Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Саидов Заурбек Асланбекович
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.11.2022 17:58:22
Уникальный программный ключ:
2e8339f3ca5e6a5b4531845a12d1bb5d1821f0ab

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

Филологический факультет
КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Русская ономастика

Направление подготовки (специальности)	Филология
Код направления подготовки (специальности)	45.04.01
Профиль подготовки	Отечественная филология
Квалификация выпускника	Магистр
Форма обучения	Очно-заочная
Код дисциплины	М 2 дисциплина по выбору

Грозный, 2022

Алдиева З.А.Рабочая программа учебной дисциплины «Русская ономастика» [Текст] / Сост. З.А. Алдиева. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русского языка, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 01 от 01 сентября 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.01 – Филология (степень – магистр), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от *от 12 августа 2020 г. N 980*, с учетом профиля «Отечественная филология», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© З.А. Алдиева , 2022
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

С О Д Е Р Ж А Н И Е

1. Цели и задачи освоения дисциплины;

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля);

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Цели и задачи дисциплины

Данный спецкурс ставит перед собой **цель** – ознакомить магистрантов с кругом проблем современной теории русской ономастики, с особенностями современных ономастических исследований, связанных со спецификой имени собственного; выявить своеобразие имен собственных, представляющих онтологическую и ментальную сущность, осмыслить своеобразие ономастического пространства и ономастической картины мира.

Задачи изучения дисциплины**:**

ознакомить с историей становления и развития ономастики как науки, с различными направлениями и аспектами ономастических исследований;

определить статус имени собственного в кругу языковых категорий и место онимической лексики в системе языка;

определить набор функций, свойственных имени собственному;

ознакомить с методикой и метаязыком ономастических исследований;

ввести магистрантов в круг проблем ономастической лексики, связанных с теоретическим познанием культуры на лингвистическом материале;

определить специфику этнокультурной информации,

заложенной в ономастическом материале;

определить концептуальные основы топонимической версии различных моделей пространства;

знакомить магистрантов с возможностями применения конкретно-научных и междисциплинарных методов в теории региональной ономастической (антропонимической и топонимической) системы;

рассмотреть антропонимию и топонимию как языковой источник информации о духовной культуре народа.

2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки (специальности):

Компетенция (код и наименование)	**Индикаторы компетенций** (код и наименование)	**Результаты обучения**
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	*УК-1.1*	**Знать:** методики поиска, сбора и обработки информации, метод системного анализа.
	УК-1.2.	Уметь: применять методики поиска, сбора, обработки информации, системный подход для решения поставленных задач и осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из актуальных российских и зарубежных источников.
	УК-1.3	Владеть: методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации, методикой системного подхода для решения поставленных задач.

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	УК-4.1. УК-4.2. УК-4.3.	Знать: принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках, правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации. Уметь: применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках. Владеть: навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на русском и иностранном языках.
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. УК-5.2. УК-5.3.	Знать: закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте. Уметь: понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Владеть: простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
Общепрофессиональные компетенции		
ОПК-1 Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации;	ОПК-1. **(**1) ОПК-1. (2) ОПК-1.(3) ОПК-1. (4)	Осуществляет профессиональную коммуникацию в научной, педагогической, информационно-коммуникационной, переводческой и других видах филологической деятельности. . Знает законы риторики и применяет их в профессиональной, в том числе в педагогической деятельности. Свободно дифференцирует функциональные стили речи для осуществления профессиональной, в том числе в педагогической деятельности. Свободно использует стилистические и языковые нормы и приемы в различных видах устной и письменной коммуникации
ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3	Корректно применяет различные методы научно-исследовательской работы в профессиональной, в том числе в педагогической деятельности. Обладает навыками чтения и интерпретации научных трудов в избранной области филологии. Имеет представление об истории филологических наук, основных исследовательских методах и научной

методологических принципов и методических приемов филологического исследования;		проблематике в избранной научной области.
ОПК-3. Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Корректно анализирует и интерпретирует различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности. Использует навыки работы с текстом в научной, педагогической, журналистской, прикладной и других видах деятельности. Корректно применяет приемы лингвистического и литературоведческого анализа текста в избранной области филологии.
Профессиональные компетенции		
ПК-1 владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирован я фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-1.4	Под руководством преподавателя формулирует цель, задачи, актуальность и новизну собственного научного исследования. Самостоятельно отбирает, систематизирует, анализирует материал исследования. Делает выводы и намечает перспективы дальнейшего исследования. Составляет библиографический список к научной работе. Использует современные информационнокоммуникационные технологии в процессе выполнения научного проекта.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: основные проблемы современной теории русской ономастики, особенности современных ономастических исследований, связанных со спецификой имени собственного; связи ономастики с другими областями знания, тенденции и перспективы развития ономастики русского языка; круг проблем ономастической лексики, связанных с теоретическим познанием культуры на лингвистическом материале; своеобразие имен собственных, представляющих онтологическую и ментальную сущность; историю становления и развития ономастики как науки, различные направления и аспекты ономастических исследований; своеобразие ономастического пространства и ономастической картины мира.

уметь: определить статус имени собственного в кругу языковых категорий и место онимической лексики в системе языка; определить набор функций, свойственных имени собственному; определить специфику этнокультурной информации, заложенной в ономастическом материале; определить концептуальные основы топонимической версии различных моделей пространства; провести дифференциацию онтологического и ментального бытия; применять конкретно-научные и междисциплинарные методы в теории региональной ономастической (антропонимической и топонимической) системы;

раскрыть специфику региональной топонимической личности, ее место и роль в системе гуманитарного знания; использовать антропонимию как языковой источник информации о духовной культуре народа; мыслить лингвистически, логически, не только анализировать, но и сопоставлять лингвистические факты; оперировать терминами ономастики.

владеть: методикой и метаязыком ономастических исследований.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

В предлагаемом спецкурсе представлена синтезированная теория онима. Спецкурс намечает линию в изучении имен собственных с лингвокультурологических позиций; способствует углублению подготовки будущих специалистов-русистов, дает общетеоретический и лингвокультурологический материал.

Спецкурс рассчитан на первый семестр первого года магистратуры по направлению подготовки 45.04.01 Филология. Входит в профессиональный цикл М2 дисциплин по выбору студента.

4.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид работы	Трудоемкость, часов		
	№ Семестра 1	№ семестра	Всего
Общая трудоемкость	180 (5 з.е.)		180
Аудиторная работа:	32		32
Лекции (Л)	14		14
Практические занятия (ПЗ)	18		18
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:	112		112
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Реферат (Р)	10		10
Эссе (Э)			
Самостоятельное изучение разделов	102		102
Вид отчетности: экзамен	36		36

4.2.Содержание разделов дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Форма текущего контроля

1	Вопросы теории ономастики	Ономастика как наука об именах. Место ономастики среди других наук. История изучения собственных имен. Статус имени собственного. Границы ономастической лексики. Апеллятив и его онимизация. Апеллятивация. Понятие «ономастическое пространство»: объем и содержание. Проблемы классификации собственных имен. Семантика имен собственных. Категории имени собственного. Семантическая модель онима	Собеседование Практическое задание Реферат
2	Методы ономастических исследований	Описательный метод. Исторический метод. Сравнительно-сопоставительный метод. Ареальный метод. Семиотический метод. Стилистический метод. Психолингвистический метод. Статистический метод.	Собеседование Практическое задание Реферат
3	Разряды имен собственных	Антропонимика. Личное имя как социальный знак. Система личных имен. Национальные именники России. Основные этапы и процессы в истории русской антропонимики. Русская антропонимическая модель. Происхождение русских отчеств. Семантика фамилий. Топонимика. Группировка и классификация топонимов. Топонимика Самарского Поволжья. Другие разряды онимов. Космонимы и астронимы. Зоонимы и зоонимическое пространство. Этнонимы, их история и типы. Древнерусская теонимия.	Собеседование Практическое задание Реферат
4	Художественный статус имени собственного	Поэтическая ономастика. Ономастическое пространство художественного произведения. Разряды поэтонимов. Классификации поэтонимов. Литературная ономастика в России. Имя собственное как компонент фразеологизма, прецедентные онимы.	Собеседование Практическое задание Реферат

4.3.Разделы дисциплины и виды занятий

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Вопросы теории ономастики	42	6	6		30
2	Методы ономастических исследований	31	2	4		25
3	Разряды имен собственных	38	4	4		30

4	Художественный статус имени собственного	33	2	4		27
5	Итого часов	144	14	18		112

4.4.Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1-3	1	Вопросы теории ономастики	6
4-5	2	Методы ономастических исследований	4
6-7	3	Разряды имен собственных	4
8-9	4	Художественный статус имени собственного	4
		Итого часов	18

5. Самостоятельное изучение разделов дисциплины. Перечень учебно-методического обеспечения.

№ раздела	**Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение**	**Перечень учебно-методического обеспечения**
1	«Славянский именослов, или Собрание славянских личных имен в алфавитном порядке» М.Я. Морошкина, «Словарь древнерусских личных имен Н.М. Тупикова. Современные официальные справочники. Словари личных имен.	Апресян, Ю.Д. Избранные труды: в 2 т. Т. 2. Интегральное описание языка и системная лексикография / Ю.Д. Апресян. – М.: Языки русской культуры, 1995. – 767 с. Бондалетов, В.Д. Русский именник, его состав, статистическая структура и особенности изменения / В.Д. Бондалетов // Ономастика и норма. – М.: Наука, 1976. – С. 12–46. Ведина, Т.Ф. Словарь личных имен. – М.: АСТ, 2000. – 608 с. Веселовский, С.Г. Ономастикон. Древнерусские имена, прозвища и фамилии. – М.: Наука, 1974. – 382 с.

2	Этнокультурная информация в структуре топонимикона личности (Е.Л. Березович, М.Э. Рут), её аксиологическая ориентация.	Березович Е.Л. Топонимия Русского Севера: Этнолингвистические исследования. Екатеринбург, 1998. Березович Е.Л. Русская топонимия в этнолингвистическом аспекте. Екатеринбург, 2000. Березович Е.Л. Семантические микросистемы в русской топонимии: Дис. ... канд. филол. наук. Екатеринбург, 1992. Березович Е.Л. Топонимическое пространство как текст//Ежегодник Научно-исследовательского института русской культуры. 1994. -Екатеринбург, 1995. Рут М.Э. Информант и топонимическая микросистема//Ономастика и диалектная лексика. Вып. 3. -Екатеринбург, 1999. Рут М.Э. Личность и микротопонимическая система // Языковая концепция регионального существоания человека и этноса. -Барнаул, 1999. Рут М.Э. Образная номинация в русском языке. - Екатеринбург. 1992.
4	Таксономическая (инвентарная и системно-структурная) парадигма топонимических исследований (Копорский С.А., А.В. Никитин, И.А. Воробьёва, Г.П. Бондарук, А.П. Дульзон, Ю.А. Карпенко, А.К. Матвеев, О.Т. Молчанова, В.А. Никонов, А.В. Суперанская).	Воробьёв В.В. Лингвокультурология (теория и методы). - М., 1997. Воробьева И.А. Системные связи в сфере собственных имен//Актуальные проблемы лексикологии. Новосибирск, 1971. Карпенко Ю.А. О синхронической топонимике // Принципы топонимики. -М., 1964. Карпенко Ю.А. Свойства и источники микротопонимии // Микротопонимия. -М., 1967. Карпенко Ю.А. Современное развитие русской ономастической системы // Актуальные вопросы русской ономастики.- Киев, 1988.
2	Философские и методологические основания моделирования ментального бытия топонимической системы и топонимической картины мира.	Матвеев А.К. Топономастика и современность// Вопросы ономастики. Свердловск, 1974. Никонов В.А. Введение в топонимику. М., 1964. 1. Никонов В.А. Славянский топонимический тип// Географические названия. М., 1962. Яковлева Е.С. Фрагменты русской языковой картины мира: (модели пространства, времени и восприятия). - М., 1994. Лурия А.Р. Язык и сознание. - Ростов-на-Дону, 1988. Матвеев А.К. Ономатология. - М., 2006.
3	Психосоциальные и геоморфологические ограничения актуализации значимых логических и сублогических (ассоциативных, метафорических) сторон и связи единиц языковой картины мира личности в определённом речевом акте. Психолингвистические экспериментальные методики исследования языка топонимической личности.	Яковлева Е.С. Фрагменты русской языковой картины мира: (модели пространства, времени и восприятия). - М., 1994. Степанов Ю.С. Константы. Словарь русской культуры.- М., 2001. Лосев А.Ф. Философия имени. М., 1990. Лурия А.Р. Язык и сознание. - Ростов-на-Дону, 1988. Логический анализ языка. Образ человека в культуре и языке.- М., 1999. Логический анализ языка: проблемы интенсиональных и прагматических контекстов. (Сб. ст.). - М.,1989. Гак В.Г. Человек в языке // Логический анализ языка. Образ человека в культуре и в языке. -М., 1999.

4	Специальные методы исследования отдельных ономастических классов. Общее и различное в ономастических методах сравнительно с лингвистическими.	Развитие методов топонимических исследований. – М.,1970. Суперанская А.В. Лингвистический аспект ономастических исследований // Вопросы ономастики. Самарканд, 1976. Суперанская А.В. Общая теория имени собственного. М., 1973. Суперанская А.В. Основные линии топонимической номинации // Топонимика в региональных географических исс.. М., 1984. Теория и методика ономастических исследований. М., 1986. Уфимцева А.А. Опыт изучения лексики как системы. М., 1962. Матвеев А.К. Методы топонимических исследований. – Свердловск,1986.

6.Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

6.1. Фонд оценочных средств по разделам дисциплины

Раздел I. Вопросы теории ономастики

Вопросы для собеседования

1. Как определялось значение имени собственного в истории его изучения (Дж. Ст. Милль, Х. Джозеф, Б. Рассел, А. Гардинер, К. Тогебю, О. Есперсен и др.)?
2. Перечислите основные достижения современной лингвистики в изучении специфики имени собственного.
3. Как определяется исследователями граница между нарицательной и ономастической лексикой?
4. Какие предметы и явления (денотаты) могут получить собственные имена?
5. Какие характеристики онимов служат основанием той или иной классификации?
6. Перечислите основные группы онимов по классификации в связи с именуемыми объектами.
7. Каковы различия в соотношении плана выражения и плана содержания у имен собственных и нарицательных?
8. Назовите общеязыковые категории, признаки которых определяют семантику имени собственного.
9. В чем специфика трех типов информации у собственных имен?
10. Какие функции имен собственных определяют исследователи?
11. Назовите уровни семантической модели онима. В чем специфика каждого уровня?
12. Какой уровень наиболее значим в семантике онима?

Практические задания

1. Из табл. 1 А.В. Суперанской «Объекты и слова, их обозначающие» выпишите группы объектов, не имеющих соотносительных ономастических терминов. Составьте глоссарий (в алфавитном порядке) ономастической терминологии на основе таблицы А.В. Суперанской. (Суперанская, А.В. Общая теория имени собственного / А.В. Суперанская. – М.: Изд-во ЛКИ, 2007).
2. Прочтите и законспектируйте статьи В.Н. Топорова «Из области теоретической топономастики» и/или «Из теоретической ономатологии» (Топоров, В.Н. Из области теоретической топономастики / В.Н. Топоров // Вопросы языкознания. – 1962. – № 6. – С. 3–12. 6. Топоров, В.Н. Из теоретической ономатологии [Электронный ресурс] / В.Н. Топоров. – URL: http://www.gumer.info/bibliotek_ Buks/Linguist/topor/nomen.php.).

Сформулируйте взгляд исследователя на природу имени собственного. Согласны ли вы с его точкой зрения? Какие аргументы автора кажутся вам наиболее убедительными, какие – сомнительными?

3.Выпишите из любого этимологического словаря 10 различных эпонимов с объяснением их происхождения.

4. На основе семантической модели сделайте анализ 2–3 русских топонимов из «Топонимии Чечни» А. Сулейманова (Грозный, 2011).

Темы рефератов

1. Ономастика как наука об именах. Место ономастики среди других наук.
2. Проблематика ономастики. Специфика ономастики как научной дисциплины, её связь с другими науками.
3. История изучения собственных имен. Статус имени собственного.
4. Апеллятив и его онимизация. Апеллятивация имен собственных.
5. Понятие «ономастическое пространство»: объем и содержание.
6. Классификации собственных имен.
7. Семантика имени собственного, его категории.
8. Семантическая модель онима.

Раздел 2.Методы ономастических исследований

Вопросы для собеседования

1. Назовите основные методы ономастических исследований, дайте их краткую характеристику.
2. Почему описательный метод является исходным в ряду других методов исследования? Назовите основные его компоненты.
3. Почему исторический метод исследования ещё называют сравнительно-историческим? Назовите его основной приём.
4. Какова основная цель применения сравнительно-сопоставительного метода исследования в ономастике?
5. Какой метод используется для изучения территориального распределения ономастических явлений? В изучении какой области ономастической лексики широко применяется данный метод исследования?
6. Какие методы ономастического исследования используются наиболее активно при изучении семантики имени собственного?
7. Какой круг проблем исследуется ономатологами с помощью стилистического метода?
8. На чем основаны психолингвистические методы исследования ономастического материала?

Практические задания

1. Опишите топонимическую систему Наурского района
Чечни (по книге «Топонимия Чечни» А. Сулейманова).
Охарактеризуйте русские топонимы с точки зрения
лексико-семантических и структурных особенностей.
Произведите классификацию данных топонимов на основе
Различных принципов. Назовите методы, которые вы исполь-зовали.

Темы рефератов

1.Проблема метода ономастического исследования (на выбор).

2.Методы ономастических исследований: описательный, исторический и сравнительно-сопоставительный.

3.Ареальный, семиотический и стилистический методы ономастических исследований.
4.Методы ономастических исследований (психолингвистический и статистический).

Раздел 3.Разряды имен собственных

Вопросы для собеседования

1. Что такое «антропоним» и что изучает антропонимика?
2. В чем проявляется социальная знаковость личного имени?
3. Что составляет антропонимическую систему?
4. Какие проблемы возникают при сопоставлении различных антропонимических систем (в синхроническом и диахроническом аспекте)?
5. Назовите основные этапы в истории русской антропонимики. Охарактеризуйте главные особенности каждого этапа.
6. Охарактеризуйте роль русских отчеств в дофамильный период.
7.Каковы нормы образования современных отчеств?
8. Какие семантические основы выделяются у незаимствованных русских фамилий?
9.Назовите основные этапы истории русских фамилий.
10.Каковы с исторической точки зрения источники русских фамилий иностранного происхождения?
11.Что такое «топоним»? В какой области научного знания в первую очередь изучается данное явление?
12. Назовите основные разряды топонимов.
13. Какие компоненты характерны для ойконимов?
14. Какова специфика происхождения и изменения урбанонимов?
15. Какие проблемы существуют в изучении гидронимии России? ЧР? Каково место русских топонимов в системе чеченской топонимии?

Практические задания

1.Изучите раздел учебного пособия о национальных именниках России, напишите краткий конспект-резюме об общем и специфическом в российских антропонимических системах.
2.Прочитайте статью Е. Душечкиной «Культурная история имени: Светлана» из сборника «Имя: Семантическая аура», попытайтесь сформулировать собственную точку зрения на культурную историю имени. Приведите аргументы, обосновывающие ваше мнение (как в случае согласия с автором статьи, так и в случае особого взгляда на проблему).
3.Проанализируйте с точки зрения структуры и (по возможности) семантики собственную антропонимическую модель.
4.Подготовьте сообщение по одной из глав (на выбор) книги Б.- О. Унбегауна «Русские фамилии».
5.Подготовьте сообщение по материалам международных конференций «Ономастика Поволжья». Какие вопросы волнуют современных исследователей топонимики?
6.Выберите и проанализируйте один из разрядов русских топонимов из «Топонимии Чечни» А. Сулейманова.

Темы рефератов

1.Разряды имен собственных.
2.Антропонимия: личное имя как социальный знак.
3.Национальные именники России.
4.Основные этапы и процессы в истории русской антропонимики.
5.Русская антропонимическая модель.
6. Происхождение русских отчеств.
7. Проблемы семантики фамилий.
8. Генеалогия как наука, изучающая историю рода.
9. Ономастическая лексикография. Типы ономастических словарей.
10. Словари русских личных имен и фамилий.
11. Словарь древнерусских имен Н.М. Тупикова.
12. Русские фамилии тюркского происхождения.

13. Искусственные фамилии: семантика, словообразование.
14. История псевдонимов.
15. Антропонимы: семантика, структура, происхождение (на языковом материале по выбору студента).
16. Топонимика. Группировка и классификация топонимов.
17. Русские топонимы Чечни.
18.. Названия населенных пунктов Наурского и Шелковского районов ЧР с точки зрения происхождения.
19.Русские названия населенных пунктов Наурского и Надтеречного районов ЧР в лексико-семантическом и структурном аспектах.
20. Урбанонимия ЧР.
21.ТопонимияГрозного. Проблема переименования.
22.Микротопонимия одного из районов города Грозного.
23.Космонимы и астронимы, народная космонимика.
24. Зоонимы и зоонимическое пространство.
25. Этнонимы, их история и типы.
26. Древнерусская теонимия.

Раздел 4.Художественный статус имени собственного

Вопросы для собеседования

1. Каковы основные проблемы поэтической ономастики?
2. Дайте определения понятий «ономастическое пространство художественного произведения» и «поэтоним».
3. На каких принципах базируются классификации поэтонимов?
4. Назовите разряды поэтонимов. В чем их специфика?
5. Какой стилистический прием используется писателями на основе «заимствованных» поэтонимов?
6.Каковы основные этапы становления поэтической ономастики в нашей стране?
7.Что такое «прецедентность»? Кто впервые ввёл это понятие?
8.Каковы отличия общих и прецедентных имен собственных?
13. Какая информация представлена в именах собственных, входящих во фразеологические единицы? На чем базируется экспрессивность онима во фразеологической единице?

Практические задания

1.Приведите примеры разрядов поэтонимов из художественной литературы (на выбор).
2.Прочитайте гл. II–V первой части книги П.А. Флоренского «Имена» (Флоренский, П.А. Имена / П.А. Флоренский. – М.: Купина, 1993). Каковы основания определения автором художественных образов как имён «в развернутом виде»?
3.Подготовьте сообщение по одной из статей второй части («Словарь имен») книги П.А. Флоренского «Имена». Что является значимым для автора при определении внутренней структуры имени?
4.Приведите 4–5 примеров современных прецедентных имен собственных, обоснуйте свой выбор.
5.Сделайте анализ 2–3 онимических фразеологизмов с точки зрения происхождения и/или разряда имени собственного, представленного во фразеологической единице.

Темы рефератов

1.Проблемы поэтической ономастики.
2. Ономастическое пространство художественного произведения.
3. Разряды поэтонимов. Принципы классификации поэтонимов.
4. Литературная ономастика в России: история и перспективы.
5. П.А. Флоренский о художественно-эстетическом потенциале онимов.
6. Имя собственное как компонент фразеологизма.
7. Прецедентность имени собственного.

6.2. Перечень программных вопросов, выносимых на экзамен

1. Ономастика как наука об именах. Место ономастики среди других наук.
2. История изучения собственных имен. Статус имени собственного.
3. Границы ономастической лексики.
4. Апеллятив и его онимизация. Апеллятивация.
5. Понятие «ономастическое пространство»: объем и содержание. Проблемы классификации собственных имен.
6. Семантика имен собственных. Категории имени собственного. Семантическая модель онима.
7. Методы ономастических исследований. Описательный метод.
8. Исторический метод ономастических исследований.
9. Сравнительно-соспоставительный метод ономастических исследований.
10. Ареальный метод ономастических исследований.
11. Семиотический метод ономастических исследований.
12. Стилистический метод ономастических исследований.
13. Психолингвистический метод ономастических исследований.
14. Статистический метод ономастических исследований.
15. Разряды имен собственных.
16. Антропонимика. Личное имя как социальный знак.
17. Система личных имен. Национальные именники России.
18. Основные этапы и процессы в истории русской антропонимики.
19. Русская антропонимическая модель.
20. Происхождение русских отчеств.
21. Семантика фамилий.
22. Топонимика. Группировка и классификация топонимов.
23. Русская топонимия Чечни.
24. Космонимы и астронимы.
25. Зоонимы и зоонимическое пространство.
26. Этнонимы, их история и типы.
27. Древнерусская теонимия.
28. Художественный статус имени собственного.
29. Поэтическая ономастика. Ономастическое пространство художественного произведения.
30. Разряды поэтонимов. Классификации поэтонимов.

31.Литературная ономастика в России.

32.Имя собственное как компонент фразеологизма.

33. Прецедентные онимы.

6.3.Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Вопросы теории ономастики	УК-1, ПК- 1, ОПК-1, ОПК-2 ОПК-3	Собеседование Практическое задание Реферат
2	Методы ономастических исследований	УК-1, ПК- 1, ОПК-2 ОПК-3	Собеседование Практическое задание Реферат
3	Разряды имен собственных	УК-1, УК-5, ПК- 1, ОПК-2 ОПК-3	Собеседование Практическое задание Реферат
4	Художественный статус имени собственного	УК-1,УК-4 ПК- 1,ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3	Собеседование Практическое задание Реферат

6.4.Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала при ответе
	допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ

0	Не было попытки выполнить задание

7.**Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).**

7.1.Основная литература

1.Сызранова, Г.Ю. Ономастика : учеб. пособие / Г.Ю. Сызранова. – Тольятти: Изд-во ТГУ, 2013. – 248 с.
2.Бондалетов, В.Д. Русская ономастика. – М.: Просвещение, 1983. – 224 с.
3.Суперанская, А.В. Общая теория имени собственного.– 2-е изд., испр. – М.: Изд-во ЛКИ, 2007. – 368 с.

7.2.Дополнительная литература:

1. Белецкий А.А. Лексикология и теория языкознания: Ономастика. Киев, 1972.
2. Березович Е.Л. Русская топонимия в этнолингвистическом аспекте. Екатеринбург, 2000.
3. Березович Е.Л. Топонимическое пространство как текст // Ежегодник Научно-исследовательского института русской культуры. 1994. Екатеринбург, 1995.
4. Бирилло Ж. Общеизвестные онимы и национально-культурные ассоциации, вызываемые ими // Язык. Общество. Культура.- Вильнюс, 1997.
5. Бондалетов В.Д. Русская ономастика. - М., 1983.
6. Бондалетов В.Д. Социальная лингвистика. - М., 1987.
7. Васильева Н.В. Имя собственное в тексте. - М. 2006.
8. Воробьёв В.В. Лингвокультурология (теория и методы). - М., 1997.
9. Воробьева И.А. Системные связи в сфере собственных имен // Актуальные проблемы лексикологии. - Новосибирск, 1971.
10.Восточно-славянская ономастика. - М., 1979.
11.Гак В.Г. Человек в языке // Логический анализ языка. Образ человека в культуре и в языке. - М., 1999.
12.Голев Н.Д. Антропологическая и собственно-лингвистическая доминанты речеязыковой динамики (процессы номинации и деривации в лексике) // Лексика, грамматика, текст в свете антропологической лингвистики: Тезисы докладов и сообщений международной конференции. - Екатеринбург, 1995.
13.Горбаневксий М. В., Максимов В. О. Времен связующая нить: Фамилии – памятники языка, истории, религии, культуры народов России. – М., 2008.- 52 с.
14.Дмитриева Л.М. Онтологическое и ментальное бытие топонимической системы (на материале русской топонимии Алтая). - Барнаул. 2002.
15.Дмитриева Л.М., Макарова Е.В. Пространство и топонимическая личность // Язык и культура Алтая. - Барнаул, 2001.
16.Душечкина, Е. Светлана. Культурная история имени. – СПб. , 2007. – 227 с.
17.Имя нарицательное и собственное. - М., 1978.
18.Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность. - М.,1987.
19.Карпенко Ю.А. Современное развитие русской ономастической системы // Актуальные вопросы русской ономастики. - Киев, 1988.
20.Карпенко Ю.А. Специфика ономастики // Русская ономастика. - Одесса, 1984.
21.Климкова Л.А. Региональная ономастика. - Горький, 1985.
22.Кобозева И.М. Грамматика описания пространства / Логический анализ языка. Языки пространств. – М., 2000.
23.Логический анализ языка. Образ человека в культуре и языке. М., 1999.
24.Лосев А.Ф. Философия имени. М., 1990.
25.Лурия А.Р. Язык и сознание. - Ростов-на-Дону, 1988.
26.Мадиева Г.Б. Собственное имя в контексте познания. – Алматы, 2004.
27.Молчанова О.Т. Роль этнопсихологии при выборе ономасиологических признаков мотивации в процессе наименования объектов Среды обитания // Studia z Filologii Polskiej i Slowianskiej. - Warszawa, 1998.
28.Матвеев А.К. Методы топонимических исследований. – Свердловск,1986.

28.Матвеев А.К. Топономастика и современность // Вопросы ономастики. - Свердловск, 1974.
29.Матвеев А.К. Ономатология. - М., 2006.
30.Никонов В.А. Введение в топонимику. М., 1964.
31.Ономастика Поволжья: Материалы XIII международной научной конференции/Под.ред. Р.В. Разумова и В.И. Супруна. –Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2012. -423 с.
32.Подольская Н.В. Словарь русской ономастической терминологии. - М., 1988.
33.Реформатский А.А. Топономастика как лингвистический факт // Принципы топонимики. М., 1962.
34.Рут М.Э. Информант и топонимическая микросистема // Ономастика и диалектная лексика. Вып. 3. - Екатеринбург, 1999.
35.Рут М.Э. Личность и микротопонимическая система // Языковая концепция регионального существоания человека и этноса. - Барнаул, 1999.
34.Рут М.Э. Образная номинация в русском языке.- Екатеринбург. 1992.
35.Сулейманов А. Топониия Чечни. - Нальчик, 2005.
36.Суперанская А.В. Общая теория имени собственного. - М., 1973.
37. Суперанская А.В. Основные линии топонимической номинации // Топонимика в региональных географических исс.. - М., 1984.
38.Суперанская, А.В. О русских именах / А.В. Суперанская, А.В. Суслова. – М.: Азбука, 2010. – 304 с.
39.Супрун В.И. Ономастическое поле русского языка и его художественно-эстетический потенциал: Дис. … в виде научн. докл... д-ра филол. наук. Волгоград, 2000.
40.Теория и методика ономастических исследований / А.В. Суперанская [и др.]; отв. ред. А.П. Непокупный. – М.: Изд-во ЛКИ, 2007. – 256 с.
41.Унбегаун, Б.-О. Отчества на -ич и их отношение к русским фа- милиям / Б.-О. Унбегаун // Исследования по славянскому язы- кознанию. – М., 1971. – С. 280–286.
42.Унбегаун, Б.-О. Русские фамилии : пер. с англ. / Б.-О. Унбегаун ; общ. ред. Б.А. Успенского. – 2-е изд., испр. – М. : Прогресс, 1995. – 448 с
43.Флоренский, П.А. Имена / П.А. Флоренский. – М.: Купина, 1993. – 316 с.
44.Фомин, А.А. Литературная ономастика в России: итоги и перспективы / А.А. Фомин // Вопросы ономастики. – 2004. – № 1. – С. 108–120.
45.Фонякова, О.И. Имя собственное в художественном тексте / О.И. Фонякова. – Л.: Изд-во ЛГУ, 1990. – 103 с.
46.Хабургаев, Г.А. Этнонимия «Повести временных лет» / Г.А. Хабургаев. – М.: МГУ, 1979. – 232 с.
47.Чичагов, В.К. Из истории русских имен, отчеств и фамилий. Гл. IV. Отчества / В.К. Чичагов. – М.: Учпедгиз, 1959. – 127 с
48.Яковлева Е.С. Фрагменты русской языковой картины мира: (модели пространства, времени и восприятия). - М., 1994.

7.3.Периодические издания

1. Ж. « Русский язык»
2. Ж. «Филологические науки»
3. Ж. « Русский язык в научном освещении»
4. Ж. «Вопросы языкознания»

8.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины.

http://www. ardis.hi-edu.ru
http://www.tula.net/tgpu/resources/yazykozn
http://gramma.ruhttp://slovari.yandex.ru
www.russjaz.narod.ru
http://www.hi-edu.ru/courses.shtml
http://www.philology.ru
http://www.rusword.com.ua

http://www.vestnik.vsu.ru

9.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).
9.1. Методические указания к лекционным занятиям

Проработка лекционного курса является одной из важных активных форм самостоятельной работы. Сетка часов, отведенная для лекционного курса, не позволяет реализовать в лекциях всей учебной программы. Исходя из этого, каждый лектор создает свою тематику лекций, которую в устной или письменной форме представляет студентам. В создании своего авторского лекционного курса преподаватель руководствуется двумя документами – ФГОС и рабочей программой. Совершенно недостаточно только слушать лекции. Важно студенту понять, что лекция есть своеобразная творческая форма самостоятельной работы. Надо пытаться стать активным соучастником лекции: думать, сравнивать известное с вновь получаемыми знаниями, войти в логику изложения материала лектором, по возможности вступать с ним в мысленную полемику, следить за ходом его мыслей, за его аргументацией, находить в ней кажущиеся вам слабости. Во время лекции можно задать лектору вопрос, конечно, в письменной форме, чтобы не мешать ему, не нарушать его логики. Вопросы можно задать и во время перерыва (письменно или устно), а также после лекции или перед началом очередной. Лектор найдет формы и способы реагирования на вопросы студентов.
К текстуальной записи лекции не надо стремиться. Важно зафиксировать основные идеи, положения, обобщения, выводы. Работа над записью лекции завершается дома. На свежую голову (пока еще лекция в памяти) надо уточнить то, что записано, обогатить запись тем, что не удалось зафиксировать в ходе лекции, записать в виде вопросов то, что надо прояснить, до конца понять. Важно соотнести материал лекции с темой рабочей программы и установить, какие ее вопросы нашли освещение в прослушанной лекции. Тогда полезно обращаться и к учебнику. Лекция и учебник не заменяют, а дополняют друг друга.

9.2. Методические указания к практическим занятиям

Система практических занятий нацелена на закрепление теоретического материала и на выработку умений и навыков индивидуально-исследовательского характера в работе с языковыми явлениями, на приобретение навыков работы с научной и учебной литературой, овладение нормами устной и письменной речи; на формирование умений наблюдать, сопоставлять, противопоставлять и обобщать факты языка.
На практических занятиях необходимо овладеть связанными с решением учебно-профессиональных задач умениями:
определять научные понятия;
квалифицировать различные языковые явления и иллюстрировать их фактическим материалом;
разграничивать языковые единицы и анализировать их значение и форму;
определять системные связи языковых единиц и их функции;
производить полный лингвистический анализ языковых единиц, делать выводы по результатам проведенного анализа;
свободно ориентироваться в современных лингвистических направлениях;
совершенствовать владение нормами русского литературного языка;
комментировать особенности употребления слов, синтаксических единиц, грамматических форм;
пользоваться различными энциклопедическими, лингвистическими и литературоведческими словарями и справочниками;
самостоятельно пополнять и углублять лингвистические знания.
При подготовке к практическим занятиям можно использовать следующие рекомендации:

Прочитайте внимательно задания к данному занятию и список рекомендованной литературы.
Изучите материал по учебным пособиям, монографиям, периодическим изданиям, проанализируйте различные точки зрения.
Законспектируйте необходимую литературу по указанию преподавателя. Выполните практические задания по указанию преподавателя. Проверьте себя по вопросам для самоконтроля и перечню вопросов к занятию.
Выполнение практических заданий к каждому занятию позволяет успешно подготовиться к экзамену и зачету и овладеть профессиональными умениями, необходимыми в ходе педагогической практики. В случае пропуска практического занятия студент может воспользоваться содержанием различных блоков учебно-методического комплекса (лекции, практические занятия, контрольные вопросы и тесты) для самоподготовки и освоения темы. Для самоконтроля можно использовать вопросы, предлагаемые к практическим занятиям, а также примерные варианты тестовых заданий (печатный и электронный варианты). При работе с тестовой системой необходимо внимательно прочитать инструкцию, обратить внимание на время тестирования. На вопросы можно отвечать в любой последовательности, возвращаясь к вопросам, вызвавшим затруднение. Результаты теста будут выведены на экран после нажатия кнопки «Завершить тестирование». После прохождения пробного теста необходимо вернуться к разделам и темам, процент выполнения заданий в которых был недостаточным.

9.3. Методические указания к самостоятельной работе

Самостоятельная работа является одним из основных видов учебной работы и наряду с подготовкой к практическим занятиям предполагает подготовку индивидуальных заданий по актуальным проблемам курса, выполнение исследовательской работы.
Для изучения дисциплины предлагается список основной и дополнительной литературы. Основная литература предназначена для обязательного изучения, дополнительная – поможет более глубоко освоить отдельные вопросы, подготовить исследовательские задания и выполнить задания для самостоятельной работы и т.д.
Самостоятельная работа предполагает разработку отдельных тем по курсу «Русская Ономастика», написание самостоятельных работ, способствующих организации контроля за усвоением знаний и формированием умений студентов и подготовке их к зачету.
Самостоятельная работа подразделяется на обязательную и контролируемую (КР). Обязательная СР обеспечивает подготовку к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности магистрантов на занятиях. Оценки, полученные при этом, формируют рейтинговую оценку текущей успеваемости магистрантов за каждый месяц. Контролируемая СР направлена на углубление и закрепление знаний магистранта, развитие аналитических навыков по проблематике учебной дисциплины. Оценка таких форм СР осуществляется во время контактных часов с преподавателем, включая индивидуальную работу преподавателя с магистрантами. КСР подразделяется на работу: 1) включенную в план самостоятельной работы каждого магистранта; 2) включаемую в план СР по выбору магистранта.
Формы контроля за СР в зависимости от формы СР могут быть:
выборочный опрос на аудиторных занятиях;
индивидуальная беседа;
сообщение на лекции;
сообщение на практическом занятии;
проверка письменных работ, рефератов и др.;
контрольные и самостоятельные аудиторные работы;
выступления с сообщениями, докладами и др.
Виды СРС:
1. Доработка конспектов лекций: подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы.

2. Самостоятельное изучение отдельных тем учебной программы (или отдельных вопросов темы) с последующим контролем выполнения задания; предоставлением рефератов, комментариев, устный ответ.
3.Составление конспектов научной, учебно-методической литературы.
4. Реферирование, аннотирование учебных, научных текстов.
5. Подбор иллюстративного материала к положениям лекции или практического занятия.
6. Составление собственных заданий на заданную тему.
7. Анализ языкового материала.
8 Подбор примеров из художественной и публицистической литературы собственных примеров в соответствии с заданием преподавателя.

9.4. Методические указания к написанию реферата

В процессе исследования тематического материала реферата магистрант прежде всего углубляется в разнообразную литературу по определенной теме. Творческая работа над рефератом имеет несколько этапов. На первом этапе происходит первоначальное ознакомление с литературой (возможно, с двумя-тремя статьями из научных и научно-популярных журналов). Это – этап вхождения в тему (проблему), накопления и осмысления знаний. Он завершается составлением плана и структуры реферата для его написания. Часто это бывает план-черновик, который затем уточняется и конкретизируется.

Второй этап носит поисковый характер. Прибегая к новой, дополнительной литературе, автор реферата ищет ответы на вопросы своего плана. На этом этапе делаются необходимые выписки, но они носят уже более осознанный характер, сопровождаются комментариями, своими суждениями. Третий, самый ответственный этап - написание самого реферата по разработанному плану. Обычно его объем бывает один печатный лист (24 страницы машинописного текста через два интервала или 16 страниц компьютерного набора 14 шрифтом через 1 интервал). Написанный текст подвергается авторской редакции. Здесь автор реферата приобретает очень ценное качество: излагать грамотно, логически связно и непротиворечиво, своими словами, то есть попытаться формировать свой стиль изложения материала, свою логику мышления. Написанный реферат правильно должен быть оформлен: к каждой цитате указывается источник по установленным правилам, работа разбивается на параграфы с соответствующими заголовками, в начале реферата дается его план, а в конце - библиография, то есть список использованной литературы.
Написание реферата в виде контрольной работы особенно важно для студентов заочной формы обучения, не только потому, что это требование учебного плана, но и в силу необходимой связи с соответствующей кафедрой. Такая связь позволяет студенту своевременно получить необходимую помощь, а кафедре дает возможность лучше контролировать самостоятельную работу магистрантов-заочников.

9.5. Методические указания по проведению собеседования

Собеседование преподавателя и обучающегося проводится по заранее определенным контрольным вопросам. Целью собеседования является формирование у студента навыков анализа теоретических проблем на основе самостоятельного изучения учебной и научной литературы. От обучающегося требуется: владение изученным в ходе учебного процесса материалом, относящимся к рассматриваемой проблеме; знание разных точек зрения, высказанных в научной литературе по соответствующей проблеме, умение сопоставлять их между собой; наличие собственного мнения по обсуждаемым вопросам и умение его аргументировать.

Собеседование - это не только форма контроля, но и метод углубления, закрепления знаний студентов, так как в ходе собеседования преподаватель разъясняет сложные

вопросы, возникающие у студента в процессе изучения учебного материала. Однако собеседование - не консультация и не экзамен. Его задача добиться глубокого изучения отобранного материала, пробудить у студента стремление к чтению дополнительной литературы.

Подготовка к собеседованию начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения собеседования. Преподаватель дает рекомендации по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки и кратких конспектов ответа с перечислением основных фактов, относящихся к пунктам плана каждой темы. Это должно помочь студентам целенаправленно организовать работу по овладению материалом и его запоминанию. При подготовке к собеседованию следует, прежде всего, просмотреть конспекты лекций и практических занятий и отметить в них имеющиеся вопросы собеседования. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений. Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, проверяет конспект. Далее более подробно обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания. По итогам собеседования выставляется дифференцированная оценка по пятибалльной системе.

9.6.Методические рекомендации по работе с литературой.

Любая форма самостоятельной работы студента (подготовка к семинарскому занятию, написание эссе, курсовой работы, доклада и т.п.) начинается с изучения соответствующей литературы.

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература, которая указана в соответствующем разделе рабочей программы. Основная литература предназначена для обязательного изучения, дополнительная – поможет более глубоко освоить отдельные вопросы, подготовить исследовательские задания и выполнить задания для самостоятельной работы и т.д.

Дополнительная литература - это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет ресурсы.

Рекомендации студенту:

выбранную монографию или статью целесообразно внимательно просмотреть. В книгах следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие. Целесообразно ее пролистать, рассмотреть иллюстрации, таблицы, диаграммы, приложения. Такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие прочитать быстро;

- в книге или журнале, принадлежащие самому студенту, ключевые позиции можно выделять маркером или делать пометки на полях. При работе с Интернет -источником целесообразно также выделять важную информацию;

- если книга или журнал не являются собственностью студента, то целесообразно записывать номера страниц, которые привлекли внимание. Позже следует возвратиться к ним, перечитать или переписать нужную информацию. Физическое действие по записыванию помогает прочно заложить данную информацию в «банк памяти».

Выделяются следующие виды записей при работе с литературой:

Конспект - краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Целью является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов. Хороший конспект должен сочетать полноту изложения с краткостью.

Цитата - точное воспроизведение текста. Заключается в кавычки. Точно указывается страница источника.

Тезисы - концентрированное изложение основных положений прочитанного материала.

Аннотация - очень краткое изложение содержания прочитанной работы. Резюме - наиболее общие выводы и положения работы, ее концептуальные итоги.

Записи в той или иной форме не только способствуют пониманию и усвоению изучаемого материала, но и помогают вырабатывать навыки ясного изложения в письменной форме тех или иных теоретических вопросов.

10.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Использование электронных ресурсов для подготовки к занятиям, контрольным работам, экзамену. В электронном варианте на кафедре:
- программа дисциплины;
- планы семинарских и практических занятий;
- фонд контрольных заданий, тестов;
- темы самостоятельной работы студентов;
- вопросы для самостоятельной работы и подготовки к экзамену.

2. Использование мультимедийных технологий для разработки презентаций.

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

1.Мультимедийные аудитории для проведения лекционных и практических занятий (аудитории 3 - 14, 2-05)

2. Наличие в научной библиотеке университета необходимых учебных пособий, хрестоматий, различных словарей, научной литературы.

3.Читальный зал библиотеки

4.Компьютерные классы.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

Филологический факультет
КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Русская фонология.

Направление подготовки (специальности)	Филология
Код направления подготовки (специальности)	45.04.01
Профиль подготовки	Отечественная филология
Квалификация выпускника	Магистр
Форма обучения	Очно-заочная

Грозный, 2022

Алдиева З.А.Рабочая программа учебной дисциплины «Современный русский язык: фонология»
[Текст] / Сост. З.А. Алдиева. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русского языка, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 01 от 01 сентября 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.01 – Филология (степень – магистр), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 августа 2020 г. N 980, с учетом профиля «Отечественная филология», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

З.А. Алдиева, 2022
ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022

С О Д Е Р Ж А Н И Е

1. Цели и задачи освоения дисциплины;

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля);

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

2. Цели и задачи дисциплины

Цель курса – описание состояния фонологии современного русского литературного языка, создание основы для изучения науки о языке как объекте специальности, формирование у магистрантов соответствующей профессиональной компетенции.

Задачи дисциплины:

ознакомить с комплексом знаний о фонологическом строе русского языка как сложной многоуровневой системе взаимосвязанных явлений и фактов, о роли языка в развитии общества;

обогатить теоретическими знаниями о фактах языка и явлениях речи, нормативном и вариантном использовании и употреблении определенных языковых единиц;

сформировать аналитический подход к лингвистическим явлениям;

развивать умение использовать положение лингвистической теории в качестве инструмента анализа языковых фактов;

сформировать базовый понятийный аппарат разделов языкознания;

выработать умения и навыки научно-теоретической и практической интерпретации и адаптации фонетических и фонологических единиц и явлений, их системных отношений;

выработать умение соотносить знания по разделам языкознания между собой;

совершенствовать умения и навыки культуры мышления, речи, общения, умения корректно, правильно и четко излагать свои мысли, аргументировано обосновывать положения предметной области знания.

2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки (специальности):

Компетенция (код и наименование)	**Индикаторы компетенций** (код и наименование)	**Результаты обучения**
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	*УК-1.1*	**Знать:** методики поиска, сбора и обработки информации, метод системного анализа.
	УК-1.2.	**Уметь:** применять методики поиска, сбора, обработки информации, системный подход для решения поставленных задач и осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из актуальных российских и зарубежных источников.
	УК-1.3	**Владеть:** методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации, методикой системного подхода для решения поставленных задач.
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	УК-4.1.	**Знать:** принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках, правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации.
	УК-4.2.	**Уметь:** применять на практике деловую коммуникацию в устной и

	УК-4.3.	письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках. **Владеть:** навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на русском и иностранном языках.
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. УК-5.2. УК-5.3.	**Знать:** закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте. **Уметь:** понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. **Владеть:** простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
Общепрофессиональные компетенции		
ОПК-1 Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации;	ОПК-1. **(**1) ОПК-1. (2) ОПК-1.(3) ОПК-1. (4)	Осуществляет профессиональную коммуникацию в научной, педагогической, информационно-коммуникационной, переводческой и других видах филологической деятельности. . Знает законы риторики и применяет их в профессиональной, в том числе в педагогической деятельности. Свободно дифференцирует функциональные стили речи для осуществления профессиональной, в том числе в педагогической деятельности. Свободно использует стилистические и языковые нормы и приемы в различных видах устной и письменной коммуникации
ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3	Корректно применяет различные методы научно-исследовательской работы в профессиональной, в том числе в педагогической деятельности. Обладает навыками чтения и интерпретации научных трудов в избранной области филологии. Имеет представление об истории филологических наук, основных исследовательских методах и научной проблематике в избранной научной области.
ОПК-3. Способен владеть	ОПК-3.1	Корректно анализирует и интерпретирует различные типы

широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.	ОПК-3.2 ОПК-3.3	текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности. Использует навыки работы с текстом в научной, педагогической, журналистской, прикладной и других видах деятельности. Корректно применяет приемы лингвистического и литературоведческого анализа текста в избранной области филологии.
Профессиональные компетенции		
ПК-1 владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирови я фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-1.4	Под руководством преподавателя формулирует цель, задачи, актуальность и новизну собственного научного исследования. Самостоятельно отбирает, систематизирует, анализирует материал исследования. Делает выводы и намечает перспективы дальнейшего исследования. Составляет библиографический список к научной работе. Использует современные информационнокоммуникационные технологии в процессе выполнения научного проекта.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: об основных этапах становления фонологии и ее связях с другими областями знания, о тенденциях и перспективах развития фонологии русского языка; особенности фонемы, дифференциальные и интегральные признаки фонем, состав фонем русского языка, спорные вопросы в определении состава русских фонем, особенности теорий фонологических школ, основные положения МФШ, поздние варианты теории МФШ;

уметь: выполнять фонематическую транскрипцию, анализ звукового состава слова и фонематический анализ слова; строить связный текст по микро- и макротемам курса; мыслить лингвистически, логически, не только анализировать, но и сопоставлять лингвистические факты; оперировать терминами фонологии.

владеть: навыками анализа языковых единиц.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Современный русский язык» является одной из основополагающих дисциплин, определяющих профессиональную направленность подготовки магистранта. Спецкурс «Фонология» строится с учетом уже полученных бакалаврами знаний по одноименным разделам современного русского языка, а также дисциплинам «Общее языкознание», «Стилистика и культура речи русского языка», «История русского языка», что позволяет магистранту углубить базовые профессиональные знания по данной дисциплине и русскому языку в целом.

4.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

Вид работы	Трудоемкость, часов

	№ Семестра 1	№ семестра	Всего
Общая трудоемкость	144 ч. (4 з.е.)		144
Аудиторная работа:	32		32
Лекции (Л)	14		14
Практические занятия (ПЗ)	18		18
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:	76		76
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Реферат (Р)	10		10
Эссе (Э)			
Самостоятельное изучение разделов	66		66
Экзамен	36		36

4.2.Содержание разделов дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	**Введение в курс фонологии. Понятие фонемы.**	Предмет и задачи фонологии как раздела языкознания. Роль и значение курса в подготовке филологов. Отношение фонологии к собственно фонетике. Основные исторические этапы становления фонологии. Фонологические идеи в трудах И.А. Бодуэна де Куртене, Фердинанда де Соссюра, Н.С. Трубецкого. Учение И.А. Бодуэна де Куртене о фонеме, этапы эволюции учения И.А. Б.де Куртене о фонеме. Понятие фонемы. Свойства фонемы. Варианты понимания фонемы в традиционной фонологии. Парадигма фонемы (М.В. Панов, К.В. Горшкова, Р.И. Аванесов). Структура фонемы (дифференциальные и интегральные признаки фонемы). Функции фонемы (перцептивная и сигнификативная). Типы фонологических позиций: сильная позиция,слабая позиция, нейтрализация. Типы фонологических единиц в теории Московской фонологической школы (архифонема, гиперфонема, фонема). Школы традиционной фонологии. МФШ, Р.И. Аванесов (1902-1982), А.А. Реформатский (1900-1978), П.С. Кузнецов (1899-1968), М.В.Панов (1920-2001). СПФШ, Л.В. Щерба (1880-1944). ПФШ, Н.С. Трубецкой (1890-1938), Р.О. Якобсон (1896-1982). Поздние варианты теории МФШ. Новая динамическая фонология, ее цели и задачи.	Собеседование, Реферат, Тест, ПЗ (практическое задание)

2	**Фонологическая система русского языка**	Состав русских согласных фонем. Спорные вопросы в определении состава согласных фонем. Позиционные чередования согласных: глухих и звонких шумных (парные и непарные фонемы, сильные и слабые позиции), твердых и мягких (парные и непарные фонемы, сильные и слабые позиции по твердости-мягкости) - свистящих и шипящих, чередование с нулем звука («непроизносимые согласные»). Состав русских гласных фонем. Спорные вопросы в определении состава гласных фонем. Позиционные чередования гласных: чередование под ударением (позиция рядом с мягкими и твердыми согласными), чередование в безударных слогах. Анализ звукового состава слова. Фонематический анализ слова.	Собеседование, Реферат, Тест, ПЗ
3	**Фонетическая и фонематическая транскрипция**.	Транскрипция текста в традиционных фонологических школах. Знаки фонологической транскрипции. Перевод текста из фонетической транскрипции в фонематическую транскрипцию. Трудности фонематической транскрипции. Фонематические решения для московского варианта транскрипции. Запись текста в петербургской транскрипции.	Собеседование, Реферат, тест ПЗ
4	**Исторические чередования фонем.**	Виды исторических чередований, их обусловленность древними фонетическими процессами. Особенности передачи на письме фонемного состава слов. Фонемный принцип русской графики.	Собеседование, Реферат, ПЗ

4.3.Разделы дисциплины и виды занятий

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Введение в курс фонологии. Понятие фонемы.	28	4	4		20
2	Фонологическая система русского языка	28	4	4		20
3	Фонетическая и фонематическая транскрипция.	30	4	6		20
4	Исторические чередования фонем.	22	2	4		16
5	Итого часов	108	14	18		76

4.4.Практические (семинарские) занятия.

№ Занятия	№ Раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1	1	Фонология как раздел языкознания. Понятие фонемы. Русские фонологические школы.	4
2	2	Фонологическая система русского языка. Состав русских согласных фонем. Спорные вопросы в определении состава согласных фонем.	4
3	2	Позиционные чередования фонем.	4
4	3	Транскрипция текста в традиционных фонологических школах. Трудности фонематической транскрипции	4
5-6	4	Исторические чередования фонем.	2
		Всего часов	18

5. Самостоятельное изучение разделов дисциплины. Перечень учебно-методического обеспечения.

№ раздела	**Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение**	**Перечень учебно-методического обеспечения**
1	Положения учения о фонеме И.А. Бодуэна де Куртенэ, которые явились теоретической основой разных фонологических школ.	Реформатский А.А. Из истории отечественной фонологии. - М., 1970. Русская грамматика/Под ред. Н.Ю. Шведовой: В 2 т. - М., 1980. Попов М. Б. Традиционные фонологические направления в русистике: Учебно- методическое пособие. СПб., 1999. Современный русский литературный язык. Теория. Анализ языковых единиц. Учебник. В двух частях / Под ред. Е. И. Дибровой. – Часть 1. – М.: Академия, 2008. – С. 75-99.
2	Фонологическая система русского языка. Состав русских гласных фонем. Позиционные чередования гласных. Состав русских согласных фонем. Позиционные чередования согласных	Русская грамматика. - М., 1980. - Т.1. - С. 69-71, 73-76 Современный русский язык: В 3 ч. - Ч. 1. - С.144-150, 157-160. Современный русский язык /Под ред. П.П.Шубы. – Минск, 1998, С. 66-75. Современный русский язык: Учеб. для студ. вузов, обучающихся по спец. «Филология» /Под ред. П.А. Леканта. – М., 2010. С. 108-111, 117-119.

1	Пражская фонологическая школа (ПФШ). Н.С. Трубецкой (1890-1938), Р.О. Якобсон (1896-1982). Функции фонемы. Релевантные и иррелевантные признаки фонемы. Определение фонемы. Классификация оппозиций. Фонологические единицы: фонемы и архифонемы. Фонематическая транскрипция	Реформатский А.А. Из истории отечественной фонологии. - М., 1970. Современный русский язык. Теоретический курс. Фонетика / Под ред. В.В. Иванова, Л.А. Новикова. - М., 1985. Трубецкой Н. С. Основы фонологии. М., 1960.
1	Санкт-Петербургская фонологическая школа (СПФШ). Л.В. Щерба (1880-1944). Функции фонемы. Словоформа - единица фонологического анализа. Самостоятельность фонологического уровня. Признаки фонем. Чередование фонем. Фонематическая транскрипция.	Буланин Л. Л. Фонетика современного русского языка. М., 1970; 3-е изд.2011. Зиндер Л. Р. Общая фонетика и избранные статьи. М., 2007. Касаткин Л. Л. Современный русский язык. Фонетика. М., 2008. Кузнецов П.С. Об основных положениях фонологии // Реформатский А.А. Из истории отечественной фонологии. М., 1970. С. 370-380.
1	Московская фонологическая школа (МФШ). Р.И. Аванесов (1902-1982), А.А. Реформатский (1900-1978), П.С. Кузнецов (1899-1968), М.В.Панов (1920-2001).	Каленчук М.Л. О расширении понятия позиции // Фортунатовский сборник. Материалы научной конференции, посвященной 100-летию Московской лингвистической школы 1897-1997 гг. / Под ред. Е.В. Красильниковой. М., 2000. Реформатский А.А. Из истории отечественной фонологии. М., 1970. Сидоров В.Н. О Московской фонологической школе // Развитие фонетики современного русского языка: Фонологические подсистемы. М., 1971.
1	Основной принцип МФШ. Ограничения действия принципа. Связь фонологического уровня с морфемным.	Кузнецов П.С. Об основных положениях фонологии // Реформатский А.А. Из истории отечественной фонологии. М., 1970. С. 370-380. Ломтев Т. П. Фонология современного русского языка на основе теории множеств. М., 1972. Панов М. В. Современный русский язык. Фонетика. М., 1979.
3	Фонематическая транскрипция.	Пережогина Т.А. Методические материалы по фонетике современного русского языка. Волгоград, 2004.
1,2	Тенденции и перспективы развития фонетики и фонологии современного русского языка (к. XX в. - нач. XX1 вв	Потапов В.В., Потапова Р.К. Фонетика и фонология на стыке веков: идеи, проблемы, решения // Вопросы языкознания. № 4. 2000. Сидоров В.Н. О Московской фонологической школе // Развитие фонетики современного русского языка: Фонологические подсистемы. М., 1971.
1	Общетеоретические проблемы Фонетики и фонологии. Обращение лингвистов к учению Н.С. Трубецкого. Круглый стол «Морфонология» (г. Монреаль, 1994).	Проблемы фонетики. Ш: Сб. статей / Отв. ред. Р.Ф. Касаткина. М., 1999. Проблемы фонетики. IV: Сб. статей / Отв. ред. Р.Ф. Касаткина. М., 2002. Брызгунова Е.А. Русское литературное произношение 90-х годов XX века // Тезисы докладов международной конференции «Фонетика сегодня: Актуальные проблемы и университетское преподавание». - М.,

1,4	Разработка фонетико-фонологических проблем с позиции диахронии.	Киров Е.Ф. Фонология языка. - Ульяновск, 1997. - 541 с. Потапов В.В. Речевой ритм в диахронии и синхронии. - М., 1996. - 180 с.

6.Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

6.1. Фонд оценочных средств по разделам дисциплины

Раздел I. Введение в курс фонологии. Понятие фонемы.

Вопросы для собеседования

1.Что изучает фонология? Почему её называют также функциональной фонетикой?
2.Какие открытия предвосхитили зарождение учения о фонеме?
3.Идеи каких учёных стали основополагающими для зарождения нового учения?
4.В каких основных постулатах заключается суть «революционного переворота», произведённого в лингвистике Фердинандом де Соссюром?
5.Какой вклад в развитие учения о фонеме внесли Бодуэн де Куртенэ И Л.В. Щерба?
6.Какие достижения формальной школы Ф.Ф. Фортунатова сыграли важную роль в становление фонологии?
7.Кто осуществил синтез «бодуэновского» и «фортунатовского» направлений? Какой социальный фактор этому способствовал?
8.В чём суть учения о фонеме Пражской лингвистической школы? Назовите имена её представителей. Какой труд считается основополагающим для становления фонологии?
9.Что общего между концепциями ПЛШ и МФШ? В чём отличия между ними? Какие учёные принадлежат к МФШ?
10.Назовите представителей Петербургской фонологической школы. В чём они расходятся с москвичами? Чем можно объяснить такие взгляды на фонему?
11.Попробуйте объяснить, почему именно на почве русского языка учение о фонеме развивалось наиболее активно (имеются в виду внутриязыковые факторы).
12.Обоснуйте ведущую роль фонологии в становлении взглядов на язык в науке XX века. В каких областях познания и человеческой деятельности используются её достижения?
13.Дайте определение фонемы. Объясните, почему фонему считают минимальной звуковой единицей языка. В чём заключается функция фонемы? Проиллюстрируйте свой ответ примерами.

Практические задания

1. Выпишите в рабочую тетрадь определение фонемы. Обоснуйте каждое слово в этом определении.
2.Подберите ряды слов, в которых смыслоразличительную функцию выполняют гласные, звонкие и глухие согласные, твёрдые и мягкие согласные. Докажите, что смыслоразличительную функцию может выполнять порядок звуковых единиц в слове.
3. Установите, какие чередования наблюдаются в следующих случаях: *а) дом - дом**а**-домовик; б) следы – след; в) подыграть – подпись г) пасти- пастбище; д) зло – злить; е) честь – честный; ж) ходить – хожу; з) морозы – морозить; и) стол – о столе.* Какие из этих чередований относятся к фонетическим позиционным? Подберите аналогичные примеры фонетических позиционных и фонетических непозиционных чередований.
4. Докажите, что для чередований [с’]/[ш] и [д‘]/[ж] в парах *носить – ношу, ходить – хожу* есть исключения и, следовательно, эти чередования относятся к фонетическим непозиционным.
5.Изобразите «генеалогическое древо» фонологии. Выпишите в тетрадь имена учёных, сыгравших роль в её становлении и в одном-двух предложениях сформулируйте, какой вклад внёс каждый из них.

Тесты (образец)

I.Кто является основоположником фонологии:

1) И. А. Бодуэн де Куртенэ
2) Ф. де Соссюр
3) Р. И. Аванесов
4) М. В. Панов

II.Выберите правильное определение *фонология – это*:

1) раздел языкознания, изучающий звуки с точки зрения их функции в языке, т. е как средство различения слов, их форм и морфем
2) внутренне организованная совокупность фонем, связанных определенными отношениями
3) ярус языковой системы

III.Укажите представителей Московской фонологической школы:

1) Р. И. Аванесов
2) П. С. Сидоров
3) Л. В. Щерба
4) Л. В. Бондарко

IV.Укажите представителей С.-Петербургской фонологической школы:

1) В. Н. Сидоров
2) М. И. Матусевич
3) Л. Р. Зиндер
4) А. А. Реформатский

V.Как определяют дефиницию фонемы представители МФШ:

1) фонема – это ряд позиционно чередующихся звуков
2) фонема – это непересекающиеся множества звуков
3) фонема – это член оппозиции
4) фонема – это минимальный различитель слов и словоформ

VI.На какие критерии опираются представители МФШ при определении фонемного состава слова:

1) на сильные и слабые позиции
2) на морфемный критерий
3) на интуицию носителя языка
4) на участие фонемы в различении слов и словоформ

VII.Выберите правильное определение фонологии:

Фонология – это:

1) раздел языкознания, изучающий речь в её артикуляционно-акустическом аспекте
2) раздел языкознания, изучающий звуковой строй языка
3) раздел языкознания, изучающий звуковой строй языка, а также соответствующий ярус языка
4) раздел языкознания, изучающий звуки речи

VIII.Выберите правильное определение фонемы:

Фонема – это:

1) звук речи 2) разновидность морфемы 3) единица звукового строя языка
4) минимальная единица языка, служащая для различения значимых единиц языка (слов и морфем)

Тематика рефератов

1. Основные положения учения о фонеме И.А. Бодуэна де Куртенэ.
2. Пражская фонологическая школа (ПФШ).
3. Релевантные и иррелевантные признаки фонемы.
4. Санкт-Петербургская фонологическая школа (СПФШ).
5. Фонематическая транскрипция МФШ.
6. Московская фонологическая школа (МФШ).
7. Фонологическая теория Р.И. Аванесова (1956).
8. Морфонематическа транскрипция.
9. Словофонематическая транскрипция.
10. Динамически модель в фонологии.

Раздел 2.Фонологическая система русского языка

Вопросы для собеседования

1.Что в концепции МФШ понимается под конститутивным признаком фонемы? Какой из конститутивных признаков называется дифференциальным. Какой признак считается интегральным для пары фонем? Проиллюстрируйте свои ответы примерами.

2.Какие признаки являются конститутивными для гласных и согласных фонем русского языка?

3.Что такое коррелятивный ряд? В какие коррелятивные ряды объединены согласные фонемы русского языка?

4.По какому принципу устроена система фонем? Какие элементы составляют ядро системы, какие из элементов находятся на периферии?

5.Сформулируйте основной закон, которому подчинено развитие системы фонем русского языка. Покажите на примерах проявление действия этого закона.

6.Дайте определение сильной и слабой позиции фонем с перцептивной и сигнификативной точек зрения. В каком случае фонема представлена своим основным вариантом? Своими вариациями? Вариантами? Что такое аллофоны?

7.Дайте определение гиперфонемы и проиллюстрируйте свой ответ примерами.

8.Какие чередования относят к фонетическим позиционным? Приведите примеры фонетических позиционных чередований гласных и согласных.

9.В чём отличия фонетических непозиционных (грамматических позиционных) чередований? В каком случае чередующиеся звуки являются представителями одной фонемы, в каком – представителями разных фонем?

10.Какое определение фонеме можно дать с точки зрения позиционных чередований?

11.Назовите сильные и слабые позиции для русских гласных.

12.Каков состав гласных фонем русского языка?

13.Назовите сильные и слабые позиции согласных фонем русского языка по звонкости – глухости.

14.Назовите сильные и слабые позиции согласных фонем русского языка по твёрдости-мягкости.

15.Каков состав согласных фонем русского языка?

Практические задания

1. Выпишите в тетрадь определение конститутивного признака фонемы, соотносительного и несоотносительного признака, дифференциального признака, интегрального признака. Какие признаки будут дифференциальными для фонем <д> – <т>; <д> – <д’>; <д> – <з>; <д> – <г>?

2. Какие признаки будут дифференциальными для фонем <э>, <о>, <а>? Достаточно ли признаков подъёма (градуального – верхний, средний, нижний) и лабиализованности, чтобы «задать координаты» всех гласных фонем русского языка?

3.Представьте как пучок дифференциальных признаков фонемы <т’>, <ш>, <к>.

4. В сербском языке есть такие пары слов: *жене* ‘женщины, жёны’ (им. падеж множественного числа) – женē ‘женщин, жён’ (родительный падеж множественного числа). Можно ли считать <е> и <ē> самостоятельными фонемами? Является ли признак долготы-краткости конститутивным для гласных фонем сербского языка? Сопоставьте с русским языком и с английским.

5. В языке Z существуют следующие слова: кохр[r] ‘стол’и кохр [r̲] ‘разум’. Что можно сказать о статусе звуковых единиц [r] и [r̲] в языке Z? Является ли признак звонкости/глухости конститутивным для сонорных в этом языке?

6. Является ли признак долготы конститутивным для согласных фонем современного русского языка? Объясните, почему фонемы <ж’:>, <ш’:> относятся к исчезающим в русском языке.

7. Выпишите коррелятивные ряды звонких/глухих, твёрдых/мягких согласных фонем и согласные фонемы, не входящие в эти коррелятивные ряды.

8. Каков статус фонем <в>, <в’> в белорусском языке? Относятся ли они к сонорным или к звонким шумным? Для справки: *трава- траўка, траў; лава – лаўка, лаў.*

9.Сформулируйте закон Бодуэна де Куртенэ. Покажите, какие количественные и качественные изменения в системе фонем русского языка иллюстрируют этот закон.

10. В беглой речи можно услышать *полюс* [пол’ьс], *челюсть* [ч’эл’ьс’т’]. С какими фонемами в этом случае вступает в нейтрализацию фонема <у>? Можно ли считать, что в беглой речи действие закона Бодуэна де Куртенэ распространилось на гласные верхнего подъёма?

11. Покажите, что количество сильных позиций по твёрдости/мягкости для согласных фонем русского языка возросло с середины прошлого столетия. О чём это свидетельствует?

12.Покажите, какими разными звуками может быть представлена фонема /з/ (в предлоге *без*). Укажите основной вариант данной фонемы, её вариации, варианты.

13.Подберите примеры, иллюстрирующие нейтрализацию фонем: <б> – <п>; <и> – <э>; <э> – <о>; <д> –<д’>.

14. Какие гиперфонемы есть в перечисленных ниже словах: *акварель, багровый*, *левкой, бирюза, жена, склоняться, вдруг, воск, став, свет, везде*?

15. Приведите примеры слов, в которых есть гиперфонемы: <а/о>; <и/э>; <а/о/э>; <а/о/э/и>; <с/з>; <г/к>; <с’/з’>; <т’/д’>; <с/с’/з/з’>.

16.Можно ли считать проверкой для безударного окончания существительных среднего рода именительного падежа единственного числа слово *кино*? Докажите.

17.Можно ли считать ударный гласный в окончании прилагательного *молодой* проверкой для безударного гласного в окончании прилагательного *лёгкий*? Докажите свою точку зрения.

18.Пользуясь материалами параграфа и выполненных упражнений, выпишите в тетрадь и запомните проверки для морфем: а) приставок *по-, за-, под-, пере-, роз-;* б) суффиксов *-ость-, -чик-, -от-, -изн-*; в) окончаний имён существительных разных типов склонения, имён прилагательных, личных окончаний глаголов; г) суффикса инфинитива *-ть* и постфикса *-сь* возвратных глаголов.

Тесты (образец)

I.Выберите правильные определения:

1) аллофон – это речевой представитель фонемы

2) гиперфонема – это общая часть двух или нескольких нейтрализованных фонем, не приводимая в данной морфеме однозначно к одной из нейтрализованных фонем

3) архифонема – общая часть двух или нескольких нейтрализованных фонем, приводимая в данной морфеме к одной из нейтрализованных фонем

4) аллофоны – это группа звуков, в которых реализуется данная фонема

II.Установите соответствия:

1) сигнификативная
2) различительная
3) перцептивная
4) опознавательная
5) дилимитивная
6) разграничительная
7) избыточный
8) интегральный

III.Какие аргументы в пользу фонематической самостоятельности Ы выдвигают представители С.-Петербургской фонологической школы:

1) в начале слова [Ы] произносится во многих иноязычных географических названиях

2) [Ы] свободно выделяется из слов и используется для образования самостоятельных единиц

3) звуки [И] и [Ы] имеют различное происхождение

4) звук [Ы] не встречается в начале русских слов

IV.Укажите количественный состав гласных и согласных фонем согласно МФШ:

1) 5 гласных фонем
2) 6 гласных фонем
3) 34 согласных фонемы
4) 37 согласных фонем

V.Назовите сильные позиции согласных фонем по глухости/звонкости:

1) абсолютный конец слова
2) шумный согласный в позиции перед шумным
3) шумный в позиции перед сонорным звуком
4) шумный в позиции перед звуками [В-В'] или [j]

VI.Назовите сильные позиции согласных фонем по твердости/мягкости:

1) абсолютный конец слова
2) позиция согласного звука перед гласным звуком Э
3) позиция согласного звука перед гласным звуком, кроме звука Э
4) позиция парного согласного по твердости/мягкости перед мягким согласным звуком

VII.Укажите слово, в котором все согласные находятся в сильной позиции в отношении глухости:

1) дрозд; 2) калибр; 3) ставить; 4) всегда;

VIII.Сколько гласных фонем, согласно теории МФШ, существует в системе русского вокализма:

1)шесть; 2)пять; 3)четыре; 4)десять.

IX.Сколько гласных фонем, согласно теории ЛФШ, существует в системе русского вокализма:

1)шесть; 2)пять; 3)четыре; 4)десять.

X.Какой гласной фонемы, согласно теории МФШ, не существует в системе русского вокализма:

1)и; 2)ы; 3)у; 4)**о.**

Тематика рефератов

1.Фонологические единицы: фонемы и архифонемы.
2. Словоформа - единица фонологического анализа.
3.Признаки фонем.
4.Чередование фонем.
5. Основной принцип МФШ. Ограничения действия принципа.
6.Связь фонологического уровня с морфемным.

<u>Раздел 3.Фонетическая и фонематическая транскрипция.</u>

Вопросы для собеседования

1.Что такое фонетическая транскрипция?
2.Каковы основные правила фонетической транскрипции?
3.Какое практическое значение имеют знания о фонетической транскрипции?
4.Каковы принципы транскрипция текста в традиционных фонологических школах?
5.Какие знаки используются для фонологической транскрипции?
6.Назовите правила перевода текста из фонетической транскрипции в фонематическую транскрипцию.
7.Каковы трудности фонематической транскрипции?
8.Назовите фонематические решения для московского варианта транскрипции.
9.Назовите основные правила записи текста в петербургской транскрипции.
10.Что называется фонетическим разбором слова?
11.Существуют ли отличия между вузовским и школьным фонетическими разборами?

Практические задания

1. Затранскрибируйте текст. Установите возможные фонетические позиционные и непозиционные чередования: *Снег валил до полуночи, рушился мрак над ущельями, а*

потом стало тихо, и месяц взошёл молодой… Этот мир, он и движим и жив испокон превращеньями, то незримой, то явной, бесчисленной их чередой (Ю. Левитанский).

2.Затранскрибируйте слова и определите, каким рядом позиционно чередующихся звуков представлены Фонемы <э>, <о>, <а>: *бег, бегом, беготня; ход, ходил, ходоки; грозы, гроза, грозовой; злость, мудрость; запись, записать, записывать.*

3.Затранскрибируйте слова. Обозначьте сильные и слабые позиции для гласных фонем: *домовик, медонос, золотой, заводной, подписка, рассказ, доброта, юность, копировщик, вата, поле, строгий.* Подберите проверки для гласных звуков в слабой позиции. Представителями каких гласных фонем они являются?

4.Затранскрибируйте слова. Обозначьте сильные и слабые позиции согласных фонем по звонкости-глухости. Подберите фонемные проверки: *краб, след, гроз, долог, ястреб, кос (краткое прилагательное), ловкий, кошка, деревяшка, косьба, резьба, вперемежку, подпись, отзвук, отпрыгнуть, бессердечный, беззвучный, рассмешить, разбить.*

5.Запишите слова в фонетической транскрипции, обозначив сильные и слабые позиции для согласных фонем по твёрдости-мягкости: *слон, конь, горка, горько, козлик, песня, вместе, с Витей, гонщик, кабанчик, винтик, разница, съёмный, разветвление*. Подберите проверки для фонем в слабой позиции.

6.Выполните фонематическую транскрипцию слов: *молод, летел, показ, прозаик, пробыть, загадка, тихий, кресло, море, подыграть, мыться, керосин, ослеп, снабдить, шкаф, восторг, асфальт, здесь.*

7.Выполните фонематическую транскрипцию слов согласно ПЛШ, МФШ, ПФШ: *вода, дуб, тот.*

Тест (образец)

I.Выберите правильный вариант фонематической транскрипции слова шить:

1) <ш’ит’> 2) <шыт’> 3) <шид’> 4) <шит’>

II. Какой звук произносится после твердого согласного на месте фонем о, а во 2 предударном слоге:

1) [ы]; 2) [ъ]; 3)[ыᵌ]; 4)[^]

III.Какой звук произносится после мягкого согласного на месте фонем о, а, э во 2 предударном слоге:

1)[ы]; 2)[ъ]; 3) [ыᵌ]; 4) [ь]

IV.Какой звук произносится после ж, ш. ц на месте фонемы э в 1 предударном слоге:

1)[ы]; 2)[ъ]; 3)[ыᵌ]; 4)[^].

Укажите слово, в котором есть согласная гиперфонема:

1)что; 2) вода; 3)тома; 4)код.

V.Укажите правильный вариант фонематической транскрипции:

1)<ка/опус/зта>

2) < ка/опʼус/зта >

3) < капус/зта>

4) < ка/опуста>

VI.Укажите правильный вариант фонематической транскрипции:

1)<в/фдруг/к>

2) <вдруг/к>

3) <фдруг/к>

4) <в/фдруг>

VII.Укажите правильный вариант фонематической транскрипции:

1)<взглʼадов/ф>

2) <взгладов/ф>

3) <взглʼадов>

4) <взглʼадоф>

Тематика рефератов

1.Фонематическая транскрипция.

2. Тенденции и перспективы развития фонетики и фонологии современного русского языка (к. XX в. - нач. XX1 вв.).
3. Фонематическая транскрипция по системе Пражской фонологической школы.
4. Фонематическая транскрипция по системе Санкт-Петербургской фонологической школы.
5. Фонематическая транскрипция по системе Московской фонологической школы.
6.Фонетическая и фонологическая транскрипция: основные принципы, символы, функции.
7.Три типа транскрипции (Р. И. Аванесов).

Раздел 4.Исторические чередования фонем.

Вопросы для собеседования

1. Дайте определение термина «чередование».
2.Чем отличаются исторические чередования от фонетических? Приведите примеры фонетических и исторических чередований.
3.Какие виды исторических чередований вам известны?
4.Чем обусловлены исторические чередования?
5.Чередования каких гласных относятся к историческим? Приведите примеры.
6.Чередования каких согласных относятся к историческим? Приведите примеры.
7.Что представляет собой чередование полногласных и неполногласных сочетаний?
8.Можно ли отнести к чередованиям вызванные различными причинами выпадения согласных: (например: дв'иг/а/т' – дв'и/ну – выпадение г, в'эд/у – в'о/л/# – выпадение д).
9.Что представляют собой исторические чередования морфологического типа? Приведите примеры.
10.Что представляют собой исторические чередования грамматического типа? Приведите примеры.

Практические задания

Задание 1. Определите чередования гласных звуков в корнях слов. Ель – ёлка, испекли – испёк, седло – сёдла, сон – сна, день – дни, лён – льна, заведёт – заводит, соберу – собрать - собираю – сбор, затёрли – затрут – затирают – затор, посол – послать – посылать, взор – зрение – озираться, коснуться – касаться, предложить – предлагать, пожнёт – пожал – пожинал, примнёт – примял – приминал.

Задание 2. Докажите на основе исторических чередований гласных, что следующие слова по происхождению однокоренные. Куёт – оковы, снуёт – основа – основательный, дух – дыхание – вздох, призыв – воззвание – зов, постель – подстилка, заперли – запирали – запор, трус – трястись, точка – тыкать – ткнуть, крыша – крыть - кров.

Задание 3. Определите чередования согласных звуков в корнях слов. Пахать – пашет, скакать – скачет, брызгать – брызжет, искать – ищет, плясать – пляшет, мазать – мажет, хлопотать – хлопочет, глодать – гложет, хлестать – хлещет, послать – пошлёт, колебать – колеблет, дремать – дремлет, водить – вожак – вождь, ведать – невежда – невежа, принудить – нужный – нужда, могу – мочь (сущ.) – мощь – может, муха – мушка, взвесить – взвешу, мост – мощу, возить – вожу – вождение, спичка – спица, удивлять – удивить, тащить – таскать.

Задание 4. Отметьте чередования полногласных и неполногласных сочетаний. Сторона – страна, волость – власть, молочный – млечный, средний – середина, борода – брадобрей, ворота – вратарь, здоровый – здравица, 7 короткий – краткий, холод – охладить, волосы – власяной, берег – безбрежный.

Задание 5. Определите, какие чередования происходят в суффиксах: а) существительных, б) кратких прилагательных, в) притяжательных прилагательных. а) комок – комка, сучок – сучка, кружок – кружка, ножек – ножка, птичек – птичка, ручек – ручка; борец – борца, венец – венца, хлебец – хлебца, боец – бойца; судья – судей, бегунья – бегуний, плясунья – плясуний. б) уместен – уместна, свободен – свободна, верен – верна; сладок – сладка,

крепок – крепка, боек – бойка. в) лисий – лисья, заячий – заячья, волчий – волчья, беличий – беличья, сорочий – сорочья

Тематика рефератов

1.Исторические и фонетические чередования звуков в русском языке.
2.Типы исторических чередований.
3.Чередования фонем в теории Петербургской фонологической школы.
4. Чередования фонем в теории Московской фонологической школы.
5.Чередования фонем в области словообразования.
6. Чередования фонем в теории Пражской фонологической школы.
7.Чередования фонем в теории Варшавской фонологической школы.

6.2. Перечень программных вопросов, выносимых на экзамен

1. Предмет, задачи фонологии. Отношение фонологии к собственно фонетике.
2. Учение И.А. Бодуэна де Куртене о фонеме. Этапы эволюции учения И.А. Бодуэна де Куртене о фонеме.
3. Классическая фонология. Теория Н.С. Трубецкого.
4. Понятие фонемы. Варианты понимания фонемы в традиционной фонологии.
5. Определение фонемы в теории МФШ. Свойства фонемы. Структура фонемы (дифференциальные и интегральные признаки фонемы).
6. Функции фонемы (перцептивная и сигнификативная).
7. Типы фонологических позиций: сильная позиция, слабая позиция, нейтрализация.
8. Типы фонологических единиц в теории Московской фонологической школы (архифонема, гиперфонема, фонема).
9. Сопоставление МФШ с другими традиционными фонологическими школами.
10. Фонематическая транскрипция. Трудности фонемной транскрипции.
11. Поздние варианты теории МФШ.
12. Транскрипция текста в традиционных фонологических школах.
13. Состав русских согласных фонем. Спорные вопросы в определении состава гласных фонем.
14. Позиционные чередования глухих и звонких шумных фонем (парные и непарные фонемы, сильные и слабые позиции),
15. Позиционные чередования твердых и мягких фонем (парные и непарные фонемы, сильные и слабые позиции по твердости-мягкости)
16. Позиционные чередования свистящих и шипящих фонем, чередование с нулем («непроизносимые согласные»).
17. Состав русских гласных фонем. Спорные вопросы в определении состава гласных фонем.
18. Позиционные чередования гласных фонем под ударением (позиция рядом с мягкими и твердыми согласными).
19. Позиционные чередования гласных фонем в безударных слогах.
20. Фонологические школы. Петербургская фонологическая школа. Л.В. Щерба (1880-1944). Функции фонемы. Словоформа - единица фонологического анализа.
21. Фонологические школы. Пражская фонологическая школа. Н.С. Трубецкой (1890-1938), Р.О. Якобсон (1896-1982). Функции фонемы. Релевантные и иррелевантные признаки фонемы.
22. Р.И. Аванесов (1902-1982), А.А. Реформатский (1900-1978), П.С. Кузнецов (1899-1968), М.В.Панов (1920-2001) – представители МФШ.
23. Связь фонологического уровня с морфемным. Морфонология.
24. Исторические чередования фонем. Виды исторических чередований, их обусловленность древними фонетическими процессами.
25. Особенности передачи на письме фонемного состава слов. Фонемный принцип русской графики
26. Анализ звукового состава слова.
27. Фонематический анализ слова.
28. Тенденции и перспективы развития фонетики и фонологии современного русского языка в конце XX в. - нач. XX1 вв.

Практические задания к экзамену

1.Сделать фонетическую и фонематическую транскрипцию следующих слов:

смех, дом, земля, суп. Назвать конститутивные признаки гласных фонем в этих словах.
2.Затранскрибировать слова: сплав, повозка, гость, сбор, дни и назвать конститутивные признаки согласных фонем. Какие фонемы имеют наибольшее количество конститутивных признаков?
3.Указать дифференциальные признаки гласных фонем в парах: лог: луг; лип: лап; лес: лаз; вол : вал.
4.Указать дифференциальные признаки согласных фонем: бук - сук; фон-тон; толь - тол; жар-шар; роз - рос.
5.Привести примеры, иллюстрирующие нейтрализацию фонем.
6.Какое фонематическое значение буквы Ю в словах: а) поют; б) юла; в)тюк?
7. Сколько букв, звуков, фонем в слове ЧИТАЮТ? Перечислите эти звуки, буквы, фонемы.
8.Доказать, что звук [з] имеет разные функциональные характеристики в словах *Зоя, сдавать, козни.*
8. Сделать фонетическую и фонематическую транскрипцию текста: *Тягучий вздох, ныряя звоном тощим, целует клюв нахохленной совы* (С.Есенин).
9. Какими аллофонами представлены в тексте сильные фонемы <а>,<о>?
Как видим, Пушкин придает исключительное значение мировоззрению поэта- пророка. Без ясных взглядов на жизнь, на творчество, поэт не может нести истину людям, пробуждать в них «чувства добрые», влиять на их нравственность.
10.Какая фонема представлена в слове ***«воздух»*** лабиализованным гласным верхнего подъёма заднего ряда?
11.В какой фонемный ряд входит фонема, представленная в слове «бежала» нелабиализованным гласным верхне-среднего подъёма переднего ряда?
12. Сколько букв, звуков, фонем в слове РОЖЬ? Перечислите эти звуки, буквы, фонемы.
13. Затранскрибируйте слова, отметьте все случаи смягчения согласных. Чем оно объясняется?
Гвоздь, дзинь, гость, подправить, обзор, ясней, черта, взятый, лихач, всюду, цельный, дней, винтик.
14.Дайте характеристику всех согласных фонем в слове ***«коммерсант»***.

6.3.Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Введение в курс фонологии. Понятие фонемы.	УК-1, ПК-1, ОПК-1, ОПК-2	Собеседование, реферат, ПЗ, тест
2	Фонологическая система русского языка	УК-1, УК-4, ПК-1, ОПК-1, ОПК-2	Собеседование, реферат, ПЗ, тест
3	Фонетическая и фонематическая транскрипция.	УК-1, ПК-1, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3	Собеседование, реферат, ПЗ, тест
4	Исторические чередования фонем.	УК-1, УК-5, ПК-1, ОПК-1, ОПК-2	Собеседование, реферат, ПЗ

6.5.Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала при ответе
	допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

6.6.Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

6.7.Шкала и критерии оценивания устных ответов

Баллы	Критерии
5	Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы. Свободная ориентация в излагаемом материале, владение базовой терминологией; понимание материала. Высказывает и обосновывает суждение по предложенному вопросу. Умеет структурировать свой ответ в соответствии с логикой микротемы ответа. Способен ответить на дополнительные вопросы без подготовки. Владеет знанием истории вопроса, может сопоставить диахронию с синхронным состоянием языковых явлений.

4	Знание программного материала, грамотное изложение без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний. Не всегда умеет соотнести теоретические знания с практикой, допускает ошибки при анализе языковых явлений, при употреблении лингвистической терминологии.
3	Демонстрирует усвоение основного материала при ответе. Излагает материал неполно, не владеет базовой терминологией. Не обнаруживает понимания материала. Не имеет своих суждений или недостаточно глубоко обосновывает суждение по предложенному вопросу. Не способен ответить на дополнительные вопросы без подготовки.
2-1	Слабое знание программного материала. Незнание терминологии. Наличие грубых ошибок. Отсутствие логики и ясности изложения.

7.**Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).**

7.1.Основная литература

Современный русский литературный язык. Теория. Анализ языковых единиц: Учебник. В двух частях / Под ред. Е. И. Дибровой. – Часть 1. – М.: Академия, 2008. – 548с.

7.2. Дополнительная литература

1.Аванесов, Р. И. Русская литературная и диалектная фонетика. – М., 1974.
2.Алдиева З.А. Изучение фонетики русского языка в школах и вузах Чеченской Республики. /З.А. Алдиева. – Грозный: Альфа-Пресс, 2009. – 58 с.
3.Амелина Е.В. Русский язык в таблицах и схемах. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2016.
4.Богомазов Г. М. Современный русский литературный язык: Фонетика. - М.,2001.
5.Бондарко Л.В. Фонетика современного русского языка. - СПб., 1998.
6.Брызгунова Е.А. Русское литературное произношение 90-х годов XX века // Тезисы докладов международной конференции «Фонетика сегодня: Актуальные проблемы и университетское преподавание». - М., 1998.
7.Буланин Л. Л. Фонетика современного русского языка. - М., 1970; 3-е изд.2011
8.Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке. - М., 2001.
9.Зиндер Л. Р. Общая фонетика и избранные статьи. - М., 2007.
10.Каленчук М.Л. О расширении понятия позиции // Фортунатовский сборник. Материалы научной конференции, посвященной 100-летию Московской лингвистической школы 1897-1997 гг. / Под ред. Е.В. Красильниковой. - М., 2000.
11.Киров Е.Ф. Фонология языка. - Ульяновск, 1997. - 541 с
12. Ломтев Т. П. Фонология современного русского языка на основе теории множеств. - М., 1972.
13.Матусевич М.И. Современный русский язык: Фонетика. - М., 1976.
14.Панов М.В. Современный русский язык: Фонетика. - М., 1970.
15.Пережогина Т.А. Методические материалы по фонетике современного русского языка. - Волгоград, 2004.
16.Попов М. Б. Традиционные фонологические направления в русистике: Учебно-методическое пособие. - СПб., 1999.
17.Потапов В.В., Потапова Р.К. Фонетика и фонология на стыке веков: идеи, проблемы, решения // Вопросы языкознания.- № 4.- 2000.

18.Потапов В.В. Речевой ритм в диахронии и синхронии. - М., 1996. - 180 с.
19.Проблемы фонетики. Ш: Сб. статей / Отв. ред. Р.Ф. Касаткина. - М., 1999.
20. Проблемы фонетики. IV: Сб. статей / Отв. ред. Р.Ф. Касаткина. - М., 2002.
21.Райская, Л. М. Фонетический и фонемный анализ слова / Л. М. Райская. – Томск: Пеленг, 1998. – 68 с.
22.Реформатский А.А. Из истории отечественной фонологии. - М., 1970.
23.Русская грамматика/Под ред. Н.Ю. Шведовой: В 2 т. - М., 1980.
24.Сидоров В.Н. О Московской фонологической школе // Развитие фонетики современного русского языка: Фонологические подсистемы. - М., 1971.
25.Современный русский язык. Теоретический курс. Фонетика / Под ред. В.В. Иванова, Л.А. Новикова. - М., 1985.
26.Современный русский язык/Под ред. П.А. Леканта. - М, 2010.
27.Современный русский язык /Под ред. П.П.Шубы. – Минск, 1998.- С. 66-75.
28.Трубецкой Н. С. Основы фонологии. - М., 1960.

7.3.Периодические издания

5. Ж. «Русский язык»
6. Ж. «Филологические науки»
7. Ж. « Русский язык в научном освещении»
8. Ж. «Вопросы языкознания»

8.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины.

http://www. ardis.hi-edu.ru
http://www.tula.net/tgpu/resources/yazykozn
http://gramma.ruhttp://slovari.yandex.ru
www.russjaz.narod.ru
http://www.hi-edu.ru/courses.shtml
http://www.philology.ru
http://www.rusword.com.ua
http://www.vestnik.vsu.ru

9.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).
9.1. Методические указания к лекционным занятиям

Проработка лекционного курса является одной из важных активных форм самостоятельной работы. Сетка часов, отведенная для лекционного курса, не позволяет реализовать в лекциях всей учебной программы. Исходя из этого, каждый лектор создает свою тематику лекций, которую в устной или письменной форме представляет студентам. В создании своего авторского лекционного курса преподаватель руководствуется двумя документами – ФГОС и рабочей программой. Совершенно недостаточно только слушать лекции. Важно студенту понять, что лекция есть своеобразная творческая форма самостоятельной работы. Надо пытаться стать активным соучастником лекции: думать, сравнивать известное с вновь получаемыми знаниями, войти в логику изложения материала лектором, по возможности вступать с ним в мысленную полемику, следить за ходом его мыслей, за его аргументацией, находить в ней кажущиеся вам слабости. Во время лекции можно задать лектору вопрос, конечно, в письменной форме, чтобы не мешать ему, не нарушать его логики. Вопросы можно задать и во время перерыва (письменно или устно), а также после лекции или перед началом очередной. Лектор найдет формы и способы реагирования на вопросы студентов.
К текстуальной записи лекции не надо стремиться. Важно зафиксировать основные идеи, положения, обобщения, выводы. Работа над записью лекции завершается дома. На

свежую голову (пока еще лекция в памяти) надо уточнить то, что записано, обогатить запись тем, что не удалось зафиксировать в ходе лекции, записать в виде вопросов то, что надо прояснить, до конца понять. Важно соотнести материал лекции с темой рабочей программы и установить, какие ее вопросы нашли освещение в прослушанной лекции. Тогда полезно обращаться и к учебнику. Лекция и учебник не заменяют, а дополняют друг друга.

9.2. Методические указания к практическим занятиям

Система практических занятий нацелена на закрепление теоретического материала и на выработку умений и навыков индивидуально-исследовательского характера в работе с языковыми явлениями, на приобретение навыков работы с научной и учебной литературой, овладение нормами устной и письменной речи; на формирование умений наблюдать, сопоставлять, противопоставлять и обобщать факты языка.

На практических занятиях необходимо овладеть связанными с решением учебно-профессиональных задач умениями:

определять научные понятия;

квалифицировать различные языковые явления и иллюстрировать их фактическим материалом;

разграничивать языковые единицы и анализировать их значение и форму;

определять системные связи языковых единиц и их функции;

производить полный лингвистический анализ языковых единиц, делать выводы по результатам проведенного анализа;

свободно ориентироваться в современных лингвистических направлениях;

совершенствовать владение нормами русского литературного языка;

комментировать особенности употребления слов, синтаксических единиц, грамматических форм;

пользоваться различными энциклопедическими, лингвистическими и литературоведческими словарями и справочниками;

самостоятельно пополнять и углублять лингвистические знания.

При подготовке к практическим занятиям можно использовать следующие рекомендации:

Прочитайте внимательно задания к данному занятию и список рекомендованной литературы.

Изучите материал по учебным пособиям, монографиям, периодическим изданиям, проанализируйте различные точки зрения.

Законспектируйте необходимую литературу по указанию преподавателя. Выполните практические задания по указанию преподавателя. Проверьте себя по вопросам для самоконтроля и перечню вопросов к занятию.

Выполнение практических заданий к каждому занятию позволяет успешно подготовиться к экзамену и зачету и овладеть профессиональными умениями, необходимыми в ходе педагогической практики. В случае пропуска практического занятия студент может воспользоваться содержанием различных блоков учебно-методического комплекса (лекции, практические занятия, контрольные вопросы и тесты) для самоподготовки и освоения темы. Для самоконтроля можно использовать вопросы, предлагаемые к практическим занятиям, а также примерные варианты тестовых заданий (печатный и электронный варианты). При работе с тестовой системой необходимо внимательно прочитать инструкцию, обратить внимание на время тестирования. На вопросы можно отвечать в любой последовательности, возвращаясь к вопросам, вызвавшим затруднение. Результаты теста будут выведены на экран после нажатия кнопки «Завершить тестирование». После прохождения пробного теста необходимо вернуться к разделам и темам, процент выполнения заданий в которых был недостаточным.

9.3. Методические указания к самостоятельной работе

Самостоятельная работа является одним из основных видов учебной работы и наряду с подготовкой к практическим занятиям предполагает подготовку индивидуальных заданий по актуальным проблемам курса, выполнение исследовательской работы.
Для изучения дисциплины предлагается список основной и дополнительной литературы. Основная литература предназначена для обязательного изучения, дополнительная – поможет более глубоко освоить отдельные вопросы, подготовить исследовательские задания и выполнить задания для самостоятельной работы и т.д.
Самостоятельная работа предполагает разработку отдельных тем по курсу «Современный русский язык», написание самостоятельных работ, способствующих организации контроля за усвоением знаний и формированием умений студентов и подготовке их к зачету.
Самостоятельная работа подразделяется на обязательную и контролируемую (КР). Обязательная СР обеспечивает подготовку к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности магистрантов на занятиях. Оценки, полученные при этом, формируют рейтинговую оценку текущей успеваемости магистрантов за каждый месяц. Контролируемая СР направлена на углубление и закрепление знаний магистранта, развитие аналитических навыков по проблематике учебной дисциплины. Оценка таких форм СР осуществляется во время контактных часов с преподавателем, включая индивидуальную работу преподавателя с магистрантами. КСР подразделяется на работу: 1) включенную в план самостоятельной работы каждого магистранта; 2) включаемую в план СР по выбору магистранта.
Формы контроля за СР в зависимости от формы СР могут быть:
выборочный опрос на аудиторных занятиях;
индивидуальная беседа;
сообщение на лекции;
сообщение на практическом занятии;
проверка письменных работ, рефератов и др.;
контрольные и самостоятельные аудиторные работы;
выступления с сообщениями, докладами и др.
Виды СРС:
1. Доработка конспектов лекций: подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы.
2. Самостоятельное изучение отдельных тем учебной программы (или отдельных вопросов темы) с последующим контролем выполнения задания; предоставлением рефератов, комментариев, устный ответ.
3.Составление конспектов научной, учебно-методической литературы.
4. Реферирование, аннотирование учебных, научных текстов.
5. Подбор иллюстративного материала к положениям лекции или практического занятия.
6. Составление собственных заданий на заданную тему.
7. Анализ языкового материала.
8 Подбор примеров из художественной и публицистической литературы собственных примеров в соответствии с заданием преподавателя.

9.4. Методические указания к написанию реферата

В процессе исследования тематического материала реферата магистрант прежде всего углубляется в разнообразную литературу по определенной теме. Творческая работа над рефератом имеет несколько этапов. На первом этапе происходит первоначальное ознакомление с литературой (возможно, с двумя-тремя статьями из научных и научно-популярных журналов). Это – этап вхождения в тему (проблему), накопления и осмысления знаний. Он завершается составлением плана и структуры реферата для его написания. Часто это бывает план-черновик, который затем уточняется и конкретизируется.

Второй этап носит поисковый характер. Прибегая к новой, дополнительной литературе, автор реферата ищет ответы на вопросы своего плана. На этом этапе делаются необходимые выписки, но они носят уже более осознанный характер, сопровождаются комментариями, своими суждениями. Третий, самый ответственный этап - написание самого реферата по разработанному плану. Обычно его объем бывает один печатный лист (24 страницы машинописного текста через два интервала или 16 страниц компьютерного набора 14 шрифтом через 1 интервал). Написанный текст подвергается авторской редакции. Здесь автор реферата приобретает очень ценное качество: излагать грамотно, логически связно и непротиворечиво, своими словами, то есть попытаться формировать свой стиль изложения материала, свою логику мышления. Написанный реферат правильно должен быть оформлен: к каждой цитате указывается источник по установленным правилам, работа разбивается на параграфы с соответствующими заголовками, в начале реферата дается его план, а в конце - библиография, то есть список использованной литературы.

Написание реферата в виде контрольной работы особенно важно для студентов заочной формы обучения, не только потому, что это требование учебного плана, но и в силу необходимой связи с соответствующей кафедрой. Такая связь позволяет студенту своевременно получить необходимую помощь, а кафедре дает возможность лучше контролировать самостоятельную работу магистрантов-заочников.

9.5. Методические рекомендации по работе с литературой.

Любая форма самостоятельной работы студента (подготовка к семинарскому занятию, написание эссе, курсовой работы, доклада и т.п.) начинается с изучения соответствующей литературы.

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература, которая указана в соответствующем разделе рабочей программы. Основная литература предназначена для обязательного изучения, дополнительная – поможет более глубоко освоить отдельные вопросы, подготовить исследовательские задания и выполнить задания для самостоятельной работы и т.д.

Дополнительная литература - это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет ресурсы.

Рекомендации студенту:

выбранную монографию или статью целесообразно внимательно просмотреть. В книгах следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие. Целесообразно ее пролистать, рассмотреть иллюстрации, таблицы, диаграммы, приложения. Такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие прочитать быстро;

- в книге или журнале, принадлежащие самому студенту, ключевые позиции можно выделять маркером или делать пометки на полях. При работе с Интернет -источником целесообразно также выделять важную информацию;

- если книга или журнал не являются собственностью студента, то целесообразно записывать номера страниц, которые привлекли внимание. Позже следует возвратиться к ним, перечитать или переписать нужную информацию. Физическое действие по записыванию помогает прочно заложить данную информацию в «банк памяти».

Выделяются следующие виды записей при работе с литературой:

Конспект - краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Целью является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов. Хороший конспект должен сочетать полноту изложения с краткостью.

Цитата - точное воспроизведение текста. Заключается в кавычки. Точно указывается страница источника.

Тезисы - концентрированное изложение основных положений прочитанного материала.

Аннотация - очень краткое изложение содержания прочитанной работы. Резюме - наиболее общие выводы и положения работы, ее концептуальные итоги.
Записи в той или иной форме не только способствуют пониманию и усвоению изучаемого материала, но и помогают вырабатывать навыки ясного изложения в письменной форме тех или иных теоретических вопросов.

9.6.**Методические указания по проведению собеседования**

Собеседование преподавателя и обучающегося проводится по заранее определенным контрольным вопросам. Целью собеседования является формирование у студента навыков анализа теоретических проблем на основе самостоятельного изучения учебной и научной литературы. От обучающегося требуется: владение изученным в ходе учебного процесса материалом, относящимся к рассматриваемой проблеме; знание разных точек зрения, высказанных в научной литературе по соответствующей проблеме, умение сопоставлять их между собой; наличие собственного мнения по обсуждаемым вопросам и умение его аргументировать.

Собеседование - это не только форма контроля, но и метод углубления, закрепления знаний студентов, так как в ходе собеседования преподаватель разъясняет сложные вопросы, возникающие у студента в процессе изучения учебного материала. Однако собеседование - не консультация и не экзамен. Его задача добиться глубокого изучения отобранного материала, пробудить у студента стремление к чтению дополнительной литературы.

Подготовка к собеседованию начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения собеседования. Преподаватель дает рекомендации по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки и кратких конспектов ответа с перечислением основных фактов, относящихся к пунктам плана каждой темы. Это должно помочь студентам целенаправленно организовать работу по овладению материалом и его запоминанию. При подготовке к собеседованию следует, прежде всего, просмотреть конспекты лекций и практических занятий и отметить в них имеющиеся вопросы собеседования. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений. Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, проверяет конспект. Далее более подробно обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания. По итогам собеседования выставляется дифференцированная оценка по пятибалльной системе.

10.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Использование электронных ресурсов для подготовки к занятиям, контрольным работам, экзамену. В электронном варианте на кафедре:
- программа дисциплины;
- планы семинарских и практических занятий;
- фонд контрольных заданий, тестов;
- темы самостоятельной работы студентов;
- вопросы для самостоятельной работы и подготовки к экзамену.

2. Использование мультимедийных технологий для разработки презентаций.

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

1.Мультимедийные аудитории для проведения лекционных и практических занятий (аудитории 3 - 14, 2-05)

2. Наличие в научной библиотеке университета необходимых учебных пособий, хрестоматий, различных словарей, научной литературы.

3.Читальный зал библиотеки

4.Компьютерные классы.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
**«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»**

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русского языка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Русский язык в аспекте когнитивной лингвистики»

Направление подготовки (специальности)	Филология
Код направления подготовки (специальности)	45.04.01
Профиль подготовки/магистерская программа/специализация	Отечественная филология
Квалификация выпускника	Магистр
Форма обучения	Заочная
Код дисциплины	Б1. В.ДВ. 05.01.

Грозный, 2022 г.

Довлеткиреева Л.М. Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык в аспекте когнитивной лингвистики» [Текст] / Сост. Довлеткиреева Л.М. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русского языка, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №__1__ от «01» сентября 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.01 Филология (магистр), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 августа 2020 г. N 980, с учетом специализации «Отечественная филология», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© Довлеткиреева Л.М., 2022
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины;
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля);
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Цели освоения дисциплины (модуля): Определить роль языка в процессах познания и осмысления мира; установить, какие инструменты языковых знаний используются в процессах получения, переработки и передачи информации о мире; описать систему универсальных концептов, организующих концептосферу; выявить проблемы языковой картины мира и охарактеризовать русскую языковую картину мира, опираясь на вербализованные концепты и лакуны.

Задачи:

- сформировать научный взгляд на взаимосвязь языка, мышления и познания;
- овладеть основными понятиями когнитивной лингвистики;
- изучить ведущие направления и школы когнитивной лингвистики;
- описать специфические особенности концепта как многоаспектной единицы мышления и сознания;
- охарактеризовать лексику и грамматику русского языка с точки зрения когнитивных функций;
- познакомить студентов с наиболее важными исследованиями в области когнитивной лингвистики;
- дать представление о том, какое участие принимает лексика и грамматика в создании языковой картины мира того или иного народа;
- формировать умения анализировать, сопоставлять и обобщать языковые факты;
- способствовать выработке у студентов практических навыков анализа языковых фактов с учетом современных исследований;
- выработать понимание системности происходящих в языке изменений, логики развития языка.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки (специальности):

УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах) для академического и профессионального взаимодействия;

УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: основные приемы лингвистического анализа с точки зрения современной парадигмы научных исследований; основные понятия

когнитивной лингвистики, историю зарождения и развития, а также важные для становления данной отрасли знания отечественные и зарубежные исследования;
глубже, чем это обеспечивается общим курсом «Современный русский язык», изучаемым студентами-бакалаврами, знать:
систему современного русского языка в его различных проявлениях на лексическом, морфологическом и синтаксическом уровнях;
лексические, морфологические и синтаксические нормы современного русского языка;
место грамматической системы современного русского языка в структурной классификации языков мира, определяемое по критериям и признакам, принятым в общей грамматике;
о способах связи языка, мышления и познания в их взаимодействии, об особенностях взаимовлияния языка в разных формах его существования и истории народа;
о взаимодействии языковых, этнокультурных и этнопсихологических факторов в функционировании и эволюции языка;
о значении лексики и фразеологии языка для реконструкции лингвистической картины мира.
Уметь: анализировать лингвистические единицы всех уровней с позиции когнитивной лингвистики; находить этнографизмы в тексте и определять их культурно-национальные особенности; терминологически правильно (на уровне современной науки о языке) определять любую грамматическую категорию, грамматическое явление; находить и грамотно анализировать в тексте любой сложности синкретичные морфологические и синтаксические единицы; выявлять среди полученных результатов те, которые представляют интерес для лингвистической типологии, и те, которые важны в преподавании русского языка в чеченской школе (вызывающие собственно синтаксическую и синтактико-пунктуационную интерференцию в устной и/или письменной речи учащихся); выявлять и характеризовать этноязыковые особенности по данным русского языка и его истории;

использовать языковые данные (этимологию, ареалы слов, называющих основные понятия материальной и духовной культуры, лакуны) для реконструкции картины мира народа.

Владеть: лингвистической терминологией и с ее помощью идентифицировать весь набор языковых категорий и явлений, имеющих отношение к грамматике и когнитивной лингвистике; иметь опыт правильной квалификации грамматических единиц и явлений, а также лингвистического анализа и использования в научно-исследовательской работе любого текста на русском языке; навыками анализа русской языковой

картины мира, выявления вербализованных концептов, давая им характеристику как специфическим ментальным категориям мышления.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Русский язык в аспекте когнитивной лингвистики» (Б1.ВД.В.05.01) относится к дисциплинам по выбору вариативной части профессионального цикла.

Дисциплина базируется на итогах изучения следующих дисциплин/ модулей учебного плана: «Введение в языкознание», «Современный русский язык», «Сопоставительная грамматика».

Данная дисциплина является необходимой основой для прохождения научно-исследовательской практики, подготовки к выпускной квалификационной работе.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	2 семестр	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	12	12
Лекции (Л)	6	6
Практические занятия (ПЗ)	8	8
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа:	54	54
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)		
Расчетно-графическое задание (РГЗ)		
Реферат (Р)	4	4
Эссе (Э)	2	2
Самостоятельное изучение разделов	48	48
Зачет/экзамен	Зачет 4	4

4.2. Содержание разделов дисциплины.

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Когнитивная лингвистика в современном языкознании и цикле когнитивных наук.	1.**Предмет и задачи когнитивной лингвистики.** Когнитивная лингвистика как часть когнитивной науки (когнитологии). Теоретические предпосылки формирования когнитивной лингвистики как научного направления. Специфика когнитивного подхода к исследованию языка. Понятийно-терминологический аппарат когнитивной лингвистики. Характеристика когнитивно-дискурсивной парадигмы знаний. Основные проблемы и задачи когнитивной лингвистики. Место когнитивной лингвистики в кругу других дисциплин. Принципиальные отличия когнитивной лингвистики от других лингвистических течений. **Тема 2. Концептуальные основы языка. Язык как информационная модель мира.** Язык как объект когнитивных исследований. Когнитивная функция языка. Форматы языкового знания: лексическая, грамматическая и модусная категоризация; системная и функциональная категоризация. Болдырев Н.Н. «О типологии знаний и их репрезентации в языке». **Тема 3. Способы языкового моделирования.** Понятие когнитивной модели как способа представления информации в языке. Способы языкового моделирования. Типы концептов и способы их формирования: чувственный образ, мыслительная картинка, представление, схема, прототип, фрейм, скрипт, пропозиция, гештальт. Типы категорий и способы их формирования: категории базового, субординатного и суперординатного уровней; классические, порождаемые, радиальные, градуированные, кластерные категории. Принцип «семейного сходства» Л. Витгенштейна. Эволюция взглядов на категории. Теория прототипов и категорий базисного уровня Э. Рош. Прототипические эффекты в языковых категориях. E. Rosch “Principles of Categorization”.	Домашнее задание. Реферат
		Тема 4. Принципы и методы когнитивных исследований языка. Теоретические и методологические установки когнитивной лингвистики. Принципы и приемы когнитивного анализа языкового материала. Метод концептуального анализа. Метод прототипов. Метод фреймов. Метод пропозиционального анализа. Метод ассоциативного эксперимента. Метод сценариев (схем). Метод контейнера в изучении значения. Концептуально-таксономический анализ. Когнитивно-матричный анализ. Архипов И.К. «Природа концепта и методы его изучения».	

2	Когнитивные исследования лексики и грамматики	**Тема5.Лексическая концептуализация и категоризация.** Специфика лексической концептуализации и категоризации. Способы лексической концептуализации и категоризации. **Тема 6.Способы представления значения слова в когнитивной семантике** Концепты и концептуальные пространства. Субъективизация как универсальная тенденция семантического развития, грамматикализация как частный случай субъективизации. Регулярные изменения грамматических значений. Концептуальный анализ слова, термина, фразеологического концепта. **Тема 7.Когнитивное моделирование значения многозначного слова.** Метафора, метонимия, синекдоха как основные типы семантических корреляций между значениями многозначного слова и попытки их когнитивного моделирования. **Тема8.Концептуальные основы словообразования** Особенности когнитивного подхода к исследованию словообразования. Концептуальная основа производности. Когнитивные механизмы словообразования. Концептуальный анализ производного слова. **Тема 9.Морфологическая концептуализация и категоризация.** Особенности когнитивного подхода к исследованию морфологии. Уровни морфологической концептуализации. Морфологически репрезентируемые концепты. Концептуальный анализ морфологически передаваемых концептов. **Тема 10.Синтаксическая концептуализация и категоризация.** Особенности когнитивного подхода к исследованию синтаксиса. Специфика синтаксической концептуализации и категоризации мира. Синтаксически репрезентируемые концепты. Концептуальный анализ синтаксически передаваемых концептов.	Домашнее задание. Эссе.

3	Основные постулаты когнитивной лингвистики в зарубежных исследованиях	**Тема 11. Теория семантических примитивов А. Вежбицкой.** Понятие семантического примитива. Семантика и лексические универсалии. Тезисы А. Вежбицкой об антропоцентричности естественного языка, о зависимости семантики от человеческих представлений о физическом мире. **Тема 12. Теория идеализированных когнитивных моделей Дж. Лакоффа.**Лакофф Дж. «Женщины, огонь и опасные вещи». Понятие идеализированной когнитивной модели. Кластерные и метонимические модели. Типы метонимических моделей. **Тема 13. Ч. Филлмор: семантика понимания, фреймовые структуры.** Концепция аналогового моделирования. Фрейм как структура семантического представления. **Тема 14. Теория концептуальной интеграции Ж. Фоконье и М. Тернера.** Теория ментальных пространств Ж. Фоконье. Понятие ментального пространства. Типы связей между пространствами. Роль различных языковых средств в построении и внутренней организации ментальных пространств. Теория концептуальной интеграции как дальнейшее развитие теории ментальных пространств. Понятия исходных пространств и бленда. Этапы построения и свойства бленда. Концептульная интеграция как базовый когнитивный механизм. Языковые бленды. Сравнительный анализ теории концептуальной метафоры и теории концептуальной интеграции.	Реферат.

		Тема 15. Когнитивная грамматика Р. Лэнекера. «Максималистская» концепция языка Р. Лэнекера как альтернатива минималистской концепции генеративной лингвистики. Избыточность языковой системы в сознании носителей языка и ее обоснование. Грамматика как организованный инвентарь общепринятых языковых единиц. Типы единиц: фонологические, семантические, символьные (биполярные). Лексикон, морфология и синтаксис как единый континуум символьных единиц. Схемы построения.Субъективистский подход к проблеме значения. Понятие когнитивной области. Понятия профиля и базы, траектора и ориентира. Аспекты образности как возможные способы интерпретации ситуации говорящим. **Тема 16. Теория концептуальной метафоры Дж. Лакоффа и М. Джонсона.** Лакофф Дж., Джонсон М. «Метафоры, которыми мы живем». Понятие концептуальной метафоры. Типы концептуальных метафор: ориентационные, онтологические, структурные. Метафора и проблема истины. Семантическое развитие слов в свете теории концептуальной метафоры. **Тема 17. Топологическая семантика Л. Талми.** Грамматическая и лексическая подсистемы языка как закрытый и открытый классы единиц. Возможность грамматического выражения различных понятий. Отношение грамматики к познанию. Основные системы формирования образов в языке. Понятия первичного, вторичного и референциального объектов, фигуры и фона. Положение наблюдателя, или перспектива. Распределение внимания. Механизмы схематизации пространства: идеализация, абстракция, языковая топология. **Тема 18. Теория ментальных моделей Ф. Джонсон-Лэрда.** Понятие ментальной модели. Процедурная семантика для ментальных моделей. Эксплицитные и имплицитные умозаключения. Типология ментальных моделей. Основные свойства ментальных моделей. **Тема 19. Когнитивная модель понимания дискурса Т.А. ван Дейка.** Структурная / стратегическая модели понимания дискурса. Понятия семантической макроструктуры и схематической суперструктуры. Основные компоненты когнитивной модели понимания дискурса. Когнитивный анализ дискурса: примеры практической реализации. Суперструктурная схема дискурса новостей. Когнитивные модели этнических ситуаций.	

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Когнитивная лингвистика в современном языкознании и цикле когнитивных наук.	Изучение учебной литературы по разделу. Подготовка реферата.	Реферат Письменный и устный опрос-собеседование.	10	УК-4, УК-5
Когнитивные исследования лексики и грамматики.	Работа с научной и учебной литературой. Презентация информационного проекта, выполнение упражнений. Подготовка реферата.	Эссе Письменный и устный опрос.	17	УК-4, УК-5
Основные постулаты когнитивной лингвистики в зарубежных исследованиях.	Изучение учебной литературы по разделу. Подготовка реферата.	Письменный и устный опрос. Реферат.	17	УК-4, УК-5
Всего часов		44		

4.4. Лабораторные занятия.

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

4.5. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	**№ раздела**	**Тема**	**Кол-во часов**
1	**2**	**3**	**4**

1	1	1.Предмет и задачи когнитивной лингвистики. 2. Концептуальные основы языка. Язык как информационная модель мира. 3. Способы языкового моделирования. 4. Принципы и методы когнитивных исследований языка.	1
2	2	5.Лексическая концептуализация и категоризация. 6.Способы представления значения слова в когнитивной семантике 7.Когнитивное моделирование значения многозначного слова.	1
3	2	8.Концептуальные основы словообразования 9.Морфологическая концептуализация и категоризация. 10.Синтаксическая концептуализация и категоризация.	1
4	3	11. Теория семантических примитивов А. Вежбицкой. 12. Теория идеализированных когнитивных моделей Дж. Лакоффа. 13. Ч. Филлмор: семантика понимания, фреймовые структуры. 14. Теория концептуальной интеграции Ж. Фоконье и М. Тернера. (Семинар)	2
5	3	15. Когнитивная грамматика Р. Лэнекера. 16. Теория концептуальной метафоры Дж. Лакоффа и М. Джонсона. 17. Топологическая семантика Л. Талми. топология. 18. Теория ментальных моделей Ф. Джонсон-Лэрда. 19. Когнитивная модель понимания дискурса Т.А. ван Дейка. (Семинар)	1

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

1. Беседина Н.А. Морфологически передаваемые концепты. – М.; Тамбов: Изд-во ТГУ; Белгород: Изд-во БелГУ, 2006.
2. Болдырев Н.Н. Когнитивная семантика: курс лекций по английской филологии. – Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р.Державина, 2000.
3. Дейк Т.А. ван Язык. Познание. Коммуникация. М., 2000.
4. Кубрякова Е.С. Язык и знание: На пути получения знаний о языке: Части речи с когнитивной точки зрения. Роль языка в познании мира. – М.: Языки славянской культуры, 2004.
5. Лакофф Дж., Джонсон М. Метафоры, которыми мы живем: Пер. с англ. – М.: Эдиториал УРСС, 2004.
6. Никитин М.В. Основания когнитивной семантики: учебное пособие. – СПб, 2003.
7. Скребцова Т. Г. Американская школа когнитивной лингвистики. – СПб., 2000.
8. Фурс Л.А. Синтаксически репрезентируемые концепты: монография. – Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2004.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

В ходе практических занятий студенты выполняют самостоятельные работы, различные задания, выступают с рефератами и эссе, отвечают лекционный материал. После каждой лекции проводится устный опрос по теоретическим разделам курса.

Темы рефератов

1.Предмет и задачи когнитивной лингвистики.
2. Концептуальные основы языка. Язык как информационная модель мира.
3. Способы языкового моделирования.
4. Принципы и методы когнитивных исследований языка.
5. Лексическая концептуализация и категоризация.
6.Способы представления значения слова в когнитивной семантике.
7. Когнитивное моделирование значения многозначного слова.
8.Концептуальные основы словообразования
9.Морфологическая концептуализация и категоризация.
10.Синтаксическая концептуализация и категоризация
11. Теория семантических примитивов А. Вежбицкой
12. Теория идеализированных когнитивных моделей Дж. Лакоффа. Лакофф Дж. «Женщины, огонь и опасные вещи».

13. Ч. Филлмор: семантика понимания, фреймовые структуры.
14. Теория концептуальной интеграции Ж. Фоконье и М. Тернера..
15. Когнитивная грамматика Р. Лэнекера.
16. Теория концептуальной метафоры Дж. Лакоффа и М. Джонсона.
17. Топологическая семантика Л. Талми.
18. Теория ментальных моделей Ф. Джонсон-Лэрда.
19. Когнитивная модель понимания дискурса Т.А. ван Дейка.
20. Национальный образ мира (по Г. Гачеву).
21. Язык как орудие мышления.
22. Языковые знания и схемы памяти.
23. Структура ментального лексикона.
24. Решение проблемы репрезентации знаний в психолингвистике и когнитологии.
25. Языковое сознание и речевое мышление.

Методические рекомендации по написанию рефератов (докладов, сообщений):

Реферат - письменная работа, выполняемая обучающимся в течение длительного срока (от одной недели до месяца).

Реферат (от лат. referrer - докладывать, сообщать) - краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу.

Реферат отвечает на вопрос, что содержится в данной публикации (публикациях). Однако реферат не механический пересказ работы, а изложение ее существа.

В настоящее время, помимо реферирования прочитанной литературы, от обучающегося требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата может предложить преподаватель или сам обучающийся, в последнем случае она должна быть согласованна с преподавателем.

В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания.

Содержание реферируемого произведения излагается объективно от имени автора. Если в первичном документе главная мысль сформулирована недостаточно четко, в реферате она должна быть конкретизирована и выделена.

Структура реферата:

1. Титульный лист.
2. После титульного листа на отдельной странице следует оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата.

3. После оглавления следует введение. Объем введения составляет 1,5-2 страницы.
4. Основная часть реферата может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. В том случае если цитируется или используется чья-либо неординарная мысль, идея, вывод, приводится какой-либо цифрой материал, таблицу - обязательно сделайте ссылку на того автора у кого вы взяли данный материал.
5. Заключение содержит главные выводы, и итоги из текста основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении.
6. Библиография (список литературы) здесь указывается реально использованная для написания реферата литература. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

Этапы работы над рефератом.

Работу над рефератом можно условно подразделить на три этапа:
1. Подготовительный этап, включающий изучение предмета исследования;
2. Изложение результатов изучения в виде связного текста;
3. Устное сообщение по теме реферата.

1. Подготовительный этап работы.

Формулировка темы. Подготовительная работа над рефератом начинается с формулировки темы. Тема в концентрированном виде выражает содержание будущего текста, фиксируя как предмет исследования, так и его ожидаемый результат. Для того чтобы работа над рефератом была успешной, необходимо, чтобы тема заключала в себе проблему, скрытый вопрос (даже если наука уже давно дала ответ на этот вопрос, студент, только знакомящийся с соответствующей областью знаний, будет вынужден искать ответ заново, что даст толчок к развитию проблемного, исследовательского мышления).

Поиск источников. Грамотно сформулированная тема зафиксировала предмет изучения; задача обучающегося - найти информацию, относящуюся к данному предмету и разрешить поставленную проблему. Выполнение этой задачи начинается с поиска источников. На этом этапе необходимо вспомнить, как работать с энциклопедиями и энциклопедическими словарями (обращать особое внимание на список литературы, приведенный в конце тематической статьи); как работать с систематическими и алфавитными каталогами библиотек; как оформлять список литературы (выписывая выходные данные книги и отмечая библиотечный шифр).

Работа с источниками. Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т. е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения. В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется

изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание на предметные и именные указатели.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет. Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер и уловить скрытые вопросы.

Понятно, что умение таким образом работать с текстом приходит далеко не сразу. Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции — это сравнительное чтение, в ходе которого студент знакомится с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравнивает весомость и доказательность аргументов сторон и делает вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Создание конспектов для написания реферата.

Подготовительный этап работы завершается созданием конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Здесь важно вспомнить, что конспекты пишутся на одной стороне листа, с полями и достаточным для исправления и ремарок межстрочным расстоянием (эти правила соблюдаются для удобства редактирования). Если в конспектах приводятся цитаты, то непременно должно быть дано указание на источник (автор, название, выходные данные, № страницы).

По завершении предварительного этапа можно переходить непосредственно к созданию текста реферата.

2. Создание текста.

Общие требования к тексту.

Текст реферата должен подчиняться определенным требованиям: он должен раскрывать тему, обладать связностью и цельностью.

Раскрытие темы предполагает, что в тексте реферата излагается относящийся к теме материал и предлагаются пути решения содержащейся в теме проблемы; связность текста предполагает смысловую соотносительность отдельных компонентов, а цельность - смысловую законченность текста.

С точки зрения связности все тексты делятся на тексты-констатации и тексты-рассуждения. Тексты-констатации содержат результаты ознакомления с предметом и фиксируют устойчивые и несомненные суждения. В текстах-рассуждениях одни мысли извлекаются из других, некоторые ставятся под сомнение, дается им оценка, выдвигаются различные предположения.

План реферата.

Универсальный план реферата – введение, основной текст и заключение.

Требования к введению.

Во введении аргументируется актуальность исследования, -

т.е. выявляется практическое и теоретическое значение данного исследования. Далее констатируется, что сделано в данной области предшественниками; перечисляются положения, которые должны быть обоснованы. Введение может также содержать обзор источников или экспериментальных данных, уточнение исходных понятий и терминов, сведения о методах исследования. Во введении обязательно формулируются цель и задачи реферата.

Объем введения - в среднем около 10% от общего объема реферата.

Основная часть реферата.

Основная часть реферата раскрывает содержание темы. Она наиболее значительна по объему, наиболее значима и ответственна. В ней обосновываются основные тезисы реферата, приводятся развернутые аргументы, предполагаются гипотезы, касающиеся существа обсуждаемого вопроса. Важно проследить, чтобы основная часть не имела форму монолога. Аргументируя собственную позицию, можно и должно анализировать и оценивать позиции различных исследователей, с чем-то соглашаться, чему-то возражать, кого-то опровергать. Текст основной части делится на главы, параграфы, пункты. План основной части может быть составлен с использованием различных методов группировки материала: классификации (эмпирические исследования), типологии (теоретические исследования), периодизации (исторические исследования).

Заключение.

Заключение - последняя часть научного текста. В ней краткой и сжатой форме излагаются полученные результаты, представляющие собой ответ на главный вопрос исследования. Здесь же могут намечаться и дальнейшие перспективы развития темы. Небольшое по объему сообщение также не может обойтись без заключительной части - пусть это будут две-три фразы. Но в них должен подводиться итог проделанной работы.

Список использованной литературы.

Реферат любого уровня сложности обязательно сопровождается списком используемой литературы. Названия книг в списке располагают по алфавиту с указанием выходных данных использованных книг.

Требования, предъявляемые к оформлению реферата

Объемы рефератов колеблются от 10-18 машинописных страниц. Работа выполняется на одной стороне листа стандартного формата. По обеим сторонам листа оставляются поля размером 35 мм. слева и 15 мм. справа, рекомендуется шрифт 12-14, интервал - 1,5. Все листы реферата должны быть пронумерованы. Каждый вопрос в тексте должен иметь заголовок в точном соответствии с наименованием в плане-оглавлении. При написании и оформлении реферата следует избегать типичных ошибок, например, таких:

– поверхностное изложение основных теоретических вопросов выбранной темы, когда автор не понимает, какие проблемы в тексте являются главными, а какие второстепенными,

– в некоторых случаях проблемы, рассматриваемые в разделах, не раскрывают основных аспектов выбранной для реферата темы,

– дословное переписывание книг, статей, заимствования рефератов из интернет и т. д.

При проверке реферата преподавателем оцениваются:

1. Знания и умения на уровне требований стандарта конкретной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих представлений, понятий, идей.
2. Характеристика реализации цели и задач исследования (новизна и актуальность поставленных в реферате проблем, правильность формулирования цели, определения задач исследования, правильность выбора методов решения задач и реализации цели; соответствие выводов решаемым задачам, поставленной цели, убедительность выводов).
3. Степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, логичность и последовательность изложения материала, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, широта кругозора автора, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению).
4. Качество и ценность полученных результатов (степень завершенности реферативного исследования, спорность или однозначность выводов).
5. Использование литературных источников.
6. Культура письменного изложения материала.
7. Культура оформления материалов работы.

Шкалы и критерии оценивания реферата:

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.;

оценка «хорошо» ставится обучающемуся, если основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы;

оценка «удовлетворительно» ставится обучающемуся, если имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании

реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод;

оценка «неудовлетворительно» ставится обучающемуся, если тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Темы эссе

1. Географические и исторические сведения как источник этноментальных знаний в языковой картине мира.
2. Русский и чеченский национальные образы мира, выстроенные по модели Г. Гачева: космос-психо-логос.
3. Горизонтальное и вертикальное сознание русских и чеченцев (на материале художественной литературы).
4. Этническое в индивидуальной модели мира художника слова (на примере любого автора по выбору обучающегося).
5. Отражение в языке древнейших верований и мифов.
6. Ключевые идеи русской языковой картины мира
7. Китайская (японская, англосаксонская, чеченская) языковая картина мира (на выбор)
8. Лакуны культурологические и лингвистические в русской картине мира
9. Этнокультурные нормы речевого поведения в русской лингвокультуре.
10. Русская фразеологическая картина мира.

Методические рекомендации по написанию эссе:

Эссе – это рассуждение небольшого объема со свободной композицией. Жанр критики и публицистики, свободная трактовка какой-либо проблемы. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Эссе бакалавра - это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария,

рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Шкалы и критерии оценивания эссе:

От 1 – 2 балла: эссе показывает общее знакомство автора с научным содержанием темы, но текст носит описательный характер и не отвечает жанровой специфике эссе, автор не сумел продемонстрировать способность к образному и оригинальному раскрытию поставленной проблемы; при оформлении эссе допущены незначительные погрешности.

3 балла: эссе показывает достаточно полное знакомство автора с научным содержанием темы; автор корректно раскрывает поставленную проблему, используя актуальную социальную информацию; автору не удалось продемонстрировать способность к образному и оригинальному стилю размышлений, текст носит скорее аналитический и обзорный, а не эссеистический характер; оформление эссе соответствует требованиям.

4 - 5 баллов: эссе показывает углубленное знание автором научного содержания темы и понимание ее актуального социокультурного контекста; автор продемонстрировал оригинальный подход к раскрытию поставленной проблемы; для передачи личностного восприятия проблемы автор привлек интересные примеры и собственные жизненные впечатления; текст полностью отвечает жанровой специфике эссе, его стиль отличается образностью, афористичностью, парадоксальностью суждений, использованием средств художественной выразительности; оформление соответствует требованиям.

Варианты домашних заданий

1. Сравнить формулы русского и чеченского этикета.
2. Выписать и классифицировать из романа «Тихий Дон» М. Шолохова диалектную лексику.
3. Выписать из драмы «Борис Годунов» А. Пушкина историзмы и архаизмы, определить их значение.
4. Подобрать из словарей пословиц и фразеологизмов русского и чеченского языков синонимичные паремии, а также паремии, не имеющие аналогов.
5. Охарактеризовать концепты чеченской культуры «яхь», «иман», «собар», «къонахалла» и др., опираясь на материал фольклора или художественной литературы.
6. Охарактеризовать концепты русской культуры «удаль», «судьба», «тоска», «мать-земля», «ширь», «милость к падшим», «широта

души» и др., опираясь на материал фольклора или художественной литературы.

7. Выписать из поэтических произведений русской литературы примеры, иллюстрирующие вертикальное сознание русского человека, обусловленное географическими характеристиками России: ширь, даль, простор, равнина и т.д.
8. Выписать из поэтических произведений чеченской литературы примеры, иллюстрирующие горизонтальное сознание чеченца, обусловленное географическими характеристиками Чеченской Республики.

Рекомендации: домашние задания выполняются в специальной тетради для домашних работ. Они нацелены на формирование навыков этноментального анализа текста, а также расширение кругозора обучающихся, умение применять теоретические знания на практическом материале, углубляя представления об основных понятиях когнитивной лингвистики и создавая в их сознании представление о конструировании языковой концептосферы, национальной и языковой картин мира. Задания направлены на изучение русской и чеченской концептосфер с целью наглядного анализа, сопоставления и выработки умений сравнивать языковые явления с учетом ментальных факторов, отражающихся в языке, находить параллели и точки пересечения, а также выявлять своеобразие языка и мышления того или иного народа.

До выполнения задания необходимо ознакомиться с теоретическими аспектами, тщательно изучить лекционный материал и рекомендуемую преподавателем литературу.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Когнитивная лингвистика. Общее понятие.
2. Школы когнитивной лингвистики.
3. Предмет когнитивной лингвистики.
4. Генеративная грамматика Н. Хомского.
5. Предпосылки возникновения когнитивной лингвистики.
6. Представители различных школ когнитивной лингвистики.
7. Специфика когнитивного подхода к языковым явлениям.
8. Принципы когнитивной грамматики.
9. Исследование метафорических и метонимических отношений в языке.
10. Значение лексики языка для реконструкции лингвистической картины мира. Этноязыковая картина мира по данным русского языка и его истории.

11. Отражение в русском языке древнейших верований и мифологических представлений.
12. Воплощение в слове этических, эстетических воззрений и нравственных традиций русского народа.
13. Основные этапы исторического формирования лексико-семантической системы русского языка. Исконная лексика.
14. Заимствованная лексика в русском языке.
15. Старославянизмы в русском языке.
16. Отражение в языке материальной культуры народа.
17. Современные процессы в русском языке.
18. Различные «образы языка» в лингвистике XX века.
19. Сущность антропоцентрического подхода к изучению языка.
20. Содержание понятий «менталитет», «ментальность».
21. Содержание понятий «когнитивный», «когнитивная лингвистика», «когниция».

22. Язык как объект когнитивных исследований.
23. Теория концептуализации.
24. Теория категоризации.
25. Методы когнитивного исследования.
26. Картина мира. Соотношение понятий «наивная – научная – концептуальная – языковая картина мира»; «национальная концептосфера – концептосфера национального языка».
27. Концепт как базовое понятие когнитивной лингвистики и основа языковой картины мира. Основные точки зрения на концепт.
20. Русская языковая картина мира.

Устный ответ на зачете может быть оценен в соответствии со следующим критериями:
1. Содержание (полнота, корректность, логичность).
2. Знание терминологии и методологии.
3. Умение рассуждать, аргументировать свою точку зрения, излагая основные сведения по теме.
4. Владение информацией об исследованиях и исследователях.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы), модули дисциплины/практики*	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства	
			вид	кол-во
1.	Когнитивная лингвистика в	УК-4, УК-5		

	современном языкознании и цикле когнитивных наук.		Реферат	2
2.	Когнитивные исследования лексики и грамматики.	УК-4, УК-5	Эссе Домашнее задание	2 8
3	Основные постулаты когнитивной лингвистики в зарубежных исследованиях.	УК-4, УК-5	Реферат	2

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ

0	Не было попытки выполнить задание

7. **Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**.

7.1. Основная литература

1. Константы и переменные русской языковой картины мира [Электронный ресурс]/ АннаА. Зализняк [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянских культур, 2012.— 692 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/28615.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

2. Крылова М.Н. Семантика современного русского сравнения. Лингвокультурологический анализ [Электронный ресурс]: монография/ Крылова М.Н.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 189 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21919.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

3. Гуманитарный вектор. Серия Филология. Востоковедение

Журнал представляет собой сборник оригинальных и обзорных научных статей по русской и зарубежной филологии, языковой картине мира, медиалингвистике, востоковедению, профессиональному образованию, по вопросам стилистики, лингвистики, литературоведения, переводоведения, а также смежным проблемам, связанные с культурологией, журналистикой. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21919.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

4. Зализняк А.А. Русская семантика в типологической перспективе [Электронный ресурс]/ Зализняк А.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянской культуры, 2013.— 639 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/35697.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

5. Зализняк А.А. Ключевые идеи русской языковой картины мира [Электронный ресурс]: сборник статей/ Зализняк А.А., Левонтина И.Б., Шмелев А.Д.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянских культур, 2005.— 541 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/25183.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

6. Константы и переменные русской языковой картины мира [Электронный ресурс]/ АннаА. Зализняк [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.:

Языки славянских культур, 2012.— 692 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/28615.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

7. Любичева Е.В. Основы психолингвистики [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Любичева Е.В., Болдырева Л.И.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2012.— 92 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/29985.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

7.2. Дополнительная литература

1. Маслова В.А. Когнитивная лингвистика. - Минск: ТетраСистемс, 2004.
2. Попова З.Д., Стернин И.А. Очерки по когнитивной лингвистике. - Воронеж, 2001.
3. Бабина Л.В. Когнитивные основы вторичных явлений в языке и речи. – Тамбов-Москва: Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2003.
4. Болдырев Н.Н. Концептуальное пространство когнитивной лингвистики // Вопросы когнитивной лингвистики. – 2004. – № 1.
5. Болдырев Н.Н. Языковые категории как формат знания // Вопросы когнитивной лингвистики. – 2006. – № 2.
6. Вежбицкая А. Язык. Культура. Познание. - М., 1997.
7. Герасимов В.И., Петров В.В. На пути к когнитивной модели языка // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 23. – М.: Прогресс, 1988.
8. Демьянков В.З. Когниция и понимание текста // Вопросы когнитивной лингвистики. – 2005. – № 3.
9. Дискурс, текст, когниция: коллективная монография/ Отв. ред. М.Ю. Олешков. – Нижний Тагил: НТГСПА, 2010.
10. Ирисханова О.К. О теории концептуальной интеграции // Известия Академии наук. Серия литературы и языка. – 2001. – Т. 60. – № 3.
11. Кобрина Н.А. Когнитивная лингвистика: истоки становления и перспективы развития // Когнитивная семантика. – Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2000.
12. Кравченко А.В. Знак, значение, знание: Очерк когнитивной философии языка. – Иркутск: Издание ОГУП «Иркутская областная типография № 1», 2001.
13. Кравченко А.В. Язык и восприятие: Когнитивные аспекты языковой категоризации. – Иркутск: Изд-во Иркутского гос. ун-та, 2004.
14. Кубрякова Е.С. Об установках когнитивной науки и актуальных проблемах когнитивной лингвистики // Известия Академии наук. Серия литературы и языка. – 2004. – Т. 63. – № 3.
15. Кубрякова Е.С. Образы мира в сознании человека и словообразовательные категории как их составляющие // Известия Академии наук. Серия литературы и языка. – 2006. – Т. 66. – № 2.

16. Лакофф Дж. Женщины, огонь и опасные вещи: Что категории языка говорят нам о мышлении. – М.: Языки славянской культуры, 2004.
17. Лукашевич Е.В. Когнитивная семантика: эволюционно-прогностический аспект. – Москва-Барнаул: Изд-во Алтайского ун-та, 2002.
18. Лэнекер Р.В. Концептуальная семантика и символическая грамматика // Вопросы когнитивной лингвистики. – 2006. – № 3.
19. Минский М. Фреймы для представления знаний. – М.: Энергия, 1979.
20. Плотникова Л.И. Коммуникативно-когнитивный подход к исследованию новых слов на этапах их порождения, функционирования и языкового закрепления // Вопросы когнитивной лингвистики. – 2005. – № 3.
21. Рахилина Е.В. О тенденциях в развитии когнитивной семантики // Известия Академии наук. Серия литературы и языка. – 2000. – Т. 59. – № 3.
22. Филлмор Ч. Фреймы и семантика понимания // Новое в зарубежной лингвистике. – Вып. 23. – М.: Прогресс, 1988.

Словари и справочники

1. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. – М.: Советская энциклопедия**,** 1966.
2. Краткий словарь когнитивных терминов / Под общ. ред. Е.С. Кубряковой. - М.: МГУ, 1996.
3. ЛЭС – Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н. Ярцева. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2002.

7.4. Периодические издания

1. Русский язык.

2. Русский язык в научном освещении.

3. Русский язык в школе.

4. Русский язык за рубежом.

8.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. Библиотека Гумер. – Режим доступа: www.gumer.info/textbooks.php
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. – Режим досту-па: http://window.edu.ru/
3. Российская государственная библиотека (РГБ). – Режим доступа: http//www.rsl.ru
4.Русский филологический портал. – Режим доступа: http://www.philology.ru
5. Словари русского языка. – Режим доступа: http p://www.slovari.ru

6. Справочно-информационный портал «Грамота. ру». – Режим доступа: http://www.gramota.ru
7. Электронная лингвистическая библиотека. – Режим доступа: http // www. superlinguist.com
8. Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: www.nns.ru/
9. www.aport.ru/ – Поисковая система.
10. www.rambler.ru/ – Поисковая система.
11. www.yandex.ru/ – Поисковая система.
12. Газета «Русский язык» и сайт для учителя «Я иду на урок русского языка» http://rus.1september.ru
13. Культура письменной речи http://www.gramma.ru
14. Владимир Даль. Электронное издание собрания сочинений http://www.philolog.ru/dahl/
15. Искусство слова: авторская методика преподавания русского языка http://www.gimn13.tl.ru/rus/
16. Кабинет русского языка и литературы Института содержания и методов обучения РАО http://ruslit.ioso.ru
17. Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ) http://www.mapryal.org
18. Мир слова русского http://www.rusword.org
19. Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система http://www.ruscorpora.ru
20. Основные правила грамматики русского языка http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm
21. Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН http://rusgram.narod.ru

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Содержание практических занятий

Цель практических занятий - закрепление лекционного материала по наиболее важным темам и вопросам, развитие навыков критического мышления, умений работы с учебной и научной литературой.
На занятии желательны дискуссии, коллективные обсуждения лингвистических проблем по заданной теме и путей их разрешения. Могут быть представлены презентации информационного материала, заслушаны научные доклады и сообщения студентов. Практические занятия являются также формой контроля преподавателя за учебным процессом в группе (готовность и отношение к учебе каждого студента).

Практическое занятие №1. Предмет и задачи когнитивной лингвистики.
1.Предмет и задачи когнитивной лингвистики.
2. Концептуальные основы языка. Язык как информационная модель мира.
3.Способы языкового моделирования.

4. Принципы и методы когнитивных исследований языка.

Практическое занятие №2. Концепты и категории.
1.Лексическая концептуализация и категоризация.
2.Способы представления значения слова в когнитивной семантике
3.Когнитивное моделирование значения многозначного слова.

Практическое занятие №3. Когнитивное подходы в словообразовании, морфологии и синтаксисе.
8.Концептуальные основы словообразования
9.Морфологическая концептуализация и категоризация.
10.Синтаксическая концептуализация и категоризация.

Практическое занятие №4. Семинар «Зарубежные когнитивные исследования языка».
1 Теория семантических примитивов А. Вежбицкой.
2. Теория идеализированных когнитивных моделей Дж. Лакоффа.
3. Ч. Филлмор: семантика понимания, фреймовые структуры.
4. Теория концептуальной интеграции Ж. Фоконье и М. Тернера. (Семинар)

Практические занятия №5. Семинар «Зарубежные когнитивные исследования языка».
Тема 1. Когнитивная грамматика Р. Лэнекера.
Тема 2. Теория концептуальной метафоры Дж. Лакоффа и М. Джонсона.
Тема3. Топологическая семантика Л. Талми. топология.
Тема 4. Теория ментальных моделей Ф. Джонсон-Лэрда.
Тема 5. Когнитивная модель понимания дискурса Т.А. ван Дейка.

Практическое занятие №6. Языковая картина мира. Семинар-презентация. Студенты на выбор осуществляют подготовку и презентацию материала по языковым картинам народов мира, например, японской, испанской, индийской и др.

Курс «Русский язык в аспекте когнитивной лингвистики» требует от студента большого объема самостоятельной работы. Поскольку курс подразделяется на два аудиторных блока – лекционные и практические занятия, – то и требования к студентам на разных видах занятий делятся на две группы. Требования на лекционных занятиях: посещаемость, ведение записи лекции в общей тетради. Требования к подготовке к практическим занятиям: подготовка к занятию включает ознакомление с его планом, при этом обязательным является выполнение всех видов практических заданий (конспектирование статей, выполнение упражнений, знакомство со статьями в лингвистических словарях и грамматиках и др.).

Теоретический ответ на занятии включает в себя демонстрацию умения анализировать различные языковые явления на конкретном языковом материале, поэтому ответ должен сопровождаться примерами с подробным анализом.

Выполнение задания, связанного с изучением энциклопедий и грамматик, состоит в знакомстве и сравнительном анализе данных из разных источников.

Конспектирование включает в себя анализ записанного материала, что должно быть отражено на полях конспекта; термины и определения необходимо выделить цветом.

Задания для изучения теоретического курса не требуют специального оформления, однако требуется представить результаты работы в виде таблицы, краткого конспекта или схемы, полученной в результате выполнения задания для самостоятельной работы или осмысления организации фрагмента теоретического материала.

На практических занятиях студент демонстрирует владение теоретическим и практическим материалом, углубляются знания по основным понятиям дисциплины. Практические занятия проводятся с использованием различных обучающих методик.

Написание курсовых проектов по данной дисциплине не предусмотрено учебным планом.

Самостоятельная работа студентов предполагает разработку отдельных тем по курсу «Русский язык в аспекте когнитивной лингвистики», написание рефератов и эссе, способствующих организации контроля за усвоением знаний и формированием умений студентов и подготовке их к зачету.

Самостоятельная работа студентов (СРС) по курсу подразделяется на обязательную и контролируемую (КРС).

Обязательная СРС обеспечивает подготовку студентов к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студентов на занятиях. Оценки, полученные при этом студентами, формируют рейтинговую оценку текущей успеваемости за каждый месяц.

Контролируемая СРС направлена на углубление и закрепление знаний студента, развитие аналитических навыков по проблематике учебной дисциплины. Оценка таких форм СРС осуществляется во время контактных часов с преподавателем, включая индивидуальную работу преподавателя со студентом. КСР подразделяется на работу: 1) включенную в план самостоятельной работы каждого студента; 2) включаемую в план СРС по выбору студента.

Формы контроля за СРС в зависимости от формы СРС могут быть:

выборочный опрос на аудиторных занятиях;

индивидуальная беседа;

сообщение на лекции;

сообщение на практическом занятии;

проверка письменных работ, рефератов и др.;

аудиторные работы;
выступления с сообщениями, докладами и др.
Виды СРС:
1. Доработка конспектов лекций: подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы.
2. Самостоятельное изучение отдельных тем учебной программы (или отдельных вопросов темы) с последующим контролем выполнения задания; предоставлением рефератов, комментариев, устный ответ.
3.Составление конспектов научной, учебно-методической литературы.
4. Реферирование, аннотирование учебных, научных текстов.
5. Подбор иллюстративного материала к положениям лекции или практического занятия.
6. Составление собственных заданий на заданную тему.
7. Анализ языкового материала.
8 Подбор примеров из художественной и публицистической литературы собственных примеров в соответствии с заданием преподавателя.
9. Составление и заполнение лингвистического терминологического словаря.
10. Подготовка к лекционным и практическим занятиям.
11. Презентация информационного материала.

Рекомендации студентам в ходе выполнения самостоятельной работы

1. Внимательно ознакомьтесь с учебной программой по дисциплине и лекционными материалами по заданной теме.
2. Обозначьте перечень основной и дополнительной литературы по заданной теме и изучите его.
3. При необходимости законспектируйте по обозначенным источникам дополнительный теоретический материал по заданной теме.
4. При необходимости обозначьте круг вопросов, которые вызвали затруднения по заданной теме (для обсуждения с преподавателем).
5. Выполните практические задания по заданной теме, проверьте правильность их выполнения.
6. Заполните лингвистический терминологический словарь по заданной теме.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

1.Internet Explorer

2.PowerPoint

3.Microsoft Word 2010

4.Проигрыватель Windows Media

5. ИВИС https://dlib.eastview.com/ логин и пароль: CHechGU

6.IPRbooks Для всех пользователей общий логин: chesu. Пароль: QNAWVJg6. Срок действия до 1 сентября 2020 г.

7.Консультант студента: www. studmedlib.ru
Срок действия до 31 августа 2018г.

8.Росметод
Логин: chesu2018
Пароль: 25940119
9.UComplex: Chug.org

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

В учебном процессе для освоения дисциплины необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- компьютерное и мультимедийное оборудование;
- приборы и оборудование учебного назначения;
- видео- аудиовизуальные средства обучения;
- электронная библиотека; доступ: http://library.knigafund.ru/, IPR books http://www.iprbookshop.ru/586
- пополнение фонда учебной и научной литературы библиотеки.