлла», «Хазачу йоІан тІулг», кхин долчу дийцарийн проблематика.<br>Яздархочо «Зеламха» романехь XIX-гІа бІешо чекхдолуш а, XX-гІа бІешо долалуш а Нохчийчохь лаьттина социально-политически хьал гайтар.<br>Романехь Зеламхин васто дІалоцу меттиг.<br>Мамакаев Мохьмадан поэтически кхолларалле хь вайзаманхочун васт.<br>Цуьнан лирически турпалхочо дахарх а, заманах а, Іожаллах лаьцна йо ойланаш. Стеган сий а, паргІато а цуьнан халкъаца йолчу юкъаметтигах йоьзна хилар чІагІдар. («Орган тІехь сатесна», «ТІулгаша а дуьйцу», «Даймахке», «Зама», «Со Сибрех вина вац», «Тур», «Лаьмнийн дийцар»).<br>Яздархочун литературно-критически а, публицистически а кхолларалла а, цо бина Іилманан белхаш а.<br>Музаев Нурдин 30-гІа шерийн кхолларалла. Цуьнан дуьххьарлера поэтически сборникаш: «Нийсачу новкъахь гІулч», «Сан некъ», «Деган аз».<br>Музаев Нурдинан «Вайнахах дийцар» цІе йолу поэма.<br>Яздархочун кхолларалли а идейно-тематически чулацам Іаламат шуьйра хилар. Музаев Нурдин – поэт, прозаик, драматург, Іилманча.<br>«Къонахийн болар», «Сатийсаман ницкъ» цІераш йолу романаш..<br>Романийн нуьцкъала а, ледара а агІонаш. | (УО), (Р) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Исаева Маремин дахар а, кхолларалла а.<br>«Гамар» поэмин идея а, исбаьхьаллин чулацам а.<br>«Ирсан орам», «Ирс кхоллархой» романаш. Царна тIехь Сийлахь-<br><br>Хамидов Iабдул-Хьамида нохчийн драматурги а, къоман театр а кхиорехь дина гIуллакх.<br>Гайсултанов Iумаран дахар а, кхолларалла. Яздархочун произведенийн шуьйра тематика.<br>«Болат-гIала йожар» повестан идейни чулацам а, цуьнан халкъан барта кхолларалла йолу уьйр а.<br>Мусаев Мохьмадан дахар а, кхолларалла.<br>Яздархочун повесташ, дийцарш, пьесаш. Церан идейно-тематически чулацам.<br>«Анзор» цIе йолчу роман тIехь белхалойн коллективехь къоначу стеган кхетам кхиар а, иза дахаран нийсачу новкъ валар а гайтар.<br>«Тапча яьлча» цIе йолчу роман тIехь автора хIиттийна проблемаш.<br>Юкъараллин дахарехь церан долу маьIна.<br>Саидов Билалин дахар а, кхолларалла а.<br>Поэтан кхолларалли идейно-эстетически чулацам.<br>Эдилов Хас-Мохьмадан дахар а, кхолларалла а.<br>Поэта тIеман хенахь (1943) язйинчу стихотворенийн патриотически чулацам.<br>Эдилов Хас-Мохьмадан поэзин тематика.<br>Муталибов Зайндин дахар а, кхолларалла а.<br>Поэтан «ДоттагIчуьнга кехат» поэмин идейни чулацам. Муталибов Зайндин произведенешкахь бIаьхойн васт. ТIемалойн майралла, стогалла, церан интернациональни доттагIалла гайтар.<br>Яздархочо тIеман темина язйина повесташ тIехь Даймохк мостагIех Iалашбар гайтар. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Сийлахь-Боккхачу Даймехкан тIеман тема къасторехь Муталибов Зайндин кхолларалли механлла. («БIаьхочун весет», «Чевнаш йирзина йогIу», «Ши некъ», «Дорцана дуьхьал»).<br>Сулаев Мохьмадан дахар а, кхолларалла а.<br>Сулаев Мохьмадан поэтически кхолларалли вайзаманхочун васт («Лаьттан бос», «Бакъдерг», «Дагчуьра суйнаш» цIераш йолу поэтически книгаш).<br>«Нохчийн кIант Волгин йистехь» цIе йолу поэма. Оцу поэмин проблематика а, идейни механлла а.<br>Яздархочун проза. «Лаьмнаша ца дицдо» цIе йолу роман. Романехь Товсолтин а, кегирхойн а васташ.<br>Сулаев Мохьмада литературни критикехь бина болх. Цуьнан литературно-критически белхаш («Октябро кхоьллинарг»).<br>50–60-чуй шерашкахь нохчийн литературина юкъабаьхкинчу яздархойн идейно-эстетически лехамаш<br>Айдамиров Абузаран дахар а, кхолларалла а.<br>50-гIа шераш чекхдолуш, 60-гIа шераш дуьйлалучу муьрехь цо язйиначу поэтически а прозаически а произведенийн тематика а, исбаьхьаллин башхалла а.<br>Ахматова Раисин дахар а, кхолларалла а.<br>Ахматова Раисин поэзин лирически турпалхо даима къона, шен Даймохк доза доцуш дукхабезаш хилар.<br>Окуев Шимин дахаран а, кхолларалли а некъ.<br>Окуев Шимин поэтически сборникаш: «Сан Шуьйта» (1962), «Лаьмнашкахь суьйре» (1968), «Лаьмнийн аз» (1972).<br>Сулейманов Ахьмадан дахаран а, кхолларалли а некъ.<br>Поэта шен дахарх, цуьнан коьртачу хазнех, вайн заманах ен философски ойланаш.<br>Арсанукаев Шайхин дахар а, кхолларалла а. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4 | Нохчийн литература 60-90-чу шерашкахь кхиаран башхаллаш | Кусаев Іадизан, Шайхиев Іалвадин, Рашидов ШахІидан, Супаев Русланан поэтически кхолларалла. Поэтийн эстетически лехамаш. (Обзор).<br>Кибиев Мусбекан дахар а, кхолларалла а.<br>Философски а, Іаламан а лирика («Денойн чам» цІе йолу поэтически сборник). «ДоттагІашший, ІиндагІашший» циклехь доттагІаллин тема.<br>«ШагатІулг» поэмин идейно-исбаьхьаллин чулацам, цуьнан шатайпана хилар.<br>«Лаьттан куьзна» цІе йолу сборник – поэтан керлачу исбаьхьаллин лехамийн жамІа.<br>Кибиев Мусбекан проза. «Седарчийн чІара» цІе йолу гулар. «Кхечанхьа лехна меттиг» дийцаран идейно-исбаьхьаллин чулацам.<br>Халкъан барта кхолларалла а, поэта цунах пайда эцар а.<br>Хасбулатов Ямлиханан поэзии шатайпана хилар. Поэтан дуьххьарлера «Дегайовхо» цІе йолу книгехь ламасташ а, керланиг а.<br>Поэта хІор поэтически сборникехь вайзаманахьлера проблемаш хьалаайар.<br>«Къоьзана» поэмин идейно-исбаьхьаллин чулацам.<br>Поэтан тІаьхьарчу заманан поэзии.<br>80-гІа шерашкахь нохчийн литературе баьхкинчу яздархойн кхолларалла (Эльсанов Ислам, Яшуркаев Султан, Амаев Ваха-Хьаьжа, Ибрагимов Лоьма). (Обзор).<br>Абдулаев Лечин поэзин башхаллаш: маьІне агІор коьрта хилар, дахарх, цуьнан чолхенех кхета гІерташ лирически турпалхочо еш йолу ойланаш.<br>«Хьалхара тулгІе» цІе йолу сборникана тІера стихаш чулацамца а, хормица а шатайпана хилар.<br>«Орамашший, тІемашший» цІе йолу сборник – поэтан тІаьххьарчу шерийн исбаьхьаллин лехамийн жамІа.<br>«Буьйсанех а, денойх а ойланаш» цІе йолу циклехь адаман кхолламан, | (УО), (Р) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | цуьнан дуьненахь долчу декхарийн проблема.<br>«ГIенех сан гIенаш» (2002), «Нохчийчоь, сан Нохчийчоь» (2005) поэтически сборникийн философски цулацам.<br>Абдулаев Лечас критикехь, публицистикехь беш болу болх.<br>Абдуллаев Леча – гочдархо.<br>Бексултанов Мусан кхолларалла.<br>Бексултанов Мусан «Мархийн кIайн гIаргIулеш) (1985) цIе йолу дийцарийн книга – нохчийн литературехь дийцаран жанран кхиарехь керла тIегIа. Яздархочо шен йозанан хатIкхиор тIехь а, вайнехан стеган амал, цуьнан психологи гайтарехь керла хорманаш лоьхуш а болх бар. («Некъ лацар», «Iаьржа бIаьрг», «БIахон тезет», «Хьуна Хьасан вевзарий, алахь» кхидерш а).<br>«Юха а кхана, селхана санна» (1988) цIе йолчу книгина юкъаяханчу произведенешкахь яздархочун нравственно-философски лехамаш кIаргбалар. («РагI», «Къоьла», «Эшаман мохь»).<br>Бексултанов Мусан кхолларалле хь вайзаманхочун васт, дIадаханчунна а, тахана долчунна а юкъара зIе («Юха а кхана, селхана санна» повесть, «Со вист а ца хуьлу», «Сийна яккхий хорбазаш», «Со-м вац дадех тера» дийцарш).<br>1990–2002-чу шерашкахьлера дийцарш. Бексултанов Мусан исбаьхьаллин произведенийн мотт.<br>«Я хьан тухур буьйсанна хьан неI…» цIе йолчу киншкина юкъадахначу дийцарийн философски маьIна. («Сарсакъах долу туьйра», «Я хьан тухур буьйсанна хьан неI…», «Кхоллам»).<br>Ахмадов Муса прозин башхаллаш. «Десачу цIа чохь буьйса» (1983) цIе йолчу сборникехь ламасталлин дерг а, керланиг а. «Десачу цIа чохь буьйса», «Телефон», «Деса бIар» дийцарийн идейно-исбаьхьаллин чулацам.<br>«Воккха стаг Очча» повестехь дайн, берийн юкъаметтигаш гайтар. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | «Сатоссуш, седарчий довш» (1986) цIе йолчу романехь бакхий нах а, керла чкъор а гайтар.<br>«Лаьтта тIехь лаьмнаш а хIиттош» (1989) повестехь а, «Кхаа вешех туьйра» (1986) дийцарехь а патриотически тема.<br>«Зингатийн барз а ма бохабелахь», «Мохк бегийча…» цIе йолчу повестийн нравственно-философски маьIна.<br>«МаьркIажехь дитташ» – социально-психологически роман. Цуьнан философски чулацам а, исбаьхьаллин суртхIотторан гIирсаш а, хорма а.<br>«Буьйсане доьдура хи» романан идейно-тематически чулацам.<br>Ахмадов Мусан драматургически кхолларалла.<br>Ахмадов Мусас критикехь а, публицистикехь а беш болу болх.<br>Бисултанов Аптин поэтически кхолларалла. Поэтан нравственно-философски лехамаша иза похIма долуш поэт санна билгалваккхар. («Нох, цIе, чоь» (1986) цIе йолу стихийн сборник).<br>«Цхьа илли» (1988) цIе йочу сборникана юкъаяханчу произведенешкахь патриотически а, къонахаллин а тема. «Соротахь язйина стихаш» бохучу циклехь халкъан истории а, цуьнан кхоллам а гайтар.<br>«Ма-ярра поэма» цIе йолчу поэмин идейно-эстетически башхалла.<br>Поэтан безаман лирика.<br>Бисултанов Аптин поэзехь халкъан барта кхолларалли мукъамаш.<br>Бисултанов Аптис критикехь а, публицистикехь а беш болу болх.<br>90-гIа шерашкахь нохчийн литература кхиаран башхаллаш | |
| 5 | Х1инцалера нохчийн проза а, поэзи а | Нохчийн литература 90-чу шерийн хьалхарчу эхенехь<br>Нохчийн литература 90-чу шерийн шолг1ачу эхенехь<br>Х1инцалера нохчийн литература | (УО), (Р) |
| 6 | Нохчийн драматурги | Нохчийн драматурги 70–90-чу шерашкахь<br>Т1аьххьарчу шерийн драматурги | (УО), (Р) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 7 | Х1инцалерачу яздархойн кхолларалла | Дикаевн, Сатуевн, Рашидовн, Гацаевн, Хасбулатовн, Кибиевн, Шайхиевн, Яшуркаевн, Абдуллаевн, Нунуевн, Бисултановн, Бексултановн, Ахмадовн дахар а, кхолларалла а. | (УО), (Р) |

Устный ответ (УО), тестирование (Т), реферат (Р)

**ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ**

**4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 2 семестре**

| *№ раздела* | *Наименование раздела* | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Контактная работа обучающихся | | | | |
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Внеауд. работа |
| | | | *Л* | *ПЗ* | *ЛР* | |
| 1 | Нохчийн литература кхоллаяларан а, кхиаран а коьрта муьраш | 72 | 17 | 17 | - | 38 |
| **Итого** | | **72** | **17** | **17** | **-** | **38** |

**Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре**

| *№ раздела* | *Наименование раздела* | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Контактная работа обучающихся | | | | |
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Внеауд. работа |
| | | | *Л* | *ПЗ* | *ЛР* | |
| 2 | Нохчийн литература 20-40-чу шерашкахь | 90 | 17 | 17 | - | 56 |
| **Итого** | | **90** | **17** | **17** | **-** | **56** |

**Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре**

| *№ раздела* | *Наименование раздела* | Количество часов | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Контактная работа обучающихся | | |
| | | Всего | Аудиторная работа | Внеауд. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | *Л* | *ПЗ* | *ЛР* | работа |
| 3 | Нохчийн литература 40-60-чу шерашкахь кхиаран башхаллаш | 81 | 17 | 17 | - | 47 |
| **Итого** | | **81** | **17** | **17** | **-** | **47** |

**Разделы дисциплины, изучаемые в__5__семестре**

| *№ раздела* | *Наименование раздела* | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Контактная работа обучающихся | | | | |
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Внеауд. работа |
| | | | *Л* | *ПЗ* | *ЛР* | |
| 4 | Нохчийн литература 60-90-чу шерашкахь кхиаран башхаллаш | 72 | 17 | 17 | - | 38 |
| **Итого** | | **72** | **17** | **17** | **-** | **38** |

**Разделы дисциплины, изучаемые в__6__семестре**

| *№ раздела* | *Наименование раздела* | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Контактная работа обучающихся | | | | |
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Внеауд. работа |
| | | | *Л* | *ПЗ* | *ЛР* | |
| 5 | Х1инцалера нохчийн проза а, поэзи а | 24 | 6 | 6 | - | 10 |
| 6 | Нохчийн драматурги | 24 | 6 | 6 | - | 10 |
| 7 | Х1инцалерачу яздархойн кхолларалла | 37 | 5 | 5 | - | 27 |
| **Итого** | | **81** | **17** | **17** | **-** | **47** |

## 4.4.Самостоятельная работа студентов

| Наименование темы дисциплины или раздела | Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР | Оценочное средство | Кол-во часов | Код компетен-ции(й) |
|---|---|---|---|---|
| Нохчийн литература кхоллаяларан а, кхиаран а коьрта муьраш | подготовка к практическим занятиям; | Устный опрос | 20 | *ОПК-3, ОПК-4* |
| | написание реферата. | Реферат | 18 | |
| Нохчийн литература 20-40-чу шерашкахь | подготовка к практическим занятиям; | Устный опрос | 36 | *ОПК-3, ОПК-4* |
| | написание реферата. | Реферат | 20 | |
| Нохчийн литература 40-60-чу шерашкахь кхиаран башхаллаш | подготовка к практическим занятиям; | Устный опрос | 27 | *ОПК-3, ОПК-4* |
| | написание реферата. | Реферат | 20 | |
| Нохчийн литература 60-90-чу шерашкахь кхиаран башхаллаш | подготовка к практическим занятиям; | Устный опрос | 20 | *ОПК-3, ОПК-4* |
| | написание реферата. | Реферат | 18 | |
| Х1инцалера нохчийн проза а, поэзи а | подготовка к практическим занятиям; | Устный опрос | 4 | *ОПК-3, ОПК-4* |
| | написание реферата. | Реферат | 6 | |
| Нохчийн драматурги | подготовка к практическим занятиям; | Устный опрос | 6 | *ОПК-3, ОПК-4* |
| | написание реферата. | Реферат | 4 | |
| Х1инцалерачу яздархойн кхолларалла | подготовка к практическим занятиям; | Устный опрос | 10 | *ОПК-3, ОПК-4* |
| | написание реферата. | Реферат | 17 | |
| **Всего часов** | | | **226** | |

### 4.4. Лабораторные занятия.

Лабораторная работа не предусмотрена учебным планом.

### 4.5. Практические (семинарские) занятия.

| № занятия | № раздела | Тема | Количество часов |
|---|---|---|---|
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **2 семестр** | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 1 | Нохчийн йозанан литературин хьостанаш.Оьрсийн гоьбевллачу яздархоша (Пушкин А.С., Лермонтов М.Ю., Толстой Л.Н.,Фет А.А.,Марлинский А.) нохчийн фольклорах пайдаэцна хилар. | 4 |
| 2 | 1 | Нохчийн литература а, 20-чуй–30-чуй шерийн идейно-исбаьхьаллин лехамаш а, башхаллаш а. Керла жанраш кхиар, литература дахарна герга гIертар. | 4 |
| 3 | 1 | Нохчийн литературехь керла жанраш кхиар, литература дахарна герга гIертар | 4 |
| 4 | 1 | «Серло» газета а, нохчийн литература а | 2 |
| 5 | 1 | Нохчийн йозанан литературин хьостанаш.Оьрсийн гоьбевллачу яздархоша (Пушкин А.С., Лермонтов М.Ю., Толстой Л.Н.,Фет А.А.,Марлинский А.) нохчийн фольклорах пайдаэцна хилар. | 3 |
| **Итого в семестре** | | | **17** |
| **3 семестр** | | | |
| 1 | 2 | Нохчийчохь хилла литературни цхьаьнакхетараллаш (пролетарски яздархойн грозненски ассоциаци» (1924). Мамакаев Мохьмад коьртехь а волуш, йиллина «ЧАПП» | 4 |
| 2 | 2 | Советски яздархойн Еригсоюзни хьалхара съезд (1934). Нохчийн яздархоша оцу съездехь дакъалацар (Бадуев СаьIид, Айсханов Шамсуддин, Мамакаев Мохьмад, Музаев Нурдин). | 2 |
| 3 | 2 | Сальмурзаев Мохьмад нохчийн къоман литературехь дийцаран жанр йолорхо. | 4 |
| 4 | 2 | Дудаев 1абдин поэзи | 2 |
| 5 | 2 | Нажаев Ахьмад халкъан барта произведенеш яздеш дина г1уллакх. | 2 |
| 6 | 2 | Бадуев СаьIид – нохчийн литературин бухбиллархо. | 3 |
| **Итого в семестре** | | | **17** |
| **4 семестр** | | | |
| 1 | 3 | Мамакаев Мохьмадан прозаически произведенеш. «Ша меттахбаьлла», «Хазачу йоIан тIулг», кхин долчу дийцарийн проблематика. | 4 |
| 2 | 3 | Мамакаев Мохьмадан Iилманан белхаш . | 4 |
| 3 | 3 | Музаев Нурдинан «Вайнахах дийцар» цIе йолу поэма. | 4 |
| 4 | 3 | Исаева Мареман дахар а, кхолларалла а. | 2 |
| 5 | 3 | Хамидов Iабдул-Хьамидан драматургически кхолларалла. | 3 |
| **Итого в семестре** | | | **17** |
| **5 семестр** | | | |
| 1 | 4 | Гайсултанов Iумаран дахар а, кхолларалла. «Болат-гIала йожар» повестан идейни чулацам а, цуьнан халкъан барта кхолларалица йолу уьйр а. | 4 |
| 2 | 4 | Мусаев Мохьмадан дахар а, кхолларалла. | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Яздархочун повесташ, дийцарш, пьесаш. Церан идейно-тематически чулацам. | |
| 3 | 4 | Саидов Билалин дахар а, кхолларалла а. Поэтан кхолларалли идейно-эстетически чулацам. | 4 |
| 4 | 4 | Эдилов Х. «Сийлаха» цIе йолчу поэмин проблематика. | 2 |
| 5 | 4 | Айдамиров Абузаран «Еха буьйсанаш» ц1е йолу трилоги | 2 |
| 6 | 4 | Окуев Шимин поэтически сборникаш: «Сан Шуьйта» (1962), «Лаьмнашкахь суьйре» (1968), «Лаьмнийн аз» (1972). | 3 |
| **Итого в семестре** | | | **17** |
| | | **6 семестр** | |
| 1 | 5 | Сулейманов Ахьмадан дахаран а, кхолларалли а некъ. Поэта шен дахарх, цуьнан коьртачу хазнех, вайн заманах ен философски ойланаш.кхолларалли йолу уьйр а. | 4 |
| 2 | 5 | Арсанукаев Шайхин дахар а, кхолларалла а. Поэтан лирически турпалхочун патриотизм, Даймахках а, дахарх а цо йо ойланаш. | 2 |
| 3 | 6 | Х1инцалерачу прозин ша-тайпаналла | 4 |
| 4 | 6 | Нохчийн драматруги таханлерачу дийнахь кхиар | 2 |
| 5 | 7 | Ахмадов Муса – драматург | 2 |
| 6 | 7 | Ахмадов Мусан пьесийн идея а, тема а | 3 |
| **Итого в семестре** | | | **17** |

**4.6. Курсовая проект (курсовая работа).**

Курсовая работа не предусмотрена учебным планом

**5.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.**

Возрастает значимость самостоятельной работы студентов в межсессионный период. Поэтому изучение курса «Чеченский рассказ. Становление и развитие жанра» предусматривает работу с основной специальной литературой, дополнительной обзорного характера, а также выполнение домашних заданий.

Самостоятельная работа студентов должна способствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и ориентировать студентов на умение применять теоретические знания на практике.

Задания для самостоятельной работы, их содержание и форма контроля приведены в форме таблицы.

| Наименование тем | Содержание самостоятельной работы | Форма контроля | учебно-методическая литература |
|---|---|---|---|
| Нохчийн йозанан литературин хьостанаш. Оьрсийн | -проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной | Опрос, оценка выступлений, | 3. Корзун В.Б. Очерки истории |

| | | | |
|---|---|---|---|
| гоьбевллачу яздархоша (Пушкин А.С., Лермонтов М.Ю., Толстой Л.Н.,Фет А.А.,Марлинский А.) нохчийн фольклорах пайдаэцна хилар. | литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях;<br>-поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору;<br>-написание рефератов (эссе);<br>-работа с тестами и вопросами для самопроверки. | защита реферата | Чечено-ингушской литературы / Д.Д. Мальсагов, Х.Д. Ошаев // Устное поэтическое творчество чечено-ингушского народа. – Грозный: Чечено-Ингушское книжное издательство, 1963. – 238 с.<br>4. |
| Нохчийн литература а, 20-чуй–30-чуй шерийн идейно-исбаьхьаллин лехамаш а, башхаллаш а. Керла жанраш кхиар, литература дахарна герга гIертар. | --проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях;<br>-поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору;<br>-написание рефератов (эссе);<br>-работа с тестами и вопросами для самопроверки. | Опрос, оценка выступлений, защита реферата | 1. Корзун В.Б. Очерки истории Чечено-ингушской литературы / Д.Д. Мальсагов, Х.Д. Ошаев // Устное поэтическое творчество чечено-ингушского народа. – Грозный: Чечено-Ингушское книжное издательство, 1963. – 238 с.<br>2. Минкаилов Э.С. О литературе и фольклоре. Статьи эссе. Интервью. 2007, – 112 с. (На чеченском языке). |
| Нохчийн литературехь керла | -проработка учебного материала (по конспектам | Опрос, оценка выступлений, | 1. Туркаев Х.В. Исторические |

| | | | |
|---|---|---|---|
| жанраш кхиар, литература дахарна герга гIертар | лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях;<br>-поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору;<br>-написание рефератов (эссе);<br>-работа с тестами и вопросами для самопроверки. | защита реферата | судьбы литератур чеченцев и ингушей. – Грозный, 2013. Часть 2. – С.134–193. (На чеченском языке). |
| «Серло» газета а, нохчийн литература а | -проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях;<br>-поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору;<br>-написание рефератов (эссе);<br>-работа с тестами и вопросами для самопроверки. | Опрос, оценка выступлений, защита реферата | 1. Индербаев Г.В. Отражение времени: сб. лит.-крит. ст. – Грозный, 2007. – 544 с.<br>2. Минкаилов Э.С. О литературе и фольклоре. Статьи эссе. Интервью. 2007, – 112 с. (На чеченском языке). |
| Нохчийчохь хилла литературни цхьаьнакхетараллаш (пролетарски яздархойн грозненски ассоциаци» (1924). Мамакаев Мохьмад коьртехь а волуш, йиллина «ЧАПП» | -проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях;<br>-поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору;<br>-написание рефератов (эссе);<br>-работа с тестами и вопросами для самопроверки. | Опрос, оценка выступлений, защита реферата | 1. Туркаев Х.В. Исторические судьбы литератур чеченцев и ингушей. – Грозный, 2013. Часть 2. – С.134–193. (На чеченском языке). |
| Советски яздархойн Еригсоюзни хьалхара съезд (1934). Нохчийн яздархоша оцу съездехь дакъалацар (Бадуев СаьIид, Айсханов Шамсуддин, | -проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях;<br>-поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, | Опрос, оценка выступлений, защита реферата | 1. Туркаев Х.В. Исторические судьбы литератур чеченцев и ингушей. – Грозный, 2013. Часть 2. – С.134–193. (На |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Мамакаев Мохьмад, Музаев Нурдин). | подготовка заключения по обзору;<br>-написание рефератов (эссе);<br>-работа с тестами и вопросами для самопроверки. | | чеченском языке). |
| Сальмурзаев Мохьмад нохчийн къоман литературехь дийцаран жанр йолорхо. | -проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях;<br>-поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору;<br>-написание рефератов (эссе);<br>-работа с тестами и вопросами для самопроверки. | Опрос, оценка выступлений, защита реферата | 1. Туркаев Х.В. Исторические судьбы литератур чеченцев и ингушей. – Грозный, 2013. Часть 2. – С.134–193. (На чеченском языке). |
| Бадуев СаьIид – нохчийн литературин бухбиллархо. | -проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях;<br>-поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору;<br>-написание рефератов (эссе);<br>-работа с тестами и вопросами для самопроверки. | Опрос, оценка выступлений, защита реферата | 1. Туркаев Х.В. Исторические судьбы литератур чеченцев и ингушей. – Грозный, 2013. Часть 2. – С.134–193. (На чеченском языке). |
| Музаев Нурдинан «Вайнахах дийцар» цIе йолу поэма. | -проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях;<br>-поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору;<br>-написание рефератов (эссе);<br>-работа с тестами и вопросами для самопроверки. | Опрос, оценка выступлений, защита реферата | 1. Туркаев Х.В. Исторические судьбы литератур чеченцев и ингушей. – Грозный, 2013. Часть 2. – С.134–193. (На чеченском языке). |
| Айдамиров Абузаран «Еха буьйсанаш» ц1е йолу трилоги | -проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка | Опрос, оценка выступлений, защита реферата | 1. Туркаев Х.В. Исторические судьбы литератур |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | докладов на семинарах и практических занятиях;<br>-поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору;<br>-написание рефератов (эссе);<br>-работа с тестами и вопросами для самопроверки. | | чеченцев и ингушей. – Грозный, 2013. Часть 2. – С.134–193. (На чеченском языке). |
| Арсанукаев Шайхин дахар а, кхолларалла а.<br>Поэтан лирически турпалхочун патриотизм, Даймахках а, дахарх а цо йо ойланаш. | -проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях;<br>-поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору;<br>-написание рефератов (эссе);<br>-работа с тестами и вопросами для самопроверки. | Опрос, оценка выступлений, защита реферата | |
| Нохчийн драматруги таханлерачу дийнахь кхиар | -проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях;<br>-поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору;<br>-написание рефератов (эссе);<br>-работа с тестами и вопросами для самопроверки. | Опрос, оценка выступлений, защита реферата | 1. Туркаев Х.В. Исторические судьбы литератур чеченцев и ингушей. – Грозный, 2013. Часть 2. – С.134–193. (На чеченском языке). |
| Бексултанов Мусан дахар а, кхолларалла а. | -проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях;<br>-поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору;<br>-написание рефератов (эссе); | Опрос, оценка выступлений, защита реферата | 1. Туркаев Х.В. Исторические судьбы литератур чеченцев и ингушей. – Грозный, 2013. Часть 2. – С.134–193. (На чеченском языке). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | -работа с тестами и вопросами для самопроверки. | | |
| Дакаев Саь1ибекан кхолларалле хь «Даймехкан» тема | -проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях;<br>-поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору;<br>-написание рефератов (эссе);<br>-работа с тестами и вопросами для самопроверки. | Опрос, оценка выступлений, защита реферата | 1. Туркаев Х.В. Исторические судьбы литератур чеченцев и ингушей. – Грозный, 2013. Часть 2. – С.134–193. (На чеченском языке). |

**6.Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Текущий контроль успеваемости в форме опросов, рефератов, дискуссий, тестов и промежуточный контроль в форме зачета.

**6.1. Текущий контроль:**

**Примерная тематика рефератов:**

17. Дийцаран жанр кхоллаялар
18. Сальмурзаев М. дийцаран жанран бухбиллархо
19. Бексултанов М. дийцарийн хат1
20. Нохчийн литературни дийцаршкахь революцин тема
21. Бексултанов М. дийцаршкахь г1иллакх-оьздангаллин тема
22. Х1инцалерачу дийцарийн турпалхо
23. Х1инцалера дийцар кхиар
24. Х1инцлерачу дийцаран бухбиллархо
25. Х1инцалерачу дийцаран хат1
26. Бексултанов Мусан дийцарийн шатайпаналла
27. Нохчийн литературехь фольклорах пайдаэцар
28. Нохчийн литература кхиаран муьраш
29. Дуьххьара нохчийн литературехь язйина поэма
30. Бексултанов М. кхолларалле хь г1иллакх-оьздангаллин тема
31. Абдуллаев Л. поэзин хат1
32. Рашидов Ш. поэмашкахь исбаьхьаллин г1ирсаш

**Методические указания по выполнению рефератов**

Целью подготовки реферата является приобретение навыков творческого обобщения и анализа имеющейся литературы по рассматриваемым вопросам, что обычно является первым этапом самостоятельной работы. По каждому модулю предусмотрены написание и защита одного реферата. Всего по дисциплине студент может представить шесть рефератов. Тему реферата студент выбирает самостоятельно из предложенной тематики. При написании реферата надо составить краткий план, с указанием основных вопросов избранной темы. Реферат должен включать введение, несколько вопросов,

посвященных рассмотрению темы, заключение и список использованной литературы. В вводной части реферата следует указать основания, послужившие причиной выбора данной темы, отметить актуальность рассматриваемых в реферате вопросов. В основном разделе излагаются наиболее существенные сведения по теме, производится их анализ, отмечаются отдельные недостатки или нерешенные еще вопросы, вносятся и обосновываются предложения по повышению качества потребительских товаров, совершенствованию контроля за качеством и т.д. В заключении реферата на основании изучения литературных источников должны быть сформулированы краткие выводы и предложения. Список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1-84 «Библиографическое описание документа». Перечень литературы составляется в алфавитном порядке фамилий первых авторов, со сквозной нумерацией. Примерный объем реферата 15-20 страниц.

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) со студентами в ходе изучения материала данной дисциплины.

**Образец тестового задания**

1. «Терза» дийцаран автор ву
-: Муса
-: Леча
-: Шерип
-: Хьамзат

2. Х1ара декхарш дара нохчийн литературо, нохчийн яздархошна хьалха х1иттош
-: Керлачу дахаран мехаллаш т1еч1аг1ъяр
-: Шира 1адаташ лардар
-: Малхбузун демократин мехаллаш
-: Динан мехаллаш хестор

3. Бексултанов Мусан кхолларалле хь коьрта тема
-: г1иллакх-оьздангаллин
-: Безаман
-: 1аламан
-: Даймехкан

4. Ахмадов Мусан дийцар
-: Телефон
-: Компьютер
-: Телевизор
-: Банкомат

**6.2. Рубежный и промежуточный контроль**

- вопросы к I и II аттестациям;
- вопросы к зачету;
-вопросы к экзамену.

*Вопросы к первой аттестации 3 семестра*

1. Нохчийн литературехь дийцаран жанр кхиар
2. Сельмурзаев Мохьмад – нохчийн литературехь поэмин бухбиллархо
3. Нажаев Ахьмадан дийцарш
4. Бадуевн дийцаршкахь 1адатан проблематика.

5. С. Бадуевн дийцаршкахь динан проблематика.
6. С. Бадуевн дийцаршкахь стаг вазваран проблематика
7. 40–60-чу шерашкахь дийцаран жанр кхиар
8. 70–80-чу шерашкахь дийцаран жанр кхиар
9. «Пхьармат» цхьанакхетаралло дийцаран жанрана бина т1е1аткъам
10. 80–90- чу шерийн дийцаршкахь къоман историн тематика.
11. 90-чу шерийн дийцарш

*Вопросы ко второй аттестации 3 семестра*

1. Арсанов СаІид-Бейн дахар а, кхолларалла а. «Маца девза доттагІалла» цІе йолу роман (1956).
2. Ошаев Халидан дахар а, кхолларалла а. «Алун шераш» – нохчаша революцехь а, граждански тІамехь а, Советан Іедал даккхарехь а латтийна къийсам гойтуш йолу историко-революционни роман.
3. Ошаев Халидан драматургически произведенеш: «Асланбек Шарипов», «Ахьмар-Хьаьжа», «Цхьана буйнахь ши хорбаз»
4. Исаева Маремин дахар а, кхолларалла а.
5. Курумова Селимин дахаран а, кхолларалли а некъ.
6. Хамидов Іабдул-Хьамидан драматургически кхолларалла.«Бож-Іела» цІе йолу комеди.
7. «Болат-гІала йожар» повестан идейни чулацам а, цуьнан халкъан барта кхолларалли ца йолу уьйр а.
8. «Александр Чеченский» (1974) цІе йолу исторически повестан идейно-исбаьхьаллин чулацам.
9. 50–60-чуй шерашкахь нохчийн литературина юкъабаьхкинчу яздархойн идейно-эстетически лехамаш
10. Сулаев Мохьмадан дахар а, кхолларалла а.
11. «Лаьмнаша ца дицдо» цІе йолу роман.
12. Сулаев Мохьмада литературни критикехь бина болх. Цуьнан литературно-критически белхаш

*Вопросы к экзамену 3 семестр*

1. Нажаев Ахьмадан «Жа1у» поэмехь 1умин васт.
2. Нохчийн литература 20-30 шерашкахь кхиаран башхаллаш.
3. Бадуев Саь1идан «Пет1амат» роман.Идея, проблематика.
4. Бадуев Саь1идан «Олдам» дийцарехь Олдаман васт.
5. Бадуев Саь1идан «Бешто» повестехь Хизарин васт.
6. Мамакаев Мохьмадан «Даймехкан косташ» ц1е йолчу стихотворении идейни чулацам.
7. Бадуев Саь1идан «Бешто» повестехь безаман тема.
8. Мамакаев 1арбин дахар а, кхолларалла а.
9. Сальмурзаев Мохьмадан «Кхетаме Хьамид» ц1е йолчу дийцаран идея а, исбаьхьалла а.
10. Мамакаев 1аьрбин «Нохчийн лаьмнашкахь» ц1е йолчу поэмехь доттагг1аллин проблема.
11. Нохчийн литература 20-30-чуй шерашкахь кхиаран башхалла.
12. Мамакаев 1аьрбин «Нохчийн лаьмнашкахь» ц1е йолчу поэмехь проблематика.
13. Бадуев Саь1идан «Ц1еран арц» повестан коьртачу турпалхойн васташ .
14. Мамакаев Мохьмадан поэтически кхолларалла (20-30шш.)
15. Бадуев Саь1идан «1имран» ц1е йолчу дийцарехь 1имранан васт.

16. Мамакаев 1аьрбин «Нохчийн лаьмнашкахь» ц1е йолчу поэмехь эхь-бехкан проблема.
17. Бадуев Саь1идан «Мацалла» ц1е йолчу дийцаран идейно-исбаьхьаллин чулацам.
18. Бадуев Саь1идан «Ц1еран арц» повестехь нохчийн халкъан паччахьан заманахьлера дахар гайтар.
19. Дудаев 1абдин «Колхозхочуьнан цхьалхахочуьнан къамел». Идейно- исбаьхьаллин чулацам.
20. Нажаев Ахьмадан «Жа1у» поэмехь Муцин васт.
21. Бадуев Саь1идан «Бешто» ц1е йолчу повестехь коьртачу турпалхойн васташ .
22. Бадуев Саь1идан «Олдам» ц1е йолчу дийцаран проблематика.
23. Бадуев Саь1идан «Г1у» а , « 1адат» а дийцарийн идея.
24. Айсханов Шамсудин дахар а, кхолларалла а.
25. Бадуев Саь1идан «Бешто» повестан идея.
26. Мамакаев 1арбин кхолларалле хь патриатизман тема (Винчу юьрта» повесть).
27. Нажаев Ахьмадан дахар а, кхолларалла а.
28. Музаев Нурдин поэтически кхолларалла (30-г1а шераш).
29. Бадуев Саь1ид- нохчийн литературин бухбиллархо. Яздархочун дахаран а, кхолларалли н а некъ.
30. Мамакаев 1арбин «Нохчийн лаьмнашкахь» ц1е йолчу поэмехь коьртачу турпалхойн васташ.
31. Бадуев Саь1идан «Олдам» дийцаран идейно- исбаьхьаллин чулацам.
32. Арсанов Саид-Бейн «Маца девза доттаг1алла» романан идейно-исбаьхьаллин чулацам.
33. Дудаевн 1абдин кхолларалла.
34. Мамакаев 1арбин «Нохчийн лаьмнашкахь» ц1е йолчу поэмехь г1иллакх – оьздангаллин проблема.
35. Дудаев 1абдин поэзин коьрта теманаш, идеяш.
36. Айсханов Шамсудин «Мало-хало» ц1е йолчу дийцаран 1алашо.
37. Бадуев Саь1идан «Ц1еран арц» повестехь нохчий халкъан паччахьан заманахьлера дахар гайтар.
38. Мамакаев Мохьмадан т1еман шерашкахь а (1941-1944), халкъ махках даьккхинчу шерашкахь а кхоьллинчу произведенийн исбаьхьаллин башхаллаш.
39. Бадуев Саь1идан «Мацалла» повестан проблематика.
40. Арсанов Саид-Бейн «Маца девза доттаг1алла» романан исбаьхьаллин башхалла.
41. Бадуев Саь1идан «Пет1амат» драмин халкъан барта кхолларалли ца йолу уьйр.
42. Бадуев Саь1ид а, къома театр а.
43. Бадуев Саь1идан «1имран» дийцаран исбаьхьаллин чулацам.
44. Мамакаев 1арбин «Нохчийн лаьмнашкахь» ц1е йолчу поэмин идейно-исбаьхьаллин чулацам.
45. Бадуев Саь1идан «Бешто» повестан коьртачу турпалхойн васташ.
46. Арсанов Саид-Бейн «Маца девза доттаг1алла» романан коьртачу турпалхойн васташ.
47. Бадуев Саь1идан «1имран» дийцарехь цхьа стаг вазваран проблема.
48. Нохчийн литература т1еман а (1941-1944шш.), нохчийн къам махках даьккхинчу а шерашкахь (Эдилов Х., Мамакаев 1., кхиберш а.).
49.Сальмурзаев М.дахар а, кхолларалла а.
50. 20-40- чу шерашкахь нохчийн литературин кхечу къаьмнийн литературашца хилла з1енаш.
51. Нохчийн литература кхоллаяларан хьостанаш.
52. Бадуев С. «Мацалла» повестан идейни чулацам.
53. Нохчийн литература кхоллаялар а, кхиа йолаялар а.

54. Бадуев С. «1адат» дийцаран проблематика.
55. Бадуев С. «Мацалла» повестан идейно- исбаьхьаллин чулацам.
56. Мамакаев 1. дахар а, кхолларалла а.
57. Арсанов С-Б. дахар а, кхолларалла а.
Бадуев С. «Олдам» дийцарехь эхь-бехкан проблема.
58. Бадуев Саь1идан «Ц1еран арц» повестехь Куьдевичанваст.
59. Бадуев Саь1идан а, къоман театр а. (Драмин 2-3 сюжет)
60. Нохчийн литература кхоллаяларан хьостанаш.

*Вопросы к первой аттестации 4 семестра*

1. Курумова Селимин дахаран а, кхолларалли а некъ.
2. Хамидов Іабдул-Хьамидан драматургически кхолларалла. «Бож-Іела» цІе йолу комеди.
3. «Болат-гІала йожар» повестан идейни чулацам а, цуьнан халкъан барта кхолларалли йолу уьйр а.
4. «Александр Чеченский» (1974) цІе йолу исторически повестан идейно-исбаьхьаллин чулацам.
5. 50–60-чуй шерашкахь нохчийн литературина юкъабаьхкинчу яздархойн идейно-эстетически лехамаш
6. Сулаев Мохьмадан дахар а, кхолларалла а.
7. «Лаьмнаша ца диццдо» цІе йолу роман.
8. Сулаев Мохьмада литературни критикехь бина болх. Цуьнан литературно-критически белхаш

*Вопросы ко второй аттестации 4 семестра*

1. Сулейманов Ахьмадан дахаран а, кхолларалли а некъ.
2. Сулейманов Ахьмад – гочдархо.
3. Нохч-ГІалгІайчоьнан топонимически цІераш дІаязъеш а, халкъан барта произведенеш гулъеш а Сулейманов Ахьмада дина мехала гІуллакх.
4. Арсанукаев Шайхин дахар а, кхолларалла а.
5. «Тимуран тур» – стихашкахь повесть, цу тІехь вайнехан халкъо 14-чу бІешарахь шен паргІатонехь латтийна къийсам гайтар.
6. «Кхолламан сизаш» – стихашкахь роман.
7. Арсанукаев Шайхин кхолларалли хІинцалера нохчийн поэзин жанраш кхиарехь долу маьІна.

*Вопросы к первой аттестации 5 семестра*

1. Нохчийн литературан 90-чу шерийн проза.
2. Нохчийн литературан 90-чу шерийн поэзи.
3. Нохчийн литературан 90-чу шерийн проза кхиаран башхаллаш.
4. Нохчийн литературан 90-чу шерийн поэзи.
5. Нохчийн литературан 90-чу шерийн драматурги.
6. Нохчийн литературан х1инцалерчу прозин тематика.
7. Нохчийн литературан х1инцалерчу поэзин тематика дахарехь хуьлуш долчуьнца йоьзна хилар.
8. Лирика а, лирически турпалхо а, поэтически мотт а.
9. Нохчийн стих кхолларан башхаллаш.
10. Оьрсийн, нохчийн литератураша вовшашна бина т1е1аткъамаш.

*Вопросы ко второй аттестации 5 семестра*

1. М. Кибиевн поэзи а, халкъан барта кхолларалла а.
2. Хасбулатов Ямлиханан поэзин шатайпаналла.
3. Хасбулатов Ямлиханан поэзехь вайзаманахьлера проблемаш.
4. Хасбулатов Ямлиханан «Къоьзана» поэмин идейно-исбаьхьаллин чулацам.
5. Хасбулатов Ямлиханан т1аьхьарчу заманан поэзи.
6. Шайхиев 1алвадин поэзин шуьйра чулацам а, маь1на а, поэтически суртх1отторан башхаллаш а.
7. Шайхиев 1алвадин поэзехь Даймехкан, халкъийн доттаг1аллин, машаран мукъамаш.
8. Шайхиевн «Г1а-буц» -вайнехан дийцар-поэма. Автора поэмехь адаман, 1аламан а юкъаметтигийн хьокъехь ен ойланаш.
9. Шайхиевн «Лазаман лорах» поэмехь халкъ махках даккхаран тема.
10. Шайхиевн «Дерачу кхолламан кхиэл» повестан маь1на. Повестехь къоман г1иллакхаш а, оьзда безам а гайтар.
11. Сатуев Хьусайнан поэзин тематика а, исбаьхьаллин башхаллаш а.
12. Гацаев Саь1идан лирикехь исбаьхьаллин суртх1отторан башхаллаш а, 1аламан лирикин таронаш шоръярехь поэтан кхолларалин маь1на а.
13. Рашидов Шаидан поэзин проблематика, коьрта башхаллаш.
14. Рашидов Шаидан «Аружа»-исторически хиллачийн бух т1ехь язйина поэма.
15. 80-чу шерашкахь нохчийн литературе баьхкинчу яздархойн кхолларалла (Яшуркаев Султан, Эльсанов Ислам, Амаев Ваха-Хьаьжа) (обзор)
16. Бексултанов Мусан кхолларалла.
17. Бексултанов Мусан дуьххьарлерчу дийцарийн проблематика («Мархийн к1айн г1арг1улеш»)
18. М. Бексултановн «Хьалхара парта» дийцарехь советски идеологи емалъяран тема.
19. М. Бексултановн «Корталин Хантоти» дийцарехь зудчун васт.

*Вопросы к экзамену 5 семестр*

1. Нохчийн литературан 90-чу шерийн проза.
2. Нохчийн литературан 90-чу шерийн поэзи.
3. Нохчийн литературан 90-чу шерийн проза кхиаран башхаллаш.
4. Нохчийн литературан 90-чу шерийн поэзи.
5. Нохчийн литературан 90-чу шерийн драматурги.
6. Нохчийн литературан х1инцалерчу прозин тематика.
7. Нохчийн литературан х1инцалерчу поэзин тематика дахарехь хуьлуш долчуьнца йоьзна хилар.
8. Лирика а, лирически турпалхо а, поэтически мотт а.
9. Нохчийн стих кхолларан башхаллаш.
10. Оьрсийн, нохчийн литератураша вовшашна бина т1е1аткъамаш.
11. М. Дикаевн, Хь. Сатуевн, С. Гацаевн, 1. Шайхиевн, Ш. Рашидовн поэзи.
12. Дикаев Мохьмадан поэзехь яхь, къоман оьздангалла а.
13. Дикаев Мохьмадан поэзехь Даймехкан тема.
14. Дикаев Мохьмадан поэзехь патриотически тема.
15. Дикаев Мохьмадан поэзехь безаман тема.
16. М. Кибиевн философски а, 1аламан а лирика.
17. Кибиев Мусбекан поэзин къастамаш. Поэто къонахалла, доьналла, хьуьнар, г1иллакх-оьздангалла ч1ог1дар.
18. М. Кибиевн «Шагат1улг» поэмин маь1на а, фольклорни бух а.

19. М. Кибиевн «Лаьттан куьзга» ц1е йолу гулар-керлачу исбаьхьаллин лехамийн жам1.
20. Кибиев Мусбекан проза.
21. М. Кибиевн поэзи а, халкъан барта кхолларалла а.
22. Хасбулатов Ямлиханан поэзин шатайпаналла.
23. Хасбулатов Ямлиханан поэзехь вайзаманахьлера проблемаш.
24. Хасбулатов Ямлиханан «Къоьзана» поэмин идейно-исбаьхьаллин чулацам.
25. Хасбулатов Ямлиханан т1аьхьарчу заманан поэзи.
26. Шайхиев 1алвадин поэзин шуьйра чулацам а, маь1на а, поэтически суртх1отторан башхаллаш а.
27. Шайхиев 1алвадин поэзехь Даймехкан, халкъийн доттаг1аллин, машаран мукъамаш.
28. 1. Шайхиевн «Г1а-буц» -вайнехан дийцар-поэма. Автора поэмехь адаман, 1аламан а юкъаметтигийн хьокъехь ен ойланаш.
29. 1. Шайхиевн «Лазаман лорах» поэмехь халкъ махках даккхаран тема.
30. 1. Шайхиевн «Дерачу кхолламан кхиэл» повестан маь1на. Повестехь къоман г1иллакхаш а, оьзда безам а гайтар.
31. Сатуев Хьусайнан поэзин тематика а, исбаьхьаллин башхаллаш а.
32. Гацаев Саь1идан лирикехь исбаьхьаллин суртх1отторан башхаллаш а, 1аламан лирикин таронаш шоръярехь поэтан кхолларалин маь1на а.
33.Рашидов Шаидан поэзин проблематика, коьрта башхаллаш.
33. Рашидов Шаидан «Аружа»-исторически хиллачийн бух т1ехь язйина поэма.
34. 80-чу шерашкахь нохчийн литературе баьхкинчу яздархойн кхолларалла (Яшуркаев Султан, Эльсанов Ислам, Амаев Ваха-Хьаьжа) (обзор)
36. Бексултанов Мусан кхолларалла.
37. Бексултанов Мусан дуьххьарлерчу дийцарийн проблематика («Мархийн к1айн г1арг1улеш»)
38. М. Бексултановн «Хьалхара парта» дийцарехь советски идеологи емалъяран тема.
39. М. Бексултановн «Корталин Хантоти» дийцарехь зудчун васт.
40. Бексултанов мусан прозехь вайнехан стеган амал, психологи гайтар.
41. Бексултанов Мусан «Юха кхана а, селхана санна» повестехь нравственно-философски лехамаш.
42. Бексултанов Мусан кхолларалле хь вайзамхочун васт, д1адаханчунна а, тахана долчунна а юкъара з1е.
43. Бексултанов Мусан дийцарийн философски маь1на а, мотт а.
44. Абдулаев Лечин поэзин башхаллаш.
45. Абдулаев Лечин поэзехь адаман кхолламан, цуьнан декхарийн проблема.
46. Абдулаев Лечин поэзин философски чулацам.
47. Ахмадов Мусан прозин башхаллаш.
48. Ахмадов Мусан «Сатоссуш, седарчий довш» романехь «дайшний» «берашний» юкъахь нисбелла 1оттабаккхам гайтар.
49. Ахмадов Мусан «Зингатийн барз а ма бохабелахь» повестан нравственно-философски маь1на.
50. Ахмадов Мусан «Мохк бегийча» повестехь адам эхь-бехках юхадаларх, г1иллакх-оьздангалла лахъяларх лаьцна дийцар.
51. Ахмадов Мусан «Лаьтта т1ехь лаьмнаш а х1иттош» повестехь патриотически тема.
52. Ахмадов Мусан «Маьрк1ажехь дитташ» -социально-психологически роман. Халкъан ламасташка лерам бацар къомана бохаме хилар ч1аг1дар.
53. Ахмадов Мусан «Зингатийн барз а ма бохабелахь» дийцар т1ехь лаккхарчу оьздангаллех ца вухуш, г1иллакх лардеш дахаран халонех чекхвалар ч1аг1дар.

54. Ахмадов Мусан «Буьйсане доьдура хи» романан идейно-тематически чулацам.
55. Ахмадов Мусан «Кхаа вешех туьйра» дийцарехь патриотически тема.
56. Ахмадов Мусан драматургически кхолларалла.
57. Бисултанов Аптин поэтически кхолларалла.
58. Эльсанов Исламан «Ц1ег1ачу декхнийн боьлак» исторически повестехь халкъо 19-чу б1ешарахь шен прог1атонехьа латтийна къийсам гайтар.
59. Х1инцалерчу литературехь т1еман тематика (Э. Минкаилов, С-Хь. Кацаев, 1. Юсупов (шина-кхаа произведенин бух т1ехь).
60. Нунуев Сайд-Хьамзатан кхолларалли коьрта проблемаш а, вайзаманхойн васташ а.

*Вопросы к экзамену 7 семестр*

1. Абдулаев Лечас критикехь, публицистикехь беш болу болх.
2. Абдуллаев Леча – гочдархо.
3. Бексултанов Мусан «Мархийн кIайн гIаргIулеш) (1985) цIе йолу дийцарийн книга – нохчийн литературехь дийцаран жанран кхиарехь керла тIегIа
4. Бексултанов Мусан исбаьхьаллин произведенийн мотт.
5. Бексултанов Мусан публицистика
6. Бексултанов Мусан прозехь керла лехамаш: хат1, поэтика, философи.
7. Ахмадов Мусан прозин башхаллаш
8. Ахмадов Мусан драматургически кхолларалла.
9. Ахмадов Мусас критикехь а, публицистикехь а беш болу болх.
10. Бисултанов Аптин кхолларалла
11. Бисултанов Аптин поэзехь халкъан барта кхолларалли мукъамаш.
12. Бисултанов Аптис критикехь а, публицистикехь а беш болу болх.
13. 90-гIа шерашкахь нохчийн литература кхиаран башхаллаш
14. «Орга» журнало х1инцлера литература кхиорехь беш болх
15. Хасбулатов Ямлиханан поэзии шатайпана хилар.
16. Кибиев Мусбекан проза.
17. 80-гIа шерашкахь нохчийн литературе баьхкинчу яздархойн кхолларалла (Эльсанов Ислам, Яшуркаев Султан, Амаев Ваха-Хьаьжа, Ибрагимов Лоьма).
18. Бексултанов Мусан кхолларалехь вайзаманхочун васт, дIадаханчунна а, тахана долчунна а юкъара зIе («Юха а кхана, селхана санна» повесть, «Со вист а ца хуьлу», «Сийна якхий хорбазаш», «Со-м вац дадех тера» дийцарш).
19. «ГIенех сан гIенаш» (2002), «Нохчийчоь, сан Нохчийчоь» (2005) поэтически сборникийн философски цулацам.
20. «Зингатийн барз а ма бохабелахь» повестан нравственно-философски маь1на.
21. Ахмадов Мусан «Мохк бегийча» повестехь адам эхь-бехках юхадаларх, г1иллакх-оьздангалла лахъяларх лаьцна дийцар.
22. Ахмадов Мусан «Лаьтта т1ехь лаьмнаш а х1иттош» повестехь патриотически тема.
23. Ахмадов Мусан «Маьрк1ажехь дитташ» -социально-психологически роман. Халкъан ламасташка лерам бацар къомана бохаме хилар ч1аг1дар.
24. Ахмадов Мусан «Зингатийн барз а ма бохабелахь» дийцар т1ехь лаккхарчу оьздангаллех ца вухуш, г1иллакх лардеш дахаран халонех чекхвалар ч1аг1дар.
25. Ахмадов Мусан «Буьйсане доьдура хи» романан идейно-тематически чулацам.
26. Ахмадов Мусан «Кхаа вешех туьйра» дийцарехь патриотически тема.
27. Ахмадов Мусан драматургически кхолларалла

**Этапы формирования и оценивания компетенций**

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Код компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства |
|---|---|---|---|
| 8 | Нохчийн литература кхоллаяларан а, кхиарна а коьрта муьраш | *ОПК-3, ОПК-4* | Опрос, оценка выступлений, защита реферата |
| 9 | Нохчийн литература 20–40-чу шерашкахь | *ОПК-3, ОПК-4* | Опрос, оценка выступлений, защита реферата |
| 10 | Нохчийн литература 40-60-чу шерашкахь кхиаран башхаллаш | *ОПК-3, ОПК-4* | Опрос, оценка выступлений, защита реферата |
| 11 | Нохчийн литература 60-90-чу шерашкахь кхиаран башхаллаш | *ОПК-3, ОПК-4* | Опрос, оценка выступлений, защита реферата |
| 12 | Х1инцлера нохчийн проза а, поэзи а | *ОПК-3, ОПК-4* | Опрос, оценка выступлений, защита реферата |
| 13 | Нохчийн драматурги | *ОПК-3, ОПК-4* | Опрос, оценка выступлений, защита реферата |
| 14 | Х1инцлерачу яздархойн кхолларалла | *ОПК-3, ОПК-4* | Опрос, оценка выступлений, защита реферата |

**Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ**

| Баллы | Критерии |
|---|---|
| 5 | Студент показывает высокий уровень теоретических знаний по дисциплине. Профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком четко излагает материал, аргументировано формулирует выводы. |
| 4 | Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач |
| 3 | Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий |
| 2-1 | Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ |
| 0 | Не было попытки выполнить задание |

**Шкала и критерии оценивания тестовых заданий**

| Оценка | Критерии |
|---|---|
| «Отлично» | Задание выполнено на 91-100% |
| «Хорошо» | Задание выполнено на 81-90% |
| «Удовлетворительно» | Задание выполнено на 51-80% |
| «Неудовлетворительно» | Задание выполнено на 10-50% |

**Шкала и критерии оценивания промежуточного контроля**

| Оценка | Критерии |
|---|---|
| «Отлично» | Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знании, причем не затрудняется с ответом при видоизменении задании, использует в ответе материал разнообразных литературных источников, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач |
| «Хорошо» | Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения |
| «Удовлетворительно» | Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ |
| «Неудовлетворительно» | Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы |

**7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

**7.1 Основная литература**

1. Джамбеков О.А., Расумов В.Ш. Нохчийн литература. Дешаран пособи: 1-ра дакъа. М.: Парнас, 2017. 218 а.
2. Джамбеков О.А., Расумов В.Ш. Нохчийн литература. Дешаран пособи: 2-гIа дакъа. М.: Парнас, 2017. 188 а.
3. Джамбеков О.А., Расумов В.Ш. Нохчийн литература. Дешаран пособи: 3-гIа дакъа. М.: Парнас, 2018. 207 а.
4. Джамбеков О.А., Расумов В.Ш. Нохчийн литература. Дешаран пособи: 4-гIа дакъа. М.: Парнас, 2018. 226 а.
5. Джамбеков О.А., Расумов В.Ш. Нохчийн литература. Дешаран пособи: 5-гIа дакъа. М.: Парнас, 2019. 302 а.

**7.2 Дополнительная литература**

27. Арсанукаев Ш. Песни гор: Стихи, поэма. – Грозный: «Книга», 1991. – 288с.

28. Арсанукаев Ш. Хан-Г1ала. – Орга, 2010, №8, 36-аг1о
29. Ахматова Р. С. Вдохновенье: Стихи и поэмы. – Грозный: Чечено-Ингушское книжное издательство, 1989. – 288с.
30. Ахматова Р. С. Избранное: Стихи и поэмы. – Грозный: Чечено-Ингушское издательство, 1987. – 320с.
31. Мамакаев М. Ц1ий хуьйдина лаьмнаш. Поэма. – Орга, 2010, №12, 3 – аг1о
32. Илли: Героико-эпические песни чеченцев и ингушей. – Грозный, 1979 – 238 с.
33. Музаев И.Д. Взаимосвязи литератур Северного Кавказа в процессе становления жанров. –Грозный, 1974-236с.
34. Мамакаев М. Непсин безам. Поэма – Орга, 2009, №12, 57-аг1о
35. Абдулаев Л.Ш. Корни и крылья: Стихи. – Грозный: Чечено-Ингушское книжное издательство, 1987. – 96с.
36. Ахматова Р. С. Песни сердца: Стихи. – Грозный: Книга, 1991 – 224с.
37. Дикаев М. Д. Имя человека: Стихи, поэма, драмы. – Грозный: Чеч.-Инг. Издат.-полиграф. объединение «Книга», 1990. – 160с.
38. Сатуев Х.Д. Раненая песня: Стихи, поэмы. – Грозный: Чеч.-Инг. Издат.-полиграф. объединение «Книга», 1991. – 224с.
39. Рашидов Ш. После жизни: Стихи и поэмы. – Грозный: Чеч.-Инг. Издат.-полиграф. объединение «Книга», 1990. – 224с.
40. Шайхиев А. Совесть: Стихи и поэмы. – Грозный: Чечено-Ингушское книжное издательство, 1988. – 200с.
41. Супаев Р. Вайнахские камни. Стихи, поэма. – Грозный: Чеч.-Инг. Издат.-полиграф. объединение «Книга», 1991. – 144с.
42. Индербаев Г. Отражение времени. (Сборник литературно-критических статей)/ (Текст)// Г. Индербаев. – Грозный.:ГУП «Книжное издательство»,2007. 544 с.

**7.3. Периодические издания:**

1. Литературно-художественный журнал «Орга»
2. Литературно-художественный журнал «Вайнах»
3. Литературно-художественный журнал «Нана»

## 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины.

1. zhaina.com
2. www.public.ru Интернет-библиотека СМИ Public.ru
3. www.book.ru Электронная библиотека
4. www.KNIGAFUND.ru Электронная библиотека

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Материал из Интернета является наиболее эффективным методом получения знаний по данному предмету, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов своё отношение к конкретной культурологической или общественно-политической проблеме, определяет их гражданскую позицию.

Самостоятельная работа студентов с литературой не отделена от лекций и семинаров, однако вдумчивое чтение источников, составление тезисов, подготовка сообщений на базе прочитанных материалов способствует гораздо более глубокому пониманию изучаемой проблемы. Данная работа также предполагает обращение студентов к справочной литературе для уяснения конкретных терминов и понятий, введенных в курс,

что способствует пониманию и закреплению пройденного лекционного материала и подготовке к семинарским занятиям.

В процессе подготовки и проведения практических занятий студенты закрепляют полученные ранее теоретические знания, приобретают навыки их практического применения, опыт рациональной организации учебной работы, и готовятся к сдаче зачета.

В начале семестра студенты получают сводную информацию о формах проведения занятий и формах контроля знаний.

Поскольку активность студента на практических занятиях является предметом внутри семестрового контроля его продвижения в освоении курса, подготовка к таким занятиям требует от студента ответственного отношения. Целесообразно иметь отдельную тетрадь для выполнения домашних и иных заданий, качество которых оценивается преподавателем наряду с устными выступлениями.

При подготовке к занятию и устным опросам студенты в первую очередь используют материал лекций. Самоконтроль качества подготовки к каждому занятию студенты осуществляют, проверяя свои знания и отвечая на вопросы для самопроверки по соответствующей теме.

**Методические указания для практических и/или семинарских занятий**

Практические занятия – это более глубокое и объемное исследование избранной проблемы учебного курса.

Подготовка к практическим занятиям предполагает ознакомление студента с методологией вопроса, различными точками зрения. Студент должен выявить ключевые положения проблемы, своими словами прокомментировать их, критически оценить предлагаемые подходы к решению данного вопроса. В обсуждении ситуаций желательно отражение *собственной позиции* студента по изучаемому вопросу, которое должно быть снабжено соответствующей аргументацией.

Получение углубленных знаний по изучаемой дисциплине достигается за счет дополнительных часов к аудиторной работе – самостоятельной работы бакалавров. Самостоятельная работа бакалавра в аудитории под контролем преподавателя (СРБКП) – это деятельность в процессе обучения в аудитории, выполняемая по заданию преподавателя, под его руководством и контролем, т.е. с его непосредственным участием.

К рекомендуемым формам СРБКП по дисциплине «История чеченской литературы» относится: работа в библиотеках, в электронных поисковых системах и т.п. по сбору материалов, необходимых для проведения практических занятий или выполнения конкретных заданий преподавателя по изучаемым темам, для знакомства с дополнительной научной литературой по проблематике дисциплины, анализа концепций и современных подходов к осмыслению рассматриваемых проблем; контрольная работа; коллоквиум; тестирование; ответы на вопросы; собеседование; проверка правильности выполнения домашнего задания; доклад и его обсуждение; круглый стол (групповая дискуссия по заданной теме); подготовка эссе.

При подготовке к практическим занятиям поощряется использование источников на иностранных языках, современных информационных ресурсов и технологий, а также предложенная литература.

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

Для проведения индивидуальных консультаций может использоваться электронная почта

**11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Интерактивная доска, компьютер, проектор для проведения практических занятий.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ОБЩЕГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Методика преподавания английского языка»

| | |
|---|---|
| Направление подготовки | Филология |
| Код направления подготовки | 45.03.01 |
| Направленность (профиль) | Зарубежная филология («Английский язык, чеченский язык и литература») |
| Квалификация выпускника | Бакалавр |

Грозный, 2021

**Цель освоения дисциплины**

**Целью** изучения дисциплины является развитие у студентов системы профессиональных компетенций, обеспечивающих им успешную реализацию образовательных программ по предмету «Английский язык», стратегий, тактик и технологии обучения английскому языку и культуре в различных условиях.

1. **Перечень компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы**

| **Группа компетенций** | **Категория компетенций** | **Код** |
|---|---|---|
| Коммуникация | | УК – 4 |
| Общепрофессиональные | - | ОПК-5 |
| Педагогическая деятельность | | ПК-5 |

2. **Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине**

| **Код компетенции** | **Код и наименование индикатора компетенции** | **Результаты обучения по дисциплине** |
|---|---|---|
| УК - 4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке | **УК-4.1** Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.<br>**УК-4.2** Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.<br>**УК-4.3** Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате |

| | | |
|---|---|---|
| | | корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.<br>**УК-4.4** Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках.<br>**УК-4.5** Демонстрирует умение выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) на государственный язык. |
| ОПК-5. | Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке | **ОПК-5.1 Знает основные** единицы лексического уровня языковой системы и механизмы их взаимодействия с позиции современной науки;<br><br>**ОПК-5.2** Умеет применять знания по лексикологии при анализе лингвистических явлений и самостоятельно делать выводы и обобщения из наблюдений над конкретным языковым материалом.<br><br>**ОПК-5.3** Владеет теоретическими знаниями об особенностях лексического строя современного английского языка, основных путях и способах обогащения словаря, истории формирования английского словаря; |
| ПК-5 | Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых | **ПК-5.1** Знает образовательный стандарт и программы среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня.<br>**ПК-5.2** Владеет психолого-педагогическими и методическими основами преподавания филологических дисциплин.<br>**ПК-5.3** Строит школьный урок на основе активных и интерактивных методик.<br>**ПК-5.4** Умеет привлечь внимание школьников к языку и литературе.<br>**ПК-5.5** Проводит школьные уроки по языку и литературе, выразительному |

| | | |
|---|---|---|
| | | чтению, коммуникации с детьми соответствующего возраста. |

**3.Объем дисциплины**

| Виды учебной работы | | 3 семестр | |
|---|---|---|---|
| **Общая трудоемкость**: зачетные единицы/часы | | **3/108** | |
| **Контактная работа**: | | **34** | |
| | Занятия лекционного типа | 17 | |
| | Занятия семинарского типа | 17 | |
| | Промежуточная аттестация: **зачет** / зачет с оценкой / экзамен* | **Зачет** | |
| **Самостоятельная работа** (СРС) | | **74** | |
| Из них на выполнение курсовой работы (курсового проекта) | | - | |

***4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий***

4.1 Распределение часов по разделам/темам и видам работы

4.1.1. Очная форма обучения

| № п/п | Раздел/тема | Виды учебной работы (в часах) | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Контактная работа | | |
| | | 3 семестр | | |
| | | *Л* | *Пр* | *СР* |
| 1. | Общие проблемы теории обучения иностранным языкам. Цели и задачи методики преподавания иностранных языков. | 2 | 1 | 8 |
| 2. | Содержание и принципы обучения иностранным языкам. | 2 | 2 | 8 |
| 3. | Обучение произносительным навыкам | 2 | 2 | 8 |
| 4. | Обучение лексике | 2 | 2 | 8 |
| 5. | Обучение грамматике | 2 | 2 | 8 |
| 6. | Обучение аудированию | 2 | 2 | 8 |
| 7. | Обучение говорению | 2 | 2 | 8 |
| 8 | Обучение чтению | 2 | 2 | 8 |
| 9. | Обучение письму | 1 | 2 | 10 |
| | **Всего** | 17 | 17 | 74 |

**а. Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам**

**4.2.1. Содержание лекционного курса**

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | Содержание лекционного занятия |
|---|---|---|
| 1. | Общие проблемы теории обучения иностранным языкам. Цели и задачи методики преподавания иностранных языков. | Методика обучения иностранным языкам как наука. Цель обучения иностранным языкам как социально-педагогическая и методическая категория. |
| 2. | Содержание и принципы обучения иностранным языкам. | Содержание обучения иностранным языкам. Принципы обучения иностранному языку. |
| 3. | Обучение произносительным навыкам | Основные требования к обучению произношению. Ознакомление учащихся с новым фонетическим материалом. Упражнения для формирования слухо-артикуляционных и ритмико-интонационных навыков. |
| 4. | Обучение лексике | Отбор продуктивной и рецептивной лексики. Основные этапы работы над лексическим материалом. Упражнения для формирования лексических навыков. |
| 5. | Обучение грамматике | Отбор продуктивной и рецептивной грамматики. Основные этапы работы над грамматическим материалом. Упражнения для формирования грамматических навыков. |
| 6. | Обучение аудированию | Факторы, определяющие успешность восприятия и понимания английской речи на слух. Цель обучения аудированию. Система упражнений для обучения аудированию. Контроль сформированности умений аудирования. |
| 7. | Обучение говорению | Цели обучения говорению. Система упражнений для обучения говорению. Коммуникативные игры. Контроль речевых умений. |
| 8. | Обучение чтению | Техника чтения и формирование технических навыков. Классификация видов чтения. Цели обучения чтению. Тексты для обучения чтению. Обучение разным видам чтения. Контроль понимания при чтении. |
| 9. | Обучение письму | Цели обучения письму. Развитие техники письма. Методика обучения письму как одной из форм общения. Контроль письменных текстов. |

**4.2.2. Содержание практических занятий**

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | Содержание лекционного занятия |
|---|---|---|
| 1. | Общие проблемы теории обучения иностранным языкам. Цели и задачи методики преподавания иностранных языков. | Методика обучения иностранным языкам как наука. Цель обучения иностранным языкам как социально-педагогическая и методическая категория. |
| 2. | Содержание и принципы обучения иностранным языкам. | Содержание обучения иностранным языкам. Принципы обучения иностранному языку. |
| 3. | Обучение произносительным навыкам | Основные требования к обучению произношению. Ознакомление учащихся с новым фонетическим материалом. Упражнения для формирования слухо-артикуляционных и ритмико-интонационных навыков. |
| 4. | Обучение лексике | Отбор продуктивной и рецептивной лексики. Основные этапы работы над лексическим материалом. Упражнения для формирования лексических навыков. |
| 5. | Обучение грамматике | Отбор продуктивной и рецептивной грамматики. Основные этапы работы над грамматическим материалом. Упражнения для формирования грамматических навыков. |
| 6 | Обучение аудированию | Факторы, определяющие успешность восприятия и понимания английской речи на слух. Цель обучения аудированию. Система упражнений для обучения аудированию. Контроль сформированности умений аудирования. |
| 7. | Обучение говорению | Цели обучения говорению. Система упражнений для обучения говорению. Коммуникативные игры. Контроль речевых умений. |
| 8. | Обучение чтению | Техника чтения и формирование технических навыков. Классификация видов чтения. Цели обучения чтению. Тексты для обучения чтению. Обучение разным видам чтения. Контроль понимания при чтении. |
| 9. | Обучение письму | Цели обучения письму. Развитие техники письма. Методика обучения письму как одной из форм общения. Контроль письменных текстов. |

**5. Фонд оценочных средств для проведения аттестации обучающихся по дисциплине**

**(модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации. В фонде оценочных средств содержится следующая информация: - соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю); - критерии оценивания сформированности компетенций; - механизм формирования оценки по дисциплине (модулю); - описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства; - критерии оценивания для каждого оценочного средства; - содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов. Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины.

**5.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)**

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) | Наименование оценочного средства |
|---|---|---|
| 35. | Общие проблемы теории обучения иностранным языкам. Цели и задачи методики преподавания иностранных языков. | Письменные задания |
| 36. | Содержание и принципы обучения иностранным языкам. | Коллоквиум |
| 37. | Обучение произносительным навыкам | Письменные задания |
| 38. | Обучение лексике | Коллоквиум |
| 39. | Обучение грамматике | Коллоквиум |
| 40. | Обучение аудированию | Письменные задания |
| 41. | Обучение говорению | Коллоквиум |
| 42. | Обучение чтению | Письменные задания |
| 43. | Обучение письму | Коллоквиум |

**5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля**

Вопросы для текущего контроля на практических занятиях
В процессе изучения дисциплины студенты должны изучить конспекты лекций, поработать с приведенными выше источниками, научиться работать в парах и микрогруппах (Приложение1).

**Вопросы для итогового контроля (зачет):**

1. Методика как теория обучения иностранным языкам. Связь методики с другими науками.
2.Предмет методики. Методические категории и методы исследования.
3. Цели, содержание и средства обучения иностранным языкам.
4. Общедидактические и методические принципы обучения иностранным языкам.
5. Система упражнений в обучении иностранным языкам.
6. Использование современных технологий в обучении иностранным языкам.
7.. Методическое мастерство учителя и пути его совершенствования.
8. Интенсивные методы обучения иностранным языкам и возможности их использования в средней школе.
9. Современные методы обучения иностранным языкам.
10. Современный урок иностранного языка. Типология уроков.
11.Методический анализ урока иностранного языка. В качестве источника текстов используются книги из списка литературы.
12. Контроль и учет знаний, навыков и умений в системе управления учебной деятельностью учащихся по овладению иностранным языком.
13. Самостоятельная учебно-позновательная деятельность учащихся. Развитие автономии у учащихся.
14. Культурологический подход к обучению иностранным языкам.
15. Планирование урока иностранного языка. Образовательный стандарт.
16. Тестирование в обучении иностранным языкам.
17. Понятие «грамматика» и ее роль в формировании иноязычной коммуникативной концепции.
18.Методические подходы к обучению грамматике.
19. Обучение чтению. Задачи обучения чтению как самостоятельному виду речевой деятельности.
20. Структура чтения. Связь с другими видами речевой деятельности.
21. Понятие «Письмо» и «Письменная речь». Письмо как цель и как средство обучения.
22.Отличие устной речи от письменной.
23. Методика обучения технике письма.
24. Обучение различным формам записи.
25Методика обучения письменной речи.
26. Формирование фонетических навыков речи.
27.Требования к иноязычному
произношению.
28. Психофизиологические основы обучения произношению.
29. Различные подходы, принципы и этапы в обучении иноязычному произношению.
30. Формирование лексических навыков речи. Основные понятия. Цели и задачи.
31.Критерии отбора организации активного лексического минимума. Стадии формирования лексических единиц.
32. Методические подходы к обучению иноязычной лексике. Основные способы семантизации.
33.Система лексических упражнений.
34. Обучение аудированию. Механизмы обучения аудированию.
35.Основные трудности и способы их преодоления.
36. Основные этапы обучения аудированию.
37.Способы ии приемы контроля навыков и умений аудирования.
38. Обучение говорению. Возможные трудности и пути их преодоления.
39. Обучение монологу. Его разновидности и характеристики. Цели и задачи.

40.Пути обучения монологической речи на начальном и продвинутом этапах.
41. Обучение диалогической речи. Цели и задачи.
42.Психологические и лингвистические особенности. Разновидности диалога.
43.Основные этапы развития отечественной методики обучения иностранным языкам.
44.Коммуникативный метод обучения иностранным языкам в школе.
45.Система упражнений в обучении иностранным языкам.
46.Обучение техники чтения.
47.Структура уроков иностранного языка в школе.
48.Методический анализ иностранного языка в школе.
49.Факультативный курс английского языка.
50. Внеклассная работа по иностранному языку.
51.Интенсивные методы обучения иностранным языкам
52. Проблемное обучение иностранным языкам и практика его применения в школе.
53. Метод проектов на уроках английского языка
54.Уровни понимания и способы их контроля.
55. Упражнения для обучения говорению.
56. Основные виды упражнений для работы над грамматическим материалом.
57.Общеобразовательные цели обучения.
58.Формы опроса на уроках английского языка.
59.Принцип учета родного языка.
60.Средства обучения иностранным языкам.

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

Самостоятельная работа бакалавров проводится в форме изучения отдельных теоретических вопросов по предлагаемой литературе с целью их дальнейшего разбора или обсуждением на аудиторных занятиях. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к базам данных и библиотечным фондам, доступом к сети Интернет.

Вопросы для самостоятельной работы:

Тема 1. *Основные этапы развития теории и практики обучения иностранным языкам в отечественной и зарубежной методике.*

1. Колкер Я.М. Практическая методика обучения иностранному языку: учебное пособие, 2-е изд-е., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2004.−264с.
2. Миролюбов А.А. История отечественной методики обучения иностранным языкам.−М.: СТУПЕНИ, ИНФРА-М, 2002.− 448с.
3. Совершенствование преподавания иностранных языков в школе и в вузе. Выпуск 15 [Электронный ресурс] : сборник научно-методических трудов / Т.Б. Агалакова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Киров: Вятский государственный гуманитарный университет, 2010. — 115 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/5898.html

Тема 2. *Средства обучения. Средства реализации речевого общения.*

1. Колкер Я.М. Практическая методика обучения иностранному языку: учебное пособие, 2-е изд-е., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2004.−264с.
2. Миролюбов А.А. История отечественной методики обучения иностранным языкам.−М.: СТУПЕНИ, ИНФРА-М, 2002.− 448с.

3. Никитенко З.Н. Методика овладения иностранным языком на начальной ступени школьного образования [Электронный ресурс] : учебное пособие / З.Н. Никитенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прометей, 2013. — 288 c. — 978-5-7042-2481-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/23998.html

4. Совершенствование преподавания иностранных языков в школе и в вузе. Выпуск 15 [Электронный ресурс] : сборник научно-методических трудов / Т.Б. Агалакова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Киров: Вятский государственный гуманитарный университет, 2010. — 115 c. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/5898.html

Тема 3. *Сущность урока и требования к уроку иностранного языка*

1. Колкер Я.М. Практическая методика обучения иностранному языку: учебное пособие, 2-е изд-е., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2004.−264с.

2.Миролюбов А.А. История отечественной методики обучения иностранным языкам.−М.: СТУПЕНИ, ИНФРА-М, 2002.− 448с.

Тема 4. *Целенаправленность урока и содержание урока иностранного языка.*

1. Колкер Я.М. Практическая методика обучения иностранному языку: учебное пособие, 2-е изд-е., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2004.−264с.

2.Миролюбов А.А. История отечественной методики обучения иностранным языкам.−М.: СТУПЕНИ, ИНФРА-М, 2002.− 448с.

Тема 5. *Структура урока и его организация.*

1. Колкер Я.М. Практическая методика обучения иностранному языку: учебное пособие, 2-е изд-е., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2004.−264с.

2.Миролюбов А.А. История отечественной методики обучения иностранным языкам.−М.: СТУПЕНИ, ИНФРА-М, 2002.− 448с.

Тема 6. *Изучение идиоматических выражений по теме. Изучение идиоматических выражений, связанных со словом “AS” в значении «так как», «в качестве». Частота употребления идиом.*

1. Колкер Я.М. Практическая методика обучения иностранному языку: учебное пособие, 2-е изд-е., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2004.−264с.

2.Миролюбов А.А. История отечественной методики обучения иностранным языкам.−М.: СТУПЕНИ, ИНФРА-М, 2002.− 448с.

Тема 7. *Планирование урока*

1. Колкер Я.М. Практическая методика обучения иностранному языку: учебное пособие, 2-е изд-е., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2004.−264с.

2.Миролюбов А.А. История отечественной методики обучения иностранным языкам.−М.: СТУПЕНИ, ИНФРА-М, 2002.− 448с.

3. Никитенко З.Н. Методика овладения иностранным языком на начальной ступени школьного образования [Электронный ресурс] : учебное пособие / З.Н. Никитенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прометей, 2013. — 288 c. — 978-5-7042-2481-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/23998.html

4. Совершенствование преподавания иностранных языков в школе и в вузе. Выпуск 15 [Электронный ресурс] : сборник научно-методических трудов / Т.Б. Агалакова [и др.]. —

Электрон. текстовые данные. — Киров: Вятский государственный гуманитарный университет, 2010. — 115 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/5898.html

**Методические рекомендации по выполнению письменных заданий:**

Письменные задания предусматривают закрепление теоретических знаний, полученных студентом во время занятий по данной дисциплине. Их назначение – углубить знания студентов по отдельным вопросам, систематизировать полученные знания, выявить умение проверять свои знания в работе с конкретными материалами.

Перед выполнением письменных заданий надо ознакомиться с сущностью вопросов выбранной темы в современной учебной и научной литературе, в том числе в периодических изданиях. Материалы нужно подбирать так, чтобы все теоретические вопросы темы были раскрыты.

При подготовке к решению письменных заданий необходимо использовать теоретические материалы, лекции по выбранной теме. Выполнение письменных заданий подразумевает и решение задач в целях закрепления теоретических навыков.

## 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

**7.1. Основная литература:**

1. Колкер Я.М. Практическая методика обучения иностранному языку: учебное пособие, 2-е изд-е., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2018.−264с.

2.Миролюбов А.А. История отечественной методики обучения иностранным языкам.−М.: СТУПЕНИ, ИНФРА-М, 2019.− 448с.

3. Соловова Е. Н.. Методика обучения иностранным языкам. Практикум к базовому курсу. М., АСТ АСТРЕЛЬ, 2018.

**7.2 Дополнительная литература:**

1. Вронская И.В. Методика раннего обучения английскому языку [Электронный ресурс] / И.В. Вронская. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : КАРО, 2017. — 336 с. — 978-5-9925-1035-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/61012.html

2.Мильруд Р. П. Методика преподавания английского языка. English Teaching Methodology: учеб. пособие для вузов - М.: Дрофа, 2017.

3. Никитенко З.Н. Методика овладения иностранным языком на начальной ступени школьного образования [Электронный ресурс] : учебное пособие / З.Н. Никитенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прометей, 2018. — 288 с. — 978-5-7042-2481-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/23998.html

4. Совершенствование преподавания иностранных языков в школе и в вузе. Выпуск 15 [Электронный ресурс] : сборник научно-методических трудов / Т.Б. Агалакова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Киров: Вятский государственный гуманитарный университет, 2019. — 115 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/5898.html

### 7.3 Периодические издания

Научно-аналитический журнал «Известия Чеченского государственного университета»

Научный журнал «Вестник Московского университета»

Научный журнал «Вопросы языкознания»

## 8. Информационное, программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Научно-аналитический журнал «Известия Чеченского государственного университета».

Вестник Иркутского государственного лингвистического университета.

http://www.iprbookshop.ru/21118.html

Вопросы языкознания. http://www.ruslang.ru/?id=vopjaz

Русская речь. http://russkayarech.ru

1. Электронная библиотекаЭБС «IPRbooks»– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru
2. Электронная библиотека студента «КнигаФонд» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.knigafund.ru
3. Научная электронная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elibrary.ru
4. Российская государственная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.rsl.ru
5. Справочно-информационный портал «Русский язык»: – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gramota.ru
6. Словари в свободном доступе: – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.slovari.ru
7. Славянская филология. Электронная библиотека «Лингво» МАМИФ – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://lingvo.mamif.org
8. Портал «Славяне» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://slawianie.narod.ru

### 8.1.Состав программного обеспечения

Современное освоение курса практически невозможно без привлечения компьютерной техники и технологии. Это связано как с преимуществом выявления и сбора нужной информации, так и с ее обработкой и введением в образовательный процесс. Сам процесс сбора и обработки является элементом подготовки учебных заданий. Все это поднимает на новую высоту выполнение учебных заданий, отчета по ним на учебных занятиях в форме лекций, семинаров, практических (лабораторных) занятиях, консультациях. Притом процесс консультации, сдачи выполненной работы, получение на базе ее проверки новых рекомендаций благодаря электронной почте, выполнение индивидуальных и групповых заданий при помощи компьютера повышают актуальность компьютерных технологий. Поэтому в составе информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются:

1.применение средств мультимедиа в образовательном процессе (например, презентации, видео);

2.привлечение доступных учебных материалов и разнообразной текущей информации по курсу через сеть Интернет для любого участника учебного процесса;

3.возможность консультирования обучающихся с преподавателем в установленное время и между студентами в любое приемлемое время и в любой точке пространства посредством сети Интернет;

4.текстовые редакторы; графические редакторы; электронные таблицы; Веб-браузеры и т.п. (например, Microsoft Windows, Microsoft Office).

Средства MicrosoftOffice:

- MicrosoftOfficeWord – текстовый редактор;
- MicrosoftOfficePowerPoint – программа подготовки презентаций;
- MicrosoftOfficeAccess – реляционная система управления базами данных.

## 9. Оборудование и технические средства обучения

Специальная аудитория - компьютерный класс (CPU Intel Pentium 4 3,2 GHz, Memory 1GB DDR RAM, HDD 120GB, Screen Sumsung SynsMaster 710n 17”, Graphics Nvidia GeForce 6700 GHz, OS Windows XP Professional SP2), оснащенные мультимедийным демонстрационным оборудованием, интерактивная доска, подключение Internet, ноутбук, проектор. Компьютерные классы: Б-3-4; Б-3-9; Б-4-4.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра чеченской филологии

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
# УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
# «Методика преподавания чеченской литературы»

| | |
|---|---|
| Направление подготовки (специальности) | Филология |
| Код направления подготовки (специальности) | 45.03.01 |
| Профиль подготовки | Зарубежная филология «Английский язык, чеченский язык и литература» |
| Квалификация выпускника | Бакалавр |
| Форма обучения | Очная |

Грозный, 2021 г.

**Расумов В.Ш.** Рабочая программа учебной дисциплины «Методика преподавания чеченской литературы» [Текст] / Сост. В.Ш. Расумов. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», 2021.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры чеченской филологии, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 01 от 7 сентября 2021 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», (степень – бакалавр), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 августа 2020 года №986, с учетом профиля «Английский язык, чеченский язык и литература», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© Расумов В.Ш., 2021

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», 2021

**1.Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цели освоения дисциплины:** помочь студентам овладеть важнейшими принципами и приёмами преподавания литературы; подготовить к профессиональному самоопределению.

**Задачи освоения дисциплины:** ознакомление с многообразием концепций школьного литературного образования; возможностью реализации вариативных (альтернативных) подходов к школьному курсу литературы с учетом тенденций развития различных типов школ; обновление методов и технологий проведения занятий.

**2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки:

| ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста. | |
|---|---|
| Уровень 1 | **Знать:** традиционные и инновационные методики сбора и анализа языковых и литературных фактов, художественного текста.<br>**Уметь:** собирать первичные и вторичные источники филологической информации в специализированных лингвистических и литературоведческих журналах, библиографических источниках, сайтах и порталах интернета.<br>**Владеть**: навыками работы в библиотеках и поисковых порталах интернета. |
| Уровень 2 | **Знать**: основные понятия и термины филологии, методологию и методики научного анализа языковых и литературоведческих фактов.<br>**Уметь:** выполнять различные виды анализа, демонстрирующие своеобразие отдельной единицы языка, текста, интерпретировать языковые и литературные факты; пользоваться научной и справочной литературой, применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.<br>**Владеть:** навыками анализа художественного текста; научного исследования образцовых текстов, обобщения результатов собственного исследования. |
| Уровень 3 | **Знать:** основные понятия из области филологического анализа текста, литературоведения, стилистики; особенности рассказа как литературного жанра; этапы развития чеченской литературы; творчество ведущих писателей, его оценку в литературоведении и критике.<br>**Уметь:** анализировать произведения; характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения, принадлежность к литературному направлению-течению; пользоваться научной и справочной литературой; применять<br>Некоторые основные понятия лингвистики, литературоведения и стилистике для анализа и интерпретации текстов разных жанров и типов.<br>**Владеть:** основными методами литературоведческого анализа; современными средствами обучения, включая альтернативные учебные комплексы, модульной и коммуникативно-информационными |

| | |
|---|---|
| | технологиями, разнообразными приемами контроля качества усвоения материала. |

### 3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Методика преподавания чеченской литературы» относится к дисциплинам по выбору вариативной части (Б1.В.06).

Для освоения дисциплины «Методика преподавания чеченской литературы» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в литературоведение», «История чеченской литературы».**4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.**

### 4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины по очной форме обучения составляет 2 зачетные единицы (72 академических часа)

| **Формы работы обучающихся / Виды учебных занятий** | Трудоёмкость, часов | |
|---|---|---|
| | № семестра 4 | Всего |
| **Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:** | **34** | **34** |
| *Лекции (Л)* | 17 | 17 |
| *Практические занятия (ПЗ)* | 17 | 17 |
| *Лабораторные работы (ЛР)* | | |
| **Самостоятельная работа:** | **38** | **38** |
| Курсовой проект (КП),курсовая работа(КР) | - | - |
| Расчетно-графическое задание (РГЗ) | - | - |
| Реферат (Р) | 20 | 20 |
| Эссе (Э) | - | - |
| Самостоятельное изучение разделов | 28 | 28 |
| Зачет/экзамен | Зачёт | Зачёт |

### 4.2 Содержание разделов дисциплины

| *№ п/п* | *Наименование раздела* | *Содержание раздела* | *Форма текущего контроля* |
|---|---|---|---|
| 1 | Литература хьехаран методика, цуьнан предмет а, декхарш а | Литература хьехаран методикин педагогикица, литературоведеница, психологица, историца йолу уьйраш. | (УО), (Р) |
| 2 | Юккъерачу школехь нохчийн литература хьехаран кепаш. | Литература хьехаран принципаш: литература хьехаран Iилманца догIуш а, дешархой кхетар болчу агIор а хилар; хьоьхуш дерг вовшах дузуш а, дахарца уьйр йолуш а хьехар; исбаьхьаллин произведенин цхьаалла а йовзуьйтуш, кIорггера литературни хаарш далар; дешархоша бен болх эвсаралла йолуш хилийтар а, церан литература Iамо болу лаам совбаккхар а. | (УО), (Р) |
| 3 | Литература хьоьхуш гайтаман гIирсех пайдаэцар | Яздархочун дахаран а, кхолларалин а некъ буьйцуш а, исбаьхьаллин произведенеш а, литературни теори Iамош а гайтаман гIирсех пайдаэцаран маьIна а, башхаллаш а. | (УО), (Р) |

Устный ответ (УО), реферат (Р)

## ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

### 4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

| *№ раздела* | *Наименование раздела* | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Контактная работа обучающихся | | | | |
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Внеауд. работа |
| | | | *Л* | *ПЗ* | *ЛР* | |
| 1 | Литература хьехаран методика, цуьнан предмет а, декхарш а | 24 | 5 | 5 | - | 14 |
| 2 | Юккъерачу школехь нохчийн литература хьехаран кепаш. | 24 | 6 | 6 | - | 12 |
| 3 | Литература хьоьхуш гайтаман гIирсех пайдаэцар | 24 | 6 | 6 | - | 12 |
| **Итого** | | **72** | **17** | **17** | **-** | **38** |

## 4.4.Самостоятельная работа студентов

| Наименование темы дисциплины или раздела | Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР | Оценочное средство | Кол-во часов | Код компетен-ции(й) |
|---|---|---|---|---|
| Литература хьехаран методика, цуьнан предмет а, декхарш а | подготовка к практическим занятиям; | Устный опрос | 8 | *ОПК-4* |
| | написание реферата; | Реферат | 6 | |
| Юккъерачу школехь нохчийн литература хьехаран кепаш | подготовка к практическим занятиям; | Устный опрос | 6 | *ОПК-4* |
| | написание реферата; | Реферат | 6 | |
| Литература хьоьхуш гайтаман гIирсех пайдаэцар | подготовка к практическим занятиям; | Устный опрос | 3 | *ОПК-4* |
| | написание реферата; | Реферат | 6 | |
| **Всего часов** | | | **38** | |

### 4.4. Лабораторные занятия.

Лабораторная работа не предусмотрена учебным планом.

### 4.5. Практические (семинарские) занятия.

| № занятия | № раздела | Тема | Количество часов |
|---|---|---|---|
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **6 семестр** | | | |
| 1 | 1 | Литература хьехаран методикин педагогикица, литературоведеница, психологица, историца йолу уьйраш | 5 |
| 2 | 2 | Литература хьехаран принципаш: литература хьехар Iилманца догIуш а, дешархой кхетар болчу агIор а хилар | 2 |
| 3 | 2 | Хьоьхуш дерг вовшах дузуш а, дахарца уьйр йолуш а хьехар | 4 |
| 4 | 3 | Исбаьхьаллин произведенин цхьаалла а йовзуьйтуш, кIорггера литературни хаарш далар | 2 |
| 5 | 3 | Дешархоша бен болх эвсаралла йолуш хилийтар а, церан литература Iамо болу лаам совбаккхар а | 4 |
| **Итого в семестре** | | | **17** |

**ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ**

Заочная форма обучения не предусмотрена учебным планом

### 4.6. Курсовая проект (курсовая работа).

Курсовая работа не предусмотрена учебным планом

## 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Возрастает значимость самостоятельной работы студентов в межсессионный период. Поэтому изучение курса «Эволюция чеченской поэмы» предусматривает работу с основной специальной литературой, дополнительной обзорного характера, а также выполнение домашних заданий.

Самостоятельная работа студентов должна способствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и ориентировать студентов на умение применять теоретические знания на практике.

Задания для самостоятельной работы, их содержание и форма контроля приведены в форме таблицы.

| Наименование тем | Содержание самостоятельной работы | Форма контроля | учебно-методическая литература |
|---|---|---|---|
| Литература хьехаран методика, цуьнан предмет а, декхарш а | -проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях;<br>-поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору;<br>-написание рефератов (эссе);<br>-работа с тестами и вопросами для самопроверки. | Опрос, оценка выступлений, защита реферата | 1. Арсанукаев А. М. Нохчийн литература хьехаран методика (8-10 класс). Грозный, 1987.<br>2. Арсанукаев А. М. Юккъерчу школехь лирически а, лиро-эпически а произведенеш 1амор. Грозный, 1984.<br>3. Чантиева М. Д. Нохчийн литература хьехаран методика (4-7 классаш). Грозный, 1987. |
| Юккъерачу школехь нохчийн литература хьехаран кепаш | --проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; | Опрос, оценка выступлений, защита реферата | 1. Арсанукаев А. М. Нохчийн литература хьехаран методика (8-10 класс). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору;<br>-написание рефератов (эссе);<br>-работа с тестами и вопросами для самопроверки. | | Грозный, 1987.<br>2. Арсанукаев А. М. Юккъерчу школехь лирически а, лиро-эпически а произведенеш 1амор. Грозный, 1984.<br>3. Чантиева М. Д. Нохчийн литература хьехаран методика (4-7 классаш). Грозный, 1987. |
| Литература хьоьхуш гайтаман гIирсех пайдаэцар | -проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях;<br>-поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору;<br>-написание рефератов (эссе);<br>-работа с тестами и вопросами для самопроверки. | Опрос, оценка выступлений, защита реферата | 1. Арсанукаев А. М. Нохчийн литература хьехаран методика (8-10 класс). Грозный, 1987.<br>2. Арсанукаев А. М. Юккъерчу школехь лирически а, лиро-эпически а произведенеш 1амор. Грозный, 1984.<br>3. Чантиева М. Д. Нохчийн литература хьехаран методика (4-7 классаш). Грозный, 1987. |

## 6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Текущий контроль успеваемости в форме опросов, рефератов, дискуссий, тестов и промежуточный контроль в форме зачета.

### 6.1. Текущий контроль:

**Примерная тематика рефератов:**

1. Яздархочун дахаран а, кхолларалли н а некъ буьйцуш а, исбаьхьаллин произведенеш а, литературни теори Іамош а гайтаман гІирсех пайдаэцаран маьІна а, башхаллаш а.
2. Классал арахьара дешар вовшахтохар, книгашъешархойн конференцеш, яздархошца цхьаьнакхетарш, литературни суьйренаш дІаяхьар, литературни кружокийн болх дІахІоттор.
3. Яздархочуьнан кхолларалла толлуш гайтаман г1ирсех пайдаэцар.
4. Произведени талларан методаш.
5. Литература урокан тайпанаш.
6. «Авторийн лорах» (воьдуш) а, проблемни кепехь а, васташ талларехула произведени къастор.
7. ХІор къоман литературехь, цуьнан башхаллашка хьаьжжина, стих кхолларан кеп а, жанраш кхоллаялар а, уьш ша-тайпана хилар къастор а.
8. Литературин теорин гІуллакхаш къоман меттан башхаллех дозаделла хилар, цаьрга хьаьжжина шайн къасташ болу исбаьхьаллин суртхІотторан гІирсаш (эпитеташ а, дустарш а, метафораш а, олицетворенеш а) хилар гайтар.

**Методические указания по выполнению рефератов**

Целью подготовки реферата является приобретение навыков творческого обобщения и анализа имеющейся литературы по рассматриваемым вопросам, что обычно является первым этапом самостоятельной работы. По каждому модулю предусмотрены написание и защита одного реферата. Всего по дисциплине студент может представить шесть рефератов. Тему реферата студент выбирает самостоятельно из предложенной тематики. При написании реферата надо составить краткий план, с указанием основных вопросов избранной темы. Реферат должен включать введение, несколько вопросов, посвященных рассмотрению темы, заключение и список использованной литературы. В вводной части реферата следует указать основания, послужившие причиной выбора данной темы, отметить актуальность рассматриваемых в реферате вопросов. В основном разделе излагаются наиболее существенные сведения по теме, производится их анализ, отмечаются отдельные недостатки или нерешенные еще вопросы, вносятся и обосновываются предложения по повышению качества потребительских товаров, совершенствованию контроля за качеством и т.д. В заключении реферата на основании изучения литературных источников должны быть сформулированы краткие выводы и предложения. Список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1-84 «Библиографическое описание документа». Перечень литературы составляется в алфавитном порядке фамилий первых авторов, со сквозной нумерацией. Примерный объем реферата 15-20 страниц.

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) со студентами в ходе изучения материала данной дисциплины.

### 6.2. Рубежный и промежуточный контроль

- вопросы к I и II аттестациям;
- вопросы к зачету.

*Вопросы к первой аттестации*

1. Нохчийн литература хьехаран методика а, иза хьехаран хьелаш а.
2. Юкъерчу школехь нохчийн литература хьехаран декхарш.
3. Литература Іаморехь дешархойн хааршка болу коьрта лехамаш.
4. Литературни методикин кхечу Іилманашца йолу уьйрах лаьцна.
5. Юкъерчу школехь литература хьехаран коьрта методаш, принципаш, приемаш.
6. Исбаьхьаллин произведенин текстана тІехь болх бар.
7. Керла тема йовзитаран занятеш.
8. Текст васт хІоттош ешар а, иза Іаморан коьрта некъаш а,
9. Текстан чулацамах кхетор.
10. Литературно-исбаьхьаллин произведени анализ ярца Іамор.
11. Литературни жанрех а, литературни теорех а кхетам балар.
12. Йозанан белхаш язбаран методика.
13. Сочиненеш а, церан тайпанаш а.
14. Изложенеш язъяр а, церан тайпанаш а.

*Вопросы ко второй аттестации*

1. Йозанан белхаш тобаран методически кепаш.
2. Дешархой Іаморехь гайтаран а, технически а гІирсех
3. пайдаэцар.
4. Зорбатоьхна гІирсаш а, пособеш а.
5. Иллюстрацешца бечу белхан некъаш.
6. Классал арахьара долу дешар а, школал арахьа бен болх а.
7. Классал арахьара дешар, классал арахьа болчу белхан кхин
8. йолу кепаш.
9. Планаш хІиттор а, гІирсаш кечбар а.
10. Урокан планаш.
11. Іаморан гІирсаш (пособеш).
12. Литературни кабинетан болх вовшахтохар.
13. Гайтаман гІирсаш.

*Вопросы к зачету*

1. Нохчийн литература хьехаран методика а, иза хьехаран хьелаш а.
2. Юкъерчу школехь нохчийн литература хьехаран декхарш.
3. Литература Іаморехь дешархойн хааршка болу коьрта лехамаш.
4. Литературни методикин кхечу Іилманашца йолу уьйрах лаьцна.
5. Юкъерчу школехь литература хьехаран коьрта методаш, принципаш, приемаш.
6. Исбаьхьаллин произведенин текстана тІехь болх бар.
7. Керла тема йовзитаран занятеш.
8. Текст васт хІоттош ешар а, иза Іаморан коьрта некъаш а,
9. Текстан чулацамах кхетор.

10. Литературно-исбаьхьаллин произведени анализ ярца Іамор.
11. Литературни жанрех а, литературни теорех а кхетам балар.
12. Йозанан белхаш язбаран методика.
13. Сочиненеш а, церан тайпанаш а.
14. Изложенеш язъяр а, церан тайпанаш а.
15. Йозанан белхаш тобаран методически кепаш.
16. Дешархой Іаморехь гайтаран а, технически а гІирсех
17. пайдаэцар.
18. Зорбатоьхна гІирсаш а, пособеш а.
19. Иллюстрацешца бечу белхан некъаш.
20. Классал арахьара долу дешар а, школал арахьа бен болх а.
21. Классал арахьара дешар, классал арахьа болчу белхан кхин
22. йолу кепаш.
23. Планаш хІиттор а, гІирсаш кечбар а.
24. Урокан планаш.
25. Іаморан гІирсаш (пособеш).
26. Литературни кабинетан болх вовшахтохар.
27. Гайтаман гІирсаш.

**Этапы формирования и оценивания компетенций**

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Код компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства |
|---|---|---|---|
| 1 | Литература хьехаран методика, цуьнан предмет а, декхарш а | *ОПК-3* | Опрос, оценка выступлений, защита реферата |
| 2 | Юккъерачу школехь нохчийн литература хьехаран кепаш | *ОПК-3* | Опрос, оценка выступлений, защита реферата |
| 3 | Литература хьоьхуш гайтаман гІирсех пайдаэцар | *ОПК-3* | Опрос, оценка выступлений, защита реферата |

**Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ**

| Баллы | Критерии |
|---|---|
| 5 | Студент показывает высокий уровень теоретических знаний по дисциплине. Профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком четко излагает материал, аргументировано формулирует выводы. |
| 4 | Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач |
| 3 | Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий |

| | |
|---|---|
| 2-1 | Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ |
| 0 | Не было попытки выполнить задание |

**Шкала и критерии оценивания промежуточного контроля**

| Оценка | Критерии |
|---|---|
| «Отлично» | Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знании, причем не затрудняется с ответом при видоизменении задании, использует в ответе материал разнообразных литературных источников, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач |
| «Хорошо» | Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения |
| «Удовлетворительно» | Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ |
| «Неудовлетворительно» | Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы |

**7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

**7.1 Основная литература**

1. Арсанукаев А. М. Школехь исбаьхьаллин произведенеш таллар. – Грозный, 2002.

**7.2 Дополнительная литература**

1. Арсанукаев А. М. Нохчийн литература хьехаран методика (8-10 класс). Грозный, 1987.

2. Арсанукаев А. М. Юккъерчу школехь лирически а, лиро-эпически а произведенеш 1амор. Грозный, 1984.
3. Чантиева М. Д. Нохчийн литература хьехаран методика (4-7 классаш). Грозный, 1987.

**7.3. Периодические издания:**

1. Литературно-художественный журнал «Орга»
2. Литературно-художественный журнал «Вайнах»
3. Литературно-художественный журнал «Нана»

## 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины.

1. zhaina.com
2. www.public.ru Интернет-библиотека СМИ Public.ru
3. www.book.ru Электронная библиотека
4. www.KNIGAFUND.ru Электронная библиотека

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Материал из Интернета является наиболее эффективным методом получения знаний по данному предмету, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов своё отношение к конкретной культурологической или общественно-политической проблеме, определяет их гражданскую позицию.

Самостоятельная работа студентов с литературой не отделена от лекций и семинаров, однако вдумчивое чтение источников, составление тезисов, подготовка сообщений на базе прочитанных материалов способствует гораздо более глубокому пониманию изучаемой проблемы. Данная работа также предполагает обращение студентов к справочной литературе для уяснения конкретных терминов и понятий, введенных в курс, что способствует пониманию и закреплению пройденного лекционного материала и подготовке к семинарским занятиям.

В процессе подготовки и проведения практических занятий студенты закрепляют полученные ранее теоретические знания, приобретают навыки их практического применения, опыт рациональной организации учебной работы, и готовятся к сдаче зачета.

В начале семестра студенты получают сводную информацию о формах проведения занятий и формах контроля знаний.

Поскольку активность студента на практических занятиях является предметом внутри семестрового контроля его продвижения в освоении курса, подготовка к таким занятиям требует от студента ответственного отношения. Целесообразно иметь отдельную тетрадь для выполнения домашних и иных заданий, качество которых оценивается преподавателем наряду с устными выступлениями.

При подготовке к занятию и устным опросам студенты в первую очередь используют материал лекций. Самоконтроль качества подготовки к каждому занятию студенты осуществляют, проверяя свои знания и отвечая на вопросы для самопроверки по соответствующей теме.

**Методические указания для практических и/или семинарских занятий**

Практические занятия – это более глубокое и объемное исследование избранной проблемы учебного курса.

Подготовка к практическим занятиям предполагает ознакомление студента с методологией вопроса, различными точками зрения. Студент должен выявить ключевые положения проблемы, своими словами прокомментировать их, критически оценить предлагаемые подходы к решению данного вопроса. В обсуждении ситуаций желательно отражение *собственной позиции* студента по изучаемому вопросу, которое должно быть снабжено соответствующей аргументацией.

Получение углубленных знаний по изучаемой дисциплине достигается за счет дополнительных часов к аудиторной работе – самостоятельной работы бакалавров. Самостоятельная работа бакалавра в аудитории под контролем преподавателя (СРБКП) – это деятельность в процессе обучения в аудитории, выполняемая по заданию преподавателя, под его руководством и контролем, т.е. с его непосредственным участием.

К рекомендуемым формам СРБКП по дисциплине «Методика преподавания чеченской литературы» относится: работа в библиотеках, в электронных поисковых системах и т.п. по сбору материалов, необходимых для проведения практических занятий или выполнения конкретных заданий преподавателя по изучаемым темам, для знакомства с дополнительной научной литературой по проблематике дисциплины, анализа концепций и современных подходов к осмыслению рассматриваемых проблем; контрольная работа; коллоквиум; тестирование; ответы на вопросы; собеседование; проверка правильности выполнения домашнего задания; доклад и его обсуждение; круглый стол (групповая дискуссия по заданной теме); подготовка эссе.

При подготовке к практическим занятиям поощряется использование источников на иностранных языках, современных информационных ресурсов и технологий, а также предложенная литература.

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

Для проведения индивидуальных консультаций может использоваться электронная почта.

**11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Интерактивная доска, компьютер, проектор для проведения практических занятий.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

---

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра чеченской филологии

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Эволюция чеченской поэмы»

| | |
|---|---|
| Направление подготовки (специальности) | Филология |
| Код направления подготовки (специальности) | 45.03.01 |
| Профиль подготовки | Зарубежная филология «Английский язык, чеченский язык и литература» |
| Квалификация выпускника | Бакалавр |
| Форма обучения | Очная |

Грозный, 2021 г.

**Расумов В.Ш.** Рабочая программа учебной дисциплины «Эволюция чеченской поэмы» [Текст] / Сост. В.Ш. Расумов. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», 2021.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры чеченской филологии, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 01 от 7 сентября 2021 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 августа 2020 года №986, с учетом профиля «Английский язык, чеченский язык и литература», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© Расумов В.Ш., 2021

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», 2021

**1.Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цели освоения дисциплины:** обучить студентов основным положениям истории чеченской литературы; сформировать научный подход к чеченской литературе на разных этапах ее развития; привить навыки филологического анализа, в том числе и с использованием компаративистского метода и привлечением междисциплинарных подходов.

**Задачи освоения дисциплины:** знакомство студентов с характеристиками основных тенденций развития жанра поэмы в чеченской литературе; характеристика историко-культурного развития Чечни XIX-XX веке в соотношении с развитием литературы; детальное знакомство с авторами и произведениями, отразившими процесс развития жанра поэмы и литературы в целом.

**2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки:

| ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста. | |
|---|---|
| Уровень 1 | **Знать:** традиционные и инновационные методики сбора и анализа языковых и литературных фактов, художественного текста.<br>**Уметь:** собирать первичные и вторичные источники филологической информации в специализированных лингвистических и литературоведческих журналах, библиографических источниках, сайтах и порталах интернета.<br>**Владеть**: навыками работы в библиотеках и поисковых порталах интернета. |
| Уровень 2 | **Знать**: основные понятия и термины филологии, методологию и методики научного анализа языковых и литературоведческих фактов.<br>**Уметь:** выполнять различные виды анализа, демонстрирующие своеобразие отдельной единицы языка, текста, интерпретировать языковые и литературные факты; пользоваться научной и справочной литературой, применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.<br>**Владеть:** навыками анализа художественного текста; научного исследования образцовых текстов, обобщения результатов собственного исследования. |
| Уровень 3 | **Знать:** основные понятия из области филологического анализа текста, литературоведения, стилистики; особенности рассказа как литературного жанра; этапы развития жанра поэмы в чеченской литературе; творчество ведущих писателей, его оценку в литературоведении и критике.<br>**Уметь:** анализировать произведения; характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения, принадлежность к литературному направлению-течению; пользоваться научной и справочной литературой; применять<br>Некоторые основные понятия лингвистики, литературоведения и стилистике для анализа и интерпретации текстов разных жанров и типов.<br>**Владеть:** навыками самостоятельного исследования литературного произведения. |

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Эволюция чеченской поэмы» относится к дисциплинам по выбору вариативной части (Б1.В.ДВ.02.02).

Для освоения дисциплины «Эволюция чеченской поэмы» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в литературоведение», «История чеченской литературы».

Содержание дисциплины связано с разделами дисциплин, «Методика преподавания чеченской литературы», «Чеченская литературная критика», которые изучаются впоследствии.

**4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.**

### 4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины по очной форме обучения составляет 2 зачетные единицы (72 академических часа)

| **Формы работы обучающихся / Виды учебных занятий** | Трудоёмкость, часов | |
|---|---|---|
| | № семестра 6 | Всего |
| **Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:** | **51** | **51** |
| *Лекции (Л)* | 17 | 17 |
| *Практические занятия (ПЗ)* | 34 | 34 |
| *Лабораторные работы (ЛР)* | - | - |
| **Самостоятельная работа:** | **21** | **21** |
| Курсовой проект (КП),курсовая работа(КР) | - | - |
| Расчетно-графическое задание (РГЗ) | - | - |
| Реферат (Р) | 11 | 11 |
| Эссе (Э) | - | - |
| Самостоятельное изучение разделов | 10 | 10 |
| Зачет/экзамен | Зачёт | Зачёт |

### 4.2 Содержание разделов дисциплины

| *№ п/п* | *Наименование раздела* | *Содержание раздела* | *Форма текущего контроля* |
|---|---|---|---|
| 1 | Нохчийн поэма кхоллаялар, кхиа йолаялар.(20–30 ш.) | Поэма, цуьнан жанран билгалонаш. Дуьненан къаьмнийн литературашкахь поэмин меттиг.<br>Нохчийн барта кхолларалле хь поэмина гергара жанр – илли.<br>Дуьххьарлера нохчийн иллеш Шерипов Асламбекан оьрсийн мате дахар («Асир – обарг», «Мусан к1ант Юсуп», «Обарг Геха»). | (УО), (Р) |
| 2 | Нохчийн поэма 40–60 шерашкахь | Мамакаев 1арбин «Нохчийн лаьмнашкахь поэма»<br>Нохчийн поэма Сийлахь-Боккхачу Даймехкан т1еман шерашкахь (1941-1945)<br>Сулаев Мохьмадан «Малх тоьлур бу», цуьнан чулацамий, кепан башхаллашший.<br>Музаев Нурдин «Адин Сурхо» поэма. | (УО), (Р) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3 | ХIинцалера нохчийн поэма | Сулейманов Ахьмадан «Ц1ен книга, я 1еса поэма», Музаев Нурдин поэмаш,церан исбаьхьаллин башхаллаш.<br>Ахматова Раисин поэмаш.<br>Арсанукаев Ш. поэмаш, царех халкъан исторех ша-тайпа хроника кхоллаялар («тимуран тур», «Ушармин ших», «Хан-г1ала», «Заманийн аьзнаш», «Захар», кх. а).<br>Нохчийн поэзехь драматически поэма кхоллаяларан проблема (Дикаев Мохьмадан, Супаев Русланан цу жанрехь кхоьллина произведенеш талларца).<br>«Кхолламан сизаш» – дуьххьарлера нохчийн стихашкахь роман.<br>поэмаш талларца). | (УО), (Т) |

**Принятые сокращения:** Устный опрос (УО), тестирование (Т), реферат (Р)

## ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

### 4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в __6__ семестре

| *№ раздела* | *Наименование раздела* | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Контактная работа обучающихся | | | | |
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Вне-ауд. работа |
| | | | *Л* | *ПЗ* | *ЛР* | |
| 1 | Нохчийн поэма кхоллаялар, кхиа йолаялар.(20–30 ш.) | 23 | 5 | 10 | - | 8 |
| 2 | Нохчийн поэма 40–60 шерашкахь | 23 | 6 | 12 | - | 5 |
| 3 | ХIинцалера нохчийн поэма | 26 | 6 | 12 | - | 8 |
| **Итого** | | **72** | **17** | **34** | **-** | **21** |

## 4.4.Самостоятельная работа студентов

| Наименование темы дисциплины или раздела | Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР | Оценочное средство | Кол-во часов | Код компетен-ции(й) |
|---|---|---|---|---|
| Нохчийн поэма кхоллаялар, кхиа йолаялар.(20–30 ш.) | подготовка к практическим занятиям; | Устный опрос | 4 | *ОПК-4* |
| | написание реферата; | Реферат | 4 | |
| Нохчийн поэма 40–60 шерашкахь | подготовка к практическим занятиям; | Устный опрос | 2 | *ОПК-4* |
| | написание реферата; | Реферат | 3 | |
| ХIинцалера нохчийн поэма | подготовка к практическим занятиям; | Устный опрос | 4 | *ОПК-4* |
| | написание реферата; | Тестирование | 4 | |
| **Всего часов** | | | **21** | |

### 4.4. Лабораторные занятия.

Лабораторная работа не предусмотрена учебным планом.

### 4.5. Практические (семинарские) занятия.

| № занятия | № раздела | Тема | Количество часов |
|---|---|---|---|
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **6 семестр** | | | |
| 1 | 1 | **Нохчийн литературехь поэмин бухбиллархой.** Поэма (грекийн маттахь **до**, **кхуллу** бохург ду) – лирически, эпически, драматически билгалонаш шеца йолчу стихашца язйина йоккха произведении ю.<br>Исбаьхьаллин литературехь поэмин жанр кхоллаелла дукха хан ю. Гомеран «Илиада», «Одиссея» бохучу произведенеш тIера схьадагардеш ду дуьненан литературехь поэма кхоллаелла шераш. ХIетахь дуьйна хийца а луш, кхи а кхуьуш, вайн хене схьаеана поэма. | 2 |
| 2 | 1 | **Мамакаев Мохьмадан кхолларалли н некъ. Поэмийн башхалла.** Нохчийн исбаьхьаллин литературехь йоккха меттиг д1алоцуш ю Мамакаев Мохьмадан кхолларалла.1970-чу шерашка кхаччалц йолчу вайнехан литературехь тоьллачарах ю цуьнан поэзи а, проза а.Мамакаев Мохьмада, кхечу баккхийчу яздархоша а санна, шен тоьллачу произведенешца исбаьхьаллин хазна й и ллина нохчийн литература юкъа.Мехала ю яздархочун кхолларалла къоман исбаьхьаллин литература кхиарехь. | 2 |
| 3 | 1 | **Мамакаев Мохьмадан «Ц1ий хуьйдина лаьмнаш» поэмин проблематика. «Майрачийн илли», «Кемсийн хорха» поэмийн 1алашо.** Нохчийн литературехь дуьххьара язйина поэма ю иза. Амма байтин кепе а, дешан говзалле а, поэзин сийлалле а диллича, тахана а к1езиг ю эра дара вайн яздархойн цуьнга кхочуш поэмаш ю аьлла, зорбане яьхна произведенеш.<br>Воккхачу стеган Довлатан дийцаран буха т1ехь кхоьллина автора шеен поэма. Билгалйоккхург ткъаяссалг1ачу б1ешеран юьхь ю, къехоша к1айчу паччахьана дуьхьал шайн маршонехьа къийсам латтийна зама. | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4 | 1 | **Нажаев Ахьмадан кхолларалли некъ. «Жа1у» поэмин проблематика.** Нажаев Ахьмадан берриге а кхолларалли некъан жамI ларалуш ю I936-чу шарахь арайьлла йолу поэма «ЖаIу».Цуьнан кхийолу произведенеш тIехь а билгалдолуш ду поэт даиманна вайн къомо паччахьан заманахь хьегна бала а, советан заманахь халкъан хийцаделла дахар а,паргIато а,маршо а,шен бахам а халъо ша кхуллуш а,шена кхуллуш хилар а исбаьхьаллин дашца адамана даг чу дуьжжучу агIор гойтуш хилар.Ткъа шеен уггаре а йоккхачу произведении «ЖаIу» поэми тIехь йоккхачу исбаьхьаллица толу цо нохчийн халкъо 25-30 шарахь бина исторически некъ. | 4 |
| 5 | 2 | **Эдилов Х. кхолларалли некъ. «Сийлаха» поэмин проблематика.** Х.Эдиловн дуьххьарлера стихотворени зорбанехь араелира *1939-чу* шарахь, иза Серноводскехь доьшуш волчу хенахь. Нохчийн литература кхоллаелла яьлла а, поэзехь Мамакаев Мохьмад, Музаев Нурди, Мамакаев Iарби санна болчу дешан говзанчаша болх бен хан а ю и. Цу хьоло литературан новкъа хIуьттуш болчу шолгIачу тIаьхьенан векалийн мелла а аьтто бора исбаьхьчу дашна Iама а, IаIийна зеделларг карадерзо а. | 6 |
| 6 | 2 | **Мамакаев 1ьрбин кхолларалли некъ. Цуьнан поэмин 1алашо.** Мамакаев Iаьрбин 1940-чу шарахь арайьллачу "Теркан тулгIе" поэтически сборник тIехь зорба тоьхна яра "АслагIий, Селехьаттий" цIе йолу йоккха поэма. 1939-чу шарахь язйина йолу и поэма поэтан кхолларалле хь йоккха меттиг дIалаьцна ца Iаш, нохчийн эпически поэзи кхиарехь а керла тIегIа хилла дIахIоьттина. | 6 |
| 7 | 3 | **Сулейманов А. дахар а, кхолларалла а. Сулейманов Ахьмадан поэмийн 1алашо.** Сулейманов Ахьмад санна Iаламан хазалла а, цуьнан амат а, цуьнан бес – бесара суьрташ а девзаш, цаьрга дукха тидаме хьежна поэт вацара нохчийн литературехь. Лаьмнашкахь ван а вина, Iаламна юккъехь кхиа а кхиъна, ткъа воккха хилча ша «Нохч-ГIалгIайн топонимия» болх беш, гIаш ерриг а Нохчийчоь де – буьйса ца лоруш волавелла а лелла, хIора ломан, Iаннийн меттигийн, тайпанийн цIераш дIа а язйина стаг вара Сулейманов Ахьмад. | 12 |
| **Итого в семестре** | | | **34** |

## ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Заочная форма обучения не предусмотрена учебным планом

### 4.6. Курсовая проект (курсовая работа).

Курсовая работа не предусмотрена учебным планом

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Возрастает значимость самостоятельной работы студентов в межсессионный период. Поэтому изучение курса «Эволюция чеченской поэмы» предусматривает работу с основной специальной литературой, дополнительной обзорного характера, а также выполнение домашних заданий.

Самостоятельная работа студентов должна способствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и ориентировать студентов на умение применять теоретические знания на практике.

Задания для самостоятельной работы, их содержание и форма контроля приведены в форме таблицы.

| Наименование тем | Содержание самостоятельной работы | Форма контроля | учебно-методическая литература |
|---|---|---|---|
| Нохчийн поэма кхоллаялар, кхиа йолаялар.(20–30 ш.) | -проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях;<br>-поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору;<br>-написание рефератов (эссе);<br>-работа с тестами и вопросами для самопроверки. | Опрос, оценка выступлений, защита реферата | 7. Кусаев А.Д. Чечня. Годы. Люди. – Грозный: ГУП «Книжное издательство», 2005. – 410с.<br>8. Минкаилов Э.С. О литературе и фольклоре. Статьи эссе. Интервью. 2007, – 112 с. (На чеченском языке). |
| Нохчийн поэма 40–60 шерашкахь | --проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях;<br>-поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору;<br>-написание рефератов (эссе);<br>-работа с тестами и вопросами для самопроверки. | Опрос, оценка выступлений, защита реферата | 1. Корзун В.Б. Очерки истории Чечено-ингушской литературы / Д.Д. Мальсагов, Х.Д. Ошаев // Устное поэтическое творчество чечено-ингушского народа. – Грозный: Чечено-Ингушское книжное издательство, 1963. – 238 с. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 2. Минкаилов Э.С. О литературе и фольклоре. Статьи эссе. Интервью. 2007, – 112 с. (На чеченском языке). |
| ХIинцалера нохчийн поэма | -проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях;<br>-поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору;<br>-написание рефератов (эссе);<br>-работа с тестами и вопросами для самопроверки. | Опрос, оценка выступлений, тестовые задания | 1. Туркаев Х.В. Исторические судьбы литератур чеченцев и ингушей. – Грозный, 2013. Часть 2. – С.134–193. (На чеченском языке). |

**6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

**6.1 Основная литература**


1. Индербаев Г.В. Отражение времени: сб. лит.-крит. ст. – Грозный, 2007. – 544 с.
2. Минкаилов Э.С. О литературе и фольклоре. Статьи эссе. Интервью. – Грозный, 2007. – 112с


**6.2 Дополнительная литература**


1. Айдаев Ю.А. Зеркало жизни: Сборник литературно-критических статей. – Грозный: Чечено-Ингушское книжное издательство, 1987. – 152с.
2. Корзун В.Б. Очерки истории Чечено-ингушской литературы / Д.Д. Мальсагов, Х.Д. Ошаев // Устное поэтическое творчество чечено-ингушского народа. – Грозный: Чечено-Ингушское книжное издательство, 1963. – 238 с.
3. Кусаев А.Д. Чечня. Годы. Люди. –Грозный: ГУП «Книжное издательство», 2005-410с.
4. Арсанукев 1. Хамидов 1абдул-Хьамидан кхолларалли цхьайолу башхаллаш. – Орга, 2011, №11, 3 – аг1о.
5. Бурчаев Х. Мамакаев 1. «Винчу юрта» повестах дош. Статья – Орга, 2008, №12, 67- аг1о
6. Чеченский рассказ. Библиотека журнала «Вайнах». Составитель Л. Давлетукаева. 2006. – 176с.


**6.3. Периодические издания:**

1. Литературно-художественный журнал «Орга»
2. Литературно-художественный журнал «Вайнах»
3. Литературно-художественный журнал «Нана»

**7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины.**

1. zhaina.com
2. www.public.ru Интернет-библиотека СМИ Public.ru
3. www.book.ru Электронная библиотека
4. www.KNIGAFUND.ru Электронная библиотека

**8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.**

Материал из Интернета является наиболее эффективным методом получения знаний по данному предмету, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов своё отношение к конкретной культурологической или общественно-политической проблеме, определяет их гражданскую позицию.

Самостоятельная работа студентов с литературой не отделена от лекций и семинаров, однако вдумчивое чтение источников, составление тезисов, подготовка сообщений на базе прочитанных материалов способствует гораздо более глубокому пониманию изучаемой проблемы. Данная работа также предполагает обращение студентов к справочной литературе для уяснения конкретных терминов и понятий, введенных в курс, что способствует пониманию и закреплению пройденного лекционного материала и подготовке к семинарским занятиям.

В процессе подготовки и проведения практических занятий студенты закрепляют полученные ранее теоретические знания, приобретают навыки их практического применения, опыт рациональной организации учебной работы, и готовятся к сдаче зачета.

В начале семестра студенты получают сводную информацию о формах проведения занятий и формах контроля знаний.

Поскольку активность студента на практических занятиях является предметом внутри семестрового контроля его продвижения в освоении курса, подготовка к таким занятиям требует от студента ответственного отношения. Целесообразно иметь отдельную тетрадь для выполнения домашних и иных заданий, качество которых оценивается преподавателем наряду с устными выступлениями.

При подготовке к занятию и устным опросам студенты в первую очередь используют материал лекций. Самоконтроль качества подготовки к каждому занятию студенты осуществляют, проверяя свои знания и отвечая на вопросы для самопроверки по соответствующей теме.

**Методические указания для практических и/или семинарских занятий**

Практические занятия – это более глубокое и объемное исследование избранной проблемы учебного курса.

Подготовка к практическим занятиям предполагает ознакомление студента с методологией вопроса, различными точками зрения. Студент должен выявить ключевые положения проблемы, своими словами прокомментировать их, критически оценить предлагаемые подходы к решению данного вопроса. В обсуждении ситуаций желательно отражение *собственной позиции* студента по изучаемому вопросу, которое должно быть снабжено соответствующей аргументацией.

Получение углубленных знаний по изучаемой дисциплине достигается за счет дополнительных часов к аудиторной работе – самостоятельной работы бакалавров. Самостоятельная работа бакалавра в аудитории под контролем преподавателя (СРБКП) – это деятельность в процессе обучения в аудитории, выполняемая по заданию преподавателя, под его руководством и контролем, т.е. с его непосредственным участием.

К рекомендуемым формам СРБКП по дисциплине «Эволюция чеченской поэмы» относится: работа в библиотеках, в электронных поисковых системах и т.п. по сбору материалов, необходимых для проведения практических занятий или выполнения конкретных заданий преподавателя по изучаемым темам, для знакомства с дополнительной научной литературой по проблематике

дисциплины, анализа концепций и современных подходов к осмыслению рассматриваемых проблем; контрольная работа; коллоквиум; тестирование; ответы на вопросы; собеседование; проверка правильности выполнения домашнего задания; доклад и его обсуждение; круглый стол (групповая дискуссия по заданной теме); подготовка эссе.

При подготовке к практическим занятиям поощряется использование источников на иностранных языках, современных информационных ресурсов и технологий, а также предложенная литература.

**9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

Для проведения индивидуальных консультаций может использоваться электронная почта.

**10. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет» располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях: Б3-03.

Учебные аудитории обеспечены материально-технической базой: интерактивная доска, компьютер, проектор и все необходимое оборудование для проведения учебных занятий по дисциплине «Эволюция чеченской поэмы».

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования

**«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра чеченской филологии

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
# " Методика преподавания чеченского языка"

| | |
|---|---|
| Направление подготовки (специальности) | Филология |
| Код направления подготовки (специальности) | 45.03.01 |
| Профиль подготовки | Зарубежная филология (Чеченский язык и литература, английский язык) |
| Квалификация выпускника | Бакалавр |
| Форма обучения | Очная |

Грозный, 2021

1. **Цели и задачи дисциплины**

**Цели дисциплины:** приобрести необходимую теоретическую и практическую, методическую подготовку в области преподавания чеченского языка, способствующую формированию методического мышления и освоению методики (лингводидактики) как науки и являющуюся определяющим условием для будущей плодотворной педагогической деятельности в образовательной сфере «Филология».

Сориентировать студентов в комплексе проблем, связанных с разработкой филологического образования; познакомить с общетеоретическими, обще дидактическими базовыми понятиями методики, основами преподавания чеченского языка в школе; подготовить студентов к самостоятельному творческому поиску**.**

**Задачи:** познакомить студентов с теоретическими и дидактическими базовыми понятиями методики преподавания, научить их основам преподавания чеченского языка в школе, подготовить студентов к самостоятельной деятельности.

**2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

| | |
|---|---|
| ОПК-1 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы | |
| Уровень 1 | **Знать:** проводить научные исследования в области филологии с применением полученных теоретических знаний и практических навыков;<br><br>**Уметь:** проведение учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях;<br>- подготовка учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик; - распространение и популяризация филологических знаний и воспитательная работа с обучающимися;<br>-распространение и популяризация филологических знаний и воспитательная работа с обучающимися;<br>- подготовка учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;<br><br>**Владеть**: базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов. |
| Уровень 2 | **Знать:** существующие в общеобразовательных учреждениях методики проведения занятий и внеклассных мероприятий;<br>**Уметь**: готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий.<br>**Владеть:** методиками проведения занятий и внеклассных мероприятий. |
| Уровень 3 | **Знать:** основные положения федерального государственного образовательного стандарта среднего и общего образования, основные нормативные документы правительства в области образования, стандартные и индивидуальные образовательные программы, применяемые в школах;<br>**Уметь:** подготовить и провести учебные занятия и внеклассные |

| | |
|---|---|
| | мероприятия, посвященные изучению языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций;<br>**Владеть:** методикой проведения учебных занятий и внеклассной работы по филологическим дисциплинам в общеобразовательных учреждениях и образовательных учреждениях среднего профессионального образования. |

**3. Место дисциплины в структуре ООП.**

Дисциплина «Методика преподавания чеченского языка» относится к профессиональному циклу Б1.В.07 (вариативная часть).

Для освоения курса студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплины: «Современный чеченский язык».

Изучение курса «Методика преподавания чеченского языка» является теоретической и практической базой для освоения следующих дисциплин учебного плана: «Современный чеченский язык», «Именные части речи в чеченском языке», «История чеченского языка с диалектологией».

**4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.**

**4.1. Структура дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины по очной форме обучения составляет 3 зачетные единицы (108 часа).

| **Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий** | **Трудоемкость, часов** | |
|---|---|---|
| | **№ 5 семестр** | **Всего** |
| **Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:** | **34** | **34** |
| Лекции (Л) | 17 | 17 |
| Практические занятия (ПЗ) | 17 | 17 |
| Лабораторные работы (ЛР) | - | - |
| **Самостоятельная работа:** | **20** | **20** |
| Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР) | - | - |
| Расчетно-графическое задание (РГЗ) | - | - |
| Реферат (Р) | - | - |
| Эссе (Э) | - | - |
| **Самостоятельное изучение разделов** | **20** | **20** |
| Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала, материалов учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.) | 54 | |
| **Вид итогового контроля** | **Экзамен** | |

**4.2. Содержание разделов дисциплины**

| **№ раздела** | **Наименование раздела** | **Содержание раздела** | **Форма текущего контроля** |
|---|---|---|---|

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| 1 | Нохчийн мотт хьехаран методика | Нохчийн меттан предметан чулацам. Нохчийн меттан методиках болу кхетам. Нохчийн мотт хьоьхуш, дешаран болх кхочушбаран кепаш. Нохчийн меттан белхан планаш х1иттор. | Составление конспекта, устный опрос, домашнее задание |
| 2 | Нохчийн мотт 1аморан юкъара маь1на даран методаш а, талламан методаш а. | Фонетика хьехаран методика. Нохчийн меттан лексика а, фразеологи а хьехаран методика. Дошкхолладаларан методика. Морфологи 1аморан методика. Синтаксис 1аморан методика. | Устный опрос, письменная работа, домашнее задание |
| 3 | Дешархойн хаарш ч1аг1делла хиларан принцип. | Нохчийн меттан орфографи хьехаран методика. Нохчийн меттан пунктуаци хьехаран методика. Нохчийн маттана лерина болу классал арахьара болх. | Устный опрос, контрольная работа, домашнее задание |
| 4 | 1аморан методаш. Къамел кхиоран методаш | Нохчийн меттан урокашкахь къамел кхиоран методика. Стилистикин методика | Устный опрос, контрольная работа, домашнее задание |
| 5 | Нохчийн мотт хьоьхуш, дешаран болх кхочушбаран форманаш. | Нохчийн маттана лерина болу классал арахьара болх. | Устный опрос, контрольная работа, домашнее задание |

**Принятые сокращения:** УО – устный опрос, КР – курсовая работа, Р – реферат, ЭП – электронный практикум, К – коллоквиум, Э – эссе, Т – тестирование, П – презентации; С – собеседование; Д – дискуссия, доклады; ПР – письменная работа, ЛР – лабораторная работа.

## ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

### 4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

| № раз-дела | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Контактная работа обучающихся | | | | |
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Вне-ауд. работа СР |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Нохчийн мотт хьехаран методика | 12 | 4 | 4 | - | 4 |
| 2 | Нохчийн мотт 1аморан юкъара маь1на даран методаш а, талламан методаш а. | 12 | 4 | 4 | - | 4 |
| 3 | Дешархойн хаарш ч1аг1делла хиларан принцип. | 14 | 4 | 4 | - | 6 |
| 4 | 1аморан методаш.<br>Къамел кхиоран методаш<br>Нохчийн мотт хьоьхуш, дешаран болх кхочушбаран форманаш. | 16 | 5 | 5 | - | 6 |
| | **Итого:** | **54** | **17** | **17** | **-** | **20** |

### 4.4. Лабораторные занятия

Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены.

### 4.5. Практические (семинарские) занятия, изучаемые в 5 семестре

Целью практических занятий является повышение уровня практического владения современным чеченским литературным языком в разных сферах его функционирования, формирование основных навыков и умений, необходимых современному специалисту для успешной работы (в рамках данного региона) в избранной сфере профессиональной деятельности.

| № занятия | № раздела | Тема | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| **1** | **3** | **3** | **4** |
| 1 | 1 | **Нохчийн мотт хьехаран методика.**<br>Нохчийн меттан предметан чулацам. Нохчийн меттан методиках болу кхетам. Нохчийн мотт хьоьхуш, дешаран болх кхочушбаран кепаш. Нохчийн меттан белхан планаш х1иттор | 4 |
| 2 | 2 | **Нохчийн мотт 1аморан юкъара маь1на даран методаш а, талламан методаш а.**<br>Фонетика хьехаран методика. Нохчийн меттан лексика а, фразеологи а хьехаран методика. Дошкхолладаларан методика. Морфологи 1аморан методика. Синтаксис 1аморан методика. | 4 |
| 3 | 3 | **Дешархойн хаарш ч1аг1делла хиларан принцип.** Нохчийн меттан орфографи хьехаран методика. Нохчийн меттан пунктуаци хьехаран методика. Нохчийн маттана лерина болу классал арахьара болх. | 2 |
| 4 | 4 | **1аморан методаш. Къамел кхиоран методаш.**<br>Нохчийн меттан урокашкахь къамел кхиоран методика. Стилистикин методика | 2 |

| № занятия | № раздела | Тема | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| 5 | 5 | **Нохчийн мотт хьоьхуш, дешаран болх кхочушбаран форманаш.** Нохчийн маттана лерина болу классал арахьара болх. | 4 |
| | | Нохчийн маттана лерина болу классал арахьара болх. | 1 |
| **Итого** | | **17** | |

### 4.6. Курсовой проект (курсовая работа)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена

## 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

**Самостоятельная работа** – это основная внеаудиторная работа студента.

Содержанием самостоятельной работы студентов являются следующие её виды:

– изучение тем самостоятельной подготовки по учебно-тематическому плану;

– работа над основной и дополнительной литературой;

– работа над периодическими изданиями и имеющимися на кафедре или в библиотеке научной литературой;

– изучение вопросов для самоконтроля (самопроверки);

– самоподготовка к практическим занятиям;

– подготовка домашних заданий;

– подготовка презентаций по теме с использованием технических средств и мультимедийной техники;

– самостоятельная работа студента в библиотеке;

– консультации у преподавателя по дисциплине.

| № | Тема | Учебно-методическая литература |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |

| № | Тема | Учебно-методическая литература |
|---|---|---|
| 1 | Нохчийн мотт хьехаран методика | Составить конспект по следующим работам, раздел «Юккъерчу школехь нохчийн мотт хьехаран методикин коьрта некъаш». Конспект х1оттае, лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, х1окху темина «Нохчийн меттан методикехь талламан методаш а, 1аморан принципаш а».<br>1. Хамидова З.Х. Юккъерчу школехь нохчийн мотт хьехаран методика. Грозный, 1990.<br>2. Овхадов М.Р., Махмаев Ж.М., Абдулкадырова Р.А. Нохчийн мотт 5-9 класс. Грозный, 2017.<br>3. Янгульбаев В.А., Янгульбаева С.В. 5-6 классехь нохчийн мотт хьехар. Грозный, 1981.<br>4. Эсхаджиев Я.У. Юккъерчу школехь нохчийн меттан орфографи а, пунктуаци а 1амор 5-11 класс. Грозный, 2012.<br>5. Эсхаджиев Я.У. 4-8 классашкахь нохчийн мотт хьехар. Грозный, 1987. |
| 2 | Нохчийн мотт 1аморан юкъара маь1на даран методаш а, талламан методаш а. | Письменная работа по разделу «Школехь 1амочу нохчийн меттан 1илманан дакъош 1аморан методика» Тема: «Г1уллакхан къамелан дакъош хьехаран методика»<br>1. Хамидова З.Х. Юккъерчу школехь нохчийн мотт хьехаран методика. Грозный, 1990.<br>2. Овхадов М.Р., Махмаев Ж.М., Абдулкадырова Р.А. Нохчийн мотт 5-9 класс.<br>3. Янгульбаев В.А., Янгульбаева С.В. 5-6 классехь нохчийн мотт хьехар. Грозный, 1981.<br>Эсхаджиев Я.У. Юккъерчу школехь нохчийн меттан орфографи а, пунктуаци а 1амор 5-11 класс. Грозный, 2012.<br>5. Эсхаджиев Я.У. 4-8 классашкахь нохчийн мотт хьехар. Грозный, 1987. |
| 3 | Дешархойн хаарш ч1аг1делла хиларан принцип. | Составить план-коспект урока по разделу «Грамматика хьехаран юкъара хаттарш».<br>1. Хамидова З.Х. Юккъерчу школехь нохчийн мотт хьехаран методика. Грозный, 1990.<br>2. Овхадов М.Р., Махмаев Ж.М., Абдулкадырова Р.А. Нохчийн мотт 5-9 класс.<br>3. Янгульбаев В.А., Янгульбаева С.В. 5-6 классехь нохчийн мотт хьехар. Грозный, 1981.<br>4. Эсхаджиев Я.У. Юккъерчу школехь нохчийн меттан орфографи а, пунктуаци а 1амор 5-11 класс. Грозный, 2012.<br>5. Эсхаджиев Я.У. 4-8 классашкахь нохчийн мотт хьехар. Грозный, 1987. |
| 4 | 1аморан методаш.<br>Къамел кхиоран методаш | 3. Янгульбаев В.А., Янгульбаева С.В. 5-6 классехь нохчийн мотт хьехар. Грозный, 1981. |

| № | Тема | Учебно-методическая литература |
|---|---|---|
| | | Эсхаджиев Я.У. Юккъерчу школехь нохчийн меттан орфографи а, пунктуаци а 1амор 5-11 класс. Грозный, 2012.<br>5. Эсхаджиев Я.У. 4-8 классашкахь нохчийн мотт хьехар. Грозный, 1987. |
| 5 | Нохчийн мотт хьоьхуш, дешаран болх кхочушбаран форманаш. | 1. Хамидова З.Х. Юккъерчу школехь нохчийн мотт хьехаран методика. Грозный, 1990.<br>2. Овхадов М.Р., Махмаев Ж.М., Абдулкадырова Р.А. Нохчийн мотт 5-9 класс.<br>3. Янгульбаев В.А., Янгульбаева С.В. 5-6 классехь нохчийн мотт хьехар. Грозный, 1981.<br>Эсхаджиев Я.У. Юккъерчу школехь нохчийн меттан орфографи а, пунктуаци а 1амор 5-11 класс. Грозный, 2012.<br>5. Эсхаджиев Я.У. 4-8 классашкахь нохчийн мотт хьехар. Грозный, 1987 |

**6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

**6.1.Основная литература**

1. Эсхаджиев Я.У. Юккъерчу школехь нохчийн меттан орфографи а, пунктуаци а 1амор 5-11 класс. Грозный, 2012.
2. Эдилов С. Э. Самукъане грамматика. Грозный, 2010
3. Эдилов С.Э. Сочинени язъян 1амор. Грозный, 2018
4. Эдилов С.Э. Изложени язъян 1амор. Грозный, 2018
5. Эдилов С.Э. Нохчийн мотт а, керла технологеш а. Грозный, 2018

**6.2 Дополнительная литература**

1. Джамалханов З.Д. 7-чу классехь нохчийн мотт хьехар. Грозный, 1978.
2. Эсхаджиев Я.У. 9-чу классехь синтаксис хьехар. Нальчик, 2003.
3. Овхадов М.Р., Махмаев Ж.М., Абдулкадырова Р.А. Нохчийн мотт 5-9 класс. Грозный, 2017.

**6.3. Периодические издания**

1. Журнал «Вопросы языкознания»
2. Межвузовский журнал «Lingua-universum»
3. Межвузовский журнал «Рефлексия»
4. Научно-аналитический журнал «Вестник ЧГУ»
5. Вестник МГУ «Филология» и «Лингвистика»
6. Журнал «Русский язык в научном освещении»
7. Журнал «Орга»

**7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля).**

Федеральный институт педагогических измерений.....fipi.ru
Федеральный портал «Российское образование».....www.edu.ru
Энциклопедии, словари, справочники.....www.enciklopedia.by.ru

Энциклопедия «Кругосвет».....www.krugosvet.ru
Российская государственная библиотека (РГБ)…….E-mail: post@rsl.ru
Библиотека Российской академии наук (БАН)…..E-mail: ban@info.rasl.spb.ru.
Научная библиотека МГУ им. М.В.Ломоносова……http://www.lib.msu.su

**8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.**

В процессе подготовки и проведения практических занятий студенты закрепляют полученные ранее теоретические знания, приобретают навыки их практического применения, опыт рациональной организации учебной работы, готовятся к сдаче экзамена студентами своих мыслей по вопросам рационального природопользования и охраны окружающей среды.

В начале семестра студенты получают сводную информацию о формах проведения занятий и формах контроля знаний. Тогда же студентам предоставляется список тем лекционных и практических заданий, а также тематика рефератов.

Поскольку активность студента на практических занятиях является предметом внутри семестрового контроля его продвижения в освоении курса, подготовка к таким занятиям требует от студента ответственного отношения. Целесообразно иметь отдельную тетрадь для выполнения заданий, качество которых оценивается преподавателем наряду с устными выступлениями.

При подготовке к занятию студенты в первую очередь должны использовать материал лекций и предложенных литературных источников. Самоконтроль качества подготовки к каждому занятию студенты осуществляют, проверяя свои знания и отвечая на вопросы для самопроверки по соответствующей теме.

При подготовке к занятию и устным опросам студенты в первую очередь должны использовать материал лекций и предложенных литературных источников. Самоконтроль качества подготовки к каждому занятию студенты осуществляют, проверяя свои знания и отвечая на вопросы для самопроверки по соответствующей теме.

**9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).**

При реализации учебной работы по дисциплине **«Методика преподавания чеченского языка»** с целью формирования и развития профессиональных навыков у обучающихся и в соответствии с требованиями ФГОС ВО «Чеченский государственный университет» по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» реализуется компетентностный подход. В рамках данной дисциплины осуществляется использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения практических занятий с использованием презентаций, внеаудиторная работа в научной библиотеке.

Для проведения индивидуальных консультаций может использоваться электронная почта.

– Электронная образовательная среда университета(http://www.chgu.org)
– Электронно-библиотечная система IPRBooks(http://www.iprbookshop.ru)
– Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» (http://www.studentlibrary.ru)
– Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y Academic Edition Enterprise;
– Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 100-149 Nose 1 year Education License, договор № 15573/РНД 2933 от 27.12.2017 г.;
– OS Windows № 15576/РНД 2933 от 27.12.2017 г.;
– MS Office № 15576/РНД 2933 от 27.12.2016 г.Соглашение OVS (Open value subscription) Кодсоглашения V8985616;
– Kaspersky Endpoint Security для бизнеса 700 (Номер лицензионного документа: 658/2018 от 24.04.2018);

- WINHOME 10 RUS OLP NL Acdmc legalization GetGenuine (договор от 10.08.2017 г.);
- WINEDU RUS UpgrdSapk OLP NL Acdmc (договор от 10.08.2017 г.);
- CoreCAL SNGL LicSAPk OLP NL Acdmc UsrCAL (договор от 10.08.2017 г.);
- WinSvrStd RUS LicSAPk OLP NL Acdmc 2 Proc (договор от 10.08.2017 г.).

**10. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет» располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях: **Б5-8.**

Учебные аудитории обеспечены материально-технической базой: интерактивная доска, компьютер, проектор и все необходимое оборудование для проведения практических занятий по учебной дисциплине **«Методика преподавания чеченского языка».**

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ОБЩЕГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ

Рабочая программа дисциплины

# «Социолингвистика»

| | |
|---|---|
| Направление подготовки | Филология |
| Код направления подготовки | 45.03.01 |
| Направленность (профиль) | Отечественная филология (Чеченский язык и литература, русский язык и литература) |
| Квалификация выпускника | Бакалавр |

Грозный, 2021 г.

**Цели освоения учебной дисциплины**

**Цель курса –** исходя из того, что язык является конституирующей основой социальной деятельности, исследовать базовые категории и закономерности языкового поведения человека в обществе; раскрыть многофакторную взаимообусловленность социальных и языковых структур на основе антропоцентрического подхода.

**1.Перечень компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы**

| **Группа компетенций** | **Категория компетенций** | **Код** |
|---|---|---|
| Общепрофессиональные | - | ОПК-2 |
| Профессиональные | - | ПК-2 |

**2.Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине**

| **Код компетенции** | **Код и наименование индикатора компетенции** | **Результаты обучения по дисциплине** |
|---|---|---|
| ОПК-2. | Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации; | ОПК-2.1. Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии.<br>ОПК-2.2. Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации.<br>ОПК-2.3. Осуществляет перевод и (или) интерпретацию текстов различных типов.<br>ОПК-2.4. Соотносит лингвистические концепции в области истории и теории основного изучаемого языка. |
| ПК-2 | Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; | ПК-2.1. Знает современную языковую ситуацию и социальные факторы, влияющие на эволюцию языка;<br>ПК-2.2. Умеет на основании демографических, социологических, лингвистических и прочих данных анализировать социальную ситуацию<br>ПК-2.3. Владеет основными методами лингвистического исследования, анализа и описания собранного языкового материала. |

**3. Объем дисциплины**

| *Виды учебной работы* | *6семестр* | |
|---|---|---|
| **Общая трудоемкость**: зачетные единицы/часы | **3/108** | |
| **Контактная работа**: | **34** | |
| Занятия лекционного типа | 17 | |
| Занятия семинарского типа | 17 | |
| Промежуточная аттестация: **зачет** / зачет с оценкой / экзамен* | **зачет** | |
| **Самостоятельная работа** (СРС) | **74** | |
| Из них на выполнение курсовой работы (курсового проекта) | - | |

**4.** ***Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий***

4.1 Распределение часов по разделам/темам и видам работы

4.1.1Очная форма обучения

| № п/п | Раздел/тема | Виды учебной работы (в часах) | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Контактная работа | | |
| | | 6 семестр | | |
| | | *Л* | *Пр* | *СР* |
| 1. | Введение | 3 | 4 | 8 |
| 2. | Язык и человек | 4 | 4 | 8 |
| 3. | Язык и личность | 4 | 4 | 10 |
| 4. | Язык и социальные группы | 2 | 6 | 10 |
| 5. | Язык, этнос, нация | 2 | 4 | |
| 6. | Язык и государство | 3 | 6 | 10 |
| 7. | Методология и методика социолингвистических исследований | 2 | 6 | 11 |
| | **Всего** | 17 | 34 | 57 |

4.5 Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

**4.2.1. Содержание лекционного курса**

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | Содержание лекционного занятия |
|---|---|---|
| | | |
| 1. | Введение | Предмет социолингвистики и социологии языка. Основные сведения о языке. Историческое становление и современное состояние социолингвистики в России и за рубежом. |
| 2. | Язык и человек | Происхождение языка. Социальное и биологическое в природе языка. Язык. Мышление. Культура |
| 3. | Язык и личность | Языковая личность. Речевое межперсональное взаимодействие. |
| 4. | Язык и социальные группы | Языковые и социальные нормы. Социальная и функциональная дифференциация языка и общества. |
| 5. | Язык, этнос, нация | Развитие языка и развитие общества. Взаимодействие языков и обществ. Языковые контакты. Этническая |

| | | |
|---|---|---|
| | | функция языка. Проявление национального характера в языке. |
| 6. | Язык и государство | Языковая ситуация. Языковая политика. Язык и идеология. Языковая ситуация в Чеченской республике в советский период. |
| 7. | Методология и методика социолингвистических исследований | Принципы и методы социолингвистических исследований |

**5. Содержание практических занятий**

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | *Содержание практического занятия* |
|---|---|---|
| 1. | Введение | Предмет социолингвистики и социологии языка. Основные сведения о языке. Историческое становление и современное состояние социолингвистики в России и за рубежом. |
| 2. | Язык и человек | Происхождение языка. Социальное и биологическое в природе языка. Язык. Мышление. Культура |
| 3. | Язык и личность | Языковая личность. Речевое межперсональное взаимодействие. |
| 4. | Язык и социальные группы | Языковые и социальные нормы. Социальная и функциональная дифференциация языка и общества. |
| 5. | Язык, этнос, нация | Развитие языка и развитие общества. Взаимодействие языков и обществ. Языковые контакты. Этническая функция языка. Проявление национального характера в языке. |
| 6. | Язык и государство | Языковая ситуация. Языковая политика. Язык и идеология. Языковая ситуация в Чеченской республике в советский период. |
| 7. | Методология и методика социолингвистических исследований | Принципы и методы социолингвистических исследований |

**5.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)**

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) | Наименование оценочного средства |
|---|---|---|
| 44. | Введение | Устный опрос<br>тест<br>Исследовательский проект (реферат)<br>Презентация |
| 45. | Язык и человек | Устный опрос<br>тест<br>Информационный проект (доклад)<br>Презентация |
| 46. | Язык и личность | Устный опрос<br>Мини-тест<br>Презентация |
| 47. | Язык и социальные группы | Устный опрос<br>тест |
| 48. | Язык, этнос, нация | Исследовательский проект (реферат) |

| | | |
|---|---|---|
| 49. | Язык и государство | Устный опрос |
| 50. | Методология и методика социолингвистических исследований | Устный опрос |

**5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля**

Вопросы для текущего контроля на практических занятиях
В процессе изучения дисциплины студенты должны изучить конспекты лекций, поработать с приведенными выше источниками, научиться работать в парах и микрогруппах(Приложение1).

**Вопросы для текущего контроля**

1. Различие подходов к определению предмета социолингвистики.
2. Социолингвистика среди других дисциплин о языке и обществе.
3. Лингвофилософские концепции В. фон Гумбольдта и А.А. Потебни.
4. Французская социологическая школа (А.Мейе, Ш.Балли, Ж.Вандриес).
5. Пражская школа функциональной лингвистики (В.Матезиус, Б.Гавранек, Р.О. Якобсон, Н.С. Трубецкой).
6. Основные направления социолингвистических исследований в США ( Э.Сепир, Д.Хаймс, Э.Хауген, Дж.Гамперц, У.Лабов, Н.Хомский, Ч.Фергюсон, Дж.Фишман).
7. Российская школа социолингвистики (С.О. Карцевский, А.М. Селищев, Р.О. Шор, В.Н.Волошинов, Е.Д. Поливанов, Л.П. Якубинский, Б.А. Ларин, В.М. Жирмунский, В.В. Виноградов, Ю.Д. Дешериев, А.Д. Швейцер, Л.Б. Никольский, Л.П. Крысин и др.)
8. Исследование функциональной стороны языка в теории языкового существования. Япония.
9. Биологическая теория происхождения языка.
10. Средневековые учения о происхождении языка.
11. Экологическая гипотеза происхождения языка.
12. Роль языка в науке.
13. Взаимовлияние фактур речи и общественных институтов.
14. Происхождение языка и образование языков.
15. Языки первобытнообщинного строя.
16. Языки феодального периода.
17. Языковые отношения в капиталистической формации.
18. Гипотеза лингвистического детерминизма.
19. Лингвофилософские взгляды Л.Вайсгербера.
20. Денотация и коннотация.
21. Виды мышления человека.
22. Коллективная языковая личность.
23. Социологическая драматургия И.Гоффмана.
24. Коммуникативные постулаты П.Грайса.
25. Правила речевого общения С.Эрвин-Трипп.
26. Теория вербальной коммуникации Дж.Гамперца.
27. Коммуникативная ситуация.
28. Регистр общения.
29. Речевое поведение.
30. Коммуникативный акт.
31. Языковой код, субкод, социально-коммуникативная система. Переключение и смешение кодов.
32. Норма. Узус. Эталон.
33. Функциональные стили литературного языка.
34. Различие понятий арго, жаргона, сленга.
35. Гендерлект.
36. Территориальные диалекты.
37. Разговорная речь и просторечие.
38. Идиолект.
39. Языковой союз.

40. Пиджины, креольские языки, смешанные языки.
41. Естественные и искусственные международные языки.
42. Классификация искусственных международных языков. Языки сольресоль, волапюк, эсперанто, идо, бейсик инглиш, линкос.
43. Мировые языки.
44. Дивергенция и конвергенция.
45. Койне, лингва франка.
46. Критерии различения языка и диалекта.
47. Теория языкового дефицита Б.Бернстайна.
48. Виды билингвизма.
49. Билингвизм и диглоссия.
50. Материнский язык, родной язык, первый язык.
51. Понятие дифференциации и вариативности.
52. Интеграция и интерференция языков и обществ.
53. Государственный, официальный, титульный языки.
54. Виды языковых ситуаций.
55. Языковые меньшинства.
56. Языковое планирование.
57. Язык средств массовой коммуникации.
58. Язык и религия.
59. Виды социолингвистических методов.
60. Проведение конкретного социологического исследования.

**Вопросы для итогового контроля:**

1. Предмет и объект науки. Предмет социолингвистики и социологии языка.
2. Общественные функции языка.
3. Компоненты коммуникативного акта и функции языка.
4. Основные противопоставления языкового описания: язык-речь, синхрония-диахрония, система-структура, синтагматика-парадигматика.
5. Синхроническое и диахроническое направления социолингвистики.
6. Макросоциолингвистика и микросоциолингвистика.
7. Проблема происхождения языка.
8. Гипотезы происхождения языка.
9. Социальное и биологическое в природе языка. Отличия языка человека от коммуникативных систем животных.
10. Язык как общественное явление.
11. Лингвистическая аксиология и ее социальная значимость.
12. Понятие развития языка. Язык и социальный прогресс.
13. Основные роды фактуры речи. Влияние их особенностей на общественные институты.
14. Проблема отражения действительности в языке. Языковая картина мира.
15. Язык и мышление.
16. Национально-культурная специфика речевого поведения. Гипотеза лингвистической относительности Сепира-Уорфа.
17. Сущность и свойства языкового знака.
18. План выражения и план содержания слова. Метафора и метонимия. Коннотации.
19. Проблема правильности в языке. Сверхправильность как симптом социального характера.
20. Признаки языковой нормы. Норма как социально-историческое, системное и психофизиологическое явление.
21. Понятие развития языка. Развитие языка и состояние общества.
22. Понятие и параметры языковой личности. Коллективная языковая личность.
23. Личность в речевом взаимодействии. Речевой этикет.
24. Социолингвистическая типология языков.
25. Формы существования языка. Их взаимодействие и взаимовлияние.
26. Социальная дифференциация языка и стратификация общества.
27. Ситуативно-стилистическая вариативность языка. Регистр.

28. Проблема изоморфизма языковых и социальных структур.
29. Язык и диалект. Территориальные диалекты.
30. Социальные диалекты: социальная база, функции, языковая специфика.
31. Литературный язык как высшая форма существования национального языка.
32. Функциональные стили литературного языка.
33. Становление национальных литературных языков.
34. Лингвистическая география. Понятие языкового ареала. Генеалогическая классификация языков. Возможности ее социальной интерпретации.
35. Морфологическая классификация языков и ее социальная интерпретация.
36. Дивергенция и конвергенция как основные направления социальных и языковых контактов. Виды социального взаимодействия языка и общества: дифференциация, интерференция, интеграция.
37. Модели языкового взаимодействия: субстрат, адстрат, суперстрат, языковой союз. Пиджины и креольские языки. Смешанные языки.
38. Языки межэтнического общения. Международные языки. Интерлингвистика.
39. Билингвизм и диглоссия. Переключение кодов.
40. Понятие языковой ситуации. Дифференциальные признаки языковых ситуаций.
41. Роль языка в интеграции этноса.
42. Язык как средство изучения национального характера.
43. Проявление русского национального характера в языке (в сравнении с англосаксонской культурой).
44. Понятие языковой политики. Языковое строительство. Языковое планирование. Языковое прогнозирование.
45. Структура и содержание языковой политики.
46. Национально-языковая политика. Типология национально-языковой политики.
47. Политика языкового нормирования. Эталон. Кодификация.
48. Политика именований.
49. Язык и идеология. Влияние идеологии на язык.
50. Принципы и методы социолингвистических исследований.

**5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

**Устный ответ**

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к обучающемуся, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

*Критерии оценивания:* последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

**6.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, периодических изданий необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

### 6.1 Основная учебная литература

1. Беликов В.И., Крысин Л.П. Социолингвистика. М., 2020.
2. Овхадов М.Р. Социолингвистический анализ развития чеченско-русского двуязычия. Грозный. 2007г.

### 6.2 Дополнительная учебная литература

1.Алпатов В.М. Япония. Язык и общество. М., 2018.
2. Вахтин Н.Б., Головко Е.В. Социолингвистика и социология языка. СПб., 2014.
3.Крючкова Т.Б., Нарумов Б.П. Зарубежная социолингвистика. Германия, Испания. М., 1991.
4.Москалев А.А. Национально-языковое строительство в КНР. М.,1992.
5.Слюсарева Н.А. Проблемы социальной природы языка в трудах французских лингвистов// Теоретические проблемы социальной лингвистики/ Под ред. Ю.Д. Дешериева. М., 1981.
6.Швейцер А.Д. Вопросы социологии языка в современной американской лингвистике. Л., 1971.
7.Язык в контексте общественного развития / Под ред. В.М. Солнцева, В.Ю. Михальченко. М., 1994.
8.Яхнов Х. Социолингвистика в России (90-е годы)//Русистика. Берлин, 1998. № 1/2.
9.Новое в лингвистике / Под ред. Н.С. Чемоданова. М., 1975. Вып. VII. Социолингвистика.

## 7. Информационное, программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Научно-аналитический журнал «Известия Чеченского государственного университета».

Вестник Иркутского государственного лингвистического университета. http://www.iprbookshop.ru/21118.html

Вопросы языкознания. http://www.ruslang.ru/?id=vopjaz

Русская речь. http://russkayarech.ru

1. Электронная библиотекаЭБС «IPRbooks»– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru
2. Электронная библиотека студента «КнигаФонд» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.knigafund.ru
3. Научная электронная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elibrary.ru
4. Российская государственная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http:// www.rsl.ru
5. Справочно-информационный портал «Русский язык»: – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gramota.ru
6. Словари в свободном доступе: – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.slovari.ru
7. Славянская филология. Электронная библиотека «Лингво» МАМИФ – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://lingvo.mamif.org
8. Портал «Славяне» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://slawianie.narod.ru

## *8.* Состав программного обеспечения

Современное освоение курса практически невозможно без привлечения компьютерной техники и технологии. Это связано как с преимуществом выявления и сбора нужной информации, так и с ее обработкой и введением в образовательный процесс. Сам процесс сбора и обработки является элементом подготовки учебных заданий. Все это поднимает на новую высоту выполнение учебных заданий, отчета по ним на учебных занятиях в форме лекций, семинаров, практических (лабораторных) занятиях, консультациях. Притом процесс консультации, сдачи выполненной работы, получение на базе ее проверки новых рекомендаций благодаря электронной почте, выполнение индивидуальных и групповых заданий при помощи компьютера повышают актуальность компьютерных технологий. Поэтому в составе информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются:

1.применение средств мультимедиа в образовательном процессе (например, презентации, видео);

2.привлечение доступных учебных материалов и разнообразной текущей информации по курсу через сеть Интернет для любого участника учебного процесса;

3.возможность консультирования обучающихся с преподавателем в установленное время и между студентами в любое приемлемое время и в любой точке пространства посредством сети Интернет;

4.текстовые редакторы; графические редакторы; электронные таблицы; Веб-браузеры и т.п. (например, Microsoft Windows, Microsoft Office).

Средства MicrosoftOffice:

- MicrosoftOfficeWord – текстовый редактор;
- MicrosoftOfficePowerPoint – программа подготовки презентаций;
- MicrosoftOfficeAccess – реляционная система управления базами данных.

## 9. Оборудование и технические средства обучения

Специальная аудитория - компьютерный класс (CPU Intel Pentium 4 3,2 GHz, Memory 1GB DDR RAM, HDD 120GB, Screen Sumsung SynsMaster 710n 17", Graphics Nvidia GeForce 6700 GHz, OS Windows XP Professional SP2), оснащенные мультимедийным демонстрационным оборудованием, интерактивная доска, подключение Internet, ноутбук, проектор. Компьютерные классы: Б-3-4; Б-3-9; Б-4-4.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ОБЩЕГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ

Рабочая программа дисциплины

# «Основы межкультурной коммуникации»

| | |
|---|---|
| Направление подготовки | Филология |
| Код направления подготовки | 45.03.01 |
| Направленность (профиль) | Зарубежная филология («Английский язык, чеченский язык и литература») |
| Квалификация выпускника | Бакалавр |

Грозный, 2021 г.

**Цели освоения учебной дисциплины**

**Цель курса –** исходя из того, что язык является конституирующей основой социальной деятельности, исследовать базовые категории и закономерности языкового поведения человека в обществе; раскрыть многофакторную взаимообусловленность социальных и языковых структур на основе антропоцентрического подхода.

## 1.Перечень компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

| Группа компетенций | Категория компетенций | Код |
|---|---|---|
| Общепрофессиональные | - | ОПК-2 |
| Профессиональные | - | ПК-1 |

## 2.Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

| Код компетенции | Код и наименование индикатора компетенции | Результаты обучения по дисциплине |
|---|---|---|
| ОПК-2. | Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации; | ОПК-2.1. Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии.<br>ОПК-2.2. Умеет анализировать типовые языковые материалы типовые языковые материал язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания, ориентироваться в основных этапах истории и философии науки, в дискуссионных вопросах современного языкознания.<br>ОПК-2.3. Осуществляет перевод и (или) интерпретацию текстов различных типов.<br>ОПК-2.4. Соотносит лингвистические концепции в области истории и теории основного изучаемого языка. |
| ПК-1 | Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого | ПК-1.1. Знает теоретические и методологические основы межкультурной коммуникации как академической дисциплины. |

| | | |
|---|---|---|
| | языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1) | ПК-1.2. Умеет применять на практике полученные знания в области межкультурной коммуникации;<br>ПК – 1.3. Владеет навыком критического анализа потенциально предсказуемых ситуаций, возникающих в условиях диалога культур. |

**3.Оъем дисциплины**

| *Виды учебной работы* | *6 семестр* | |
|---|---|---|
| **Общая трудоемкость**: зачетные единицы/часы | **2/72** | |
| **Контактная работа**: | **34** | |
| Занятия лекционного типа | 17 | |
| Занятия семинарского типа | 17 | |
| Промежуточная аттестация: **зачет** / зачет с оценкой / экзамен* | **зачет** | |
| **Самостоятельная работа** (СРС) | **38** | |
| Из них на выполнение курсовой работы (курсового проекта) | - | |

***4.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий***

4.1 Распределение часов по разделам/темам и видам работы

4.1.1Очная форма обучения

| № п/п | Раздел/тема | Виды учебной работы (в часах) | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Контактная работа | | |
| | | 6 семестр | | |
| | | *Л* | *Пр* | *СР* |
| 1. | Коммуникация как научная проблема | 2 | 2 | 6 |
| 2. | Культура: элементы, основные характеристики и функции | 4 | 4 | 6 |
| 3. | Сущность и формы межкультурной коммуникации | 4 | 4 | 6 |
| 4. | Культурное многообразие восприятия реальности | 2 | 2 | 6 |
| 5. | Языки и взаимодействие культур: вербальная коммуникация | 2 | 2 | 8 |
| 6. | Невербальная коммуникация (действие и пространство) | 3 | 3 | 8 |
| | **Всего** | 17 | 17 | 38 |

**4.2 Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам**

**4.2.1. Содержание лекционного курса**

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | Содержание лекционного занятия |
|---|---|---|
| | | |
| 1. | Коммуникация как научная проблема | Комплексность и процессуальность коммуникации. Коммуникативное поведение. Элементы коммуникации: источник, кодирование, сообщение, канал, получатель, декодирование, обратная связь. Основные характеристики коммуникации: контекстуальность (зависимость от места, времени, обстоятельств), динамичность, символический характер, предположительность, наличие следствий и др. |
| 2. | Культура: элементы, основные характеристики и функции | Сущность культуры. Культура и природа. Основное назначение и функции культуры. Адаптивные механизмы культуры. Связь культуры и коммуникации. Некоторые определения культуры. Элементы культуры: паттерны мышления и поведения, артефакты, навыки, умения и техники. Доминирующая (зонтичная) культура и субкультуры. Основные характеристики культуры. Обучение и научение культуре, социализация и инкультурация. Межпоколенная трансмиссия культуры. Символическая природа культуры, вербальный, невербальный, иконический языки. Изменчивость культуры; инновация и диффузия. Целостный характер культуры; методология холизма в культурной антропологии. Этноцентризм как характеристика культуры; сущность и формы проявления в межкультурной коммуникации. |
| 3. | Сущность и формы межкультурной коммуникации | Определение межкультурной коммуникации. Формы межкультурной коммуникации: межрасовая, межэтническая, межсубкультурная. Модель межкультурной коммуникации. Элементы межкультурной коммуникации: восприятие, вербальные процессы, невербальные процессы. Восприятие и культура; убеждения, ценности, установки; мировоззрение. Влияние социальной организации на культурное восприятие. Вербальные процессы: вербальный язык и мышление. |
| 4. | Культурное многообразие восприятия реальности | Природа человеческого восприятия и его механизмы (идентификация и интерпретация). Культурная обусловленность восприятия. Убеждения как элемент культуры. Ценности и ценностные ориентации. Русские и американские культурные ценности: сравнительный анализ. Влияние ценностных ориентаций на межкультурную коммуникацию. Многообразие культурных паттернов. Исследования ценностных измерений Г, Хофстеда (индивидуализм - коллективизм, избегание неопределенности, отношение к власти, мужественность - женственность). Вариации ценностных ориентаций (К. и ф. Клакхон, Ф. Стродтбек): природа человека, отношение человека к природе, временные и деятельностные ориентации. Культура и коммуникация: низко- и высококонтекстуальные культуры (классификация Э. Природа человеческого восприятия и его механизмы (идентификация и интерпретация). Культурная обусловленность восприятия. Убеждения как элемент |

| | | |
|---|---|---|
| | | культуры. Ценности и ценностные ориентации. Русские и американские культурные ценности: сравнительный анализ. Влияние ценностных ориентаций на межкультурную коммуникацию. Многообразие культурных паттернов. Исследования ценностных измерений Г, Хофстеда (индивидуализм - коллективизм, избегание неопределенности, отношение к власти, мужественность - женственность). Вариации ценностных ориентаций (К. и ф. Клакхон, Ф. Стродтбек): природа человека, отношение человека к природе, временные и деятельностные ориентации. Культура и коммуникация: низко- и высококонтекстуальные культуры (классификация Э. Холла). Многообразие культур по стилю коммуникации. |
| 5. | Языки и взаимодействие культур: вербальная коммуникация | Вербальный язык как функция межкультурной коммуникации. Природа вербального языка. Определение и структура языка. Культурная обусловленность значения. Родной язык. Проблема значения в межкультурной коммуникации. Язык и культура. Гипотеза лингвистической относительности Сэпира - Уорфа. Язык и паттерны мышления (дедуктивный - индуктивный способы мышления, разум-интуиция, временные и контекстуальные установки и т.д.). Многообразие языков (используемые символы, правила управления, выполнение адаптивных функций). Иностранные языки и социокультурные проблемы перевода. Языковое разнообразие субкультур (арго, сленг и др.). Особенности мужской и женской вербальной коммуникации. |
| 6. | Невербальная коммуникация (действие и пространство) | Значение невербального элемента для коммуникации. Определение невербальной коммуникации. Функции невербальной коммуникации (повторение, дополнение, замещение, регулирование). Вербальная и невербальная символические системы - подобие и отличие. Связь невербального языка и культуры. Параязык. Пространственное (проксемическое) поведение. Тишина как форма коммуникации. |
| | | |

### 4.2.3 Содержание практических занятий

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | *Содержание практического занятия* |
|---|---|---|
| 1. | Коммуникация как научная проблема | Комплексность и процессуальность коммуникации. Коммуникативное поведение. Элементы коммуникации: источник, кодирование, сообщение, канал, получатель, декодирование, обратная связь. Основные характеристики коммуникации: контекстуальность (зависимость от места, времени, обстоятельств), динамичность, символический характер, предположительность, наличие следствий и др. |
| 2. | Культура: элементы, основные характеристики и функции | Сущность культуры. Культура и природа. Основное назначение и функции культуры. Адаптивные механизмы культуры. Связь культуры и коммуникации. Некоторые определения культуры. Элементы культуры: паттерны мышления и поведения, артефакты, навыки, умения и техники. Доминирующая (зонтичная) культура и субкультуры. Основные характеристики культуры. Обучение и научение культуре, социализация и |

| | | |
|---|---|---|
| | | инкультурация. Межпоколенная трансмиссия культуры. Символическая природа культуры, вербальный, невербальный, иконический языки. Изменчивость культуры; инновация и диффузия. Целостный характер культуры; методология холизма в культурной антропологии. Этноцентризм как характеристика культуры; сущность и формы проявления в межкультурной коммуникации. |
| . 3. | Сущность и формы межкультурной коммуникации | Определение межкультурной коммуникации. Формы межкультурной коммуникации: межрасовая, межэтническая, межсубкультурная. Модель межкультурной коммуникации. Элементы межкультурной коммуникации: восприятие, вербальные процессы, невербальные процессы. Восприятие и культура; убеждения, ценности, установки; мировоззрение. Влияние социальной организации на культурное восприятие. Вербальные процессы: вербальный язык и мышление. |
| . 4. | Культурное многообразие восприятия реальности | Природа человеческого восприятия и его механизмы (идентификация и интерпретация). Культурная обусловленность восприятия. Убеждения как элемент культуры. Ценности и ценностные ориентации. Русские и американские культурные ценности: сравнительный анализ. Влияние ценностных ориентаций на межкультурную коммуникацию. Многообразие культурных паттернов. Исследования ценностных измерений Г, Хофстеда (индивидуализм - коллективизм, избегание неопределенности, отношение к власти, мужественность - женственность). Вариации ценностных ориентаций (К. и ф. Клакхон, Ф. Стродтбек): природа человека, отношение человека к природе, временные и деятельностные ориентации. Культура и коммуникация: низко- и высококонтекстуальные культуры (классификация Э. Природа человеческого восприятия и его механизмы (идентификация и интерпретация). Культурная обусловленность восприятия. Убеждения как элемент культуры. Ценности и ценностные ориентации. Русские и американские культурные ценности: сравнительный анализ. Влияние ценностных ориентаций на межкультурную коммуникацию. Многообразие культурных паттернов. Исследования ценностных измерений Г, Хофстеда (индивидуализм - коллективизм, избегание неопределенности, отношение к власти, мужественность - женственность). Вариации ценностных ориентаций (К. и ф. Клакхон, Ф. Стродтбек): природа человека, отношение человека к природе, временные и деятельностные ориентации. Культура и коммуникация: низко- и высококонтекстуальные культуры (классификация Э. Холла). Многообразие культур по стилю коммуникации. |
| . 5. | Языки и взаимодействие культур: вербальная коммуникация | Вербальный язык как функция межкультурной коммуникации. Природа вербального языка. Определение и структура языка. Культурная обусловленность значения. Родной язык. Проблема значения в межкультурной коммуникации. Язык и культура. Гипотеза лингвистической относительности Сэпира - Уорфа. Язык и паттерны мышления (дедуктивный - индуктивный способы мышления, разум-интуиция, временные и контекстуальные установки и т.д.). Многообразие языков (используемые символы, правила управления, выполнение адаптивных |

| | | |
|---|---|---|
| | | функций). Иностранные языки и социокультурные проблемы перевода. Языковое разнообразие субкультур (арго, сленг и др.). Особенности мужской и женской вербальной коммуникации. |
| . 6. | Невербальная коммуникация (действие и пространство) | Значение невербального элемента для коммуникации. Определение невербальной коммуникации. Функции невербальной коммуникации (повторение, дополнение, замещение, регулирование). Вербальная и невербальная символические системы - подобие и отличие. Связь невербального языка и культуры. Параязык. Пространственное (проксемическое) поведение. Тишина как форма коммуникации. |

**5. Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)**

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) | Наименование оценочного средства |
|---|---|---|
| 51. | Коммуникация как научная проблема | ТР-творческая работа;<br>С-собеседование;<br>Р-реферат; |
| 52. | Культура: элементы, основные характеристики и функции | ТР-творческая работа;<br>С-собеседование;<br>Т-тестирование; |
| 53. | Сущность и формы межкультурной коммуникации | ТР-творческая работа;<br>С-собеседование; |
| 54. | Культурное многообразие восприятия реальности | ТР-творческая работа;<br>С-собеседование;<br>Т-тестирование; |
| 55. | Языки и взаимодействие культур: вербальная коммуникация | ТР-творческая работа;<br>С-собеседование;<br>Р-реферат; |
| 56. | Невербальная коммуникация (действие и пространство) | ТР-творческая работа;<br>С-собеседование; |

**5.1 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля**

Вопросы для текущего контроля на практических занятиях
В процессе изучения дисциплины студенты должны изучить конспекты лекций, поработать с приведенными выше источниками, научиться работать в парах и микрогруппах(Приложение1).

**Вопросы для итогового контроля (зачет):**

1. Объект и предмет теории коммуникации.
2. Соотношение предмета теории коммуникации с предметными областями смежных наук.
3. Основные методологические подходы в теории коммуникации.
4. Типы, уровни и виды коммуникации. Основные классификации коммуникации.
5. Определение и основные критерии информационного общества. Положительные и отрицательные последствия развития информационного общества.

6. Основные элементы коммуникационного процесса.
7.Коммуникативная компетентность в системе профессиональной подготовки специалиста.
8. Модели коммуникации (линейная, интерактивная).
9. Стадии коммуникационного процесса.
10. Коммуникативные барьеры. Определение и классификации.
11. Модель коммуникации Г. Лассуэла.
12. Математическая модель коммуникации Р. Шеннона-Уивера.
13. Социально-психологическая модель коммуникации Т. Ньюкомба.
14. Циклическая модель коммуникации У. Шрамма и Ч. Осгуда.
15. Диффузная модель коммуникации Э. Роджерса
16. Функциональная модель коммуникации Р.О. Якобсона.
17. Свойства и характеристики знаков. Классификация знаков.
18. Понятие и структура знака. Модель знака Г. Фреге,
19. Понятие и структура знака. Модель знака Ф. де Соссюра;
20. Понятие и структура знака. Модель знака Огдена – Ричардса.;
21. Понятие и структура знака. Модель знака Ч. Пирса.
22. Семиотический подход к изучению коммуникации.
23. Синтактика, семантика, прагматика.
24. Семиотические модели коммуникации. Модель М.Ю.Лотмана.
25. Семиотические модели коммуникации. Модель У.Эко.
26.Семантика, синтактика и прагматика как разделы семиотики.
27.Понятие знака. Три типа знаков. Роль знаков в жизни человека и общества.
28.Экология внутреннего мира коммуникатора. Выражение чувств через «Я-утверждения».
29.Основные приёмы коммуникации: раппорт, поза, улыбка, имя, комплимент, активное слушание.
30.Переговоры как коммуникация. Виды и этапы переговоров.
31.Принцип ведущего канала поступления информации. Определение, использование в коммуникации.
32.Управление конфликтом в коммуникации. Спор и его роль в коммуникации.
33.Границы в коммуникации, умение их выставлять. Защита от агрессии и манипуляции в коммуникации.
34.Телефонные переговоры: Вы звоните клиенту. Основные правила.
35.Понятие и основные характеристики массовой коммуникации, роль и значение в жизни общества.
36.Основные функции и дисфункции массовой коммуникации.
37.Массовое сознание. Особенности работы с массовой аудиторией.
38.Картина мира человека и аудитории. Работа с картиной мира.
39.Модели массовой коммуникации: двухступенчатая, фольклорная, диффузная модель (Э. Роджерса), спираль молчания (Э. Ноэль-Нойман).
40.Мифы и архетипы. Их роль в коммуникации.
41.Доминанта и стереотипы в массовом и индивидуальном сознании, особенности работы с ними.
42.Перформанс как инструмент работы с массовым сознанием.
43.Язык как знаковая система и средство общения. Влияние языка на мышление и поведение индивида.
44.Особенности и виды вербальной коммуникации.
45.Понятие и принципы «эффективного слушания».
46.Структура речи, методы изложения, речевые приёмы.
47.Значение и особенности невербальной коммуникации.
48.Особенности и типы национального поведения.
49. Межкультурные коммуникации в бизнесе.
50.Характеристика внутриорганизационных коммуникаций.

**5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

**Устный ответ**

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к обучающемуся, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

*Критерии оценивания:* последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

**Исследовательский проект (реферат)**

Исследовательский проект – проект, структура которого приближена к формату научного исследования и содержит доказательство актуальности избранной темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, историографии, обобщение результатов, выводы.

Результаты выполнения исследовательского проекта оформляется в виде реферата.

*Критерии оценивания* - поскольку структура исследовательского проекта максимально приближена к формату научного исследования, то при выставлении учитывается доказательство актуальности темы исследования, определение научной проблемы, объекта и предмета исследования, целей и задач, источников, методов исследования, выдвижение гипотезы, обобщение результатов и формулирование выводов, обозначение перспектив дальнейшего исследования.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

**Информационный проект (доклад с презентацией)**

Информационный проект – проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации).

Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

*Критерии оценивания* - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2

профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

**Тестирование**

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

*Критерии оценивания* – правильный ответ на вопрос

Оценка *«отлично»* ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий

Оценка *«хорошо»* ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий

Оценка *«удовлетворительно»* ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

**Презентация**

Для подготовки презентации рекомендуется использовать: PowerPoint, MS Word, Acrobat Reader. Самая простая программа для создания презентаций - Microsoft PowerPoint.

Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию. Последовательность подготовки презентации:

1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или просто формально отчитаться.

2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации).

3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления.

4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их.

5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.

6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер).

7. Проверить визуальное восприятие презентации.

К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы. Иллюстрация - представление реально существующего зрительного ряда. Образы - в отличие от иллюстраций - метафора. Их назначение - вызвать эмоцию и создать отношение к ней, воздействовать на аудиторию. С помощью хорошо продуманных и представляемых образов, информация может надолго остаться в памяти человека. Диаграмма - визуализация количественных и качественных связей. Их используют для убедительной демонстрации данных, для пространственного мышления в дополнение к логическому. Таблица - конкретный, наглядный и точный показ данных. Ее основное назначение - структурировать информацию, что порой облегчает восприятие данных аудиторией.

- готовьте отдельно: печатный текст + слайды + раздаточный материал;

- слайды - визуальная подача информации, которая должна содержать минимум текста, максимум изображений, несущих смысловую нагрузку, выглядеть наглядно и просто;

- текстовое содержание презентации - устная речь или чтение, которая должна включать аргументы, факты, доказательства и эмоции;

- обязательная информация для презентации: тема, фамилия и инициалы выступающего; план сообщения; краткие выводы из всего сказанного; список использованных источников;

- раздаточный материал - должен обеспечивать ту же глубину и охват, что и живое выступление: люди больше доверяют тому, что они могут унести с собой, чем исчезающим изображениям, слова и слайды забываются, а раздаточный материал остается постоянным осязаемым напоминанием; раздаточный материал важно раздавать в конце презентации; раздаточный материалы должны отличаться от слайдов, должны быть более информативными.

Тема доклада должна быть согласованна с преподавателем и соответствовать теме учебного занятия. Материалы при его подготовке, должны соответствовать научно-методическим требованиям вуза и быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными.

Работа студента над докладом-презентацией включает отрабатку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.

Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего практического занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 10 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Структура выступления

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода.

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части - представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов.

Заключение - ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели. Критерии оценивания - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

## 5 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, периодических изданий необходимых для освоения дисциплины (модуля)

### 6.1 Основная учебная литература

1.Шарков Ф.И. Коммуникология. Основы теории коммуникации [Электронный ресурс] : учебник для бакалавров / Ф.И. Шарков. — Электрон. текстовые данные. — М. : Дашков и К, 2018. — 488 c. — 978-5-394-02089-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/4438.html

2.Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация.: учебное пособие.– М., 2019. −262с.

3.Основы теории коммуникации [Электронный ресурс] : методические рекомендации к учебному курсу / . — Электрон. текстовые данные. — Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. — 28 c. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/17763.html

4. Кашкин В.Б. Основы межкультурной коммуникации: краткий курс. АСТ: Восток-Запад, 2017.

5. Викулова Л.Г., Шарунов А.И. Основы межкультурной коммуникации: практикум. Учебное пособие. АСТ: Восток-Запад, 2018.

### 6.2 Дополнительная учебная литература


6. Гришаева Л.И., Струкова Т.Г. Межкультурная коммуникация и проблемы национальной идентичности: Сборник научных трудов. Воронеж, 2016. – 648с.
7. Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П. Основы межкультурной коммуникации: Учебник для вузов (Под ред. А.П. Садохина. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 352с.)
8. Зусман В. Г.. Межкультурная коммуникация. Основная часть: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. Нижний Новгород, 2016, 320 с.
9. Мшибруда Е. Я – Ты – Мы: Психологические возможности улучшения общения / Пер. с польск. М» 1986.
10. Холл Э. Как понять иностранца без слов // Дж. Фаст. Язык тела / Пер. с англ. М., 1997.


## 6 Информационное, программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Научно-аналитический журнал «Известия Чеченского государственного университета».

Вестник Иркутского государственного лингвистического университета. http://www.iprbookshop.ru/21118.html

Вопросы языкознания. http://www.ruslang.ru/?id=vopjaz

Русская речь. http://russkayarech.ru

1. Электронная библиотекаЭБС «IPRbooks»– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru
2. Электронная библиотека студента «КнигаФонд» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.knigafund.ru
3. Научная электронная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elibrary.ru
4. Российская государственная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http:// www.rsl.ru
5. Справочно-информационный портал «Русский язык»: – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gramota.ru
6. Словари в свободном доступе: – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.slovari.ru
7. Славянская филология. Электронная библиотека «Лингво» МАМИФ – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://lingvo.mamif.org
8. Портал «Славяне» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://slawianie.narod.ru

## *7* Состав программного обеспечения

Современное освоение курса практически невозможно без привлечения компьютерной техники и технологии. Это связано как с преимуществом выявления и сбора нужной информации, так и с ее обработкой и введением в образовательный процесс. Сам процесс сбора и обработки является элементом подготовки учебных заданий. Все это поднимает на новую высоту выполнение учебных заданий, отчета по ним на учебных занятиях в форме лекций, семинаров, практических (лабораторных) занятиях, консультациях. Притом процесс консультации, сдачи выполненной работы, получение на базе ее проверки новых рекомендаций благодаря электронной почте, выполнение индивидуальных и групповых заданий при помощи компьютера повышают актуальность компьютерных технологий. Поэтому в составе информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются:

1.применение средств мультимедиа в образовательном процессе (например, презентации, видео);

2.привлечение доступных учебных материалов и разнообразной текущей информации по курсу через сеть Интернет для любого участника учебного процесса;

3.возможность консультирования обучающихся с преподавателем в установленное время и между студентами в любое приемлемое время и в любой точке пространства посредством сети Интернет;

4.текстовые редакторы; графические редакторы; электронные таблицы; Веб-браузеры и т.п. (например, Microsoft Windows, Microsoft Office).

Средства MicrosoftOffice:

- MicrosoftOfficeWord – текстовый редактор;
- MicrosoftOfficePowerPoint – программа подготовки презентаций;
- MicrosoftOfficeAccess – реляционная система управления базами данных.

## 8 Оборудование и технические средства обучения

Специальная аудитория - компьютерный класс (CPU Intel Pentium 4 3,2 GHz, Memory 1GB DDR RAM, HDD 120GB, Screen Sumsung SynsMaster 710n 17”, Graphics Nvidia GeForce 6700 GHz, OS Windows XP Professional SP2), оснащенные мультимедийным демонстрационным оборудованием, интерактивная доска, подключение Internet, ноутбук, проектор. Компьютерные классы: Б-3-4; Б-3-9; Б-4-4.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ОБЩЕГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ

Рабочая программа дисциплины

# «Английский язык (теоретический курс)»

| | |
|---|---|
| Направление подготовки | Филология |
| Код направления подготовки | 45.03.01 |
| Направленность (профиль) | Зарубежная филология («Английский язык, чеченский язык и литература») |
| Квалификация выпускника | Бакалавр |

Грозный, 2021

**Цели освоения учебной дисциплины**

**Цель освоения дисциплины -** более близкое и конкретное знакомство с оригинальной английской литературой на примере избранного произведения. Это расширяет представление студента о классической литературе, прежде изучаемой лишь на примере отрывков из произведений в учебниках (например «Практический курс английского языка «под редакцией проф. В. Аракина).

**1.Перечень компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы**

| **Группа компетенций** | **Категория компетенций** | **Код** |
|---|---|---|
| Коммуникация | | УК – 4 |
| Общепрофессиональные | - | ОПК-5 |

**2.Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине**

| **Код компетенции** | **Код и наименование индикатора компетенции** | **Результаты обучения по дисциплине** |
|---|---|---|
| УК - 4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке | **УК-4.1** Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.<br>**УК-4.2** Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.<br>**УК-4.3** Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.<br>**УК-4.4** Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках. |

| | | |
|---|---|---|
| | | **УК-4.5** Демонстрирует умение выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) на государственный язык. |
| ОПК-5. | Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке | **ОПК-5.1** Владеет основным изучаемым языком в его литературной форме.<br>**ОПК-5.2** Использует базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке для осуществления профессиональной деятельности.<br>**ОПК-5.3** Ведет корректную устную и письменную коммуникацию на основном изучаемом языке.<br>**ОПК-5.4** Использует основной изучаемый язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации. |

**3. Оъем дисциплины**

| ***Виды учебной работы*** | ***5 семестр*** | |
|---|---|---|
| **Общая трудоемкость**: зачетные единицы/часы | **3/108** | |
| **Контактная работа**: | **34** | |
| Занятия лекционного типа | 17 | |
| Занятия семинарского типа | 17 | |
| Промежуточная аттестация: **зачет** / зачет с оценкой / экзамен* | **зачет** | |
| **Самостоятельная работа** (СРС) | **74** | |
| Из них на выполнение курсовой работы (курсового проекта) | - | |

***4.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий***

4.1 Распределение часов по разделам/темам и видам работы

4.2 Очная форма обучения

| **№ п/п** | **Раздел/тема** | **Виды учебной работы (в часах)** | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **Контактная работа** | | |
| | | **5 семестр** | | |
| | | *Л* | *Пр* | *СР* |
| 1. | Теория перевода. | 4 | 4 | 8 |
| 2. | Виды и формы перевода. | 4 | 4 | 6 |
| 3. | Основные типы лексических трансформаций. | 4 | 4 | 8 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 4. | Основные типы грамматических трансформаций. | 4 | 4 | 8 |
| 5. | Основные типы лексико-грамматических. | 6 | 6 | 8 |
| 6. | Единицы перевода и членение текста | 6 | 6 | 6 |
| 7. | Способы перевода. | 6 | 6 | 4 |
| | **Всего** | 34 | 34 | 40 |

4.3 Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

### 4.2.1. Содержание лекционного курса

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | Содержание лекционного занятия |
|---|---|---|
| 1. | Теория перевода. | Объект, цели, методы, некоторые общие вопросы. Виды и формы перевода. |
| 2. | Виды и формы перевода. | Письменный перевод. Устный перевод. Письменно-устный перевод. Устно-письменный перевод. |
| 3. | Основные типы лексических трансформаций. | Переводческое транскрибирование, переводческая транслитерация, калькирование. Лексико-семантические замены: конкретизация, генерализация и модуляция. |
| 4. | Основные типы грамматических трансформаций. | Синтаксическое уподобление. Членение предложения. Объединение предложений. Грамматические замены. |
| 5. | Основные типы лексико-грамматических. | Антонимический перевод. Экспликация (описательный перевод); Компенсация. |
| 6. | Единицы перевода и членение текста | Фонема, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст. |
| 7. | Способы перевода. | Частичный перевод, полный перевод, выборочный перевод, перевод буквальный. |

### 4.3.3 Содержание практических занятий

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | Содержание практического занятия |
|---|---|---|
| 1. | Теория перевода. | Объект, цели, методы, некоторые общие вопросы. |
| 2. | Виды и формы перевода. | Письменный перевод. Устный перевод. Письменно-устный перевод. Устно-письменный перевод. |
| 3. | Основные типы лексических трансформаций. | Переводческое транскрибирование, переводческая транслитерация, калькирование. Лексико-семантические |

| | | |
|---|---|---|
| | | замены: конкретизация, генерализация и модуляция. |
| 4. | Основные типы грамматических трансформаций. | Синтаксическое уподобление. Членение предложения. Объединение предложений. Грамматические замены. |
| 5. | Основные типы лексико-грамматических. | Антонимический перевод. Экспликация (описательный перевод); Компенсация. |
| 6. | Единицы перевода и членение текста | Фонема, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст. |
| 7. | Способы перевода. | Частичный перевод, полный перевод, выборочный перевод, перевод буквальный. |

**5. Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)**

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) | Наименование оценочного средства |
|---|---|---|
| 5 | Теория перевода. | ПТ-перевод текстов; КР-контрольная работа. |
| 6 | Виды и формы перевода. | ПТ-перевод текстов; КР-контрольная работа. |
| 7 | Основные типы лексических трансформаций. | ПТ-перевод текстов; КР-контрольная работа. |
| 8 | Основные типы грамматических трансформаций. | ПТ-перевод текстов; КР-контрольная работа. |
| 9 | Основные типы лексико-грамматических. | ПТ-перевод текстов; КР-контрольная работа. |
| 10 | Единицы перевода и членение текста | ПТ-перевод текстов; КР-контрольная работа. |
| 11 | Способы перевода. | ПТ-перевод текстов; КР-контрольная работа. |

**5.1 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля**

Вопросы для текущего контроля на практических занятиях
В процессе изучения дисциплины студенты должны изучить конспекты лекций, поработать с приведенными выше источниками, научиться работать в парах и микрогруппах(Приложение1).

**Вопросы для итогового контроля (зачет):**

**Зачет** включает в себя:

- устное сообщение по теме, предусмотренной содержанием лекционных занятий;
- выполнение практического задания, включающего перевод текста с английского языка на русский.

**Перечень теоретических вопросов:**

1. Предмет и задачи теории перевода
2. Виды перевода
3. Основные типы лексических трансформаций (транскрипция, транслитерация, калькирование).
4. Перевод слов с уменьшительно-ласкательным значением.
5. Лексико-семантические замены (конкретизация, генерализация, модуляция)
6. Ложные друзья переводчика
7. Основные виды грамматических трансформаций (синтаксическое уподобление, членение предложения, объединение предложений, грамматические замены).
8. Основные виды лексико-грамматических трансформаций (антонимический перевод, экспликация, компенсация).
9. Проблема единицы перевода (уровни языковой иерархии).
10. Уровни перевода (эквивалентный, буквальный, вольный).
11. Перевод безсуффиксиальных и адвербиальных глаголов.
12. Приемы перевода метафорических единиц.
13. Особенности перевода общественно-политического текста.
14. Переводческие концепции А. Нойберта.
15. Тексты, содержащие информацию (наставления, официальные распоряжения).
16. Вопросы теории перевода в трудах Г. Егера.
17. Функциональная значимость текста – совокупность трех видов языковых значений.
18. Актуальное сигнификативное значение.
19. Внутрилингвистическое прагматическое значение.
20. Коммуникативная значимость текста.
21. Компенсация.
22. Развитие теории перевода в Западной Германии
23. Переводческие труды К.Райс
24. Сообщение информации – функция описания
25. Эмоциональные и эстетические переживания – функция выражения
26. Аудиомедиальные тексты (тексты в письменной форме, воспринимаемые на слух).
27. Теоретические труды В.Вилсса.
28. Типология переводческих трудностей.
29. Особенности типа текста оригинала в соответствии с тройной классификацией текстов, предложенной К. Райс.
30. Особенности конкретного текста оригинала.
31. Градация в выделении и преодолении трудностей
32. Обратный перевод для сопоставления выразительных средств двух языков.
33. Исследование процесса перевода в трудах Х.Крингса.
34. Указания на обращение к словарю.
35. Макростратегия в процессе перевода.

**Практические задания для функционального перевода:**

State the function of special literary words in the following examples:

1) New York took stray nobleman calmly, and even with a certain distrustful hauteur....
2) Mr. Bob Ewell was permitted to hunt and trap out of season. «Atticus, that's bad» - I said - «In May comb County hunting out of season was a misdemeanor at law, a capital felony in the eyes of the populace».
3) If manners maketh man, then manner and grooming maketh poodle.
4) «They're real!» he murmured. «My God, they are absolutely real!» Erik turned. «Didn't you believe that the neutron existed?)) «Oh, I believed)), Fabermacher shrugged away the praise. «To me neutrons were symbols n with a mass of mn = 1.008. But until now I never saw them».
5) I was putting in a week or two in Paris at the moment, and there's something about Paris, that always makes me feel fairy full of joie de vivre 6) I found Helmuth busy concocting a sauce of his invention. An old boot, I'm sure, boiled and then covered with Helmuth sauce would have been greeted with shouts of joy by any gourmand.
Compare different (literary and colloquial) models of expression. Comment on their stylistic function.
1. «The scheme I would suggest can't fail out of success, but it has what may seem to you a drawback, sir, that it requires a certain financial outlay». «He means», - I translated to Corky, «that he has got a pippin of the idea, but it's going to cost a bit».
2. Now it was Freddy's practice - and a very prudent practice, too - to carry on his person, concealed in his hip pocket, a small but serviceable flask full of the blushful hippocrene. Friends whom he made since his arrival in New York had advocated his policy, pointing out that you never knew when it would come in useful.
3. «You want to know what I think? I think you're nuts. Pure plain crazy. Goofy as a loon. That's what I think».
4. Mrs. Sunbury never went to bed - she retired, but Mr. Sunbury who was not quite so refined as his wife always said: «Me for Bedford».

**Методические рекомендации по подготовке к промежуточной аттестации:**

Подготовка студентов к зачету включает три стадии: самостоятельная работа в течение учебного семестра; непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету; подготовка к устным ответам и переводу предложений с русского на английский по пройденному материалу.
Подготовку к зачету необходимо целесообразно начать с планирования и подбора источников и литературы. Прежде всего, следует внимательно перечитать учебную программу и программные вопросы для подготовки к зачету, чтобы выделить из них наименее знакомые. Далее должен следовать этап повторения всего программного материала. На эту работу целесообразно отвести большую часть времени. Следующим этапом является самоконтроль знания изученного материала, который заключается в устных ответах на вопросы, выносимые на зачет. Тезисы ответов на наиболее сложные вопросы желательно записать, так как. в процессе записи включаются дополнительные моторные ресурсы памяти.
Литература для подготовки к зачету обычно рекомендуется преподавателем. Она также может быть указана в программе курса и учебно-методических пособиях.
В ходе подготовки к зачету студентам необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания категорий и реальных проблем. А это достигается не простым заучиванием, а усвоением прочных, систематизированных знаний, аналитическим мышлением. Следовательно, непосредственная подготовка к экзамену должна в разумных пропорциях сочетать и запоминание, и понимание программного материала.
В этот период полезным может быть общение студентов с преподавателями по дисциплине на групповых и индивидуальных консультациях.

**Критерии оценки:**

Зачет состоит из ответа на теоретический вопрос и решения практической задачи.

Ответ оценивается положительно, если студент продемонстрировал основные знания, умения и навыки, овладение которыми предполагает данный теоретический курс, а именно: показал знание проблематики излагаемых теоретических

вопросов, отвечал логично и аргументированно, с иллюстрированием теоретических положений убедительными английскими примерами, умелым сравнением излагаемых явлений в английском и русском языках; проявил умение использовать полученные знания на практике, в решении практических задач.

Оценка «зачет» выставляется обучающемуся, если студент демонстрирует полные и содержательные знания материала, усвоение взаимосвязи элементов системы публичного управления, их содержания, практику оперирования основными терминами и категориями публичного управления, используя научные точки зрения на обсуждаемые проблемы, умеет отстаивать свою позицию; допускается наличие неточностей в ответе, либо отсутствие ответов на отдельные дополнительные вопросы.

Оценка «незачет» выставляется обучающемуся, если он не отвечает на поставленный вопрос, не ориентируется в понятиях и категориях публичного управления, не демонстрирует знания основного учебно-программного материала.

**Самостоятельная работа**

Самостоятельная работа бакалавров проводится в форме изучения отдельных теоретических вопросов по предлагаемой литературе с целью их дальнейшего разбора или обсуждением на аудиторных занятиях. Следует особо проработать Вводную лекцию, где изложены цели и задачи курса, требования к дисциплине. При подготовке к зачету желательно использовать разные учебные пособия, так как нет учебника, отражающего весь материал.

Самостоятельная работа студента представляет собою сложный процесс, куда входят следующие составляющие:

- работа с учебной и научной литературой;
- конспектирование научных статей по предмету;
- подготовка к семинарским занятиям;
- проработка тем, не затронутых на лекционных и семинарских занятиях;
- выполнение переводов художественных и общественно-политических текстов;
- письменный перевод аутентичных текстов;
- ведение словаря лингвистических терминов, работа со словарями, поскольку основная самостоятельная работа связана с переводами аутентичных текстов.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к базам данных и библиотечным фондам, доступом к сети Интернет.

1. http://www.iprbookshop.ru/14185.— ЭБС «IPRbooks».

**Литература для самостоятельной подготовки:**

1. Сдобников В.В. Теория перевода (учебник для студентов лингвистических вузов и факультетов иностранных языков) В.В.Сдобников. О.В. Петрова. – М.: АСТ: Восток-Запад 2006. – 448 с.
2. Комиссаров В.Н. Современное переводоведение. - М.: Изд-во «ЭТС», 2001. – 320с.
3. Лилова А. Введение в общую теорию перевода. - М.: Высшая школа, 2000.
4. Рецкер Я.И. Теория перевода и переводческая практика. - М. : высшая школа, 2002.
5. Федоров А.В. Основы общей теории перевода. - М.: Высшая школа, 2003.
6. Швейцер А.Д. Переводи лингвистика. - М.: Наука, 20
7. Бархударов Л.С. Язык и перевод. М.: Наука, 1975.

**Словари**

8.Новый Большой англо-русский словарь [Текст]: в 3 т. / Ю. Д. Апресян [ и др.]; под общ. руководством Ю. Д. Апресяна. – 5-е изд., стереотип. – М.: Рус. яз., 2000. – 3 т.
9.Cambridge International Dictionary of English [Text]. – Cambridge: Cambridge University Press, 2001. – 1773 p. (+ CD-ROM)
10.Collins Thesaurus [Text]. – UK: HarperCollinsPublishers, 1995. – 1070 pp.
11.Language Activator [Text]. – UK: Longman, 2004. – 1530 pp.
12.Longman Dictionary of Contemporary English [Text]. – UK: Longman, 2003. – 1949 pp. (+ CD-ROM)
13.Longman Dictionary of English language and Culture [Text]. – UK: Longman, 2005 – 1620 p. (+ CD-ROM)
14.Oxford Advanced Learner's Dictionary [Text]. – Oxford: Oxford University Press, 2005. (+ CD-ROM)
15.Oxford Collocations Dictionary [Text]. – Oxford: Oxford University Press, 2003. – 897 pp.

## Вопросы для текущего контроля

**1. Задания для промежуточного контроля.**

**7 семестр** - тексты для письменного перевода с английского языка на русский язык объемом приблизительно 700 знаков каждый, тексты для устного перевода с листа с английского языка на русский язык объемом приблизительно 1400 знаков каждый, тексты (аудиозапись) для устного последовательного перевода с английского языка на русский язык длительностью звучания 1,5-2 минуты каждый;

**2. Задания для итогового контроля**

**7 семестр** - тексты для письменного перевода с английского языка на русский язык объемом 700 знаков, тексты для устного перевода с листа с английского языка на русский язык объемом 1400 знаков, тексты (аудиозапись) для устного последовательного перевода с английского языка на русский язык длительностью звучания 1,5-2 минуты;

**Примерная контрольная работа:**

State the function of special literary words in the following examples:

1) New York took stray nobleman calmly, and even with a certain distrustful hauteur....
2) Mr. Bob Ewell was permitted to hunt and trap out of season. «Atticus, that's bad» - I said - «In May comb County hunting out of season was a misdemeanor at law, a capital felony in the eyes of the populace».
3) If manners maketh man, then manner and grooming maketh poodle.
4) «They're real!» he murmured. «My God, they are absolutely real!» Erik turned. «Didn't you believe that the neutron existed?)) «Oh, I believed)), Fabermacher shrugged away the praise. «To me neutrons were symbols n with a mass of mn = 1.008. But until now I never saw them».
5) I was putting in a week or two in Paris at the moment, and there's something about Paris, that always makes me feel fairy full of joie de vivre 6) I found Helmuth busy concocting a sauce of his invention. An old boot, I'm sure, boiled and then covered with Helmuth sauce would have been greeted with shouts of joy by any gourmand.

Compare different (literary and colloquial) models of expression. Comment on their stylistic function.

1. «The scheme I would suggest can't fail out of success, but it has what may seem to you a drawback, sir, that it requires a certain financial outlay». «He means», - I translated to Corky, «that he has got a pippin of the idea, but it's going to cost a bit».
2. Now it was Freddy's practice - and a very prudent practice, too - to carry on his person, concealed in his hip pocket, a small but serviceable flask full of the blushful hippocrene. Friends whom he made since his

arrival in New York had advocated his policy, pointing out that you never knew when it would come in useful.
3. «You want to know what I think? I think you're nuts. Pure plain crazy. Goofy as a loon. That's what I think».
4. Mrs. Sunbury never went to bed - she retired, but Mr. Sunbury who was not quite so refined as his wife always said: «Me for Bedford».

Контрольная работа состоит из нескольких упражнений по пройденным темам и разделам. В основе данных упражнений лежит перевод.
Задания для контрольной работы представлены ниже.

**Упражнение 1: Сопоставьте исходный текст с переводным и определите характер зависимостей выделенных курсивом слов. Оцените, насколько полно передана система таких зависимостей в переводном тексте. Предложите свои варианты перевода.**
The part that got me was a lady sitting next to me that cried all through the goddam picture. The phonier it got, the more she cried. You'd have thought she did it because she was kind-hearted as hell, but I was sitting right next to her, and she wasn't. She had this little kid with her that was bored as hell and had to go to the bathroom, but she wouldn't take him. She kept telling him to sit still and behave himself. She was about as kind-hearted as a goddam wolf. You take somebody that cries their goddam eyes out over phoney stuff in the movies, and nine times out of ten they're mean bastards at heart. I'm not kidding.
**Перевод 1:**
Но кого я никак не мог понять, так это даму, которая сидела рядом со мной и всю картину проплакала. И чем больше там было липы, тем горше она плакала. Можно было подумать, что она такая жалостливая, добрая, но я сидел с ней рядом и видел, какая она добрая. С ней был маленький сынишка, ему было скучно до одури, и он все скулил, что хочет в уборную, а она его не вела. Все время говорила -- сиди смирно, веди себя прилично. Волчица и та, наверно, добрее. Вообще, если взять десять человек из тех, кто смотрит липовую картину и ревет в три ручья, так поручиться можно, что девять из них окажутся прожженными сволочами. Я вам серьезно говорю.
**Перевод 2:**
Дамочка, которая сидела рядом со мной и лила слезы всю эту дерьмовую картину напролет, меня просто достала. Чем больше липы на экране, тем она горше рыдала. Уж такая добренькая, дальше некуда, но я-то сидел рядом, меня не проведешь. С ней был пацан, и он просто одурел от этой пошлятины и хотел в уборную, но куда там. Она только1 дергала его и щипсла, чтобы он сидел смирно и вел себя прилично. Добрая, прямо как зверюга. Вообще из десяти человек, которые распускают сопли на какой-нибудь вшивой кинушке, девять наверняка просто подлые ублюдки. Честное слово.

**Упражнение 2: Сопоставьте исходный текст с переводом и объясните, почему одни и те же слова переведены по-разному. Используйте правила членения текста при определении единиц перевода. Предложите свои варианты соответствий.**
В одном хуторе увидел я русский христианский постоялый двор и, обрадовавшись ему, зашел туда переночевать. Здесь я увидел хозяина -- старика, по-видимому, зажиточного, и услышал, что он одной со мной Орловской губернии. Как скоро вошел я в горницу, то первый вопрос его был: "Какой ты веры?" Я отвечал, что -- православной, христианской. "Какое у вас православие! -- с усмешкой сказал он. -- У вас православие-то только на языке, а в делах-то у вас басурманское поверье. Знаю, брат, вашу-то веру! Меня самого один ученый поп соблазнил было и ввел во искушение, и я пришел в вашу церковь, да, побывши полгода, опять возвратился в наше согласие. В вашу церковь соблазнительно прийти: службу Божию дьячки кое-как бормочут и все с пропусками и с беспонятицей; а певчие-то по селам не лучше, как в корчмах; а народ-то стоит, как попало -- мужчины вместе с женщинами, во время службы разговаривают, вертятся по сторонам, оглядываются и ходят взад и вперед. Так что это за служба Божия? Это один только грех! А у нас-то как благочестиво служба-то: внятно, без пропуска, пение-то умилительно, да и народ стоит тихо... Именно, как придешь в нашу церковь, то чувствуешь, что на службу Божию пришел; а в вашу церковь пришедши, не образумишься, куда пришел: в храм

или на базар!..." Слушая это, я понял, что сей старик старообрядец, и сам в себе подумал, что нельзя обращать старообрядцев к истинной церкви до тех пор, покуда у нас не исправится церковное богослужение. Старообрядец ничего внутреннего не знает, он опирается на наружности, а у нас-то и небрегут 0 ней.

**Перевод:**

At one farm I noticed a Russian Christian inn and I was glad to see it. Here I saw the host, an old man with a well-to-do air and who, I learned, came from the same government that I did -- the Orlovsky. Directly I went into the room, his first question was: 'What religion are you?' I replied that I was a Christian, and pravoslavny. 1 Pravoslavny, indeed,' said he with a laugh. 'You people are pravoslavny only in word -- in act you are heathen. I know all about your religion, brother. A learned priest once tempted me and I tried it. I joined your church and stayed in it for six months. After that I came to the ways of our society. To join your Church is just a snare. The readers mumble the service all anyhow, with things missed out and things, you can't understand. And the sitting is no better than you hear in a pub. And the people stand all in a huddle, men and women all mixed up; they talk while the service is going on, turn round and stare about, walk to and fro. What sort of worship do you call that? It's just a sin! Now, with us how devout the service is; you can hear what's said, nothing is missed out, the singing is most moving and the people stand quietly, the men by themselves, the women by themselves. Really and truly, when you come into a church of ours, you feel you have come to the worship of God; but in one of yours you can't imagine what you've come to to Church or to market!' From all this I saw that the old man was a diehard raskolnik. I just thought to myself that it will be impossible to convert the Old Believers to the true Church until church services are put right among us. The raskolnik knows nothing of the inner life; he relies upon externals, and it is about them that we are careless.

**Упражнение 3: Сопоставьте исходный текст с переводом на английский язык и определите систему зависимостей выделенных курсивом слов, варианты единиц перевода и их статус. Прокомментируйте варианты перевода. Предложите собственный перевод на английский язык.**

"Юрайя Хип" становились совершенным организмом. Если тогдашний, затмевающий роскошью других "звезд", образ жизни хипов и накладывал отпечаток на их облик и поведение вне сцены, то музыка была как раз тем контрастом стилю жизни, который служил творческому развитию группы. "Юрайя Хип" стремились иметь образ. Сейчас же они сама индивидуальность," -- писал журнал "Melody Maker" в 1973 году. -- "Сейчас это нечто большее, чем просто образ, это -- характер." Хип, несомненно, имели характер, но это была именно коллективная индивидуальность, даже большая, чем сумма их личностных особенностей. В январе 1973 года, после гастрольной феерии предыдущего года, на концерте в Бирмингеме записывается зальный альбом "Uriah Heep Live"-- двойной диск, запечатлевший живой характер группы и каждого ее участника. Именно в зале проверяется слаженность организма группы -- инженеры здесь не помогут, тут-то и нужно чувствовать локоть партнера. Хипы в совершенстве владели искусством гигантских шоу, чувствуя малейшие нюансы в поведении друг друга на сцене во время многочасовых выступлений нескончаемых турне. Особенно тяжелая нагрузка ложилась на вокалиста -- недаром спустя два года Байрон жаловался новому басисту Веттону, что за пять лет "беспрерывного орания на стадионах" его голосовые связки напрочь сели.

Перевод:

Uriah Heep were building the perfect beast. If their lifestyle at the time, surpassing the luxury of the other stars, had some effect on their characters offstage, their music made that necessary contrast with their lifestyle that contributed into their creative development. 'Uriah Heep used to have an image, now they have personality,' wrote Melody Maker in 1973. 'A new image has developed, but now it is more than an image, it is a character." And Heep undoubtedly had a character. But it was not just a collective personality, more even than the sum of individual personalities. In January 1973, after the fairy-like tours of the past year, a live album URIAH HEEP LIVE was recorded at the concert in Birmingham. It was a double album and a living testimony to the band's character (and personality) at the time. It is at a concert that the real harmony of the group body reveals itself; no engineers can help you at the moment but the feeling of comradeship. Heep were perfect at gigantic shows, feeling the least nuances in the stage behaviour of each other, which could last for hours in the endless tours. Their vocalist was particularly overloaded; it was not without reason that,

two years later, Byron complained to their new bassist Wetton that he had nearly lost his vocal cords for five years of 'continuous yelling on the arenas'.

## 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

### 7.1. Основная литература

1. Андреева Е.Д. Теория перевода. Основы общей теории перевода [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.Д. Андреева. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2018. — 164 с. — 978-5-7410-1416-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/61413.html

2. Илюшкина М.Ю. Теория перевода: основные понятия и проблемы [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.Ю. Илюшкина. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2017. — 84 с. — 978-5-7996-1574-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68300.html

3. Родионова Л.З. Теория перевода [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.З. Родионова. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2013. — 40 с. — 978-5-7996-1029-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68399.html

4.Петрова О.В. Введение в теорию и практику перевода (на материале английского языка) / - М.: АСТ: Восток – Запад, 2007. – 96 с.

5. Комиссаров В.Н., Коралова А.Л. Практикум по переводу с английского языка на русский: Учеб.пособие для ин-тов и фак-тов иностр.яз. – М.: Высш.шк., 2006. – 102с.

### 7.2. Дополнительная литература

1. Андреева Е.Д. Теория перевода. Технология перевода [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.Д. Андреева. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 153 с. — 978-5-7410-1737-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71336.html

2.Лилова А. Введение в общую теорию перевода. - М.: Высшая школа, 2000.

3.Рецкер Я.И. Теория перевода и переводческая практика. - М. : высшая школа, 2002.

4.Федоров А.В. Основы общей теории перевода. - М.: Высшая школа, 2003.

5.Швейцер А.Д. Переводи лингвистика. - М.: Наука, 20

6.Бархударов Л.С. Язык и перевод. М.: Наука, 1975.

**Словари**

7.Новый Большой англо-русский словарь [Текст]: в 3 т. / Ю. Д. Апресян [ и др.]; под общ. руководством Ю. Д. Апресяна. – 5-е изд., стереотип. – М.: Рус. яз., 2000. – 3 т.
8.Cambridge International Dictionary of English [Text]. – Cambridge: Cambridge University Press, 2001. – 1773 p. (+ CD-ROM)
9.Collins Thesaurus [Text]. – UK: HarperCollinsPublishers, 1995. – 1070 pp.
10.Language Activator [Text]. – UK: Longman, 2004. – 1530 pp.
11.Longman Dictionary of Contemporary English [Text]. – UK: Longman, 2003. – 1949 pp. (+ CD-ROM)
12.Longman Dictionary of English language and Culture [Text]. – UK: Longman, 2005 – 1620 p. (+ CD-ROM)
13.Oxford Advanced Learner's Dictionary [Text]. – Oxford: Oxford University Press, 2005. (+ CD-ROM)
14.Oxford Collocations Dictionary [Text]. – Oxford: Oxford University Press, 2003. – 897 pp.

## 10. Информационное, программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Научно-аналитический журнал «Известия Чеченского государственного университета».
Вестник Иркутского государственного лингвистического университета.
http://www.iprbookshop.ru/21118.html
Вопросы языкознания. http://www.ruslang.ru/?id=vopjaz
Русская речь. http://russkayarech.ru
1. Электронная библиотекаЭБС «IPRbooks»– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru
2. Электронная библиотека студента «КнигаФонд» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.knigafund.ru
3. Научная электронная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elibrary.ru
4. Российская государственная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.rsl.ru
5. Справочно-информационный портал «Русский язык»: – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gramota.ru
6. Словари в свободном доступе: – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.slovari.ru
7. Славянская филология. Электронная библиотека «Лингво» МАМИФ – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://lingvo.mamif.org
8. Портал «Славяне» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://slawianie.narod.ru

## 11. Состав программного обеспечения

Современное освоение курса практически невозможно без привлечения компьютерной техники и технологии. Это связано как с преимуществом выявления и сбора нужной информации, так и с ее обработкой и введением в образовательный процесс. Сам процесс сбора и обработки является элементом подготовки учебных заданий. Все это поднимает на новую высоту выполнение учебных заданий, отчета по ним на учебных занятиях в форме лекций, семинаров, практических (лабораторных) занятиях, консультациях. Притом процесс консультации, сдачи выполненной работы, получение на базе ее проверки новых рекомендаций благодаря электронной почте, выполнение индивидуальных и групповых заданий при помощи компьютера повышают

актуальность компьютерных технологий. Поэтому в составе информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются:

1.применение средств мультимедиа в образовательном процессе (например, презентации, видео);

2.привлечение доступных учебных материалов и разнообразной текущей информации по курсу через сеть Интернет для любого участника учебного процесса;

3.возможность консультирования обучающихся с преподавателем в установленное время и между студентами в любое приемлемое время и в любой точке пространства посредством сети Интернет;

4.текстовые редакторы; графические редакторы; электронные таблицы; Веб-браузеры и т.п. (например, Microsoft Windows, Microsoft Office).

Средства MicrosoftOffice:

- MicrosoftOfficeWord – текстовый редактор;
- MicrosoftOfficePowerPoint – программа подготовки презентаций;
- MicrosoftOfficeAccess – реляционная система управления базами данных.

## 13.Оборудование и технические средства обучения

Специальная аудитория - компьютерный класс (CPU Intel Pentium 4 3,2 GHz, Memory 1GB DDR RAM, HDD 120GB, Screen Sumsung SynsMaster 710n 17”, Graphics Nvidia GeForce 6700 GHz, OS Windows XP Professional SP2), оснащенные мультимедийным демонстрационным оборудованием, интерактивная доска, подключение Internet, ноутбук, проектор. Компьютерные классы: Б-3-4; Б-3-9; Б-4-4.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ОБЩЕГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ

Рабочая программа дисциплины

# «История лингвистических учений»

| | |
|---|---|
| Направление подготовки | Филология |
| Код направления подготовки | 45.03.01 |
| Направленность (профиль) | Зарубежная филология |
| Квалификация выпускника | Бакалавр |

Грозный, 2021 г.

## Цели освоения учебной дисциплины

**Цель курса** состоит в том, чтобы обеспечить общелингвистическую подготовку студентов-филологов, основы которой заложены курсом «Введение в языкознание». Слушатели получают также представление об основных направлениях современной мировой лингвистики (генеративная лингвистика, функциональная лингвистика, когнитивная лингвистика). Знания и умения, полученные при изучении данной дисциплины, могут быть использованы при осуществлении научно-исследовательской и практической деятельности в рамках избранной специальности.

### 1.Перечень компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

| Группа компетенций | Категория компетенций | Код |
|---|---|---|
| Общепрофессиональные | - | ОПК-2 |
| Профессиональные | - | ПК-2 |

### 2.Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

| Код компетенции | Код и наименование индикатора компетенции | Результаты обучения по дисциплине |
|---|---|---|
| ОПК-2. | Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации; | ОПК-2.1. Знать основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии.<br>ОПК-2.2. Умеет анализировать типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации.<br>ОПК-2.3. Осуществляет перевод и (или) интерпретацию текстов различных типов.<br>ОПК-2.4. Соотносит лингвистические концепции в области истории и теории основного изучаемого языка. |
| ПК-2 | Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; | ПК-2.1. Знает основные вопросы общего языкознания и на этой основе более глубоко изучить и знать родственные связи языка своей специальности, его типологические соотношения с другими языками, его историю, современное состояние и тенденции развития; знать лингвокультуру народа, опираясь на сведения в области концептологии.<br>ПК-2.2. Умеет анализировать язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего |

| | | |
|---|---|---|
| | | языкознания, ориентироваться в основных этапах истории и философии науки, в дискуссионных вопросах современного языкознания.<br>ПК-2.3. Владеет основными методами лингвистического исследования, анализа и описания собранного языкового материала. |

**3.Объем дисциплины**

| *Виды учебной работы* | *5 семестр* | |
|---|---|---|
| **Общая трудоемкость**: зачетные единицы/часы | **2/72** | |
| **Контактная работа**: | **68** | |
| Занятия лекционного типа | 17 | |
| Занятия семинарского типа | 17 | |
| Промежуточная аттестация: **зачет** / зачет с оценкой / экзамен* | **зачет** | |
| **Самостоятельная работа** (СРС) | **38** | |
| Из них на выполнение курсовой работы (курсового проекта) | - | |

***4.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий***

4.1 Распределение часов по разделам/темам и видам работы

4.2Очная форма обучения

| № п/п | Раздел/тема | Виды учебной работы (в часах) | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Контактная работа | | |
| | | 5 семестр | | |
| | | *Л* | *Пр* | *СР* |
| 1. | Древнейшие лингвистические традиции | 2 | 2 | 4 |
| 2. | Развитие науки о языке в Средние века и эпоху Возрождения | 2 | 2 | 4 |
| 3. | Формирование сравнительно-исторической языковой парадигмы | 2 | 2 | 4 |
| 4. | Второй этап развития сравнительно-исторического языкознания | 2 | 2 | 4 |
| 5. | Младограмматизм как третий этап в развитии сравнительно-исторического языкознания | 2 | 2 | 4 |
| 6. | Развитие языкознания в России. | 2 | 2 | 4 |
| 7. | А.А. Потебня как основоположник теоретического языкознания. | 2 | 2 | 4 |
| 8. | Становление новой парадигмы в языкознании на рубеже веков. | 2 | 2 | 4 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 9. | Структурная лингвистика.<br>Советское языкознание в 20-50 годы. | 1 | 1 | 6 |
| | **Всего** | 17 | 17 | 38 |

### 4.2.1Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

4.2.2. Содержание лекционного курса

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | Содержание лекционного занятия |
|---|---|---|
| | | |
| 1. | Древнейшие лингвистические традиции | Предмет и задачи языкознания. История языкознания как предмет и учебная дисциплина. Критерии выделения различных периодов в истории языкознания. Общая характеристика основных этапов развития лингвистики. Предпарадигмальный этап развития лингвистики. Зарождение и формирование науки о языке. Языкознание в Древней Греции и Риме (языкознание как составная часть философии, споры о природе имени, Александрийская школа, определение основных грамматических категории, учение о частях речи). Языкознание в Древней Индии и Китае. Основные достижения арабских грамматистов. |
| 2. | Развитие науки о языке в Средние века и эпоху Возрождения | Языкознание X-XYII веков. Развитие греческой и латинской грамматических традиций в Европе. Возникновение письменности у народов Европы. Пробуждение интереса к языку в эпоху Возрождения. Создание национальных грамматик. «Грамматика Пор-Рояля» как первый серьезный опыт типологического изучения языков через выявление универсального ядра языковой структуры. |
| 3. | Формирование сравнительно-исторической языковой парадигмы | Истоки и предпосылки возникновения компаративизма. Разработки принципов и приемов сравнительно-исторического исследования в трудах Ф.Боппа, Р.Раска, Я.Гримма, А.Х.Востокова. Принципы установления родства языков (фонетические и грамматические соответствия). Теория агглютинации Ф.Боппа. Возникновение славистики. Лингвистическая концепция В.фон Гумбольдта. Ее философская основа. |
| 4. | Второй этап развития сравнительно-исторического языкознания | Сравнительно-историческое языкознание середины XIX века. Натуралистическое и психологическое направления. Лингвистическая концепция А. Шлейхера. Морфологическая классификация языков. Идея генеалогического древа, понятие праязыка, методика его реконструкции. |
| 5. | Младограмматизм как третий этап в развитии сравнительно-исторического языкознания | Младограмматическое направление как этап в развитии сравнительно-исторического языкознания. Значение для сравнительно-исторического языкознания трудов К.Бругмана, Г.Остгофа, ЮГ.Пауля. Основные недостатки младограмматизма и их критика русскими и зарубежными лингвистами.<br>Московская и Казанская школы. Лингвистическая концепция Ф.Ф.Фортунатова. Исторические и грамматические исследования А.А.Шахматова. Учение о психологической коммуникации. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Казанская лингвистическая школа. Специфика психологизма И.А. Бодуэна де Куртене. |
| 6. | Развитие языкознания в России. | Доломоносовский этап (М.Грек, М.Смотрицкий, В.Е.Адодуров). Роль М.В.Ломоносова в формировании научного подхода к изучению языка. Отражение идей философской грамматики в русском языкознаниии XYIII-XIX веков( И.С.Рижский, Л.Г.Якоб, Н.И.Греч). Сравнительно-историческое языкознание в России во второй половине XIX века. Значение трудов И.И.Срезневского, Ф.И.Буслаева. Лексикографическая деятельность В.И.Даля. |
| 7. | А.А. Потебня как основоположник теоретического языкознания. | Лингвистическая концепция А.А.Потебни. Соотношение языка и мышления. Учение Потебни о слове, его значении, внутренней форме. Теория грамматической формы. Учение о предложении, его стадиальном развитии в славянских языках. Своеобразие психологического подхода к языку. |
| 8. | Становление новой парадигмы в языкознании на рубеже веков. | Языкознание в конце XIX начале XX века. Основы нового подхода к языку, заложенные в работах И.А.Бодуэна де Куртенэ и Ф.де Соссюра, обращение к проблемам синхронического языкознания. Лингвистическая теория Ф. де Соссюра. Язык как система знаков. Сущность дихотомии язык-речь. Главное звено теории Соссюра - ценность (значимость) лингвистических единиц Социологическое направление в языкознании (А.Мейе, Ж.Вандриес, Э.Бенвенист). Женевская школа. |
| 9. | Структурная лингвистика. Советское языкознание в 20-50 годы. | Предпосылки возникновения структурализма и его философские основы. Пражская школа функциональной лингвистики. Проблемы фонологии и грамматики (Н.Трубецкой, В.Матезиус). Копенгагенская школа структурализма. Лингвистические принципы и методика Л.Ельмслева. Методы лингвистического анализа (дистрибутивный анализ, метод непосредственно составляющих, трансформационный метод). Кризис структурной лингвистики. Предпосылки возникновения новой научной парадигмы. Генеративная лингвистика Н.Хомского. Продолжение традиций мирового языкознания в деятельности языковедов старшего поколения (Пешковский А.М., Селищев А.М., Ушаков Д.И. и др) Школа Л.В.Щербы. |

**4.2.3Содержание практических занятий**

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | *Содержание практического занятия* |
|---|---|---|
| 1. | Древнейшие лингвистические традиции | Предмет и задачи языкознания. История языкознания как предмет и учебная дисциплина. Критерии выделения различных периодов в истории языкознания. Общая характеристика основных этапов развития лингвистики. Предпарадигмальный этап развития лингвистики. Зарождение и формирование науки о языке. Языкознание в |

| | | |
|---|---|---|
| | | Древней Греции и Риме (языкознание как составная часть философии, споры о природе имени, Александрийская школа, определение основных грамматических категории, учение о частях речи). Языкознание в Древней Индии и Китае. Основные достижения арабских грамматистов. |
| . 2. | Развитие науки о языке в Средние века и эпоху Возрождения | Языкознание X-XYII веков. Развитие греческой и латинской грамматических традиций в Европе. Возникновение письменности у народов Европы. Пробуждение интереса к языку в эпоху Возрождения. Создание национальных грамматик. «Грамматика Пор-Рояля» как первый серьезный опыт типологического изучения языков через выявление универсального ядра языковой структуры. |
| . 3. | Формирование сравнительно-исторической языковой парадигмы | Истоки и предпосылки возникновения компаративизма. Разработки принципов и приемов сравнительно-исторического исследования в трудах Ф.Боппа, Р.Раска, Я.Гримма, А.Х.Востокова. Принципы установления родства языков (фонетические и грамматические соответствия). Теория агглютинации Ф.Боппа. Возникновение славистики. Лингвистическая концепция В.фон Гумбольдта. Ее философская основа. |
| . 4. | Второй этап развития сравнительно-исторического языкознания | Сравнительно-историческое языкознание середины XIX века. Натуралистическое и психологическое направления. Лингвистическая концепция А. Шлейхера. Морфологическая классификация языков. Идея генеалогического древа, понятие праязыка, методика его реконструкции. |
| . 5. | Младограмматизм как третий этап в развитии сравнительно-исторического языкознания | Младограмматическое направление как этап в развитии сравнительно-исторического языкознания. Значение для сравнительно-исторического языкознания трудов К.Бругмана, Г.Остгофа, ЮГ.Пауля. Основные недостатки младограмматизма и их критика русскими и зарубежными лингвистами.<br>Московская и Казанская школы. Лингвистическая концепция Ф.Ф.Фортунатова. Исторические и грамматические исследования А.А.Шахматова. Учение о психологической коммуникации.<br>Казанская лингвистическая школа. Специфика психологизма И.А. Бодуэна де Куртене. |
| . 6. | Развитие языкознания в России. | Доломоносовский этап (М.Грек, М.Смотрицкий, В.Е.Адодуров). Роль М.В.Ломоносова в формировании научного подхода к изучению языка. Отражение идей философской грамматики в русском языкознаниии XYIII-XIX веков( И.С.Рижский, Л.Г.Якоб, Н.И.Греч). Сравнительно-историческое языкознание в России во второй половине XIX века. Значение трудов И.И.Срезневского, Ф.И.Буслаева. Лексикографическая деятельность В.И.Даля. |
| . 7. | А.А. Потебня как основоположник теоретического языкознания. | Лингвистическая концепция А.А.Потебни. Соотношение языка и мышления. Учение Потебни о слове, его значении, внутренней форме. Теория грамматической формы. Учение о предложении, его стадиальном развитии в славянских языках. Своеобразие психологического подхода к языку. |
| . 8. | Становление новой парадигмы в | Языкознание в конце XIX начале XX века. Основы нового подхода к языку, заложенные в работах И.А.Бодуэна де |

| | | |
|---|---|---|
| | языкознании на рубеже веков. | Куртенэ и Ф.де Соссюра, обращение к проблемам синхронического языкознания. Лингвистическая теория Ф. де Соссюра. Язык как система знаков. Сущность дихотомии язык-речь. Главное звено теории Соссюра - ценность (значимость) лингвистических единиц<br>Социологическое направление в языкознании (А.Мейе, Ж.Вандриес, Э.Бенвенист). Женевская школа. |
| . 9. | Структурная лингвистика.<br>Советское языкознание в 20-50 годы. | Предпосылки возникновения структурализма и его философские основы. Пражская школа функциональной лингвистики. Проблемы фонологии и грамматики (Н.Трубецкой, В.Матезиус). Копенгагенская школа структурализма. Лингвистические принципы и методика Л.Ельмслева. Методы лингвистического анализа (дистрибутивный анализ, метод непосредственно составляющих, трансформационный метод). Кризис структурной лингвистики. Предпосылки возникновения новой научной парадигмы. Генеративная лингвистика Н.Хомского.<br>Продолжение традиций мирового языкознания в деятельности языковедов старшего поколения (Пешковский А.М., Селищев А.М., Ушаков Д.И. и др) Школа Л.В.Щербы. |
| 10. | | |

**5. Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)**

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) | Наименование оценочного средства |
|---|---|---|
| 12 | Древнейшие лингвистические традиции | Устный опрос<br>тест<br>Исследовательский проект (реферат)<br>Презентация |
| 13 | Развитие науки о языке в Средние века и эпоху Возрождения | Устный опрос<br>тест<br>Информационный проект (доклад)<br>Презентация |
| 14 | Формирование сравнительно-исторической языковой парадигмы | Устный опрос<br>Мини-тест<br>Презентация |
| 15 | Второй этап развития сравнительно-исторического языкознания | Устный опрос<br>тест |
| 16 | Младограмматизм как третий этап в развитии сравнительно-исторического языкознания | Исследовательский проект (реферат) |
| 17 | Развитие языкознания в России. | Устный опрос |
| 18 | А.А. Потебня как основоположник теоретического языкознания. | Устный опрос |
| 19 | Становление новой парадигмы в языкознании на рубеже веков. | Устный опрос |
| 20 | Структурная лингвистика. | Устный опрос |

| | | |
|---|---|---|
| | Советское языкознание в 20-50 годы. | Исследовательский проект |
| | | |

**5.1 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля**

Вопросы для текущего контроля на практических занятиях
В процессе изучения дисциплины студенты должны изучить конспекты лекций, поработать с приведенными выше источниками, научиться работать в парах и микрогруппах(Приложение1).

**Вопросы к зачету**

1.Укажите основные признаки лингвистического структурализма.
2.Назовите основные направления зарубежного структурализма. Объясните, чем обусловлено многообразие школ структурализма.
3.В чем основные заслуги Пражского лингвистического кружка? Почему он получил название школы функциональной лингвистики?
4.Почему американский структурализм называется дескриптивной лингвистикой?
5.Что нового в современную науку о языке внесли американская и датская школы структурализма?
6.В чем основные недостатки дескриптивизма и глоссематики?
7.Этапы развития лингвистической мысли. Филологический этап развития знаний о языке в Древней Индии, Китае и на Арабском Востоке.
8.Философское осмысление языка в философии Древней Греции и Рима (спор Гераклита и Демокрита о природе наименования).
9.Арабская грамматическая традиция .
10.Возникновение грамматического учения в античных и средневековых грамматиках. Запада и Востока.
11.Взгляды Аристотеля и Александрийской грамматики (создание теории частей речи, разграничение звука и буквы, развитие фонетических представлений и др.).
12.«Всеобщая рациональная грамматика» и ее место в истории лингвистической мысли. "Грамматика Пор-Рояля". Влияние на ее создание идей философского рационализма.
13.Основные достижения языкознания в Средние века и эпоху Возрождения (Ренессанса). Нормативная грамматика и словарь 18-го века.
14.«Российская грамматика» М.В.Ломоносова как грамматика нового типа. Влияние концепции Ломоносова на русскую грамматическую традицию 19-го века.
15.Сравнительно-историческое языкознание. Создание теории языкового родства и разработка исследовательской методики компаративистами 19-го века.
16.Философия языка В.фон Гумбольдта и ее влияние на современное языкознание. Учение В.Гумбольдта о внутренней форме языка.
17.Натуралистическое направление в языкознании. А.Шлейхер.
18.Логико-грамматическое направление 19-го века. Лингвистические взгляды Ф.И.Буслаева как соединение сравнительного, исторического и логического начал.
19.Психологическое языкознание как ведущее направление последней трети 19-го века. Х.Штейнгаль, В.Вундт.
20. А.А.Потебня и Харьковская лингвистическая школа

21.Казанская лингвистическая школа. Понимание языка как психо-социального явления. Учение о законах статики и динамики, изучение структуры языка.
22.Основные идеи И.А.Бодуэна де Куртенэ и история языкознания конца 19- 20вв.
23.Формально-грамматическая концепция Московской лингвистической школы. Синтаксическая концепция Ф.Ф.Фортунатова, ее развитие и преодоление в синтаксической теории А.А.Шахматова.
24.Лингвистическая концепция Ф.де Соссюра. Понимание языка как системы знаков. Система и структура языка. Лингвистика и семиология.
25.Лингвистический структурализм середины 20-го века. Структурная лингвистика, изучающая внутреннюю организацию языка и разрабатывавшая теорию лингвистических методов и методик.
26.Социологическое направление в языкознании (А.Мейе, Ж.Вандриес, Ш.Балли, Э.Бенвенист).
27.Основные теоретические положения американской дескриптивной лингвистики, датской (Копенгагенской) глоссематики, Лондонской структуральной школы и Пражской функциональной лингвистики.
28.Основные направления и школы в языкознании конца 20-го века - начала 21-го века.
29.Назовите основные методологические установки младограмматиков.
30.В чем основные заслуги младограмматизма?
31.Чем обусловлены слабые стороны младограмматического направления?
32.Назовите основные положения синтаксической теории Буслаева, укажите ее логические основания.
33. Что нового в современную науку о языке внесли американская и датская школы структурализма?
34. Какова роль Ф.Бэкона, Д.Локка, Г.Лейбница, Р.Декарта иЖ.Ж. Руссо в развитии лингвистических идей?
35.Почему грамматика Пор-Рояля характеризуется как универсальная, рациональная? В чем ее достоинства и недостатки?
36.В чем сущность сравнительно-исторического метода?
37.Укажите условия возникновения этою метода.
38.В чем различие методики сравнения у Ф. Боппа и Р. Раска?

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).**

Самостоятельная работа бакалавров проводится в форме изучения отдельных теоретических вопросов по предлагаемой литературе с целью их дальнейшего разбора или обсуждением на аудиторных занятиях. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к базам данных и библиотечным фондам, доступом к сети Интернет.

**Тема1.М. В. Ломоносов как теоретик языка.**
1. Амирова Т.А., Б.А. Ольховиков, Ю.В. Рождественский. История языкознания: учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений. Под ред. С.Ф. Гончаренко -3-е изд., испр.2006.
2. Жеребило Т.В. Словарь лингвистических терминов. - Назрань: Пилигрим, 2010. - 486 с. - Около 5,5 тыс. терминов http://gerebilo.ucoz.ru/.
3.http://lingvistics_dictionary.academic.ru/.

**Тема 2.Натуралистическое направление в языкознании. Август Шлейхер.**
1.Михалев А.Б. Общее языкознание. История языкознания [Электронный ресурс]: конспект-справочник/ Михалев А.Б.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прогресс-Традиция, ИНФРА-М, 2004.— 240 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21518.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

**Тема3. Психологизм в языкознании. Русские лингвистические школы.**
1. Амирова Т.А., Б.А. Ольховиков, Ю.В. Рождественский. История языкознания: учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений. Под ред. С.Ф. Гончаренко -3-е изд., испр.2006.
2. Жеребило Т.В. Словарь лингвистических терминов. - Назрань: Пилигрим, 2010. - 486 с. - Около 5,5 тыс. терминов http://gerebilo.ucoz.ru/.
3.http://lingvistics_dictionary.academic.ru/.

**Тема 4.Харьковская школа. А.А.Потебня**

1.Михалев А.Б. Общее языкознание. История языкознания [Электронный ресурс]: конспект-справочник/ Михалев А.Б.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прогресс-Традиция, ИНФРА-М, 2004.— 240 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21518.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

**Тема 5. Московская лингвистическая школа Ф.Ф. Фортунатов.**
1.Михалев А.Б. Общее языкознание. История языкознания [Электронный ресурс]: конспект-справочник/ Михалев А.Б.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прогресс-Традиция, ИНФРА-М, 2004.— 240 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21518.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

**Тема6. Казанская лингвистическая школа. И.А Бодуэн де Куртенэ.**
1. Амирова Т.А., Б.А. Ольховиков, Ю.В. Рождественский. История языкознания: учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений. Под ред. С.Ф. Гончаренко -3-е изд., испр.2006.
2. Жеребило Т.В. Словарь лингвистических терминов. - Назрань: Пилигрим, 2010. - 486 с. - Около 5,5 тыс. терминов http://gerebilo.ucoz.ru/.
3.http://lingvistics_dictionary.academic.ru/.

**Тема 7. Лингвистика XX века. Лингвистическая концепция Ф.де Соссюра.**
1.Михалев А.Б. Общее языкознание. История языкознания [Электронный ресурс]: конспект-справочник/ Михалев А.Б.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прогресс-Традиция, ИНФРА-М, 2004.— 240 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21518.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

**5.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

**Устный ответ**

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к обучающемуся, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

*Критерии оценивания:* последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

**Исследовательский проект (реферат)**

Исследовательский проект – проект, структура которого приближена к формату научного исследования и содержит доказательство актуальности избранной темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, историографии, обобщение результатов, выводы.

Результаты выполнения исследовательского проекта оформляется в виде реферата.

*Критерии оценивания* - поскольку структура исследовательского проекта максимально приближена к формату научного исследования, то при выставлении учитывается доказательство актуальности темы исследования, определение научной проблемы, объекта и предмета исследования, целей и задач, источников,

методов исследования, выдвижение гипотезы, обобщение результатов и формулирование выводов, обозначение перспектив дальнейшего исследования.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

**Информационный проект (доклад с презентацией)**

Информационный проект – проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации).

Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

*Критерии оценивания* - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

**Тестирование**

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

*Критерии оценивания* – правильный ответ на вопрос

Оценка *«отлично»* ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий

Оценка *«хорошо»* ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий

Оценка *«удовлетворительно»* ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

**Презентация**

Для подготовки презентации рекомендуется использовать: PowerPoint, MS Word, Acrobat Reader. Самая простая программа для создания презентаций - Microsoft PowerPoint.

Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию. Последовательность подготовки презентации:

1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или просто формально отчитаться.

2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации).

3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления.

4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их.

5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.

6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер).

7. Проверить визуальное восприятие презентации.

К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы. Иллюстрация - представление реально существующего зрительного ряда. Образы - в отличие от иллюстраций - метафора. Их назначение - вызвать эмоцию и создать отношение к ней, воздействовать на аудиторию. С помощью хорошо продуманных и представляемых образов, информация может надолго остаться в памяти человека. Диаграмма - визуализация количественных и качественных связей. Их используют для убедительной демонстрации данных, для пространственного мышления в дополнение к логическому. Таблица - конкретный, наглядный и точный показ данных. Ее основное назначение - структурировать информацию, что порой облегчает восприятие данных аудиторией.

- готовьте отдельно: печатный текст + слайды + раздаточный материал;

- слайды - визуальная подача информации, которая должна содержать минимум текста, максимум изображений, несущих смысловую нагрузку, выглядеть наглядно и просто;

- текстовое содержание презентации - устная речь или чтение, которая должна включать аргументы, факты, доказательства и эмоции;

- обязательная информация для презентации: тема, фамилия и инициалы выступающего; план сообщения; краткие выводы из всего сказанного; список использованных источников;

- раздаточный материал - должен обеспечивать ту же глубину и охват, что и живое выступление: люди больше доверяют тому, что они могут унести с собой, чем исчезающим изображениям, слова и слайды забываются, а раздаточный материал остается постоянным осязаемым напоминанием; раздаточный материал важно раздавать в конце презентации; раздаточный материалы должны отличаться от слайдов, должны быть более информативными.

Тема доклада должна быть согласованна с преподавателем и соответствовать теме учебного занятия. Материалы при его подготовке, должны соответствовать научно-методическим требованиям вуза и быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными.

Работа студента над докладом-презентацией включает отрабатку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.

Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего практического занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 10 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Структура выступления

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода.

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части - представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов.

Заключение - ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели. Критерии оценивания - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

**6.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, периодических изданий необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

## 6.1 Основная учебная литература


1. Амирова Т.А., Б.А. Ольховиков, Ю.В. Рождественский. История языкознания: учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений. Под ред. С.Ф. Гончаренко -3-е изд., испр.2016.

2.Михалев А.Б. Общее языкознание. История языкознания [Электронный ресурс]: конспект-справочник/ Михалев А.Б.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прогресс-Традиция, ИНФРА-М, 2014.— 240 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21518.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

3.Кузнецов В.Г. Научное наследие Женевской лингвистической школы [Электронный ресурс]/ Кузнецов В.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Знак, 2010.— 368 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/15115.— ЭБС «IPRbooks».

4.От значения к форме, от формы к значению [Электронный ресурс]: сборник статей к 80-летию члена-корреспондента РАН А.В. Бондарко/ Ю.Д. Апресян [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянской культуры, 2012.— 655 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/35717.— ЭБС «IPRbooks»

5.Жеребило Т.В. Словарь лингвистических терминов. - Назрань: Пилигрим, 2010. - 486с. - Около 5,5 тыс. терминов.

6. Алпатов В.М. История лингвистических учений. М., 2005 (4-е. изд.).

7.Гируцкий А.А. Общее языкознание. Минск, 2001.

8. Сусов И.П.История языкознания. М., 2006, с. 13-67.


### 6.2. Дополнительная литература


1.Алпатов В.М. «Грамматика Пор-Рояля» и современная лингвистика//Вопросы языкознания, 1992, с. 57-68.

2.Апресян Ю.Д.Идеи и методы современной структурной лингвистики, с.27—36.

3.Бенвенист Э. Общая лингвистика. М., 1970 (и др. изд.).

4.Блумфилд Л. Язык, М, 1968 (и др. изд.).

5.Бодуэн де Куртенэ И.А. Избранные труды по общему языкознанию. Т. 1-2. М, 1963.

6.Будагов Р.А. Фердинанд де Соссюр и языкознание нашего времени// Будагов Р.А. Язык, история и современность. - М., 1971, с. 42—63.

7.Гумбольдт В. фон. Избранные труды по языкознанию. М., 1984.

8.Десницкая А. В. О лингвистической теории Августа Шлейхера. Вопр. языкознания, 1971, № 6.

9.Кондрашов Н. А. Пражская лингвист ическая школа.— Рус. яз. в школе, 1968, № 2.

10.Маслов Ю.С.Основные направления структурализма.—Рус. яз. в школе, 1966, № 5.

11.Пауль Г. Принципы истории языка. М,, 1960.

12.Поливанов Е.Д. Статьи по общему языкознанию. М., 1968.

13.Пражский лингвистический кружок. М., 1967.

14.Реформатский А.А. Из истории отечественной фонологии. М., 1970.
15.Сепир Э. Избранные труды по языкознанию и культурологии. М., 1993.
16.Соссюр Ф. де. Труды по языкознанию. М., 1977 (и др. изд.).
17.Стеценко А. Н. Ф. Ф. Фортунатов.— Рус.речь, 1972, № 4.
18.Трубецкой Н.С. Основы фонологии. М,, 1960 (и др. изд.).
19.Фортунатов Ф.Ф. Избранные труды. М., 1956-1957. Т. 1-2.
20.Щерба Л.В. Языковая система и речевая деятельность. Л., 1974.
21 Звегинцев В. А. История языкознания XIX—XX веков в очерках и извлечениях. М., 1964, ч. 1, с. 7—16.
22.Кодухов В. И. Общее языкознание. М., 1974.
23.Кондрашов Н.А. История лингвистических учений. М., 1979.

## 7. Информационное, программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Научно-аналитический журнал «Известия Чеченского государственного университета».
Вестник Иркутского государственного лингвистического университета. http://www.iprbookshop.ru/21118.html
Вопросы языкознания. http://www.ruslang.ru/?id=vopjaz
Русская речь. http://russkayarech.ru
1. Электронная библиотекаЭБС «IPRbooks»– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru
2. Электронная библиотека студента «КнигаФонд» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.knigafund.ru
3. Научная электронная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elibrary.ru
4. Российская государственная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http:// www.rsl.ru
5. Справочно-информационный портал «Русский язык»: – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gramota.ru
6. Словари в свободном доступе: – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.slovari.ru
7. Славянская филология. Электронная библиотека «Лингво» МАМИФ – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://lingvo.mamif.org
8. Портал «Славяне» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://slawianie.narod.ru

## 8. Состав программного обеспечения

Современное освоение курса практически невозможно без привлечения компьютерной техники и технологии. Это связано как с преимуществом выявления и сбора нужной информации, так и с ее обработкой и введением в образовательный процесс. Сам процесс сбора и обработки является элементом подготовки учебных заданий. Все это поднимает на новую высоту выполнение учебных заданий, отчета по ним на учебных занятиях в форме лекций, семинаров, практических (лабораторных) занятиях, консультациях. Притом процесс консультации, сдачи выполненной работы, получение на базе ее проверки новых рекомендаций благодаря электронной почте, выполнение индивидуальных и групповых заданий при помощи компьютера повышают актуальность компьютерных технологий. Поэтому в составе информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются:

1.применение средств мультимедиа в образовательном процессе (например, презентации, видео);

2.привлечение доступных учебных материалов и разнообразной текущей информации по курсу через сеть Интернет для любого участника учебного процесса;

3.возможность консультирования обучающихся с преподавателем в установленное время и между студентами в любое приемлемое время и в любой точке пространства посредством сети Интернет;

4.текстовые редакторы; графические редакторы; электронные таблицы; Веб-браузеры и т.п. (например, Microsoft Windows, Microsoft Office).

Средства MicrosoftOffice:

- MicrosoftOfficeWord – текстовый редактор;
- MicrosoftOfficePowerPoint – программа подготовки презентаций;
- MicrosoftOfficeAccess – реляционная система управления базами данных.

## 9. Оборудование и технические средства обучения

Специальная аудитория - компьютерный класс (CPU Intel Pentium 4 3,2 GHz, Memory 1GB DDR RAM, HDD 120GB, Screen Sumsung SynsMaster 710n 17”, Graphics Nvidia GeForce 6700 GHz, OS Windows XP Professional SP2), оснащенные мультимедийным демонстрационным оборудованием, интерактивная доска, подключение Internet, ноутбук, проектор. Компьютерные классы: Б-3-4; Б-3-9; Б-4-4.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ОБЩЕГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
# УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
# **«Лексикология английского языка»**

| | |
|---|---|
| Направление подготовки | Филология |
| Код направления подготовки | 45.03.01 |
| Направленность (профиль) | Зарубежная филология («Английский язык, чеченский язык и литература») |
| Квалификация выпускника | Бакалавр |

Грозный, 2021

**Цели и задачи освоения дисциплины**

Лексикология - это отрасль лингвистики, которая изучает словарный состав современного английского языка и его базовые положения отражают уровень знаний отечественной и зарубежной гуманистики в этой области.

**Цель** дисциплины - ознакомление студентов с основными теоретическими положениями современной лексикологии в области английского языка.

**1. Перечень компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы**

| **Группа компетенций** | **Категория компетенций** | **Код** |
|---|---|---|
| Коммуникация | | УК – 4 |
| Общепрофессиональные | - | ОПК-5 |

**2.Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине**

| **Код компетенции** | **Код и наименование индикатора компетенции** | **Результаты обучения по дисциплине** |
|---|---|---|
| УК - 4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке | **УК-4.1** Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.<br>**УК-4.2** Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.<br>**УК-4.3** Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.<br>**УК-4.4** Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках. |

| | | |
|---|---|---|
| | | **УК-4.5** Демонстрирует умение выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) на государственный язык. |
| ОПК-5. | Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке | **ОПК-5.1 Знает основные** единицы лексического уровня языковой системы и механизмы их взаимодействия с позиции современной науки;<br><br>**ОПК-5.2** Умеет применять знания по лексикологии при анализе лингвистических явлений и самостоятельно делать выводы и обобщения из наблюдений над конкретным языковым материалом.<br><br>**ОПК-5.3** Владеет теоретическими знаниями об особенностях лексического строя современного английского языка, основных путях и способах обогащения словаря, истории формирования английского словаря; |

**3.Объем дисциплины**

| **Виды учебной работы** | **6семестр** | |
|---|---|---|
| **Общая трудоемкость**: зачетные единицы/часы | **2/72** | |
| **Контактная работа**: | **34** | |
| Занятия лекционного типа | 17 | |
| Занятия семинарского типа | 17 | |
| Промежуточная аттестация: **зачет** / зачет с оценкой / экзамен* | **зачет** | |
| **Самостоятельная работа** (СРС) | **38** | |
| Из них на выполнение курсовой работы (курсового проекта) | - | |

***4.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий***

4.1 Распределение часов по разделам/темам и видам работы

4.1.2. Очная форма обучения

| **№ п/п** | **Раздел/тема** | **Виды учебной работы (в часах)** | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **Контактная работа** | | |
| | | **6 семестр** | | |
| | | *Л* | *Пр* | *СР* |
| 1. | Лингвистические единицы и словообразование | 6 | 6 | 12 |
| 2. | Семасиология | 5 | 5 | 12 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3. | Словарный состав английского языка | 6 | 6 | 14 |
| | **Всего** | 17 | 17 | 38 |

**4.2 Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам**

**4.2.1. Содержание лекционного курса**

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | Содержание лекционного занятия |
|---|---|---|
| 1. | Лингвистические единицы и словообразование | Тема 1. Типы лингвистических единиц. Лексикология как лингвистическая дисциплина. Предмет и задачи лексикологии. Слово как основная единица языка. Морфема мельчайшая значимая единица языка. Структурные типы слов: простые, производные, сложные, сложнопроизводные. Морфологический анализ слова.<br>Тема 2. Способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия и сокращение). Классификации суффиксов. Префиксация. Функции префиксов. Классификации префиксов. Словосложение.<br>Тема 3. Фразеология<br>Вопрос о фразеологии как самостоятельной лингвистической дисциплине. Три основных понимания объема фразеологии. Соотношение ФЕ и слова. Основные критерии ФЕ. Определение ФЕ. |
| 2. | Семасиология | Тема 1. Слово - значение – понятие.<br>Слово, его звуковая форма и значение. Лексическое значение слова. Понятие. Их отношения.<br>Тема 2. Семантические изменения.<br>Языковые причины изменения значения слова. Изменение значение слова. Семантические процессы и типы логических ассоциаций, на которых они основываются (перенос, основанный на сходстве понятий, и перенос, основанный на смежности понятий).<br>Тема 3. Полисемия, омонимия, антонимия, синонимия.<br>Смысловая структура многозначности слова. Процессы семантического изменения слова. Изменчивость смысловой структуры слова. Определение омонимов. Проблема определения синонимов. Критерии синонимичности. Антонимия как отражение семантического отношения противопоставления. |
| 3. | Словарный состав английского языка | Тема 1. Происхождение словарного состава, исконная лексика. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Генетический состав лексики современного английского языка индоевропейский и общегерманский пласты как историческая основа словарного состава английского языка. Основные признаки исконно английских слов.<br>Тема 2. Обогащение словарного состава английского языка за счет иноязычных заимствований.<br>Заимствование как процесс усвоения иноязычного слова и как его результат. Причины, пути и форма заимствования. |

**4.2.2. Содержание практических занятий**

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | Содержание практического занятия |
|---|---|---|
| 1. | Лингвистические единицы и словообразование | Предмет и задачи лексикологии. Слово как основная единица языка. Морфема мельчайшая значимая единица языка. Структурные типы слов: простые, производные, сложные, сложнопроизводные. Морфологический анализ слова. |
| | | Способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия и сокращение). Классификации суффиксов. Префиксация. Функции префиксов. Классификации префиксов. Словосложение. |
| 2. | Семасиология | Полисемия, омонимия, антонимия, синонимия. Смысловая структура многозначности слова. |
| | | Слово - значение – понятие. Слово, его звуковая форма и значение. Лексическое значение слова. Понятие. Их отношения. |
| | | Семантические изменения.<br>Языковые причины изменения значения слова. Изменение значение слова. Семантические процессы и типы логических ассоциаций, на которых они основываются (перенос, основанный на сходстве понятий, и перенос, основанный на смежности понятий). |
| 3. | Словарный состав английского языка | Происхождение словарного состава, исконная лексика.<br>Обогащение словарного состава английского языка за счет иноязычных заимствований.<br>Заимствование как процесс усвоения иноязычного слова и как его результат. Причины, пути и форма заимствования. |

**5.Фонд оценочных средств для проведения аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации. В фонде оценочных средств содержится следующая информация: - соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю); - критерии оценивания сформированности компетенций; - механизм формирования оценки по дисциплине (модулю); - описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства; - критерии оценивания для каждого оценочного средства; - содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов. Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины.

**5.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)**

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) | Наименование оценочного средства |
|---|---|---|
| 57. | Лингвистические единицы и словообразование | Собеседование;<br>Контрольная работа;<br>Тест. |
| 58. | Семасиология | Собеседование;<br>Контрольная работа;<br>Тест. |
| 59. | Словарный состав английского языка | Собеседование;<br>Контрольная работа;<br>Тест. |

**5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля**

Вопросы для текущего контроля на практических занятиях
В процессе изучения дисциплины студенты должны изучить конспекты лекций, поработать с приведенными выше источниками, научиться работать в парах и микрогруппах (Приложение1).

**Вопросы для итогового контроля (зачет):**
Предмет лексикологии.
2. Слово – основная единица языка.
3. Лексическое значение слова.
4. Грамматическое значение слова.
5. Морфологическая структура слова.
6. Семантическая структура слова.
7. Причины изменения значения слова. Контекст.
8. Метафора.
9. Метонимия.
10. Полисемия.
11. Лексико-семантический вариант.
12. Омонимия.
13. Синонимия.

14. Антонимия.
15. Словообразовательная система английского языка.
16. Словосложение.
17. Конверсия.
18. Аффиксация. Классификация аффиксов.
19. Понятие о фразеологической единице. Критерии ФЕ.
20. Классификации ФЕ. Структурные типы ФЕ.
21. Функциональные стили английского языка.
22. Термины.
23. Неологизмы и окказионализмы.
24. Общий и специальный сленг.
25. Территориальные варианты английского языка.
26. Социальные варианты английского языка.
27. Диалектная лексика.
28. Роль заимствований в формировании словарного состава языка.
29. Классификация заимствований.
30. Критерии исконной лексики.
31. История английской лексикографии.
32. Типы словарей. Структура словарной статьи.
33. Стилистическая дифференциация лексики.
34. Основные особенности американского варианта английского языка.

**Вопросы для собеседования с критериями оценки**

**Раздел 1. Лингвистические единицы и словообразование**

1.Морфемная структура слова, понятие морфемы.
2.Типы морфем.
3.Аффиксация.
4.Типы аффиксов.
5.Полуаффиксы
6.Словосложение в английском языке.
7. Структурные типы сложных слов, их классификация.
8.Критерии разграничения сложного слова и словосочетания.
9.Конверсия. Сущность данного 10 словообразовательного процесса.
10.Семантические связи слов при конверсии.
11.Противоречивые случаи, связанные с конверсией. Семинар 5
12.Сокращения, различные типы слов, получаемых в результате сокращений.
13.Стилистическая характеристика слов, образуемых в результате аббревиации.
14.Звукоподражание (ономатопея). Классификация звукоподражательных слов по их соотносимости с денотатом.
15. Редупликация.
16. Дезаффиксация (регрессивная деривация) в английском языке.

**Раздел 2.Семасиология**
1.Семасиология (лексическая семантика).
2.Многозначность (полисемия) слов. Реализация значений многозначного слова в различных типах контекста.
3.Развитие и изменение значений слов( историческая семантика).
4.Ассоциации по сходству и по смежности.
5.Расширение и сужение лексического значения;" улучшение " и " ухудшение" значения слова.
6.Лексическая омонимия. Причины возникновения омонимов в языке.

7.Омонимия и полисемия. Типы омонимов.
8.Синонимия и выразительные средства языка. Типы синонимов. Синонимический ряд.
9.Антонимия. Разнокоренные и однокоренные антонимы

**Раздел 3.**

1.Основной словарный фонд языка, его характерные особенности.
2.Исконно английская лексика.
3.Заимствования и их роль в языке.
4.Классификации заимствованных слов.
5. Ассимиляция заимствований в языке.
6.Этимологические дублеты, их особенности.
7.Интернациональные слова в языке, сферы их использования
8. Французский заимствования
9. Латинские заимствования
10. Русские заимствования

**Критерии оценки:**
Оценка «отлично», выставляется если изложенный материал фактически верен, наличие глубоких исчерпывающих знаний в объемепройденной программы дисциплины в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения; правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;
Оценка «хорошо» - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с целями обучения, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала, допускаются отдельные логические и стилистические погрешности, обучающийся усвоил основную литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины;
Оценка «удовлетворительно» - наличие твердых знаний в объеме пройденного курса в соответствии с целями обучения, изложение ответов с отдельными ошибками, уверенно исправленными после дополнительных вопросов; правильные в целом действия по применению знаний на практике;
Оценка «неудовлетворительно» - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

**<u>Промежуточная аттестация</u>**
**Зачет**
Зачет по дисциплине «Лексикология английского языка» предусмотрен учебной программой в 6-ом семестре. К зачету не допускаются студенты, не выполнившие учебный план по дисциплине (имеющие за семестр менее 55 баллов) . В этом случае необходимое число баллов студент добирает за счет выполнения предусмотренных учебным планом работ и отчетов по теоретическому материалу. На зачете каждый студент должен ответить на два теоретических и один практический вопрос.
Контрольные вопросы к зачету
1. Предмет лексикологии.
2. Слово – основная единица языка.
3. Лексическое значение слова.
4. Грамматическое значение слова.
5. Морфологическая структура слова.
6. Семантическая структура слова.
7. Причины изменения значения слова. Контекст.

8. Метафора.
9. Метонимия.
10. Полисемия.
11. Лексико-семантический вариант.
12. Омонимия.
13. Синонимия.
14. Антонимия.
15. Словообразовательная система английского языка.
16. Словосложение.
17. Конверсия.
18. Аффиксация. Классификация аффиксов.
19. Понятие о фразеологической единице. Критерии ФЕ.
20. Классификации ФЕ. Структурные типы ФЕ.
21. Функциональные стили английского языка.
22. Термины.
23. Неологизмы и окказионализмы.
24. Общий и специальный сленг.
25. Территориальные варианты английского языка.
26. Социальные варианты английского языка.
27. Диалектная лексика.
28. Роль заимствований в формировании словарного состава языка.
29. Классификация заимствований.
30. Критерии исконной лексики.
31. История английской лексикографии.
32. Типы словарей. Структура словарной статьи.
33. Стилистическая дифференциация лексики.
34. Основные особенности американского варианта английского языка.

**7.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).**

### 7.1.Основная литература

1. Антрушина Г.Б. Лексикология английского языка: учебник для бакалавров./ Г.Б. Антрушина и др.− 8-е изд.− М.:Изд-во: Юрайт, 2017.−287с.
2. Александрова О.В. Современный английский язык: морфология и синтаксис: учебное пособие.-2-е изд., − М.: Изд-й центр «Академия», 2013.−224с.

### 7.2. Дополнительная литература

1. Морозова Н.Н. Лексикология английского языка. Practice Makes Perfect [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Н. Морозова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прометей, 2013. — 102 c. — 978-5-7042-2484-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/23996.html

2.Моисеев М.В. Лексикология английского языка. Часть 1 [Электронный ресурс] : учебное пособие (для студентов специальностей 031202.65 «Перевод и переводоведение» и 031201.65 «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур») / М.В. Моисеев. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2010. — 128 c. — 978-5-7779-1142-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/24894.html

3. Арнольд И.В. Лексикология современного английского языка. М., 1959.

**7.3 Периодические издания**

Научно-аналитический журнал «Известия Чеченского государственного университета»
Научный журнал «Вестник Московского университета»
Научный журнал «Вопросы языкознания»

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).**

Самостоятельная работа бакалавров проводится в форме изучения отдельных теоретических вопросов по предлагаемой литературе с целью их дальнейшего разбора или обсуждением на аудиторных занятиях. Следует особо проработать Вводную лекцию, где изложены цели и задачи курса, требования к дисциплине. При подготовке к зачету желательно использовать разные учебные пособия, так как нет учебника, отражающего весь материал.

Самостоятельная работа студента представляет собою процесс, куда входят следующие составляющие: работа с учебной и научной литературой; конспектирование учебного материала по предмету; подготовка к семинарским занятиям; проработка тем, не затронутых на лекционных и семинарских занятиях; ведение словаря лингвистических терминов, подготовка к контрольным работам и тестам, подготовка к зачету.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к базам данных и библиотечным фондам, доступом к сети Интернет.

1.http://www.iprbookshop.ru/14185.— ЭБС «IPRbooks».

**Темы занятий:**

1.Лексикология как лингвистическая дисциплина.
2.Предмет и задачи лексикологии.
3.Слово как основная единица языка.
4.Морфема мельчайшая значимая единица языка.
5.Структурные типы слов: простые, производные, сложные, сложнопроизводные.
6.Морфологический анализ слова.
7.Способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия и сокращение). 8.Классификации суффиксов.
9.Префиксация. Функции префиксов. Классификации префиксов.
10Словосложение.
11.Полисемия.
12.Смысловая структура многозначности слова.
13.Процессы семантического изменения слова.
14.Изменчивость смысловой структуры слова.
15.Определение омонимов.
16.Проблема определения синонимов. Критерии синонимичности.
17.Антонимия как отражение семантического отношения противопоставления.
18.Происхождение словарного состава, исконная лексика.
19.Генетический состав лексики современного английского языка
индоевропейский и общегерманский пласты как историческая основа словарного состава английского языка.
20.Основные признаки исконно английских слов.

**Литература для самостоятельной подготовки:**

1. Апресян Ю.Д. Лексическая семантика. М., 1974.
2. Арнольд И.В. Лексикология современного английского языка. М., 1959.
3. Гинзбург Р.С. и др. A Course in Modern English Lexicology. Moscow, 1979.
4. Мешков О.Д. Словообразование современного английского языка. М., 1976.
5. Орлов Г.А. Современный английский язык в Австралии. Москва, 1978.
6.Секирин В.П. Заимствования в английском языке. Киев, 1964.
7. Mc Knight G.H. English Words and their Background. New-York, 1931
8. Смирницкий А.И. Лексикология английского языка. М., 1956.
9. Харитончик З.А. Лексикология английского языка. Минск, 1992.
10. Arnold I. V. The English Word. M., 1986.
11. Giensburg R.S., Khidekel S. S. et al. A Course in Modern English Lexicology. Moscow, 1987.

**8.Информационное, программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

Научно-аналитический журнал «Известия Чеченского государственного университета».

Вестник Иркутского государственного лингвистического университета.

http://www.iprbookshop.ru/21118.html

Вопросы языкознания. http://www.ruslang.ru/?id=vopjaz

Русская речь. http://russkayarech.ru

1. Электронная библиотекаЭБС «IPRbooks»– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru
2. Электронная библиотека студента «КнигаФонд» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.knigafund.ru
3. Научная электронная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elibrary.ru
4. Российская государственная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http:// www.rsl.ru
5. Справочно-информационный портал «Русский язык»: – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gramota.ru
6. Словари в свободном доступе: – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.slovari.ru
7. Славянская филология. Электронная библиотека «Лингво» МАМИФ – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://lingvo.mamif.org
8. Портал «Славяне» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://slawianie.narod.ru

**9.Состав программного обеспечения**

Современное освоение курса практически невозможно без привлечения компьютерной техники и технологии. Это связано как с преимуществом выявления и сбора нужной информации, так и с ее обработкой и введением в образовательный процесс. Сам процесс сбора и обработки является элементом подготовки учебных заданий. Все это поднимает на новую высоту выполнение учебных заданий, отчета по ним на учебных занятиях в форме лекций, семинаров, практических (лабораторных) занятиях, консультациях. Притом процесс консультации, сдачи выполненной работы, получение на базе ее проверки новых рекомендаций благодаря электронной почте, выполнение индивидуальных и групповых заданий при помощи компьютера повышают актуальность компьютерных технологий. Поэтому в составе информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются:

1.применение средств мультимедиа в образовательном процессе (например, презентации, видео);

2.привлечение доступных учебных материалов и разнообразной текущей информации по курсу через сеть Интернет для любого участника учебного процесса;

3.возможность консультирования обучающихся с преподавателем в установленное время и между студентами в любое приемлемое время и в любой точке пространства посредством сети Интернет;

4.текстовые редакторы; графические редакторы; электронные таблицы; Веб-браузеры и т.п. (например, Microsoft Windows, Microsoft Office).

Средства MicrosoftOffice:

- MicrosoftOfficeWord – текстовый редактор;
- MicrosoftOfficePowerPoint – программа подготовки презентаций;
- MicrosoftOfficeAccess – реляционная система управления базами данных.

## 10. Оборудование и технические средства обучения

Специальная аудитория - компьютерный класс (CPU Intel Pentium 4 3,2 GHz, Memory 1GB DDR RAM, HDD 120GB, Screen Sumsung SynsMaster 710n 17", Graphics Nvidia GeForce 6700 GHz, OS Windows XP Professional SP2), оснащенные мультимедийным демонстрационным оборудованием, интерактивная доска, подключение Internet, ноутбук, проектор. Компьютерные классы: Б-3-4; Б-3-9; Б-4-4.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Чеченский государственный университет»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА ОБЩЕГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Стилистика английского языка»

| | |
|---|---|
| Направление подготовки | Филология |
| Код направления подготовки | 45.03.01 |
| Направленность (профиль) | Зарубежная филология («Английский язык, чеченский язык и литература») |
| Квалификация выпускника | Бакалавр |

Грозный, 2021

**Цели и задачи освоения дисциплины**

Стилистика- это отрасль лингвистики, которая изучает словарный состав современного английского языка и его базовые положения отражают уровень знаний отечественной и зарубежной гуманистики в этой области.

**Цель** дисциплины - ознакомление студентов с основными теоретическими положениями современной лексикологии в области английского языка.

**1. Перечень компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы**

| Группа компетенций | Категория компетенций | Код |
|---|---|---|
| Коммуникация | | УК – 4 |
| Общепрофессиональные | - | ОПК-5 |

**6. Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине**

| **Код компетенции** | **Код и наименование индикатора компетенции** | **Результаты обучения по дисциплине** |
|---|---|---|
| УК - 4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке | **УК-4.1** Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.<br>**УК-4.2** Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.<br>**УК-4.3** Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.<br>**УК-4.4** Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках. |

| | | |
|---|---|---|
| | | **УК-4.5** Демонстрирует умение выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) на государственный язык. |
| ОПК-5. | Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке | **ОПК-5.1** Знает основные единицы лексического уровня языковой системы и механизмы их взаимодействия с позиции современной науки;<br><br>**ОПК-5.2** Умеет применять знания по лексикологии при анализе лингвистических явлений и самостоятельно делать выводы и обобщения из наблюдений над конкретным языковым материалом.<br><br>**ОПК-5.3** Владеет теоретическими знаниями об особенностях лексического строя современного английского языка, основных путях и способах обогащения словаря, истории формирования английского словаря; |

## 3. Оъем дисциплины

| Виды учебной работы | 6семестр | |
|---|---|---|
| Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы | 2/72 | |
| Контактная работа: | 34 | |
| Занятия лекционного типа | 17 | |
| Занятия семинарского типа | 17 | |
| Промежуточная аттестация: зачет / зачет с оценкой / экзамен* | зачет | |
| Самостоятельная работа (СРС) | 38 | |
| Из них на выполнение курсовой работы (курсового проекта) | - | |

## 4. *Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий*

4.7. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

4.7.1. Очная форма обучения

| № п/п | Раздел/тема | Виды учебной работы (в часах) | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Контактная работа | | |
| | | 6 семестр | | |
| | | *Л* | *Пр* | *СР* |
| 1. | Стилистика как наука. | 3 | 3 | 8 |
| 2. | Фонетическая стилистика. | 4 | 4 | 6 |
| 3. | Лексическая стилистика. | 4 | 4 | 8 |
| 4. | Синтаксическая стилистика. | 4 | 4 | 8 |
| 5. | Функциональная стилистика. | 2 | 2 | 8 |
| | **Всего** | 17 | 17 | 38 |

**4.8.Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам**

### 4.2.1. Содержание лекционного курса

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | Содержание лекционного занятия |
|---|---|---|
| 1. | Стилистика как наука. | Предмет стилистики. Основные школы и направления исследований. Лингвостилистика и литературоведческая стилистика. Лексическая, функциональная, грамматическая и фонологическая стилистики. |
| 2. | Фонетическая стилистика. | Фонетические и графические приемы: аллитерация, ассонанс, ономатопея, графон, использование пунктуации, шрифта. |
| 3. | Лексическая стилистика. | Слово и его значение. Денотативное значение и виды коннотативных значений. Понятия метафоры, сравнения, метонимии. Ирония, гипербола, литота, эпитет, антономазия, оксюморон. Клише, зевгма, каламбур. |
| 4. | Синтаксическая стилистика. | Синтаксические стилистические приемы: инверсия, риторические вопросы, эллиптические предложения, обособления, повторы, параллелизм, многосоюзие и отсутствие соединительных союзов. |
| 5. | Функциональная стилистика. | Понятие функционального стиля. Функциональный стиль как историческая категория. Понятия регистра и подъязыка. Классификации стилей. Разные подходы к классификации функциональных стилей. |

### 4.2.2. Содержание практических занятий

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | Содержание лекционного занятия |
|---|---|---|
| 1. | Стилистика как наука. | Предмет стилистики. Основные школы и направления исследований. Лингвостилистика и литературоведческая стилистика. Лексическая, функциональная, грамматическая и фонологическая стилистики. |
| 2. | Фонетическая стилистика. | Фонетические и графические приемы: аллитерация, ассонанс, ономатопея, графон, использование пунктуации, шрифта. |

| | | |
|---|---|---|
| 3. | Лексическая стилистика. | Слово и его значение. Денотативное значение и виды коннотативных значений. Понятия метафоры, сравнения, метонимии. Ирония, гипербола, литота, эпитет, антономазия, оксюморон. Клише, зевгма, каламбур. |
| 4. | Синтаксическая стилистика. | Синтаксические стилистические приемы: инверсия, риторические вопросы, эллиптические предложения, обособления, повторы, параллелизм, многосоюзие и отсутствие соединительных союзов. |
| 5. | Функциональная стилистика. | Понятие функционального стиля. Функциональный стиль как историческая категория. Понятия регистра и подъязыка. Классификации стилей. Разные подходы к классификации функциональных стилей. |

## 5. Фонд оценочных средств для проведения аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации. В фонде оценочных средств содержится следующая информация: - соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю); - критерии оценивания сформированности компетенций; - механизм формирования оценки по дисциплине (модулю); - описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства; - критерии оценивания для каждого оценочного средства; - содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов. Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины.

### 5.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) | Наименование оценочного средства |
|---|---|---|
| 60. | Стилистика как наука. | ПЗ-практическиезадания; КР-контрольная работа. |
| 61. | Фонетическая стилистика. | ПЗ-практическиезадания; КР-контрольная работа. |
| 62. | Лексическая стилистика. | ПЗ-практическиезадания; КР-контрольная работа. |
| 63. | Синтаксическая стилистика. | ПЗ-практическиезадания; КР-контрольная работа. |
| 64. | Функциональная стилистика | ПЗ-практическиезадания; КР-контрольная работа. |

### 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Вопросы для текущего контроля на практических занятиях

В процессе изучения дисциплины студенты должны изучить конспекты лекций, поработать с приведенными выше источниками, научиться работать в парах и микрогруппах (Приложение1).

**Вопросы для итогового контроля (зачет):**

1. Предмет и задачи стилистики. Денотативное и коннотативное значения слова. Функции языка.
2. Лингвостилистика и литературоведческая стилистика. Их деление на лексическую, грамматическую, синтаксическую и другие разновидности.
3. Уровни анализа литературного произведения.
4.Стилистика от автора и стилистика восприятия.
5. Различная трактовка понятия «стиль».
6.Частотность употребления слов-маркеров как важная характеристика стиля художественного произведения.
7. Язык, речь и текст как базовые категории науки о языке.
8.Подъязыки и стили.
9.. Значение слова со стилистической точки зрения.
10. Неологизмы.
11.Словообразование с помощью аффиксации, аббревиатур и т.д.
12. Стилистическая функция.
13. Понятие о конвергенции стилевых приемов.
14. Вариативность языка. Понятие о диалектах, тональности и регистрах.
15. Выразительные средства языка и стилистические приемы.
16.Норма и отклонение от нормы.
17. Лексические и графологические отклонения.
18. Понятие о тексте. Признаки текста.
19.Три измерения текста. Назначение текста.
20. Типы выдвижения. Конвергенция, сцепление, обманутое ожидание.
21. Теория образов. Основные функции образов.
22. Понятия *tenor, vehicle, ground* для анализа образности.
23. Общее представление о тропах.
24.Метафора и ее разновидности.
25. Общее представление о тропах.
26.Метонимия, синекдоха, антономасия, аллегория, олицетворение.
27. Общее представление о тропах. Гипербола, мейозис.
28. Литота, ирония, перифраз.
29. Эпитет. Постоянные, тавтологические, метафорические, смещенные эпитеты.
30. Текстовая импликация. Эллипс, подтекст.
31.Экспликация и суггестивность как две противоположные тенденции в создании художественных произведений.
32. Характерные особенности разговорного стиля. Стилистическая функция сленга.
33. Характерные особенности стиля поэзии. Рифма, размер.
34. Аллитерация, ассонанс, свободный стих.
35. Понятие о функциональных стилях. Газетный стиль. Характерные особенности заголовков.
36. Понятие о функциональных стилях. Стиль деловой корреспонденции.
37.Языковые формулы вежливости и официальности для достижения языковой элегантности.
38. Понятие о функциональных стилях. Стиль рекламы.
39.Использование различных стилистических приемов в рекламных текстах
40. Литературоведческие термины для анализа литературного произведения (character, setting, point of view, tone, stream of consciousness, omniscience, etc.)
41. Полуотмеченные структуры (a grief ago, a farmyard away, etc.)

42. Двусмысленность как стилистическая категория. Примеры декодирования двусмысленностей.
43. Избыточность и тавтология. Стилистическая функция тавтологии.
44. Научный стиль. Лексический состав, логичность, экспрессивность, объективность.
45. Интертекстуальность. Смена субъекта.
46. Многоголосие. Импликация. Цитатность заглавий.
47. Рассуждение, его признаки. Типичные ошибки в рассуждениях.
48. Основные виды рассуждений и их признаки.
49. Определение и объяснение, их виды признаки. Редактирование определений и объяснений.
50. Специфика редактирования рекламного текста и пресс-релиза.
51. Специфика редактирования телевизионных и радиотекстов.
52. Экстралингвистические и лингвистические факторы, обусловливающие специфику научного стиля.
53.Основные жанры научного стиля.
54. Экстралингвистические и лингвистические факторы, обусловливающие специфику официально-делового стиля.
55.Основные жанры официально-делового стиля.
56. Специфика художественного стиля.
57.Синкретичность художественного стиля.
58.Экстралингвистические и лингвистические факторы, обусловливающие специфику публицистического стиля.
59. Стилистические функции синонимов в текстах.
60.Диалектная лексика. Проникновение диалектной лексики в литературный язык.

**5.3 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).**

Самостоятельная работа бакалавров проводится в форме изучения отдельных теоретических вопросов по предлагаемой литературе с целью их дальнейшего разбора или обсуждением на аудиторных занятиях. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к базам данных и библиотечным фондам, доступом к сети Интернет.

**Вопросы для самостоятельной работы:**

**Тема 1.** *MainTrendsinStyleStudy. Functional Stylistics and Functional Styles. Forms and Types of the Language. Stylistics of Artistic Speech. IndividualStyle Study. Decoding Stylistics. Practical Stylistics. Levels of Linguistic Analysis. Foregrounding. Aims of Stylistic Analysis.*

1. What are the main trends in style study?
2. What forms and types of speech do you know?
3. What is a functional style and what functional styles do you know?
4. What do you know of the studies in the domain of the style of artistic speech?
5. What do you know about individual style study? What authors most often attract the attention of style theoreticians?
6. What levels of linguistic analysis do you know and which of them are relevant for stylistic analysis?
7. What is decoding stylistics?

Литература:

1. Арнольд И. В. Стилистика. Современный английский язык: Учебник для вузов - М.: Флинта: Наука, 2014. - 384 с.
2.Гуревич В.В. Стилистика английского языка.: учебное пособие − 6-е изд-е.− М.: ФЛИНТА; Наука, 2015.-72с.

3. Ивашкин М.П. Практикум по стилистике английского языка. A Manual of English Stylistics: Учебное пособие- М.:АСТ: Восток-Запад, 2005.
4.Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. - М., 1981.

**Тема 2.** *Sound Instrumenting, Graphon. Graphical Means*

1. What is sound-instrumenting?
2. What cases of sound-instrumenting do you know?
3. What is graphon?
4. What types and functions of graphon do you know?
5. What is achieved by the graphical changes of writing — its type, the spacing of graphemes and lines?
6. Which phono-graphical means are predominantly used in prose and which ones in poetry?

Литература:
1. Арнольд И. В. Стилистика. Современный английский язык: Учебник для вузов - М.: Флинта: Наука, 2014. - 384 с.
2.Гуревич В.В. Стилистика английского языка.: учебное пособие − 6-е изд-е.− М.: ФЛИНТА; Наука, 2015.-72с.

**Тема 3.** *Morphemic Repetition. Extension of Morphemic Valency*
1. What are the main cases of morphemic foregrounding?
2. What are the functions of morphemic repetition?
3. How are morphemes foregrounded in occasional words?
4. What is the difference between occasional words and neologisms?

Литература:
1. Арнольд И. В. Стилистика. Современный английский язык: Учебник для вузов - М.: Флинта: Наука, 2014. - 384 с.
2.Гуревич В.В. Стилистика английского языка.: учебное пособие − 6-е изд-е.− М.: ФЛИНТА; Наука, 2015.-72с.
3. Кузнецова Л.Э. Стилистика английского языка [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов факультета иностранных языков, обучающихся по направлениям подготовки «Педагогическое образование» и «Лингвистика» / Л.Э. Кузнецова. — Электрон. текстовые данные. — Армавир: Армавирская государственная педагогическая академия, 2014. — 261 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/54536.html
4. Шимановская Л.А. English Stylistics for Translators. Стилистика английского языка для переводчиков [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.А. Шимановская. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2008. — 118 с. — 978-5-7882-0507-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/61802.html

**Тема 4.***Connotational Meanings of a Word. The Role of the Context in the Actualization of Meaning***.**

1. What can you say about the meaning of a word and its relation to the concept of an object (entity)?
2. What types of lexical meaning do you know and what stipulates their existence and differentiation?
3. What connotational meanings do you know? Dwell on each of them, providing your own examples.
4. What is the role of the context in meaning actualization?

Литература:
1. Арнольд И. В. Стилистика. Современный английский язык: Учебник для вузов - М.: Флинта: Наука, 2014. - 384 с.
2.Гуревич В.В. Стилистика английского языка.: учебное пособие − 6-е изд-е.− М.: ФЛИНТА; Наука, 2015.-72с.
3. Шимановская Л.А. English Stylistics for Translators. Стилистика английского языка для переводчиков [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.А. Шимановская. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2008. — 118 с. — 978-5-7882-0507-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/61802.html

**Тема 5.***Lexico-Syntactical Stylistic Devices*

1. Speak about the SD of climax and its types.
2. In what way does the structure of an emotive climax differ from that of other types?
3. What can you say about the negative form of the climax?
4. What is an anticlimax?
5. Is every paradox expressed by a climax?

1. Арнольд И. В. Стилистика. Современный английский язык: Учебник для вузов - М.: Флинта: Наука, 2014. - 384 с.
2.Гуревич В.В. Стилистика английского языка.: учебное пособие − 6-е изд-е.− М.: ФЛИНТА; Наука, 2015.-72с.
3. Шимановская Л.А. English Stylistics for Translators. Стилистика английского языка для переводчиков [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.А. Шимановская. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2008. — 118 с. — 978-5-7882-0507-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/61802.html

**6.Методические рекомендации по подготовке к промежуточной аттестации:**

Подготовка студентов к экзамену включает три стадии: самостоятельная работа в течение учебного семестра; непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену; подготовка к переводу незнакомого текста по специальности со словарем и к беседе по экзаменационным темам.
Подготовку к экзамену необходимо целесообразно начать с планирования и подбора источников и литературы. Прежде всего, следует внимательно перечитать учебную программу и программные вопросы для подготовки к экзамену (зачету), чтобы выделить из них наименее знакомые. Далее должен следовать этап повторения всего программного материала. На эту работу целесообразно отвести большую часть времени. Следующим этапом является самоконтроль знания изученного материала, который заключается в устных ответах на вопросы, выносимые на экзамен (зачет). Тезисы ответов на наиболее сложные вопросы желательно записать, так как. в процессе записи включаются дополнительные моторные ресурсы памяти.
Литература для подготовки к экзамену обычно рекомендуется преподавателем. Она также может быть указана в программе курса и учебно-методических пособиях.
В ходе подготовки к экзамену студентам необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания категорий и реальных проблем. А это достигается не

простым заучиванием, а усвоением прочных, систематизированных знаний, аналитическим мышлением. Следовательно, непосредственная подготовка к экзамену должна в разумных пропорциях сочетать и запоминание, и понимание программного материала.
В этот период полезным может быть общение студентов с преподавателями по дисциплине на групповых и индивидуальных консультациях.

**Критерии оценки:**
Оценка «отлично», выставляется если изложенный материал фактически верен, наличие глубоких исчерпывающих знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения; правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;
Оценка «хорошо» - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с целями обучения, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала, допускаются отдельные логические и стилистические погрешности, обучающийся усвоил основную литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины;
Оценка «удовлетворительно» - наличие твердых знаний в объеме пройденного курса в соответствии с целями обучения, изложение ответов с отдельными ошибками, уверенно исправленными после дополнительных вопросов; правильные в целом действия по применению знаний на практике;
Оценка «неудовлетворительно» - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

## 7.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

### 7.1. Основная литература:

1. Арнольд И. В. Стилистика. Современный английский язык: Учебник для вузов - М.: Флинта: Наука, 2014. - 384 с.
2.Гуревич В.В. Стилистика английского языка.: учебное пособие − 6-е изд-е.− М.: ФЛИНТА; Наука, 2015.-72с.
3. Ивашкин М.П. Практикум по стилистике английского языка. A Manual of English Stylistics: Учебное пособие- М.:АСТ: Восток-Запад, 2005.
4.Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. - М., 1981.

### 7.2 Дополнительная литература:

1. Кузнецова Л.Э. Стилистика английского языка [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов факультета иностранных языков, обучающихся по направлениям подготовки «Педагогическое образование» и «Лингвистика» / Л.Э. Кузнецова. — Электрон. текстовые данные. — Армавир: Армавирская государственная педагогическая академия, 2014. — 261 c. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/54536.html
2. Шимановская Л.А. English Stylistics for Translators. Стилистика английского языка для переводчиков [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.А. Шимановская. — Электрон.

текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2008. — 118 c. — 978-5-7882-0507-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/61802.html.

3. Знаменская Т.А. Стилистика английского языка. Основыкурса /Stylistics of the English Language. Fundamentals of the Course. - Издательство: ЕдиториалУРСС, 2002.

4. Kukharenko V.A. A Book of Practice in Stylistics /V.A. Kukharenko. - M., 1986. - 142 p.3.

5. НелюбинЛ.Л. Лингвостилистикасовременногоанглийскогоязыка. - М.: Наука, 2007.

### 7.3. Периодические издания

Научно-аналитический журнал «Известия Чеченского государственного университета».
Вестник Иркутского государственного лингвистического университета.
http://www.iprbookshop.ru/21118.html
Вопросы языкознания. http://www.ruslang.ru/?id=vopjaz
Русская речь. http://russkayarech.ru
1. Электронная библиотекаЭБС «IPRbooks»– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru
2. Электронная библиотека студента «КнигаФонд» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.knigafund.ru
3. Научная электронная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elibrary.ru
4. Российская государственная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.rsl.ru
5. Справочно-информационный портал «Русский язык»: – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gramota.ru
6. Словари в свободном доступе: – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.slovari.ru
7. Славянская филология. Электронная библиотека «Лингво» МАМИФ – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://lingvo.mamif.org
8. Портал «Славяне» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://slawianie.narod.ru

## 8.Состав программного обеспечения

Современное освоение курса практически невозможно без привлечения компьютерной техники и технологии. Это связано как с преимуществом выявления и сбора нужной информации, так и с ее обработкой и введением в образовательный процесс. Сам процесс сбора и обработки является элементом подготовки учебных заданий. Все это поднимает на новую высоту выполнение учебных заданий, отчета по ним на учебных занятиях в форме лекций, семинаров, практических (лабораторных) занятиях, консультациях. Притом процесс консультации, сдачи выполненной работы, получение на базе ее проверки новых рекомендаций благодаря электронной почте, выполнение индивидуальных и групповых заданий при помощи компьютера повышают актуальность компьютерных технологий. Поэтому в составе информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются:

1.применение средств мультимедиа в образовательном процессе (например, презентации, видео);

2.привлечение доступных учебных материалов и разнообразной текущей информации по курсу через сеть Интернет для любого участника учебного процесса;

3.возможность консультирования обучающихся с преподавателем в установленное время и между студентами в любое приемлемое время и в любой точке пространства посредством сети Интернет;

4.текстовые редакторы; графические редакторы; электронные таблицы; Веб-браузеры и т.п. (например, Microsoft Windows, Microsoft Office).

Средства MicrosoftOffice:

- MicrosoftOfficeWord – текстовый редактор;
- MicrosoftOfficePowerPoint – программа подготовки презентаций;
- MicrosoftOfficeAccess – реляционная система управления базами данных.

**9.Оборудование и технические средства обучения**

Специальная аудитория - компьютерный класс (CPU Intel Pentium 4 3,2 GHz, Memory 1GB DDR RAM, HDD 120GB, Screen Sumsung SynsMaster 710n 17”, Graphics Nvidia GeForce 6700 GHz, OS Windows XP Professional SP2), оснащенные мультимедийным демонстрационным оборудованием, интерактивная доска, подключение Internet, ноутбук, проектор. Компьютерные классы: Б-3-4; Б-3-9; Б-4-4.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

---

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра чеченской филологии

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
# УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
# "Именные части речи чеченского языка"

| | |
|---|---|
| Направление подготовки (специальности) | Филология |
| Код направления подготовки (специальности) | 45.03.01 |
| Профиль подготовки | Зарубежная филология (Чеченский язык и литература, английский язык) |
| Квалификация выпускника | Бакалавр |
| Форма обучения | Очная |

Грозный, 2021

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цели:** целью изучения данной дисциплины является ознакомление студентов с последними исследованиями в сфере филологии, теоретическими основами конкретных разделов филологии – морфологии современного чеченского языка, в частности именных частей речи.

Изучение этой дисциплины обеспечивает углубленную подготовку студентов в сфере профессиональной деятельности, связанной с использованием знаний и умений в области лингвистики в учреждениях образования, культуры, управления, в области межкультурной коммуникации и других областях социально-гуманитарной деятельности.

**Задачи**: научить студентов применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности в области филологии.

**2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

| ОПК-4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретации текста | |
|---|---|
| Уровень 1 | **Знать:** основные понятия и термины филологической науки, ее внутреннюю стратификацию.<br>**Уметь:** применять полученные знания в области теории и истории чеченского языка, теории коммуникации в собственной профессиональной деятельности.<br>**Владеть**: основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на чеченском языке. |
| Уровень 2 | **Знать**: морфологические нормы чеченского языка; особенности именных частей речи в чеченском языке.<br>**Уметь:** проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.<br>**Владеть:** свободно основным изучаемым языком в его литературной форме. |
| Уровень 3 | **Знать:** иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии.<br>**Уметь:** применять на практике базовые навыки сбора и анализа языковых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий.<br>**Владеть:** основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации. |

**3. Место дисциплины в структуре ООП.**

Дисциплина «Именные части речи чеченского языка» относится к дисциплинам вариативной части Б1.В.ДВ.04.02

Для освоения курса студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в нахское языкознание», «Практикум чеченского языка», «Современный чеченский язык» на предыдущем уровне образования.

**4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.**

**4.1. Структура дисциплины**
**ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ**

4.2. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 2 зачетные единицы (72ч).

| Вид работы | Трудоемкость, часов | | |
|---|---|---|---|
| | 6 семестр | 7 семестр | Всего |
| **Общая трудоемкость** | **72** | | **72** |
| **Аудиторная работа:** | **34** | | **34** |
| *Лекции (Л)* | 17 | | 17 |
| *Практические занятия (ПЗ)* | 17 | | 17 |
| *Лабораторные работы (ЛР)* | - | - | - |
| **Самостоятельная работа:** | **38** | | **38** |
| Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР) | | - | |
| Расчетно-графическое задание (РГЗ) | - | - | - |
| Реферат (Р) | | - | |
| Эссе (Э) | - | - | - |
| Самостоятельное изучение разделов | 38 | | 38 |
| **Экзамен, зачет** | 2 зачет | | **2 зачет** |

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре

| № раз-дела | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Вне-ауд. работа СР |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Ц1ердош. | 22 | 6 | 6 | - | 10 |
| 2 | Билгалдош. | 22 | 6 | 6 | - | 10 |
| 3 | Терахьдош. | 28 | 5 | 5 | - | 18 |
| | *Итого:* | 72 | 17 | 17 | - | 38 |

4.4. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом.

4.5. Практические (семинарские) занятия, изучаемые в 6 семестре

| № занятия | № раздела | Тема | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1,2 | 1 | Нохчийн меттан ц1ердош, ц1ердешнийн тайпанаш а, грамматически категореш а. | 4 |

| № занятия | № раздела | Тема | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| 3 | 1 | Ц1ердешнийн синтаксически г1уллакх. | 3 |
| 4 | 2 | Нохчийн меттан билгалдош, билгалдешнийн тайпанаш. | 2 |
| 5 | 2 | Билгалдешнийн даржаш а, легадалар а. Классашца а, терахьашца а билгалдешнийн хийцадалар. | 2 |
| 6 | 2 | Билгалдешнийн синтаксически г1уллакх. | 2 |
| 7 | 3 | Нохчийн меттан терахьдош, терахьдешнийн тайпанашка декъадалар. Терахьдешнийн легадалар а, морфологически башхаллаш а. | 2 |
| 8 | 3 | Терахьдешнийн синтаксически г1уллакх. | 2 |
| | | *Итого:* | *17* |

### 4.6. Самостоятельная работа студентов

| Наименование темы дисциплины или раздела | Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР | Оценочное средство | Кол-во часов | Код компетен-ции (й) |
|---|---|---|---|---|
| Нохчийн меттан ц1ердош, ц1ердешнийн тайпанаш а, грамматически категореш а. | Письменная работа по разделу «Морфология» по следующим работам с использованием художественных текстов на чеченском языке. Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, кхочушъе задани: 1. Схьаязъе ши аг1о текст, билгалдаха ц1ердешнийн класс, терахь. 2. Схьаязде текста юкъера пхиппа ц1ердош 1, 2, 3, 4 легарна чудог1у. 2. Легаде муьлха а кхоккха юкъара а, долахь а ц1ердош. 3. Ялае нохчийн меттан 1илманан белхийн «Морфологи» декъана лерина язбинчу белхийн библиографи. | Конспект | 4 | ОПК-4 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Ц1ердешнийн синтаксически г1уллакх. | Письменная работа по разделу «Морфология» по следующим работам с использованием художественных текстов на чеченском языке. Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, кхочушъе задани: Схьаязъе ши аг1о текст, билгалъяха ц1ердешнийн синтаксически функцеш. | Контрольная работа | 4 | ОПК-4 |
| Нохчийн меттан билгалдош, билгалдешнийн тайпанаш. | Подготовить доклад (сообщение) по следующим работам, раздел «Морфология». Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, доклад кечъе билгалъяькхинчу темина. Письменная работа. Кхочушъе задани: схьаязъе ши аг1о текст, билгалдаха билгалдешнийн тайпанаш. | Доклад-сообщение<br>Контрольная работа | 6 | ОПК-4 |
| Билгалдешнийн даржаш а, легадалар а. Классашца а, терахьашца а | Подготовить доклад (сообщение), раздел «Морфология» по следующим работам. 1. Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, боцца хаам балабе билгалъяькхинчу темина: Билгалдешнийн даржаш а, легадалар а. Классашца а, терахьашца а билгалдешнийн хийцадалар. 2. Письменная работа с использова-нием художественных текстов на чеченском языке. Кхочушъе задани: схьаязъе ши аг1о текст исбаьхьаллин | Доклад-сообщение<br>Контрольная работа | 6 | ОПК-4 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| билгалдешнийн хийцадалар. | литература т1ера, къастаде билгалдешнаш, билгалдаха церан даржаш а, легар а. 3. Составить тесты. Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, тесташ х1иттаъе билгалъяькхинчу темина. | | | |
| Билгалдешнийн синтаксически г1уллакх. | Письменная работа по разделу «Морфология» по следующим работам с использованием художественных текстов на чеченском языке. Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, кхочушъе задани: схьаязъе ши аг1о текст, билгалъяха билгалдешнийн синтаксически функцеш. | Контрольная работа | 6 | ОПК-4 |
| Нохчийн меттан терахьдош, терахьдешнийн тайпанашка декъадалар. Терахьдешнийн легадалар а, морфологически башхаллаш а. | Письменная работа по следующим работам, раздел «Морфология». Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, кхочушбие болх: 1. Боцца хаам балабе нохчийн меттан терахьдешнийн тайпанех лаьцна 2. Схьаязъе ши аг1о текст исбаьхьаллин литература т1ера, билгалдаха терахьдешнийн тайпанаш. | Доклад<br>Контрольная работа | 6 | ОПК-4 |
| Терахьдешнийн синтаксически г1уллакх. | Письменная работа по разделу «Морфология» по следующим работам с использованием художественных текстов на чеченском языке. Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, кхочушъе задани: Схьаязъе ши аг1о текст, билгалъяха | Контрольная работа | 6 | ОПК-4 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | терахьдешнийн синтаксически функцеш. | | | |
| **Всего часов** | | | 38 | |

**4.6. Курсовой проект (курсовая работа) не предусмотрен учебным планом**.

## 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Самостоятельная работа – это основная внеаудиторная работа студента.

Содержанием самостоятельной работы студентов являются следующие её виды:

– изучение тем самостоятельной подготовки по учебно-тематическому плану;

– работа над основной и дополнительной литературой;

– работа над периодическими изданиями и имеющимися на кафедре или в библиотеке научной литературой;

– изучение вопросов для самоконтроля (самопроверки);

– самоподготовка к практическим занятиям;

– подготовка домашних заданий;

– подготовка презентаций по теме с использованием технических средств и мультимедийной техники;

– самостоятельная работа студента в библиотеке;

– консультации у преподавателя по дисциплине.

| № | Наименование разделов | Учебно-методическая литература (авторы) |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | Нохчийн меттан грамматика. Нохчийн меттан морфологи. | Ялае нохчийн меттан 1илманан белхийн «Морфологи» декъана лерина язбинчу белхийн библиографи. |
| 2 | Ц1ердош, грамматически категореш, синтаксически г1уллакх | Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, кхочушъе задани: 1. Схьаязъе ши аг1о текст, билгалдаха ц1ердешнийн класс, терахь. 2. Схьаязде текста юкъера пхиппа ц1ердош 1, 2, 3, 4 легарна чудог1у. 3. Легаде муьлха а кхоккха юкъара а, долахь а ц1ердош. 4. Схьаязъе ши аг1о текст, билгалъяха ц1ердешнийн синтаксически функцеш.<br>1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. (Современный чеченский язык. Лексикология. Фонетика. Морфология.). Грозный, 2011. 416 с.<br>2. Гиреев В.Ю. История и проблемы формирования чеченского литературного языка. Грозный, 2010. 191 с.<br>3.Халидов А.И. Введение в изучение кавказских языков. Грозный, 2008. 480 с.<br>4. Халидов А.И. Очерки истории и типологии нахских языков. Грозный, 2008. 320 с. |

| № | Наименование разделов | Учебно-методическая литература (авторы) |
|---|---|---|
| | | 5. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013. 843 с.<br>6. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 304 с.<br>7. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 1965.<br>8. Тимаев А.Д. Категория грамматических классов в нахских языках. Ростов-на-Дону, 1983.<br>9. Чрелашвили К.Т. К вопросу об образовании множественного числа в чеченском языке.ЧИНИИИЯЛ, том I, выпуск 2. Языкознание. Грозный, 1959.<br>10. Вагапов А.Д**.** Ц1ердешнийн легарш. Грозный, 2003.<br>11. Тимаев А.Д. Древнейшая структура именных основ и категория грамматических классов в нахских языках и диалектах. Грозный, 2012.<br>12. Халидов А.И. Типологический синтаксис чеченского простого предложения. Нальчик, 2004.<br>13. Халидов А.И. Главные члены предложения в чеченском языке. Вестник ИПО МО и Н ЧР. Вып. 2, Грозный, 2004.<br>14. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикуман синтаксис. Грозный, 2012.<br>15. Джамалханов З.Д., Мачигов М.Ю. Нохчийн мотт. Синтаксис. Педучилищан студенташна. 2-г1а дакъа. Грозный, 1973. |
| 3 | Билгалдош, юкъара кхетам, грамматически категореш, синтаксически г1уллакх. | 1. Боцца хаам кечбе «Нохчийн меттан билгалдешнийн тайпанаш» темина. 2. Схьаязъе исбаьхьаллин литератури т1ера текст, билгалдаха билгалдешнийн тайпанаш. 3. Боцца хаам балабе билгалъяькхинчу темина: «Билгалдешнийн даржаш а, легадалар а. Классашца а, терахьашца а билгалдешнийн хийцадалар.». 4. Схьаязъе ши аг1о текст исбаьхьаллин литература т1ера, къастаде билгалдешнаш, билгалдаха церан даржаш а, легар а. 5. Схьаязъе ши аг1о текст, билгалъяха билгалдешнийн синтаксически функцеш.<br>1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. (Современный чеченский язык. Лексикология. Фонетика. Морфология.). Грозный, 2011. 416 с.<br>2. Гиреев В.Ю. История и проблемы формирования чеченского литературного языка. Грозный, 2010. 191 с.<br>3.Халидов А.И. Введение в изучение кавказских языков. Грозный, 2008. 480 с.<br>4. Халидов А.И. Очерки истории и типологии нахских языков. Грозный, 2008. 320 с. |

| № | Наименование разделов | Учебно-методическая литература (авторы) |
|---|---|---|
| | | 5. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013. 843 с.<br>6. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 304 с.<br>7. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 1965.<br>8. Тимаев А.Д. Категория грамматических классов в нахских языках. Ростов-на-Дону, 1983.<br>9. Чрелашвили К.Т. К вопросу об образовании множественного числа в чеченском языке.ЧИНИИИЯЛ, том I, выпуск 2. Языкознание. Грозный, 1959.<br>10. Вагапов А.Д**.** Ц1ердешнийн легарш. Грозный, 2003.<br>11. Тимаев А.Д. Древнейшая структура именных основ и категория грамматических классов в нахских языках и диалектах. Грозный, 2012.<br>12. Чокаев К.З. Морфология чеченского языка. Словообразования частей речи, часть I. Грозный, 1968.<br>Боцца хаам кечбе «Нохчийн меттан билгалдешнийн тайпанаш» темина. 2. Схьаязъе исбаьхьаллин литератури т1ера текст, билгалдаха билгалдешнийн тайпанаш. 3. Боцца хаам балабе билгалъяькхинчу темина: «Билгалдешнийн даржаш а, легадалар а. Классашца а, терахьашца а билгалдешнийн хийцадалар.». 4. Схьаязъе ши аг1о текст исбаьхьаллин литература т1ера, къастаде билгалдешнаш, билгалдаха церан даржаш а, легар а. 5. Схьаязъе ши аг1о текст, билгалъяха билгалдешнийн синтаксически функцеш. |
| 4 | Нохчийн меттан терахьдош, терахьдешнийн тайпанашка декъадалар. Грамматически билгалонаш, синтаксически г1уллакх. | Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, 1. Боцца хаам балабе нохчийн меттан терахьдешнийн тайпанех лаьцна 2. Схьаязъе ши аг1о текст исбаьхьаллин литература т1ера, билгалдаха терахьдешнийн тайпанаш. 3. Схьаязъе ши аг1о текст, билгалъяха терахьдешнийн синтаксически функцеш.<br>1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. (Современный чеченский язык. Лексикология. Фонетика. Морфология.). Грозный, 2011. 416 с.<br>2. Гиреев В.Ю. История и проблемы формирования чеченского литературного языка. Грозный, 2010. 191 с.<br>3.Халидов А.И. Введение в изучение кавказских языков. Грозный, 2008. 480 с.<br>4. Халидов А.И. Очерки истории и типологии нахских языков. Грозный, 2008. 320 с. |

| № | Наименование разделов | Учебно-методическая литература (авторы) |
|---|---|---|
| | | 5. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013. 843 с.<br>6. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 304 с.<br>7. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 1965.<br>8. Тимаев А.Д. Категория грамматических классов в нахских языках. Ростов-на-Дону, 1983.<br>9. Чрелашвили К.Т. К вопросу об образовании множественного числа в чеченском языке. ЧИНИИИЯЛ, том I, выпуск 2. Языкознание. Грозный, 1959.<br>10. Вагапов А.Д**.** Ц1ердешнийн легарш. Грозный, 2003.<br>11. Тимаев А.Д. Древнейшая структура именных основ и категория грамматических классов в нахских языках и диалектах. Грозный, 2012.<br>12. Чокаев К.З. Морфология чеченского языка. Словообразования частей речи, часть I. Грозный, 1968. |

## 6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Текущий контроль успеваемости в форме опросов, дискуссий, докладов, выполнения контрольных работ и домашних заданий; промежуточный контроль в форме зачета.

Виды занятий и темы, выносимые на рубежную аттестацию №1

**Этапы формирования и оценивания компетенций**

| № п/п | Контролируемые разделы (темы), модули дисциплины/практики | Код контролируемой компетенции | Наименование оценочного средства |
|---|---|---|---|
| 1. | Нохчийн меттан грамматика.<br>Нохчийн меттан морфологи. | ОПК-4 | Письменная работа<br>Доклад<br>Коллоквиум |
| 2. | Ц1ердош, грамматически категореш, синтаксически г1уллакх. | | |
| 3. | Билгалдош, юкъара кхетам, грамматически категореш, синтаксически г1уллакх. | | |
| 4. | Нохчийн меттан терахьдош, терахьдешнийн тайпанашка декъадалар. Грамматически билгалонаш, синтаксически г1уллакх. | | |

**Задания к письменной работе (контрольни белхан т1едахкарш):**

Контрольная работа № 1

Задание № 1 Шайца уьйр йолчу дешнашца схьаязде ц1ердешнаш, дийца муьлхачу грамматически класса чу дог1у уьш.

Цхьана хенахь кертана доза билгалдоккхуш йийна, ткъа х1инца доккха 1индаг1 деш, т1амарш д1асатесна лаьттачу, йоккхачу аккаци к1ел хиъна 1ара Зойрбек. Дукха дезара цунна уьйт1ахь долу доккха б1ар а, аккаци а. Мукъачу хенахь адамашка б1аьрг тоха кет1а ваьлча, оцу ширачу г1анта т1е хуура Зойрбек. Х1ораза а цуьнан б1аьрг т1е ца х1уттуш ца юьсура, цхьана дийнахь адаман куьйго диттана йина чов. Дуьненчохь дуккха шераш даьлча нислуш хуьлу, сан доттаг1а, чов еш, лазош меттигаш.

Задание № 2 Лахахь ялош йолчу предложенешкахь долу юкъара ц1ердешнаш схьаязде, дийца, уьш муьлхачу легар чу дог1у, легаде х1ора легарна чудог1у цхьацца ц1ердош шинна а терахьехь.

Мансур 1аламат майра, куьце стаг хила, бохуш дуьйцу. Цхьаболчеран ц1ераш халкъан даг чохь йисина, уьш халкъан иллешкахь хестабо. Б1аьрган нег1ар ца тухуш, лерина ладоьг1ура бераша. Генна хьалхалерчузаманашка д1адигира уьш, 1албаган сингаттамечу дийцаро, ламанхоша лайна халонаш а, гондахьарчу хьоладайша а, паччахьан 1едало а царна т1ехь к1изалла а гойтуш. Цу юьртана гена йоцуш ю Соскан Солсас тур тоьхна цхьа т1улган тарх.

Задание № 3 Дукхаллин терахьан кеп кхолла х1окху ц1ердешнийн, билгалъяха дукхаллин терахьан суффиксаш: уй, г1ад, саба, б1ов, куоч, буьйса, лам, юккъ, юрт, дег1, сту, да, хан, мас, к1аг, илли.

Задание № 4 Лахахь ялош йолчу предложенешкахь долу билгалдешнийн тайпанаш а, легар а къастаде.

1. 1аьржа мархашца цхьаьна бодано къайлаяьккхина и стигал, айкха долуш санна кхеттачу стелахьаьштиго ц1еххьана гучуяьккхира
2. Лекхачу шина берда юккъехула чехка охьадог1у жима хи Терках д1акхетачохь, лекхачу, къеначу попа к1ел, сийначу бай т1ехь верта а даржийна, коьрта к1ел куьйгаш а дехкина, мархашна к1ел сетташ, пел дуьйлуш хьийзачу лечане б1аьрг бетташ, аркъал вижина 1уьллура Зеламха.
3. Цушиннан дов а долура наггахь – йоь1ан, ненан.
4. Цаьргара хабар-кост дуйла хаа лууш яхнера иза.
5. Луьра т1ом бахбеллера.
6. Х1ора ламазехь, до1анехь доьхура нохчаша Деле и т1ом толамца чекхбалийтар.
7. Мел йистйоцу бекхам лаьттара нохчийн дегнаш чохь оцу къизачу мостаг1ашка.
8. Ерриге а к1оштахь тезет хуьлура, цхьаъ вийна аьлла кехат юьрта кхаьчча.
9. 1едалан ямартло, тешнабехк бевзаш йолчу Полинин кхин цкъа а дийзира харцонан теш хила.
10. Дан г1о доцуш, нийсо ян г1ора доцуш, ша зь1апхо хийтира цунна.

Задание № 5 Билгалдаха х1окху билгалдешнийн тайпанаш: тиешаме накъост, селханлера де, дика к1ант, хаза б1аьсте, куьцехь стаг, ц1ен байракх, хьозанан бен, дашо сахьт, дашо малх.

Контрольная работа № 2

Задание № 1 Билгалдаха лааме а, лаамаза а билгалдешнаш: 1аьржаниг, стохкалерниг, дика к1ант, хьоме доттаг1, хьомениг, сира сай, расха дин, шийла шовда, расханиг, шийланиг.

Задание № 2 Дукхаллин терахьан кеп кхолла х1окху билгалдешнийн: доккха дитт, жима к1ант, гота урам, шийланиг, екъаниг, 1аьржаниг.

Задание № 3 Дожаршца хийца х1ара ц1ердешнаш, йийца лач дожарийн аффиксаш: дечиг, уор, илли, кхуор, мача, г1у, нуй.

Задание № 4 Билгалдаха х1окху терахьдешнийн тайпанаш: хьацца, диъ, шолг1а, вуьрх1итталг1аниг, шозза, ши-кхоъ, эзар исс б1е ткъе кхоалг1а, диъ-диъ, пхиппа, шозлаг1а, пхи-ялх, вуьрх1иттазза, исс-исс, ялхе а, ворх1е а.

Задание № 5 Х1окху терахьдешнех рог1аллин а, эцаран а, декъаран а терахьдешнаш кхолла: цхьаъ, итт, б1е, ткъа, цхьайтта, кхузткъе кхоъ, ялх, берх1итта.

Задание № 6 Х1окху предложенешкарчу терахьдешнийн синтаксически г1уллакх довзийта.

Виъ вара гу т1ехь лаьтташ. Воккхах волу шиъ х1инца а школера ц1а ца веана. Шина-кхаа сохьтехь йинчу набаро метта валийра со. Тахана соьга итта-пхийтта телефон тоьхна. Цуьнан диъ бер ду. Диъ сахьт даьлчахьана цхьа а адам дац урамновкъахь гуш. Некъан шина а аг1ор 1охкура даккхий т1улгаш. Со шина хьешана доьхьал вахара.

Задание № 7 Х1окху терахьдешнех рог1аллин а, эцаран а, гулдаран а терахьдешнаш кхолла: кхоъ, б1е, итт, ворх1, ялх б1е кхузткъе шиъ, исс.

Задание № 8 Билгалдаха терахьдешнийн тайпанаш, схьаязде лаамаза терахьдешнаш, дийца муьлхачу дожарехь ду уьш: диъ, цхьайтталг1а де, дезткъе шиъ, кхо-диъ сахьт, цхьаьнга, ворх1е а, кхааннан, кхузткъе уьссалг1ачух, шолг1ачу шарал, дезткъе итт-иттанга, эзар исс б1е шовзткъе доьалг1ачу шеран, кхо б1е ткъе итт, пхиппа, пхийтта шо.

Задания к коллоквиуму № 1

№1 йолчу коллоквиуман т1едахкарш

1. Ц1ердош:
   а) дожаршца легаде ц1ердешнаш;
   б) кхолла ц1ердешнийн дукхаллин терахьан форма;
   в) легар билгалде ц1ердешнийн;
   г) къастаде юкъара а, долахь а ц1ердешнаш;
   д) билгалъяха ц1ердешнийн классаш.

Задания к коллоквиуму № 2

№2 йолчу коллоквиуман т1едахкарш

1. Билгалдош:
   а) дожаршца легаде билгалдешнаш;
   б) кхолла билгалдешнийн дукхаллин терахьан форма;
   в) легар билгалде билгалдешнийн;
   г) къастаде билгалдешнийн тайпанаш;
   д) билгалдешнийн лаамаза форманах лааме форме кхолла
2. Терахьдош:
   а) билгалдаха терахьдешнийн тайпанаш шайн маь1не диллича;
   б) билгалдаха терахьдешнийн тайпанаш шайн х1оттаме диллича х1оттаме а хьаьжжина.

Примерные темы сообщений (доклада):

1. Нохчийн меттан билгалдешнийн тайпанаш.
2. Билгалдешнийн легадаларан башхаллаш.
3. Нохчийн меттан терахьдешнийн тайпанаш.
4. Ц1ердешнийн грамматически кагореш.
5. Ц1ердешнийн классан категори.
6. Ц1ердешнийн легадаларан башхаллаш.

**Оценочные средства к 2 разделу**

Вопросы:

16. Ц1ердош, юкъара кхетам.
17. Ц1ердешнийн грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн.
18. Ц1ердешнийн легадалар.
19. Ц1ердешнийн синтаксически г1уллакх.

Упражнени №1: Шайца уьйр йолчу дешнашца схьаязде ц1ердешнаш, дийца муьлхачу грамматически класса чу дог1у уьш.

Цхьана хенахь кертана доза билгалдоккхуш йийна, ткъа х1инца доккха 1индаг1 деш, т1амарш д1асатесна лаьттачу, йоккхачу аккаци к1ел хиъна 1ара Зойрбек. Дукха дезара цунна уьйт1ахь долу доккха б1ар а, аккаци а. Мукъачу хенахь адамашка б1аьрг тоха кет1а ваьлча, оцу ширачу г1анта т1е хуура Зойрбек. Х1ораза а цуьнан б1аьрг т1е ца х1уттуш ца юьсура, цхьана дийнахь адаман куьйго диттана йина чов. Дуьненчохь дуккха шераш даьлча нислуш хуьлу, сан доттаг1а, чов еш, лазош меттигаш.

Упражнени №2: Лахахь ялош йолчу предложенешкахь долу юкъара ц1ердешнаш схьаязде, дийца, уьш муьлхачу легар чу дог1у, легаде х1ора легарна чудог1у цхьацца ц1ердош шинна а терахьехь.

Мансур 1аламат майра, куьце стаг хила, бохуш дуьйцу. Цхьаболчеран ц1ераш халкъан даг чохь йисина, уьш халкъан иллешкахь хестабо. Б1аьрган нег1ар ца тухуш, лерина ладоьг1ура бераша. Генна хьалхалерчузаманашка д1адигира уьш, 1албаган сингаттамечу дийцаро, ламанхоша лайна халонаш а, гондахьарчу хьоладайша а, паччахьан 1едало а царна т1ехь к1изалла а гойтуш. Цу юьртана гена йоцуш ю Соскан Солсас тур тоьхна цхьа т1улган тарх.

Упражнени №3: Дукхаллин терахьан кеп кхолла х1окху ц1ердешнийн, билгалъяха дукхаллин терахьан суффиксаш: уй, г1ад, саба, б1ов, куоч, буьйса, лам, юккъ, юрт, дег1, сту, да, хан, мас, к1аг, илли.

Упражнени №4: Лахахь далош долчу ц1ердешний легарийн тайпанаш билгалдаха, йийца церан легадаларан башхаллаш: уор, мача, хьоза, не1, хаттар, илли, гамуо, буорз, г1ум, хи, ка, Салахь, Къедир, 1айшат, Салам, Хеда, Сайд-Салахь, Сайд-1аьрби.

Домашнее задание (ц1ахь бан болх): Схьаязъе цхьа аг1о текст. Билгалъяха ц1ердешнийн синтаксически функцеш.

**Оценочные средства к 3 разделу**

Вопросы:

15. Нохчийн меттан билгалдош.

16. Билгалдешнийн тайпанаш.

17. Билгалдешний даржаш къастор.

18. Билгалдешнийн легадалар.

19. Билгалдешнийн синтаксически г1уллакх.

Упражнени № 5: Лахахь ялош йолчу предложенешкахь долу билгалдешнийн тайпанаш а, легар а къастаде.
1. 1аьржа мархашца цхьаьна бодано къайлаяьккхина и стигал, айкха долуш санна кхеттачу стелахьаьштиго ц1еххьана гучуяьккхира
2. Лекхачу шина берда юккъехула чехка охьадог1у жима хи Терках д1акхетачохь, лекхачу, къеначу попа к1ел, сийначу бай т1ехь верта а даржийна, коьрта к1ел куьйгаш а дехкина, мархашна к1ел сетташ, пел дуьйлуш хьийзачу лечане б1аьрг бетташ, аркъал вижина 1уьллура Зеламха.
3. Цушиннан дов а долура наггахь – йоь1ан, ненан.
4. Цаьргара хабар-кост дуйла хаа лууш яхнера иза.
5. Луьра т1ом бахбеллера.
6. Х1ора ламазехь, до1анехь доьхура нохчаша Деле и т1ом толамца чекхбалийтар.
7. Мел йистйоцу бекхам лаьттара нохчийн дегнаш чохь оцу къизачу мостаг1ашка.
8. Ерриге а к1оштахь тезет хуьлура, цхьаъ вийна аьлла кехат юьрта кхаьчча.
9. 1едалан ямартло, тешнабехк бевзаш йолчу Полинин кхин цкъа а дийзира харцонан теш хила.
10. Дан г1о доцуш, нийсо ян г1ора доцуш, ша зь1апхо хийтира цунна.

Упражнени № 6: Лахахь ялош йолчу предложенешкахь долу билгалдешнийн синтаксически функцеш билгалъяха.
1. Иза сарралц лийлира, шиъ ламаз а дуьсуш, ахча мичахь луш ду, бохуш, хоьттуш.
2. Кхо чамда яра кехатах юьзна, шен-шена д1атухуш дог1а а ду, еа а маь1иг эчигца ч1аг1йина, панерах йина йоккха кхо чамда.
3. Ахча долуш дара, ши де хьалха схьаэцна пенци йоккхачу стаге д1адала х1ара виц а велла.
4. Къиза хьоьвзира воккха стаг, ша киснара охьадоьжна ца алахь, кхин ала х1ума а доцуш.
5. Доьзалан нана Бибака ц1ахь яцара оцу декъазчу дийнахь, иза хьажа-х1отта яхнера шен ден ц1а, луларчу юьрта.
6. 1аьржа мархашца цхьаьна бодано къайлаяьккхина и стигал, айкха долуш санна кхеттачу стелахьаьштиго ц1еххьана гучуяьккхира.
7. Йоккхачу стеган бат цкъа а д1акъовлуш яцара, ша набаро 1еха ца йича.

№1

Упражнени № 7: Схьаязде грамматически классашца а, терахьашца а хийцалуш долу билгалдешнаш. Зеламха майра, оьзда, доьналле къонаха, нохчийн халкъан тешаме к1ант вара. Шолг1аниг векъана, юккъерчу дег1ара, х1етте сирбала боьлла 1аьржа корта а, лергашна лаха кхочуш месала гиччош а, ц1ена даьшна маж-мекх а, аьрзунан з1акарх тера хьаьвзина, беха, буькъа мара а берг профессоран доттаг1а, правительствон къайлахчу кхоалг1ачу отделан начальник Алексей вара. Лоха, стоммачу, к1есарк1аг болчохь т1ехьа бен месаш йоцуш, боккха корта а, дуькъа к1айн ц1оцкъамаш а, шуьйра меран 1уьргаш йолуш стомма маара а, еха к1айн маж а ерг х1окху особнякан да вара.

Упражнени № 8: Лахахь ялош йолчу предложенешкара билгалдешнаш схьаязде. Билгалдаха церан легар а, терахь а.
Нохчийчохь бакхий хийцамаш хилла хан яра 1923-г1а шо халкъан барт хила ца буьтуш, адамашна юккъе девнаш, питанаш, мостаг1аллаш г1итттош, уьш леррана марсадуьйхуш хилла долу паччахьан ямарт 1едал шеен орамашкара дуьйна дохош, т1ек1елтоьхнера. Паччахь вохо г1евттинчу къинхьегамхойн революцин онда тулг1е нохчийн махкахула чекхъяьллера. Паччахьан 1азапе 1едалбелхалойн, ахархойн куьйгаца, тоьпаца, туьраца х1аллакдинера. Амма оцу 1едало кхоьллина

йолчу цуьнан зуламечу т1аьхьенаша адамна кхетаме д1овш деттара. Б1аьрган нур кхолош т1ееана лаьтта 1аьржа марха санна, латта дисира цу буьрсачу 1адатийн зуламе г1уллакхашна.

Домашнее задание (ц1ахь бан болх): Схьаяъе цхьа аг1о текст, билгалдаха билгалдешнийн тайпанаш а, легар а.

**Оценочные средства к 4 разделу**

Вопросы:

26. Нохчийн меттан терахьдош, юкъара кхетам
27. Терахьдешнийн х1оттаме хьаьжжина тайпанашка декъадалар.
28. Терахьдешнийн маь1не хьаьжжина тайпанашка декъадалар.
29. Терахьдешнийн легадаларан башхаллаш.
30. Синтаксически функцеш.

Упражнени № 1: Схьаяъе цхьа аг1о текст, билгалдаха терахьдешнийн тайпанаш а, синтаксически функцеш а. Д1аязъе терахьдешнийн грамматически категореш а.

Упражнени № 2: Билгалдаха х1окху терахьдешнийн тайпанаш: хьацца, диъ, шолг1а, вуьрх1итталг1аниг, шозза, ши-кхоъ, эзар исс б1е ткъе кхоалг1а, диъ-диъ, пхиппа, шозлаг1а, пхи-ялх, вуьрх1иттазза, исс-исс, ялхе а, ворх1е а.

Упражнени № 3: Легаде х1ара терахьдешнаш, дийца церан легадаларх лаций: цхьаъ, хьалхара, цхьа шо, кхоалг1а шо.

Упражнени № 4: 1окху предложенешкарчу терахьдешнийн синтаксически г1уллакх довзийта.

Виъ вара гу т1ехь лаьтташ. Воккхах волу шиъ х1инца а школера ц1а ца веана. Шина-кхаа сохьтехь йинчу набаро метта валийра со. Тахана соьга итта-пхийтта телефон тоьхна. Цуьнан диъ бер ду. Диъ сахьт даьлчахьана цхьа а адам дац урамновкъахь гуш. Некъан шина а аг1ор 1охкура даккхий т1улгаш. Со шина хьешана доьхьал вахара.

Упражнени № 5: Х1окху терахьдешнех рог1аллин а, эцаран а, гулдаран а терахьдешнаш кхолла: кхоъ, б1е, итт, ворх1, ялх б1е кхузткъе шиъ, исс.

Упражнени № 6: Х1окху предложенешкара терахьдешнаш схьаязде, билгалдаха церан тайпанаш а, грамматически классашца хийцалуш долу терахьдешнаш а.
Гуьйре юлу 23 сентябрехь 14 сахьт 42 минот яьлча. Б1аьсте юлу 21 мартехь 4 сахьт 39 минот яьлча. 10-10 шераш долуш хир вара и ши к1ант. 1944 шарахь вай къам дохийна. 5-6 стаг вара сунна гинарг. 2 дийцира ас цуьнга. 2-г1а к1ант хьекъална ира вара цуьнан.

Упражнени № 7: Билгалдаха терахьдешнийн тайпанаш, схьаязде лаамаза терахьдешнаш, дийца муьлхачу дожарехь ду уьш: диъ, цхьайтталг1а де, дезткъе шиъ, кхо-диъ сахьт, цхьаьнга, ворх1е а, кхааннан, кхузткъе уьссалг1ачух, шолг1ачу шарал, дезткъе итт-иттанга, эзар исс б1е шовзткъе доьалг1ачу шеран, кхо б1е ткъе итт, пхиппа, пхийтта шо.

Упражнени № 8: Х1окху терахьдешнийн кхолла лааме форма, дийца лааме а, лаамаза а терахьдешнийн форманех лаций: хьалхара ц1а, ши 1аж, цхьаъ кхоалг1а дакъа, пхи-ялх кхор, ялхе а дешархо, кхоккха ц1азам.

Домашнее задание (ц1ахь бан болх): Схьаяъе цхьа аг1о текст, билгалдаха ц1ердешнаш, билгалдешнаш, терахьдешнаш, билгалъяха церан синтаксически функци.

**Шкала и критерии оценивания коллоквиума по десятибалльной системе**

| **Баллы** | **Критерии** |
|---|---|
| 10-отлично | Студент показывает высокий уровень теоретических знаний по изучаемой дисциплине, видит междисциплинарные связи. Умеет анализировать практические ситуации. Ответ построен логично. Материал излагается четко, ясно, аргументировано. |
| 8-хорошо | Студент показывает достаточный уровень теоретических и практических знаний, свободно оперирует категориальным аппаратом. Умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно. |
| 6-удовлетворительно | Студент показывает знание основного лекционного и практического материала. В ответе не всегда присутствует логика изложения. Студент испытывает затруднения при приведении практических примеров |
| 0-неудовлетворительно | Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы. |

**Шкала и критерии оценивания письменных работ**

| Баллы | Критерии |
|---|---|
| 5 | Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ. |
| 4 | Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач |
| 3 | Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий |
| 2-1 | Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ |
| 0 | Не было попытки выполнить задание |

**Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины «Именные части речи чеченского языка».

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме ***устного зачёта.***

**Вопросы к зачету**

1. Грамматика, цуьнан маь1на а, чулацам а.
2. Нохчийн меттан морфологи.
3. Къамелан дакъош.
4. Грамматически категореш.
5. Ц1ердош, юкъара кхетам.
6. Юкъара ц1ердешнаш.
7. Долахь ц1ердешнаш.
8. Ц1ердешан грамматически категореш.
9. Дег1е а, дег1аза а ц1ердешнаш.
10. Ц1ердешнийн терахьан категори.
11. Дожарш.
12. Ц1ердешнийн легарш, уьш билгалдахаран некъаш.
13. Ц1ердешнийн грамматически классийн категори.
14. Ц1ердешнийн синтаксически г1уллакх.
15. Билгалдош, цуьнан грамматически категореш.
16. Билгалдешнийн тайпанаш.
17. Билгалдешнийн даржаш.
18. Лааме а, лаамаза а билгалдешнаш, церан легадаларан башхаллаш.
19. Билгалдешнийн легарш.
20. Терахьашца хийцалу билгалдешнаш.
21. Классашца хийцалу билгалдешнаш.
22. Терахьдош, юкъара кхетам.
23. Терахьдешнийн тайпанаш.
24. Масаллин терахьдешнаш, лааме а, лаамаза масаллин терахьдешнаш, церан легадалар.
25. Дацаран, декъаран, церан кхолладалар, легадалар.
26. Гулдаран, билгалза масаллин терахьдешнаш, церан кхолладалар, легадалар.
27. Терахьдешнийн кхолладалар.
28. Шайн х1оттаме хьаьжжина терахьдешнийн тайпанаш.
29. Терахьдешнийн синтаксически г1уллакх.
30. Рог1аллин терахьдешнаш, церан кхолладалар, легадалар.

**Шкала и критерии оценивания устного ответа**

| **Оценка** | **Критерии** |
|---|---|
| Оценка «отлично» | Студент показывает высокий уровень теорети-ческих знаний по изучаемой дисциплине, видит междисциплинарные связи. Умеет анализировать практические ситуации. Ответ построен логично. Материал излагается четко, ясно, аргументировано. |
| Оценка «хорошо» | Студент показывает достаточный уровень теоретических и практических знаний, свободно оперирует категориальным аппаратом. Умеет анализировать практические ситуации, но |

| | |
|---|---|
| | допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно. |
| Оценка «удовлетворительно» | Студент показывает знание основного лекционного и практического материала. В ответе не всегда присутствует логика изложения. Студент испытывает затруднения при приведении практических примеров. |
| Оценка «неудовлетворительно» | Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследова-тельно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы. |

**7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**.

7.1. Основная литература


13. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013. 843 с.
14. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. (Современный чеченский язык. Лексикология. Фонетика. Морфология.) Грозный, 2011. 416 с.
15. Тимаев А.Д. Древнейшая структура именных основ и категория грамматических классов в нахских языках и диалектах. Грозный, 2012. 272 с. [7-262]


7.2. Дополнительная литература


27. Алироев И.Ю. Чеченский язык. М., 2001. 152 с.
28. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи, фонетика, морфологи. Грозный, 1965. 208 с.
29. Вагапов А.Д. Этимологический словарь чеченского языка. Тбилиси, 2011. 734 с.
30. Гиреев В.Ю. История и проблемы формирования чеченского литературного языка. Грозный, 2010. 191 с.
31. Халидов А.И. Введение в изучение кавказских языков. Грозный, 2008. 480 с.
32. Халидов А.И. Очерки истории и типологии нахских языков, Грозный, 2008. 320 с.
33. Халидов А.И. Нохчийн метта1илманан терминийн луг1ат. Грозный, 2012. 448с.
34. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 304 с.
35. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикуман синтаксис (дешаран пособи). Грозный, 2012. 270 с.
36. Халидов А.И. Чеченский язык: Морфемика. Словообразование. Грозный, 2010. 657 с.
37. Гиреев В.Ю. История и проблемы формирования чеченского литературного языка. Грозный, 2010. 268 с.
38. Халидов А.И. Главные члены предложения в чеченском языке. Вестник ИПО МО и Н ЧР. Вып. 2, Грозный, 2004. 236 с.

39. Халидов А.И. Типологический синтаксис чеченского простого предложения. Нальчик, 2004. 327 с.

40. Вагапов А.Д. Ц1ердешнийн легарш. Грозный, 2003. 175 с.

7.3. Периодические издания

1. Межвузовский журнал «Lingua-universum»
2. Научно-аналитический журнал «Вестник ЧГУ»
3. Журнал «Орга»

**8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины.**

Электронно-библиотечная система. http://www.iprbookshop.ru

Электронная библиотека студента.

http://www.bibliofond.ru/download_list.aspx?id=16358

www.public.ru Интернет-библиотека СМИ Public.ru

www.book.ru Электронная библиотека

www.KNIGAFUND.ru Электронная библиотека

**9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.**

В процессе подготовки и проведения практических занятий студенты закрепляют полученные ранее теоретические знания, приобретают навыки их практического применения, опыт рациональной организации учебной работы, и готовятся к сдаче экзамена.

В начале семестра студенты получают сводную информацию о формах проведения занятий и формах контроля знаний.

Поскольку активность студента на практических занятиях является предметом внутри семестрового контроля его продвижения в освоении курса, подготовка к таким занятиям требует от студента ответственного отношения. Целесообразно иметь отдельную тетрадь для выполнения домашних и иных заданий, качество которых оценивается преподавателем наряду с устными выступлениями.

При подготовке к занятию и устным опросам студенты в первую очередь используют материал лекций и предложенных литературных источников. Самоконтроль качества подготовки к каждому занятию студенты осуществляют, проверяя свои знания и отвечая на вопросы для самопроверки по соответствующей теме.

Для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, студентам предлагаются следующие оценочные материалы:

1. Изучение сложного и малоизученного раздела чеченского языка «Морфология чеченского языка» необходимо начать с изучения и ознакомления с учебной и научной литературой по данному разделу. Поэтому студенту предлагается:

а). Составить библиографию по разделу «Морфология» чеченского языка и родственных языков (ингушского, бацбийского), что в дальнейшем поможет студенту в понимании и освоении поставленных задач и в восприятии теоретического материала. В выполнении данного задания предлается использовать интернет-ресурс, электронную литературу библиотеки и кафедры чеченской филологии, а также перечень основной и дополнительной литературы по программе.

б). Конспект на тему: «Нохчийн меттан грамматически категореш». Для составления данного конспекта предлагается использовать интернет-ресурс, электронную литературу библиотеки и кафедры чеченской филологии. А также следующую литературу по данной теме:

1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. (Современный чеченский язык. Лексикология. Фонетика. Морфология.). Грозный, 2011.
2. Чокаев К.З. Нахские языки. Грозный, 1992.
3. Гиреев В.Ю. История и проблемы формирования чеченского литературного языка. Грозный, 2010.
4. Алироев И.Ю. Чеченский язык. -М., 2001.

2. Выполнение контрольных работ. Контрольная работа – письменная работа небольшого объема, предполагающая проверку знаний заданного к изучению материала и навыков его практического применения. Контрольные работы могут состоять из одного или нескольких теоретических вопросов. Задание контрольной работы может быть сформулировано в качестве одного или нескольких заданий.

Написание контрольной работы практикуется в учебном процессе в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т.д. С помощью контрольной работы студент постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли.

Выполнение контрольной работы способствует формированию у будущего специалиста знаний в области теории и истории чеченского языкознания, закреплению у него теоретических знаний, развитию умения самостоятельно анализировать современное состояние и перспективы развития филологии. Владение основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке.

Это вид самостоятельной письменной работы, направленный на проверку умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по разделу или теме. Предлагаемые контрольные работы представляют собой задания по сложным темам, при выполнении которых студенту необходимо полученные на лекционных занятиях теоретические знания применить на практике.

Выполнение контрольной работы следует начинать с общего ознакомления с темой (прочтение соответствующего раздела учебника, учебного пособия, конспектов лекций). Затем необходимо изучить литературные источники, рекомендованные преподавателем. (Задания предполагают использование художественных текстов на чеченском языке..

Изложение материала должно быть кратким, точным, последовательным. Необходимо употреблять научные термины, избегать непривычных или двусмысленных понятий и категорий, сложных грамматических оборотов. Термины, отдельные слова и словосочетания допускается заменять принятыми текстовыми сокращениями.

При написании контрольной работы каждый студент может получить индивидуальные консультации, которые проводятся, как правило, раз в неделю.

Студент должен наиболее полно выполнить каждое задание и дать аргументированное объяснение своим ответам.

Оценка контрольной работы зависит от грамотности и полноты выполнения как теоретической, так и практической части задания.

Контрольная работа №1
Т1едиллар №1 (№1 йолу контрольни болх)

№ 1

Билгалдаха х1окху терахьдешнийн тайпанаш: хьацца, диъ, шолг1а, вуьрх1итталг1аниг, шозза, шикхоъ, эзар исс б1е ткъе кхоалг1а, диъ-диъ, пхиппа, шозлаг1а, пхи-ялх, вуьрх1иттазза, исс-исс, ялхе а, ворх1е а.

№ 2

Х1окху терахьдешнех рог1аллин а, эцаран а, декъаран а терахьдешнаш кхолла: цхьаъ, итт, б1е, ткъа, цхьайтта, кхузткъе кхоъ, ялх, берх1итта.

№ 3

Легаде х1ара терахьдешнаш, дийца церан легадаларх лаций: цхьаъ, хьалхара, цхьа шо, кхоалг1а шо.

3. Для оценки уровня знаний студентов также предполагает проведение текущего контроля знаний студентов в форме коллоквиумов (форма контроля, направленная на усвоения учебного материала раздела или разделов, темы дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися) и тестовых заданий (система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося) по модулям изучаемого раздела языка. При этом возможно разделение курса дисциплины на несколько самостоятельных, завершенных модулей и проведение по ним контрольных мероприятий, например коллоквиумов и/или тестовых заданий.

Коллоквиум ставит следующие задачи: проверка и контроль полученных знаний по изучаемой теме; расширение проблематики в рамках дополнительных вопросов по данной теме; углубление знаний при помощи использования дополнительных материалов при подготовке к занятию; студенты должны продемонстрировать умения работы с различными видами источников. Если коллоквиум проводится в форме собеседования, студенты должны аргументировать свою точку зрения, уметь слушать оппонента, демонстрировать готовность принять позицию другого учащегося. Преподаватель регулирует обсуждения, задавая наводящие вопросы, корректируя неправильные ответы (важно, чтобы преподаватель не вмешивался напрямую в ход обсуждения, не навязывал собственную точку
зрения).

После обсуждения каждого вопроса необходимо подводить общие выводы и логично перейти к обсуждению следующего вопроса. После обсуждения всех предложенных вопросов преподаватель подводит общие выводы. Преподаватель должен соотнести цели и задачи данного занятия и
итоговые результаты, которых удалось добиться. Затем суммирует все достигнутое с тем, чтобы дать новый импульс для дальнейшего изучения и решения обсуждавшихся вопросов, одна из задач подобного вида занятий, спровоцировать интерес к обсуждаемым проблемам.

При выполнении заданий студенту необходимо полученные на лекционных занятиях теоретические знания применить на практике. Студент должен наиболее полно и верно выполнить задание. Оценка коллоквиумов зависит от грамотности и полноты выполнения как теоретической, так и практической части задания.

Задания к коллоквиуму:

№1 йолчу коллоквиуман т1едилларш

1. Лахахь далош долчу дешнийн кхолла грамматически форманаш:
   а) дожаршца легаде ц1ердешнаш;
   б) кхолла ц1ердешнийн дукхаллин терахьан форма;
   в) легар билгалде ц1ердешнийн.
2. Билгалдешнийн тайпанаш къастаде.
   а) дожаршца легаде билгалдешнаш;
   б) кхолла билгалдешнийн дукхаллин терахьан форма;
   в) легар билгалде билгалдешнийн.
3. Билгалдаха терахьдешнийн тайпанаш шайн маь1не а, х1оттаме а хьаьжжина.

4. Подготовка доклада-сообщения по некоторым сложным темам, что является продуктом самостоятельной работы студента. Доклад представляет собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Примерные темы для подготовки сообщений:

1. Нохчийн меттан билгалдешнийн тайпанаш.
2. Нохчийн меттан терахьдешнийн тайпанаш.
3. Ц1ердешнийн грамматически кагореш.

5. Подготовка к зачетам и экзаменам.

Зачетная и экзаменационная сессия являются не только формой отчета студентов о проделанной учебной работе, но и средством обобщения и закрепления, более глубокого осмыслении и систематизации всего объема изученного материала

Подготовка к зачетам и экзаменам начинается по существу с первого дня семестра. Регулярное посещение учебных занятий, самостоятельная подготовка к лекциям и практическим занятиям, получение консультаций – это одновременно и подготовка к зачетам и экзаменам. Тем не менее, нельзя обойтись без специальной подготовки к зачетам и экзаменам. Она состоит в повторении и систематизации всего материала, изученного за семестр или за учебный год.

С первого дня семестра нужно знать, какие учебные дисциплины выносятся на сессию и, если возможно, в какие календарные сроки проводится экзамен.

Необходимо распределить последовательность работы над каждым предметом. Не нужно повторять ни по билетам, ни по контрольным вопросам. Это приводит к пропускам и пробелам в знаниях и не обеспечивает систематичности знаний. В содержании предмета нужно руководствоваться программой, материалами учебника и записями лекций (конспектов).

Повторять необходимо наиболее трудные разделы, требующие дополнительного продумывания и углубления. Повторение перед экзаменационной сессией – процесс индивидуальный.

Нельзя ограничиваться чтением одних лекций, тем более чужих. Необходимо просматривать, сопоставлять свои записи лекций с конспектами книг, материалами учебника. После повторения каждой темы нужно мысленно, а в необходимых случаях письменно, воспроизвести ее содержание. Это позволит обнаружить недоработанные вопросы. Полезно составлять тезисы ответов, хотя бы по сложным вопросам.

Нельзя оставлять без внимания непонятные вопросы, сомнительные и спорные вопросы нужно записывать для обсуждения на консультации.

В период экзаменов, в дни, отводимые на окончательную подготовку по каждому предмету, полезно организовать коллективную работу, рассказывая и доказывая друг другу содержание изученного материала, обмениваясь суждениями.

В предэкзаменационный и экзаменационный периоды очень важно соблюдать строгий режим, правильное распределение времени и сил, чередование труда и активного отдыха.

31. Практическое занятие по Разделу 3., Тема: Билгалдешнийн грамматически категореш.

Воросы (билгалдохуш долу коьрта хаттарш):

**Оценочные средства к 4 разделу**

1. Нохчийн меттан терахьдош, юкъара кхетам
2. Терахьдешнийн х1оттаме хьаьжжина тайпанашка декъадалар.
3. Терахьдешнийн маь1не хьаьжжина тайпанашка декъадалар.
4. Терахьдешнийн легадаларан башхаллаш.
5. Синтаксически функцеш.

Пайдаоьцу литература:

1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. (Современный чеченский язык. Лексикология. Фонетика. Морфология.). Грозный, 2011, стр. 158-175.
2. Тимаев А.Д. Древнейшая структура именных основ и категория грамматических классов в нахских языках и диалектах. Грозный, 2012.
3. Халидов А.И., Тимаев А.Д., Овхадов М.Р. Грамматика чеченского языка. Т.1. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013.
4. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикуман синтаксис. Грозный, 2012.

Упражнение №1 Билгалдаха х1окху терахьдешнийн тайпанаш: хьацца, диъ, шолг1а, вуьрх1итталг1аниг, шозза, ши-кхоъ, эзар исс б1е ткъе кхоалг1а, диъ-диъ, пхиппа, шозлаг1а, пхи-ялх, вуьрх1иттазза, исс-исс, ялхе а, ворх1е а.

Упражнение № 2 Х1окху терахьдешнех рог1аллин а, эцаран а, декъаран а терахьдешнаш кхолла: цхьаъ, итт, б1е, ткъа, цхьайтта, кхузткъе кхоъ, ялх, берх1итта.

Упражнение № 3 Легаде х1ара терахьдешнаш, дийца церан легадаларх лаций: цхьаъ, хьалхара, цхьа

Практическое занятие состоит из следующих этапов:
а) организационный момент
б) проверка домашнего задания (практической работы, индивидуальных домашних заданий, докладов и т.д.)
в) опрос пройденной темы (возможен перекрестный опрос, собеседование), проверка владения материалом
г) закрепление пройденного материала различными видами письменных заданий (работа у доски, самостоятельные задания, работа с карточками, проведение небольших диктантов) с целью определения качества усвоения материала.

7. Домашнее задание представляет собой самостоятельное выполнение работы по пройденному материалу, домашнее задания осуществляется в различных формах: это могут быть творческие задания (индивидуальные и групповые), рефераты, доклады, с использованием научной и учебной литературы, Интернет-ресурсов, художественных текстов, дискуссионные формы работы, диалоги, различные виды упражнений.

8. Самостоятельная работа студента:

Некоторые темы вынесены на самостоятельное изучение. Проверка выполнения плана самостоятельной работы проводится на семинарских занятиях, в ходе аттестаций, на индивидуальных занятиях.

Самостоятельная работа студентов по курсу способствует не только усвоению знаний, полученных на занятиях, но и формированию и развитию у студентов профессиональных умений и навыков. Способствует умению организовать свое время. Обеспечивает формирование профессиональных компетенций будущего бакалавра филологии, воспитывает потребность в самообразовании, максимально развивает познавательные и творческие способности личности, побуждает к научно-исследовательской работе. При выполнении самостоятельной работы студенту необходимо осмыслить теоретический материал в учебниках и учебных пособиях, указанных в библиографических списках, пополнить его собственным фактическим материалом, познакомиться с публикациями в периодических изданиях. Студент должен уметь приложить изученные им теоретические положения к материалу известных ему языков и разобраться в расхождениях между точками зрения тех авторов, чьи работы служат учебными пособиями к курсу.

В соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости студентов, которая предусматривает непрерывный контроль знаний студентов на всех этапах обучения, в основе которого лежат принципы осуществления рейтинга студентов текущего, рубежного и промежуточного контроля, а также премирования, весь комплекс рейтинговых мероприятий повышает мотивацию студентов к освоению преподаваемой дисциплины.

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).**

При реализации учебной работы по дисциплине «Именные части речи чеченского языка» с целью формирования и развития профессиональных навыков у обучающихся и в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» реализуется компетентностный подход. В рамках данной дисциплины осуществляется использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения практических занятий с использованием презентаций, внеаудиторная работа в научной библиотеке.
Электронная образовательная среда университета(http://www.chgu.org)

– Электронно-библиотечная система IPRBooks(http://www.iprbookshop.ru)

– Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» (http://www.studentlibrary.ru)

– Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y Academic Edition Enterprise;

– Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 100-149 Nose 1 year Education License, договор № 15573/РНД 2933 от 27.12.2017 г.;

– OS Windows № 15576/РНД 2933 от 27.12.2017 г.;

– MS Office № 15576/РНД 2933 от 27.12.2016 г.Соглашение OVS (Open value subscription) Кодсоглашения V8985616;

– Kaspersky Endpoint Security для бизнеса 700 (Номер лицензионного документа: 658/2018 от 24.04.2018);

– WINHOME 10 RUS OLP NL Acdmc legalization GetGenuine (договор от 10.08.2017 г.);

– WINEDU RUS UpgrdSapk OLP NL Acdmc (договор от 10.08.2017 г.);

– CoreCAL SNGL LicSAPk OLP NL Acdmc UsrCAL (договор от 10.08.2017 г.);

– WinSvrStd RUS LicSAPk OLP NL Acdmc 2 Proc (договор от 10.08.2017 г.).

**11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет» располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации.

Учебные аудитории обеспечены материально-технической базой: интерактивная доска, компьютер, проектор и все необходимое оборудование для проведения практических занятий по учебной дисциплине «Именные части речи чеченского языка».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ »

---

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра «Общее языкознание»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«***Сопоставительная грамматика английского и чеченского языков***»

| Направление подготовки (специальности) | Филология |
|---|---|
| Код направления подготовки (специальности) | 45.03.01 |
| Профиль подготовки | «Зарубежная филология» |
| Квалификация выпускника | Бакалавр |
| Форма обучения | Очная |
| | |

Грозный, 2021

Содержание

1.Цели и задачи освоения дисциплины;
2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
3.Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;
4.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;
5.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);
6.Этапы формирования и оценивания компетенций;
7.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
8.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля);
9.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
11.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

Курс «Сопоставительная грамматика английского и чеченского языков» является основополагающей дисциплиной лингвистического цикла и направлен на приобретение знаний и навыков, необходимых для дальнейшего изучения специальных дисциплин в рамках программы избранной специальности.

**Цель курса** – получение необходимой теоретико-методологической подготовки для исследовательской работы в области лингвистической типологии и сопоставительного языкознания (сопоставления языков конфронтативного и контрастивного) на всех уровнях языковой системы – фонетическом, лексико-словообразовательном, морфологическом, синтаксическом.

**Задачи курса:** ознакомление студентов с лингвистической типологией как научной дисциплиной в аспекте ее структуры, истории, теории, основных методов и моделей описания объекта; конкретизация ключевых моментов теории с опорой на современные достижения в области типологического (сопоставительного) описания европейских и некоторых других языков на разных уровнях системы; формирование у студентов умений применять полученные знания в собственной научной и научно-методической деятельности.

**2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки (специальности):

**общепрофессиональные (ОПК):**

**ОПК-4 –** способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии;

**профессиональные (ПК):**

**ПК-4 –** владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:**

- важнейшие лингвистические теории и методы, описывающие языковое родство и языковоемногообразие, а также факты конкретных языков, на которых эти теории базируются;
- принципы выявления и описаний трех основных типов языковых отношений: типологического, генетического и ареального;
- общую и специальную терминосистемы отечественной и зарубежной лингвистики, в области компаративистики и типологии.

**Уметь:**
- сопоставлять единицы, категории, явления двух языков в соответствии с методологией и методикой синхронного сравнения языков;
- применять общетеоретические и методические знания в практике;
- применять общетеоретические и методические знания в практике сопоставления языков и типологического описания отдельного яыка.

**Владеть:**
- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и - практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
методикой сопоставительного и собственно типологического описания языков (включая конструирование языка-эталона);
- способностью к творчеству, к поиску новых решений актуальных задач современной науки о языке.

## 3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Лингвистическая типология и сопоставительное языкознание» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины по выбору»

Данная дисциплина является частью гуманитарной подготовки студентов. Одна из основополагающих дисциплин, определяющих профессиональную направленность подготовки магистра. Сопровождается дисциплина «Вопросы социолингвистики», освоением таких дисциплин как: «Филология в системе современного гуманитарного знания», «История и методология филологии», «Вопросы социальной лингвистики и языковой политики», что позволяет студенту получить углубленные профессиональные знания в области филологии, языкознания, так как изучает важнейшие закономерности исторического развития филологической науки, без которой невозможно изучение той или иной отрасли филологического знания.

Особо значима данная дисциплина для проведения практик и организации научно-исследовательской работы.

## 4.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

### 4.1 Структура дисциплины.

**Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 3 зачетные единицы (108 ч.).**

| Вид работы | Трудоемкость, часов | | |
|---|---|---|---|
| | 5 семестр | 6 семестр | Всего |
| **Общая трудоемкость** | **108** | | **108** |
| **Аудиторная работа:** | **28** | | **28** |
| Лекции (Л) | 12 | | **12** |
| Практические занятия (ПЗ) | 16 | | **16** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Лабораторные работы (ЛР) | | | |
| **Самостоятельная работа:** | **80** | | **80** |
| Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР) | | | |
| Расчетно-графическое задание (РГЗ) | | | |
| Доклад (Д) | 30 | | 30 |
| Эссе (Э) | | | |
| Самостоятельное изучение разделов | 50 | | 50 |
| **Зачет/экзамен** | **зачет** | | **зачет** |

### 4.2.Содержание разделов дисциплины.

| № раздела | Наименование раздела | Содержание раздела | Форма текущего контроля |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Структура лингвистической типологии как языковедческой дисциплины | Общее понятие о типологии языков. Типология функциональная (социолингвистическая) и структурная; формальная и контенсивная; инвентаризационная, импликационная и таксономическая; общая и частная; фрагментарная (уровневая, аспектная) и цельносистемная; историческая (диахроническая) и описательная (синхроническая). Языковые союзы и ареальная типология. Политипологизм языковых систем и квантитативная типология. Основные формы национальных языков и стилистическая типология. Типологические корреляты генетических понятий и характерология. | Коллоквиум, доклад |
| 2. | Типологические классификации языков в истории лингвистики | Основные этапы разработки типологической (морфологической) классификации языков в XIX веке: Ф. Шлегель и А. Шлегель, В. Гумбольдт, Ф. Бопп, А. Шлейхер (языки изолирующие, агглютинативные, флективные, инкорпорирующие; языки аналитического и синтетического типа). Многоаспектная типологическая классификация языков Э. Сепира (аналитизм, синтетизм и полисинтетизм; изоляция, агглютинация, фузия и символизация; языки чисто-реляционные и смешанно-реляционные, простые и сложные).<br>Типология языков и языковая картина мира. Гипотеза лингвистической относительности и «среднеевропейский стандарт» Б.Л. | Собеседование, доклад, контрольная работа |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Уорфа.<br>Типологическая классификация в рамках семьи (группы) языков и типология языковых подсистем (Пражский лингвистический кружок: В. Скаличка, В. Матезиус, Н.С. Трубецкой, А.В.Исаченко, Р.О. Якобсон). Синтаксическая типология языков И.И. Мещанинова (языки посессивного, эргативного и номинативного строя).<br>Оценочность типологических классификаций и проблема стадиальности развития языка (романтики о флективных языках как высшей ступени языкового творчества / развития языка как живого организма; теория единого глоттогонического процесса Н.Я. Марра; О. Есперсен и современная лингвистика о нарастании аналитизма в языке). | |
| 3. | Универсология как один из разделов лингвистической типологии | Философия рационализма и универсальные грамматики. Общее понятие о языковой универсалии. Универсалии индуктивные и дедуктивные (универсальные дефиниции); элементарные и импликационные, абсолютные и статистические (фреквенталии). Диахронические константы. Понятие о рецессиве и уникалии. «Меморандум о языковых универсалиях» Дж. Гринберга, Ч. Осгуда, Дж. Дженкинса и перспективы развития универсологии. | Собеседование доклад, контрольная работа |
| 4. | Методы типологического (сопоставительного) анализа языков | Сопоставление как основной метод типологических исследований. Место сопоставительного метода в арсенале средств лингвистического сравнения (сопоставление как нелокализованное негенетическое межъязыковое сравнение). Контрастивный и конфронтативный анализ сопоставляемых языков. Проблема метаязыка сопоставительных исследований. Языки-эталоны анкетного и редукционного типа, минимальные и максимальные. Аморфные языки как «естественный эталон». Построение языков-эталонов с использованием методик универсологии и генеративистики. Типологическое описание языка вне его сопоставления с другим (естественным) языком. Метод типологических индексов Дж. Гринберга как способ построения типологической классификации языков на базе количественных показателей. | Коллоквиум, доклад, контрольная работа |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5. | Основы типологии языковых подсистем | Типология основных средств организации плана выражения языка и типология соотношения планов содержания и выражения языка. Понятие диафонии, диаморфии, диатаксии, диалексии. Использование дихотомической и по́левой модели в типологическом описании различных уровней языковой системы. Частная фонологическая типология. Вокалические системы. Консонантные системы. Просодические системы. Типология чередований. Частная морфологическая типология. Понятие обязательной категории. Типология основных именных (падеж, число, артикль, степень качества) и глагольных (вид, время, таксис, наклонение, залог, лицо) категорий. Частная синтаксическая типология. Типология порядка слов, моделирования простого и сложного предложения. Элементы типологии лексико-фразеологического состава. Лексико-грамматическая и собственно лексическая типология. Мотивированность слов и фразеологизмов в аспекте отображения языковой картины мира. | Коллоквиум, доклад, контрольная работа |

**ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ**

**4.3.Разделы дисциплины, изучаемые в 2-ом семестре**

| № раздела | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Вне-ауд. работа |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Структура лингвистической типологии как языковедческой дисциплины | 16 | 2 | 2 | | 12 |
| 2 | Типологические классификации языков в истории лингвистики | 20 | 4 | 2 | | 14 |
| 3 | Универсология как один из разделов лингвистической типологии | 24 | 2 | 4 | | 18 |
| 4 | Методы типологического (сопоставительного) анализа языков | 24 | 2 | 4 | | 18 |
| 5 | Основы типологии языковых подсистем | 24 | 2 | 4 | | 18 |
| **Итого:** | | **108** | **12** | **16** | | **80** |

**Самостоятельная работа студентов**

| Наименование темы дисциплины или раздела | Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР | Оценочное средство | Кол-во часов | Код компетен-ции(й) |
|---|---|---|---|---|
| Основные формы национальных языков и стилистическая типология. Типологические корреляты генетических понятий и характерология. | Написание конспекта первоисточника | Собеседование, доклад | 12 | ОПК-4 ПК-4 |
| Типология языков и языковая картина мира. Гипотеза лингвистической относительности и «среднеевропейский стандарт» Б.Л. Уорфа. | Написание конспекта первоисточника | Коллоквиум, доклад | 16 | ОПК-4 ПК-4 |
| Общее понятие о языковой универсалии. | Составление опорного конспекта | Собеседование, доклад | 12 | ОПК-4 ПК-4 |
| Проблема метаязыка сопоставительных исследований. | Составление опорного конспекта | Коллоквиум | 12 | ОПК-4 ПК-4 |
| Частная фонологическая типология. Вокалические системы. | Написание конспекта первоисточника | Собеседование, доклад | 14 | ОПК-4 ПК-4 |
| Типология основных именных (падеж, число, артикль, степень качества) и глагольных (вид, время, таксис, наклонение, залог, лицо) категорий. | Составление опорного конспекта Составление глоссария | Коллоквиум, доклад | 14 | ОПК-4 ПК-4 |
| **Итого:** | | | **80** | |

**4.4.Лабораторные занятия.**

**Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом**

**4.5. Практические занятия**

| № раздела | Тема | Кол-во часов |
|---|---|---|
| 1 | Языковые союзы и ареальная типология. Политипологизм языковых систем и квантитативная типология. | 2 |
| 2 | Основные этапы разработки типологической (морфологической) классификации языков в XIX веке. | 4 |
| 3 | Философия рационализма и универсальные грамматики. Общее понятие о языковой универсалии. | 4 |
| 4 | Сопоставление как основной метод типологических исследований. | 4 |
| 5 | Типология основных средств организации плана выражения языка и типология соотношения планов содержания и выражения языка. | 2 |
| | **Итого:** | **16** |

## ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

**Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 3 зачетные единицы (108 часов).**

| Вид работы | Трудоемкость, часов | | |
|---|---|---|---|
| | Семестр 1 | Семестр 2 | Всего |
| Общая трудоемкость | **108** | | **108** |
| Аудиторная работа: | **14** | | **14** |
| Лекции (Л) | 4 | | 4 |
| Практические занятия (ПЗ) | 10 | | **10** |
| Лабораторные работы (ЛР) | | | |
| **Самостоятельная работа:** | **40** | **50** | **90** |
| Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР) | | | |
| Расчетно-графическое задание (РГЗ) | | | |
| Доклад (Д) | 20 | | 20 |
| Эссе (Э) | | | |
| Самостоятельное изучение разделов | 20 | 50 | 70 |
| Зачет/экзамен | | **4**-зачет | **4**-зачет |

**4.6. Разделы дисциплины, изучаемые в 1-ом семестре**

| № раздела | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Внеауд. работа |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Структура лингвистической типологии как языковедческой дисциплины. | 11 | 1 | 2 | | 8 |
| 2 | Типологические классификации языков в истории лингвистики | 11 | 1 | 2 | | 8 |
| 3 | Универсология как один из разделов лингвистической типологии. | 11 | 1 | 2 | | 8 |
| 4 | Методы типологического (сопоставительного) анализа языков | 11 | 1 | 2 | | 8 |
| 5 | Основы типологии языковых подсистем | 10 | - | 2 | | 8 |
| **Итого:** | | **54** | **4** | **10** | | **40** |

**4.6. Разделы дисциплины, изучаемые в 2-ом семестре**

| № раздела | Наименование разделов/темы | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Внеауд. работа |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1 | Проблема метаязыка сопоставительных исследований. | 8 | - | - | | 8 |
| 2 | Частная морфологическая типология. Понятие обязательной категории. | 10 | - | - | | 10 |
| 3 | Частная синтаксическая типология. Типология порядка слов, моделирования простого и сложного предложения. | 12 | - | - | | 12 |
| 4 | Элементы типологии лексико-фразеологического состава. | 10 | - | - | | 10 |
| 5 | Лексико-грамматическая и собственно лексическая типология. Мотивированность слов и фразеологизмов в аспекте отображения языковой картины мира. | 10 | - | - | | 10 |
| **Итого:** | | **50** | | | | **50** |

**Самостоятельная работа студентов**

| Наименование темы дисциплины или раздела | Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР | Оценочное средство | Кол-во часов | Код компетен-ции(й) |
|---|---|---|---|---|
| **1 семестр** | | | | |
| Основные формы национальных языков и стилистическая типология. | Написание конспекта первоисточника | Коллоквиум, доклад | 5 | ОПК-4<br>ПК-4 |
| Типология языков и языковая картина мира. Гипотеза лингвистической относительности и «среднеевропейский стандарт» Б.Л. Уорфа. | Написание конспекта первоисточника | Собеседование, доклад | 6 | ОПК-4<br>ПК-4 |
| Общее понятие о языковой универсалии. | Составление опорного конспекта | Коллоквиум, долклад | 8 | ОПК-4<br>ПК-4 |
| Проблема метаязыка сопоставительных исследований. | Составление опорного конспекта | Коллоквиум, доклад | 7 | ОПК-4<br>ПК-4 |
| Частная фонологическая типология. Вокалические системы. | Написание конспекта первоисточника | Собеседование | 7 | ОПК-4<br>ПК-4 |
| Типология основных именных (падеж, число, артикль, степень качества) и глагольных (вид, время, таксис, наклонение, залог, лицо) категорий. | Составление опорного конспекта<br>Составление глоссария | Собеседование, доклад | 7 | ОПК-4<br>ПК-4 |
| **Итого:** | | | **40** | |
| **2 семестр** | | | | |
| Проблема метаязыка сопоставительных исследований. | Написание конспекта первоисточника | Собеседование, доклад | 10 | ОПК-4<br>ПК-4 |
| Частная морфологическая типология. Понятие обязательной категории. | Составление опорного конспекта | Коллоквиум | 10 | ОПК-4<br>ПК-4 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Частная синтаксическая типология. Типология порядка слов, моделирования простого и сложного предложения. | Написание конспекта первоисточника | Собеседование, доклад | 10 | ОПК-4 ПК-4 |
| Элементы типологии лексико-фразеологического состава. | Написание конспекта первоисточника | Коллоквиум | 10 | ОПК-4 ПК-4 |
| Лексико-грамматическая и собственно лексическая типология. Мотивированность слов и фразеологизмов в аспекте отображения языковой картины мира. | Составление опорного конспекта | Собеседование, доклад | 10 | ОПК-4 ПК-4 |
| **Итого:** | | | **50 ч.** | |

**4.7. Лабораторные занятия.**

**Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом**

**4.8. Практические занятия (семинары)**

| № раздела | Тема | Кол-во часов |
|---|---|---|
| 2 | Основные этапы разработки типологической (морфологической) классификации языков в XIX веке. | 2 |
| 3 | Философия рационализма и универсальные грамматики. Общее понятие о языковой универсалии. | 2 |
| 4 | Методы типологического (сопоставительного) анализа языков. | 2 |
| 5 | Сопоставление как основной метод типологических исследований. | 2 |
| 5 | Лексико-грамматическая и собственно лексическая типология. Мотивированность слов и фразеологизмов в аспекте отображения языковой картины мира. | 2 |
| **Итого:** | | **10** |

**4.9. Курсовой проект. (Не предусмотрен)**

**5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).**

Самостоятельная работа бакалавров проводится в форме изучения отдельных теоретических вопросов по предлагаемой литературе с целью их дальнейшего разбора или обсуждением на аудиторных занятиях. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к базам данных и библиотечным фондам, доступом к сети Интернет.

Многие вопросы предлагаются для самостоятельного изучения студентом. Продумать логику изучения дисциплины помогут и вопросы к экзамену. Следует особо проработать Вводную лекцию, где изложены цели и задачи курса, требования преподавателя к дисциплине. При подготовке к зачету желательно использовать разные учебные пособия, так как нет учебника, отражающего весь материал. Многие ответы можно найти в лингвистических энциклопедических словарях. Самостоятельная работа студента представляет собою сложный процесс, куда входят следующие составляющие: работа с учебной и научной литературой; конспектирование научных статей по предмету; подготовка к семинарским занятиям; подготовка к контрольным работам; тестирование, проработка тем, не затронутых на лекционных и семинарских занятиях; написание реферата или подготовка спецвопроса к занятию; ведение словаря лингвистических терминов.

**Литература для самостоятельной подготовки:**


1. Захаров В. П. Богданова С. Ю. Корпусная лингвистика. Учебник для студентов гуманитарных вузов. Иркутск: Иркутский государственный лингвистический университет, 2011. Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/89753Korpusnaya_lingvistika_Uchebnik_dlya_studentov_gumanitarnykh_vuzov.html
2. Алефиренко Н. Ф. Лингвокультурология. М.: Флинта, 2010. – Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/book/57619/
3. Чувакин А. А.Основы филологии. М.: Флинта, 2011. – Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/book/69125/
4. Введение в теорию дискурса. М.: Восточная книга, 2010. – Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/96108_Vvedenie_v_teoriyu_diskursa.html
5. Теоретическая поэтика: понятия и определения / Автор-составитель Н.Д.Тамарченко [электронный ресурс]. – Режим доступа: http://philologos.narod.ru/tamar
6. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» [электронный ресурс]. – Режим доступа: http://feb-web.ru
7. Annализ текста [электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.ruthenia.ru/annalystxt
8. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. – Режим доступа: http://window.edu.ru
9. Библиотека Гумер – гуманитарные науки. – Режим доступа: http://www.gumer.info/
10. Русский филологический портал. – Режим доступа: http://www.philology.ru/
11. Научная электронная библиотека. – Режим доступа: http://elibrary.ru


## 6. Этапы формирования и оценивания компетенций.

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Код компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Структура лингвистической типологии как языковедческой дисциплины | ОПК-4<br>ПК-4 | Коллоквиум, доклад |
| 2 | Типологические классификации языков в истории лингвистики | ОПК-4<br>ПК-4 | Собеседование, доклад, контрольная работа |
| 3. | Универсология как один из разделов лингвистической типологии | ОПК-4<br>ПК-4 | Собеседование доклад, контрольная работа |
| 4. | Методы типологического (сопоставительного) анализа языков | ОПК-4<br>ПК-4 | Коллоквиум, доклад, контрольная работа |
| 5. | Основы типологии языковых подсистем | ОПК-4<br>ПК-4 | Коллоквиум, доклад, контрольная работа |

## 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

### 7.1.Основная литература

1.Федотова Т.В. Основы языкознания [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие по специальности 45.03.02 «Лингвистика» (профиль «Перевод и переводоведение»), 45.03.03 «Фундаментальная и прикладная лингвистика»/ Федотова Т.В. — Электрон. текстовые данные.— Краснодар: Южный институт менеджмента, 2015. — 190 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/29848

2. Милостивая А. И. Лингвистическая типология [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. И. Милостивая. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. — 132 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/62951.html

3. Русистика и компаративистика. Выпуск 5 [Электронный ресурс]: сборник научных статей/ Н.Ю. Авина [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2010.— 268 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/26586

### 7.2.Дополнительная литература

1. Немец Г. Н. Сравнительно-историческое языкознание [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. Н. Немец. — Электрон. текстовые данные. — Краснодар: Южный институт менеджмента, 2006. — 78 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/9772.html

2. Бельдиян, В. М. Языкознание [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. М. Бельдиян, С. С. Хромов. — Электрон. текстовые данные. — М.: Евразийский открытый

институт, 2010. — 326 с. — 978-5-374-00318-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/11145.html
3. Михалев, А. Б. Общее языкознание. История языкознания [Электронный ресурс]: конспект-справочник / А. Б. Михалев. — Электрон. текстовые данные. — М.: Прогресс-Традиция, ИНФРА-М, 2004. — 240 с. — 5-89826-203-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21518.html

**7.3. Периодические издания:**

Научно-аналитический журнал «Известия Чеченского государственного университета».
Вестник Иркутского государственного лингвистического университета.
http://www.iprbookshop.ru/21118.html
Вопросы языкознания. http://www.ruslang.ru/?id=vopjaz
Русская речь. http://russkayarech.ru

**8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля).**

1. Электронная библиотека ЭБС «IPRbooks» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru
2. Электронная библиотека студента «КнигаФонд» –[Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.knigafund.ru
3. Научная электронная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elibrary.ru
4. Российская государственная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http:// www.rsl.ru
5. Справочно-информационный портал «Русский язык»: – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gramota.ru
6. Словари в свободном доступе: – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.slovari.ru
7. Славянская филология. Электронная библиотека «Лингво» МАМИФ – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://lingvo.mamif.org
8. Портал «Славяне» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://slawianie.narod.ru

**9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).**
***Лекция.*** На лекциях студенты получают самые необходимые данные, во многом дополняющие учебники (иногда даже их заменяющие), знакомятся с последними достижениями науки. Умение сосредоточенно слушать лекции, активно, творчески воспринимать излагаемые сведения является непременным условием их глубокого и прочного усвоения, а также развития умственных способностей. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку.

***Практическое занятие.*** При подготовке к занятию и устным опросам студенты в первую очередь используют материал лекций. Поскольку активность студента на практических занятиях является предметом внутри семестрового контроля его продвижения в освоении курса, подготовка к таким занятиям требует от студента ответственного отношения. Целесообразно иметь отдельную тетрадь для выполнения домашних и иных заданий, качество которых оценивается преподавателем наряду с устными выступлениями.

***Сам.работа.*** При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

***Литература.*** При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой – это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего.

Полезным будет работа с электронными учебниками и учебными пособиями в Internet-библиотеке www.iprbookshop.ru

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).**

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса, № лицензии – OE26-150316-124933, Лицензионный договор: 1003-2015, 10.03.2015;

DreamSpark:

- Windows Client
- Microsoft Visual Studio Professional
- Microsoft Expressions
- Microsoft Windows Embedded
- Microsoft Visio
- Microsoft Project
- Microsoft OneNote
- Microsoft SQL Server
- Netbeans IDE 8.0.2
- Objective C

№ лицензии - DS00005246. Лицензионный договор: №228-0619 от 02.03.16

**11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю). Приводятся сведения о специализированных аудиториях, оснащенных оборудованием (стендами, моделями, макетами, информационно-измерительными системами, образцами и т.д.) и предназначенных для проведения лабораторного практикума, о технических и электронных средствах обучения и контроля знаний студентов.**

Учебные аудитории обеспечены необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки: интерактивная доска, компьютер, проектор с экраном для презентаций, доступ к сети Интернет и все необходимое оборудование для проведения лекционных и практических занятий.

Обучающимся обеспечен доступ к современным, профессиональным базам данных и поисковым системам.

Компьютерные классы: Б-3-4; Б-3-9; Б-4-4.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Чеченский государственный университет»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА ОБЩЕГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ

Рабочая программа дисциплины

# «Домашнее чтение»

| | |
|---|---|
| Направление подготовки | Филология |
| Код направления подготовки | 45.03.01 |
| Направленность (профиль) | Зарубежная филология («Английский язык, чеченский язык и литература») |
| Квалификация выпускника | Бакалавр |

Грозный, 2021

**Цели освоения учебной дисциплины**

**Цель освоения дисциплины -** более близкое и конкретное знакомство с оригинальной английской литературой на примере избранного произведения. Это расширяет представление студента о классической литературе, прежде изучаемой лишь на примере отрывков из произведений в учебниках (например «Практический курс английского языка «под редакцией проф. В. Аракина).

**1.Перечень компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы**

| **Группа компетенций** | **Категория компетенций** | **Код** |
|---|---|---|
| Коммуникация | | УК – 4 |
| Общепрофессиональные | - | ОПК-5 |

**2.Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине**

| **Код компетенции** | **Код и наименование индикатора компетенции** | **Результаты обучения по дисциплине** |
|---|---|---|
| УК - 4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке | **УК-4.1** Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.<br>**УК-4.2** Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.<br>**УК-4.3** Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.<br>**УК-4.4** Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры |

| | | |
|---|---|---|
| | | на государственном и иностранном (-ых) языках.<br>**УК-4.5** Демонстрирует умение выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) на государственный язык. |
| ОПК-5. | Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке | **ОПК-5.1** Владеет основным изучаемым языком в его литературной форме.<br>**ОПК-5.2** Использует базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке для осуществления профессиональной деятельности.<br>**ОПК-5.3** Ведет корректную устную и письменную коммуникацию на основном изучаемом языке.<br>**ОПК-5.4** Использует основной изучаемый язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации. |

**3.Оъем дисциплины**

| *Виды учебной работы* | | *6семестр* | |
|---|---|---|---|
| **Общая трудоемкость**: зачетные единицы/часы | | **2/72** | |
| **Контактная работа**: | | **34** | |
| | Занятия лекционного типа | 17 | |
| | Занятия семинарского типа | 17 | |
| | Промежуточная аттестация: **зачет** / зачет с оценкой / экзамен* | **зачет** | |
| **Самостоятельная работа** (СРС) | | **38** | |
| Из них на выполнение курсовой работы (курсового проекта) | | - | |

***4.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий***

4.1 Распределение часов по разделам/темам и видам работы

4.1.1.Очная форма обучения

| **№ п/п** | **Раздел/тема** | **Виды учебной работы (в часах)** | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **Контактная работа** | | |
| | | **6 семестр** | | |
| | | *Л* | *Пр* | *СР* |
| 1. | **С. Моэм «Луна и грош»**<br>Глава 1-7 | 3 | 3 | 8 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2. | **С. Моэм «Луна и грош»** Глава 8-14 | 4 | 4 | 6 |
| 3. | **С. Моэм «Луна и грош»** Глава 15-22 | 4 | 4 | 8 |
| 4. | **С. Моэм «Луна и грош»** Глава 23-32 | 2 | 2 | 8 |
| 5. | **С. Моэм «Луна и грош»** Глава 33-42 | 2 | 2 | 8 |
| 6. | **С. Моэм «Луна и грош»** Глава43-50 | 3 | 3 | 4 |
| | **С. Моэм «Луна и грош»** Глава 51-58 | 2 | 2 | 4 |
| | **Всего** | 17 | 17 | 38 |

4.2 Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

**4.2.1. Содержание лекционного курса**

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | Содержание лекционного занятия |
|---|---|---|
| 1. | **С. Моэм «Луна и грош»** Глава 1-7 | “ How could you possibly take this strange sign for a real signature of the hotel owner?!”<br>2. It’s only decent to warn you that his lecture is going to be rather long and boring.<br>3. “ To follow film or pop stars for an interview or just a single photo is not my hobby”- she sniffed contemptuously.<br>4. She was rather shy, and doubted very much, that one day she would go so far as to come and make acquaintance with this young, noble and sociable man.<br>5. With a touch of envy I looked around the sitting-room. Originality of design of the hostess’s taste was evident. |
| 2. | **С. Моэм «Луна и грош»** Глава 8-14 | I. Give a written translation of the paragraph, beginning with: “ And it was just that ….” up to “…they are convinced none with discover” (p.67)<br>II. Give a summary of chapters VIII-XIV.<br>1. Somerset Maugham. The moon and sixpence. – M, 1972<br>http://www.e-reading.club/book.php?book=100228 |
| 3. | **С. Моэм «Луна и грош»** Глава 15-22 | I. Fill in the blanks with the words and word-combinations of the active vocabulary. Translate them into Russian:<br>1. His fellow-students made no secret of their……for him.<br>2. I don’t know exactly, but I’m ……..to think that all this has been made to disguise some drawbacks of the plan. |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3. He doesn't seem to be serious about your project, I think it…….<br>4. No one expected such a……., he was the only one,who foresaw such an outcome ... 5. The girl paid no attention to the people around her, she was completely…….in her new picture-book.<br>6. He felt, he was head over heels in love with her, as if she, like a fairy …….. |
| 4. | **С. Моэм «Луна и грош»** Глава 23-32 | 2.Нестеренко О.Н. Читаем и обсуждаем. Домашнее чтение [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Нестеренко О.Н., Иванова И.А.— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2015.— 34 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/32250.— ЭБС «IPRbooks», по паролю |
| 5. | **С. Моэм «Луна и грош»** Глава 33-42 | Study the words of the active vocabulary and find the sentences in text in which they are used. Translate them into Russian.<br>II. Study the word-combination of the active vocabulary and recall the situations from the text in which they are used. |
| 6. | **С. Моэм «Луна и грош»** Глава43-50 | III. Translate the following sentences into Russian.<br>1. And if a man is a dear old pal, it stands to reason that he will be delighted to do a fellow a good turn. (P.G. Wodehouse)<br>2. She clenched her hands in order to prevent herself from telling him to hold his silly tongue. (W.S. Maugham)<br>3. It appears that he was hard up, we found several pawn tickets at his room; his account at the bank is overdrawn. (J. Galsworthy) |
| 7. | **С. Моэм «Луна и грош»** Глава 51-58 | 4. She was indolent, passive, the caustic, even called her dull; but dressed like an idol, hung with pearls, growing younger and blonder and more beautiful each year, she throwned in Mr. Beaufort's heavy brown-stone palace, and drew all the world without stirring her jeweled little finger. (E. Wharton)<br>5. My mother lived in the same street she had lived in for the last twenty years, a street of drab houses all highly respectable and devoid of any kind of beauty and interest. (A. Christie)<br>1. Somerset Maugham. The moon and sixpence. – M, 1972<br>http://www.e-reading.club/book.php?book=100228 |

### 4.2.2. Содержание практических занятий

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | Содержание практического занятия |
|---|---|---|
| 1. | **С. Моэм «Луна и грош»** Глава 1-7 | II. Give a written translation of the paragraph, beginning with: “When in an hour they crowded…” up to “…sink into the grave.”pp.39-40<br>III. Find in the text passages in which the author speaks about art and artists. Comment on them. |
| 2. | **С. Моэм «Луна и грош»** Глава 8-14 | 7. A mixed feeling of …….and contempt flooded him for a minute.<br>I. Recall, who and under what circumstances said the following words. Say, how they characterize a person.<br>1. – Haven’t you been in love since you come to Paris?<br>- I haven’t got time for that sort of nonsense. Life isn’t long enough for love and art.<br>2. “ Why did I always think your pictures beautiful, Dirk? I admired them the very first time I saw them.”<br>3. “….I know all the chief dramatists, and I could get her a part tomorrow, but I shouldn’t like her to mix with all sorts of people.” |
| 3. | **С. Моэм «Луна и грош»** Глава 15-22 | 4. She was indolent, passive, the caustic, even called her dull; but dressed like an idol, hung with pearls, growing younger and blonder and more beautiful each year, she throwned in Mr. Beaufort’s heavy brown-stone palace, and drew all the world without stirring her jeweled little finger. (E. Wharton)<br>5. My mother lived in the same street she had lived in for the last twenty years, a street of drab houses all highly respectable and devoid of any kind of beauty and interest. (A. Christie)<br>1. Somerset Maugham. The moon and sixpence. – M, 1972<br>http://www.e-reading.club/book.php?book=100228 |
| 4. | **С. Моэм «Луна и грош»** Глава 23-32 | Ловгач, Г.В. Практика устной и письменной речи английского языка: практическое пособие по книге С. Моэма «Луна и грош» для студентов 3 курса по специальности «Английский язык» / Г. В. Ловгач, В. Г. Гуд; М-во образ. РБ, Гомельский гос. ун-т им. Ф. Скорины. – Гомель: ГГУ им. Ф. Скорины, 2007. – 59 с. |
| 5. | **С. Моэм «Луна и грош»** Глава 33-42 | Ловгач, Г.В. Практика устной и письменной речи английского языка: практическое пособие по книге С. Моэма «Луна и грош» для студентов 3 курса по |

| | | |
|---|---|---|
| | | специальности «Английский язык» / Г. В. Ловгач, В. Г. Гуд; М-во образ. РБ, Гомельский гос. ун-т им. Ф. Скорины. – Гомель: ГГУ им. Ф. Скорины, 2007. – 59 с. |
| 6. | **С. Моэм «Луна и грош»** Глава43-50 | 2. Ловгач, Г.В. Практика устной и письменной речи английского языка: практическое пособие по книге С. Моэма «Луна и грош» для студентов 3 курса по специальности «Английский язык» / Г. В. Ловгач, В. Г. Гуд; М-во образ. РБ, Гомельский гос. ун-т им. Ф. Скорины. – Гомель: ГГУ им. Ф. Скорины, 2007. – 59 с. |
| 7. | **С. Моэм «Луна и грош»** Глава 51-58 | 2. Ловгач, Г.В. Практика устной и письменной речи английского языка: практическое пособие по книге С. Моэма «Луна и грош» для студентов 3 курса по специальности «Английский язык» / Г. В. Ловгач, В. Г. Гуд; М-во образ. РБ, Гомельский гос. ун-т им. Ф. Скорины. – Гомель: ГГУ им. Ф. Скорины, 2007. – 59 с. |

## 5. Фонд оценочных средств для проведения аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации. В фонде оценочных средств содержится следующая информация: - соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю); - критерии оценивания сформированности компетенций; - механизм формирования оценки по дисциплине (модулю); - описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства; - критерии оценивания для каждого оценочного средства; - содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов. Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины.

### 5.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) | Наименование оценочного средства |
|---|---|---|
| 65. | **С. Моэм «Луна и грош»** Глава 1-7 | Практические задания; |
| 66. | **С. Моэм «Луна и грош»** Глава 8-14 | Э-эссе; К-коллоквиум |
| 67. | **С. Моэм «Луна и грош»** | К-коллоквиум |

| | | |
|---|---|---|
| | Глава 15-22 | |
| 68. | **С. Моэм «Луна и грош»**<br>Глава 23-32 | Практические<br>задания; |
| 69. | **С. Моэм «Луна и грош»**<br>Глава 33-42 | Э-эссе;<br>К-коллоквиум |
| 70. | **С. Моэм «Луна и грош»**<br>Глава43-50 | Практические<br>задания; |
| 71. | **С. Моэм «Луна и грош»**<br>Глава 51-58 | Коллоквиум. |

**5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля**

Вопросы для текущего контроля на практических занятиях
В процессе изучения дисциплины студенты должны изучить конспекты лекций, поработать с приведенными выше источниками, научиться работать в парах и микрогруппах(Приложение1).

**Вопросы для итогового контроля (зачет):**
Answer the questions:
1. What were Tiare Johnson's views on marriage and married life?
2. What role did Tiare play in Strickland's life?
3. Do you agree with the narrator that the next three years after Strickland's marriage with Ata were really the happiest in his life?
4. What did Captain Brunot tell the narrator about Strickland?
5. Why did Dr. Coutras come to see Strickland?
6. Why was he seized with an overwhelming pity and compassion for Strickland?
7. What did Dr. Coutras find in Strickland's house when he came there some years later?
8. What did the narrator learn about Strickland's death?
9.What impression did the decoration on the walls in Strickland's house produce upon Dr.Coutras?
10. Why do you think Strickland asked Ata to destroy the pictures on the walls?

Speak about the following.

1. The beauty of Tahiti.
2. Strickland's life on the island.
3. People's attitude towards Strickland.
4. Ata's love towards Strickland.
5. Strickland's feelings towards Ata.

Comment on the following.

1. You can never tell what a man is like till you live with him.
2. Indeed, I found a strange beauty in them.
3. It was a night so beautiful that your soul seemed hardly able to bear the prison of the body.
4. A man is not what he wants to be, but what he must be.
5. Men obsessed by love are deaf and blind to everything else in the world.

6. It is given that few men to attempt a work and achieve it.
7. In the end, they get you and you are helpless in their hands. White or brown, they are all alike.
8. Life is hard and Nature takes sometimes a terrible delight in torturing her children.
9. Men are always the same. Fear makes them cruel.
10. The mills of God grind slowly but they grind exceedingly small.

**Translate the sentences into English.**

1. На уроке она всегда из кожи вон лезет, чтобы угодить преподавателю.
2. Я была вне себя от возмущения, когда узнала, что он оставил жену и троих детей без средств к существованию.
3.Чтобы достичь чего-то в жизни всегда приходится чем-то жертвовать.
4.Вы рискуете быть исключенным из университета, если будете продолжать пропускать занятия.
5. Он прилагал большие усилия, чтобы пробиться сквозь толпу и успеть на отходящий поезд.
6.Он не мог поверить своим глазам, когда увидел, что этот шедевр продается за бесценок.
7.Я терпеть не могу людей, которые держатся высокомерно.
8. Хотя он и очаровал ее, она смогла не поддаться искушению провести остаток вечера у него на вилле.
9.Так как по натуре он был карьеристом, он всегда стремился занять место своего начальника, что очень раздражало его коллег.
10. С вершины холма открывался такой замечательный вид на город, что у нее дух захватило от изумления.
11. Никому и в голову не могло прийти, что такой приличный человек мог поджечь дом ради получения страховки.
12. Несомненно, она – человек со странностями, но это не повод чтобы избегать ее общества.
13. Услышав такие непристойные слова в адрес своей жены, на какое-то мгновение он лишился дара речи и словно бы прирос к полу.
14. Девушка была до смерти напугана его неожиданным появлением, и в смятении и ужасе бросилась прочь из комнаты.
15. Хотя она очень нуждалась в деньгах, она была слишком горда, чтобы брать в долг.
16. Не стерпев такого унижения, Мэри выбежала из комнаты вся в слезах.
17. Не советую тебе рассчитывать на Андрея. Он и пальцем не пошевелит, чтобы помочь тебе.
18. Она была готова расплакаться, но через минуту смогла взять себя в руки и успокоиться.
19. Неужели ты не можешь хоть раз придержать свой язык!
20. Он даже и не пытался скрыть свои чувства. В его взгляде была злоба и ненависть.
21. Я не собирался расспрашивать его о подробностях, но затем любопытство взяло вверх, и я заговорил с ним.
22. “Как можно быть таким невежественным!” – воскликнула она, не скрывая неприязни.
23. Похоже, она вас очаровала. На вашем месте я бы не доверял ей, мне кажется, она собирается перехитрить всех нас.
24. Его презрение не имело для нее особого значения, а его раздражало ее безразличие.
25. Он был одержим страстью творить и создавать красоту.
26. “Как такое могло прийти тебе на ум?! Неужели ты подозреваешь меня?”

27. Она была женщиной богатой с утонченным вкусом и всё, что её окружало, было роскошным и дорогим.
28. “Если ты намерен помешать мне, то можешь и не пытаться а то выставишь себя на посмешище!”
29. Такие неожиданные сплетни застали её врасплох, и она ломала голову, как же ей быть.
30. Неужели же ты помнишь ту дурацкую шутку? Я хочу попросить прощения, давай забудем прошлые обиды.

### 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

**Практические задания с критериями оценки**

**UNIT 1 (Chapters I-VII)**

***Training Exercises***

Ex. 1 Find sentences in which the following words are used and give their contextual meaning.

authentic (3) perversity (3) oblivion (4) notoriety (6)
bashful (15) ingularity (15) impropriety (21) tedium (28)

Ex.2 Who or what is:

An admirer a craftsman a man of letters brotherhood epigram
a detractor a stockbroker a world of letters

a brother-author by-word a philistine a faculty man of the world a repartee

Ex. 3 Give

a) synonyms for: genuine; ability; common; timid; strangeness; boredom; to hide.
b) antonyms to: detractor; propriety.

Ex. 4 Match synonymous phrases from the two columns, reproduce situations with them.

out of the ordinary to overcome one’s fear to rave about smth
to take a fancy to sb to shed light on smth
to stop the gap try not to show confusion
to screw up one’s courage out of the common
to throw light on smth to become fond of
to conceal one’s embarrassment to fill a gap
to talk wildly

Ex.5 Explain how you understand the following.

1 … an outline of Charles Strickland ‘s life which was well calculated to wheet the appetites of the inquiring. (5)
2 He made enemies rather than friends. (6)
3 …the narratives of those who knew him in the flesh can hardly be superfluous. (11)
4 I tried to conceal my embarrassment by handing round cups of tea and rather ill-cut bread-and-butter. (16)

5 … they wiped their fingers on their chair when they thought no one was looking. (16)

6 .. but I suppose the hostess took her revenge on the furniture of her friends when, in turn, she visited them. (16)

7 .. I used to listen with astonishment to the stinging humour with which they would tear a brother-author to pieces the moment that his back was turned. (17)

8 … what advance the author had received (18)

9 She is raving about your book. (19)

10 You've only got a roar a little, and she'll ask you. (19)

11 We took a fancy to one another (24)

12 The Stricklands "owed" dinners to a number of persons, whom they took no interest in… (28)

13 He gave you somewhat the idea of a coachman dressed up for the occasion (30)

14 He looked commonplace. He was null (30)

***Speech Exercises***

Ex. 1 Introduce the characters

| | |
|---|---|
| Charles Strickland | Mrs. Jay |
| Mrs. Strickland | Richard Twining |
| Rose Waterford | George Road |

Ex.2 Prepare a good reading and give a literary translation of the passages:

1) pp. 3,4 "The greatness of Charles Strickland… …in his life and character"

2) pp. 5-7. "Maururice Huret in his famous article … ..hesitate to attack".

3) pp.7,8 "But a wise historian .. …under the hammer."

Ex 3 Who does this phrase belong to? Who is it about?

1 She wants to be in the movement.

2 … he is not at all literary. He is a perfect philistine.

3 They are both of them the image of you.

4 "Why do nice women marry dull men?"

5 "Because intelligent men won't marry nice women"

Ex . 4 Give expanded answers.

1 How does the author, the narrator of the story, characterize Charles Strickland and his work? What does he mean by saying that "the greatness of Ch. Strickland was authentic" and "authentic genius had rubbed shoulders with them'? What was the first impression that Strickland produced on the narrator? Did he see anything out of the ordinary in him? What does he think Charles Strickland's works suggest?

2 Why did the author decide to write his own book on Charles Strickland? What was the author's opinion about the book written by Robert Strickland?

3 How are London literary circles described in the chapters under study? What were the author's first steps in the world of the literary? What does the author write about the labour of a writer? (12)

4 What kind of woman was Miss Rose Waterford? What kind of writer was she? What is the author's attitude towards her? What kind of people came to her tea-parties?

5 Under what circumstances did the narrator first meet Mrs. Strickland? What was the impression she produced on him? What was Mrs. Strickland's flat like? Can you consider her as a good or a bad housekeeper?

6 Under what circumstances did the narrator meet Charles Strickland?

7 What were Mrs. Strickland' receptions like?

8 How does the author describe Charles Strickland? How do you understand the words: “he looked common place”, “he was null”? Why was it that his presence made Mrs. Strickland’s dinner-parties dull? Were they a good match?

Ex. 5 Sum up the Stricklands.
Ex. 6 Describe the narrator’s visits to Mrs. Strickland
Ex. 7 Comment on the following.

1 His faults are accepted as the necessary complement to his merits. (3)
2 To the author’s mind the most interesting thing in art is the personality of the artist. (4)
3 A painter’s monument is his work.(11)
4 The pendulum swings backwards and forwards. The circle is ever traveled anew. (13)
5 … I reflected .. that civilized man practices a strange ingenuity in wasting on tedious exercises the brief span of his life (28)

***Writing***

Ex. 1 Fill in the character sketch pages.
Ex. 2 Write a two-page essay “Art is a manifestation of emotion, and emotion speaks a language that all may understand”

**Темы эссе с критериями оценки:**

1.“Art is a manifestation of emotion, and emotion speaks a language that all may understand”
2.“ How great a part is played in woman’s life by the opinion of others”.
3.“Life isn’t long enough for love and art.”
4. “Is genius enough to bring success?”
5.“Is there such a place that you saw or know of that might make you happy and at peace with the world and yourself?”
6. A problem that captured my attention most.
7.Comment on the title connecting it with the contents of the novel.
8.The problem of artist and his creative work in “The Moon and Sixpence” by S. Maugham.
9.Moral and artistic problems raised in the book. S.Maugham’s treatment of them.
10.The author’s views on fame and artistic personality.
11.Give a character sketch of Charles Strickland:
12.Charles Strickland and his family;
13.Charles Strickland’s way to public recognition;
14.Charles Strickland and Blanche Stroeve;
15.Strickland and his art;
16.Strickland as an artist and a person.
17.The narrator character sketch.
18.Paul Gauguin as the prototype of Charles Strickland, the points of similarity and difference.

**Методические рекомендации по написанию эссе.**

Эссе студента - это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия

соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи. Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и использованием изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т.д.

**6.Вопросы для коллоквиумов с критериями оценки:**

Answer the following questions:

1. What did the critics write about Strickland after his death?
2. What did you learn of the narrator? Why did he set down his recollections of Strickland?
3. How did the narrator make his acquaintance with Mrs. Strickland? Why did he like her?
4. Under what circumstances was the narrator introduced to Mr. Strickland? What was his impression of the man?
5. Why did the narrator feel a touch of envy while thinking about the Stricklands' family life?
6. Why was the narrator slightly shocked when he got to know that Strickland had run away from the family?
7. How was he received by Mrs. Strickland?
8. Why did Mrs. Strickland suspect that her husband had run away with a woman?
9. How did the narrator look upon his errand to go to Paris and have a talk with Strickland?
10. Was it easy for the narrator to find Strickland in Paris?
11. What kind of room did he find Strickland in? What did Strickland look like?
12. Why did Strickland feel no remorse towards his wife and children? How does that characterize him?
13. How did Strickland explain the reason of his deserting his family?
14. Under what circumstances did Captain Nichols make his acquaintance with Strickland?
15. What was their life in Marseilles like?
16. Who was Tough Bill and what role did he play in Strickland's life?
17. Why did Strickland go to Tahiti?
18. Why did the narrator want to cultivate his acquaintance with Captain Nichols?
19. Did the narrator believe the story that Captain Nichols told?
20. What did Cohen tell the narrator about Strickland?
21. What kind of woman was Tiare Johnson?
22. Why did the narrator decide to tell her the story about Abraham?
23. What made Blanche's suicide so deliberate and appealing?
24. Why didn't Stroeve break Strickland's picture to pieces?
25. Was Dirk Stroeve a man of great passion?
26. Why did Strickland appall and at the same time attract the narrator?
27. Why did the narrator welcome the opportunity to see Strickland's pictures?
28. What impression did Strickland's pictures leave upon the narrator?
29. Why did the narrator feel excited and interested when he saw Strickland's pictures?
30. What puzzled the narrator about Strickland's pictures?
31. What was the final impression that the narrator received from Strickland's pictures?
32. Why did Strickland show his pictures to the narrator?

**Discuss the characters of:**
a) the narrator as a young man, b) Mrs. Strickland, c) Mr. Strickland
X. Give a description of: a) the literary society, b) the evening party at Stricklands'
XI. Translate the following sentences into English, using the active vocabulary:
1. Хотя старик и надоел ей до смерти, она никак не могла набраться храбрости и закончить утомительную беседу.
2. Боюсь, что никому не удастся пролить свет на это странное и таинственное дело.
3. Я прошу вас помочь ему, не потому что он гений, а потому что он человек, и он беден и болен сейчас.
4. "Ах, как это скучно сидеть и слушать твои нотации и упрёки!"
5. Никогда бы не подумала, что такой обыкновенный и спокойный с виду человек вдруг окажется способным на такую жестокую месть.

Speak about the following.

1. The beauty of Tahiti.
2. Strickland's life on the island.
3. People's attitude towards Strickland.
4. Ata's love towards Strickland.
5. Strickland's feelings towards Ata.

Comment on the following.

1. You can never tell what a man is like till you live with him.
2. Indeed, I found a strange beauty in them.
3. It was a night so beautiful that your soul seemed hardly able to bear the prison of the body.
4. A man is not what he wants to be, but what he must be.
5. Men obsessed by love are deaf and blind to everything else in the world.
6. It is given that few men to attempt a work and achieve it.
7. In the end, they get you and you are helpless in their hands. White or brown, they are all alike.
8. Life is hard and Nature takes sometimes a terrible delight in torturing her children.
9. Men are always the same. Fear makes them cruel.
10. The mills of God grind slowly but they grind exceedingly small.

**Критерии оценки:**
Оценка «отлично», выставляется если изложенный материал фактически верен, наличие глубоких исчерпывающих знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения; правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;
Оценка «хорошо» - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с целями обучения, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала, допускаются отдельные логические и стилистические погрешности, обучающийся усвоил основную литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины;

Оценка «удовлетворительно» - наличие твердых знаний в объеме пройденного курса в соответствии с целями обучения, изложение ответов с отдельными ошибками, уверенно исправленными после дополнительных вопросов; правильные в целом действия по применению знаний на практике;
Оценка «неудовлетворительно» - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Самостоятельная работа бакалавров проводится в форме изучения отдельных теоретических вопросов по предлагаемой литературе с целью их дальнейшего разбора или обсуждением на аудиторных занятиях. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к базам данных и библиотечным фондам, доступом к сети Интернет.

**SECTION I**
**Chapters I–VII (pp. 21–40)**
I. **Paraphrase the following sentences, using the active words and word-combinations:**

1. " How could you possibly take this strange sign for a real signature of the hotel owner?!"
2. It's only decent to warn you that his lecture is going to be rather long and boring.
3. " To follow film or pop stars for an interview or just a single photo is not my hobby"- she sniffed contemptuously.
4. She was rather shy, and doubted very much, that one day she would go so far as to come and make acquaintance with this young, noble and sociable man.
5. With a touch of envy I looked around the sitting-room. Originality of design of the hostess's taste was evident.

II. Give a written translation of the paragraph, beginning with: "When in an hour they crowded…" up to "…sink into the grave."pp.39-40

III. Find in the text passages in which the author speaks about art and artists. Comment on them.

1. Somerset Maugham. The moon and sixpence. – M, 1972
http://www.e-reading.club/book.php?book=100228
2. Ловгач, Г.В. Практика устной и письменной речи английского языка: практическое пособие по книге С. Моэма «Луна и грош» для студентов 3 курса по специальности «Английский язык» / Г. В. Ловгач, В. Г. Гуд; М-во образ. РБ, Гомельский гос. ун-т им. Ф. Скорины. – Гомель: ГГУ им. Ф. Скорины, 2007. – 59 с.

**SECTION II**
**Chapters VIII–XIV (pp. 40–68)**
**Active Vocabulary**
I. Give a written translation of the paragraph, beginning with: " And it was just that …." up to "…they are convinced none with discover" (p.67)
II. Give a summary of chapters VIII-XIV.
1. Somerset Maugham. The moon and sixpence. – M, 1972
http://www.e-reading.club/book.php?book=100228
2.Современные английские романы. Contemporary English Novels. Часть 1 [Электронный ресурс]: учебное пособие по работе с книгами современных британских

авторов для студентов гуманитарных специальностей, изучающих английский язык/ — Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2010.— 346 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/24935.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

**SECTION III**

**Chapters XV–XXII**

I. Fill in the blanks with the words and word-combinations of the active vocabulary. Translate them into Russian:

1. His fellow-students made no secret of their……for him.
2. I don't know exactly, but I'm ……..to think that all this has been made to disguise some drawbacks of the plan.
3. He doesn't seem to be serious about your project, I think it…….
4. No one expected such a……., he was the only one,who foresaw such an outcome ...
5. The girl paid no attention to the people around her, she was completely…….in her new picture-book.
6. He felt, he was head over heels in love with her, as if she, like a fairy ……..
7. A mixed feeling of …….and contempt flooded him for a minute.

I. Recall, who and under what circumstances said the following words. Say, how they characterize a person.

1. – Haven't you been in love since you come to Paris?

- I haven't got time for that sort of nonsense. Life isn't long enough for love and art.

2. " Why did I always think your pictures beautiful, Dirk? I admired them the very first time I saw them."
3. "….I know all the chief dramatists, and I could get her a part tomorrow, but I shouldn't like her to mix with all sorts of people."

1. Ивицкая Н.Д. Learning to read and discuss fiction [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ивицкая Н.Д.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2011.— 188 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/8287.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

2.Нестеренко О.Н. Читаем и обсуждаем. Домашнее чтение [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Нестеренко О.Н., Иванова И.А.— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2015.— 34 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/32250.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

**Section IV**

**Chapter XXIII–XXXII (pp 95–128)**

I. Study the words of the active vocabulary and find the sentences in text in which they are used. Translate them into Russian.

II. Study the word-combination of the active vocabulary and recall the situations from the text in which they are used.

III. Translate the following sentences into Russian.

1. And if a man is a dear old pal, it stands to reason that he will be delighted to do a fellow a good turn. (P.G. Wodehouse)
2. She clenched her hands in order to prevent herself from telling him to hold his silly tongue. (W.S. Maugham)
3. It appears that he was hard up, we found several pawn tickets at his room; his account at the bank is overdrawn. (J. Galsworthy)
4. She was indolent, passive, the caustic, even called her dull; but dressed like an idol, hung with pearls, growing younger and blonder and more beautiful each year, she throwned

in Mr. Beaufort's heavy brown-stone palace, and drew all the world without stirring her jeweled little finger. (E. Wharton)

5. My mother lived in the same street she had lived in for the last twenty years, a street of drab houses all highly respectable and devoid of any kind of beauty and interest. (A. Christie)

1. Somerset Maugham. The moon and sixpence. – M, 1972
http://www.e-reading.club/book.php?book=100228
2. Ловгач, Г.В. Практика устной и письменной речи английского языка: практическое пособие по книге С. Моэма «Луна и грош» для студентов 3 курса по специальности «Английский язык» / Г. В. Ловгач, В. Г. Гуд; М-во образ. РБ, Гомельский гос. ун-т им. Ф. Скорины. – Гомель: ГГУ им. Ф. Скорины, 2007. – 59 с.

## 7.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

### 7.1. Основная литература

1. Somerset Maugham. The moon and sixpence. – M, 1972
2. Ловгач, Г.В. Практика устной и письменной речи английского языка: практическое пособие по книге С. Моэма «Луна и грош» для студентов 3 курса по специальности «Английский язык» / Г. В. Ловгач, В. Г. Гуд; М-во образ. РБ, Гомельский гос. ун-т им. Ф. Скорины. – Гомель: ГГУ им. Ф. Скорины, 2007. – 59 с.

### 7.2. Дополнительная литература

1.С.В. Кирсанова «Обсуждаем прочитанное». – М.: Высшая школа, 1991.
2.International Dictionary of English. – L.: Cambridge University press, 1995
3.Oxford Dictionary of phrasal verbs. – Oxford: Oxford University press, 1993
4.Oxford Dictionary of English idioms. – Oxford: Oxford University press,1993
5.BBC English Dictionary. – L.: HarperCollins Publishers, 1993
6. I.R. Galperin New English – Russian Dictionary. – M, 1977

## 8.Информационное, программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Научно-аналитический журнал «Известия Чеченского государственного университета».

Вестник Иркутского государственного лингвистического университета.

http://www.iprbookshop.ru/21118.html

Вопросы языкознания. http://www.ruslang.ru/?id=vopjaz

Русская речь. http://russkayarech.ru

1. Электронная библиотекаЭБС «IPRbooks»– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru
2. Электронная библиотека студента «КнигаФонд» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.knigafund.ru
3. Научная электронная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elibrary.ru
4. Российская государственная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http:// www.rsl.ru
5. Справочно-информационный портал «Русский язык»: – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gramota.ru
6. Словари в свободном доступе: – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.slovari.ru

7. Славянская филология. Электронная библиотека «Лингво» МАМИФ – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://lingvo.mamif.org
8. Портал «Славяне» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://slawianie.narod.ru

**9.Состав программного обеспечения**

Современное освоение курса практически невозможно без привлечения компьютерной техники и технологии. Это связано как с преимуществом выявления и сбора нужной информации, так и с ее обработкой и введением в образовательный процесс. Сам процесс сбора и обработки является элементом подготовки учебных заданий. Все это поднимает на новую высоту выполнение учебных заданий, отчета по ним на учебных занятиях в форме лекций, семинаров, практических (лабораторных) занятиях, консультациях. Притом процесс консультации, сдачи выполненной работы, получение на базе ее проверки новых рекомендаций благодаря электронной почте, выполнение индивидуальных и групповых заданий при помощи компьютера повышают актуальность компьютерных технологий. Поэтому в составе информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются:

1.применение средств мультимедиа в образовательном процессе (например, презентации, видео);

2.привлечение доступных учебных материалов и разнообразной текущей информации по курсу через сеть Интернет для любого участника учебного процесса;

3.возможность консультирования обучающихся с преподавателем в установленное время и между студентами в любое приемлемое время и в любой точке пространства посредством сети Интернет;

4.текстовые редакторы; графические редакторы; электронные таблицы; Веб-браузеры и т.п. (например, Microsoft Windows, Microsoft Office).

Средства MicrosoftOffice:

- MicrosoftOfficeWord – текстовый редактор;
- MicrosoftOfficePowerPoint – программа подготовки презентаций;
- MicrosoftOfficeAccess – реляционная система управления базами данных.

**10.Оборудование и технические средства обучения**

Специальная аудитория - компьютерный класс (CPU Intel Pentium 4 3,2 GHz, Memory 1GB DDR RAM, HDD 120GB, Screen Sumsung SynsMaster 710n 17”, Graphics Nvidia GeForce 6700 GHz, OS Windows XP Professional SP2), оснащенные мультимедийным демонстрационным оборудованием, интерактивная доска, подключение Internet, ноутбук, проектор. Компьютерные классы: Б-3-4; Б-3-9; Б-4-4.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ОБЩЕГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ

Рабочая программа дисциплины

# «Теория и практика перевода»

| | |
|---|---|
| Направление подготовки | Филология |
| Код направления подготовки | 45.03.01 |
| Направленность (профиль) | Зарубежная филология («Английский язык, чеченский язык и литература») |
| Квалификация выпускника | Бакалавр |

Грозный, 2021

**Цели освоения учебной дисциплины**

**Цель освоения дисциплины -** более близкое и конкретное знакомство с оригинальной английской литературой на примере избранного произведения. Это расширяет представление студента о классической литературе, прежде изучаемой лишь на примере отрывков из произведений в учебниках (например «Практический курс английского языка «под редакцией проф. В. Аракина).

**1.Перечень компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы**

| **Группа компетенций** | **Категория компетенций** | **Код** |
|---|---|---|
| Коммуникация | | УК – 4 |
| Общепрофессиональные | - | ОПК-5 |

**2.Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине**

| **Код компетенции** | **Код и наименование индикатора компетенции** | **Результаты обучения по дисциплине** |
|---|---|---|
| УК - 4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке | **УК-4.1** Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.<br>**УК-4.2** Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.<br>**УК-4.3** Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.<br>**УК-4.4** Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры |

| | | |
|---|---|---|
| | | на государственном и иностранном (-ых) языках.<br>**УК-4.5** Демонстрирует умение выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) на государственный язык. |
| ОПК-5. | Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке | **ОПК-5.1** Владеет основным изучаемым языком в его литературной форме.<br>**ОПК-5.2** Использует базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке для осуществления профессиональной деятельности.<br>**ОПК-5.3** Ведет корректную устную и письменную коммуникацию на основном изучаемом языке.<br>**ОПК-5.4** Использует основной изучаемый язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации. |

**3. Оъем дисциплины**

| ***Виды учебной работы*** | | ***7 семестр*** | |
|---|---|---|---|
| **Общая трудоемкость**: зачетные единицы/часы | | **3/108** | |
| **Контактная работа**: | | **68** | |
| | Занятия лекционного типа | 34 | |
| | Занятия семинарского типа | 34 | |
| | Промежуточная аттестация: **зачет** / зачет с оценкой / экзамен* | **зачет** | |
| **Самостоятельная работа** (СРС) | | **40** | |
| Из них на выполнение курсовой работы (курсового проекта) | | - | |

***4.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий***

4.1 Распределение часов по разделам/темам и видам работы

4.1.1.Очная форма обучения

| **№ п/п** | **Раздел/тема** | **Виды учебной работы (в часах)** |
|---|---|---|
| | | **Контактная работа** |
| | | **7 семестр** |

| | | *Л* | *Пр* | *СР* |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Теория перевода. | 4 | 4 | 8 |
| 2. | Виды и формы перевода. | 4 | 4 | 6 |
| 3. | Основные типы лексических трансформаций. | 4 | 4 | 8 |
| 4. | Основные типы грамматических трансформаций. | 4 | 4 | 8 |
| 5. | Основные типы лексико-грамматических. | 6 | 6 | 8 |
| 6. | Единицы перевода и членение текста | 6 | 6 | 6 |
| 7. | Способы перевода. | 6 | 6 | 4 |
| | **Всего** | 34 | 34 | 40 |

4.2Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

### 4.2.1. Содержание лекционного курса

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | Содержание лекционного занятия |
|---|---|---|
| 1. | Теория перевода. | Объект, цели, методы, некоторые общие вопросы.<br>Виды и формы перевода. |
| 2. | Виды и формы перевода. | Письменный перевод. Устный перевод. Письменно-устный перевод. Устно-письменный перевод. |
| 3. | Основные типы лексических трансформаций. | Переводческое транскрибирование, переводческая транслитерация, калькирование. Лексико-семантические замены: конкретизация, генерализация и модуляция. |
| 4. | Основные типы грамматических трансформаций. | Синтаксическое уподобление. Членение предложения. Объединение предложений. Грамматические замены.<br>**4.** |
| 5. | Основные типы лексико-грамматических. | Антонимический перевод.<br>Экспликация (описательный перевод);<br>Компенсация. |
| 0. 6. | Единицы перевода и членение текста | Фонема, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст. |
| 1. 7. | Способы перевода. | Частичный перевод, полный перевод, выборочный перевод, перевод буквальный. |

### 4.2.2. Содержание практических занятий

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | Содержание практического занятия |
|---|---|---|
| 1. | Теория перевода. | Объект, цели, методы, некоторые общие вопросы. |
| 2. | Виды и формы перевода. | Письменный перевод. Устный перевод. Письменно-устный перевод. Устно-письменный перевод. |
| 3. | Основные типы лексических трансформаций. | Переводческое транскрибирование, переводческая транслитерация, калькирование. Лексико-семантические замены: конкретизация, генерализация и модуляция. |
| 4. | Основные типы грамматических трансформаций. | Синтаксическое уподобление. Членение предложения. Объединение предложений. Грамматические замены. |
| 5. | Основные типы лексико-грамматических. | Антонимический перевод. Экспликация (описательный перевод); Компенсация. |
| 6. | Единицы перевода и членение текста | Фонема, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст. |
| 7. | Способы перевода. | Частичный перевод, полный перевод, выборочный перевод, перевод буквальный. |

## 5. Фонд оценочных средств для проведения аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации. В фонде оценочных средств содержится следующая информация: - соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю); - критерии оценивания сформированности компетенций; - механизм формирования оценки по дисциплине (модулю); - описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства; - критерии оценивания для каждого оценочного средства; - содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов. Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины.

### 5.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) | Наименование оценочного средства |
|---|---|---|
| 72. | Теория перевода. | ПТ-перевод текстов; КР-контрольная работа. |
| 73. | Виды и формы перевода. | ПТ-перевод текстов; |

| | | |
|---|---|---|
| | | КР-контрольная работа. |
| 74. | Основные типы лексических трансформаций. | ПТ-перевод текстов;<br>КР-контрольная работа. |
| 75. | Основные типы грамматических трансформаций. | ПТ-перевод текстов;<br>КР-контрольная работа. |
| 76. | Основные типы лексико-грамматических. | ПТ-перевод текстов;<br>КР-контрольная работа. |
| 77. | Единицы перевода и членение текста | ПТ-перевод текстов;<br>КР-контрольная работа. |
| 78. | Способы перевода. | ПТ-перевод текстов;<br>КР-контрольная работа. |

**5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля**

Вопросы для текущего контроля на практических занятиях
В процессе изучения дисциплины студенты должны изучить конспекты лекций, поработать с приведенными выше источниками, научиться работать в парах и микрогруппах(Приложение1).

**Вопросы для итогового контроля (зачет):**

**Зачет** включает в себя:

- устное сообщение по теме, предусмотренной содержанием лекционных занятий;
- выполнение практического задания, включающего перевод текста с английского языка на русский.

**Перечень теоретических вопросов:**

1. Предмет и задачи теории перевода
2. Виды перевода
3.Основные типы лексических трансформаций (транскрипция, транслитерация, калькирование).
4. Перевод слов с уменьшительно-ласкательным значением.
5. Лексико-семантические замены (конкретизация, генерализация, модуляция)
6. Ложные друзья переводчика
7.Основные виды грамматических трансформаций (синтаксическое уподобление, членение предложения, объединение предложений, грамматические замены).
8.Основные виды лексико-грамматических трансформаций (антонимический перевод, экспликация, компенсация).
9. Проблема единицы перевода (уровни языковой иерархии).
10. Уровни перевода (эквивалентный, буквальный, вольный).

11. Перевод безсуффиксиальных и адвербиальных глаголов.
12. Приемы перевода метафорических единиц.
13. Особенности перевода общественно-политического текста.
14. Переводческие концепции А. Нойберта.
15.Тексты, содержащие информацию (наставления, официальные распоряжения).
16.Вопросы теории перевода в трудах Г. Егера.
17.Функциональная значимость текста – совокупность трех видов языковых значений.
18.Актуальное сигнификативное значение.
19.Внутрилингвистическое прагматическое значение.
20.Коммуникативная значимость текста.
21. Компенсация.
22.Развитие теории перевода в Западной Германии
23.Переводческие труды К.Райс
24.Сообщение информации – функция описания
25.Эмоциональные и эстетические переживания – функция выражения
26.Аудиомедиальные тексты (тексты в письменной форме, воспринимаемые на слух).
27.Теоретические труды В.Вилсса.
28.Типология переводческих трудностей.
29.Особенности типа текста оригинала в соответствии с тройной классификацией текстов, предложенной К. Райс.
30.Особенности конкретного текста оригинала.
31.Градация в выделении и преодолении трудностей
32.Обратный перевод для сопоставления выразительных средств двух языков.
33.Исследование процесса перевода в трудах Х.Крингса.
34.Указания на обращение к словарю.
35.Макростратегия в процессе перевода.

**Практические задания для функционального перевода:**

State the function of special literary words in the following examples:

1) New York took stray nobleman calmly, and even with a certain distrustful hauteur....
2) Mr. Bob Ewell was permitted to hunt and trap out of season. «Atticus, that's bad» - I said - «In May comb County hunting out of season was a misdemeanor at law, a capital felony in the eyes of the populace».
3) If manners maketh man, then manner and grooming maketh poodle.
4) «They're real!» he murmured. «My God, they are absolutely real!» Erik turned. «Didn't you believe that the neutron existed?)) «Oh, I believed)), Fabermacher shrugged away the praise. «To me neutrons were symbols n with a mass of mn = 1.008. But until now I never saw them».
5) I was putting in a week or two in Paris at the moment, and there's something about Paris, that always makes me feel fairy full of joie de vivre 6) I found Helmuth busy concocting a sauce of his invention. An old boot, I'm sure, boiled and then covered with Helmuth sauce would have been greeted with shouts of joy by any gourmand.
Compare different (literary and colloquial) models of expression. Comment on their stylistic function.
1. «The scheme I would suggest can't fail out of success, but it has what may seem to you a drawback, sir, that it requires a certain financial outlay». «He means», - I translated to Corky, «that he has got a pippin of the idea, but it's going to cost a bit».
2. Now it was Freddy's practice - and a very prudent practice, too - to carry on his person, concealed in his hip pocket, a small but serviceable flask full of the blushful hippocrene.

Friends whom he made since his arrival in New York had advocated his policy, pointing out that you never knew when it would come in useful.
3. «You want to know what I think? I think you're nuts. Pure plain crazy. Goofy as a loon. That's what I think».
4. Mrs. Sunbury never went to bed - she retired, but Mr. Sunbury who was not quite so refined as his wife always said: «Me for Bedford».

**Методические рекомендации по подготовке к промежуточной аттестации:**

Подготовка студентов к зачету включает три стадии: самостоятельная работа в течение учебного семестра; непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету; подготовка к устным ответам и переводу предложений с русского на английский по пройденному материалу.

Подготовку к зачету необходимо целесообразно начать с планирования и подбора источников и литературы. Прежде всего, следует внимательно перечитать учебную программу и программные вопросы для подготовки к зачету, чтобы выделить из них наименее знакомые. Далее должен следовать этап повторения всего программного материала. На эту работу целесообразно отвести большую часть времени. Следующим этапом является самоконтроль знания изученного материала, который заключается в устных ответах на вопросы, выносимые на зачет. Тезисы ответов на наиболее сложные вопросы желательно записать, так как. в процессе записи включаются дополнительные моторные ресурсы памяти.

Литература для подготовки к зачету обычно рекомендуется преподавателем. Она также может быть указана в программе курса и учебно-методических пособиях.

В ходе подготовки к зачету студентам необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания категорий и реальных проблем. А это достигается не простым заучиванием, а усвоением прочных, систематизированных знаний, аналитическим мышлением. Следовательно, непосредственная подготовка к экзамену должна в разумных пропорциях сочетать и запоминание, и понимание программного материала.

В этот период полезным может быть общение студентов с преподавателями по дисциплине на групповых и индивидуальных консультациях.

**Критерии оценки:**

Зачет состоит из ответа на теоретический вопрос и решения практической задачи.

Ответ оценивается положительно, если студент продемонстрировал основные знания, умения и навыки, овладение которыми предполагает данный теоретический курс, а именно: показал знание проблематики излагаемых теоретических вопросов, отвечал логично и аргументированно, с иллюстрированием теоретических положений убедительными английскими примерами, умелым сравнением излагаемых явлений в английском и русском языках; проявил умение использовать полученные знания на практике, в решении практических задач.

Оценка «зачет» выставляется обучающемуся, если студент демонстрирует полные и содержательные знания материала, усвоение взаимосвязи элементов системы публичного управления, их содержания, практику оперирования основными терминами и категориями публичного управления, используя научные точки зрения на обсуждаемые проблемы, умеет

отстаивать свою позицию; допускается наличие неточностей в ответе, либо отсутствие ответов на отдельные дополнительные вопросы.

Оценка «незачет» выставляется обучающемуся, если он не отвечает на поставленный вопрос, не ориентируется в понятиях и категориях публичного управления, не демонстрирует знания основного учебно-программного материала.

**Самостоятельная работа**

Самостоятельная работа бакалавров проводится в форме изучения отдельных теоретических вопросов по предлагаемой литературе с целью их дальнейшего разбора или обсуждением на аудиторных занятиях. Следует особо проработать Вводную лекцию, где изложены цели и задачи курса, требования к дисциплине. При подготовке к зачету желательно использовать разные учебные пособия, так как нет учебника, отражающего весь материал.

Самостоятельная работа студента представляет собою сложный процесс, куда входят следующие составляющие:

- работа с учебной и научной литературой;
- конспектирование научных статей по предмету;
- подготовка к семинарским занятиям;
- проработка тем, не затронутых на лекционных и семинарских занятиях;
- выполнение переводов художественных и общественно-политических текстов;
- письменный перевод аутентичных текстов;
- ведение словаря лингвистических терминов, работа со словарями, поскольку основная самостоятельная работа связана с переводами аутентичных текстов.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к базам данных и библиотечным фондам, доступом к сети Интернет.

1. http://www.iprbookshop.ru/14185.— ЭБС «IPRbooks».

**Литература для самостоятельной подготовки:**

1. Сдобников В.В. Теория перевода (учебник для студентов лингвистических вузов и факультетов иностранных языков) В.В.Сдобников. О.В. Петрова. – М.: АСТ: Восток-Запад 2006. – 448 с.
2. Комиссаров В.Н. Современное переводоведение. - М.: Изд-во «ЭТС», 2001. – 320с.
3. Лилова А. Введение в общую теорию перевода. - М.: Высшая школа, 2000.
4. Рецкер Я.И. Теория перевода и переводческая практика. - М. : высшая школа, 2002.
5. Федоров А.В. Основы общей теории перевода. - М.: Высшая школа, 2003.
6. Швейцер А.Д. Переводи лингвистика. - М.: Наука, 20
7. Бархударов Л.С. Язык и перевод. М.: Наука, 1975.

**Словари**

8.Новый Большой англо-русский словарь [Текст]: в 3 т. / Ю. Д. Апресян [ и др.]; под общ. руководством Ю. Д. Апресяна. – 5-е изд., стереотип. – М.: Рус. яз., 2000. – 3 т.
9.Cambridge International Dictionary of English [Text]. – Cambridge: Cambridge University Press, 2001. – 1773 p. (+ CD-ROM)
10.Collins Thesaurus [Text]. – UK: HarperCollinsPublishers, 1995. – 1070 pp.

11.Language Activator [Text]. – UK: Longman, 2004. – 1530 pp.
12.Longman Dictionary of Contemporary English [Text]. – UK: Longman, 2003. – 1949 pp. (+ CD-ROM)
13.Longman Dictionary of English language and Culture [Text]. – UK: Longman, 2005 – 1620 p. (+ CD-ROM)
14.Oxford Advanced Learner's Dictionary [Text]. – Oxford: Oxford University Press, 2005. (+ CD-ROM)
15.Oxford Collocations Dictionary [Text]. – Oxford: Oxford University Press, 2003. – 897 pp.

## Вопросы для текущего контроля

**1. Задания для промежуточного контроля.**

**7 семестр** - тексты для письменного перевода с английского языка на русский язык объемом приблизительно 700 знаков каждый, тексты для устного перевода с листа с английского языка на русский язык объемом приблизительно 1400 знаков каждый, тексты (аудиозапись) для устного последовательного перевода с английского языка на русский язык длительностью звучания 1,5-2 минуты каждый;

**2. Задания для итогового контроля**

**7 семестр** - тексты для письменного перевода с английского языка на русский язык объемом 700 знаков, тексты для устного перевода с листа с английского языка на русский язык объемом 1400 знаков, тексты (аудиозапись) для устного последовательного перевода с английского языка на русский язык длительностью звучания 1,5-2 минуты;

## 6.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

### 6.1 Основная литература

1. Андреева Е.Д. Теория перевода. Основы общей теории перевода [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.Д. Андреева. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 164 с. — 978-5-7410-1416-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/61413.html

2. Илюшкина М.Ю. Теория перевода: основные понятия и проблемы [Электронный ресурс]: учебное пособие / М.Ю. Илюшкина. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2015. — 84 с. — 978-5-7996-1574-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68300.html

3. Родионова Л.З. Теория перевода [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.З. Родионова. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский

федеральный университет, 2013. — 40 с. — 978-5-7996-1029-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68399.html

4.Петрова О.В. Введение в теорию и практику перевода (на материале английского языка) / - М.: АСТ: Восток – Запад, 2007. – 96 с.

5. Комиссаров В.Н., Коралова А.Л. Практикум по переводу с английского языка на русский: Учеб.пособие для ин-тов и фак-тов иностр.яз. – М.: Высш.шк., 2006. – 102с.

### 6.2Дополнительная литература

1. Андреева Е.Д. Теория перевода. Технология перевода [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.Д. Андреева. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 153 с. — 978-5-7410-1737-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71336.html

2.Лилова А. Введение в общую теорию перевода. - М.: Высшая школа, 2000.

3.Рецкер Я.И. Теория перевода и переводческая практика. - М. : высшая школа, 2002.

4.Федоров А.В. Основы общей теории перевода. - М.: Высшая школа, 2003.

5.Швейцер А.Д. Переводи лингвистика. - М.: Наука, 20

6.Бархударов Л.С. Язык и перевод. М.: Наука, 1975.

**Словари**

7.Новый Большой англо-русский словарь [Текст]: в 3 т. / Ю. Д. Апресян [ и др.]; под общ. руководством Ю. Д. Апресяна. – 5-е изд., стереотип. – М.: Рус. яз., 2000. – 3 т.

8.Cambridge International Dictionary of English [Text]. – Cambridge: Cambridge University Press, 2001. – 1773 p. (+ CD-ROM)

9.Collins Thesaurus [Text]. – UK: HarperCollinsPublishers, 1995. – 1070 pp.

10.Language Activator [Text]. – UK: Longman, 2004. – 1530 pp.

11.Longman Dictionary of Contemporary English [Text]. – UK: Longman, 2003. – 1949 pp. (+ CD-ROM)

12.Longman Dictionary of English language and Culture [Text]. – UK: Longman, 2005 – 1620 p. (+ CD-ROM)

13.Oxford Advanced Learner’s Dictionary [Text]. – Oxford: Oxford University Press, 2005. (+ CD-ROM)

14.Oxford Collocations Dictionary [Text]. – Oxford: Oxford University Press, 2003. – 897 pp.

### 7.Информационное, программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Научно-аналитический журнал «Известия Чеченского государственного университета».

Вестник Иркутского государственного лингвистического университета. http://www.iprbookshop.ru/21118.html

Вопросы языкознания. http://www.ruslang.ru/?id=vopjaz

Русская речь. http://russkayarech.ru

1. Электронная библиотекаЭБС «IPRbooks»– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru

2. Электронная библиотека студента «КнигаФонд» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.knigafund.ru

3. Научная электронная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elibrary.ru

4. Российская государственная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http:// www.rsl.ru

5. Справочно-информационный портал «Русский язык»: – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gramota.ru

6. Словари в свободном доступе: – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.slovari.ru

7. Славянская филология. Электронная библиотека «Лингво» МАМИФ – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://lingvo.mamif.org

8. Портал «Славяне» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://slawianie.narod.ru

## 8.Состав программного обеспечения

Современное освоение курса практически невозможно без привлечения компьютерной техники и технологии. Это связано как с преимуществом выявления и сбора нужной информации, так и с ее обработкой и введением в образовательный процесс. Сам процесс сбора и обработки является элементом подготовки учебных заданий. Все это поднимает на новую высоту выполнение учебных заданий, отчета по ним на учебных занятиях в форме лекций, семинаров, практических (лабораторных) занятиях, консультациях. Притом процесс консультации, сдачи выполненной работы, получение на базе ее проверки новых рекомендаций благодаря электронной почте, выполнение индивидуальных и групповых заданий при помощи компьютера повышают актуальность компьютерных технологий. Поэтому в составе информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются:

1.применение средств мультимедиа в образовательном процессе (например, презентации, видео);

2.привлечение доступных учебных материалов и разнообразной текущей информации по курсу через сеть Интернет для любого участника учебного процесса;

3.возможность консультирования обучающихся с преподавателем в установленное время и между студентами в любое приемлемое время и в любой точке пространства посредством сети Интернет;

4.текстовые редакторы; графические редакторы; электронные таблицы; Веб-браузеры и т.п. (например, Microsoft Windows, Microsoft Office).

Средства MicrosoftOffice:

- MicrosoftOfficeWord – текстовый редактор;
- MicrosoftOfficePowerPoint – программа подготовки презентаций;
- MicrosoftOfficeAccess – реляционная система управления базами данных.

**9.Оборудование и технические средства обучения**

Специальная аудитория - компьютерный класс (CPU Intel Pentium 4 3,2 GHz, Memory 1GB DDR RAM, HDD 120GB, Screen Sumsung SynsMaster 710n 17", Graphics Nvidia GeForce 6700 GHz, OS Windows XP Professional SP2), оснащенные мультимедийным демонстрационным оборудованием, интерактивная доска, подключение Internet, ноутбук, проектор. Компьютерные классы: Б-3-4; Б-3-9; Б-4-4.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Чеченский государственный университет»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА ОБЩЕГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ДЕЛОВОЙ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»

| | |
|---|---|
| Направление подготовки | Филология |
| Код направления подготовки | 45.03.01 |
| Направленность (профиль) | Зарубежная филология («Английский язык, чеченский язык и литература») |
| Квалификация выпускника | Бакалавр |

Грозный, 2021

**Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цели** освоения дисциплины (модуля): повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладения студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в рамках профессиональной деятельности. Продолжение изучения терминологии научного, делового и профессионального английского языка; перевод различных типов текстов, в том числе научных.

## 1. Перечень компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

| Группа компетенций | Категория компетенций | Код |
|---|---|---|
| Коммуникация | - | УК – 4 |
| Общепрофессиональные | - | ОПК-5 |

## 2.Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

| Код компетенции | Код и наименование индикатора компетенции | Результаты обучения по дисциплине |
|---|---|---|
| УК - 4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке | **УК-4.1** Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.<br>**УК-4.2** Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.<br>**УК-4.3** Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках. |

| | | |
|---|---|---|
| | | **УК-4.4** Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках. **УК-4.5** Демонстрирует умение выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) на государственный язык. |
| ОПК-5. | Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке | **ОПК-5.1** Знает основные единицы лексического уровня языковой системы и механизмы их взаимодействия с позиции современной науки;<br><br>**ОПК-5.2** Умеет применять знания по лексикологии при анализе лингвистических явлений и самостоятельно делать выводы и обобщения из наблюдений над конкретным языковым материалом.<br><br>**ОПК-5.3** Владеет теоретическими знаниями об особенностях лексического строя современного английского языка, основных путях и способах обогащения словаря, истории формирования английского словаря; |

**3.Оъем дисциплины**

| **Виды учебной работы** | **8 семестр** | |
|---|---|---|
| **Общая трудоемкость**: зачетные единицы/часы | **2/72** | |
| **Контактная работа**: | **36** | |
| Занятия лекционного типа | 18 | |
| Занятия семинарского типа | 18 | |
| Промежуточная аттестация: **зачет** / зачет с оценкой / экзамен* | **зачет** | |
| **Самостоятельная работа** (СРС) | **36** | |
| Из них на выполнение курсовой работы (курсового проекта) | - | |

***4.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий***

4.1 Распределение часов по разделам/темам и видам работы

4.1.1.Очная форма обучения

| | | **Виды учебной работы (в часах)** |
|---|---|---|

| № п/п | Раздел/тема | Контактная работа | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 8 семестр | | |
| | | *Л* | *Пр* | *СР* |
| 1. | Стилистика как наука. | 4 | 4 | 8 |
| 2. | Фонетическая стилистика. | 4 | 4 | 6 |
| 3. | Лексическая стилистика. | 4 | 4 | 8 |
| 4. | Синтаксическая стилистика. | 4 | 4 | 8 |
| 5. | Функциональная стилистика. | 2 | 2 | 6 |
| | **Всего** | 18 | 18 | 36 |

**4.2 Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам**

**4.2.1. Содержание лекционного курса**

| № п/п | | Наименование темы (раздела) дисциплины | Содержание лекционного занятия |
|---|---|---|---|
| 2. | 1. | Устройство на работу. Повторение грамматики: времена группы Indefinite. Числительные. | Прохождение интервью. Написание резюме. Речевой этикет: вопросы в косвенной речи. Группа времен Indefinite (Present, Past, Future): значение, маркеры данной группы. Выполнение грамматических упражнений, устного перевода предложений, использование времен Indefinite в устной коммуникации (в диалогах, в монологических высказываниях). |
| 3. | 2. | Назначение деловой встречи. Знакомство. Речевой этикет: выражение благодарности. Повторение грамматики: времена группы Continuous. Словообразование: конверсия | Группа времен Continuous (Present, Past, Future): значение, маркеры данной группы. Сопоставительный анализ времен Indefinite и Continuous. Выполнение грамматических упражнений, устного перевода предложений, использование времен Continuous в устной коммуникации (в диалогах, в монологических высказываниях). |
| 4. | 3. | Разговор по телефону. Оставление голосовых сообщений. Речевой этикет: извинение. Повторение грамматики: времена группы Perfect. Модальные глаголы. | Группа времен Perfect (Present, Past, Future): значение, маркеры данной группы. Сопоставительный анализ времен Indefinite, Continuous и Perfect. Выполнение грамматических упражнений, устного перевода предложений, использование времен Perfect в устной коммуникации (в диалогах, в монологических высказываниях). Модальные глаголы. |
| 5. | 4. | Деловые поездки (в аэропорту, в отеле). Речевой этикет: объяснение маршрута до места назначения. Повторение грамматики: времена группы Perfect Continuous. | Выполнение упражнений, направленных на запоминание и активизацию тематической лексики. Выполнение грамматических упражнений, устного перевода предложений, использование времени Perfect Continuous в устной коммуникации (в диалогах, в монологических высказываниях). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 6. | 5. | Неформальная беседа. Речевой этикет: выражение пожеланий. Повторение грамматики: особенности английских наречий и прилагательных. | Суффиксальные способы образования наречий от прилагательных. Способы образования степеней сравнения наречий и прилагательных: флективный и аналитический. Выполнение грамматических упражнений по теме «Английские прилагательные и наречия», устный перевод предложений, содержащих изучаемые формы, использование их в коммуникативных ситуациях (в диалогах, в монологических высказываниях) – 2 часа<br>Неправильные формы образования степеней сравнения. Значение таких пар наречий как hard – hardly, late – lately, т.д. Выполнение грамматических упражнений по теме, устный перевод предложений, содержащих изучаемые формы, использование их в коммуникативных ситуациях (в диалогах, в монологических высказываниях) |
| 7. | 6. | Компания. Структура компании. Деятельность компании. Повторение темы «Согласование времен в английском языке» | Понятие о согласовании времен в английском языке. Сопоставление использования временных форм в контексте настоящего и прошедшего времени. Поэтапное рассмотрение согласования времен в сложных английских предложениях, содержащих глаголы в разных формах. Выполнение грамматических упражнений по теме «Согласование времен», устный перевод предложений, содержащих изучаемые формы, письменный перевод сложных по структуре предложений, использование их в монологических высказываниях и письменных работах. |
| 8. | 7. | Написание делово-го письма, факса, работа с электронной почтой. Повторение грамматики: формы инфинитива в английском языке. | Формы инфинитива в английском языке. Случаи употребления инфинитива. Выполнение грамматических упражнений по теме «Инфинитивные конструкции», устный перевод предложений с инфинитивом, использование изучаемых форм в коммуникативных ситуациях (в диалогах, в монологических высказываниях)<br>Сложные инфинитивные конструкции Complex Object и Complex Subject. Выполнение грамматических упражнений по теме «Инфинитивные конструкции», устный перевод предложений с инфинитивом, использование изучаемых форм в коммуникативных ситуациях (в диалогах, в монологических высказываниях). |
| 9. | 8. | Деловые документы. Повторение грамматики: пассивные конструкции. Словообразование: суффиксы глаголов | Подписание контракта.<br>Выполнение упражнений, направленных на запоминание и активизацию тематической лексики. Выполнение грамматических упражнений по темам:<br>пассивные конструкции, словообразование суффиксы. |

**4.2.2. Содержание практических занятий**

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | Содержание лекционного занятия |
|---|---|---|
| 1. | Устройство на работу. Повторение грамматики: времена группы Indefinite. Числительные. | Прохождение интервью. Написание резюме. Речевой этикет: вопросы в косвенной речи. Группа времен Indefinite (Present, Past, Future): значение, маркеры данной группы. Выполнение грамматических упражнений, устного перевода предложений, использование времен Indefinite в устной коммуникации (в диалогах, в монологических высказываниях). |
| 2. | Назначение деловой встречи. Знакомство. Речевой этикет: выражение благодарности. Повторение грамматики: времена группы Continuous. Словообразование: конверсия | Группа времен Continuous (Present, Past, Future): значение, маркеры данной группы. Сопоставительный анализ времен Indefinite и Continuous. Выполнение грамматических упражнений, устного перевода предложений, использование времен Continuous в устной коммуникации (в диалогах, в монологических высказываниях). |
| 3. | Разговор по телефону. Оставление голосовых сообщений. Речевой этикет: извинение. Повторение грамматики: времена группы Perfect. Модальные глаголы. | Группа времен Perfect (Present, Past, Future): значение, маркеры данной группы. Сопоставительный анализ времен Indefinite, Continuous и Perfect. Выполнение грамматических упражнений, устного перевода предложений, использование времен Perfect в устной коммуникации (в диалогах, в монологических высказываниях). Модальные глаголы. |
| 4. | Деловые поездки (в аэропорту, в отеле). Речевой этикет: объяснение маршрута до места назначения. Повторение грамматики: времена группы Perfect Continuous. | Выполнение упражнений, направленных на запоминание и активизацию тематической лексики. Выполнение грамматических упражнений, устного перевода предложений, использование времени Perfect Continuous в устной коммуникации (в диалогах, в монологических высказываниях). |
| 5. | Неформальная беседа. Речевой этикет: выражение пожеланий. Повторение грамматики: особенности английских наречий и прилагательных. | Суффиксальные способы образования наречий от прилагательных. Способы образования степеней сравнения наречий и прилагательных: флективный и аналитический. Выполнение грамматических упражнений по теме «Английские прилагательные и наречия», устный перевод предложений, содержащих изучаемые формы, использование их в коммуникативных ситуациях (в диалогах, в монологических высказываниях) – 2 часа<br>Неправильные формы образования степеней сравнения. Значение таких пар наречий как hard – hardly, late – lately, т.д. Выполнение грамматических упражнений по теме, устный перевод предложений, содержащих изучаемые формы, использование их в коммуникативных |

| | | |
|---|---|---|
| | | ситуациях (в диалогах, в монологических высказываниях) |
| 6. | Компания. Структура компании. Деятельность компании. Повторение темы «Согласование времен в английском языке» | Понятие о согласовании времен в английском языке. Сопоставление использования временных форм в контексте настоящего и прошедшего времени. Поэтапное рассмотрение согласования времен в сложных английских предложениях, содержащих глаголы в разных формах. Выполнение грамматических упражнений по теме «Согласование времен», устный перевод предложений, содержащих изучаемые формы, письменный перевод сложных по структуре предложений, использование их в монологических высказываниях и письменных работах. |
| 7. | Написание делово-го письма, факса, работа с электронной почтой. Повторение грамматики: формы инфинитива в английском языке. | Формы инфинитива в английском языке. Случаи употребления инфинитива. Выполнение грамматических упражнений по теме «Инфинитивные конструкции», устный перевод предложений с инфинитивом, использование изучаемых форм в коммуникативных ситуациях (в диалогах, в монологических высказываниях)<br>Сложные инфинитивные конструкции Complex Object и Complex Subject. Выполнение грамматических упражнений по теме «Инфинитивные конструкции», устный перевод предложений с инфинитивом, использование изучаемых форм в коммуникативных ситуациях (в диалогах, в монологических высказываниях). |
| 8. | Деловые документы. Повторение грамматики: пассивные конструкции. Словообразование: суффиксы глаголов | Подписание контракта. Выполнение упражнений, направленных на запоминание и активизацию тематической лексики. Выполнение грамматических упражнений по темам: пассивные конструкции, словообразование суффиксы. |

## 5.Фонд оценочных средств для проведения аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации. В фонде оценочных средств содержится следующая информация: - соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю); - критерии оценивания сформированности компетенций; - механизм формирования оценки по дисциплине (модулю); - описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства; - критерии оценивания для каждого оценочного средства; - содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов. Фонд оценочных средств по

дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины.

**5.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)**

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) | Наименование оценочного средства |
|---|---|---|
| 79. | Устройство на работу.<br>Повторение грамматики: времена группы Indefinite. Числительные. | ПЗ-практическиезадания;<br>КР-контрольная работа. |
| 80. | Назначение деловой встречи.<br>Знакомство.<br>Речевой этикет: выражение благодарности.<br>Повторение грамматики: времена группы Continuous.<br>Словообразование: конверсия | ПЗ-практическиезадания;<br>КР-контрольная работа. |
| 81. | Разговор по телефону. Оставление голосовых сообщений.<br>Речевой этикет: извинение.<br>Повторение грамматики: времена группы Perfect. Модальные глаголы. | ПЗ-практическиезадания;<br>КР-контрольная работа. |
| 82. | Деловые поездки (в аэропорту, в отеле).<br>Речевой этикет: объяснение маршрута до места назначения.<br>Повторение грамматики: времена группы Perfect Continuous. | ПЗ-практическиезадания;<br>КР-контрольная работа. |
| 83. | Неформальная беседа.<br>Речевой этикет: выражение пожеланий.<br>Повторение грамматики: особенности английских наречий и прилагательных. | ПЗ-практическиезадания;<br>КР-контрольная работа. |
| 84. | Компания. Структура компании.<br>Деятельность компании.<br>Повторение темы «Согласование времен в английском языке» | ПЗ-практическиезадания;<br>КР-контрольная работа. |
| 85. | Написание делово-го письма, факса, работа с электронной почтой.<br>Повторение грамматики: формы инфинитива в английском языке. | ПЗ-практическиезадания;<br>КР-контрольная работа. |
| 86. | Деловые документы.<br>Повторение грамматики: пассивные конструкции.<br>Словообразование: суффиксы глаголов | ПЗ-практическиезадания;<br>КР-контрольная работа. |

**5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля**

Вопросы для текущего контроля на практических занятиях

В процессе изучения дисциплины студенты должны изучить конспекты лекций, поработать с приведенными выше источниками, научиться работать в парах и микрогруппах (Приложение1).

**Вопросы для итогового контроля (зачет):**

**Перечень теоретических вопросов:**

**Грамматика:**

1.Прямая речь (**Direct Speech**). Косвенная речь (**Indirect Speech**).
2. *Повествовательное предложение в косвенной речи с глаголом* ***to say****. Statements in indirect speech.*
3. Настоящее время группы Indefinite. Употребление **The Present Indefinite Tense**.
4. Общий и альтернативный вопросы в косвенной речи. General questions in indirect speech.
5. Наречие (**The Adverb**). Degrees of comparison of adverbs.
6. Вопрос к подлежащему и его определению.
7. Наречия неопределенного времени.
8. Сравнительная конструкция ***as…as, not so …as***.
9. Модальные глаголы (**Modal verbs**).
10. Настоящее длительное время. Употребление **The Present Continuous Tense**.
11. Причастие I. (**Participle I**).
12.Сложносочиненное предложение (The Compound Sentence).
13.Сложноподчиненное предложение (The Complex Sentence)
14.Типы придаточных предложений
15.Специальные вопросы в косвенной речи (**Special questions in indirect speech**).
16. Повеление и просьба в косвенной речи (**Imperative sentences in indirect speech**).
17. Причастие II (**Participle II**).
18. Настоящее время группы Perfect. Употребление **The Present Perfect Tense**.
19. Прошедшее неопределенное время. Употребление **The Past Indefinite Tense**.
20.Глагол ***to be*** в прошедшем времени (**Verb to be in the Past Indefinite Tense**).
21. Прошедшее длительное время. Употребление **The Past Continuous Tense**.
22. Будущее неопределенное время. Употребление **The Future Indefinite Tense**.
23.Будущее длительное время. Употребление **The Future Continuous Tense**.
24.Глагол ***to have*** + инфинитив в будущем неопределенном времени (**Verb to have + infinitive in the Future Indefinite Tense**).
25. Придаточное предложение времени и условия (**Adverbial Clauses of Time and Condition**).
26. Согласование времен (**Sequence of Tenses**).
27. Прошедшее совершенное время. Употребление **The Past Perfect Tense**.

28.Страдательный залог (**The Passive Voice**).
29. Сложное дополнение (**The Complex Object**).
30. Герундий (**Gerund**).
31. Настоящее совершенное длительное время. Употребление **The Present Perfect Continuous Tense.**
32. Предлоги времени.
33. Субстантивация прилагательных.
34. Степени сравнения прилагательных.
35. Придаточные обстоятельственные предложения времени (Adverbial Clauses of Time).

**Примерные устные темы:**

1. Interview skills.
2. Types of business organizations.
3. Financial objectives of a business organization.
4. Going on a training course.
5. Financial control of a business.
6.Business communication.
7. Working in a Team.
8. Business relationships.
9.Time Management and organization.
10. Effective business meetings.

**Пример делового письма.**

Alpha Omega Industries, Inc.
123456 Motor Parkway
Fresh Hills, CA 91999
December 28, 2000
Ron R. London, Sales Director
Seasonal Product Corp.
5000 Seasonal Place
Wiscasset, ME 04321
Subject: Spring Promotional Effort
Dear Ron:
Since we talked last week, I have completed plans for the spring promotion of the products that we market jointly. Alpha Omega and Seasonal Products should begin a direct mailing of the enclosed brochure on January 28.

I have secured several mailing lists that contain the names of people who have a positive economic profile for our products. The profile and the outline of the lists are attached.

Do you have additional approaches for the promotion? I would like to meet with you on January 6 to work out the details of the project.
Please let me know if a meeting next week at your office accommodates your schedule.
Sincerely,
Alan Stone
Director of Special Promotions
cc: Yolanda Lane, Vice President, Marketing

Encl: brochure, outline of mailing lists, customer profile

**Образец целевого резюме.**

**Ward Gantney**
250 Fort Salonga Road
Northport, New York 11678
(516) 725-5237

**Job target:** Management position in materials Science.

**Capabilities:**
-Write, edit and approve professional reports.
-Provide consultation and support to the government on contamination problems.
-Manage programs in materials and component development.
-Conduct corrosion studies.

**Achievements:**
-Supervised analytical chemistry lab.
-Conducted comparative analysis in the field.
-Set up non-destructive testing procedures.

**Work history:**

| | |
|---|---|
| 1991 – Present | Gage-West Corp. Supervisor, Analytical Chemistry Laboratory |
| 1988-89 | Darnell Electronics, Consultant |
| 1986-87 | RET Surface chemicals, Consultant |

**Education:**

| | |
|---|---|
| Hofstra University | 1984 Business Administration |
| Long Island Univ. | 1981 M.A. Chemistry |
| | 1979 B.A. Microbiology |

**Образец сопроводительного письма.**

Dear Mr.N:

I would like to apply for the position of senior assistant to personnel manager advertised in the "Daily News" on 9th October.

A copy of me resume is enclosed. From this you will see that I am at present working as a junior assistant in the personnel department at James Associates. Although I enjoy my work, I feel I would now like to take on a position with more responsibility and in larger organization.

I can be available for interview at any time, and look forward to hearing from you.

Sincerely yours,
Julia Long (Miss)

**Структура делового письма**

*Заголовок:* им является адрес отправителя.

*Дата (указывается под заголовком):* название месяца пишется полностью, через пробел пишется число, через запятую – год.

*Внутренний адрес:* это имя и адрес человека или компании, которому вы отправляете письмо. Внутренний адрес должен быть таким же, как и адрес на конверте.

*Предметная сторона:* в нескольких словах описывает тему письма. Обычно она расположена близко к левому полю.

*Приветствие или обращение:* обычно печатается двумя строками ниже внутреннего адреса. После обращения ставится двоеточие (для дружеских писем – запятая), а следующая строка начинается с большой буквы.

*Текст письма:* эта часть, где пишется о цели письма.

*Завершение:* обычно пишут Sincerely или Sincerely yours, Cordially или Respectfully.

*Имя отправителя:* под подписью печатаются полностью имя и звание.

Резюме является частью процесса устройства на работу. Резюме и сопроводительное письмо являются полезными в процессе бизнес-коммуникации перед интервью с предполагаемым работодателем.

Резюме не должно быть слишком длинным, должно быть хорошо продуманным, не должно содержать лишних деталей.

Резюме может быть хронологическим, целевым, функциональным или комбинированным. Любое резюме, как правило, состоит из следующих разделов:

**Анкетные данные** – полное имя, адрес, номер телефона.

**Формулировка** – указывается цель данного заявления.

**Образование** – указывается наименование и местоположение школ и университетов, где вы учились и соответствующие даты. Указывается квалификация, которую вы получили после окончания обучения.

**Профессиональная подготовка** – перечисляются все виды работ и должностей – основных и по совместительству, и общественная работа. Указывается наименование и местоположение организации, дата работы, должность и краткое описание обязанностей. Обычно в хронологическом порядке, начиная с последней.

**Практический опыт** – перечисляются умения, например, вождение автомобиля, иностранные языки с уровнем владения, умение работать с компьютером и т.д.

**Личные интересы** – обычно интересуются организаторскими способностями и способностями работать в команде.

**Рекомендатели** – имена, адреса, телефоны 2х людей, которые могли бы дать рекомендации и с которыми надо договориться заранее.

Резюме не должно быть длиннее 1-2 страниц. Сопроводительное письмо отправляется вместе с резюме. Первой целью письма и прилагаемого резюме является привлечение внимания работодателя. Главной целью является получение приглашения на собеседование. Успешное письмо решает 3 задачи:

- привлекает внимание;
- убеждает, что претендент является подходящий кандидатурой для занимаемой должности;
- вызывает желание пригласить на собеседование.

**Пример карточки для перевода**

**CARD 1. Translate from Russian into English:**

1. Если вы хотите удвоить свой первоначальный капитал, следуйте лозунгу: «Покупай дешево, продавай дорого».
2. Выпуск дорогостоящей продукции может отрицательно повлиять на общий рост производства.
3. Совет управляющих назначается президентом.
4. Они владеют необоротными акциями компании.

**Пример текста для чтения, перевода, пересказа (зачет)**

**Types of business organizations in the US**

**For-Profit Organizations**

A for-profit organization exists primarily to generate a profit, that is, to take in more money than it spends. The owners can decide to keep all the profit themselves, or they can spend some or all of it on the business itself. Or, they may decide to share some of it with employees through the use of various types of compensation plans, e.g., employee profit sharing.

There are some forms of a for-profit, they are sole proprietorships, partnerships and corporations.

Nonprofit Organizations

A nonprofit organization exists to provide a particular service to the community. The word "nonprofit" refers to a type of business -- one which is organized under rules that forbid the distribution of profits to owners. "Profit" in this context is a relatively technical accounting term, related to but not identical with the notion of a surplus of revenues over expenditures.

Most nonprofits businesses are organized into corporations. Most corporations are formed under the corporations laws of a particular state. Every state has provisions for forming nonprofit corporations; some permit other forms, such as unincorporated associations, trusts, etc., which may operate as nonprofit businesses on slightly (but sometimes importantly) different terms.

There is a list of several circumstances under which these corporations are exempt from taxes: (1) serving charitable, religious, scientific or educational purposes (2) no part of the income of which "inures to the benefit of" anyone.

Tax-exempt nonprofit corporations can, and do, operate in all other particulars like any other sort of business. They have bank accounts; own productive assets of all kinds; receive income from sales and other forms of activity, including donations and grants if they are successful at finding that sort of support; make and hold passive investments; employ staff; enter into contracts of all sorts; etc.

There are some specialized tax rules and accounting practices that apply to nonprofit corporations. If they are of a certain size, they are required to disclose many details of their operations to the general public and to state regulators and watchdog agencies using special IRS form. It shows any salaries paid to officers or directors and to the five highest-paid employees and contracts if any receive over $50,000 in the tax year. The form also requires the organization to divide its expenses into "functional categories" -- program, administration and fund-raising – and report the totals for each along with the amounts expended on each program activity.

Самостоятельная работа бакалавров проводится в форме изучения отдельных теоретических вопросов по предлагаемой литературе с целью их дальнейшего разбора или обсуждением на аудиторных занятиях. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к базам данных и библиотечным фондам, доступом к сети Интернет.

**Вопросы для самостоятельной работы:**

**Тема 1.** *Cultures*

Give advice to a business visitor to your country

Compare business protocols in different countries

1. Слепович В.С. Деловой английский язык = Business English [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Слепович В.С.— Электрон. текстовые данные.— Минск: ТетраСистемс, 2012.— 270 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/28070.— ЭБС «IPRbooks».

**Тема 2.** *Brands*

Discuss advantages and disadvantages of using brands

Make the advertisement of some famous brand

1. Бедрицкая Л.В. Деловой английский язык = English for Business Studies [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бедрицкая Л.В., Василевская Л.И., Борисенко Д.Л.— Электрон. текстовые данные.— Минск: ТетраСистемс, Тетралит, 2014.— 320 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/28071.— ЭБС «IPRbooks».
2. Деловой английский. Деловая переписка. Business English. Business Correspondence [Электронный ресурс]: учебное пособие/ — Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2012.— 228 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/24882.— ЭБС «IPRbooks»

**Тема 3.** *Travel*

Plan your business trip to some country

1. Слепович В.С. Деловой английский язык = Business English [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Слепович В.С.— Электрон. текстовые данные.— Минск: ТетраСистемс, 2012.— 270 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/28070.— ЭБС «IPRbooks».

**Тема 4.** *Organization*

Talk on a structure of an organization

Compare conservative and progressive organizations

1. Бедрицкая Л.В. Деловой английский язык = English for Business Studies [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бедрицкая Л.В., Василевская Л.И., Борисенко Д.Л.— Электрон. текстовые данные.— Минск:

ТетраСистемс, Тетралит, 2014.— 320 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/28071.— ЭБС «IPRbooks».
2. Деловой английский. Деловая переписка. Business English. Business Correspondence [Электронный ресурс]: учебное пособие/ — Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2012.— 228 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/24882.— ЭБС «IPRbooks»

**Тема 5.** *Advertising*
Talk on methods of successful advertising
Advertise your product
1. Бедрицкая Л.В. Деловой английский язык = English for Business Studies [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бедрицкая Л.В., Василевская Л.И., Борисенко Д.Л.— Электрон. текстовые данные.— Минск: ТетраСистемс, Тетралит, 2014.— 320 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/28071.— ЭБС «IPRbooks».
2. Деловой английский. Деловая переписка. Business English. Business Correspondence [Электронный ресурс]: учебное пособие/ — Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2012.— 228 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/24882.— ЭБС «IPRbooks»
**Грамматика**
Active Voice (Simple-Progressive-Perfect)
Articles
Modals
1. Mann M., Taylore-Knowles S. Grammar and Vocabulary. MacMillan, 2010.
2. Prodromou, L. First Certificate Star. – Oxford: Macmillan Heinemann, 2011.
3. Murphy, R. English Grammar in Use. – Cambridge: Cambridge University Press, 2007.

**Тема 6.** *Employment*
Talk on headhunting and recruiting process
Discuss the ways for motivating stuff
1. Бедрицкая Л.В. Деловой английский язык = English for Business Studies [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бедрицкая Л.В., Василевская Л.И., Борисенко Д.Л.— Электрон. текстовые данные.— Минск: ТетраСистемс, Тетралит, 2014.— 320 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/28071.— ЭБС «IPRbooks».
2. Деловой английский. Деловая переписка. Business English. Business Correspondence [Электронный ресурс]: учебное пособие/ — Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2012.— 228 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/24882.— ЭБС «IPRbooks»

**Тема 7.** *Trade*
Talk on free trade\ fair trade
Discuss negotiating techniques
1. Слепович В.С. Деловой английский язык = Business English [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Слепович В.С.— Электрон.

текстовые данные.— Минск: ТетраСистемс, 2012.— 270 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/28070.— ЭБС «IPRbooks».

**Тема 8.** *Quality*

Talk on quality control

Discuss the ways to improve quality management

1. Слепович В.С. Деловой английский язык = Business English [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Слепович В.С.— Электрон. текстовые данные.— Минск: ТетраСистемс, 2012.— 270 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/28070.— ЭБС «IPRbooks».

**Тема 9.** *Ethics*

Talk on responsible business

1. Деловой английский. Деловая переписка. Business English. Business Correspondence [Электронный ресурс]: учебное пособие/ — Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2012.— 228 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/24882.— ЭБС «IPRbooks»

**Тема 10.** *Leadership.*

Talk on leadership qualities

Make a presentation about any leader in business

1. Слепович В.С. Деловой английский язык = Business English [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Слепович В.С.— Электрон. текстовые данные.— Минск: ТетраСистемс, 2012.— 270 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/28070.—ЭБС «IPRbooks».

**Тема 11.** *Innovations.*

Talk on important innovations

1. Слепович В.С. Деловой английский язык = Business English [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Слепович В.С.— Электрон. текстовые данные.— Минск: ТетраСистемс, 2012.— 270 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/28070.— ЭБС «IPRbooks».
2. Mann M., Taylore-Knowles S. Grammar and Vocabulary. MacMillan, 2010.
3. Prodromou, L. First Certificate Star. – Oxford: Macmillan Heinemann, 2011.
4. Murphy, R. English Grammar in Use. – Cambridge: Cambridge University Press, 2007.

**Тема 12.** *Competition*

Discuss the ways to stay competitive in modern business

**Грамматика**

1.Система времен английского глагола

2.Метафора. Метонимия.

3. Инфинитивные конструкции

4. Причастные конструкции

5. Герундиальные конструкции.

1. Mann M., Taylore-Knowles S. Grammar and Vocabulary. MacMillan, 2010.
2. Prodromou, L. First Certificate Star. – Oxford: Macmillan Heinemann, 2011.
3. Murphy, R. English Grammar in Use. – Cambridge: Cambridge University Press, 2007.

## 7.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

### 7.1.Основная литература

1. Слепович В.С. Деловой английский язык = Business English [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Слепович В.С.— Электрон. текстовые данные.— Минск: ТетраСистемс, 2012.— 270 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/28070.— ЭБС «IPRbooks».
2. Бедрицкая Л.В. Деловой английский язык = English for Business Studies [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бедрицкая Л.В., Василевская Л.И., Борисенко Д.Л.— Электрон. текстовые данные.— Минск: ТетраСистемс, Тетралит, 2014.— 320 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/28071.— ЭБС «IPRbooks».
3. Деловой английский. Деловая переписка. Business English. Business Correspondence [Электронный ресурс]: учебное пособие/ — Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2012.— 228 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/24882.— ЭБС «IPRbooks»

### 7.2 Дополнительная литература:

1. Mann M., Taylore-Knowles S. Grammar and Vocabulary. MacMillan, 2010.
2. Prodromou, L. First Certificate Star. – Oxford: Macmillan Heinemann, 2011.
3. Murphy, R. English Grammar in Use. – Cambridge: Cambridge University Press, 2007.
4. Badger I., Menzies P. English for Business life. Course Book. London: Marshall Cavendish. Education. 2009, 159 p.
5. Badger I., Menzies P. English for Business life. Trainer’s Manual. London: Marshall Cavendish. Education. 2009, 159 p.
6. Badger I., Menzies P. English for Business life. Workbook. London: Marshall Cavendish. Education. 2009, 159 p.
7. Johnson, Christine et al. Intelligent Business, Pearson/Longman, 2010.

### 7.3. Периодические издания

Научно-аналитический журнал «Известия Чеченского государственного университета».

Вестник Иркутского государственного лингвистического университета. http://www.iprbookshop.ru/21118.html

Вопросы языкознания. http://www.ruslang.ru/?id=vopjaz

Русская речь. http://russkayarech.ru

1. Электронная библиотекаЭБС «IPRbooks»– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru
2. Электронная библиотека студента «КнигаФонд» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.knigafund.ru
3. Научная электронная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elibrary.ru

4. Российская государственная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http:// www.rsl.ru
5. Справочно-информационный портал «Русский язык»: – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gramota.ru
6. Словари в свободном доступе: – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.slovari.ru
7. Славянская филология. Электронная библиотека «Лингво» МАМИФ – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://lingvo.mamif.org
8. Портал «Славяне» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://slawianie.narod.ru

## 8.Состав программного обеспечения

Современное освоение курса практически невозможно без привлечения компьютерной техники и технологии. Это связано как с преимуществом выявления и сбора нужной информации, так и с ее обработкой и введением в образовательный процесс. Сам процесс сбора и обработки является элементом подготовки учебных заданий. Все это поднимает на новую высоту выполнение учебных заданий, отчета по ним на учебных занятиях в форме лекций, семинаров, практических (лабораторных) занятиях, консультациях. Притом процесс консультации, сдачи выполненной работы, получение на базе ее проверки новых рекомендаций благодаря электронной почте, выполнение индивидуальных и групповых заданий при помощи компьютера повышают актуальность компьютерных технологий. Поэтому в составе информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются:

1.применение средств мультимедиа в образовательном процессе (например, презентации, видео);

2.привлечение доступных учебных материалов и разнообразной текущей информации по курсу через сеть Интернет для любого участника учебного процесса;

3.возможность консультирования обучающихся с преподавателем в установленное время и между студентами в любое приемлемое время и в любой точке пространства посредством сети Интернет;

4.текстовые редакторы; графические редакторы; электронные таблицы; Веб-браузеры и т.п. (например, Microsoft Windows, Microsoft Office).

Средства MicrosoftOffice:

- MicrosoftOfficeWord – текстовый редактор;
- MicrosoftOfficePowerPoint – программа подготовки презентаций;
- MicrosoftOfficeAccess – реляционная система управления базами данных.

## 9.Оборудование и технические средства обучения

Специальная аудитория - компьютерный класс (CPU Intel Pentium 4 3,2

GHz, Memory 1GB DDR RAM, HDD 120GB, Screen Sumsung SynsMaster 710n 17”, Graphics Nvidia GeForce 6700 GHz, OS Windows XP Professional SP2), оснащенные мультимедийным демонстрационным оборудованием, интерактивная доска, подключение Internet, ноутбук, проектор. Компьютерные классы: Б-3-4; Б-3-9; Б-4-4.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чеченский государственный университет»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ОБЩЕГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ

Рабочая программа дисциплины

# «Общее языкознание»

| | |
|---|---|
| Направление подготовки | Филология |
| Код направления подготовки | 45.03.01 |
| Направленность (профиль) | Зарубежная филология |
| Квалификация выпускника | Бакалавр |

Грозный, 2021 г.

**Цели освоения учебной дисциплины**

**Цель курса** состоит в том, чтобы обеспечить общелингвистическую подготовку студентов-филологов, основы которой заложены курсом «Введение в языкознание». Слушатели получают также представление об основных направлениях современной мировой лингвистики (генеративная лингвистика, функциональная лингвистика, когнитивная лингвистика). Знания и умения, полученные при изучении данной дисциплины, могут быть использованы при осуществлении научно-исследовательской и практической деятельности в рамках избранной специальности.

**1.Перечень компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы**

| **Группа компетенций** | **Категория компетенций** | **Код** |
|---|---|---|
| Общепрофессиональные | - | ОПК-2 |
| Профессиональные | - | ПК-2 |

**2.Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине**

| **Код компетенции** | **Код и наименование индикатора компетенции** | **Результаты обучения по дисциплине** |
|---|---|---|
| ОПК-2. | Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации; | ОПК-2.1. Знать основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии.<br>ОПК-2.2. Умеет анализировать типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации.<br>ОПК-2.3. Осуществляет перевод и (или) интерпретацию |

| | | |
|---|---|---|
| | | текстов различных типов.<br>ОПК-2.4. Соотносит лингвистические концепции в области истории и теории основного изучаемого языка. |
| ПК-2 | Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; | ПК-2.1. Знает основные вопросы общего языкознания и на этой основе более глубоко изучить и знать родственные связи языка своей специальности, его типологические соотношения с другими языками, его историю, современное состояние и тенденции развития; знать лингвокультуру народа, опираясь на сведения в области концептологии.<br>ПК-2.2. Умеет анализировать язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания, ориентироваться в основных этапах истории и философии науки, в дискуссионных вопросах современного языкознания.<br>ПК-2.3. Владеет основными методами лингвистического исследования, анализа и описания собранного языкового материала. |

**3.Объем дисциплины**

| ***Виды учебной работы*** | ***7 семестр*** | |
|---|---|---|
| **Общая трудоемкость**: зачетные единицы/часы | **4/144** | |
| **Контактная работа**: | **68** | |
| Занятия лекционного типа | 34 | |
| Занятия семинарского типа | 34 | |
| Промежуточная аттестация: **зачет** / зачет с оценкой / экзамен* | **экзамен 36** | |
| **Самостоятельная работа** (СРС) | **40** | |
| Из них на выполнение курсовой работы (курсового проекта) | - | |

***4.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических***

***часов и видов учебных занятий***

4.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

4.1.1.Очная форма обучения

| № п/п | Раздел/тема | Виды учебной работы (в часах) | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Контактная работа | | |
| | | 7 семестр | | |
| | | *Л* | *Пр* | *СР* |
| 1. | К проблеме сущности языка. | 3 | 3 | 4 |
| 2. | Форма существования языка. Язык, речь, речевая деятельность. | 4 | 4 | 4 |
| 3. | Язык как знаковая система особого рода. | 4 | 4 | 4 |
| 4. | Язык как система и структура. | 4 | 4 | 4 |
| 5. | Изменение и развитие языка. | 2 | 2 | 4 |
| 6. | Язык и мышление. | 3 | 6 | 4 |
| 7. | Форма и содержание языка. | 4 | 8 | 4 |
| 8. | Типы языковых значений. | 4 | 6 | 4 |
| 9. | Язык и общество. | 4 | 8 | 4 |
| 10. | Происхождение языка. | 2 | 6 | 4 |
| | **Всего** | 34 | 34 | 40 |

**4.2.Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам**

4.2.1. Содержание лекционного курса

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | Содержание лекционного занятия |
|---|---|---|
| 0. | | |
| 1. 1. | К проблеме сущности языка. | Теория языкознания как предмет изучения. К определению языка. Краткий обзор существующих определений. Генетическое определение языка. Язык как синтез звука и мысли. Языкознание – гуманитарная наука. |
| 2. 2. | Форма существования языка. Язык, речь, речевая деятельность. | К истории разработки проблемы языка и речи. Концепция языка, речи, речевой деятельности Ф. де Соссюра. Современные представления о языке и речи. Уточнение предмета изучения. Речевая деятельность. Практического знание языка. Диалектика существования языка. Единицы языка в отношении к языку |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | и речи. Форма существования единиц языка. |
| 3. | 3. | Язык как знаковая система особого рода. | Истоки изучения знаков. Основные направления изучения знаков. Основные типы знаков в человеческой деятельности. Концепция языкового знака А.А. Потебни и его школы. Взгляды на языковой знак Ф.Ф. Фортунатова и его школы. Учение о знаках Ч. Пирса. Учение о знаках Г. Фреге. Концепция языкового знака Ф. де Соссюра. Современные языковеды о языковом знаке: В.Н. Волошинов, А.Ф. Лосев, И.С. Нарский, Л.О. Резников. Языковой знак – показатель, выразитель данного языкового значения. Языковой знак – двусторонняя единица, способная быть воспринимаемой и нести закрепленную информацию. |
| 4. | 4. | Язык как система и структура. | Определение системы. Традиционное языкознание о системности языка. Концепция системности Ф. Соссюра. Ф. Соссюр и структурализм. Система и структура. Конститутивные и неконститутивные единицы языка. Тождество языковых единиц. Парадигматические и синтагматические отношения единиц языка. Валентность. Дистрибуция. Уровни языковой структуры и их конститутивные единицы. |
| 5. | 5. | Изменение и развитие языка. | Проблема изменения и развития языка. Концепция Ф. Соссюра синхронии и диахронии. Теория стадиальности развития языка и мышления. Форма изменения языковых явлений. Об источнике изменения и развития языка. Объективность изменения и развития языка. О внутренних и внешних причинах изменения и развития языка. Внутренние и внешние законы. |
| 6. | 6. | Язык и мышление. | Человеческое мышление и его характер. Чувственное, абстрактное мышление и язык. Образ как форма мысли. Формы абстрактного (логического) мышления и их выражение в языке. Слово и понятие. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Предложение и суждение. Язык и сознание. Язык и познание. Язык и картина мира. О языке современной науки. |
| 7. 7. | Форма и содержание языка. | К проблеме изучения формы и содержания языка. Истоки изучения. Внутренняя форма слова и внутренняя форма языка. Системообразующая и языкообразующая роль формы. О взаимоотношении формы и содержания. Форма как выражение экономии мыслительных усилий человека. Относительность противоположения формы и содержания в языке. |
| 8. 8. | Типы языковых значений. | Семантическая структура слова. Значение слова. Слово и образ. О природе названия. Слово и предмет. Значение слова и понятие. Значение и смысл. Значение и признак. Значение и оттенок значения. К вопросу о значении собственных имен. Значение морфемы. Грамматическое и словообразовательное значения. Значения словосочетания и предложения. |
| 9. | Язык и общество. | Язык как общественное явление. Внутренняя и внешняя структура языка. Формы человеческого общества и язык. Язык рода, племени, союза племен, народности. Национальный язык. Языковая норма. Норма национального литературного языка. Кодификация. Критерии литературной нормы. Язык и народность. Общество и государственная языковая политика. К вопросу о будущем языков. |
| 10. | Происхождение языка. | К постановке проблемы происхождения языка. Биологические, общественные и другие предпосылки образования языка. Библейские предания о Божественном происхождении языка и их толкования. Проблема происхождения языка в трудах основателей теоретического языкознания. О характере первобытного языка. |
| | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | |

**4.2.2.Содержание практических занятий**

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | *Содержание практического занятия* |
|---|---|---|
| . 1. | К проблеме сущности языка. | К определению языка. Краткий обзор существующих определений. Генетическое определение языка. Язык как синтез звука и мысли. Языкознание – гуманитарная наука. |
| . 2. | Форма существования языка. Язык, речь, речевая деятельность. | Концепция языка, речи, речевой деятельности Ф. де Соссюра. Современные представления о языке и речи. Уточнение предмета изучения. Речевая деятельность. Практического знание языка. |
| . 3. | Язык как знаковая система особого рода. | Диалектика существования языка. Единицы языка в отношении к языку и речи. Форма существования единиц языка. |
| . 4. | Язык как система и структура. | Основные типы знаков в человеческой деятельности. Концепция языкового знака А.А. Потебни и его школы. Взгляды на языковой знак Ф.Ф. Фортунатова и его школы. |
| . 5. | Изменение и развитие языка. | Учение о знаках Ч. Пирса. Учение о знаках Г. Фреге. Концепция языкового знака Ф. де Соссюра. |
| . 6. | Язык и мышление. | Современные языковеды о языковом знаке: В.Н. Волошинов, А.Ф. Лосев, И.С. Нарский, Л.О. Резников. Языковой знак – двусторонняя единица, способная быть воспринимаемой и нести закрепленную информацию. |
| . 7. | Форма и содержание языка. | Человеческое мышление и его характер. Чувственное, абстрактное мышление и язык. Образ как форма мысли. Формы абстрактного (логического) мышления и их выражение в языке. Слово и понятие. Предложение и суждение. Язык и сознание. Язык и познание. Язык и картина мира. О языке современной науки. Форма как выражение экономии мыслительных усилий человека. Относительность противоположения формы и содержания в языке. К проблеме изучения формы и содержания языка. Истоки изучения. Внутренняя форма слова и внутренняя форма языка. Системообразующая и языкообразующая роль формы. |
| . 8. | Типы языковых | Семантическая структура слова. Значение |

| | | |
|---|---|---|
| | значений. | слова. Слово и образ. О природе названия. Слово и предмет. Значение слова и понятие. |
| 9. | Язык и общество. | Язык как общественное явление. Внутренняя и внешняя структура языка. Формы человеческого общества и язык. Язык рода, племени, союза племен, народности. Национальный язык. Языковая норма. Норма национального литературного языка. |
| 10. | Происхождение языка. | К постановке проблемы происхождения языка. Биологические, общественные и другие предпосылки образования языка. |

**5.Фонд оценочных средств для проведения аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации. В фонде оценочных средств содержится следующая информация: - соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю); - критерии оценивания сформированности компетенций; - механизм формирования оценки по дисциплине (модулю); - описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства; - критерии оценивания для каждого оценочного средства; - содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов. Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины.

**5.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)**

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) | Наименование оценочного средства |
|---|---|---|
| 87. | Тема 1.К проблеме сущности языка. | Устный опрос<br>тест<br>Исследовательский проект (реферат)<br>Презентация |
| 88. | Тема 2. Форма существования языка. Язык, речь, речевая деятельность. | Устный опрос<br>тест<br>Информационный проект (доклад)<br>Презентация |
| 89. | Тема 3. Язык как знаковая система особого рода. | Устный опрос<br>Мини-тест<br>Презентация |
| 90. | Тема 4. Язык как система и структура. | Устный опрос |

| | | |
|---|---|---|
| | | тест |
| 91. | Тема 5. Изменение и развитие языка. | Исследовательский проект (реферат) |
| 92. | Тема 6. Язык и мышление. | Устный опрос |
| 93. | Тема 7. Форма и содержание языка. | Устный опрос |
| 94. | Тема 8. Типы языковых значений. | Устный опрос |
| 95. | Тема 9. Язык и общество. | Устный опрос<br>Исследовательский проект |
| 96. | Тема 10. Происхождение языка. | Устный опрос |

**5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля**

Вопросы для текущего контроля на практических занятиях
В процессе изучения дисциплины студенты должны изучить конспекты лекций, поработать с приведенными выше источниками, научиться работать в парах и микрогруппах(Приложение1).

**Вопросы к зачету**

1. Место, назначение и роль курса "Общее языкознание" в системе лингвистических дисциплин, изучаемых на филологическом факультете.
2. Разделы курса "Общее языкознание".
3. Основные черты древнеиндийской филологии.
4. Возникновение языков в результате контактирования.
5. Основные черты древнегреческой филологии.
6. Язык как общественное явление.
7. Учение о форме и фразе. Форма и словосочетание в концепции Московской лингвистической школы.
8. Типы языковых значений.
9. Основные и промежуточные ярусы языка.
10. Система и структура языка.
11. Уровневая организация языка.
12. Парадигматика и синтагматика как формы организации и функционирования языка.
13. Интерференция. Типы интерференции.
14. Пути контактирования языков.
15. Норма языка и вопросы языка и речи.
16. Язык, языковые контакты.
17. Теория относительности и языковая картина мира.
18. Язык, речь и речевая деятельность.

19. Язык как знаковая система особого рода.
20. Результаты контактирования языков.
21. Грамматические категории.
22. Этимология и явления «народной этимологии».
23. Ф. де Соссюр и Бодуэн де Куртенэ о языке и речи.
24. Современное сравнительно-историческое языкознание.
25. Языковые значения.
26. Грамматические категории языков различных типов.
27. Промежуточные уровни языка.
28. Внутренние и внешние факторы развития языка.
29. Язык как развивающееся явление.
30. Двуязычие. Типы двуязычия.

**Вопросы к экзамену**

1. Место языкознания в системе наук. Основные этапы в развитии языкознания.
2. Сущность различий логического, психологического и структурного направлений в языкознании.
3. Особенности современного языкознания. Сущность понятия антропоцентризм.
   Проблема происхождения языка.
4. Основные черты древнеиндийского языкознания.
5. Основные черты древнегреческого языкознания.
6. Возникновение языков в результате контактирования.
7. Язык как общественное явление.
8. Учение о форме и фразе. Форма и словосочетание в концепции Московской лингвистической школы.
9. Типы языковых значений.
10. Основные и промежуточные ярусы языка.
11. Система и структура языка.
12. Синхрония и диахрония языка.
13. Национальный язык. Языковая норма. Норма национального литературного языка.
14. Уровневая организация языка.
15. Парадигматика и синтагматика как формы организации и функционирования языка.
16. Интерференция. Типы интерференции.
17. Пути контактирования языков.
18. Норма языка и вопросы языка и речи.
19. Язык, языковые контакты.
20. Теория относительности и языковая картина мира.
21. Язык, речь и речевая деятельность.
22. Язык как знаковая система особого рода.
23. Результаты контактирования языков.
24. Язык и мышление.
25. Грамматические категории.
26. Этимология и явления «народной этимологии».
27. Ф. де Соссюр и Бодуэн де Куртенэ о языке и речи.
28. Современное сравнительно-историческое языкознание.

29. Языковые значения.
30. Грамматические категории языков различных типов.
31. Промежуточные уровни языка.
32. Внутренние и внешние факторы развития языка.
33. Язык как развивающееся явление.
34. Двуязычие. Типы двуязычия.
35. Сравнительно-исторический метод на современном этапе.
36. Сопоставительный метод и его принципы.
37. Язык и культура.
38. Язык и научно-технический прогресс.
39. Язык как историческая категория.
40. Изменчивость и развитие языка.
41. Внутренние и внешние факторы языковых изменений.

### 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

**Устный ответ**

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к обучающемуся, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

*Критерии оценивания:* последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

**Исследовательский проект (реферат)**

Исследовательский проект – проект, структура которого приближена к формату научного исследования и содержит доказательство актуальности избранной темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, историографии,

обобщение результатов, выводы.

Результаты выполнения исследовательского проекта оформляется в виде реферата.

*Критерии оценивания* - поскольку структура исследовательского проекта максимально приближена к формату научного исследования, то при выставлении учитывается доказательство актуальности темы исследования, определение научной проблемы, объекта и предмета исследования, целей и задач, источников, методов исследования, выдвижение гипотезы, обобщение результатов и формулирование выводов, обозначение перспектив дальнейшего исследования.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

**Информационный проект (доклад с презентацией)**

Информационный проект – проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации).

Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

*Критерии оценивания* - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не

систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

**Тестирование**

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

*Критерии оценивания* – правильный ответ на вопрос

Оценка *«отличн*о» ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий

Оценка *«хорошо»* ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий

Оценка *«удовлетворительно»* ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

**Презентация**

Для подготовки презентации рекомендуется использовать: PowerPoint, MS Word, Acrobat Reader. Самая простая программа для создания презентаций - Microsoft PowerPoint.

Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию. Последовательность подготовки презентации:

1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или просто формально отчитаться.

2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации).

3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления.

4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их.

5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.

6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер).

7. Проверить визуальное восприятие презентации.

К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы. Иллюстрация - представление реально существующего зрительного ряда. Образы - в отличие от иллюстраций - метафора. Их назначение - вызвать эмоцию и создать отношение к ней, воздействовать на аудиторию. С помощью хорошо продуманных и представляемых образов, информация может надолго остаться в памяти человека. Диаграмма - визуализация количественных и качественных связей. Их используют для убедительной демонстрации данных, для пространственного мышления в

дополнение к логическому. Таблица - конкретный, наглядный и точный показ данных. Ее основное назначение - структурировать информацию, что порой облегчает восприятие данных аудиторией.

- готовьте отдельно: печатный текст + слайды + раздаточный материал;

- слайды - визуальная подача информации, которая должна содержать минимум текста, максимум изображений, несущих смысловую нагрузку, выглядеть наглядно и просто;

- текстовое содержание презентации - устная речь или чтение, которая должна включать аргументы, факты, доказательства и эмоции;

- обязательная информация для презентации: тема, фамилия и инициалы выступающего; план сообщения; краткие выводы из всего сказанного; список использованных источников;

- раздаточный материал - должен обеспечивать ту же глубину и охват, что и живое выступление: люди больше доверяют тому, что они могут унести с собой, чем исчезающим изображениям, слова и слайды забываются, а раздаточный материал остается постоянным осязаемым напоминанием; раздаточный материал важно раздавать в конце презентации; раздаточный материалы должны отличаться от слайдов, должны быть более информативными.

Тема доклада должна быть согласованна с преподавателем и соответствовать теме учебного занятия. Материалы при его подготовке, должны соответствовать научно-методическим требованиям вуза и быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными.

Работа студента над докладом-презентацией включает отрабатку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.

Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего практического занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 10 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Структура выступления

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода.

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части - представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов.

Заключение - ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели. Критерии оценивания - при выставлении оценки

учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

## 6.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, периодических изданий необходимых для освоения дисциплины (модуля)

### 6.1.Основная учебная литература

1. Гурицкий А.А. Общее языкознание [Электронный ресурс]: учебник / А.А. Гурицкий. — Электрон. дан. — Минск: "Вышэйшая школа", 2017. — 238 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97326.
2. Мечковская Н.Б. История языка и история коммуникации: от клинописи до интернета: курс лекций по общему языкознанию [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.Б. Мечковская. — Электрон.дан. — Москва: ФЛИНТА, 2016. — 584 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/74739
3. Даниленко В.П. Общее языкознание и история языкознания [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.П. Даниленко. — Электрон.дан. — Москва: ФЛИНТА, 2016. — 272 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/84584

### 6.2Дополнительная учебная литература

1. Маслов Ю. С. Избранные труды. Аспектология. Общее языкознание [Электронный ресурс] / Ю. С. Маслов; под ред. А. В. Бондарко, Т. А.

Майсак, В. А. Плунгян. — Электрон.текстовые данные. — М.: Языки славянских культур, 2004. — 846 c. — 5-94457-187-X. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/14996.html
2. Михалев А. Б. Общее языкознание. История языкознания [Электронный ресурс] : конспект-справочник / А. Б. Михалев. — Электрон.текстовые данные. — М.: Прогресс-Традиция, ИНФРА-М, 2004. — 240 c. — 5-89826-203-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21518.html
3. Хромов С. С. Общее языкознание [Электронный ресурс]: учебное пособие / С. С. Хромов, Е. В. Жданова. — Электрон.текстовые данные. — М.: Евразийский открытый институт, 2011. — 252 c. — 978-5-374-00551-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/10728.html7
4. Панов М. В. Труды по общему языкознанию и русскому языку. Том 1 [Электронный ресурс] / М. В. Панов; под ред. Е. А. Земская, С. М. Кузьмина. — Электрон.текстовые данные. — М.: Языки славянских культур, 2004. — 568 c. — 5-9551-0034-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/15019.html
5. Панов М. В. Труды по общему языкознанию и русскому языку. Том 2 [Электронный ресурс] / М. В. Панов; под ред. Е. А. Земская, С. М. Кузьмина. — Электрон.текстовые данные. — М.: Языки славянских культур, 2007. — 848 c. — 5-9551-0190-X. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/15020.html

**7. Информационное, программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

Научно-аналитический журнал «Известия Чеченского государственного университета».

Вестник Иркутского государственного лингвистического университета. http://www.iprbookshop.ru/21118.html

Вопросы языкознания. http://www.ruslang.ru/?id=vopjaz

Русская речь. http://russkayarech.ru

1. Электронная библиотекаЭБС «IPRbooks»– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru
2. Электронная библиотека студента «КнигаФонд» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.knigafund.ru
3. Научная электронная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elibrary.ru
4. Российская государственная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http:// www.rsl.ru
5. Справочно-информационный портал «Русский язык»: – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gramota.ru
6. Словари в свободном доступе: – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.slovari.ru
7. Славянская филология. Электронная библиотека «Лингво» МАМИФ – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://lingvo.mamif.org
8. Портал «Славяне» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://slawianie.narod.ru

**8.Состав программного обеспечения**

Современное освоение курса практически невозможно без привлечения компьютерной техники и технологии. Это связано как с преимуществом выявления и сбора нужной информации, так и с ее обработкой и введением в образовательный процесс. Сам процесс сбора и обработки является элементом подготовки учебных заданий. Все это поднимает на новую высоту выполнение учебных заданий, отчета по ним на учебных занятиях в форме лекций, семинаров, практических (лабораторных) занятиях, консультациях. Притом процесс консультации, сдачи выполненной работы, получение на базе ее проверки новых рекомендаций благодаря электронной почте, выполнение индивидуальных и групповых заданий при помощи компьютера повышают актуальность компьютерных технологий. Поэтому в составе информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются:

1.применение средств мультимедиа в образовательном процессе (например, презентации, видео);

2.привлечение доступных учебных материалов и разнообразной текущей информации по курсу через сеть Интернет для любого участника учебного процесса;

3.возможность консультирования обучающихся с преподавателем в установленное время и между студентами в любое приемлемое время и в любой точке пространства посредством сети Интернет;

4.текстовые редакторы; графические редакторы; электронные таблицы; Веб-браузеры и т.п. (например, Microsoft Windows, Microsoft Office).

Средства MicrosoftOffice:

- MicrosoftOfficeWord – текстовый редактор;
- MicrosoftOfficePowerPoint – программа подготовки презентаций;
- MicrosoftOfficeAccess – реляционная система управления базами данных.

## 9.Оборудование и технические средства обучения

Специальная аудитория - компьютерный класс (CPU Intel Pentium 4 3,2 GHz, Memory 1GB DDR RAM, HDD 120GB, Screen Sumsung SynsMaster 710n 17”, Graphics Nvidia GeForce 6700 GHz, OS Windows XP Professional SP2), оснащенные мультимедийным демонстрационным оборудованием, интерактивная доска, подключение Internet, ноутбук, проектор. Компьютерные классы: Б-3-4; Б-3-9; Б-4-4.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ОБЩЕГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ

Рабочая программа дисциплины

# «ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА»

| | |
|---|---|
| Направление подготовки | Филология |
| Код направления подготовки | 45.03.01 |
| Направленность (профиль) | Зарубежная филология |
| Квалификация выпускника | Бакалавр |

Грозный, 2021 г.

**Цели освоения дисциплины**

**Цель курса** – повышение уровня общеязыковой культуры будущих филологов, что предполагает развитие умения грамотно, точно, логично выражать мысли, строить речь с учетом ситуации и цели общения, соблюдая нормы современного русского литературного языка. Программа курса нацелена также на формирование и развитие у будущих специалистов в области филологии – участников профессионального общения – навыков и умений, необходимых для установления межличностного контакта в социально-культурной, профессиональной (учебной, научной, производственной и др.) сферах и ситуациях человеческой деятельности.

**1.Перечень компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы**

| Группа компетенций | Категория компетенций | Код |
|---|---|---|
| Общепрофессиональные | - | ОПК-4 |
| Профессиональные | - | ПК-1 |

**2.Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине**

| Код компетенции | Код и наименование индикатора компетенции | Результаты обучения по дисциплине |
|---|---|---|
| ОПК-4 | Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов филологический анализ и интерпретацию текста; | ОПК-4.1. Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов;<br>ОПК-4.2. Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности;<br>ОПК-4.3. Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик. |
| ПК-1 | Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. | ПК-1.1.Знает: - общую теорию текста, разнообразные точки зрения ученых на понятие текста;<br>- основные теоретические положения лингвистики текста, семантики текста, грамматики текста, стилистики текста;<br>основы типологии текстов, основные характеристики типов и жанров текстов современного русского языка, общие принципы анализа художественной речи.<br>ПК-1.2. Умеет: - анализировать художественный текст, выявляя элементы его структуры и оценивая его с рационально-логических и эмоционально-риторических позиций; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | - выявлять и исправлять речевые недочеты в готовом тексте и пользоваться для этого соответствующей информационно-справочной базой;<br>- анализировать художественный текст, выявляя элементы его структуры.<br>ПК-1.3. Владеет: - навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса;<br>- основными методами и приемами анализа художественных текстов различной функциональной направленности;<br>- основными методами и приемами анализа художественных текстов различной функциональной направленности; методикой и техникой самостоятельного продуцирования речевых произведений в соответствии с целями их создания и с учетом речевой ситуации. | **3. Общая** |

**трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 2 зачетные единицы (72ч.).**

| Вид работы | Трудоемкость, часов | | |
|---|---|---|---|
| | 8 семестр | 9 семестр | Всего |
| **Общая трудоемкость** | **72** | | **72** |
| **Аудиторная работа:** | **30** | | **30** |
| Лекции (Л) | 10 | | 10 |
| Практические занятия (ПЗ) | 20 | | 20 |
| Лабораторные работы (ЛР) | | | |
| **Самостоятельная работа:** | **42** | | **42** |
| Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР) | | | |
| Расчетно-графическое задание (РГЗ) | | | |
| Реферат (Р) | 10 | | 10 |
| Эссе (Э) | | | |
| Самостоятельное изучение разделов | 32 | | 32 |
| **Зачет/экзамен** | зачет | | зачет |

## 4. Содержание разделов дисциплины.

| № раздела | Наименование раздела | Содержание раздела | Форма текущего контроля |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Текст как объект лингвистического анализа | Понятие о тексте. Основные категории текста (когезия, эмерджентность, проспекция, ретроспекция, континуум). Сильные позиции текста. | Коллоквиум, собеседование |
| 2. | Лингвистическое исследование текста, в отличие от других видов анализа | Язык художественной литературы и литературный язык.<br>Своеобразие языка художественной литературы как искусства слова.<br>Методы исследования текста и методы анализа языковой системы и языковых единиц | Коллоквиум, реферат |
| 3. | Основные аспекты и направления анализа художественных произведений | Различие возможностей выбора и использования языковых средств при создании художественных и нехудожественных текстов.<br>Специфика художественного текста.<br>Пешковский А.М. о «неизбежной образности каждого слова».<br>Образный строй произведения.<br>Компоненты художественной формы произведения.<br>Композиция художественного произведения как система.<br>Специфика языковой организации прозы, драмы, поэзии, фольклора.<br>Отличие различных видов стилизации: исторической, жанровой, социально-речевой. | Собеседование, реферат |
| 4. | Единицы анализа текста | Текст как целостная структура.<br>Слово как компонент текста.<br>Предложение как компонент текста.<br>Абзац. | Коллоквиум, собеседование |
| 5. | Текст как целостная структура. Слово как компонент текста. Предложение как компонент текста. | Фонетические, словообразовательные, морфологические, лексические, синтаксические ресурсы текстов в их комплексе. | Собеседование |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 6. | Характеристика языка художественной литературы | Отличие языка художественной литературы от научной, публицистической, деловой, разговорной речи.<br>Образный строй художественной речи. | Коллоквиум, реферат |

**ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ**

**4.1. Разделы дисциплины, изучаемые в 8-ом семестре**

| № раздела | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Внеауд. работа |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Текст как объект лингвистического анализа. | 10 | 1 | 2 | | 7 |
| 2 | Лингвистическое исследование текста. | 12 | 1 | 4 | | 7 |
| 3 | Основные аспекты и направления анализа художественных произведений. | 13 | 2 | 4 | | 7 |
| 4 | Единицы анализа текста. | 13 | 2 | 4 | | 7 |
| 5 | Текст как целостная структура.<br>Слово как компонент текста. | 13 | 2 | 4 | | 7 |
| 6 | Характеристика языка художественной литературы. | 11 | 2 | 2 | | 7 |
| | **Итого:** | **72** | **10** | **20** | | **42** |

**Самостоятельная работа студентов**

| Наименование темы дисциплины или раздела | Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР | Оценочное средство | Кол-во часов | Код компетенции(й) |
|---|---|---|---|---|
| Язык художественной литературы и литературный язык. | Написание конспекта первоисточника | Устный опрос | 9 | ОПК-4<br>ПК-1 |
| Своеобразие языка художественной литературы как искусства слова. | Написание конспекта первоисточника | Коллоквиум | 6 | ОПК-4<br>ПК-1 |
| Методы исследования текста и методы анализа языковой системы и языковых единиц | Составление опорного конспекта | Собеседование | 6 | ОПК-4<br>ПК-1 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Различие возможностей выбора и использования языковых средств при создании художественных и нехудожественных текстов. | Составление опорного конспекта | Устный опрос | 6 | ОПК-4<br>ПК-1 |
| Специфика языковой организации прозы, драмы, поэзии, фольклора. | Написание конспекта первоисточника | Собеседование | 6 | ОПК-4<br>ПК-1 |
| Фонетические, словообразовательные, морфологические, лексические, синтаксические ресурсы текстов в их комплексе. | Составление опорного конспекта<br>Составление глоссария | Устный опрос | 9 | ОПК-4<br>ПК-1 |
| **Итого:** | | | **42** | |

### 4.2. Практические занятия (семинары)

| № занятия | № раздела | Тема | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | 1 | Основные категории текста (когезия, эмерджентность, проспекция, ретроспекция, континуум). Сильные позиции текста. | 2 |
| 2 | 2 | Своеобразие языка художественной литературы как искусства слова. | 2 |
| 3 | 3 | Композиция художественного произведения как система. Специфика языковой организации прозы, драмы,<br><br>поэзии, фольклора. | 4 |
| 4 | 4 | Слово как компонент текста.<br>Предложение как компонент текста | 4 |
| 5 | 5 | Фонетические, словообразовательные, морфологические, лексические, синтаксические ресурсы текстов в их комплексе. | 4 |
| 6 | 6 | Отличие языка художественной литературы от научной, публицистической, деловой, разговорной речи.<br>Образный строй художественной речи. | 4 |

| № занятия | № раздела | Тема | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| | | **Итого:** | **20** |

**ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ**

**Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 2 зачетные единицы (72 ч).**

| Вид работы | Трудоемкость, часов | | |
|---|---|---|---|
| | 9 семестр | 10 семестр | Всего |
| Общая трудоемкость | **72** | | **72** |
| Аудиторная работа: | **16** | | **16** |
| Лекции (Л) | 8 | | 8 |
| Практические занятия (ПЗ) | 8 | | 8 |
| Лабораторные работы (ЛР) | | | |
| **Самостоятельная работа:** | **52** | | **52** |
| Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР) | | | |
| Расчетно-графическое задание (РГЗ) | | | |
| Реферат (Р) | 20 | | 20 |
| Эссе (Э) | | | |
| Самостоятельное изучение разделов | 32 | | 32 |
| Зачет/экзамен | **4- зачет** | | **4-зачет** |

**4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 8-ом семестре**

| № раздела | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Вне-ауд. работа |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Текст как объект лингвистического анализа<br>Понятие о тексте. Основные категории текста (когезия, эмерджентность, проспекция, ретроспекция, континуум). Сильные позиции текста. | 16 | 2 | 2 | | 12 |
| 2 | Основные аспекты и направления анализа художественных произведений.<br>Компоненты художественной формы произведения. | 20 | 2 | 2 | | 16 |
| 5 | Текст как целостная структура.<br>Слово как компонент текста. | 16 | 2 | 2 | | 12 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Предложение как компонент текста | | | | | |
| 6 | Характеристика языка художественной литературы | 16 | 2 | 2 | | 12 |
| | **Итого:** | **68** | **8** | **8** | | **52** |

**Самостоятельная работа студентов**

| Наименование темы дисциплины или раздела | Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР | Оценочное средство | Кол-во часов | Код компетен-ции(й) |
|---|---|---|---|---|
| Язык художественной литературы и литературный язык. | Написание конспекта первоисточника | Устный опрос | 8 | ОПК-4<br>ПК-1 |
| Своеобразие языка художественной литературы как искусства слова. | Написание конспекта первоисточника | Коллоквиум | 8 | ОПК-4<br>ПК-1 |
| Методы исследования текста и методы анализа языковой системы и языковых единиц | Составление опорного конспекта | Собеседование | 10 | ОПК-4<br>ПК-1 |
| Различие возможностей выбора и использования языковых средств при создании художественных и нехудожественных текстов. | Составление опорного конспекта | Устный опрос | 8 | ОПК-4<br>ПК-1 |
| Специфика языковой организации прозы, драмы, поэзии, фольклора. | Написание конспекта первоисточника | Собеседование | 8 | ОПК-4<br>ПК-1 |
| Фонетические, словообразовательные, морфологические, лексические, синтаксические ресурсы текстов в их комплексе. | Составление опорного конспекта<br>Составление глоссария | Устный опрос | 10 | ОПК-4<br>ПК-1 |
| **Итого:** | | | **52** | |

### 4.4. Практические занятия (семинары)

| № раздела | Тема | Кол-во часов |
|---|---|---|
| 2 | Своеобразие языка художественной литературы как искусства слова. | 2 |
| 3 | Отличие языка художественной литературы от научной, публицистической, деловой, разговорной речи. | 2 |
| 4 | Образный строй художественной речи. | 2 |
| 6 | Характеристика языка художественной литературы | 2 |
| | **Итого:** | **8** |

## 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

Самостоятельная работа бакалавров проводится в форме изучения отдельных теоретических вопросов по предлагаемой литературе с целью их дальнейшего разбора или обсуждением на аудиторных занятиях. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к базам данных и библиотечным фондам, доступом к сети Интернет.

Многие вопросы предлагаются для самостоятельного изучения студентом. Продумать логику изучения дисциплины помогут и вопросы к зачету. Следует особо проработать Вводную лекцию, где изложены цели и задачи курса, требования преподавателя к дисциплине. При подготовке к зачету желательно использовать разные учебные пособия, так как нет учебника, отражающего весь материал. Многие ответы можно найти в лингвистических энциклопедических словарях. Самостоятельная работа студента представляет собою сложный процесс, куда входят следующие составляющие: работа с учебной и научной литературой; конспектирование научных статей по предмету; подготовка к семинарским занятиям; подготовка к контрольным работам; тестирование, проработка тем, не затронутых на лекционных и семинарских занятиях; написание реферата или подготовка спецвопроса к занятию; ведение словаря лингвистических терминов.

**Литература для самостоятельной подготовки:**

1. Головина Е.В. Лингвистический анализ текста: учебное пособие / Е.В.Головина. Оренбургский гос.ун-т. - Оренбург, ОГУ, 2012. - 106 с.
2. Блох М.Я., Сергеева Ю.М. Внутренняя речь в структуре художественного текста: Монография. - М.: МПГУ, 2011. - 180 с.
3. Филологический анализ поэтического текста: учеб. для студентов филол. спец. вузов / Ю. В. Казарин.- Екатеринбург; М.: Деловая кн.: Акад. проект, 2004 .- 429 (15)
4. Новиков А. И. Семантика текста и ее формирование.- М., 1983
5. Шанский Н. М. Лингвистический анализ художественного текста. – М., 1990

## 6. Этапы формирования и оценивания компетенций.

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Код компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Текст как объект лингвистического анализа | ОПК-4<br>ПК-1 | Коллоквум, собеседование |
| 2 | Лингвистическое исследование текста, в отличие от других видов анализа | ОПК-4<br>ПК-1 | Коллоквум, реферат |
| 3. | Основные аспекты и направления анализа художественных произведений | ОПК-4<br>ПК-1 | Собеседование, реферат |
| 4. | Единицы анализа текста | ОПК-4<br>ПК-1 | Коллоквиум, собеседование |
| 5. | Текст как целостная структура. Слово как компонент текста. Предложение как компонент текста | ОПК-4<br>ПК-1 | Собеседование |
| 6. | Характеристика языка художественной литературы | ОПК-4<br>ПК-1 | Коллоквум, реферат |

**7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).**

**7.1. Основная литература:**

1. Морозкина Т. В. Лингвистический анализ и интерпретация художественного текста [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т. В. Морозкина. — Электрон. текстовые данные. — Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, 2015. — 95 с. — 978-5-86045-804-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/59163.html

2. Блох М. Я. Внутренняя речь в структуре художественного текста [Электронный ресурс]: монография / М. Я. Блох, Ю. М. Сергеева. — Электрон. текстовые данные. — М.: Прометей, 2011. — 180 с. — 978-5-4263-0024-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/8266.html

3. Художественный текст. Современные интерпретации [Электронный ресурс]: сборник научных трудов / Р. В. Алимпиева, В. Пилат, А. З. Дмитровский [и др.]; под ред. С. С. Ваулина. — Электрон. текстовые данные. — Калининград: Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта, 2011. — 171 с. — 978-5-9971-0195-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/23955.html

**7.2. Дополнительная литература:**

1. Черкасова И. П. Художественный текст. Понимание и интерпретация аксиологической системы [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / И. П. Черкасова. — Электрон. текстовые данные. — Армавир: Армавирский государственный педагогический университет, 2014. — 136 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/54537.html

2. Осиянова А. В. Интерпретация художественного текста (практикум) [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. В. Осиянова, О. А. Хрущева. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 118 с. — 978-5-7410-1497-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/69900.html

3. Бабенко Л. Г. Филологический анализ текста [Электронный ресурс]: практикум / Л. Г. Бабенко, Ю. В. Казарин; под ред. Л. Г. Бабенко. — Электрон. текстовые данные. — Москва,

Еатеринбург: Академический Проект, Деловая книга, 2015. — 400 с. — 5-8291-0299-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/36860.html

**7.3. Периодические издания:**

Научно-аналитический журнал «Известия Чеченского государственного университета».
Вестник Иркутского государственного лингвистического университета.
http://www.iprbookshop.ru/21118.html
Вопросы языкознания. http://www.ruslang.ru/?id=vopjaz
Русская речь. http://russkayarech.ru

**8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля).**

1. Электронная библиотека ЭБС «IPRbooks» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru
2. Электронная библиотека студента «КнигаФонд» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.knigafund.ru
3. Научная электронная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elibrary.ru
4. Российская государственная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.rsl.ru
5. Справочно-информационный портал «Русский язык»: – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gramota.ru
6. Словари в свободном доступе: – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.slovari.ru

**9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля):**

***Лекция.*** На лекциях студенты получают самые необходимые данные, во многом дополняющие учебники (иногда даже их заменяющие), знакомятся с последними достижениями науки. Умение сосредоточенно слушать лекции, активно, творчески воспринимать излагаемые сведения является непременным условием их глубокого и прочного усвоения, а также развития умственных способностей.

Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку.

***Практическое занятие.*** При подготовке к занятию и устным опросам студенты в первую очередь используют материал лекций. Поскольку активность студента на практических занятиях является предметом внутри семестрового контроля его продвижения в освоении курса, подготовка к таким занятиям требует от студента ответственного отношения. Целесообразно иметь отдельную тетрадь для выполнения домашних и иных заданий, качество которых оценивается преподавателем наряду с устными выступлениями.

***Сам.работа.*** При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять

конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

***Литература.*** При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой – это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего.

Полезным будет работа с электронными учебниками и учебными пособиями в Internet-библиотеке www.iprbookshop.ru

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).**

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса, № лицензии – OE26-150316-124933, Лицензионный договор: 1003-2015, 10.03.2015;

DreamSpark:

- Windows Client
- Microsoft Visual Studio Professional
- Microsoft Expressions
- Microsoft Windows Embedded
- Microsoft Visio
- Microsoft Project
- Microsoft OneNote
- Microsoft SQL Server
- Netbeans IDE 8.0.2
- Objective C

№ лицензии - DS00005246. Лицензионный договор: №228-0619 от 02.03.16

**11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю). Приводятся сведения о специализированных аудиториях, оснащенных оборудованием (стендами, моделями, макетами, информационно-измерительными системами, образцами и т.д.) и предназначенных для проведения лабораторного практикума, о технических и электронных средствах обучения и контроля знаний студентов.**

Учебные аудитории обеспечены необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки: интерактивная доска, компьютер, проектор с экраном для презентаций, доступ к сети Интернет и все необходимое оборудование для проведения лекционных и практических занятий.

Обучающимся обеспечен доступ к современным, профессиональным базам данных и поисковым системам.

Компьютерные классы: Б-3-4; Б-3-9; Б-4-4.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

---

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра «Общее языкознание»

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
# УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
# «Работа над публицистическим текстом на английском языке»

| | |
|---|---|
| Направление подготовки (специальности) | Филология |
| Код направления подготовки (специальности) | 45.03.01 |
| Профиль подготовки | Зарубежная филология |
| Квалификация выпускника | Бакалавр |
| Форма обучения | Очная |
| Код дисциплины | Б1.В.ДВ.05.01 |

Грозный, 2021

Дасаев А.Э. Рабочая программа учебной дисциплины «Работа над публицистическим текстом на английском языке» [Текст] / Сост. А.Э. Дасаев– Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», 2021.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры общего языкознания, рекомендована к использованию в учебном процессе составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01«Филология», (степень – бакалавр), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 7.08.2014 г. № 951, а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

©А.Э. Дасаев, 2021
©ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», 2021

Содержание

1.Цели и задачи освоения дисциплины;
2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
3.Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;
4.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;
5.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);
6.Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);
7.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
8.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля);
9.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
11.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

Учебный план предусматривает такую дисциплину, «Работа над публицистическим текстом на английском языке», являющуюся составной частью практики устной и письменной речи. Работа над материалами прессы начинается в 8 семестре. На этом этапе совершенствуются и закрепляются все навыки и умения, приобретенные студентами на 1-м этапе, расширяется их словарный запас. Особое внимание уделяется развитию спонтанной речи, чему способствуют занятия с использованием материалов публицистики и обзоры прессы.

**Цель дисциплины:**

способствовать выработке у будущих бакалавров умений вдумчивого прочтения публицистического текста, осмысления его идейной и эстетической ценности.

**Задачи:**

1. Формирование навыков владения различными стратегиями чтения: курсорным (просмотровым), с извлечением частичной информации, с извлечением полной информации.
2. Развитие умений формулировать свое отношение к прочитанному.
3. Обучение особенностям публицистического стиля и языка газетных заголовков.

## 7. Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

| **Код компетенции** | **Код и наименование индикатора компетенции** | **Результаты обучения по дисциплине** |
|---|---|---|
| УК - 4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке | **УК-4.1** Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.<br>**УК-4.2** Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.<br>**УК-4.3** Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.<br>**УК-4.4** Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках.<br>**УК-4.5** Демонстрирует умение выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) на государственный язык. |
| **ОПК-4** | Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста | **1.1 ОПК-4** Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов.<br>**2.1 ОПК-4** Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности.<br>**3.1 ОПК-4** Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик. |

**5. Оъем дисциплины**

| Виды учебной работы | 8 семестр | |
|---|---|---|
| **Общая трудоемкость**: зачетные единицы/часы | **3/108** | |
| **Контактная работа**: | **36** | |
| Занятия лекционного типа | 18 | |
| Занятия семинарского типа | 18 | |
| Промежуточная аттестация: **зачет** / зачет с оценкой / экзамен* | **зачет** | |
| **Самостоятельная работа** (СРС) | **72** | |
| Из них на выполнение курсовой работы (курсового проекта) | - | |

**6.** ***Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий***

5.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

5.1.1. Очная форма обучения

| № п/п | Раздел/тема | Виды учебной работы (в часах) | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Контактная работа | | |
| | | 8 семестр | | |
| | | *Л* | *Пр* | *СР* |
| 1. | International Situation: Foreign Affairs. Diplomacy | 3 | 3 | 6 |
| 2. | International Organizations | 3 | 3 | 6 |
| 3. | Conflicts, Wars, Terrorism | 3 | 3 | 6 |
| 4. | Elections. | 3 | 3 | 6 |
| 5. | Human Rights And Humanitarian Issues | 3 | 3 | 6 |
| 6. | Us-Russian Relations | 3 | 3 | 6 |
| | **Всего** | 18 | 18 | 36 |

**5.2.Содержание разделов дисциплины.**

| № раздела | Наименование раздела | Содержание раздела |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | International Situation: Foreign Affairs. Diplomacy | Tokyo and Seoul explore free-trade pact. Montenegro and Serbia agree to remain together. US ready to resume arms sale to India. Koreans set to resume family reunions. Managing the US-China-Russia triangle. A delicate US-China relationship. The turbulent US relationship with Russia. The third side of the strategic triangle. A second-generation alliance system. The armed forces are the instruments of foreign policy, not its master. |

| | | |
|---|---|---|
| 2 | International Organizations | New EU line on Russia urged. Give peacekeeping muscle to the United Nations. Give peacekeeping muscle to the United Nations. How the UN works. What the UN does for peace. NATO today. NATO concept. |
| 3 | Conflicts, Wars, Terrorism | Israeli-Palestinian violence escalates. Pakistan move angers India. Chechen warlord on trial for terror. Realignment of priorities. Russia gives strong backing to US. Big powers have little sway when rival civilizations clash. Transnational terrorism. Global trends: future conflict. Interstate conflicts. |
| 4 | Elections. | Kenyans to elect leader in December. 2nd round of voting held for new Parliament. Election veteran promises clean-up. Fears for Serbian poll after low turnout. German election battle heads for a tense finish. Choosing the nation's President. Islamists in Turkey take strong lead vote. Republicans win Senate and hold the House. |
| 5 | Human Rights And Humanitarian Issues | Systematic violations of women's rights in Afghanistan. Discrimination against Palestinian Arab children in Israel's schools. Sri Lanka: 180,000 refugees return home. Afghanistan delays speedy return of refugees. Helping poor nations. Civil and political rights, including the questions of freedom of expression. International humanitarian law and humanrights. |
| 6 | Us-RussianRelations | US and Russia near accord on nuclear arms cuts. Russians wonder what they'll gain. At brief summit On the way to nuclear deal National security strategy of the United States. |

## 6. Фонд оценочных средств для проведения аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации. В фонде оценочных средств содержится следующая информация: - соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю); - критерии оценивания сформированности компетенций; - механизм формирования оценки по дисциплине (модулю); - описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства; - критерии оценивания для каждого оценочного средства; - содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов. Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины.

### 5.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) | Наименование оценочного средства |
|---|---|---|
| 97. | International Situation: Foreign Affairs. Diplomacy | ПЗ-практические задания; КР-контрольная работа. |
| 98. | International Organizations | ПЗ-практические задания; КР-контрольная работа. |
| 99. | Conflicts, Wars, Terrorism | ПЗ-практические задания; КР-контрольная работа. |

| | | |
|---|---|---|
| 100. | Elections. | ПЗ-практические задания;<br>КР-контрольная работа. |
| 101. | Human Rights And Humanitarian Issues | ПЗ-практические задания;<br>КР-контрольная работа. |
| 102. | Us-Russian Relations | ПЗ-практические задания;<br>КР-контрольная работа. |

**5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля**

**Примерные письменные задания**

**Make up reports on the following topics and answer the questions of the audience.**

1. The armed forces are the instruments of foreign policy, not its master.
2. The armed forces should/can be a master of foreign policy along with diplomacy.
3. Diplomacy not backed by strength will always be ineffective at best and dangerous at worst.

**Give Russian equivalents of the following words and phrases.**

Jewish settlers; militants; to claim responsibility; injured; a suicide bombing; a refugee camp.

To vow; disputed (territory/question); to accuse smb of smth; to escalate (tensions); a foe; to mass troops; to put pressure on; to repulse; to claim (territory).

Hostage-taking; justice; in connection with; a prosecutor; on charges of; a rebel; to go/ be on trial.

To clean up the debris; to realign priorities; at one's disposal; the use of force; retaliation; a perpetrator; determination.

To express confidence; to go beyond (the limit); to avoid casualties; contribution to; civilian; intelligence; a search and rescue mission.

To maintain order; to benefit from; to constrain conflicts; to mediate conflicts; to back; to take on (importance/responsibility); to affect smb/smth; an outcome; a breakup; to break up.

To pose a threat to; inter-state wars; lethality; a dimension; communal disputes; to terminate; to trigger; a refugee flow; internal; humanitarian emergency; a spillover; to exploit an opportunity; discontent; tight resources; to tend.

Deterrence; cruise missiles; an objective; to expand one's influence; governance; to determine; to adjust; conventional forces; to cast doubt on smth; an assessment; to be prone to miscalculation; WMD proliferation; unpredictable; sufficient; an estimate; resolution; to build up; START I and II; superiority; transition.

**Give English equivalents of the following words and phrases. Reproduce the sentences from the article with them.**

Боевики; атака террориста-смертника; раненые; еврейские поселенцы; взять ответственность за; лагерь беженцев.

Оказывать давление на кого-либо; клясться (давать обет); спорная территория; отразить (нападение); обвинить кого-либо в чем-либо; враг; сосредоточивать (стягивать) войска; претендовать на (территорию); усиливать напряженность.

В связи с; взятие заложников; повстанец; предстать перед судом; по обвинению в; правосудие; прокурор.

В чьем-либо распоряжении; виновный/исполнитель; решимость; расчистить завалы; ответный удар/возмездие; перераспределять приоритеты; применение силы.
Поисково-спасательная операция; выражать уверенность; вклад в; выходить за рамки; гражданский; избегать потерь (гибели); разведка.
Развал; принимать на себя (ответственность); выигрывать от/извлекать выгоду из; посредничать в конфликтах; разваливаться; поддерживать порядок; сдерживать конфликты; влиять на что-либо; поддерживать; результат/исход.
Поток беженцев; вызвать; измерение; межкультурные и религиозно-этнические разногласия; нехватка ресурсом; представлять угрозу; заканчивать; внутренний; гуманитарная катастрофа; перетекание (переход); летальность; использовать возможность; недовольство; межгосударственные войны; иметь тенденцию.
Силы общего назначения; распространение оружия массового уничтожения; превосходство; оценка (два синонима); переход; быть подверженным просчету; цель; определять; бросить сомнение на; договор СНВ-1 и СНВ-2; непредсказуемый; наращивание; разрешение (конфликта); устрашение; крылатые ракеты; руководство; приспосабливаться; расширить свое влияние; достаточный.

**Translate the following texts into English using Translation Notes.**

1 Глава Пентагона начал вчера официальный визит в три государства Закавказья — Азербайджан, Грузию и Армению. Главной темой переговоров министра обороны с руководством этих стран станет борьба с терроризмом.

2 Вчера израильские танки в очередной раз вторглись в три палестинские деревни на Западном берегу реки Иордан. Арестованы 20 палестинцев. Накануне на переговорах недалеко от Тель-Авива представители Израиля и палестинцев так и не смогли достичь договоренности о прекращении огня.

3 В прошлое воскресение госсекретарь США после своего визита в Бейрут и Дамаск встретился с палестинским лидером и премьер-министром Израиля. Последний призвал к созыву ближневосточной конференции на нейтральной территории. Лидер палестинской автономии сказал, что поддержит эту идею, если Израиль выведет свои войска с палестинских территорий. Насилие на оккупированных территориях между тем продолжается.

4 Как сообщает Рейтер, премьер-министр Великобритании в интервью австралийскому телевидению назвал страну N «угрозой мировой стабильности», обвинив правящий режим этой страны в попытках создания оружия массового поражения. И добавил, что полностью разделяет точку зрения президента США, назвавшего страну N «одним из звеньев оси зла». Британский премьер заявил, что в ходе своего визита в США он намерен уточнить направление следующего удара антитеррористической кампании.

5 Искоренение террора и окончательное урегулирование на Ближнем Востоке, включая создание палестинского государства, отвечают коренным интересам израильтян и палестинцев, заявил представитель РФ при ООН. Эти цели могут быть достигнуты только мирным путем, через переговоры и при активном сотрудничестве с ООН. Сейчас, подчеркнул он, есть уникальный шанс не только остановить насилие, но и добиться всеобъемлющего урегулирования в Ближневосточном регионе.

**Пример текста для перевода (зачет)**

Translate the text into Russian:

Digital renegades, or captives?

By Evgeny Morozov

Thursday, December 11, 2008

Over the last few months, the so-called digital natives - teenagers who have grown up surrounded by digital technology - have been lauded as a new force that could redefine politics. A flurry of books with titles like "Born Digital," "Grown Up Digital" and "iBrain" point to the emergence of a new type of wired young citizens. A recent three-year study by the MacArthur foundation found that the Internet helps young people to become "competent citizens in the digital age." The success of Barack Obama's presidential campaign, much of it fought over the Internet, has made many of us rethink the role that the Internet could play in the lives of modern teenagers.

However, as history shows, what works in America doesn't always work elsewhere. Few studies have examined the tribe of "digital natives" born outside the well-off and democratic societies of North America and Western Europe.

Are they the "digital renegades," ready to leverage the power of social networking and text messaging to topple their undemocratic governments? Or are they "digital captives," whose political and social dissent has been significantly neutered by the Internet, turning them into happy consumers of Hollywood's digital marginalia? That latter proposition seems counterintuitive; many recent examples point to the opposite trend. The democratic forces in Ukraine used the Internet to mobilize young people and get them into the streets during the Orange Revolution. Facebook has been used in Egypt and Saudi Arabia to fuel a series of protests. The recent post-election violence in Armenia and Kenya was well-documented on local blogs, while Chinese bloggers continue testing the patience of their state

with numerous protest activities - coordinated over the Internet.

**Задания для зачета:**

1. Перевод 1000 знаков прочитанного ранее текста без словаря.
2. Перевод 1000 знаков текста со словарем.
3. Чтение 1500 знаков несложного текста без словаря и изложение содержания прочитанного на русском языке.

В качестве источника текстов используются книги из списка литературы.

## 7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

Самостоятельная работа бакалавров проводится в форме изучения отдельных теоретических вопросов по предлагаемой литературе, а также, публицистических текстов на английском языке с целью их дальнейшего разбора или обсуждением на аудиторных занятиях.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к базам данных и библиотечным фондам, доступом к сети Интернет.

**Вопросы для самостоятельной работы:**

**Тема 1.**International Situation: Foreign Affairs. Diplomacy

Give Russian equivalents of the following words and phrases: To point out; a bilateral agreement; a concession; to be under way; to forge (an agreement/a policy); problems of mutual interest; negotiations; the prime minister is expected to discuss; to take a significant step towards/to.

To opt for independence; to take on responsibility; to come into force; to protect minority rights; to pull off a success; to claim hundreds of thousands of lives; under the arrangements; to strengthen.
A shift in attitude; the negotiations are under way; to resume arms sales; the terms of the sale; to finalize smth.

Give English equivalents of the following words and phrases: Reproduce the sentences from the article with them. Ожидается, что премьер министр обсудит; уступка; проходить (о переговорах); двустороннее соглашение; добиваться соглашения; подчеркивать; вопросы, представляющие взаимный интерес; значительно продвинуться вперед, переговоры.
Осуществлять/добиваться успеха; выбирать независимость; вступить в силу; защищать права меньшинств; брать на себя ответственность; унести сотни тысяч жизней; в соответствии с договоренностями; укреплять
Условия сделки; переговоры проходят; окончательно утверждать/оформлять условия/сроки; перемена отношения; возобновлять продажу вооружения.
Ожидается, что стороны подтвердят...; закрытая граница; воссоединение семей; начать новый раунд переговоров; вернуть диалог в прежнее русло; расколоться; прорыв; примирение; сердечный; возобновлять.

Тема 2. International Organizations

Give Russian equivalents of the following words and phrases.
To describe smb/smth as smth; to play/have a role in; long-term; to adopt a strategy/ program; to urge; to develop democratic structures; an initiative.
A shift in attitude; an appeal to (smb); an increase in; a charter; to restore peace; peacekeeping; in the world's interest; a standing military force; to defend; to maintain peace; a reduction.
To preserve peace; to set out basic principles; to maintain peace; conflict resolution; most pressing problems; two-thirds majority; mediation; under the charter; to resume; according to the charter/under the charter; subjects of particular concern; to settle disputes by peaceful means; to secure ceasefire; to maintain the truce, to commit to.
To assume security responsibilities; minority; to enforce; legitimacy; majority; endorsement; North Atlantic Council; decision-making body; unilateral; to violate; might; authorization; to prevent smb from doing smth; a poll; to conduct; to abuse; the letter and spirit; to raise a question.
To safeguard; the rule of law; a commitment; a challenge; a resolution of disputes; to intimidate; to coerce; to affect; vital; a deterrence; to deter; a large-scale conventional aggression; a rivalry; the abuse of human rights; a dissolution; a proliferation; to pose a threat to; delivery means; weapons of mass destruction (WMD); offensive and defensive advanced weaponry; to provide for; adversary.

Give English equivalents of the following words and phrases.
Принять стратегию; охарактеризовать как; играть роль; долгосрочный; инициатива; настоятельно требовать/призывать; развивать демократические структуры.

Восстанавливать мир; сокращение; изменение отношения; сохранять мир; в интересах мира; увеличение числа; призыв к; постоянный военный контингент; устав; защищать; миротворчество.
Насущные проблемы; сохранять мир; сохранять перемирие; установить основные принципы; обеспечивать прекращение огня; посредничество; по уставу; урегулировать конфликты мирными средствами; вопросы, вызывающие особую озабоченность; поддерживать мир; взять обязательство; разрешение конфликтов; большинство в 2/3; в соответствии с уставом; возобновить.
Орган, ответственный за принятие решений; меньшинство; злоупотреблять чем- либо; поддержка; взять на себя ответственность за безопасность; большинство; законность; проводить (опрос); односторонний; опрос общественного мнения; нарушать; сила/мощь; дух и буква; поднимать/ставить вопрос; заставлять/ навязывать; Североатлантический совет; одобрение; мешать кому-либо делать что- либо.
Роспуск; средства доставки (оружия массового поражения); защищать; представлять угрозу; обязательство; вызов; устрашать; враг/противник; решение споров; запугивать; нарушать права человека; принуждать; современное наступательное и оборонительное вооружение; затрагивать/влиять; жизненно важный; устрашение; широкомасштабная агрессия с применением обычного вооружения; оружие массового поражения; соперничество; распространение (оружия массового поражения); предусматривать/предписывать; верховенство закона.

**Тема 3.** Conflicts, Wars, Terrorism
Give Russian equivalents of the following words and phrases. Jewish settlers; militants; to claim responsibility; injured; a suicide bombing; a refugee camp.
To vow; disputed (territory/question); to accuse smb of smth; to escalate (tensions); a foe; to mass troops; to put pressure on; to repulse; to claim (territory).
Hostage-taking; justice; in connection with; a prosecutor; on charges of; a rebel; to go/ be on trial.
To clean up the debris; to realign priorities; at one's disposal; the use of force; retaliation; a perpetrator; determination.
To express confidence; to go beyond (the limit); to avoid casualties; contribution to; civilian; intelligence; a search and rescue mission.
To maintain order; to benefit from; to constrain conflicts; to mediate conflicts; to back; to take on (importance/responsibility); to affect smb/smth; an outcome; a breakup; to break up.
To pose a threat to; inter-state wars; lethality; a dimension; communal disputes; to terminate; to trigger; a refugee flow; internal; humanitarian emergency; a spillover; to exploit an opportunity; discontent; tight resources; to tend.
Deterrence; cruise missiles; an objective; to expand one's influence; governance; to determine; to adjust; conventional forces; to cast doubt on smth; an assessment; to be prone to miscalculation; WMD proliferation; unpredictable; sufficient; an estimate; resolution; to build up; START I and II; superiority; transition.

Give English equivalents of the following words and phrases. Reproduce the sentences from the article with them. Боевики; атака террориста-смертника; раненые; еврейские поселенцы; взять ответственность за; лагерь беженцев.
Оказывать давление на кого-либо; клясться (давать обет); спорная территория; отразить (нападение); обвинить кого-либо в чем-либо; враг; сосредоточивать (стягивать) войска; претендовать на (территорию); усиливать напряженность.

В связи с; взятие заложников; повстанец; предстать перед судом; по обвинению в; правосудие; прокурор.
В чьем-либо распоряжении; виновный/исполнитель; решимость; расчистить завалы; ответный удар/возмездие; перераспределять приоритеты; применение силы.
Поисково-спасательная операция; выражать уверенность; вклад в; выходить за рамки; гражданский; избегать потерь (гибели); разведка.
Развал; принимать на себя (ответственность); выигрывать от/извлекать выгоду из; посредничать в конфликтах; разваливаться; поддерживать порядок; сдерживать конфликты; влиять на что-либо; поддерживать; результат/исход.
Поток беженцев; вызвать; измерение; межкультурные и религиозно-этнические разногласия; нехватка ресурсом; представлять угрозу; заканчивать; внутренний; гуманитарная катастрофа; перетекание (переход); летальность; использовать возможность; недовольство; межгосударственные войны; иметь тенденцию.
Силы общего назначения; распространение оружия массового уничтожения; превосходство; оценка (два синонима); переход; быть подверженным просчету; цель; определять; бросить сомнение на; договор СНВ-1 и СНВ-2; непредсказуемый; наращивание; разрешение (конфликта); устрашение; крылатые ракеты; руководство; приспосабливаться; расширить свое влияние; достаточный.

Translate the following texts into English using Translation Notes.
1 Глава Пентагона начал вчера официальный визит в три государства Закавказья — Азербайджан, Грузию и Армению. Главной темой переговоров министра обороны с руководством этих стран станет борьба с терроризмом.
2 Вчера израильские танки в очередной раз вторглись в три палестинские деревни на Западном берегу реки Иордан. Арестованы 20 палестинцев. Накануне на переговорах недалеко от Тель-Авива представители Израиля и палестинцев так и не смогли достичь договоренности о прекращении огня.
3 В прошлое воскресение госсекретарь США после своего визита в Бейрут и Дамаск встретился с палестинским лидером и премьер-министром Израиля. Последний призвал к созыву ближневосточной конференции на нейтральной территории. Лидер палестинской автономии сказал, что поддержит эту идею, если Израиль выведет свои войска с палестинских территорий. Насилие на оккупированных территориях между тем продолжается.
4 Как сообщает Рейтер, премьер-министр Великобритании в интервью австралийскому телевидению назвал страну N «угрозой мировой стабильности», обвинив правящий режим этой страны в попытках создания оружия массового поражения. И добавил, что полностью разделяет точку зрения президента США, назвавшего страну N «одним из звеньев оси зла». Британский премьер заявил, что в ходе своего визита в США он намерен уточнить направление следующего удара антитеррористической кампании.
5 Искоренение террора и окончательное урегулирование на Ближнем Востоке, включая создание палестинского государства, отвечают коренным интересам израильтян и палестинцев, заявил представитель РФ при ООН. Эти цели могут быть достигнуты только мирным путем, через переговоры и при активном сотрудничестве с ООН. Сейчас, подчеркнул он, есть уникальный шанс не только остановить насилие, но и добиться всеобъемлющего урегулирования в Ближневосточном регионе.

Translate the following texts into English.
1 Превентивная война — война захватническая, в этом нет сомнения. Она не может подходить под определение справедливой оборонительной войны. Такое заявление сделал председатель

католической организации «Справедливость и мир». «Каждое государство имеет право защищаться от нападения, — уточнил он, — но это должно быть реальное нападение, а не вероятность агрессии. Вначале должна быть агрессии, а пнем отпетый, оборонительный удар, а не наоборот».
2 Индия пристально следит за ракетно-ядерными программами Пакистана и предпринимает соответствующие меры на случай применения на ее территории ядерного или биологического оружия. Об этом проинформировал министр обороны страны верхнюю палату парламента. Индия делает все, подчеркнул он, чтобы гарантировать защиту от атомного оружия. Он также заявил, что Пакистан вновь открыл на своей территории лагеря и учебные центры по подготовке террористов с целью их последующей отправки в Индию для совершении террористических актов и дестабилизации обстановки в этом регионе. Comment on the quotation: «Against war it may be said that it makes the victor stupid and the vanquished revengeful». (Nietzsche)

**Тема 4.** Elections
Give Russian equivalents of the following words and phrases.
Eligible to run; to rule the country; under new rules; to hold general elections; a fiveyear term; to elect; a successor.
Elections for the Parliament; secularist candidates; to win seats; to be knocked out of the race; voting; landmark.
To lift the immunity; an opinion poll; to stand a chance; to manage the economy; to enjoy a lead; to fight corruption; corruption charges; undecided voters; 10 per centage points; to make up a quarter of electorate.
To win the majority; turnout; the failed elections; the preliminary count; to stall the reform; rival; the current president; the acting president; electoral law; presidential poll.
Opinion polls; lower house (upper house); population decline; voting system; to stand close in the polls; outcome; electoral system; composition of a coalition; 5 per cent threshold; to ensure stable majority; to cast ballots.
Party platform; to lose the election; to win the election; to cast one's ballot; to lose by large margins; to win by small margins; to hold a convention; a balanced ticket; a running mate; to appeal to smb; the newly-elected president; to choose by popular vote; nomination of prospective presidential candidates.
A voter; to take ... per cent of the vote; to be likely to do smth; to be ahead of smb; by a great margin; under smb's government; a rival; to come in second; a threshold; to hold elections; to take a lead; to express concern over smth; to carry out an agenda; to spark tensions; secular; social welfare; to be satisfied with smth; to adopt an attitude.
To sweep to victory; midterm elections; high-profile; to solidify one's hold on smth; to beat; an outcome; the margin of victory to be small; to fall short of the margin; a runoff election to run well ahead of smb; to prevent smb from doing smth; a nomination; to lose one's bid for; to take a court ruling; incumbent; to put smb ahead; to withstand; to win a second term; to put the best light on smth.

Give English equivalents of the following words and phrases. Reproduce the sentences from the article with them. Пятилетний срок; проводить всеобщие выборы; преемник; имеющий право избираться; выбирать; управлять страной; по новым правилам.
Светские кандидаты; знаменательный/поворотный; получить места в парламенте; голосование; выборы в парламент; сойти с дистанции.
Опрос общественного мнения; иметь шанс; управлять экономикой; не принявшие решения избиратели; опережать на 10%; обвинения в коррупции; иметь преимущество; бороться с коррупцией; снять иммунитет; составлять четверть электората.

Несостоявшиеся выборы; получить большинство голосов; исполняющий обязанности президента; предварительный подсчет; выборы президента; действующий президент; соперник; загнать реформу в тупик; закон о выборах; явка (на избирательные участки).
Избирательная система; опрос общественного мнения; 5-процентный барьер; набрать почти равное количество голосов; итог; верхняя палата парламента (нижняя палата парламента); обеспечить стабильное большинство; отдавать голос (бюллетень); уменьшение численности населения; состав коалиции; система голосования.
При ... правительстве; вызывать напряжение; светский; соперник; занять позицию; опережать кого-либо; вероятно (что-то произойдет); быть вторым; порог; проводить выборы; избиратель; выразить озабоченность о чем-либо; лидировать; социальное обеспечение; с большим преимуществом; быть удовлетворенным чем-либо; получить ... процентов голосов; реализовывать повестку.
Назначение; требуется судебное решение; выдержать; выдвинуть кого-либо вперед; имеющий большое значение; быть ниже допустимого предела; результат; победа с небольшим преимуществом; мешать кому-либо что-либо делать; промежуточные выборы; потерпеть поражение на выборах на должность; укрепить свой контроль над чем-либо; победить; выиграть второй срок; приукрасить; одержать полную победу; действующий (губернатор); опережать.

Translate the following texts into English using Translation Notes.
1 ТУРЦИЯ. В стране вчера прошли досрочные выборы в парламент страны. Выборы должны были состояться в 2004 году, однако были перенесены в связи с расколом в правительственной коалиции. Судя по опросам, наибольшие шансы на победу имеет недавно созданная Партия справедливости и развития.
2 США. Американский президент совершает поездку по южным штатам страны, чтобы поддержать кандидатов от Республиканской партии на предстоящих выборах в Конгресс. Одновременно пройдут выборы губернаторов 36 из 50 штатов.
3 Президент США подписал законопроект, направленный на усовершенствование избирательной системы США. Документ, одобренный ранее Конгрессом, должен исключить повторение ситуаций, когда путаница с подсчетом голосов поставила страну на грань политического кризиса. Новый закон получил название «Помощь Америке и голосовании» и предусматривает выделение 3,9 млрд. долларом и бюджеты штатов. Деньги пойдут на замену устаревших машин для подсчета результатов голосования, подготовку добровольцев, работающих на избирательных участках, и распространение информации о выборах. Новые компьютерные программы должны предотвратить возможные ошибки. Закон устанавливает единые базовые требования для всех 50 штатов.

**Тема 5.** Human Rights And Humanitarian Issues
Give Russian equivalents of the following words and phrases. Peril; abuse; an assault; to face smth; to make a commitment; a faction; violence; to commit; international community.
To allocate; to compile; on average; investigation; curriculum (pl. curricula); an access to smth; to assess; lack; per head.
To lift an embargo; displaced people; a ceasefire; a widow; guerilla army; relief activities; voluntarily; a prospect for.
To estimate; to delay; an expulsion; an interim government; an impact; relief supplies; to carry out; a refugee; an influx of refugees.
Developed country; foreign aid; entrepreneurial energies; to combat corruption; underdeveloped country; computer literacy; to waste money; human rights; commitments; malnutrition; AIDS; the rule of law.

Ethnic cleansing; to be deprived of; to enhance; a harsh measure; to distort; a descent; to be subjected to; surveillance; intact; brutal; to run a risk of; to be sentenced to; to eliminate; an alleviation; to safeguard.
To be engaged in smth; a prisoner of war; an attainment; an objective; to contribute to; under the aegis of; an amelioration; customs of warfare; to enshrine; tolerance; compulsory; arbitration; to settle a dispute; vital; a maintenance; an application; a minority; a party to a conflict; to lay down; to prohibit; to launch an attack; to spare; to wage war; an adversary; an ill-treatment; a combatant.

Give English equivalents of the following words and phrases. Reproduce the sentences from the article with them. Опасность/риск; наступление; жестокое обращение; взять на себя обязательство/ пообещать; международное сообщество; группировка; столкнуться с чем-либо; насилие; совершать.
В среднем; учебный план/курс обучения; составлять (отчет); расследование; выделять (средства); доступ к чему-либо; оценивать; нехватка; на человека.
sentences from the article with them. Перемещенные лица; добровольно; снять эмбарго; прекращение огня; партизанская армия; действия по оказанию помощи; вдова; перспектива.
Выдворение (из страны); приток беженцев; оценивать/предполагать; переходное/ временное правительство; откладывать; помощь (беженцам); беженец; производить/выполнять; влияние.
Компьютерная грамотность; зря тратить деньги; предпринимательская активность; развитая страна; страна с низким уровнем развития экономики; права человека; бороться с коррупцией; обязательства; иностранная помощь; СПИД; плохое питание; верховенство закона.
Ослабление; быть лишенным чего-либо; защищать; убрать (устранить); укреплять; наблюдение; нетронутый; жестокий; этническая чистка; рисковать; происхождение; быть приговоренным к; подвергаться; искажать; жесткая мера.
Участник боевых действий; цель; плохое обращение; жизненно важный; способы ведения войны; запретить; под эгидой; меньшинство; разрешить спор; быть вовлеченным во что-либо; сохранение мира; заложить (принцип); вести войну; военнопленный; обязательный; достижение; внести вклад во что-либо; терпимость; применение; участник конфликта; подвергнуть нападению; щадить; противник; закрепить (в законе); улучшение.

Translate the following text into English.
Госдепартамент США опубликовал заявление своего официального представителя о ситуации с беженцами из Чечни. «Мы приветствуем решение России не заставлять беженцев возвращаться в Чечню против воли. Возвращение на родину должно быть добровольным, без всякого давления или принуждения. Те, кто не желает возвращаться в Чечню, должны иметь возможность остаться в других областях России». Американский дипломат также заявил, что в разрешении любой ситуации с беженцами должны принимать участие такие международные организации, как ООН и ОБСЕ. По его словам, их деятельность носит конструктивный характер и способствует улучшению гуманитарной обстановки в местах проживания беженцев. Comment on the quotation: «Treat the enemy that has been conquered with courtesy and generosity». (Kwan-Tsze)

**Тема 6.** Us-Russian Relations

Give Russian equivalents of the following words and phrases.
Presidency; a legally binding document; mutual cuts; an accord; to reduce; to go beyond; to base one's relations on; a counterpart; to be aimed at.

Strategic arms cuts; withdrawal from; hard-liners; to live up to one's promises; to preserve good ties; condolences; 1972 ABM Treaty; NATO membership; deployment.
To take into account; to launch a military attack on; to unsettle the market; to reach an understanding on (some issue); to comply with; to remove sanctions; concerns; within the framework; a newly adopted resolution; to pledge; to overthrow; weapons of mass destruction.
To breach one's commitments; disagreements; discrepancies; to be likely; to emerge; to violate a resolution; a partner-like model; to hold a position; a rival; to resort to (force); the present-day situation; to be in contradiction with; to mandate the use of force; alignment of forces; the only superpower; domestic political issues; unilateral action.
To be scheduled to do smth; to verify; to abide by; to focus on; to apply; verification measures; START I; to rule out; an option; a stockpile; transparency; a breakthrough; the ABM Treaty; testing a missile defense system; outmoded; to constrain; to scrap; to withdraw; an accord; a top foreign policy priority; a notification; a provision; to do onsite inspection.

Give English equivalents of the following words and phrases. Законодательно обязывающий документ; сокращать; основывать отношения на; президентский срок; выходить за (рамки); договор/соглашение; коллега (человек, занимающий аналогичную должность); иметь целью; совместные сокращения.
Сдержать обещания; договор по ПРО 1972 г.; соболезнования; сторонники жесткой линии (в политике); сокращение стратегических вооружений; размещение; членство в НАТО; сохранять добрые отношения; выход из.
В рамках; снять санкции; начать военные действия; недавно принятая резолюция; озабоченность; достичь понимания по (какому-либо вопросу); принимать во внимание/учитывать; оружие массового поражения; подчиняться/действовать в соответствии с; дестабилизировать/расшатывать рынок; пообещать; свергнуть.
Соперник; разногласия; распределение/расстановка сил; нарушить свои обязательства; несоответствия; вероятный; нарушить резолюцию; разрешить применение силы; появиться; современная ситуация; вопросы внутренней политики; противоречить; единственная сверхдержава; прибегать к (силе); одностороннее действие; модель сотрудничества в духе партнерства; занимать позицию/придерживаться позиции.
Проводить инспекцию на местах; прозрачность; договор по ПРО; средства проверки; уделять внимание; договор СНВ-1; положение/статья договора; запас; вариант; планируется; придерживаться; применять; испытание системы противоракетной обороны; договор; ограничивать; главный приоритет внешней политики; прорыв; разрушать; устареть; уведомление; проверять; выйти (из договора), исключать.

## 8. Оборудование и технические средства обучения

Специальная аудитория - компьютерный класс (CPU Intel Pentium 4 3,2 GHz, Memory 1GB DDR RAM, HDD 120GB, Screen Sumsung SynsMaster 710n 17”, Graphics Nvidia GeForce 6700 GHz, OS Windows XP Professional SP2), оснащенные мультимедийным демонстрационным оборудованием, интерактивная доска, подключение Internet, ноутбук, проектор. Компьютерные классы: Б-3-4; Б-3-9; Б-4-4.

**Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.**

| Баллы | Критерии |
|---|---|
| 5 | Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ. |
| 4 | Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач |
| 3 | Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе |
| | допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий |
| 2-1 | Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ |
| 0 | Не было попытки выполнить задание |

**Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.**

| Оценка | Критерии |
|---|---|
| «Отлично» | Задание выполнено на 91-100% |
| «Хорошо» | Задание выполнено на 81-90% |
| «Удовлетворительно» | Задание выполнено на 51-80% |
| «Неудовлетворительно» | Задание выполнено на 10-50% |

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

### 8.1. Основная литература

1. Двусторонний перевод общественно-политических текстов (с элементами скорописи в английском языке): учебное пособие. Терехова Е.В. Издательство: Флинта, 2012 г.(Книгафонд)
2. Язык СМИ и политика. Изд. МГУ, 2012г. (Книгафонд)
3. Стилистика. Современный английский язык для вузов. Арнольд И.В.Издательство: Флинта, 2010 г.(Книгафонд)

**7.2 Дополнительнаялитература:**

1. Волкова З.Н. Читаем газету. Учебное пособие. –М., УРАО, 2003.
2. Телень Э.Ф. Язык английской и американской прессы. Учебное пособие по английскому языку. - М.: Высшая школа, 2006.

3. Беловинцева Е.Г., Иванов О.П. Читаем и обсуждаем международную политику. Учебное пособие. Чебоксары, «Чебоксарская типография №1»,2004.

4. Казакова Т.А. Практические основы перевода English-Russian. Учебное пособие. - СПб., СОЮЗ, 2005.
5. Карневская Е.Б. Развитие навыков смыслового понимания письменного текста / Developingstrategiesinreadingcomprehension. – Мн.: Высшая школа, 2002.
6. Плужникова Т.М. Реферирование газетно-журнальной периодики. – Славянск-на-Кубани:Изд. центр СГПИ, 2003.
7. Скребнев Ю.М. Основы стилистики английского языка. - М.:АСТ, Астрель, 2003.
8. Старикова Е.Н., Нестеренко Н.Н. BritishPress: AdvancedReading / Британская пресса: углубленное чтение. – Киев: Логос, 2000.
9. Залевская А.А. Текст и его понимание.- Тверь, 2001
10. Кузнецова Е.П. Учебно-методическое пособие по формированию навыков реферирования газетной статьи. Славянск-на-Кубани, 2010г.
11. Л.И. Кравцова «Английский язык», Москва, «Высшая школа», 2004 г.;
12. Т.Ю. Дроздова «EverydayEnglish», Санкт-Петербург, издательство «Химера», 1999 г.;
13. Г. Выборова, К. Махмурян, О. Мельгина «Тесты по английскому языку», Москва, «АСТ- Пресс», 2000г.;

**8.3. Периодические издания**

The Moscow News.

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Для того, чтобы текст стал реальной и продуктивной основой обучения всем видам речевой деятельности, важно научиться разнообразным манипуляциям с текстом на пред текстовом, текстовом и после текстовом этапах. Знание таких приемов позволяет овладеть навыками и умениями самостоятельной работы с текстом и подготовки речевых высказываний различного типа.

Приемы оперирования с материалом текста и соответствующие упражнения не пред текстовом этапе предназначаются для дифференциации языковых единиц и речевых, образцов их узнавания в тексте и овладение догадкой для формирования навыков вероятностного прогнозирования.

На текстовом этапе предполагается использование различных приемов извлечения информации и трансформации структуры и языкового материала текста. На после текстовом этапе приемы оперирования направлены на выявление основных элементов содержания текста.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ОБЩЕГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ

Рабочая программа дисциплины

# «Практическая грамматика английского языка»

| | |
|---|---|
| Направление подготовки | Филология |
| Код направления подготовки | 45.03.01 |
| Направленность (профиль) | Зарубежная филология |
| Квалификация выпускника | Бакалавр |

Грозный, 2021 г.

**Цели освоения учебной дисциплины**

**Цель курса** состоит в том, чтобы обучить практическому владению разговорно-бытовой речью и языком специальности для активного применения английского языка как в повседневном, так и в профессиональном общении; овладение студентами необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях деятельности, а также для дальнейшего самообразования; воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов; развитие когнитивных и исследовательских умений с использованием ресурсов на иностранном языке; развитие информационной культуры; расширение кругозора и повышение общей гуманитарной культуры студентов; повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию.

## 7. Перечень компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

| Группа компетенций | Категория компетенций | Код |
|---|---|---|
| Общепрофессиональные | - | ОПК-2 |
| Профессиональные | - | ПК-2 |

## 8. Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

| Код компетенции | Код и наименование индикатора компетенции | Результаты обучения по дисциплине |
|---|---|---|
| ОПК-2. | Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации; | ОПК-2.1. Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии.<br>ОПК-2.2. Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации.<br>ОПК-2.3. Осуществляет перевод и (или) интерпретацию текстов различных типов.<br>ОПК-2.4. Соотносит лингвистические концепции в области истории и теории основного изучаемого языка. |
| ПК-2 | Способен проводить под научным | ПК-2.1. Знает основные вопросы общего языкознания и на этой основе более глубоко |

| | | |
|---|---|---|
| | руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; | изучить и знать родственные связи языка своей специальности, его типологические соотношения с другими языками, его историю, современное состояние и тенденции развития; знать лингвокультуру народа, опираясь на сведения в области концептологии.<br>ПК-2.2. Умеет анализировать язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания, ориентироваться в основных этапах истории и философии науки, в дискуссионных вопросах современного языкознания.<br>ПК-2.3. Владеет основными методами лингвистического исследования, анализа и описания собранного языкового материала |

**9. Объем дисциплины**

| ***Виды учебной работы*** | ***Очная*** | ***Очно-заочная*** | ***Заочная*** |
|---|---|---|---|
| **Общая трудоемкость**: зачетные единицы/часы | **8/288** | - | - |
| **Контактная работа**: | **102** | - | - |
| Занятия лекционного типа | - | - | |
| Занятия семинарского типа | 102 | - | |
| Промежуточная аттестация: **зачет** / зачет с оценкой / экзамен* | 7 экзамен | - | |
| **Самостоятельная работа** (СРС) | **132** | - | - |
| Из них на выполнение курсовой работы (курсового проекта) | - | - | - |

**10.** ***Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий***

8.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

8.1.1. Очная форма обучения

| **№ п/п** | **Раздел/тема** | **Виды учебной работы (в часах)** | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **Контактная работа** | | |
| | | **5 семестр** | | |
| | | *Л* | *Пр* | *СР* |
| 1. | Unit One | | 12 | 14 |
| 2. | Unit Two | | 12 | 12 |
| 3. | Unit Three | | 10 | 12 |
| | | 6 **семестр** | | |
| 4. | Unit Four | | 12 | 14 |
| 5. | Unit Five | | 12 | 12 |
| 6. | Unit Six | | 10 | 12 |
| | | **7 семестр** | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 7. | Unit One | | 12 | 20 |
| 8. | Unit Two | | 12 | 18 |
| 9. | Unit Three | | 10 | 18 |
| | | | | |
| | **Всего** | | 102 | 132 |

8.2.Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

8.2.1. Содержание лекционного курса

Лекционные занятия учебным планом не предусмотрены

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | Содержание лекционного занятия |
|---|---|---|
| 9. | | |
| 0. 1. | | |

**5.2.2. Содержание практических занятий**

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | *Содержание практического занятия* |
|---|---|---|
| 1. | **Unit One** | Text 1. Moscow, the capital of Russia. |
| | | Essential Vocabulary. Speech Patterns. |
| | | Phrases and Word Combinations. |
| | | Conversation and Discussion: Higher Education in the USA. |
| 2. | **Unit Two** | Текст «Doctor in the House» by R.Gordon. |
| | | Conversation and Discussion: Courts and Trial. |
| | | Essential Vocabulary. Speech Patterns. |
| | | Phrases and Word Combinations. |
| 3. | **Unit Three** | Текст «To Kill a Mockingbird» by H.Lee. |
| | | Conversation and Discussion: Books and Reading. |
| | | Essential Vocabulary. Speech Patterns. |
| | | Phrases and Word Combinations. |
| | | Текст «W.S.» by L.P.Hartley. |
| 4. | **Unit Four** | Conversation and Discussion: Books and Reading. Essential Vocabulary. |
| | | Speech Patterns. Phrases and Word Combinations. |
| | | Текст “Ragtime” by E.L. Doctorow. |
| | | Conversation and Discussion: Man and Music. Essential Vocabulary. |
| 5. | **Unit Five** | Speech Patterns. Phrases and Word Combinations. |
| | | Текст «The Lumber-Room» by H.Munro. |
| | | Conversation and Discussion: Difficult Children. Essential Vocabulary. |
| | | Speech Patterns. Phrases and Word Combinations. |
| 6. | **Unit Six** | Text: «Growing Up With The Media» by P.G.Aldrich |
| | | Conversation and Discussion: Television. Essential Vocabulary. |
| | | Speech Patterns. Phrases and Word Combinations. |
| **7.** | **Unit One** | From «The Time Of My Life» by D.Healey. |
| | | Text «Drawing Back The Curtain». |
| | | Conversation and Discussion: Customs And Holidays. |
| 8. | **Unit Two** | Speech Patterns. Phrases and Word Combinations. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Text. From «Thursday Evening» by Ch.Morley |
| | | Conversation and Discussion: Family Life |
| | | Speech Patterns. Phrases and Word Combinations. |
| 9. | **Unit Three** | Organization and Structure of the System of Education in The USA. British And American Universities |
| | | The US Court System. Conversation and Discussion. Текст «W.S.» by L.P.Hartley. (continued) |
| | | Major British and American Broadcasting Companies, Networks, News Agencies. |
| | | International Federation of Journalists. Declaration of Principles on the Conduct of Jourrnalists. Additional Exercises. Composition Subjects |

## 11. Фонд оценочных средств для проведения аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации. В фонде оценочных средств содержится следующая информация: - соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю); - критерии оценивания сформированности компетенций; - механизм формирования оценки по дисциплине (модулю); - описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства; - критерии оценивания для каждого оценочного средства; - содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов. Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины.

### 5.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) | Наименование оценочного средства |
|---|---|---|
| 103. | Essential Vocabulary. Speech Patterns. | ДЗ, устный опрос, письменные задания, РК |
| 104. | Phrases and Word Combinations. | ДЗ, устный опрос, письменные задания, РК |
| 105. | Conversation and Discussion: Higher Education in the USA. | ДЗ, устный опрос, письменные задания, РК |
| 106. | Текст «Doctor in the House» by R.Gordon. | ДЗ, устный опрос, письменные задания, РК |
| 107. | Conversation and Discussion: Courts and Trial. | ДЗ, устный опрос, письменные задания, РК |
| 108. | Essential Vocabulary. Speech Patterns. | ДЗ, устный опрос, письменные задания, РК |
| 109. | Phrases and Word Combinations. | ДЗ, устный опрос, письменные задания, РК |
| 110. | Текст «To Kill a Mockingbird» by H.Lee. | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 111. | Conversation and Discussion: Books and Reading. | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 112. | Essential Vocabulary. Speech Patterns. | ДЗ, устный опрос, письменные |

| | | |
|---|---|---|
| | | задания |
| 113. | Phrases and Word Combinations. | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 114. | Текст «W.S.» by L.P.Hartley. | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 115. | Conversation and Discussion: Books and Reading. Essential Vocabulary. | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 116. | Speech Patterns. Phrases and Word Combinations. | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 117. | Текст “Ragtime” by E.L. Doctorow. | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 118. | Conversation and Discussion: Man and Music. Essential Vocabulary. | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 119. | Speech Patterns. Phrases and Word Combinations. | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 120. | Текст «The Lumber-Room» by H.Munro. | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 121. | Conversation and Discussion: Difficult Children. Essential Vocabulary. | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 122. | Speech Patterns. Phrases and Word Combinations. | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 123. | Text: «Growing Up With The Media» by P.G.Aldrich | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 124. | Conversation and Discussion: Television. Essential Vocabulary. | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 125. | Speech Patterns. Phrases and Word Combinations. | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 126. | From «The Time Of My Life» by D.Healey. | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 127. | Text «Drawing Back The Curtain». | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 128. | Conversation and Discussion: Customs And Holidays. | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 129. | Speech Patterns. Phrases and Word Combinations. | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 130. | Text. From «Thursday Evening» by Ch.Morley | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 131. | Conversation and Discussion: Family Life | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 132. | Speech Patterns. Phrases and Word Combinations. | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 133. | Organization and Structure of the System of Education in The USA. British And American Universities. | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 134. | The US Court System. Conversation and Discussion. Текст «W.S.» by L.P.Hartley. (continued) | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 135. | Major British and American Broadcasting Companies, Networks, News Agencies. | ДЗ, устный опрос, письменные задания |
| 136. | International Federation of Journalists. Declaration of Principles on the Conduct of Jourrnalists. Additional Exercises. | ДЗ, устный опрос, письменные задания |

| | | |
|---|---|---|
| | Composition Subjects | |
| 137. | | |

**5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля**

При оценивании результатов освоения дисциплины (текущей и промежуточной аттестации) применяется балльно-рейтинговая система. В качестве оценочных средств на протяжении семестра используются:
- тестовые задания
- письменные задания
- экзамен

**Грамматические темы, выносимые на экзамен:**

39. The Present Indefinite Tense.
40. The Present Perfect Tense.
41. Специальные вопросы.
42. Местоимения.
43. Артикли.
44. Наречия. Степени сравнения наречий.
45. Имя существительное.
46. The Past Indefinite Tense.
47. Общий и альтернативный вопросы.
48. Неопределенные местоимения.
49. Страдательный залог.
50. Предлоги места, направления и времени.
51. The Future Indefinite Tense.
52. Прямая и косвенная речь.
53. The Present Continuous Tense.
54. Оборот there is/there are.
55. Прилагательные. Степени сравнения прилагательных.
56. Образование множественного числа существительных.
57. Порядок слов в предложении. Побудительное предложение.
58. Модальные глаголы.
59. Система времен в современном языке.
60. Сослагательное наклонение.
61. Типы условных предложений: первый, второй, третий и смешанный.
62. Условные предложения с невыраженным следствием или условием.
63. Употребление форм сослагательного наклонения: Условные предложения 1 типа. Условные предложения 2 типа.
64. Условные предложения 3 типа. Условные предложения 4 типа.
65. Придаточные предложения подлежащие.
66. Придаточные предложения сказуемые.
67. Придаточные предложения цели.
68. Придаточные предложения образа действия.
69. Дополнительные предложения после глагола to wish.
70. Модальные глаголы Can (could), May (might), Must и их заменители.
71. Глагол should и ought to. Модальное выражение to have to.
72. Модальное выражение to be to.
73. Глагол need, dare, shall, will (would).
74. Инфинитив с частицей to.
75. Инфинитив без частицы to.

76. Complex Object

**Разговорные темы, выносимые на экзамен:**

69. Speak about English and the way you study it.
70. Speak about sports and games in your life.
71. Speak about London, the capital of Great Britain.
72. Speak about Great Britain, its geography, industry and political system.
73. Speak about your country, the Russian Federation.
74. Speak about Primary and Secondary Schools in Britain.
75. Speak about travelling.
76. Speak about theatre.
77. Speak about sport in your life.
78. Speak about seasons and weather in Great Britain.
79. Разговорная тема: «About Myself»
80. Разговорная тема: «Travelling»
81. Разговорная тема: «My working day».
82. Разговорная тема: «London».
83. Разговорная тема: «Great Britain»
84. Разговорная тема: «My Hobby»
85. Разговорная тема: «My Family»
86. Разговорная тема: «My town».
87. Разговорная тема: «My flat»
88. Разговорная тема: «Seasons»
89. Разговорная тема: «My Friend».
90. Разговорная тема: «My Summer Vocation».
91. Разговорная тема: «My winter Holidays».
92. Разговорная тема: «The sight of London».
93. Разговорная тема: «Parts of the day».
94. Разговорная тема: «Television in Our Life»
95. Разговорная тема: «Changing Patterns of Leisure»
96. Разговорная тема: «Man and the Movies»
97. Разговорная тема: «English Schooling»
98. Разговорная тема: «Bringing Up Children»
99. Разговорная тема: «Painting»
100. Разговорная тема: «Feelings and Emotions»
101. Разговорная тема: «Talking about People»
102. Разговорная тема: «Man and Nature»

### 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

**Устный ответ**

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к обучающемуся, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

*Критерии оценивания:* последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных

терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

**Исследовательский проект (реферат)**

Исследовательский проект – проект, структура которого приближена к формату научного исследования и содержит доказательство актуальности избранной темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, историографии, обобщение результатов, выводы.

Результаты выполнения исследовательского проекта оформляется в виде реферата.

*Критерии оценивания* - поскольку структура исследовательского проекта максимально приближена к формату научного исследования, то при выставлении учитывается доказательство актуальности темы исследования, определение научной проблемы, объекта и предмета исследования, целей и задач, источников, методов исследования, выдвижение гипотезы, обобщение результатов и формулирование выводов, обозначение перспектив дальнейшего исследования.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

**Информационный проект (доклад с презентацией)**

Информационный проект – проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации).

Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

*Критерии оценивания* - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

**Тестирование**

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

*Критерии оценивания* – правильный ответ на вопрос

Оценка *«отличн*о» ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий

Оценка *«хорошо»* ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий

Оценка *«удовлетворительно»* ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

**Презентация**

Для подготовки презентации рекомендуется использовать: PowerPoint, MS Word, Acrobat Reader. Самая простая программа для создания презентаций - Microsoft PowerPoint.

Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию. Последовательность подготовки презентации:

1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или просто формально отчитаться.

2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации).

3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления.

4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их.

5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.

6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер).

7. Проверить визуальное восприятие презентации.

К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы. Иллюстрация - представление реально существующего зрительного ряда. Образы - в отличие от иллюстраций - метафора. Их назначение - вызвать эмоцию и создать отношение к ней, воздействовать на аудиторию. С помощью хорошо продуманных и представляемых образов, информация может надолго остаться в памяти человека. Диаграмма - визуализация количественных и качественных связей. Их используют для убедительной демонстрации данных, для пространственного мышления в дополнение к логическому. Таблица - конкретный, наглядный и точный показ данных. Ее основное назначение - структурировать информацию, что порой облегчает восприятие данных аудиторией.

- готовьте отдельно: печатный текст + слайды + раздаточный материал;

- слайды - визуальная подача информации, которая должна содержать минимум текста, максимум изображений, несущих смысловую нагрузку, выглядеть наглядно и просто;

- текстовое содержание презентации - устная речь или чтение, которая должна включать аргументы, факты, доказательства и эмоции;

- обязательная информация для презентации: тема, фамилия и инициалы выступающего; план

сообщения; краткие выводы из всего сказанного; список использованных источников;

- раздаточный материал - должен обеспечивать ту же глубину и охват, что и живое выступление: люди больше доверяют тому, что они могут унести с собой, чем исчезающим изображениям, слова и слайды забываются, а раздаточный материал остается постоянным осязаемым напоминанием; раздаточный материал важно раздавать в конце презентации; раздаточный материалы должны отличаться от слайдов, должны быть более информативными.

Тема доклада должна быть согласованна с преподавателем и соответствовать теме учебного занятия. Материалы при его подготовке, должны соответствовать научно-методическим требованиям вуза и быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными.

Работа студента над докладом-презентацией включает отрабатку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.

Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего практического занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 10 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Структура выступления

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода.

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части - представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов.

Заключение - ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели. Критерии оценивания - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

## 6.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, периодических изданий необходимых для освоения дисциплины (модуля)

### 6.5 Основная учебная литература

44. И. П. Агабекян «Английский язык для бакалавров». Ростов-на-Дону «Феникс» 2019 г. -383 с.
45. А. В. Петрова «Самоучитель английского языка». М.: ГИС, 2019 г. -365 с.

### 6.6 Дополнительная учебная литература

1. Longman/New Cutting EDGE. Elementary. Student's book. Sarah Cunningham, Peter Moor. First published in 2005.
2. Longman/New Cutting EDGE. Elementary. Workbook. With key. Sarah Cunningham, Peter Moor. First published in 2005
3. Longman/New Cutting EDGE mini-dictionary. Elementary.
4. Janet K. Orr. Growing up with English. Washington DC. 1999
5. Longman/Jeremy Harmer. How to teach English. 1998
6. Longman/Jeremy Harmer. How to teach writing. 2004

### 7. Информационное, программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Межвузовский журнал Lingua-universum. Назрань: «Пилигрим».
2. Межвузовский журнал Рефлексия. Назрань: «Пилигрим».
3. Научно-аналитический журнал «Вестник ЧГУ».
4. Электронная библиотекаЭБС «IPRbooks»– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru
5. Электронная библиотека студента «КнигаФонд» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.knigafund.ru
6. Научная электронная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elibrary.ru
7. Российская государственная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http:// www.rsl.ru

www.britannica.com
www.longman.com/dictionaries
www.longman-elt.com
www.tesol.com
www.oup.com
www.oup.com/elt/internet.english
www.insideout.net
www.toefl.com

### 14. Состав программного обеспечения

Современное освоение курса практически невозможно без привлечения компьютерной техники и технологии. Это связано как с преимуществом выявления и сбора нужной информации, так и с ее обработкой и введением в образовательный процесс. Сам процесс сбора и обработки является элементом подготовки учебных заданий. Все это поднимает на новую высоту выполнение учебных заданий, отчета по ним на учебных занятиях в форме лекций, семинаров, практических (лабораторных) занятиях, консультациях. Притом процесс консультации, сдачи выполненной работы, получение на базе ее проверки новых рекомендаций благодаря электронной почте, выполнение индивидуальных и групповых заданий при помощи компьютера повышают актуальность компьютерных технологий. Поэтому в составе информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются:

1.применение средств мультимедиа в образовательном процессе (например, презентации, видео);

2.привлечение доступных учебных материалов и разнообразной текущей информации по курсу через сеть Интернет для любого участника учебного процесса;

3.возможность консультирования обучающихся с преподавателем в установленное время и между студентами в любое приемлемое время и в любой точке пространства посредством сети Интернет;

4.текстовые редакторы; графические редакторы; электронные таблицы; Веб-браузеры и т.п. (например, Microsoft Windows, Microsoft Office).

Средства MicrosoftOffice:

- MicrosoftOfficeWord – текстовый редактор;
- MicrosoftOfficePowerPoint – программа подготовки презентаций;
- MicrosoftOfficeAccess – реляционная система управления базами данных.

## 15. Оборудование и технические средства обучения

Специальная аудитория - компьютерный класс (CPU Intel Pentium 4 3,2 GHz, Memory 1GB DDR RAM, HDD 120GB, Screen Sumsung SynsMaster 710n 17”, Graphics Nvidia GeForce 6700 GHz, OS Windows XP Professional SP2), оснащенные мультимедийным демонстрационным оборудованием, интерактивная доска, подключение Internet, ноутбук, проектор. Компьютерные классы: Б-3-4; Б-3-9; Б-4-4.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ »

---

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра «Общее языкознание»

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
# УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
# «Сопоставительная грамматика английского и чеченского языков»

| Направление подготовки (специальности) | Филология |
|---|---|
| Код направления подготовки (специальности) | 45.03.01 |
| Профиль подготовки | «Зарубежная филология» |

| | |
|---|---|
| Квалификация выпускника | Бакалавр |
| Форма обучения | Очная |

Грозный, 2021

Содержание

1.Цели и задачи освоения дисциплины;
2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
3.Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;
4.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;
5.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);
6.Этапы формирования и оценивания компетенций;
7.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
8.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля);
9.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
11.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Курс «Сопоставительная грамматика английского и чеченского языков» является основополагающей дисциплиной лингвистического цикла и направлен на приобретение знаний и навыков, необходимых для дальнейшего изучения специальных дисциплин в рамках программы избранной специальности.

**Цель курса** – получение необходимой теоретико-методологической подготовки для исследовательской работы в области лингвистической типологии и сопоставительного языкознания (сопоставления языков конфронтативного и контрастивного) на всех уровнях языковой системы – фонетическом, лексико-словообразовательном, морфологическом, синтаксическом.

**Задачи курса:** ознакомление студентов с лингвистической типологией как научной дисциплиной в аспекте ее структуры, истории, теории, основных методов и моделей описания объекта; конкретизация ключевых моментов теории с опорой на современные достижения в области типологического (сопоставительного) описания европейских и некоторых других языков на разных уровнях системы; формирование у студентов умений применять полученные знания в собственной научной и научно-методической деятельности.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки (специальности):

**общепрофессиональные (ОПК):**

**ОПК-4 –** способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии;

**профессиональные (ПК):**

**ПК-4 –** владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:**

- важнейшие лингвистические теории и методы, описывающие языковое родство и языковоемногообразие, а также факты конкретных языков, на которых эти теории базируются;
- принципы выявления и описаний трех основных типов языковых отношений: типологического, генетического и ареального;
- общую и специальную терминосистемы отечественной и зарубежной лингвистики, в области компаративистики и типологии.

**Уметь:**
- сопоставлять единицы, категории, явления двух языков в соответствии с методологией и методикой синхронного сравнения языков;
- применять общетеоретические и методические знания в практике;
- применять общетеоретические и методические знания в практике сопоставления языков и типологического описания отдельного яыка.

**Владеть:**
- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и - практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
методикой сопоставительного и собственно типологического описания языков (включая конструирование языка-эталона);
- способностью к творчеству, к поиску новых решений актуальных задач современной науки о языке.

## 3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Лингвистическая типология и сопоставительное языкознание» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины по выбору»

Данная дисциплина является частью гуманитарной подготовки студентов. Одна из основополагающих дисциплин, определяющих профессиональную направленность подготовки магистра. Сопровождается дисциплина «Вопросы социолингвистики», освоением таких дисциплин как: «Филология в системе современного гуманитарного знания», «История и методология филологии», «Вопросы социальной лингвистики и языковой политики», что позволяет студенту получить углубленные профессиональные знания в области филологии, языкознания, так как изучает важнейшие закономерности исторического развития филологической науки, без которой невозможно изучение той или иной отрасли филологического знания.

Особо значима данная дисциплина для проведения практик и организации научно-исследовательской работы.

## 4.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

### 4.1 Структура дисциплины.

**Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 3 зачетные единицы (108 ч.).**

| Вид работы | Трудоемкость, часов | | |
|---|---|---|---|
| | 5 семестр | 6 семестр | Всего |
| **Общая трудоемкость** | **108** | | **108** |
| **Аудиторная работа:** | **28** | | **28** |
| Лекции (Л) | 12 | | **12** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Практические занятия (ПЗ) | 16 | | **16** |
| Лабораторные работы (ЛР) | | | |
| **Самостоятельная работа:** | **80** | | **80** |
| Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР) | | | |
| Расчетно-графическое задание (РГЗ) | | | |
| Доклад (Д) | 30 | | 30 |
| Эссе (Э) | | | |
| Самостоятельное изучение разделов | 50 | | 50 |
| **Зачет/экзамен** | **зачет** | | **зачет** |

### 4.2.Содержание разделов дисциплины.

| № раздела | Наименование раздела | Содержание раздела | Форма текущего контроля |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Структура лингвистической типологии как языковедческой дисциплины | Общее понятие о типологии языков. Типология функциональная (социолингвистическая) и структурная; формальная и контенсивная; инвентаризационная, импликационная и таксономическая; общая и частная; фрагментарная (уровневая, аспектная) и цельносистемная; историческая (диахроническая) и описательная (синхроническая). Языковые союзы и ареальная типология. Политипологизм языковых систем и квантитативная типология. Основные формы национальных языков и стилистическая типология. Типологические корреляты генетических понятий и характерология. | Коллоквиум, доклад |
| 2. | Типологические классификации языков в истории лингвистики | Основные этапы разработки типологической (морфологической) классификации языков в XIX веке: Ф. Шлегель и А. Шлегель, В. Гумбольдт, Ф. Бопп, А. Шлейхер (языки изолирующие, агглютинативные, флективные, инкорпорирующие; языки аналитического и синтетического типа). Многоаспектная типологическая классификация языков Э. Сепира (аналитизм, синтетизм и полисинтетизм; изоляция, агглютинация, фузия и символизация; языки чисто-реляционные и смешанно-реляционные, простые и сложные).<br>Типология языков и языковая картина мира. | Собеседование, доклад, контрольная работа |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Гипотеза лингвистической относительности и «среднеевропейский стандарт» Б.Л. Уорфа.<br>Типологическая классификация в рамках семьи (группы) языков и типология языковых подсистем (Пражский лингвистический кружок: В. Скаличка, В. Матезиус, Н.С. Трубецкой, А.В.Исаченко, Р.О. Якобсон). Синтаксическая типология языков И.И. Мещанинова (языки посессивного, эргативного и номинативного строя).<br>Оценочность типологических классификаций и проблема стадиальности развития языка (романтики о флективных языках как высшей ступени языкового творчества / развития языка как живого организма; теория единого глоттогонического процесса Н.Я. Марра; О. Есперсен и современная лингвистика о нарастании аналитизма в языке). | |
| 3. | Универсология как один из разделов лингвистической типологии | Философия рационализма и универсальные грамматики. Общее понятие о языковой универсалии. Универсалии индуктивные и дедуктивные (универсальные дефиниции); элементарные и импликационные, абсолютные и статистические (фреквенталии). Диахронические константы. Понятие о рецессиве и уникалии. «Меморандум о языковых универсалиях» Дж. Гринберга, Ч. Осгуда, Дж. Дженкинса и перспективы развития универсологии. | Собеседование доклад, контрольная работа |
| 4. | Методы типологического (сопоставительного) анализа языков | Сопоставление как основной метод типологических исследований. Место сопоставительного метода в арсенале средств лингвистического сравнения (сопоставление как нелокализованное негенетическое межъязыковое сравнение). Контрастивный и конфронтативный анализ сопоставляемых языков. Проблема метаязыка сопоставительных исследований. Языки-эталоны анкетного и редукционного типа, минимальные и максимальные. Аморфные языки как «естественный эталон». Построение языков-эталонов с использованием методик универсологии и генеративистики. Типологическое описание языка вне его сопоставления с другим (естественным) языком. Метод типологических индексов Дж. Гринберга как | Коллоквиум, доклад, контрольная работа |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | способ построения типологической классификации языков на базе количественных показателей. | |
| 5. | Основы типологии языковых подсистем | Типология основных средств организации плана выражения языка и типология соотношения планов содержания и выражения языка. Понятие диафонии, диаморфии, диатаксии, диалексии. Использование дихотомической и по́левой модели в типологическом описании различных уровней языковой системы. Частная фонологическая типология. Вокалические системы. Консонантные системы. Просодические системы. Типология чередований. Частная морфологическая типология. Понятие обязательной категории. Типология основных именных (падеж, число, артикль, степень качества) и глагольных (вид, время, таксис, наклонение, залог, лицо) категорий. Частная синтаксическая типология. Типология порядка слов, моделирования простого и сложного предложения. Элементы типологии лексико-фразеологического состава. Лексико-грамматическая и собственно лексическая типология. Мотивированность слов и фразеологизмов в аспекте отображения языковой картины мира. | Коллоквиум, доклад, контрольная работа |

**ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ**

**4.3.Разделы дисциплины, изучаемые в 2-ом семестре**

| № раздела | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Вне-ауд. работа |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Структура лингвистической типологии как языковедческой дисциплины | 16 | 2 | 2 | | 12 |
| 2 | Типологические классификации языков в истории лингвистики | 20 | 4 | 2 | | 14 |
| 3 | Универсология как один из разделов лингвистической типологии | 24 | 2 | 4 | | 18 |
| 4 | Методы типологического (сопоставительного) анализа языков | 24 | 2 | 4 | | 18 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | Основы типологии языковых подсистем | 24 | 2 | 4 | | 18 |
| **Итого:** | | **108** | **12** | **16** | | **80** |

**Самостоятельная работа студентов**

| Наименование темы дисциплины или раздела | Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР | Оценочное средство | Кол-во часов | Код компетен-ции(й) |
|---|---|---|---|---|
| Основные формы национальных языков и стилистическая типология. Типологические корреляты генетических понятий и характерология. | Написание конспекта первоисточника | Собеседование, доклад | 12 | ОПК-4 ПК-4 |
| Типология языков и языковая картина мира. Гипотеза лингвистической относительности и «среднеевропейский стандарт» Б.Л. Уорфа. | Написание конспекта первоисточника | Коллоквиум, доклад | 16 | ОПК-4 ПК-4 |
| Общее понятие о языковой универсалии. | Составление опорного конспекта | Собеседование, доклад | 12 | ОПК-4 ПК-4 |
| Проблема метаязыка сопоставительных исследований. | Составление опорного конспекта | Коллоквиум | 12 | ОПК-4 ПК-4 |
| Частная фонологическая типология. | Написание конспекта первоисточника | Собеседование, доклад | 14 | ОПК-4 ПК-4 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Вокалические системы. | | | | |
| Типология основных именных (падеж, число, артикль, степень качества) и глагольных (вид, время, таксис, наклонение, залог, лицо) категорий. | Составление опорного конспекта<br>Составление глоссария | Коллоквиум, доклад | 14 | ОПК-4<br>ПК-4 |
| **Итого:** | | | **80** | |

**4.4.Лабораторные занятия.**

**Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом**

**4.5. Практические занятия**

| № раздела | Тема | Кол-во часов |
|---|---|---|
| 1 | Языковые союзы и ареальная типология. Политипологизм языковых систем и квантитативная типология. | 2 |
| 2 | Основные этапы разработки типологической (морфологической) классификации языков в XIX веке. | 4 |
| 3 | Философия рационализма и универсальные грамматики. Общее понятие о языковой универсалии. | 4 |
| 4 | Сопоставление как основной метод типологических исследований. | 4 |
| 5 | Типология основных средств организации плана выражения языка и типология соотношения планов содержания и выражения языка. | 2 |
| | **Итого:** | **16** |

## ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

**Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 3 зачетные единицы (108 часов).**

| Вид работы | Трудоемкость, часов | | |
|---|---|---|---|
| | Семестр 1 | Семестр 2 | Всего |
| Общая трудоемкость | **108** | | **108** |
| Аудиторная работа: | **14** | | **14** |
| Лекции (Л) | 4 | | 4 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Практические занятия (ПЗ) | 10 | | **10** |
| Лабораторные работы (ЛР) | | | |
| **Самостоятельная работа:** | **40** | **50** | **90** |
| Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР) | | | |
| Расчетно-графическое задание (РГЗ) | | | |
| Доклад (Д) | 20 | | 20 |
| Эссе (Э) | | | |
| Самостоятельное изучение разделов | 20 | 50 | 70 |
| Зачет/экзамен | | **4**-зачет | **4**-зачет |

**4.6. Разделы дисциплины, изучаемые в 1-ом семестре**

| № раздела | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Вне-ауд. работа |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Структура лингвистической типологии как языковедческой дисциплины. | 11 | 1 | 2 | | 8 |
| 2 | Типологические классификации языков в истории лингвистики | 11 | 1 | 2 | | 8 |
| 3 | Универсология как один из разделов лингвистической типологии. | 11 | 1 | 2 | | 8 |
| 4 | Методы типологического (сопоставительного) анализа языков | 11 | 1 | 2 | | 8 |
| 5 | Основы типологии языковых подсистем | 10 | - | 2 | | 8 |
| **Итого:** | | **54** | **4** | **10** | | **40** |

**4.6. Разделы дисциплины, изучаемые в 2-ом семестре**

| № раздела | Наименование разделов/темы | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Вне-ауд. работа |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1 | Проблема метаязыка сопоставительных исследований. | 8 | - | - | | 8 |
| 2 | Частная морфологическая типология. Понятие обязательной категории. | 10 | - | - | | 10 |
| 3 | Частная синтаксическая типология. Типология порядка слов, моделирования простого и сложного предложения. | 12 | - | - | | 12 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | Элементы типологии лексико-фразеологического состава. | 10 | - | - | | 10 |
| 5 | Лексико-грамматическая и собственно лексическая типология. Мотивированность слов и фразеологизмов в аспекте отображения языковой картины мира. | 10 | - | - | | 10 |
| **Итого:** | | **50** | | | | **50** |

**Самостоятельная работа студентов**

| Наименование темы дисциплины или раздела | Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР | Оценочное средство | Кол-во часов | Код компетен-ции(й) |
|---|---|---|---|---|
| **1 семестр** | | | | |
| Основные формы национальных языков и стилистическая типология. | Написание конспекта первоисточника | Коллоквиум, доклад | 5 | ОПК-4<br>ПК-4 |
| Типология языков и языковая картина мира. Гипотеза лингвистической относительности и «среднеевропейский стандарт» Б.Л. Уорфа. | Написание конспекта первоисточника | Собеседование, доклад | 6 | ОПК-4<br>ПК-4 |
| Общее понятие о языковой универсалии. | Составление опорного конспекта | Коллоквиум, долклад | 8 | ОПК-4<br>ПК-4 |
| Проблема метаязыка сопоставительных исследований. | Составление опорного конспекта | Коллоквиум, доклад | 7 | ОПК-4<br>ПК-4 |
| Частная фонологическая типология. Вокалические системы. | Написание конспекта первоисточника | Собеседование | 7 | ОПК-4<br>ПК-4 |
| Типология основных именных (падеж, число, артикль, степень качества) и глагольных (вид, время, таксис, | Составление опорного конспекта<br>Составление глоссария | Собеседование, доклад | 7 | ОПК-4<br>ПК-4 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| наклонение, залог, лицо) категорий. | | | | |
| **Итого:** | | | **40** | |
| **2 семестр** | | | | |
| Проблема метаязыка сопоставительных исследований. | Написание конспекта первоисточника | Собеседование, доклад | 10 | ОПК-4<br>ПК-4 |
| Частная морфологическая типология. Понятие обязательной категории. | Составление опорного конспекта | Коллоквиум | 10 | ОПК-4<br>ПК-4 |
| Частная синтаксическая типология. Типология порядка слов, моделирования простого и сложного предложения. | Написание конспекта первоисточника | Собеседование, доклад | 10 | ОПК-4<br>ПК-4 |
| Элементы типологии лексико-фразеологического состава. | Написание конспекта первоисточника | Коллоквиум | 10 | ОПК-4<br>ПК-4 |
| Лексико-грамматическая и собственно лексическая типология. Мотивированность слов и фразеологизмов в аспекте отображения языковой картины мира. | Составление опорного конспекта | Собеседование, доклад | 10 | ОПК-4<br>ПК-4 |
| **Итого:** | | | **50 ч.** | |

**4.7. Лабораторные занятия.**

**Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом**

**4.8. Практические занятия (семинары)**

| № раздела | Тема | Кол-во часов |
|---|---|---|
| 2 | Основные этапы разработки типологической (морфологической) классификации языков в XIX веке. | 2 |
| 3 | Философия рационализма и универсальные грамматики. Общее понятие о языковой универсалии. | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| 4 | Методы типологического (сопоставительного) анализа языков. | 2 |
| 5 | Сопоставление как основной метод типологических исследований. | 2 |
| 5 | Лексико-грамматическая и собственно лексическая типология. Мотивированность слов и фразеологизмов в аспекте отображения языковой картины мира. | 2 |
| **Итого:** | | **10** |

### 4.9. Курсовой проект. (Не предусмотрен)

## 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

Самостоятельная работа бакалавров проводится в форме изучения отдельных теоретических вопросов по предлагаемой литературе с целью их дальнейшего разбора или обсуждением на аудиторных занятиях. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к базам данных и библиотечным фондам, доступом к сети Интернет.

Многие вопросы предлагаются для самостоятельного изучения студентом. Продумать логику изучения дисциплины помогут и вопросы к экзамену. Следует особо проработать Вводную лекцию, где изложены цели и задачи курса, требования преподавателя к дисциплине. При подготовке к зачету желательно использовать разные учебные пособия, так как нет учебника, отражающего весь материал. Многие ответы можно найти в лингвистических энциклопедических словарях. Самостоятельная работа студента представляет собою сложный процесс, куда входят следующие составляющие: работа с учебной и научной литературой; конспектирование научных статей по предмету; подготовка к семинарским занятиям; подготовка к контрольным работам; тестирование, проработка тем, не затронутых на лекционных и семинарских занятиях; написание реферата или подготовка спецвопроса к занятию; ведение словаря лингвистических терминов.

**Литература для самостоятельной подготовки:**


12. Захаров В. П. Богданова С. Ю. Корпусная лингвистика. Учебник для студентов гуманитарных вузов. Иркутск: Иркутский государственный лингвистический университет, 2011. Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/89753Korpusnaya_lingvistika_Uchebnik_dlya_studentov_gumanitarnykh_vuzov.html
13. Алефиренко Н. Ф. Лингвокультурология. М.: Флинта, 2010. – Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/book/57619/
14. Чувакин А. А.Основы филологии. М.: Флинта, 2011. – Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/book/69125/
15. Введение в теорию дискурса. М.: Восточная книга, 2010. – Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/96108_Vvedenie_v_teoriyu_diskursa.html
16. Теоретическая поэтика: понятия и определения / Автор-составитель Н.Д.Тамарченко [электронный ресурс]. – Режим доступа: http://philologos.narod.ru/tamar

17. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» [электронный ресурс]. – Режим доступа: http://feb-web.ru
18. Annализ текста [электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.ruthenia.ru/annalystxt
19. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. – Режим доступа: http://window.edu.ru
20. Библиотека Гумер – гуманитарные науки. – Режим доступа: http://www.gumer.info/
21. Русский филологический портал. – Режим доступа: http://www.philology.ru/
22. Научная электронная библиотека. – Режим доступа: http://elibrary.ru

**6. Этапы формирования и оценивания компетенций.**

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Код компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства |
|---|---|---|---|
| 1 | Структура лингвистической типологии как языковедческой дисциплины | ОПК-4 ПК-4 | Коллоквиум, доклад |
| 2 | Типологические классификации языков в истории лингвистики | ОПК-4 ПК-4 | Собеседование, доклад, контрольная работа |
| 3. | Универсология как один из разделов лингвистической типологии | ОПК-4 ПК-4 | Собеседование доклад, контрольная работа |
| 4. | Методы типологического (сопоставительного) анализа языков | ОПК-4 ПК-4 | Коллоквиум, доклад, контрольная работа |
| 5. | Основы типологии языковых подсистем | ОПК-4 ПК-4 | Коллоквиум, доклад, контрольная работа |

**7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).**

**7.1.Основная литература**

1.Федотова Т.В. Основы языкознания [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие по специальности 45.03.02 «Лингвистика» (профиль «Перевод и переводоведение»), 45.03.03 «Фундаментальная и прикладная лингвистика»/ Федотова Т.В. — Электрон. текстовые данные.— Краснодар: Южный институт менеджмента, 2015. — 190 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/29848

2. Милостивая А. И. Лингвистическая типология [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. И. Милостивая. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. — 132 c. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/62951.html

3. Русистика и компаративистика. Выпуск 5 [Электронный ресурс]: сборник научных статей/ Н.Ю. Авина [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2010.— 268 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/26586

**7.2.Дополнительная литература**

1. Немец Г. Н. Сравнительно-историческое языкознание [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. Н. Немец. — Электрон. текстовые данные. — Краснодар: Южный институт менеджмента, 2006. — 78 c. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/9772.html

2. Бельдиян, В. М. Языкознание [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. М. Бельдиян, С. С. Хромов. — Электрон. текстовые данные. — М.: Евразийский открытый институт, 2010. — 326 c. — 978-5-374-00318-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/11145.html

3. Михалев, А. Б. Общее языкознание. История языкознания [Электронный ресурс]: конспект-справочник / А. Б. Михалев. — Электрон. текстовые данные. — М.: Прогресс-Традиция, ИНФРА-М, 2004. — 240 c. — 5-89826-203-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21518.html

**7.3. Периодические издания:**

Научно-аналитический журнал «Известия Чеченского государственного университета».

Вестник Иркутского государственного лингвистического университета.

http://www.iprbookshop.ru/21118.html

Вопросы языкознания. http://www.ruslang.ru/?id=vopjaz

Русская речь. http://russkayarech.ru

**8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля).**

1. Электронная библиотека_ЭБС «IPRbooks» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru
2. Электронная библиотека студента «КнигаФонд» –[Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.knigafund.ru
3. Научная электронная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elibrary.ru
4. Российская государственная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.rsl.ru
5. Справочно-информационный портал «Русский язык»: – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gramota.ru
6. Словари в свободном доступе: – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.slovari.ru
7. Славянская филология. Электронная библиотека «Лингво» МАМИФ – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://lingvo.mamif.org

8. Портал «Славяне» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://slawianie.narod.ru

**9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).**

***Лекция.*** На лекциях студенты получают самые необходимые данные, во многом дополняющие учебники (иногда даже их заменяющие), знакомятся с последними достижениями науки. Умение сосредоточенно слушать лекции, активно, творчески воспринимать излагаемые сведения является непременным условием их глубокого и прочного усвоения, а также развития умственных способностей. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку.

***Практическое занятие.*** При подготовке к занятию и устным опросам студенты в первую очередь используют материал лекций. Поскольку активность студента на практических занятиях является предметом внутри семестрового контроля его продвижения в освоении курса, подготовка к таким занятиям требует от студента ответственного отношения. Целесообразно иметь отдельную тетрадь для выполнения домашних и иных заданий, качество которых оценивается преподавателем наряду с устными выступлениями.

***Сам.работа.*** При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

***Литература.*** При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой – это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего.

Полезным будет работа с электронными учебниками и учебными пособиями в Internet-библиотеке www.iprbookshop.ru

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень**

**программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).**

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса, № лицензии – OE26-150316-124933, Лицензионный договор: 1003-2015, 10.03.2015;

DreamSpark:

- Windows Client
- Microsoft Visual Studio Professional
- Microsoft Expressions
- Microsoft Windows Embedded
- Microsoft Visio
- Microsoft Project
- Microsoft OneNote
- Microsoft SQL Server
- Netbeans IDE 8.0.2
- Objective C

№ лицензии - DS00005246. Лицензионный договор: №228-0619 от 02.03.16

**11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю). Приводятся сведения о специализированных аудиториях, оснащенных оборудованием (стендами, моделями, макетами, информационно-измерительными системами, образцами и т.д.) и предназначенных для проведения лабораторного практикума, о технических и электронных средствах обучения и контроля знаний студентов.**

Учебные аудитории обеспечены необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки: интерактивная доска, компьютер, проектор с экраном для презентаций, доступ к сети Интернет и все необходимое оборудование для проведения лекционных и практических занятий.

Обучающимся обеспечен доступ к современным, профессиональным базам данных и поисковым системам.

Компьютерные классы: Б-3-4; Б-3-9; Б-4-4.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**КАФЕДРА РУССКОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

# УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# «Литературоведческий анализ художественного текста»

| | |
|---|---|
| Направление подготовки | Филология |
| Код направления подготовки | 45.03.01 |
| Направленность (профиль) | Зарубежная филология |
| Квалификация выпускника | Бакалавр |

Грозный, 2021

.

## 1. Цели освоения дисциплины

«Литературоведческий практикум» направлен на углубленное постижение поэтики художественного текста, на формирование аналитических навыков при исследовании:

- содержательной целостности текста;
- пространственно-временной организации;
- речевой организации произведения;
- жанровой специфики;
- способов выражения авторской позиции.

При изучении дисциплины основополагающим является утверждение М. М. Бахтина: «Мир культуры и литературы, в сущности, так же безграничен, как и вселенная. Мы говорим не о его географической широте (здесь он ограничен), но о его смысловых глубинах, которые так же бездонны, как и глубины материи». Каждое художественное произведение является своего рода концентрацией различных индивидуально-авторских признаков: от мировоззренческих, психологических до стилевых. Кроме того, произведение «преодолевает» индивидуальное и становится явлением эстетической и – шире – духовной культуры.

**Целью** изучения дисциплины является формирование у студентов навыков анализа, адекватного восприятия произведения.

Изучение дисциплины реализуется в двух основных направлениях: в первом семестре предметом анализа являются **литературные произведения в аспекте жанра; во втором – речевая организация художественного произведения.**

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б.3.Б.8. Профессиональный цикл. Базовая часть» ФГОС-3 по направлению подготовки ВПО 032700. 62- «Филология».

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплины ООП подготовки бакалавра филологии «Введение в литературоведение», «Теория литературы», «История русской литературы», «Поэтика современной прозы».

«Литературоведческий практикум» занимает важное место в системе сквозного постижения литературоведческих дисциплин и изучается в течение двух семестров второго года обучения. Введение практикума в учебный план дисциплин связано с необходимостью планомерной практической работы по анализу художественного произведения.

Изучение дисциплины реализуется в двух основных направлениях: в первом семестре предметом анализа являются **литературные произведения в аспекте жанра;** во втором – **речевая организация художественного произведения.**

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

***Знать:***

- специфику литературы как вида искусства;
- теорию литературных родов и жанров;
- принципы анализа художественного произведения;
- основные способы речевой организации текста.

***Уметь:***

- работать с научной литературой, коспектировать и реферировать;
- использовать полученные теоретические знания при анализе конкретного художественного произведения;
- определять жанр произведения;
- выделять характерные жанровые признаки;
- сопоставлять произведения разных литературных родов, разных жанров;
- сопоставлять композицию и речевую организацию разных произведений;
- характеризовать основного субъекта речи в произведении;
- «слышать» смену голосов в тексте, объяснять ее эстетическую функцию;
- развивать поэтическое чутье.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);

– умение использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук в профессиональной деятельности; способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы (ОК-9);

– способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории

коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии (ПК-1);

– способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-5);

– владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-7);

– владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-8).

**4. Объем дисциплины и виды учебной работы**

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 7 | | | | | | | |
| **Аудиторные занятия (всего)** | 108 | 18 | | | | | | | |
| В том числе: | | | | | | | | | |
| Лекции | | 17 | | | | | | | |
| Практические занятия (ПЗ) | | 17 | | | | | | | |
| Семинары (С) | | | | | | | | | |
| Лабораторные работы (ЛР) | | | | | | | | | |
| **Самостоятельная работа (всего)** | | 57 | | | | | | | |
| В том числе: | | | | | | | | | |
| Курсовой проект (работа) | | | | | | | | | |
| Изучение литературы | | | | | | | | | |
| Реферат | | | | | | | | | |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | зачет | | | | | | | | |
| Общая трудоемкость часы | 108 | | | | | | | | |
| зачетные единицы | 3 | 1 | 2 | | | | | | |

**5. Содержание дисциплины**

**5.1. Содержание разделов дисциплины**

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела |
|---|---|---|
| 1 | **Литературные жанры** | **5 сем.** |
| 1.1 | **Жанры эпоса: повесть** | |
| | | Повесть по отношению к роману и к рассказу. Расширение многообразия мира в повести: роль смены событий и смены впечатлений. Способы организации повествования. Анализ повести И. Тургенева «Затишье». |

| | | |
|---|---|---|
| | | |
| 1.2 | **Жанры эпоса: рассказ.** | |
| | | Описательно-повествовательный и конфликтно-повествовательный типы рассказа. Субъект рассказывания. Анализ рассказа И. Тургенева «Два помещика». |
| 1.3 | **Жанры эпоса: новелла.** | |
| | | Новелла по отношению к рассказу. Особенности сюжета и композиции новеллы.<br>Анализ новеллы Е.А. Баратынского «Перстень». |
| 1.4 | **Жанры лирики: элегия.** | |
| | | Тематическое многообразие элегии. Субъект речи в элегии. Формы элегического стиха. Анализ «Элегии» («Безумных лет угасшее веселье…») А.С. Пушкина. |
| 1.5 | **Жанры лирики: баллада.** | |
| | | История баллады в европейской и русской поэзии. Лиро-эпическое начало в балладе. Поэтика баллады М.Ю. Лермонтова «Воздушный корабль». |
| 1.6 | **Жанры лирики: послание.** | |
| | | Послание как древнейший жанр монологической поэзии (античная литература: «Послание к Пизонам» Горация). Лирический жанр послания в XVIII и 1-й трети XIX вв. (И. Дмитриев, Н. Карамзин, В. Жуковский, К. Батюшков и др.). Анализ посланий А.С. Пушкина: «Послание к Наталье», «Послание Цензору». |
| 1.7 | **Жанры драмы: трагедия**. | |
| | | Особенности конфликта в трагедии. Обстановка и действующие лица. Исторические трансформации трагедии [от трагедии к исторической хронике (В. Томашевский)]. Анализ трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов». |
| 1.8. | **Жанры драмы: комедия.** | |

| | | |
|---|---|---|
| | | Особенность конфликта в комедии. Обстановка и действующие лица. Комедия нравов, комедия характеров, комедия интриги. Анализ комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль». |
| 1.9 | **Жанры драмы: драма.** | |
| | | История драмы («большая», или серьезная комедия; «слезная» комедия, или «мещанская трагедия»; пьеса из современной жизни с трагической интригой). Обстановка, характер конфликта, действующие лица драмы. Анализ драмы А.Н. Островского «Бесприданница». |
| 2. | **Художественное произведение как речевое высказывание. Субъекты речи**<br>**6 сем.** | |
| 2.1 | **Эстетические субъекты и субъекты речи.** | |
| | | Автор и читатель как эстетические субъекты. Проблема автора в произведении. Субъект речи как художественный образ. Образ адресата. Слово в вербальном и невербальном (ритм, фоника) контексте. Анализ стихотворения А.С. Пушкина «Не пой, красавица, при мне…». |
| 2.2 | **Лирический субъект – основной образ-голос лирики**. | |
| | | Способы создания лирического субъекта. Лирический субъект и автор. Осмысление различных контекстов (М.М. Бахтин) в стихотворении А.С. Пушкина «Для берегов отчизны дальной…». |
| 2.3 | **Лирические субъекты: лирический герой.** | |
| | | Характерные признаки лирического героя. Лирический герой и лирический субъект. Циклическое текстопостроение. Лирический герой цикла стихотворений из романа Б. Пастернака «Доктор Живаго» и стихотворения «Зимняя ночь». |
| 2.4 | **Лирические субъекты: герой ролевой лирики.** | |
| | | Родовые признаки лирики в ролевой поэзии. Субъекты речи стихотворений В. Высоцкого «Песня о нейтральной полосе» и «Песня попугая». Осмысление авторского «я». |
| 2.5 | **Лирические субъекты: субъектная организация стихотворения.** | |

| | | |
|---|---|---|
| | | Осмысление ценностных центров в стихотворении со сменой субъектов речи. Для анализа – стихотворение И.А. Бунина «Одиночество» («Худая компаньонка, иностранка…»). |
| 2.6 | **Лирический повествователь в поэме.** | |
| | | Признаки лирического и эпического начал в поэме. Осмысление контекстов в поэме А.С. Пушкина «Медный всадник». |
| 2.7 | **Эпические субъекты: повествователь, рассказчик, образ автора**. | |
| | | Издатель «Повестей Белкина» А.С. Пушкина. Рассказчик и автор в повести «Барышня-крестьянка». |
| 2.8 | **Эпические субъекты: проблема точки зрения** | |
| | | «Точка зрения» как один из основных аспектов композиции эпического произведения. Разновидности «точек зрения».<br>Смена «точек зрения» (образа автора, рассказчика, героев) рассказа И.С. Тургенева «Хорь и Калиныч». |
| 2.9 | **Способы включения в текст «чужой речи».** | |
| | | Студентам необходимо *подобрать примеры* из художественных произведений различных способов включения в художественное произведение «чужой речи» и *определить их функцию*: *монолог, внутренний монолог, диалог, прямая речь, косвенная речь, несобственно-прямая речь*, а также «чужое» слово, заимствованное из других литературных источников: *цитату, аллюзию, реминисценцию*. |

**5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами**

| № п/п | Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин | № № разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 5 | 6 | 7 | 8 | | | | | … |
| 1. | История русской литературы | + | + | + | + | | | | | |
| 2. | Теория литературы | + | + | + | + | | | | | |
| 3. | Поэтика современной прозы | + | + | + | + | | | | | |

**5.3. Разделы дисциплин и виды занятий**

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Лекц. | Практ. зан. | Лаб. зан. | Семин. | СРС | Всего |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Литературные жанры | 17 | 17 | | | 57 | 108 |
| 2 | Художественное произведение как речевое высказывание. Субъекты речи | | | | | | |
| | | | | | | | |

**5.4. Практические занятия (семинары)**

**7семестр**

| № ЛР | № раздела | Тема | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| 1 | 1 | Жанры эпоса: повесть | 2 |
| 2 | 1 | Жанры эпоса: рассказ | 2 |
| 3 | 1 | Жанры эпоса: новелла | 2 |
| 4 | 1 | Жанры лирики: элегия | 2 |
| 5 | 1 | Жанры лирики: баллада | 2 |
| 6 | 1 | Жанры лирики: послание | 2 |
| 7 | 1 | Жанры драмы: трагедия | 2 |
| 8 | 1 | Жанры драмы: комедия | 2 |
| 9 | 1 | Жанры драмы: драма | 1 |
| | | | |
| Лекции | | | |
| 3 | 2 | Лирические субъекты: лирический герой | 2 |
| 4 | 2 | Лирические субъекты: герой ролевой лирики | 2 |
| 5 | 2 | Лирические субъекты: субъектная организация стихотвор. | 2 |
| 6 | 2 | Лирический повествователь в поэме | 1 |
| 7 | 2 | Эпические субъекты: повествователь, рассказчик, образ ав. | 2 |
| 8 | 2 | Эпические субъекты: проблема «точки зрения» | 4 |
| 9 | 2 | Способы включения «чужой речи» | 4 |

**5.5.Самостоятельное изучение разделов дисциплины**

| № раздела | Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение | Кол-во часов |
|---|---|---|
| 1 | Эпос. Жанры эпоса. Типология эпических произведений | 4 |
| 1 | Лирика. Типология и жанры лирики | 4 |
| 1 | Очерк, эскиз, этюд, набросок. | 4 |
| 1 | Драма и ее жанры. | 4 |
| 1 | Группы «смежных» жанров | 4 |
| 2 | Субъектная организация литературного произведения. Категория автора. | 4 |
| 2 | Внутренний мир литературного произведения | 4 |
| 2 | Художественный мир произведения | 4 |
| 2 | Описательно-повествовательный рассказ. | 4 |
| 2 | Художественное содержание, художественная форма. | 4 |
| 2 | Образ персонажа в литературном произведении. | 4 |
| 2 | Герой, персонаж. Тип, характер. Прототип. | 4 |
| 2 | Художественный образ, типизация и индивидуализация. | 3 |
| 2 | Художественная речь: вопросы стилистики | 3 |
| 2 | Художественная речь: вопросы стихосложения | 3 |

.

**5.6. Лабораторная работа**

Учебным планом не предусмотрены

**6. Образовательные технологии**

6.1 Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях

Интерактивное обучение – обучение, построенное на взаимодействии всех обучающихся, включая педагога. Эти методы наиболее соответствуют личностоориентированному подходу, так как они предполагают сообучение (коллективное, обучение в сотрудничестве), причем и обучающийся и педагог являются субъектами учебного процесса. Педагог чаще выступает лишь в роли организатора процесса обучения,

лидера группы, фасилитатора, создателя условий для инициативы учащихся. Интерактивное обучение основано на прямом взаимодействии учащихся со своим опытом и опытом своих друзей, так как большинство интерактивных упражнений обращается к опыту самого учащегося, причем не только учебному. Новое знание, умение формируется на основе такого опыта.

На занятиях используются такие интерактивные методы, как: творческие задания, письменная работа по обоснованию своей позиции, обсуждение сложных и дискуссионных проблем, тестирование, экзамен с последующим анализом результатом, занятие – конференция, учебно-исследовательская работа студента, занятие с использованием метода «Круглый стол»

2. Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях

| Семестр | Вид занятия (Л, ПР, ЛР) | Используемые интерактивные образовательные технологии | Количество часов |
|---|---|---|---|
| 3 | Л | | |
| | ПР | | |
| | ЛР | Круглый стол | 4 |
| | ПР | | |
| | ЛР | Творческие задания | 4 |
| 4 | Л | | |
| | ПР | | 4 |
| | ЛР | Творческие задания. | |
| | ПР | | |
| | ЛР | Дискуссии. | 4 |
| Итого: | | | 16 |

## 7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

### Раздел I

**Темы для написания эссе**

1. Как проявляются в художественном тексте признаки завершенности и адекватной воплощенности творческого замысла?

Проявление в художественном тексте признаков завершенности и адекватной воплощенности творческого замысла.

2. Как вы считаете, правомерно ли понимать под литературой «все, что написано»?
3. Какое значение имеет звуковая организация литературного произведения?
4. Какова роль фантазии в создании литературного произведения?

5. Что вы понимаете под объектом и субъектом высказывания литературного произведения?
6. По каким признакам можно определять «более или менее прозаические» и «более или менее стихотворные явления»?
7. Можете вы согласиться с тем, что «поэзия обращается больше к фантазии слушателя как смысловая сила впечатления», а «проза более к разуму как абстрактная способность мышления»?
8. В чем заключается принципиальное отличие ритмической структуры прозы от стихотворного ритма?
9. Какую роль играют различные виды тропов в поэзии?
10. Можете вы согласиться с тем, что язык поэзии всегда архаичнее языка прозы?
11. В чем, по-вашему, заключается никогда не стираемая разность между языком поэзии (лирики) и прозы?
12. Насколько справедливо, на ваш взгляд, утверждение, что объем прозы задается сюжетом и жанром, но не системой художественной речи?
13. Можно ли согласиться с тем, что разграничение формы и содержания носит условный характер?
14. Что такое идея художественного произведения?
15. Что входит в понятие «чувственное воплощение» применительно к литературному произведению?
16. Что вы понимаете под конкретностью содержания и формы художественного произведения?
17. Что вы понимаете под «органической целостностью» литературного произведения?
18. Какую роль в создании художественного мира выполняет вымысел?
19. Какие особенности художественного текста свидетельствуют о том, что содержание в определенной степени копирует реальные предметы?
20. Что представляют собой «символические моменты» поэзии?
21. Как вы понимаете определения: «форма, ставшая содержанием» и «содержание, воплотившееся в единственно возможной, им порожденной, им обусловленной форме»?
22. Как поэт может для выражения всеобщего подыскивать особенное, а в особенном видеть всеобщее?
23. Что значит «ввести» в художественное произведение прекрасное?
24. Какими качествами должны обладать художественные образы литературного произведения, чтобы казаться читателю «подлинно существующими»?
25. Что такое, по-вашему, «представление в слове»?
26. Как вы понимаете мысль о том, что художественный образ ценен именно сам по себе и конкретен подобно первичной действительности?
27. Как вы понимаете утверждение, что художественный образ – это способ и форма освоения жизни?
28. Как представлены в художественном образе «объективно-познавательное» и «субъективно-творческое» начала?
29. Каково ваше понимание определения «художественное произведение как образ»?
30. Как вы думаете, в чем сложность проблемы «адекватности художественного образа действительности»?

**Раздел II**

1. Письменная работа №1. Жанры эпоса. Жанровое ожидание.
2. Письменная работа №2. Реферат главы учебника
   В. М. Жирмунского «Задачи поэтики».

3. Письменная работа №3 Конспект статьи В. Е. Холшевникова «Композиция лирических стихотворений».
4. Письменная работа №4. Жанры лирики.
5. Письменная работа №5. Виды художественных образов.

6.Конспект работы М. М. Бахтина «Автор и герой в эстетической деятельности». 7.Письменная работа №7. Лирические субъекты. Субъектная организация стихотворения.
8.Письменная работа №8. Эпические субъекты. Рассказчик и повествователь.
9.Письменная работа №9. Эпические субъекты. Проблема «точки зрения».
10.Письменная работа №10. Сочинение на литературную тему.

**Вопросы к зачету**

1. Литература как вид искусства.
2. Специфика художественного образа.
3. Виды художественного образа.
4. Разделение литературы на роды и жанры.
5. Лирика как род литературы. Лирические жанры.
6. Жанровые признаки баллады.
7. Жанровые признаки элегии.
8. Жанровые признаки послания.
9. Эпос как род литературы. Жанры эпоса.
10. Рассказ как малый эпический жанр.
11. Повесть по отношению к рассказу и роману.
12. Жанровые признаки новеллы.
13. Драма как род литературы. Жанры драмы.
14. Жанровые признаки трагедии.
15. Жанровые признаки комедии.
16. Жанровые признаки собственно драмы.
17. Понятие «субъектная организация произведения».
18. Рассказик, повествователь, образ автора – основные субъекты речи в эпосе.
19. Лирический субъект – основной образ-голос в лирике.
20. Проблема «точки зрения» в произведении.

**Основной терминологический минимум по эпическому произведению**

Теория литературы, история литературы, литературная критика, библиография, текстология, художественный образ,

тип, архетип, мифологема, прототип, герой, персонаж, действующее лицо, тема, идея, сюжет, композиция, завязка, пролог,
экспозиция, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог,
портрет, интерьер, пейзаж, художественная деталь, хронотоп,
эпос, жанр, роман, повесть, рассказ, очерк, новелла, памфлет,
пастиш, фельетон, мемуары, мениппея, сказка, жития, притча,
монологи, диалоги, внутренние монологи, конфликт, ирония,
юмор, сатира, сарказм, гротеск, алогизм, литературное направ-ление, варваризмы, жаргонизмы, профессионализмы, неоло-гизмы, архаизмы, историзмы, эпизод, жанровая модификация,
утопия, антиутопия, классицизм, сентиментализм, романтизм,
реализм, модернизм, постмодернизм, реминисценция, символ,
символизм, акмеизм, футуризм, имажинизм, коллаж.

**Терминологический минимум**
**по лирическому произведению**

Лирический род литературы, лирический герой, лири-ческие отступления, жанр, ода, элегия, послание, эпиграмма,

гимн, мадригал, эпитафия, эпиталама, лироэпический род ли-тературы, басня, баллада, поэма, роман в стихах, троп, сравне-ния, метафора, гипербола, литота, антитеза, синекдоха, эпи-тет, перифраз, антономасия, прозопопея, эмблема, повтор, па-раллелизм, анаколуф, асиндетон, полиптотон, градация, плео-назм, аллегория, сарказм, инверсия, эллипсис, риторический

вопрос, апосиопеза, ретардация, строфа, катрен, секстина,

септима, октава, терцина, сонет, Онегинская строфа, силла-бическая система стихосложения, цезура, силлабо-тоничес-кая система стихосложения, размер, ямб, хорей, дактиль, ам-фибрахий, анапест, рифма, мужская, женская, дактилическая,

гипердактилическая, простая рифма, сложная рифма, точная

рифма, неточная рифма, грамматическая рифма, способ риф-мовки, тоническая система стихосложения, дольник, такто-вик, акцентный стих, звукопись, ассонанс, аллитерация, оно-матопея, парономас.

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 8.1. Основная литература


1. Федотов О. И. Основы теории литературы. В 2 ч. Ч.2. Стихосложение и литературный процесс. – М., 2003. *Имеется в библиотеке Ч 1-24 экз., Ч 2-24 экз.*
2. Введение в литературоведение: Учеб. пособие. / Л. В. Чернец, В. Е. Хализев, А. Я. Эсалнек и др.; Под. ред. Л. В. Чернец. – М., 2006 *Имеется в библиотеке 28 экз.*
3. Хализев В. Е. Теория литературы. – М., 2007 *Имеется в библиотеке 44 экз.*
4. Давыдова Т. Т., Пронин В. А. Теория литературы. – М., 2003.
5. Литературная энциклопедия терминов и понятий / Гл. ред. И сост. А. Н. Николюкин. – М., 2001.
6. Словарь литературных терминов / Ред.-сост. Л. И. Тимофеев, С. В. Тураев. – М., 1974.


### 8.2. Дополнительная литература


1. Белинский В. Г. Разделение поэзии на роды и виды.
2. Чернец Л. В. Литературные жанры: проблемы типологии и поэтики. – М, 1982.

3. Стенник Ю. В. Системы жанров в историко-литературном процессе // Историко-литературный процесс. Проблемы и методы изучения. – Л, 1974.
Гинзбург Л. Я. О лирике. Издание второе, доп. – Л., 1974.
4. Сильман Т. И. Заметки о лирике. – Л, 1977.
5. Поспелов Г. П. Лирика: Среди литературных родов. – М., 1976.
6. Бахтин М. М. Автор и герой в эстетической деятельности // Эстетика словесного творчества. – М, 1975; или Бахтин М. М. Автор и герой. К философским основам гуманитарных наук. – СПб, 2000.
7. Успенский Б. А. Поэтика композиции. – СПб., 2000.
8. Корман Б. О. Литературоведческие термины по проблеме автора. – Ижевск, 1982.
9. Краткая литературная энциклопедия. Т. 1-8. М, 1962-1978 / Под ред. А. А. Суркова. Т. 9 (доп.).
10. Введение в литературоведение / Под ред. Г. Н. Поспелова [1976] 3-е изд. – М., 1988.
11. Волков И. Ф. Теория литературы. М., 1995.
12. Поспелов Г. Н. Теория литературы. – М., 1978. *Имеется в библиотеке 2 экз.*
13. Тимофеев Л. И. Основы теории литературы. 5-е изд. – М., 1976
14. Литературный энциклопедический словарь / Под общей ред. В. М. Кожевникова, П. А. Николаева. – М., 1987.
15. Словарь литературных терминов / Ред.-сост. Л. И. Тимофеев, С. В. Тураев. – М., 1974.

### 8.3. Периодические издания

1. Новый мир.
2. Октябрь.

### 8.4. Интернет – ресурсы

www.rsl.ru, e-mail: nbros@rsl.ru

### 8.5. Методические указания к лабораторным занятиям

### 8.6. Методические указания к практическим занятиям

**7 семестр**

**1. Жанры эпоса: повесть.**

**Цель:** закрепить представление о жанре как целостной организации формальных свойств и признаков, постичь авторский замысел, анализируя жанровые особенности повести И. С. Тургенева «Затишье».

Повесть по отношению к роману и к рассказу. Расширение многообразия мира в повести: роль смены событий и смены впечатлений. Способы организации повествования. Анализ повести И. Тургенева «Затишье».

**Литература:**

1. Литературный энциклопедический словарь. – М., 1987.
2. Литературная энциклопедия терминов и понятий. – М., 2001.
3. Краткий словарь литературоведческих терминов. – М., 1985.

4. Словарь литературоведческих терминов /Составители: Л.И. Тимофеев, С.В. Тураев. – М., 1974.
5. Фесенко Э. Я. Теория литературы. – М., 2004.
6. Аристотель. Об искусстве поэзии. – М., 1957.
7. Платон. Соч.: В 3 т. М., 1971. Т. 3. Ч. 1.
8. Гегель Г. В. Ф. Эстетика. – М., 1968-1973. Т 1-4.

**Рекомендации по подготовки к занятию.**

Готовясь к первому лабораторному занятию, необходимо повторить теорию литературных родов и жанров, учитывая условность терминологии. Важно учитывать, что в трактовке понятий *род*, *жанр*, *вид* нет единого мнения. Необходимо ознакомиться с трактовками, предложенными в словарях (см. список рекомендованной литературы). Приветствуется обращение студента к истории вопроса род (обращение к античной поэтике Аристотеля и Платона и к эстетике Гегеля).

Повторяя материал по теме «жанр», необходимо вспомнить, что в основе жанрового деления лежит несколько принципов. Так, различают жанры

- по принадлежности к разным родам поэзии: эпические (героическая или комическая поэма), драматические (трагедия, комедия), лирические (ода, элегия, сатира);
- по ведущему эстетическому качеству, эстетической «тональности»: комические, трагические, сатирические; это деление в новейшей литературе осложнено;
- по объему и соответствующей структуре произведения: объем во многом зависит от двух основных моментов – от рода и эстетической «тональности»; лирика по объему обычно невелика, драма имеет размеры, определяемые сценическими условиями; трагедийность требует развернутости, а элегические мотивы могут не слишком «разворачиваться».

Литературоведы также подразделяют жанры на виды, исходя из ряда разнородных принципов:

- общего характера тематики (например, роман бытовой, авантюрный, психологический, социально-утопический, исторический, детективный, научно-фантастический, приключенческий и т.д.);
- свойств образности (сатира гротескная, аллегорическая, бурлескная, фантастическая и т.п.);
- типа композиции (лирическое стихотворение в форме сонета, триолета, газели, хокку, танка и т.п.).

Повторение теории рода и жанра позволит студентам перейти к осмыслению отдельных жанров и выявлению жанровых признаков в конкретном художественном тексте.

Рассматривая теорию повести, важно учитывать, что границу между повестью и романом следует искать не в их объеме, а в особенностях композиции. В отличие от романа, тяготеющего к остросюжетной композиции, в повести материал излагается хроникально.

Осмысление аспекта «повесть по отношению к рассказу» следует начинать с истории «повестей» в русской литературе. Необходимо иметь в виду, что до XIX века принципиальных отличий между названными жанрами не существовало.

При анализе повести И. С. Тургенева «Затишье» нужно обратить внимание на хронотоп, учитывая последовательность и дискретность художественного времени.

Важным этапом подготовки к занятию является осмысление авторского замысла, отношение автора к повествователю. Для этого необходимо осмыслить особенности повествования, охарактеризовать повествователя, найти эпизоды, в которых позиция автора не соответствует позиции основного субъекта речи.

**2. Жанры эпоса: рассказ.**

**Цель:** закрепить теорию рассказа, сопоставить позиции автора и рассказчика (И. С. Тургенев «Два помещика).

Описательно-повествовательный и конфликтно-повествовательный типы рассказа. Субъект рассказывания. Анализ рассказа И. Тургенева «Два помещика».

**Литература:**

1. Литературный энциклопедический словарь. – М., 1987.

2. Литературная энциклопедия терминов и понятий. – М., 2001.

3. Краткий словарь литературоведческих терминов. – М., 1985.

4. Словарь литературоведческих терминов /Составители: Л.И. Тимофеев, С.В. Тураев. – М., 1974.

**Рекомендации по подготовки к занятию.**

Первым этапом подготовки к занятию является повторение теории по теме «рассказ», сопоставление трактовок, представленных в литературоведческих словарях.

После уяснения жанровых признаков рассказа и особенностей очеркового (описательно-повествовательного) и новеллистического (конфликтно-повествовательного) типов жанра студенту необходимо дома проанализировать рассказ «Два помещика», учитывая следующие аспекты:

- Рассказ практически лишен характерного для эпоса нарративного начала. К какому типу рассказа можно отнести исследуемое произведение?

- Кто является основным субъектом речи в рассказе? Какую установку (на устную или письменную речь) выражает рассказчик? Как это помогает понять авторский замысел?

- «Два помещика» - произведение с «непропорциональной» композицией. Как вы думаете, это свидетельствует о недостаточном опыте создания художественной прозы автора (вспомните историю создания цикла «Записки охотника») или особая авторская «игра», позволяющая выразить и сформировать у читателя отношение не только к героям-помещикам, но и к герою-рассказчику? Отвечая на данный вопрос, необходимо особое внимание уделить сильным позициям текста (названию, первому и последнему абзацам).

**3. Жанры эпоса: новелла.**

**Цель:** выявить жанровые признаки новеллы и научиться их характеризовать в конкретном произведении (новелла Е. А. Баратынского «Перстень»).

Новелла по отношению к рассказу. Особенности сюжета и композиции новеллы. Анализ новеллы Е.А. Баратынского «Перстень».

**Литература:**

1. Литературный энциклопедический словарь. – М., 1987.

2. Литературная энциклопедия терминов и понятий. – М., 2001.

3. Краткий словарь литературоведческих терминов. – М., 1985.

4. Словарь литературоведческих терминов /Составители: Л.И. Тимофеев, С.В. Тураев. – М., 1974.

5. Немзер А. Тринадцать таинственных историй. // Русская романтическая новелла. – М., 1989.

**Рекомендации по подготовки к занятию.**

Первым этапом подготовки к занятию является повторение теории по теме «новелла», сопоставление трактовок, представленных в литературоведческих словарях.

При анализе новеллы «Перстень» особое внимание следует уделить сюжетно-композиционным особенностям, характеристике персонажей.

На занятии перед студентами ставятся проблемные вопросы, обдумать которые предлагается на этапе подготовки:

1. Почему, по вашему мнению, новелла получила широкое распространение именно в эпоху романтизма? Можно ли сказать, что через жанр выражается романтическое мировосприятие?

2. В чем специфика повествования различных жанров эпоса: повести, рассказа и новеллы?

3. Какие приемы жанрового «узнавания» повести, рассказа и новеллы могли бы вы предложить?

**4. Жанры лирики: элегия.**

**Цель:** закрепить представление об элегии как жанре лирики, постичь своеобразие «Элегии» («Безумных лет угасшее веселье…») А. С. Пушкина.

Тематическое многообразие элегии. Субъект речи в элегии. Формы элегического стиха. Анализ «Элегии» («Безумных лет угасшее веселье…») А.С. Пушкина.

**Литература:**

1. Литературный энциклопедический словарь. – М., 1987.

2. Литературная энциклопедия терминов и понятий. – М., 2001.

3. Краткий словарь литературоведческих терминов. – М., 1985.

4. Словарь литературоведческих терминов /Составители: Л.И. Тимофеев, С.В. Тураев. – М., 1974.

5. Давыдова Т.Т., Пронин В.А. Теория литературы. – М., 2003

**Рекомендации по подготовки к занятию.**

Элегия – один из древнейших жанров лирики. Студенту при подготовке к занятию необходимо повторить теорию и историю элегии, обратить внимание на то, что элегия и ода – жанры лирики, имеющие схожую историю и изначально одно и то же («песня»), однако со временем содержание этих произведений изменилось. Как отмечают авторы учебного пособия «Теория литературы» Т. Т. Давыдова и В. А. Пронин, «спор оды с элегией носит философский характер, оба лирических жанра выражают два основных аспекта человеческого бытия: человек в *космосе* и человек в *социуме*. Элегия помогает личности осознать свою пространственно-временную принадлежность ко вселенной, ода отражает общественно-политические и социальные связи личности.

Ход мысли в элегии таков: «Я одинок в этом мире, но любовь помогает мне преодолеть одиночество моего существования, однако любовь оказалась призрачной, и я еще более одинок в этот вечерний осенний миг вечности, к которой принадлежит и моя жизнь. Так будем же ценить краткие мгновения бытия и счастья» [Т. Т. Давыдова, В. А. Пронин. Теория литературы. – М., 2003. – С. 67].

Повторенный теоретический материал позволит студенту перейти к анализу «Элегии» А. С. Пушкина.

При исследовании пушкинского текста, необходимо особое внимание уделить следующим аспектам:

- лирический субъект;

- хронотоп (как создается автором образ вечности и бесконечности, как философское понимание бытия осознается в конкретном лирическом переживании);

- строфика (почему автор использует разные типы строфы);

- стилистические фигуры (подумать, почему А. С. Пушкин нарушает правила логики и грамматики, начиная предложения с сочинительного союза);

- функция и своеобразие контраста;

- поэтика заглавия (зачем автору необходимо в заглавии жанровое определение, во всем ли текст произведения соответствует его заглавию).

**5. Жанры лирики: баллада.**

**Цель:** постичь своеобразие баллады как лирического жанра, учитывая эпическое (повествование, сюжет, конфликт) начало.

История баллады в европейской и русской поэзии. Лиро-эпическое начало в балладе. Поэтика баллады М.Ю. Лермонтова «Воздушный корабль».

**Литература:**

1. Литературный энциклопедический словарь. – М., 1987.
2. Литературная энциклопедия терминов и понятий. – М., 2001.
3. Краткий словарь литературоведческих терминов. – М., 1985.
4. Словарь литературоведческих терминов /Составители: Л.И. Тимофеев, С.В. Тураев. – М., 1974.
5. Давыдова Т.Т., Пронин В.А. Теория литературы. – М., 2003.
6. Лермонтовская энциклопедия. – М., 1981.
7. Гаспаров М. Л. О русской поэзии: Анализы, интерпретации, характеристики. – СПб, 2001.
8. Кулагина А. В. Русская народная баллада. – М., 1977.
9. Смирнов Ю. И. Восточно-славянские баллады и близкие им формы. Опыт указателя сюжетов и версий. – М., 1980.

**Рекомендации по подготовки к занятию.**

Повторяя теоретический материал по теме баллада, рекомендуется подумать над словами Гегеля: «Это продукт средних веков и современности по содержанию частично эпический, по обработке же большей частью лирический» (Гегель Г. В. Ф. Лекции по эстетике. – М., 1958. – С. 273). Почему, несмотря на синтез эпического и лирического (а часто – и драматического) начал, баллада относится не к синкретичным жанрам, а к жанрам лирики? Как вы понимаете слова Гегеля «по обработке большей частью лирический»? Почему, по вашему мнению, баллада получает широкое распространение именно в эпоху романтизма? Какому жанру эпоса близка баллада, в чем это проявляется?

Прежде чем начать анализировать балладу М. Ю. Лермонтова «Воздушный корабль», рекомендуется познакомиться с историей этого произведения, учитывать, что стихотворение написано по мотивам баллады «Корабль призраков» австрийского поэта и драматурга Йозефа Кристиана Цедлица (Зейдлица). На данном этапе целесообразно осмыслить, почему баллада легче, чем другие жанры лирики, поддается переводу. Приветствуется обращение студентов к наполеоновской теме в более ранних произведениях поэта.

При имманентном анализе баллады М. Ю. Лермонтова студентам рекомендуется тематически расписать все существительные, прилагательные, глагольные формы стихотворения по методике М. Л. Гаспарова (М. Л. Гаспаров. «Снова тучи надо мною…»

Методика анализа // Гаспаров М. Л. О русской поэзии: Анализы, интерпретации, характеристики. – СПб, 2001). Этот длительный и трудоемкий процесс позволит понять специфику и функции повторов и контраста, а также своеобразие конфликта в балладе.

**6. Жанры лирики: послание.**

**Цель:** осмыслить своеобразие послания, тематическое многообразие и формальные признаки жанра на примере стихотворений А. С. Пушкина «К Наталье» и «Послание к цензору».

Послание как древнейший жанр монологической поэзии (античная литература: «Послание к Пизонам» Горация). Лирический жанр послания в XVIII и 1-й трети XIX вв. (И. Дмитриев, Н. Карамзин, В. Жуковский, К. Батюшков и др.). Анализ посланий А.С. Пушкина: «Послание к Наталье», «Послание Цензору».

**Литература:**

1. Литературный энциклопедический словарь. – М., 1987.
2. Литературная энциклопедия терминов и понятий. – М., 2001.
3. Краткий словарь литературоведческих терминов. – М., 1985.
4. Словарь литературоведческих терминов /Составители: Л.И. Тимофеев, С.В. Тураев. – М., 1974.
5. Аренштейн Л. М. Пушкин. Непричесанная биография. – М., 1999.
6. Вересаев В. В. Пушкин в жизни. – М., 1984.

**Рекомендации по подготовки к занятию.**

В те исторические периоды, когда процветал эпистолярный роман, его стихотворным аналогом в лирике было поэтическое послание. Какова история этого жанра? В чем заключается основной формальный жанровый признак послания? Как отличить послание от близкого жанра лирики – посвящения?

Основная тема занятия – сопоставительный анализ двух посланий А. С. Пушкина, написанных в разные периоды, адресованных разным людям и поднимающие разные проблемы. Какие общие жанровые признаки можно выделить? При домашнем исследовании предложенных текстов рекомендуется выписать стилистические фигуры и риторические приемы, которые использует автор, осмыслить их функцию.

**7. Жанры драмы: трагедия.**

**Цель:** закрепить представления о трагедии как жанре драмы, выявить признаки трагедии в «Борисе Годунове» А. С. Пушкина.

Особенности конфликта в трагедии. Обстановка и действующие лица. Исторические трансформации трагедии [от трагедии к исторической хронике (В. Томашевский)]. Анализ трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов».

**Литература:**

1. Хализев В. Е. Драма как род литературы. – М., 1986.
2. Литературный энциклопедический словарь. – М., 1987.
3. Литературная энциклопедия терминов и понятий. – М., 2001.
4. Краткий словарь литературоведческих терминов. – М., 1985.
5. Словарь литературоведческих терминов /Составители: Л.И. Тимофеев, С.В. Тураев. – М., 1974.
6. Аристотель. Об искусстве поэзии. – М., 1957.

**Рекомендации по подготовки к занятию.**

Трагедия – один из самых сложных жанров литературы, поэтому при подготовке к этому занятию требуется особое внимание уделить теоретическим аспектам, осмыслить историю и теорию жанра. Как вы понимаете исходное в толковании Аристотеля положение о «сострадании» и «очищении (katharsis) подобных страстей? В чем отличие реалистической трагедии от древнегреческой и классицистической?

Трагедия А. С. Пушкина «Борис Годунов» должна быть осмыслена студентом в следующих аспектах:

- система персонажей, выявление главного героя, его характеристика, оценка другими персонажами и авторское отношение;
- композиция и ритм трагедии;
- понимание автором сложного этапа русской истории, многообразие точек зрения и способы их выражения.

**8. Жанры драмы: комедия.**

**Цель:** углубить представление о комедии, осмыслить специфику конфликта в комедии, проанализировать жанровые признаки в комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль».

Особенность конфликта в комедии. Обстановка и действующие лица. Комедия нравов, комедия характеров, комедия интриги. Анализ комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».

**Литература:**

1. Хализев В. Е. Драма как род литературы. – М., 1986.
2. Литературный энциклопедический словарь. – М., 1987.
3. Литературная энциклопедия терминов и понятий. – М., 2001.
4. Краткий словарь литературоведческих терминов. – М., 1985.
5. Словарь литературоведческих терминов /Составители: Л.И. Тимофеев, С.В. Тураев. – М., 1974.
6. Гегель Г. В. Ф. Эстетика. Т. 3.

**Рекомендации по подготовки к занятию.**

В чем особенность комедийного конфликта? Какие три типа комедийных характеров и целей выделяет Гегель? Почему комедия в литературоведческой мысли традиционно считается жанром, противоположным трагедии (учитывая содержательный аспект и все уровни формы)?

Комедия, в отличие от трагедии, имеет несколько жанровых разновидностей: комедию положений, комедию интриги, комедию характеров, комедию масок (dell'arte), комедию «плаща и шпаги», высокую комедию. К какой разновидности относится комедия Д. И. Фонвизина «Недоросль»?

Исследуя текст комедии при подготовке к занятию, студенты должны обратить внимание на то, что в данном произведении наблюдаются признаки различных творческих методов (классицизма и реализма), как это можно подтвердить текстом? В чем основной конфликт комедии? Охарактеризуйте персонажей.

**9. Жанры драмы: драма.**

**Цель:** постичь своеобразие драмы по сравнению с другими жанрами драматического рода, осмыслить разницу понятий «драма» и «драматизм» (на примере «Бесприданницы» А. Н. Островского).

История драмы («большая», или серьезная комедия; «слезная» комедия, или «мещанская трагедия»; пьеса из современной жизни с трагической интригой). Обстановка, характер конфликта, действующие лица драмы. Анализ драмы А.Н. Островского «Бесприданница».

**Литература:**

1. **Х**ализев В. Е. Драма как род литературы. – М., 1986.
2. Литературный энциклопедический словарь. – М., 1987.
3. Литературная энциклопедия терминов и понятий. – М., 2001.
4. Краткий словарь литературоведческих терминов. – М., 1985.
5. Словарь литературоведческих терминов /Составители: Л.И. Тимофеев, С.В. Тураев. – М., 1974.

**Рекомендации по подготовки к занятию.**

Исследуя теорию вопроса, студенту следует понять, почему драма становится самым распространенным драматическим жанром, вытесняя трагедию и комедию. Какие разновидности драмы как жанра выделяют исследователи? К какой разновидности относится пьеса А. Н. Островского «Бесприданница»?

Анализируя драму «Бесприданница», необходимо сопоставить специфику конфликта в трагедии и собственно драме? Почему трагический финал не является жанровым признаком трагедии? Готовясь к практическим занятиям 7-9, студенты должны учитывать, что помимо трагедии, комедии и драмы как жанров существуют трагизм, комизм и драматизм как виды пафоса. В чем отличие? Можно ли выделить в драме «Бесприданница» эпизоды, наполненные комизмом или трагизмом? Каков основной пафос пьесы? При анализе произведения особое внимание следует уделить речи персонажей. Как раскрывается характер и трагедия Ларисы Огудаловой (осмыслить ее речь и речь других действующих лиц). Можно ли говорить о «катарсисе» применительно к комедии или собственно драме?

**1.Эстетические субъекты и субъекты речи.**

**Цель:** закрепить представление об эстетических субъектах и субъектах речи.

Автор и читатель как эстетические субъекты. Проблема автора в произведении. Субъект речи как художественный образ. Образ адресата. Слово в вербальном и невербальном (ритм, фоника) контексте. Анализ стихотворения А.С. Пушкина «Не пой, красавица, при мне…».

**Литература**:

1. Введение в литературоведение: Учеб. пособие. / Л. В. Чернец, В. Е. Хализев, А. Я. Эсалнек и др.; Под. ред. Л. В. Чернец. – М., 2004.
2. Фоменко И. В. Практическая поэтика. – М., 2006.
3. Есин А.Б. Литературоведение. Культурология. – М., 2002.
4. Поспелов Г. Эстетическое и художественное. – М., 1965.
5. Литературный энциклопедический словарь. – М., 1987.

**Рекомендации по подготовке к занятию.**

При подготовке к лабораторному занятию необходимо четко осознать разницу между эстетическими субъектами произведения и субъектами речи в тексте. К эстетическим субъектам относятся субъекты, участвующие в эстетическом осмыслении: автор эстетически осмысляет и преображает действительность, читатель эстетически воспринимает написанное автором. Эстетические субъекты, в отличие от субъектов речи, находятся вне текста. Основным субъектом речи в художественном произведении является образ-голос (Л.В. Чернец). В лирике им является лирический субъект, лирический герой или герой ролевой лирики. В эпосе – рассказчик, повествователь и образ автора. В драме – образ автора. Помимо основных, в произведении субъектом речи выступают персонажи. В лирике и эпосе основной субъект речи может выполнять функцию персонажа (лирический герой, рассказчик).

## 2. Лирический субъект – основной образ-голос лирики.

**Цель**: сформировать представление о различных ценностных центрах, представленных в произведении, различать контекст автора и героя, ритм и интонацию.

Способы создания лирического субъекта. Лирический субъект и автор. Осмысление различных контекстов (М.М. Бахтин) в стихотворении А.С. Пушкина «Для берегов отчизны дальной…».

**Литература**:

1. Бахтин М. М. Автор и герой в эстетической деятельности // Бахтин М. М.Эстетика словесного творчества. – М., 1975 или Бахтин М. М. Автор и герой. К философским основам гуманитарных наук. – СПб, 2000.
2. Жирмунский В. М. Задачи поэтики // Жирмунский В. М. Теория литературы. Поэтика. Стилистика. – М. , 1972.
3. Гинзбург Л. О лирике. – М., 1974.
4. Введение в литературоведение: Учеб. пособие. / Л. В. Чернец, В. Е. Хализев, А. Я. Эсалнек и др.; Под. ред. Л. В. Чернец. – М., 2004.

**Рекомендации по подготовке к занятию.**

Важной составляющей подготовки является выполнение конспекта работы М. М. Бахтина «Автор и герой в эстетической деятельности», в которой исследователь показывает, как в художественном тексте взаимодействуют разные ценностные центры (контексты): автора и героя (героев). На практическом занятии анализируется стихотворение А. С. Пушкина «Для берегов отчизны дальной…», сопоставляются подходы к анализу этого произведения В. М. Жирмунского (реферат главы учебника студенты выполняли в первом семестре) и М. М. Бахтина. Как правило, у студентов вызывает сложность необходимость соотнести интонацию и ритм. При подготовке к занятию необходимо обозначить интонацию не только каждой строфы, но и каждого стиха, их смену, взаимодействие, как интонация характеризует лирического субъекта и помогает передать авторский контекст, выявить закономерность ритма.

## 3. Лирические субъекты: лирический герой.

**Цель**: осмыслить различные толкования термина «лирический герой».

Характерные признаки лирического героя. Лирический герой и лирический субъект. Циклическое текстопостроение. Лирический герой цикла стихотворений из романа Б. Пастернака «Доктор Живаго» и стихотворения «Зимняя ночь».

**Литература**:

1. Гинзбург Л. О лирике. – М., 1974.
2. Введение в литературоведение: Учеб. пособие. / Л. В. Чернец, В. Е. Хализев, А. Я. Эсалнек и др.; Под. ред. Л. В. Чернец. – М., 2004.
3. Литературный энциклопедический словарь. – М., 1987.
4. Краткий словарь литературоведческих терминов. – М., 1985.
5. Словарь литературоведческих терминов /Составители: Л.И. Тимофеев, С.В. Тураев. – М., 1974.

**Рекомендации по подготовке к занятию.**

С термином «лирический герой» связано много споров в литературоведении XX века. Л. Я. Гинзбург утверждала, что этим сочетанием стали злоупотреблять в науке о литературе, тогда как правомерно его использование лишь в контексте всего творчества или ряда произведений автора. Поэтому для анализа предлагается осмыслить лирического героя в цикле стихотворений Б. Л. Пастернака. Общность контекста усиливается тем, что лирический герой является главным героем романа. В исследуемом цикле есть стихотворения, субъект речи в которых выражен местоимением первого лица (в этом случае он является одновременно и образом-персонажем, т.е. героем) и формально безличные стихотворения. Студентам необходимо подумать, почему автор не всегда использует лирическое «Я», как это характеризует героя (на примере стихотворения «Зимняя ночь»).

## 4. Лирические субъекты: герой ролевой лирики.

**Цель:** уяснить понятие «герой ролевой лирики» и научиться выявлять и анализировать его в тексте.

Родовые признаки лирики в ролевой поэзии. Субъекты речи стихотворений В. Высоцкого «Песня о нейтральной полосе» и «Песня попугая». Осмысление авторского «я».

**Литература**:

1. Гинзбург Л. О лирике. – М., 1974.
2. Введение в литературоведение: Учеб. пособие. / Л. В. Чернец, В. Е. Хализев, А. Я. Эсалнек и др.; Под. ред. Л. В. Чернец. – М., 2004
3. Литературный энциклопедический словарь. – М., 1987.
4. Федотов О.И. Основы русского стихосложения. Теория и история русского стиха: В 2-х кн. Кн. 1: Метрика и ритмика. Кн. 2: Строфика. – М., 2002.

**Рекомендации по подготовке к занятию.**

При анализе предложенных стихотворений важно учитывать, что в ролевой лирике авторский голос наиболее «замаскирован» по сравнению с другими лирическими формами, при этом произведение не перестает быть лирическим, т.е. максимально субъективным, авторское начало в нем выражено очень активно. Задача студента – понять, как за маской «другого» постигается авторский контекст. При анализе «Песни о нейтральной полосе» важно охарактеризовать основного субъекта речи (героя ролевой лирики): его статус, мировоззрение, речь. Соотнести характер субъектов основного текста и последней строфы, понять функцию «смены» субъекта речи. При анализе «Песни попугая» задача студента – разобраться в авторском контексте. Важно учитывать, что по законам лирики «я» попугая перестает быть чужим, эстетические субъекты словно «перевоплощаются» в героя ролевой

лирики и воспринимают мир через его точку зрения (соотнести с рассказчиком в эпическом произведении).

**5. Лирические субъекты: субъектная организация стихотворения.**

**Цель:** закрепить представления о различных контекстах, реализованных в художественном произведении.

Осмысление ценностных центров в стихотворении со сменой субъектов речи. Для анализа – стихотворение И.А. Бунина «Одиночество» («Худая компаньонка, иностранка…»).

**Литература**:

1. Бахтин М. М. Автор и герой в эстетической деятельности // Бахтин М. М.Эстетика словесного творчества. – М., 1975 или Бахтин М. М. Автор и герой. К философским основам гуманитарных наук. – СПб, 2000.
2. Введение в литературоведение: Учеб. пособие. / Л. В. Чернец, В. Е. Хализев, А. Я. Эсалнек и др.; Под. ред. Л. В. Чернец. – М., 2004.

**Рекомендации по подготовке к занятию.**

При анализе стихотворения необходимо осмыслить взаимодействие всех контекстов: лирического субъекта, компаньонки, писателя. Особое внимание нужно уделить приему несобственно-прямой речи, его функции в тексте. Следует также сопоставить анализируемое произведение с одноименным стихотворением автора (И ветер, и дождик, и мгла…») 1903 года, чтобы понять, как меняется авторское понимание одиночества.

**6. Лирический повествователь в поэме.**

**Цель**: формирование представлений о лирическом повествователе поэмы.

Признаки лирического и эпического начал в поэме. Осмысление контекстов в поэме А.С. Пушкина «Медный всадник».

**Литература**:

1. Бахтин М. М. Автор и герой в эстетической деятельности // Бахтин М. М.Эстетика словесного творчества. – М., 1975 или Бахтин М. М. Автор и герой. К философским основам гуманитарных наук. – СПб, 2000.
2. Введение в литературоведение: Учеб. пособие. / Л. В. Чернец, В. Е. Хализев, А. Я. Эсалнек и др.; Под. ред. Л. В. Чернец. – М., 2004.
3. Литературный энциклопедический словарь. – М., 1987.
4. Краткий словарь литературоведческих терминов. – М., 1985.
5. Словарь литературоведческих терминов /Составители: Л.И. Тимофеев, С.В. Тураев. – М., 1974.

**Рекомендации по подготовке к занятию.**

Поэма как синкретический лиро-эпический жанр сложна для анализа, поэтому при подготовке к занятию необходимо учитывать, что является эпическим (отстраненное от авторского «Я») началом и что лирическим переживанием. Необходимо выписать все предложения, в которых встречаются местоименные формы первого лица (я, мой), отметить, в каких частях поэмы эти формы наиболее употребимы и почему.

Охарактеризовать способы передачи основных ценностных центров: Евгения (осмыслить выбор героя и способы создания его образа), лирического повествователя (отношение к России, Петербургу, судьбе героя) и автора. Меняется ли отношение к Петру I во вступлении и в основной части поэмы? Как это помогает понять авторский контекст? Можно ли однозначно оценить авторский замысел? Необходимо обратить внимание на рамочные компоненты. Почему автор определяет жанр произведения как «петербургская повесть». Какова функция предисловия?

**7. Эпические субъекты: повествователь, рассказчик, образ автора**.

**Цель**: формировать представление об эпических субъектах: повествователе, рассказчике, образе автора.

Издатель «Повестей Белкина» А.С. Пушкина. Рассказчик и автор в повести «Барышня-крестьянка».

**Литература**:

1. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. Учебное пособие. – М., 1998.
2. Введение в литературоведение: Учеб. пособие. / Л. В. Чернец, В. Е. Хализев, А. Я. Эсалнек и др.; Под. ред. Л. В. Чернец. – М., 2004.
3. Литературный энциклопедический словарь. – М., 1987.
4. Краткий словарь литературоведческих терминов. – М., 1985.
5. Словарь литературоведческих терминов /Составители: Л.И. Тимофеев, С.В. Тураев. – М., 1974.

**Рекомендации по подготовке к занятию.**

Осмыслить функции заглавия, эпиграфа и предисловия «От издателя». Особое внимание обратить на примечания, подписанные А. С. Пушкиным и инициалы издателя. Какая эстетическая установка содержится в предисловии? Действительно ли А. С. Пушкин от имени издателя выражает собственную позицию? В какую игру включает автор читателя и какова функция иронии для осуществления авторского замысла? Охарактеризуйте И. П. Белкина с точки зрения «одного почтенного мужа, бывшего другом Ивану Петровичу», издателя и автора. С помощью каких средств выражается авторское отношение?

**8. Эпические субъекты: проблема точки зрения.**

**Цель:** сформировать представление о «точке зрения» в литературном произведении и анализировать ее в предложенном тексте**.**

«Точка зрения» как один из основных аспектов композиции эпического произведения. Разновидности «точек зрения».

Смена «точек зрения» (образа автора, рассказчика, героев) рассказа И.С. Тургенева «Хорь и Калиныч».

**Литература**:

1. Введение в литературоведение: Учеб. пособие. / Л. В. Чернец, В. Е. Хализев, А. Я. Эсалнек и др.; Под. ред. Л. В. Чернец. – М., 2004.
2. Успенский Б.А. Поэтика композиций. – М., 2000.
3. Теория литературы: Учебное пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений: В 2 т. / Под ред. Н.Д. Тамарченко. – Т. 1: Н.Д. Тамарченко, В.И. Тюпа,

С.Н. Бройтман. Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика. Т. 2: С.Н. Бройтман. Историческая поэтика. – М., 2004.

**Рекомендации по подготовке к занятию.**

«Точка зрения» - важный аспект анализа повествовательной структуры. Как меняются голоса в эпическом произведении, чья точка зрения преобладает и почему – задача студента понять при подготовке к практическому занятию. Исследуя рассказ «Хорь и Калиныч», открывающий цикл очерков «Записки охотника», особое внимание следует уделить первому абзацу и его функции для понимания и отдельного рассказа, и всего цикла. В «Записках охотника» взаимодействуют лирическое и эпическое начала, студенту необходимо разобраться, почему в одних произведениях доминирующий голос рассказчика может служить способом выражения эпического начала («Барышня-крестьянка»), а в других – лирического («Хорь и Калиныч»). Как меняются отношения «автор-рассказчик» в обоих текстах. Проследить смену точек зрения в центральном эпизоде текста (сопоставление Хоря и Калиныча), особое внимание уделить последнему предложению этого абзаца.

**9. Способы включения в текст «чужой речи».**

Занятие проводится в форме **коллоквиума.** Студентам необходимо *подобрать примеры* из художественных произведений различных способов включения в художественное произведение «чужой речи» и *определить их функцию*: *монолог, внутренний монолог, диалог, прямая речь, косвенная речь, несобственно-прямая речь*, а также «чужое» слово, заимствованное из других литературных источников: *цитату, аллюзию, реминисценцию*.

**Литература:**

1. Литературный энциклопедический словарь. – М., 1987.
2. Краткий словарь литературоведческих терминов. – М., 1985.
3. Словарь литературоведческих терминов /Составители: Л.И. Тимофеев, С.В. Тураев. – М., 1974.
4. Фесенко Э. Я. Теория литературы. – М., 2005.

**8.7. Методические указания к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы.**

Система письменных заданий к «Литературоведческому практикуму» направлена на совершенствование навыков анализа текста студентами 3 курса, более глубокое овладение теоретическими знаниями, знакомство с различными подходами к анализу произведения. Поэтому большая часть заданий представляет собой осмысление художественного произведения в заданном аспекте, кроме того, студенты работают с научной литературой (реферирование, конспектирование).

**8.8. Программное обеспечение современных информационно-коммуникативных технологий**

**9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё – в стандартной комплектации для лабораторных занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на лабораторных занятиях).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА РУССКОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Рабочая программа учебной дисциплины

# «ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ»

| | |
|---|---|
| Направление подготовки | Филология |
| Код направления подготовки | 45.03.01 |
| Направленность (профиль) | «Зарубежная филология» |
| Квалификация выпускника | Бакалавр |

Грозный, 2021 г.

**Цели освоения учебной дисциплины**

**Цели:** формирование у студентов систематизированных знаний в области содержания и назначения литературной науки, знакомство студентов с основными теоретическими понятиями литературоведения, осознание филологической науки о литературе, как тесно взаимодействующей с историей мировой и русской словесности, историей критики, мировой и российской историей, философией, этикой, эстетикой, психологией, языкознанием; овладение студентами методиками современного литературоведения при изучении творчества писателей XX-XX1 веков; обсуждение спорных проблем теории и методологии, сопоставление мнений различных ученых по наиболее существенным вопросам, обозначение перспектив развития теоретико-литературной мысли эпохи.

## 1. Перечень компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

| **Группа компетенций** | **Категория компетенций** | **Код** |
|---|---|---|
| Общепрофессиональные | - | ОПК-3, ОПК-4 |

## 2. Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

| Код и содержание компетенции | Код и наименование индикатора компетенции | Результаты обучения |
|---|---|---|
| **ОПК-3** Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, отечественной литературы и мировой | **ОПК-3.2** Владеет основной литературоведческой терминологией; **ОПК-3.3** Соотносит знания в области теории литературы с конкретным материалом; **ОПК-3.4** Дает историко-литературную интерпретацию прочитанного | **Знать:** историю русской литературы в контексте русской истории и мировой культуры; основные этапы развития русской литературы, основные закономерности, типичные явления и переходные случаи литературных явлений; важнейшие литературные направления и течения, ведущие направления современной русской литературоведческой мысли; современных авторов и |

| | | |
|---|---|---|
| литературы, истории русской литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, библиографической культуре. | | произведения; теории коммуникации и филологического анализа текста; иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии.<br>**Уметь:** выделять основные литературно-художественные направления современной русской литературы и анализировать их в историко-литературной последовательности;<br>выявлять значение и художественное своеобразие произведений русской литературы и творчества писателей в целом; выделять форму, содержание и функцию художественного образа; владеть основными методами и приёмами лингвистического и литературоведческого анализа литературного произведения, различными приёмами интерпретации художественных текстов; анализировать художественные тексты с точки зрения глубины содержания, драматургии построения, жанровой палитры;<br>проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; участвовать в научных дискуссиях.<br>**Владеть:** навыками выполнения самостоятельного литературоведческого |

| | | |
|---|---|---|
| | | исследования по теме; навыками аргументации, ведения дискуссии полемики и различного рода рассуждений; навыками самостоятельного изучения нескольких литературных источников (монографий, научных статей и т.д.) по определённой теме, не рассматриваемой подробно на лекции. |
| **ОПК-4**<br>Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста. | **ОПК-4.1**<br>Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов. | **Знать:** основные понятия и термины филологической науки, ее внутреннюю стратификацию и понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества.<br>**Уметь:** применять на практике базовые навыки сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий.<br>**Владеть:** навыками самостоятельного анализа конкретно-исторического подхода к оценке филологических работ рассматриваемой дисциплины. |

**3. Объем дисциплины**

**Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения**
**Составляет 4 зачетные единицы (144 часа).**

| | |
|---|---|
| | **Общая трудоемкость:** зачетные |

| Виды учебной работы | №6 семестра | №7 семестра | Всего |
|---|---|---|---|
| **Контактная работа:** | **34** | **51** | **85** |
| Занятия лекционного типа | 17 | 17 | 34 |
| Занятия семинарского типа | 17 | 34 | 51 |
| Промежуточная аттестация: зачет / экзамен | зачет | экзамен | |
| **Самостоятельная работа (СРС)** | **38** | **57** | **95** |

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.**

**8.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы**

**8.1.1. Очная форма обучения**

**Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре**

| № п/п | Раздел/тема | Виды учебной работы (в часах) | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Контактная работа | | |
| | | 6 семестр | | |
| | | Л | Пр | СР |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Теория литературы как наука. | 2 | 2 | 2 |
| 2 | Литература в кругу других искусств | 2 | 2 | 4 |
| 3 | Содержание и форма в литературном произведении | 2 | 2 | 6 |
| 4 | Тема, идея, проблема художественного произведения | 3 | 3 | 6 |
| 5 | Композиция художественного произведения | 2 | 2 | 4 |
| 6 | Сюжет и фабула произведения | 3 | 2 | 4 |
| 7 | Структура художественного образа | 2 | 2 | 6 |
| 8 | Особенности языка художественной литературы | 2 | 2 | 6 |
| | **Всего:** | 17 | 17 | |

**Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре**

| № п/п | № п/п | Раздел/тема | Виды учебной работы (в часах) | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Контактная работа | | |
| | | | 7 | | |
| 1 | | | Л | Пр | С |
| 1 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 2 | 1 | Понятие литературного рода как центральная проблема поэтики | 1 | 4 | 7 |
| 3 | 2 | Эпос как род литературы**.** Формы эпоса**.** | 4 | 6 | 10 |
| 4 | 3 | Лирика как род литературы**.** | 4 | 6 | 10 |
| 5 | 4 | Драма как род литературы**.** | 2 | 6 | 10 |
| 6 | 5 | Жанр как тип литературного произведения**.** | 2 | 4 | 10 |
| 7 | 6 | Литературный процесс и его основные категории**.** | 4 | 6 | 10 |
| 8 | | **Всего:** | 17 | 34 | 57 |

**Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам**

**4.2.1. Содержание лекционных занятий**

| № раздела | Наименование раздела | Содержание раздела |
|---|---|---|
| | | **6 семестр** |
| 1 | Теория литературы как наука. | Предмет теории литературы как науки, ее структура, методы.<br>Теория литературы и история литературы.<br>Теория литературы и литературная критика. |
| 2 | Литература как вид искусства | Понятие «вид искусства».<br>Классификация видов искусств.<br>Литература как искусство слова, ее место в ряду искусств. |
| 3 | Содержание и форма в литературном произведении. | Пути решения проблемы содержания и формы в литературоведении.<br>Понятие формы и содержания, их единство.<br>Литературно-художественное произведение как системно-целостное единство. |
| 4 | Тема, идея и проблема художественного произведения | Тема как объект художественного отражения.<br>Темы конкретно-исторические и вечные.<br>Своеобразие проблематики. Виды проблематики.<br>Основная и авторская идеи.<br>Цель и задачи темы, идеи, проблемы. |

| | | |
|---|---|---|
| 5 | Композиция художественного произведения | Композиция как структурный аспект художественной формы произведения.<br>Основная цель и задачи композиции<br>Виды композиции. Композиционные приемы. |
| 6 | Сюжет и фабула произведения | Сюжет. Его виды и функции.<br>Композиция сюжета.<br>Основные и факультативные элементы сюжета.<br>Система персонажей и их основные средства изображения.<br>Конфликт и его значение в сюжетном построении произведения.<br>Фабула и ее отличие от сюжета произведения. |
| 7 | Структура художественного образа | Важнейшие исторические варианты классической теории образа.<br>Современная теория образа и практика анализа литературного произведения.<br>Структура художественного образа. Виды словесных образов. |
| 8 | Особенности языка художественной литературы | Язык как средство создания художественных образов.<br>Синонимы и антонимы.<br>Особые лексические ресурсы языка. |
| | | **7 семестр** |
| 9 | Понятие литературного рода как центральная проблема поэтики. | Категория литературного рода: различные подходы к определению. Принципы разделения литературы на роды. Понятие литературного рода как центральная проблема поэтики. Сложившиеся в науке традиции рассмотрения литературных родов. Понятие родового содержания и родовой поэтики. Сопоставление категорий рода и жанра, рода и стиля, рода и видов идейно-эмоционального отношения к жизни. Межродовые словесно-художественные формы |
| 10 | Эпос как род литературы**.** Формы эпоса**.** | «Родовые» свойства текста эпического произведения Эпический тип события. Структура эпического сюжета и его особенности. Доминирование в большой форме эпики свойства объекта. Малые жанры эпики и проблема эпического субъекта. Особенности родовой поэтики эпоса. Эпическое как межродовая категория. |
| 11 | Лирика как род литературы**.** | Субъектная структура лирического произведения.<br>Понятие лирического героя. Проблема лирического сюжета.<br>Лирическая речь и образные языки лирики. |
| 12 | Драма как род литературы. | Действие как основа драмы. Своеобразие драматического сюжета и конфликта. Понятие катарсиса. Ориентированность драмы на сценическую постановку и вытекающие из этого |

| | | |
|---|---|---|
| | | пространственно-временные ограничения в показе характеров, событий, использовании языка. Место драмы в истории искусств и литературы. Драматическое как межродовая категория. |
| 13 | Жанр как тип литературного произведения**.** | Жанр как устойчивая формально-содержательная целостность. Содержательность жанровой формы. Жанры канонические и неканонические. Вопрос классификации жанров.<br>Проблема исторического развития жанров. |
| 14 | Литературный процесс и его основные категории**.** | Стадиальная теория литературного процесса. Стадии развития словесного искусства. Понятие о художественном прогрессе, его дискуссионность. Диахронные и синхронные системы. Универсальные художественные системы. |

### 4.2.2. Содержание практических занятий

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | Содержание практического занятия |
|---|---|---|
| 1. | Литературное произведение и текст | Основные понятия и предмет теоретической поэтики. Понятие произведения. Понятие текста, его структуры, семантики, семиотики. Концепция интертекстуальности. |
| 2. | Понятие об архетипе. | Жизнеподобный и условный типы изображения. Виды «точек зрения»<br>Субъект речи и субъект сознания в произведении. |
| 3. | Автор и его присутствие в произведении. Формы читательского присутствия в повествовательном тексте | Три основных аспекта осмысления термина «автор». Автор-творец и вторичные изображающие субъекты: образ автора, повествователь и рассказчик.<br>«Образ читателя», его исторические варианты, функции, обусловленность жанром и литературным направлением. Формы читательского присутствия в повествовательном тексте. |
| 4. | Народность и художественность литературы | Специфика народности и художественности в литературе<br>И.С. Тургенев о существе общечеловеческих типов в литературном творчестве.<br>А.А. Бестужев-Марлинский и В.К. Кюхельбекер о народности в романтической литературе. |
| 5. | Особенности искусства | Понятие «вид искусства». Классификация видов искусств. Эстетическая сущность |

| | | |
|---|---|---|
| | | искусства. Искусство как творческая деятельность.<br>Искусство как познавательная деятельность.<br>Искусство как самовыражение автора.<br>Категории эстетики в искусстве слова. |
| 6. | Функции художественной литературы | Произведение как художественное целое.<br>Текст и интертекст: сходство и различие.<br>Художественная литература как форма коммуникации<br>Соотношение кино и телевидения с литературой в художественной культуре второй половины XX века |
| 7. | Художественное время и пространство в художественном произведении | Художественное время в рассказе И.А. Бунина «Поздний час».<br>Природа как объект литературы. Эстетика пейзажа.<br>Мотив дороги в творчестве русских писателей.<br>Эстетика художественного пространства и времени.<br>Хронотоп в романах Ф.М. Достоевского (по выбору). |
| 8. | Идейно-тематическое содержание рассказа М. Горького «Старуха Изергиль» | Рассказ Горького в историческом и биографическом контексте. Тематика произведения; причины (объективные и субъективные) обращения писателя к избранной теме.<br>Проблематика рассказа М.Горького и ее связь с русской действительностью конца XIX века.<br>Пути и формы художественного раскрытия идейного содержания рассказа «Старуха Изергиль».<br>Образы Ларры и Данко: две морали, две жизненных философии.<br>Образ старухи Изергиль. Воспоминания героини о прошлом и их идейно-композиционная роль в произведении. Приемы описания внешнего облика Изергиль (портретная характеристика, описание манеры поведения) как средство выражения авторского отношения к персонажу;<br>Образ рассказчика, его место и роль в произведении. |
| 9. | Особенности композиции рассказа Толстого Л.Н. «После бала» | Рамочные компоненты композиции. Роль заглавия в раскрытии идейного содержания произведения;<br>Сюжетная основа композиции произведения. Место двух основных эпизодов (на балу, после бала) в общем построении рассказа. Соотнесенность центральных эпизодов друг с другом (композиционный параллелизм); |

| | | |
|---|---|---|
| | | Система образов рассказа, их роль в произведении;<br>своеобразие композиционной формы произведения (рассказ в рассказе).<br>Роль обрамления в раскрытии идейного содержания произведения. |
| 10. | Проанализируйте рассказ А.П. Чехова «Человек в футляре» | Сколько сюжетных линий в рассказе?<br>Аргументируйте свой ответ.<br>Назовите мотивы, встречающиеся в тексте. Какие из них вы отнесёте к числу сюжетообразующих?<br>Докажите, опираясь на текст рассказа.<br>Охарактеризуйте авторское распределение событий.<br>Найдите и назовите внесюжетные элементы в рассказах «Человек в футляре» и «Новый год».<br>Проанализируйте роль одного из внесюжетных элементов для целого рассказа. |
| 11. | Художественный образ и знак. Проблема художественного обобщения (типизация) | Художественный образ как символ и знак.<br>Понятие о характере и типе.<br>Многообразие форм типизации.<br>Типы положительных героев.<br>Изображение типичных героев в типичных обстоятельствах. |
| 12. | Художественный образ и его разновидности | Образ-портрет и его роль в тексте.<br>Образ-предмет и его эстетико-психологическая функция в тексте.<br>Образ и факт.<br>Образ повествователя и его роль в произведении.<br>Художественный образ и его специфика.<br>Художественный образ и понимание действительности. |
| 13. | Аспекты исследовательской характеристики художественной речи | Авторская речь и ее особенности.<br>Несобственно-прямая речь.<br>Речь персонажей.<br>Интонирование речи. |
| 14. | Изобразительные средства языка | Тропы и их разновидности.<br>Метафора и метонимия.<br>Эпитет и его значение в лирическом произведении.<br>Гипербола и литота.<br>Своеобразие поэтического синтаксиса. |
| | | **7 семестр** |
| 15. | Принципы разделения литературы на роды | Понятие литературного рода как центральная проблема поэтики.<br>Сопоставление категорий рода и жанра, рода и стиля, рода и видов идейно-эмоционального отношения к жизни.<br>Межродовые словесно-художественные формы. |

| | | |
|---|---|---|
| 16. | Особенности поэтики литературного рода | Понятие родового содержания и родовой поэтики. Сопоставление категорий рода и жанра, рода и стиля, рода и видов идейно-эмоционального отношения к жизни.<br>Особенности поэтики эпического рода.<br>Особенности поэтики лирического рода.<br>Особенности поэтики драматургического рода. |
| 17. | Принципы анализа эпического произведения | Анализ рассказа М. Шолохова «Судьба человека».<br>Анализ рассказа А. Солженицына «Один день Ивана Денисовича». |
| 18. | Принципы анализа лирического произведения | Анализ стихотворений А. Ахматовой (на выбор).<br>Анализ стихотворений М. Цветаевой (на выбор). |
| 19. | Принципы анализа драматического произведения | Анализ комедии В. Гоголя «Ревизор».<br>Анализ драмы А. Чехова «Вишневый сад» |
| 20. | Вопрос классификации жанров. | Проблема исторического развития жанров.<br>Основные и второстепенные жанры.<br>Деление жанров на большие, средние и малые. |
| 21. | Художественный мир литературного произведения | Художественная речь (историзмы, архаизмы, неологизмы).<br>Речевая организация произведения (в зависимости от рода произведения).<br>Художественное время и пространство.<br>Художественная деталь. |

## 5. Фонд оценочных средств для проведения аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации. В фонде оценочных средств содержится следующая информация: - соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю); - критерии оценивания сформированности компетенций; - механизм формирования оценки по дисциплине (модулю); - описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства; - критерии оценивания для каждого оценочного средства; - содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

### 5.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

**Этапы формирования и оценивания компетенций.**

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Наименование оценочного средства |
|---|---|---|
| 1 | Теория литературы как наука | Реферат<br>Доклад |
| 2 | Литература как вид искусства | Реферат<br>Доклад<br>Эссе |
| 3 | Содержание и форма в литературном произведении. | Реферат<br>Творческое задание<br>Устный опрос |
| 4 | Тема, идея и проблема художественного произведения | Устный опрос<br>Реферат |
| 5 | Композиция художественного произведения | Устный опрос<br>Реферат |
| 6 | Сюжет и фабула произведения | Устный опрос<br>Реферат<br>Доклад |
| 7 | Структура художественного образа | Устный опрос<br>Доклад<br>Эссе |
| 8 | Особенности языка художественной литературы | Устный опрос<br>Реферат |
| 9 | Понятие литературного рода как центральная проблема поэтики | Реферат |
| 10 | Эпос как род литературы. Формы эпоса. | Творческое задание<br>Тестирование |
| 11 | Лирика как род литературы. | Тестирование<br>Доклад |
| 12 | Драма как род литературы. | Тестирование |
| 13 | Жанр как тип литературного произведения. | Реферат<br>Доклад<br>Эссе |
| 14 | Литературный процесс и его основные категории. | Доклад<br>Эссе |

**5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля**

**Вопросы для текущего контроля на практических занятиях**

по дисциплине «**Теория литературы»**
для студентов 3 курса (РО, РЧ)

1.Образ и знак в художественном произведении, соотношение этих понятий.
2.Конфликт и образы героев в трагедии.
3.Аристотелевская теория мимесиса и теория символизации.
4.Понятие об архетипе.
5.Жизнеподобный и условный типы изображения.
6.Художественная фантастика и ее разновидности.
7.Место литературы в ряду искусств.
8.Соотношение кино и телевидения с литературой в художественной культуре второй половины XX-XXI вв.
9.Поэтика народной и литературной сказки.
10.Литературное произведение как развернутое в мир целое.
11.Жанровая эволюция эпиграммы и эпитафии.
12.Целостный анализ стихотворения (по выбору экзаменующегося).
13. Роды художественной литературы. Теория литературных родов Аристотеля.
14.Жанр элегии: генезис, эволюция.
15. Виды искусства пространственные и временные.
16.Сравнение, метафора, олицетворение.
17.Теория литературных родов Гегеля и В.Белинского.
18.Лирический цикл как художественное целое.
19.Межродовые и универсальные литературные формы.
20.Трагедия как жанр. Понятие катарсиса.
21.Виды и жанры литературы.
22.Комедия характеров и положений.
23.Словесная живопись и музыка в лирике.
24.Утопия и антиутопия — мировоззренческие и художественные формы.
25.Лирический род.
26. Жанр поэмы.
27.Эпос как литературный род.
28.Стансы и сонет.
29.Жанры и жанровые модификации.
30.Эволюция баллады.
31.Эпопея и роман как эпические жанры.
32.Жанровые особенности повести.
33. Герой, персонаж, рассказчик.
34.Новелла и рассказ.
35.Драма как литературный род.

36. Белинский об эпопее и романе.
37.Трагическое и трагедия.
38.Комическое и комедия.
39.Жанр оды в аспекте исторической поэтики.
40.Драма как жанр.
41.Понятие лирического героя.
42.Эпитет, гипербола.
43.Очерк и эссе.
44.Жанровое своеобразие притчи.
45.Концепция родов и жанров В. Белинского (статья «Разделение поэзии на роды и виды»).

**Перечень вопросов к экзамену:**

1.Предмет и задачи теории литературы. Методологическое значение теории литературы. Теория литературы как наука и искусство понимания.
2.Специфика художественной литературы как формы общественного сознания. Литература и наука.
3.Художественный образ. Свойства художественного образа.
4.Художественное произведение как диалектическое единство содержания и формы. Анализ произведения в единстве содержания и формы.
5.Тема, проблема, идея. Специфика художественной идеи.
6.Проблема стиля в современном литературоведении.
7.Анализ языка писателя.
8.Композиция.
9.Общие принципы разграничения литературных родов.
10.Сюжет и фабула.
11.Конфликт. Своеобразие конфликта в эпических, драматических и лирических произведениях.
12.Структура художественного характера. Типический характер и тип.
13.Предметный мир произведения. Искусство детали.
14.Специфика предметности в эпосе, лирике и драме.
15. Автор и герой в художественном произведении. Эстетическое завершение художественного произведения.
16. Художественная словесность и другие виды искусства.
17.Ритм, слово и язык в поэзии и прозе (Тынянов, Бахтин, Веселовский).
18. Искусство как творческая и познавательная деятельность.
19. Воздействие литературы на эстетические вкусы, нравственное сознание, умственный кругозор личности и общества. Катарсис.
20. Типизация (форма художественного обобщения) - одна из важнейших категорий искусства.
21. Опыты классификации жанров.
22. Понятие литературно-художественного течения.
23. Генетические связи литературы с фольклором.
24.Интерпретация литературного произведения.
25. Литературная критика как форма функционирования словесного искусства.

26. Понятие теоретической поэтики.
27. Идея как доминанта и организующее начало произведения.
28.Концепции текста в филологии.
29.Художественный метод как форма развития литературы.
30.Понятие литературного направления в русском литературоведении.
31. Современные проблемы исторической поэтики.
32. Средние формы произведения: новелла, рассказ, повесть.
33. Сюжетные и внесюжетные функции слова.
34. Автор и стиль произведения.
35. Полемическая интерпретация как форма бытования классики.
36. Психологизм.
37.Время и пространство.
38.Пейзаж в литературе.
39. Деталь.
40.Вещь.
41.Традиция в художественном творчестве.
42. Эпопея и роман как эпические жанры.
43. Жанровые особенности повести.
44.Герой, персонаж, рассказчик.
45.Драма как литературный род.
46. Белинский об эпопее и романе.
47.Драма как жанр.
48.Понятие лирического героя.
49.Концепция родов и жанров В. Белинского (статья «Разделение поэзии на роды и виды»).
50. Образ и знак в художественном произведении, соотношение этих понятий.
51.Понятие об архетипе.
52.Жизнеподобный и условный типы изображения.
53.Место литературы в ряду искусств.
54.Соотношение кино и телевидения с литературой в художественной культуре второй половины XX-XXI вв.
55.Целостный анализ стихотворения (по выбору экзаменующегося).
56. Роды художественной литературы. Теория литературных родов Аристотеля.
57.Теория литературных родов Гегеля и В.Белинского.
58.Межродовые и универсальные литературные формы.
59.Трагедия как жанр. Понятие катарсиса.
60. Границы употребления термина (стиль национальный, стиль эпохи, направления, течения, стиль писателя) с точки зрения современного литературоведения.

**Методические рекомендации по подготовке к промежуточной аттестации:**

Значение промежуточной аттестации состоит в том, что она является завершающим этапом в изучении курса (или части курса), когда каждый студент должен отчитаться об усвоении материала, предусмотренного программой по этой дисциплине.

Методика проведения промежуточной аттестации такова: преподаватель выдает студенту задание в заранее определенной форме, ответ на которое определяет оценку. Обдумывая ответы на вопросы, студенты, как правило, записывают план и отдельные

формулировки ответа. Однако целесообразно дать понять студенту, что больше ценится не зачитывание ответа, а его устная форма. Студент может зачитать сформулированное им сложное определение какого – то понятия, запомнившееся ему изречение из прочитанной книги и т.п., но не читать весь ответ.

В подобных случаях студента могут остановить и предложить отвечать без обращения к записи ответа. Главный этап проведения зачета промежуточной аттестации – это выслушивание ответов студента и беседа с ним. Цель этой беседы заключается в проверке знаний студента. При этом проверка уровня знаний студента должна наряду с проверкой того, что он запомнил, включать и проверку устойчивости его знаний, способности самостоятельно и квалифицированно анализировать изученный материал, свободно оперировать юридическими понятиями и категориями. Большое значение в решении этой задачи имеют дополнительные вопросы. Дополнительный вопрос, как правило, является небольшим, конкретным и не связанным с основными вопросами. Дополнительные вопросы необходимы для того, чтобы определить, как студент ориентируется в материале, насколько твердо усвоены им основные понятия, как он формулирует свои мысли без предварительного обдумывания. Этот прием направлен на воспитание у студентов важного качества – умения дать ответ на возникший вопрос немедленно, способность ориентироваться в сложной обстановке, быстро оценивать фактические обстоятельства на основе закона. Ответ на дополнительный вопрос не влияет на оценку в такой степени, как ответы на основные вопросы. Однако если при оценке ответа студента у преподавателя будут колебания – поставить «отлично» или «хорошо», – он учтет и его ответ на дополнительный вопрос.

Промежуточная аттестация завершается выставлением студенту оценки: «зачтено» или «не зачтено».

**Методические рекомендации по подготовке к экзамену:**

Значение экзамена в том, что он является завершающим этапом в изучении курса (или части курса), когда каждый студент должен отчитаться в усвоении материала, предусмотренного программой по этой дисциплине.

Методика проведения экзамена такова: преподаватель выдает студенту задание в заранее определенной форме, ответ на которое определяет оценку.

Обдумывая ответы на вопросы, студенты, как правило, записывают план и отдельные формулировки ответа. Однако целесообразно дать понять студенту, что больше ценится не зачитывание ответа, а его устная форма.

Студент может зачитать сформулированное им сложное определение, какого

-то понятия, запомнившееся ему изречение из прочитанной книги и т.п., но

Не читать весь ответ. В подобных случаях студента могут остановить и предложить отвечать без обращения к записи ответа.

Главный этап проведения экзамена – это выслушивание ответов студента и беседа с ним.

Цель этой беседы заключается в проверке знаний студента. При этом проверка уровня знаний студента должна наряду с проверкой того, что он

запомнил, включать и проверку устойчивости его знаний, способности самостоятельно и квалифицированно анализировать изученный материал.

Большое значение в решении этой задачи имеют дополнительные вопросы.

Дополнительные вопросы необходимы для того, чтобы определить, как

Студент ориентируется в материале, насколько твердо усвоены им

Основные понятия, как он формулирует свои мысли без предварительного обдумывания.

«Экзамен» выставляется студенту, если он показал знание теории, видение логической структуры и закономерностей науки, хорошее осмысление основных вопросов проблемы, умеет при этом раскрывать педагогические понятия на различных примерах. Ответ по форме относительно логичен, содержателен.

**Шкалы и критерии оценивания:**

оценка **«отлично»** выставляется обучающемуся, если он дает полные (развернутые) ответы, демонстрирующие свободное владение художественным текстом, знание и понимание учебной и научной литературы, умение анализировать, сопоставлять, рассматривать литературное произведение в контексте современной ему исторической и социокультурной эпохи, того или иного художественного направления;

оценка **«хорошо»** выставляется обучающемуся, если он дает ответы на экзаменационные вопросы, демонстрирующие владение художественным текстом, знание учебной и/или научной литературы, умение анализировать литературное произведение и соотносить его с современной ему исторической и социокультурной эпохи, тем или иным художественным направлениям.

оценка **«удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если он дает неполные ответы на экзаменационные вопросы, содержащие незначительные фактические или хронологические ошибки, но свидетельствующие об умении студента ориентироваться в тех или иных литературных явлениях, направлениях, осуществлять несложный литературоведческий анализ художественного текста;

оценка «**неудовлетворительно**» выставляется обучающемуся, если он дает ответы на экзаменационные вопросы, содержащие многочисленные фактические и хронологические ошибки, демонстрирующие незнание художественного текста, отсутствие умения соотносить произведение и эпоху, литературное направление.

**5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

В ходе лекционных занятий студенты должны конспектировать учебный материал, обращая внимание на определения, раскрывающие содержание тех или иных явлений, выводы. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

В ходе подготовки к семинарским занятиям необходимо ознакомиться с содержанием конспекта лекций, разделами учебников и учебных пособий, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях. На полях конспектов лекций делать пометки, дополняющие материал лекции, вносить добавления из литературы, рекомендованной преподавателем.

Каждый студент должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано.

Студент может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам, использовать знание художественной литературы и искусства,

факты и наблюдения современной жизни и т. д., активно участвовать в дискуссии по обсуждаемым проблемам, при необходимости обращаться за консультацией к преподавателю.

**Практические занятия** тесно связаны с лекционным курсом, вместе с тем они имеют свои специфические задачи.

Основные задачи:

1. Проверить, насколько усвоены студентами знания теоретического характера.
2. Закрепить, конкретизировать, расширить и углубить материал лекций.
3. Систематизировать материалы лекционных занятий и индивидуальной работы студента.
4. Развить у студента навыки литературоведческого анализа и обобщения.

Большая часть работы отводится анализу литературного произведения, выяснению его эстетической значимости, осмыслению содержания.

Таким образом, практические занятия призваны углубить знания студентов по ряду наиболее значимых тем курса и, развивая и совершенствуя имеющиеся знания и навыки, научить самостоятельно анализировать художественное произведение. Опыт показывает, что анализ текста – слабое звено в подготовке. Поэтому задача состоит в том, чтобы научить студентов внимательно и вдумчиво читать художественный текст, проникать в замысел писателя, в каждый образ, каждую деталь, устанавливать существующую между ними связь и взаимодействие, выявлять особенности структуры произведения. Занятиям должна предшествовать серьезная самостоятельная работа, которая включает в себя чтение предлагаемого к рассмотрению художественного текста, знакомство с определенным кругом исследовательской литературы, размышление над заранее предложенными к занятию вопросами. В вопросах выделяются наиболее существенные стороны анализа рассматриваемого произведения, раскрывающие его художественную специфику и место в историко-литературном процессе.

Следует отметить также, что практические занятия предполагают индивидуальную, творческую работу, умение самостоятельно мыслить и отстаивать свою интерпретацию литературного произведения.

В системе литературоведческих дисциплин, предусмотренных учебным планом, практические занятия по русской литературе занимают существенное место. Лекции, как правило, предполагают более общее, концептуальное освоение историко-литературного материала. На практических занятиях решаются иные задачи.

**Цель практических занятий состоит в следующем:** «во–первых, закрепить, конкретизировать, расширить и углубить материал лекционных курсов; во–вторых, привить студентам навыки и приемы самостоятельной работы; в–третьих, проверить, насколько усвоены студентами лекционные курсы». Эти задачи сближают практические занятия с другими формами вузовского преподавания литературы. Но есть еще одна цель, которую преследуют практические занятия. Она и отличает их от других видов работы со студентами. Научить студентов умению самостоятельно анализировать художественный текст, пожалуй, главная цель практических занятий.

Главным объектом изучения является, как правило, одно произведение; основная задача связана с его целостным анализом, в процессе которого выявляются заключенные в произведении эстетические ценности. Таким образом, практические занятия призваны углубить знания студентов по ряду наиболее значимых тем курса и, развивая и совершенствуя имеющиеся знания и навыки, научить самостоятельно анализировать художественное произведение.

Опыт показывает, что анализ текста – слабое звено в подготовке студента-филолога. Поэтому задача состоит в том, чтобы научить студентов внимательно и

вдумчиво читать художественный текст, проникать в замысел писателя, в каждый образ, каждую деталь, устанавливать существующую между ними связь и взаимодействие, выявлять особенности структуры произведения.

Занятиям должна предшествовать серьезная самостоятельная работа студентов, которая включает в себя чтение предлагаемого к рассмотрению художественного текста, знакомство с определенным кругом исследовательской литературы, размышление над заранее предложенными к занятию вопросами. В вопросах выделяются наиболее существенные стороны анализа рассматриваемого произведения, раскрывающие его художественную специфику и место в историко-литературном процессе. В предложенной тематике практических занятий присутствует определенная система, соответствующая ходу историко-литературного процесса.

В круг рассмотрения включены произведения различных родов и жанров литературы, представляющие основные литературные направления и характеризующие главные закономерности и тенденции развития русской литературы в различные исторические периоды. Это позволяет вводить также и определенные теоретические понятия и последовательно раскрывать их в процессе анализа конкретного произведения.

Следует отметить также, что практические занятия предполагают индивидуальную, творческую работу студентов, умение самостоятельно мыслить и отстаивать свою интерпретацию литературного произведения.

К подготовке практических занятий

Практические занятия могут проходить в форме фронтального опроса, собеседования, «круглого стола», представления докладов с последующим обсуждением. На практическом занятии также может осуществляться проверка качества усвоения материала путем проведения письменных контрольных работ.

На занятии сообщения делаются устно, развернуто, по возможности без обращения к конспектам в тетрадях самоподготовки. По каждому вопросу плана занятия студент должен уметь выступить с устным сообщением, а также принять участие в обсуждении и дополнении докладов и сообщений. Преподаватель акцентирует внимание на ключевых моментах рассматриваемого вопроса и дает оценку качеству ответа выступавших. При необходимости можно вынести вопрос на дальнейшее самостоятельное изучение в ходе самоподготовки.

Выступление на практическом занятии должно удовлетворять следующим требованиям: в нем излагаются теоретические подходы к рассматриваемому вопросу, дается анализ принципов, законов, понятий и категорий; теоретические положения подкрепляются фактами, примерами, выступление должно быть аргументированным.

**Методические рекомендации по составлению конспекта:**

Конспект – наиболее сложная по форме запись, при подготовке которой необходимо придерживаться следующих правил:

•указывать выходные данные источника или наименование произведения, год и место его издания, количество страниц;

•оставлять место для последующих уточнений и дополнений;

•записывать тезисно только самое главное, отдельные, наиболее важные положения выделять;

•в тематический конспект включать выписки из нескольких источников, посвященных одной и той же проблеме.

**Последовательность конспектирования:**

1.Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2.Выделите главное, составьте план;
3.Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4.Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами.
5.Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

**Устный ответ**

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к обучающемуся, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

*Критерии оценивания:* последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

**Оформление реферата:**

Реферат - это небольшое устное сообщение, которое изложено в письменной форме. Что имеется в виду под "изложением"? В случае написания реферата мы говорим о том, что его автор излагает содержание какой-либо научной работы или прочитанной книги.

Реферат - это работа теоретического характера. Реферат предназначен для демонстрации знаний студента или учащегося и уровня владения им анализа научной и методической литературы.

**Тема для реферата**

Тема для реферата выбирается преподавателем и учащимся вместе, чтобы правильно

сделать реферат. Тема должна быть интересной для учащегося. Для реферата обычно рекомендуют использовать 4-5 источников литературы. Часто, преподаватели предлагают студентам список тем, которые можно выбрать для реферата.

## Этапы работы над рефератом

Рекомендуют следующие этапы работы:
Определите и выделите проблему, которая стоит в данной теме.
Изучите поставленную проблему, используя первоисточники.
Проведите обзор выбранной для чтения литературы.
Изложите материал, соблюдая собственную логику.

## Структура реферата

Это важно, так как правильно оформить реферат без знания его структуры невозможно. Оформите свою работу по следующим принципам, чтобы она была правильной:
Первая часть - это ***введение.*** Изложите цель и задачи своей работы. Выделите проблему, а также отразите ее актуальность. Предполагаемый примерный объем введения составляет 1-3 страницы.
***Основная часть*** - это второй блок в структуре реферата. Отразите свою точку зрения по проблеме, которая основана на анализе научной литературы. Предполагаемый объем основной части - 12-15 страниц. Правила, как написать реферат гласят, что, перед написанием основной части, следует полностью определиться с названием основных глав и подглав. Тогда будет выстроена логическая цепочка изложения, позволяющая в полной мере раскрыть тему. Если вы используете цитаты, обязательно делайте ссылки на авторов. После оформления основной части, можно спокойно перейти к решению вопроса, как написать заключение.
***Заключение*** - третья структурная единица реферата. В заключении необходимо сделать выводы и предложить свои рекомендации по проблеме. Самое главное - это четкость и ясность мысли. Содержание заключения рекомендуют разбить на понятные пункты. Объем заключения обычно составляет 1-3 страницы. Сталкиваясь с задачей, как написать заключение к реферату, обратите внимание, что в нем должны не только быть сделаны выводы по теме, но и изложены собственные взгляды на ту или иную проблему.
***Список литературы***.
Список литературы составляется на основе использованных в работе источников. Список используемой в работе литературы располагается в алфавитном порядке.

**Оформление реферата:** работа с текстом
Также важно знать, как правильно оформить реферат относительно формата шрифта, разметки страницы, оформления заголовков.
Размер шрифта - 12-14
Шрифт - TimesNewRoman (обычный).
Междустрочный интервал - 1,5
Размер левого поля - 30мм
Размер правого поля - 10мм
Размер верхнего и нижнего полей - 20мм
Не ставьте точку в конце заголовка. Все заглавия принято выделять жирным шрифтом. Заголовок первого уровня - 16 шрифт. Заголовок второго уровня - 14 шрифт.
Расстояние между концовкой главы или параграфа и следующим заголовком составляет три интервала. После завершения работы необходимо составить автоматическое оглавление, так как это сэкономит ваше время и будет соответствовать

требованиям к оформлению реферата. Чтобы сделать автоматическое оглавление, необходимо проставить все главы в вашей работе, как заголовки разного уровня. Это правильное оформление реферата.
Текст печатают на одной стороне страницы. Ссылки, примечания обозначают или в самом тексте, или внизу страницы. Для оформления ссылок можно использовать стандартные средства Microsoft Word.
Все страницы должны быть пронумерованы. Цифры, обозначающие страницы, принято ставить вверху и по центру страницы. На титульном листе номер страницы не ставят. И правильно оформить титульный лист не менее важно, чем оформить сам реферат, т.к. это своеобразное "лицо" вашей работы. Помните, что каждый новый раздел нужно начинать с новой страницы.
Это основные правила правильного создания и оформления реферата. Нужно использовать эти рекомендации, если вы хотите преуспеть в деле написания хорошей работы. Главное в реферате - это тема. Постарайтесь выбрать ту тему, которая вам действительно по душе.

**Методические рекомендации по написанию докладов:**

**Доклад** строится на анализе и конспектировании оригинальных текстов либо популярных изложений мифов народов мира, и выявлении основных мифологических тем и мотивов. Конспект должен содержать следующие пункты: - название текста, автор, жанр, краткий пересказ, разъяснение исторических, автобиографических элементов в тексте; выделение главного героя и аргументация своего мнения. Сюжетные линии; основная идея текста, цель текста, на какие сферы общества рассчитан; определение назначения основных героев: для сюжетной линии, для более полной характеристики главного героя, выявления его качеств, ради психологической стороны повествования, для создания оттенка повествования, возможно, это автобиографический герой. Также в докладе необходимо: привести примеры мифов, возникших в разные этапы развития древнегреческой мифологии (не мене трех на каждый этап и период), указывая эти этапы и как можно подробнее объясняя, почему именно к этому этапу вы отнесли этот миф; выявить элементы, характеризующие этапы. Обратить внимание, какие образы и детали особенно часто встречаются в мифах того или иного этапа развития. Объяснить наличие этих деталей.

Доклад должен состоять из трех частей – вступления, основной части и заключения. Вступление помогает обеспечить успех доклада по любой тематике. Оно должно содержать: название презентации (доклада); сообщение основной идеи; современную оценку предмета изложения; краткое перечисление рассматриваемых вопросов; живую форму изложения; акцентирование на оригинальности подхода. Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части представить достаточное количество данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должна даваться без наглядных пособий, аудиовизуальных и визуальных материалов. Заключение - это ясное четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

**Шкалы и критерии оценивания:**

**оценка «отлично»** выставляется обучающемуся, если он демонстрирует глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные,

грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ;

**оценка «хорошо»** - демонстрирует знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач;

**оценка «удовлетворительно»** - демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий;

**оценка «неудовлетворительно»** - демонстрирует слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ.

**Методические рекомендации по написанию эссе:**

Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей. Написание эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы. Мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов. Мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы

**Шкалы и критерии оценивания:**

оценка **«отлично»** выставляется обучающемуся, если в работе представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа; дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт;

оценка **«хорошо»** - представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются); дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт;

оценка **«удовлетворительно»** - представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта при формальном использовании обществоведческих терминов; дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт без теоретического обоснования;

оценка **«неудовлетворительно»** - представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы, проблема раскрыта на бытовом уровне; аргументация своего мнения слабо связана с раскрытием проблемы.

**Методические рекомендации по выполнению групповых или индивидуальных творческих заданий/проектов:**

**Метод проектов** – выполнение индивидуального или группового творческого проекта, по какой – либо теме. В данном методе учащиеся: самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, общения); развивают системное мышление.

Разработать одну из тем, указанных в перечне, в виде доклада (объѐм 10-12 листов). * При выполнении индивидуального задания использовать теоретические и аналитические материалы из списка научно-критической и учебной литературы (см. выше). Самостоятельно подобрать дополнительную литературу (научную, критическую, справочную) по выбранной теме (не менее 3-х источников).

**Шкалы и критерии оценивания:**

**оценка «отлично»** выставляется обучающемуся, если он продемонстрировал достаточное обоснование актуальности и полное соответствие темы проекта; проблема представлена полно, ее значимость достаточно обоснована; представлено самостоятельное проблемное осмысление заявленной темы в соответствии с изученными источниками; на основе изученной информации сделаны выводы и обобщения, использованные в практической части; использованные источники позволили провести анализ и выразить оценочное суждение к материалам (проблеме); источников достаточно для раскрытия темы, терминология корректна; практическая часть проекта связана с теоретической и направлена на решение исследуемой проблемы; заявленные методы исследования (инструментарий) использованы корректно; выводы системны, корректны, обоснованы, соответствуют заявленной проблеме и содержат возможные варианты ее решения; цели и задачи проекта достигнуты, адекватно представлены в выводах.

**оценка «хорошо»** выставляется обучающемуся, если он продемонстрировал обоснование актуальности и ее соответствие теме проекта неполное (показана только общественная или только личностная значимость темы); не все элементы структуры проекта представлены, приложения не соответствуют (по качеству или количеству); проблема и ее значимость представлены неполно или недостаточно обоснованы; присутствуют элементы самостоятельного осмысления темы, ссылок нет; источников для раскрытия темы проекта достаточно, но в используемой терминологии встречаются неточности; практическая часть связана с теоретической рассматриваемой проблемой (темой); отдельные методы (инструментарий) исследования некорректно использованы или нецелесообразны; выводы находятся в смысловом поле проблемы, но носят абстрактный или частный характер, не охватывая проблему в полном объеме; цели и задачи проекта достигнуты частично, соотнесены с методами и результатами исследования.

**оценка «удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если в его проекте актуальность не представлена в тексте; большинство элементов структуры проекта не представлено; постановка проблемы и обоснование ее значимости отсутствуют;

отсутствует самостоятельное осмысление представленной информации; используемая терминология недостаточна или некорректна, ссылок на изученные источники нет; практическая часть присутствует, но слабо связана с теоретической, незначительна по объему; заявленные методы (инструментарий) исследования не использованы или некорректны; выводы приведены, но слабо связаны с заявленной проблемой исследования; представлена попытка соотнесения целей и задач с методами и результатами исследования.

**оценка «неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если он не справился с предложенным проектом.

**Методические рекомендации по выполнению тестов (тестовых заданий):**

Тестирование проходит в письменной форме или с использованием компьютерных средств. Обучающийся получает определённое количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий.

Тестовые задания предусматривают закрепление теоретических знаний, полученных студентом во время занятий по данной дисциплине. Их назначение – углубить знания студентов по отдельным вопросам, систематизировать полученные знания, выявить умение проверять свои знания в работе с конкретными материалами. Перед выполнением тестовых заданий надо ознакомиться с сущностью вопросов выбранной темы в современной учебной и научной литературе, в том числе в периодических изданиях. Материалы нужно подбирать так, чтобы все теоретические вопросы темы были раскрыты. Выполнение тестовых заданий подразумевает и решение задач в целях закрепления теоретических навыков. В тестах предусмотрены задачи различных типов: закрытые тесты, в которых нужно выбрать один верный вариант ответа из представленных, выбрать несколько вариантов, задания на сопоставление; а также открытые тесты, где предстоит рассчитать результат самостоятельно, заполнить пропуск. В закрытых вопросах в формулировке задания может быть указано «выберите несколько вариантов ответа», в противном случае в задании один верный вариант ответа

**Шкалы и критерии оценивания:**

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если задание выполнено на 91-100%;
оценка «хорошо» - задание выполнено на 81-90%;
оценка «удовлетворительно» - задание выполнено на 51-80%;
оценка «неудовлетворительно» - задание выполнено на 10-50%

## Краткий словарь литературоведческих терминов

АБЗАЦ — отрывок текста от одной красной строки до другой.
АВТОБИОГРАФИЯ — произведение, в котором писатель описывает свою жизнь.
АВТОГРАФ — собственноручно написанная автором рукопись произведения, письмо, надпись на книге, а также собственноручная подпись автора.
АВТОРСКАЯ РЕЧЬ — иносказательное изображение отвлеченного понятия или явления действительности при помощи конкретного образа.
АКМЕИЗМ — литературное течение в русской поэзии нач. XX в.
АКРОСТИХ — стихотворение, в котором начальные буквы строк образуют имя или фамилию, слово или фразу.

АЛЛИТЕРАЦИЯ — повторение в стихах (реже в прозе) одинаковых, созвучных согласных звуков для усиления выразительности художественной речи.
АЛЬМАНАХ — сборник литературных произведений различного содержания.
АМФИБРАХИЙ — трехсложная стопа в русском силлабо-тоническом стихосложении, в которой ударение падает на второй слог.
АНАКРЕОНТИЧЕСКАЯ ПОЭЗИЯ — вид античной лирической поэзии: стихотворения, в которых воспевалась веселая, беззаботная жизнь.
АНАПЕСТ — трехсложная стопа в русском силлабо-тоническом стихосложении с ударением на третьем слоге.
АННОТАЦИЯ — краткое пояснение к содержанию книги.
АНОНИМ — 1) произведение без обозначения имени автора; 2) автор произведения, скрывший свое имя.
АНТИТЕЗА — оборот поэтической речи, в котором для выразительности резко противопоставлены прямо противоположные понятия, мысли, черты характера действующих лиц.
АНТОЛОГИЯ — сборник избранных произведений разных авторов.
АПОСТРОФА — оборот поэтической речи, состоящий в обращении к неодушевленному явлению как к одушевленному и к отсутствующему лицу как к присутствующему.
АРХИТЕКТОНИКА — построение художественного произведения, соразмерность его частей, глав, эпизодов.
АФОРИЗМ — мысль, изложенная кратко и точно.
БАЛЛАДА — лиро-эпическое стихотворное произведение с ярко выраженным сюжетом исторического или бытового характера.
БАСНЯ — небольшое произведение с ироническим, сатирическим или нравоучительным содержанием.
БЕЛЛЕТРИСТИКА — художественные прозаические произведения.
БЕЛЫЕ СТИХИ — стихи, не имеющие рифмы.
БЛАГОЗВУЧИЕ (эвфония) — качество речи, заключающееся в красоте и естественности ее звучания.
БУРИМЕ — стихотворение, составленное по заранее заданным, часто необычным рифмам.
БУРЛЕСК — шуточное повествовательное стихотворение, в котором возвышенная тема излагается иронически, пародийно.
БЫЛИНА — русская народная повествовательная песня-поэма о богатырях и героях.
ВДОХНОВЕНИЕ — состояние озарения, творческого подъема.
ВЕРСИФИКАЦИЯ — система определенных правил и приемов построения стихотворной речи, стихосложения.
ВИРШИ — стихи на религиозные и светские темы с обязательной рифмой в конце строки.
ВКУС ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ — способность правильного восприятия, самостоятельного осмысления произведений искусства; понимание природы художественного творчества и умение анализировать художественное произведение.
ВОЛЬНЫЙ СТИХ — силлабо-тонический, обычно ямбический стих с неравным количеством стоп в стихотворных строках.
ВОСПОМИНАНИЯ, или МЕМУАРЫ — произведения повествовательной литературы о прошлых событиях, написанные их участниками.
ВУЛЬГАРИЗМ — грубое слово, неправильный оборот, не принятый в литературной речи.
ВЫМЫСЕЛ — плод воображения, фантазии писателя.

ГЕКЗАМЕТР — стихотворный размер в античном стихосложении, в русском — шестистопный дактиль в сочетании с хореем.
ГЕРОЙ ЛИРИЧЕСКИЙ — лицо в лирической поэзии, переживания, мысли и чувства которого выражены в стихотворении, от имени которого оно написано.
ГЕРОЙ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ - основное или одно из основных действующих лиц, обладающее отчетливыми чертами характера и поведения, определенным отношением к другим действующим лицам и жизненным явлениям.
ГИПЕРБОЛА — стилистическая фигура, заключающаяся в образном преувеличении изображаемого события или явления.
ГРОТЕСК — изображение человека, событий или явлений в фантастическом, уродливо-комическом виде.
ДАКТИЛЬ — трехсложная стопа в русском силлабо-тоническом стихосложении, содержащий ударный и два безударных слога.
ДЕКАДЕНТСТВО — одно из проявлений модернизма, для которого характерны проповедь бессодержательного искусства, мистика, крайний индивидуализм.
ДЕТЕКТИВ — произведение приключенческой литературы.
ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА — произведения разных жанров, предназначенные для детей.
ДИАЛОГ — разговор двух или нескольких персонажей.
ДИФИРАМБ — произведение восхваляющего характера.
ДОЛЬНИК — трехсложный размер с пропуском одного-двух безударных слогов внутри строки.
ЖАНР — исторически сложившееся подразделение совокупности литературных произведений, осуществляемое на основе специфических свойств их формы и содержания
ЖИТИЕ — в древнерусской литературе повесть о жизни отшельника, монаха или святого.
ЗАВЯЗКА — событие, с которого начинается развитие действия в произведении.
ЗАИМСТВОВАНИЕ — использование автором приемов, тем или идей другого писателя.
ИДЕАЛИЗАЦИЯ — изображение чего-либо в лучшем, чем в действительности, виде.
ИДЕЙНЫЙ МИР ПРОИЗВЕДЕНИЯ — область художественных решений. В него включаются авторские оценки и идеал, художественные идеи и пафос произведения.
ИДЕЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ - главная мысль о том круге явлений, которые изображены в произведении; выражается писателем в художественных образах.
ИДИЛЛИЯ — стихотворение, в котором изображается безмятежная жизнь на лоне природы.
ИМАЖИНИЗМ — литературное течение; имажинисты провозглашали основной задачей художественного творчества придумывание новых образов.
ИМПРЕССИОНИЗМ — литературное течение; импрессионисты считали задачей искусства передачу непосредственных личных впечатлений писателя.
ИМПРОВИЗАЦИЯ — создание произведений без предварительной
подготовки.
ИНВЕКТИВА — резкое обличение.
ИНВЕРСИЯ — оборот поэтической речи, заключающийся в своеобразной расстановке слов в предложении, нарушающей обычный порядок.
ИНТРИГА — развитие действия в сложном сюжете произведения.
ИРОНИЯ — скрытая насмешка.
КАНТАТА — стихотворение торжественного характера, воспевающее какое-либо

радостное событие или его героя. КАНТИЛЕНА — небольшое стихотворение повествовательного характера, исполнявшееся под музыку.
КАНЦОНА — стихотворение, воспевающее рыцарскую любовь.
КАРИКАТУРА — шутливое или сатирическое изображение событий или лиц.
КЛАССИЦИЗМ — литературное направление (течение) XVII — нач. XIX вв. в России и Западной Европе, базировавшееся на подражании античным образцам и строгих стилистических нормативах.
КЛАССИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА - образцовая, наиболее ценная литература прошлого и современности.
КЛАУЗУЛА — заключительные слоги стихотворной строки, начиная с последнего ударного слога.
КОДА — заключительный, добавочный стих.
КОЛЛИЗИЯ — столкновение, борьба действующих сил, вовлеченных в конфликт между собой.
КОММЕНТАРИЙ — истолкование, разъяснение смысла произведения, эпизода, фразы.
КОМПОЗИЦИЯ — структура художественного произведения.
КОНТЕКСТ — отрывок литературного произведения; необходимый для определения смысла взятых из него слов.
КОНТРАСТ — резко выраженная противоположность черт, качеств, свойств человеческого характера, предмета, явления; литературный прием.
КОНФЛИКТ — столкновение, лежащее в основе борьбы действующих лиц в художественном произведении.
КОНЦОВКА — заключительная часть или эпилог литературного произведения.
КРИТИКА — сочинения, посвященные оценке, анализу и толкованию художественных произведений.
КРЫЛАТОЕ СЛОВО — меткое выражение, ставшее поговоркой.
КУЛЬМИНАЦИЯ — эпизод литературного произведения, в котором конфликт достигает критической точки своего развития.
ЛАКОНИЗМ — краткость в выражении мысли.
ЛЕГЕНДА — в фольклоре устный, народный рассказ, в основе которого чудесное событие или образ.
ЛЕЙТМОТИВ — образ или оборот художественной речи, повторяющийся в произведении.
ЛИТЕРАТУРА ХУДОЖЕСТВЕННАЯ - область искусства, отличительной чертой которого является отображение жизни, создание художественного образа при помощи слова.
ЛУБОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА — дешевые по цене книги с картинками, которыми торговали странствующие коробейники.
МАДРИГАЛ — лирическое произведение шутливо-комплиментарного или любовного содержания.
МАСТЕРСТВО ХУДОЖЕСТВЕННОЕ - умение писателя передавать в художественных образах правду жизни.
МЕЛОДИКА СТИХА — интонационная его организация, повышения и понижения голоса, передающие интонационно-смысловые оттенки.
МЕТАФОРА — использование слова в переносном значении для описания лица, предмета или явления.
МЕТОД — основные принципы, которыми руководствуется писатель. Художественными методами являлись реализм, романтизм, сентиментализм и др.

МЕТОНИМИЯ — замена в поэтической речи названия, явлении, понятия или предмета другим, неразрывно связанным с ним в нашем сознании.
МЕТРИЧЕСКОЕ СТИХОСЛОЖЕНИЕ — система стихосложения, основанная на чередовании кратких и долгих слогов в стихе. Таким является античное стихосложение.
МИНИАТЮРА — небольшое литературное произведение.
МИФ — древнее сказание о происхождении жизни на Земле, о природных явлениях, о подвигах богов и героев.
МНОГОСОЮЗИЕ (полисиндетон) — оборот поэтической речи; намеренное увеличение количества союзов в предложении.
МОДЕРНИЗМ — направление (течение) в искусстве, противоположное реализму и характеризующееся отрицанием традиций, условностью изображения и экспериментаторством.
МОНОЛОГ — речь действующего лица, обращенная к собеседнику или самому себе.
МОНОРИТМ — стихотворение с повторяющейся одной рифмой.
МОТИВ — В литературном произведении дополнительные, второстепенные темы, которые в сочетании с основной темой образуют художественное целое.
МОТИВИРОВКА — зависимость всех элементов художественной формы произведения от его содержания.
НАЧАЛЬНАЯ РИФМА — созвучие, находящееся в начале стиха.
НЕОЛОГИЗМ — новое слово.
НОВАТОРСТВО — внесение новых идей, приемов.
ОБРАЗ — художественное изображение в литературном произведении человека, природы или отдельных явлений.
ОБРАЩЕНИЕ — оборот поэтической речи, состоящий в подчеркнутом обращении писателя к герою своего произведения, явлениям природы, читателю.
ОДА — хвалебное стихотворение, посвященное торжественному событию или герою.
ОКТАВА — строфа из восьми стихов, в которой первые шесть стихов объединены двумя перекрестными рифмами, а два последних — смежной.
ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ (прозопопея) — прием, при котором неодушевленные предметы, животные, явления природы наделяются человеческими способностями и свойствами
ОНЕГИНСКАЯ СТРОФА — строфа, использованная А. С. Пушкиным при написании романа «Евгений Онегин», состоящая из трех четверостиший и заключительного двустишья.
ПАМФЛЕТ — публицистическое произведение с явно выраженной обличительной направленностью и определенным социально-политическим адресом.
ПАРАЛЛЕЛИЗМ — прием поэтической речи, состоящий в сопоставлении двух явлений путем параллельного их изображения.
ПАРОДИЯ — жанр литературы, политически или сатирически имитирующий особенности оригинала.
ПАСКВИЛЬ — произведение с оскорбительным, клеветническим содержанием.
ПАСТОРАЛЬ — стихотворение, описывающее мирную жизнь пастухов и пастушек на лоне природы.
ПАФОС — ведущий эмоциональный тон произведения.
ПЕЙЗАЖ — изображение природы в литературном произведении.
ПЕРЕНОС — перенесение окончания законченного по смыслу предложения из одной стихотворной строки или строфы в следующую за ней.
ПЕРИФРАЗ — замена названия предмета или явления описанием присущих ему существенных черт и признаков.
ПЕРСОНАЖ — действующее лицо литературного произведения.

ПОВЕСТВОВАТЕЛЬ — лицо, от имени которого ведется рассказ в эпических и лироэпических произведениях.
ПОГОВОРКА — краткое образное выражение, не имеющее синтаксической завершенности.
ПОРТРЕТ — изображение в художественном произведении внешности персонажа.
ПОСВЯЩЕНИЕ — надпись в начале произведения, указывающая на лицо, которому оно посвящено.
ПОСЛАНИЕ — литературное произведение, написанное в виде обращения к какому-либо лицу или лицам.
ПОСЛЕСЛОВИЕ — дополнительная часть произведения, в которой содержатся пояснения автора к своему творению.
ПОУЧЕНИЕ — литературное произведение в форме речи познавательного характера.
ПОЭЗИЯ — художественное творчество в стихотворной форме.
ПРИБАУТКА — острое словцо или словосочетание.
ПРИТЧА — назидательный рассказ о человеческой жизни в иносказательной или аллегорической форме
ПРОБЛЕМА — вопрос, который исследуется писателем в
произведении.
ПРОБЛЕМАТИКА — перечень проблем, затронутых в произведении.
ПРОЗА — художественное произведение, изложенное обычной (свободно организованной, а не стихотворной) речью.
ПРОЛОГ — вступление в литературное произведение.
ПРОТОТИП — реальный человек, чья жизнь и характер нашли отражение при создании писателем литературного образа.
ПСЕВДОНИМ — вымышленное имя или фамилия писателя.
ПУБЛИЦИСТИКА — совокупность художественных произведений, отражающих общественную и политическую жизнь общества.
ПУТЕШЕСТВИЕ — литературное произведение, в котором повествуется о бывшем в действительности или вымышленном путешествии.
РАЗВЯЗКА — положение действующих лиц, которое сложилось в произведении в результате развития изображенных в нем событий; заключительная сцена.
РАЗМЕР СТИХА — число и порядок чередования ударных и безударных слогов в стопах силлабо-тонического стиха.
РАПСОД — странствующий древнегреческий поэт-певец, певший под лиру эпические песни.
РЕДАКЦИЯ — один из вариантов текста произведения.
РЕМАРКА — пояснение автора по поводу того или иного персонажа, обстановки действия, предназначенное для актеров.
РЕПЛИКА — ответ одного персонажа на речь другого.
РЕФРЕН — повторяющиеся стихи в конце каждой строфы.
РИТМ — систематическое, мерное повторение в стихе определенных, сходных между собой единиц речи (слогов).
РИФМА — совпадающие по звучанию окончания стихотворных строк.
РОД ЛИТЕРАТУРЫ — деление по основополагающим признакам: драма, лирика, лироэпика, эпос.
РОМАНС — небольшое лирическое стихотворение напевного типа на тему любви.
РОНДО — восьмистишье, содержащее 13 (15) строк и 2 рифмы.
РУБАИ — формы лирической поэзии Востока: четверостишье, в котором рифмуется первая, вторая и четвертая строки.
САРКАЗМ — язвительная насмешка.

САТИРА — художественные произведения, в которых высмеиваются порочные явления в жизни общества или отрицательные качества отдельного человека.
СВОБОДНЫЙ СТИХ (верлибр) — стих, В котором произвольно количество ударных и безударных слогов; в его основе лежит однородная синтаксическая организация, определяющая однородную интонацию стиха.
СИЛЛАБИЧЕСКОЕ СТИХОСЛОЖЕНИЕ — в его основу положено одинаковое число слогов в стихотворной строке.
СИЛЛАБО-ТОНИЧЕСКОЕ СТИХОСЛОЖЕНИЕ — система стихосложения, которая определяется количеством слогов, числом ударений и их расположением в стихотворной строке.
СИМВОЛИЗМ — литературное течение; символисты создавали и использовали систему символов, в которые вкладывался особый мистический смысл.
СКАЗ — способ организации повествования, ориентированный на устную, часто простонародную речь.
СКАЗАНИЕ (легенда) — художественное произведение, в основе которого лежит происшествие, имевшее место в действительности.
СЛОГ — звук или сочетание звуков в слове, произносимое одним выдыханием; первичная ритмическая единица в стихотворной мерной речи.
СОНЕТ — вид сложной строфы, состоящей из 14 стихов, разбитых на 2 четверостишья и 2 трехстишья.
СРАВНЕНИЕ — определение явления или понятия в художественной речи при помощи сопоставления его с другим явлением, имеющим с первым общие признаки.
СТАНСЫ — малая форма лирической поэзии, состоящая из четверостиший, законченных по мысли.
СТИЛИСТИКА — раздел теории литературы, который изучает особенности языка произведений.
СТИЛЬ — совокупность основных идейно-художественных особенностей творчества писателя.
СТИХ — мерная, ритмически организованная, ярко эмоциональная речь.
СТИХОСЛОЖЕНИЕ — система построения мерной поэтической речи, в основу которой положена какая-либо повторяющаяся ритмическая единица речи.
СТОПА — в силлабо-тоническом стихосложении повторяющиеся сочетания ударных и безударных слогов в стихе, которые определяют его размер.
СТРОФА — сочетание двух или нескольких стихотворных строк, объединенных системой рифм и общей интонацией или только общей интонацией.
СЮЖЕТ — основные эпизоды событийного ряда в их художественной последовательности.
ТВОРЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ — история создания художественного произведения.
ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС — работа писателя над произведением.
ТЕМА — объект художественного отражения.
ТЕМАТИКА — совокупность тем произведения.
ТЕНДЕНЦИЯ — идея, вывод, к которому стремится привести читателя автор.
ТЕЧЕНИЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ — творческое единство писателей, близких друг другу по идеологии, восприятию жизни и творчества.
ТИП — художественный образ, в котором отражены основные характерные черты определенной группы людей или явлений.
ТРОП — оборот речи, состоящий в употреблении слова или выражения в переносном значении, смысле.
УРБАНИЗМ — направление в литературе, занятое преимущественно описанием

особенностей жизни в большом городе.
УТОПИЯ — художественное произведение, повествующее о мечте как о реальном явлении, изображающее идеальный общественный строй без научного обоснования.
ФАБУЛА — расположение основных событий литературного произведения в их хронологической последовательности.
ФЕЛЬЕТОН — тип газетной статьи с высмеиванием пороков общества.
ФИГУРА СТИЛИСТИЧЕСКАЯ — необычной оборот речи, к которому прибегает писатель для усиления выразительности художественного слова.
ФОЛЬКЛОР — совокупность произведений устного народного поэтического творчества.
ХАРАКТЕР — художественный образ человека, обладающий ярко выраженными индивидуальными чертами.
ХОРЕЙ — двухсложный стихотворный размер с ударением на первом слоге.
ХРОНИКА — повествовательное или драматическое литературное произведение, отображающее в хронологическом порядке события общественной жизни.
ЦИКЛ — ряд художественных произведений, объединенных одними и теми же действующими лицами, эпохой, мыслью или переживанием.
ЧАСТУШКА — небольшое произведение устной народной поэзии с шутливым, сатирическим или лирическим содержанием.
ЭВФЕМИЗМ — замена в поэтической речи грубых выражений более мягкими.
ЭЗОПОВ ЯЗЫК — иносказательный, замаскированный способ выражать свои мысли.
ЭКЛОГА — небольшое стихотворение, изображающее сельскую жизнь.
ЭКСПОЗИЦИЯ — вступительная, исходная часть сюжета; в отличие от завязки не влияет на ход последующих событий в произведении.
ЭКСПРОМТ — произведение, созданное быстро, без подготовки.
ЭЛЕГИЯ — стихотворение, пронизанное грустью или мечтательным настроением.
ЭПИГРАММА — короткое остроумно-насмешливое или сатирическое стихотворение.
ЭПИГРАФ — короткий текст, помешенный в начале произведения и поясняющий замысел автора.
ЭПИЗОД — одно из связанных между собой событий в сюжете, имеющее более или менее самостоятельное значение в произведении.
ЭПИЛОГ — заключительная часть произведения, кратко сообщающая читателю о судьбе героев.
ЭПИТЕТ — образное определение.
ЮМОРЕСКА — небольшое юмористическое произведение в прозе или стихах.
ЯМБ — двухсложный размер в русском стихосложении, состоящий из безударного и ударного слога.

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

### 6.1 Основная литература

1.Краткий очерк истории русской литературы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ — Электрон. текстовые данные.— Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2010.— 106 с.— Режим доступа:

http://www.iprbookshop.ru/22295.html.— ЭБС «IPRbooks»
2.Мироненко Е. А. Теория и история литературы. Проблемы фольклоризма и мифотворчества: учебно-методическое пособие / Е. А. Мироненко. Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2010. 140 с. — ISBN 978-5-8154-0173-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/22111.html (дата обращения: 16.04.2022).
3. Терри Иглтон Теория литературы. Введение: монография / Иглтон Терри. Москва: ИД Территория будущего, 2010. 296 с. - ISBN 978-5-91129-079-5. Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/7306.html (дата обращения: 16.04.2022).
4. Основы теории литературы: практикум для студентов 1-го курса всех форм обучения по направлению 42.03.02 «Журналистика» / составители Н. Б. Бугакова, М. В. Новикова. Воронеж: Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2017. 67 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/72930.html (дата обращения: 16.04.2022).
5.Хализев В.Е. Теория литературы. М.,2007.

### 6.2. Дополнительная литература

1.Богданова О. В. Русская литература XIX — начала XX века: традиция и современная интерпретация / О. В. Богданова. Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2019. 732 с. — ISBN 978-5-8064-2730-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/98622.html (дата обращения: 16.04.2022).

2.Белинский В. Г. Разделение поэзии на роды и виды // Белинский В. Г. Избр. соч. М.-Л.,1949.
3.Виноградов В. О теории поэтической речи. М, 1971.
4.Гаджиев Асиф Аббас-оглы. Русская проза рубежа XX и XXI веков. Основные направления и течения: учебно-методическое пособие / А.А. Гаджиев. Саратов: Вузовское образование, 2022. 50 с.
5.Гендерная проблематика в современной литературе: сборник научных трудов / М. В. Михайлова, Е. В. Соколова, А. Ливри [и др.]; под редакцией Н. Т. Пахсарьян [и др.]. Москва : Институт научной информации по общественным наукам РАН, 2010. 216 с. — ISBN 978-5-248-00529-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/22473.html (дата обращения: 16.04.2022).
6.Гиршман М.М. Литературное произведение Теория и практика анализа. М., 1991. С.13-92.
7.Драма и театр. II. Сб. научных трудов. Тверь, 2001.
8.Литературная энциклопедия терминов и понятий. М., 2001.
9.Путило О.О. Изучение современной литературы в практике школьного преподавания [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов филологического факультета и учителей русского языка и литературы общеобразовательных учреждений/ Путило О.О., Старикова Е.Ю., Мещерякова Е.П.— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2017.— 116 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/70730.html.— ЭБС «IPRbooks»

10. Русская литература XX века [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс по направлению подготовки 51.03.02 (071500) «Народная художественная культура», профиль «Руководство любительским театром», квалификация (степень) «бакалавр»/ — Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015.— 79 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/55789.html.— ЭБС «IPRbooks»
11.Романова Н. Ю. Литература: учебное пособие для дистанционного обучения / Н. Ю. Романова. Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. 58 с. — ISBN 978-5-7937-1928-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/118390.html (дата обращения: 16.04.2022).
12.Русская литература. Комментарии, анализ, художественные тексты [Электронный ресурс]: учебное пособие/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2013. 224 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/26726.html.— ЭБС «IPRbooks»
13.Русская литература XIX-XX веков: учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО / составители И. К. Матей. Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. 116 с. — ISBN 978-5-89040-603-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/59127.html (дата обращения: 16.04.2022).
14.Степанян Г. Л. История русской литературы XX века. В 2 частях. Ч.1 : учебно-методическое пособие / Г. Л. Степанян, М. В. Яшина, Е. А. Гусева; под редакцией Т. А. Кротовой. Москва: Российский университет дружбы народов, 2019. 100 с. — ISBN 978-5-209-09183-7 (ч.1), 978-5-209-09182-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/104207.html (дата обращения: 16.04.2022).
15.Степанян Г. Л. История русской литературы XX века. В 2 частях. Ч.2: учебно-методическое пособие / Г. Л. Степанян, М. В. Яшина, Е. А. Гусева ; под редакцией Т. А. Кротовой. — Москва: Российский университет дружбы народов, 2019. 80 с. — ISBN 978-5-209-09184-4 (ч.2), 978-5-209-09182-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/104206.html (дата обращения: 16.04.2022).
16.Снигирева Т.А. Век девятнадцатый и век двадцатый русской литературы: реальности диалога [Электронный ресурс]/ Снигирева Т.А., Подчиненов А.В.— Электрон. текстовые данные.— Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2008.— 200 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68231.html.— ЭБС «IPRbooks»
17.Тарасова И. И. Поиск нового художественного метода: история русской литературы XX века: учебно-методическое пособие / И. И. Тарасова. – Армавир: Армавирский государственный педагогический университет, 2020. – 92 с. – ISBN 978-5-89971-812-0. – Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/101094.html (дата обращения: 18.04.2022). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
18. Тамарченко Н.Д. Теоретическая поэтика. Введение в курс. Уч. пособие. М., РГГУ, 2006.
19.Теория литературы: Роды и жанры (основные проблемы в историческом освещении). М., 2003. Т.3.С.11-32.
20. Тамарченко Н.Д. .Теоретическая поэтика: Понятия и определения: Хрестоматия для студентов. М., 2001.

21. Тюпа В.И. Анализ художественного текста. М., 2006.

### 6.3. Периодические издания

1.«Литературная газета»
2.«Новый мир»
3. «Русская литература»
4. «Дружба народов»
5. «Вопросы литературы».
6. «Знамя».
7. «Литературная учеба»
8.«Новое литературное обозрение: Теория и история литературы, критика и библиография»

## 7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. Электронная библиотекаЭБС «IPRbooks»– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru
2. Электронная библиотека студента «КнигаФонд» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.knigafund.ru
3. Научная электронная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elibrary.ru
4. Российская государственная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http:// www.rsl.ru
5. Словари в свободном доступе: – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.slovari.ru
6. Научно-аналитический журнал «Известия Чеченского государственного университета».

## 8. Состав программного обеспечения

Современное освоение курса практически невозможно без привлечения компьютерной техники и технологии. Это связано как с преимуществом выявления и сбора нужной информации, так и с ее обработкой и введением в образовательный процесс. Сам процесс сбора и обработки является элементом подготовки учебных заданий. Все это поднимает на новую высоту выполнение учебных заданий, отчета по ним на учебных занятиях в форме лекций, семинаров, практических (лабораторных) занятиях, консультациях. Притом процесс консультации, сдачи выполненной работы, получение на базе ее проверки новых рекомендаций благодаря электронной почте, выполнение индивидуальных и групповых заданий при помощи компьютера повышают актуальность компьютерных технологий. Поэтому в составе информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются:

1.применение средств мультимедиа в образовательном процессе (например, презентации, видео);
2.привлечение доступных учебных материалов и разнообразной текущей информации по курсу через сеть Интернет для любого участника учебного процесса;

3.возможность консультирования обучающихся с преподавателем в установленное время и между студентами в любое приемлемое время и в любой точке пространства посредством сети Интернет;
4.текстовые редакторы; графические редакторы; электронные таблицы; Веб-браузеры и т.п. (например, MicrosoftWindows, MicrosoftOffice).
*Средства MicrosoftOffice:*
MicrosoftOfficeWord – текстовый редактор;
MicrosoftOfficePowerPoint – программа подготовки презентаций;
MicrosoftOfficeAccess – реляционная система управления базами данных.
Kaspersky EndpointSecurity для бизнеса, № лицензии – OE26-150316-124933, Лицензионный договор: 1003-2015, 10.03.2015;
DreamSpark:
Windows Client
Microsoft Visual Studio Professional
Microsoft Expressions
Microsoft Windows Embedded
Microsoft Visio
Microsoft Project
Microsoft OneNote
Microsoft SQL Server
Netbeans IDE 8.0.2
Objective C № лицензии - DS00005246. Лицензионный договор: №228-0619 от 02.03.16

## 9. Оборудование и технические средства обучения

В учебном процессе для освоения дисциплины необходимо следующее материально-техническое обеспечение:
-компьютерное и мультимедийное оборудование;
-приборы и оборудование учебного назначения;
-видео- аудиовизуальные средства обучения;
-электронная библиотека ЧГУ; доступ: IPRbooks http://www.iprbookshop.ru/586
-пополнение фонда учебной и научной литературы библиотеки
Специальная аудитория - компьютерный класс, оснащенные мультимедийным демонстрационным оборудованием, интерактивная доска, подключение Internet, ноутбук, проектор.
Компьютерные классы: Б-3-4; Б-3-9; Б-4-4.

МИНИСТЕРТВО НАУКИ И ВЫСШЕГООБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им.
А.А.КАДЫРОВА»

---

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИЧЕСКИЙ
Кафедра «История народов Чечни»

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## «История Чеченской Республики»

| | |
|---|---|
| Направление подготовки | Филология |
| Код направления подготовки | 45.03.01 |
| Профиль подготовки | Зарубежная филология |

**Грозный, 2021**

**1.Цели и задачи освоения дисциплины**

**Целью** освоения дисциплины «История Чеченской Республики» является - формирование у студентов целостного представления о сложных процессах социально-экономического, политического и культурного развития чеченского общества в контексте истории мировой и отечественной истории.

**Задачи:**

- показать место истории Чечни во всемирной истории и истории Отечества;

- проследить, начиная с древнейших времен, основные этапы и закономерности исторического развития чеченского народа;

- выявить и показать основные направления, свидетельствующие о том, что чеченцы один из древнейших народов Кавказа, сыгравший видную роль в, этническом, социально-экономическом, конфессиональном и культурном развитии региона;

-формирование компетенций, необходимых для работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

**2. Перечень компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы**

| Группа компетенций | Категория компетенций | Код |
|---|---|---|
| Универсальные | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.1: Демонстрирует толерантное восприятие социальных, религиозных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям. |
| | | УК-5.2: Находит и использует необходимую для взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и |

| | | |
|---|---|---|
| | | традициях различных социальных групп |

1. **Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине**

| Код компетенции | Код и наименование индикатора компетенции | Результаты обучения по дисциплине |
|---|---|---|
| УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.1: Демонстрирует толерантное восприятие социальных, религиозных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям | ***Знать:*** основные этапы развития истории Чечни; -социальные, религиозные и культурные различия народов края. |
| | | ***Уметь:*** применять при изучении истории Чечни знания и навыки по методике поиска, систематизации, анализа и исследования различных источников по различным социальным, религиозным и культурным различиям народов Чечни и России. |
| | | ***Владеть:*** Навыками толерантного восприятия социальных, религиозных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям народов региона. |
| | УК-5.2: | ***Знать:*** необходимую для взаимодействия с |

| | | |
|---|---|---|
| | Находит и использует необходимую для взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп | другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. |
| | | ***Уметь:*** находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп . |
| | | ***Владеть:*** навыками взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. |

## 3. Объем дисциплины

| ***Виды учебной работы*** | ***Формы обучения*** | |
|---|---|---|
| | ***очная*** | ***заочная*** |
| **Общая трудоемкость:** зачетные единицы/часы | 3/108 | 3/108 |
| **Контактная работа:** | 68 | **12** |
| Занятия лекционного типа | 34 | **8** |
| Занятия семинарского типа | 34 | **4** |
| Консультации | | |
| Промежуточная аттестация: зачет / зачет с оценкой / ***экзамен*** | | |
| **Самостоятельная работа** (СРС) | 40 | ***92*** |
| Из них на выполнение курсовой работы (курсового проекта) | – | – |

**4. Содержание дисциплины, структурированное по темам/разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

4.1 Распределение часов по разделам/темам и видам работы

4.1.1 Очная форма обучения

| № п/п | Раздел/тема | Виды учебной работы (в часах) | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Контактная работа | | | | | | СР |
| | | Занятия лекционного типа | | Занятия семинарского типа | | | | |
| | | *Лекции* | *Иные учебные занятия* | *Практические занятия* | *Семинарские занятия* | *Лабораторные работы* | *Иные занятия* | |
| **1** | **Чечня с древнейших времен по XVIII в.** | **8** | | **8** | | | | **10** |
| 1.1 | Чечня в древности и в средневековье. | 4 | | 4 | | | | 5 |
| 1.2 | Чечня в XVI-XVIII вв. | 4 | | 4 | | | | 5 |
| **2** | **Чечня в XIX веке.** | **12** | | **12** | | | | **10** |
| 2.1 | Чечня в первой половине XIX века. | 6 | | 6 | | | | 5 |
| 2.2 | Чечня во второй половине XIX века. | 6 | | 6 | | | | 5 |
| **3** | **Чечня в XX веке.** | **10** | | **10** | | | | **10** |
| 3.1 | Чечня в начале XX века. | 4 | | 4 | | | | 4 |
| 3.2 | Чечня в годы Великой Отечественной войны | 3 | | 3 | | | | 3 |
| 3.3 | Чечено-Ингушская АССР в годы перестройки. | 3 | | 3 | | | | 3 |
| **4** | **Чеченская республика на рубеже XX-XXI вв.** | **4** | | 4 | | | | **10** |
| 4.1 | Чечня в период двух «чеченских» войн | 4 | | 4 | | | | 10 |

**4.1.2 Заочная форма обучения**

| | | Виды учебной работы (в часах) |
|---|---|---|

| № п/п | Раздел/тема | Контактная работа | | | | | | СР |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Занятия лекционного типа | | Занятия семинарского типа | | | | |
| | | *Лекции* | *Иные учебные занятия* | *Практические занятия* | *Семинарские занятия* | *Лабораторные работы* | *Иные занятия* | |
| **1** | **Чечня с древнейших времен по XIX в.** | **4** | | **4** | | | | **30** |
| 1.1 | Чечня в первой половине XIX века. | 2 | | 1 | | | | 30 |
| **1.2** | Чечня во второй половине XIX века. | **2** | | **1** | | | | **52** |
| | **Чечня в XX веке.** | **4** | | | | | | |
| 2.1 | Социально-экономическое, политическое и культурное развитие Чечни в XX-веке. | 2 | | 1 | | | | 30 |
| | Чеченская республика на рубеже XX-XXI вв. | 2 | | 1 | | | | 10 |

**4.2 Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам**

4.2.1 Содержание лекционного курса

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | Содержание лекционного занятия |
|---|---|---|
| 1 | **Чечня с древнейших времен по XVIII в.** | |
| 1.1 | Чечня в древности и в средневековье. | Предмет, задачи и проблемы курса истории Чечни.<br>Чечня в эпоху первобытнообщинного строя.<br>Нахи и степной мир. Аланское раннефеодальное государство на Северном Кавказе.<br>Татаро-монгольское нашествие и борьба чеченцев за независимость. Нашествие Тамерлана и борьба за независимость. |
| 1.2 | Чечня в XVI-XVIII вв. | Территория, население, хозяйственные занятия.<br>Общественно-политический и социальный строй Чечни. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Народно-освободительная борьба в Чечне и на Северном Кавказе под предводительством имама Мансура в 1785-1791 гг.<br>Культура и быт народов Чечни. |
| **2** | **Чечня в XIX веке** | |
| 2.1 | Чечня в первой половине XIX века. | Общественно-политическое развитие и социальный строй. Б.Таймиев. Чечня в период наместничества Ермолова. Народно-освободительное движение горцев Чечни и Дагестана в 30-50-е гг. XIX в.<br>Переселение чеченцев на территорию Османской империи.. |
| **3** | **Чечня в XX веке** | |
| 3.1 | Чечня в начале XX века. | Социально-экономическое и политическое развитие Чечни в начале XX века.<br>Чечня в период революции 1905-1907 гг. и Первой мировой войны.<br>Чечня в революциях 1917 г. и гражданской войны.<br>Чечня в период «социалистических» модернизаций (20-40- е гг.) |
| 3.2 | Чечня в годы Великой Отечественной войны. | Перестройка народного хозяйства на военный лад.<br>Подвиги воинов Чечено-Ингушетии на фронтах ВОв.<br>Ликвидация ЧИАССР и депортация чеченцев и ингушей. Жизнь в условиях «спецпоселения».<br>XX съезд КПСС и восстановление ЧИАССР.<br>Культура, образование и наука в ЧИАССР в 60-80-е гг. |
| 3.3. | Чечено-Ингушская АССР в годы перестройки. | Развитие гласности и демократии и перестройка общественно-политической жизни республики.<br>Курс на оздоровление экономики. Новые формы организации трудовой деятельности.<br>Политическая борьба в Чечено-Ингушетии в годы перестройки. |
| 4 | Чечня на рубеже XX –XXI вв. | Причины чеченского кризиса.<br>Чечня в период первой чеченской войны 1994-1996 гг.<br>Военные действия в 1999-2000 гг. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Деятельность руководства Республики по прекращению военных действий и восстановлению экономики и социальной сферы. Укрепление политической стабильности и ускорение восстановительных процессов. |
| | | |

4.2.2 Содержание практических занятий

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | Содержание практического занятия |
|---|---|---|
| 1 | **Чечня с древнейших времен по XVIII в.** | |
| 1.1 | **Чечня в древности и в средневековье.** | Чечня в период первобытнообщинного строя. Кочевники и Чечня в VII веке до н.э. - IV век н.э.<br>Аланское раннефеодальное государство и чеченцы.<br>Хазары и чеченцы.<br>Материальная и духовная культура Чечни в эпоху средневековья<br>Татаро-монгольское нашествие и борьба чеченцев за независимость. Нашествие Тамерлана и борьба за независимость. |
| 1.2 | **Чечня в XVI-XVIII вв**. | Этническая карта Чечни в XVI-XVIII вв.: территория, население.<br>Основные хозяйственные занятия.<br>Чечня в международных отношениях в XVI-XVIII вв.<br>Общественно-политический и социальный строй Чечни.<br>Народно-освободительная борьба в Чечне и на Северном Кавказе под предводительством имама Мансура в 1785-1791 гг.<br>Материальная и духовная культура Чечни XVI-XVIII вв. |
| **2** | **Чечня в XIX веке.** | |
| 2.1 | **Чечня в первой половине XIX века.** | Общественно-политическое развитие и социальный строй.<br>Чечня в политике России на Кавказе.<br>Поход генерала Булгакова (1807 г). |

| | | |
|---|---|---|
| | | Чечня в период наместничества Ермолова. Наступление царизма на Чечню (1818-1820 гг.). Б.Таймиев. Народно-освободительное движение на Северо-Восточном Кавказе в 30-50-х гг. XIX века. |
| 2.2 | **Чечня во второй половине XIX века.** | Реформы в Чечне в 60-90-е гг. XIX века.<br>Общественно-политические события в Чечне в пореформенный период. Интеграция края в экономическую систему России (60-90 гг.XIX века).<br>Культура и быт Чечни в XIX века. Мухаджирство. |
| **3** | **Чечня в XX веке** | |
| 3.1 | **Чечня в начале XX века.** | Социально-экономическое развитие Чечни в начале XX века. Развитие капиталистических отношений в сельских районах края.<br>Развитие грозненского нефтяного района в начале XX века.<br>Чечня в первой русской буржуазно-демократической революции 1905-1907 гг.<br>Наш край в годы Первой мировой войны.<br>Чечня в революциях 1917 г.<br>Гражданская война и борьба чеченцев против белой гвардии Деникина.<br>Государственное и культурное строительство в 20-30-е гг. XX века.<br>Коллективизация и репрессии в Чечне в 30 е годы XX века. |
| 3.2. | **Чечня в годы Великой Отечественной войны**. | ЧИАССР накануне Великой Отечественной войны.<br>Перестройка народного хозяйства на военный лад.<br>Подвиги воинов Чечено-Ингушетии на фронтах ВОв.<br>Фальсификация истории Чечено-Ингушетии периода Великой Отечественной войны.<br>Депортация чеченцев и ингушей.<br>Жизнь в условиях «спецпоселения». |
| 3.3. | **Чечня в 1959-1990 гг.** | XX- й съезд КПСС и реабилитация чеченского народа. Восстановление ЧИАССР. Промышленность, с/х , |

| | | |
|---|---|---|
| | | культура, образование и наука в Чечне в 60-80-е гг. Общественно-политическая обстановка в Чечне во 2-ой пол. 80-х гг. XX века. Общенациональный съезд чеченского народа. Дальнейшее обострение борьбы за политическую власть в республике. |
| 4 | **Чечня на рубеже XX –XXI вв.** | |
| 4.1. | **Чечня в период «двух» чеченских войн** | Причины чеченского кризиса. Чечня в период военных действий 1994-1996 гг. Хасавюртовские соглашения. Военные действия в Чечне в 1999-2000 гг. Формирование федеральных и республиканских органов власти. Деятельность руководства Республики по прекращению военных действий и восстановлению экономики и социальной сферы. Укрепление политической стабильности и ускорение восстановительных процессов. |

## *5.* Фонд оценочных средств для проведения аттестации обучающихся по дисциплине

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

– текущий контроль успеваемости

– промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в приложении к рабочей программе дисциплины.

5.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

| № п/п | Контролируемые разделы | Наименование оценочного средства |
|---|---|---|
| 1. | **Чечня с древнейших времен по XVIII в.** | Устный опрос, информационный доклад, |
| 2. | **Чечня в XIX веке.** | Устный опрос, информационный доклад, |
| 3. | **Чечня в XX веке.** | Устный опрос, информационный доклад, |
| 4. | **Чеченская республика на рубеже XX-XXI вв.** | Устный опрос, информационный доклад, |

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего к**о**нтроля

**Вопросы для устного опроса:**

1.Предмет, источники и периодизация истории Чечни.
2.Чечня в конце бронзового и раннего железного века (скифы, сарматы).
3.Чечня в VII в. до н.э. - IV в. н.э.
4.Чечня в составе Аланского раннефеодального государства.
5.Чечня накануне монгольского нашествия.
6.Борьба чеченцев против чингизидов.
7.Нашествие Тамерлана на Северный Кавказ и борьба его народов за независимость.
8.Материальная и духовная культура Чечни в XIII-XV вв.
9.Чеченцы на этнической карте Кавказа. Границы расселения чеченцев в XVI-XVIII вв.
10.Социально- экономический и политический строй чеченцев в XVI-XVIII вв.
11.Движение шейха Мансура (1785-1791 гг.) на Северном Кавказе.
12.Материальная культура Чечни (XVI-XVIII вв.).
13.Духовная культура чеченцев (XVI-XVIII вв.).
14.Общественный и семейный быт. (XVI-XVIII вв.).
15.Усиление колониальной политики России на Северном Кавказе и в Чечни (1 пол.XIX в.).
16. Ермолов и его политика в Чечне.
17.Народно-освободительное движение в Чечне в 1 трети XIX в.
18.Чечня в период Кавказской войны.
19.Административная, судебная и аграрная реформы в Чечне во 2-ой пол. XIX в.
20.Кунта-хаджи и его учение «зикр». «Зикристы».
21.Участие чеченцев в русско-турецкой войне 1877-1878 гг.
22.Восстание в Чечне и Дагестане в 1877-78 гг.
23.Социально-экономическое и политическое положение в Чечне в начале XX в.
24.Активизация крестьянского движения. Абречество (нач.XX в.).
25.Развитие промышленности в Чечне в условиях монополизации (нач.XX в.).
26.Революционное движение в Чечне в 1905-1907 гг.
27.Чечня в годы Первой мировой войны.
28.Чечня в революциях 1917 г.
29.Октябрьская революции 1917 г. и Чечня.
30.Чечня и гражданская война.
31.Горская республика и Чечня.
32.Чечня в период восстановления народного хозяйства (1920-1925 гг.).
33.Чечня в годы индустриализации.
34.Культурное строительство в 1920-1945 гг.
35.Государственное строительство в Чечне в 20-30 гг. XX в.
36.Репрессии в Чечне в 30-е гг. XX века.
37.Чечня в предвоенные годы (1938-1941 гг.).
38.Чечено-Ингушетия в годы Великой Отечественной войны.
39.Культура и образование Чечни в годы Великой Отечественной войны.
40.Депортация чеченцев и ингушей.
41.Жизнь депортированных в «спецпоселении».
42.Чеченцы на фронтах Великой Отечественной войны.
43.XX съезд КПСС и восстановление ЧИАССР.

44.Чечено-Ингушетия в конце 50-х – начале 60-х гг. XX века.
45.Промышленное строительство в ЧИАССР в 60-80- гг. XX века.
46.Культурное развитие республики в 60-80-е гг. XX в.
47.Развитие сельского хозяйства республики в 70-80-е гг. XX в.
48.Чечня в годы перестройки (1985-90 гг.).
49.Общественно-политическая ситуация в стране и в Чечне в начале 90- гг. XX в.
50.Общенациональный съезд чеченского народа (ноябрь 1990 г.). Борьба за политическую власть в республике.
51.Ввод войск на территорию ЧР и военные действия 1994-1995 гг. Наведение «конституционного порядка».
52.Хасав-Юртовские соглашения. Усиление социально-экономического и политического кризиса в 1996-1999 гг.
53.Военные действия на территории Чечни 1999- 2001 гг.
54.Последствия двух войн за одно десятилетия для Чечни.
55.Чечня в послевоенный период (экономика, культура, социальная сфера).
56.Духовный кризис чеченского общества – как следствие двух разрушительных войн.
57.Формирование федеральных и республиканских органов власти (2000 г.).
58.Деятельность Чеченской республики во главе с А.-Х.А. Кадыровым.
59.Избрание Р.А. Кадырова Президентом Чеченской Республики.
60.Укрепление политической стабильности и ускорения восстановительных процессов.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

**Устный ответ**

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к обучающемуся, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

*Критерии оценивания:* последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

**Доклад с презентацией**

Доклад с презентацией, направлен на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации).

Презентация выполняется в программе Power Point. Слайды должны быть наглядным отражением содержания работы по теме.

− Первый слайд должен содержать следующую информацию: тему доклада, фамилию автора.

− На втором слайде размещается текст, содержащий цель доклада.

− Последующие слайды могут содержать схемы, картинки, краткий текст, фотографии с названиями и, если это необходимо, то пояснениями к ним.

Текст в слайдах должен быть кратким. Он может использоваться в заголовках слайда, пояснять иллюстрации или представлять краткую текстовую информацию.

*Критерии оценивания* - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, не отвечает на вопросы.

**6.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, периодических изданий необходимых для освоения дисциплины**

1.Электронно-библиотечная система: www.iprbookshop.ru **Консультант студента**: www.studmedlib.ru

2.История Чечни с древнейших времен до наших дней. В 2-х томах. Т.1. История Чечни с древнейших времен до конца XIX века. Грозный, 2006. – 828 с. https://elibrary.ru/item.asp?id=21678449

3.История Чечни с древнейших времен до наших дней. В 2-х томах Т. 2. История Чечни XX и начала XXI веков. Грозный, 2008. – 832 с. https://elibrary.ru/item.asp?id=21678449

4.Актуальные проблемы истории Чечни. Грозный, 2011. https://www.dissercat.com/content/chechnya-v-30-50-e-gody-xix-veka-problemy-obshchestvenno-politicheskogo-razvitiya

5.Ахмадов Я.З. История Чечни с древнейших времен по XVIII век. М.,2001.

http://www.checheninfo.ru/
6.Ахмадов Я.З., Хасмагомадов Э. История Чечни в XIX – XX вв. М., 2005. https://chenetbook.info/
7.История народов Северного Кавказа с древнейших времен до конца XVIII века. М.,1988. http://www.elbrusoid.org/

*6.1.Периодические издания*

- Сайт Российской национальной библиотеки- http:// www.nlr.ru
- Сайт Российской государственной библиотеки- http:// www.rsl.ru
- Сайт Государственной публичной исторической библиотеки- http:// www.shpl.ru/
- Научная литература по исторической тематике- http:// www.auditorium.ru/
- Археобиблиобаза, информация о составе архивных фондов в России- http:// www.openweb.ru/rusarch
- Электронно-библиотечная система: www.iprbookshop.ru
- **Консультант студента**: www. studmedlib.ru

**7.Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Официальный сайт компании «КонсультантПлюс» http://www.consultant.ru/
Информационно-правовой портал «Гарант» – http://base.garant.ru/
Госты, стандарты, нормативы. – http://www.gostrf.com/
Профессиональные стандарты: программно-аппаратный комплекс. Реестр профессиональных стандартов – http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-professionalnykh-standartov/
Электронная образовательная среда университета (http://www.chgu.org)
Электронно-библиотечная система IPRBooks(http://www.iprbookshop.ru)
Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» (http://www.studentlibrary.ru)
Электронно-библиотечная система «ИВИС» (http://ivis.ru)

**10. Состав программного обеспечения**

1. Microsoft Office Word
2. Microsoft PowerPoint
3. PDF
4. AdobeReader

**11. Оборудование и технические средства обучения**

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения занятий лекционного и практического типа. Помещения для проведения лекционных, практических занятий укомплектованы специализированной учебной

мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

# Филологический факультет

## КАФЕДРА «ПЕДАГОГИКА ПСИХОЛОГИЯ»

Рабочая программа дисциплины
**«Педагогика и психология»**

| | |
|---|---|
| *Направление подготовки* | Зарубежная филология |
| *Код* | 45.03.01 |
| *Квалификация выпускника* | Бакалавр |

Грозный,2021

2. **Перечень компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы**

| **Группа компетенций** | **Категория компетенций** | **Код** |
|---|---|---|
| Универсальные | Командная работа и лидерство | УК-3 |
| Общепрофессиональные компетенции | Общество и государство | - |
| Профессиональные | - | - |

3. **Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине**

| **Код компетенции** | **Код и наименование индикатора компетенции** | **Результаты обучения по дисциплине** |
|---|---|---|
| **УК – 3** | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовать свою роль в команде. | **Знать:**<br>- определения основных понятий и терминов педагогической психологи;<br>- закономерности, факты и феномены познавательного и личностного развития человека в процессах обучения и воспитания; основные теории и концепции педагогической психологии.<br><br>**Уметь:**<br>- моделировать образовательный процесс с особенностями развития ребенка и образовательной среды;<br>- проводить психолого-педагогические исследования, обследования развития субъективности ученика под влиянием<br><br>**Владеть:**<br>- навыками самостоятельного анализа, оценивания и прогнозирования педагогических явлений. |

**4. Объем дисциплины**

| *Виды учебной работы* | *Формы обучения* | | |
|---|---|---|---|
| | ***Очная 2сем*** | ***Очно-заочная*** | ***Заочная сем*** |
| **Общая трудоемкость**: зачетные единицы/часы | 108/3 | | 72/2 |
| **Контактная работа**: | 17 | | 8 |
| Занятия лекционного типа | | | |
| Занятия семинарского типа | 17 | | |
| Промежуточная аттестация: **зачет** / зачет с оценкой / экзамен* | 36 | | |
| **Самостоятельная работа** (СРС) | 38 | | 60 |
| Из них на выполнение курсовой работы (курсового проекта) | | | |

**5.** ***Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий***

**8.2. Распределение часов по разделам/темам и видам работы**

**8.2.1. Очная форма обучения**

| **№ п/п** | **Раздел/тема** | **Виды учебной работы (в часах)** | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **Контактная работа** | | | | | | Самостоятельная работа |
| | | **Занятия лекционного типа** | | **Занятия семинарского типа** | | | | |
| | | *Лекции* | *Иные учебные занятия* | *Практические занятия* | *Семинары* | *Лабораторные раб.* | *Иные занятия* | |
| 1. | Психология как наука Психические познавательные процессы | 4 | | 4 | | | | 10 |
| 3. | Психология личности | 2 | | 2 | | | | 10 |
| 4. | Психологическая характеристика Темперамента. Характер | 2 | | 2 | | | | 5 |
| 5. | Предмет и задачи педагогики | 2 | | 2 | | | | 5 |
| 6. | Формы обучения | 2 | | 2 | | | | 4 |
| 7. | Принципы организации учебного процесса | 2 | | 2 | | | | 4 |
| | Итого | 17 | | 17 | | | | 38 |

### 8.2.2. Заочная форма обучения

| № п/п | Раздел/тема | Виды учебной работы (в часах) | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Контактная работа | | | | | | Самостоятельная работа |
| | | Занятия лекционного типа | | Занятия семинарского типа | | | | |
| | | *Лекции* | *Иные учебные занятия* | *Практические занятия* | *Семинары* | *Лабораторные раб.* | *Иные занятия* | |
| 1. | Психология как науки. Психические познавательные процессы | 2 | | | | | | 10 |
| 2. | Психология личности | 1 | | | | | | 10 |
| 3. | Психологическая характеристика Темперамента. Характер | 2 | | | | | | 10 |
| 4. | Предмет и задачи педагогики Формы обучения | 1 | | | | | | 10 |
| 5. | Принципы организации учебного процесса | 1 | | | | | | 10 |
| 6. | | 1 | | | | | | 10 |
| | Итого | 8 | | | | | | 60 |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

### 8.3.Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

#### 4.2.1. Содержание лекционного курса

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | Содержание лекционного занятия |
|---|---|---|
| 1. | Психология как наука | 1. Предмет и задачи общей психологии<br>2. Связь психологии с другими отраслями научных знаний<br>3. Соотношение житейской и научной психологии<br>4. Этапы развития психологии |
| 2. | Психические познавательные процессы | 1.Понятие об ощущении<br>2. Виды ощущения |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3. Восприятие<br>4. Внимание<br>5. Память<br>6. Мышление |
| 3. | Психология личности | 1. Понятие личность, индивид, индивидуальность<br>2. Периодизация развития личности |
| 4. | Психологическая характеристика темперамента | 1.Понятие о темпераменте<br>2.Типы темперамента |
| 5. | Характер | 1.Понятие о характере<br>2.Акцентуации характера |
| 6. | Предмет и задачи педагогики | 1. Педагогика как наука<br>2.Эмпирический этап развития педагогики.<br>3.Ученые, внесшие большой вклад в развитие педагогики в России |
| 7. | Ребенок как субъект развития | 1. Социальная структура развития ребенка<br>2. Периодизация и особенности развития детей<br>3. Типология неправильного воспитания |
| 8. | Формы обучения | 1.Методическая система обучения |
| 9. | Принципы организации учебного процесса | 1.Учебный процесс<br>2.Виды воспитания<br>3.Принципы воспитания |

**5.2.3. Содержание практических занятий**

| **№ п/п** | **Наименование темы (раздела) дисциплины** | ***Содержание практического занятия*** |
|---|---|---|
| 10. | Психология как наука | 1. Предмет и задачи общей психологии<br>2. Связь психологии с другими отраслями научных знаний<br>3. Соотношение житейской и научной психологии<br>4. Этапы развития психологии |
| 11. | Психические познавательные процессы | 1.Понятие об ощущении<br>2. Виды ощущения<br>3. Восприятие<br>4. Внимание<br>5. Память<br>6. Мышление |
| 12. | Психология личности | 1. Понятие личность, индивид, индивидуальность<br>2. Периодизация развития личности |
| 13. | Психологическая характеристика темперамента | 1.Понятие о темпераменте<br>2.Типы темперамента |
| 14. | Характер | Вопросы: |

| | | |
|---|---|---|
| | | 1.Понятие о характере<br>2.Акцентуации характера |
| | Предмет и задачи педагогики | 1. Педагогика как наука<br>2.Эмпирический этап развития педагогики.<br>3.Ученые, внесшие большой вклад<br>в развитие педагогики в России |
| | Ребенок как субъект развития | 1. Социальная структура развития ребенка<br>2. Периодизация и особенности развития детей<br>3. Типология неправильного воспитания |
| | Формы обучения | 1.Методическая система обучения |
| | Принципы организации учебного процесса | 1.Учебный процесс<br>2.Виды воспитания<br>3.Принципы воспитания |

## 5.Фонд оценочных средств для проведения аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в приложении к рабочей программе дисциплины.

### а. Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) | Наименование оценочного средства |
|---|---|---|
| 1. | Психология как науки. Психические познавательные процессы | Устный опрос, деловая игра, тесты |
| 2. | Психология личности | Устный опрос, деловая игра, тесты |
| 3. | Психологическая характеристика Темперамента. Характер | Устный опрос, деловая игра, тесты |
| 4. | Предмет и задачи педагогики Формы обучения | Устный опрос, деловая игра, тесты |
| 5. | Принципы организации учебного процесса | Устный опрос, деловая игра, тесты |

### 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

**Темы докладов/рефератов**

1. Взаимосвязь психологии и социологии

2. История развития психологического знания
3. Психика, поведение и деятельность
4. Основные функции психики
5. Развитие психики в процессе онтогенеза и филогенеза
6. Соотношение сознания и бессознательного
7. Основные психические процессы
8. Структура сознания
9. Познавательные процессы
10. Чувственное и рациональное познание
11. Общение и речь в преподавании социологии
12. Психология малых групп и межличностные отношения
13. Эмоции и чувства: социология эмоций
14. Подавление эмоций и ресентимент
15. Социологическое воображение и социологическое мышление
16. Ощущения и восприятие
17. Мышление и интеллект как основа творчества
18. Память и ее развитие
19. Психология личности и Я-концепция
20. Межгрупповые отношения и взаимодействия
2. Взаимосвязь образования, воспитания и обучения
22. Основы педагогической деятельности
23. Образование как общечеловеческая ценность
24. Образование как социокультурный феномен и педагогический процесс
25. Современное состояние образования в России
26. Дополнительное и непрерывное образование
27. Информационные технологии в преподавании социологии
28. Сущность и особенности педагогического процесса
29. Образовательная, воспитательная и развивающая функции обучения
30. Общие формы организации учебной деятельности. Методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом
32. Семья как субъект педагогического воздействия и среда воспитания
33. Управление образовательными системами
34. Специфика социального мышления в социологии

**Вопросы к экзамену(зачету)**

1. Предмет и объект психологии. Основные отрасли современной психологии.
2. Сравнительный анализ научной и житейской психологии.
3. Место психологии в системе наук. Задачи психологии.
4. Донаучный этап развития психологических воззрений. Развитие психологии в структуре философии.
5. Психология как самостоятельная наука. Возникновение экспериментальной психологии.
6.

Основные направления в психологии XX века (бихевиоризм, гештальтпсихология, психоанализ и др.).

7. Становление и современное состояние отечественной психологии.
8. Природа психики. Возникновение и развитие психики.
9. Биологические предпосылки возникновения сознания. Развитие сознания.
10. Структура сознания и бессознательное в психике человека.
11. Методы исследования в современной психологии. Методы интроспекции, наблюдения, метод опроса.
12. Особенности психологического эксперимента. Метод тестов.
13. Поведение и деятельность. Структура деятельности.
14. Потребности и мотивы, их психологическая характеристика.
15. Виды и развитие человеческой деятельности. Понятие о ведущей деятельности и ее влиянии на психическое развитие человека.
16. Осознанные и автоматизированные компоненты деятельности. Умения, навыки, привычки, их особенности.
17. Группы и коллективы. Социально-психологическая характеристика малых групп. Формальная и неформальная группы.
18. Структура малой группы. Характеристика социальных ролей в группе. Руководство и лидерство в группе.
19. Понятие личности в психологии. Личность как целостная функционально-динамическая система психических особенностей человека.
20. Структура личности. Направленность и устойчивость личности.
21. Индивид, личность, индивидуальность. Формирование личности. Активность личности.
22. Понятие формирования личности в психологии и педагогике.
23. Понятие о темпераменте и его природа. Типы темперамента.
24. Свойства темперамента. Темперамент и личность.
25. Понятие о характере. Структура характера.
26. Закономерности формирования характера. Характер и темперамент.
27.

Понятие о способностях. Классификация способностей.

28. Природа человеческих способностей. Развитие способностей. Способности и талант.
29. Общая характеристика внимания. Виды внимания.
30. Основные свойства внимания. Индивидуальные особенности внимания.
31. Понятие об ощущениях. Физиологическая природа ощущений. Виды ощущений.
32. Основные закономерности сенсорной сферы человека.
33. Сущность восприятия, его основные свойства.
34. Особенности (феномены) восприятия. Иллюзии восприятия.
35. Эмоции и чувства в жизни человека. Функции эмоций.
36. Психические состояния, их особенности.
37. Формы переживания чувств. Способы регуляции сферы чувств.
38. Воля и регуляция поведения человека.
39. Волевые качества личности и их формирование.
40. Память, ее значение в жизни и деятельности человека. Виды памяти.
41. Процессы памяти, их особенности. Условия успешного запоминания.
42. Мышление и речь. Виды мышления и мыслительные операции.
43. Формы мышления. Индивидуальные особенности мышления.
44. Воображение, характеристика и основные виды.
45. Творческое воображение, его значение в жизни и деятельности человека.

**Педагогика**

46. Предмет и основные проблемы исследования педагогики.
47. Основные педагогические идеи.
48. Средства и методы педагогического воздействия на личность.
49. Общие принципы дидактики и их реализация.

50.
Общие закономерности воспитания и их психолого-педагогические основы.
51.
Формирование всесторонне и гармонично развитой личности как основная цель (идеал) современного воспитания и его составные части.
52.
Психологические проблемы обучения и воспитания.
53.
Объект, предмет, функции и задачи педагогики.
54.
Педагогическая система и педагогическая деятельность как предмет педагогики.
55.
Воспитание и образование - предмет педагогики. Основные понятия и категории педагогики.
56.
Исторические предпосылки возникновения педагогической теории.
57.
Место педагогики в системе общенаучных знаний о человеке и обществе.
58.
Связь педагогики с философией, психологией, социологией, физиологией и другими науками об обществе и человеке.
59.
Система педагогических наук. Отрасли и разделы педагогики. Дошкольная педагогика, педагогика школы, профессиональная педагогика, педагогика высшей школы. Специальная, сравнительная, социальная педагогика.
60.
Этнопедагогика. Разделы педагогики: общая педагогика, дидактика, теория воспитания, общие методики организации учебной и вне учебной работы, педагогическое мастерство.
61.
Предмет научного исследования в педагогике. Классификация методов научного исследования в педагогике.

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в приложении к рабочей программе дисциплины.

I:
S: Сколько этапов претерпела психология в период  развития
-: 7
+: 4
-: 10
-: 3

I:
S: С какого года начинается история психологии как экспериментальной науки

-: 1860
-: 1950
+: 1879
-: 1889

I:
S: Кто из психологов основал первую в мире экспериментальную лабораторию по психологии
-: Джеймс Уильям
+: Вильгельм Вундт
-: Кеттел Джеймс Маккин
-: Зигмунд Фрейд

I:
S: В каком году организовал В. М. Бехтерев экспериментальную лабораторию в России
-: 1895
-: 1785
+: 1885
-: 1905

I:
S: Какая отрасль психологии изучает закономерности развития личности в процессе обучения, воспитания
-: Психология труда
-: Юридическая психология
-: Социальная психология
+: Педагогическая психология

I:
S: Из данных вариантов укажи, что является отраслью психологии
-: психика
-: эмоции
+: патопсихология
-: мышление

I:
S: Какой этап развития психологии назван как наука о поведении
-: I:-этап
+: I:I I:-этап
-: I:V-этап
-: I:IV:-этап

I:
S: Как называется I этап развития психологии
-: наука о сознании
-: наука изучающая объективные закономерности, проявления механизмы психики
+: наука о душе
-: наука о поведении

I:

S: Психология - это
-: наука о закономерностях деятельности
-: наука о развитии мозга
+: наука о закономерностях возникновения, развития и проявления психики и сознания человека
-: наука о сознании

I:
S: Какой из данных вариантов является методом психологии
+: эксперимент
-: инсайт
-: гештальт
-: действие

I:
S: Какой из методов психологии может быть лабораторным и естественным
-: опрос
-: наблюдение
-: тестирование
+: эксперимент

I:
S: Какой из методов психологии бывает включенным и невключенным
-: эксперимент
-: опрос
+: наблюдение
-: тестирование

I:
S: Ощущение - это
-: процесс воссоздания конкретных образов предметов и явлений внешнего мира
-: избирательная направленность сознания человека на определенные предметы и явления
-: запечатление в сознании человека полученной информации
+: отражение в сознании человека отдельных свойств и качеств предметов и явлений непосредственно воздействующих на его органы чувств

I:
S: Как назвал И. П. Павлов физиологическую основу ощущений
-: адаптационной
-: эмоциональной
+: анализаторной
-: мышечно- двигательной

I:
S: Какие из перечисленных вариантов можно отнести к видам ощущений
-: идентификация
-: торможение
-: раздражение
+: обонятельные

I:
S: Какие из видов ощущения относятся к дистантной рецепции
+: зрительные
-: вкусовые
-: болевые
-: температурные

I:
S: Какой вид ощущения относится к тактильным
-: слуховое
-: обонятельное
+: болевое
-: зрительное

I:
S: Восприятие - это
-: движение идей, раскрывающее суть вещей
+: отражение комплексного раздражителя
-: отражение волевых качеств
-: активный процесс, в результате которого возбуждение нейрона прекращается или затрудняется его возникновение

I:
S: Какой вид восприятия характеризуется тем, что в основе лежит сознательно поставленная цель и связана с волевыми усилиями человека
-: непреднамеренная
+: преднамеренная
-: осознанная
-: неорганизованная

I:
S: Как называется свойство восприятия, благодаря которому мы воспринимаем окружающие предметы как относительно постоянные по форме, цвету, величине
-: целостность
+: константность
-: структурность
-: осмысленность

**Устный ответ**

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к обучающемуся, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

*Критерии оценивания:* последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

**Творческое задание**

*Эссе* – это небольшая по объему письменная работа, сочетающая свободные, субъективные рассуждения по определенной теме с элементами научного анализа. Текст должен быть легко читаем, но необходимо избегать нарочито разговорного стиля, сленга, шаблонных фраз. Объем эссе составляет примерно 2 – 2,5 стр. 12 шрифтом с одинарным интервалом (без учета титульного листа).

*Критерии оценивания* - оценка учитывает соблюдение жанровой специфики эссе, наличие логической структуры построения текста, наличие авторской позиции, ее научность и связь с современным пониманием вопроса, адекватность аргументов, стиль изложения, оформление работы. Следует помнить, что прямое заимствование (без оформления цитат) текста из Интернета или электронной библиотеки недопустимо.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; адекватность аргументов при обосновании личной позиции, стиль изложения.

Оценка *«хорошо»* ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); но не прослеживается наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; не достаточно аргументов при обосновании личной позиции

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение). Но не прослеживаются четкие выводы, нарушается стиль изложения

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если не выполнены никакие требования

**Кейсы (ситуации и задачи с заданными условиями)**

Обучающийся должен уметь выделить основные положения из текста задачи, которые требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса в задаче, попытаться максимально точно определить проблему и соответственно решить ее.

Задачи могут решаться устно и/или письменно. При решении задач также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих и, кончая частными.

*Критерии оценивания* – оценка учитывает методы и средства, использованные при решении ситуационной, проблемной задачи.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся выполнил задание (решил задачу), используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся в целом выполнил все требования, но не совсем четко определяется опора на теоретические положения, изложенные в научной литературе по данному вопросу.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся показал положительные результаты в процессе решения задачи.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не выполнил все требования.

**Деловая игра**

Необходимо разбиться на несколько команд, которые должны поочередно высказать свое мнение по каждому из заданных вопросов. Мнение высказывающейся команды засчитывается, если противоположная команда не опровергнет его контраргументами. Команда, чье мнение засчитано как верное (не получило убедительных контраргументов от противоположных команд), получает один балл. Команда, опровергнувшая мнение противоположной команды своими контраргументами, также получает один балл. Побеждает команда, получившая максимальное количество баллов.

Ролевая игра как правило имеет фабулу (ситуацию, казус), распределяются роли, подготовка осуществляется за 2-3 недели до проведения игры.

*Критерии оценивания* – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, выполнения всех критериев.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

**Исследовательский проект (реферат)**

Исследовательский проект – проект, структура которого приближена к формату научного исследования и содержит доказательство актуальности избранной темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, историографии, обобщение результатов, выводы.

Результаты выполнения исследовательского проекта оформляется в виде реферата.

*Критерии оценивания* - поскольку структура исследовательского проекта максимально приближена к формату научного исследования, то при выставлении

учитывается доказательство актуальности темы исследования, определение научной проблемы, объекта и предмета исследования, целей и задач, источников, методов исследования, выдвижение гипотезы, обобщение результатов и формулирование выводов, обозначение перспектив дальнейшего исследования.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

**Информационный проект (доклад с презентацией)**

Информационный проект – проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации).

Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

*Критерии оценивания* - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

**Дискуссионные процедуры**

*Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, мини-конференции* являются средствами, позволяющими включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Задание дается заранее, определяется круг вопросов для обсуждения, группы участников этого обсуждения.

Дискуссионные процедуры могут быть использованы для того, чтобы студенты:

–лучше поняли усвояемый материал на фоне разнообразных позиций и мнений, не обязательно достигая общего мнения;

– смогли постичь смысл изучаемого материала, который иногда чувствуют интуитивно, но не могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию;

– смогли согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы.

*Критерии оценивания* – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда все требования выполнены в полном объеме.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

**Тестирование**

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

*Критерии оценивания* – правильный ответ на вопрос

Оценка *«отлично»* ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий

Оценка *«хорошо»* ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий

Оценка *«удовлетворительно»* ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

**Контрольная работа**

Оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение изложить письменно.

*Критерии оценивания:* последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда соблюдены все критерии.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

## 6.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, периодических изданий необходимых для освоения дисциплины (модуля)

6.1.Основная учебная литература


7. 1.Безрукова, В.С. Педагогика: Учебное пособие / В.С. Безрукова. - Рн/Д: Феникс, 2013. - 381 с.
8. 3. Бордовская, Н.В. Психология и педагогика: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Н.В. Бордовская, С.И. Розум.. - СПб.: Питер, 2013. - 624 с.
9. 4. Бороздина, Г.В. Психология и педагогика: Учебник для бакалавров / Г.В. Бороздина. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 477 с.
10. 5. Вайндорф-Сысоева, М.Е. Педагогика: Краткий курс лекций / М.Е. Вайндорф-Сысоева. - М.: Юрайт, 2013. - 197 с.
11. 6. Вайндорф-Сысоева, М.Е. Педагогика: Учебное пособие для СПО и прикладного бакалавриата / М.Е. Вайндорф-Сысоева, Л.П. Крившенко. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 197 с.
12. 7. Вайндорф-Сысоева, М.Е. Педагогика: Учебник для бакалавров / Л.П. Крившенко, М.Е. Вайндорф-Сысоева. - М.: Проспект, 2013. - 488 с.
13. Мухина В.С. Возрастная психология. – М., 2007.
14. Бордовская, Н.В. Психология и педагогика: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Н.В. Бордовская, С.И. Розум. - СПб.: Питер, 2013. - 624 с.
15. 
16. Вульфов, Б.З. Психология и педагогика: Учебник для бакалавров / П.И. Пидкасистый, Б.З. Вульфов, В.Д. Иванов. - М.: Юрайт, ИД Юрайт, 2012. - 724 с.
17. Гуревич, П.С. Психология и педагогика: Учебник для бакалавров / П.С. Гуревич. - М.: Юрайт, 2013. - 479 с.
18. Кравченко, А.И. Психология и педагогика: Учебник / А.И. Кравченко. - М.: ИНФРА-М, 2013. - 400 с.
19. Крысько, В.Г. Психология и педагогика: Учебник для бакалавров / В.Г. Крысько. - М.: Юрайт, 2013. - 471 с.
20. Марцинковская, Т.Д. Психология и педагогика: Учебник / Т.Д. Марцинковская, Л.А. Григорович. - М.: Проспект, 2013. - 464 с.
21. Павленко, Н.Н. Психология и педагогика: Учебное пособие / Н.Н. Павленко, С.О. Павлов. - М.: КноРус, 2012. - 496 с.
22. Пастюк, О.В. Психология и педагогика: Учебное пособие / О.В. Пастюк. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 160 с.


**Дополнительная учебная литература:**


23. Карцева, Л.В. Психология и педагогика социальной работы с семьей: Учебное пособие / Л.В. Карцева. - М.: Дашков и К, 2013. - 224 с.
24. Бережнова, Л.Н. Этнопедагогика: Учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / Л.Н. Бережнова, И.Л. Набок, В.И. Щеглов. - М.: ИЦ Академия, 2013. - 240 с.

25. Котова, И.Б. Общая психология: Учебное пособие / И.Б. Котова, О.С. Канаркевич. - М.: Дашков и К, Академцентр, 2013. - 480 с
26. Макарова, И.В. Общая психология: Краткий курс лекций / И.В. Макарова. - М.: Юрайт, 2013. - 182 с.
27. Маклаков, А.Г. Общая психология: Учебник для вузов / А.Г. Маклаков. - СПб.: Питер, 2013. - 583 с.
28. Немов, Р.С. Общая психология. В 3-х т. Т. 3. Психология личности: Учебник / Р.С. Немов. - М.: Юрайт, 2012. - 739 с.
29. Немов, Р.С. Общая психология. В 3-х т.Общая психология: Учебник / Р.С. Немов. - М.: Юрайт, 2012. - 2472 с.
30. Рамендик, Д.М. Общая психология и психологический практикум / Д.М. Рамендик. - М.: Форум, 2013. - 304 с.

30.1. Периодические издания

1.Журнал «Психология»

2. Развитие личности. 2011. №1,2 Издательство: Прометей, 2011г. журнал

**31. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

1. www.akademia-moskow.ru
2. http://www.books.si.ru/
3. Федеральный портал Российское образование - http://www.edu.ru/index.php7page id=242
4. Каталог образовательных интернет-ресурсов - http://www.edu.ru/index.php7page id=6
5. Библиотека портала -http://www.edu.ru/index.php7page id=242 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - http://elibrary.ru/defaultx.asp Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» http://cyberleninka.ru/

6. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/24808.— ЭБС «IPRbooks», по паро**лю**

**12. Состав программного обеспечения**

1.применение средств мультимедиа в образовательном процессе (например, презентации, видео);

2.привлечение доступных учебных материалов и разнообразной текущей информации по курсу через сеть Интернет для любого участника учебного процесса;

3.возможность консультирования обучающихся с преподавателем в установленное время и между студентами в любое приемлемое время и в любой точке пространства посредством сети Интернет;

4.текстовые редакторы; графические редакторы; электронные таблицы; Веб-браузеры и т.п. (например, Microsoft Windows, Microsoft Office).

Средства MicrosoftOffice:

– MicrosoftOfficeWord – текстовый редактор;
– MicrosoftOfficePowerPoint – программа подготовки презентаций;
– MicrosoftOfficeAccess – реляционная система управления базами данных.

## 13. Оборудование и технические средства обучения

14. Специальная аудитория - компьютерный класс (CPU Intel Pentium 4 3,2 GHz, Memory 1GB DDR RAM, HDD 120GB, Screen Sumsung SynsMaster 710n 17”, Graphics Nvidia GeForce 6700 GHz, OS Windows XP Professional SP2), оснащенные мультимедийным демонстрационным оборудованием, интерактивная доска, подключение Internet, ноутбук, проектор.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГООБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

---

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русской и зарубежной литературы

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
# УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
# "История зарубежной литературы"

| | |
|---|---|
| Направление подготовки (специальности) | Филология |
| Код направления подготовки (специальности) | 45.03.01 |
| Профиль подготовки | Зарубежная филология |
| Квалификация выпускника | бакалавр |
| Форма обучения | Очная, заочная |

Грозный, 2021

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Цели** освоения дисциплины (модуля): сформировать у студентов систему ориентирующих знаний о литературе Европы и США; составить представление о художественном своеобразии литературы различных эпох и условиях ее формирования и развития**.**

**Задачи:** ознакомить студентов с основным сводом произведений литературы и творчеством отдельных авторов; сформировать представления об историко-культурном контексте и общих закономерностях развития литературного процесса; проанализировать закономерности развития литературных направлений и литературных жанров; побудить студентов к серьезной проработке художественных текстов по списку обязательной и дополнительной литературы, к анализу произведений в контексте всего литературного процесса с обязательным изучением научной литературы по основным разделам курса.

При рассмотрении данного курса необходимо последовательное изучение античной литературы, зарубежной литературы средних веков и эпохи Возрождения и литературы XVII, XVIII, XIX и первой половины XX вв.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки

### 2.1 Перечень компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

| Группа компетенций | Категория компетенций | Код |
|---|---|---|
| Общепрофессиональные | **Общая филология** | **ОПК-1** |
| Общепрофессиональные | **Литературоведение** | **ОПК-3** |
| Общепрофессиональные | **Основы научно-исследовательской работы в филологии** | **ОПК-4** |

## 6. Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

| Код компетенции | наименование компетенции | индикатора компетенции |
|---|---|---|
| **ОПК-1** | Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности программы | **ОПК 1.1** Знает краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития.<br>**ОПК 1.4** Обладает навыками анализа филологических проблем в историческом контексте. |
| **ОПК-3** | Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре | **ОПК-3.3** Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом.<br>**ОПК-3.4** Дает историко-литературную интерпретацию прочитанного.<br>**ОПК-3.5** Определяет жанровую специфику литературного явления.<br>**ОПК-3.6** Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов. |
| **ОПК-4** | Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста | **ОПК-4.1** Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:** историю мировой литературы как культурного феномена; основные этапы развития зарубежной литературы; специфику каждой из изучаемых на курсе национальных литератур и их взаимосвязи с литературами других народов; содержание и проблематику основных произведений, характеризующих литературный процесс; теоретико-литературные понятия и уметь пользоваться ими при анализе произведений;

**Уметь:** рассматривать литературный процесс в культурном контексте эпохи; анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи, общественными тенденциями и литературными направлениями; рассматривать литературное произведение в единстве его формы и содержания; понимать роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученных произведений; объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев произведений;

**Владеть:** основными методологическими подходами к изучению литературы; приемами жанрового анализа произведения; навыками работы с библиографией.

## 3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Данная учебная дисциплина входит в базовую часть Блока 1 ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология».

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра филологии «История русской литературы», «История», «Философия», «Культурология», «Введение в литературоведение», «Анализ художественного текста».

Данная учебная дисциплина входит в систему дисциплин профессионального цикла, ориентированных на получение знаний по истории литературы, специфике развития историко-литературного процесса, а также на формирование навыков литературоведческого анализа текста.

В свою очередь, данная дисциплина составляет основу для таких дисциплин, как «Теория литературы».

## 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

### 4.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 17 зачетных единиц (612 часа).

| **Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий** | Трудоемкость, часов | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3 сем | 4 се | 5 сем | 6 сем | 7 сем | 8 сем | Всего |
| **Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:** | **36** | **36** | **36** | **42** | **28** | **20** | **198** |
| *Лекции (Л)* | 18 | 18 | 18 | 14 | 14 | 10 | |
| *Практические занятия (ПЗ)* | 18 | 18 | 18 | 28 | 14 | 10 | |
| *Лабораторные работы (ЛР)* | | | | | | | |
| **Самостоятельная работа:** | **36** | **45** | **36** | **30** | **44** | **61** | **252** |
| Контрольная работа (КР) | | | | | | | |
| Расчетно-графическое задание (РГЗ) | | | | | | | |
| Реферат (Р) | | | | | | | |
| Эссе (Э) | | | | | | | |
| Самостоятельное изучение разделов | | | | | | | |
| Зачет/экзамен | Зач. | Экз. | Зач. | Экз. | Зач. | Экз. | |

Зачет и зачет с оценкой по очной и очно-заочной формам обучения проводится в рамках занятий семинарского типа, в учебном плане часы не выделены. Часы, выделенные на промежуточную аттестацию в графе «контроль» учебного плана, включают в себя: контактную аудиторную работу (её объем устанавливается приказом «О нормативах

расчета объема годовой нагрузки профессорско-преподавательского состава по программам ВО») и самостоятельную работу.

### 4.2. Содержание разделов дисциплины.

| № раздела | Наименование раздела | Содержание раздела | Форма текущего контроля |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | **3 семестр.** **раздел История античной литературы** | | |
| 1.1 | Греческая литература | Античное общество и его место в истории человечества. Хронологическая и географическая протяженность античности. Основные исторические этапы социально-экономического развития античного общества: а) родовое общество; б) рабовладельческая формация. Основные исторические этапы культурного и литературного развития античного общества: архаический, классический, эллинистический.<br>*Архаический период*<br>Устное народное творчество как начальный этап развития древнегреческой литературы. Особое значение мифологии как одной из форм коллективной духовной деятельности.<br>Эволюция мифологических представлений. Сотворение мира как процесса преображения Хаоса и Космоса. Доолимпийская мифология. Понятия о хтонизме, фетишизме, анимизме, зооморфизме и фитоморфизме. Сказания о титанах и борьбе титанов с олимпийцами. Олимпийский пантеон. Атрибуты богов. Боги и люди: герои как потомки от смешенных браков. Мифология как «почва и арсенал» античного искусства.<br>*Греческая литература эпохи родового строя и его разложения (с древнейших времен по VIII в. до н.э.)*<br>Следы архаического фольклора, трудового и обрядового. Героическая песнь как основа народного героического эпоса.<br>Героический эпос. Поэмы «Илиада», «Одиссея». Фольклорная основа поэм, их позднейшая запись и | ДЗ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | литературная обработка. Предание о троянской войне, его исторические и мифические элементы. Переход от мифологии к поэзии. Время и место возникновения поэм, их авторство.<br>Гомер - легендарный творец «Илиады» и «Одиссеи» Гомеровский вопрос. «Илиада» и «Одиссея» как порождение нескольких литературных эпох с преобладающим и определяющим влиянием эпохи зрелости первобытнообщинного строя.<br><br>*Греческая литература периода становления полисов (VII-VIвв. до н.э.)*<br>*Ранняя классика.*<br><br>Лирика. Возникновение лирики как рода словесного творчества. Основные разновидности древнегреческого мелоса:<br>а) декламационная – элегия (Тиртей) и ямб (Архилох);<br>б) песенная – сольная (Сапфо, Алкей, Анакреонт);<br>*в*) хоровая (Пиндар).<br><br>*Греческая литература периода расцвета и кризиса полисной системы (V – середина IV вв. до н.э.)*<br>*Зрелая классика.*<br><br>Развитие и расцвет полисов, утверждение афинской рабовладельческой демократии. Греко-персидская война и её влияние на полисное самосознание.<br>Трагедия. Происхождение трагедии. Её связь с народным праздником в честь бога Диониса.<br>Греческий театр и его устройство: сцена, орхестра, места для зрителей. Организация театральных представлений. Греческий театр – общенародное и общегосударственное дело.<br>Эсхил – «отец трагедии», драматург эпохи становления афинской рабовладельческой демократии. Трагедия «Прометей прикованный» и трилогия «Орестея». «Персы» - трагедия с историческим сюжетом.<br>Софокл – драматург расцвета афинской рабовладельческой демократии и начала её разложения. Трагедия «Антигона»: проблема личности и государства; конфликт между божественным (нравственным) и потому государственным законом (Антигона) и человеком, посмевшим представлять государство вопреки этому закону (Креонт). Трагедия «Царь Эдип». Тема рока и человека. Аристотель о трагедии.<br><br>Еврипид – «философ на сцене», драматург кризиса афинской рабовладельческой демократии. Конфликт | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | между общественным и личным, долгом и страстью в жизни человека. Двойственное решение этого конфликта («Медея», «Ифигения в Авлиде»).<br><br>Комедия. Истоки комедии, её связь с народными празднествами в честь бога Диониса, буффонадой, инвективными и обрядовыми песнями земледельцев.<br><br>Аристофан – «отец комедии», комедиограф с ярко выраженной тенденциозной направленностью произведения. Проблематика комедии, связанная с судьбами афинской демократии (права народа, война и мир, общественная жизнь полиса). Комедии «Мир», «Облака».<br><br>*Древнегреческая проза V-IV веков до н. э.*<br><br>Античная классификация прозы – историография, красноречие, философия. «История» Геродота; логографы; искусство новеллистического повествования, отношение к источникам; соотношение повествовательного и научного стилей. Логосы «Истории». История греко-персидских войн.<br><br>Платон: основные периоды творчества. Академия. Эволюция образа Сократа у Платона. Социальная утопия и свод рекомендаций коренной перестройки общества («Государство», «Законы»). Художественная форма и способы изложения философской доктрины. Мир идей и мир вещей. Особенности повествовательной манеры Платона, ситуации быта и его реалии, портретные характеристики, отношение к мифологии, ирония и юмор. Содержание и идеи диалогов «Федон», «Пир», «Федр».<br><br>Аристотель, его жизненный и творческий путь; критика Платона. Ликей. Широта интересов Аристотеля, стремление к обобщениям и систематизация итогов всех накопленных знаний. Вопросы литературы и искусства в трудах Аристотеля. Учение о трагедии и ее функциях. Катарсис, перипетии и узнавание. Историческое значение «Поэтики». | |
| 1.2 | Римская литература | История рабовладельческого Рима – часть античной истории Средиземноморья. Преемственный характер римской культуры. Ускоренное прохождение Римом этапов социально-исторического развития, пережитых Грецией. Постепенное самоопределение культуры на преемственной основе. Своеобразие римской | ДЗ, РК |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | литературы: трезвый анализ жизни, развитие сатирических жанров, обостренный драматизм, психологизм и т.д.<br>*Римская литература эпохи царей и становления республике (VIII-IV вв. до н.э.)*<br>Архаика.<br><br>Устное народное творчество: трудовая и бытовая песня, религиозные гимны, эпические героические песни, фесценнины, сатура, ателлана.<br><br>*Римская литература периода расцвета республики (III век – 30 г. до н.э.)*<br>Комедия. Паллиата и тогата как разновидности римской комедии. Плавт как яркий представитель паллиаты. Плебейский характер драматургии Плавта. Использование контаминации в сюжетообразовании. Комедийные кантики. Язык комедий Плавта. Комедии «Клад», «Хвастливый воин».<br>Теренций – комедиограф образованной части римского общества. Отсутствие «буффонного» элемента, «чистота» языка комедий Теренция. Комедии «Свекровь», «Братья».<br><br>Лирика. Литературное направление неотериков. Обращение к малым поэтическим формам. Тщательная работа над языком, формой, метрикой. Поэзия Катулла как наиболее яркого представителя неотериков.<br><br>Проза. Развитие прозы: красноречия, историографии, мемуарной и эпистолярной литературы. Цицерон – крупнейший представитель римской философии и красноречия.<br><br>*Римская литература периода империи*<br>Классика.«Век Августа» – «золотой век» римской литературы.<br>Гораций. «Сатиры», «Оды». «Послания» как литературный жанр. Философский характер посланий. «Наука поэзии» – литературный манифест эпохи Августа.<br>Вергилий. Ранние произведения – «Буколики», «Георгики». Идеализация сельской жизни в «Буколиках» в связи с реформами Августа. Пророчество о «золотом веке» и «чудесном младенце» в IV эклоге. Актуально-политические мотивы и философские размышления о природе в «Георгиках». Поэма «Энеида» – литературный героический эпос. Мифологическая основа поэмы. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Соединение мифа с историческими событиями. Обоснование идеи божественного происхождения императорской власти. Понимание исторической миссии Рима.<br>Овидий. Первый период творчества («Песни любви», «Послания героинь», «Наука любви», «Лекарства от любви»).<br>Второй период творчества. «Метаморфозы» («Превращения») как главное произведение Овидия. Философский замысел поэмы. Своеобразие композиции. Легенды и мифы из истории Рима. Третий период творчества. Ссылка Овидия. «Скорбные песни».<br><br>*Поздняя римская литература (II – V вв.)*<br>Апулей. «Метаморфозы» («Золотой осел») – римский роман. Занимательность повествования. Важная роль вставных новелл. Панорама социальной и культурной жизни. Языковые, композиционные и стилистические особенности романа. | |
| 2 | **Раздел: История зарубежной литературы средних веков и эпохи Возрождения** | | |
| 2.1 | Средневековая латинская литература | Введение. Этапы развития средневековой словесности: периоды раннего, зрелого и позднего Средневековья. Понятие «высокого Средневековья». Изменение жанрового состава средневековой литературы на протяжении ее существования. Соотношение категорий авторства, жанра и стиля в средневековой литературе. Концепция «долгого Средневековья» и ее значение для современной науки. Средние века и Ренессанс, Средние века и Новое время (проблема соотношения). Эпоха, приходящая на смену Средневековью.<br>Первые века нашей эры как переходный период. Недостаточность традиционного представления о гибели античной культуры под натиском варваров. Внутренний кризис античной культуры: ее мифологии, философии (гностицизм, неоплатонизм), социальных отношений. Кризис античной литературы.<br>Латынь как связующая нить между античностью и средневековьем. Авторитет Вергилия. Аристотель и Фома Аквинский.<br>Три линии развития средневековой литературы на латинском языке. Клерикальная литература, жанры клерикальной литературы (видение, житие).<br>«Каролингское Возрождение» – первое «малое Возрождение» в Европе. Восстановление форм | ДЗ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | античной поэзии и их средневековое содержание.<br>Средневековые университеты. Поэзия вагантов. «Gaudeamus igitur» – студенческая песня XII в., ставшая традиционным гимном студентов. | |
| 2.2 | Героический эпос средневековья | *Героический эпос раннего средневековья*<br>Ирландский эпос. Уладский цикл. Отражение в нем эпохи его возникновения. Воплощение в образе Кухулина идеала ирландцев. Художественные особенности уладского цикла. Фантастические саги. Средства создания фантастической образности в них, роль цветообозначений.<br>Исландский эпос. «Старшая Эдда» и эпический материал «Младшей Эдды» СнорриСтурлусона. Мифологические дохристианские представления северных европейских народов. «Прорицание вёльвы»: тема гибели богов. Отражение истории и культуры скандинавских народов в сагах. Черты поэтики скандинавского эпоса и скандинавской литературы, нашедшие отражение в «Младшей Эдде» СнорриСтурлусона.<br>Английский героический эпос «Беовульф», его германское происхождение. Поэтика памятника.<br><br>*Героический эпос развитого феодализма*<br>Новый этап развития средневекового эпоса Европы. Проблема соотношения фольклорного и литературного начал, проблема авторства памятников.<br>Французский эпос. «Песнь о Роланде». Споры о происхождении и природе этого памятника. «Песнь о Роланде» в свете фольклора. Фольклорная трансформация исторического события. Эпическая идея памятника. Особенности художественного мира «Песни о Роланде». Фольклорные поэтические приемы в памятнике.<br>Немецкий героический эпос. «Песнь о Нибелунгах», ее поэтика.<br>Испанский героический эпос. «Песнь о моем Сиде», её поэтика. | |
| 2.3 | Средневековая рыцарская литература | Культура Европы эпохи развитого феодализма. Рыцари, их участие в крестовых походах. Романский стиль в архитектуре и его смена готическим стилем. Отражение в готике мировоззрения средневекового человека.<br>Формирование рыцарской культуры – куртуазии. Основные куртуазные требования к рыцарю XII в. Учение Андрея Капеллана о рыцарской любви. Рыцарь как поэт, воспевающий Прекрасную Даму. | ДЗ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Куртуазная поэзия. Прованс, поэзия трубадуров. Образ Прекрасной Дамы. Приоритет темы любви, ее трактовка трубадурами. Жанры поэзии трубадуров: кансона, сирвента, плач, альба, пасторела, тенсона, баллада. Введение рифмы в европейскую поэзию. Формирование авторского начала. Куртуазное отношение к Даме у Бернарта де Вентадорна. Инвектива в поэзии Бертрана де Борна. Мотив «любви издалека» у ДжауфреРюделя. Легендарные биографии трубадуров. Образы трубадуров в «Принцессе Грезе» Э. Ростана (1895).<br>Поэзия труверов и миннезингеров.<br><br>Средневековый рыцарский роман. Отличие средневекового романа от героического эпоса. Понятие «авантюра» (соединение любви и фантастики), новая мотивация рыцарских подвигов. Циклы средневековых романов (античный, византийский, бретонский). Состав «бретонских повестей»: бретонские романы о Тристане и Изольде, романы артуровского цикла, романы о святом Граале.<br>«Роман об Александре» Ламберале Тора и Александра Парижского. Возникновение александрийского стиха.<br>«Роман о Тристане и Изольде» в реконструкции Ж. Бедье. Проявление авторского начала в романе.<br>Романы артуровского цикла. Образ короля Артура. Символика Круглого стола. Принципы создания образов рыцарей Круглого стола.<br>Романы Кретьена де Труа. Спор с куртуазным пониманием любви в романе «Эрек и Энида». Путешествие рыцаря как форма эксперимента в литературе и сюжетная основа «романа дороги».<br>Роман Кретьена де Труа «Ланселот, или Рыцарь Телеги»: воплощение куртуазного кодекса рыцарского поведения.<br>Роман Кретьена де Труа «Ивейн, или Рыцарь Льва». Начало формирования принципа психологизма в европейской литературе. Выделение портрета из общего описания.<br>Трансформация трактовки образа рыцаря в романе Кретьена де Труа «Персеваль, или Повесть о Граале». Развитие этого образа в «Парцифале» Вольфрама фон Эшенбаха. | |
| 2.4 | Городская литература средневековья. | Средневековая драматургия. Специфические особенности содержания и формы городской литературы средневековья. Система жанров городской литературы. Жанры: фаблио и шванки, сатирический эпос («Роман о Лисе»), аллегорический эпос («Роман о Розе»). | ДЗ, РК |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Рождение средневековой драматургии. Пьесы для чтения («Анти-Теренций» ГротсвитыГандерсгеймской). Литургическая драма. Полулитургическая драма. Мистерия, миракль («Чудо о Теофиле» Рютбёфа), моралите. Зачатки светского театра («Игра о Робене и Марион» Адама де ла Аля). Фарс («Господин Пателен»). | |
| 2.5 | Предвозрождение в Италии, Англии, Франции | Предвозрождение как переходный период. Роль религиозного сознания в литературе этого периода (система образов, аллегоричность, библейская символика).<br><br>Расцвет Флоренции. Политическая борьба гвельфов и гибеллинов. Поэзия «нового сладостного стиля» (Гвидо Гвиницелли, Гвидо Кавальканти, Данте Алигьери). Новое понимание любви, трансформация образов Прекрасной Дамы и поэта по сравнению с поэзией трубадуров. Новые поэтические жанры. Возникновение жанра сонета, его художественные особенности.<br><br>Творчество Данте Алигьери. Биография Данте. «Новая жизнь» как первая европейская художественная автобиография и как комментированный поэтический цикл. Композиция и художественные особенности книги. Образ Беатриче и традиции поэзии «нового сладостного стиля». «Божественная комедия» как синтез средневекового мировоззрения и как предвестие Возрождения. Замысел поэмы. Проблема жанра (связь с античной традицией и черты средневекового видения). Роль мистических чисел в композиции поэмы и в ее строфике (терцина). Четыре смысла «Божественной комедии», аллегоричность и символичность ее художественного мира и поэтической формы. Наиболее яркие образы и ситуации в сюжете поэмы.<br><br>Английская литература XIV в. «Видение о Петре-Пахаре» У. Ленгленда. «Кентерберийские рассказы» Дж. Чосера, отражение в них влияния итальянского Возрождения (Боккаччо) и английской национальной специфики. Художественные особенности произведения.<br><br>Французская поэзия XIV – XV вв. Ее жанры: баллада, рондель (рондо), вирелэ, завещание.<br>Творчество Ф. Вийона. Его поэтическое новаторство. Развитие жанра баллады. Маргинальность Вийона и ее художественное отражение в парадоксальном и пародийном началах его поэзии, использовании воровского жаргона. Вийон в | ДЗ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | поэтическом соревновании с Карлом Орлеанским, представителем «риторической школы». «Малое завещание» и «Большое завещание». | |
| 2.6 | Возрождение в Италии | Отражение в понятии «Возрождение» (Ренессанс) представления об историческом развитии человечества. Координация этого термина и социально-экономического понятия «эпоха первоначального накопления». Переход от сельской культуры к городской. Формирование больших государств и наций. Становление национальных языков и национальных культур. «Универсальный человек» как новый идеал, его реализация в эпоху Возрождения: универсальный подход к освоению мира у Леонардо да Винчи и других деятелей эпохи. Открытие земного пространства: Великие географические открытия, путешествия Колумба, Васко да Гамы, Магеллана, Дрейка. Открытие прямой перспективы в живописи.<br><br>Гуманизм – идеология Ренессанса. Обращение к античности, соединение античного антропоцентризма («Человек есть мера всех вещей») со средневековой идеей равенства («Все люди равны перед Богом»).<br><br>Общая характеристика Возрождения в Италии.<br><br>*Раннее Возрождение (Треченто, XIV в.)*<br><br>Творчество Ф. Петрарки. Петрарка – первый европейский гуманист. Биография Петрарки. Его поэтическое новаторство в «Книге песен» – лирической исповеди поэта. Образ Лауры в первой («На жизнь Лауры») и второй («На смерть Лауры») частях книги. Индивидуализация любовного чувства и поэтического стиля. Развитие жанра сонета. Стихи о судьбе Италии. Гуманистические занятия Петрарки, Поэма «Африка» на латинском языке. Книга диалогов «О презрении к миру», раскрытие в ней душевных метаний Петрарки.<br><br>Творчество Дж. Боккаччо. Биография. Боккаччо как основоположник психологизма в европейской литературе: повесть «Фьяметта». «Декамерон» – один из величайших памятников Возрождения. Боккаччо как создатель жанра новеллы, определивший ее тематику, систему образов, композицию (прием «фалькон» – неожиданный поворот действия), язык. Истоки жанра новеллы. Организация новелл в цикл в «Декамероне» (роль рамочной новеллы о чуме во Флоренции в 1348 г.). Гуманистическая концепция мира и человека, реабилитация земного, плотского | ДЗ, РК |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | начала, защита естественного чувства, оптимизм, комическое и трагическое в раскрытии судьбы человека и мимолетных жизненных ситуаций, мозаичная композиция «Декамерона». Антиклерикальные мотивы и осуждение книги церковью. Боккаччо как основоположник итальянского прозаического литературного языка.<br><br>*Высокое Возрождение (Кватроченто, XV в.)*<br>Расцвет гуманизма. Деятельность Платоновской академии во Флоренции и роль философии Платона и неоплатонизма в развитии гуманизма. Пико де лаМирандола о величии человека. Лоренцо Валла. Рождение исторического взгляда в трудах Бруни. Расцвет живописи, скульптуры, архитектуры в XV – начале XVI в.<br>*Позднее Возрождение в Италии (Чинквеченто, XVI в.)*<br>Образ «универсального человека» в «Книге о придворном» БальтасараКастильоне. Появление кризисных тенденций в ренессансной культуре конца XV в. (сожжение произведений искусства Савонаролой). Усиление этих тенденций в XVI в. («Князь» Н. Макиавелли, позднее творчество Микеланджело, Корреджо, Тициана, живопись Тинторетто, Караваджо). Стихи Микеланджело. «Жизнеописания наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих» Джордже Вазари как памятник литературы Возрождения. Джордано Бруно – мыслитель и поэт. | |
| 2.7 | Северное Возрождение | Специфика Северного Возрождения, его периодизация. Смещение центра гуманистического движения на север Европы.<br>*Возрождение в Германии и Нидерландах*<br>Культура этих стран. Роль немецкого мыслителя Николая Кузанского в подготовке церковной реформы и утверждении гуманистических идей. Деятельность Мартина Лютера и начало Реформации. Вклад Лютера в развитие немецкой литературы (перевод Библии на немецкий язык, стихи, «Застольные беседы», записанные его друзьями).<br><br>Жизнь и творчество Эразма Роттердамского – вождя европейского гуманизма. Новый латинский перевод Библии, заложивший основы научной критики Библии. Переписка и дружба с европейскими гуманистами. Крупнейшие памятники литературы Северного Возрождения: «Корабль дураков» СебастианаБранта, «Похвала Глупости» Эразма Роттердамского, «Письма темных людей» Ульриха фон Гуттена, связь этих произведений с традициями | ДЗ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | народной смеховой культуры («литература о дураках») и гуманистическая сатира в них на современную действительность, церковников, схоластов. | |
| 2.8 | Возрождение во Франции | Периодизация французского Возрождения. Итальянское влияние на раннем этапе. Формирование гуманистического движения. Поэзия Плеяды. (П.Ронсар, Дю Белле и др.)<br><br>«Гептамерон» Маргариты Наваррской.<br><br>Жизнь и творчество Франсуа Рабле. Роман «Гаргантюа и Пантагрюэль», история его создания, связь с народной смеховой культурой. Система образов. Композиция. Гротеск в романе. Реабилитация плоти, свободное отношение к святыням. Раскованная стихия языка. Изложение теории гуманистического образования и воспитания. Отличие первых двух книг романа от последних трех. Образ Телемской обители как один из ранних примеров утопии в европейской литературе | ДЗ |
| 2.9 | Возрождение в Англии | *Ранний этап английского Возрождения*<br>Историческая характеристика Англии в XV – XVI вв. Философия Фрэнсиса Бэкона.<br>Англо-шотландские народные баллады.<br>Влияние итальянского гуманизма на первых английских гуманистов, их связи с Эразмом Роттердамским. «Университетские умы». Томас Мор – крупнейший представитель раннего Возрождения в Англии. Его судьба. «История Ричарда III». «Утопия» Мора, защита в книге социальной справедливости, изображение идеального общественного устройства. Развитие традиций Платона. «Утопия» Мора как источник жанра утопии в новой европейской литературе. Художественные особенности произведения. Продолжение утопической традиции в романе Фрэнсиса Бэкона «Новая Атлантида».<br>Английская поэзия первой половины XVI в. Традиции Чосера у Джона Скелтона – первого крупного английского поэта эпохи Возрождения.<br><br>*Высокое Возрождение в Англии*<br>Творчество У. Шекспира. «Шекспировский вопрос». Биография Шекспира. Периодизация его творчества.<br>Шекспир – поэт. Сонеты Шекспира. Главные образы и мотивы. Образ «смуглой леди сонетов» и переосмысление традиционного образа Прекрасной | ДЗ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Дамы. Художественные особенности сонетов, развитие традиций английского сонета. Циклизация сонетов.<br>Художественный мир Шекспира. Жанры шекспировской драматургии: исторические хроники, комедии, трагедии, трагикомедии.<br>Первый период. Концепция Единой цепи бытия. Шекспир и история. Исторические хроники. Их объединение в цикл. Историческая хроника «Ричард III». Трагическое начало. Художественное мастерство Шекспира.<br>Комедии Шекспира. Развитие комического от «Комедии ошибок» и «Укрощения строптивой» до «Сна в летнюю ночь» и «Двенадцатой ночи». Торжество счастливой случайности, жизнерадостность смеха. Драматические повороты действия в «Венецианском купце» и «Много шуму из ничего». Художественные особенности комедий.<br>Ранние трагедии. Трагедия «Ромео и Джульетта». Источник сюжета (новелла МатеоБанделло и др.). Система образов. Конфликт трагедии. Характер трагического.<br>Период «великих трагедий». Магистральный сюжет трагедий: судьба личности. Открытие истинного лица мира. Характер трагического.<br>«Гамлет». Источники сюжета (Саксон Грамматик и др.). Характер конфликта. Система образов. Образ Гамлета. Монолог «Быть или не быть?» Композиция трагедии. Сцена «мышеловки». Трактовка финала. Особенности языка трагедии. Философское звучание трагедии.<br>«Отелло». Источники сюжета («Венецианский мавр» ДжиральдиЧинтио). Система образов. Отелло. Тема ревности. Дездемона. Яго, его мотивы. Образ Венеции. Характер конфликта. Композиция трагедии. Особенности художественной формы произведения.<br>«Король Лир». Эксперимент короля Лира, его мотивы. Образы дочерей Лира. Параллельная сюжетная линия (заимствованная из «Аркадии» Сидни): Глостер и его сыновья. Значимость возраста героев для трактовки трагедии. Художественное мастерство Шекспира в «Короле Лире.<br>«Макбет». Трансформация титанической личности в образе Макбета. Образ леди Макбет. Роль фантастического начала. | |
| 2.10 | Возрождение в Испании | Мигель де Сервантес Сааведра. Биография писателя. Драматургия Сервантеса. Пасторальный роман «Галатея». «Назидательные новеллы», развитие жанра новеллы и принципов циклизации новелл. Сатирическая поэма «Путешествие на Парнас». | ДЗ, РК |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Авантюрный роман в манере Гелиодора «Персилес и Сихисмунда». Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский». История создания романа. Полемика со штампами рыцарского романа. Система образов. Дон Кихот как «вечный образ». Его трактовки. Образ Дульсинеи Тобосской. Образ СанчоПансы. Художественный мир романа. Второй том романа, история его появления. Композиция, художественные средства. Значение «Дон Кихота» для последующего развития жанра романа в мировой литературе. | |
| 3 | **4 семестр.** | **История зарубежной литературы XVII - XVIII вв.** | |
| 3.1 | Испанская литература XVII века | Введение. XVII век как особая эпоха в культуре стран Европы. Основные направления в литературе этого периода. Судьба ренессансного реализма в новых исторических условиях. Проблема термина.<br>Концепция мира и человека в искусстве барокко. Национальные формы барокко в литературе стран Европы.<br>Концепция мира и человека в классицизме. Нормативность эстетики классицизма. Гражданственность классицистического искусства. Система жанров классицизма. Литературные типы. Выражение в классицизме абсолютистских тенденций и протест против тирании.<br><br>XVII век – «золотой век» искусства Испании.<br>Особенности испанской национальной драмы. Творчество Лопе де Веги – крупнейшего представителя ренессансного реализма в литературе XVII в. Эстетические взгляды писателя. Типы комедий Лопе де Веги. «ФуэнтеОвехуна». «Звезда Севильи» как образец «драмы чести». Комедия интриги.<br>Школа Лопе де Веги. Проникновение в испанскую национальную драму религиозных мотивов, принципов искусства барокко. Тирсо де Молина. Драма «Севильский озорник, или Каменный гость» – появление образа Дон Хуана (Дон Жуана) как мирового художественного персонажа.<br><br>Творчество П. Кальдерона – вершина литературы барокко. Связь Кальдерона с традицией Лопе де Веги. Религиозная идея и ее воплощение в драме «Поклонение кресту». Концепция жизни человека в религиозно-философской драме «Жизнь есть сон». Мастерство Кальдерона-драматурга в | ДЗ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | этом произведении.<br>Закат культуры Испании в конце XVII в. | |
| 3.2 | Французская литература XVII века | Основные вехи французской истории XVII в. Черты барокко в прециозной литературе (Д'Юрфе, М. де Скюдери, Вуатюр) Рационалистический метод Декарта и литература. Развитие принципов классицизма от Малерба до Буало.<br><br>Жизнь и творчество П. Корнеля. Трагедия Корнеля «Сид» – первое великое произведение французского классицизма. Разработка Корнелем конфликта между чувством и долгом. Художественное своеобразие этого произведения, его судьба в последующие века. Гражданственность и воспевание римской доблести в трагедии «Гораций». Принципы создания характеров в трагедиях Корнеля. Отличие ранних произведений драматурга от поздних трагедий.<br><br>Жизнь и творчество Ж. Расина. Трагедия Расина «Андромаха» – начало нового этапа в развитии французской классицистической трагедии. Различия между трагедиями Корнеля и Расина. Расиновский психологизм. Трактовка античного мифа в трагедии «Федра». Последний период творчества Расина. Трагедия «Гофолия».<br><br>Творчество Ж.-Б. Мольера. Ж.-Б. Мольер – великий реформатор комедии. Художественный метод Мольера. Раннее творчество писателя, усвоение опыта народного французского театра и итальянского театра масок (комедиадель арте). Первые попытки преобразования комедии и споры вокруг мольеровской комедии «Школа жен». Расцвет творчества Мольера. Судьба комедии «Тартюф». Способы создания образа Тартюфа. Комедия «Дон Жуан». Черты, сближающие это произведение с литературой ренессансного реализма. «Мизантроп» – образец классицистической «высокой комедии». Комедия-балет Мольера «Мещанин во дворянстве». Отражение в конфликте комедии социальных противоречий эпохи абсолютизма. Проблема художественного метода в комедии. Мастерство Мольера-комедиографа.<br><br>Жанр басни в творчестве Ж. Лафонтена. Отношение классицистов к прозе. Жанры классицистической прозы. Проза Паскаля, Севинье, Ларошфуко, Лабрюйера. Психологическое мастерство в романе М. де Лафайет «Принцесса | ДЗ, РК |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Клевская». Сказки Шарля Перро и их место в литературе XVII в. Роль Перро в «споре древних и новых». | |
| 3.3 | Английская литература XVII века | Литературная борьба в предреволюционные годы. Черты барокко в творчестве Джона Донна. Развитие английской поэзии после Донна. Метафизическая школа и «поэзия кавалеров».<br>Революция в Англии и творчество Д. Мильтона. Поэма «Потерянный рай». Особенности художественного метода Мильтона. Образ Сатаны и его роль в раскрытии идеи поэмы.<br>Английская литература конца XVII в. и переход к литературе эпохи Просвещения. | ДЗ |
| 3.4 | Немецкая литература XVII века | Особенности развития немецкой литературы в контексте европейских литератур. Специфика историко-культурной ситуации в Германии конца XVI-XVII вв. Трагедия Германии в Тридцатилетней войне и феномен немецкой культуры эпохи Тридцатилетней войны. Мартин Опиц Ранний немецкий классицизм и оформление барочных тенденций. Борьба М.Опица за права немецкого языка. Ранний латинский трактат «Аристарх, или о презрении к немецкому языку».<br>Творчество А. Грифиуса – вершина немецкого и европейского барокко. Ранние латинские стихи. Поэма «Неистовство Ирода и слезы Рахили» (1634). Мастерство Грифиуса-сонетиста. Жанр оды в лирике Грифиуса. Грифиус как создатель немецкой трагедии барокко («Лев Армянин», 1646, «Екатерина Грузинская», 1657). Концепция трагического героя. Трагический герой Грифиуса как воплощение духовного стоицизма.<br>Творчество Г. Я. Гриммельсгаузена – крупнейшее явление немецкого «низового» барокко. Роман «Затейливый немецкий Симплициссимус»– вершина европейской барочной прозы. Синтез социального, духовного и художественного опыта эпохи Тридцатилетней войны. Антивоенный и сатирический пафос романа. Тема народа и народной судьбы. Черты утопии. Черты «воспитательности» в романе. Путь Симплиция как парадигма человеческой судьбы. Значение наследия Гриммельсгаузена для становления немецкого романа и немецкой культурной традиции в целом. | ДЗ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3.4 | Английская литература XVIIIвека | XVIII век в мировом литературном развитии. Исторические судьбы Европы, движение от английской к французской буржуазной революции. Судьба аристократической культуры. Рококо, его стилевые признаки.<br>Просвещение – ведущая линия развития европейской культуры XVIII в. Культ Разума и Знания. Разум и Чувство. Литературные направления Просвещения: просветительский классицизм, просветительский реализм, сентиментализм. Споры о правомерности использования термина «реализм» применительно к Просвещению. Зарождение Просвещения. Историческое своеобразие просветительского движения в различных странах Западной Европы. Этапы западноевропейского Просвещения. Основные жанры просветительской литературы. Усиление роли прозаических жанров (просветительского романа, философской повести), развитие жанра трактата, влияние документального, публицистического, философского начал на художественную прозу. Жанр драмы и драматургическая реформа. Судьба поэтических жанров.<br>Творчество Дефо. Роман «Робинзон Крузо». Место романа в мировой приключенческой литературе («робинзонады»). Идейно-художественное своеобразие романа.<br>Творчество Свифта. «Сказка о бочке» как сатира на религию и духовенство. «Путешествия Гулливера» как сатирическое, памфлетно-аллегорическое изображение социальной действительности. Роман Свифта и жанр памфлета. Гротеск в романе.<br>Ричардсон как зачинатель психологического направления в английской литературе XVIII в.<br>Творчество Филдинга. Филдинг как создатель английского реалистического романа XVIII столетия. Филдинг – сатирик, драматург, публицист. «Джозеф Эндрюс» и полемика Филдинга с Ричардсоном. «История Тома Джонса, найденыша» – реалистическая картина английской действительности XVIII в.<br>Особенности сатирического метода Смоллета. Английская драма XVIII столетия (Лилло, Гей, Филдинг). Комедийное мастерство Р.Б. Шеридана в «Школе злословия».<br>Сентиментализм. Роль Стерна в подготовке психологического романа XIX в. | ДЗ, РК |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3.5 | Французская литература XVIII века | Историческая миссия французских просветителей, идеологически подготовивших буржуазную революцию. «Жиль Блас» и жанр плутовского романа. Монтескье. «Персидские письма» и жанр просветительского философского романа. Приемы раскрытия политической темы. Психологический роман аббата Прево «История шевалье де Грие и Манон Леско».<br><br>Творчество Вольтера. Социальные, политические, философские и эстетические взгляды Вольтера. Особенности просветительского классицизма в его творчестве. Вольтер о Шекспире. Театр Вольтера. Поэма «Генриада». Ироикомическая поэма «Орлеанская девственница», ее восприятие в русской литературе (А.С. Пушкин). Философские повести «Кандид, или Оптимизм», «Простодушный». Художественные приемы в философской повести Вольтера. Вольтер и Россия.<br><br>Творчество Дидро. Дидро – организатор и вдохновитель энциклопедистов. Борьба Дидро с абсолютизмом и феодализмом. Философские взгляды. Дидро как теоретик искусства. «Монахиня», «Племянник Рамо», «Жак-фаталист» – развернутая критика феодального общества, нравственного упадка дворянства XVIII столетия. Идейно-художественное своеобразие этих произведений. Театр Дидро. Утверждение жанра драмы. Дидро и Россия.<br><br>Творчество Руссо. Социальные, политические и философские взгляды. Критика дворянской цивилизации и теория «естественного состояния». «Общественный договор» — политическая программа Руссо. Педагогические идеи Руссо в романе «Эмиль, или О воспитании». «Юлия, или Новая Элоиза» и жанр сентименталистского романа в письмах. Теория «естественного человека» и ее раскрытие художественными средствами романа. Поэтизация чувств. Культ природы. Место «Исповеди» Руссо в мировой литературе, Руссо и романтическая литература XIX в. Руссо и Россия. | ДЗ, РК |
| 3.6 | Немецкая литература XVIII века | Положение в Германии в XVIII в. Состояние немецкой культуры до Лессинга.<br>Лессинг – основоположник Просвещения в Германии. Эстетические взгляды и художественное творчество Лессинга.<br>Литература «Бури и натиска». Оценка античности, Шекспира, Руссо. Черты историзма и | ДЗ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | народности в эстетике Гердера.<br>Творчество Гёте. Лирика Гёте периода «Бури и натиска». «Страдания юного Вертера» и немецкий сентиментализм. Гёте в Италии. Программа «Веймарского классицизма». Гёте и французская революция. «Фауст» Гёте. История создания и художественное своеобразие. Композиция. Прологи. Путь исканий Фауста. Фауст и трагедия Маргариты. Вторая часть «Фауста». «Фауст» как синтез художественных исканий в XVIII в. Гёте и русская литература.<br>Творчество Шиллера. Ранние драмы («Разбойники»)и движение «Бури и натиска». Дружба с Гёте. Теория эстетического воспитания. Трагический пафос и герой в трагедиях «Дон Карлос», «Мария Стюарт», «Вильгельм Телль». Художественный метод Шиллера. Шиллер и Россия. | |
| **4** | **5 семестр. История зарубежной литературы XIX века.**<br>**(Романтизм и реализм)** | | |
| 4.1 | Немецкий романтизм | Введение. Метод романтизма, романтическое мироощущение, романтизм как литературное направление. Исторические, философские и политические истоки романтизма. Возникновение термина. Определение романтизма. Периодизация. Типология. Предромантизм.<br>Эстетические принципы романтизма. Принцип историзма. Принцип субъектности. Принцип романтической иронии. Двойственность и стремление к универсальности. Понятие о романтическомдвоемирии. Связь с Просвещением и отталкивание от него. Отказ от нормативности классицизма. Субъективное начало в романтизме. Концепция личности и литературного героя. «Местный колорит». Роль воображения. Основные жанры. Основные представители.<br>*Йенский этап*<br>Основные представители. Связь философии, теологии с эстетикой и практикой романтиков – писателей, художников, музыкантов. Роль философии Ф. Шеллинга в формировании эстетики романтизма.<br>Творчество Новалиса. Основные жанры. Философия и эстетика. Фрагмент как жанр. Роман «Генрих фон Офтердинген»: жанр, | ДЗ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | концепция мира и человека, образ «голубого цветка», символика, романтическая ирония. Творчество Ф. Шлегеля. Концепция искусства, романтической иронии, гротеска. «Люцинда» как воплощение эстетических и философских идей автора.<br>Творчество Л. Тика. «Белокурый Экберт»: идея единства мироздания, проблема рока, роль фантастики.<br>*Гейдельбергский этап*<br>Изменение нравственных, религиозных, философских и эстетических ориентиров. Ориентация на народное искусство. Сказки братьев Гримм, «Волшебный рог мальчика» Арнима и Брентано. Соотношение фольклорной и литературной традиций.<br>А. фон Шамиссо. «Удивительная история Петере Шлемиля» - нравственная идея в романтизме, роль двоемирия, трансформация отношений к Науре.<br>Г. фон Клейст. Тема рока, бессмысленности, непредсказуемости бытия, жестокости как преобладающего свойства человека, гибели прекрасного и благородного, новая концепция любви. «Пентесилея», «Кетхен из Гейльбронна».<br>Творчество Э.Т.А. Гофмана. Идея универсальной личности, роль музыки и творчества, двоемирие, фантастика, гротеск, романтическая ирония. «Крошка Цахес»: идея двойственности, гротескности и абсурда как нормы жизни. «Золотой горшок»: двоемирие, специфика фантастики, своеобразие мифологии, гротеск. «Житейские воззрения кота Мурра»: двоемирие, ирония, сатира и гротеск как идейная и структурная основа романа; авторское и обыденное переосмысление личности музыканта; идея социальной тирании в романе. | |
| 4.2 | Английский романтизм | Исторические и культурные условия возникновения. Литературные предпосылки. Периодизация.<br>«Озерная школа». Творчество У. Вордсворта. Представления о связи человека и природы, проблема воображения и рассудка, концепция творчества и творческой личности. Своеобразие лирики.<br>Творчество С.Т. Кольриджа. Ассоциативность художественного языка, | ДЗ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | отличие его от языка обыденной речи. «Старый моряк»: новый тип поэмы с преобладающим лирическим началом, своеобразие композиции, контраст, тема преступления и искупления, ужасное как возвышенное.<br>Творчество П.Б. Шелли. «Защита поэзии» как литературный манифест: смысл творчества, воображение, предмет искусства и его роль в обществе. «Освобожденный Прометей». Социальные идеи в поэзии Шелли.<br>Творчество Дж. Г. Байрона. Истоки характера и творчества, жизненные цели поэта. «Паломничество Чайльд-Гарольда» как новый тип лиро-эпической поэмы: сюжет, проблема связей лирического героя и героя произведения, превращение эпического произведения в лирический дневник автора. Концепция личности героя. Тема природы и человека. «Восточные поэмы»: жанровые особенности. Герой-преступник. Эгоцентризм персонажей и отношение к нему автора. «Манфред» и «Каин»: своеобразие философских драматических поэм, символика и аллегоризм. Роль кольцевого сюжета. Роман «Дон Жуан»: причины и принцип использования «вечного образа», проблематика романа, переосмысление романтических тем и героев, сатира. Своеобразие строфы.<br>Творчество В. Скотта. Специфика историзма, соединение частной жизни с развитием общества. История и современность. Концепция личности в романах. Своеобразие композиции. Воплощение исторических и эстетических принципов в романе «Айвенго». | |
| 4.3 | Французский романтизм | Философские и социальные истоки французского романтизма. Периодизация. Основные представители. Типология. Система жанров.<br>Типология французского романа. Творчество Ж. де Сталь. «Коринна» - зависимость темперамента от географических широт, предвосхищение стендалевского изображения эволюции чувства, тема женской эмансипации.<br>Творчество Ф. Шатобриана. Формирование эстетических принципов романтизма в | ДЗ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | трактате «Гений христианства». «Рене»: развитие жанра психологического романа, новый тип героя.<br>А.Д. Мюссе. Французский исповедальный роман. Особенности романтического мироощущения.<br>Творчество В. Гюго. Периодизация. Предисловие к драме «Кромвель» как манифест французского романтизма. Концепция личности, истории. Конфликт и его развитие в драме «Эрнани». «Собор Парижской Богоматери»: специфика историзма, композиция, система образов, концепция романтического героя, контраст, гротеск. «Отверженные»: социальная проблематика и романтическое противостояние добра и зла, изменение характера романтического героя. | |
| 4.4 | Американский романтизм | Роль романтизма в развитии литературы США. Периодизация. Своеобразие американского романтизма.<br>Творчество Дж. Ф. Купера. Вклад Купера в создание американского романа. Разработка разновидностей романного жанра – исторического, приключенческого, морского, бытового. Цикл романов о Кожаном Чулке: индейская тема, тема «естественного человека», нравственный идеал.<br>Творчество Э. По. Особенности мировоззрения и эстетической концепции писателя. Поэтическое новаторство По. Новеллистика. Формирование и разработка новых новеллистических жанров. | ДЗ, РК |
| 5. | (Реализм) | | |
| 5.1 | Реализм во Франции | Введение Исторические и культурные предпосылки. Временные границы и периодизация. Связь с романтизмом и реализмом XVIII в. Основные эстетические принципы. Типизация. Концепция личности. Изменение понятий об историзме и среде. Эстетика Гегеля. Концепция прекрасного, принципы отражения и типизация. Причинно-следственные связи явлений в реализме. Роман как основной жанр реализма.<br>Литературные источники реализма. Песенное творчество Беранже. Сатирический памфлет. «Физиологический очерк».<br>Творчество Ф. Стендаля. Эстетические | ДЗ, РК |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | взгляды. «Расин и Шекспир» как литературный манифест. «Красное и черное»: замысел, сюжет, композиция, психологизм, историко-социальный смысл романа, значение названия и подзаголовка. «Пармская обитель»: история создания, художественное новаторство в батальных сценах.<br><br>Творчество О. де Бальзака. Философские, исторические, естественнонаучные и экономические основы эстетики Бальзака. Периодизация творчества. Замысел «Человеческой комедии» и его воплощение. Предисловие к «Человеческой комедии» как литературный манифест реализма. Основные темы, мотивы и образы цикла. Художественное своеобразие романов «Шагреневая кожа», «Гобсек», «Отец Горио», «Утраченные иллюзии». Эволюция творчества.<br><br>Творчество П. Мериме. Периодизация. Концепция истории. Роман «Хроника времен Карла IX»: проблематика, система образов, композиция. Новеллистика Мериме. Типы новелл. Своеобразие экзотических и психологических новелл. Особенности композиции, лейтмотивы, символы, проблема жанра.<br><br>Творчество Г. Флобера. Философия, этика, эстетика, концепция истории, отношение к политическим событиям. Теория объективного искусства. Роман «Госпожа Бовари»: проблематика, композиция, новый тип героя, стиль. Роль подтекста и символики. Роман «Саламбо»: современность и история, отношение к романтической концепции истории, символика, роль экзотики и «эстетики безобразного». Роман «Воспитание чувств»: новый тип романа воспитания, кольцевая композиция, способы создания характера и тип характера, социальная среда.<br><br>Творчество Ш. Бодлера. Политические и эстетические воззрения. «Цветы зла»: смысл названия, композиция, тематика, жанр, двоемирие, символика. Бодлер и «Парнасская школа». Проблема художественного метода. | |
| 5.2 | Английский реализм | Истоки и своеобразие английского реализма XIXв. Взаимодействие с романтизмом и Просвещением. Творчество Д. Остен. Проблема воспитания в романе Ш. Бронте «Джейн Эйр». Социальные конфликты, романтическое и реалистическое начала в романе Э. Бронте «Грозовой перевал». Натуралистические черты в | ДЗ, РК |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | романах Дж. Элиот. Эволюция реализма.<br><br>Творчество Ч. Диккенса. Личность. Мировоззрение. Периодизация творчества. Своеобразие метода. Проблема юмора и сатиры. «Посмертные записки Пиквикского клуба»: проблематика и художественная форма. «Оливер Твист»: тема преступления, концепция личности, проблема воспитания, нравственная проблематика. «Домби и сын»: смысл названия, проблематика, композиция, лейтмотивы, символика, эволюция героя, значение концовки. Позднее творчество Диккенса: изменения в мировоззрении, переход юмора в сатиру, усложнение структуры романов, разработка новых мотивов и художественных приемов.<br><br>Творчество У. Теккерея. Политические и эстетические взгляды. Эволюция творчества. Особенности метода. «Ярмарка тщеславия»: смысл заглавия и подзаголовка, композиция, жанр, система образов, две сюжетные линии, автор и образ Кукольника. Сатирическое мастерство Теккерея. | |
| 5.3 | Немецкий реализм | Эстетические закономерности – романтизм как непременная составляющая немецкого реализма.<br>Творчество Г. Гейне. Периодизация творчества. «Книга песен»: художественные и идейные задачи, эволюция лирики, тематика, поэтика. Политические мотивы в лирике 1840-х гг., поэма «Германия. Зимняя сказка». | ДЗ |
| 5.4 | Американский реализм | Особенности развития американской литературы в 1850 – 1860-е гг.<br>Творчество Г. Мелвилла. Философское направление в американской литературе. Жанровое своеобразие романа «Моби Дик». Соединение романтического и реалистического начал.<br>Творчество У. Уитмена. Демократический пафос поэтического и публицистического творчества. «Листья травы»: история создания, композиция, особенности поэтического стиля, переход к свободному стиху, связь с устным народным творчеством, с романтизмом. | ДЗ |
| **6** | **6 семестр. История зарубежной литературы конца XIX – начала XX вв.** | | |
| 6.1 | Литература Франции | Введение. Литературный процесс на рубеже XIX – XX вв.: возникновение новых литературных направлений, мозаичность литературной жизни, открытость границ различных художественных систем, множественность влияний и традиций. | ДЗ, РК |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Декаданс. Понятие «декаданса», его различные значения и трактовки. Философские и эстетические предпосылки декаданса. Философия А. Шопенгауэра. Философия и творчество Ф. Ницше. Его влияние на мировую литературу XX в. Основные идеи и мотивы его творчества, их дальнейшая литературная, философская и политическая судьба.<br>Соотношение декаданса с другими литературными направлениями эпохи. Его художественные открытия, противоречивость и непоследовательность. Декаданс и модернизм.<br>Натурализм. Естественнонаучные, философские и литературные истоки натурализма. Позитивизм О. Конта. Концепция «трех факторов» И. Тэна.<br>Творчество Э. Золя. Эстетические взгляды. Концепция «экспериментального романа». «Тереза Ракен» как натуралистический физиологический роман. Цикл «Ругон-Маккары»: замысел, структура, две задачи – физиологическая и социально-историческая. Роман «Карьера Ругонов» как пролог цикла. Проблематика романа «Жерминаль» Жанровые особенности романов цикла. Своеобразие и сложность художественного метода Золя: элементы натурализма, реализма, импрессионизма и романтизма.<br>Реализм. Эволюция реализма на рубеже XIX – XX вв. Социально-психологическое и социально-философское направления.<br>Творчество Г. де Мопассана. «Жизнь»: развитие жанра психологического романа. Концепция реализма в предисловии к роману «Пьер и Жан». Проблематика романа «Милый друг». Особенности новеллистики: композиция, тематика, пейзаж, психологический портрет, художественная деталь, язык.<br>Творчество А. Франса. Периодизация. Развитие жанра философского романа. Новый тип героя-интеллектуала в романе «Преступление Сильвестра Боннара». Диалогичность сюжета. Поэтизация интеллекта и философского размышления. Роман-хроника «Современная история». Сатирический роман-памфлет «Остров пингвинов». Особенности реализма Франса.<br>Творчество Р. Роллана. Эволюция творчества. Проблема творческой личности в «Героических жизнях». «Жан-Кристоф» – «роман-поток». Тема художника в романе. Образ Жан-Кристофа. Развитие темы творческой личности в «Кола | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Брюньоне».<br>Символизм. Символизм как литературное течение 70-90-х гг. Основные этапы развития символизма во Франции, его истоки и предпосылки. Философская основа символизма. Понятие символа. Его двойственная природа (знак и образ). Отличие символа от аллегории, его многозначность. Назначение символа и цель символической поэзии. Особенности эстетики и поэтики символизма, их реализация в художественном творчестве.<br>С. Малларме как лидер и главный теоретик символизма во Франции. «Материалистическая метафизика» Малларме, его философско-эстетические категории Красоты, Случая, Материи. Суггестивный характер и зашифрованность его поэзии. Значение поэтических экспериментов Малларме и его школы для дальнейшего развития литературы.<br>Творчество П. Верлена. Особенности мироощущения. Своеобразие лирики: темы и мотивы, поэтическая форма. «Поэтическое искусство» как литературный манифест импрессионизма.<br>Творчество А. Рембо. Эволюция. Концепция «ясновидческой поэзии». Образность, поэтический язык, символика стихотворений «Пьяный корабль», «Гласные». Развитие жанра стихотворения в прозе.<br>Импрессионизм. Импрессионизм как направление в искусстве и литературе в последней трети XIX в.<br>Творчество М. Пруста. Модернизм. Цикл романов «В поисках утраченного времени». Усложненный психологизм, «поток сознания». Тема ассоциативной памяти в романе «По направлению к Свану». | |
| 6.2 | Литература Германии | Литературная ситуация в Германии на рубеже веков. Основные литературные направления. Роль немецкого натурализма и его специфика. Г. Гауптман: проблема творческого метода. Эстетизм С. Георге. Развитие реализма.<br>Ф. Ницше как выразитель кризисного состояния европейской культуры рубежа веков. Переоценка всех ценностей в книге «Так говорил Заратустра». Концепция сверхчеловека.<br>Творчество Т. Манна. Концепция бюргерства. «Будденброки»: роман об упадке бюргерской культуры, жанровое своеобразие, сочетание психологического анализа с философскими обобщениями. Новеллистика Манна. Художник и бюргер в новеллах «Тристан», «ТониоКрегер», | ДЗ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | «Смерть в Венеции». | |
| 6.3 | Драматургия к. XIX – н. XX вв. | Творчество Г. Ибсена. Традиции «национальной романтики» в ранних драмах Ибсена. Реалистические тенденции в философских драматических поэмах «Бранд» и «Пер Гюнт». Место пьесы «Пер Гюнт» в творчестве Ибсена. Проблема личности в пьесе. Образ Пер Гюнта. Проблема национальной романтики и трактовка фольклорных мотивов.<br>Реалистическая социально-психологическая драма «Кукольный дом»: ретроспективная композиция, символика, проблема эмансипации. Поздний Ибсен, своеобразие символизма в драме «Строитель Сольнес».<br>Своеобразие символистской драматургии. Проблематика и поэтика пьес Мориса Метерлинка. Пьеса «Слепые». Символика и хронотоп.<br>Творчество Б. Шоу. Эстетические взгляды. Влияние Ибсена. Критика предшествующей драматургической традиции. Фабианство Шоу. Основные циклы пьес. «Дом, где разбиваются сердца»: интеллектуальная «драма-дискуссия», смысл подзаголовка, проблематика, сущность и характер конфликта. | **ДЗ** |
| 6.4 | Литература Англии | Сложность литературной ситуации в Англии на рубеже веков.<br>Реализм. Развитие традиций реализма в творчестве Т. Гарди, Г. Уэллса, Дж. Голсуорси.<br>Эстетизм. Творчество О. Уайльда. Влияние Дж. Рескина и У. Пейтера на формирование эстетических воззрений Уайльда. Уайльд и прерафаэлиты. Периодизация творчества. Лирика. Жанр литературной сказки. «Портрет Дориана Грея»: проблематика, тема искусства и красоты, соотношение искусства и жизни, роль парадокса. Драматургия Уайльда.<br>Неоромантизм. Специфика английского неоромантизма. Жанровые предпочтения английских неоромантиков: приключенческий (Дж. Конрад, Г. Хаггард, Р. Киплинг), исторический (Р.Л. Стивенсон) и детективный (А. Конан-Дойл, Г.К. Честертон). | ДЗ, РК |
| 6.5 | Литература США | Специфика литературного процесса в США на рубеже веков. Поздний романтизм.<br>Реализм. Творчество М. Твена. Твен как основоположник реализма в американской литературе. Ранние юмористические рассказы. Просветительский идеал «естественного» бытия в «Приключениях Тома Сойера». «Приключения | ДЗ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Гекльберри Финна»: образ Миссисипи в романе, его символическое значение, антибуржуазный пафос. Исторические романы Твена.<br>Творчество Дж. Лондона. Влияние социалистических идей, концепций Г. Спенсера и Ф. Ницше на формирование писателя. Романтические традиции в творчестве Лондона. Поэтизация севера в цикле «Северные рассказы». Критика ницшеанства в романах «Морской волк» и «Мартин Иден».<br>Творчество Т. Драйзера. Влияние философии Г. Спенсера. Бальзаковские традиции и мотивы в романе «Сестра Керри». Изображение американского общества. Личность и общество в романах писателя («Дженни Герхардт», «Американская трагедия» и др.) | |
| 7 | **7 семестр. История зарубежной литературы первой половины XX века. (1910 - 1945)** | | |
| 7.1 | Реализм, его черты и особенности | Введение. Общие закономерности и особенности развития литературы XX в. – эпохи мировых войн, социально-политической и научно-технической революции.<br>Философская проза Г. Гессе. Идеал духовной свободы в произведениях Гессе. Обращение к философии и культуре Востока в поисках пути к осознанию всеединства природы и обретения духовной гармонии.<br>Гессе в Швейцарии. Тема кризиса современной культуры в экспериментальном философском романе «Степной волк».<br>Роман-утопия «Игра в бисер» - итоги творчества писателя.<br>Литература «потерянного поколения»<br>Основные этапы творчества Э.М. Ремарка. Трилогия о «потерянном поколении». Типология ремарковских героев, их мировоззрение, мировосприятие и образ жизни. Роман «На западном фронте без перемен» как одна из наиболее ярких книг писателей «потерянного поколения»<br>Творчество Э. Хемингуэя. Этапы творческого пути. Хемингуэй и литература «потерянного поколения». Сборники новелл «В наше время», «Мужчина без женщины», романы «Фиеста» («И восходит солнце»), «Прощай, оружие!». Пацифистская установка писателя. Особенности хемингуэевской манеры письма, «принцип айсберга», роль подтекста, телеграфный стиль, неэмоциональность, отсутствие описательности.<br>Роман «По ком звонит колокол» и новое, отраженное в нем, отношение Э. Хемингуэя к войне. Попытка создания новой стилевой манеры. | **ДЗ** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Особенности проблематики и поэтики произведения. Притчевая повесть «Старик и море». Ричард Олдингтон. Роман «Смерть героя» как характерное произведение для поэтики и проблематики литературы «потерянного поколения».<br>Антуан де Сент-Экзюпери. Жизнь и творчество. Особенности художественного метода. Философские аспекты проблематики сказки «Маленький принц». | |
| 7.2 | Модернизм, его черты и особенности | Эволюция отношения к модернизму в отечественном литературоведении и его восприятие сегодня. Термин «декаданс», «модернизм», «авангардизм», «неоавангардизм», «постмодернизм» и соотношение между ними. Соотношение категорий формы и содержания в модернистской литературе; формализм. Проблема отражения объективных свойств мира в субъективной ткани модернистского искусства; субъективизм. Абсурдистский тип мировоззрения, концепция абсурдного мира. Многовариантность модернистской литературы, течения внутри модернизма, его периодизация и классификация.<br><br>Творчество Дж. Джойса. Отношение к «Ирландскому Возрождению». Ранние эксперименты в прозе писателя. Книга «Дублинцы» и эксперимент с жанром новеллистического цикла.<br>«Улисс» - главное произведение Дж. Джойса, первый роман-миф XX в. Актуальный и символические пласты повествования. Джойс и Гомер. Тема «Одиссеи» и причины обращения писателя к ней. Джойсовский эпос повседневности в соотношении с классическим эпосом древности. Философский смысл финала романа.<br>«Поток сознания» - новый прием изображения внутреннего мира человека, разработанный Дж. Джойсом. Истоки «потока сознания»: Л.Стерн, Л.Н.Толстой и др.<br>Вирджиния Вулф – теоретик английского модернизма, литературный критик, смелый экспериментатор в сфере художественной прозы. Статьи Вулф «Современная художественная проза», «Мистер Беннет и миссис Браун». Вулф и «группа Блумсбери», Вулф о литературной классике и задачах современной литературы. Вулф о русской литературе и её значении для писателей XX века. Импрессионистическая проза В. Вулф. Романы «Миссис Дэллоуэй», «На маяк», «Волны». | ДЗ, РК |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Проблемы характера и приемы его изображения в творчестве Вулф.<br>Т.С. Элиот – реформатор современной поэзии и критики. Утверждение Элиотом роли и значения поэзии, её морально-эстетической ценности в условиях исполненного трагизма XX века. Элиот – мэтр модернистской поэзии. Трагизм существования человека, кризис духа, порождаемый антигуманной цивилизацией, - главные темы поэзии Элиота. Поэма «Бесплодная земля» - итог и вершина творческих исканий и художественных обретений Элиота. Мифологизм поэмы – универсалия бытия, раскрывающая «сознание вечного и сегодняшнего в их единстве».<br>Проза Ф. Кафки. Посмертная слава писателя, своеобразие судьбы его литературного наследия, специфика повествовательной манеры. Романы, новеллы, притчи, эпистолярное наследие Кафки. Аллегоризм произведений Кафки. Романы «Процесс», «Замок», новелла «Превращение», притчи «Мост», «Проходящий мимо», «Деревья». Мир реальный и мир кафкианский. Образ Замка – проблема тоталитаризма. Кафка – хроникер абсурдного мира.<br>Д.Г. Лоуренс: место и роль его творчества в литературном процессе XX века, в модернизации английской литературы. Стремление Лоуренса к обновлению литературы и жизни. Освобождение человеческой личности от порабощающей её машинной цивилизации – основная тема произведений Лоуренса – поэта, новеллиста, романиста. Рассказы Лоуренса «Запах хризантем», «Тень в розовом саду». Романы «Сыновья и любовники», «Радуга», «Любовник леди Чаттерлей». Суждения Лоуренса о романе. | |
| 7.3 | Экзистенциализм и французская литература | Происхождение и основные источники экзистенциалистской философии (С. Кьеркегор, А. Шопенгауэр, Ф. Ницше, Н. Бердяев, М. Хайдеггер и др.). Сущность философии экзистенциализма, причины его популярности среди европейской интеллигенции, актуальность ряда его тезисов в условиях XX в.<br>Ж.П. Сартр – признанный лидер атеистического крыла французского экзистенциализма.<br>Философское произведение Сартра «Бытие и ничто» и статья «Экзистенциализм – это гуманизм». Проза Ж.П. Сартра: «Тошнота», «Стена», «Дороги свободы». Антуан Рокантен | ДЗ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | («Тошнота») – характерный экзистенциалистский отчужденный герой. Противопоставление неподлинности, обесчеловеченности внешнего мира «аутентичности» личности с её абсолютной свободой, нонконформизмом, тягой к мятежу.<br>Философские идеи и художественное творчество А. Камю. «Миф о Сизифе» - манифест атеистического экзистенциализма. Роман «Посторонний»: художественное своеобразие и особенности поэтики. Мерсо - экзистенциалистский отчужденный герой, его «естественность» и противопоставленность обществу, привыкшему к лишенному смысла ритуалу и фальши. Влияние войны и движения Сопротивления на творчество А.Камю. Философский роман «Чума». Иносказание и обобщение в этом произведении. | |
| 7.4 | Антитоталитарная антиутопия в XX в. | Утопия и антиутопия. Особенности развития XX в. и их воздействие на формирование жанра антитоталитарной антиутопии. Основные свойства антиутопии, особенности структуры, фабулы, соотношение между романной структурой и интеллектуальным, идеологическим стержнем произведения.<br>О. Хаксли. Основные этапы творчества. Место романа «О прекрасный новый мир» в творчестве Хаксли. Преемственность О. Хаксли традиции мировой и английской литературы в построении произведения и новаторство писателя, обусловленное жанровой природой романа и спецификой художественного мышления автора. Ирония и сатира в романе.<br>Основные этапы жизни и творчества Дж. Оруэлла (Э.Блэра). Роль событий гражданской войны в Испании в переоценке им нравственных и политических ценностей (книга «В память о Каталонии»). Проза 1930-х гг. Развитие свифтовской традиции в антитоталитарной притче «Скотный двор». | ДЗ,РК |
| 7.5 | Американская литература | Специфика литературной и культурной жизни США после Первой мировой войны. Урбанистическая литература Нью-Йорка и Чикаго, южная школа, литературный процесс в других регионах.<br>Литература реалистической ориентации.<br>Френсис Скотт Фицджеральд - певец «эры джаза». Этапы творческого пути Ф.С.Фицджеральда. Настроения “потерянного поколения” в его раннейновеллистике и в романе «Эта сторона рая». Фицджеральд - певец «эры джаза» (роман «Прекрасные и проклятые», новеллы | ДЗ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | начала 1920-х гг.). Противоречивое отношение писателя к «сильным мира сего» и его преломление в его произведениях. Роман «Великий Гэтсби» - высшее художественное достижение писателя. Разработка в романе проблемы «американской мечты». Образ Гэтсби. Раздумья писателя о соотношении между процветанием (успехом) и счастьем. Особенности поэтики произведения.<br>Творчество Уильяма Фолкнера и литература американского Юга. Значение последствий событий гражданской войны между Севером и Югом для уклада жизни и культуры южного региона США в XX в. «Южное Возрождение»:<br>У.Фолкнер - крупнейший из писателей, связанных с Южным Возрождением. Йокнапатофская сага. Особенности поэтики Фолкнера: смена рассказчиков (и «точек зрения»), использование и совершенствование джойсовского «потока сознания», своеобразие композиции его романов, пространство и время. «Шум и ярость» - наиболее экспериментальный роман писателя. Основные направления эволюции художественной манеры Фолкнера. | |
| 7.6 | Нетрадиционные школы драматургии | Эволюция мировой драматургии в конце XIX - начале XX в. Ибсен как реформатор драмы. «Дискуссия» - принципиально новый элемент ибсеновской драматургии.<br>«Эпический театр» Бертольда Брехта. Эволюция творчества Б. Брехта, его основные этапы. Деление театра на традиционный (драматический, «аристотелевский») и нетрадиционный («эпический», «неаристотелевский»). Ориентация теории «эпического театра» на рациональное, неэмоциональное зрительское восприятие.<br>«Мамаша Кураж и ее дети» - характерный пример драмы, построенной по законам «эпического театра». Антивоенная проблематика пьесы, ее актуальность. Средства актуализации, используемые драматургом. Полемика в критике из-за интерпретации образа мамаши Кураж, ее причины. Философский подтекст произведения, элементы притчевости в нем.<br>Театр Теннесси Уильямса как один из вариантов нетрадиционной драматургии XX века. Соотношение между внешней достоверностью и условностью в сценическом действии, акцентирование драматургом «неподлинности» происходящего. Понятие «пластический театр». Внелитературные средства и условные приемы в | ДЗ, РК |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | пьесе «Стеклянный зверинец»: киноэкран, выборочное и условное освещение сцены, ведущий, связывающий действие музыкальной темы, подробный (в духе Б.Шоу и Б.Брехта) и ироничный авторский комментарий, символика, многоплановость и др.<br>Место пьесы «Трамвай «Желание»» в наследии драматурга, воплощение в ней основных принципов его театральной системы. Противоречия в интерпретации пьесы критикой и их обусловленность соединением нескольких специфических черт и начал. | |
| | **8 семестр Литературный процесс второй половины XX века в странах Европы и Америки** | | |
| | | Литература американского молодежного движения<br>**Научная фантастика**<br>Американский роман после 1945 г. | |
| | | Литература Англии после 1945 г.<br>Философский роман Англии.<br>«Человек истории» в английском постмодернистком романе. | |
| | | «Магический реализм» в эпоху «Часа ноль» немецкой литературы.<br>Поэтика сопричастности Г.Белля и «эффект отчуждения» Г.Грасса.<br>Литература Восточной Германии после 1945 г. | |
| | | Французская драматургия 50-60 –х годов. «Новая драма».<br>Французская проза 50-60 –х годов.»Новый роман». | |
| | | Латиноамериканский роман.<br>Постмодернисткий роман Умберто Эко «Имя Розы». | |
| | | | |

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), домашнего задания (ДЗ) написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), рубежный контроль (РК), тестирование (Т) и т.д.

## ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

### 4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

| № раз | Наименование разделов | Количество часов |
|---|---|---|
| | | **Контактная работа обучающихся** |

| дела | | Всего | Аудиторная работа | | | Вне-ауд. работа |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1.1 | Греческая литература. Римская литература | 16 | 6 | 6 | | 4 |
| 1.2 | Литература периода разложения родового строя и зарождения феодализма. | 5 | 1 | | | 4 |
| 1.3 | Литература эпохи развитого феодализма. Народное творчество и его отражение в письменных памятниках. | 8 | 2 | 2 | | 4 |
| 1.4 | Литература эпохи развитого феодализма. Рыцарская и клерикальная литература. | 7 | 1 | 2 | | 4 |
| 1.5 | Литература эпохи развитого феодализма. Городская и народная литература. | 5 | 1 | | | 4 |
| 1.6 | Общая характеристика. Данте. Петрарка. Боккачо. Развитие гуманизма в конце XIV и в XV в. | 8 | 2 | 2 | | 4 |
| 1.7 | Возрождение во Франции. Общая характеристика. Рабле. | 7 | 1 | 2 | | 4 |
| 1.8 | Возрождение в Испании и Португалии | 8 | 2 | 2 | | 4 |
| 1.9 | Возрождение в Англии. | 8 | 2 | 2 | | 4 |
| | *Итого:* | 72 | **18** | **18** | | **36** |

**Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре**

| № раздела | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **Контактная работа обучающихся** | | | | |
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Вне-ауд. работа СР |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 3.1 | Испанская литература XVII века. | 13 | 2 | 4 | | 7 |
| 3.2 | Французская литература XVII века. | 11 | 2 | 2 | | 7 |
| 3.3 | Английская литература XVII века. | 11 | 2 | 2 | | 7 |
| 3.4 | Немецкая литература XVIIвека. | 10 | 2 | 2 | | 6 |
| 3.5 | Английская литература XVIII века. | 10 | 2 | 2 | | 6 |
| 3.6 | Французская литература XVIII века. | 10 | 4 | 4 | | 6 |
| 3.7 | Немецкая литература XVIIIвека. | 12 | 4 | 2 | | 6 |
| | *Итого:* | 81 | 18 | 18 | | 45 |

**Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре**

| № раздела | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **Контактная работа обучающихся** | | | | |
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Вне-ауд. работа СР |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 4.1 | Немецкий романтизм XIX в. | 18 | 2 | 4 | | 12 |
| 4.2 | Английский романтизм XIX в. | 18 | 2 | 4 | | 12 |
| 4.3 | Французский романтизм XIX в. | 22 | 2 | 6 | | 14 |
| 4.4 | Американский романтизм XIX в. | 16 | 2 | 4 | | 10 |
| 4.5 | Французский реализм XIX в. | 30 | 4 | 8 | | 18 |
| 4.6 | Английский реализм XIX в. | 22 | 2 | 6 | | 14 |
| 4.7 | Немецкий реализм XIX в. | 8 | 2 | 2 | | 4 |
| 4.8 | Американский реализм XIX в. | 10 | 2 | 2 | | 6 |
| | *Итого:* | 144 | 18 | 36 | | 90 |

**Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре**

| № раздела | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **Контактная работа обучающихся** | | | | |
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Внеауд. работа СР |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | 7 |
| 5.1 | Литература Франции к. XIX – н. XX вв. | 24 | 6 | 6 | | 12 |
| 5.2 | Литература Германии к. XIX – н. XX вв. | 16 | 4 | 2 | | 10 |
| 5.3 | Драматургия к. XIX – н. XX вв. | 18 | 2 | 6 | | 10 |
| 5.4 | Литература Англии к. XIX – н. XX вв. | 16 | 2 | 2 | | 12 |
| 5.5 | Литература США к. XIX – н. XX вв. | 16 | 4 | 2 | | 10 |
| | *Итого:* | 90 | 18 | 18 | | 54 |

**Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре**

| № раздела | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **Контактная работа обучающихся** | | | | |
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Внеауд. работа СР |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 6.1 | Реализм, его черты и особенности в литературе первой половины XX в. | 14 | 4 | 8 | | 2 |
| 6.2 | Модернизм, его черты и особенности в литературе первой половины XX в. | 18 | 4 | 10 | | 4 |
| 6.3 | Экзистенциализм и французская литература первой половины XX в. | 8 | 2 | 4 | | 2 |
| 6.4 | Антитоталитарная антиутопия в литературе первой половины XX в. | 8 | 2 | 4 | | 2 |
| 6.5 | Американская литература первой половины XX в. | 9 | 2 | 4 | | 3 |
| 6.6 | Нетрадиционные школы драматургии в литературе первой половины XX в. | 6 | 2 | 2 | | 2 |
| | *Итого:* | 63 | 16 | 32 | | 15 |

**Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре**

| № раз дела | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **Контактная работа обучающихся** | | | | |
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Вне-ауд. работа СР |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 7.1 | Реализм, его черты и особенности | 10 | 2 | 2 | | 6 |
| 7.2 | Модернизм, его черты и особенности | 12 | 4 | 2 | | 6 |
| 7.3 | Экзистенциализм и французская литература | 13 | 4 | 3 | | 6 |
| 7.4 | Антитоталитарная антиутопия в XX в. | 10 | 3 | 2 | | 6 |
| 7.5 | Американская литература | 12 | 2 | 4 | | 6 |
| 7 .6 | Нетрадиционные школы драматургии | 14 | 2 | 4 | | 8 |
| | *Итого:* | 72 | 17 | 17 | | 38 |

**Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре**

| № раз дела | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **Контактная работа обучающихся** | | | | |
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Вне-ауд. работа СР |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 8.1 | Литература американского молодежного движения<br>**Научная фантастика**<br>Американский роман после 1945 г. | 9 | 1 | 4 | | 4 |
| 8.2 | Литература Англии после 1945 г.<br>Философский роман Англии.<br>«Человек истории» в английском постмодернистком романе. | 10 | 2 | 4 | | 4 |
| 8.3 | «Магический реализм» в эпоху «Часа ноль» немецкой литературы.<br>Поэтика сопричастности Г.Белля и «эффект отчуждения» Г.Грасса. | 10 | 2 | 4 | | 4 |
| 8.4 | Французская драматургия 50-60 –х годов. «Новая драма».<br>Французская проза 50-60 –х годов. «Новый роман». | 10 | 2 | 4 | | 4 |
| 8.5 | Латиноамериканский роман.<br>Постмодернисткий роман Умберто Эко «Имя Розы». | 6 | 2 | 2 | | 2 |
| | *Итого:* | 45 | 9 | 18 | | 18 |

**Самостоятельная работа студентов**

| Наименование темы дисциплины или раздела | Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР | Оценочное средство | Кол-во часов | Код компетен-ции(й) |
|---|---|---|---|---|

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Греческая литература | Работа со справочными изданиями;<br>Работа с учебными изданиями;<br>Подготовка реферата:<br>Древнегреческая мифология;<br>«Илиада» и «Одиссея» Гомера;<br>Эсхил – «отец греческой трагедии»;<br>«Орестея» Эсхила;<br>Жизнь, творчество и особенности трагедии Софокла;<br>Трагедии Софокла «Царь Эдип», «Антигона»;<br>Жизнь, творчество, особенности трагедии Еврипида. Его новаторство;<br>комедии Аристофана;<br>Подготовка рефератов; Темы творческих работ:<br>- Мифы о Геракле в драматургии Софокла и Еврипида.<br>- Миф об Эдипе в трагедиях Софокла<br>- Миф о Ясоне и Медее в интерпретации Еврипида.<br>- Афинская театральная публика. | Контрольная работа;<br><br>Реферат;<br><br>Тесты<br>Эссе | 20 | ОПК-1<br>ОПК-3<br>ОПК-4 |
| Римская литература | Работа со справочными изданиями;<br>Работа с учебными изданиями;<br>Подготовка контрольной работы Темы<br>Своеобразие комедий Теренция. Лирика Катулла и Овидия. | Контрольная работа;<br><br>Реферат;<br><br>Тесты | 16 | ОПК-1<br>ОПК-3<br>ОПК-4 |
| Средневековая латинская литература | Работа со справочными изданиями;<br>Работа с учебными изданиями;<br>Подготовка реферата<br>Темы: Поэзия вагантов в студенческой (молодежной) культуре. Проблема устного и письменного в средневековой литературе.<br>Жанры народной лирики и их обрядоваясинкретичность. | Реферат<br>Тесты | 6 | ОПК-1<br>ОПК-3<br>ОПК-4 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Героический эпос | Работа со справочными изданиями;<br>Работа с учебными изданиями;<br>Подготовка реферата Мифо-сказочные составляющие образов в поэме «Песнь о Роланде».<br><br>Источники сюжета «Песни о Нибелунгах»: на границе мифа и истории. | Реферат<br>Тесты | 10 | ОПК-1<br>ОПК-3<br>ОПК-4 |
| Средневековая рыцарская литература | Работа со справочными изданиями;<br>Работа с учебными изданиями;<br>Подготовка реферата<br><br>Сюжет о святом Граале в рыцарских романах.<br>Эволюция легенды о короле Артуре в Средние века.<br>Сюжет о Тристане и Изольде и его преломления в рыцарском романе Средневековья. | Реферат<br>Тесты | 8 | ОПК-1<br>ОПК-3<br>ОПК-4 |
| Городская литература средневековья | Работа со справочными изданиями;<br>Работа с учебными изданиями;<br>Подготовка рефератаСатира в средневековой литературе (фаблио «Завещание осла», «Роман о Лисе»). | Реферат<br>Тесты | 4 | ОПК-1<br>ОПК-3<br>ОПК-4 |
| Предвозрождение в итальянской, английской и французской литературах. | Работа со справочными изданиями;<br>Работа с учебными изданиями;<br>Подготовка реферата<br>Франсуа Вийон как поэт и мыслитель.<br>Античные образы в «Божественной комедии» ( символика и значение). | Реферат<br>Тесты | 8 | ОПК-1<br>ОПК-3<br>ОПК-4 |
| Возрождение в Италии | Работа со справочными изданиями;<br>Работа с учебными изданиями;<br>Подготовка реферата<br>Ф. Петрарка «Африка». | Реферат<br>Тесты | 10 | ОПК-1<br>ОПК-3<br>ОПК-4 |
| Северное Возрождение | Работа со справочными изданиями;<br>Работа с учебными изданиями;<br>Подготовка реферата<br>Эразм Роттердамский «Похвала | Реферат<br>Тесты | 8 | ОПК-1<br>ОПК-3<br>ОПК-4 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Глупости». С. Брант «Корабль дураков» | | | |
| Возрождение во Франции | Работа со справочными изданиями;<br>Работа с учебными изданиями;<br>Подготовка реферата<br>Роль Италии в развитии французского Возрождения.<br>«Гаргантюа и Пантагрюэль»<br>Рабле: история текста. | Реферат<br>Тесты | 6 | ОПК-1<br>ОПК-3<br>ОПК-4 |
| Возрождение в Англии | Работа со справочными изданиями;<br>Работа с учебными изданиями;<br>Подготовка реферата<br>Английский ренессансный театр.<br>Тематика сонетов Шекспира. | Реферат<br>Тесты | 8 | ОПК-1<br>ОПК-3<br>ОПК-4 |
| Возрождение в Испании | Работа со справочными изданиями;<br>Работа с учебными изданиями; Подготовка рефератаСанчоПанса и кастильский фольклор.<br>Жизнь и творчество Лопе де Веги. | Реферат<br>Тесты | 4 | ОПК-1<br>ОПК-3<br>ОПК-4 |
| Испанская литература XVII века | Работа со справочными изданиями;<br>Работа с учебными изданиями;<br>Подготовка контрольной работы | Тесты | | ОПК-3<br>ОПК-4 |
| Французская литература XVII века. | Работа со справочными изданиями;<br>Работа с учебными изданиями;<br>Подготовка контрольной работы<br>Ж.-Б. Мольер – реформатор комедии. «Мизантроп» - образец классицистической «высокой комедии». Басни Лафонтена. | Тесты<br>Контрольная работа | 4 | ОПК-1<br>ОПК-3<br>ОПК-4 |
| Английская литература XVII века. | Работа со справочными изданиями;<br>Работа с учебными изданиями;<br>Подготовка контрольной работы<br>.<br>Своеобразие тематики поэзии Д.Донна. | Тесты<br>Контрольная работа | 2 | ОПК-1<br>ОПК-3<br>ОПК-4 |
| Немецкая литература XVII века. | Работа со справочными изданиями; | Тесты<br>Контрольная работа | 2 | ОПК-1<br>ОПК-3<br>ОПК-4 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы. Творчество А. Грифиуса | | | |
| Английская литература XVIII века. | Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Особенности английского романа эпохи Просвещения (на примере романов Филдинга). | Тесты Контрольная работа | 4 | ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 |
| Французская литература XVIII века. | Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Просветительская деятельность Руссо, Вольтера, Дидро. «Энциклопедисты». | Тесты Контрольная работа | 4 | ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 |
| Немецкая литература XVIIIвека. | Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Тематика «Западно-восточного дивана» И.В. Гете. | Тесты Контрольная работа | 4 | ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 |
| Немецкий романтизм XIX века. | Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Общая характеристика гейдельбергсгского романтизма. Жанр сказки в творчестве немецких романтиков. | Тесты Контрольная работа | 10 | ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 |
| Английский романтизм XIX в. | Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Тесты Контрольная работа Основные мотивы лирики Д.Г. Байрона. Особенности исторических романов В. Скотта. | Тесты Контрольная работа | 6 | ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 |
| Французский романтизм XIX в. | Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Образ романтического героя в повести Ф. Р. Де Шатобриана «Рене» | Тесты Контрольная работа | 8 | ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Американский романтизм XIX в. | Работа со справочными изданиями;<br>Работа с учебными изданиями;<br>Подготовка контрольной работы<br>Романтические новеллы Э. А. По.<br>ПенталогияФ.Купера о Кожаном Чулке. | Тесты<br>Контрольная работа | 8 | ОПК-1<br>ОПК-3<br>ОПК-4 |
| Французский реализм XIX в. | Работа со справочными изданиями;<br>Работа с учебными изданиями;<br>Подготовка реферата.<br>Образ Наполеона в творчестве Стендаля. | Тесты<br>Реферат | 10 | ОПК-1<br>ОПК-3<br>ОПК-4 |
| Английский реализм XIX в. | Работа со справочными изданиями;<br>Работа с учебными изданиями;<br>Подготовка реферата.<br>Сатира, юмор и ирония в произведениях Диккенса и Теккерея. Символические образы в романе Теккерея «Ярмарка тщеславия». | Тесты<br>Реферат | 8 | ОПК-1<br>ОПК-3<br>ОПК-4 |
| Литература Франции к. XIX – н. XX вв. | Работа со справочными изданиями;<br>Работа с учебными изданиями;<br>Подготовка контрольной работы<br>Поэзия французских символистов. | Тесты<br>Контрольная работа | 14 | ОПК-1<br>ОПК-3<br>ОПК-4 |
| Литература Германии к. XIX – н. XX вв. | Работа со справочными изданиями;<br>Работа с учебными изданиями;<br>Подготовка контрольной работы<br>Тематика и проблематика новелл Т. Манна. | Тесты<br>Контрольная работа | 10 | ОПК-1<br>ОПК-3<br>ОПК-4 |
| Драматургия к. XIX – н. XX вв. | Работа со справочными изданиями;<br>Работа с учебными изданиями;<br>Подготовка контрольной работы<br>Тематика и проблематика пьес Метерлинка. «Непрошеная», «Смерть Тентажиля», «Там, внутри». | Тесты<br>Контрольная работа | 10 | ОПК-1<br>ОПК-3<br>ОПК-4 |
| Литература Англии к. XIX – н. XX вв. | Работа со справочными изданиями;<br>Работа с учебными изданиями;<br>Подготовка контрольной работы<br>Мотив двойничества в романе О. Уайльда «Портрет Дориана | Тесты<br>Контрольная работа | 10 | ОПК-1<br>ОПК-3<br>ОПК-4 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Грея». Мотив двойничества в романе Р.Л. Стивенсона «Странная история доктора Джекила и мистера Хайда» | | | |
| Литература США к. XIX – н. XX вв. | Работа со справочными изданиями;<br>Работа с учебными изданиями;<br>Подготовка контрольной работы<br>«Американская мечта» в творчестве Т. Драйзера. | Тесты<br>Контрольная работа | 10 | ОПК-1<br>ОПК-3<br>ОПК-4 |
| Реализм, его черты и особенности в литературе первой половины XX в. | Работа со справочными изданиями;<br>Работа с учебными изданиями;<br>Подготовка контрольной работы<br>Своеобразие героев из «потерянного поколения» в произведениях Р.Олдингтона, Э.М.Ремарка, Э. Хемингуэя. | Тесты<br>Контрольная работа | 4 | ОПК-1<br>ОПК-3<br>ОПК-4 |
| Модернизм, его черты и особенности в литературе первой половины XX в. | Работа со справочными изданиями;<br>Работа с учебными изданиями;<br>Подготовка контрольной работы. | Тесты<br>Контрольная работа | 6 | ОПК-1<br>ОПК-3<br>ОПК-4 |
| Антитоталитарная антиутопия в литературе первой половины XX в. | Работа со справочными изданиями;<br>Работа с учебными изданиями;<br>Подготовка эссе<br>Жанр антиутопии в европейской литературе. | Тесты<br>Контрольная работа<br>Эссе | 10 | ОПК-1<br>ОПК-3<br>ОПК-4 |
| Экзистенциализм и французская литература первой половины XX в. | Работа со справочными изданиями;<br>Работа с учебными изданиями;<br>Подготовка контрольной работы<br>Своеобразие притч Ф.Кафки.<br>Абсурдность бытия в творчестве А.Камю, Ж-.П. Сартра | Тесты<br>Контрольная работа | 9 | ОПК-1<br>ОПК-3<br>ОПК-4 |
| Американская литература первой половины XX в. | Работа со справочными изданиями;<br>Работа с учебными изданиями;<br>Подготовка контрольной работы.<br>Тема мечты и ее воплощения в жизни в творчестве американских писателей первой половины XX в.(по выбору студента) | Тесты<br>Контрольная работа | 8 | ОПК-1<br>ОПК-3<br>ОПК-4 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Нетрадиционные школы драматургии в литературе первой половины XX в. | Работа со справочными изданиями;<br>Работа с учебными изданиями;<br>Подготовка контрольной работы<br>Своеобразие драматургии Б. Брехта | Тесты<br>Контрольная работа | 2 | ОПК-1<br>ОПК-3<br>ОПК-4 |

### 4.4. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены.

### 4.5. Практические (семинарские) занятия.

| № занятия | № раздела | Тема | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | 3 семестр | |
| 1 | | Древнегреческая мифология. Циклы мифов | 2 |
| 2 | | Расцвет древнегреческого театра. | 2 |
| 3 | | Трагедия Еврипида «Медея» | 2 |
| 4 | | Комедия Аристофана «Лягушки» | 2 |
| 5 | | Античная комедия. Творчество Аристофана. | 2 |
| 6 | | Французский героический эпос «Песнь о Роланде» | 2 |
| 7 | | Испанский героический эпос «Песнь о моем Сиде» | 2 |
| 8 | | Рыцарская литература. Рыцарский роман | 2 |
| 9 | | Роман Ф. Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль» | 2 |
| | | Замысел и поэтика романа М. Сервантеса «Дон Кихот». | 2 |
| | | Итого: | 18 |
| | | 4 семестр | |
| 2 | 3.2 | Корнель «Сид». Способы создания образа в классицистической трагедии («Сид» Корнеля) | 2 |
| 3 | 3.2 | Ж. Расин «Федра» | 2 |
| 4 | 3.2 | «Тартюф» и «Мизантроп» Мольера как образцы высокой классицистической комедии | 2 |
| 6 | 3.3 | **Английская литература XVII в.** Творчество Мильтона. «Метафизическая школа». Дж. Донн | 2 |
| 8 | 3.5 | Роман Дефо «Робинзон Крузо» | 2 |
| 9 | 3.5 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» | 2 |
| 15 | 3.6 | Ж.-Ж. Руссо «Новая Элоиза» | 2 |
| 16 | 3.7 | Бомарше «Женитьба Фигаро» | 2 |
| | 3.7 | Шиллер «Разбойники» | 2 |
| | | Итого: | 18 |
| | | 5 семестр | |
| 1 | 4.1 | Э.Т. А. Гофман «Крошка Цахес» | 2 |
| | 4.1 | Новалис «Генрих фон Офтердинген» | 2 |
| 2 | 4.2 | С.Кольридж «Сказание о старом мореходе» | 2 |
| 3 | 4.2 | Дж. Г. Байрон «Паломничество Чайльд-Гарольда» | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Ф. Шатобриан «Атала» | 2 |
| 4 | 4.3 | В. Гюго «Собор Парижской Богоматери» | 2 |
| 5 | 4.4 | Э.А. По «Золотой жук». Лирика | 2 |
| 6 | 4.5 | О. Бальзак «Гобсек» , «Отец Горио» | 2 |
| 7 | 4.5 | Г. Флобер «Госпожа Бовари» | 2 |
| 8 | 4.5 | Ф. Стендаль. «Красное и черное». | 2 |
| 9 | 3.5 | П. Мериме. Новеллы «Маттео Фальконе», «Кармен» | 2 |
| 10 | 4.5 | Ш. Бодлер «Цветы зла» | 2 |
| 11 | 4.6 | Ч. Диккенс «Большие надежды» | 2 |
| 12 | 4.6 | У. Теккерей «Ярмарка тщеславия» | 2 |
| 13 | 4.6 | Ш.Бронте «Джейн Эйр» | 2 |
| 14 | 4.7 | Г. Гейне «Германия. Зимняя сказка» | 2 |
| | | У. Уитмен «Листья травы» | 2 |
| 15 | 4.8 | Г. Мелвилл «Моби Дик» | 2 |
| | | Итого: | 36 |
| | | 6 семестр | |
| 1 | 5.1 | Э. Золя «Жерминаль» | 2 |
| 2 | 5.1 | Новелла Мопассана «Пышка» | 2 |
| 3 | 5.1 | Поэзия французских символистов(Верлен, Рембо, Малларме). | 2 |
| 4 | 5.2 | Т.Манн «ТониоКрегер» | 2 |
| 5 | 5.3 | М. Метерлинк «Слепые» | 2 |
| 6 | 5.3 | Г. Ибсен «Кукольный дом» | 2 |
| 7 | 5.3 | Б. Шоу «Дом, где разбиваются сердца» | 2 |
| 8 | 5.4 | О. Уайльд «Портрет Дориана Грея» | 2 |
| | 5.5 | Д.Лондон «Мартин Иден» | |
| 9 | 5.5 | Т. Драйзер «Американская трагедия». | 2 |
| | | Итого: | 18 |
| | | 7 семестр | |
| 1 | 6.1 | А. Барбюс «Огонь» | 2 |
| 2 | 6.1 | Э. Хемингуэй «Прощай, оружие!» | 2 |
| 3 | 6.1 | Э.М. Ремарк «На западном фронте без перемен» | 2 |
| 4 | 6.1 | Роман Г. Гессе «Степной волк» | 2 |
| 5 | 6.1 | Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» | 2 |
| 6 | 6.2 | Д. Джойс «Улисс» | 2 |
| 7 | 6.2 | В. Вулф «Миссис Дэллоуэй» | 2 |
| 8 | 6.2 | Ф. Кафка «Превращение». Притчи | 2 |
| 9 | 6.2 | Т.С. Элиот «Бесплодная земля» | 2 |
| 10 | 6.3 | Ж.П. Сартр «Тошнота» | 2 |
| 11 | 6.3 | А. Камю «Посторонний» | 2 |
| 12 | 6.4 | Дж. Оруэлл «Скотный двор» | 2 |
| 13 | 6.4 | О. Хаксли «О, дивный новый мир» | 2 |
| 14 | 6.5 | Ф.С. Фицджеральд «Великий Гэтсби» | 2 |
| 15 | 6.6 | У.Фолкнер «Шум и ярость» | 2 |
| 16 | 6.6 | Б. Брехт «Мамаша Кураж и её дети» | 2 |
| | | 8 семестр | |
| | | Творчество Джека Керуака. Дж.Сэлинджера Научная фантастика ( Айзек Азимов, Урсула Ле Гуин.) | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Американский роман после 1945 г.<br>Творчество ***Курта Воннегута***: взгляд из XXI века. | 2 |
| | | | 2 |
| | | Литература Англии после 1945 г.<br>Философский роман Англии.<br>«Человек истории» в английском постмодернистком романе.<br>Творчество ***Айрис Джин Мердок***. Романы «Черный принц», «Под сетью» | 4 |
| | | «Магический реализм» в эпоху «Часа ноль» немецкой литературы. | 2 |
| | | Французская драматургия 50-60 –х годов. «Новая драма».<br>Французская проза 50-60 –х годов.» Новый роман». | 2 |
| | | Латиноамериканский роман.<br>Постмодернисткий роман Умберто Эко «Имя Розы».<br>***Ж.– П.Сартр***<br>***С.Беккет «В ожидании Годо»,***<br>***Эжен Ионеско «Лысая певица»*** | 4 |
| | | Итого: | |
| | | | |

### 4.7. Курсовой проект (курсовая работа)[5].

*Курсовая работа учебным планом не предусмотрена*

**5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).**

*Приводится перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю), в котором указывается конкретная учебно-методическая литература (учебники, учебные пособия, учебно-методические работы), раскрывающие суть дисциплины (модуля), помогающие студенту освоить его содержание.*

Раздел 1. Античная литература

Учебники и учебные пособия

Античная литература / Под ред. проф. А.А. Тахо-Годи. М. ,1986.
Борухович В.Г. История древнегреческой литературы. Саратов, 1982.
История всемирной литературы: В 9 т. М., 1983. Т.1.«Литература европейской античности».
Лапидус Н И. Античная литература. Минск, 1986.
Лосев А.Ф. и др. Античная литература. М., 1997.
Радциг С. И. История древнегреческой литературы. М., 1982.
Тронский И.М. История античной литературы. М., 1988.

[5] При условии, что предусмотрен рабочим учебным планом.

Чистякова Н.А., Вулих Н.В. История античной литературы. М., 1972.

Хрестоматии

Античная литература: Греция: Антология: В 2 т. / Сост. Федоров Н.А., В.И. Мирошенкова. М., 1989.
Античная литература: Рим: Антология / Сост. Федоров Н.А.,
Мирошенкова В.И. М., 1988.
Полонская К. П., Поняева Л.П. Хрестоматия по ранней римской литературе. М.,1984.
Федоров Н.А., Мирошенкова В.И. Античная литература:
Рим: Хрестоматия. М., 1999.
Хрестоматия по античной литературе: В 2 т. Т. I: Греция. Т. II: Рим / Под ред. Н. Ф. Дератани. М., 1965.
Эллиника: Хрестоматия поэтических комментированных текстов древнегреческих авторов. М., 1994.

Исследования

Аверинцев С.С. Две тысячи лет с Вергилием // Аверинцев С.С. Поэты. М., 1996.
Аристотель и античная литература. М., 1978.
Белинский В.Г. Разделение поэзии на роды и виды // Белинский В.Г. Собрание сочинений: В 9 т. Т. 3. М., 1978. С. 296-304,317-320.
Боннар А. Греческая цивилизация: В 3 т. М., 1995.
Борухович В.Г. Квинт Гораций Флакк: Поэзия и время. Саратов, 1992.
Вулих Н.В. Овидий. М., 1996.
Головня В.В. История античного театра. М., 1972.
Гончарова Т. В. Еврипид. М., 1986.
Грабарь-Пассек М.Е. Античные сюжеты и формы в западноевропейской литературе. М, 1966.
Гусейнов Г.Ч. Аристофан. М., 1988.
Доватур А.И. Феогнид и его время. Л., 1989.
Лосев А.Ф. Гомер. М., 1996.
Лосев А.Ф. Мифология греков и римлян. М., 1996.
Мелетинский Е.М. Поэтика мифа. М., 1995.
Петрова Н.В. Круглый стол «Античный миф и пути его изучения» // Филологические науки. 1997. № 5. С. 121-124.
Полонская К.П. Римские поэты эпохи принципата Августа. М., 1963.
Пронин В.А. Катулл. М., 1993.
Сахарный Н.Л. Гомеровский эпос. М., 1976.
Соболевский С.И. Аристофан и его время. М., 1957.
Тахо-Годи А.А. Греческая мифология. М. 1989.
Утченко С.Л. Цицерон и его время. М., 1972.
Фрейденберг О.М. Миф и литература древности. М., 1978.
Шталь И. В. Гомеровский эпос. М., 1975.
Шталь И.В. Поэзия Гая Валерия Катулла: Типология художественного мышления и образ человека. М., 1977.
Шталь И.В Художественный мир гомеровского эпоса. М., 1983.
Ярхо В.Н. Трагедия Софокла «Антигона». М., 1986.

Справочная литература

Античная культура: Словарь-справочник. М., 1995.
Античность: Словарь-справочник / Под общей ред. В.Н. Ярхо. Дубна, 1998.
Античные писатели: Словарь / Пер. с польск. СПб., 1999.

Замаровский В. Боги и герои античных сказаний: Словарь / Пер. с чеш. М., 1994.
Зурабова К.А., Сухачева В.В. Мифы и предания. Античность и библейский мир: Популярный энциклопедический словарь. М., 1993.
Иллюстрированный мифологический словарь / Ботвинник М.Н., Коган Б. М. и др. СПб., 1994.
Краткая литературная энциклопедия: В 9 т. М., 1962-1978.
Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции. М., 1976.
Легенды и сказания Древней Греции и Древнего Рима. Сост. А.А. Нейхардт. М., 1990.
Лисовый И.А., Ревяко К.А. Античный мир в терминах, именах и названиях: Словарь-справочник по истории и культуре Древней Греции и Рима. Минск, 1997.
Литературный энциклопедический словарь, М., 1987.
Мифологический словарь / Ботвинник М.Н., Коган Б. М. и др.М., 1994.
Мифологический словарь / Под ред. Е.М.Мелетинского.М., 1992. Мифы народов мира: Энциклопедия. В 2 т. М., 1987, 1988.
Немировский А.И. Легенды ранней Италии и Рима. М.,1996.
Немировский А.И. Мифы древней Эллады. М., 1992.
Словарь античности / Пер с нем. М., 1994.
Хафнер Г. Выдающиеся портреты античности: 337 портретов в слове и образе. М., 1984.
Энциклопедия для детей. Т. 6. Ч. 1. Религии мира. М., 1996.

## Раздел 2. История зарубежной литературы (Средние века и эпоха Возрождения)

### Учебники

М.П.Алексеев, В.М.Жирмунский и др. История зарубежной литературы Средних веков и Возрождения. Любое издание.
Шайтанов И.О. История зарубежной литературы. Эпоха Возрождения. В 2-х тт. М., Владос, 2001.
Хрестоматия по зарубежной литературе Средних веков. В 2-х тт. М., 2005.
История Всемирной Литературы, М., «Наука»,.Т. 2 ,1984
О.И.Федотов. История западноевропейской литературы Средних веков. М., Флинта, 1999.
Погребная Я.В. История зарубежной литературы средних веков и эпохи Возрождения. Ставрополь, 1997.

### Дополнительная литература

История Всемирной литературы в 9 т.т. Т. I., М.. 1983, с. 271–302, 501–515; Т. 2, М., 1984, с. 438–592.
Аникст А.А. Трагедия Шекспира «Гамлет». М., 1986.
Баткин Л.М. Итальянские гуманисты: Стиль жизни, стиль мышления. М., 1978.
Бахтин М.М. Творчество Франсуа Рабле. М., 1963.
Блок, Марк. Феодальное общество // М.Блок. Апология истории. М., 1986.
Бродель, Фернан. Материальная цивилизация, экономика и капитализм, XV-XVIII вв. Т.1. Структуры повседневности: возможное и невозможное. М., Прогресс, 1986.
Бицилли П. Элементы средневековой культуры. СПб., 1995 (1-е изд. – 1919)
Гаспаров М. Л. Поэзия вагантов // Поэзия вагантов. М., 1975, с. 421–514. Гуревич А. Я. Категории средневековой культуры. М., 1984. Гуревич А. Я. Эдда и сага. М., 1979.
Дюби, Жорж Тысячный год от Рождества Христова/ Жорж Дюби; Пер. с фр. Н.Матяш.- Москва:Путь,1997.- 239 с
Елина Н. Г. Данте. М., 1965.

Косиков Г. К. Франсуа Вийон // Франсуа Вийон. Стихи. М., 1984, с. 5–41.
Культура эпохи Возрождения и Реформации. М., 1981.
ЛеГофф,Жак Другое Средневековье: Время, труд и культура Запада: Перевод с французского/ Жак Ле Гофф.- Екатеринбург: Издательство Уральского университета,2000.- 325 с.: ил.- (Другая история)
ЛеГофф,Жак Средневековый мир воображаемого.- Москва:Прогресс, 2001.
ЛеГофф,Жак Цивилизация средневекового Запада: Перевод с французского/ Жак Ле Гофф; Послесл. А.Я.Гуревича.- Сретенск:Межконфессиональный центр историко-философских исследований Толедо,2000.- 370 с.: карт., рис.
Макьявелли. История Флоренции. М., «Наука», 1987.
Мандельштам О. Франсуа Виллон. Разговор о Данте. Мелетинский Е.М. Введение в историческую поэтику эпоса и романа. М., 1986. Михайлов А.Д. Французский рыцарский роман и вопросы типологии жанра в средневековой литературе. М., 1976.

## Раздел 3. История зарубежной литературы XVII-XVIII вв.

Английская комедия XVII-XVIII веков. М., 1989.
Английская лирика первой половины XVII века. М., 1989.
Испанский плутовской роман. М., 2000.
Немецкая поэзия XVII века. М., 1976.
Поэзия испанского барокко. СПб., 2006.

### Хрестоматии и учебные пособия

Ганин В.Н., Луков В.А., Черноземова Е.А. История зарубежной литературы XVII-XVIII веков: учебник для академического бакалавриата/ под ред.В.Н.Ганина. – М.ИздательствоЮрайт, 2016.
Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы XVII-XVIII веков: учебник и практикум для академического бакалавриата.- М.: Издательство Юрайт, 2016.
Западноевропейская литература XVII века. Хрестоматия/сост. Б.И.Пуришев.М., 2002.
История всемирной литературы: в 9 т.М., 1987.Т.4.
История зарубежной литературы XVIIвека/ под ред.З.И. Плавскина. М., 1999.
Пронин В.А. История немецкой литературы. М.: Логос, 2007.
Чернышов М.Р. История зарубежной литературы XVII-XVIII веков. Екатеринбург: Изд-во Уральского ун-та, 2015.

Аникст А. А. Теория драмы от Аристотеля до Лессинга. История учений о драме. М, 1967.
Жирмунский В. М. Из истории западноевропейских литератур. Л., 1981.
Западноевропейская художественная культура XVIII века. М., 1980.
История всемирной литературы. М., 1988. Т. 5. (Введение; Раздел первый: гл. 1, 3, 4, 5; Раздел пятый: гл. 1).
История зарубежной литературы XVIII века: Страны Европы и США / Под ред. В. Н. Неустроева. 2-е изд. М., 1984.
Проблемы Просвещения в мировой литературе. М., 1970.
Соколянский М. Г. Западноевропейский роман эпохи Просвещения. Проблемы типологии. Киев; Одесса, 1983.
Тураев С. В. От Просвещения к романтизму. М., 1983.
Турчин В. С. Из истории западноевропейской художественной критики XVIII–XIX веков. М., 1987.
Зарубежная литература XVIII века. Хрестоматия / Сост. Б. И. Пуришев, Б. И. Колесников, Я. Н. Засурский. 2-е изд. М., 1988. Т. 1.

Зарубежная литература XVIII века. Хрестоматия / Сост. Б. И. Пуришев, Ю. И. Божор. 2-е изд. М., 1988. Т. 2.

Английская литература

Аникин Г. В., Михальская Н. П. История английской литературы. 2-е изд. М., 1985.
История английской литературы. М.; Л., 1945. Т. 1. Вып. 2.
Соловьева Н. А. Английский предромантизм и формирование романтического метода. М., 1984.
Соловьева Н. А. У истоков английского романтизма. М., 1988.
Англия в памфлете. Английская публицистическая проза начала XVIII века / Сост. И. О. Шайтанова. М., 1988.
Зарубежные писатели о литературе и искусстве. Английская литература / Под общ. ред. Н. П. Михальской. М, 1980.
Сидорченко Л. В. Александр Поуп. В поисках идеала. Л., 1987.
Сидорченко Л. В. Александр Поуп и художественные искания в английской литературе первой четверти XVIII века. Санкт-Петербург, 1992.
Дефо Д. МолльФлендерс. М., 1978.
Дефо Д. Робинзон Крузо. История полковника Джека. М., 1974. (Библиотека Всемирной Литературы)
Дефо Д. Дальнейшие приключения Робинзона Крузо. М., 1997.
Дефо Д. Дневник чумного года. М., 1997.
Аникст А. А. Даниель Дефо. М., 1957.
Нерсесова М. Даниель Дефо. М., 1960.
Урнов Д. М. Дефо. М., 1977.
Урнов Д. М. Робинзон и Гулливер. Судьба двух литературных героев. М., 1973.
Свифт Д. Избранное. Л., 1987.
Свифт Д. Сказка бочки. Путешествие Гулливера. М., 1976. (БВЛ).
Лееидов М. Путешествие в некоторые отдаленные страны, мысли и чувства Джонатана Свифта. М., 1986.
Фильдинг Г. История Тома Джонса, найденыша, М., 1973. (БВЛ).
Фильдинг Г. Комедии. М., 1949.
Фильдинг Г. Амелия. М., 1996.
Роджерс П. Генри Фильдинг. Биография. М., 1984.
Соколянский М. Г. Творчество Генри Фильдинга. Киев, 1975.
Стерн Л. Жизнь и мнения ТристрамаШенди, джентльмена. Сентиментальное путешествие по Франции и Италии. М., 1968. (БВЛ).
Английские и шотландские баллады. В переводах С. Маршака. М., 1973. (ЛП).
Макферсон Д. Поэмы Оссиана. Л., 1983. (ЛП).
Левин Ю. Д. Оссиан в русской литературе, конец XVIII — первая треть XIX в. Л., 1980.
Бернс Р. Избранное. М., 1984.
Бернс Р. Стихотворения. Поэмы. М., 1976. (БВЛ).
Елистратова А. А. Роберт Бернс. М., 1957.
Колесников Б. И. Роберт Бернс. Очерк жизни и творчества. М., 1967.

Французская литература

Андреев Л. Г., Козлова Н. П., Косиков Г. К. История французской литературы. М., 1987.
Разумовская М. В. Становление нового романа во Франции и запрет на роман 1730-х годов. Л., 1981.
Разумовская М. В. От «Персидских писем» до «Энциклопедии» (Роман и наука во Франции в XVIII веке). СПб., 1994.

Разумовская М. В. Бюффон-писатель (французские естествоиспытатели XVIII в. и литература). СПб., 1997.
Вольтер. Стихи и проза. М., 1987.
Вольтер. Философские повести. М., 1978.
Вольтер. Эстетика. Статьи. Письма. М., 1974.
Заборов П. Р. Русская литература и Вольтер. Л., 1978.
Кузнецов В. Н. Франсуа Мари Вольтер. М., 1978.
Сигал Н. А. Вольтер. М.; Л., 1959.
Дидро Д. Монахиня. Племянник Рамо. Жак-фаталист. М, 1973. (БВЛ).
Дидро Д. Эстетика и литературная критика. М., 1980.
Акимова А. А. Дидро М., 1963.
Эстетика Дидро и современность: Сборник статей. М., 1989.
Руссо Ж.-Ж. Избранные сочинения: В 3 т. М., 1961.
Руссо Ж.-Ж. Трактаты. М., 1969. (ЛП).
Руссо Ж.-Ж. Юлия, или Новая Элоиза. М., 1968. (БВЛ).
Верцман И. Е. Жан-Жак Руссо. 2-е изд. М., 1976.
Мерсье Л. С. Год две тысячи четыреста сороковой. Л., 1977. (ЛП).
Левбарг Л. Мерсье. Л.; М., 1960.
Ретиф де ла Бретон Н. Э. Совращенный поселянин. Жизнь моего отца. М., 1972. (ЛП).
Бомарше П. О. Драматические произведения. Мемуары. М., 1971. (БВЛ).
Обломиевский Д. Д. Литература французской революции 1789–1794 гг. М., 1964.
Американская литература
Истоки и формирование американской национальной литературы XVII–XVIII вв. М., 1985.
Немецкая литература
Асмус В. Ф. Немецкая эстетика XVIII века. М., 1963.
Жирмунский В. М. Очерки по истории классической немецкой литературы. Л., 1972.
Зарубежные писатели о литературе и искусстве. Немецкая литература XVIII в. / Под общ. ред. Н. П. Михальской. М., 1980.
Лессинг Г. Э. Избранное. М., 1980.
Лессинг Г. Э. Драмы. Басни в прозе. М., 1972. (БВЛ).
Лессинг Г. Э. Лаокоон, или О границах живописи и поэзии. М., 1957.
Лессинг и современность: Сборник статей. М., 1981.
Стадников Г. В. Лессинг. Литературная критика и художественное творчество Л, 1987.
Гете И. В. Собр. соч.: В 10 т. М., 1975–1980.
Гете И. В. Об искусстве. М., 1975.
Гете И. В. Фауст. М., 1969. (БВЛ).
Гете И. В. Театральное призвание Вильгельма Мейстера. Л, 1981. (ЛП).
Гете И. В., Шиллер Ф. Переписка: В 2 т. М., 1988, Т. 1–2.
Аникст А. А. Гете и «Фауст». От замысла к свершению. М., 1983.
Аникст А. А. Творческий путь Гете. М., 1986.
Волков И. Ф. «Фауст» Гете и проблема художественного метода. М., 1970.
Жирмунский В. М. Гете в русской литературе. Л., 1981.
Конради К. О. Гете. Жизнь и творчество. М., 1987. Т. 1–2.
Эккерман И. П. Разговоры с Гете. М., 1981.
Шиллер Ф. Избранные произведения. М., 1954.
Шиллер Ф. Валленштейн. М., 1980. (ЛП).
Шиллер Ф. Драмы. Стихотворения. М., 1975. (БВЛ).
Ланштейн П. Жизнь Шиллера. М., 1984.
Либинзон З. Е. «Коварство и любовь» Ф. Шиллера. М., 1969.

Лозинская Л. Фридрих Шиллер. М., 1960.
Чечельницкая Г. Я. Шиллер. М.; Л., 1959.

## Раздел 4. История зарубежной литературы XIX века

Храповицкая Г. Н., Солодуб Ю. П. История зарубежной литературы: Западноевропейский и американский реализм (1830–1860-е гг.). М., 2005.
Проскурнин Б. М., Яшенькина Р. Ф. История зарубежной литературы XIX в.: Западноевропейская реалистическая проза. М., 2004.
История западноевропейской литературы. XIX век. Англия / Под ред. Л. В. Сидорченко, И. И. Буровой. СПб., 2004.
История западноевропейской литературы. XIX век: Франция, Италия, Испания, Бельгия / Под ред. Т. В. Соколовой. 2-е изд. М., 2003.
Храповицкая Г. Н., Коровин А. В. История зарубежной литературы: Западноевропейский и американский романтизм / Под ред. Г. Н. Храповицкой. М., 2002.
История зарубежной литературы XIX века / Под ред. Е. М. Апенко. М., 2001.
История зарубежной литературы XIX века / Под ред. Н. А. Соловьевой. 2-е изд. М., 1999.
История зарубежной литературы XIX века: В 2-х частях. Ч. 1. / Под ред. Н. П. Михальской. М., 1991.
История зарубежной литературы XIX века: В 2-х частях / Под ред. А. С. Дмитриева. М., 1983.
История зарубежной литературы XIX века / Под ред. Я. Н. Засурского и С. В. Тураева. М., 1982.
Елизарова М. Е. и др. История зарубежной литературы XIX века. М., 1972.
Лапидус Н. И., Малюкович С. Д. Литература XIX века / Под ред. Я. Н. Засурского. Минск, 1992.
Луков В. А. История литературы: Зарубежная литература от истоков до наших дней. М., 2003 (Раздел «Литература XIX века»).

Реализм

Французская литература

Андреев Л. Г., Козлова Н. П., Косиков Г. К. История французской литературы. М., 1987.
Кучборская Е. П. Творчество Бальзака. М., 1970.
Обломиевский Д. Д. Бальзак. М., 1962.
Реизов Б. Г. Из истории европейских литератур. Л., 1970.
Реизов Б. Г. Стендаль. Годы ученья. Л., 1978. [634]
Реизов Б. Г. Стендаль. Философия истории. Политика. Эстетика, Л., 1974.
Реизов Б. Г. Стендаль. Художественное творчество. Л., 1978.
Реизов Б. Г. Творчество Г. Флобера. М., 1955.

Английская литература

Зарубежная литература XIX века. Реализм: Хрестоматия / Сост. Н. А. Соловьевой, Е. Г. Петраш, А. Ф. Головенченко. М., 1990.
Ивашева В. В. Английский реалистический роман XIX века в его современном звучании. М., 1974; М., 1991.
Писатели Англии о литературе: Сб. ст. М., 1981.
Ремизов Б. Б. Элизабет Гаскелл. Очерк жизни и творчества. Киев, 1974.
Уилсон Э. Мир Чарльза Диккенса. М., 1975.

## Раздел 5. История зарубежной литературы конца XIX – начала XX вв.

История зарубежной литературы XX века. Под ред. З. Т. Гражданской. М., 1963.
Анисимов И. Мастера культуры. М., 1968.
Бурсов Т. И. Реализм всегда и сегодня. Л., 1967.
Днепров В. Черты романа XX века. Л., 1965.
Евнина Е.. Западноевропейский реализм на рубеже XIX—XX веков. М., «Наука», 1967.
Елизарова М. Е. Творчество Чехова и вопросы реализма конца XIX века. М., 1958.
Маца И. Проблемы художественной культуры XX века. М., 1969.

ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Ленин В. И. Евгений Потье. Полн. собр. соч., т. 22.
Лафарг П.. Литературно-критические статьи. М., 1936.
История французской литературы. Т. 3. М., Изд-во АН СССР, 1959.
Черневич М. Н.,Штейн А. Л.,Яхонтова М. А. История французской литературы. М., 1965.
Писатели Франции. М., 1964.
Литературные манифесты французских реалистов. Л., 1935.
Балахонов В. Ромен Роллан в 1914—1924 гг. Л., 1958.
Вановская Т. Ромен Роллан. Л. — М., 1957.
Данилин Ю. Поэты Парижской коммуны. М., «Наука», J966.
Данилин Ю. Жизнь и творчество Мопассана. М., 1968.
Емельянников П. «Ругон-Маккары» Эмиля Золя. М., 1965.
Лану А.. Здравствуйте, Эмиль Золя! М., 1966.
Лиходзиевский С. Анатоль Франс. Ташкент, 1962.
Манн Г.. Золя. Собр. соч. в 8-ми т. Т. 8. М., 1958.
Мотылева Т. Ромен Роллан. М., 1969.
Пузиков А. Эмиль Золя. М., 1961.
Эйхенгольц М. Творческая лаборатория Золя. М., 1940.

БЕЛЬГИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Андреев Л. Г. Сто лет бельгийской литературы. М., 1967.
Эткинд Е. Театр Мориса Метерлинка. В кн.:Метерлинк. Пьесы. М., 1958.

АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

История английской литературы. Т. 3. М., Изд-во АН СССР, 1957,
Аникст А.. История английской литературы. М., 1956.
Аникст А. Оскар Уайльд. В кн.: О. Уайльд, Избр. произвед. в 2-х т. Т. 1. М., 1960.
Воропанова М. И. Джон Голсуорси. Красноярск, 1968.
Гражданская З. Бернард Шоу. М., 1965.
Дьяконова Н. Джон Голсуорси. М., 1960.
Жантиева Д. Джон Голсуорси. В кн.: Джон Голсуорси. Собр. соч. в 16-ти т. Т. 1. М., 1962.
Кагарлицкий Ю. Герберт Уэллс. Очерк жизни и творчества. М., 1963.
Кеттл А. Введение в историю английского романа. М., 1966.
Образцова А. Драматургический метод Бернарда Шоу. Л. — М., 1965.
Ромм А. Джордж Бернард Шоу. Л. — М., 1965.
Урнов М. Томас Гарди. М., 1969.

НЕМЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Роза Люксембург о литературе. М., 1961.
История немецкой литературы. Т. 4. 1848—1918. М., «Наука», 1968,
Абуш А. Ложный путь одной нации. М., 1962.
Адмони В. и Сильман Т. Томас Манн. Л., 1960.
Бехер И. Р. В защиту поэзии. М., 1959.
Верцман И. Проблемы художественного познания. М., 1967.
Вильмонт Н. Шесть этюдов о Томасе Манне. В кн.: «Великие спутники». М., 1966.
Дымшиц А. ГергартГауптман. В кн.: Г. Гауптман. Пьесы. Т. 1. М., 1959.

Копелев Л. Юность Томаса Манна. В кн.: «Сердце всегда слева». М., 1961.
Миримский И. Генрих Манн. В кн.: «Статьи о классиках». М., 1966.
Сучков Б. Томас Манн. - В кн.: «Лики времени». М., 1969.
Урбан Р. Новая немецкая литература за последние 20 лет (1888—1908). Спб., 1909.
Федин К. Томас Манн. В кн.: «Писатель, искусство, время». М., 1961,
Федоров А. Творчество Томаса Манна. М., 1960.
Экспрессионизм. М., «Наука», 1966.
Юрьева Л. Горький и передовые немецкие писатели XX в. М., Изд-во АН СССР, 1961.

НОРВЕЖСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Адмони В.. Генрик Ибсен. М., 1956.
Берковский Н. Я. Ибсен. В кн.: «Статьи о литературе». М. — Л., 1962.
Станиславский К. С. Моя жизнь в искусстве. М., 1962.
Шоу Б. О драме и театре. М., 1963.

АМЕРИКАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Проблемы истории литературы США. М., «Наука», 1964.
Засурский Я. Н. Американская литература XX века. М., 1966.
Самохвалов Н. И. Американская литература XIX века. М., 1961.
Боброва М. Марк Твен. М., 1962.
Богословский В. Н. Джек Лондон. М., 1964.
Быков В. М. Джек Лондон. М., 1964.
Засурский Я. Н. Теодор Драйзер. М., 1964.
Мендельсон М. Марк Твен. М., 1964.
Орлова Р. «Мартин Идеи» Джека Лондона. М., 1967.
Паррингтон В. Л. Основные течения американской мысли. Т. 3. М., 1963.
Старцев А. Марк Твен и Америка. М., 1963.
Фонер Ф.. Джек Лондон — американский бунтарь. М., 1966.

## Раздел 6. История зарубежной литературы XX века (перв. пол.)

Андреев Л. Г., Козлова Н. П., Косиков Г. В. История французской литературы. М., 1987.
Аникин Г. В., Михальская Н. П. История английской литературы. М., 1975.
Гуляев Н. А., Шибанов И. П. и др. История немецкой литературы. М., 1975.
Дудова Л.В., Михальская Н.П., Трыков В.П. Модернизм в зарубежной литературе. Учеб. пособие. М., 1998.
Засурский Я.Н. Американская литература XX века. М., 1984. [Потерянное поколение: Ф.С. Фицджеральд и «поэзия отрицательных величин». Социалистический реализм в литературе США: теория и практика. Экспериментальный роман Дос Пассоса. Сага о Джоудах (Стейнбек). Поток сознания: «Шум и ярость» У. Фолкнера. Литература протеста и несогласия. Европейская школа американского модернизма [Материал к темам: Т.С. Элиот. Паунд.]. Фрейдизм и литература США. Подтексты Э. Хемингуэя. Реквием павшим за героическую Испанию. Вторая мировая война и послевоенное наступление конформизма.]
Ивашева В.В. Английская литература. Век XX. М., 1967.
История зарубежной литературы XX века / Под ред. Л. Г. Михайловой, Я.Н. Засурского. М., 2003.
История зарубежной литературы XX века: 1917–1945 / Под ред. Л. Г. Андреева. М., 1983.
История зарубежной литературы XX века: 1945–1980 / Под ред. Л. Г. Андреева.. М., 1989.
История итальянской литературы XIX–XX веков. М., 1990.
Михальская Н.П., Аникин Г.В. Английский роман XX века. М., 1982.

Общие вопросы истории зарубежной литературы

Баткин Л. О постмодернизме и “постмодернизме”: О судьбе ценностей в эпоху после модерна// Октябрь. 1996. № 10.
Белов С.Б. Бойня номер X. Литература Англии и США о войне и военной идеологии. М., 1991. [Правда - это ложь. Артур Кестлер и Джордж Оруэлл] [Есть материал по теме: Утопия и антиутопия в XX веке.]
Беньямин В. Сюрреализм: последняя моментальная фотография европейской интеллигенции // Беньямин В. Маски времени. СПБ., 2004.
Божович В.И. Традиции и взаимодействие искусств: Франция, конец XIX – начало XX века. М., 1987. [Есть материал по теме: Литература и кино.]
Вирмо А., Вирмо О. Мэтры сюрреализма: Энциклопедия. М., 1996.
Вторая мировая война в литературе зарубежных стран. М., 1985.
Днепров В.Д. // Днепров В.Д. Литература и нравственный опыт человека. М., 1970 [Вера и безверие. Моральный кризис христианства. Злой человек и добрый человек] [Есть материал по темам: Литература и религия. Камю. Белль. Грэм Грин. Стейнбек. Апдайк.]
Долгов К.М. От Кьеркегора до Камю: Философия. Эстетика. Культура. М., 1990. [Есть материал по темам: Экзистенциализм. Камю.]
Ерофеев В.В. «Новый роман» и физиология писательства // Ерофеев В.В. В лабиринте проклятых вопросов. М., 1996.
За и против человека. Идейно-эстетическая борьба в культуре Запада 70-х гг. М., 1980.
Ивашева В. В тисках кризиса. Литература Великобритании последних лет. [Есть материал к теме: Берджесс.]
Каграманов Ю. Поп-культура выходит из «подполья».]
Западная Европа и культурная экспансия «американизма». М., 1985.
Затонский Д.В. Модернизм и постмодернизм. Харьков, 2000. [Есть материал по темам: Фаулз. Зюскинд.]
Затонский Д.В. Постмодернизм в историческом интерьере // Вопр. лит. 1996. Вып. 3.
Затонский Д.В. Постмодернизм: гипотезы возникновения // Иностр. лит., 1996, №2.
Зверев А.М. Ты видишь, ход веков подобен притче… // Иностр. лит. 1998*5. [Есть материал по теме: Литература и религия.]
Иванов Вяч.Вс. Хлебников и типология авангарда XX века // Иванов Вяч.Вс. Избр. статьи по семиотике и истории культуры: В 2 т. М., 2000. Т. 2.
История западноевропейского театра: В 8 т. М., 1985. Т. 7.
История западноевропейского театра: В 8 т. М., 1988. Т. 8.
История зарубежного театра. М., 1984: В 4 т. Ч.2. Театр Западной Европы XIX – начала XX века.
История зарубежного театра. М., 1987: В 4 т. Ч.4. Театр стран Европы и США новейшего времени. 1945–1985.
Камю А. Сюрреализм и революция // Камю А. Бунтующий человек. М., 1990.
Липовецкий М.Н. Русский постмодернизм. Екатеринбург, 1997.
Литература в эпоху СМИ // Вопросы лит. 2004. № 4. [Есть материал на тему: Литература и массовая культура]
Любимова А.Ф. Время и пространство в антиутопии //Проблема метода и поэтики в зарубежной литературе XIX - XX веков. Пермь, 1993.
Маньковская Н.Б. Эстетика постмодернизма. СПБ, 2000.
Менцель Биргит. Что такое “популярная литература”? Западные концепции “высокого” и “низкого” в советском и постсоветском контексте. Новое лит. обозрение. 1999. № 40.
Млечина И. Литература и общество потребления. М., 1975.
Мотылева Т. Зарубежный роман сегодня. М., 1986.

Новикова Т.. Необыкновенные приключения науки в утопии и антиутопии (Г. Уэллс, О. Хаксли, А. Платонов) // Вопросы лит. 1998 №4
Новые художественные тенденции в развитии реализма на Западе, 70-е годы. М., 1982.[Саруханян А.П. Роман среды и характера [материал по теме: Фаулз]. Анастасьев Н.А. Суть перемен: из опыта текущей американской прозы [материал по теме: Гарднер.].]
Палиевский П.В. Экспериментальная литература // Палиевский П.В. Литература и теория. М., 1979. [Есть материал по темам: Модернизм. Авангардизм.]
Пинаев С.М. Храм ненависти и благословенные острова: Художественные параметры мифа об Атридах // Античность и современность сквозь призму мифа об Атридах. М., 1996.[Материал по темам: Миф и литература; Театр в XX веке.]
Постмодернизм и культура: Материалы круглого стола // Вопр. философии. 1993. №3.
Семенова С.Г. Преодоление трагедии: «Вечные вопросы» в литературе. М., 1989. [Материал к темам: Сартр; Камю.]
Соцреалистический канон. СПб., 2000
Сюрреализм и авангард. М., 1999.
Туровская М. И. На границе искусств: Брехт и кино. М., 1984.
Урнов Д.М. Англо-американский вариант (к проблеме определений) // Контекст – 1985. М., 1986. [Есть материал к темам: Культурные взаимоотношения США и Европы. Элиот.]
Утопия и утопическое мышление. М., 1991.
Федоров А.А. Миф и литература XX века // Федоров А.А. Зарубежная литература XIX – XX веков. М., 1989.
Чаликова В.А. Настоящее и будущее сквозь призму утопии //Современные буржуазные теории общественного развития. М., 1984.
Шенье-Жандрон Ж. Сюрреализм. М., 2002.
Шишкин А. Есть остров на том океане… Утопия в мечтах и реальности // О дивный новый мир: Английская антиутопия. М., 1990. [Есть материал по темам: Хаксли. Оруэлл.]
Эпштейн М.Н. Истоки и смысл русского постмодернизма // Звезда. 1996. №8.
Эпштейн М.Н. После будущего. О новом сознании в литературе // Знамя. 1991. №1.

Дополнительно рекомендуемые работы по истории отдельных литератур

Французская литература

Андреев Л.Г. Современная литература Франции. 60-е гг. М., 1977.
Великовский С. И. В скрещенье лучей: Групповой портрет с Полем Элюаром. М., 1987. [Есть материал по темам: Французская литература 1920 - 1940-х гг. Модернизм. Авангардизм. Сюрреализм.]
Зонина Л. Тропы времени. Заметки об исканиях французских романистов (60 – 70-е гг.). М., 1984.
История французской литературы: В 4 т. М., 1963. Т. 4. 1917–1960.
Проскурникова Т.Б. Театр Франции: Судьбы и образы. СПБ, 2002. [Материал к теме: Сартр. Беккет.]

Немецкая (немецкоязычная) литература

Зачевский Е.А. Группа «47» и становление западногерманской литературы. Л., 1983.
История немецкой литературы: В 5 т. М., 1968. Т. 5. 1918–1945.
Павлова Н.С.. Природа реальности в австрийской литературе М., 2005.

Английская литература

Аникин Г.В. Современный английский роман. Свердловск, 1971. [Психологический роман Грина. Трагический роман Грина. Антиколониальный роман Грина. Философско-аллегорический роман Голдинга]

Балашов П.С. Писатели-реалисты XX века на Западе. М.: Н., 1984. [Материал по темам: Грэм Грин. Юмор и сатира Ивлина Во.]
Жантиева Д.Г. Английский роман XX века. М., 1965.
Ивашева В.В. Английские диалоги. М., 1971. [На последнем крае комедии (Грэм Грин).Патриарх из Солсбери (Голдинг).]
Ивашева В.В. Что сохраняет время: Литература Великобритании 1945 – 1977. М., 1979.[Парадоксы сознания (Грэм Грин)]
Кеттл А. Введение в историю английского романа. М., 1966. [Есть материал по темам: Олдос Хаксли. Грэм Грин.]
Мирский Д. Статьи о литературе. М., 1987. [Материал к теме: Элиот.]
Мортон А.Л. От Мэлори до Элиота. М., 1970.
Литература США
Злобин Г.П. Как зрели «Гроздья гнева» (Стейнбек). Тяжба со временем (Фолкнер). «Второй фронт» лейтенанта Боумена (военный роман) // Злобин Г.П. По ту сторону мечты. Страницы американской литературы XX века. М., 1985.
Литература США в 70-е годы XX века. М., 1983.
Литература США XX в. Опыт типологического анализа. М., 1978. [Коренева М.М. Литература и война [материал по теме: Мейлер]. Она же. Духовный кризис общества и нравственная позиция личности [Материал к теме: Элиот]. Морозова Т.Л. Типология героя [в литературе США].]
Мендельсон М.О. Роман США сегодня - на заре 80-х. М., 1985. [Романы о Второй мировой войне. Стейнбек: От «Гроздьев гнева» до «Зимы тревоги нашей». Фолкнер, Особняк. Мейлер: от романа к «новому журнализму». Пути и перепутья Апдайка.]
Морозова Т.Л. Образ молодого человека в литературе США. М., 1969. [Битники, Сэлинджер, Беллоу, Апдайк.]
Мулярчик А.С. США: XX в. Грани литературного процесса. М.; Минск; Барановичи, 1994.[Материал по теме: Сэлинджер. Битники. Мейлер. Апдайк.]
Мулярчик А.С. Современный реалистический роман США. 1945 – 1980. М., 1988.
Стеценко Е.А. Судьбы Америки в современном романе США. М., 1994.
Толмачев В.М. От романтизма к романтизму: Американский роман 1920-х гг. и проблема романтической культуры. М., 1997.
Дополнительная литература по творчеству отдельных авторов
Бояджиев Г.Н. От Софокла до Брехта за сорок театральных вечеров. М., 1981. [Материал по темам: Беккет; Брехт.]
Французская литература
Коренева М.М. Невыносимая доступность небытия // Беккет С. Театр: Пьесы. СПБ., 1999.
Батай Ж. Литература и Зло. М., 1994. [Есть материал по теме: Творчество Жана Жене.]
Бачелис Т.И. Интеллектуальные драмы Сартра // Современная зарубежная драма. М., 1962.
Великовский С.И. Проклятые вопрос Камю // Камю. Избранное. М., 1989.
ВеликовскийС.И.Путь Сартра-драматурга // Сартр. Пьесы. В 2-х тт. М., 1999. Т. 1.
Давыдов Ю.Н. Этика любви и метафизика своеволия: Проблемы нравственной философии. М., 1982. [Материал к темам: Сартр. Камю.]
Долина Л. Театр как достижение абсолютной свободы // Театр Жана Жене. СПБ, 2001.
Ерофеев В.В. Мертвая проза Сартра // Ерофеев В.В. В лабиринте проклятых вопросов. М., 1996.
Ерофеев В.В. Мысли о Камю // Ерофеев В.В. В лабиринте проклятых вопросов. М., 1996.
Моруа А. Сартр. Камю // Моруа А. Литературные портреты. М., 1970; Моруа А. От Монтеня до Арагона. М., 1983.

Новые прочтения Сартра. Зенкин С. От составителя. Нудельман Ф. Сартр - автор своего времени? Альсберг К. Защита от пустоты. Зенкин С. Сартр и сакральное // Новое лит. обозрение. 2005. № 76.
Палиевский П.В. Камю //Палиевский П.В. Литература и теория. М., 1979
Портрет в зеркалах: Сэмюэл Беккет // Иностр. лит. 2000. № 1.

**Немецкая (немецкоязычная) литература**

Амусин М. Макс Фриш: между мечтой и моделью // Вопросы лит. 2002. № 2.
Вилисова Т. Г. Роман Патрика Зюскинда "Парфюмер". История одного убийства: сюжет, герой, традиции // Традиции и взаимодействия в зарубежных литературах. - Пермь, 1999.
Гладилин Н. В. Кукловоды и куклы: "Сценичность бытия" в произведениях э. Т. Гофмана и П. Зюскинда // Вестн. Лит. института им. А. М. Горького. М., 2000. - № 1.
Дарк О. Художник и его натурщицы // Лит. обозрение. 1993. №7/8. [О Зюскинде.]
Затонский Д. В. Романист Макс Фриш. // Затонский Д. В. В наше время. М., 1979
Затонский Д. В. Шекспир, Стриндберг, Дюрренматт и современное искусство // Затонский Д. В. В наше время. М., 1979
Затонский Д.В. Зеркала искусства. М., 1975. [Материал по теме: Брехт.]
Зингерман Б.И. Очерки истории драмы XX в. М., 1979. [Материал по теме: Брехт.]
Карельский А.В. От героя к человеку. М., 1990. [Есть материал по теме: Гюнтер Грасс.]
Николаева Т.С. О сатире Э.М. Ремарка // Мировоззрение и метод. Ленинград, 1979.
Орлов Р.А. Проблема личности в романе Э.М. Ремарка «Черный обелиск» // Вестник Ленинградского ун-та, 1974, № 8: История, яз.и литература, вып. 2.
Тамарченко Н. Д. К проблеме границ между автором и героем в современном зарубежном романе («Назову себя Гантенбайн» М. Фриша) // Художественный текст и литературный жанр: Сб. науч. тр. Махачкала, 1980.
Затонский Д. В. Искусство романа и XX век. М., 1994. [Есть материал по теме: Макс Фриш.]
Федоров А.А. Зарубежная литература XIX – XX веков. М., 1989. [Есть материал по теме: Гюнтер Грасс.]
Фрадкин И. М. Бертольд Брехт. Путь и метод. М., 1985.
Харитонов М. Борхерт, прочитанный сегодня // Иностр.лит. 1972. №3. [Есть материал по темам: Военная тема в литературе XX века; Настроения либерального протеста 1950 - 1970-х в литературе.]
Шумахер Э. Жизнь Брехта. М., 1988.

**Английская литература**

Белов С. Правда - это ложь. Артур Кестлер и Джордж Оруэлл // Белов С. Бойня номер «Х». М., 1991.
Биллингтон М. Английская новая драма сорок лет спустя // ИЛ 1995*10.
Дорошевич А. Энтони Берджесс: цена свободы // Иностр. лит., 1991. № 12.
Дьяконова Н.Я. Музыка в романе О. Хаксли // Литература и музыка. Л., 1975.
Дьяконова Н.Я. О. Хаксли и жанр интеллектуального романа // Типология жанров и литературный процесс. СПб., 1994.
Зверев А. [Предисл.] //Оруэлл Дж. 1984. М., 1989.
Зверев А. [Предисл.] //Оруэлл Дж. Скотный двор. М., 1989.
Зверев А. О старшем брате и чреве кита // Лит. обозрение. 1989. № 9. [Есть материал по теме: Оруэлл.]
Ивашева В.В. Английская литература. Век XX. М., 1967. [Поэты-имажисты и начало творческой деятельности Т.С. Элиота.]
Кошелев С. Тенденции реализма и модернизма в романе У. Голдинга «Повелитель мух» // Проблемы метода и жанра в зарубежных литературах. Свердловск, 1982.

Кузнецов С. 1994: юбилей неслучившегося года. К десятилетию «года Оруэлла» // Иностр. лит. 1994. № 11.
Олейник В. Очерки истории зарубежной литературы XX века. Курган, 1996. [Есть материал по темам: Хаксли. Оруэлл.]
Оруэлл Дж. Рецензия на «Бернт Нортон», «ИстКоукер» и «Драй Селвейджс» Т.С. Элиота. //Оруэлл Дж. Лев и Единорог. Эссе, статьи, рецензии. М., 2003
Палиевский П. Гибель сатирика //Современная литература за рубежом. М., 1962. [О Хаксли.]
Палиевский П.В. Человек буржуазного мира в романах Грэма Грина //Палиевский П.В. Литература и теория. М., 1979; Палиевский П.В. Пути реализма. М., 1974.
Ряполова В. [Послесл.] // Осборн Дж. Пьесы. М., 1978.
Ряполова В. Герои Джона Осборна // Вопросы театра. М., 1970.
Скороденко В. [Предисл.] //Голдинг У. Шпиль и др. М., 1981.
Фаулз Дж. Голдинг и «Голдинг» // Фаулз Дж. Кротовые норы. М., 2002.
Шишкин А. Бабуины жаждут? Перечитывая Олдоса Хаксли // Диапазон. 1993. № ¾.

Литература США

Анастасьев Н. Книги не для чтения (Гертруда Стайн) Вопросы лит. 2007. №1. [Есть материал по темам: Модернизм. Авангардизм.]
Анастасьев Н. А. Феномен Набокова. М., 1992.
Анастасьев Н. Владелец Йокнапатофы. М., 1991. (Фолкнер)
Анастасьев Н. Творчество Эрнеста Хемингуэя. М., 1981.
Анастасьев Н. Уильям Фолкнер в воздухе и на суше // Вопросы лит. 2001. № 3.
Галинская И.Л. Философские и этические основы поэтики Сэлинджера. М., 1975.
Зверев А.М. Одинокий бунтарь // Миллер Г. Тропик Рака. Тропик Козерога. Черная весна. М.: Руссико, 1995. С. 5—24.
Зверев А.М. Фрэнсис Скотт Фицджеральд // Фицджеральд. Избр. произв. В 3 т. М., 1994. Т. 1.
Зверев А.М. ЭзраПаунд - литературная теория, поэзия, судьба // Вопр. лит. 1970. № 6.
Зингерман Б.И. Пикассо, Чаплин, Брехт, Хемингуэй // Образ человека и индивидуальность художника в западном искусстве XX века. М., 1984.
Злобин Г.П. Свет совестливости // Злобин Г.П. По ту сторону мечты. Страницы американской литературы XX века. М., 1985; Гарднер. Осенний свет. М., 1981.
Ландор М. Сжатая проза Вулфа // Вулф Т. Портрет Баскома Хока. М., 1987.
Ландор М. Трагический герой Фолкнера (Тяжкое наследие американских веков в романе «Авессалом, Авессалом») // Иностр. лит. 1982. № 1.
Лидский Ю. Я. Творчество Эрнеста Хемингуэя. Киев, 1978.
Малявин В.В. Китайские импровизации Паунда // Восток - Запад: Исследования. Переводы. Публикации. М., 1982.
Оруэлл Дж. Во чреве кита (О Генри Миллере). Рецензия на «Космологический глаз» Генри Миллера //Оруэлл Дж. Лев и Единорог. Эссе, статьи, рецензии. М., 2003.
Палиевский П.В. Америка Фолкнера (об «Осквернителе праха») // Иностр. лит. 1968. № 2; или: Палиевский П.В. Литература и теория. М., 1979.
Панова В. О романе Сэлинджера… // Иностр. лит., 1960, № 11.
Проффер К. Ключи к «Лолите». СПб., 2000. [Набоков.]
Пурин А. В. Набоков и Евтерпа // Новый мир. 1993. № 2.
Росс Л. Портрет Хемингуэя. М., 1966.
Старцев А.И. От Уитмена до Хемингуэя. М., 1981. [Хемингуэй и потерянное поколение.Фицджеральд. Фолкнер.]

Татаринова Л.Н. (Башкирский ун-т). Образ Парижа у Э. Хемингуэя и Томаса Вулфа (К сравнительной характеристике метода) // Мировоззрение и метод. Ленинград, 1979.
Тернбулл Э. Фицджеральд. М., 1981.
Толмачев В.М. Писатель и автобиография // Вулф Т. Жажда творчества: Худож. публицистика. М., 1989.
Ухова Е. Призма памяти в романах Владимира Набокова // Вопросы лит. 2003. №4.
Хемингуэй в воспоминаниях современников / Сост. Б. Грибанова. М., 1994.
Литература Латинской Америки
Аннинский Л. Феномен Гарсиа Маркеса // Лат. Америка. 1987. № 8.
Багно Вс. [Вступ. статья] // Борхес Х. Л. Коллекция. СПб., 1992.
Брагинская Э. [Предисл.] // Кортасар. Другое небо. М., 1971.
Гирин Ю. “Сто лет одиночества” 35 лет спустя // Вопросы лит. 2004. № 1.
Горелик Михаил. Проекция Борхеса // Новый мир. 2001. № 4.
Гусев В. И. Жестокое бесстрашие Маркеса // Гусев В. И. Рождение стиля. М., 1984.
Петровский И. М. По направлению к поэтике: Г. Г. Маркес в зарубежном литературоведении // Вопросы лит. 1987. № 7.
Петровский И. М. Проблемы поэтики Габриэля Гарсия Маркеса // Актуальные проблемы зарубежной литературы XX века. М.,1989.
Петровский И. М. Феномен Борхеса // Борхес Х. Л. Письмена бога. М., 1992.

Литература к темам самостоятельных работ

Американская литература в русской критике: Библиогр. указ. [1986 - 1990]. М., 1992.
Андреев Л.Г. Художественный синтез и постмодернизм // Зарубежная литература второго тысячелетия. 1000 – 2000: Учеб. пособие / Под ред. Л.Г. Андреева. М., 2001

Горбунов А.М. Зарубежный роман XX века: Рек. библиогр. указ. М., 1982.
Горбунов А.М. Панорама веков. Зарубежная художественная проза от возникновения до XX в.: Популярная библиогр. энциклопедия. М., 1991.
Горбунов А.М., Давыдова М.И. Зарубежные писатели XX века: Рек. указ. лит. М., 1972.
Гребенникова Н. С. Зарубежная литература: XX век. М., 1999.
Зарубежная литература XX века: Учеб. для вуз Л Г. Андреев, А. В. Карельский, Н. С. Павлова и др.; Е ред. Jl. Г. Андреев. 2-е изд., испр. и доп. — М.: Высш. п2004. — 559 с.
История зарубежной литературы XX века : учеб. / под ред. Л. Г. Михайловой, Я. Н. Засурского. – М.: ТК Велби, 2003. – С. 3–42, 311–544.
Зарубежная литература XX века: Учеб. пособие / В.М. Толмачев, В.Д. Седельник, Д.А. Иванов и др.; Под ред. В.М. Толмачева. – М., 2003.
Зарубежная литература XX века: Учеб. / Л.Г. Андреев, А.В. Карельский, Н.С. Павлова и др.; Под ред. Л.Г. Андреева. 2-е изд. М., 2001.
Сурова О.Ю. Человек в модернистской культуре // Зарубежная литература второго тысячелетия. 1000 – 2000: Учеб. пособие / [Л.Г. Андреев, Г.К. Косиков, Н.Т. Пахсарьян и др.]; Под ред. Л.Г. Андреева. М., 2001.
Энциклопедический словарь английской литературы XX века. М., 2005.

**6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).**

6.1. Основная литература

1. Бахмутский В.Я. Время первых. Лекции по истории античной литературы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бахмутский В.Я.— Электрон. текстовые данные.— М.: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2013.— 224 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/30613.html.— ЭБС «IPRbooks

2. Ковалева Л.В. История зарубежной литературы (Античность) [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ковалева Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 127 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/55000.html.— ЭБС «IPRbooks»

3. Ковалева Л.В. История зарубежной литературы (Средневековье, Возрождение, XVIII век) [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ковалева Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016.— 128 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72963.html.— ЭБС «IPRbooks»

4. Никола М.И. Античная литература [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Никола М.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2011.— 366 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/8313.html.— ЭБС «IPRbooks»

5. Погребная Я.В. История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие (лабораторный практикум)/ Погребная Я.В.— Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014.— 221 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/62939.html.— ЭБС «IPRbooks»

6. Рабинович В.С. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рабинович В.С.— Электрон. текстовые данные.— Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 88 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68334.html.— ЭБС «IPRbooks»

7. Турышева О.Н. История зарубежной литературы XIX века. Реализм [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Турышева О.Н.— Электрон. текстовые данные.— Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 76 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/66532.html.— ЭБС «IPRbooks»

6.2. Дополнительная литература

1. Букаты Е.М. История зарубежной литературы второй трети XIX века [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Букаты Е.М.— Электрон. текстовые данные.— Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2010.— 200 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/44780.html.— ЭБС «IPRbooks»

2. Джолдасбекова Б.У. История зарубежной литературы XVII-XVIII, XIX и XX вв [Электронный ресурс]: комплекс учебно-методических указаний и рекомендаций/ Джолдасбекова Б.У.— Электрон. текстовые данные.— Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2012.— 192 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/58664.html.— ЭБС «IPRbooks»

3. Радионова С.А. Зарубежная литература [Электронный ресурс]: методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов филологического факультета/ Радионова С.А.— Электрон. текстовые данные.— Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016.— 52 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/70473.html.— ЭБС «IPRbooks»
4. Руднев В.Н. История зарубежной литературы [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов, обучающихся по всем направлениям подготовки 035000.62 - «Издательское дело» (квалификация - «бакалавр»)/ Руднев В.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Российский новый университет, 2013.— 176 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21280.html.— ЭБС «IPRbooks»
5. Шайтанов И.О. Западноевропейская классика. От Шекспира до Гете [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Шайтанов И.О.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2001.— 128 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/13178.html.— ЭБС «IPRbooks»
6. Седова Е.С. История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения [Электронный ресурс]: практикум/ Седова Е.С.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2017.— 151 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/83853.html.— ЭБС «IPRbooks»
7. Калинников Л.А. Э.Т.А. Гофман и И. Кант. Преодоление романтизма [Электронный ресурс]: монография/ Калинников Л.А.— Электрон. текстовые данные.— Калининград: Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта, 2012.— 242 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/23909.html.— ЭБС «IPRbooks»

## СПИСОК ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

**3 семестр. История античной литературы**

1. Гомер «Илиада», «Одиссея».
2 .Гесиод «Труды и дни», «Теогония».
3. Эсхил «Прометей прикованный », «Персы», «Орестея».
4. Софокл «Эдип-царь», «Антигона».
5. Еврипид «Медея», «Ипполит».
6. Аристофан «Облака», «Лягушки», «Лисистрата».
7. Аристотель «Поэтика».
8. Менандр «Брюзга»
9. Древнегреческая поэзия. Архилох, Алкей, Анакреонт, Солон, Сапфо и др.(по хрестоматии )
10. Хрестоматия по ранней римской литературе. Сост. К. П. Полонская, Л. П. Поняева. М., 2000 (первое издание – М., 1984);
11. Плавт. «Хвастливый воин», «Клад».
12. Теренций. «Самоистязатель», «Братья».
13. Цицерон. «Оратор» (по кн. Цицерон. Три трактата об ораторском искусстве)
14. Лукреций. «О природе вещей». Книга I (любое издание)
15. Катулл. Книга стихотворений.
16. Вергилий. «Энеида». «Буколики». «Георгики».

17. Гораций. Оды (книга I: оды 1, 9, 11, 12, 14, 21, 22, 28, 34, 37, 38; книга II: оды 7, 10, 14, 20; книга III: оды 1, 3, 9, 21, 25, 30; книга IV: оды 2, 7; книга эподов: 1, 7)
Сатиры (книга I: сатиры 4, 6)
18. Овидий. «Метаморфозы». Книги I и II
19. Овидий. Любовные элегии и Скорбные элегии (по выбору по 3 шт.) в пер. С. В. Шервинского
20. Сенека. Трагедии («Медея», «Октавия»)
21. Ювенал. Сатиры.
22. Апулей. «Метаморфозы»

**4 семестр. История зарубежной литературы средних веков и эпохи Возрождения**
1. Поэзия трубадуров.
2. «Беовульф».
3. «Песнь о Нибелунгах».
4. «Песнь о моём Сиде».
5. «Песнь о Роланде».
6. Поэзия вагантов.
7. «Роман о Тристане и Изольде».
8. Данте А. «Божественная комедия».
9. Петрарка Ф. Лирика.
10. Боккаччо Д. «Декамерон».
11. Рабле Ф. «Гаргантюа и Пантагрюэль».
12. Чосер Ж. «Кентерберийские рассказы».
13. Вийон Ф. Стихи.
14. Брант С. «Корабль дураков».
15. Роттердамский Э. «Похвала глупости».
16. Мор Т. «Утопия».
17. Сервантес М. «Дон Кихот».
18. Шекспир У. «Ричард II». «Двенадцатая ночь». «Виндзорские насмешницы». «Венецианский купец». «Ромео и Джульетта». «Гамлет». «Король Лир». «Отелло». «Макбет». «Буря». «Сонеты».

**5 семестр. История зарубежной литературы XVII- XVIII веков**
1. Кальдерон П. «Жизнь есть сон».
2. Корнель П. «Сид».
3. Мольер Ж.Б. «Тартюф». «Мизантроп». «Мещанин во дворянстве». «Скупой». «Дон Жуан».
4.. Расин Ж. «Федра». «Андромаха».
5. Д. Мильтон «Потерянный рай».
6. Дефо Д. «Робинзон Крузо».
7. Свифт Д. «Путешествия Гулливера».
8. Филдинг Г. «История Тома Джонса, найденыша».
9. Стерн Л. «Сентиментальное путешествие».
10. Б. Шеридан «Школа злословия»
11. Вольтер. «Кандид».
12. Руссо Ж.- Ж. «Эмиль». «Новая Элоиза». «Исповедь».
13. Дидро Д. «Монахиня». «Племянник Рама».
14. Бомарше «Женитьба Фигаро».
15. Шиллер Ф. «Разбойники». «Коварство и любовь».
16. Иоганн Вольфганг Гете. Лирика. «Страдания юного Вертера». «Фауст».

17. Буало П. Поэтическое искусство.
18.Лопе де Вега «ФуэнтеОвехуна»

**6 семестр. История зарубежной литературыXIX века**
1. Новалис. «Генрих фон Офтердинген».
2. Тик Л. «Странствия Франсуа Штернбальда».
3. Клейст Г. «Найденыш». «Пентесилея».
4. Шамиссо А. «Петер Шлемиль».
5. Гофман Э.Т.А. «Золотой горшок». «Крошка Цахес». «Песочный человек». «Житейские воззрения кота Мурра». «Эликсир дьявола».
6. Гейне Г. «Книга песен». «Путевые картины». «Германия. Зимняя сказка».
7. Китс Д. «Ода соловью».
8. Саути Р. «Суд Божий над епископом».
9. Байрон Д. Г. «Паломничество Чайльд Гарольда». «Корсар». «Гяур». «Лара». «Каин». «Дон Жуан». «Манфред».
10. Шелли Б.П. Избранная лирика. «Освобожденный Прометей».
11. Скот В. «Айвенго».
12. Шатобриан Р. «Атала». «Рене».
13. Гюго В. «Собор Парижской Богоматери». «Отверженные». «Кромвель». «Эрнани». «Человек, который смеется».
14. Санд Ж. «Консуэло». «Индиана».
15. Андерсен Х. «Колокол». «Ветер рассказывает о Вальдемаре До».
16. Купер Ф. Один из романов пенталогии о Кажаном Чулке.
17. По Э. Избранные стихотворения. Новеллы: «Падение дома Ашеров». «Убийство на улице Морг». «Золотой жук».
18. Стендаль. «Красное и черное». «Пармская обитель». «Ванина Ванини».
19. Бальзак О. де. «Гобсек». «Отец Горио». «Шагреневая кожа». «Утраченные иллюзии». «Неведомый шедевр».
20. Мериме П. «Двойная ошибка». «Кармен». «Маттео Фальконе».
21. Флобер Г. «Госпожа Бовари». «Простая душа». «Саламбо».
22. Бодлер Ш. Из сб. «Цветы зла»: «Альбатрос». «Лебедь». «Соответствия». «Красота». «Сплин». «Падаль». «Авель и Каин». «Литании Сатане». «Плаванье».
23. Диккенс Ч. «Домби и сын». «Оливер Твист». «Холодный дом».
24. Теккерей У. «Ярмарка тщеславия». «Книга снобов».
25. Бронте Ш. «Джейн Эйр».
26. Бронте Э. «Грозовой перевал».
27. Элиот Дж. «Мельница на Флоссе».
28.Мелвилл Г. «Моби Дик»
29. Уитман «Листья травы»

**7 семестр. История зарубежной литературы конца XIX – начала XX веков**
1. Золя Э. «Жерминаль».
2. Мопассан Ги де. «Милый друг». «Пышка». «Жизнь».
3. Верлен П. Лирика (по хрестоматии)
4. Рембо А. Лирика (по хрестоматии)
5. Малларме С. Лирика (по хрестоматии)
6. Гюисманс Ж. «Наоборот».
7. Франс А. «Преступление Сильвестра Бонара».
8. Роллан Р. «Жан-Кристоф» («Заря»)

9. Пруст М. «В поисках утраченного времени» («По направлению к Свану»).
10. Метерлинк М. «Слепые».
11. Стивенсон Р.Л. «Остров сокровищ».
12. Киплинг Р. «Время белых». «Маугли».
13. Конан Дойл А. «Пестрая лента».
14. Уайльд О. «Портрет Дориана Грея».
15. Голсуорси Д. «Собственник».
16. Шоу Б. «Пигмалион». «Профессия миссис Уоррен». «Дом, где разбиваются сердца».
17. Ибсен Г. «Пер Гюнт». «Кукольный дом». «Строитель Сольнес».
18. Гауптман Г. «Перед восходом солнца».
19. Ницше Ф. «Так говорил Заратустра».
20. Манн Т. «ТониоКрегер». «Смерть в Венеции». «Доктор Фауст». «Волшебная гора».
21. Твен М. «Приключения Тома Сойера».
22. Лондон Дж. «Закон жизни». «Любовь к жизни». «Мартин Иден»
23. Драйзер Т, «Сестра Керри». «Американская трагедия».

**8 семестр. История зарубежной литературы XX века.**

1. Камю А. «Калигула». «Посторонний». «Чума».
2. Сартр Ж. «Стена». «Тошнота».
3. Гарсиа Лорка Ф. Стихотворения.
4. Кафка Ф. «Превращение». «Процесс». Новеллы, притчи.
5. Ремарк Э.М. «На западном фронте без перемен».
6. Хемингуэй Э. «Прощай, оружие!». «Старик и море».
7. Олдингтон Р. «Смерть героя»
8. Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц».
9. Гессе Г. Эссе «Детство волшебника», «О чтении». «Степной волк». «Игра в бисер».
10. Брехт Б. «Мамаша Кураж и её дети».
11. Джойс Дж. «Эвелин». «Улисс».
12. Вулф В. «Современная художественная проза». «Миссис Дэллоуэй».
13. Лоуренс Д.Г. «Запах хризантем». «Сыновья и любовники». «Роман и чувства»
14. Элиот Т.С. «Традиция и индивидуальный талант». «Бесплодная земля».
15. Фолкнер У. «Шум и ярость».
16. О Нил Ю. «Любовь под вязами».
17. Хаксли О. «Прекрасный новый мир».
18. Дж. Оруэлл «Скотный двор». «1984»
19. Фицджеральд Ф.К. «Великий Гэтсби»
20. Г. Грин Тихий американец. Комедианты.
21.А. Мердок Черный принц.
22. Г. Белль Бильярд в половине десятого. Глазами клоуна.
23.Д. Фаулз Коллекционер. Женщина французского лейтенанта.
24.П. Зюскинд Парфюмер.
25.У. Голдинг Повелитель мух.
26.Г. Грасс Жестяной барабан. Кошки-мышки.
27.Д. Сэлинджер Над пропастью во ржи.
28.К. Воннегут Колыбель для кошки. Бойня номер пять.

6.3. Периодические издания

1. Иностранная литература.

2. Новое литературное обозрение
3. Октябрь.
4. Знамя.
5. Нева.
6. Вопросы философии
7. Литературная газета

## 7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля).

www.rsl.ru, e-mail: nbros@rsl.ru, http://library.knigafund.ru/

*Указываются конкретные информационные ресурсы, содержание которых отражает программный материал дисциплины, или логически связано с ней.*

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

В методические указания и материалы по видам занятий следует включить методические указания по проведению конкретных видов учебных занятий, а также методические материалы к используемым в образовательном процессе техническим средствам и информационно-коммуникационным технологиям.
В ходе лекционных занятий студенты должны конспектировать учебный материал, обращая внимание на определения, раскрывающие содержание тех или иных явлений, выводы. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

В ходе подготовки к семинарским занятиям необходимо ознакомиться с содержанием конспекта лекций, разделами учебников и учебных пособий, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях. На полях конспектов лекций делать пометки, дополняющие материал лекции, вносить добавления из литературы, рекомендованной преподавателем.

Каждый студент должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано.

Студент может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам, использовать знание художественной литературы и искусства, факты и наблюдения современной жизни и т. д., активно участвовать в дискуссии по обсуждаемым проблемам, при необходимости обращаться за консультацией к преподавателю.

**Практические занятия** тесно связаны с лекционным курсом, вместе с тем они имеют свои специфические задачи.
Основные задачи:

5. Проверить, насколько усвоены студентами знания теоретического характера.
6. Закрепить, конкретизировать, расширить и углубить материал лекций.
7. Систематизировать материалы лекционных занятий и индивидуальной работы студента.

8. Развить у студента навыки литературоведческого анализа и обобщения.

Большая часть работы отводится анализу литературного произведения, выяснению его эстетической значимости, осмыслению содержания.

Таким образом, практические занятия призваны углубить знания студентов по ряду наиболее значимых тем курса и, развивая и совершенствуя имеющиеся знания и навыки, научить самостоятельно анализировать художественное произведение. Опыт показывает, что анализ текста – слабое звено в подготовке. Поэтому задача состоит в том, чтобы научить студентов внимательно и вдумчиво читать художественный текст, проникать в замысел писателя, в каждый образ, каждую деталь, устанавливать существующую между ними связь и взаимодействие, выявлять особенности структуры произведения. Занятиям должна предшествовать серьезная самостоятельная работа, которая включает в себя чтение предлагаемого к рассмотрению художественного текста, знакомство с определенным кругом исследовательской литературы, размышление над заранее предложенными к занятию вопросами. В вопросах выделяются наиболее существенные стороны анализа рассматриваемого произведения, раскрывающие его художественную специфику и место в историко-литературном процессе.

Следует отметить также, что практические занятия предполагают индивидуальную, творческую работу, умение самостоятельно мыслить и отстаивать свою интерпретацию литературного произведения.

**Методические указания для самостоятельной работы.**

Самостоятельная работа студента по заданию преподавателя, выполняемая во внеаудиторное время, является важнейшей составляющей в рамках подготовки курса «История зарубежной литературы» основой, без которой невозможно изучение данного курса. Она складывается из нескольких элементов:

- самостоятельное чтение и изучение основных художественных текстов, заложенных в программе. Его освоение студентами контролируется во время практических занятий, индивидуальных собеседований.
- библиографическая работа – самостоятельная работа с источниками (учебной, справочной, специальной литературой). Преподаватель рекомендует источники, с которыми должны ознакомиться при подготовке к практическим занятиям и при освоении тем и разделов курса, выносимых на самостоятельное изучение.
- терминологическая работа. Значительное количество специальных терминов целенаправленно и последовательно вводятся преподавателем на лекциях и практических занятиях, однако студенты должны и самостоятельно усваивать основной корпус терминологии, без которой невозможно научное изучение литературы. Преподаватель рекомендует наиболее важные справочные издания («Краткая литературная энциклопедия», «Словарь литературоведческих терминов», «Поэтический словарь» и т.д.), с которыми студенты работают на протяжении всего курса.
- выработка индивидуального, творческого подхода к литературному произведению. Изучение литературы предполагает эмоциональное, личностное отношение к прочитанному. Необходимо поощрять выработку такого подхода, когда студенты могут, аргументировано представить свою позицию, сформированную на основе изученного материала.

*В методические указания и материалы по видам занятий следует включить методические указания по проведению конкретных видов учебных занятий, а также методические материалы к используемым в образовательном процессе техническим средствам и информационно-коммуникационным технологиям.*

**9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).**

- Пакет программ MicrosoftOffice 2007/ 2010/2013
- Windows 7/8/XP
- Интернет
- MicrosoftOffice Power Poin

Kaspersky EndpointSecurity для бизнеса, № лицензии – OE26-150316-124933, Лицензионный договор: 1003-2018, 10.03.2018;

DreamSpark:

- Windows Client
- Microsoft Visual Studio Professional
- Microsoft Expressions
- Microsoft Windows Embedded
- Microsoft Visio
- Microsoft Project
- Microsoft OneNote
- Microsoft SQL Server
- Netbeans IDE 8.0.2
- Objective C

№ лицензии - DS00005246. Лицензионный договор: №228-0619 от 02.03.16

*В данном разделе приводится перечень программных продуктов, используемых при проведении различных видов занятий.*

**10.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).**

В учебном процессе для освоения дисциплины необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- компьютерное и мультимедийное оборудование;

- приборы и оборудование учебного назначения;

- видео - аудиовизуальные средства обучения;

- электронная библиотека ЧГУ; доступ: IPRbooks http://www.iprbookshop.ru/586

- пополнение фонда учебной и научной литературы библиотеки.

- ИВИС http:/dlib.eastview/com/

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ »

---

ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ И ФИНАНСОВ
Кафедра экономической теории и предпринимательства

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
# УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
# "Экономика"

| | |
|---|---|
| Направление подготовки (специальности) | Филология |
| Код направления подготовки (специальности) | 45.03.01 |
| Профиль подготовки | Зарубежная филология |
| Квалификация выпускника | Бакалавр |
| Форма обучения | Очно |

Грозный, 2021

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины:

**Цель** изучения данной дисциплины на основе классических и современных экономических учений дать будущим бакалаврам определенный уровень экономической подготовки, а также возможность лучше познать экономические процессы и явления, с которыми люди сталкиваются в повседневной жизни.

**Задачи:**

Ознакомиться с основными понятиями экономики, новейшими достижениями в экономической науке, в странах с развитой экономикой, с проблемами экономики России и мирового хозяйства.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

| Код по ФГОС | Индикаторы достижения | Планируемы результаты обучения по дисциплине (ЗУВ) |
|---|---|---|
| **Универсальные** | **УК–10**: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | УК-10.1: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности<br>УК-10.2: Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые рынки |

## 3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Экономика» относится к базовой части цикла гуманитарных, социальных и экономических наук основной образовательной программы бакалавра. Для эффективного усвоения курса «Экономика» студентам необходимо иметь базовый объем знаний по программе средней школы.

## 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

### ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

### 4.1 Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 2 зачетных единиц (72).

| Форма работы обучающихся/ Виды учебных занятий | Трудоемкость, часов | | |
|---|---|---|---|
| | № Семестра 7 | № семестра | Всего |
| **Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:** | 17 | | 17 |
| *Лекции (Л)* | 17 | | 17 |
| *Практические занятия (ПЗ)* | | | |
| *Лабораторные работы (ЛР)* | | | |
| **Самостоятельная работа:** | 55 | | 55 |
| Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР) | | | |
| Расчетно-графическое задание (РГЗ) | | | |
| Доклад (Д) | | | |
| Реферат (Р) | | | |
| Собеседование (С) | | | |
| Тест (Т) | | | |
| **Контроль** | ЗАЧЕТ | | ЗАЧЕТ |

### 4.2. Содержание разделов дисциплины.

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела | Форма текущего контроля |
|---|---|---|---|
| 1 | **Общие вопросы экономической теории** | **Тема 1. Экономическая теория: предмет, метод и функции. Зарождение и развитие экономической науки. Становление и развитие современной экономической науки.** Методы экономической теории. Функции экономической теории. Исторический аспект формирования экономических учений в эпоху Древнего мира и Средневековья. Первые экономические школы: меркантилизм и физиократизм. Становление классической политической экономии как научной системы в трудах А. Смита и Д. Рикардо. Завершение классической политэкономии. Экономическая теория К. Маркса. Маржинализм. Экономическая теория Дж. М. Кейнса. Неокейнсианство и посткейнсианство. Неолиберализм. Неоинституционализм. **Тема 2. Экономические агенты и собственность.** Понятие экономических агентов и их основные виды. Экономические интересы. Собственность как юридическое понятие и экономическая категория. Основные формы | С;Д;Р;Т |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | собственности и формы хозяйствования. Доходы и их виды. Прибыль. Издержки.<br>**Тема 3. Экономические системы и модели смешанной экономики.**<br>Содержание и понятие экономической системы общества.<br>Классификация, типы экономических систем. Модели экономических систем. | |
| 2 | **Микроэкономика** | **Тема 4. Основы микроэкономики**<br>Микроэкономика как раздел экономической науки. Предмет и метод микроэкономики. Микроэкономический анализ и экономические субъекты в микроэкономике. Современные проблемы и структурные разделы в микроэкономике.<br>**Тема 5. Рыночный механизм и элементы его функционирования.**<br>Понятие, сущность и особенности возникновения рынка. Функции, структура, субъект, объект и характерные особенности рынка. Рыночный механизм: его особенности и элементы. Рынок и рыночная экономика: преимущества и недостатки.<br>**Тема 6. Спрос, предложение, цена.**<br>Спрос как экономическая категория и факторы, определяющие его величину. Предложение как экономическая категория и факторы, определяющие его величину. Спрос и предложение: рыночное равновесие. Эластичность спроса и предложения.<br>**Тема 7. Рынок ресурсов и распределение доходов.**<br>Особенности спроса на ресурсы. Рынок труда и заработная плата. Капитал как фактор производства. Ссудный процент. Земля как фактор производства. Земельная рента.<br>**Тема 8. Конкуренция и монополия на рынке.**<br>Сущность, современные виды и формы конкуренции. Монополистическая, или несовершенная конкуренция: понятие, основные черты. Виды монополистической конкуренции. Формы конкуренции в условиях монополизации производства. Ценовая и неценовая конкуренция. Монопольные цены. Механизм равновесия рынка при монопольных ценах. | С;Д;Р;Т |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3 | **Макроэкономика** | **Тема 9. Сущность макроэкономики и ее основные показатели.**<br>Понятие и сущность макроэкономики. Основные и производные макроэкономические показатели. Система национальных счетов. Понятие макроэкономического равновесия.<br>**Тема 10. Экономический рост и развитие. Экономические циклы.**<br>Экономическое развитие и его уровень. Показатель экономического роста и развития. Цикличность развития экономики. Фазы экономического цикла. Типы экономических кризисов. Особенности современного экономического кризиса.<br>**Тема 11. Инфляция и безработица.**<br>Инфляция: сущность, виды и причины ее возникновения. Социально-экономические последствия инфляции.<br>Антиинфляционная политика государства. Сущность, причины и формы безработицы. Закон Оукена.<br>**Тема 12. Социальная политика государства.**<br>Доходы граждан и их виды. Показатели социальной политики. Дифференциация доходов населения, кривая Лоренца. Понятие и структура семейного бюджета.<br>**Тема 13. Фискальная политика, как инструмент государственного регулирования.**<br>Роль фискальной политики в государственном регулировании экономики. Расходы и налоги. Принципы налогообложения. Налоговая система РФ: элементы, функции и классификация налогов. Механизм действия фискальной политики. | С;Д;Р;Т |

С-собеседование, Р- реферат, Д-доклад, Т-тесты

### 4.3 Разделы дисциплины, изучаемые за семестр.

| № раз-дела | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Вне-ауд. работа СР |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Общие вопросы экономической теории | 5 | 5 | - | | - |
| 2 | Микроэкономика | 33 | 6 | - | | 27 |
| 3 | Макроэкономика | 34 | 6 | - | | 28 |
| | Всего | 72/2 | 17 | - | - | 55 |

**4.3. Лабораторные работы**

Лабораторные работы не предусмотрены

**4.4. Практические занятия**

Практические занятия не предусмотрены

**4.5. Курсовая проект (курсовая работа)**

Курсовая работа не предусмотрена.

**4.6. Самостоятельное изучение разделов дисциплины**

| Наименование темы дисциплины или раздела | Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР | Оценочное средство | Кол-во часов | Код компетен-ции(й) |
|---|---|---|---|---|
| Общие вопросы экономической науки | Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции | Т, С | 18 | УК-10.1<br>УК-10.2 |
| Микроэкономика | Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции | Т, С | 18 | УК-10.1<br>УК-10.2 |
| Макроэкономика | Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции | Т, С | 19 | УК-10.1<br>УК-10.2 |

**5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).**

Материалы пособий и учебников помогают организовать самостоятельное изучение курса. Лекционные занятия дополняют и систематизируют знания в области экономической теории.

Самостоятельная работа студентов в ходе семестра является важной составной частью учебного процесса и необходима для закрепления и углубления знаний, полученных в период сессии на лекциях, семинарах, а также для индивидуального изучения дисциплины в соответствии с программой и рекомендованной литературой. Самостоятельная работа выполняется в виде подготовки домашнего задания.

Контроль за качеством самостоятельной работы может осуществляться с помощью устного опроса на практических семинарах, группового решения задач, проведения коллоквиума, проверки письменных контрольных работ.

Устные формы контроля помогут оценить понимание студентами материала (применение теорем, свойств), умение передать нужную информацию, грамотно использовать математические термины.

Письменные работы помогут преподавателю оценить насколько студенты владеют материалом, умение пользоваться свойствами, теоремами, методами решения задач.

В ходе написания контрольной работы студент приобретает навыки самостоятельной работы с научной, учебной и специальной литературой, учится анализировать источники и грамотно излагать свои мысли.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов, в том числе связанных с ограничением возможностей здоровья. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения программы, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых. Обязательно следует вспомнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочных занятий. Затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном программой.

Получив представление об основном содержании раздела, темы, необходимо изучить материал с помощью учебника. Целесообразно составить краткий конспект или схему, отображающую смысл и связи основных понятий данного раздела и включенных в него тем. Затем полезно изучить выдержки из первоисточников. При желании можно составить их краткий конспект. Обязательно следует записывать возникшие вопросы, на которые не удалось ответить самостоятельно.

Необходимо изучить список рекомендованной основной и дополнительной литературы и убедиться в её наличии у себя дома или в библиотеке в бумажном или электронном виде. При необходимости обратится к электронной библиотеке (ЭБС «IPRbooks», «eLIBRARY»). Желательно в самом начале периода обучения возможно тщательнее спланировать время, отводимое на самостоятельную работу с источниками и литературой по дисциплине, представить этот план в наглядной форме (график работы с датами) и в дальнейшем его придерживаться, не допуская срывов графика индивидуальной работы и аврала в предсессионный период. Пренебрежение этим пунктом приводит к переутомлению и резкому снижению качества усвоения учебного материала.

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

6.1. Основная литература

1. Экономическая теория: учебник для вузов/ под ред. Е.Н.Лобачевой.- 4-е изд., перераб. и доп.- М.: Издательство Юрайт. 2020.- 501с.- Серия: Бакалавр, Базовый курс.
2. Мининок Я.В. Микроэкономика. Часть 1 [Электронный ресурс]: краткий курс лекций для студентов высших учебных заведений/ Мининок Я.В.— Электрон. текстовые данные.— Симферополь: Университет экономики и управления, 2017.— 144 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/73279.html.— ЭБС «IPRbooks».
3. Макроэкономика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Л.Н. Абрамовских [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2018.— 202 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/84226.html.— ЭБС «IPRbooks»

6.2 Дополнительная литература

1.Даниленко, Л.Н. Экономическая теория: курс лекций по микро- и макроэкономике: Учебное пособие / Л.Н. Даниленко. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 576 с.
2.Мэнкью, Н.Г. Макроэкономика / Н.Г. Мэнкью, М. Тейлор; Пер. с англ. А.П. Смольский. - СПб.: Питер, 2013. - 560 с.
3. Макроэкономика: учебник для бакалавров / А.В. Аносова, М.А. Ким. – М.: Юрайт, 2013.- 521
2. Тарасевич Л.С. Макроэкономика: учебник для бакалавров/ Л.С. Тарасевич, П.И. Гребенников, А.И. Луесский. –М.: Юрайт, 2013.- 686с.
4.Борисов Е.Ф. Экономика: учебник и практикум / Е.Ф. Борисов. - М.: Юрайт, 2013.- 399с.
5. Шимко П.Д. Экономика: учебник для бакалавров/ П.Д. Шимко. - М.: Юрайт, 2013.- 605с.

**6.3 Периодические издания**

1. Журнал «Вестник Чеченского Государственного Университета», г. Грозный
2. Журнал «Известия Чеченского Государственного Университета», г. Грозный
3. Журнал «ФГУ SCIENCE», г. Грозный
4. Журнал «Экономика и предпринимательство», г. Москва
5. Журнал «Актуальные вопросы современной экономики», г. Москва
6. Журнал «Вопросы экономики и права», г. Москва
7. «Экономический журнал» Издательский дом ВШЭ г. Москва

**7.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля).**

1. Справочная правовая система «Гарант». URL: http://www.garant.ru.
2. Справочная правовая система «Консультант Плюс». URL: www, consuitant.ru
3. Центральный банк РФ URL: www.cbr.ru
4. Рейтинговое агентство «Эксперт РА» URL: www.raexpert.ru
5. http://www.bibliotech.ru
6. http://www.biblio-online.ru
7. http://www.iprbookshop.ru/
8. Справочная система ИВИС

**7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).**

Самостоятельная работа является одним из важнейших элементов познавательной деятельности и составляющих учебного процесса. Она проводится с целью закрепления и углубления экономических знаний, полученных на лекциях, подготовки к предстоящим семинарским занятиям, зачетам и экзаменам, формирования самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний. Она должна носить систематический и непрерывный характер.

Преподаватель заблаговременно, как правило, на лекции знакомит студентов с темой предстоящего семинара и его содержанием, ориентирует студентов относительно самостоятельной работы с рекомендованной по теме занятия учебно-методической, научно-исследовательской и информационно-справочной литературой. Наряду с этим преподаватель указывает на ту дополнительную литературу и периодические издания, которые имеются в библиотечных фондах, разъясняет методику работы в них, дает советы по отбору и работе с источниками.

В процессе подготовки к семинару преподаватель рекомендует студентам как наиболее рационально и качественно построить индивидуальную работу по подготовке докладов и реферативных сообщений, а также как применять в самостоятельной подготовке альбомы схем и наглядных пособий.

Самостоятельная работа студентов включает в себя следующие приемы:
- во-первых, уяснение задания;
- во-вторых, составление плана и определение порядка самостоятельной работы;
- в-третьих, получение литературы и работа с ней;
- в-четвертых, анализ выполненного, устранение недостатков;
- в-пятых, сделать самостоятельные выводы и обобщения.

**Успех самостоятельной работы по экономике при всех условиях предопределяется личностью самого студента.**

Методические указания студентам раскрывают рекомендуемый режим и характер учебной работы по изучению теоретического курса практических и семинарских занятий, указания мотивируют студента к самостоятельной работе и не подменять учебную литературу.

Указывается перечень учебно-методических изданий, рекомендуемых студентам для подготовки к занятиям и выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом в объеме не менее 50-70% общего количества часов, соответствует более глубокому усвоению изучаемого курса, формирует навыки исследовательской работы и ориентирует студентов на умение применять теоретические знания на практике.

Задания для самостоятельной работы составляются по разделам и темам, по которым не предусмотрены аудиторные занятия, либо требуется дополнительно проработать и проанализировать рассматриваемый преподавателем материал в объеме запланированных часов.

Задания по самостоятельной работе для студентов, оформлены в виде таблицы с указанием тем и содержания самостоятельной работы.

## 8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Письменные работы выполняются с использованием текстового редактора MSWORD, MSEXSEL – для таблиц, диаграмм и т.д. MSPower-Point – для подготовки слайдов и презентаций.

**9.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).**

По дисциплине «Экономика» имеется презентация по отдельным темам курса, позволяющая наиболее эффективно освоить представленный учебный материал. Имеются компьютерное и мультимедийное оборудование.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

КАФЕДРА «ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**
**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
**«Элективные курсы по физической культуре и спорту»**

| | |
|---|---|
| Направление подготовки (специальности) | Филология |
| Код направления подготовки (специальности) | 45.03.01 |
| Профиль подготовки | Зарубежная филология |
| Квалификация выпускника | Бакалавр |
| Форма обучения | Очная |

Грозный, 2021

## 1. Цели и задачи дисциплины.

**Целью** физического воспитания обучающихся является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

**Задачи дисциплины:**

понимание роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; знание научно-практических основ физической культуры и здорового образа жизни;

формирование мотивационно - ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;

овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;

обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;

приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код компетенции | Код и наименование индикатора компетенции | Результаты обучения по дисциплине |
|---|---|---|
| УК-7 | УК-7.1 Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни;<br>УК-7.2 Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровье сберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной | **Знать:**<br>- виды физических упражнений;<br>- роль и значение физической культуры в жизни человека и общества;<br>- научно-практические основы физической культуры, профилактики вредных привычек и здорового образа и стиля жизни.<br>**Уметь:**<br>- применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья и психофизической подготовки;<br>- использовать средства и методы |

| | | |
|---|---|---|
| | профессиональной деятельности. | физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.<br>**Владеть:**<br>- средствами и методами укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности |

## 3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в базовая часть «модули» - Б1.О.ДВ.01. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ОПОП подготовки бакалавра. Курс «Элективные курсы по физической культуре и спорту», устанавливает связи с другими дисциплинами, такими как «Педагогика», «Психология», «Физиология», «Анатомия».

## 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 4.1 Распределение трудоемкости дисциплины по семестрам

| Вид учебной работы | Трудоемкость | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | час. | по семестрам | | | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **Общая трудоемкость** по учебному плану | **328** | **54** | **54** | **54** | **54** | **54** | **58** |
| **Аудиторные занятия** | **328** | **54** | **54** | **54** | **54** | **54** | **58** |
| Практические занятия (Пр) | 328 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 58 |
| **Всего:** | **328** | **54** | **54** | **54** | **54** | **54** | **58** |

### 4.2 Разделы дисциплины и виды занятий, изучаемые в 1 семестре

| **№ раздела** | **Наименование разделов** | **Количество часов** | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **Всего** | **Аудиторная работа** | **Внеауд. работа СР** |
| | | | **Пр** | |
| 1 | Общая физическая подготовка | **54** | 54 | |
| 2 | Волейбол | **54** | 54 | |
| 3 | Баскетбол | **54** | 54 | |
| 4 | Мини-футбол | **54** | 54 | |
| 5 | Настольный теннис | **54** | 54 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 6 | Вольная борьба | **54** | 54 | |
| 7 | Плавание | **54** | 54 | |
| | **Итого:** | **54** | **54** | |

### 4.3. Разделы дисциплины и виды занятий, изучаемые во 2 семестре

| № раздела | Наименование разделов | Количество часов | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Аудиторная работа | Внеауд. работа СР |
| | | | Пр | |
| 1 | Общая физическая подготовка | **54** | 54 | |
| 2 | Волейбол | **54** | 54 | |
| 3 | Баскетбол | **54** | 54 | |
| 4 | Мини-футбол | **54** | 54 | |
| 5 | Настольный теннис | **54** | 54 | |
| 6 | Вольная борьба | **54** | 54 | |
| 7 | Плавание | **54** | 54 | |
| | **Итого:** | **54** | **54** | |

### 4.4. Разделы дисциплины и виды занятий, изучаемые в 3 семестре

| № раздела | Наименование разделов | Количество часов | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Аудиторная работа | Внеауд. работа СР |
| | | | Пр | |
| 1 | Общая физическая подготовка | **54** | 54 | |
| 2 | Волейбол | **54** | 54 | |
| 3 | Баскетбол | **54** | 54 | |
| 4 | Мини-футбол | **54** | 54 | |
| 5 | Настольный теннис | **54** | 54 | |
| 6 | Вольная борьба | **54** | 54 | |
| 7 | Плавание | **54** | 54 | |
| | **Итого:** | **54** | **54** | |

### 4.5. Разделы дисциплины и виды занятий, изучаемые в 4 семестре

| № раздела | Наименование разделов | Количество часов | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Аудиторная работа | Внеауд. работа СР |
| | | | Пр | |
| 1 | Общая физическая подготовка | **54** | 54 | |
| 2 | Волейбол | **54** | 54 | |
| 3 | Баскетбол | **54** | 54 | |
| 4 | Мини-футбол | **54** | 54 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5 | Настольный теннис | **54** | 54 | |
| 6 | Вольная борьба | **54** | 54 | |
| 7 | Плавание | **54** | 54 | |
| | **Итого:** | **54** | **54** | |

### 4.6. Разделы дисциплины и виды занятий, изучаемые в 5 семестре

| № раздела | Наименование разделов | Количество часов | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Аудиторная работа | Внеауд. работа СР |
| | | | Пр | |
| 1 | Общая физическая подготовка | **54** | 54 | |
| 2 | Волейбол | **54** | 54 | |
| 3 | Баскетбол | **54** | 54 | |
| 4 | Мини-футбол | **54** | 54 | |
| 5 | Настольный теннис | **54** | 54 | |
| 6 | Вольная борьба | **54** | 54 | |
| 7 | Плавание | **54** | 54 | |
| | **Итого:** | **54** | **54** | |

### 4.7. Разделы дисциплины и виды занятий, изучаемые в 6 семестре

| № раздела | Наименование разделов | Количество часов | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Аудиторная работа | Внеауд. работа СР |
| | | | Пр | |
| 1 | Общая физическая подготовка | **58** | 58 | |
| 2 | Волейбол | **58** | 58 | |
| 3 | Баскетбол | **58** | 58 | |
| 4 | Мини-футбол | **58** | 58 | |
| 5 | Настольный теннис | **58** | 58 | |
| 6 | Вольная борьба | **58** | 58 | |
| 7 | Плавание | **58** | 58 | |
| | **Итого:** | **58** | **58** | |

### 4.8. Практические занятия.

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | Содержание темы (раздела) дисциплины |
|---|---|---|
| 1 | *Общая физическая подготовка (ОФП)* | Общая физическая подготовка (совершенствование двигательных действий, воспитание физических качеств). Средства и методы ОФП. Упражнения для развития и совершенствования физических качеств. Подготовительные упражнения к комплексу ГТО.<br>- Техника бега с низкого и высокого старта |

| | | |
|---|---|---|
| | | - Техника стартового разбега, бега по дистанции, финиширования<br>- Техника бега на короткие дистанции<br>- Общие развивающие и специальные упражнения в беге на короткие дистанции.<br>- Развитие скоростных качеств: бег на 30, 60, 100 м<br>- Техника прыжка с места<br>- Развитие силы: упражнения для мышц рук;<br>упражнения для туловища;<br>упражнения для мышц ног.<br>- Развитие гибкости и координационных способностей: упражнения на растягивание (активного и пассивного характера);<br>упражнения на координацию движений;<br>спортивные игры (волейбол, баскетбол)<br>- Техника бега на средние и длинные дистанции |
| 2 | *Волейбол* | − Обучение и совершенствование техники передачи мяча, игровой стойки, перемещений;<br>− Обучение и совершенствование подач;<br>− Обучение и совершенствование техники игры в защите и нападении;<br>− Совершенствование техники передачи мяча и верхней прямой подачи;<br>− Совершенствование техники подач и нападающего удара;<br>− Обучение тактическим приёмам игры;<br>− Обучение технике блокирования мяча<br>− Совершенствование техники в двухсторонней игре<br>− Совершенствование техники игры в защите и нападении;<br>− Совершенствование техники и тактики игры. |
| 3 | *Баскетбол* | − Обучение и совершенствование техники перемещений и владения мячом;<br>− Обучение и совершенствование техники передачи мяча и броска по кольцу;<br>− Обучение и совершенствование технике игры в защите<br>− Обучение и совершенствование технике игры в нападении<br>− Обучение тактике игры;<br>− Совершенствование техники перемещений баскетболиста, ловли, ведения и передачи мяча;<br>− Совершенствование техники и тактики игры.<br>− Совершенствование тактических действий в нападении и защите;<br>− Совершенствование техники и тактики в двухсторонней игре. |
| 4 | *Мини-футбол* | - Основные правила игры в мини-футбол<br>- Техника передвижения игрока. Удар внутренней |

| | | |
|---|---|---|
| | | стороной стопы.<br>- Остановка катящегося мяча подошвой, остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы<br>- Ведение мяча<br>- Удар по катящемуся мячу внешней частью подъема<br>- Удар носком<br>- Удар серединой лба на месте<br>- Вбрасывание мяча из-за боковой линии<br>- Ведение мяча в различных направлениях и с различной скоростью с пассивным сопротивлением защитника<br>- Комбинации из освоенных элементов техники перемещений и владения мячом<br>- Удар по летящему мячу средней частью подъема<br>- Вбрасывание мяча из-за боковой линии<br>- Ведение мяча с активным сопротивлением защитника<br>- Обманные движения (финты)<br>- Остановка опускающегося мяча внутренней стороной стопы<br>- Комбинации из освоенных элементов техники перемещений и владения мячом<br>- Совершенствование техники ударов по мячу и остановок мяча. Удар по летящему мячу средней частью подъема.<br>- Резаные удары<br>- Удар по мячу серединой лба<br>- Удар боковой частью лба<br>- Остановка катящегося мяча подошвой<br>- Остановка летящего мяча внутренней стороной стопы<br>- Остановка мяча грудью<br>- Совершенствование техники ведения мяча<br>- Совершенствование техники защитных действий. Отбор мяча толчком плечо в плечо<br>- Отбор мяча подкатом<br>- Совершенствование техники перемещений и владения мячом. Финт уходом.<br>- Финт ударом<br>- Финт остановкой<br>- Совершенствование техники игры, тактические действия в защите<br>- Тактические действия в нападении<br>- Двухсторонняя игра (Соревнование)<br>- Двухсторонняя игра |
| 5 | *Настольный теннис* | - Общеразвивающие упражнения<br>- Подготовительные упражнения<br>- Перемещения и стойки<br>- Поочередные удары слева |

| | | |
|---|---|---|
| | | - Поочередные удары справа<br>- Поочередные удары слева и справа по диагонали<br>- Поочередные удары слева и справа по диагонали против атакующих ударов «восьмеркой»<br>- Подача порезкой<br>- Подача с боковым вращением мяча слева в различном направлении<br>- Подача с боковым вращением мяча справа<br>- Индивидуальные тактические действия в нападении и защите<br>- Взаимодействия в нападении и защите<br>- Игры подготовительные к настольному теннису<br>- Учебная игра в настольный теннис<br>- Контрольные игры<br>- Участия в соревнованиях<br>- Контрольные испытания по физической подготовке и технике игры |
| 6 | *Вольная борьба* | -Общефизическая подготовка. Подвижные игры.<br>- Специальная физическая подготовка<br>- *Техника вольной борьбы в стойке:*<br>- переводы в партер: рывком за руку, вращением, сбиванием;<br>- броски наклоном: проходы в одну (две) ноги, нырки под руку с захватом туловища и ног;<br>- броски спиной: с захватом ноги двумя руками; с захватом руки и головы; с захватом туловища и руки; с захватом двух рук (прогибом)<br>- броски через плечи: с захватом руки двумя руками; с захватом руки и ноги; с захватом головы сверху и дальней ноги;<br>- зацепы, подсечки, подхваты, обвивы;<br>- броски прогибом с захватом руки и туловища; с захватом двух рук сверху;<br>- комбинации; совершенствование приемов в стойке;<br>- защита и контрприемы;<br>- учебно-тренировочные схватки<br>- *Техника вольной борьбы в партере*<br>- переворот «ключом»; переворот с захватом двух рук снизу;<br>- переворот накатом;<br>- перевороты разгибанием;<br>- перевороты скручиванием, забеганием;<br>- перевороты и «обратный пояс»;<br>- защиты и контрприемы; комбинации;<br>- совершенствование приемов;<br>- учебно-тренировочные схватки в партере.<br>- Судейская практика |
| 7 | *Плавание* | - Введение в предмет<br>- Техника и методика обучения плаванию |

| | | |
|---|---|---|
| | | - Техника и методика обучения плаванию «Кроль на груди»<br>- Техника и методика обучения плаванию «брасс»<br>- Техника и методика обучения плаванию «дельфин»<br>- Обучение нырянию в длину и глубину<br>- Спасение на водах<br>- Первая помощь пострадавшим на воде<br>- Подвижные игры на воде |

**5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).**

Самостоятельная работа по дисциплине «**Элективные курсы по физической культуре и спорте**» для студентов не предусмотрена

**32. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, периодических изданий необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

**32.1. Основная учебная литература:**

Барчуков И.С. Физическая культура и физическая подготовка [Электронный ресурс]: учебник/ Барчуков И.С., Назаров Ю.Н., Кикоть В.Я.— Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. — 431 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/15491.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

Кравчук В.И. Легкая атлетика [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие по дисциплине «Физическая культура» (раздел «Легкая атлетика»)/ Кравчук В.И.— Электрон. текстовые данные. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2013. — 184 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/56428 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю

Шулятьев В.М. Волейбол [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Шулятьев В.М., Побыванец В.С.— Электрон. текстовые данные. — М.: Российский университет дружбы народов, 2012. — 204 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22165. — ЭБС «IPRbooks», по паролю

Демидкина И.А. Организация проведения учебно-тренировочных занятий по физической подготовке баскетболистов [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Демидкина И.А.— Электрон. текстовые данные. — Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 158 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/29788. — ЭБС «IPRbooks», по паролю

Г.Б. Барчукова, В.А.Воробьев. Настольный теннис: Примерная программа спортивной подготовки для детско-юношеских спортивных школ.М.: Советский спорт, 2004 год.

А.Н. Амелин. Современный настольный теннис. М.: Ф и С, 1982 год.

Плавание: учебник для вузов / под общ.ред. Н.Ж.Булгаковой. – М.: Физкультура и спорт,

2001.

Булгакова Н.Ж., Попов О.И., Распопова Е.А. Теория и методика плавания: учебник / под ред. Н.Ж.Булгаковой. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2014.

Валеев Р.Г. Вольная борьба. – Улан-Удэ, изд-во ВСГУТУ, 2014 – 69с.

Валеев Р.Г. Вольная борьба: программа для студентов технических вузов, занимающихся в группах по специализации
«Вольная борьба»: учебное пособие. - Улан-Удэ: ВСГУТУ, 2014.

Голомазов С.В., Чирва Б.Г. Теория и методика футбола. Техника игры. - М.: "СпортакАдемПресс", 2002.

**32.2. Дополнительная учебная литература:**

Губа В.П. Волейбол в университете. Теоретическое и учебно-методическое обеспечение системы подготовки студентов в спортивном клубе [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Губа В.П., Родин А.В.— Электрон. текстовые данные. — М.: Советский спорт, 2009. — 164 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/9864. — ЭБС «IPRbooks», по паролю

Врублевский Е.П. Легкая атлетика. Основы знаний (в вопросах и ответах) [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Врублевский Е.П.— Электрон. текстовые данные. — М.: Спорт, 2016. — 240 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/55556. — ЭБС «IPRbooks», по паролю

Фомин Е.В. Волейбол. Начальное обучение [Электронный ресурс]/ Фомин Е.В., Булыкина Л.В.— Электрон. текстовые данные. — М.: Спорт, 2015. — 88 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/43904. — ЭБС «IPRbooks», по паролю

Лепёшкин В.А. Баскетбол. Подвижные и учебные игры [Электронный ресурс]/ Лепёшкин В.А.— Электрон. текстовые данные. — М.: Советский спорт, 2013. — 100 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/40769. — ЭБС «IPRbooks», по паролю

Давыдов В.Ю. Безопасность на воде и оказание первой помощи пострадавшим. – М.: Советский спорт, 2007.

Байгулов Ю.П., Романин А.Н. Основы настольного тенниса. –М.: Ф и С, 1979.

Дашинорбоев В.Д. Вольная борьба. - Улан-Удэ: Изд-во ВСГТУ. - 2008.

Футбол: Учебник для ин-тов физ. культ. /Под ред. Ю.М. Портнова. Изд. 3-е, перераб. - М.: ФиС, 1988.

Правила игры в футбол. - М.: АСТ, Астрель, 2001.

**32.3. Периодические издания:**

Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта/ Научно-теоретический журнал/ Учредитель: Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург; Гл. редактор В.А. Таймазов.–СПб.: Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта.; Журнал основан в 1946 году; выходит 1 раз в месяц.– Полные тексты статей на сайте http://lesgaft-notes.spb.ru/ru

Теория и практика физической культуры/ Научно-теоретический журнал/ Научно-издательский центр «Теория и практика физической культуры и спорта»; Гл. редактор Л.И. Лубышева.–М:РГУФК.– Журнал основан в 1927 году.– Полные тексты статей на сайте http://teoriya.ru/ru

## 7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. http://www.ucheba.ru/
2. **http://www.woman.ru/**
3. **http://www.char.ru/**

## 8. Методические указания для обучающихся и по освоению дисциплины (модуля)

В соответствии с требованием занятия по физической культуре и спорту организуются по группам в зависимости от состояния здоровья. Выделяются – основная, подготовительная и специальная «А», специальная «Б».

Студенты имеющие освобождения по медицинским показателям от занятий и относящиеся к специальным медицинским группам «А» и «Б» аттестовываются на основании посещения специальных занятий, по программе, разработанной в вузе, с ведением дневника самоконтроля, или на основании защиты реферата. (См. Приложение к рабочей программе дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту»).

**Учебно-тренировочный** раздел базируется на широком использовании теоретических знаний и методических умений, на применении разнообразных средств физической культуры, спортивной и профессионально-прикладной физической подготовки студентов.

**Практические занятия** помогают приобрести опыт творческой, практической деятельности, развивают самостоятельность в физической культуре и спорте в целях достижения физического совершенства, повышают уровень функциональных и двигательных способностей, направленно формируют качества и свойства личности.

В процессе прохождения дисциплины **«Элективные дисциплины (модули) по физической культуре спорту»** каждому студенту необходимо:

- систематически посещать учебные занятия в дни и часы, предусмотренные учебным расписанием;
- иметь спортивную форму и обувь, соответствующую виду занятий и погодным условиям;
- соблюдать правила техники безопасности и правила поведения в спортивном зале и на открытой спортивной площадке;

- стремиться повышать свою физическую подготовку и выполнять требования и нормы, предусмотренные учебной программой;

- соблюдать рациональный режим учебы, отдыха и питания;

- регулярно выполнять утреннюю гигиеническую гимнастику;

- самостоятельно заниматься физическими упражнениями спортом, используя консультации преподавателя;

- активно участвовать в массовых оздоровительных, физкультурно-спортивных мероприятиях в учебной группе, на курсе, институте, университете;

- проходить медицинское обследование в установленные сроки, осуществлять самоконтроль за состоянием здоровья, физического развития и физической подготовленностью.

Дисциплина предусматривает практические занятия каждую неделю. Изучение курса завершается зачетом.

Практические занятия составляют важную часть профессиональной подготовки студентов. Основная цель проведения практических занятий - формирование у студентов здорового образа жизни путем приобретения практических навыков.

## 9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### 1.1. Основная учебная литература:

Барчуков И.С. Физическая культура и физическая подготовка [Электронный ресурс]: учебник/ Барчуков И.С., Назаров Ю.Н., Кикоть В.Я.— Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. — 431 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/15491.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

Кравчук В.И. Легкая атлетика [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие по дисциплине «Физическая культура» (раздел «Легкая атлетика»)/ Кравчук В.И.— Электрон. текстовые данные. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2013. — 184 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/56428 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю

Шулятьев В.М. Волейбол [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Шулятьев В.М., Побыванец В.С.— Электрон. текстовые данные. — М.: Российский университет дружбы народов, 2012. — 204 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22165. — ЭБС «IPRbooks», по паролю

Демидкина И.А. Организация проведения учебно-тренировочных занятий по физической подготовке баскетболистов [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Демидкина И.А.— Электрон. текстовые данные. — Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 158 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/29788. — ЭБС «IPRbooks», по паролю

Г.Б. Барчукова, В.А.Воробьев. Настольный теннис: Примерная программа спортивной подготовки для детско-юношеских спортивных школ.М.: Советский спорт, 2004 год.

А.Н. Амелин. Современный настольный теннис. М.: Ф и С, 1982 год.

Плавание: учебник для вузов / под общ.ред. Н.Ж.Булгаковой. – М.: Физкультура и спорт, 2001.

Булгакова Н.Ж., Попов О.И., Распопова Е.А. Теория и методика плавания: учебник / под ред. Н.Ж.Булгаковой. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2014.

Валеев Р.Г. Вольная борьба. – Улан-Удэ, изд-во ВСГУТУ, 2014 – 69с.

Валеев Р.Г. Вольная борьба: программа для студентов технических вузов, занимающихся в группах по специализации
«Вольная борьба»: учебное пособие. - Улан-Удэ: ВСГУТУ, 2014.

Голомазов С.В., Чирва Б.Г. Теория и методика футбола. Техника игры. - М.: "СпортакАдемПресс", 2002.

### 1.2. Дополнительная учебная литература:

Губа В.П. Волейбол в университете. Теоретическое и учебно-методическое обеспечение системы подготовки студентов в спортивном клубе [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Губа В.П., Родин А.В.— Электрон. текстовые данные. — М.: Советский спорт, 2009. — 164 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/9864. — ЭБС «IPRbooks», по паролю

Врублевский Е.П. Легкая атлетика. Основы знаний (в вопросах и ответах) [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Врублевский Е.П.— Электрон. текстовые данные. — М.: Спорт, 2016. — 240 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/55556. — ЭБС «IPRbooks», по паролю

Фомин Е.В. Волейбол. Начальное обучение [Электронный ресурс]/ Фомин Е.В., Булыкина Л.В.— Электрон. текстовые данные. — М.: Спорт, 2015. — 88 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/43904. — ЭБС «IPRbooks», по паролю

Лепёшкин В.А. Баскетбол. Подвижные и учебные игры [Электронный ресурс]/ Лепёшкин В.А.— Электрон. текстовые данные. — М.: Советский спорт, 2013. — 100 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/40769. — ЭБС «IPRbooks», по паролю

Давыдов В.Ю. Безопасность на воде и оказание первой помощи пострадавшим. – М.: Советский спорт, 2007.

Байгулов Ю.П., Романин А.Н. Основы настольного тенниса. –М.: Ф и С, 1979.

Дашинорбоев В.Д. Вольная борьба. - Улан-Удэ: Изд-во ВСГТУ. - 2008.

Футбол: Учебник для ин-тов физ. культ. /Под ред. Ю.М. Портнова. Изд. 3-е, перераб. - М.: ФиС, 1988.

Правила игры в футбол. - М.: АСТ, Астрель, 2001.

### 1.3. Периодические издания:

Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта/ Научно-теоретический журнал/ Учредитель: Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург; Гл. редактор В.А. Таймазов.–СПб.: Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта.; Журнал основан в 1946 году; выходит 1 раз в месяц.– Полные тексты статей на сайте http://lesgaft-notes.spb.ru/ru

Теория и практика физической культуры/ Научно-теоретический журнал/ Научно-издательский центр «Теория и практика физической культуры и спорта»; Гл. редактор Л.И. Лубышева.–М:РГУФК.– Журнал основан в 1927 году.– Полные тексты статей на сайте http://teoriya.ru/ru

## 9. Перечень информационных технологий. Используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса, № лицензии – OE26-150316-124933,
Лицензионный договор: 1003-2015, 10.03.2015;
DreamSpark:

- Windows Client
- Microsoft Visual Studio Professional
- Microsoft Expressions
- Microsoft Windows Embedded
- Microsoft Visio
- Microsoft Project
- Microsoft OneNote
- Microsoft SQL Server
- Netbeans IDE 8.0.2
- Objective C

№ лицензии - DS00005246. Лицензионный договор: №228-0619 от 02.03.16

## 10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю*)*

**1) Два спортивно-оздоровительных комплекса:**
- игровой зал;
- зал для занятий ОФП (фитнес, хореография – нац. танцы, занятия спец. мед. группы);
- зал единоборств и силовой подготовки;
- кабинет для шашек, шахмат;
- зал для занятий специальной медицинской группы.

**2) 2 плавательных бассейна**
**3) Спортивное оборудование и инвентарь**

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

**Приложение к рабочей программе**
**«Элективные курсы по физической культуре и спорту»**
**для студентов специальных медицинских групп**

Грозный, 2021

**Распределение трудоемкости дисциплины по семестрам**

| Вид учебной работы | Трудоемкость | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | час. | по семестрам | | | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **Общая трудоемкость** по учебному плану | **328** | **54** | **54** | **54** | **54** | **54** | **58** |
| **Аудиторные занятия** | **328** | **54** | **54** | **54** | **54** | **54** | **58** |
| Практические занятия (Пр) | 328 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 58 |
| **Всего:** | **328** | **54** | **54** | **54** | **54** | **54** | **58** |

Распределение часов по разделам/темам и видам работы

**Предлагаемые курсы на выбор**

| № | Наименование курсов |
|---|---|
| 1 | Оздоровительная ходьба |
| 2 | Оздоровительная гимнастика, дыхательная гимнастика |
| 3 | Элементы подвижных игр, бадминтон и настольный теннис |
| 4 | Шахматы и шашки |

**Программа дисциплины, структурированная по темам и разделам**

| № п. п. | Наименование темы (раздела) дисциплины | Содержание темы (раздела) дисциплины |
|---|---|---|
| 1 | Оздоровительная ходьба | Теоретическая подготовка. Показания и противопоказания.<br>Особенности методики<br>На начальном этапе<br>Особенности методики щадяще-тренирующего периода<br>Особенности методики тренирующего периода.<br>Методы самоконтроля. |
| 2 | Дыхательная гимнастика | Особенности грудного и диафрагмального<br>дыхания. Методика проведения.<br>Показания и противопоказания.<br>Элементы дыхательной гимнастики по Стрельниковой. Особенности проведения занятий. Показания и |

| | | |
|---|---|---|
| | | противопоказания.<br>Методы самоконтроля. |
| 3 | Оздоровительная гимнастика | Оздоровительнаягимнастика при заболеваниях:<br>-сердечно-сосудистой системы<br>-органов пищеварения<br>-органов дыхания<br>-опорно-двигательного аппарата<br>Методы самоконтроля |
| 4 | Шахматы и шашки | Ознакомление с основами теории практики игры в шашки и шахматы, формировать представление о правилах игры; обучать простым комбинациям и ходам; учить ориентироваться на плоскости, производить расчеты на несколько ходов вперед. Игра. |
| 5 | Элементы подвижных игр. | Теоретическая подготовка. Показания и противопоказания.<br>Элементы эстафет с упражнениями метания теннисным мячом на дальность, точность, левой рукой, правой рукой, попеременно, двумя руками.<br>С упражнениями на развитие координации движений,<br>С упражнениями на развитие равновесия. |
| 6 | Элементы настольного тенниса и бадминтона. | Теоретическая подготовка. Показания и противопоказания.<br>Методы самоконтроля.<br>Элементы игры в настольный теннис.<br>Элементы игры в бадминтон. |

**Перечень литературных источников:**

Третьякова Н.В. Теория и методика оздоровительной физической культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.В. Третьякова, Т.В. Андрюхина, Е.В. Кетриш. — Электрон. текстовые данные. — М. : Издательство «Спорт», 2016. — 280 с. — 978-5-906839-23-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/55566.html

Мавроматис В.Д. Применение бадминтона в оздоровительной физической культуре студентов строительных вузов [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.Д. Мавроматис. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. — 60 с. — 978-5-9227-0331-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/19029.html

Физическая культура для студентов специальной медицинской группы [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.В. Токарева [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный

университет, ЭБС АСВ, 2016. — 140 с. — 978-5-9227-0637-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/63647.html

**Методические указания по подготовке и проведению практических занятий для студентов специальной медицинской группы «А»:**

**Для темы: «Оздоровительная ходьба»**

**Задачи:**
1. Улучшение психо-эмоционального состояния, повышение общего тонуса организма.
2. Улучшение деятельности жизненно важных систем организма.
3. Повышение уровня компенсаторно-приспособительных реакций организма.
4. Снижение проявления патологических процессов.
5. Увеличение амплитуды движений, поддержание развития физических качеств, навыков, умений и уровня здоровья на оптимальном уровне.

**Особенности методики занятий оздоровительной ходьбой.**

Занятия оздоровительной ходьбой проводятся в виде прогулок или дозированной ходьбы. Занятия способствуют улучшению функциональных возможностей дыхательной, сердечно-сосудистой, нервной систем, повышают общий тонус организма. Ритмичное чередование напряжения и расслабления мышц позволяет улучшить крово-и лимфообращение, активизировать обмен веществ, укрепить структуры опорно-двигательного аппарата.

**Дозирование нагрузки** на занятиях оздоровительной ходьбой осуществляются по:
- числу пассивного отдыха (остановок)
- по длительности пассивного отдыха (время длительности остановок)
- по интенсивности передвижения
- по пройденному расстоянию
- по длине и количеству шагов
- по рельефу местности и качеству грунта.

**Противопоказания** к занятиям носят временный характер. Основными противопоказаниями являются:
- острый период заболевания
- высокая температура
- сильные боли
- опасность возникновения кровотечений
- симптомы интоксикации организма
- консервативное лечение злокачественных опухолей
- другие состояния организма, при которых нежелательно активизировать физиологические процессы в организме.

**Показаны** занятия оздоровительной ходьбой для:
- нормализации функций опорно-двигательного аппарата
- оптимизации процессов возбуждения и торможения в центральной и периферической нервной системе
- активизации обмена веществ
- тренировки кардио-респираторной системы
- адаптации организма к физическим нагрузкам.

Занятия на свежем воздухе более предпочтительны. К занятиям допускаются студенты в спортивной форме и спортивной обуви, которые соответствуют погодным условиям, а также цели и задачам, теме и содержанию занятия.

Перед началом занятий по теме «Оздоровительная ходьба» проводится теоретическая подготовка, которая включает:
- инструктаж по правилам техники безопасности
- лекционный материал на тему «Особенности занятий оздоровительной ходьбой на начальном этапе, в щадяще-тренирующем и тренирующем периодах».
- методы самоконтроля с учетом индивидуальных особенностей.

Методика занятий оздоровительной ходьбой основана на общепедагогических (дидактических) принципах. Высокая эффективность методики оздоровительной ходьбы возможна лишь при активном, положительном отношении студента к занятиям.
Объяснение механизмов лечебного воздействия и перспективы ускорения восстановления, предотвращение осложнений и т.д., повышают интерес к занятиям.

Водная часть (5-10 мин.) является организационной частью занятия. Преподаватель строит студентов в шеренгу, отмечает присутствующих и отсутствующих, проверяет наличие спортивной формы и обуви, интересуется состоянием самочувствия занимающихся, измеряет частоту сердечных сокращений, визуально оценивает готовность к предстоящим нагрузкам, сообщает тему, цель, задачи занятия.
Подготовительная часть (20-30 мин.) является разминочной частью занятия, основная цель которой - подготовить организм занимающихся к предстоящей физической нагрузке в основной части занятия.
Средства для подготовительной части:
- дыхательная гимнастика
- общеразвивающие упражнения на месте без резких смен исходных положений
- упражнения средней и малой интенсивности для мелких и средних мышечных групп
- общеразвивающие упражнения в движении строго на шагу малой и средней интенсивности для мелких и средних мышечных групп.
Основная часть (40-50 мин.) на первоначальном этапе включает в себя движение обычной ходьбой в медленном темпе и среднем темпе, строго дозированная по длительности, с обязательным учетом индивидуальных особенностей, при этом индивидуальная техника ходьбы сохраняется. По мере повышения работоспособности (оценивается регулярно по результатам функциональных проб и тестов), усложняется техника ходьбы. В технику ходьбы включаются дополнительные мышечные группы нижних конечностей и таза, что увеличивает общий расход энергии и значительно повышает ее эффективность. Характерные особенности: активное отталкивание стопой, перенос стопы с активным перекатом и поворотом таза вперед за счет притягивания тела вперед к опорной ноге, постановка стоп почти параллельно друг другу с минимальным разворотом. Необходимо избегать «натыкания» на край пятки, следовательно, не следует выносить голень слишком далеко вперед. Переход от обычной ходьбы к усложнениям, осуществляется последовательно и постепенно, с поэтапным включением в технику новых элементов.
Заключительная часть (10-15 мин.) решает задачи восстановления и подведения итогов.

**Для темы: «Дыхательная гимнастика»**

**Задачи:**
1. Улучшение психоэмоционального состояния занимающихся.

2. Улучшение функционального состояния сердечно-сосудистой системы.
3. Улучшение функционального состояния дыхательной системы.
4. Улучшение деятельности системы пищеварения.
5. Повышение уровня обмена веществ.
6. Снижение процессов возбуждения.

**Особенности методики занятий дыхательной гимнастикой**

Дыхательные упражнения неразделимы от процесса проведения любой формы лечебной физической культуры. При заболеваниях дыхательной системы являются ведущими. Дыхательные упражнения подразделяют на:
- статические
- динамические
- дренажные

Статические дыхательные упражнения выполняют в различных исходных положениях в состоянии покоя, т.е. без движения рук, ног, корпуса.

Динамические дыхательные упражнения выполняют в сочетании с движениями конечностей и корпуса.

Дренажные дыхательные упражнения выполняют при необходимости оттока экссудата из плевральной полости и удаления мокроты (при экссудативном плеврите, бронхоэктатической болезни, хроническом бронхите, и других заболеваниях органов дыхания). Следует различать дренажные дыхательные упражнения и позиционный дренаж (специально заданные исходные положения для оттока экссудата по дыхательным путям по принципу «желоба»).

По типу дыхания подразделяют:
- брюшное (диафрагмальное)
-грудное
- смешанное

Приступая к применению дыхательных упражнений необходимо научить занимающихся правильно дышать через нос – глубоко, ритмично, равномерно. Только при условии правильного дыхания вырабатывается ритмичность дыхательных движений (вдох-выдох), уменьшается их частота, удлиняется и усиливается выдох. Дыхательная гимнастика применяется в подготовительной, основной и заключительной части занятий любыми формами лечебной физической культуры со всеми студентами специальной медицинской группы.

**Для темы: «Элементы подвижных игр, настольного тенниса, бадминтона»**

**Задачи:**
- повышение психоэмоционального уровня, положительной мотивации к занятиям.
- совершенствование физических способностей, навыков и умений
- повышение функциональных возможностей жизненно важных систем организма
- улучшение функций анализаторов
- оказание общего тонизирующего воздействия на организм занимающихся

**Особенности методики занятий**

В зависимости от специальных задач, которые решаются на занятиях, очень важно переключение занимающихся от негативных мыслей по поводу своего заболевания. Помимо эмоционального воздействия занятия по данной теме оказывают и воспитательное влияние (дисциплинированность, чувство коллективизма). В ЛФК используют малоподвижные, элементы спортивных и подвижных игр. **Малоподвижные игры** оказывают незначительную физическую нагрузку на сердечно-сосудистую, дыхательную системы повышая общий тонус организма. Данные игры эффективно

применяют в подготовительной и заключительной части занятия, для организации группы, повышения интереса, постепенного снижения физической нагрузки. В содержание таких игр входят упражнения на внимание, координацию движений, на быстроту реакции, развитие глазомера и т.д.

**Подвижные игры** являются, как правило, частью группового занятия лечебной гимнастики. Характерным для подвижных игр-стремление участвующих в игре к индивидуальному и ли групповому превосходству, что в значительной мере повышает физическую нагрузку в целом на занятии. Эмоциональная составляющая усиливает нагрузку на нервную, сердечно-сосудистую, дыхательную систему, что необходимо контролировать регулярными измерениями частоты сердечных сокращений. Дозировка физической нагрузки при проведении подвижных игр снижается количеством перерывов на отдых и их продолжительностью. Также дозировка физических нагрузок регулируется подбором состава команд одинаковых по возрасту и физической подготовленности, своевременной сменой «водящего», продолжительностью и интенсивностью игры.

**Элементы настольного тенниса и бадминтона** рекомендуется использовать для повышения интереса, дозировки физической нагрузки в основной части занятия лечебной гимнастики, в подготовительной и заключительной части занятий оздоровительным бегом, ходьбой, скандинавской ходьбой. Физиологическое влияние нагрузки спортивных игр при прочих равных условиях зависит от технической подготовленности занимающихся (уровня предшествующей подготовки, владения техническими приемами игры). При проведении элементов настольного тенниса и бадминтона для студентов специальной медицинской группы необходимо снижать физическую нагрузку, влияя на следующие аспекты:
- облегчение правил игры
- увеличение количества игроков в команде
- подбор партнеров равных по силе
- уменьшение длительности игры
- частая замена игроков во время игры

**Темы рефератов для студентов специальной медицинской группы «Б»**

| № п. п. | Наименование темы (раздела) дисциплины | Темы рефератов и докладов |
|---|---|---|
| 1 | Оздоровительная ходьба | 1 Основная характеристика оздоровительных эффектов оздоровительной ходьбы.<br>2 Особенности дозирования нагрузки на занятиях оздоровительной ходьбой.<br>3 Оздоровительная ходьба (при данном) заболевании |
| 2 | Дыхательная гимнастика | 1 Особенности применения дыхательной гимнастики при данном заболевании.<br>2 Основная характеристика различных методик дыхательной гимнастики (на примере не менее 3). |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3 Сравнительная характеристика различных видов дыхания. |
| 3 | Оздоровительная гимнастика | 1 Особенности применения оздоровительной гимнастики при данном заболевании.<br>2 Виды оздоровительной гимнастики и особенности их воздействия на организм человека.<br>3 методы самоконтроля в процессе занятий оздоровительной гимнастикой. |
| 4 | Элементы подвижных игр. | 1.Особенности организации и проведения подвижных игр при данном заболевании.<br>2. Особенности самоконтроля в процессе подвижных игр.<br>3 Значение подвижных игр в повышении уровня здоровья. |
| 5 | Элементы настольного тенниса и бадминтона. | 1. Особенности организации и проведения элементов спортивных игр при данном заболевании.<br>2. Оздоровительные эффекты занятий настольным теннисом.<br>3. Оздоровительные эффекты занятий бадминтоном. |

**Дополнительные темы рефератов**

1. История возникновения и этапы развития ЛФК в России.
2. Классификация и основная характеристика физических упражнений в ЛФК.
3. Методы исследования и оценки уровня здоровья.
4. Методы исследования и оценки функционального состояния сердечно-сосудистой системы.
5.Методы исследования и оценки функционального состояния дыхательной системы.
6. ЛФК при заболеваниях сердечно-сосудистой системы.
7. ЛФК при заболеваниях органов дыхания.
8. ЛФК при заболеваниях органов пищеварения
9. Особенности ЛФК при нарушениях обмена веществ.
10. ЛФК при заболеваниях суставов.
11. ЛФК при травмах опорно-двигательного аппарата
12. ЛФК при дефектах осанки, сколиозах, плоскостопии.
13. ЛФК при заболеваниях и травмах головного и спинного мозга.
14. ЛФК при ожогах и обморожениях.
15. Значение закаливания для оздоровления организма человека.
16. Основная характеристика оздоровительных эффектов ходьбы.
17. Основная характеристика оздоровительного воздействия бега на организм человека.
18. Особенности оздоровительного воздействия занятий плаванием.
19. Особенности оздоровительного воздействия лыжных прогулок.
20. Особенности оздоровительного воздействия занятий скандинавской ходьбой.

**Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

В процессе прохождения дисциплины «Элективные дисциплины (модули) по физической культуре спорту» каждому студенту необходимо:

- систематически посещать учебные занятия в дни и часы, предусмотренные учебным расписанием;
- иметь спортивную форму и обувь, соответствующую виду занятий и погодным условиям;
- соблюдать правила техники безопасности и правила поведения в спортивном зале и на открытой спортивной площадке;
- стремиться повышать свою физическую подготовку и выполнять требования и нормы, предусмотренные учебной программой;
- соблюдать рациональный режим учебы, отдыха и питания;
- регулярно выполнять утреннюю гигиеническую гимнастику;
- самостоятельно заниматься физическими упражнениями спортом, используя консультации преподавателя;
- активно участвовать в массовых оздоровительных, физкультурно-спортивных мероприятиях в учебной группе, на курсе, институте, университете;
- проходить медицинское обследование в установленные сроки, осуществлять самоконтроль за состоянием здоровья, физического развития и физической подготовленностью.

Дисциплина предусматривает практические занятия каждую неделю. Изучение курса завершается зачетом.

Практические занятия составляют важную часть профессиональной подготовки студентов. Основная цель проведения практических занятий - формирование у студентов здорового образа жизни путем приобретения практических навыков.

Методические указания к практическим занятиям по дисциплине наряду с рабочей программой и графиком учебного процесса относятся к методическим документам, определяющим уровень организации и качества образовательного процесса.

Важнейшей составляющей любой формы практических занятий являются упражнения. Основа в упражнении - пример, который разбирается с позиций теории, развитой в лекции. Как правило, основное внимание уделяется формированию конкретных умений, навыков, что и определяет содержание деятельности студентов.

**Темы рефератов** (индивидуальные задания)

Студенты выполняют обязательную письменную работу если:

- не могут посещать практические занятия по ФК по состоянию здоровья, в связи с имеющимися медицинскими противопоказаниями или временными ограничениями и запретами на занятия спортом (то есть студенты «Освобожденных от занятий по ФК»);
- проходят физическую подготовку в «Специальных медицинских группах»;

Темы рефератов выбираются совместно с преподавателем в соответствии с предоставленным перечнем. Данный метод обучения позволяет студенту восполнить недостающий объем знаний и расширить собственный кругозор. Студенты имеют право выбора собственной (индивидуальной) темы реферата, при

условии, что выбранная тема соответствует области вопросов данной дисциплины и является актуальной и современной.

1. История развития и общие основы лечебной физической культуры (ЛФК).
2. Лечебная физическая культура при заболевании.
3. Анатомические сведения о человеке.
4. Физические качества человека, их развитие.
5. Клинико-физиологическое обоснование механизмов лечебного и реабилитационного действия физических упражнений.
6. Физическая форма.
7. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями. Дневник самоконтроля.
8. Средства лечебной физкультуры.
9. Формы проведения лечебной физкультуры.
10. Основы здорового образа жизни.
11. Здоровье как ценностная ориентация.
12. Массаж, как средство реабилитации.
13. Оздоровительные средства физической культуры.
14. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.
15. Работоспособность и средства ее восстановления.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

---

Кафедра «Физическое воспитание»

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
# УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
# «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ»

| | |
|---|---|
| Направление подготовки (специальности) | Филология |
| Код направления подготовки (специальности) | 45.03.01 |
| Профиль подготовки | Зарубежная филология |
| Квалификация выпускника | Бакалавр |
| Форма обучения | Очная |

Грозный, 2021

## *1. Цели и задачи дисциплины.*

**Целью** физического воспитания обучающихся является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

**Задачи дисциплины:**

- понимание роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- знание научно-практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно - ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

## *2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы*

| **Формируемые компетенции** | **Планируемые результаты обучения по дисциплине** |
|---|---|
| ОК-7<br>Способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | **Иметь представление:**<br>- О значении физической культуры в жизни современного общества, ее теоретических основах и основополагающих принципах функционирования.<br>- О роли адаптивной и лечебной физической культуры в процессе физического воспитания студентов с отклонениями в состоянии здоровья, их теоретические основы и глобальные различия.<br>- О теоретических основах функционирования |

| | |
|---|---|
| | организма при отклонениях в состоянии здоровья различной нозологии, его функциональных возможностях и их коррекции при помощи научно обоснованной двигательной активности.<br>**Знать:**<br>- основы физической культуры и здорового образа жизни;<br>- рациональные способы сохранения физического и психического здоровья;<br>- способы профилактики нервно-эмоционального и психического утомления;<br>- особенности функционирования человеческого организма и отдельных его систем под влиянием занятий физическими упражнениями;<br>- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;<br>- способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;<br>- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.<br>**Уметь:**<br>- использовать средства и методы физической культуры для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личностных, жизненных и профессиональных целей;<br>- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, аэробной гимнастики, комплексы упражнений атлетической гимнастики;<br>- выполнять простейшие приёмы самомассажа и релаксации;<br>- преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения;<br>- выполнять приёмы страховки и самостраховки;<br>- осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой.<br>**Владеть:**<br>- средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования;<br>- системой практических умений и навыков, обеспечивающих охрану жизни, сохранение и укрепление здоровья обучающихся;<br>- ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности. |

## *3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы*

Дисциплина относится к базовой части Блока 1 «Дисциплин (модулей)».

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента по физической культуре:

<u>знание и понимание:</u>

- влияний оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;
- способов контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;
- правил и способов планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.

умение:
- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры;
- преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения;
- выполнять приемы страховки и самостраховки;
- осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой.

использование для:
- повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья;
- организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях;
- организации процесса активной творческой деятельности по формированию здорового образа жизни.

В частности, выпускник, освоивший программу бакалавриат, в соответствии с установленным видом деятельности, должен быть готов решать профессиональные задачи с учетом профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.

Теоретический раздел формирует систему научно-практических и специальных знаний, необходимых для понимания природных и социальных процессов функционирования физической культуры общества, и личности, умения их адаптивного, творческого использования для личностного и профессионального развития, самосовершенствования, организации здорового стиля жизни при выполнении учебной, профессиональной и социокультурной деятельности.

Методико-практический направлен на самостоятельное воспроизведение студентами основных методов и способов физкультурно-спортивной и профессиональной деятельности.

## 4. *Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.*

Общая трудоемкость дисциплины «Физическая культура» составляет 2 зачетных единицы (72 часа).

| Вид работы | Трудоемкость, часов | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | № семестров | | | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **Общая трудоемкость** | **72** | **18** | **18** | **18** | **18** | **-** | **-** |
| **Аудиторная работа:** | **72** | **18** | **18** | **18** | **18** | **-** | **-** |
| *Лекции (Л)* | 50 | 14 | 12 | 12 | 12 | - | - |
| *Методико-практические (МП)* | 22 | 4 | 6 | 6 | 6 | - | - |
| **Самостоятельная работа:** | - | - | - | - | - | - | - |
| Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР) | - | - | - | - | - | - | - |
| Расчетно-графическое задание (РГЗ) | - | - | - | - | - | - | - |
| Реферат | - | - | - | - | - | - | - |
| Эссе (Э) | - | - | - | - | - | - | - |
| Самостоятельное изучение разделов | - | - | - | - | - | - | - |
| **Зачет/ экзамен** | зачет | зачет | зачет | зачет | зачет | зачет | зачет |

### *Содержание разделов дисциплины*

| № раздела | Наименование раздела | Содержание раздела | Форма текущего контроля |
|---|---|---|---|
| **1.** | **Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов** | *Теоретическое занятие.* **Физическая культура как феномен общей культуры человека**. *Краткое содержание.* Понятие культура, физическая культура. Возникновение и развитие физической культуры. Роль физической культуры и спорта в современном обществе. Основные направления развития физической культуры и спорта в России на современном этапе. | собеседование |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | *Методико-практические занятия*. Оценка собственной физической культуры личности. | |
| **2.** | **Социально-биологические основы физической культуры** | *Теоретическое занятие.* **Организм человека как единая саморазвивающаяся и саморегулирующаяся биологическая система**. *Краткое содержание.* Двигательная активность – жизненно необходимая биологическая потребность организма человека; нормы двигательной активности современного человека; гиподинамия и гипокинезия. Чрезмерные физические нагрузки; механизмы адаптации человека к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом; деадаптация и реадаптация человека к физическим нагрузкам.<br><br>*Теоретическое занятие.* **Адаптация отдельных систем организма человека к физкультурно-спортивной деятельности.** *Краткое содержание.* Опорно-двигательный аппарат; нервная система; мышечная система; сердечно-сосудистая система; дыхательная система; изменения в системе пищеварения и выделения.<br><br>*Методико-практические занятия*. Простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применения средств физической культуры для их направленной коррекции. | собеседование |
| **3.** | **Организационно-правовые основы физической культуры и спорта** | *Теоретическое занятие.* Физическая культура и спорт как социальные феномены общества. Современное состояние физической культуры и спорта. Федеральный закон “О физической культуре и спорте в Российской Федерации. Физическая культура личности. Деятельностная сущность физической культуры в | собеседование |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | различных сферах жизни. Ценности физической культуры. Физическая культура как учебная дисциплина высшего профессионального образования и целостного развития личности. Ценностные ориентации и отношение студентов к физической культуре и спорту. Основные положения организации физического воспитания в высшем учебном заведении. | |
| **4.** | **Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья** | *Теоретическое занятие.* **Образ жизни и здоровье.** *Краткое содержание.* Роль личности и государства в формировании и сохранении здоровья; состояние здоровья населения России; здоровье в системе человеческих ценностей. Понятия «Здоровье», «Болезнь»; основные факторы и виды здоровья; здоровый образ жизни; Оценка состояния здоровья населения. Оценка и самооценка собственного здоровья.<br><br>*Методико-практические занятия*. Оценка и методика коррекции осанки и плоскостопия. | собеседование |
| **5.** | **Психофизические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности** | *Теоретическое занятие* Физическая культура и спорт в жизнедеятельности студентов. Краткое содержание. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности.<br>*Методико-практические занятия.* Методика проведения производственной гимнастики с учетом заданных условий и характера труда. | собеседование |
| **6.** | **Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания** | *Теоретическое занятие.* Общая физическая подготовка. Гибкость и методика ее развития. Краткое содержание. Общая и профессионально-прикладная физическая подготовка. Двигательные качества. Основные закономерности развития | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | двигательных качеств. Гибкость и методика развития. Методика развития гибкости на учебно-тренировочных занятиях по физической культуре со студентами.<br><br>*Методико-практические занятия.* Методика индивидуального подхода и применение средств для направленного развития отдельных физических качеств. | собеседование |
| **7.** | **Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями** | *Теоретическое занятие.* Методика использования средств физической культуры для самостоятельных занятий физическими упражнениями. Краткое содержание. Параметры физических нагрузок при самостоятельных занятиях физическими упражнениями. Противопоказания для занятий физическими упражнениями. Принципы, средства и способы закаливания.<br>*Методико-практические занятия* Методика составления и проведения простейших самостоятельных занятий физическими упражнениями гигиенической или тренировочной направленности. | собеседование |
| **8.** | **Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений** | *Теоретическое занятие.* Спорт. Краткое содержание. Понятие «Спорт»; виды спорта; значимость спортивных соревнований; виды спортивных соревнований; регламентация и способы проведения соревнований; определение результата в соревнованиях; условия соревнований, влияющих на соревновательную деятельность спортсменов; студенческие соревнования.<br>*Методико-практические занятия.* Методы самооценки специальной физической и спортивной подготовленности по избранному виду спорта (тесты, контрольные задания). | собеседование |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **9.** | **Особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений** | *Теоретическое занятие.* Модельные характеристики спортсменов высокого класса. Определение целей и задач в спортивной подготовке или системой физических упражнений. Перспективное, текущее и оперативное планирование подготовки. Специальные зачётные требования и нормативы по годам обучения, по избранному виду спорта или системой физических упражнений. Спортивная классификация и правила спортивных соревнований в избранном виде спорта. Методико-практические занятия, ритмическая гимнастика.<br><br>*Методико-практические занятия.* Методика проведения учебно-тренировочного занятия. | собеседование |
| **10.** | **Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом** | *Теоретическое занятие*<br>Самоконтроль при систематических занятиях физическими упражнениями и спортом. Краткое содержание. Задачи самоконтроля. Дневник самоконтроля. Субъективные и объективные показатели самоконтроля. Функциональные пробы в самоконтроле.<br><br>*Методико-практическое занятие.*<br>Методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития (стандарты, индексы, формулы) | собеседование |
| **11.** | **Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП) студентов** | *Теоретическое занятие*.<br>Профессионально- прикладная физическая подготовка студентов. Понятие ППФП. Цели и задачи. ППФП студентов. Организация, формы и средства ППФП в вузе. Система контроля ППФП физической подготовки студентов.<br><br>*Методико-практические занятия.*<br>Методика самостоятельного освоения отдельных элементов профессионально-прикладной физической подготовки. | собеседование |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **12.** | **Физическая культура профессиональной деятельности** | *Теоретические занятие.* Физическая культура в профессиональной деятельности бакалавра и специалиста. Краткое содержание. Краткая характеристика основных форм оздоровительной физической культуры, применяемые в трудовой деятельности бакалавра и магистра. *Методико-практическое занятие.* Профилактика профессиональных заболеваний и травматизма средствами физической культуры. | собеседование |

## *Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре*

| № раз-дела | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Контактная работа обучающихся | | | | |
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Внеауд. работа СР |
| | | | Л | МПЗ | Сем | |
| 1 | Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов | 6 | 4 | 2 | - | - |
| 2 | Организационно-правовые основы физической культуры и спорта | 4 | 4 | - | - | - |
| 3 | Социально-биологические основы физической культуры | 8 | 6 | 2 | - | - |
| | *Итого:* | 18 | 14 | 4 | - | - |

## *Разделы дисциплины, изучаемые во 2 семестре*

| № раз-дела | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Контактная работа обучающихся | | | | |
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Внеауд. работа СР |
| | | | Л | МПЗ | Сем | |
| 1 | Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья | 6 | 4 | 2 | - | - |
| 2 | Психофизические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности. | 6 | 4 | 2 | | |

| № раз-дела | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Контактная работа обучающихся | | | | |
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Внеауд. работа СР |
| | | | Л | МПЗ | Сем | |
| 3 | Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания | 6 | 4 | 2 | - | - |
| | *Итого:* | 18 | 12 | 6 | - | - |

## ***Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре***

| № раз-дела | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Контактная работа обучающихся | | | | |
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Внеауд. работа СР |
| | | | Л | МПЗ | Сем | |
| 1 | Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями | 6 | 4 | 2 | - | - |
| 2 | Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений | 6 | 4 | 2 | | |
| 3 | Особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений | 6 | 4 | 2 | - | - |
| | *Итого:* | 18 | 12 | 6 | - | - |

## ***Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре***

| № раз-дела | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Контактная работа обучающихся | | | | |
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Внеауд. работа СР |
| | | | Л | МПЗ | Сем | |
| 1 | Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом | 6 | 4 | 2 | - | - |
| 2 | Профессионально - прикладная физическая подготовка (ППФП) студентов | 6 | 4 | 2 | - | - |
| 3 | Физическая культура профессиональной деятельности | 6 | 4 | 2 | - | - |

| № раз-дела | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Контактная работа обучающихся | | | | |
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Внеауд. работа СР |
| | | | Л | МПЗ | Сем | |
| | *Итого:* | 18 | 12 | 6 | - | - |

## Самостоятельная работа студентов

Самостоятельная работа предусмотрена учебным планом 62 часа.

## 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

**Разделы, выносимые на самостоятельное изучение для обучающихся по заочной форме.**

***Тема: Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.***

Учебно-методическое обеспечение:

1. Л.Б. Андрющенко; В.В. Стешенко; В.Г. Дьяков; Г.М. Казантинова; В.А. Кудинова; Н.А. Линева; Т.Н. Козлова; Т.Н. Власова; М.В. Цуцаева: Теоретические основы физической культуры; учеб. пособие для студентов. Издательский центр «Нива», 2010. – 168 с.
2. А.А. Бирюков Спортивный массаж, Учебник 4-е издание бакалавриат; М.; издательский центр «Академия», 2014 г.

***Тема: Психофизические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности.***

Учебно-методическое обеспечение:

1. Л.Б. Андрющенко; В.В. Стешенко; В.Г. Дьяков; Г.М. Казантинова; В.А. Кудинова; Н.А. Линева; Т.Н. Козлова; Т.Н. Власова; М.В. Цуцаева: «Теоретические основы физической культуры»: учеб.пособие для студентов. Издательский центр «Нива», 2010. – 168 с.
2. Кобяков Ю.П. Физическая культура. Основы здорового образа жизни: учебное пособие / Ю. П. Кобяков – изд. 2-е – Ростов н/Д: феникс, 2014
3. Горелов А.А., Кондаков В.Л., Усатов А.Н. К вопросу об использовании самостоятельной физической тренировки в образовательном пространстве современного вуза/\Физическое воспитание студентов. – Харьков, 2013. – вып. 1. – с. 17-26. (журнал из перечня ВАК Украины).

***Тема: Особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений***.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Кобяков Ю.П. Физическая культура. Основы здорового образа жизни: учебное пособие / Ю.П.Кобяков – изд. 2-е – Ростов н/Д: феникс, 2014

2. Горшков, А.Г. Физическая культура и здоровый образ жизни студента: учебное пособие. 2-е изд., и доп. /А.Г.Горшков, М.Я. Виленский. – М.: Гродарики, 2007-218 с.

3. Горелов А.А., Кондаков В.Л., Усатов А.Н. К вопросу об использовании самостоятельной физической тренировки в образовательном пространстве современного вуза/\Физическое воспитание студентов. – Харьков, 2013. – вып. 1. – с. 17-26. (журнал из перечня ВАК Украины).

***Тема*: *Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом.***

Учебно-методическое обеспечение:

1. Вайнбаум Л.С. Гигиена физического воспитания и спорта; учебное пособие для студентов высш.уч.заведений/Л.С. Вайнбаум, В.И.Коваль, Т.А. Радионова- М; «Академия» 2002- 240с (3экз)

2. Кобяков Ю.П. Физическая культура. Основы здорового образа жизни: учебное пособие / Ю.П.Кобяков – изд. 2-е – Ростов н/Д: феникс, 2014

***Тема: Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП) студентов.***

Учебно-методическое обеспечение:

1. Евсеев Ю.И. Физическая культура. – Учеб.пособие / Ю.И.Евсеев.– Изд.9-е,Стер. – Ростов н/Д: Феникс, 2014

2. Кузнецов В.С. Теория и методика физической культуры: учебник для студ.учреждений высшего проф. образования / В.С.Кузнецов. - М.: Издательский центр «Академия», 2012

***Тема: Физическая культура профессиональной деятельности бакалавра*.**

Учебно-методическое обеспечение:

1. А.А. Бирюков Спортивный массаж, учебник, 4-е издание бакалавриат; М.; издательский центр «Академия», 2014

2. Барчуков И.С. Физическая культура: учеб. Для студентов вузов/И.С. Барчуков; под ред. Н.Н. Маликова. -7-е изд.,стер. – М.: Академия, 2013- 528с. – (Высш.проф. образование. Бакалавриат).

## *6.Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)*

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в **ПРИЛОЖЕНИИ** к РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения

дисциплины в процессе обучения.

| № раздела | Контролируемые разделы (темы) | Код контролируемой компетенции | Наименование оценочного средства |
|---|---|---|---|
| 1 | **Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.**<br><br>*Методико-практические занятия.* Оценка собственной физической культуры личности. | УК-7 | Контрольные вопросы. Выполнение заданий |
| 2 | **Социально-биологические основы физической культуры.**<br><br>*Методико-практические занятия.* Простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применения средств физической культуры для их направленной коррекции. | УК-7 | Контрольные вопросы. Выполнение заданий |
| 3 | **Основы здорового образа жизни студентов.** | УК-7 | Контрольные вопросы. Выполнение заданий |
| 4 | **Организационно-правовые основы физической культуры и спорта.**<br><br>*Методико-практические занятия.* Оценка и методика коррекции осанки и плоскостопия. | УК-7 | Контрольные вопросы. Выполнение заданий |
| 5 | **Психофизические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности.**<br><br>*Методико-практические занятия.* Методика проведения производственной гимнастики с учетом заданных условий и характера труда. | УК-7 | Контрольные вопросы. Выполнение заданий |
| 6 | **Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания.**<br><br>*Методико-практические занятия*. Методика индивидуального подхода и применение средств для направленного развития отдельных физических качеств. | УК-7 | Контрольные вопросы. Выполнение заданий |
| 7 | **Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями**<br><br>*Методико-практические занятия.* Методика составления и проведения простейших | УК-7 | Контрольные вопросы. Выполнение заданий |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | самостоятельных занятий физическими упражнениями гигиенической или тренировочной направленности. | | |
| 8 | **Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений**<br><br>*Методико-практические занятия.* Методы самооценки специальной физической и спортивной подготовленности по избранному виду спорта(тесты, контрольные задания) | УК-7 | Контрольные вопросы. Выполнение заданий |
| 9 | **Особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений**<br><br>*Методико-практические занятия.* Методика проведения учебно-тренировочного занятия. | УК-7 | Контрольные вопросы. Выполнение заданий |
| 10 | **Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом**<br><br>*Методико-практические занятия.* Методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития (стандарты, индексы, формулы). | УК-7 | Контрольные вопросы. Выполнение заданий |
| 11 | **Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП) студентов**<br><br>*Методико-практические занятия.* Методика самостоятельного освоения отдельных элементов профессионально-прикладной физической подготовки. | УК-7 | Контрольные вопросы. Выполнение заданий |
| 12 | **Физическая культура профессиональной деятельности бакалавра**<br><br>*Методико-практическое занятие*. Профилактика профессиональных заболеваний и травматизма средствами физической культуры. | УК-7 | Контрольные вопросы. Выполнение заданий |

## *Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля*

**Тема 1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов**

**Краткое содержание.** Физическая культура и спорт как социальные феномены общества. Современное состояние физической культуры и спорта. Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации». Физическая культура личности. Деятельность (сущность) физической культуры в различных сферах жизни. Ценности физической культуры. Физическая культура как учебная дисциплина высшего профессионального образования и целостного развития личности. Ценностные ориентации и отношение студентов к физической культуре и спорту. Основные

положения организации физического
воспитания в высшем учебном заведении.

**Вопросы:**

1. *Цели и задачи предмета.*
2. *Что вы понимаете под физической культурой личности?*
3. *Какова роль физической культуры и спорта в духовном воспитании личности?*
4. *Какие черты характера формируют физическая культура и спорт в понятии «нравственное воспитание»?*
5. *Совершенствованию каких органов чувств способствуют занятия физическими упражнениями в плане «умственного воспитания»,*
6. *Сущность трудового воспитания в процессе физических упражнений?*
7. *Какие возможности заключены в физической культуре и спорте для эстетического воспитания,*
8. *Дайте объяснение понятия физическая культура и спорт-средство укрепления мира, дружбы и сотрудничества между народами.*
9. *Дайте определение физической культуре.*
10. *Что такое физические упражнения?*
11. *Что такое спорт?*
12. *Раскройте содержание понятий физическая подготовка, физическое развитие, физическое совершенствование.*
13. *Что представляет собой физическая рекреация и двигательная реабилитация?*
14. *Охарактеризуйте понятия определений физическая и функциональная подготовленность, психофизическая подготовленность и двигательная активность.*
15. *Профессиональная направленность физического воспитания.*

*Методико-практические занятия*.

1. Оценка собственной физической культуры личности.
2. Провести измерения своего роста, веса и массы, рассчитайте индексы их соотношений.

**Тема 2. Социально-биологические основы физической культуры**

**Краткое содержание.** Организм человека как единая саморазвивающаяся и саморегулирующаяся биологическая система. Воздействие природных и социально-экологических факторов на организм и жизнедеятельность человека. Средства физической культуры и спорта в управлении совершенствованием функциональных возможностей организма в целях обеспечения умственной и физической деятельности. Физиологические механизмы и закономерности совершенствования отдельных систем организма под воздействием направленной физической тренировки. Двигательная функция повышение устойчивости организма человека к различным условиям внешней среды.

**Вопросы:**

1. *Социально-биологические основы физической культуры и спорта.*
2. *Понятие биологической системы как человеческий организм.*
3. *Перечислите виды тканей организма и их свойства общего и специфического характера.*
4. *Функции костей скелета человека.*
5. *Представления об опорно-двигательном аппарате.*
6. *Представление о мышечной системе.*
7. *Представление о кровеносной и дыхательной системах.*

8. *ЦНС, ее отделы и функции.*
9. *Взаимосвязь физической и умственной деятельности человека.*
10. *Краткая физиологическая характеристика состояний организма при занятиях физическими упражнениями и спортом.*
11. *Разновидности предстартового состояния.*
12. *Из скольких частей состоит разминка и чему она способствует?*
13. *Что такое процесс врабатывания?*
14. *Состояние «мертвой точки».*
15. *Понятие об утомлении при физической и умственной деятельности.*
16. *Функциональное состояние организма при утомлении.*
17. *С чем связано развитие процесса утомления?*
18. *Неблагоприятные воздействия при умственном переутомлении.*
19. *Принцип устранения и профилактики утомления при умственных и физических нагрузках.*
20. *Физиологические процессы, обеспечивающие «восстановление».*
21. *Гипокинезия и гиподинамия, их неблагоприятное влияние на организм.*

*Методико-практические занятия*.

1. Простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применения средств физической культуры для их направленной коррекции.
2. Определение ЧСС и АД в покое и при физических нагрузках.

**Тема 3. Организационно-правовые основы физической культуры и спорта.**

Краткое содержание. Физическая культура и спорт как социальные феномены общества. Современное состояние физической культуры и спорта. Федеральный закон “О физической культуре и спорте в Российской Федерации. Физическая культура личности. Деятельностная сущность физической культуры в различных сферах жизни. Ценности физической культуры. Физическая культура как учебная дисциплина высшего профессионального образования и целостного развития личности. Ценностные ориентации и отношение студентов к физической культуре и спорту. Основные положения организации физического воспитания в высшем учебном заведении.

1.В каком году принят действующий ФЗ «О физической культуре и спорте»?(задание)
2.Орган управления в сфере физической культуры и спорта в современной России (задание).

**Тема 4. Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья.**

**Краткое содержание.** Здоровье человека как ценность и факторы, его определяющие. Взаимосвязь общей культуры студента и его образа жизни. Структура жизнедеятельности студентов и ее отражение в образе жизни. Здоровый образ жизни и его составляющие. Личное отношение к здоровью как условие формирования здорового образа жизни. Физическое самовоспитание и самосовершенствование в здоровом образе жизни. Критерии эффективности здорового образа жизни.

**Вопросы:**

1. *Понятие – «здоровье».*
2. *Определение здорового образа жизни.*
3. *Раскройте определение трех видов здоровья: физическое, психическое и нравственное.*
4. *Содержание элементов здорового образа жизни, плодотворного труда и*

*рационального режима труда и отдыха.*

5. *Вредные привычки и их воздействие на организм человека.*
6. *Основные два закона здорового образа жизни.*
7. *Закаливание как оздоровительное средство.*
8. *Какова роль личной гигиены в здоровом образе жизни?*
9. *Факторы, определяющие здоровый образ жизни.*
10. *Гигиена физических упражнений.*
11. *Принципы закаливания.*

*Методико-практические занятия*.

1. Оценка и методика коррекции осанки и плоскостопия.
2. Рассчитать свой суточный расход энергии.
3. Сбалансировать потребление основных источников энергии с суточным расходом.

**Тема 5. Психофизические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности.**

**Краткое содержание.** Психофизиологическая характеристика интеллектуальной деятельности и учебного труда студента. Динамика работоспособности студентов в учебном году и факторы ее определяющие. Основные причины изменения психофизического состояния студентов в период экзаменационной сессии, критерии нервно-эмоционального и психофизического утомления. Особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности, профилактики нервно-эмоционального и психофизического утомления студентов, повышения эффективности учебного труда.

**Вопросы:**

1. *Объективные и субъективные факторы обучения и реакция на них организма студентов.*
2. *Изменения состояния организма студентов под влиянием различных режимов и условий обучения.*
3. *Работоспособность и влияние на нее различных факторов.*
4. *Влияние на работоспособность периодичности ритмических процессов в организме.*
5. *Общие закономерности изменения работоспособности студентов в процессе обучения.*
6. *Изменение работоспособности с течение рабочего дня.*
7. *Изменение работоспособности в течение учебной недели.*
8. *Изменение работоспособности по семестрам и в целом за учебный год.*
9. *Типы изменений умственной работоспособности студентов.*
10. *Состояние и работоспособность студентов в экзаменационный период.*
11. *Средства физической культуры в регулировании психоэмоционального и функционального состояния студентов в экзаменационный период.*
12. *Использование «малых форм» физической культуры в режиме учебного труда студентов.*
13. *Способность студентов в условиях оздоровительно-спортивного лагеря.*
14. *Особенности проведения учебных занятий по физическому воспитанию для повышения работоспособности студентов.*

*Методико-практические занятия.*

1. Методика проведения производственной гимнастики с учетом заданных условий и характера труда.
2. Через какой промежуток времени в течение учебного дня проявляется оптимальная(устойчивая) умственная работоспособность.
3. Какие «малые формы» занятий физическими упражнениями существуют в режиме учебного труда студентов.

**Тема 6. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания.**

**Краткое содержание.** Методические принципы физического воспитания. Методы физического воспитания. Основы обучения движениям. Основы совершенствования физических качеств. Формирование психических качеств в процессе физического воспитания.

**Вопросы:**

*1.Методические принципы физического воспитания.*

*2.Методы физического воспитания.*

*3.Физические качества.*

*4.Формирование психических качеств личности в процессе физического воспитания.*

*5.Формирование психических качеств личности в процессе физического воспитания.*

*6.Общая физическая подготовка, ее цели и задачи.*

*7.Специальная физическая подготовка.*

*8. Методы спортивной тренировки.*

*9. Методы развития выносливости.*

*10.Методы развития силы.*

*Методико-практические занятия.*

1. Методика индивидуального подхода и применение средств для направленного развития отдельных физических качеств.
2. Составить учебно-тренировочное задание

**Тема 7. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями**

**Краткое содержание.** Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий. Формы и содержание самостоятельных занятий. Организация самостоятельных занятий физическими упражнениями различной направленности. Характер содержания занятий в зависимости от возраста. Особенности самостоятельных занятий для женщин. Планирование и управление самостоятельными занятиями. Принцип интенсивности нагрузок в условиях самостоятельных занятий у лиц разного возраста. Взаимосвязь между интенсивностью нагрузок и уровнем физической подготовленности. Гигиена самостоятельных занятий. Самоконтроль за эффективностью самостоятельных занятий. Участие в спортивных соревнованиях.

**Вопросы:**

*1. Что такое профессионально-прикладная физическая подготовка?*

*2. Какие психофизические качества являются ведущими в вашей профессии?*

*3. Какие виды спорта и физических упражнений способствуют развитию важных качеств вашей профессии?*

*4. Оптимальная двигательная активность и ее воздействие на здоровье и работоспособность.*

*5. Формирование мотивов и организация занятий физическими упражнениями.*

*6. Формы самостоятельных занятий.*

*7. Содержание самостоятельных занятий.*

*8. Использование средств физической культуры в режиме труда и отдыха.*

*9. Особенности самостоятельных занятий для женщин.*

*10. Управление самостоятельными занятиями. Определение цели. Учет индивидуальных особенностей.*

*11. Правила проведения самостоятельных занятий.*

*Методико-практические занятия*

Методика составления и проведения простейших самостоятельных занятий физическими упражнениями гигиенической или тренировочной направленности.

1. Составить комплекс утренней гимнастики из 12-15 упражнений.

**Тема 8. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений.**

**Краткое содержание.** Массовый спорт и спорт высших достижений, их цели и задачи. Спортивная классификация. Студенческий спорт. Особенности организации и планирования спортивной подготовки в вузе. Спортивные соревнования как средство и метод общей физической, профессионально-прикладной, спортивной подготовки студентов. Система студенческих спортивных соревнований. Общественные студенческие спортивные организации. Олимпийские игры и Универсиады. Современные популярные системы физических упражнений. Мотивация и обоснование индивидуального выбора студентом вида спорта или системы физических упражнений для регулярных занятий. Краткая психофизиологическая характеристика основных групп видов спорта и систем физических упражнений.

**Вопросы:**

*1. Определение понятия «спорт». Его принципиальное отличие от других видов занятий физическими упражнениями.*

*2. Массовый спорт, его цели и задачи.*

*3. Студенческий спорт, его организационные особенности.*

*4. Спорт в высшем учебном заведении.*

*5. Спорт в элективном курсе учебной дисциплины «Физическая культура»*

*6. Спорт в свободное время студентов. Разновидности занятий и их организационная основа.*

*7. Студенческие спортивные соревнования.*

*8. Спортивные соревнования как средство и метод общефизической, профессионально-прикладной, спортивной подготовки и контроля их эффективности.*

*9. Организационные основы занятий различными оздоровительными системами в свободное время студентов.*

*10. Выбор видов спорта для укрепления здоровья, коррекции недостатков физического развития и телосложения.*

*11. Выбор видов спорта и упражнений для активного отдыха.*

*12. Выбор видов спорта и упражнений для подготовки к будущей профессиональной деятельности.*

*13. Виды спорта комплексного разностороннего воздействия на организм*

*занимающегося.*

*Методико-практические занятия.* Методы самооценки специальной физической и спортивной подготовленности по избранному виду спорта (тесты, контрольные задания).

1.Самоконтроль – регулярное наблюдение за состоянием своего здоровья, физического развития и самочувствия в связи с занятиями физической культурой и спортом.

**Тема 9.** Особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений

**Краткое содержание.** Влияние избранного вида спорта или системы физических упражнений на физическое развитие, функциональную подготовленность и психические качества. Планирование тренировки в избранном виде спорта или системе физических упражнений. Пути достижения физической, технической, тактической и психической подготовленности. Виды и методы контроля за эффективностью тренировочных занятий.

**Вопросы:**

*1. Краткая историческая справка о виде спорта/система физических упражнений/.*

*2. Характеристика возможностей влияния избранного вида спорта/системы физических упражнений/ на физическое развитие, функциональную подготовленность, психические качества и свойства личности.*

*3. Определение цели и задач спортивной подготовки / занятий системой физических упражнений/ в избранном виде спорта в условиях вуза.*

*4. Перспективное планирование подготовки.*

*5. Текущее и оперативное планирование подготовки.*

*6. Основные пути достижения необходимой структуры подготовленности: физической, технической, тактической и психической.*

*7. Виды и методы контроля за эффективностью тренировочных занятий в избранном виде спорта / системе физических упражнений/.*

*8. Специальные зачетные требования и нормативы по избранному виду спорта / система физических упражнений/ по годам / семестрам обучения.*

*9. Календарь студенческих внутривузовских и вневузовских соревнований по избранному виду спорта.*

*10. Требования спортивной классификации и правила соревнований в избранном виде спорта.*

*Методико-практические занятия.* Методика проведения учебно-тренировочного занятия.

1. Провести замеры ЧСС, АД, частоты дыхания в покое.

**Тема 10. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом.**

**Краткое содержание.** Диагностика и самодиагностика состояния организма при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом. Врачебный контроль, его содержание. Педагогический контроль, его содержание. Самоконтроль, его основные

методы, показатели и дневник самоконтроля. Использование методов стандартов, антропометрических индексов, номограмм функциональных проб, упражнений-тестов для оценки физического развития, телосложения, функционального состояния организма, физической подготовленности. Коррекция содержания и методики занятий физическими упражнениями и спортом по результатам показателей контроля.

**Вопросы:**

1. *Объективные и субъективные показатели самоконтроля уровня физического состояния.*
2. *Основные формы контроля при занятиях физической культурой и спортом.*
3. *Критические состояния в процессе физических нагрузок и оказание первой помощи (обморок, гравитационный шок, гипогликемический шок и др.)*
4. *Оптимальная физическая нагрузка и ее влияние на развитие адаптационных процессов.*
5. *На что направлен и что включает в себя врачебный контроль?*
6. *Самоконтроль, его цели и задачи.*
7. *Дневник самоконтроля.*
8. *Методы контроля за функциональным состоянием организма во время занятий физическими упражнениями.*
9. *Оценка состояния здоровья человека.*
10. *Определение уровня физической подготовленности студента (характеристика методов и тестов).*

*Методико-практическое занятие.* Методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития. (стандарты, индексы, формулы и др.)

1. Провести самостоятельно пробу Генчи.
2. Провести самостоятельно пробу Штанге.

**Тема 11. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП) студентов**

**Краткое содержание.** Личная и социально-экономическая необходимость специальной психофизической подготовки человека к труду. Определение понятия ППФП, ее цели, задачи, средства. Место ППФП в системе физического воспитания студентов. Факторы, определяющие конкретное содержание ППФП. Методика подбора средств ППФП. Организация, формы и средства ППФП студентов в вузе. Контроль за эффективностью профессионально-прикладной физической подготовленности студентов.

**Вопросы:**

1. *Краткая историческая справка о направленном использовании физических упражнений для подготовки к труду.*
2. *Влияние необходимости перемены и разделения труда на содержание психофизической подготовки будущего специалиста.*
3. *Обеспечение высокого уровня интенсивности и индивидуальной производительности труда будущих специалистов.*
4. *Обеспечение психофизической надежности будущих специалистов в избранном виде профессионального труда.*
5. *Определение понятия ППФП, ее цели и задачи.*
6. *Место ППФП в системе физического воспитания.*
7. *Основные факторы, определяющие содержание ППФП студентов.*
8. *Методика подбора средств ППФП студентов.*

*9. Основные факторы, определяющие ППФП будущего бакалавра и специалиста избранного профиля.*

*10. Влияние условий труда выпускников факультета на содержание ППФП студентов.*

*11. Характер труда специалистов и его влияние на содержание ППФП студентов данного факультета.*

*12. Влияние особенностей динамики утомления и работоспособности специалистов на содержание ППФП студентов данного факультета.*

*13. Основное содержание ППФП студентов и его реализация на факультете.*

*Методико-практическое занятие.* Методика самостоятельного освоения отдельных элементов профессионально-прикладной физической подготовки.

1. Составить комплекс физических упражнений для своего трудового вида деятельности.

**Тема 12. Физическая культура в профессиональной деятельности**

**Краткое содержание.** Производственная физическая культура. Производственная гимнастика. Особенности выбора форм, методов и средств физической культуры и спорта в рабочее и свободное время специалистов. Профилактика профессиональных заболеваний и травматизма средствами физической культуры. Дополнительные средства повышения общей и профессиональной работоспособности. Влияние индивидуальных особенностей, географо-климатических условий и других факторов на содержание физической культуры специалистов, работающих на производстве. Роль будущих специалистов по внедрению физической культуры в производственном коллективе.

**Вопросы:**

*1. Производственная физическая культура, ее цели и задачи.*

*2. Методические основы производственной физической культуры.*

*3. Производственная физическая культура в рабочее время.*

*4. Вводная гимнастика.*

*5. Физкультурная пауза.*

*6. Физкультурная минутка.*

*7. Микропауза активного отдыха.*

*8. Методика составления комплексов упражнений в различных видах производственной гимнастики и определение их места в течение рабочего дня.*

*9. Физическая культура и спорт в свободное время.*

*10. Утренняя гигиеническая гимнастика.*

*11. Физкультурно-спортивные занятия для активного отдыха и повышения функциональных возможностей.*

*12. Профилактика профессиональных заболеваний и травматизма средствами физической культуры.*

*Методико-практическое занятие.* Профилактика профессиональных заболеваний и травматизма средствами физической культуры.

1. Выработать и усвоить потребность в постоянных систематических занятиях физическими упражнениями для развития необходимых физических качеств.

***Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности***

Все задания, используемые для текущего контроля формирования компетенций условно можно разделить на две группы:

1. Задания могут быть реализованы в процессе обучения на занятиях
2. задания, которые дополняют теоретические вопросы

Выполнение всех заданий является необходимым для формирования и контроля знаний, умений и навыком. Поэтому, в случае невыполнения заданий в процессе обучения, их необходимо «отработать» до зачета (экзамена). Вид заданий, которые необходимо выполнить для ликвидации «задолженности» определяется в индивидуальном порядке, с учетом причин невыполнения.

***Шкала и критерии оценивания:***

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он демонстрирует глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения.

- оценка «хорошо» - демонстрирует знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний

- оценка «удовлетворительно» - демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала

- оценка «неудовлетворительно» - демонстрирует слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки.

**Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

**Теоретический раздел** формирует систему научно-практических и специальных знаний, необходимых для понимания природных и социальных процессов функционирования физической культуры общества, и личности, умения их адаптивного, творческого использования для личностного и профессионального развития, самосовершенствования, организации здорового стиля жизни при выполнении учебной, профессиональной и социокультурной деятельности.

Методико-практический направлен на самостоятельное воспроизведение студентами основных методов и способов физкультурно-спортивной и профессиональной деятельности.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное и подробное конспектирование лекций.

В процессе прохождения дисциплины по физической культуре спорту каждому студенту необходимо:

- систематически посещать учебные занятия в дни и часы, предусмотренные учебным расписанием;
- стремиться выполнять требования и нормы, предусмотренные учебной программой.

## *7.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)*

***Основная учебная литература:***

1. Барчукова И.С. Физическая культура: учебник для студ.учреждений высш. проф. образования / И.С.Барчукова; под общей редакцией Н.Н. Маликова – 7-е изд.,стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. -528с. – (Сер.Бакалавриат)
2. Бирюков А.А. Спортивный массаж: учебник для студ.учреждений высшего образования / А.А.Бирюков-4-е издание стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2014. -576с.
3. Железняк Ю.Д. Методика обучения физической культуре: учебник для студ.учреждений высш. образование / Ю.Д.Железняк, И.В.Кулишенко, Е.В.Крякина; под.ред. Ю.Д.Железняка – 2-е изд., стер.- М.: Издательский центр «Академия»,2014
4. Кузнецов В.С. Теория и методика физической культуры: учебник для студ.учреждений высшего проф. образования / В.С.Кузнецов. - М.: Издательский центр «Академия», 2012

***Дополнительная литература:***

1. Марков В.В. Основы здорового образа жизни и профилактика болезней: Учеб. пособие для студентов. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 137 с.
2. Ильинич В.И. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов вузов. – М.: Высшая школа, 1978. – 125 с.
3. Приказ Минобразования России «Об организации процесса физического воспитания в образовательных учреждениях начального, среднего и высшего профессионального образования» от 01.12.1999 № 1025. – 34 с.
4. Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» от 29.04.1999 № 80-ФЗ. – 102 с.
5. Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры. – М.: ФиС, 1991. – 97 с.
6. Ильинич В.И. Физическая культура студента и жизнь: Учебник. – М.: Гардарики, 2008. – 366 с.
7. Гришина Ю.И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь: учебное пособие / Ю.И.Гришина. – Изд. 4-е. Ростов н/Д: Феникс, 2014
8. Евсеев Ю.И. Физическая культура. – Учеб.пособие / Ю.И.Евсеев.– Изд.9-е,Стер. – Ростов н/Д: Феникс, 2014
9. Кобяков Ю.П. Физическая культура. Основы здорового образа жизни: учебное пособие / Ю.П.Кобяков – изд. 2-е – Ростов н/Д: феникс, 2014
10. Ковшура Е.О. Оздоровительная классическая аэробика: учебное пособие /. –: Феникс, 2013

***Периодические издания***

1. Журнал «Теория и практика физической культуры».
2. Журнал «Физическая культура».

***Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины***

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские, и практические занятия, так и активные и интерактивные формы занятий.

На учебных занятиях используются технические средства обучения - мультимедийная доска, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования вычислительной лаборатории института.

**В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии:**

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием доски и видеоматериалов и дискуссионных процедур;
- контрольные опросы;
- консультации;
- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и нормативно-правовыми актами;
- тестирование по основным темам дисциплины

## *8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)*

**1.** http://www.ucheba.ru/
**2. http://www.woman.ru/**
**3. http://www.char.ru/**

## *9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)*

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

- работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
- выполнение самостоятельных практических работ;
- подготовка к зачетам непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного

перехода к следующей.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

Для успешной сдачи зачета рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
2. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до зачета.
3. Время непосредственно перед зачетом лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На зачете высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций. Это необходимо и в связи с постоянными изменениями законодательства в изучаемой сфере.

Подробные методические указания для обучающихся см. в учебно-методическом пособии: Фарафонтова И.А., Павлова С.А. «***Методические указания для обучающихся по освоению дисциплин»***

## *10.Перечень информационных технологий. Используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).*

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса, № лицензии – OE26-150316-124933, Лицензионный договор: 1003-2015, 10.03.2015;
DreamSpark:

- Windows Client
- Microsoft Visual Studio Professional
- Microsoft Expressions
- Microsoft Windows Embedded
- Microsoft Visio
- Microsoft Project
- Microsoft OneNote
- Microsoft SQL Server
- Netbeans IDE 8.0.2
- Objective C

№ лицензии - DS00005246. Лицензионный договор: №228-0619 от 02.03.16

## *11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)*

1.Компьютер мультимедиа
2.Прикладное программное обеспечение
3.Проектор.
4.Колонки

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА

Рабочая программа дисциплины

# «Риторика»

| | |
|---|---|
| Направление подготовки | Филология |
| Код направления подготовки | 45.03.01 |
| Направленность (профиль) | Зарубежная филология |
| Квалификация выпускника | Бакалавр |

Грозный, 2021 г.

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цели** освоения дисциплины: получить первоначальное представление о риторике как филологической дисциплине, находящейся на пересечении филологии и других наук – гуманитарных и естественных; о научных основах теории коммуникации; научиться применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности с коммуникацией и текстом (сообщением).

**Задачи:** дать системные знания в области теории речевого воздействии, сформировать представление о прикладной составляющей риторики; формирование коммуникативной компетентности обучающихся.

**2. Перечень компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы**

| **Группа компетенций** | **Категория компетенций** | **Код** |
|---|---|---|
| Универсальные компетенции | коммуникация | УК–4 |
| Общепрофессиональные | **Лингвистика, коммуникация** | ОПК–5 |

**2.1 Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине**

| **Код компетенции** | **Код и наименование индикатора компетенции** | **Результаты обучения по дисциплине** |
|---|---|---|
| УК– 4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК– 4.1 Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен логически и грамматически верно строить устную и письменную речь;<br><br>УК–4.2 Грамотно строит коммуникацию, исходя из целей и ситуации; использует коммуникативно | **знать:** основные этапы и тенденции развития риторика как учения об общественной речи; теоретико-методологические основы риторики как науки – особенности парадигм, объект и предмет, законы и категории риторики; содержание технологии риторической разработки речи; теоретические основы культуры речи и функциональной стилистики;<br><br>**уметь:** соотносить современное развитие риторики с риторической традицией; определять стратегию и тактику риторической разработки речи |

| | | |
|---|---|---|
| | приемлемые стиль общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами | по критерию коммуникативной цели; правильно использовать различные формы мышления;<br><br>**владеть:** терминами и персоналиями риторики в контексте общекультурных компетенций; навыками риторической разработки речи: составления тезисного плана и системы аргументации; навыками использования средств выразительности речи; |
| ОПК– 5 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке; | ОПК–5.1 Владеет основным изучаемым языком в его литературной форме;<br><br>ОПК– 5.2 Использует базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке для осуществления профессиональной деятельности;<br><br>ОПК– 5.3 Ведет корректную устную и письменную коммуникацию на основном изучаемом языке | **знать:** требования, предъявляемые к тексту и мультимедийной презентации речи, а также правила проведения публичного выступления; характеристики; условия успешности и правила организации эффективной коммуникации;<br><br>**уметь:** выбирать виды и разрабатывать варианты аргументации, соответствующие коммуникативной ситуации; использовать получение знаний о культуре речи при разработке текста; учитывать особенности средств общения и психологическое воздействие личности оратора в разнородных аудиториях; использовать возможности дисскутивнополемических разновидностей диалога для повышения эффективности научно-педагогической коммуникации;<br><br>**владеть:** навыками разработки и согласования текста и мультимедийной презентации речи в научно-педагогической коммуникации; современными методиками организации и ведения дискуссивного диалога. |

**3.Объем дисциплины**

| ***Виды учебной работы*** | ***5семестр*** |
|---|---|
| **Общая трудоемкость**: зачетные единицы/часы | 3/108 |
| **Контактная работа**: | **34** |

| | | |
|---|---|---|
| | Занятия лекционного типа | 17 |
| | Занятия семинарского типа | 17 |
| | Промежуточная аттестация: **зачет** / зачет с оценкой / экзамен* | **зачет** |
| **Самостоятельная работа** (СРС) | | **57** |
| Из них на выполнение курсовой работы (курсового проекта) | | – |

***9. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий***

9.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

9.1.1. Очная форма обучения

| **№ п/п** | **Раздел/тема** | **Виды учебной работы (в часах)** | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **Контактная работа** | | |
| | | **5 семестр** | | |
| | | *Л* | *Пр* | *СР* |
| 1. | Тема 1. Введение | 2 | 1 | 8 |
| 2. | Тема 2. Риторика монолога | 2 | 2 | 8 |
| 3. | Тема 3. Риторическая разработка речи | 2 | 4 | 8 |
| 4. | Тема 4. Основы аргументации | 3 | 2 | 8 |
| 5. | Тема 5. Культура академической речи | 2 | 2 | 8 |
| 6. | Тема 6. Составление и произнесение речи. | 2 | 4 | 9 |
| 7. | Тема 7. Риторика диалога. | 4 | 2 | 8 |
| | **Всего** | **17** | **17** | **57** |

9.1.2. Заочная форма обучения

| **№ п/п** | **Раздел/тема** | **Виды учебной работы (в часах)** | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **Контактная работа** | | |
| | | **7 семестр** | | |
| | | *Л* | *Пр* | *СР* |
| 1. | Тема 1. Введение | 1 | | 18 |
| 2. | Тема 2. Риторика монолога | | | 18 |
| 3. | Тема 3. Риторическая разработка речи | 1 | 2 | 20 |
| 4. | Тема 4. Основы аргументации | 1 | | 20 |
| 5. | Тема 5. Культура академической речи | | | 18 |
| 6. | Тема 6. Составление и произнесение речи. | 1 | 2 | 18 |
| 7. | Тема 7. Риторика диалога. | | | 20 |
| | **Всего** | **4** | **4** | **132** |

9.2. Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

4.2.1. Содержание лекционного курса

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | Содержание лекционного занятия |
|---|---|---|
| 1. 1. | Введение | Понятие о риторике как науке и искусстве. История развития риторики в русле формирования общественной речи. Общая риторика. Частные риторики. |
| 2. 2. | Риторика монолога | **основы риторики.**<br><br>Парадигма риторики. Объект риторики. Предмет риторики. Метод риторики. Законы риторики. |
| 3. 3. | Риторическая разработка речи | Риторический канон. Источники изобретения речи. Ассоциативный подход в изобретении речи. Аналитический подход в изобретении речи. Эвристический подход в изобретении речи. Тезисный план речи.<br><br>Композиционное строение речи. |
| 4. 4. | Основы аргументации | Логическое основание аргументации.<br><br>Понятие. Суждение.<br><br>Умозаключение.<br><br>Законы логики. Принципы правильного мышления.<br><br>**Убедительность речи.** Логическая аргументация. Психологическая аргументация. Риторическая аргументация. |
| 5. 5. | Культура академической речи | Функциональные стили и языковые нормы. Понятие культуры речи. Коммуникативные качества речи. Функциональные стили речи. Выразительные средства языка. Стилистические приемы. Прецедентные феномены. |
| 6. | Составление и произнесение речи. | Текст и презентация речи. Принципы организации текста речи. Учебный текст и учебная речь. Правила разработки и использования мультимедийных презентаций. Произнесение речи.<br><br>Образ аудитории.<br><br>Образ ритора. |
| 7. | Риторика диалога. | Основы педагогической коммуникации. Условия успешной коммуникации. Дискуссия |

| | | |
|---|---|---|
| | | в образовательном процессе. Виды диалогов. Дискуссионность как принцип обсуждения проблем. Принципы управления дискуссией. Варианты организации учебной дискуссии. |

5.2.4. Содержание практических занятий

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | *Содержание практического занятия* |
|---|---|---|
| . 1 | Введение | Введение. Понятие о риторике как науке и искусстве. Этапы развития риторики. |
| . 2 | Риторика монолога | Риторика и речевое поведение человека<br><br>Образ идеального оратора |
| . 3 | Риторика монолога | Ораторская речь, её роды и виды<br>Риторический канон: инвенция, диспозиция и пр. |
| . 4. | Риторика монолога | Этапы и методика подготовки публичного выступления<br><br>Невербальное поведение оратора |
| . 5. | Культура академической речи | Техника речи<br><br>Подготовка и произнесение речей разных жанров |
| . 6. | Культура академической речи | Специфика общения. Профессионально значимые речевые жанры. |
| . 7. | Основы аргументации | Основы теории аргументации. |

## 6. Фонд оценочных средств для проведения аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации. В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

– соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);

– критерии оценивания сформированности компетенций;

– механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);

– описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;

– критерии оценивания для каждого оценочного средства;

– содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

### 5.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) | Наименование оценочного средства |
|---|---|---|
| 1. | Риторика монолога | Устный опрос |

| | | |
|---|---|---|
| | | Эссе |
| 2. | Риторическая разработка речи | Тестирование<br>Реферат<br>Контрольная работа |
| 3. | Основы аргументации | Устный опрос<br>Тестирование<br>Реферат<br>Контрольная работа |
| 4 | Культура академической речи | Устный опрос<br>Тестирование<br>Реферат<br>Контрольная работа |
| 5 | Составление и произнесение речи. | Тестирование<br>Реферат<br>Контрольная работа |
| 6 | Риторика диалога. | Тестирование<br>Реферат<br>Контрольная работа |

**5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля**

**Вопросы к зачету**

**Перечень вопросов для промежуточной аттестации**:

1.Риторика как искусство, наука и предмет изучения.
2.Объект, предмет и задачи курса «Риторика»
3.Понятие об общей и частной риторике.
4.Риторика Древней Греции и Древнего Рима.
5.Развитие риторических традиций в России.
6.Речевое общение и его единицы
7.Речевой акт и его структура. Типы речевых актов.
8.Соотношение понятий *речь, язык и речевая деятельность*
9.Общение и его виды.
10.Жанры речевого общения
11.Правила речевого общения.
12.Коммуникативные качества речи и эффективность общения.
13.Роды и виды ораторской речи.
14.Педагогическая риторика.
15.Риторический канон: инвенция, диспозиция, элокуция, меморио, акцио.
16.Принципы и приемы подготовки публичного выступления.
17.Композиция ораторской речи.
18.Риторические фигуры и правила их использования.

19.Исполнительский этап публичного выступления (культура вербального и невербального поведения оратора; средства установления контакта с аудиторией).
20.Внешний вид оратора.
21.Беседа и ее важнейшие разновидности.
22.Принципы построения деловой и дружеской беседы.
23. Продуктивные и непродуктивные модели беседы и эффективность общения.
24.Основные тактики и приемы спора.
25.Конструктивная и конфликтная стратегия в споре.
26.Типы аргументов и правила их использования в споре.
27. «Коммуникативный портрет» конкурентоспособного специалиста.

**5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

**Методические рекомендации по освоению дисциплины (модуля) «Риторика»**

Для успешного освоения дисциплины студенту необходимо посещать все контактные занятия и систематически, в полном объеме выполнять все задания для самостоятельной работы. Изучение дисциплины должно сопровождаться составлением подробного конспекта лекций, проработкой рекомендуемых разделов учебной литературы, подготовкой проблемных заданий, предполагающего самостоятельные, развёрнутые вопросы и ответы.

Следует помнить, что все разделы и темы дисциплины являются в равной мере важными и часто взаимосвязаны. Для изучения дисциплины необходимо использовать учебники, учебные и учебно-методические пособия, монографии, справочную литературу, раскрывающую категориально понятийный аппарат, интернет-сайты.

При необходимости студенту следует повторить отдельные теоретические сведения и практические навыки, полученные ранее – в ходе изучения дисциплин «Введение в литературоведение» (сведения о средствах художественной выразительности разных уровней языка), «Стилистика и культура речи» (сведения о функциональных стилях и языковых особенностях каждого из них).

Для формирования необходимых компетенций рекомендуется принимать активное участие в обсуждении ставящихся перед аудиторией вопросов. При подготовке к лекционным занятиям и для активной работы на лекциях необходимо:

вдумчивое конспектирование и последующее прочтение проблемных,
дискуссионных вопросов;

знакомство с рекомендуемой научной литературой, её конспектирование и анализ; перспективное планирование дискуссионных вопросов, развёрнутых высказываний, поиск источников.

При подготовке к практическим занятиям необходимо: тщательное изучение и повторение теоретического материала, изложенного в лекциях, а также в учебных пособиях и научных статьях; ответы на теоретические вопросы, выявление аспектов для последующей беседы или дискуссии на практическом занятии; выполнение

практических заданий; планирование и подготовка участия в ролевых деловых играх, творческих заданиях, проблемных спорах; написание сообщений; работа с лексикографическими источниками. Для достижения поставленных целей преподавания дисциплины реализуются следующие средства, способы и организационные мероприятия: изучение теоретического материала дисциплины с использованием компьютерных технологий; изучение теоретического материала дисциплин с использованием учебной, методической и научной литературы, Интернет-ресурсов; закрепление теоретического материала при выполнении практических, проблемно- ориентированных, поисковых заданий; консультации преподавателя; самостоятельная научно-исследовательская работа по написанию сообщений.

Самостоятельная работа студентов предполагает: изучение рекомендованной учебной и научной литературы, а также лекционного материала; подготовку практических заданий; изучение лексикографических источников; написание и подготовка сообщения. Формы контроля за самостоятельной работой студентов: проверка усвоения лекционного материала в виде опроса на занятии, бесед, дискуссий, круглого стола; мини-тестирование по завершении каждой темы; проверка выполнения практических заданий; проверка и анализ сообщений; диалоги и полилоги на практических занятиях, активность участия в ролевых деловых играх, проблемных спорах; индивидуальное собеседование на консультациях.

**Методические рекомендации к написанию рефератов**

Первое, с чем приходиться сталкиваться студенту в - это рефераты.

**Реферат** – краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания научного труда, литературы по теме.

Это самостоятельная научно-исследовательская работа студента, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; изложение материала носит проблемно-тематический характер. Тематика рефератов обычно определяется преподавателем, но в определении темы инициативу может проявить и студент.

**Этапы работы над рефератом:**

Формулирование темы, причем она должна быть не только актуальной по своему значению, но и оригинальной, интересной по содержанию.

§ Подбор и изучение источников по теме (не менее 8-10 источников).

§ Составление библиографии.

§ Обработка и систематизация информации.

§ Разработка плана реферата.

§ Написание реферата.

§ Публичное выступление с результатами исследования.

**Примерная структура реферата:**

- *Титульный лист*

-*Оглавление* (в нем последовательно излагаются названия пунктов реферата, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт).

-*Введение* (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи реферата, дается характеристика используемой литературы)

-*Основная часть* (каждый ее раздел, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего. *Заключение* (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме реферата, предлагаются рекомендации)

- *Список литературы*

**Требования к оформлению реферата:**

1. Объем реферата может колебаться в пределах 5-15 печатных страниц; все приложения к работе не входят в ее объем.

2. Реферат должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.

3. Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу.

2. Должна быть соблюдена последовательность библиографического списка.

3. Реферат оформляется 14 шрифтом Times New Roman с полуторным интервалом.

**Критерии оценки реферата** -

Актуальность темы

исследования.

- Соответствие содержания теме.

- Глубина проработки материала

- Правильность и полнота использования источников

- Соответствие оформления реферата стандартам

**Устный ответ**

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к обучающемуся, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

*Критерии оценивания:* последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

**Информационный проект (доклад с презентацией)**

Информационный проект – проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации).

Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

*Критерии оценивания* - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

**Тестирование**

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

*Критерии оценивания* – правильный ответ на вопрос

Оценка *«отлично»* ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий

Оценка *«хорошо»* ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий

Оценка *«удовлетворительно»* ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

## 6.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, периодических изданий необходимых для освоения дисциплины (модуля)

### 6.7 Основная учебная литература


1. Александров Д.Н. Риторика: Учебное пособие/Д.Н. Александров. – 2-е изд., М.: Флинта: наука, 2002. – 624 с.: ил. (23 экз.).
2. Александров, Д. Н. Риторика или русское красноречие. – М., 2003. – 351 с. (24 экз.).
3. Зарецкая Е.Н. Риторика: теория и практика речевой коммуникации. – 3-ое изд. – М.: Дело, 2001. – 480 с. (8 экз.).
4. Стернин, И.А. Практическая риторика: учебное пособие для студентов высш.учеб.заведений / М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 272 с. (16 экз.)
5. Филиппов А.В., Романова Н.Н. Публичная речь в понятиях упражнениях: Справочник: Учебное пособие для студентов высш.учеб.заведений. – М.: Изд. Центр «Академия», 2002 – 160 с. Библиогр.- 152. (9 экз.).
6. Абрашина Е.Н. Риторика. Культура оратора [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.Н. Абрашина. - Электрон. текстовые данные. - М. : Московский городской педагогический университет, 2011. - 186 с. - 2227-8397. - Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/26584.html.
7. Александров Д.Н. Риторика, или Русское красноречие [Электронный ресурс]: учебное пособие / Д.Н. Александров. - Электрон. текстовые данные. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 351 с. - 5-238-00579-2. - Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/15461.html

8. Голуб И.Б. Русская риторика и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / И.Б. Голуб, В.Д. Неклюдов. - Электрон. текстовые данные.- М.: Логос, 2014. -
328 с. - 978-5-98704-603-6. - Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/51640.html

9. Кузнецов И.Н. Риторика, или Ораторское искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов / И.Н. Кузнецов. — Электрон. текстовые данные. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 431 с. — 5-238-00696-9. - Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/52558.html

### 6.2 Дополнительная литература

1. Смелкова, З. С. Педагогическая риторика в вопросах и ответах [Электронный ресурс]: учебное пособие / З. С. Смелкова, Н. А. Ипполитова, Т. А. Ладыженская. - Электрон. текстовые данные. - М. : Прометей, 2011. - 254 с. -978-5-4263-0027-9. - Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/8289.html

2. Медведев, Ю. В. Общая риторика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. В.
Медведев, А. В. Завражин, И. В. Шубина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Евразийский открытый институт, 2009. — 319 с. — 978-5-374-00382-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/10727.html

3. Корнилова, Е. Н. Риторика — искусство убеждать. Своеобразие публицистики античного мира [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Н. Корнилова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2010. — 240 с. — 978-5-211-05382-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/13305.html

4. Силантьев, И. В. Газета и роман. Риторика дискурсных смешений [Электронный ресурс] / И. В. Силантьев; под ред. Ю. В. Шатин. — Электрон. текстовые данные. —
М.: Языки славянских культур, 2006. — 224 с. — 5-9551-0117-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/15078.html

### 6.3. Периодические издания

1.Ж. «Русский язык»
**2.** Ж. «Русский язык в школе»
**3.** Ж. «Русский язык в научном освещении»
4.Ж. «Мир русского слова»
5.Ж «Любители русской словесности.

6. И.Б. Голуб «Культура речи» Учебное пособие. М. 2010г.
7.Ж.Русская речь.
8.Словарь по русской речевой культуре. В.Д. Черняк М. Азбука – практика. 20

## 7. Информационное, программное обеспечение и Интернет-ресурсы

## 8. Состав программного обеспечения

Современное освоение курса практически невозможно без привлечения компьютерной техники и технологии. Это связано как с преимуществом выявления и сбора нужной информации, так и с ее обработкой и введением в образовательный процесс. Сам процесс сбора и обработки является элементом подготовки учебных заданий. Все это поднимает на новую высоту выполнение учебных заданий, отчета по ним на учебных занятиях в форме лекций, семинаров, практических (лабораторных) занятиях, консультациях. Притом процесс консультации, сдачи выполненной работы, получение на базе ее проверки новых рекомендаций благодаря электронной почте, выполнение индивидуальных и групповых заданий при помощи компьютера повышают актуальность компьютерных технологий. Поэтому в составе информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются:

1.применение средств мультимедиа в образовательном процессе (например, презентации, видео);

2.привлечение доступных учебных материалов и разнообразной текущей информации по курсу через сеть Интернет для любого участника учебного процесса;

3.возможность консультирования обучающихся с преподавателем в установленное время и между студентами в любое приемлемое время и в любой точке пространства посредством сети Интернет;

4.текстовые редакторы; графические редакторы; электронные таблицы; Веб-браузеры и т.п. (например, Microsoft Windows, Microsoft Office).

Средства MicrosoftOffice:

- MicrosoftOfficeWord – текстовый редактор;
- MicrosoftOfficePowerPoint – программа подготовки презентаций;
- MicrosoftOfficeAccess – реляционная система управления базами данных.

## 9.Оборудование и технические средства обучения

Специальная аудитория - компьютерный класс (CPU Intel Pentium 4 3,2 GHz, Memory 1GB DDR RAM, HDD 120GB, Screen Sumsung SynsMaster 710n 17”, Graphics Nvidia GeForce 6700 GHz, OS Windows XP Professional SP2), оснащенные мультимедийным демонстрационным оборудованием, интерактивная доска, подключение Internet, ноутбук, проектор.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ОБЩЕГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ

# Рабочая программа дисциплины

# «Лингвострановедение»

| | |
|---|---|
| Направление подготовки | Филология |
| Код направления подготовки | 45.03.01 |
| Направленность (профиль) | Зарубежная филология |
| Квалификация выпускника | Бакалавр |

Грозный, 2021 г.

## 1.Цели освоения учебной дисциплины

**Цель** - формирование системы знаний по истории, географии, о государственном устройстве, культуре, быте, традициях народов, говорящих на изучаемом языке. Основываясь на концептуальной и культурологической информации о странах изучаемого языка, их истории, социально-культурных особенностях, традициях и быте, проследить связь с лингвистикой в плане отражения в языке всех явлений, которые относится к истории и культуре носителей данного языка.

## 2.Перечень компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

| **Группа компетенций** | **Категория компетенций** | **Код** |
|---|---|---|
| Коммуникация | | УК – 4 |
| Общепрофессиональные | - | ОПК-5 |

## 8. Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

| **Код компетенции** | **Код и наименование индикатора компетенции** | **Результаты обучения по дисциплине** |
|---|---|---|
| УК - 4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке | **УК-4.1** Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.<br>**УК-4.2** Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.<br>**УК-4.3** Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате |

| | | |
|---|---|---|
| | | корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.<br>**УК-4.4** Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках.<br>**УК-4.5** Демонстрирует умение выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) на государственный язык. |
| ОПК-5. | Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке | **ОПК-5.1** Знает основные единицы лексического уровня языковой системы и механизмы их взаимодействия с позиции современной науки;<br><br>**ОПК-5.2** Умеет применять знания по лексикологии при анализе лингвистических явлений и самостоятельно делать выводы и обобщения из наблюдений над конкретным языковым материалом.<br><br>**ОПК-5.3** Владеет теоретическими знаниями об особенностях лексического строя современного английского языка, основных путях и способах обогащения словаря, истории формирования английского словаря; |

**3.Оъем дисциплины**

| **Виды учебной работы** | **7 семестр** | |
|---|---|---|
| **Общая трудоемкость**: зачетные единицы/часы | **2/72** | |
| **Контактная работа**: | **34** | |
| Занятия лекционного типа | 17 | |
| Занятия семинарского типа | 17 | |
| Промежуточная аттестация: **зачет** / зачет с оценкой / экзамен* | **зачет** | |
| **Самостоятельная работа** (СРС) | **38** | |
| Из них на выполнение курсовой работы (курсового проекта) | - | |

**4.** ***Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий***

4.1 Распределение часов по разделам/темам и видам работы

4.1.1 Очная форма обучения

| № п/п | Раздел/тема | Виды учебной работы (в часах) | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Контактная работа | | |
| | | 7 семестр | | |
| | | *Л* | *Пр* | *СР* |
| 1. | Британия и Британцы. | 2 | 2 | 4 |
| 2. | Британские регионы. | 2 | 2 | 4 |
| 3. | Государственное и политическое устройство Великобритании. | 2 | 2 | 4 |
| 4. | Закон и порядок. | 2 | 2 | 4 |
| 5. | Экономика Великобритании. | 2 | 2 | 4 |
| 6. | Социальная и этническая структура Великобритании. | 2 | 2 | 4 |
| 7. | Средства массовой информации. | 2 | 2 | 4 |
| 8. | Система народного образования. | 1 | 1 | 4 |
| 9 | Британия и современный мир. | 1 | 1 | 4 |
| 10 | Достопримечательности Соединённого Королевства. | 1 | 1 | 2 |
| | **Всего** | 17 | 17 | 38 |

**4.2Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам**

**4.2.1. Содержание лекционного курса**

**Содержание разделов дисциплины**

| № п/п | **Наименование раздела дисциплины** | **Содержание раздела** |
|---|---|---|
| 1 | Британия и Британцы. | Название страны. Символика, геральдика. Формирование нации. Английский национальный характер. Национальные особенности языкового мышления. Отражение национального характера в языке. |

| | | |
|---|---|---|
| 2 | Британские регионы. | Уэльс. Присоединение Уэльса к Англии. Символика и геральдика. Особенности валлийской культуры. Валлийский национализм, его корни. Язык Уэльса.<br>Шотландия. Образование Соединенного королевства. Символика, геральдика. Лингвистическая ситуация и ее роль в национальной культуре. Шотландский национализм.<br>Северная Ирландия. Присоединение Ирландии к Англии. Символика, геральдика. Корни и особенности ирландского национализма. |
| 3 | Государственное и политическое устройство Великобритании. | Британская монархия, ее особенности. Королевская семья. Обязанности королевы как главы государства. Власть реальная и символическая. Парламент его структура и функции. Роль Палаты Лордов и Палаты Общин. Спикер и его роль. Процесс принятия парламентского билля. Избирательная система. Формирование правительства, назначение премьер-министра. Теневой кабинет.<br>Основные политические партии. История их возникновения. Сходство и различие их платформ. Малые партии. |
| 4 | Закон и порядок. | Типы британского судопроизводства. Юридические профессии, их особенности в Великобритании. Пенитенциарная система. Британская полиция, ее роль и особенности. |
| 5 | Экономика Великобритании. | Секторы британской экономики: производство, сфера обслуживания, финансовый сектор. Сити. Уровень развития в разных регионах, особенности. Сельское хозяйство, его историческая роль и современное состояние. История британского профсоюзного движения, роль профсоюзов. |
| 6 | Социальная и этническая структура Великобритании. | Классовая система. Социальная мобильность. Положение женщин. Иммиграция, исторические изменения ее характера. Положение этнических меньшинств. |
| 7 | Средства массовой информации. | Популярные английские газеты. «Качественная» и «желтая» пресса. Телевизионные каналы и радиостанции. Би Би Си и Ай Би Эй, их отличие. Независимость средств массовой информации. Реклама, погоня за «горячими» новостями, секс и жестокость в средствах массовой информации. |

| | | |
|---|---|---|
| 8 | Система народного образования. | Школьное образование. Типы школ, основные элементы национального образовательного стандарта, виды и формат экзаменов. Реформа образования 80х годов. Система высшего образования. Университеты. Оксфорд. Кембридж. Преимущества и слабые стороны британского образования. |
| 9 | Британия и современный мир. | Крах Империи. Страны Содружества, его функции. Британия и Европа, отношение британцев к объединению Европы. |
| 10 | Достопримечательности Соединённого Королевства. | Достопримечательности Англии. Достопримечательности Шотландии. Достопримечательности Уэльса. Достопримечательности Северной Ирландии. |

### 4.2.2. Содержание практических занятий

| № занятия | № раздела | Тема | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| | 1. | Британия и Британцы. | 2 |
| | 2. | Британские регионы. | 2 |
| | 3. | Государственное и политическое устройство Великобритании. | 1 |
| | 4. | Закон и порядок. | 1 |
| | 5 | Экономика Великобритании. | 1 |
| | 6 | Социальная и этническая структура Великобритании. | 1 |
| | 7 | Средства массовой информации. | 1 |
| | 8 | Система народного образования. | 1 |
| | 9 | Британия и современный мир. | 1 |
| | 10 | Достопримечательности Соединённого Королевства. | 1 |

## 5.Фонд оценочных средств для проведения аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации. В фонде оценочных средств

содержится следующая информация: - соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю); - критерии оценивания сформированности компетенций; - механизм формирования оценки по дисциплине (модулю); - описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства; - критерии оценивания для каждого оценочного средства; - содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов. Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины.

**5.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)**

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) | Наименование оценочного средства |
|---|---|---|
| 1 | Британия и Британцы. | ПЗ-практическиезадания; КР-контрольная работа. |
| 2 | Британские регионы. | ПЗ-практическиезадания; КР-контрольная работа. |
| 3 | Государственное и политическое устройство Великобритании. | ПЗ-практическиезадания; КР-контрольная работа. |
| 4 | Закон и порядок. | ПЗ-практическиезадания; КР-контрольная работа. |
| 5 | Экономика Великобритании. | ПЗ-практическиезадания; КР-контрольная работа. |
| 6 | Социальная и этническая структура Великобритании. | ПЗ-практическиезадания; КР-контрольная работа. |
| 7 | Средства массовой информации. | ПЗ-практическиезадания; КР-контрольная работа. |
| 8 | Система народного образования. | ПЗ-практическиезадания; КР-контрольная работа. |
| 9 | Британия и современный мир. | ПЗ-практическиезадания; КР-контрольная работа. |
| 10 | Достопримечательности Соединённого Королевства. | ПЗ-практическиезадания; КР-контрольная работа. |

**5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля**

Вопросы для текущего контроля на практических занятиях
В процессе изучения дисциплины студенты должны изучить конспекты лекций, поработать с приведенными выше источниками, научиться работать в парах и микрогруппах (Приложение1).

**Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

**1) Экспресс-опрос *Задание:***

Модуль 1:

1. Назовите столицу Северной Ирландии.
2. Где сидит правительство в палате общин?
   а) налево от спикера;
   б) направо от спикера

Модуль 2:

1. Гептархия - это:
   а) название одной из англосаксонских провинций в Англии в 6 веке;
   б) название семи англосаксонских государств, образовавшихся к концу 6 века на территории Англии;
   в) название одной из древнеримских провинций.

Модуль 3: 1.

**2) Рефераты**

*Темы рефератов:*

British Prime Ministers.
The Scottish Royal Family.
The famous English pop-groups.
The English Royal Family.
Contemporary English film industry.
The system of military forces in the UK.
The night-life of London.
The UK and the process of globalization.
National sports.
Famous British women.
Daily life in 19th century Britain.
The history of English people's clothing.
The history of Scottish tartans.
The famous Irish septs.
The history of English suite.
British humor.

**Предусмотрены следующие формы устного текущего контроля:**

**Лексический минимум** *Задание:*

**Произнесите слова-реалии, переведите, дайте каждому слову страноведческий коментарий**

- The English Channel
- The Isle of Wight
- Commonwealth Realms
- Lords Temporal
- Royal Ascot
- melting pot
- the Mayflower

Зачет проводится в письменной форме в виде теста multiple choice. Студентам предлагается список вопросов и по три варианта ответа на каждый вопрос. Студент должен выбрать один правильный ответ.

Модуль 1.

*Образец:* 1. What is the London underground called?

a) The Tube
b) The Metro
c) The Subway

2. *Ulster* is the second name for:
   a) England;
   b) Scotland;
   c) Northern Ireland
3. What is the *Lake District* known for?
   a) for its association with the name of William Wordsworth;
   b) for its association with the name of Shakespeare;
   c) for its association with the name of Robert Burns.

Оценка складывается из суммы баллов за каждый правильный ответ (1 балл), неправильные ответы не оцениваются.

**Вопросы к зачету по курсу лингвострановедения.**

1. Формирование британской нации.
2. Население Великобритании.
3. Государственное и политическое устройство Великобритании.
4. Закон и порядок.
5. Экономика Великобритании.
6. Социальная и этническая структура населения Великобритании.
7. Система здравоохранения и социального обеспечения.
8. Средства массовой информации.
9. Система народного образования.
10. Британия и современный мир.
11. Культура и искусство.
12. Географическое положение Великобритании.
13. Ландшафт, растительный и животный мир.
14. Основные регионы
15. Готский язык и его значение для германистики.
16. Руническое письмо.
17. Исландский язык.
18. Фарерский язык.
19. Шведский язык
20. Датский язык.
21. Норвежский язык.
22. Краткая история английского языка. Основные этапы.
23. История немецкого языка. Древний и средний периоды.
24. Второе передвижение согласных.
25. Древнесаксонский диалект и его дальнейшая судьба.
26. .Нидерландский язык.
27. Африкаанс. Фризский язык.
28. Состав индоевропейской семьи языков.
29. Современные германские языка и их распространение на земном шаре.
30. Американский английский язык.

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

### 6.1. Основная литература

1. Голицынский Ю.Б. Great Britain. С-П. 2018
2. David McDowall. Britain Edinburgh. 2016.
3. Балк Е.А., Леменёв М.М. Традиции, обычаи и привычки (Traditions, Customs and Habits). - М.: ИНФРА, 2015. - 127с.
4. McDowall David An illustrated history of Britain. - Longman, 1997.
5. Великобритания. Книга для чтения по страноведению. Артемова А., Леонович О., Рябов Г. Изд.: Восток-Запад, 2006 г.

### 6.2. Дополнительная литература

1. Abercrombie Nicholas. Contemporary British Society. Polity Press, 1994.
10. Овчинников Всеволод. Корни дуба. М. : Мысль, 1980.
11. Baranovsky L. S. How do you do, Britain? M. : Московский лицей, 1997.
12. In Britain. Обнинск: Титул, 1998.
13. Susan Sheerin, Jonathan Seath, Gillian White Spotlight On Britain. - Oxford University Press, 1997. - 140 с.
2. Bromhead Peter. Life in modern Britain. Longman, 1995.
3. Dictionary of English language and culture. Longman, any edition.
4. McDowell David. Britain in close-up. Longman, 2000.
5. Hewitt Karen. Understanding British institutions. Perspective publications ltd.,1998.
6. Musman Richard. Britain today. Longman, 1995.
7. Room Adrian. An A to Z of British life. Dictionary of Britain. OUP, 1994.
8. Tenson I. A. Habits and ways in Great Britain and the United States. M.:
9. Васильева Лариса. Альбион и тайны времени. М. : Современник, 1983.
Международные отношения, 1978.

### Методические указания к самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов по курсу лингвострановедения Великобритании нацелена на развитие у студентов лингвистической, страноведческой и межкультурной компетенций. Для самостоятельной работы студентам рекомендуется:

1) на протяжении всего курса вести лингвострановедческий словарь, выписывая в него реалии, страноведческую лексику, названия и т.п. с разъяснениями. Где возможно, проводить сравнительно-сопоставительный анализ русских и англоязычных реалий и понятий.

2) готовиться к семинарским занятиями на основе предложенного преподавателем плана, используя рекомендуемую литературу, а также самостоятельно найденную информацию (например, в Интернет). В ходе подготовки к занятиям рекомендуется составлять план-конспект ответа, записывать возникающие вопросы по теме занятия, подбирать наглядный материал по теме (фотографии, проспекты, карты, открытки и т.п.).

3) вести сравнительный анализ различных аспектов страноведения Великобритании и России; подбирать конкретные ситуации для анализа на семинарских занятиях; искать высказывания на различные страноведческие темы в художественной литературе, в Интернет, средствах массовой информации обсуждения на занятиях.

Задачи обучения иностранному языку как средству общения неразрывно сливаются с задачами соизучения общественной и культурной жизни стран и народов изучаемого языка. Изучение мира носителей языка направлено на то, чтобы помочь

понять особенности речеупотребления, дополнительные смысловые нагрузки, политические, культурные, исторические и т. п. коннотации слов, словосочетаний, высказываний и т. д.

## 7. Периодические издания

Научно-аналитический журнал «Известия Чеченского государственного университета».

Вестник Иркутского государственного лингвистического университета.

http://www.iprbookshop.ru/21118.html

Вопросы языкознания. http://www.ruslang.ru/?id=vopjaz

Русская речь. http://russkayarech.ru

1. Электронная библиотекаЭБС «IPRbooks»– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru
2. Электронная библиотека студента «КнигаФонд» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.knigafund.ru
3. Научная электронная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elibrary.ru
4. Российская государственная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http:// www.rsl.ru
5. Справочно-информационный портал «Русский язык»: – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gramota.ru
6. Словари в свободном доступе: – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.slovari.ru
7. Славянская филология. Электронная библиотека «Лингво» МАМИФ – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://lingvo.mamif.org
8. Портал «Славяне» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://slawianie.narod.ru

## 8.Состав программного обеспечения

Современное освоение курса практически невозможно без привлечения компьютерной техники и технологии. Это связано как с преимуществом выявления и сбора нужной информации, так и с ее обработкой и введением в образовательный процесс. Сам процесс сбора и обработки является элементом подготовки учебных заданий. Все это поднимает на новую высоту выполнение учебных заданий, отчета по ним на учебных занятиях в форме лекций, семинаров, практических (лабораторных) занятиях, консультациях. Притом процесс консультации, сдачи выполненной работы, получение на базе ее проверки новых рекомендаций благодаря электронной почте, выполнение индивидуальных и групповых заданий при помощи компьютера повышают актуальность компьютерных технологий. Поэтому в составе информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются:

1.применение средств мультимедиа в образовательном процессе (например, презентации, видео);

2.привлечение доступных учебных материалов и разнообразной текущей информации по курсу через сеть Интернет для любого участника учебного процесса;

3.возможность консультирования обучающихся с преподавателем в установленное время и между студентами в любое приемлемое время и в любой точке пространства посредством сети Интернет;

4.текстовые редакторы; графические редакторы; электронные таблицы; Веб-браузеры и т.п. (например, Microsoft Windows, Microsoft Office).

Средства MicrosoftOffice:

- MicrosoftOfficeWord – текстовый редактор;
- MicrosoftOfficePowerPoint – программа подготовки презентаций;
- MicrosoftOfficeAccess – реляционная система управления базами данных.

## 9. Оборудование и технические средства обучения

Специальная аудитория - компьютерный класс (CPU Intel Pentium 4 3,2 GHz, Memory 1GB DDR RAM, HDD 120GB, Screen Sumsung SynsMaster 710n 17”, Graphics Nvidia GeForce 6700 GHz, OS Windows XP Professional SP2), оснащенные мультимедийным демонстрационным оборудованием, интерактивная доска, подключение Internet, ноутбук, проектор. Компьютерные классы: Б-3-4; Б-3-9; Б-4-4.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чеченский государственный университет»

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра музееведения и культурологии

Рабочая программа дисциплины

# «ЧЕЧЕНСКАЯ ТРАДИЦИОННАЯ ЭТИКА И КУЛЬТУРА»

| | |
|---|---|
| *Направление подготовки* | **Филология** |
| *Код* | **45.03.01** |
| *Направленность (профиль)* | **Зарубежная филология** |

Грозный, 2021 г.

1. **Перечень компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы**

| Группа компетенций | Категория компетенций | Код |
|---|---|---|
| Межкультурное взаимодействие | Универсальные компетенции | УК 5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах |

2. **Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине**

| Код компетенции | Код и наименование индикатора компетенции | Результаты обучения по дисциплине |
|---|---|---|
| УК-5 | УК-5.1 Демонстрирует толерантное восприятие социальных, религиозных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям. | ***Знать*:**<br>- основные понятия и категории, ценности чеченской традиционной культуры и этики |
| | | ***Уметь:*** определять духовные качества личности, опираясь на ценности чеченского менталитета;<br>- определять выделяемые в курсе чеченской этики основные понятия; характеризовать духовные качества личности; раскрывать роль традиционной культуры и этики в развитии личности, общества. |
| | | ***Владеть:***<br>средствами самостоятельного, методически правильного использования методов духовного, нравственного воспитания, достижения должного уровня моральной подготовленности для обеспечения |

| | | |
|---|---|---|
| | | полноценной социальной адаптации и профессиональной деятельности. |
| | УК-5.2 Находит и использует необходимую для взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. | ***Знать:*** духовно-нравственные, культурно-исторические и лингвистические системы культуры нахских народов; знание и понимание условий становления личности, ее свободы, ответственности за сохранение жизни, природы, культуры, осознание роли насилия и ненасилия в истории и человеческом поведении, нравственных обязанностей человека по отношению к другим и самому себе |
| | | ***Уметь:*** - понимать соотношение религии и этики, морали и права и связанные с ними современные социальные и этические проблемы. |
| | | ***Владеть:*** Навыками самостоятельной работы с информационными ресурсами. |

## *3.* Объем дисциплины

| ***Виды учебной работы*** | ***Формы обучения*** | | |
|---|---|---|---|
| | ***Очная*** | ***Очно-заочная*** | ***Заочная*** |
| **Общая трудоемкость**: зачетные единицы/часы | **2/72** | **-** | **2/72** |
| **Контактная работа**: | | | |
| Занятия лекционного типа | **17** | **-** | **8** |
| *из них интерактивных часов* | 6 | | 2 |
| Занятия семинарского типа | **17** | **-** | **4** |
| *из них интерактивных часов* | 6 | | 2 |
| Промежуточная аттестация: **зачет** / зачет с оценкой / экзамен* | - | - | - |
| **Самостоятельная работа** (СРС) | **38** | **-** | **38** |
| Из них на выполнение курсовой работы (курсового проекта) | - | - | - |

## 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

## 4.1 Распределение часов по разделам и видам работы

### 4.1.1 Очная форма обучения

| № п/п | Раздел/тема | Виды учебной работы (в часах) | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Контактная работа | | | | | | Самостоятельная работа |
| | | Занятия лекционного типа | | Занятия семинарского типа | | | | |
| | | *Лекции* | *Иные учебные занятия* | *Практические занятия* | *Семинары* | *Лабораторные раб.* | *Иные занятия* | |
| 1. | Чеченская традиционная культура и этика: ее сущность и роль в жизни человека и народа. | 2 | - | 2 | - | - | - | 5 |
| 2. | Мораль, ее место и роль в жизни человека. Мораль и гуманизм. | 2 | - | 2 | - | - | - | 5 |
| 3. | Этика и этикет. Национальные особенности этикета чеченцев. | 2 | ИЗ | 2 | - | - | - | 5 |
| 4. | Патриотизм, интернационализм и героизм в этике чеченцев. | 2 | - | 2 | - | - | ИЗ | 5 |
| 5. | Куначество в обычаях и традициях чеченцев. | 2 | ИЗ | 2 | - | - | - | 5 |
| 6. | Брак и семья в чеченской этике. | 2 | - | 2 | - | - | ИЗ | 5 |
| 7. | Труд и трудовая деятельность человека в системе народной этики. | 2 | ИЗ | 2 | - | - | - | 5 |
| 8. | Ислам и традиционная этика чеченцев. | 3 | - | 3 | - | - | ИЗ | 3 |

ИЗ – интерактивные занятия.

## 4.2Программа дисциплины, структурированная по разделам и темам[6]

### 4.2.1. Содержание лекционного курса

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание лекционных занятий (темы) |
|---|---|---|
| 126. | Чеченская традиционная культура и этика: ее сущность и роль в жизни человека и народа. | Место и роль чеченской традиционной культуры и этики в современном обществе. Понятие культура.<br>Этика – учение о морали и нравственности. Особенности чеченского этикета. |
| 127. | Мораль, ее место и роль в жизни человека. Мораль и гуманизм. | Гуманизм народных обычаев и традиций.<br>Мораль – форма духовной культуры.<br>Структура и особенности морали.<br>Мораль и гуманизм.<br>Причины необходимости гуманизации жизни общества в современном мире. |
| 128. | Этика и этикет. Национальные особенности этикета чеченцев. | Этикет – совокупность правил поведения.<br>Этикет - составная часть культуры общества.<br>Национальные особенности этикета чеченцев.<br>Этикет – совокупность правил поведения.<br>Этикет - составная часть культуры общества.<br>Национальные особенности этикета чеченцев. |

[6] Распределение по темам с указанием количества часов контактной работы представлено в приложении к РПД в виде календарно-тематического плана.

| | | |
|---|---|---|
| | | Идеал человека в системе традиционной этике чеченцев. |
| 129. | Патриотизм, интернационализм и героизм в этике чеченцев. | Отечество, патриотизм в этике чеченцев.<br>Сын народа (къонах) – идеал мужчины в традиционной этике чеченцев.<br>Интернациональные черты духовного облика народа. |
| 130. | Куначество в обычаях и традициях чеченцев. | Отечество, патриотизм в этике чеченцев.<br>Сын народа (къонах) – идеал мужчины в традиционной этике чеченцев.<br>Интернациональные черты духовного облика народа. |
| 131. | Брак и семья в чеченской этике. | Семья как институт нравственного воспитания чеченцев.<br>Нравственные основы чеченских семей.<br>Особенности внутри семейных отношений чеченцев. |
| 132. | Труд и трудовая деятельность человека в системе народной этики. | Отношение к труду, трудовой деятельности в народной этике.<br>Уважение к человеку – труженику.<br>Увлеченность своим трудом – результат правильного выбора профессии.<br>Бережливость – закон нашей жизни. |
| 133. | Ислам и традиционная этика чеченцев. | Ислам и чеченская народная этика.<br>Влияние ислама на ход человеческой истории. 3.Основы учения ислама о морали.<br>Ислам и человек, его предназначение, цели и смысл жизни.<br>Ислам о нравственных основах семьи и семейных отношений.<br>Нравственные поучения ислама о женщине.<br>Роль и место мусульманских праздников, ритуалов, обрядов в нравственно-психологической жизни человека. |

**4.2.2.Содержание практических занятий**

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание практических занятий (темы) |
|---|---|---|
| 22. | Чеченская традиционная культура и этика: ее сущность и роль в жизни человека и народа. | Место и роль чеченской традиционной культуры и этики в современном обществе.<br>Этика – учение о морали и нравственности.<br>Особенности чеченского этикета.<br>Значение этики в жизни человека и обществ. |
| 23. | Мораль, ее место и роль в жизни человека. Мораль и гуманизм. | Гуманизм народных обычаев и традиций.<br>Понятие культура.<br>Народная культура как система.<br>Мораль – форма духовной культуры.<br>Структура и особенности морали.<br>Мораль и гуманизм.<br>Причины необходимости гуманизации жизни общества в современном мире. |
| 24. | Этика и этикет. Национальные особенности этикета чеченцев. | Этикет – совокупность правил поведения.<br>Этикет - составная часть культуры общества.<br>Национальные особенности этикета чеченцев.<br>Этикет – совокупность правил поведения.<br>Этикет - составная часть культуры общества.<br>Национальные особенности этикета чеченцев.<br>Идеал человека в системе традиционной этике чеченцев. |

| | | |
|---|---|---|
| 25. | Патриотизм, интернационализм и героизм в этике чеченцев. | Отечество, патриотизм в этике чеченцев.<br>Сын народа (къонах) – идеал мужчины в традиционной этике чеченцев.<br>Интернациональные черты духовного облика народа. |
| 26. | Куначество в обычаях и традициях чеченцев. | Отечество, патриотизм в этике чеченцев.<br>Сын народа (къонах) – идеал мужчины в традиционной этике чеченцев.<br>Интернациональные черты духовного облика народа. |
| 27. | Брак и семья в чеченской этике. | Семья как институт нравственного воспитания чеченцев.<br>Нравственные основы чеченских семей.<br>Особенности внутри семейных отношений чеченцев. |
| 28. | Труд и трудовая деятельность человека в системе народной этики. | Отношение к труду, трудовой деятельности в народной этике.<br>Уважение к человеку – труженику.<br>Увлеченность своим трудом – результат правильного выбора профессии.<br>Бережливость – закон нашей жизни. |
| 29. | Ислам и традиционная этика чеченцев. | Ислам и чеченская народная этика.<br>Влияние ислама на ход человеческой истории. Основы учения ислама о морали.<br>Ислам и человек, его предназначение, цели и смысл жизни.<br>Ислам о нравственных основах семьи и семейных отношений.<br>Нравственные поучения ислама о женщине.<br>Роль и место мусульманских праздников, ритуалов, обрядов в нравственно-психологической жизни человека. |

## 5. Фонд оценочных средств для проведения аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в приложении к рабочей программе дисциплины.

### 5.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) | Наименование оценочного средства |
|---|---|---|
| 1. | Чеченская традиционная культура и этика: ее сущность и роль в жизни человека и народа. | Устный опрос |
| 2. | Мораль, ее место и роль в жизни человека. Мораль и гуманизм. | Устный опрос |
| 3. | Этика и этикет. Национальные особенности этикета чеченцев. | Устный опрос |
| 4. | Патриотизм, интернационализм и героизм в этике чеченцев. | Устный опрос |
| 5. | Куначество в обычаях и традициях чеченцев. | Устный опрос |
| 6. | Брак и семья в чеченской этике. | Устный опрос |

| | | |
|---|---|---|
| 7. | Труд и трудовая деятельность человека в системе народной этики. | Устный опрос |
| 8. | Ислам и традиционная этика чеченцев. | Устный опрос |

**5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля**

**Вопросы для устного опроса:**

1.Традиционная культура и этика как наука. Предмет и задачи.
2.Традиционная этика как составная часть культуры народа.
3.Мораль, ее место и роль в жизни человека.
4.Традиции и их роль в жизни человека.
5.Отечество, патриотизм и интернационализм в этике чеченцев.
6.Отношение к труду и к человеку труда как нравственная ценность народа.
7.Природа в нравственных воззрений народа. Экология и народная этика.
8.Товарищество и дружбы, братство и взаимопомощь в системе чеченской этики.
9.Гостеприимство, куначество как категория чеченской этики.
10.Брак, семья и особенности внутрисемейных отношений чеченской.
11.Место и роль женщины в этике чеченского народа.
12.Культура поведения и этика взаимоотношений родителей и детей.
13.Нравственный идеал мужчины в традиционной чеченской этике.
14.Идеал человека в системе чеченской этики.
15.Символический образ ребенка в традиционной чеченской этике.
16.Ислам и народная этика.
17. Национальное, особенное и общечеловеческое в чеченской этике.
18.Этика общения ее сущность и роль в жизни человека и народа.
19.Этика межнационального общения у чеченцев.
20.Нравственное поведение, его сущность и особенности.
21.Этика ненасилия.
22.Экономика, труд и нравственность.
23.Современное состояние нравственной культуры чеченского народа.
24.Самовоспитание и его роль в нравственном самосовершенствовании.
25.Национально-специфические категории чеченской народной этики.
26.Народные календарные праздники чеченцев.
27. Роль этикета в жизни человека.
28.Своеобразие морального кодекса чеченцев.
29.Этика как составная часть культуры народа.
30.Этика чеченцев о нравственном идеале и смысле жизни человека.
31.Добро и зло в этических воззрениях народа.
32.Совесть как нравственная категория чеченцев.
33.Гостеприимство и куначество как категории чеченской этики.
34.Равенство и справедливость как нравственные категории чеченцев.
35.Патриотизм и героизм в этике чеченцев.
36.Отношение к труду как нравственная ценность народа.
37.Этика общения, её сущность и роль в жизни человека и народа.
38.Народные календарные праздники чеченцев.
39. Оьздангалла и ее значение в жизни чеченцев.
40.Основные ценности чеченской традиционной культуры.

**Устный ответ**

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к обучающемуся, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний

поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

*Критерии оценивания:* последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

## 6. Литература.

### 6.1 Основная литература


1. Ахмадов М. Чеченская традиционная культура и этика. – Грозный: «Грозненский рабочий», 2006. – 207 с.
2. Ахмадов М. «Нохчийн г1иллакх-оьздангалла». – Грозный-СПб,.: «Седа», 2002.
3. Исаев Э. «Вайнахская этика». - Назрань, 1999.


### 6.2. Дополнительная литература


1. Алироев И.Ю. «Язык, история и культура вайнахов». - Грозный, «Книга», 1990.
2. Берсанов Х.-А. «Г1иллакхийн хазна – ирсан некъаш». – Грозный, «Книга», 1990
3. Межидов Д.Д., Алироев И.Ю. «Чеченцы: обычаи, традиции, нравы». – Грозный, «Книга», 1992. – 206 с.
4. Хасбулатова З.И. Семья и семейная обрядность чеченцев в XIX – начале XX века. М.: ИИУ МГОУ, 2018. – 432.
5. Хасбулатова З.И. Воспитание детей у чеченцев: обычаи и традиции (XIX – начале XX вв.). – М, 2007.- 415 с.
6. Гуревич П.С. Этика [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов/ Гуревич П.С.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017.— 416 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71049.html.— ЭБС «IPRbooks»


## 7. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

5. Электронная образовательная среда университета (http://www.chgu.org)
6. Электронно-библиотечная система IPRBooks(http://www.iprbookshop.ru)
7. Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» (http://www.studentlibrary.ru)
8. Электронно-библиотечная система «ИВИС» (http://ivis.ru)

## 10.Состав программного обеспечения

ОС Windows7 Professional Соглашение OPEN 93592430ZZE1605 Лицензия 63588548 (бессрочно);

MS Office Standard 2010 Russian Соглашение OPEN 93592432ZZE1605 Лицензия 63588550 (бессрочно);
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный, № лицензии 2304-000451-57227148.

## 11.Оборудование и технические средства обучения

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения занятий лекционного и практического типа. Помещения для проведения лекционных, практических занятий укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам. (Интерактивная доска, компьютер, проектор для проведения практических занятий).