Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Самбиев Зайнди Ахмадович
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.10.2023 12:06:00
Уникальный программный ключ:
2e8339f3ca5e6a5b4551845a12d1b55d1821f0ab

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИЧЕСКИЙ
Кафедра отечественной истории

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ "ИСТОРИЯ"

Направление подготовки (специальности)	Отечественная филология
Код направления подготовки	45.03.01
Профиль подготовки	Чеченский язык и литература, русский язык и литература
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Грозный, 2023г.

Солтамурадов М.Д. Рабочая программа учебной дисциплины «История» /Сост. Солтамурадов М.Д. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2023.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Отечественная история», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №1от 14.09.2023), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология Профиль "Отечественная филология"(степень бакалавр), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «12» августа 2020 г. № 986, с учетом профиля бакалавра, а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© Солтамурадов М.Д., 2023

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2023

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины;
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля);
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель:

Целью освоения учебной дисциплины «История» является получение целостного представления об историческом пути России, об основных этапах, важнейших событиях Отечественной истории в контексте Всемирной истории.

Задачи:

- выявить закономерности развития истории России, определить роль российской цивилизации во всемирно-историческом процессе;
- дать представление об исторической науке, ее роли в современном обществе, об основных методологических принципах и функциях исторической науки;
- показать значение знания истории для понимания истории культуры, развития науки, техники, для осознания поступательного развития общества, его единства и противоречивости;
- способствовать формированию исторического сознания, усвоению универсальных и национальных ценностей российского и мирового масштаба;
- продолжить формирование системы ценностей и убеждений, основанной на нравственных и культурных достижениях человечества; воспитание гуманизма, патриотизма и уважения к традициям и культуре народов России.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии ФГОС ВО и ООП ВО по направлению подготовки бакалавра 38.03.02 Менеджмент

а) общекультурными (ОК):

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

основные этапы и закономерности исторического развития общества

Уметь:

анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

Владеть:

методами сравнительного анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции

3. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина относится к базовой части Блока 1. Дисциплины (модули), изучается в 1 семестре 1 курса. Курс истории является частью гуманитарной подготовки студентов. Он призван помочь в выработке представлений: о важнейших событиях и закономерностях исторического прошлого, о развитии общества с древнейших времен по современный период, об особенностях развития истории России.

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины

Очная форма обучения

Общая трудоемкость дисциплины по очной форме обучения составляет 3 зачетные единицы (108 часов)

Вид работы	Трудоемкость, часов	
	1 семестр	Всего часов
Общая трудоемкость	108	108
Аудиторная работа:	34	34
Лекции (Л)	17	17
Практические занятия (ПЗ)	17	17
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Самостоятельная работа:	47	47
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)	-	-
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-
Реферат (Р)	-	-
Эссе (Э)	-	-
Самостоятельно изучение разделов	-	-
Зачет/экзамен	27-экзамен	

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	**Введение в курс «Отечественная история»**	Первобытный строй на территории нашей страны. Кавказ - первый очаг расселения раннего человечества на территории России. Греческие города-государства Причерноморья. *Боспория – первое государство на территории современной*	Реферат Доклад

		России. Великое переселение народов. Союзы антов, венедов и славен. Столетние арабо-хазарские войны – начало распространения ислама на Юге России.	
2.	**Народы и древнейшие государства на территории нашей страны**	Генезис восточных славян: территория, расселение, занятия, верования. Образование Древнерусского государства. Роль «варяжского фактора» в рождении русской государственности. Деятельность первых древнерусских князей. Расцвет Киевской Руси. Владимир I Креститель, Ярослав Мудрый, Владимир II Мономах. Экономика и политический строй Руси. Период политической раздробленности. Формирование трех моделей развития государства: Великий Новгород, Владимир, Галич. *Новгород – родина русской демократии.* Владимиро-Суздальское княжество – новый центр русской государственности. Влияние ордынского ига на Русь. Борьба против крестоносцев Ватикана. *Александр Невский – первый общенациональный лидер удельной Руси*. Становление Московской Руси. Иван Калита. Дмитрий Донской. Феодальная война 1428-1453 гг.	Реферат Доклад
3.	**Древняя и Удельная Русь IX – первая половина XV вв.**	Особенности формирования Российского централизованного государства: становление сословной, крепостной и самодержавной форм государственного устройства России. *Иван III – основатель России.* Ликвидация новгородской демократии. Великое освобождение от ордынского ига. «Судебник» Ивана III – первый основной закон России. Создание территориального ядра Российского государства. Роль церкви в усилении самодержавной власти. Возвышение служилого дворянства. Иван IV Грозный. Начало колонизации Северного Кавказа. Основные тенденции социально – экономического развития России второй половины XV – XVI вв. Внутренняя политика Ивана Грозного. Опричнина – первый массовый геноцид русского народа. Усиление социальной напряженности в России в конце XVI в.	Реферат Доклад
4.	**Образование и укрепление Российского государства (вторая половина XV-XVI вв.)**	Переход народов мира от Средневековья в Новое время. Зарождение капитализма. Россия на рубеже веков. Великая русская Смута 1598-1613 гг.. Борис Годунов. Феномен самозванства. Лжедмитрий I, Василий IV Шуйский. Движение Болотникова. Лжедмитрий II. «Семибоярщина». Польская и шведская интервенция. Отечественное ополчение. *Минин и Пожарский – первые национальные герои России.* Возрождение российской государственности. Деятельность первых Романовых. Формирование всероссийского рынка. Церковная реформа и раскол РПЦ. Соборное Уложение. Народные волнения в «бунташном» XVII	Реферат Доклад

		в. Внешняя политика России во второй половине XVII в. Правление Федора Алексеевича. Ликвидация местничества – системы назначения на должности по родственным связям. Избрание на царство Петра I и Ивана V. «Хованщина». Царевна Софья Алексеевна. Крымские походы князя В.Голицына. «Троицкое сиденье» Петра I.	

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная раб.			Внеауд. работа, СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Введение в курс «Отечественная история»	24	4	8	-	12
2	Народы и древнейшие государства на территории нашей страны	36	6	12	-	18
3	Древняя и Удельная Русь IX – первая половина XV вв.	24	4	8	-	12
4	Образование и укрепление Российского государства (вторая половина XV-XVI вв.)	24	4	8	-	12
	Всего:	108	18	36	-	54

4.3. Лекционные занятия

№ Занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1	1	Первобытный строй на территории нашей страны. Кавказ - первый очаг расселения раннего человечества на территории России. Греческие города-государства Причерноморья.	2
2	1	Боспория – первое государство на территории современной России. Великое переселение народов. Союзы антов, венедов и славен. Столетние арабо-хазарские войны – начало распространения ислама на Юге России.	2

№ Занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
3	2	Генезис восточных славян: территория, расселение, занятия, верования. Образование Древнерусского государства. Роль «варяжского фактора» в рождении русской государственности. Деятельность первых древнерусских князей. Расцвет Киевской Руси. Владимир I Креститель, Ярослав Мудрый, Владимир II Мономах. Экономика и политический строй Руси. Период политической раздробленности.	2
4	2	Формирование трех моделей развития государства: Великий Новгород, Владимир, Галич. Новгород – родина русской демократии. Владимиро-Суздальское княжество – новый центр русской государственности. Влияние ордынского ига на Русь.	2
5	2	Борьба против крестоносцев Ватикана. Александр Невский – первый общенациональный лидер удельной Руси. Становление Московской Руси. Иван Калита. Дмитрий Донской. Феодальная война 1428-1453 гг.	2
6	3	Особенности формирования Российского централизованного государства: становление сословной, крепостной и самодержавной форм государственного устройства России. Иван III – основатель России. Ликвидация новгородской демократии. Великое освобождение от ордынского ига. «Судебник» Ивана III – первый основной закон России. Создание территориального ядра Российского государства.	2
7	3	Роль церкви в усилении самодержавной власти. Возвышение служилого дворянства. Иван IV Грозный. Начало колонизации Северного Кавказа. Основные тенденции социально – экономического развития России второй половины XV – XVI вв. Внутренняя политика Ивана Грозного. Опричнина – первый массовый геноцид русского народа. Усиление социальной напряженности в России в конце XVI в.	2

№ Занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
8	4	Переход народов мира от Средневековья в Новое время. Зарождение капитализма. Россия на рубеже веков. Великая русская Смута 1598-1613 гг.. Борис Годунов. Феномен самозванства. Лжедмитрий I, Василий IV Шуйский. Движение Болотникова. Лжедмитрий II. «Семибоярщина». Польская и шведская интервенция. Отечественное ополчение. Минин и Пожарский – первые национальные герои России.	2
9	4	Возрождение российской государственности. Деятельность первых Романовых. Формирование всероссийского рынка. Церковная реформа и раскол РПЦ. Соборное Уложение. Народные волнения в «бунташном» XVII в. Внешняя политика России во второй половине XVII в. Правление Федора Алексеевича. Ликвидация местничества – системы назначения на должности по родственным связям. Избрание на царство Петра I и Ивана V. «Хованщина». Царевна Софья Алексеевна. Крымские походы князя В.Голицына. «Троицкое сиденье» Петра I.	2
Всего			18

4.4. Практические занятия (семинары)

№ Занятия	Тема	Кол-во часов
1	3	
1,2	Первобытный строй на территории нашей страны. Кавказ - первый очаг расселения раннего человечества на территории России. Греческие города-государства Причерноморья.	4
3,4	Боспория – первое государство на территории современной России. Великое переселение народов. Союзы антов, венедов и славен. Столетние арабо-хазарские войны – начало распространения ислама на Юге России.	4

№ Занятия	Тема	Кол-во часов
5,6	Генезис восточных славян: территория, расселение, занятия, верования. Образование Древнерусского государства. Роль «варяжского фактора» в рождении русской государственности. Деятельность первых древнерусских князей. Расцвет Киевской Руси. Владимир I Креститель, Ярослав Мудрый, Владимир II Мономах. Экономика и политический строй Руси. Период политической раздробленности.	4
7,8	Формирование трех моделей развития государства: Великий Новгород, Владимир, Галич. Новгород – родина русской демократии. Владимиро-Суздальское княжество – новый центр русской государственности.	4
9,10	Влияние ордынского ига на Русь. Борьба против крестоносцев Ватикана. Александр Невский – первый общенациональный лидер удельной Руси. Становление Московской Руси. Иван Калита. Дмитрий Донской. Феодальная война 1428-1453 гг.	4
11,12	Особенности формирования Российского централизованного государства: становление сословной, крепостной и самодержавной форм государственного устройства России. Иван III – основатель России. Ликвидация новгородской демократии. Ликвидация новгородской демократии. Великое освобождение от ордынского ига. «Судебник» Ивана III – первый основной закон России. Создание территориального ядра Российского государства.	4
13,14	Роль церкви в усилении самодержавной власти. Возвышение служилого дворянства. Иван IV Грозный. Начало колонизации Северного Кавказа. Основные тенденции социально – экономического развития России второй половины XV – XVI вв. Внутренняя политика Ивана Грозного. Опричнина – первый массовый геноцид русского народа. Усиление социальной напряженности в России в конце XVI в.	4

№ Занятия	Тема	Кол-во часов
15,16	Переход народов мира от Средневековья в Новое время. Зарождение капитализма. Россия на рубеже веков. Великая русская Смута 1598-1613 гг. Борис Годунов. Феномен самозванства. Лжедмитрий I, Василий IV Шуйский. Движение Болотникова. Лжедмитрий II. «Семибоярщина». Польская и шведская интервенция. Отечественное ополчение. Минин и Пожарский – первые национальные герои России.	4
17,18	Возрождение российской государственности. Деятельность первых Романовых. Формирование всероссийского рынка. Церковная реформа и раскол РПЦ. Соборное Уложение. Народные волнения в «бунташном» XVII в. Внешняя политика России во второй половине XVII в. Правление Федора Алексеевича. Ликвидация местничества – системы назначения на должности по родственным связям. Избрание на царство Петра I и Ивана V. «Хованщина». Царевна Софья Алексеевна. Крымские походы князя В.Голицына. «Троицкое сиденье» Петра I.	4
Всего		36

4.5. Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Введение в курс «Отечественная история»	Изучение материала по заданной теме, написание реферата по заданной проблеме	Реферат	12	ОК-2
Народы и древнейшие государства на территории нашей страны	Изучение материала по заданной теме, написание реферата по заданной проблеме	Реферат	18	ОК-2
Древняя и Удельная Русь IX – первая половина	Изучение материала по заданной теме, написание реферата	Реферат	12	ОК-2

XV вв.	по заданной проблеме			
Образование и укрепление Российского государства (вторая половина XV-XVI вв.)	Изучение материала по заданной теме, написание реферата по заданной проблеме	Реферат	12	ОК-2
Всего часов			54	

Заочная форма обучения

Общая трудоемкость дисциплины по очно-заочной форме обучения составляет 3 зачетные единицы (108 часов)

Вид работы	Трудоемкость, часов	
	1 семестр	Всего часов
Общая трудоемкость	108	108
Аудиторная работа:	8	8
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	4	4
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Самостоятельная работа:	91	91
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)	-	-
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-
Реферат (Р)	-	-
Эссе (Э)	-	-
Самостоятельно изучение разделов		
Зачет/экзамен	9-экзамен	

Содержание разделов дисциплины

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	**Введение в курс «Отечественная история»**	Первобытный строй на территории нашей страны. Кавказ - первый очаг расселения раннего человечества на территории России.	ДЗ
2.	**Народы и древнейшие государства на территории нашей страны**	Генезис восточных славян: территория, расселение, занятия, верования. Образование Древнерусского государства.	ДЗ
3.	**Древняя и Удельная Русь IX – первая половина XV вв.**	Особенности формирования Российского централизованного государства: становление сословной, крепостной и самодержавной форм государственного устройства России.	ДЗ

4.	**Образование и укрепление Российского государства (вторая половина XV-XVI вв.)**	Переход народов мира от Средневековья в Новое время. Зарождение капитализма. Россия на рубеже веков. Великая русская Смута 1598-1613 гг.	ДЗ

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная раб.			Внеауд. работа, СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Введение в курс «Отечественная история»	27	1	1	-	25
2	Народы и древнейшие государства на территории нашей страны	27	1	1	-	25
3	Древняя и Удельная Русь IX – первая половина XV вв.	27	1	1	-	25
4	Образование и укрепление Российского государства (вторая половина XV-XVI вв.)	27	1	1	-	25
	Всего:	108	4	4	-	100

Лекционные занятия

№ Занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1	1,2	Первобытный строй на территории нашей страны. Кавказ - первый очаг расселения раннего человечества на территории России. Генезис восточных славян: территория, расселение, занятия, верования. Образование Древнерусского государства.	2

№ Занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
2	3,4	Особенности формирования Российского централизованного государства: становление сословной, крепостной и самодержавной форм государственного устройства России. Иван III – основатель России. Переход народов мира от Средневековья в Новое время. Зарождение капитализма. Россия на рубеже веков. Великая русская Смута 1598-1613 гг.	2
Всего			4

Практические занятия (семинары)

№ Занятия	Тема	Кол-во часов
1	3	4
1	Первобытный строй на территории нашей страны. Кавказ - первый очаг расселения раннего человечества на территории России. Генезис восточных славян: территория, расселение, занятия, верования. Образование Древнерусского государства.	2
2	Особенности формирования Российского централизованного государства: становление сословной, крепостной и самодержавной форм государственного устройства России. Иван III – основатель России. Переход народов мира от Средневековья в Новое время. Зарождение капитализма. Россия на рубеже веков. Великая русская Смута 1598-1613 гг.	2
Всего		4

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Введение в курс «Отечественная	Изучение материала по заданной теме,	Реферат	25	ОК-2

история»	написание реферата по заданной проблеме			
Народы и древнейшие государства на территории нашей страны	Изучение материала по заданной теме, написание реферата по заданной проблеме	Реферат	25	ОК-2
Древняя и Удельная Русь IX – первая половина XV вв.	Изучение материала по заданной теме, написание реферата по заданной проблеме	Реферат	25	ОК-2
Образование и укрепление Российского государства (вторая половина XV-XVI вв.)	Изучение материала по заданной теме, написание реферата по заданной проблеме	Реферат	25	ОК-2
Всего часов			100	

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Наименование тем	Содержание самостоятельной работы
Происхождение «норманнской» и «анти норманнской» теорий	Древняя и Удельная Русь (IX - первая половина XV вв.) Происхождение Древнерусского государства. Норманнская теория. Политическая раздробленность Руси. Влияние ордынского ига на Русь. Собирание Русского государства в XIV-XV вв.
Предпосылки для междоусобных войн на Руси	Образование Российского государства вторая пол. XV-XVI вв. Формирование сословной системы. Самодержавие как феномен государственного устройства России.
Великая смута на Руси. Конец династии Рюриковичей	Россия в XVII в. Великая Смута. Минин и Пожарский – первые национальные герои России. Деятельность первых Романовых. Формирование всероссийского рынка. Церковная реформа и раскол РПЦ. Соборное Уложение. Народные волнения в XVII в. Внешняя политика России во второй половине XVIIв.

Европеизация России. Усиление государственной позиции на международной арене	Становление Российской империи в XVIII в. ПетрI – великий реформатор России. Войны Петра I. Особенности, итоги и последствия петровской европеизации. Эпоха Екатерины II.

Этапы формирования и оценивания компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Введение в курс «Отечественная история»	ОК-2	Реферат Доклад Экзамен
2	Народы и древнейшие государства на территории нашей страны	ОК-2	Реферат Доклад Экзамен
3	Древняя и Удельная Русь IX – первая половина XV вв.	ОК-2	Реферат Доклад Экзамен
4	Образование и укрепление Российского государства (вторая половина XV-XVI вв.)	ОК-2	Реферат Доклад Экзамен

Критерии оценивания по дисциплине:

- оценка «отлично» выставляется, если студент показывает высокий уровень знаний по всем вопросам экзаменационного билета. Профессионально, грамотно, последовательно расписывает материал, аргументировано формулирует выводы;

- оценка «хорошо» выставляется, если студент показывает знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на все вопросы экзаменационного билета;

- оценка «удовлетворительно» выставляется: если студент демонстрирует усвоение основного материала по всем вопросам экзаменационного билета, но в расписанных ответах допускаются неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала; если один из вопросов экзаменационного билета остался неосвещенным, при условии, что два освещены полностью, правильно и последовательно;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется: если студент показывает слабое знание большей части программного материала, в расписанных ответах экзаменационного билета допускает существенные ошибки; если не было попытки написать ответы на вопросы экзаменационного билета. Необходимо самостоятельно изучить пройденный материал, закрепить знания, полученные за период обучения.

6. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины

- http://www.iprbookshop.ru/55782.html

История. Часть 1. Отечественная история с древнейших времен до 1801 года. Практикум по направлению подготовки 51.03.04 (072300.62) «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профили подготовки: «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», «Выставочная деятельность», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»

- http://www.iprbookshop.ru/66350.html

История. Часть 2. Отечественная история с 1801 года до начала XXI века. Практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 (072300.62) «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профили подготовки: «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», «Выставочная деятельность», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»

7.2.Дополнительная литература:

- http://www.iprbookshop.ru/64177.html

История. История России IX – начала XX века. Учебное пособие

- http://www.iprbookshop.ru/18254.html

История. Учебное пособие

- http://www.iprbookshop.ru/32047.html

История России (1917-1991). Учебник для вузов

- http://www.iprbookshop.ru/50373.html

Великая Россия. История и современность. К 1150-летию Российской государственности

- http://www.iprbookshop.ru/61346.html

Россия в начале XX века. Учебник

- http://www.iprbookshop.ru/44693.html

Россия в XVII веке. Учебное пособие

- http://www.iprbookshop.ru/38484.html

Россия в XX веке. Реформы, революции, войны. Материалы международной научной конференции

- http://www.iprbookshop.ru/13167.html

История России XIX-начала XX века. Учебник

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимой для освоения дисциплины (модуля)

- Сайт Российской национальной библиотеки – http://www.nlr.ru
- Сайт Российской государственной библиотеки – http://www.rsl.ru

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

9. Методические рекомендации по написанию реферата

Реферат - это самостоятельная научно-исследовательская работа студента, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Содержание материала должно быть логичным, а изложение материала носить проблемно-поисковый характер.

Этапы работы над рефератом:

- подбор и изучение основных источников по теме (как правило, не менее 8-10);

составление библиографии;

- обработка и систематизация информации, выделение наиболее существенных положений;
- разработка плана реферата;
- написание реферата;
- публичное выступление с результатами исследования.

Содержание работы должно отражать знание современного состояния проблемы и обоснование выбранной темы, при написании реферата должны быть использованы только известные результаты и факты и ссылки на работы ученых, занимающихся данной проблемой. В заключении реферата желательно выразить отношение к рассматриваемой теме.

9.1. Методические рекомендации по подготовке докладов

Подготовка научного доклада выступает в качестве одной из важнейших форм самостоятельной работы студентов. Научный доклад представляет собой исследование по конкретной проблеме, изложенное перед аудиторией слушателей и может быть подготовлен для выступления на семинарском занятии, конференции научного студенческого общества или для отчета по выполнению самостоятельной работы.

Работа по подготовке научного доклада включает не только знакомство с литературой по избранной тематике, но и самостоятельное изучение определенных вопросов. Она требует от

студента умения провести анализ изучаемых физиологических процессов, их статистической обработки и формулировки выводов. Подготовка научного доклада требует определенных навыков и включает несколько этапов работы:

1.Выбор темы научного доклада
2.Подбор материалов
3.Составление плана доклада и работа над текстом.
4.Оформление материалов
5.Подготовка к выступлению.

Не следует выбирать слишком широкую тему научного доклада. Это связано с ограниченностью докладчика во времени. Студенческий доклад должен быть рассчитан на 10 – 15 минут. За такой промежуток времени докладчик способен достаточно полно и глубоко рассмотреть не более одного - двух вопросов. Важное значение имеет подбор материалов, начинающийся с просмотра нескольких учебников, монографий, научных сборников, справочников, журнальных и газетных статей. При представлении материала надо придерживаться принципа - от частного к общему и от общего к частному. Общим правилом для любого научного доклада является доказательность высказываемых утверждений, нельзя перегружать доклад изобилием цифр. При презентации доклада желательно использование возможностей компьютерных технологий.

9.2. Методические рекомендации по подготовке к экзамену

Подготовка студентов к экзамену (зачету) включает три стадии:

- самостоятельная работа в течение учебного года (семестра);
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену;
- подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билете.

Подготовку к экзамену необходимо целесообразно начать с планирования и подбора нормативно-правовых источников и литературы. Прежде всего следует внимательно перечитать учебную программу и программные вопросы для подготовки к экзамену, чтобы выделить из них наименее знакомые. Далее должен следовать этап повторения всего программного материала. На эту работу целесообразно отвести большую часть времени. Следующим этапом является самоконтроль знания изученного материала, который заключается в устных ответах на программные вопросы, выносимые на экзамен. Тезисы ответов на наиболее сложные вопросы желательно записать, так как. в процессе записи включаются дополнительные моторные ресурсы памяти.

Предложенная методика непосредственной подготовки к экзамену может быть изменена. Так, для студентов, которые считают, что они усвоили программный материал в полном объеме и уверены в прочности своих знаний, достаточно беглого повторения учебного материала. Основное время они могут уделить углубленному изучению отдельных, наиболее сложных, дискуссионных проблем.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

- Интерактивная доска с доступом на сайт Проект Historic.Ru: Всемирная история

11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Аудитории, оснащенные различными картами Древнерусского государства, а также картами с изменяющимися границами России в различные исторические периоды. Также имеются музейные экспонаты древнерусского быта и снаряжения русских солдат различных этапов развития русского войско.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

Кафедра «Философия»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Основы Российской государственности»

Направление подготовки (специальности)	«Филология»
Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Профиль подготовки	«Отечественная филология»
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Грозный, 2023

Эльбиева Л.Р. Рабочая программа учебной дисциплины «Основы Российской государственности» [Текст] / Сост. Л.Р. Эльбиева – Грозный: ФГБОУ ВО ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2023.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры философии, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №11 от 5 июля 2023 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки, 45.03.01 «Филология» (степень – бакалавр), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «12» августа 2020 г. № 986, с учетом профиля «Отечественная филология», а также учебного плана по данному направлению подготовки.

© Л.Р. Эльбиева, 2023г.

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2023

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	5
3.	Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	6
4.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	6
5.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	14
6.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	17
7.	Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	23
8.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	24
9.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	24
10.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	27
11	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	28

Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины- формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.

Реализация курса предполагает последовательное освоение студентами знаний, представлений, научных концепций, а также исторических, культурологических, социологических и иных данных, связанных с проблематикой развития российской цивилизации и её государственности в исторической ретроспективе и в условиях актуальных вызовов политической, экономической, техногенной и иной природы.

Задачи освоения дисциплины

Представить историю России в её непрерывном цивилизационном измерении, отразить её наиболее значимые особенности, принципы и актуальные ориентиры;

- раскрыть ценностно-поведенческое содержание чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном политико-культурном контексте;

- рассмотреть фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представить их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу;

- представить ключевые смыслы, этические и мировоззренческие доктрины, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер;

- рассмотреть особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;

- исследовать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, обозначить ключевые сценарии её перспективного развития;

- обозначить фундаментальные ценностные принципы (константы) российской цивилизации (единство многообразия, суверенитет (сила и доверие), согласие и сотрудничество, любовь и ответственность, созидание и развитие), а также связанные между собой ценностные ориентиры российского цивилизационного развития.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Группа компетенций	Категория компетенций	Код и наименование компетенции
Универсальные	Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине

УК-5	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знать: - фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе; - особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении; - фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (такие как многообразие, суверенность, согласие, доверие и созидание), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость Уметь: - адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различий, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям; - находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; -проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира; Владеть: - навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; - навыками аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; - развитым чувством гражданственности и патриотизма, навыками самостоятельного критического мышления.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01«Филология».

Дисциплина Б1.О. «Основы Российской государственности» относится к блоку 1, обязательной части, дисциплин рабочего учебного плана по направлению подготовки «Филология». Изучается на 1курсе в 1-м семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Трудоемкость, часов 72/2		
	1 семестр		Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	34		72
Лекции (Л)	17		17
Практические занятия (ПЗ)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:	38		38
Доклад (Д)			
Самостоятельное изучение разделов			
Зачёт/экзамен	зачет		72/2

Зачет и зачет с оценкой по очной и очно-заочной формам обучения проводится в рамках занятий семинарского типа. Часы, выделенные на промежуточную аттестацию в графе «контроль» учебного плана, включают в себя: контактную аудиторную работу (её объем устанавливается приказом «О нормативах расчета объема годовой нагрузки профессорско-преподавательского состава по программам ВО») и самостоятельную работу.

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	Что такое Россия.	Страна в её пространственном, человеческом, ресурсном, идейно-символическом и нормативно-политическом измерении. Объективные и характерные данные о России, её географии, ресурсах, экономике. Население, культура, религии и языки. Современное положение российских регионов. Выдающиеся персоналии	УО ,Т,Д

		(«герои»). Ключевые испытания и победы России, отразившиеся в её современной истории.	
2	Российское государство-цивилизация.	Исторические, географические, институциональные основания формирования российской цивилизации. Концептуализация понятия «цивилизация» (вне идей стадиального детерминизма). Что такое цивилизация? Какими они были и бывают? Плюсы и минусы цивилизационного подхода. Особенности цивилизационного развития России: история многонационального характера общества, перехода от имперской организации к федеративной, межцивилизационного диалога за пределами России (и внутри неё). Роль и миссия России в работах различных отечественных и зарубежных философов, историков, политиков, деятелей культуры.	УО, Т, Д
3	Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации.	Мировоззрение и его значение для человека, общества, государства. Что такое мировоззрение? Теория вопроса и смежные научные концепты. Мировоззрение как функциональная система. Мировоззренческая система российской цивилизации. Представление ключевых мировоззренческих позиций и понятий, связанных с российской идентичностью, в историческом измерении и в контексте российского федерализма. Рассмотрение этих мировоззренческих позиций с точки зрения ключевых элементов общественно-политической жизни (мифы, ценности и убеждения, потребности и стратегии). Значение коммуникационных практик и государственных решений в области мировоззрения (политика памяти, символическая политика и пр.) Самостоятельная картина мира и история особого мировоззрение российской цивилизации. Ценностные принципы (константы) российской цивилизации: единство многообразия, суверенитет (сила и доверие), согласие и сотрудничество, любовь и ответственность, созидание и развитие. Их отражение в актуальных социологических данных и политических исследованиях. «Системная модель мировоззрения» («человек – семья – общество – государство – страна») и её репрезентации («символы – идеи и язык – нормы – ритуалы – институты»).	УО, Т, Д
4	Политическое устройство России.	Объективное представление российских государственных и общественных институтов, их истории и ключевых причинно-следственных связей последних лет социальной трансформации. Основы конституционного строя России. Принцип разделения властей и демократия. Особенности	УО, Т, Д

		современного российского политического класса. Генеалогия ведущих политических институтов, их история причины и следствия их трансформации. Уровни организации власти в РФ. Государственные проекты и их значение (ключевые отрасли, кадры, социальная сфера)	
5	Вызовы будущего и развитие страны.	Сценарии перспективного развития страны и роль гражданина в этих сценариях. Глобальные тренды и особенности мирового развития. Техногенные риски, экологические вызовы и экономические шоки. Суверенитет страны и его место в сценариях перспективного развития мира и российской цивилизации. Стабильность, миссия, ответственность и справедливость как ценностные ориентиры для развития и процветания России Солидарность, единство и стабильность российского общества в цивилизационном измерении. Стремление к компромиссу, альтруизм и взаимопомощь как значимые принципы российской политики. Ответственность и миссия как ориентиры личностного и общественного развития. Справедливость и меритократия в российском обществе. Представление о коммунитарном характере российской гражданственности, неразрывности личного успеха и благосостояния Родины	УО, Т, Д

Тестирование (Т), доклад (Д), устный ответ (УО)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в__1__ семестре

№ п/п		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Что такое Россия.	8	2	2		6
2	Российское государство-цивилизация.	16	4	4		8
3	Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации.	16	4	4		8
4	Политическое устройство России.	16	4	4		8
5	Вызовы будущего и развитие страны.	14	3	3		8
	Итого	72	17	17		38

4.4 Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся,	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)

	в т.ч. КСР			
Что такое Россия.	Самостоятельное изучение литературы	Устный опрос, тестирование, реферат	6	УК-5
Российское государство-цивилизация.	Самостоятельное изучение литературы	Устный опрос, тестирование, реферат	8	УК-5
Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации.	Подготовка Интернет-обзора	Устный опрос, тестирование, реферат	8	УК-5
Политическое устройство России.	Самостоятельное изучение литературы	Устный опрос, тестирование, реферат	8	УК-5
Вызовы будущего и развитие страны.	Реферирование литературы	Устный опрос, тестирование, реферат	8	УК-5
Всего часов			38	

4.5. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Количество часов
1	2	3	4
1	1.	Современная Россия: цифры и факты, достижения и герои.	2
2	2	Цивилизационный подход: возможности и ограничения.	2
3	2	Философское осмысление России как цивилизации	2
4	3	Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации. Мировоззрение и идентичность.	2
5	3	Мировоззренческие принципы (константы) российской цивилизации.	2
6	4	Политическое устройство России. Конституционные принципы и разделение властей.	2
7	4	Стратегическое планирование: национальные проекты и государственные программы	2
8	5	Вызовы будущего и развитие страны. Актуальные вызовы и проблемы развития России.	2
9	5	Сценарии развития российской цивилизации	1
		Итого в семестре:	17

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.2 Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины по очно-заочной форме обучения составляет 2 зачетные единицы (72 академических часов).

Формы работы обучающихся / Виды учебных занятий	Трудоемкость, часов 72/2		
	1 семестр		Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	34		34
Лекции (Л)	17		17
Практические занятия (ПЗ)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:	38		38
Доклад (Д)			
Эссе (Э)			
Самостоятельное изучение разделов			
Зачёт/экзамен	зачет		72/2

Зачет и зачет с оценкой по очной и очно-заочной формам обучения проводится в рамках занятий семинарского типа, в учебном плане часы не выделены. Часы, выделенные на промежуточную аттестацию в графе «контроль» учебного плана, включают в себя: контактную аудиторную работу (её объем устанавливается приказом «О нормативах расчета объема годовой нагрузки профессорско-преподавательского состава по программа ВО») и самостоятельную работу.

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в__1____семестре

№ п/п		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Что такое Россия.	10	2	2		6
2	Российское государство-цивилизация.	16	4	4		8
3	Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации.	16	4	4		8
4	Политическое устройство России.	16	4	4		8
5	Вызовы будущего и развитие страны.	14	3	3		8
	Итого	72	17	17		38

4.4. Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)

Что такое Россия.	Самостоятельное изучение литературы	Устный опрос, тестирование, доклад	6	УК-5
Российское государство-цивилизация.	Самостоятельное изучение литературы	Устный опрос, тестирование, доклад	8	УК-5
Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации.	Подготовка Интернет-обзора	Устный опрос, тестирование, доклад	8	УК-5
Политическое устройство России.	Самостоятельное изучение литературы	Устный опрос, тестирование, доклад	8	УК-5
Вызовы будущего и развитие страны.	Реферирование литературы	Устный опрос, тестирование, доклад	8	УК-5
Всего часов			38	

4.5 Лабораторные занятия.

Лабораторная работа не предусмотрена.

4.6. Практические (семинарские) занятия

№ занятия	№ раздела	Тема	Количество часов
1	2	3	4
1	1.	Современная Россия: цифры и факты, достижения и герои.	2
2	2	Цивилизационный подход: возможности и ограничения.	2
3	2	Философское осмысление России как цивилизации	2
4	3	Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации. Мировоззрение и идентичность.	2
5	3	Мировоззренческие принципы (константы) российской цивилизации.	2
6	4	Политическое устройство России. Конституционные принципы и разделение властей.	2
7	4	Стратегическое планирование: национальные проекты и государственные программы	2
8	5	Вызовы будущего и развитие страны. Актуальные вызовы и проблемы развития России.	2
9	5	Сценарии развития российской цивилизации	1
		Итого в семестре:	17

Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Возрастает значимость самостоятельной работы студентов в межсессионный период.

Поэтому изучение курса «Основы Российской государственности» предусматривает работу с основной специальной литературой, дополнительной обзорного характера, а также выполнение домашних заданий.

Самостоятельная работа студентов должна способствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и ориентировать студентов на умение применять теоретические знания на практике.

Задания для самостоятельной работы, их содержание и форма контроля приведены в форме таблицы.

Наименование тем	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля	Учебно-методическая литература
Что такое Россия.	Проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях.	Опрос, оценка выступлений, докладов.	Аузан А.А., Никишина Е.Н. Социокультурная экономика: как культура влияет на экономику, а экономика — на культуру. М.: Экономический факультет МГУ имени М. В. Ломоносова, 2021. Голосов Г.В. Сравнительная политология. СПб.: Изд-во Европ. ун-та в Санкт-Петербурге, 2022. Джессоп Б. Государство: прошлое, настоящее, будущее. М.: «Дело», 2019. http://www.iprbookshop.ru/68337.html
Российское государство-цивилизация.	Проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях.	Опрос, оценка выступлений, докладов.	Марасанова В.М., Багдасарян В.Э., Иерусалимский Ю.Ю., Дмитриев М.В., Дементьева В.В., Любичанковский С.В., Урядова А.В., Федюк В.П. Изучение истории российской государственности: учебные материалы образовательного модуля. Учебнометодическое пособие и УМК для вузов. Ярославль : «Индиго», 2023. Миллер А.И. Нация, или Могущество мифа. СПб.: Изд-во Европ. ун-та в Санкт-Петербурге, 2016. Орлов А.С., Георгиева Н.Г., Георгиев В.А., Сивохина И.А. История России. М.: «Проспект»,

			2023 г. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68337.html
Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации.	Проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях.	Опрос, оценка выступлений, докладов.	Марасанова В.М., Багдасарян В.Э., Иерусалимский Ю.Ю., Дмитриев М.В., Дементьева В.В., Любичанковский С.В., Урядова А.В., Федюк В.П. Изучение истории российской государственности: учебные материалы образовательного модуля. Учебнометодическое пособие и УМК для вузов. Ярославль : «Индиго», 2023. Миллер А.И. Нация, или Могущество мифа. СПб.: Изд-во Европ. ун-та в Санкт-Петербурге, 2016. Орлов А.С., Георгиева Н.Г., Георгиев В.А., Сивохина И.А. История России. М.: «Проспект», 2023 г. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68337.html
Политическое устройство России.	Проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях, работа с тестами и вопросами для самопроверки;	Опрос, оценка выступлений, докладов.	Патрушев С.В. Институциональная политология: Современный институционализм и политическая трансформация России. М.: ИСП РАН, 2006. Соловьев А.И. Принятие и исполнение государственных решений. М.: Аспект Пресс, 2017 Туровский Р.Ф. Политическая регионалистика. М.: ГУ-ВШЭ, 2008 Хархордин О.В. Основные понятия российской политики. М.: Новое литературное обозрение, 2011 Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/69388.html
Вызовы будущего и развитие	Проработка учебного материала (по	Опрос, оценка выступлений, докладов.	Патрушев С.В. Институциональная политология: Современный институционализм и политическая

страны.	конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях, работа с тестами и вопросами для самопроверки;		трансформация России. М.: ИСП РАН, 2006. Соловьев А.И. Принятие и исполнение государственных решений. М.: Аспект Пресс, 2017 Туровский Р.Ф. Политическая регионалистика. М.: ГУ-ВШЭ, 2008 Хархордин О.В. Основные понятия российской политики. М.: Новое литературное обозрение, 2011 Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60088.html

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Фонды оценочных средств представлены в виде отдельного документа.

7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

1. Аузан А.А., Никишина Е.Н. Социокультурная экономика: как культура влияет на экономику, а экономика — на культуру. М.: Экономический факультет МГУ имени М. В. Ломоносова, 2021.
2. Голосов Г.В. Сравнительная политология. СПб.: Изд-во Европ. ун-та в Санкт-Петербурге, 2022.
3. Джессоп Б. Государство: прошлое, настоящее, будущее. М.: «Дело», 2019.
4. Марасанова В.М., Багдасарян В.Э., Иерусалимский Ю.Ю., Дмитриев М.В., Дементьева В.В., Любичанковский С.В., Урядова А.В., Федюк В.П. Изучение истории российской государственности: учебные материалы образовательного модуля. Учебнометодическое пособие и УМК для вузов. Ярославль : «Индиго», 2023.
5. Миллер А.И. Нация, или Могущество мифа. СПб.: Изд-во Европ. ун-та в Санкт-Петербурге, 2016.
6. Орлов А.С., Георгиева Н.Г., Георгиев В.А., Сивохина И.А. История России. М.: «Проспект», 2023 г.
7. Патрушев С.В. Институциональная политология: Современный институционализм и политическая трансформация России. М.: ИСП РАН, 2006.
8. Соловьев А.И. Принятие и исполнение государственных решений.
М.: Аспект Пресс, 2017
9. Туровский Р.Ф. Политическая регионалистика. М.: ГУ-ВШЭ, 2008
10. Хархордин О.В. Основные понятия российской политики. М.: Новое литературное обозрение, 2011.

Перечень дополнительной литературы:

11. Алексеева Т.А. Современная политическая мысль (XX–XXI вв.): Политическая теория и международные отношения. М.,2019.
12. Браславский Р.Г. Цивилизационная теоретическая перспектива в социологии // Социологические исследования, 2013, № 2, с. 15 -24.
13. Браславский Р.Г. Эволюция концепции цивилизации в социоисторической науке в конце XVIII — начале XX века. Журнал социологии и социальной антропологии, 2022, 25(2): с. 49–79. Документ зарегистрирован № МН-11/1516-ПК от 21.04.2023 Гвоздюк А.А. (Минобр) Страница 46 из 50. Страница создана: 21.04.2023 17:33 45
14. Ледяев В.Г. Социология власти. Теория и опыт эмпирического исследования

власти в городских сообществах. М.: ВШЭ, 2012.
15. Малахов В.С. Национализм как политическая идеология. М.: КДУ, 2005.
16. Нерсесянц В.С. История политических и правовых учений. М., 1997.
17. Перевезенцев С. В. Русская история: с древнейших времен до начала XXI века. — М.: Академический проект, 2018.
18. Перевезенцев С.В. Русская религиозно-философская мысль X—XVII вв. (Основные идеи и тенденции развития). М.: «Прометей». 1999.
19. Полосин А.В. Шаг вперед: проблема мировоззрения в современной России // Вестник Московского Университета. Серия 12. Политические науки. 2022. № 3. с.7-23.
20. Российское общество: архитектоника цивилизационного развития / Р.Г. Браславский, В.В. Галиндабаева, Н.И. Карбаинов [и др.]. – Москва; Санкт-Петербург : Федеральный научно-исследовательский социологический центр Российской академии наук, 2021
21. Селезнева А.В. Российская молодежь: политико-психологический портрет на фоне эпохи. М.: «Аквилон», 2022.
22. Харичев А.Д., Шутов А.Ю., Полосин А.В., Соколова Е.Н. Восприятие базовых ценностей, факторов и структур социально-исторического развития России (по материалам исследований и апробации) // Журнал политических исследований. – 2022. – Т. 6, № 3. – С. 9-19.
23. Шестопал Е.Б. Они и Мы. Образы и России и мира в сознании российских граждан. М.: «РОССПЭН», 2021.
24. Шестопал Е.Б. Политическая психология. М, 2022.
25. Ширинянц А.А. Русский хранитель. М.: «Русский мир», 2008.
26. Якунин В.И., Бобровская Е.В. Идеология и политика. М.: «Проспект», 2021.
27. Eagleton T. Ideology: An Introduction. London: Verso, 1991.
28. Freeden M. Ideologies and Political Theory: A Conceptual Approach. Oxford: Clarendon Press, 1996.
29. Freeden M. The Morphological Analysis of Ideology // The Oxford Handbook of Political Ideologies / Eds. M. Freeden, L.T. Sargent, M. Stears. Oxford: Oxford University Press, 2013. pp. 115–137.

8.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

http://www.iprbookshop.ru
http://ivis.ru
http://www.studentlibrary.ru
www.chechnya.gov.ru
www.rost.ru
www.region95.ru

9. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.

Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:

1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).

2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).

3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое

решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).

2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).

3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).

4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой,

материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;

2. Проработать конспект лекций;

3. Прочитать литературу;

4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;

5. Ответить на вопросы плана практического занятия;

6. Выполнить домашнее задание;

7. Проработать тестовые задания и задачи;

8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и

методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины. Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);
4. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 августа 2020 года № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений» Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям, к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 10.03.01 «Информационная безопасность» укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Информационная безопасность» располагает аудиториями, где установлено проекционное оборудование (мультимедиа проектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Основы Российской государственности».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Философия»

Направление подготовки (специальности)	**Филология**
Код направления подготовки (специальности)	**45.03.01**
Профиль подготовки	**Отечественная филология (Чеченский язык и литература, русский язык и литература)**
Квалификация выпускника	**Бакалавр**
Форма обучения	**Очная, заочная**

Грозный, 2023 г.

1. **Перечень компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы**

Группа компетенций	Категория компетенций	Код и наименование компетенции
Общекультурные	Межкультурное взаимодействие	**ОК-1** способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции

2. **Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине**

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОК-1	**ОК-1** способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	**Знать:** философские системы картины мира, сущность, основные этапы развития философской мысли, важнейшие философские школы и учения, назначение и смысл жизни человека, многообразие форм человеческого знания, соотношение истины и заблуждения, знания и веры, рационального и иррационального в человеческой жизнедеятельности, особенностях функционирования знания в современном обществе. **Уметь:** формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным вопросам; применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня,

		профессиональной компетентности; применять исторические и философские знания в формировании программ жизнедеятельности, самореализации личности. **Владеть:** принципами, методами, основными формами теоретического мышления; навыками целостного подхода к анализу проблем общества; навыками восприятия альтернативной точки зрения, готовности к диалогу, ведения дискуссии по проблемам общественного и мировоззренческого характера.

3. Объем дисциплины

Виды учебной работы	***Формы обучения***	
	очная	***заочная***
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	**4/144**	**5/180**
Контактная работа:	**68**	**8**

Занятия лекционного типа	34	4
Занятия семинарского типа	34	4
Консультации		
Промежуточная аттестация: **зачет** / зачет с оценкой / ***экзамен***		**9**
Самостоятельная работа (СРС)	**76**	**163**
Из них на выполнение курсовой работы (курсового проекта)	–	–

4. ***Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий***

4.1. Распределение часов по разделам и видам работы

4.1.1. Очная форма обучения

№ п/п	Раздел	Виды учебной работы (в часах)						
		Контактная работа						Самостоятельная работа
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Лекции	*Иные учебные занятия*	*Практические занятия*	*Семинары*	*Лабораторные раб.*	*Иные занятия*	
1.	Философия, ее предмет и место в культуре	4	4					2
2.	Философия Древнего мира	6	6					3
3.	Философская мысль европейского Средневековья	4	4					2
4.	Философия эпохи Возрождения	4	4					2
5.	Философия Нового времени	4	4					2
6.	Немецкая классическая философия (конец XVIII-середина XIX вв.).	4	4					2
7.	Русская философия	4	4					
8.	Основные направления зарубежной философии XIX-XX вв.	4	4					

4.1.2. Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел	Виды учебной работы (в часах)						
		Контактная работа						Самостоятельная работа
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Лекци	*Иные*	*Практ*	*Сем*	*Лабо*	*Иные*	

		и	*учебные занятия*	*ические занятия*	*и нары*	*раторные раб.*	*занятия*	
1.	Философия, ее предмет и место в культуре	2						20
2.	Философия Древнего мира	2						23
3.	Философская мысль европейского Средневековья		2					20
4.	Философия эпохи Возрождения		2					20
5.	Философия Нового времени							20
6.	Немецкая классическая философия (конец XVIII-середина XIX вв.).							20
7.	Русская философия							20
8.	Основные направления зарубежной философии XIX-XX вв.							20

4.2. Программа дисциплины, структурированная по разделам и темам[1]

4.2.1. Содержание лекционного курса

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание лекционных занятий (темы)
1.	Философия, ее предмет и место в культуре	Место и роль философии в системе духовной культуры. Философия и мировоззрение. Предмет и основной вопрос философии.
2.	Философия Древнего мира	Древневосточная религиозно-философская мысль. Античная философия.
3.	Философская мысль европейского Средневековья	Средневековая философия Запада. Классическая арабо-мусульманская философия
4.	Философия эпохи Возрождения	Гуманистический этап; Неоплатонический этап; Натурфилософский этап; Скептический этап;
5.	Философия Нового времени	Эмпиризм Френсиса Бэкона. Рационализм Рене Декарта.
6.	Немецкая классическая философия (конец XVIII-середина XIX вв.).	Философия Иммануила Канта. Объективный идеализм и диалектика Гегеля. Антропологический материализм Людвига Фейербаха
7.	Русская философия	Формирование русской религиозной философии: славянофильское учение о мессианской роли русского народа и соборности.
8.	Основные направления зарубежной философии XIX-XX вв.	Иррациональная философия. Материалистическая диалектика. Философия позитивизма. Феноменология. Герменевтика.
9.	Основные проблемы философии. Философия	Философское понимание бытия. Проблемы материи и форм ее существования.

[1] Распределение по темам с указанием количества часов контактной работы представлено в приложении к РПД в виде календарно-тематического плана.

	бытия.	

4.2.2. Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание практических занятий (темы)
1.	Философия, ее предмет и место в культуре	Философские вопросы в жизни современного человека. Философия как форма духовной культуры. Основные характеристики философского знания. Функции философии. Философия в структуре мировоззрения. Проблема метода в философии. Проблема классификации философских направлений.
2.	Философия Древнего мира	Философия Древнего Востока Формирование и особенности древнего восточного мировоззрения. Древнеиндийская философия: ортодоксальные и неортодоксальные школы. Философские школы в древнем Китае: школа инь-ян, школа имен, моизм, легизм, конфуцианство, даосизм. Человек в философии и культуре Древнего Востока. Античная философия Исторические типы философии. Периодизация, возникновение и особенности античной философии. Милетская школа. Пифагор. Гераклит Эфесский. Элейская школа. Атомистическое учение Левкиппа-Демокрита. Философия софистов и Сократа. Философия Платона. Философия Аристотеля: учение о категориях, логика, учение о душе и началах (причинах). Философия эпохи эллинизма: скептицизм, эпикуреизм, стоицизм, неоплатонизм.
3.	Философская мысль европейского Средневековья	Религиозный характер философской мысли. Апологетика, патристика и схоластика. Учение Аврелия Августина. Природа и человек как творение бога. Разум и воля. Учение о «священной истории». Проблема разума и веры, сущности и существования. Особенности средневековой схоластики. Философия Фомы Аквинского. Проблема доказательства бытия Бога. Спор о природе универсалий: номинализм и реализм. Концепция двух истин: соотношение теологии и философии.
4.	Философия эпохи Возрождения	Культурно-исторические особенности Ренессанса и их отражение в философской мысли. Антропоцентрический характер философии Возрождения. Гуманизм и проблема человеческой индивидуальности. Эстетика Ренессанса: апофеоз искусства и культ художника-творца. Политическое учение Н. Макиавелли. Социальные утопии Т. Мора и Т. Кампанеллы. Натурфилософия Возрождения. Онтология и диалектика Н. Кузанского. Пантеизм и новая космология (Н. Коперник, Дж. Бруно, Г. Галилей).

5.	Философия Нового времени	Социокультурные и исторические особенности философии Нового времени. Критика средневековой схоластики. Научная революция XVII века и создание механистической картины мира (И. Ньютон). Проблема метода познания в философии: эмпиризм и рационализм (Ф. Бэкон, Р. Декарт). Проблема субстанции (Р. Декарт, Б. Спиноза, Г. Лейбниц). Иррационализм Б. Паскаля. Проблема человека и общества: теория общественного договора Т. Гоббса и либерализм Д. Локка. Социально-исторические предпосылки и национальные особенности идеологии Просвещения. Субъективный идеализм Дж. Беркли и Д. Юма. Французский материализм XVIII века: природа, общество, человек (Ж. Ламетри, К. Гельвеций, П. Гольбах, Д. Дидро). Социально-философские взгляды Вольтера, М. Монтескье, Ж.Ж. Руссо.
6.	Немецкая классическая философия (конец XVIII-середина XIX вв.).	Исторические условия возникновения и основные черты немецкой классической философии. Докритический и критический период творчества И. Канта. Гносеология Канта, его учение о формах и границах познания. Этическое учение И. Канта: соотношение науки и нравственности. Субъективный идеализм И. Фихте. Система трансцендентального идеализма Ф. Шеллинга. Философская система Г.В.Ф. Гегеля. Проблема тождества бытия и мышления. Идеалистическая диалектика Гегеля, ее основные принципы, законы и категории. Антропологический материализм Л. Фейербаха и гуманизм.
7.	Русская философия	Социальные и культурно-исторические предпосылки русской философии. Дилемма западничества (В.Белинский, П.Чаадаев, А.Герцен и др.) и славянофильства (И.Киреевский, А.Хомяков и др.) Философия всеединства В. Соловьева. Основные идеи и особенности русской религиозной философии (Л. Толстой, П. Флоренский, Н. Бердяев и др.) Русский космизм (Н. Фёдоров, В. Вернадский, К. Циолковский, А. Чижевский).
8.	Основные направления зарубежной философии XIX-XX вв.	Возникновение и развитие марксистской философии. Диалектический материализм К. Маркса и Ф. Энгельса, его отношение к диалектике Г. Гегеля. Материалистическое понимание истории. Основные принципы, законы и категории исторического материализма. Теория общественно-экономической формации. Отношение к разуму и науке в философии XIX-XX века: борьба рационализма и иррационализма. Волюнтаризм А. Шопенгауэра, интуитивизм А. Бергсона, “философия жизни” (Ф. Ницше, В. Дильтей).

		Проблема человека в экзистенциализме (М.Хайдеггер, Ж.-П.Сартр). Психоанализ З. Фрейда, К. Юнга, Э. Фромма. Исторические формы позитивизма (О.Конт, Э.Мах, Б.Рассел, К.Поппер). Феноменология Э. Гуссерля. Прагматизм Ч. Пирса, У. Джемса, Дж. Дьюи. Анализ языка и методов науки в аналитической философии, структурализме и герменевтике (Л. Витгенштейн, К. Леви-Стросс, Х.-Г. Гадамер).
9.	Основные проблемы философии. Философия бытия.	Философское понимание бытия. Понятие бытие в античной философии. Бытие в философии Фомы Аквинского. Проблемы познания бытия в философии Нового времени. Решение проблемы бытия в русской философии XIX–XX веков. Проблемы материи и форм ее существования. Ф. Энгельс, «Диалектика природы», В.И. Ленин «Материализм и эмпириокритицизм», материалистический монизм.

5. Фонд оценочных средств для проведения аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Фонды оценочных средств представлены в виде отдельного документа.

6. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1 Основная литература

1. Гриненко, Г. В. История философии / Г. В. Гриненко. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2011 – 689 с. – Серия: Основы наук
2. Спиркин, А.Г. Философия: учебник / А.Г. Спиркин. – 3-е изд. перераб. И доп. – М.: Юрайт, 2011. – 828 с. (Основы наук).

6.2. Дополнительная литература

1. История философии [Электронный ресурс] : учебник / А.А. Бородич [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2012. — 998 c. — 978-985-06-2107-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20235.html
2. Макулин А.В. История философии [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.В. Макулин. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 444 c. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/49884.htm
3. История философии [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.В. Перцев [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2014. — 324 c. — 978-5-7996-1177-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68337.html
4. Сергодеева Е.А. История философии [Электронный ресурс] : практикум / Е.А. Сергодеева, Д.А. Ерохин, Н.А. Попова. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. — 114 c. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/69388.html
5. Чанышев А.Н. История философии Древнего мира [Электронный ресурс] : учебник для вузов / А.Н. Чанышев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2016. — 608 c. — 978-5-8291-2522-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60088.html
6. История философии. Курс лекций в конспективном изложении [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Акулова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прометей, 2014. — 98 c. — 978-5-9905886-2-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/30405.html
7. Макулин А.В. Рабочая тетрадь. Философия. Часть первая. История философии [Электронный ресурс] / А.В. Макулин. — Электрон. текстовые данные. — Архангельск: Северный

государственный медицинский университет, 2015. — 235 c. — 978-5-91702-179-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/49885.html
8. История философии. Запад-Россия-Восток. Книга вторая. Философия XV-XIX вв. [Электронный ресурс] : учебник для вузов / А.Б. Баллаев [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2017. — 495 c. — 978-5-8291-2548-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/36372.html
9. Беляев Г.Г. История мировой и отечественной философии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.Г. Беляев, Н.П. Котляр. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московская государственная академия водного транспорта, 2016. — 64 c. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/65660.html
10. История зарубежной философии. Средние века: апологетика и патристика [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.И. Кудрявцева [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2016. — 328 c. — 978-5-7996-1692-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68248.html
11. Нестер Т.В. Основы философии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.В. Нестер. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2016. — 216 c. — 978-985-503-605-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/67703.html
12. Краткий курс по философии [Электронный ресурс] / . — Электрон. текстовые данные. — М. : РИПОЛ классик, Окей-книга, 2016. — 160 c. — 978-5-386-089-57-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/73421.html
13. Хрестоматия по истории философии [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов культуры и искусства / . — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015. — 404 c. — 978-5-94841-209-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/54423.html
14. Торчинов Е.А. Пути философии Востока и Запада. Познание запредельного [Электронный ресурс] / Е.А. Торчинов. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : РИПОЛ классик, Пальмира, 2017. — 464 c. — 978-5-521-00291-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/73407.html
15. Сергодеева Е.А. Новейшие тенденции и направления зарубежной философии [Электронный ресурс] : практикум / Е.А. Сергодеева. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. — 122 c. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/69411.html

7. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Электронная образовательная среда университета (http://www.chgu.org)
2. Электронно-библиотечная система IPRBooks(http://www.iprbookshop.ru)
3. Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» (http://www.studentlibrary.ru)
4. Электронно-библиотечная система «ИВИС» (http://ivis.ru)

8. Состав программного обеспечения

ОС Windows7 Professional Соглашение OPEN 93592430ZZE1605 Лицензия 63588548 (бессрочно);
MS Office Standard 2010 Russian Соглашение OPEN 93592432ZZE1605 Лицензия 63588550 (бессрочно);
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный, № лицензии 2304-000451-57227148.

9. Оборудование и технические средства обучения

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, имеет выход в глобальные сети электронной

коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения занятий лекционного и практического типа. Помещения для проведения лекционных, практических занятий укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам. (Интерактивная доска, компьютер, проектор для проведения практических занятий).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГООБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИЧЕСКИЙ
Кафедра «История народов Чечни»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«История Чеченской Республики»

Направление подготовки	Филология
Код направления подготовки	45.03.01
Профиль подготовки	Отечественная филология (Чеченский язык и литература, русский язык и литература)

Грозный, 2023

1.Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «История Чеченской Республики» является - формирование у студентов целостного представления о сложных процессах социально-экономического, политического и культурного развития чеченского общества в контексте истории мировой и отечественной истории.

Задачи:

- показать место истории Чечни во всемирной истории и истории Отечества;
- проследить, начиная с древнейших времен, основные этапы и закономерности исторического развития чеченского народа;
- выявить и показать основные направления, свидетельствующие о том, что чеченцы один из древнейших народов Кавказа, сыгравший видную роль в, этническом, социально-экономическом, конфессиональном и культурном развитии региона;
- формирование компетенций, необходимых для работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

2. Перечень компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Общекультурные	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).	*Знать:* основные этапы и закономерности развития истории Чечни; -ориентироваться в исторических научных изданиях по основным этапам исторического развития края и их теоретические положения; *Уметь:* применять при изучении основных этапов и закономерностей исторического развития Чечни знания и навыки по методике поиска, систематизации, анализа и исследования различных источников; *Владеть:* исторической базовой информацией по основным этапам и закономерностям исторического развития; навыками аргументации, ведения дискуссии по ключевым проблемам региональной истории.

3. Объем дисциплины

Виды учебной работы	*Формы обучения*	
	очная	***заочная***
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	3/108	3/108
Контактная работа:	34	**12**
Занятия лекционного типа	17	**8**
Занятия семинарского типа	17	**4**
Консультации		
Промежуточная аттестация: зачет / зачет с оценкой / ***экзамен***	Экзамен- 27	Экзамен- 9
Самостоятельная работа (СРС)	47	***87***
Из них на выполнение курсовой работы (курсового проекта)	–	–

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам/разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Распределение часов по разделам/темам и видам работы

4.1.1 Очная форма обучения

№ п/п	**Раздел/тема**	**Виды учебной работы (в часах)**						
		Контактная работа						**СР**
		Занятия лекционного типа		**Занятия семинарского типа**				
		Лекции	***Иные учебные занятия***	***Практические занятия***	***Семинарские занятия***	***Лабораторные работы***	***Иные занятия***	
1	**Чечня с древнейших времен по XVIII в.**	**4**	**4**	**8**				**10**
1.1	Чечня в древности и в средневековье.	2		2				5
1.2	Чечня в XVI-XVIII вв.	2		2				5
2	**Чечня в XIX веке.**	**5**		**5**				**10**
2.1	Чечня в первой половине XIX века.	3		3				5
2.2	Чечня во второй половине XIX века.	2		2				5
3	**Чечня в XX веке.**	**6**		**6**				**10**
3.1	Чечня в начале XX века.	2		2				4
3.2	Чечня в годы Великой Отечественной войны	2		2				3

3.3	Чечено-Ингушская АССР в годы перестройки.	2		2				3
4	**Чеченская республика на рубеже XX-XXI вв.**	**2**		2				**17**
4.1	Чечня в период двух «чеченских» войн	2		2				17

4.1.2 Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						
		Контактная работа						СР
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Лекции	*Иные учебные занятия*	*Практические занятия*	*Семинарские занятия*	*Лабораторные работы*	*Иные занятия*	
1	**Чечня с древнейших времен по XIX в.**	**4**		**4**				**30**
1.1	Чечня в первой половине XIX века.	2		1				30
1.2	Чечня во второй половине XIX века.	**2**		**1**				**52**
	Чечня в XX веке.	**4**						
2.1	Социально-экономическое, политическое и культурное развитие Чечни в XX-веке.	2		1				30
	Чеченская республика на рубеже XX-XXI вв.	2		1				10

4.2 Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

4.2.1 Содержание лекционного курса

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание лекционного занятия
1	**Чечня с древнейших времен по XVIII в.**	
1.1	Чечня в древности и в средневековье.	Предмет, задачи и проблемы курса истории Чечни. Чечня в эпоху первобытнообщинного строя.

		Нахи и степной мир. Аланское раннефеодальное государство на Северном Кавказе. Татаро-монгольское нашествие и борьба чеченцев за независимость. Нашествие Тамерлана и борьба за независимость.
1.2	Чечня в XVI-XVIII вв.	Территория, население, хозяйственные занятия. Общественно-политический и социальный строй Чечни. Народно-освободительная борьба в Чечне и на Северном Кавказе под предводительством имама Мансура в 1785-1791 гг. Культура и быт народов Чечни.
2	**Чечня в XIX веке**	
2.1	Чечня в первой половине XIX века.	Общественно-политическое развитие и социальный строй. Б.Таймиев. Чечня в период наместничества Ермолова. Народно-освободительное движение горцев Чечни и Дагестана в 30-50-е гг. XIX в. Переселение чеченцев на территорию Османской империи..
3	**Чечня в XX веке**	
3.1	Чечня в начале XX века.	Социально-экономическое и политическое развитие Чечни в начале XX века. Чечня в период революции 1905-1907 гг. и Первой мировой войны. Чечня в революциях 1917 г. и гражданской войны. Чечня в период «социалистических» модернизаций (20-40- е гг.)
3.2	Чечня в годы Великой Отечественной войны.	Перестройка народного хозяйства на военный лад. Подвиги воинов Чечено-Ингушетии на фронтах ВОв. Ликвидация ЧИАССР и депортация чеченцев и ингушей. Жизнь в условиях «спецпоселения». XX съезд КПСС и восстановление ЧИАССР. Культура, образование и наука в ЧИАССР в 60-80-е гг.
3.3.	Чечено-Ингушская АССР в годы перестройки.	Развитие гласности и демократии и перестройка общественно-политической жизни республики. Курс на оздоровление экономики.

		Новые формы организации трудовой деятельности. Политическая борьба в Чечено-Ингушетии в годы перестройки.
4	Чечня на рубеже XX –XXI вв.	Причины чеченского кризиса. Чечня в период первой чеченской войны 1994-1996 гг. Военные действия в 1999-2000 гг. Деятельность руководства Республики по прекращению военных действий и восстановлению экономики и социальной сферы. Укрепление политической стабильности и ускорение восстановительных процессов.

4.2.2 Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание практического занятия
1	**Чечня с древнейших времен по XVIII в.**	
1.1	**Чечня в древности и в средневековье.**	Чечня в период первобытнообщинного строя. Кочевники и Чечня в VII веке до н.э. - IV век н.э. Аланское раннефеодальное государство и чеченцы. Хазары и чеченцы. Материальная и духовная культура Чечни в эпоху средневековья Татаро-монгольское нашествие и борьба чеченцев за независимость. Нашествие Тамерлана и борьба за независимость.
1.2	**Чечня в XVI-XVIII вв**.	Этническая карта Чечни в XVI-XVIII вв.: территория, население. Основные хозяйственные занятия. Чечня в международных отношениях в XVI-XVIII вв. Общественно-политический и социальный строй Чечни. Народно-освободительная борьба в Чечне и на Северном Кавказе под предводительством имама Мансура в 1785-1791 гг. Материальная и духовная культура Чечни XVI-XVIII вв.
2	**Чечня в XIX веке.**	

2.1	**Чечня в первой половине XIX века.**	Общественно-политическое развитие и социальный строй. Чечня в политике России на Кавказе. Поход генерала Булгакова (1807 г). Чечня в период наместничества Ермолова. Наступление царизма на Чечню (1818-1820 гг.). Б.Таймиев. Народно-освободительное движение на Северо-Восточном Кавказе в 30-50-х гг. XIX века.
2.2	**Чечня во второй половине XIX века.**	Реформы в Чечне в 60-90-е гг. XIX века. Общественно-политические события в Чечне в пореформенный период. Интеграция края в экономическую систему России (60-90 гг.XIX века). Культура и быт Чечни в XIX века. Мухаджирство.
3	**Чечня в XX веке**	
3.1	**Чечня в начале XX века.**	Социально-экономическое развитие Чечни в начале XX века. Развитие капиталистических отношений в сельских районах края. Развитие грозненского нефтяного района в начале XX века. Чечня в первой русской буржуазно-демократической революции 1905-1907 гг. Наш край в годы Первой мировой войны. Чечня в революциях 1917 г. Гражданская война и борьба чеченцев против белой гвардии Деникина. Государственное и культурное строительство в 20-30-е гг. XX века. Коллективизация и репрессии в Чечне в 30 е годы XX века.
3.2.	**Чечня в годы Великой Отечественной войны**.	ЧИАССР накануне Великой Отечественной войны. Перестройка народного хозяйства на военный лад. Подвиги воинов Чечено-Ингушетии на фронтах ВОв. Фальсификация истории Чечено-Ингушетии периода Великой Отечественной войны. Депортация чеченцев и ингушей. Жизнь в условиях «спецпоселения».
3.3.	**Чечня в 1959-1990 гг.**	XX- й съезд КПСС и реабилитация

		чеченского народа. Восстановление ЧИАССР. Промышленность, с/х , культура, образование и наука в Чечне в 60-80-е гг. Общественно-политическая обстановка в Чечне во 2-ой пол. 80-х гг. XX века. Общенациональный съезд чеченского народа. Дальнейшее обострение борьбы за политическую власть в республике.
4	**Чечня на рубеже XX –XXI вв.**	
4.1.	**Чечня в период «двух» чеченских войн**	Причины чеченского кризиса. Чечня в период военных действий 1994-1996 гг. Хасавюртовские соглашения. Военные действия в Чечне в 1999-2000 гг. Формирование федеральных и республиканских органов власти. Деятельность руководства Республики по прекращению военных действий и восстановлению экономики и социальной сферы. Укрепление политической стабильности и ускорение восстановительных процессов.

5. Фонд оценочных средств для проведения аттестации обучающихся по дисциплине

Фонды оценочных средств представлены в виде отдельного документа.

6.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, периодических изданий необходимых для освоения дисциплины

1.Электронно-библиотечная система: www.iprbookshop.ru **Консультант студента**: www. studmedlib.ru
2.История Чечни с древнейших времен до наших дней. В 2-х томах. Т.1. История Чечни с древнейших времен до конца XIX века. Грозный, 2006. – 828 с. https://elibrary.ru/item.asp?id=21678449
3.История Чечни с древнейших времен до наших дней. В 2-х томах Т. 2. История Чечни XX и начала XXI веков. Грозный, 2008. – 832 с. https://elibrary.ru/item.asp?id=21678449
4.Актуальные проблемы истории Чечни. Грозный, 2011. https://www.dissercat.com/content/chechnya-v-30-50-e-gody-xix-veka-problemy-obshchestvenno-politicheskogo-razvitiya
5.Ахмадов Я.З. История Чечни с древнейших времен по XVIII век. М.,2001. http://www.checheninfo.ru/
6.Ахмадов Я.З., Хасмагомадов Э. История Чечни в XIX – XX вв. М., 2005. https://chenetbook.info/
7.История народов Северного Кавказа с древнейших времен до конца XVIII века. М.,1988. http://www.elbrusoid.org/

6.1.Периодические издания

- Сайт Российской национальной библиотеки- http:// www.nlr.ru

- Сайт Российской государственной библиотеки- http:// www.rsl.ru
- Сайт Государственной публичной исторической библиотеки- http:// www.shpl.ru/
- Научная литература по исторической тематике- http:// www.auditorium.ru/
- Археобиблиобаза, информация о составе архивных фондов в России- http:// www.openweb.ru/rusarch
- Электронно-библиотечная система: www.iprbookshop.ru
- **Консультант студента**: www. studmedlib.ru

7.Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Официальный сайт компании «Консультант Плюс» http://www.consultant.ru/
Информационно-правовой портал «Гарант» – http://base.garant.ru/
Госты, стандарты, нормативы. – http://www.gostrf.com/
Профессиональные стандарты: программно-аппаратный комплекс. Реестр профессиональных стандартов – http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-professionalnykh-standartov/
Электронная образовательная среда университета (http://www.chgu.org)
Электронно-библиотечная система IPRBooks(http://www.iprbookshop.ru)
Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» (http://www.studentlibrary.ru)
Электронно-библиотечная система «ИВИС» (http://ivis.ru)

1. **Состав программного обеспечения**

1. Microsoft Office Word
2. Microsoft PowerPoint
3. PDF
4. AdobeReader

2. Оборудование и технические средства обучения

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения занятий лекционного и практического типа. Помещения для проведения лекционных, практических занятий укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра музееведения и культурологии

Рабочая программа дисциплины

«ЧЕЧЕНСКАЯ ТРАДИЦИОННАЯ ЭТИКА И КУЛЬТУРА»

Направление подготовки	**"Отечественная филология" (Чеченский язык и литература, русский язык и литература)**
Код	**45.03.01**
Направленность (профиль)	**"Отечественная филология" (Чеченский язык и литература, русский язык и литература)**

Грозный, 2023 г.

1. Перечень компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Межкультурное взаимодействие	Универсальные компетенции	УК 5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

1. Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-5	УК-5.1 Демонстрирует толерантное восприятие социальных, религиозных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям.	***Знать*:** - основные понятия и категории, ценности чеченской традиционной культуры и этики
		Уметь: определять духовные качества личности, опираясь на ценности чеченского менталитета; - определять выделяемые в курсе чеченской этики основные понятия; характеризовать духовные качества личности; раскрывать роль традиционной культуры и этики в развитии личности, общества.
		Владеть: средствами самостоятельного, методически правильного использования методов духовного, нравственного воспитания, достижения должного уровня моральной

		подготовленности для обеспечения полноценной социальной адаптации и профессиональной деятельности.
	УК-5.2 Находит и использует необходимую для взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	***Знать:*** духовно-нравственные, культурно-исторические и лингвистические системы культуры нахских народов; знание и понимание условий становления личности, ее свободы, ответственности за сохранение жизни, природы, культуры, осознание роли насилия и ненасилия в истории и человеческом поведении, нравственных обязанностей человека по отношению к другим и самому себе
		Уметь: - понимать соотношение религии и этики, морали и права и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.
		Владеть: Навыками самостоятельной работы с информационными ресурсами.

2. Объем дисциплины

Виды учебной работы	***Формы обучения***		
	Очная	***Очно-заочная***	***Заочная***
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	2/72	-	2/72
Контактная работа:			
Занятия лекционного типа	17	-	4
Занятия семинарского типа	17	-	4
Промежуточная аттестация: **зачет** / зачет с оценкой / экзамен*	-	-	4
Самостоятельная работа (СРС)	38	-	60

Из них на выполнение курсовой работы (курсового проекта)	-	-	-

3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1 Распределение часов по разделам и видам работы

4.1.1.Очная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						
		Контактная работа						Самостоятельная работа
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Лекции	*Иные учебные занятия*	*Практические занятия*	*Семинары*	*Лабораторные раб.*	*Иные занятия*	
1.	Чеченская традиционная культура и этика: ее сущность и роль в жизни человека и народа.	2	-	2	-	-	-	5
2.	Мораль, ее место и роль в жизни человека. Мораль и гуманизм.	2	-	2	-	-	-	5
3.	Этика и этикет. Национальные особенности этикета чеченцев.	2	-	2	-	-	-	5
4.	Патриотизм, интернационализм и героизм в этике чеченцев.	2	-	2	-	-	-	5
5.	Куначество в обычаях и традициях чеченцев.	2	-	2	-	-	-	5
6.	Брак и семья в чеченской этике.	2	-	2	-	-	-	5
7.	Труд и трудовая деятельность человека в системе народной этики.	2	-	2	-	-	-	5
8.	Ислам и традиционная этика чеченцев.	3	-	3	-	-	-	3

4.1.2. Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						
		Контактная работа						Самостоятельная работа
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Лекци	*Иные*	*Практ*	*Сем*	*Лабо*	*Иные*	

		и	*учебные занятия*	*ические занятия*	*инары*	*раторные раб.*	*занятия*	
1.	Чеченская традиционная культура и этика: ее сущность и роль в жизни человека и народа.	2	-	-	-	-	-	4
2.	Мораль, ее место и роль в жизни человека. Мораль и гуманизм.	2	-	-	-	-	-	4
3.	Этика и этикет. Национальные особенности этикета чеченцев.	-	-	2	-	-	-	6
4.	Патриотизм, интернационализм и героизм в этике чеченцев.	-	-	2	-	-	-	6
5.	Куначество в обычаях и традициях чеченцев.	-	-	-	-	-	-	10
6.	Брак и семья в чеченской этике.	-	-	-	-	-	-	10
7.	Труд и трудовая деятельность человека в системе народной этики.	-	-	-	-	-	-	10
8.	Ислам и традиционная этика чеченцев.	-	-	-	-	-	-	10

4.2. Программа дисциплины, структурированная по разделам и темам[2]

4.2.1. Содержание лекционного курса

№ п/п	**Наименование раздела дисциплины**	**Содержание лекционных занятий (темы)**
10.	Чеченская традиционная культура и этика: ее сущность и роль в жизни человека и народа.	Место и роль чеченской традиционной культуры и этики в современном обществе. Понятие культура. Этика – учение о морали и нравственности. Особенности чеченского этикета.
11.	Мораль, ее место и роль в жизни человека. Мораль и гуманизм.	Гуманизм народных обычаев и традиций. Мораль – форма духовной культуры. Структура и особенности морали. Мораль и гуманизм. Причины необходимости гуманизации жизни общества в современном мире.
12.	Этика и этикет. Национальные особенности этикета чеченцев.	Этикет – совокупность правил поведения. Этикет - составная часть культуры общества. Национальные особенности этикета чеченцев. Этикет – совокупность правил поведения. Этикет - составная часть культуры общества. Национальные особенности этикета чеченцев. Идеал человека в системе традиционной этике чеченцев.
13.	Патриотизм, интернационализм и героизм в этике чеченцев.	Отечество, патриотизм в этике чеченцев. Сын народа (къонах) – идеал мужчины в традиционной этике чеченцев.

[2] Распределение по темам с указанием количества часов контактной работы представлено в приложении к РПД в виде календарно-тематического плана.

		Интернациональные черты духовного облика народа.
14.	Куначество в обычаях и традициях чеченцев.	Отечество, патриотизм в этике чеченцев. Сын народа (къонах) – идеал мужчины в традиционной этике чеченцев. Интернациональные черты духовного облика народа.
15.	Брак и семья в чеченской этике.	Семья как институт нравственного воспитания чеченцев. Нравственные основы чеченских семей. Особенности внутри семейных отношений чеченцев.
16.	Труд и трудовая деятельность человека в системе народной этики.	Отношение к труду, трудовой деятельности в народной этике. Уважение к человеку – труженику. Увлеченность своим трудом – результат правильного выбора профессии. Бережливость – закон нашей жизни.
17.	Ислам и традиционная этика чеченцев.	Ислам и чеченская народная этика. Влияние ислама на ход человеческой истории. 3.Основы учения ислама о морали. Ислам и человек, его предназначение, цели и смысл жизни. Ислам о нравственных основах семьи и семейных отношений. Нравственные поучения ислама о женщине. Роль и место мусульманских праздников, ритуалов, обрядов в нравственно-психологической жизни человека.

4.2.2. Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание практических занятий (темы)
10.	Чеченская традиционная культура и этика: ее сущность и роль в жизни человека и народа.	Место и роль чеченской традиционной культуры и этики в современном обществе. Этика – учение о морали и нравственности. Особенности чеченского этикета. Значение этики в жизни человека и обществ.
11.	Мораль, ее место и роль в жизни человека. Мораль и гуманизм.	Гуманизм народных обычаев и традиций. Понятие культура. Народная культура как система. Мораль – форма духовной культуры. Структура и особенности морали. Мораль и гуманизм. Причины необходимости гуманизации жизни общества в современном мире.
12.	Этика и этикет. Национальные особенности этикета чеченцев.	Этикет – совокупность правил поведения. Этикет - составная часть культуры общества. Национальные особенности этикета чеченцев. Этикет – совокупность правил поведения. Этикет - составная часть культуры общества. Национальные особенности этикета чеченцев. Идеал человека в системе традиционной этике чеченцев.
13.	Патриотизм,	Отечество, патриотизм в этике чеченцев.

	интернационализм и героизм в этике чеченцев.	Сын народа (къонах) – идеал мужчины в традиционной этике чеченцев. Интернациональные черты духовного облика народа.
14.	Куначество в обычаях и традициях чеченцев.	Отечество, патриотизм в этике чеченцев. Сын народа (къонах) – идеал мужчины в традиционной этике чеченцев. Интернациональные черты духовного облика народа.
15.	Брак и семья в чеченской этике.	Семья как институт нравственного воспитания чеченцев. Нравственные основы чеченских семей. Особенности внутри семейных отношений чеченцев.
16.	Труд и трудовая деятельность человека в системе народной этики.	Отношение к труду, трудовой деятельности в народной этике. Уважение к человеку – труженику. Увлеченность своим трудом – результат правильного выбора профессии. Бережливость – закон нашей жизни.
17.	Ислам и традиционная этика чеченцев.	Ислам и чеченская народная этика. Влияние ислама на ход человеческой истории. Основы учения ислама о морали. Ислам и человек, его предназначение, цели и смысл жизни. Ислам о нравственных основах семьи и семейных отношений. Нравственные поучения ислама о женщине. Роль и место мусульманских праздников, ритуалов, обрядов в нравственно-психологической жизни человека.

4. Фонд оценочных средств для проведения аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Фонды оценочных средств представлены в виде отдельного документа.

6.1 Основная литература

1. Ахмадов М. Чеченская традиционная культура и этика. – Грозный: «Грозненский рабочий», 2006. – 207 с.
2. Ахмадов М. «Нохчийн г1иллакх-оьздангалла». – Грозный-СПб,.: «Седа», 2002.
3. Исаев Э. «Вайнахская этика». - Назрань, 1999.

6.2. Дополнительная литература

1. Алироев И.Ю. «Язык, история и культура вайнахов». - Грозный, «Книга», 1990.
2. Берсанов Х.-А. «Г1иллакхийн хазна – ирсан некъаш». – Грозный, «Книга», 1990
3. Межидов Д.Д., Алироев И.Ю. «Чеченцы: обычаи, традиции, нравы». – Грозный, «Книга», 1992. – 206 с.
4. Хасбулатова З.И. Семья и семейная обрядность чеченцев в XIX – начале XX века. М.: ИИУ МГОУ, 2018. – 432.
5. Хасбулатова З.И. Воспитание детей у чеченцев: обычаи и традиции (XIX – начале XX вв.). – М, 2007.- 415 с.
6. Гуревич П.С. Этика [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов/ Гуревич П.С.—

Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017.— 416 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71049.html.— ЭБС «IPRbooks»

6.1 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

5. Электронная образовательная среда университета (http://www.chgu.org)
6. Электронно-библиотечная система IPRBooks(http://www.iprbookshop.ru)
7. Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» (http://www.studentlibrary.ru)
8. Электронно-библиотечная система «ИВИС» (http://ivis.ru)

7 Состав программного обеспечения

ОС Windows7 Professional Соглашение OPEN 93592430ZZE1605 Лицензия 63588548 (бессрочно);
MS Office Standard 2010 Russian Соглашение OPEN 93592432ZZE1605 Лицензия 63588550 (бессрочно);
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный, № лицензии 2304-000451-57227148.

8 Оборудование и технические средства обучения

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения занятий лекционного и практического типа. Помещения для проведения лекционных, практических занятий укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам. (Интерактивная доска, компьютер, проектор для проведения практических занятий).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ И ФИНАНСОВ
Кафедра экономической теории и предпринимательства

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
"Экономика"

Направление подготовки (специальности)	Филология
Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Профиль подготовки	Отечественная филология (чеченский язык и литература, русский язык и литература)
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очно, заочно

Грозный, 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель изучения данной дисциплины на основе классических и современных экономических учений дать будущим бакалаврам определенный уровень экономической подготовки, а также возможность лучше познать экономические процессы и явления, с которыми люди сталкиваются в повседневной жизни.

Задачи:

Ознакомиться с основными понятиями экономики, новейшими достижениями в экономической науке, в странах с развитой экономикой, с проблемами экономики России и мирового хозяйства.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Код по ФГОС	Индикаторы достижения	Планируемы результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)
Универсальные	**УК–10**: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-10.1: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности УК-10.2: Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые рынки

3. Место дисциплины в структуре ООП ВО.

Дисциплина «Экономика» относится к базовой части цикла гуманитарных, социальных и экономических наук основной образовательной программы бакалавра. Для эффективного усвоения курса «Экономика» студентам необходимо иметь базовый объем знаний по программе средней школы.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.1 Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 2 зачетных единиц (72).

Форма работы обучающихся/ Виды учебных занятий	Трудоемкость, часов		
	№ Семестра 7	№ семестра	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:	17		17
Лекции (Л)	17		17
Практические занятия (ПЗ)			
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:	55		55
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Доклад (Д)			
Реферат (Р)			
Собеседование (С)			
Тест (Т)			
Контроль	ЗАЧЕТ		ЗАЧЕТ

4.2. Содержание разделов дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	**Общие вопросы экономической теории**	**Тема 1. Экономическая теория: предмет, метод и функции. Зарождение и развитие экономической науки. Становление и развитие современной экономической науки.** Методы экономической теории. Функции экономической теории. Исторический аспект формирования экономических учений в эпоху Древнего мира и Средневековья. Первые экономические школы: меркантилизм и физиократизм. Становление классической политической экономии как научной системы в трудах А. Смита и Д. Рикардо. Завершение классической политэкономии. Экономическая теория К. Маркса. Маржинализм. Экономическая теория Дж. М. Кейнса. Неокейнсианство и посткейнсианство. Неолиберализм. Неоинституционализм. **Тема 2. Экономические агенты и собственность.** Понятие экономических агентов и их основные виды. Экономические интересы. Собственность как юридическое понятие и экономическая категория. Основные формы собственности и формы хозяйствования. Доходы и их виды. Прибыль. Издержки. **Тема 3. Экономические системы и модели смешанной экономики.** Содержание и понятие экономической системы общества.	С;Д;Р;Т

		Классификация, типы экономических систем. Модели экономических систем.	
2	**Микроэкономика**	**Тема 4. Основы микроэкономики** Микроэкономика как раздел экономической науки. Предмет и метод микроэкономики. Микроэкономический анализ и экономические субъекты в микроэкономике. Современные проблемы и структурные разделы в микроэкономике. **Тема 5. Рыночный механизм и элементы его функционирования.** Понятие, сущность и особенности возникновения рынка. Функции, структура, субъект, объект и характерные особенности рынка. Рыночный механизм: его особенности и элементы. Рынок и рыночная экономика: преимущества и недостатки. **Тема 6. Спрос, предложение, цена.** Спрос как экономическая категория и факторы, определяющие его величину. Предложение как экономическая категория и факторы, определяющие его величину. Спрос и предложение: рыночное равновесие. Эластичность спроса и предложения. **Тема 7. Рынок ресурсов и распределение доходов.** Особенности спроса на ресурсы. Рынок труда и заработная плата. Капитал как фактор производства. Ссудный процент. Земля как фактор производства. Земельная рента. **Тема 8. Конкуренция и монополия на рынке.** Сущность, современные виды и формы конкуренции. Монополистическая, или несовершенная конкуренция: понятие, основные черты. Виды монополистической конкуренции. Формы конкуренции в условиях монополизации производства. Ценовая и неценовая конкуренция. Монопольные цены. Механизм равновесия рынка при монопольных ценах.	С;Д;Р;Т
3	**Макроэкономика**	**Тема 9. Сущность макроэкономики и ее основные показатели.** Понятие и сущность макроэкономики. Основные и производные макроэкономические показатели. Система национальных счетов. Понятие макроэкономического равновесия. **Тема 10. Экономический рост и развитие. Экономические циклы.** Экономическое развитие и его уровень. Показатель экономического роста и развития. Цикличность развития экономики. Фазы экономического цикла. Типы экономических кризисов. Особенности современного экономического кризиса. **Тема 11. Инфляция и безработица.** Инфляция: сущность, виды и причины ее возникновения. Социально-экономические	С;Д;Р;Т

		последствия инфляции. Антиинфляционная политика государства. Сущность, причины и формы безработицы. Закон Оукена. **Тема 12. Социальная политика государства.** Доходы граждан и их виды. Показатели социальной политики. Дифференциация доходов населения, кривая Лоренца. Понятие и структура семейного бюджета. **Тема 13. Фискальная политика, как инструмент государственного регулирования.** Роль фискальной политики в государственном регулировании экономики. Расходы и налоги. Принципы налогообложения. Налоговая система РФ: элементы, функции и классификация налогов. Механизм действия фискальной политики.	

С-собеседование, Р- реферат, Д-доклад, Т-тесты

4.3 Разделы дисциплины, изучаемые за семестр.

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Общие вопросы экономической теории	5	5	-		-
2	Микроэкономика	33	6	-		27
3	Макроэкономика	34	6	-		28
	Всего	72/2	17	-	-	55

4.3. Лабораторные работы

Лабораторные работы не предусмотрены

4.4. Практические занятия

Практические занятия не предусмотрены

4.5. Курсовая проект (курсовая работа)

Курсовая работа не предусмотрена.

4.6. Самостоятельное изучение разделов дисциплины

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Общие вопросы экономической науки	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и	Т, С	18	УК-10.1 УК-10.2

	проблем, не выносимых на лекции			
Микроэкономика	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции	Т, С	18	УК-10.1 УК-10.2
Макроэкономика	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции	Т, С	19	УК-10.1 УК-10.2

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.1 Общая трудоемкость дисциплины по очно-заочной форме обучения составляет 2 зачетные единицы (72 академических часа)

Форма работы обучающихся/ Виды учебных занятий	Трудоемкость, часов		
	№ Семестра 9	№ семестра	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:	8		8
Лекции (Л)	4		4
Практические занятия (ПЗ)	4		4
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:	60		60
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Доклад (Д)			
Реферат (Р)			
Собеседование (С)			
Тест (Т)			
Контроль	ЗАЧЕТ-4		ЗАЧЕТ-4

4.2 Содержание разделов дисциплины и виды занятий (час.).

Разделы дисциплины, изучаемые за семестр.

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	

1	2	3	4	5	6	7
1	Общие вопросы экономической теории	22	1	1		20
2	Микроэкономика	22	1	1		20
3	Макроэкономика	24	2	2		20
	Всего	68	4	4		60

4.3. Лабораторные работы

Лабораторные работы не предусмотрены

4.4. Практические занятия

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1	2	Тема 1. Основы микроэкономики. Тема 2. Рыночный механизм и элементы его функционирования.	2
	2	Тема 3. Спрос, предложение, цена. Тема 4. Теория факторов производства и распределение факторных доходов.	
	2	Тема 5. Доходы хозяйствующих субьектов Тема 6. Конкуренция и монополия на рынке.	
	2	Тема 7. Фирма, как объект микроэкономического анализа.	
	2	Тема 8. Экономическая теория товара и денег. Тема 9. Предпринимательская деятельность: сущность и формы ее реализации.	
2	3	Тема 1. Национальная экономика Тема 2. Теория макроэкономического равновесия.	2
	3	Тема 3. Теория экономических циклов. Тема 4 Теория экономического роста.	
	3	Тема 5 Макроэкономическая нестабильность: безработица. Тема 6. Макроэкономическая нестабильность: Инфляция.	
	3	Тема 7. Государство и экономика.	
	3	Тема 8. Денежно-кредитное регулирование. Тема 9. Финансовая система государства.	
Итого в семестре			4

4.5. Курсовая проект (курсовая работа)

Курсовая работа не предусмотрена.

4.6. Самостоятельное изучение разделов дисциплины

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)

Общие вопросы экономической науки	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции	Т, С	20	УК-10.1 УК-10.2
Микроэкономика	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции	Т, С	20	УК-10.1 УК-10.2
Макроэкономика	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции	Т, С	20	УК-10.1 УК-10.2

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

Материалы пособий и учебников помогают организовать самостоятельное изучение курса. Лекционные занятия дополняют и систематизируют знания в области экономической теории.

Самостоятельная работа студентов в ходе семестра является важной составной частью учебного процесса и необходима для закрепления и углубления знаний, полученных в период сессии на лекциях, семинарах, а также для индивидуального изучения дисциплины в соответствии с программой и рекомендованной литературой. Самостоятельная работа выполняется в виде подготовки домашнего задания.

Контроль за качеством самостоятельной работы может осуществляться с помощью устного опроса на практических семинарах, группового решения задач, проведения коллоквиума, проверки письменных контрольных работ.

Устные формы контроля помогут оценить понимание студентами материала (применение теорем, свойств), умение передать нужную информацию, грамотно использовать математические термины.

Письменные работы помогут преподавателю оценить насколько студенты владеют материалом, умение пользоваться свойствами, теоремами, методами решения задач.

В ходе написания контрольной работы студент приобретает навыки самостоятельной работы с научной, учебной и специальной литературой, учится анализировать источники и грамотно излагать свои мысли.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов, в том числе связанных с ограничением возможностей здоровья. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения программы, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых. Обязательно следует вспомнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочных занятий. Затем – приступать

к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном программой.
Получив представление об основном содержании раздела, темы, необходимо изучить материал с помощью учебника. Целесообразно составить краткий конспект или схему, отображающую смысл и связи основных понятий данного раздела и включенных в него тем. Затем полезно изучить выдержки из первоисточников. При желании можно составить их краткий конспект. Обязательно следует записывать возникшие вопросы, на которые не удалось ответить самостоятельно.
Необходимо изучить список рекомендованной основной и дополнительной литературы и убедиться в её наличии у себя дома или в библиотеке в бумажном или электронном виде. При необходимости обратится к электронной библиотеке (ЭБС «IPRbooks», «eLIBRARY»).
Желательно в самом начале периода обучения возможно тщательнее спланировать время, отводимое на самостоятельную работу с источниками и литературой по дисциплине, представить этот план в наглядной форме (график работы с датами) и в дальнейшем его придерживаться, не допуская срывов графика индивидуальной работы и аврала в предсессионный период. Пренебрежение этим пунктом приводит к переутомлению и резкому снижению качества усвоения учебного материала.

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

6.1. Основная литература

1. Экономическая теория: учебник для вузов/ под ред. Е.Н.Лобачевой.- 4-е изд., перераб. и доп.- М.: Издательство Юрайт. 2020.- 501с.- Серия: Бакалавр, Базовый курс.
2. Мининок Я.В. Микроэкономика. Часть 1 [Электронный ресурс]: краткий курс лекций для студентов высших учебных заведений/ Мининок Я.В.— Электрон. текстовые данные.— Симферополь: Университет экономики и управления, 2017.— 144 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/73279.html.— ЭБС «IPRbooks».
3. Макроэкономика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Л.Н. Абрамовских [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2018.— 202 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/84226.html.— ЭБС «IPRbooks»

6.2 Дополнительная литература

1.Даниленко, Л.Н. Экономическая теория: курс лекций по микро- и макроэкономике: Учебное пособие / Л.Н. Даниленко. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 576 с.
2.Мэнкью, Н.Г. Макроэкономика / Н.Г. Мэнкью, М. Тейлор; Пер. с англ. А.П. Смольский. - СПб.: Питер, 2013. - 560 с.
3. Макроэкономика: учебник для бакалавров / А.В. Аносова, М.А. Ким. – М.: Юрайт, 2013.- 521
2. Тарасевич Л.С. Макроэкономика: учебник для бакалавров/ Л.С. Тарасевич, П.И. Гребенников, А.И. Луесский. –М.: Юрайт, 2013.- 686с.
4.Борисов Е.Ф. Экономика: учебник и практикум / Е.Ф. Борисов. - М.: Юрайт, 2013.- 399с.
5. Шимко П.Д. Экономика: учебник для бакалавров/ П.Д. Шимко. - М.: Юрайт, 2013.- 605с.

6.3 Периодические издания

1. Журнал «Вестник Чеченского Государственного Университета», г. Грозный
2. Журнал «Известия Чеченского Государственного Университета», г. Грозный
3. Журнал «ФГУ SCIENCE», г. Грозный
4. Журнал «Экономика и предпринимательство», г. Москва
5. Журнал «Актуальные вопросы современной экономики», г. Москва
6. Журнал «Вопросы экономики и права», г. Москва
7. «Экономический журнал» Издательский дом ВШЭ г. Москва

7.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее

- сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. Справочная правовая система «Гарант». URL: http://www.garant.ru.
2. Справочная правовая система «Консультант Плюс». URL: www, consuitant.ru
3. Центральный банк РФ URL: www.cbr.ru
4. Рейтинговое агентство «Эксперт РА» URL: www.raexpert.ru
5. http://www.bibliotech.ru
6. http://www.biblio-online.ru
7. http://www.iprbookshop.ru/
8. Справочная система ИВИС

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Самостоятельная работа является одним из важнейших элементов познавательной деятельности и составляющих учебного процесса. Она проводится с целью закрепления и углубления экономических знаний, полученных на лекциях, подготовки к предстоящим семинарским занятиям, зачетам и экзаменам, формирования самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний. Она должна носить систематический и непрерывный характер.

Преподаватель заблаговременно, как правило, на лекции знакомит студентов с темой предстоящего семинара и его содержанием, ориентирует студентов относительно самостоятельной работы с рекомендованной по теме занятия учебно-методической, научно-исследовательской и информационно-справочной литературой. Наряду с этим преподаватель указывает на ту дополнительную литературу и периодические издания, которые имеются в библиотечных фондах, разъясняет методику работы в них, дает советы по отбору и работе с источниками.

В процессе подготовки к семинару преподаватель рекомендует студентам как наиболее рационально и качественно построить индивидуальную работу по подготовке докладов и реферативных сообщений, а также как применять в самостоятельной подготовке альбомы схем и наглядных пособий.

Самостоятельная работа студентов включает в себя следующие приемы:
- во-первых, уяснение задания;
- во-вторых, составление плана и определение порядка самостоятельной работы;
- в-третьих, получение литературы и работа с ней;
- в-четвертых, анализ выполненного, устранение недостатков;
- в-пятых, сделать самостоятельные выводы и обобщения.

Успех самостоятельной работы по экономике при всех условиях предопределяется личностью самого студента.

Методические указания студентам раскрывают рекомендуемый режим и характер учебной работы по изучению теоретического курса практических и семинарских занятий, указания мотивируют студента к самостоятельной работе и не подменять учебную литературу.

Указывается перечень учебно-методических изданий, рекомендуемых студентам для подготовки к занятиям и выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом в объеме не менее 50-70% общего количества часов, соответствует более глубокому усвоению изучаемого курса, формирует навыки исследовательской работы и ориентирует студентов на умение применять теоретические знания на практике.

Задания для самостоятельной работы составляются по разделам и темам, по которым не предусмотрены аудиторные занятия, либо требуется дополнительно проработать и проанализировать рассматриваемый преподавателем материал в объеме запланированных часов.

Задания по самостоятельной работе для студентов, оформлены в виде таблицы с указанием тем и содержания самостоятельной работы.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении

образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Письменные работы выполняются с использованием текстового редактора MSWORD, MSEXSEL – для таблиц, диаграмм и т.д. MSPower-Point – для подготовки слайдов и презентаций.

9.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

По дисциплине «Экономика»» имеется презентация по отдельным темам курса, позволяющая наиболее эффективно освоить представленный учебный материал. Имеются компьютерное и мультимедийное оборудование.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра «Теории и истории государства и права»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Правоведение»

Направление подготовки (специальности)	Филология
Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Профиль	Отечественная филология (Чеченский язык и литература , русский язык и литература)
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Грозный, 2023

Рабочая программа дисциплины «Правоведение»
Составитель:
Ст. преподаватель М.С. Джамалдинова

УТВЕРЖДЕНО
Протокол заседания кафедры «Теории и истории государства и права»
№10/15 от 20 июня 2023г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка
1.1 Цель и задачи дисциплины «Правоведение»
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Правоведение», соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы
2. Структура дисциплины «Правоведение»
3. Содержание дисциплины «Правоведение»
4. Образовательные технологии
5. Оценка планируемых результатов обучения
5.1. Система оценивания
5.2. Критерии выставления оценок
5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Правоведение»
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
6.1. Список источников и литературы
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины «Правоведение»
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Приложения
Приложение 1. Лист изменений

1. Пояснительная записка

1.1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины: учебная дисциплина «Правоведение» ставит своей целью дать студентам научное представление о праве и государстве, усвоение и практическое применение студентами основных положений общей теории права, а также российского публичного и частного права. В рамках дисциплины изучаются основы таких отраслей публичного права, как конституционное (государственное) право, административное и уголовное. Из частноправовых отраслей освещаются гражданское, семейное и трудовое право. А также дисциплина дает обобщенное понятие о международных отношениях и международном праве.

Задачи освоения дисциплины:

- изучить методологические основы научного понимания государства и права, государственно-правовых явлений; закономерности исторического движения и функционирования государства и права; взаимосвязь государства, права и иных сфер жизни общества и человека;
- сформировать понятийный и категориальный аппарат теории государства и права;
- изучить эволюцию и соотношение современных государственных и правовых систем, знать основные проблемы современного понимания государства и права;
- изучить общую характеристику современных политико-правовых доктрин.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОК-4	ОК-4 способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности.	**Владеть**: навыками работы с законодательными и другими нормативно правовыми актами (документами) относящимися к профессиональной деятельности социального работника. **Уметь**: анализировать и оценивать нормативно правовую информацию. **Знать:** правовые понятия, структуру Российского законодательства, виды правовых отраслей и особенности их регулирования, сущность, характер и взаимодействие

3.

Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

3.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины по очной форме обучения составляет 2 зачетные единицы (72 академических часа)

Формы работы обучающихся / **Виды учебных занятий**	Трудоемкость, часов	
	№ Семестра 3	Всего

Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	17	17
Лекции	17	17
Практические занятия (ПЗ)		
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа:	55	55
Реферат (Р)		
Доклад (Д)		
Тест (Т)		
Зачет/экзамен	зачет	зачет

3.2 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	*Наименование раздела дисциплины*	*Содержание раздела*	*Форма текущего контроля*
1	2	3	4
1.	Основы теории о государстве и праве	Происхождение государства. Понятие и признаки государства. Функции государства. Формы правления государства. Форма государственного устройства. Политический режим. Основные черты правового государства. Понятие и признаки права. Система права. Понятие и виды источников права. Закон и подзаконные акты.	Опрос, контроль самостоятельной подготовки
2.	Основы конституционного права РФ	Понятие и предмет конституционного права. Источники конституционного права. Конституция – основной закон государства. Основы конституционного строя. Права и свободы человека и гражданина. Субъекты и нормы конституционного права. Конституционные правоотношения.	Опрос, контроль самостоятельной подготовки
3.	Основы административного права РФ	Понятие, система и принципы административного права. Система органов исполнительной власти. Административное принуждение. Административное правонарушение и административная ответственность. Понятие муниципального права. Понятие, функции и принципы местного самоуправления.	Опрос, контроль самостоятельной подготовки
4.	Основы гражданского права РФ	Понятие гражданского права. Система гражданского права. Источники гражданского права. Понятие гражданско-правовых отношений. Субъекты гражданских правоотношений. Объекты гражданского права. Субъективное гражданское право. Субъективная гражданская юридическая обязанность. Понятие и формы сделок.	Опрос, контроль самостоятельной подготовки
5.	Основы семейного права РФ	Понятие и принципы семейного права. Семейный кодекс Российской Федерации. Понятие брака и семьи. Порядок заключения и расторжения брака. Права и обязанности супругов. Права и обязанности родителей и детей. Алиментные обязательства. Формы воспитания детей оставшихся без попечения родителей. Защита семейных прав.	Опрос, контроль самостоятельной подготовки
6.	Основы уголовного	Понятие и задачи уголовного права. Понятие и состав преступления. Понятие и цели наказания. Виды уголовных	Опрос, контроль

	права РФ	наказаний. Ответственность несовершеннолетних. Обстоятельства, исключающие преступность деяния.	самостоятельной подготовки
7.	Основы экологического права РФ	Экология и экологическая система страны. Понятие и система экологического права. Экологические правонарушения и ответственность за их совершение.	Опрос, контроль самостоятельной подготовки
8.	Основы международного права	Возникновение и сущность международного права. Международное публичное и международное частное право. Основные принципы международного права. Основные институты международного права. Ответственность в международном праве. Мирное урегулирование международных споров.	Опрос, контроль самостоятельной подготовки

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

3.3 Разделы дисциплины, изучаемые в _3_ семестре

№ раздела	*Наименование раздела дисциплины*	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	*ПЗ*	*ЛР*	
1	Основы теории о государстве и праве	10	3		-	7
2	Основы конституционного права РФ	8	2		-	6
3	Основы административного права РФ	8	2		-	6
4	Основы гражданского права РФ	10	2		-	8
5	Основы семейного права РФ	8	2		-	6
6	Основы уголовного права РФ	10	2		-	8
7	Основы экологического права РФ	8	2		-	6
8	Основы международного права	10	2		-	8
Итого		72	17		-	55

3.4.Самостоятельная работа студентов

Наименование темы, дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код Компетенции (й)
Основы теории о государстве и праве	рефераты	Опрос, оценка выступлений.	7	ОК-4

Основы конституционного права РФ	рефераты	Опрос, оценка выступлений.	6	ОК-4
Основы административного права РФ	рефераты	Опрос, оценка выступлений	6	ОК-4
Основы гражданского права РФ	рефераты	Опрос, оценка выступлений	8	ОК-4
Основы семейного права РФ	рефераты	Опрос, оценка выступлений	6	ОК-4
Основы уголовного права РФ	рефераты	Опрос, оценка выступлений	8	ОК-4
Основы экологического права РФ	рефераты	Опрос, оценка выступлений	6	ОК-4
Основы международного права	рефераты	Опрос, оценка выступлений	8	ОК-4
Всего часов			**55**	

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Возрастает значимость самостоятельной работы студентов в межсессионный период. Поэтому изучение курса «Правоведение» предусматривает работу с основной специальной литературой, дополнительной обзорного характера, а также выполнение домашних заданий.

Самостоятельная работа студентов должна способствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и ориентировать студентов на умение применять теоретические знания на практике.

Задания для самостоятельной работы, их содержание и форма контроля приведены в форме таблицы.

3.5 Лабораторная работа

Лабораторная работа не предусмотрена учебным планом

3.6 Практические занятия

Практические занятия не предусмотрены учебным планом

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

3.4 Разделы дисциплины, изучаемые в _3_ семестре

№ раздела	*Наименование раздела дисциплины*	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа
			Л	*ПЗ*	*ЛР*	
1	Основы теории о государстве и праве	10	2		-	8
2	Основы конституционного права РФ	8	2		-	6
3	Основы административного права РФ	8	2		-	6
4	Основы гражданского права РФ	10	2		-	8
5	Основы семейного права РФ	8	2		-	6
6	Основы уголовного права РФ	10	2		-	8
7	Основы экологического права РФ	8	2		-	6
8	Основы международного права	10	2		-	8
Итого		72	16		-	56

3.4.Самостоятельная работа студентов

Наименование темы, дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код Компетенции (й)
Основы теории о государстве и праве	рефераты	Опрос, оценка выступлений.	8	ОК-4
Основы конституционного права РФ	рефераты	Опрос, оценка выступлений.	6	ОК-4
Основы административного права РФ	рефераты	Опрос, оценка выступлений	6	ОК-4
Основы гражданского права РФ	рефераты	Опрос, оценка выступлений	8	ОК-4
Основы семейного права РФ	рефераты	Опрос, оценка выступлений	6	ОК-4

Основы уголовного права РФ	рефераты	Опрос, оценка выступлений	8	ОК-4
Основы экологического права РФ	рефераты	Опрос, оценка выступлений	6	ОК-4
Основы международного права	рефераты	Опрос, оценка выступлений	8	ОК-4
Всего часов			**56**	

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Возрастает значимость самостоятельной работы студентов в межсессионный период. Поэтому изучение курса «Правоведение» предусматривает работу с основной специальной литературой, дополнительной обзорного характера, а также выполнение домашних заданий.

Самостоятельная работа студентов должна способствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и ориентировать студентов на умение применять теоретические знания на практике.

Задания для самостоятельной работы, их содержание и форма контроля приведены в форме таблицы.

3.5 Лабораторная работа

Лабораторная работа не предусмотрена учебным планом

3.6 Практические занятия

Практические занятия не предусмотрены учебным планом

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

4.1 Основная литература

1. Бошно С.В. Правоведение: основы государства и права: учебник для академического бакалавриата / С.В. Бошно. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 533 с.
2. Балашов А.И. Правоведение / А.И. Балашов, Г.П. Рудаков. - М.: Питер, 2018. - 464 с.
3. Динаев И.З. Правоведение: Учебное пособие / Чеченский Государственный Университет. – Грозный, 2015. - 288 с.
4. Беляков В.Г. Право для экономистов и менеджеров. Учебник и практикум / В.Г. Беляков. - М.: Юрайт, 2016. - 396 с.
5. Малько А.В. Правоведение. Элементарный курс. Учебное пособие / А.В. Малько. - М.: КноРус, 2016. - 914 с.

4.2 Дополнительная литература

1. Комарова В.В., Варлен М.В., Лебедев В.А., Таева Н.Е. Конституционное право России. Учебник. М.: КноРус, 2019. - 280 с.
2. Конституционное право. Общая часть. Учебно-методическое пособие / под ред. Богданова Н.А. М.: Зерцало, 2019. - 372 с.
3. Бялт В.С. Правоведение: учеб. пособие для вузов / В.С. Бялт. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 302 с.

4.3. Периодические издания:

1. Вестник Чеченского государственного университета.
2. Журнал «Закон и право».
3. Журнал «Государство и право».
4. «Архивный вестник» Архивного управления Правительства Чеченской Республики.
5. Вестник Академии наук Чеченской Республики.

5.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины

1. Словари. http://slovari-online.ru
2. Всемирная цифровая библиотека http://www.openspace.ru/
3. Российская государственная публичная библиотека http://elibrary.rsl.ru/
4. Государственная публичная историческая библиотека России http://www.shpl.ru/

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Комплексное изучение предлагаемой студентам учебной дисциплины «Правоведение» предполагает овладение материалами лекций, учебников, творческую работу студентов в ходе проведения практических занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы студентов.

Овладение дисциплины поможет студентам получить современные представления по проблемам развития системы управления как на макроуровне, так и на уровне хозяйствующего субъекта.

Изучение дисциплины сводится к подготовке специалистов, обладающих знаниями, необходимыми для выполнения своей профессиональной деятельности, и, прежде всего, знания менеджмента, а также сущности и содержания системы управления, ее роли. На основе методологии системного анализа менеджмент рассматривается как сложная социально-экономическая система. Изучаются технологии, организации и обеспечения системы менеджмента.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты студентами во внимание. Материалы лекций являются основой для подготовки студента к практическим занятиям.

7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения информационных справочных систем

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные технологии:

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран,

проектор, ноутбук;

2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);

3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);

4. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

8. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине имеется следующая материально-техническая база:

1. аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

2. для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

3. помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

4. библиотеку, читальный зал, доступ к библиотечным фондам с научной литературой; доступ к электронной библиотеке.

5. комплект лицензионного программного обеспечения включающий пакет прикладных программ Microsoft Office.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра иностранных языков

Рабочая программа дисциплины

«Иностранный язык»

Направление подготовки	Филология
Код направления подготовки	45.03.01
Направленность (профиль)	Отечественная филология
Квалификация выпускника	Бакалавр

Грозный, 2023 г.

1. Цели освоения учебной дисциплины

Цель курса состоит в том, чтобы обучить практическому владению разговорно-бытовой речью и языком специальности для активного применения английского языка как в повседневном, так и в профессиональном общении; овладение студентами необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях деятельности, а также для дальнейшего самообразования; воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов; развитие когнитивных и

исследовательских умений с использованием ресурсов на иностранном языке; развитие информационной культуры; расширение кругозора и повышение общей гуманитарной культуры студентов; повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию.

2. Перечень компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Общепрофессиональные	-	ОПК-2
Профессиональные	-	

3. Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-2.	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;	ОПК-2.1. Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии. ОПК-2.2. Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации. ОПК-2.3. Осуществляет перевод и (или) интерпретацию текстов различных типов. ОПК-2.4. Соотносит лингвистические концепции в области истории и теории основного изучаемого языка.

Объем дисциплины

Виды учебной работы	*Очная*	*Очно-заочная*	*Заочная*
Общя трудоемкость: зачетные единицы/часы	**9/324**	-	-
Контактная работа:	**136**	-	-
Занятия лекционного типа	-	-	
Занятия семинарского типа	136	-	
Промежуточная аттестация: **зачет** / зачет с оценкой / экзамен*	4 экзамен	-	
Самостоятельная работа (СРС)	**161**	-	-
Из них на выполнение курсовой работы (курсового проекта)	-	-	-

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с

указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

4.2.1. Очная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)		
		Контактная работа		
		1 семестр		
		Л	*Пр*	*СР*
1.	Introductory course.		20	20
2.	About Myself.		16	16
		2 семестр		
3.	Education and student life.		20	20
4.	Moscow, the capital of Russia.		12	16
		3 семестр		
5.	English-speaking countries.		20	20
6.	USA		16	16
		4 семестр		
7.	Travelling.		20	26
8.	Environment protection.		12	27
	Всего		136	161

4.3. Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

4.3.1. Содержание лекционного курса

Лекционные занятия учебным планом не предусмотрены

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание лекционного занятия
9.		
10. 1.		

4.2.3. Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	*Содержание практического занятия*
18. 1.	**Introductory course.**	Алфавит. Особенности английского произношения.
19.		Правила чтения гласных a, e, i, o, u, y в ударных и безударных слогах. Правила чтения сочетания согласных.
20.		Forms of address. Формы обращения. Greetings. Приветствия. Saying Goodbye. Слова при прощании. Text 1.
21.		Text 2. Telephone etiquette.
22.		Parts of speech. Части речи. p. 38-39
23.		Parts of sentence. Члены предложения. p. 40-41 Задание 1.6 p. 41
24.		Местоимения. Личные местоимения. Притяжательные местоимения.
25.		Указательные местоимения. Вопросительные местоимения.

26.			Относительные местоимения. Возвратные и усилительные местоимения.
			Неопределенные местоимения some, any, отрицательное местоимение no и их производные.
	2.	**About Myself.**	Text 1. My Biography. p.56-57
			Text2. My Friends.
			Text 3. A letter to a friend.
			Множественное число существительных. Исчисляемые и неисчисляемые существительные.
			Притяжательный падеж существительных.
			Артикли.
			Страны и столицы.
			Topic: About myself.
	3.	**Education and student life.**	Text 1. Student`s working day.
			Text 2. School life of a 13 year old British boy.
			Text 3. Primary and Secondary education in the U.K.
			Text 4. Russian educational system.
			Глагол to be. Глагол to have.
			Оборот there is/there are.
			Topic: My study at the Chechen State University. My favorite subjects at the University.
	4.	**Moscow, the capital of Russia.**	Text 1. Moscow, the capital of Russia.
			Text 2. Sightseeing in Moscow. Discussion about modern art.
			Степени сравнения прилагательных и наречий.
			Наречия неопределенного времени. Topic: The Chechen Republic.
			Наиболее употребительные наречия. Political system of Russian Federation.
	5.	**English-speaking countries.**	Text 1. The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland.
			Text 2. English around the world.
			Text 3. The story of Union Jack. Text 4. The history of the English language.
			Text 5. London`s buildings. Text 6. Piccadilly Circus.
			Text 7. Interesting facts about Big Ben. Text 8. How to pronounce British place names.
			Обозначение времени.
			Порядок слов в английском предложении. Безличные и неопределенно-личные предложения. Повелительное наклонение.
			Topic: The English Language.
			Topic: London.
			Topic: The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland.
	6.	**USA**	Text 1. The United States of America.
			Text 2. Washington.
			Text 3. New York.
			Text 4. Some facts about USA.
			Основные типы вопросов.
			Словообразование.

7.	**Travelling.**	Text 1. Travelling. Dialogues.
		Present Simple. Present Continuous.
		Present Perfect. Present Perfect Continuous
		Правильные и неправильные глаголы.
		Past Simple.
		Past Continuous. Past Perfect.
		Future Simple. Future Continuous. Future Perfect.
		Text 2. Holiday making. Dialogues.
		Topic (speciality)
		Страдательный залог.
8.	**Environment protection.**	Сложные предложения. Модальные глаголы и их заменители.
		Text 1. Global Warming. Text 2. Greenhouse Effect.
		Text 3. How can we help to protect Environment?
		Причастие настоящего времени. Причастие прошедшего времени.
		Герундий. Согласование времен.
		Согласование времен при переводе прямой речи в косвенную. Сослагательное наклонение после глагола wish.

5. Фонд оценочных средств для проведения аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Фонды оценочных средств представлены в виде отдельного документа

6.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, периодических изданий необходимых для освоения дисциплины (модуля)

6.1 Основная учебная литература

1. И. П. Агабекян «Английский язык для бакалавров». Ростов-на-Дону «Феникс» 2013 г. -383 с.
2. А. В. Петрова «Самоучитель английского языка». М.: ГИС, 2014 г. -365 с.

6.2 Дополнительная учебная литература

1. Longman/New Cutting EDGE. Elementary. Student’s book. Sarah Cunningham, Peter Moor. First published in 2005.
2. Longman/New Cutting EDGE. Elementary. Workbook. With key. Sarah Cunningham, Peter Moor. First published in 2005
3. Longman/New Cutting EDGE mini-dictionary. Elementary.
4. Janet K. Orr. Growing up with English. Washington DC. 1999
5. Longman/Jeremy Harmer. How to teach English. 1998
6. Longman/Jeremy Harmer. How to teach writing. 2004

7. Информационное, программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Межвузовский журнал Lingua-universum. Назрань: «Пилигрим».
2. Межвузовский журнал Рефлексия. Назрань: «Пилигрим».
3. Научно-аналитический журнал «Вестник ЧГУ».
4. Электронная библиотекаЭБС «IPRbooks»– [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

http://www.iprbookshop.ru
5. Электронная библиотека студента «КнигаФонд» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.knigafund.ru
6. Научная электронная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elibrary.ru
7. Российская государственная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http:// www.rsl.ru
www.britannica.com
www.longman.com/dictionaries
www.longman-elt.com
www.tesol.com
www.oup.com
www.oup.com/elt/internet.english
www.insideout.net
www.toefl.com

8.Состав программного обеспечения

Современное освоение курса практически невозможно без привлечения компьютерной техники и технологии. Это связано как с преимуществом выявления и сбора нужной информации, так и с ее обработкой и введением в образовательный процесс. Сам процесс сбора и обработки является элементом подготовки учебных заданий. Все это поднимает на новую высоту выполнение учебных заданий, отчета по ним на учебных занятиях в форме лекций, семинаров, практических (лабораторных) занятиях, консультациях. Притом процесс консультации, сдачи выполненной работы, получение на базе ее проверки новых рекомендаций благодаря электронной почте, выполнение индивидуальных и групповых заданий при помощи компьютера повышают актуальность компьютерных технологий. Поэтому в составе информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются:

1.применение средств мультимедиа в образовательном процессе (например, презентации, видео);

2.привлечение доступных учебных материалов и разнообразной текущей информации по курсу через сеть Интернет для любого участника учебного процесса;

3.возможность консультирования обучающихся с преподавателем в установленное время и между студентами в любое приемлемое время и в любой точке пространства посредством сети Интернет;

4.текстовые редакторы; графические редакторы; электронные таблицы; Веб-браузеры и т.п. (например, Microsoft Windows, Microsoft Office).

Средства MicrosoftOffice:

- MicrosoftOfficeWord – текстовый редактор;
- MicrosoftOfficePowerPoint – программа подготовки презентаций;
- MicrosoftOfficeAccess – реляционная система управления базами данных.

9. Оборудование и технические средства обучения

Специальная аудитория - компьютерный класс (CPU Intel Pentium 4 3,2 GHz, Memory 1GB DDR RAM, HDD 120GB, Screen Sumsung SynsMaster 710n 17”, Graphics Nvidia GeForce 6700 GHz, OS Windows XP Professional SP2), оснащенные мультимедийным демонстрационным оборудованием, интерактивная доска, подключение Internet, ноутбук, проектор. Компьютерные классы: Б-3-4; Б-3-9; Б-4-4.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

МЕДИЦИНСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра безопасности жизнедеятельности и медицины катастроф

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
« Безопасность жизнедеятельности»

Направление подготовки (специальности)	Филология
Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Профиль	Отечественная филология (Чеченский язык и литература , русский язык и литература)
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Грозный, 2023 г.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины: защита человека в биосфере и техносфере от негативных воздействий природного, техногенного и антропогенного происхождения; достижение комфортных условий жизнедеятельности и формирование общей культуры безопасности, включающей готовность и способность каждого выпускника вуза использовать в своей будущей профессиональной деятельности приобретенную в ходе обучения совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения индивидуальной и общей безопасности.

Задачи освоения дисциплины:

1.Приобретение знаний по проблемам безопасности и рисков, связанных с проживанием в быту и производственной деятельностью человека;

2.Овладение приемами рационализации жизнедеятельности каждого человека, ориентированными на снижение отрицательного антропогенного воздействия на природную среду и обеспечение безопасности личности и общества;

3.Формирование экологического сознания и ориентированного мышления, при котором вопросы личной и коллективной безопасности, а также сохранения окружающей среды рассматриваются в качестве важнейших приоритетов жизнедеятельности человека.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	**Результаты обучения по дисциплине**
УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1 Знаком с общей характеристикой обеспечения безопасности и устойчивого развития в различных сферах жизнедеятельности, классификацией чрезвычайных ситуаций военного времени, принципами и способами организации защиты населения от опасностей, возникающих в мирное время и при ведении военных действий.	**Знать:** - основные виды чрезвычайных ситуаций, их свойства и характеристики; **Уметь: -** идентифицировать основные опасности среды обитания человека в мирное время и опасности, возникающие в ходе военных действий; **Владеть** - способами защиты населения от различных опасностей мирного и военного времени;
УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	**УК-8.2** Оценивает вероятность возникновения потенциальной опасности в повседневной жизни и профессиональной деятельности и принимает меры по ее предупреждению.	**Знать:** - характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду; **Уметь:** - оценивать риск их реализации; **Владеть:** - требованиями к безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности;
УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	**УК-8.3** Применяет основные методы защиты при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов в повседневной жизни и профессиональной деятельности.	**Знать:** - методы защиты от вредных и опасных факторов применительно к сфере своей профессиональной деятельности; **Уметь:** -- выбирать способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности в быту и на производстве; **Владеть:** - навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

3. Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к базовой части. Она предназначена для студентов всех направлений подготовки студентов высших учебных заведений. Является интегрированной дисциплиной, формирующей понятийный, теоретический и методологический аппараты безопасности жизнедеятельности, необходимые для изучения вопросов, связанных с профессиональной подготовкой будущих филологов. Данная комплексная учебная дисциплина, раскрывает проблемы сохранения здоровья и безопасности человека в среде обитания, основана на представлении системы «Человек – среда его обитания – техносфера». Опирается на знания студентов полученные в курсе средней школы по дисциплине «Основы Безопасности Жизнедеятельности». Освоение дисциплины требует общенаучных знаний и профильных знаний, связанных со специализацией студентов.

Освоение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» является необходимой основой для изучения вопросов безопасности и охраны труда.

1. **Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.**

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины по очной форме обучения составляет 2 зачетные единицы (72 академических часа)

Формы работы обучающихся / Виды учебных занятий	Трудоемкость, часов	
	№ семестра 3	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**34**	**34**
Лекции (Л)	17	17
Практические занятия (ПЗ)	17	17
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа:	**38**	**38**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)		
Расчетно-графическое задание (РГЗ)		
Реферат (Р)	5	5
Доклад (Д)	5	15
Тест (Т)	10	10
Собеседование (С)	18	18
Контроль	**зачет**	**зачет**

Зачет и зачет с оценкой по очной и заочной формам обучения проводится в рамках занятий семинарского типа, в учебном плане часы не выделены. Часы, выделенные на промежуточную аттестацию в графе «контроль» учебного плана, включают в себя: контактную аудиторную работу (её объем устанавливается приказом «О нормативах расчета объема годовой нагрузки профессорско-преподавательского состава по программам ВО») и самостоятельную работу.

1.2 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	*Наименование раздела*	*Содержание раздела*	*Форма текущего контроля*

1	Общие вопросы безопасности жизнедеятельности	1.Задачи и основные понятия дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». 2.Биосфера, место человека в биосфере. 3. Среда обитания человека, характеристика ее факторов. Техносфера. 4.Взаимодействие человека с внешней средой. Краткая характеристика сенсорных систем человека. 5.Классификация основных форм деятельности человека. Особенности физического и умственного труда 6.Энергетические затраты человека при различных видах деятельности. Утомление. Охрана труда. 7. Прогнозы основных опасностей на территории Российской Федерации. 8.Правовые и организационные основы БЖД.	(С),(Д), (Т), (Р)
2	Общие сведения и характеристики чрезвычайных ситуаций (ЧС) мирного времени	1.Чрезвычайные ситуации (ЧС) мирного времени. Основные понятия и определения: чрезвычайные события, чрезвычайные условия, причины ЧС, чрезвычайные ситуации. 2.Фазы развития ЧС. 3.Классификация чрезвычайных ситуаций мирного времени (природного, техногенного и биолого - социального характера). 4.Характеристика и классификация ЧС природного характера. 5.Характеристика и классификация ЧС природного характера - литосферные (землетрясения, сели, лавины, извержения вулканов, оползни); 6.Характеристика и классификация ЧС природного характера - атмосферные (ураганы, бури, смерчи, метели, торнадо, ливни, град); 7.Характеристика и классификация ЧС природного характера - гидросферные (наводнения, цунами, паводки); 8. Чрезвычайные ситуации техногенного характера: аварии на транспорте, химически опасных, радиационно – опасных, коммунально – энергетических и гидродинамических объектах. 9. Чрезвычайные ситуации биолого - социального характера: биологические (инфекционные и вирусные заболевания), социальные (терроризм) и экологические угрозы, возникающие по вине человека. 10.Виды и средства поражающего воздействия различных ЧС, их классификация.	(С), (Д), (Т),(Р)

3	Обеспечение безопасности жизнедеятельности человека в производственной и жилой (бытовой) среде	1.Безопасность жизнедеятельности в производственной среде: опасные и вредные факторы производственной среды. 2.Особенности различных форм трудовой деятельности. 3.Общие санитарно-технические требования к организации производства. 4.Нормативные показатели безопасности технических систем. 5.Методы повышения безопасности технологических процессов 6.Утомление и его профилактика. 7. Основные группы неблагоприятных факторов жилой среды.	(С), (Д), (Т), (Р)
4	Способы защиты населения и территорий от ЧС природного характера	1.Комплекс мероприятий по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного характера. 2. Наблюдение и контроль за состоянием окружающей природной среды и потенциально опасных объектов. 3.Организация оповещения населения в чрезвычайных ситуациях (ЧС). 4.Порядок действий по сигналу «Внимание всем!» 5.Организация и проведение эвакуационных мероприятий. 6.Инженерная защита населения; 7.Медицинские мероприятия; 8. Подготовка населения в области защиты от чрезвычайных ситуаций. 9.Способы защиты от литосферных (землетрясения, сели, лавины, извержения вулканов, оползни) природных ЧС: 10. Способы защиты от атмосферных (ураганы, бури, смерчи, метели, торнадо, ливни, град) природных ЧС; 11. Способы защиты от гидросферных (паводки, наводнения, цунами) природных ЧС.	(С), (Д), (Т), (Р)

5	Способы защиты от чрезвычайных ситуаций техногенного характера	1.Комплекс мероприятий по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций техногенного характера. 2.Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на транспорте (железнодорожном, автомобильном, воздушном, водном, метро). 3. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на химически опасных объектах (ХОО). 4. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на радиационно опасных объектах (РОО). 5. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на коммунально-энергетических сетях. 6. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на пожаро- и взрывоопасных объектах. 7. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на гидродинамических опасных объектах.	(С), (Д), (Т), (Р)
6	Характеристика ЧС биолого – социального характера и способы защиты	1.Классификация и характеристика чрезвычайных ситуаций (ЧС) биолого – социального характера. 2.Инфекционные заболевания (заболевания людей и животных, болезни и вредители растений). 3.Экологические угрозы, возникающие по вине человека. 4.Чрезвычайные ситуации социально-политического и военно-политического характера. 5. Террористические акты 6.Характеристика основных социальных опасностей: 7. Причины и предупреждение насилия, жестокого и агрессивного поведения; 8. Предупреждение национальной и религиозной нетерпимости среди населения; 9. Причины и предупреждение суицидального поведения; 10. Противодействие наркомании, алкоголизму и табакокурению.	(С), (Д), (Т), (Р)

7	Способы оказания первой доврачебной помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях	1.Основные приемы и принципы оказания первой медицинской (доврачебной) помощи пораженным в ЧС. 2.Первая помощь при отравлениях сильнодействующими ядовитыми веществами. 3.Первая помощь при ранениях 4. Первая помощь при кровотечениях, 5. Первая помощь при вывихах и переломах костей, ушибах и растяжениях связок. 6.Первая помощь при ожогах. 7.Первая помощь при отморожениях. 8.Первая помощь при электротравмах и утоплении. 9. Первая помощь при обмороках 10. Первая медико – психологическая помощь пострадавшим в террористических актах.	(С), (Д), (Т), (Р)
8	Характеристика и особенности опасностей военного времени	1.Гражданская оборона военного времени 2. Общая характеристика ядерного оружия 3. Поражающие факторы ядерного взрыва: воздушно-ударная волна, световое излучение, проникающая радиация, радиоактивное заражение, электромагнитный импульс. 4. Общая характеристика биологического оружия 5. Основные виды возбудителей инфекционных заболеваний и особенности их поражающего действия 6. Отравление боевыми химическими отравляющими веществами (ОВ) 7.Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций	(С), (Д), (Т), (Р)
9	Подготовка населения и объектов экономики к защите от чрезвычайных ситуаций	1.Основные принципы и способы защиты населения в чрезвычайных ситуациях. 2.Средства индивидуальной защиты, их характеристика. 3.Подготовка объектов экономики к защите от чрезвычайных ситуаций. 4.Место и роль объектовой комиссии по ЧС.	(С), (Д), (Т), (Р)

Обозначения: Собеседование (С), тестирование (Т), доклад (Д), реферат (Р).

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре

№ раздела	*Наименование раздела*	Количество часов		
		Всего	Аудиторная работа	Вне-

			Л	*ПЗ*	*ЛР*	ауд. работа
1	Общие вопросы безопасности жизнедеятельности	10	2	2		6
2	Общие сведения и характеристики чрезвычайных ситуаций (ЧС) мирного времени	8	2	2		4
3	Обеспечение безопасности жизнедеятельности человека в производственной и жилой (бытовой) среде.	8	2	2		4
4	Способы защиты населения и территорий от ЧС природного характера	8	2	2		4
5	Способы защиты от чрезвычайных ситуаций техногенного характера.	8	2	2		4
6	Характеристика ЧС биолого – социального характера и способы защиты	8	2	2		4
7	Способы оказания первой доврачебной помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях.	8	2	2		4
8	Характеристика и особенности опасностей военного времени	8	2	2		4
9	Подготовка населения и объектов экономики к защите от чрезвычайных ситуаций.	6	1	1		4
Итого		**72**	**17**	**17**		**38**

4.4. Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средства	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Общие вопросы безопасности жизнедеятельности	подготовка к практическим занятиям	Собеседование	3	УК-8
		Тестирование	1	
	подготовка доклада	Доклад	1	
		Реферат	1	
Общие сведения и характеристики чрезвычайных ситуаций (ЧС) мирного времени	подготовка к практическим занятиям	Собеседование	1	УК-8
		Тестирование	1	
	подготовка доклада	Доклад	1	
		Реферат	1	
Обеспечение безопасности	подготовка к практическим занятиям	Собеседование	1	УК-8
		Тестирование	1	

жизнедеятельности человека в производственной и	подготовка доклада	Доклад	1	
		Реферат	1	
Способы защиты населения и территорий от ЧС природного характера	подготовка к практическим занятиям	Собеседование	1	УК-8
		Тестирование	1	
	подготовка доклада	Доклад	1	
		Реферат	1	
Способы защиты от чрезвычайных ситуаций техногенного характера.	подготовка к практическим занятиям	Собеседование	1	УК-8
		Тестирование	1	
	подготовка доклада	Доклад	1	
		Реферат	1	
Характеристика ЧС биолого – социального характера и способы защиты	подготовка к практическим занятиям	Собеседование	1	УК-8
		Тестирование	1	
	подготовка доклада	Доклад	1	
		Реферат	1	
Способы оказания первой доврачебной помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях.	подготовка к практическим занятиям	Собеседование	1	УК-8
		Тестирование	1	
	подготовка доклада	Доклад	1	
		Реферат	1	
Характеристика и особенности опасностей военного времени	подготовка к практическим занятиям	Собеседование	1	УК-8
		Тестирование	1	
	подготовка доклада	Доклад	1	
		Реферат	1	
Подготовка населения и объектов экономики к защите от чрезвычайных ситуаций.	подготовка к практическим занятиям	Собеседование	1	УК-8
		Тестирование	1	
	подготовка доклада	Доклад	1	
		Реферат	**1**	
Всего часов			**38**	

4.5. Лабораторные занятия.

Лабораторная работа не предусмотрена.

4.6. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Содержание раздела	Количество часов
2 семестр			

1	1	1.Задачи и основные понятия дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». 2.Биосфера, место человека в биосфере. 3. Среда обитания человека, характеристика ее факторов. Техносфера. 4.Взаимодействие человека с внешней средой. Краткая характеристика сенсорных систем человека. 5.Классификация основных форм деятельности человека. Особенности физического и умственного труда 6.Энергетические затраты человека при различных видах деятельности. Утомление. Охрана труда. 7. Прогнозы основных опасностей на территории Российской Федерации. 8.Правовые и организационные основы БЖД.	2
2	2	1.Чрезвычайные ситуации (ЧС) мирного времени. Основные понятия и определения: чрезвычайные события, чрезвычайные условия, причины ЧС, чрезвычайные ситуации. 2.Фазы развития ЧС. 3.Классификация чрезвычайных ситуаций мирного времени (природного, техногенного и биолого - социального характера). 4.Характеристика и классификация ЧС природного характера. 5.Характеристика и классификация ЧС природного характера - литосферные (землетрясения, сели, лавины, извержения вулканов, оползни); 6.Характеристика и классификация ЧС природного характера - атмосферные (ураганы, бури, смерчи, метели, торнадо, ливни, град); 7.Характеристика и классификация ЧС природного характера - гидросферные (наводнения, цунами, паводки); 8. Чрезвычайные ситуации техногенного характера: аварии на транспорте, химически опасных, радиационно – опасных, коммунально – энергетических и гидродинамических объектах. 9. Чрезвычайные ситуации биолого - социального характера: биологические (инфекционные и вирусные заболевания), социальные (терроризм) и экологические угрозы, возникающие по вине человека. 10.Виды и средства поражающего воздействия различных ЧС, их классификация.	2
3	3	1.Безопасность жизнедеятельности в производственной среде: опасные и вредные факторы производственной среды. 2.Особенности различных форм трудовой деятельности. 3.Общие санитарно-технические требования к организации производства. 4.Нормативные показатели безопасности технических систем. 5.Методы повышения безопасности технологических процессов 6.Утомление и его профилактика. 7. Основные группы неблагоприятных факторов жилой среды.	2

4	4	1.Комплекс мероприятий по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного характера. 2. Наблюдение и контроль за состоянием окружающей природной среды и потенциально опасных объектов. 3.Организация оповещения населения в чрезвычайных ситуациях (ЧС). 4.Порядок действий по сигналу «Внимание всем!» 5.Организация и проведение эвакуационных мероприятий. 6.Инженерная защита населения; 7.Медицинские мероприятия; 8. Подготовка населения в области защиты от чрезвычайных ситуаций. 9.Способы защиты от литосферных (землетрясения, сели, лавины, извержения вулканов, оползни) природных ЧС: 10. Способы защиты от атмосферных (ураганы, бури, смерчи, метели, торнадо, ливни, град) природных ЧС; 11. Способы защиты от гидросферных (паводки, наводнения, цунами) природных ЧС.	2
5	5	1.Комплекс мероприятий по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций техногенного характера. 2.Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на транспорте (железнодорожном, автомобильном, воздушном, водном, метро). 3. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на химически опасных объектах (ХОО). 4. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на радиационно опасных объектах (РОО). 5. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на коммунально-энергетических сетях. 6. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на пожаро- и взрывоопасных объектах. 7. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на гидродинамических опасных объектах.	2
6	6	1.Классификация и характеристика чрезвычайных ситуаций (ЧС) биолого – социального характера. 2.Инфекционные заболевания (заболевания людей и животных, болезни и вредители растений). 3.Экологические угрозы, возникающие по вине человека. 4.Чрезвычайные ситуации социально-политического и военно-политического характера. 5. Террористические акты 6.Характеристика основных социальных опасностей: 7. Причины и предупреждение насилия, жестокого и агрессивного поведения; 8. Предупреждение национальной и религиозной нетерпимости среди населения; 9. Причины и предупреждение суицидального поведения; 10. Противодействие наркомании, алкоголизму и табакокурению.	2

7	7	1.Основные приемы и принципы оказания первой медицинской (доврачебной) помощи пораженным в ЧС. 2.Первая помощь при отравлениях сильнодействующими ядовитыми веществами. 3.Первая помощь при ранениях 4. Первая помощь при кровотечениях, 5. Первая помощь при вывихах и переломах костей, ушибах и растяжениях связок. 6.Первая помощь при ожогах. 7.Первая помощь при отморожениях. 8.Первая помощь при электротравмах и утоплении. 9. Первая помощь при обмороках 10. Первая медико – психологическая помощь пострадавшим в террористических актах.	2
8	8	1.Гражданская оборона военного времени 2. Общая характеристика ядерного оружия 3. Поражающие факторы ядерного взрыва: воздушно-ударная волна, световое излучение, проникающая радиация, радиоактивное заражение, электромагнитный импульс. 4. Общая характеристика биологического оружия 5. Основные виды возбудителей инфекционных заболеваний и особенности их поражающего действия 6. Отравление боевыми химическими отравляющими веществами (ОВ) 7.Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций	2
9	9	1.Основные принципы и способы защиты населения в чрезвычайных ситуациях. 2.Средства индивидуальной защиты, их характеристика. 3.Подготовка объектов экономики к защите от чрезвычайных ситуаций. 4.Место и роль объектовой комиссии по ЧС.	1
Итого в семестре			**17**

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.2. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины по заочной форме обучения составляет 2 зачетные единицы (72 академических часа)

Формы работы обучающихся / Виды учебных занятий	№ семестра 3	№ семестра 4	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**8**	**-**	**8**
Лекции (Л)	4	-	4
Практические занятия (ПЗ)	4	-	4

Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:	**28**	**32**	**60**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Реферат (Р)	5	9	14
Доклад (Д)	5	5	10
Тест (Т)	8	8	16
Собеседование (С)	10	10	20
Контроль -зачет		**4**	**4**

Зачет и зачет с оценкой по заочной форме обучения проводится в рамках занятий семинарского типа, в учебном плане часы выделены. Часы, выделенные на промежуточную аттестацию в графе «контроль» учебного плана, включают в себя: контактную аудиторную работу (её объем устанавливается приказом «О нормативах расчета объема годовой нагрузки профессорско-преподавательского состава по программам ВО») и самостоятельную работу.

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№ раздела	*Наименование раздела*	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа
			Л	*ПЗ*	*ЛР*	
1	Общие вопросы безопасности жизнедеятельности	7	1			6
2	Общие сведения и характеристики чрезвычайных ситуаций (ЧС) мирного времени	7	1			6
3	Обеспечение безопасности жизнедеятельности человека в производственной и жилой (бытовой) среде.	6	1	1		4
4	Способы защиты населения и территорий от ЧС природного характера	6	1	1		4
5	Способы защиты от чрезвычайных ситуаций техногенного характера.	5		1		4
6	Характеристика ЧС биолого – социального характера и способы защиты	5		1		4
Итого		**36**	**4**	**4**		**28**

4.3.1 Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре

№ раздела	*Наименование раздела*	Количество часов		
		Всего	Аудиторная работа	Вне-

			Л	*ПЗ*	*ЛР*	ауд. работа
7	Способы оказания первой доврачебной помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях.					12
8	Характеристика и особенности опасностей военного времени					10
9	Подготовка населения и объектов экономики к защите от чрезвычайных ситуаций.					10
Итого						**32**

4.4. Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Общие вопросы безопасности жизнедеятельности	подготовка к практическим занятиям	Собеседование	4	УК-8
		Тестирование	2	
	подготовка доклада	Доклад	2	
Общие сведения и характеристики чрезвычайных ситуаций (ЧС) мирного времени	подготовка к практическим занятиям	Собеседование	4	УК-8
		Тестирование	2	
	подготовка доклада	Доклад	2	
Обеспечение безопасности жизнедеятельности человека в производственной и жилой (бытовой) среде.	подготовка к практическим занятиям	Собеседование	4	УК-8
		Тестирование	2	
	подготовка доклада	Доклад	2	
Способы защиты населения и территорий от ЧС природного характера	подготовка к практическим занятиям	Собеседование	4	УК-8
		Тестирование	2	
	подготовка доклада	Доклад	2	
Способы защиты от чрезвычайных ситуаций техногенного характера.	подготовка к практическим занятиям	Собеседование	2	УК-8
		Тестирование	2	
	подготовка доклада	Доклад	2	
Характеристика ЧС биолого – социального характера и способы защиты	подготовка к практическим занятиям	Собеседование	2	УК-8
		Тестирование	2	
	подготовка доклада	Доклад	2	
Способы оказания первой доврачебной помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях.	подготовка к практическим занятиям	Собеседование	2	УК-8
		Тестирование	2	
	подготовка доклада	Доклад	2	
Характеристика и особенности опасностей военного времени	подготовка к практическим занятиям	Собеседование	2	УК-8
		Тестирование	2	
	подготовка доклада	Доклад	2	
Подготовка населения и	подготовка к	Собеседование	4	УК-8

объектов экономики к защите от чрезвычайных ситуаций.	практическим занятиям			
		Тестирование	2	
	подготовка доклада	Доклад	2	
Всего часов			**64**	

4.5. Лабораторные занятия.

Лабораторная работа не предусмотрена.

4.6. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Содержание раздела	Количество часов
3 семестр			
1	1	1.Задачи и основные понятия дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». 2.Биосфера, место человека в биосфере. 3. Среда обитания человека, характеристика ее факторов. Техносфера. 4.Взаимодействие человека с внешней средой. Краткая характеристика сенсорных систем человека. 5.Классификация основных форм деятельности человека. Особенности физического и умственного труда 6.Энергетические затраты человека при различных видах деятельности. Утомление. Охрана труда. 7. Прогнозы основных опасностей на территории Российской Федерации. 8.Правовые и организационные основы БЖД.	1

2	2	1.Чрезвычайные ситуации (ЧС) мирного времени. Основные понятия и определения: чрезвычайные события, чрезвычайные условия, причины ЧС, чрезвычайные ситуации. 2.Фазы развития ЧС. 3.Классификация чрезвычайных ситуаций мирного времени (природного, техногенного и биолого - социального характера). 4.Характеристика и классификация ЧС природного характера. 5.Характеристика и классификация ЧС природного характера - литосферные (землетрясения, сели, лавины, извержения вулканов, оползни); 6.Характеристика и классификация ЧС природного характера - атмосферные (ураганы, бури, смерчи, метели, торнадо, ливни, град); 7.Характеристика и классификация ЧС природного характера - гидросферные (наводнения, цунами, паводки); 8. Чрезвычайные ситуации техногенного характера: аварии на транспорте, химически опасных, радиационно – опасных, коммунально – энергетических и гидродинамических объектах. 9. Чрезвычайные ситуации биолого - социального характера: биологические (инфекционные и вирусные заболевания), социальные (терроризм) и экологические угрозы, возникающие по вине человека. 10.Виды и средства поражающего воздействия различных ЧС, их классификация.	1
3	3	1.Безопасность жизнедеятельности в производственной среде: опасные и вредные факторы производственной среды. 2.Особенности различных форм трудовой деятельности. 3.Общие санитарно-технические требования к организации производства. 4.Нормативные показатели безопасности технических систем. 5.Методы повышения безопасности технологических процессов 6.Утомление и его профилактика. 7. Основные группы неблагоприятных факторов жилой среды.	1

4	4	1.Комплекс мероприятий по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного характера. 2. Наблюдение и контроль за состоянием окружающей природной среды и потенциально опасных объектов. 3.Организация оповещения населения в чрезвычайных ситуациях (ЧС). 4.Порядок действий по сигналу «Внимание всем!» 5.Организация и проведение эвакуационных мероприятий. 6.Инженерная защита населения; 7.Медицинские мероприятия; 8. Подготовка населения в области защиты от чрезвычайных ситуаций. 9.Способы защиты от литосферных (землетрясения, сели, лавины, извержения вулканов, оползни) природных ЧС: 10. Способы защиты от атмосферных (ураганы, бури, смерчи, метели, торнадо, ливни, град) природных ЧС; 11. Способы защиты от гидросферных (паводки, наводнения, цунами) природных ЧС.	1
5	5	1.Комплекс мероприятий по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций техногенного характера. 2.Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на транспорте (железнодорожном, автомобильном, воздушном, водном, метро). 3. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на химически опасных объектах (ХОО). 4. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на радиационно опасных объектах (РОО). 5. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на коммунально-энергетических сетях. 6. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на пожаро- и взрывоопасных объектах. 7. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на гидродинамических опасных объектах.	-
6	6	1.Классификация и характеристика чрезвычайных ситуаций (ЧС) биолого – социального характера. 2.Инфекционные заболевания (заболевания людей и животных, болезни и вредители растений). 3.Экологические угрозы, возникающие по вине человека. 4.Чрезвычайные ситуации социально-политического и военно-политического характера. 5. Террористические акты 6.Характеристика основных социальных опасностей: 7. Причины и предупреждение насилия, жестокого и агрессивного поведения; 8. Предупреждение национальной и религиозной нетерпимости среди населения; 9. Причины и предупреждение суицидального поведения; 10. Противодействие наркомании, алкоголизму и табакокурению.	-
Итого в семестре			**4**

4.6.1 Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Содержание раздела	Количество часов
4 семестр			
1	7	1.Основные приемы и принципы оказания первой медицинской (доврачебной) помощи пораженным в ЧС. 2.Первая помощь при отравлениях сильнодействующими ядовитыми веществами. 3.Первая помощь при ранениях 4. Первая помощь при кровотечениях, 5. Первая помощь при вывихах и переломах костей, ушибах и растяжениях связок. 6.Первая помощь при ожогах. 7.Первая помощь при отморожениях. 8.Первая помощь при электротравмах и утоплении. 9. Первая помощь при обмороках 10. Первая медико – психологическая помощь пострадавшим в террористических актах.	-
2	8	1.Гражданская оборона военного времени 2. Общая характеристика ядерного оружия 3. Поражающие факторы ядерного взрыва: воздушно-ударная волна, световое излучение, проникающая радиация, радиоактивное заражение, электромагнитный импульс. 4. Общая характеристика биологического оружия 5. Основные виды возбудителей инфекционных заболеваний и особенности их поражающего действия 6. Отравление боевыми химическими отравляющими веществами (ОВ) 7.Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций	-
2	9	1.Основные принципы и способы защиты населения в чрезвычайных ситуациях. 2.Средства индивидуальной защиты, их характеристика. 3.Подготовка объектов экономики к защите от чрезвычайных ситуаций. 4.Место и роль объектовой комиссии по ЧС.	-
Итого в семестре			**-**

4.1. Курсовая проект (КП), курсовая работа (КР)

Не предусмотрен (на

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1 Основная учебная литература

1.Безопасность жизнедеятельностии защита окружающей среды (техносферная безопасность: Учебник для вузов / С.В. Белов.;
М.: Юрайт, , 2016. — 701 с.: ил.
2. Левчук И.П., Бурлаков А. У. Безопасность жизнедеятельности: Учебник для бакалавров М.: Издательство Юрайт, 2020. - 160 с.
3.Косолапова Н. А. Безопасность жизнедеятельности: Учебник /Н, В, Косолапова. –М.: КноРус,

2019. -187с.

Дополнительная учебная литература:

1. Анализ оценки рисков производственной деятельности**.** Учебное пособие / П.П. Кукин, В.Н. Шлыков, Н.Л. Пономарев, Н.И. Сердюк. — М.: Высшая школа, 2007. — 328 с: ил.
2.Безопасность жизнедеятельности. Безопасность технологических процессов и производств. Охрана труда: Учебное пособие для вузов / П.П. Кукин, В. Л. Лапин, Н.Л. Пономарев. - Изд. 4-е, перераб. - М.: Высшая школа, 2007. - 335 с.: ил.
3.Безопасность жизнедеятельности**:** Учебник для вузов / Занько Н.Г, Малаян К.Р., Русак О. Н. - 12 издание, пер. и доп. - СПб.: Лань, 2008. - 672 с.: ил.
4.Безопасность жизнедеятельности**:** Учебник для вузов (под ред. Арустамова Э.А.) Изд.12-е, перераб., доп. - М.: Дашков и К, 2007. - 420 с.
5.Б.С. Мастрюков Опасные ситуации техногенного характера и защита от них. Учебник для вузов /
6.Б.С. Мастрюков. - М.: Академия, 2009. - 320 с.: ил.
7.Б.С. Мастрюков Безопасность в чрезвычайных ситуациях. - Изд. 5-е, перераб.- М.: Академия, 2008.- 334 с.: ил.
8.В.Н. Башкин Экологические риски: расчет, управление, страхование: Учебное пособие / В.Н. Башкин. — М.: Высшая школа, 2007. — 360 с: ил
9.Девисилов В.А**.** Охрана труда: учебник / В.А. Девисилов. - 4-е изд., перераб. и доп. -М.: ФОРУМ, 2009. -496 с.: ил. - (Профессиональное образование). - 592 с: ил.
10.Е.В. Глебова Производственная санитария и гигиена труда: Учебное пособие для вузов / Е.В. Глебова. - 2-е издание, переработанное и дополненное — М: Высшая школа, 2007. - 382 с: ил.
11.Человеческий фактор в обеспечении безопасности и охраны труда: Учебное пособие / П.П. Кукин, Н.Л. Пономарев, В.М. Попов, Н.И. Сердюк. — М.: Высшая школа, 2008. — 317 с.: ил.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины

1. http://www.iprbookshop.ru
2. http://ivis.ru
3. http://www.studentlibrary.ru
4. www.chechnya.gov.ru
5. www.rost.ru
6. www.region95.ru

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Комплексное изучение предлагаемой студентам учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» предполагает овладение материалами лекций, учебников, творческую работу студентов в ходе проведения практических занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы студентов.

Овладение дисциплины поможет студентам получить современные представления об основных видах и источниках опасных и вредных факторов производства, причинах и особенностях возникновения ЧС. Изучение дисциплины сводится к подготовке специалистов, обладающих знаниями и навыками, необходимыми для обеспечения как собственной, так коллективной безопасности в ходе выполнения профессиональных обязанностей.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках, рассматриваемых тем, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты студентами во внимание. Материалы лекций являются основой для подготовки студента к практическим занятиям.

Основной целью практических занятий является контроль за степенью усвоения пройденного материала, ходом выполнения студентами самостоятельной работы и рассмотрение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы практического занятия. Выполнение

практических заданий способствует более глубокому изучению проблем, выносимых на обсуждение на лекциях. К каждому занятию студенты должны изучить соответствующий теоретический материал по учебникам и конспектам лекций. Ряд вопросов дисциплины, требующих авторского подхода к их рассмотрению, заслушиваются на практических занятиях в форме подготовленных студентами сообщений (10-15 минут) с последующей их оценкой всеми студентами группы. Для успешной подготовки устных сообщений на практических занятиях студенты в обязательном порядке, кроме рекомендуемой к изучению литературы, должны использовать публикации по изучаемой теме в тематических журналах.

Методические указания для практических и/или семинарских занятий

Практические занятия - это более глубокое и объемное исследование избранной проблемы учебного курса. Они формируют у будущих специалистов теоретические знания и практические навыки, которые позволяют анализировать экономические процессы на конкретной территории и научат пользоваться методами научных исследований в различных направлениях местного самоуправления.

Практические занятия предусмотрены учебным планом по специальности 38.05.01 – «Экономическая безопасность».

Основными задачами практических занятий являются:

- Выработка навыков творческого мышления и умения применять обоснованные в организационно-управленческом отношении решения проблем, воспитание чувства ответственности за качество принятых решений;
- Применение современных методов организационного и социального анализа, оценки, сравнения, выбора и обоснования предлагаемых проектных документов;
- Приобщение к работе со специальной и нормативной литературой, использованием современных информационных технологий. Студенту, работая над практическими занятиями, следует:
  - изучить и проанализировать научную, учебно-методическую литературу;
  - изучить и проанализировать историю исследуемой проблемы, ее практическое состояние с учетом передового опыта преподавателей.
  - провести по мере необходимости опытно-экспериментальную работу или фрагмент по проблеме исследования, определив четко цели и методы исследования;
  - обобщить результаты проведенных исследований, обосновать выводы и дать практические рекомендации;

Подготовка к практическим занятиям предполагает ознакомление студента с методологией вопроса, различными точками зрения. Студент должен выявить ключевые положения проблемы, своими словами прокомментировать их, критически оценить предлагаемые подходы к решению данного вопроса. В обсуждении ситуаций желательно отражение *собственной позиции* студента по изучаемому вопросу, которое должно быть снабжено соответствующей аргументацией.

Получение углубленных знаний по изучаемой дисциплине достигается за счет дополнительных часов к аудиторной работе — самостоятельной работы студентов. Самостоятельная работа студента в аудитории под контролем преподавателя (СРСКП) — это деятельность в процессе обучения в аудитории, выполняемая по заданию преподавателя, под его руководством и контролем, т.е. с его непосредственным участием.

К рекомендуемым формам СРСКП по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» относится: работа в библиотеках, в электронных поисковых системах и т.п. по сбору материалов, необходимых для проведения практических занятий или выполнения конкретных заданий преподавателя по изучаемым темам, для знакомства с дополнительной научной литературой по проблематике дисциплины, тестирование; ответы на вопросы; собеседование; проверка правильности выполнения домашнего задания.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения

информационных справочных систем

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные технологии:

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);
4. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине имеется следующая материально-техническая база:

1. аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.
2. для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.
3. помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.
4. библиотеку, читальный зал, доступ к библиотечным фондам с научной литературой; доступ к электронной библиотеке.
5. комплект лицензионного программного обеспечения включающий пакет прикладных программ Microsoft Office.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АХМАТА
АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

МЕДИЦИНСКИЙ ИНСТИТУТ
Кафедра «Безопасность жизнедеятельности и медицина катастроф»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Основы военной подготовки»

Направление подготовки (специальности)	Филология
Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Профиль подготовки	Отечественная филология
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Грозный, 2023

Джабраилов Ю.М. Рабочая программа учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» [Текст] / Сост.– **Ю.М**. **Джабраилов** Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова», 2023.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Безопасность жизнедеятельности и медицина катастроф», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 09 от 29 мая 2023г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки «Филология», (степень – бакалавр), утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «12» августа 2020 г. № 986, с учетом профиля «Отечественная филология», а также учебного плана по данному направлению подготовки.

© Ю.М. Джабраилов, 2023г.

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2023

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины 4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы 5
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий 5
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 18
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) 23
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) 30
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля) 30
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля); 31
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости) 33
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю). 33

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины: В современных условиях подготовка граждан Российской Федерации к военной службе является приоритетным направлением государственной политики. Важнейшими вопросами образования на всех уровнях является воспитание любви к Родине, чувства патриотизма, готовности к защите Отечества.

Образовательный модуль «Основы военной подготовки» реализуется исходя из базовых принципов и направлений военной подготовки, модуль состоит из основных разделов военной подготовки, тем военно-политической и правовой подготовки.

Задача модуля – обеспечение формирования компетенции в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования «УК.8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов» категории «Безопасность жизнедеятельности».

Основной целью освоения модуля является получение знаний, умений и навыков, необходимых для становления обучающихся образовательных организаций высшего образования в качестве граждан способных и готовых к выполнению воинского долга и обязанности по защите своей Родины в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Задачами модуля «Основы военной подготовки» являются:

1) формирование у обучающихся понимания главных положений военной доктрины Российской Федерации, а также основ военного строительства и структуры Вооруженных Сил Российской Федерации (ВС РФ);

2) формирование у обучающихся высокого общественного сознания и воинского долга;

3) воспитание дисциплинированности, высоких морально-психологических качеств личности гражданина – патриота;

4) освоение базовых знаний и формирование ключевых навыков военного дела;

5) раскрытие специфики деятельности различных категорий военнослужащих ВС РФ;

6) ознакомление с нормативными документами в области обеспечения обороны государства и прохождения военной службы;

7) формирование строевой подтянутости, уважительного отношения к воинским ритуалам и традициям, военной форме одежды;

8) изучение и принятие правил воинской вежливости;

9) овладение знаниями уставных норм и правил поведения военнослужащих.

Модуль также может быть использован при разработке дополнительных профессиональных программ.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Основы военной подготовки» направлен на формирование следующих компетенций:

а) Универсальных компетенций (УК):

- УК-8 способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды,

обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

• **знать:** основные положения общевоинских уставов ВС РФ; организацию внутреннего порядка в подразделении; основные положения Курса стрельб из стрелкового оружия; устройство стрелкового оружия, боеприпасов и ручных гранат; предназначение, задачи и организационно-штатную структуру общевойсковых подразделений;

основные факторы, определяющие характер, организацию и способы ведения современного общевойскового боя;

общие сведения о ядерном, химическом и биологическом оружии, средствах его применения;

правила поведения и меры профилактики в условиях заражения радиоактивными, отравляющими веществами и бактериальными средствами;

тактические свойства местности, их влияние на действия подразделений в боевой обстановке;

назначение, номенклатуру и условные знаки топографических карт;

основные способы и средства оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах;

тенденции и особенности развития современных международных отношений, место и роль России в многополярном мире, основные направления социально-экономического, политического и военно- технического развития страны;

основные положения Военной доктрины РФ;

правовое положение и порядок прохождения военной службы;

• **уметь:** правильно применять и выполнять положения общевоинских уставов ВС РФ;

осуществлять разборку и сборку автомата (АК-74) и пистолета (ПМ), подготовку к боевому применению ручных гранат;

оборудовать позицию для стрельбы из стрелкового оружия; выполнять мероприятия радиационной, химической и биологической защиты;

читать топографические карты различной номенклатуры;

давать оценку международным военно-политическим и внутренним событиям и фактам с позиции патриота своего Отечества;

применять положения нормативно-правовых актов;

• **владеть:** строевыми приемами на месте и в движении; навыками управления строями взвода; навыками стрельбы из стрелкового оружия;

навыками подготовки к ведению общевойскового боя; навыками применения индивидуальных средств РХБ защиты; навыками ориентирования на местности по карте и без карты;

навыками применения индивидуальных средств медицинской защиты и подручных средств для оказания первой медицинской по- мощи при ранениях и травмах;

навыками работы с нормативно-правовыми документами.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Образовательный модуль «Основы военной подготовки» относится к обязательной части, реализуется исходя из базовых принципов и направлений военной подготовки, модуль состоит из основных разделов военной подготовки, тем военно-политической и правовой подготовки.

4. Содержание и структура дисциплины (модуля)

Очная форма обучения

4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 3 зачетные единицы 108 академических часов

Вид работы	Трудоемкость, часов	
	№ семестра	Всего
Общая трудоемкость	**108**	**108**
Аудиторная работа:	**72**	**72**
Лекции (Л)	26	26
Групповые занятия	8	8
Практические занятия (ПЗ)	34	34
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Самостоятельная работа:	**36**	**36**
Курсовой проект (КП),курсовая работа(КР)	-	-
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-
Реферат (Р)	-	-
Эссе (Э)	-	-
Самостоятельно изучение разделов	36	36
Зачет/экзамен	зачет	зачет

4.2 Содержание разделов дисциплины

Номер и наименование раздела, темы, формы промежуточной аттестации	Всего часов учебных занятий	В том числе учебных занятий с преподавателем	из них по видам учебных занятий						Время, отводимое на самостоя- тельную работу
			Лекции	Семинары	Групповые занятия	Практические занятия	Контрольные работы	Зачёты	
Раздел 1. Общевоинские уставы ВС РФ									
Тема 1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание	9	6	6						3
Тема 2. Внутренний порядок и суточ- ный наряд	6	4	2		2				2
Тема 3. Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы	3	2			2				1
Раздел 2. Строевая подготовка									
Тема 4. Строевые приемы и движение без оружия	9	6				6			3
Раздел 3. Огневая подготовка из стрелкового оружия									

Тема 5. Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия	3	2				2			1
Тема 6. Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат	18	12				12			6
Тема 7. Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия	9	6				6			3

Раздел 4. Основы тактики обще войсковых подразделений

Номер и наименование раздела, темы, формы промежуточной аттестации	Всего часов учебных занятий	В том числе учебных занятий с преподавателем	из них по видам учебных занятий						Время, отводимое на самостоя- тельную работу
			Лекции	Семинары	Групповые занятия	Практические занятия	Контрольные работы	Зачёты	
Тема 8. Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи. Тактико-технические характеристики (ТТХ) основных образцов вооружения и техники ВС РФ	6	4	4						2
Тема 9. Основы общевойскового боя	3	2	2						1
Тема 10. Основы инженерного обеспечения	3	2			2				1
Тема 11. Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника	3	2	2						1
Раздел 5. Радиационная, химическая и биологическая защита									
Тема 12. Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие	3	2	2						1

Тема 13. Радиационная, химическая и биологическая защита	6	4				4			2
Раздел 6. Военная топография									
Тема 14. Местность как элемент бое- вой обстановки. Измерения и ориен- тирование на местности без карты, движение по азимутам	3	2	2						1
Тема 15. Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте	3	2			2				1
Раздел 7. Основы медицинского обеспечения									
Тема 16. Медицинское обеспечение войск (сил), первая медицинская по- мощь при ранениях, травмах и осо- бых случаях	9	6	2			4			3

Номер и наименование раздела, темы, формы промежуточной аттестации	Всего часов учебных занятий	В том числе учебных занятий с преподавателем	из них по видам учебных занятий						Время, отводимое на самостоя- тельную работу
			Лекции	Семинары	Групповые занятия	Практические занятия	Контрольные работы	Зачёты	
Раздел 8. Военно-политическая подготовка									
Тема 17. Россия в современном мире. Основные направления социально- экономического, политического и во- енно-технического развития страны	3	2	2						1
Раздел 9. Правовая подготовка									
Тема 18. Военная доктрина РФ. Зако- нодательство Российской Федерации о прохождении военной службы	3	2	2						1
Зачёт	6	4						4	2
Всего по модулю:	**108**	**72**	**26**		**8**	**34**		**4**	**36**

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре

4.4. Лабораторная работа

Лабораторная работа не предусмотрена.

4.5. Практические занятия (семинары)

№ занятия	*Тематика практических занятий (семинаров)*	*Количество часов*
	1 семестр	
1	Строевые приемы и движение без оружия	6
2	Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия	2
3	Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат	12
4	Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия	6
5	Радиационная, химическая и биологическая защита	4
6	Медицинское обеспечение войск (сил), первая медицинская по- мощь при ранениях, травмах и особых случаях	4
Итого в семестре		34

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

Цели самостоятельной работы.

Формирование способностей к самостоятельному познанию и обучению, поиску литературы, обобщению, оформлению и представлению полученных результатов, их критическому анализу, поиску новых и неординарных решений, аргументированному отстаиванию своих предложений, умений подготовки выступлений и ведения дискуссий.

Организация самостоятельной работы. Самостоятельная работа заключается в изучении отдельных тем курса по заданию преподавателя по рекомендуемой им учебной литературе, в подготовке к лабораторному практикуму, семинарам, практическим занятиям, деловым, обучающим играм, к рубежным контролям, зачету, в выполнении домашнего задания.

Самостоятельная работа предполагает практику подготовки рефератов, презентаций и доклада по ним. После вводных лекций, в которых обозначается содержание дисциплины, ее проблематика и практическая значимость, студентам выдаются возможные темы рефератов в рамках проблемного поля дисциплины, из которых студенты выбирают тему своего реферата, при этом студентом может быть предложена и своя тематика. Тематика реферата должна иметь проблемный и профессионально ориентированный характер, требующей самостоятельной творческой работы студента.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Устный ответ

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к обучающемуся, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

Тестирование

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

Критерии оценивания – правильный ответ на вопрос

Оценка *«отлично»* ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий

Оценка *«хорошо»* ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий

Оценка *«удовлетворительно»* ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Фонды оценочных средств представлены в виде отдельного документа.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, периодических изданий необходимых для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная учебная литература

1. Военная доктрина Российской Федерации.
2. Сборник общевоинских уставов Вооруженных Сил Российской Федерации.
3. Федеральный закон от 28 марта 1998 года № 53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе» (с изменениями и дополнениями).
4. Федеральный закон от 27 мая 1998 года № 76-ФЗ «О статусе военнослужащих» (с изменениями и дополнениями).
5. Указ Президента РФ от 16.09.1999 № 1237 «Вопросы прохождения военной службы» (вместе с «Положением о порядке прохождения военной службы»).
6. Боевой устав по подготовке и ведению общевойскового боя. Часть 2
7. Боевой устав по подготовке и ведению общевойскового боя. Часть 3.

8. Огневая подготовка: учебное пособие / Л.С.Шульдешов В.А., Родионов,В.В.,Углянский.– Москва : КНОРУС, 2020, 216 с.

9. Строевая подготовка: учебник / И.М. Андриенко, А.А. Котов, А.В. Моисеев, Е.В. Смирнов, И.В. Шпильной. – Москва: КНОРУС, 2017.

10. Общевоенная подготовка: учебник / В.Ю. Микрюков. – Москва: КНОРУС, 2017.

11. Вооружение военная техника Сухопутных и воздушно-десантных войск: учебное пособие/ П.А.Дульнев, В.И. Литвененко, О.С.Таненя – Москва: КНОРУС, 2020. 374 с.

7.2 Дополнительная учебная литература:

1. Наставление по стрелковому делу / ред. Чайка В.М.– Москва: Воениздат, 1985. - 640 с.

2. Бызов Б.Е., Коваленко А.Н. Военная топография. Для курсантов учебных подразделений. – 2-е изд. – М.: Воениздат, 1990.

3. Военно-медицинская подготовка (для студентов медицинских институтов) / Под ред. Комарова Ф.И. – М.: Воениздат, 1989.

4. Основы первой доврачебной неотложной помощи пострадавшим: учеб. пособие / Алексеев А.В., Алексеева Д.А. – Ярославль: ООО «Хисториоф Пипл», 2008.

5. Учебник сержанта войск радиационной, химической и бактериологической защиты / Под ред. генерал-майора Мельника Ю.Р. – М., 2006.

6. Сборник нормативов по боевой подготовке сухопутных войск. – М.: Воениздат, 1984.

7. Попов В. И., Батюшкин С.А. Тактика. Батальон, рота. – М.: Воениздат, 2011.

8. Вооруженные силы зарубежных государств информ. аналит. сб. под ред. А.Н. Сидоркина. – М.: Воениздат «Вооруженные силы», 2009.

8 Оборудование и технические средства обучения

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения занятий лекционного и практического типа. Помещения для проведения лекционных, практических занятий укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

9 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Официальный сайт компании «КонсультантПлюс» http://www.consultant.ru/

Информационно-правовой портал «Гарант» – http://base.garant.ru/

Госты, стандарты, нормативы. – http://www.gostrf.com/

Профессиональные стандарты: программно-аппаратный комплекс. Реестр профессиональных стандартов – http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-professionalnykh-standartov/

Электронная образовательная среда университета (http://www.chgu.org)

Электронно-библиотечная система IPRBooks (http://www.iprbookshop.ru)

Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» (http://www.studentlibrary.ru)

Электронно-библиотечная система «ИВИС» (http://ivis.ru)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«**ИНФОРМАТИКА**»

Направление подготовки (специальности)	Филология
Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Профиль	Отечественная филология (Чеченский язык и литература , русский язык и литература)
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Грозный, 2023 г.

1. Цель и задачи дисциплины

Цели дисциплины (модуля):

- ознакомить студентов с основами современных информационных технологий и тенденциями их развития; обучить студентов принципам использования информационных ресурсов в средах программного обеспечения офисных технологий
- привить навыки применения современных информационных технологий в будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

- получение базового образования по информатике, обеспечение расширенного и углубленного изучения устройства компьютера;
- получение четкого представления о том, какие физические процессы протекают при работе основных устройств компьютера;
- развитие навыка работы со служебными программами;
- рассмотрение всего разнообразия устройств ввода и вывода;
- выработка навыков работы с наиболее распространенными периферийными устройствами (принтер, сканер, модем);

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам базовой части блока 1 образовательной программы, государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки "45.03.01 Филология". Для изучения дисциплины необходимо знание обязательного минимума содержания среднего (полного) образования по информатике и математике.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Выпускник программы специалитета должен обладать следующими универсальными компетенциями:

ОПК-6 - способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

ЗНАТЬ:

- основные понятия информатики, архитектуры ЭВМ, компьютерной безопасности;
- современное состояние уровня и направлений развития компьютерной техники и программных средств;
- программное обеспечение для решения задач науки, техники, экономики и управления и использования информационных технологий в проектно-конструкторской деятельности.

УМЕТЬ:

- работать с аппаратными средствами ПК;
- работать с файловой системой и объектами ОС Windows;
- получать, создавать, обрабатывать и использовать информацию с помощью компьютеров, телекоммуникаций и других средств связи, решать задачи обработки данных с помощью современных инструментальных средств конечного пользователя

ВЛАДЕТЬ: основными приложениями пакета MS Office для обработки текстовой, числовой, графической информации, а также основными методами работы на компьютере с использованием программ общего и специального назначения.

4.Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего	Семестры

		часов		1	1
		ОФО	**ЗФО**	**ОФО**	**ЗФО**
Аудиторные занятия (всего)		**34**		**34**	
В том числе:					
Лекции					
Практические занятия					
Семинары					
Лабораторные работы		34		34	
Самостоятельная работа (всего)		**38**	**36**	**38**	**36**
В том числе:					
подготовка доклада					
написание эссе					
написание реферата		10		10	
Подготовка к контрольной работе					
Подготовка к лабораторным занятиям		10		10	
Подготовка к зачету		18		18	
Вид отчетности		**зачет**		**зачет**	
Общая трудоемкость дисциплины	Всего в часах	**72**		**72**	
	Всего в зач. единицах	**2**	**1**	**2**	**1**

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины по семестрам	Часы				Всего часов	
		лекционные		практические			
		ОФО	ЗФО	ОФО	ЗФО	ОФО	ЗФО
1	Информатика и вычислительная техника			4			
2	Предмет и задачи информатики. Архитектура персонального компьютера.			4			
3	Операционная система Windows. Основы работы.			4			
4	Программное обеспечение			4			
5	Основы работы с текстовым редактором Microsoft Word			4			
6	Основы работы с Microsoft PowerPoint Основы работы с табличным процессором Microsoft Excel			4			
7	Компьютерные сети. Интернет			4			
8	Математические и логические основы информатики			4			
9	Алгоритмизация и программирование			2			
Всего часов				34			

5.2. Лабораторные занятия

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Информатика и вычислительная техника	Количество и качество информации. Единицы измерения информации.
2	Предмет и задачи информатики. Архитектура персонального компьютера.	Основные и периферийные устройства компьютера
		Устройства ввода
		Устройства вывода
3	Операционная система Windows. Основы работы. Программное обеспечение	Основные элементы пользовательского интерфейса. Работа с окнами. Манипуляция с файлами и папками. Создание, переименование и удаление (восстановление) папок. Копирование и перемещение. Буфер обмена Windows
		Копирование и перемещение. Буфер обмена Windows
4	Основы работы с текстовым редактором Microsoft Word	Таблица в документах MS Office. Построение диаграмм на базе таблицы. Форматирование диаграмм и графиков.
		Общие сведение о текстовом редакторе MS Word. Настройка экрана и инструментария MS Word. Основные элементы окна MS Word
5	Основы работы с Microsoft PowerPoint Основы работы с табличным процессором Microsoft Excel	Общие сведение о программе подготовки презентаций MS PowerPoint. Способы создания и сохранения презентации.
		Решение математических задач в Microsoft Excel. Создание диаграмм
		Общие сведение о табличном процессоре Microsoft Excel. Создание, открытие и сохранение рабочей книги. Настройка экрана и инструментария MS Excel
		Создание и использование макрокоманд
6	Компьютерные сети. Интернет.	Компьютерные вирусы
		Действия вирусов
		Разновидности вирусов
		Антивирусные программы и их виды
7	Операционная система Windows. Основы работы.	Установка (восстановление) Windows X Улучшение быстродействия Windows X
		Стандартные (служебные) программы Windows. Проверка, Очистка, Дефрагментация и форматирование диска
8	Математические и логические основы информатики	Перевод чисел из одной системы счисления в другую.
		Перевод чисел из 10-ой в 2-ую, 8-ую, 16-ую системы счисления и обратный перевод.
		Логические основы информатики.
		Алгебра логики. Логическая формула. Логический элемент компьютера. Схемы И, ИЛИ, НЕ, И–НЕ, ИЛИ–НЕ. Основные законы алгебры логики. Таблицы истинности.
9	Алгоритмизация и программирование	Алфавит языка. Переменные и константы. Типы данных. Задание типа данных. Выражения и операции.
		Программирование алгоритмов линейной структуры.

		Основные операторы языка: оператор присваивания; отличия оператора присваивания в математике и информатике; операторы ввода данных; оператор вывода данных; операторы конца; оператор-комментарий.
		Алфавит языка. Переменные и константы. Типы данных. Задание типа данных. Выражения и операции.

6. Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Философия»

6.1 Формы самостоятельной работы студентов.

1.Изучение литературы: базовой (учебников) и дополнительной (монографий, периодических изданий.

2.Конспектирование изученной литературы.

6.2 Виды самостоятельной работы студентов:

1.Практическое занятие:

- экспресс-опрос (основных понятий, высказываний философов и т.д.);
- беседа-опрос (конспектов, тезисов, контрольных заданий);
- диспут (эссе - творческое осмысление той или иной проблемы);
- доклад (развернутое изложение одного из фрагментов темы);
- реферат (изложение научной и специальной литературы по определенной проблеме);
- подготовка к экзамену;
- доклады (участие в научных студенческих конференциях, конкурсах, «круглых столах»).

6.3 Контроль и проверка самостоятельной работы студента.

Используются следующие основные формы контроля самостоятельной работы студентов:

- проверка самостоятельной работы студента по написанию конспектов и тезисов;
- экспресс-опрос основных понятий и высказываний мыслителей;
- опрос-беседа типовых заданий для практических занятий;
- защита реферата.
- выступление с докладами на научных студенческих конференциях, участие в конкурсах, олимпиадах, в работе «круглого стола».

6.4 Темы самостоятельной работы

1. Назначение программы Micrsoft Excel.
2. Вид экрана. Ввод информации в таблицу.
3. Организация данных в программе – рабочая книга, рабочий лист, ячейка. Сохранение таблицы в файле.
4. Форматирование содержимого ячейки. Команда Формат – Ячейка.
5. Правила построения формул.
6. Копирование и перенос содержимого ячеек.
7. Использование встроенных функций.
8. Автозаполнение. Автосуммирование.
9. Построение диаграммы. Мастер диаграмм.
10. Создание шаблонов. Создание таблиц на основе шаблонов.
11. Основные действия с рабочим местом.
12. Работа со списками. Форма – ввод, просмотр, удаление и поиск информации.
13. Работа со списками. Сортировка записей. Промежуточные и общие итоги.
14. Работа со списками. Поиск информации по одному или нескольким критериям.
15. Создание и использование макросов.
16. Адресация ячеек

1 Учебно-методическое обеспечение

Литература:

1. Беляева Т. М., Кудинов А. Т., Пальянова Н. В. Правовая информатика. Учебник и практикум для прикладного бакалавриата / ред. Чубукова С. Г. М.: Юрайт, 2019. 314 с.
2. Гасумова С. Е. Социальная информатика. Учебник и практикум для вузов. М.: Юрайт, 2019. 284 с.
3. Грошев А. С., Закляков П. В. Информатика. Учебник. М.: ДМК Пресс, 2019. 674 с.
4. Далингер В. А., Симонженков С. Д. Информатика и математика. Решение уравнений и оптимизация в Mathcad и Maple. Учебник и практикум для вузов. М.: Юрайт, 2019. 156 с.
5. Информатика для экономистов. Учебник для бакалавриата и специалитета / ред. Поляков В. П. М.: Юрайт, 2019. 524 с.
6. Информатика для экономистов. Учебник для СПО / ред. Поляков В. П. М.: Юрайт, 2019. 524 с.
7. Набиуллина С.Н. Информатика и ИКТ. Курс лекций. М.: Лань, 2019. 72 с.
8. Правовая информатика. Учебник и практикум / ред. Элькин В. Д. М.: Юрайт, 2014. 402 с.
9. Софронова Н. В., Бельчусов А. А. Теория и методика обучения информатике. Учебное пособие. М.: Юрайт, 2020. 402 с.
10. Трофимов В. В. Информатика. Учебник для академического бакалавриата. В 2-х томах. Том 2. М.: Юрайт, 2019. 406 с.
11. Филимонова Е. В. Информатика и информационные технологии в профессиональной деятельности. Учебник. М.: Юстиция, 2019. 216 с.
12. Хлебников А. А. Информатика. Учебник. М.: Феникс, 2017. 448 с.
13. Цацкина Е. П., Царегородцев А. В. Информатика и методы математического анализа. Учебно-методическое пособие. В 2 частях. Часть 1. Информатика. М.: Проспект, 2019. 96 с.
14. Шмелева А. Г., Ладынин А. И. Информатика. Информационные технологии в профессиональной деятельности: Microsoft Word. Microsoft Excel: теория и применение для решения профессиональных задач. М.: ЛЕНАНД, 2020. 304 с

Интернет-ресурсы:

http://school-collection.edu.ru,

http://www.edu.ru

*9.*Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория, посадочные места, проектор, доска (интерактивная), компьютер, баннеры.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра чеченской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
"Современный чеченский язык"

Направление подготовки (специальности)	Филология
Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Профиль подготовки	Отечественная филология (Чеченский язык и литература, русский язык и литература)
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Грозный, 2023

Рабочая программа учебной дисциплины «Современный чеченский язык» [Текст] / Сост. Х.Р. Сельмурзаева, С-Х.С-Э. Ирезиев – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2023.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры чеченской филологии, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 1 от 4 сентября 2023г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020г. № 986, с учетом профиля «Отечественная филология (Чеченский язык и литература, русский язык и литература)», а также учебного плана по данному направлению подготовки.

© Х.Р. Сельмурзаева, С-Х.С-Э. Ирезиев 2023
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2023

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3.	Место дисциплины в структуре ООП	5
4.	Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	6
5.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	11
6.	Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	16
7.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	22
8.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	23
9.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);	23
10	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	26
11.	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	27

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины: повысить уровень владения современным чеченским литературным языком, как в устной, так и в письменной речи. Овладение навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся, что неотделимо от углубленного понимания основных, характерных свойств чеченского языка как средства общения и передачи информации, а также расширение общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом чеченского языка.

Задачи: помочь студенту в совершенстве усвоить систему современного чеченского языка и овладеть его нормами – орфоэпическими, орфографическими, лексико-грамматическими, морфологическими и пунктуационными.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

(УК-4) способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах); (ОПК-2) способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации; (ОПК-5) способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.	
Уровень 1	**Знать:** предмет и задачи дисциплины как науки, фонетические, морфологические, синтаксические особенности и нормы современного литературного языка. **Уметь:** применять полученные знания и умения в собственной профессиональной деятельности. **Владеть**: свободно основным изучаемым языком в его литературной форме
Уровень 2	**Знать**: основные положения и концепции в области теории и истории чеченского языка. **Уметь:** проводить научные исследования, участвовать в научных дискуссиях. **Владеть:** основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке.
Уровень 3	**Знать:** о современном состоянии и перспективах развития чеченского языка. **Уметь:** применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в области обучения чеченскому языку. **Владеть:** основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке для успешной работы в избранной сфере профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: предмет и задачи дисциплины как науки, особенности и нормы современного литературного языка; основные положения и концепции в области теории и истории чеченского языка; иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития языка.

Уметь: применять полученные знания в собственной профессиональной деятельности; проводить научные исследования, участвовать в научных дискуссиях; применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в области обучения чеченскому языку.

Владеть: свободно основным изучаемым языком в его литературной форме; основными

методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке.

3. Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «Современный чеченский язык» относится к дисциплинам базовой части Б1.Б (Б1.Б.14).

Освоение курса «Современный чеченский язык» проходит параллельно с изучением следующих дисциплин: «Практикум чеченского языка», «Введение в нахское языкознание», «История чеченского языка с диалектологией», студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения данных дисциплин для изучения дисциплины «Методика преподавания чеченского языка» на последующем уровне образования.

Изучение курса «Современный чеченский язык» является необходимой основой для научно-исследовательской работы и педагогической деятельности.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины по очной форме обучения.

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем	всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:	**34**	**68**	**68**	**51**	**68**	**68**	**102**	**45**	**504**
Лекции (Л)	17	34	34	17	34	34	34	18	222
Практические занятия (ПЗ)	17	34	34	34	34	34	34	27	248
Лабораторные работы (ЛР)	-								
Самостоятельная работа:	**47**	**13**	**76**	**93**	**49**	**39**	**42**	**63**	**422**
Курсовой проект (КП), курсовая работа	-								-
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-								-
Реферат (Р)	-								-
Эссе (Э)	-								-
Самостоятельное изучение разделов	**47**	**13**	**76**	**93**	**49**	**39**	**42**	**63**	**422**
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала, материалов учебников и учебных пособий, подготовка к практическим, лекционным занятиям, коллоквиумам									
Вид итогового контроля	27 э	27 э	-	зачет	27	37зач.	зачет	36 э	154

Общая трудоемкость дисциплины по заочной форме обучения

Форма работы обучающихся/Виды		

учебных занятий	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем	9 сем	10 сем	всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:	**14**	**14**	**12**	**18**	**20**	**24**	**20**	**20**	**12**	**24**	**178**
Лекции (Л)	6	6	4	6	8	10	8	8	4	10	70
Практические занятия (ПЗ)	8	8	8	12	12	14	12	12	8	14	108
Лабораторные работы (ЛР)	-										
Самостоятельная работа:	**40**	**108**	**42**	**104**	**52**	**111**	**52**	**79**	**24**	**39**	**651**
Курсовой проект (КП), курсовая работа	-										
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-										
Реферат (Р)	-										
Эссе (Э)	-										
Самостоятельное изучение разделов	**40**	**108**	**42**	**104**	**52**	**111**	**52**	**79**	**24**	**39**	**651**
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала, материалов учебников и учебных пособий, подготовка к практическим, лекционным занятиям, коллоквиумам,											
Вид итогового контроля	**-**	4 зач	-	4 зач	-	9 э	-	9	-	9 э	35

4.2. Содержание разделов дисциплины
1-2 семестр

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Нохчийн меттан лексикологи.	Нохчийн метан лексикологин маь1на а, декхарш а. Нохчийн меттан лексика талларан истори.	Устный опрос, домашнее задание
2	Дош, цуьнан маь1на а.	Дош а, цуьнан маь1на. Лексиках кхетор. Дешнийн маь1наш: лексически а, грамматически а; нийса а, т1едеана. Дешан маь1на шордалар а, гатдалар а.	Устный опрос, домашнее задание
3	Дешнийн тайпанаш, церан кхолладаларан некъаш, маттахь церан лелар.	Омонимаш, омонимийн тайпанаш. Синонимаш, синонимийн тайпанаш. Антонимаш, антонимийн тайпанаш. Табу, табу метта эвфемизм кхоллаялар. Диалектизмаш. Дешнийн кальканаш.. Терминаш.	Устный опрос, контрольная работа, домашнее задание
4	Нохчийн меттан ширделла дешнаш а, керла дешнаш а.	Ширделла дешнаш а (архаизмаш, историзмаш), церан ширдаларан некъаш а. Нохчийн меттан керла дешнаш (неологизмаш), церан кхолладаларан некъаш.	Устный опрос, доклад, домашнее задание
5	Фразеологи.	Фразеологи, фразеологин маь1на, фразеологизмийн тайпанаш (дозарш, ца1аллаш, цхьаьнакхетарш).	Устный опрос, домашнее задание

6	Нохчийн меттан дешнаш а, т1еэцна дешнаш а.	Нохчийн меттан дешнаш. Кхечу меттанашкара т1еэцна дешнаш (оьрсийн, 1арбийн, туьркски меттанашкара т1еэцна дешнаш).	Устный опрос, контрольная работа, домашнее задание
7	Лексикографи. Дешан х1оттам. Дошкхолладалар.	Лексикографин маь1на. Словарийн тайпанаш. Дешан дакъош (х1оттам: лард, чаккхе, дешхьалхе, орам, суффикс). Дешан форма кхоллаялар. Дешан форма кхоллаяларан некъаш. Дошкхолларан некъаш. Схьадевлла а, схьадовлаза а дешнаш.	Устный опрос, домашнее задание

3-4 семестры

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Нохчийн мотт а, фонетика а талларан истори. Фонема, аз, элп.	Фонетика талларан истори. Нохчийн меттан мукъа а, мукъаза а аьзнаш. Нохчийн меттан фонетика талларан истори, фонетикин 1алашо. Хьаьрк, элп, аз, фонема, церан бакъонаш а, къасторан некъаш а.	Устный опрос, домашнее задание
2	Мукъачу аьзнийн классификаци, мукъачу фонемийн дистрибуци. V_1-чохь лела а, V_2-чохь лела а мукъа аьзнаш.	Монофтонгаш, дифтонгаш. Мукъачу фонемийн дистрибуци. Юьхьанцара (схьадовлаза) мукъа аьзнаш. Шозлаг1а (схьадевлла) мукъа аьзнаш. V_1-чохь лела мукъа аьзнаш а, церан хийцамаш а. V_2-чохь лела мукъа аьзнаш а, церан 1аткъам а.	Устный опрос, домашнее задание
3	Мукъачу аьзнийн фонетически хиламаш.	Мукъачу аьзнийн ассимиляцин процесс, ассимиляцин тайпанаш. Орамера V_1-чуьра мукъачу аьзнийн хийцадаларе хьаьжжина ассимиляцин тайпанаш: к1аддалар (палатализаци), горгдалар (лабиализаци), гатдалар, к1аддаларца гатдалар. Мукъачу аьзнийн г1елдалар. Ийначу мог1а рера мукъа аьзнаш. Дешнийн юьхьанцарчу форманашкахь исторически (юьхьанцара) мукъа аз хийцадалар (аблаут).	Устный опрос, контрольная работа, домашнее задание
4	Мукъазчу аьзнийн система.	Мукъазчу аьзнийн билгалонашца тайпанашка декъадалар. Шинхьа лелха мукъазнаш (абруптиваш), чолхе артикуляци йолу мукъаза аьзнаш (аффрикаташ), нохчийн меттан шала (интенсивни, гемини рованни) мукъаза аьзнаш.	Устный опрос, домашнее задание
5	Мукъазчу аьзнийн фонетически хиламаш.	Мукъазчу аьзнийн ассимиляцин процесс, ассимиляцин тайпанаш: юьззина а, юьззина йоцу а,	Устный опрос, коллоквиум, домашнее задание

		регрессивни а, прогрессивни а; контактни а, дистанционни а ассимиляци. Мукъазчу аьзнийн диссимиляции. Нохчийн меттан мукъазчу аьзнийн г1елдалар (редукци). Нохчийн меттан эпен теза (наращени). Нохчийн меттан метатеза. Нохчийн меттан субсти туци.	
6	Нохчийн меттан фонетически транскрипци.	Нохчийн меттан дешдакъа а, дош дешдакъошка декъаран башхал лаш. Тохар. Нохчийн меттан аьзнийн а, элпийн а йоза, фонетически транскрипци, цуьнан бакъонаш а.	Устный опрос, домашнее задание

5-6 семестры

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Грамматикин маь1на. Ц1ердош.	Грамматикин маь1на а, чулацам а; грамматически категорех кхетам балар; къамелан дакъойн юкъара маь1на. Ц1ердешан юкъара маь1на; ц1ердешан грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн; ц1ердешнийн легарш а, легаран тайпанаш а, уьш билгалдахаран башхаллаш а.	Составление конспекта, устный опрос, домашнее задание
2	Билгалдош	Билгалдешан юкъара маь1на; билгалдешнийн тайпанаш; Билгалдешний даржаш; билгалдешнийн легарийн башхаллаш;билгалдешнийн хийцадалар а, суффиксаш а синтаксически г1уллакх а.	Устный опрос, письменная работа, домашнее задание
3	Терахьдош	Терахьдешан юкъара маь1на; терахьдешнийн тайпанаш а, церан башхаллаш а; терахьдешнийн легарш а, церан башхаллаш а; терахьдешнийн морфологически башхаллаш а, церан синтаксически г1уллакх а.	Устный опрос, домашнее задание
4	Ц1ерметдош	Ц1ерметдешан юкъара маь1на; ц1ерметдешнийн тайпанаш; ц1ерметдешнийн легаран башхаллаш.	Устный опрос, домашнее задание
5	Хандош. Масдар.	Хандешан юкъара маь1на; хандешан билгалза кеп; нийса а, нийса доцу а хандешнаш; хандешан хенаш, церан кхоллаяларан башхаллаш; хандешан спряженеш; терахьашца хийцалун хандешнаш; хандешнийн цхьаллин а, дукхазаллин а кепаш хандешан	Устный опрос, коллоквиум, домашнее задание

		грамматически классашца хийцадалар; хандешан латтаман форманаш; хандешан хаттаран форманаш; хандешан саттамаш; кхечуьнга довлу а, ца довлу а хандешнаш а, цара кхуллу предложенин конструкцеш а. Масдаран грамматически билгалонаш; масдаран легар; масдарца дакъалг *ца* нийсаяздар.	
6	Причасти. Деепричасти. Куцдош.	Причасти, причастица йолу хандешан билгалонаш; причастица йолу билгалдешан билгалонаш; причастеш ц1ердешнашка а, билгалдешнашка ерзар; причастешца дакъалгаш *ца, за* нийсаяздар. Деепричастин грамматически билгалонаш, деепричастин хенашца хийцаялар; деепричастин терахьашца а, кепашца а, классашца а хийцаялар. Куцдешан юкъара маь1на; куцдешан тайпанаш, церан башхаллаш; куцдешнийн дустаран даржаш.	Устный опрос, контрольная работа, домашнее задание
7	Г1уллакхан къамелан дакъош. Айдардош.	Дешт1аьхье, хуттургаш, дакъалгаш. Айдардош.	Устный опрос, письменная работа, домашнее задание

7-8 семестры

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Дешнийн цхьаьнакхетарш	Дешнийн цхьаьнакхетарш а, церан тайпанаш а. Предложенехь дешнийн уьйр.	Составление конспекта, устный опрос, домашнее задание
2	Предложенин коьрта меженаш. Предложенин коьртаза меженаш	Предложенин коьрта меженаш. Хандешан цхьалхе сказуеми. Ц1еран х1оттаман сказеми.Хандашан х1оттаман сказуеми. Лач кхачам (гергара объект). Къастам. Юххедиллар.Даран суьртан латтам. Бараман латтам.Меттиган латтам. Хенан латтам. Бахьанин латтам. 1алашонан латтам. Бехаман а, дуьхьалара а латтамаш.	Устный опрос, письменная работа, домашнее задание
3	Цхьалхечу предложенийн кепаш. Предложенин цхьанатайпанара меженаш	Цхьанах1оттаман а, шинах1оттаманан а, кхаах1оттаман а предложенеш. Юьхьан а, билгалаюьхьан а предложенеш. Билгалза-юьхьан предложенеш. Юкъара-юьхьан предложенеш. Юьхьза предложенеш.	Устный опрос, коллоквиум, контрольная работа, домашнее задание

		Ц1еран предложенеш. Юьззина а, юьззина йоцу а предложенеш. Предложенин цхьанатайпанарчу меженех лаьцна юкъара кхетам. Предложенин цхьанатайпанарчу меженашкахь хуттургаш. Цхьанатайпанара а, цхьанатайпанара боцу а къастамаш. Цхьанатайпанарчу меженашца юкъара дешнаш.	
4	Предложеница грамматически уьйр йоцу дешнаш. Предложенин шакъаьстина меженаш	Т1едерзар. Юкъадало дешнаш а, предложенеш а. Х1аъ, х1ан-х1а дешнаш-предложенеш. Айдардешнаш-предложенеш. Предложенин шакъаьстина меженах лаьцна юкъара кхетам. Шакъаьстина латтамаш. Шакъаьстина юххедиллар. Хенан а, меттиган а латтамийн дурсаш.	Устный опрос, тестовые задания, контрольная работа, домашнее задание
5	Чолхе-цхьанаккхетта предложени	Чолхе-цхьанаккхеттачу предложенех лаьцна юкъара кхетам. Чолхе-цхьанакхеттачу предложенешкахь дозаран а, дуьхьалара а, къасторан а хуттургаш.	Устный опрос, тестовые задания, контрольная работа, домашнее задание
6	Чолхе-карара предложенеш	Чолхе-кararчу предложенех лаьцна юкъара кхетам.Чолхе-кararчу предложенехь т1етухучун меттиг а, сацаран хьаьркаш а. Т1етухучу предложенийн кепаш.Кхачаман т1етуху предложенеш. К1астаман т1етуху предложенеш. Хенан т1етуху предложенеш. Даран суьртан т1етуху предложенеш. Бахьанин т1етуху предложенеш. 1алашонан т1етуху предложенеш. Бехкаман т1етуху предложенеш. Т1етухучу предложенийн грамматически билгалонаш. Т1етуху предложени а, цуьнан карчам а. Шина я масех т1етухучу предложеница чолхе-карара предложенеш. Цхьанакарара т1етуху предложенеш. Ийна чолхе предложенеш а, къамелан мур.	Устный опрос, тестовые задания, контрольная работа, домашнее задание
7	Хуттургаш цоцу чолхе предложени	Хуттургаш йоццу чолхечу предложених лаьцна юкъара кхетам. Хуттургаш йоццу чолхечу предложенешкарчу цхьалхечу предложенийн маь1наш а, сацаран хьаьркаш х1иттор а.	Устный опрос, тестовые задания, контрольная работа, домашнее задание

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Нохчийн меттан лексикологи.	16	3	3	-	10
2	Дош а, цуьнан маь1на а.	20	4	4	-	12
3	Дешнийн тайпанаш, церан кхолладаларан некъаш, маттахь церан лелар.	45	10	10	-	25
	Итого:	81	17	17	-	47

Разделы дисциплины, изучаемые в 2 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Дешнийн тайпанаш, церан кхолладаларан некъаш, маттахь церан лелар.	14	6	6	-	2
2	Нохчийн меттан ширделла дешнаш а, керла дешнаш а.	16	6	6	-	4
3	Фразеологи.	18	8	8	-	2
4	Нохчийн меттан дешнаш а, т1еэцна дешнаш а.	16	6	6	-	4
5	Лексикографи. Дешан х1оттам. Дошкхолладалар.	17	8	8		1
	Итого:	*81*	*34*	*34*	-	*13*
	Всего:	*162*	*51*	*51*	-	*60*

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7

1	Нохчийн мотт а, фонетика а талларан истори. Фонема, аз, элп.	16	4	4	-	8
2	Мукъачу аьзнийн классификаци, мукъачу фонемийн дистрибуци.V_1-чохь лела а, V_2-чохь лела а мукъа аьзнаш.	58	12	12	-	34
3	Мукъачу аьзнийн фонетически хиламаш.	70	18	18	-	34
	Итого:	144	34	34	-	76

Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Мукъачу аьзнийн фонетически хиламаш.	42	4	8	-	30
2	Мукъазчу аьзнийн система.	35	4	8	-	23
3	Мукъазчу аьзнийн фонетически хиламаш.	51	7	14	-	30
4	Нохчийн меттан фонетически транскрипци.	16	2	4	-	10
	Итого:	*144*	*17*	*34*	-	*93*
	Всего:	*288*	*51*	*68*	-	*169*

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Грамматикин маь1на. Ц1ердош.	38	12	12	-	14
2	Билгалдош.	32	10	10	-	12
3	Терахьдош.	24	6	6	-	12
4	Ц1ерметдош.	23	6	6	-	11
	Итого:	117	34	34	-	49

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7

1	Хандош. Масдар.	44	14	14	-	16
2	Причасти. Деепричасти. Куцдош.	43	14	14	-	15
3	Г1уллакхан къамелан дакъош	20	6	6	-	8
	Итого:	*107*	*34*	*34*	-	*39*
	Всего:	*224*	*68*	*68*	-	*88*

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Дешнийн цхьаьнакхетарш	24	6	6	-	12
2	Предложенин коьрта меженаш. Предложенин коьртаза меженаш	26	8	8	-	10
3	Цхьалхечу предложенийн кепаш. Предложенин цхьанатайпанара меженаш	34	12	12	-	10
4	Предложеница грамматически уьйр йоцу дешнаш. Предложенин шакъаьстина меженаш	26	8	8	-	10
	Итого:	*110*	*34*	*34*	-	*42*

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
5	Чолхе-цхьанаккхетта предложени	36	6	10		20
6	Чолхе-карара предложенеш	36	6	8		22
7	Хуттургаш цоцу чолхе предложени	36	6	9		21
	Итого:	*108*	*18*	*27*		*63*
	Всего:	*218*	*52*	*61*		*105*

4.4. Лабораторные занятия

Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом

4.5. Практические (семинарские) занятия, изучаемые в 1 семестре

Целью практических занятий является обогащение словарного фонда, повышение уровня владения современным чеченским литературным языком как в устной, так и в письменной речи, формирование умений, навыков, общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых современному специалисту для успешной работы в избранной сфере профессиональной

деятельности.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1,2	1	Нохчийн меттан лексикологи.	3
2,3	2	Дош а, цуьнан маь1на а.	4
4-8	3	Дешнийн тайпанаш, церан кхолладаларан некъаш, маттахь церан лелар.	10
		Итого:	*17*

Практические (семинарские) занятия, изучаемые в 2 семестре

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1-3	1	Дешнийн тайпанаш, церан кхолладаларан некъаш, маттахь церан лелар.	6
4-6	2	Нохчийн меттан ширделла дешнаш а, керла дешнаш а.	6
7-10	3	Фразеологи.	8
11-13	4	Нохчийн меттан дешнаш а, т1еэцна дешнаш а.	6
14-17	5	Лексикографи. Дешан х1оттам. Дошкхолладалар.	8
		Итого:	*34*
		Всего:	*51*

Практические (семинарские) занятия, изучаемые в 3 семестре

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1-2	1	Хьалхара дош. Нохчийн мотт а, фонетика а талларан истори, фонетикин 1алашо. Хьаьрк, элп, аз, фонема, церан бакъонаш а, къасторан некъаш а. Нохчийн меттан мукъа а, мукъаза а аьзнаш.	4
3-4	2	Мукъачу аьзнийн система, мукъачу фонемийн дистрибуци.	4
5-8	2	V_1-чохь лела мукъа аьзнаш а, церан хийцамаш а. V_2-чохь лела мукъа аьзнаш а, церан 1аткъам а.	8
9-12	3	Мукъачу аьзнийн ассимиляцин процесс. Мукъачу аьзнийн к1аддаларан процесс.	8
13-15	3	Мукъачу аьзнийн горгдаларан процесс.	6
16-17	3	Мукъачу аьзнийн гатдаларан процесс а, к1аддаларца гатдаларан процесс а.	4
		Итого:	*34*

Практические (семинарские) занятия, изучаемые в 4 семестре

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1-4	1	Ийначу мог1арера мукъа аьзнаш. Дешнийн юьхьанцарчу форманашкахь исторически мукъа аз хийцадалар. Мукъачу аьзнийн редукци.	8
5-6	2	Нохчийн меттан мукъаза аьзнаш.	4
7-8	2	Нохчийн меттан мукъазчу аьзнийн системехь абруптиваш, аффрикаташ, шала мукъаза аьзнаш.	4
9-11	3	Мукъазчу аьзнийн фонетически хиламаш: ассимиляцин а, диссимиляцин а процессаш.	6
12-15	3	Нохчийн меттан мукъазчу аьзнийн процессаш: редукци, эпентеза, субституци, наращени.	8
16-17	4	Нохчийн меттан транскрипци а, цуьнан бакъонаш а.	4
		Итого:	*34*
		Всего:	*68*

Практические (семинарские) занятия, изучаемые в 5 семестре

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1-6	1	Грамматикин маь1на а, чулацам а. Къамелан дакъойн юкъара маь1на. Ц1ердош, ц1ердешан грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн; ц1ердешнийн легарш а, легаран тайпанаш а, уьш билгалдахаран башхаллаш а.	12
7-11	2	Билгалдешан юкъара маь1на; билгалдешнийн тайпанаш. Билгалдешний грамматически категореш: даржаш; билгалдешнийн легарийн башхаллаш;билгалдешнийн хийцадалар а, суффиксаш а синтаксически г1уллакх а.	10
12-14	3	Терахьдешан юкъара маь1на; терахьдешнийн тайпанаш а, церан башхаллаш а. Терахьдешнийн легарш а, церан башхаллаш а. Терахьдешнийн морфологически башхаллаш а, церан синтаксически г1уллакх а.	6
15-17	4	Ц1ерметдешан юкъара маь1на; ц1ерметдешнийн тайпанаш; ц1ерметдешнийн легаран башхаллаш.	6
		Итого:	*34*

Практические (семинарские) занятия, изучаемые в 6 семестре

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1-7	1	Хандешан юкъара маь1на; хандешан билгалза кеп; нийса а, нийса доцу а хандешнаш; хандешан хенаш, церан кхоллаяларан башхаллаш; хандешан спряженеш; терахьашца хийцалун хандешнаш; хандешнийн цхьаллин а, дукхазаллин а кепаш хандешан грамматически классашца хийцадалар; хандешан латтаман форманаш; хандешан хаттаран форманаш;	14

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
		хандешан саттамаш; кхечуьнга довлу а, ца довлу а хандешнаш а, цара кхуллу предложенин конструкцеш а. Масдаран грамматически билгалонаш; масдаран легар; масдарца дакъалг *ца* нийсаяздар.	
8-14	2	Причастица йолу хандешан билгалонаш; причастица йолу билгалдешан билгалонаш; причастеш ц1ердешнашка а, билгалдешнашка ерзар; причастешца дакъалгаш *ца, за* нийсаяздар. Деепричастин грамматически билгалонаш, деепричастин хенашца хийцаялар; деепричастин терахьашца а, кепашца а, классашца а хийцаялар. Куцдешан юкъара маь1на; куцдешан тайпанаш, церан башхаллаш; куцдешнийн дустаран даржаш.	14
15-17	3	Г1уллакхан къамелан дакъош: дешт1аьхье, хуттургаш, дакъалгаш. Айдардош.	6
		Итого:	*34*
		Всего:	*68*

Практические (семинарские) занятия, изучаемые в 7 семестре

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1-3	1	Дешнийн цхьаьнакхетарш а, церан тайпанаш а. Предложенехь дешнийн уьйр.	6
4	2	Предложенин коьрта меженаш. Хандешан цхьалхе сказуеми. Ц1еран х1оттаман сказеми. Хандашан х1оттаман сказуеми.	2
5	2	Предложенин коьрта меженаш. Лач кхачам (гергара объект). Къастам. Юххедиллар.	2
6-7	2	Даран суьртан латтам. Бараман латтам. Меттиган латтам. Хенан латтам. Бахьанин латтам. 1алашонан латтам. Бехаман а, дуьхьалара а латтамаш.	4
8-9	3	Цхьанах1оттаман а, шинах1оттаманан а, кхаах1оттаман а предложенеш.	4
10-11	3	Юьхьан а, билгалаюьхьан а предложенеш. Билгалза-юьхьан предложенеш. Юкъара-юьхьан предложенеш. Юьхьза предложенеш. Ц1еран предложенеш. Юьззина а, юьззина йоцу а предложенеш.	4
12-13	3	Предложенин цхьанатайпанарчу меженех лаьцна юкъара кхетам. Предложенин цхьанатайпанарчу меженашкахь хуттургаш. Цхьанатайпанара а, цхьанатайпанара боцу а къастамаш. Цхьанатайпанарчу меженашца юкъара дешнаш.	4
14-15	4	Т1едерзар. Юкъадало дешнаш а, предложенеш а. Х1аъ, х1ан-х1а дешнаш-предложенеш. Айдардешнаш-предложенеш.	4
16-17	4	Предложенин шакъаьстина меженах лаьцна юкъара кхетам.	4

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
		Шакъаьстина латтамаш. Шакъаьстина юххедиллар. Хенан а, меттиган а латтамийн дурсаш.	
		Итого:	*34*

Практические (семинарские) занятия, изучаемые в 8 семестре

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1	1	Чолхе-цхьанаккхеттачу предложенех лаьцна юкъара кхетам.	2
2-5	1	Чолхе-цхьанакхеттачу предложенешкахь дозаран а, дуьхьалара а, къасторан а хуттургаш.	8
6	2	Чолхе-карарчу предложенех лаьцна юкъара кхетам.	2
7	2	Чолхе-карарчу предложенехь т1етухучун меттиг а, сацаран хьаьркаш а. Т1етухучу предложенийн кепаш. Кхачаман т1етуху предложенеш. К1астаман т1етуху предложенеш. Хенан т1етуху предложенеш.	2
8	2	Даран суьртан т1етуху предложенеш. Бахьанин т1етуху предложенеш. 1алашонан т1етуху предложенеш. Бехкаман т1етуху предложенеш. Т1етухучу предложенийн грамматически билгалонаш. Т1етуху предложени а, цуьнан карчам а. Шина я масех т1етухучу предложеница чолхе-карара предложенеш.	2
9	2	Цхьанакарара т1етуху предложенеш. Ийна чолхе предложенеш а, къамелан мур.	2
10-11	3	Хуттургаш йоцчу чолхечу предложених лаьцна юкъара кхетам.	4
12-14	3	Хуттургаш йоцчу чолхечу предложенешкарчу цхьалхечу предложенийн маь1наш а, сацаран хьаьркаш х1иттор а.	5
		Итого:	*27*

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7

1	Нохчийн меттан лексикологи.	14	2	2	-	10
2	Дош а, цуьнан маь1на а.	14	2	2	-	10
3	Дешнийн тайпанаш, церан кхолладаларан некъаш, маттахь церан лелар.	26	2	4	-	20
	Итого:	*54*	*6*	*8*	-	*40*

Разделы дисциплины, изучаемые в 2 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Нохчийн меттан ширделла дешнаш а, керла дешнаш а.	36	2	2	-	32
2	Нохчийн меттан дешнаш а, т1еэцна дешнаш а. Фразеологи.	38	2	4	-	32
3	Лексикографи. Дешан х1оттам. Дошкхолладалар.	48	2	2	-	44
	Итого:	122	6	8	-	108
	Всего:	*176*	*12*	*16*	-	*148*

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Нохчийн мотт а, фонетика а талларан истори. Фонема, аз, элп.	7	1	2	-	4
2	Мукъачу аьзнийн классификаци, мукъачу фонемийн дистрибуци.V_1-чохь лела а, V_2-чохь лела а мукъа аьзнаш.	21	1	2	-	18
3	Мукъачу аьзнийн фонетически хиламаш.	26	2	4	-	20
	Итого:	*54*	*4*	*8*	-	*42*

Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7

1	Мукъазчу аьзнийн система.	36	2	4	-	30
2	Мукъазчу аьзнийн фонетически хиламаш.	62	2	6	-	54
3	Нохчийн меттан фонетически транскрипци.	24	2	2	-	20
	Итого:	122	6	12	-	104
	Всего:	*176*	*10*	*20*	-	*146*

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Грамматикин маь1на. Ц1ердош.	28	4	4	-	20
2	Билгалдош	26	2	4	-	20
3	Терахьдош. Ц1ерметдош	18	2	4	-	12
	Итого:	*72*	*8*	*12*	-	*52*

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Хандош. Масдар.	50	4	6	-	40
2	Причасти. Деепричасти. Куцдош.	50	4	6	-	40
3	Г1уллакхан къамелан дакъош	35	2	2	-	31
	Итого:	135	10	14	-	111
	Всего:	*207*	*18*	*26*	-	*163*

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Дешнийн цхьаьнакхетарш	36	4	6	-	26
2	Предложенин коьрта меженаш. Предложенин коьртаза меженаш	36	4	6	-	26
	Итого:	*72*	*8*	*12*	-	*52*

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Цхьалхечу предложенийн кепаш. Предложенин цхьанатайпанара меженаш	50	4	6		40
2	Предложеница грамматически уьйр йоцу дешнаш. Предложенин шакъаьстина меженаш	49	4	6		39
	Итого:	*99*	*8*	*12*		*79*
	Всего:	*171*	*16*	*24*		*131*

Разделы дисциплины, изучаемые в 9 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Чолхе-цхьанаккхетта предложени	18	2	4		12
2	Чолхе-карара предложенеш	18	2	4		12
	Итого:	*36*	*4*	*8*		*24*

Разделы дисциплины, изучаемые в 10 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Чолхе-карара предложенеш	34	6	8		20
2	Хуттургаш цоцу чолхе предложени	29	4	6		19
	Итого:	*63*	*10*	*14*		*39*
	Всего:	*99*	*14*	*22*		*63*

4.4. Лабораторные занятия

Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом

4.5. Практические (семинарские) занятия.

Целью практических занятий является обогащение словарного фонда, повышение уровня владения современным чеченским литературным языком как в устной, так и в письменной речи, формирование умений, навыков, общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых современному специалисту для успешной работы в избранной сфере профессиональной деятельности.

Практические (семинарские) занятия, изучаемые в 1 семестре

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1	1	Нохчийн меттан лексикологи.	2
2	2	Дош а, цуьнан маь1на а.	2
3,4	3	Дешнийн тайпанаш, церан кхолладаларан некъаш, маттахь церан лелар.	4
		Итого:	*8*

Практические (семинарские) занятия, изучаемые в 2 семестре

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1	1	Нохчийн меттан ширделла дешнаш а, керла дешнаш а.	2
2,3	2	Нохчийн меттан дешнаш а, т1еэцна дешнаш а. Фразеологи.	4
4	3	Лексикографи. Дешан х1оттам. Дошкхолладалар.	2
		Итого:	*8*
		Всего:	*16*

Практические (семинарские) занятия, изучаемые в 3 семестре

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1	1	Нохчийн мотт а, фонетика а талларан истори, фонетикин 1алашо. Хьаьрк, элп, аз, фонема, уьш вовшахкъасторан бакъонаш.	2
2	2	Мукъачу аьзнийн система. V_1-чохь лела мукъа аьзнаш а, церан хийцамаш а. V_2-чохь лела мукъа аьзнаш а, церан 1аткъам а.	2
3,4	3	Мукъачу аьзнийн фонетически хиламаш: ассимиляци, редукци. Дешнийн юьхьанцарчу форманашкахь исторически мукъа аз хийцадалар.	4
		Итого:	*8*

Практические (семинарские) занятия, изучаемые в 4 семестре

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1,2	1	Нохчийн меттан мукъаза аьзнаш. Нохчийн меттан мукъазчу аьзнийн системехь абруптиваш, аффрикаташ, шала мукъаза аьзнаш	4

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
3-5	2	Мукъазчу аьзнийн фонетически процессаш: ассимиляци, диссимиляци, редукци, метатеза, субституци, наращени.	6
6	3	Нохчийн меттан фонетически транскрипци а, цуьнан бакъонаш а.	2
		Итого:	*12*
		Всего:	*20*

Практические (семинарские) занятия, изучаемые в 5семестре

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1-2	1	Грамматикин маь1на а, чулацам а. Къамелан дакъойн юкъара маь1на. Ц1ердош, ц1ердешан грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн; ц1ердешнийн легарш а, легаран	4
3-4	2	Билгалдешан юкъара маь1на; билгалдешнийн тайпанаш. Билгалдешний грамматически категореш: даржаш; билгалдешнийн легарийн башхаллаш;билгалдешнийн хийцадалар а, суффиксаш а синтаксически г1уллакх а.	4
5-6	3	Терахьдешан юкъара маь1на; терахьдешнийн тайпанаш а, церан башхаллаш а. Терахьдешнийн легарш а, церан башхаллаш а. Терахьдешнийн морфологически башхаллаш а, церан синтаксически г1уллакх а. Ц1ерметдешан юкъара маь1на; ц1ерметдешнийн тайпанаш; ц1ерметдешнийн легаран башхаллаш.	4
		Итого:	*12*

Практические (семинарские) занятия, изучаемые в 6 семестре

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1-3	1	Хандешан юкъара маь1на; хандешан хенаш, церан кхоллаяларан башхаллаш; хандешан спряженеш; терахьашца хийцалун хандешнаш; хандешнийн цхьаллин а, дукхазаллин а кепаш хандешан грамматически классашца хийцадалар, хандешан саттамаш; кхечуьнга довлу а, ца довлу а хандешнаш а. Хандешан латтаман форманаш. Хандешан хаттаран форманаш. Масдаран грамматически билгалонаш; масдаран легар; масдарца дакъалг *ца* нийсаяздар.	6
4-6	2	Причастица йолу хандешан билгалонаш; причастица йолу билгалдешан билгалонаш; причастеш ц1ердешнашка а, билгалдешнашка ерзар; причастешца дакъалгаш *ца, за* нийсаяздар. Деепричастин грамматически билгалонаш, деепричастин хенашца хийцаялар; деепричастин терахьашца а, кепашца а, классашца а хийцаялар.	6

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
		Куцдешан юкъара маь1на; куцдешан тайпанаш, церан башхаллаш; куцдешнийн дустаран даржаш.	
7	3	Г1уллакхан къамелан дакъош: дешт1аьхье, хуттургаш, дакъалгаш. Айдардош.	2
		Итого:	*14*
		Всего:	*26*

Практические (семинарские) занятия, изучаемые в 7 семестре

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1-3	1	Дешнийн цхьаьнакхетарш а, церан тайпанаш а. Предложенехь дешнийн уьйр. Предложенин коьрта меженаш. Хандешан цхьалхе сказуеми. Ц1еран х1оттаман сказеми. Предложенин коьрта меженаш. Хандашан х1оттаман сказуеми. Лач кхачам (гергара объект). Къастам. Юххедиллар. Даран суьртан латтам. Бараман латтам. Меттиган латтам. Хенан латтам. Бахьанин латтам. 1алашонан латтам. Бехаман а, дуьхьалара а латтамаш.	6
4-6	2	Цхьанах1оттаман а, шинах1оттаманан а, кхаах1оттаман а предложенеш. Юьхьан а, билгалаюьхьан а предложенеш. Билгалза-юьхьан предложенеш. Юкъара-юьхьан предложенеш. Юьхьза предложенеш. Ц1еран предложенеш. Юьззина а, юьззина йоцу а предложенеш.	6
		Итого:	*12*

Практические (семинарские) занятия, изучаемые в 8 семестре

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1-2	1	Цхьалхечу предложенийн кепаш. Предложенин цхьанатайпанара меженаш. Предложенин цхьанатайпанарчу меженех лаьцна юкъара кхетам. Предложенин цхьанатайпанарчу меженашкахь хуттургаш. Цхьанатайпанара а, цхьанатайпанара боцу а къастамаш. Цхьанатайпанарчу меженашца юкъара дешнаш.	4
3	1	Т1едерзар. Юкъадало дешнаш а, предложенеш а. Х1аъ, х1ан-х1а дешнаш-предложенеш. Айдардешнаш-предложенеш.	2
4-6	2	Предложеница грамматически уьйр йоцу дешнаш. Предложенин шакъаьстина меженах лаьцна юкъара кхетам. Шакъаьстина латтамаш. Шакъаьстина юххедиллар. Хенан а, меттиган а латтамийн дурсаш.	6
		Итого:	*12*
		Всего:	*24*

Практические (семинарские) занятия, изучаемые в 9 семестре

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1-2	1	Чолхе-цхьанаккхеттачу предложенех лаьцна юкъара кхетам. Чолхе-цхьанакхеттачу предложенешкахь дозаран а, дуьхьалара а, къасторан а хуттургаш.	4
3-4	2	Чолхе-карарчу предложенех лаьцна юкъара кхетам.Чолхе-карарчу предложенехь т1етухучун меттиг а, сацаран хьаьркаш а. Т1етухучу предложенийн кепаш. Кхачаман т1етуху предложенеш. К1астаман т1етуху предложенеш. Хенан т1етуху предложенеш.	4
		Итого:	*8*

Практические (семинарские) занятия, изучаемые в 10 семестре

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1-4	1	Чолхе-карарчу предложении: Даран суьртан т1етуху предложенеш. Бахьанин т1етуху предложенеш. 1алашонан т1етуху предложенеш. Бехкаман т1етуху предложенеш. Т1етухучу предложенийн грамматически билгалонаш. Т1етуху предложени а, цуьнан карчам а. Шина я масех т1етухучу предложеница чолхе-карара предложенеш. Цхьанакарара т1етуху предложенеш. Ийна чолхе предложенеш а, къамелан мур.	8
5-6	2	Хуттургаш йоцчу чолхечу предложених лаьцна юкъара кхетам.	4
7	2	Хуттургаш йоцчу чолхечу предложенешкарчу цхьалхечу предложенийн маь1наш а, сацаран хьаьркаш х1иттор а.	2
		Итого:	*14*
		Всего:	*22*

4.6. Курсовой проект (курсовая работа).

Курсовой проект не предусмотрен учебным планом.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Самостоятельная работа – это основная внеаудиторная работа студента.

Содержанием самостоятельной работы студентов являются следующие её виды:

– изучение тем самостоятельной подготовки по учебно-тематическому плану;

– работа над основной и дополнительной литературой;

– работа над периодическими изданиями и имеющимися на кафедре или в библиотеке научной литературой;

– изучение вопросов для самоконтроля (самопроверки);

– самоподготовка к практическим занятиям;

– подготовка домашних заданий;

– подготовка презентаций по теме с использованием технических средств и мультимедийной

техники;

– самостоятельная работа студента в библиотеке;

– консультации у преподавателя по дисциплине.

№	Наименование разделов	Учебно-методическая литература (авторы)
1	2	3
1	Нохчийн меттан лексикологи.	Конспект х1оттае,1илманан белхех пайда а оьцуш, билгалъяьккхинчу темина. Ялае нохчийн меттан 1илманан белхийн «Нохчийн меттан лексикологи» декъана лерина язбинчу белхийн библиографи. 1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с. 2. Гиреев В.Ю. История и проблемы формирования чеченского литературного языка. Грозный, 2010. 191 с. 3.Халидов А.И. Введение в изучение кавказских языков. Грозный, 2008. 480 с. 4. Халидов А.И. Очерки истории и типологии нахских языков. Грозный, 2008. 320 с. 5. Чокаев К.З. Историко-этимологический словарь чеченского языка. Грозный, 2015. 400 с. 6. Чокаев К.З. Нахские языки. Грозный, 1992. 354 с. 7.Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи, фонетика, морфологи. Грозный, 1965. 208 с. 8. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013. 843 с. 9. Чикобава А.С. Введение в языкознание. Тбилиси, 2019. 397 с.
2	Дош, цуьнан маь1на а.	Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, билгалъяьккхинчу темина т1едахкарш: схьаязъе исбаьхьаллин литератури т1ера ши аг1о текст, 1. Билгалдаккха ц1ердешнийн а, билгалдешнийн а лексически а, грамматически а маь1на. 2. Схьаязде цхьана бог1амалге нийса маь1на долу, шолг1а бог1амалге т1едеъна маь1на долу дешнаш. 1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с. 2. Гиреев В.Ю. История и проблемы формирования чеченского литературного языка. Грозный, 2010. 191 с. 3. Халидов А.И. Нохчийн метта1илманан терминийн луг1ат. Грозный, 2012. 448с.

№	Наименование разделов	Учебно-методическая литература (авторы)
		4. Чокаев К.З. Историко-этимологический словарь чеченского языка. Грозный, 2015. 400 с. 5. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 304 с. 6. Вагапов А.Д. Этимологический словарь чеченского языка. Тбилиси, 2011. 734 с. 7.Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи, фонетика, морфологи. Грозный, 1965. 208 с. 8. Чикобава А.С. Введение в языкознание. Тбилиси, 2019. 397 с.
3	Дешнийн тайпанаш, церан кхолладаларан некъаш, маттахь церан лелар.	Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, боцца хаам кечбе темина «Нохчийн меттан дешнийн тайпанаш а, церан маь1на а». 1. Схьаязъе исбаьхьаллин литератури т1ера текст, къастае омонимаш, синонимаш. 2. Ялае билгалдешнашна антонимаш. 3. Словарех пайда а оьцуш, ялае юьззина а, юьззина йоцу кальканаш. 4. Дага а лоцуш, ялае табу метта эвфемизмаш. 1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с. 2. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 304 с. 3. Вагапов А.Д. Этимологический словарь чеченского языка. Тбилиси, 2011. 734 с. 4. Вагапов А.Д., Ахмадова З.М. Нохчийн меттан урокехь дийнатийн, ораматийн ц1ерш 1амор. Грозный, 2005. 145 с. 5. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи, фонетика, морфологи. Грозный, 1965. 208 с. 6. Мациев А.Г. Чеченско-русский словарь Москва, 2000. 7. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013. 843 с. 8. Чикобава А.С. Введение в языкознание. Тбилиси, 2019. 397 с.
4	Нохчийн меттан ширделла дешнаш а, керла дешнаш а.	Лахах далийначу 1илманан белхех пайда а оьцуш, боцца хаам балабе темина: «Нохчийн меттан керла дешнаш, церан кхолладаларан некъаш», «Нохчийн меттан дешнийн ширдаларан некъаш». 1. Схьаязде исбаьхьаллин литературина т1ера архаизмаш а, историзмаш а. 2. Схьаязъе исбаьхьаллин литературина т1ера неологизмаш. 1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный,

№	Наименование разделов	Учебно-методическая литература (авторы)
		2011. 416 с. 2. Гиреев В.Ю. История и проблемы формирования чеченского литературного языка. Грозный, 2010. 191 с. 3. Чокаев К.З. Историко-этимологический словарь чеченского языка. Грозный, 2015. 400 с. 4. Чокаев К.З. Нахские языки. Грозный, 1992. 354 с. 5. Эдилов С. Э. Самукъане грамматика. Грозный, 2010.170 с. 6. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 304 с. 7. Вагапов А.Д. Этимологический словарь чеченского языка. Тбилиси, 2011. 734 с. 8. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи, фонетика, морфологи. Грозный, 1965. 208 с. 9. Мациев А.Г. Чеченско-русский словарь Москва, 2000.
5	Фразеологи.	Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, кхочушде т1едахкарш: 1. Схьаязъе исбаьхьаллин литературина т1ера фразеологизмаш. 2. Билгалдаха неологизмийн тайпанаш. 3. Фразеологизмин словарех пайда а оьцуш, даладе кицанаш, билгалде церан маь1на. 1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с. 2. Халидов А.И. Введение в изучение кавказских языков. Грозный, 2008. 480 с. 3. Халидов А.И. Нохчийн метта1илманан терминийн луг1ат. Грозный, 2012. 448с. 4. Чокаев К.З. Историко-этимологический словарь чеченского языка. Грозный, 2015. 400 с. 5. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 304 с. 6. Вагапов А.Д. Этимологический словарь чеченского языка. Тбилиси, 2011. 734 с. 7. Вагапов А.Д., Ахмадова З.М. Нохчийн меттан урокехь дийнатийн, ораматийн ц1ерш 1амор. Грозный, 2005. 145 с. 8. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи, фонетика, морфологи. Грозный, 1965. 208 с. 9. Мациев А.Г. Чеченско-русский словарь Москва, 2000. 10. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013. 843 с.
6	Нохчийн меттан дешнаш а, т1еэцна	Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш,

№	Наименование разделов	Учебно-методическая литература (авторы)
	дешнаш а.	боцца хаам кечбе темина «Нохчийн меттан системехь т1еэцна дешнаш». Схьаязде исбаьхьаллин литературина т1ера т1еэцна дешнаш. 1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с. 2. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013. 843 с. 3. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 304 с.
7	Лексикографи. Дешан х1оттам. Дошкхолладалар.	Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, билгалъяьккхинчу темина т1едахкарш: схьаязъе ши аг1о текст исбаьхьаллин литература т1ера. 1. Билгалдаха схьадовлаза дешнаш. 2. Билгалдаха схьадевлла дешнаш. 3. Морфемни таллам бе схьадевллачу дешнийн. 4. Ялае нохчийн меттан словарийн библиографи. 1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с. 2. Гиреев В.Ю. История и проблемы формирования чеченского литературного языка. Грозный, 2010. 191 с. 3. Халидов А.И. Введение в изучение кавказских языков. Грозный, 2008. 480 с. 4. Халидов А.И. Очерки истории и типологии нахских языков. Грозный, 2008. 320 с. 5. Халидов А.И. Нохчийн метта1илманан терминийн луг1ат. Грозный, 2012. 448с. 6. Чокаев К.З. Нахские языки. Грозный, 1992. 354 с. 7. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 304 с. 8. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи, фонетика, морфологи. Грозный, 1965. 208 с. 9. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013. 843 с.

№	Наименование разделов	Учебно-методическая литература (авторы)
1	2	3

№	Наименование разделов	Учебно-методическая литература (авторы)
1	Хьалхара дош. Нохчийн мотт а, фонетика а талларан истори, фонетикин 1алашо. Хьаьрк, элп, аз, фонема, церан бакъонаш а, къасторан некъаш а. Нохчийн меттан мукъа а, мукъаза а аьзнаш.	Конспект х1оттае,1илманан белхех пайда а оьцуш, билгалъяьккхинчу темина. Ялае нохчийн меттан 1илманан белхийн «Фонетика» декъана лерина язбинчу белхийн библиографи. 1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с. [3-11]. 2. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011. 208 с. [3-10]. 3. Гиреев В.Ю. История и проблемы формирования чеченского литературного языка. Грозный, 2010. 191 с. [4-188]. 4.Халидов А.И. Введение в изучение кавказских языков. Грозный, 2008. 480 с. [3-200]. 5. Халидов А.И. Очерки истории и типологии нахских языков. Грозный, 2008. 320 с. [162-199]. 6. Магомедов А.Г. Очерки фонетики чеченского языка. Грозный, 2005. 203 с. [4-12]. 7. Дешериев Ю.Д. Современный чеченский литературный язык. Ч.1, Фонетика. Грозный, 1960. 208 с. [4-12]. 8. Ирезиев С-Х.С-Э., Х.Р. Сельмурзаева. Нохчийн меттан мукъачу аьзнийн система. Соьлжа-г1ала, 2020. 130 с. [7-73]. 9.Чикобава А.С. Введение в языкознание. Тбилиси, 2019. 397 с. [96-141].
2	Мукъачу аьзнийн система, мукъачу фонемийн дистрибуци. V_1-чохь лела мукъа аьзнаш а, церан хийцамаш а. V_2-чохь лела мукъа аьзнаш а, церан 1аткъам а.	Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, билгалъяьккхинчу темина т1едахкарш:1. Йоцца характеристика ялае мукъачу аьзнийн, мукъачу аьзнийн системин башхалла. 2. Шозлаг1чу мукъачу аьзнийн билгалонаш ялае. 3. Схьаязъе исбаьхьаллин литератури т1ера ши аг1о текст, билгалдаха V_1 чуьра аьзнаш, меттах1оттаде V_2 – чуьра аьзнаш. 1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с. [158-175]. 2. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011. 208 с. [27-42]. 3. Дешериев Ю.Д. Современный чеченский литературный язык. Ч.1, Фонетика. Грозный, 1960. 208 с. [27-42]. 4. Магомедов А.Г. Очерки фонетики чеченского языка. Грозный, 2005. 203 с. [16-50]. 5. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013. 843 с. [182-192]. 6. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 304 с. [4-11,

№	Наименование разделов	Учебно-методическая литература (авторы)
		28-38]. 7. Ирезиев С-Х.С-Э., Х.Р. Сельмурзаева. Нохчийн меттан мукъачу аьзнийн система. Соьлжа-г1ала, 2020. 130 с. [7-73].
3	Мукъачу аьзнийн ассимиляцин процесс. Мукъачу аьзнийн к1аддаларан, горгдаларан, гатдаларан, к1аддаларца гатдаларан процесс.	Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, боцца хаам кечбе темина «Нохчийн меттан мукъачу аьзнийн ассимиляци». 1. Схьаязъе исбаьхьаллин литератури т1ера текст, къастаде мукъачу аьзнийн ассимиляцин процессаш кхочушхилла дешнаш. 2. Билгалдаккха ассимиляцин тайпа. Гайта ассимиляци кхочушхиларан некъ. V_2 - чуьра мукъа аьзнаш меттах1иттаде. 1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с. [158-175]. 2. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011. 208 с. [27-42]. 3. Дешериев Ю.Д. Современный чеченский литературный язык. Ч.1, Фонетика. Грозный, 1960. 208 с. [27-42]. 4. Магомедов А.Г. Очерки фонетики чеченского языка. Грозный, 2005. 203 с. [16-50]. 5. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013. 843 с. [182-192]. 6. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 304 с. [4-11, 28-38].
4	Мукъачу аьзнийн редукци. Ийначу мог1арера мукъа аьзнаш. Дешнийн юьхьанцарчу форманашкахь исторически мукъа аз хийцадалар.	Лахах далийначу 1илманан белхех пайда а оьцуш, боцца хаам балабе темина: «Нохчийн меттан ийначу мог1арера шозлаг1чу аьзнийн схьадалар». 1. Схьаязъе ши аг1о текст исбаьхьаллин литература т1ера, билгалдаха дешнаш шайн лардехь исторически ассимиляцин процесс кхочушхилла. Муьлхачу аьзнех схьадевлла лардера аьзнаш, гайта. 2. Мукъачу аьзнийн редукци кхочушхилла дешнаш схьаязде, гайта, муьлха аьзнаш ду г1елделла. 3. Ийначу мог1арера мукъачу аьзнийн билгалонаш, хийцадаларан некъаш дийца. 1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с. [185-189, 234-244]. 2. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011. 208 с. [44-97]. 3. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика.

№	Наименование разделов	Учебно-методическая литература (авторы)
		Словообразование». Грозный, 2013. 843 с. [194-197]. 4. Магомедов А.Г. Очерки фонетики чеченского языка. 2005. 203 с. [85-90]. 5. Чикобава А.С. Введение в языкознание. Тбилиси, 2019. 397 с. [96-141].
5	Нохчийн меттан мукъазчу аьзнийн система, коьрта билгалонаш, тайпанашка декъадаларан башхалла.	Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, кхочушде т1едахкарш: схьаязъе ши аг1о текст исбаьхьаллин литература т1ера. 1. Билгалдаха ц1ердешнаш шайн лардан юьххьехь зевне, къора, сонорни мукъаза аьзнаш долу. 2. Схьаязде хандешнаш шайн лардан юьххьехь лелха, хероне мукъаза аьзнаш долу. 1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с. [71-85, 140-156]. 2. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011. 2. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011. 208 с. [98-121, 185-206]. 3. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013. 843 с. [225-243, 288-302]. 4. Магомедов А.Г. Очерки фонетики чеченского языка. Грозный, 2005. 203 с. [90-137]. 5. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 304 с. [4-28].
6	Нохчийн меттан мукъазчу аьзнийн системехь абруптиваш, аффрикаташ, шала мукъаза аьзнаш.	Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, боцца хаам кечбе темина «Нохчийн меттан системехь аффрикаташ, абруптиваш, геминированни мукъаза аьзнаш». 1. Схьаязъе ши аг1о текст исбаьхьаллин литература т1ера. 2. Билгалдаха дешнаш шайн лардехь абруптиваш йолу. 3. Билгалдаха дешнаш шайн лардехь аффрикаташ йолу. 4. Схьаязде дешнаш шайн лардехь шала мукъаза аьзнаш долу, дийца, уьш юьхьанцара я шозлаг1а ду. 1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с. [71-85, 140-156]. 2. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011. 2. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011. 208 с. [98-121, 185-206]. 3. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013. 843 с. [225-243, 288-302]. 4. Магомедов А.Г. Очерки фонетики чеченского

№	Наименование разделов	Учебно-методическая литература (авторы)
		языка. Грозный, 2005. 203 с. [90-137]. 5. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 304 с. [4-28]. 6. Саламова Р.А. Нохчийн меттан фонетика. Грозный, 1992. 1992. 308 с. [54-67]. 7. Чикобава А.С. Введение в языкознание. Тбилиси, 2019. 397 с. [96-141].
7	Мукъазчу аьзнийн фонетически хиламаш: ассимиляци, диссимиляци, метатеза.	Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, билгалъяьккхинчу темина т1едахкарш: схьаязъе ши аг1о текст исбаьхьаллин литература т1ера. 1.Билгалдаха дешнаш шайн лардехь мукъазчу аьзнийн ассимляцин процесс кхочушхилла, гайта кхочушхиларан некъ. 2. Схьаязде исбаьхьаллин текста юккъера диссимиляцин процесс а, метатеза а кхочушхилла дешнаш. 1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с. [85-140]. 2. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011. 208 с. [123-183]. 3. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013. 843 с. [244-286]. 4. Магомедов А.Г. Очерки фонетики чеченского языка. Грозный, 2005. 203 с. [137-176]. 5. Дешериев Ю.Д. Современный чеченский литературный язык. Ч.1, Фонетика. Грозный, 1960. 140 с. [54-77]. 6. Чикобава А.С. Введение в языкознание. Тбилиси, 2019. 397 с. [96-141].
8	Мукъазчу аьзнийн редукци, субституци, наращени.	Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, билгалъяьккхинчу темина т1едахкарш: схьаязде исбаьхьаллин текст юккъера мукъазчу аьзнийн редукци, субституци, наращени процессаш кхочушхилла дешнаш. 1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с. [92-139]. 2. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011. 2. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011. 208 с. [123-183]. 3. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013. 843 с. [244-286]. 4. Магомедов А.Г. Очерки фонетики чеченского языка. Грозный, 2005. 203 с. [137-176]. 5. Дешериев Ю.Д. Современный чеченский литературный язык. Ч.1, Фонетика. Грозный,

№	Наименование разделов	Учебно-методическая литература (авторы)
		1960. 140 с. [79-117].
9	Нохчийн меттан транскрипци а, цуьнан бакъонаш а.	Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, кхочушде т1едахкарш: 1. Боцца хаам кечбе темина: «Нохчийн меттан транскрипционни коьрта бакъонаш». 2. Исбаьхьаллин текст т1ера шина аг1онан транскрипци е. 1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с. [71-85, 140-156, 158-161]. 2. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011. 208 с. [27-42, 98-121, 185-206]. 3. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013. 843 с. [172-192, 225-243, 288-302]. 4. Магомедов А.Г. Очерки фонетики чеченского языка. Грозный, 2005. 203 с. [16-50, 90-137, 180-184]. 5. Саламова Р.А. Нохчийн меттан фонетика. Грозный, 1992. 1992. 308 с. [3-304]. 6. Дешериев Ю.Д. Современный чеченский литературный язык. Ч.1, Фонетика. Грозный, 1960. 120 с. [6-120]. 7. Ирезиев С-Х.С-Э., Х.Р. Сельмурзаева. Нохчийн меттан мукъачу аьзнийн система. Соьлжа-г1ала, 2020. 130 с. [7-73].

№	Наименование разделов	Учебно-методическая литература (авторы)
1	2	3
1	Грамматикин маь1на а, чулацам а; грамматически категорех кхетам балар; къамелан дакъойн юкъара маь1на.	Составить конспект по следующим работам, раздел «Морфология». Конспект х1оттае, лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, билгалъяьккхинчу темина. Ялае нохчийн меттан 1илманан белхийн «Морфологи» декъана лерина язбинчу белхийн библиографи. 1. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 1965 2. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 3. Халидов А.И. Чеченский язык: морфемика, словообразование. Грозный, 2010. 4. Халидов А.И., Тимаев В.Д., Овхадов М.Р. Грамматика чеченского языка. Т.1, Грозный, 2013. 5. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011.

№	Наименование разделов	Учебно-методическая литература (авторы)
2	Ц1ердош. Ц1ердешан маь1на а, грамматически категореш а.	Письменная работа по разделу «Морфология» по следующим работам с использованием художественных текстов на чеченском языке. Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, кхочушбие болх: йоцца характеристика ялае, ц1ердешан. Билгалъяха ц1ердешнийн грамматически категореш: грамматически классийн категори, терахьан категори, дожарийн категори, легарийн тайпанаш. 1. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 1965 2. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 3. Халидов А.И. Чеченский язык: морфемика, словообразование. Грозный, 2010. 4. Халидов А.И., Тимаев В.Д., Овхадов М.Р. Грамматика чеченского языка. Т.1, Грозный, 2013. 5. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011.
3	Билгалдош. Билгалдешнийн хийцадалар, тайпанаш легадалар, синтаксически г1уллакхаш.	Составить тесты с использованием следующих работ, раздел «Морфология». Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, билгалъяьк-кхинчу темина тесташ х1иттаъе: Билгалдешнийн тайпанаш а, легадалар а. 1. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 1965 2. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 3. Чикабава А.С. Введение в языкознание. Тбилиси, 2019. 397 с. [204-291]
4	Терахьдош. Терахьдешнийн тайпанаш, церан кхолладалар, легадалар	Подготовить доклад по следующим работам, раздел «Морфология». Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, доклад кечъе билгалъяькккхинчу темина: Терахьдешнийн тайпанаш, церан кхолладалар а, легадалар а. 1. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 1965 2. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 3. Халидов А.И. Чеченский язык: морфемика, словообразование. Грозный, 2010.

№	Наименование разделов	Учебно-методическая литература (авторы)
5	Ц1ерметдешан юкъара маь1на; ц1ерметдешнийн тайпанаш; ц1ерметдешнийн легадалар	Письменная работа (подготовить сообщение) раздел «Морфология» по следующим работам с использованием художественных текстов на чеченском языке. Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, боцца хаам балабе ийначу мог1арера мукъачу аьзнех лаьцна. Схьаязъе кхо аг1о текст исбаьхьаллин литература т1ера, билгалдаха ц1ерметдешнаш, тайпанаш а къастош. Легаде и ц1ерметдешнаш, дийца, муха легало уьш. 1. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 1965 2. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011.
6	Хандешан юкъара маь1на; хандешан билгалза кеп; нийса а, нийса доцу а хандешнаш; хандешан хенаш, церан кхоллаяларан башхаллаш; хандешан спряженеш; терахьашца хийцалун хандешнаш; хандешнийн цхьаллин а, дукхазаллин а кепаш хандешан грамматически классашца хийцадалар. Хандешан латтаман форманаш; хандешан хаттаран форманаш; хандешан саттамаш; кхечуьнга довлу а, ца довлу а хандешнаш а, цара кхуллу предложенин конструкцеш а.	Составить тесты с использованием следующих работ, раздел «Морфология». Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, билгалъяькхинчу темина тесташ х1иттаъе: Хандешнийн хенаш. 1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 1. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 1965. 2. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 3. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 4. Ирезиев С-Х.С-Э., А.Д. Тимаев. Нохчийн меттан хандош а, цуьнан форманаш а 1амор. Соьлжа-г1ала, 2020. 5. Чикабава А.С. Введение в языкознание. Тбилиси, 2019. 397 с. [204-291]
7	Масдар, масдаран грамматически билгалонаш; масдаран легар; масдарца дакъалг *ца* нийсаяздар.	Контрольная работа по следующим работам, раздел «Морфология». Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, кхочушбие болх: 1. Боцца хаам балабе нохчийн меттан масдарах лаций. 2. Схьаязъе ши аг1о текст исбаьхьаллин литература т1ера, билгалдаха масдарш, легаде уьш 1. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 1965. 2. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 3. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум

№	Наименование разделов	Учебно-методическая литература (авторы)
		(дешаран пособи). Грозный, 2011.
8	Причасти, причастица йолу хандешан билгалонаш; причастица йолу билгалдешан билгалонаш; причастеш ц1ердешнашка а, билгалдешнашка ерзар; причастешца дакъалгаш *ца, за* нийсаяздар. Деепричастин грамматически билгалонаш, деепричастин хенашца хийцаялар; деепричастин терахьашца а, кепашца а, классашца а хийцаялар.	Подготовить доклад (сообщение) по следующим работам, раздел «Морфология». Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, доклад кечъе билгалъяькхинчу темина: Нохчийн меттан причасти, деепричасти, церан кхолладалар. 1. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 1965. 2. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 3. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 6. Дешериев
9	Куцдешан юкъара маь1на; куцдешан тайпанаш, церан башхаллаш; куцдешнийн дустаран даржаш.	Письменная работа по следующим работам, раздел «Морфология» с использованием художественных текстов на чеченском языке. Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, кхочушбие болх: боцца хаам балабе нохчийн меттан куцдашах. Исбаьхьаллин литература т1ера схьаязде куцдешнаш, билгалдаха церан тайпанаш. 1. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 1965. 2. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 3. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011.
	Дешт1аьхье, хуттургаш, дакъалгаш. Айдардош.	Письменная работа по следующим работам, раздел «Морфология» с использованием художественных текстов на чеченском языке. Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, кхочушбие болх: боцца хаам балабе нохчийн меттан г1уллакхан къамелан дакъойх. 1. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 1965. 2. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 3. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011.

№	Тема	Учебно-методическая литература
1	2	3

№	Тема	Учебно-методическая литература
1	Дешнийн цхьаьнакхетарш	Составить конспект по следующим работам, раздел «Дешнийн цхьаьнакхетарш». Тема: «Нохчийн меттан дешнийн цхьаьнакхетарш» 1. Халидов А.И Типологический синтаксис чеченского простого предложения. Нальчик, 2004 2. Халидов А. И. Грамматика чеченского языка. В двух томах. Грозный, 2002 3. Халидов А. И. Очерки по типологии залога. Нальчик, 2006 4. Халидов А.И. Главные члены предложения в чеченском языке. Вестник ИПО МО и Н ЧР. Вып. 2, Грозный 2004 5. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикуман синтаксис. Грозный, 2012 6. Эсхаджиев Я.У. Способы выражения сложноподчиненного предложения в чеченском литературном языке. Известия ЧИНИИИЯЛ, том 9, вып. 2, языкознание, Грозный, 1970 7. Эсхаджиев Я. У. Предикативность как основа простого и частей сложного предложения чечнского языка. Тезисы докладов региональной научно-практической конференции, посв. 25-летию ЧГУ. Грозный, 1997
2	Предложенин коьрта меженаш. Предложенин коьртаза меженаш	Письменная работа по разделу «Предложенин коьрта меженаш» тема: «Сказуеми» 1. Халидов А.И Типологический синтаксис чеченского простого предложения. Нальчик, 2004 2. Халидов А. И. Грамматика чеченского языка. В двух томах. Грозный, 2002 3. Халидов А. И. Очерки по типологии залога. Нальчик, 2006 4. Халидов А.И. Главные члены предложения в чеченском языке. Вестник ИПО МО и Н ЧР. Вып. 2, Грозный 2004 5. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикуман синтаксис. Грозный, 2012 6. Эсхаджиев Я.У. Способы выражения сложноподчиненного предложения в чеченском литературном языке. Известия ЧИНИИИЯЛ, том 9, вып. 2, языкознание, Грозный, 1970 7. Эсхаджиев Я. У. Предикативность как

№	Тема	Учебно-методическая литература
		основа простого и частей сложного предложения чечнского языка. Тезисы докладов региональной научно-практической конференции, посв. 25-летию ЧГУ. Грозный, 1997
3	Цхьалхечу предложенийн кепаш. Предложенин цхьанатайпанара меженаш	Составить тесты с использованием следующих работ, раздел «Цхьалхечу предложенийн кепаш». 1. Халидов А.И Типологический синтаксис чеченского простого предложения. Нальчик, 2004 2. Халидов А. И. Грамматика чеченского языка. В двух томах. Грозный, 2002 3. Халидов А. И. Очерки по типологии залога. Нальчик, 2006 4. Халидов А.И. Главные члены предложения в чеченском языке. Вестник ИПО МО и Н ЧР. Вып. 2, Грозный 2004 5. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикуман синтаксис. Грозный, 2012 6. Эсхаджиев Я.У. Способы выражения сложноподчиненного предложения в чеченском литературном языке. Известия ЧИНИИИЯЛ, том 9, вып. 2, языкознание, Грозный, 1970 7. Эсхаджиев Я. У. Предикативность как основа простого и частей сложного предложения чечнского языка. Тезисы докладов региональной научно-практической конференции, посв. 25-летию ЧГУ. Грозный, 1997

№	Тема	Учебно-методическая литература
4	Предложеница грамматически уьйр йоцу дешнаш. Предложенин шакъаьстина меженаш	Подготовить доклад по следующим работам, раздел «Предложенин шакъаьстина меженаш». 1. Халидов А.И Типологический синтаксис чеченского простого предложения. Нальчик, 2004 2. Халидов А. И. Грамматика чеченского языка. В двух томах. Грозный, 2002 3. Халидов А. И. Очерки по типологии залога. Нальчик, 2006 4. Халидов А.И. Главные члены предложения в чеченском языке. Вестник ИПО МО и Н ЧР. Вып. 2, Грозный 2004 5. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикуман синтаксис. Грозный, 2012 6. Эсхаджиев Я.У. Способы выражения сложноподчиненного предложения в чеченском литературном языке. Известия ЧИНИИИЯЛ, том 9, вып. 2, языкознание, Грозный, 1970 7. Эсхаджиев Я. У. Предикативность как основа простого и частей сложного предложения чечнского языка. Тезисы докладов региональной научно-практической конференции, посв. 25-летию ЧГУ. Грозный, 1997
5	Чолхе-цхьанаккхетта предложени	Письменная работа (подготовить сообщение) раздел «Чолхе-цхьанаккхетта предложени». 1. Халидов А.И Типологический синтаксис чеченского простого предложения. Нальчик, 2004 2. Халидов А. И. Грамматика чеченского языка. В двух томах. Грозный, 2002 3. Халидов А. И. Очерки по типологии залога. Нальчик, 2006 4. Халидов А.И. Главные члены предложения в чеченском языке. Вестник ИПО МО и Н ЧР. Вып. 2, Грозный 2004 5. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикуман синтаксис. Грозный, 2012 6. Эсхаджиев Я.У. Способы выражения сложноподчиненного предложения в чеченском литературном языке. Известия ЧИНИИИЯЛ, том 9, вып. 2, языкознание, Грозный, 1970 7. Эсхаджиев Я. У. Предикативность как основа простого и частей сложного предложения чечнского языка. Тезисы

№	Тема	Учебно-методическая литература
		докладов региональной научно-практической конференции, посв. 25-летию ЧГУ. Грозный, 1997
6	Чолхе-карара предложенеш	Письменная работа по следующим работам, раздел «Чолхе-карара предложенеш» 1. Халидов А.И Типологический синтаксис чеченского простого предложения. Нальчик, 2004 2. Халидов А. И. Грамматика чеченского языка. В двух томах. Грозный, 2002 3. Халидов А. И. Очерки по типологии залога. Нальчик, 2006 4. Халидов А.И. Главные члены предложения в чеченском языке. Вестник ИПО МО и Н ЧР. Вып. 2, Грозный 2004 5. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикуман синтаксис. Грозный, 2012 6. Эсхаджиев Я.У. Способы выражения сложноподчиненного предложения в чеченском литературном языке. Известия ЧИНИИИЯЛ, том 9, вып. 2, языкознание, Грозный, 1970 7. Эсхаджиев Я. У. Предикативность как основа простого и частей сложного предложения чечнского языка. Тезисы докладов региональной научно-практической конференции, посв. 25-летию ЧГУ. Грозный, 1997
7	Хуттургаш цоцу чолхе предложени	Письменная работа по следующим работам, раздел «Хуттургаш цоцу чолхе предложени» 1. Халидов А.И Типологический синтаксис чеченского простого предложения. Нальчик, 2004 2. Халидов А. И. Грамматика чеченского языка. В двух томах. Грозный, 2002 3. Халидов А. И. Очерки по типологии залога. Нальчик, 2006 4. Халидов А.И. Главные члены предложения в чеченском языке. Вестник ИПО МО и Н ЧР. Вып. 2, Грозный 2004 5. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикуман синтаксис. Грозный, 2012 6. Эсхаджиев Я.У. Способы выражения сложноподчиненного предложения в чеченском литературном языке. Известия ЧИНИИИЯЛ, том 9, вып. 2, языкознание, Грозный, 1970 7. Эсхаджиев Я. У. Предикативность как основа простого и частей сложного

№	Тема	Учебно-методическая литература
		предложения чечнского языка. Тезисы докладов региональной научно-практической конференции, посв. 25-летию ЧГУ. Грозный, 1997

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Фонды оценочных средств представлены в виде отдельного документа

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

7.1. Основная литература

1. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013. 843 с.
2. Ирезиев С-Х.С-Э., Х.Р. Сельмурзаева. Нохчийн меттан мукъачу аьзнийн система. Соьлжа-г1ала, 2020. 130 с.
3. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с.
4. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011. 208 с.
5. Халидов А.И. Очерки истории и типологии нахских языков. Грозный, 2008. 320 с.
6. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикуман синтаксис. Грозный, 2012

7.2. Дополнительная литература

1. Алироев И.Ю. Чеченский язык. М., 2001. 152 с.
2. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи, фонетика, морфологи. Грозный, 1965. 208 с.
3. Вагапов А.Д. Этимологический словарь чеченского языка. Тбилиси, 2011. 734 с.
4. Вагапов А.Д., Ахмадова З.М. Нохчийн меттан урокехь дийнатийн, ораматийн ц1ерш 1амор. Грозный, 2005. 145 с.
5. Гиреев В.Ю. История и проблемы формирования чеченского литературного языка. Грозный, 2010. 191 с.
6. Мациев А.Г. Чеченско-русский словарь Москва, 2000. 374 с.
7. Халидов А.И. Введение в изучение кавказских языков. Грозный, 2008. 480 с.
8. Халидов А.И. Нохчийн метта1илманан терминийн луг1ат. Грозный, 2012. 448с.
9. Чокаев К.З. Историко-этимологический словарь чеченского языка. Грозный, 2015. 400 с.
10. Чокаев К.З. Нахские языки. Грозный, 1992. 354 с.
11. Эдилов С. Э. Самукъане грамматика. Грозный, 2010.170 с.
12. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 304 с.

7.3. Периодические издания

1. Межвузовский журнал «Lingua-universum»
2. Научно-аналитический журнал «Вестник ЧГУ»
3. Журнал «Орга»

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины.

Электронно-библиотечная система. **http://www.iprbookshop.ru**
Электронная библиотека студента.
http://www.bibliofond.ru/download_list.aspx?id=16358
www.public.ru Интернет-библиотека СМИ Public.ru
www.book.ru Электронная библиотека
www.KNIGAFUND.ru Электронная библиотека

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

В процессе подготовки и проведения практических занятий студенты закрепляют полученные ранее теоретические знания, приобретают навыки их практического применения, опыт рациональной организации учебной работы, и готовятся к сдаче экзамена.

В начале семестра студенты получают сводную информацию о формах проведения занятий и формах контроля знаний.

Поскольку активность студента на практических занятиях является предметом внутри семестрового контроля его продвижения в освоении курса, подготовка к таким занятиям требует от студента ответственного отношения. Целесообразно иметь отдельную тетрадь для выполнения домашних и иных заданий, качество которых оценивается преподавателем наряду с устными выступлениями.

При подготовке к занятию и устным опросам студенты в первую очередь используют материал лекций и предложенных литературных источников. Самоконтроль качества подготовки к каждому занятию студенты осуществляют, проверяя свои знания и отвечая на вопросы для самопроверки по соответствующей теме.

Для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, студентам предлагаются следующие оценочные материалы:

1. Изучение сложного и малоизученного раздела чеченского языка «Лексикология»

Необходимо начать с изучения и ознакомления с учебной и научной литературой по данному разделу. Поэтому студенту предлагается:

а). Составить библиографию по разделу лексикологии чеченского языка и родственных языков (ингушского, бацбийского), что в дальнейшем поможет студенту в понимании и освоении поставленных задач и в восприятии теоретического материала. В выполнении данного задания предлается использовать интернет-ресурс, электронную литературу библиотеки и кафедры чеченской филологии, а также перечень основной и дополнительной литературы по программе.

б). Конспект на тему: «Нохчийн меттан лексикологи». Для составления данного конспекта предлагается использовать интернет-ресурс, электронную литературу библиотеки и кафедры чеченской филологии. А также следующую литературу по данной теме:

1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. (Современный чеченский язык. Лексикология. Фонетика. Морфология.). Грозный, 2011.
2. Чокаев К.З. Нахские языки. Грозный, 1992.
3. Гиреев В.Ю. История и проблемы формирования чеченского литературного языка. Грозный, 2010.
4. Алироев И.Ю. Чеченский язык. -М., 2001.

2. Выполнение контрольных работ. Контрольная работа – письменная работа небольшого объема, предполагающая проверку знаний заданного к изучению материала и навыков его практического применения. Контрольные работы могут состоять из одного или нескольких теоретических вопросов. Задание контрольной работы может быть сформулировано в качестве одного или нескольких заданий.

Написание контрольной работы практикуется в учебном процессе в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и

т.д. С помощью контрольной работы студент постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли.

Выполнение контрольной работы способствует формированию у будущего специалиста знаний в области теории и истории чеченского языкознания, закреплению у него теоретических знаний, развитию умения самостоятельно анализировать современное состояние и перспективы развития филологии. Владение основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке.

Это вид самостоятельной письменной работы, направленный на проверку умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по разделу или теме. Предлагаемые контрольные работы представляют собой задания по сложным темам, при выполнении которых студенту необходимо полученные на лекционных занятиях теоретические знания применить на практике.

Выполнение контрольной работы следует начинать с общего ознакомления с темой (прочтение соответствующего раздела учебника, учебного пособия, конспектов лекций). Затем необходимо изучить литературные источники, рекомендованные преподавателем. (Задания предполагают использование художественных текстов на чеченском языке).

Изложение материала должно быть кратким, точным, последовательным. Необходимо употреблять научные термины, избегать непривычных или двусмысленных понятий и категорий, сложных грамматических оборотов. Термины, отдельные слова и словосочетания допускается заменять принятыми текстовыми сокращениями.

При написании контрольной работы каждый студент может получить индивидуальные консультации, которые проводятся, как правило, раз в неделю.

Студент должен наиболее полно выполнить каждое задание и дать аргументированное объяснение своим ответам.

Оценка контрольной работы зависит от грамотности и полноты выполнения как теоретической, так и практической части задания.

Контрольная работа №1

1. Исбаьхьаллин литературина т1ера схьаязъе 2 аг1о текст. Текст юккъера дешнашна ялае:
   а) синонимаш,
   б) омонимаш,
   в) антонимаш.
2. Словарех пайда а оьцуш, ялае:
а) табу метта эвфемизмаш,
б) ширделла дешнаш,
в) керла дешнаш,
г) кальканаш.
3. Дага а лоцуш даладе диалектизмийн масалаш.

3. Подготовка доклада-сообщения по некоторым сложным темам, что является продуктом самостоятельной работы студента. Доклад представляет собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Примерные темы для подготовки сообщений:

1. Нохчийн меттан керла дешнаш, церан кхолладаларан некъаш.
2. Нохчийн меттан дешнийн тайпанаш а, церан маь1наш а.
3. Нохчийн меттан дешнийн ширдаларан некъаш.

4. Подготовка к зачетам и экзаменам.

Зачетная и экзаменационная сессия являются не только формой отчета студентов о проделанной учебной работе, но и средством обобщения и закрепления, более глубокого осмыслении и систематизации всего объема изученного материала

Подготовка к зачетам и экзаменам начинается по существу с первого дня семестра. Регулярное посещение учебных занятий, самостоятельная подготовка к лекциям и практическим занятиям, получение консультаций – это одновременно и подготовка к зачетам и экзаменам. Тем не менее, нельзя обойтись без специальной подготовки к зачетам и экзаменам. Она состоит в повторении и систематизации всего материала, изученного за семестр или за учебный год.

С первого дня семестра нужно знать, какие учебные дисциплины выносятся на сессию и, если возможно, в какие календарные сроки проводится экзамен.

Необходимо распределить последовательность работы над каждым предметом. Не нужно повторять ни по билетам, ни по контрольным вопросам. Это приводит к пропускам и пробелам в знаниях и не обеспечивает систематичности знаний. В содержании предмета нужно руководствоваться программой, материалами учебника и записями лекций (конспектов).

Повторять необходимо наиболее трудные разделы, требующие дополнительного продумывания и углубления. Повторение перед экзаменационной сессией – процесс индивидуальный.

Нельзя ограничиваться чтением одних лекций, тем более чужих. Необходимо просматривать, сопоставлять свои записи лекций с конспектами книг, материалами учебника. После повторения каждой темы нужно мысленно, а в необходимых случаях письменно, воспроизвести ее содержание. Это позволит обнаружить недоработанные вопросы. Полезно составлять тезисы ответов, хотя бы по сложным вопросам.

Нельзя оставлять без внимания непонятные вопросы, сомнительные и спорные вопросы нужно записывать для обсуждения на консультации.

В период экзаменов, в дни, отводимые на окончательную подготовку по каждому предмету, полезно организовать коллективную работу, рассказывая и доказывая друг другу содержание изученного материала, обмениваясь суждениями.

В предэкзаменационный и экзаменационный периоды очень важно соблюдать строгий режим, правильное распределение времени и сил, чередование труда и активного отдыха.

5. Самостоятельная работа студента:

Некоторые темы вынесены на самостоятельное изучение. Проверка выполнения плана самостоятельной работы проводится на семинарских занятиях, в ходе аттестаций, на индивидуальных занятиях.

Самостоятельная работа студентов по курсу способствует не только усвоению знаний, полученных на занятиях, но и формированию и развитию у студентов профессиональных умений и навыков. Способствует умению организовать свое время. Обеспечивает формирование профессиональных компетенций будущего бакалавра филологии, воспитывает потребность в самообразовании, максимально развивает познавательные и творческие способности личности, побуждает к научно-исследовательской работе. При выполнении самостоятельной работы студенту необходимо осмыслить теоретический материал в учебниках и учебных пособиях, указанных в библиографических списках, пополнить его собственным фактическим материалом, познакомиться с публикациями в периодических изданиях. Студент должен уметь приложить изученные им теоретические положения к материалу известных ему языков и разобраться в расхождениях между точками зрения тех авторов, чьи работы служат учебными пособиями к курсу.

В соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости студентов, которая предусматривает непрерывный контроль знаний студентов на всех этапах обучения, в основе которого лежат принципы осуществления рейтинга студентов текущего, рубежного и промежуточного контроля, а также премирования, весь комплекс рейтинговых мероприятий повышает мотивацию студентов к освоению преподаваемой дисциплины.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

При реализации учебной работы по дисциплине «Современный чеченский язык» с целью формирования и развития профессиональных навыков у обучающихся и в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» реализуется компетентностный подход. В рамках данной дисциплины осуществляется использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения практических занятий с использованием презентаций, внеаудиторная работа в научной библиотеке.

Для проведения индивидуальных консультаций может использоваться электронная почта.

- Электронная образовательная среда университета(http://www.chgu.org)
- Электронно-библиотечная система IPRBooks(http://www.iprbookshop.ru)
- Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» (http://www.studentlibrary.ru)
- Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y Academic Edition Enterprise;
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 100-149 Nose 1 year Education License, договор № 15573/РНД 2933 от 27.12.2017 г.;
- OS Windows № 15576/РНД 2933 от 27.12.2017 г.;
- MS Office № 15576/РНД 2933 от 27.12.2016 г.Соглашение OVS (Open value subscription) Кодсоглашения V8985616;
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса 700 (Номер лицензионного документа: 658/2018 от 24.04.2018);
- WINHOME 10 RUS OLP NL Acdmc legalization GetGenuine (договор от 10.08.2017 г.);
- WINEDU RUS UpgrdSapk OLP NL Acdmc (договор от 10.08.2017 г.);
- CoreCAL SNGL LicSAPk OLP NL Acdmc UsrCAL (договор от 10.08.2017 г.);
- WinSvrStd RUS LicSAPk OLP NL Acdmc 2 Proc (договор от 10.08.2017 г.).

11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова» располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации.

Учебные аудитории обеспечены материально-технической базой: интерактивная доска, компьютер, проектор и все необходимое оборудование для проведения практических занятий по учебной дисциплине «Современный чеченский язык».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ОБЩЕГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ

Рабочая программа дисциплины

«ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ»

Направление подготовки (специальности)	Филология
Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Профиль подготовки	Отечественная филология (Чеченский язык и литература, русский язык и литература)
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Грозный,2023

1. Цели освоения учебной дисциплины

Цель курса состоит в том, чтобы дать систематизированный свод общелингвистических знаний, являющихся базовыми для дальнейшего, более углубленного изучения отдельных аспектов как общего, так и частного языкознания, познакомить студента-первокурсника с важнейшими разделами и проблемами науки о языке, с основными понятиями, которыми оперирует эта наука на современном этапе развития и знание которых необходимо для серьезного изучения каждого отдельного языка.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Общепрофессиональные	-	ОПК-2
Профессиональные	-	ПК-1; ПК-2

3. Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-2.	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;	ОПК-2.1. Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии. ОПК-2.2. Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации. ОПК-2.3. Осуществляет перевод и (или) интерпретацию текстов различных типов. ОПК-2.4.Соотносит лингвистические концепции в области истории и теории основного изучаемого языка.
ПК-2	Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных	ПК-2.1.Знает предмет и задачи лингвистики; происхождение, сущность и функции языка; структура языка (фонетика и фонология, лексикология и грамматика); основной объем лингвистических понятий и терминов; единицы ярусов языка и речи; понятие о методах изучения и описания языка принципы и различия важнейших классификаций языков (генеалогической,

	умозаключений и выводов;	типологической, ареальной), основные типы словарей. ПК-2.2. Умеет находить в тексте и квалифицировать важнейшие языковые явления разных уровней; пользоваться лингвистическими словарями. ПК-2.3. Владеет содержательной интерпретацией и адаптацией филологических знаний для решения образовательных задач в соответствующей профессиональной области методами и приемами анализа лингвистических явлений на уровне вуза и школы как сферы реализации профессиональной деятельности.

4. Оъем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 3 зачетные единицы (108 ч.).

Вид работы	Трудоемкость, часов		
	1 семестр	2 семестр	Всего
Общая трудоемкость	108		108
Аудиторная работа:	36		36
Лекции (Л)	18		18
Практические занятия (ПЗ)	18		18
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:	45		45
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Реферат (Р)	20		20
Эссе (Э)			
Самостоятельное изучение разделов	25		25
Зачет/экзамен	27 экзамен		27 экзамен

5. Содержание разделов дисциплины.

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	ВВЕДЕНИЕ	Языкознание как наука и как учебная дисциплина. Предмет и задачи науки о языке. Специфичность каждого языка и языковые универсалии. Языкознание общее и частное, теоретическое и прикладное.	Устный опрос

		Основные проблемы языкознания. Связь языкознания с другими науками. Язык и речь. Речевая деятельность и текст. Язык как знаковая система особого рода. Понятие о знаке. Языковой знак. Отличия языка от искусственных знаковых систем. Универсальность, сложность структуры.	
2	ФОНЕТИКА И ФОНОЛОГИЯ	Предмет фонетики, ее теоретическое и практическое значение. Отдельный звук речи и три аспекта его изучения: акустический, биологический (артикуляционный и перцептивный), собственно-лингвистический (функциональный, или фонологический). Фонетика и фонология. Устройство речевого аппарата и функции его отдельных частей. Артикуляция и ее фазы. Артикуляционная классификация звуков. Гласные и согласные. Комбинаторные и позиционные мены звуков в потоке речи. Фонетическая транскрипция. Фонология. Понятие о фонеме. Связь фонемы со смыслом. Дифференциальные признаки фонемы. Нейтрализация фонемных противопоставлений. Слог. Структура слога. Словесное ударение. Основные типы словесного ударения. Слоговой акцент. Фразовая интонация. Фразовое и логическое ударение.	Коллоквиум, тестирование, реферат
3	ЛЕКСИКОЛОГИЯ	Предмет лексикологии и ее основные разделы. Семасиология и ономасиология. Лексикография. Фразеология. Слово как единица языка. Проблемы определения слова. Лексическое и грамматическое значения. Лексическое значение слова. Предметная отнесенность слова (общая и частная). Имена собственные и нарицательные. Системные связи между значениями слов. Лексико-семантические группы слов. Понятие о компонентном анализе. Гипероним и гипонимы. Синонимия и антонимия как проявление парадигматических отношений в лексике. Значение слова и различия между языками.	Коллоквиум, тестирование, реферат

		Многозначность слова. Моносемия и полисемия. Лексико-семантические варианты слова. Основные типы переноса наименования: метафора и метонимия. Синекдоха как разновидность метонимии. Омонимия. Отличия омонимии от полисемии. Мотивировка слова. «Внутренняя форма» как структура названия, раскрывающая мотивировку. Фразеология. Фразеологические единицы языка. Понятие устойчивости и идиоматичности. Основные типы фразеологизмов. Лексикография. Типы словарей. Словник и словарная статья. Принципы расположения материала в словаре.	
4	МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ	Морфемика. Понятие о морфеме. Экспонент и содержание морфемы. Варьирование морфемы (экспонентное и содержательное). Классификация морфем. Корни и аффиксы. Функциональные и позиционные классы аффиксов. Нулевые морфемы. Слова изменяемые и неизменяемые. Слово и словоформа. Основа слова и основа словоформы. Словообразование. Слова производные и непроизводные. Производящая основа и словообразовательный формант. Способы словообразования. Аффиксация. Неаффиксальные способы словообразования (транспозиция, сращение, аббревиация, усечение производящей основы).	Коллоквиум, тестирование, реферат
5	ГРАММАТИКА	Предмет грамматики. Морфология и синтаксис. План содержания и план выражения в грамматике. Грамматические значения и их формальные показатели. Способы выражения грамматических значений: аффиксация, супплетивизм, чередования (внутренняя флексия), редупликация, служебные слова, порядок слов, ударение, интонация. Грамматическая категория. Морфология.	Устный опрос

		Части речи и критерии их выделения. Система частей речи. Знаменательные слова, служебные слова, модальные слова и междометия. Указательно-заместительные слова, их специфика. Синтаксис. Предмет синтаксиса. Единицы синтаксиса. Понятие синтаксических отношений и синтаксической связи. Сочинительные и подчинительные связи. Предикативная связь. Средства выражения синтаксических связей: аффиксы и служебные слова, порядок слов и интонация, синтаксическое основосложение. Синтаксические функции.	
6	ИСТОРИЧЕСКОЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ	Происхождение языка. Различие проблемы происхождения языка вообще и проблемы возникновения многообразия языков земного шара. Различные теории происхождения языка: звукоподражательная, междометийная, теория «трудовых выкриков», теория «социального договора». Этапы исторического развития языков. Историческое развитие языков в связи с развитием форм устойчивых объединений людей. Племенные языки и диалекты, языки народностей, национальные языки. Языковые отношения в разные исторические эпохи. Процессы дивергенции и конвергенции языков. Языковые контакты, двуязычие (билингвизм) и многоязычие. Языки межнационального общения. Вопросы исторической фонетики и фонологии. Исторические изменения в звуковой стороне языка. Исторические изменения в морфемной структуре слова. Явления опрощения, переразложения и осложнения. Вопросы исторической лексикологии. Устаревание и отмирание слов и их отдельных значений. Историзмы и архаизмы. Изменение значений слов (расширение и сужение значения). Изменение словесного обозначения реалий. Языковое табу и эвфемизмы. Этимология. Деэтимологизация, ее причины. Задачи и принципы научной этимологии. Явление т.н. «народной	Устный опрос

		этимологии».	
7	КЛАССИФИКАЦИЯ ЯЗЫКОВ	Сходства и различия между языками. Сходство материальное и сходство типологическое. Генеалогическая классификация языков. Материальное сходство в результате наследования общего языкового материала от «общего предка». Языковое родство. Сравнительно-исторический метод языкознания. Генеалогическая классификация языков. Важнейшие языковые семьи. Лингвистическая карта мира. Ареальная лингвистика. Типологические сходства и различия как основание для разного рода типологических классификаций языков. Морфологическая типология языков. Понятие о фонологической типологии. Языки фонемного и слогового строя; политонические и монотонические языки; и др. Понятие о синтаксической типологии. Языки активного, эргативного и номинативного строя. Взаимосвязь различных параметров лингвистической типологии.	Колллоквиум, тестирование, реферат
8	ПИСЬМО	Письмо в его отношении к языку. Типология письменных знаков. Идеография и фонография. Идеография пиктографическая и чисто условная. Причины возникновения письменности. Главные этапы исторического развития письма. Типы письма в современном мире. Фонемографическое письмо. Алфавит, графика и орфография. Принципы орфографии. Транскрипция и транслитерация.	Колллоквиум, тестирование, реферат

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

5.1 Разделы дисциплины, изучаемые в 1-ом семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	ВВЕДЕНИЕ	9	2	2		5

2	ФОНЕТИКА И ФОНОЛОГИЯ	16	4	4		8
3	ЛЕКСИКОЛОГИЯ	9	2	2		5
4	МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ	11	2	2		7
5	ГРАММАТИКА	9	2	2		5
6	ИСТОРИЧЕСКОЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ	9	2	2		5
7	КЛАССИФИКАЦИЯ ЯЗЫКОВ	9	2	2		5
8	ПИСЬМО	9	2	2		5
	Итого:	81	18	18		45

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Понятие о фонеме. Связь фонемы со смыслом. Дифференциальные признаки фонемы.	Реферат; Написание конспекта первоисточника	Устный опрос	5	(ОПК-1); (ПК-1); (ПК-2)
Моносемия и полисемия. Лексико-семантические варианты слова.	Написание конспекта первоисточника	Собеседование, реферат	5	(ОПК-1); (ПК-1); (ПК-2)
Производящая основа и словообразовательный формант. Способы словообразования.	Составление опорного конспекта	Устный опрос	5	(ОПК-1); (ПК-1); (ПК-2)
Производящая основа и словообразовательный формант. Способы словообразования. Модальные слова и междометия.	Составление опорного конспекта Составление глоссария	Собеседование, реферат	5	(ОПК-1); (ПК-1); (ПК-2)

Указательно-заместительные слова, их специфика.				
Средства выражения синтаксических связей: аффиксы и служебные слова, порядок слов и интонация, синтаксическое основосложение.	Написание конспекта первоисточника	Устный опрос	5	(ОПК-1); (ПК-1); (ПК-2)
Причины возникновения письменности. Главные этапы исторического развития письма. Типы письма в современном мире.	Составление опорного конспекта Составление глоссария	Собеседование, реферат	5	(ОПК-1); (ПК-1); (ПК-2)
Типологические сходства и различия как основание для разного рода типологических классификаций языков.	Реферат; Написание конспекта первоисточника	Устный опрос	5	(ОПК-1); (ПК-1); (ПК-2)
Морфологическая типология языков. Понятие о фонологической типологии.	Написание конспекта первоисточника	Собеседование, реферат	5	(ОПК-1); (ПК-1); (ПК-2)
Взаимосвязь различных параметров лингвистической типологии.	Написание конспекта первоисточника	Устный опрос	5	(ОПК-1); (ПК-1); (ПК-2)
Всего часов:			**45 ч.**	

5.2. Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1	1	Язык как общественное явление	2

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
2	1	Понятие о знаке. Экспонент и содержание знака. Языковой знак.	2
3	2	Отдельный звук речи и три аспекта его изучения	2
4	2	Звуковые процессы: комбинаторные звуковые изменения, позиционные звуковые изменения.	2
5	3	Аспекты рассмотрения лексического значения слова.	2
6	4	Слова изменяемые и неизменяемые. Слово и словоформа. Основа слова и основа словоформы.	2
7	5	Грамматические значения и их формальные показатели.	2
8	6	Языковые отношения в разные исторические эпохи.	2
9	7	Классификация языков мира	2
		Итого:	**18 ч.**

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

Вид работы	Трудоемкость, часов		
	Семестр 1	Семестр 2	Всего
Общая трудоемкость	108		108
Аудиторная работа:	8		8
Лекции (Л)	4		4
Практические занятия (ПЗ)	4		4
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:	91		91
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Доклад (Д)			
Эссе (Э)			
Самостоятельное изучение разделов	91		91
Зачет/экзамен	9-экзамен		9-экзамен

Разделы дисциплины, изучаемые в 1-ом семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	ФОНЕТИКА И ФОНОЛОГИЯ	23	1	1		21
2	МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ	27	1	1		25
3	ГРАММАТИКА	27	1	1		25
4	КЛАССИФИКАЦИЯ ЯЗЫКОВ	22	1	1		20
	Итого:	99	4	4		91

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Понятие о фонеме. Связь фонемы со смыслом. Дифференциальные признаки фонемы.	Написание конспекта первоисточника	Реферат	11	(ОПК-1); (ПК-1); (ПК-2)
Моносемия и полисемия. Лексико-семантические варианты слова.	Написание конспекта первоисточника	Реферат	10	(ОПК-1); (ПК-1); (ПК-2)
Производящая основа и словообразовательный формант. Способы словообразования.	Составление опорного конспекта	Реферат	10	(ОПК-1); (ПК-1); (ПК-2)
Производящая основа и словообразовательный формант. Способы словообразования. Модальные слова и междометия. Указательно-заместительные	Составление опорного конспекта Составление глоссария	Реферат	10	(ОПК-1); (ПК-1); (ПК-2)

слова, их специфика.				
Средства выражения синтаксических связей: аффиксы и служебные слова, порядок слов и интонация, синтаксическое основосложение.	Написание конспекта первоисточника	Реферат	10	(ОПК-1); (ПК-1); (ПК-2)
Причины возникновения письменности. Главные этапы исторического развития письма. Типы письма в современном мире.	Составление опорного конспекта Составление глоссария	Реферат	10	(ОПК-1); (ПК-1); (ПК-2)
Типологические сходства и различия как основание для разного рода типологических классификаций языков.	Написание конспекта первоисточника	Реферат	10	(ОПК-1); (ПК-1); (ПК-2)
Морфологическая типология языков. Понятие о фонологической типологии.	Написание конспекта первоисточника	Реферат	10	(ОПК-1); (ПК-1); (ПК-2)
Взаимосвязь различных параметров лингвистической типологии.	Написание конспекта первоисточника	Реферат	10	(ОПК-2); (ПК-1); (ПК-2)
Всего часов:			**91**	

Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1	2	Звуковые процессы: комбинаторные звуковые изменения, позиционные звуковые изменения.	1

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
2	3	Аспекты рассмотрения лексического значения слова.	1
3	5	Грамматические значения и их формальные показатели.	1
4	7	Классификация языков мира	1
		Итого:	**4 ч.**

Курсовой проект. (Не предусмотрен учебным планом)

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

Самостоятельная работа бакалавров проводится в форме изучения отдельных теоретических вопросов по предлагаемой литературе с целью их дальнейшего разбора или обсуждением на аудиторных занятиях. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к базам данных и библиотечным фондам, доступом к сети Интернет.

Многие вопросы предлагаются для самостоятельного изучения студентом. Продумать логику изучения дисциплины помогут и вопросы к экзамену. Следует особо проработать Вводную лекцию, где изложены цели и задачи курса, требования преподавателя к дисциплине. При подготовке к зачету желательно использовать разные учебные пособия, так как нет учебника, отражающего весь материал. Многие ответы можно найти в лингвистических энциклопедических словарях. Самостоятельная работа студента представляет собою сложный процесс, куда входят следующие составляющие: работа с учебной и научной литературой; конспектирование научных статей по предмету; подготовка к семинарским занятиям; подготовка к контрольным работам; тестирование, проработка тем, не затронутых на лекционных и семинарских занятиях; написание реферата или подготовка спецвопроса к занятию; ведение словаря лингвистических терминов.

Литература для самостоятельной подготовки:

1. Введенская Л. А., Червинский П. П. Теория и практика русской речи. Трудные темы. Спб, 2005 (Раздел «Письмо. Ступени его развития». С. 286-333.
2. Волков А. А. Язык и мышление: Мировая загадка. М., 2007.
3. Гельб И. Е. Опыт изучения письма (Основы грамматологии) / Введение в языковедение: Хрестоматия М., 2001.
4. Истрин В. А. Возникновение и развитие письма. М., 2008.
5. Павленко Н. А. История письма. Минск, 2009
6. Панов Е. Н. Знаки, символы, языки. М., 2011.
7. Селезнева Л.Б. Современное русское письмо: Категории и единицы. М., 2012.

7. Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Предмет фонетики. Аспекты изучения звуков речи и	способностью применять полученные	Коллоквиум, тестирование,

	звуковыхединиц языка.	знания в области теории и истории основного изучаемогоязыка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа иинтерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1)	реферат
2	Предмет грамматики. Специфика грамматического значения.	способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2)	Устный опрос
3	Историческое языкознание	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-1)	Устный опрос
4.	Классификация языков	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы	Коллоквиум, тестирование, реферат

		(литератур), теории коммуникации, филологического анализа иинтерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1)	

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

8.1. Основная литература:

1. Крылова М.Н. Введение в языкознание для бакалавров [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Крылова М.Н.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 275 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21918.html.— ЭБС «IPRbooks».
2. Тарасов А.М. Введение в языкознание [Электронный ресурс]: сборник упражнений/ Тарасов А.М. — Электрон. текстовые данные.— Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2014.— 61 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/29862.html. — ЭБС «IPRbooks».
3. Хрестоматия по курсу «Введение в языкознание» [Электронный ресурс]/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2005.— 544 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/36646.html.— ЭБС «IPRbooks».

4. Кочергина В.А. Введение в языкознание [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Кочергина В.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2006.— 272 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/36771.html.— ЭБС «IPRbooks».

8.2. Дополнительная литература:

1. Тимирбаева Г.Р. Введение в языкознание [Электронный ресурс]: тексты лекций/ Тимирбаева Г.Р. — Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2009.— 105 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/61830.html.— ЭБС «IPRbooks».
2. Березович Е.Л. Введение в языкознание [Электронный ресурс]: практикум/ Березович Е.Л., Кабинина Н.В., Мищенко О.В.— Электрон. текстовые данные.— Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 100 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/65919.html.— ЭБС «IPRbooks».
3. Жданова Е.С. Введение в языкознание [Электронный ресурс]: практикум/ Жданова Е.С.— Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017.— 93 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/83248.html.— ЭБС «IPRbooks».
4. Федоринов А.В. Введение в языкознание [Электронный ресурс]: методические указания/ Федоринов А.В.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2005.— 59 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/50047.html.— ЭБС «IPRbooks».

8.3. Периодические издания:

Научно-аналитический журнал «Известия Чеченского государственного университета».
Вестник Иркутского государственного лингвистического университета.
http://www.iprbookshop.ru/21118.html

Вопросы языкознания. http://www.ruslang.ru/?id=vopjaz
Древняя Русь. http://www.drevnyaya.ru/vyp/v2016.php#n2
Русская речь. http://russkayarech.ru

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. Электронная библиотека ЭБС «IPRbooks» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru
2. Электронная библиотека студента «КнигаФонд» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.knigafund.ru
3. Научная электронная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elibrary.ru
4. Российская государственная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.rsl.ru
5. Справочно-информационный портал «Русский язык»: – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gramota.ru
6. Словари в свободном доступе: – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.slovari.ru

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля):
Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля):
Лекция. На лекциях студенты получают самые необходимые данные, во многом дополняющие учебники (иногда даже их заменяющие), знакомятся с последними достижениями науки. Умение сосредоточенно слушать лекции, активно, творчески воспринимать излагаемые сведения является непременным условием их глубокого и прочного усвоения, а также развития умственных способностей.
Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку.
Практическое занятие. При подготовке к занятию и устным опросам студенты в первую очередь используют материал лекций. Поскольку активность студента на практических занятиях является предметом внутри семестрового контроля его продвижения в освоении курса, подготовка к таким занятиям требует от студента ответственного отношения. Целесообразно иметь отдельную тетрадь для выполнения домашних и иных заданий, качество которых оценивается преподавателем наряду с устными выступлениями.
Сам.работа. При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.
Литература. При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой – это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем,

читающим лекционный курс. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего.

Полезным будет работа с электронными учебниками и учебными пособиями в Internet-библиотеке www.iprbookshop.ru

101. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса, № лицензии – OE26-150316-124933, Лицензионный договор: 1003-2015, 10.03.2015;

DreamSpark:

- Windows Client
- Microsoft Visual Studio Professional
- Microsoft Expressions
- Microsoft Windows Embedded
- Microsoft Visio
- Microsoft Project
- Microsoft OneNote
- Microsoft SQL Server
- Netbeans IDE 8.0.2
- Objective C

№ лицензии - DS00005246. Лицензионный договор: №228-0619 от 02.03.16

12. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю). Приводятся сведения о специализированных аудиториях, оснащенных оборудованием (стендами, моделями, макетами, информационно-измерительными системами, образцами и т.д.) и предназначенных для проведения лабораторного практикума, о технических и электронных средствах обучения и контроля знаний студентов.

Учебные аудитории обеспечены необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки: интерактивная доска, компьютер, проектор с экраном для презентаций, доступ к сети Интернет и все необходимое оборудование для проведения лекционных и практических занятий.

Обучающимся обеспечен доступ к современным, профессиональным базам данных и поисковым системам.

Компьютерные классы: Б-3-4; Б-3-9; Б-4-4.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА ОБЩЕГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ

Рабочая программа дисциплины

«Введение в теорию коммуникации»

Направление подготовки (специальности)	Филология
Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Профиль подготовки	Отечественная филология (Чеченский язык и литература, русский язык и литература)
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Грозный, 2023 г.

1. Цели освоения учебной дисциплины

Цель курса – исходя из того, что язык является конституирующей основой социальной деятельности, исследовать базовые категории и закономерности языкового поведения человека в обществе; раскрыть многофакторную взаимообусловленность социальных и языковых структур на основе антропоцентрического подхода.

2. Перечень компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Общепрофессиональные	-	ОПК-2
Профессиональные	-	ПК-1

3. Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-2.	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;	ОПК-2.1. Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии. ОПК-2.2. Умеет анализировать типовые языковые материалы типовые языковые материал язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания, ориентироваться в основных этапах истории и философии науки, в дискуссионных вопросах современного языкознания. ОПК-2.3. Осуществляет перевод и (или) интерпретацию текстов различных типов. ОПК-2.4. Соотносит лингвистические концепции в области истории и теории основного изучаемого языка.
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-	ПК-1.1. Знает теоретические и методологические основы межкультурной коммуникации как академической дисциплины. ПК-1.2. Умеет применять на практике полученные знания в области теории коммуникации; ПК – 1.3. Владеет навыком критического анализа потенциально предсказуемых

	исследовательской деятельности (ПК-1)	ситуаций, возникающих в условиях диалога культур.

4.Оъем дисциплины

Виды учебной работы	*4семестр*	
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	**2/72**	
Контактная работа:	**34**	
Занятия лекционного типа	17	
Занятия семинарского типа	17	
Промежуточная аттестация: **зачет** / зачет с оценкой / экзамен*	**зачет**	
Самостоятельная работа (СРС)	**38**	
Из них на выполнение курсовой работы (курсового проекта)	-	

5.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1 Распределение часов по разделам/темам и видам работы

Очная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)		
		Контактная работа		
		4 семестр		
		Л	*Пр*	*СР*
1.	Коммуникация как научная проблема	3	3	8
2.	Культура: элементы, основные характеристики и функции	4	4	6
3.	Сущность и формы межкультурной коммуникации	4	4	8
4.	Культурное многообразие восприятия реальности	2	2	8
5.	Языки и взаимодействие культур: вербальная коммуникация	4	4	8
6.	Невербальная коммуникация (действие и пространство)	3	3	8
	Всего	17	17	38

5.2. дисциплины, структурированная по темам / разделам

5.2.1. Содержание лекционного курса

№	Наименование темы	Содержание лекционного занятия

	п/п	(раздела) дисциплины	
11.			
12.	1.	Коммуникация как научная проблема	Комплексность и процессуальность коммуникации. Коммуникативное поведение. Элементы коммуникации: источник, кодирование, сообщение, канал, получатель, декодирование, обратная связь. Основные характеристики коммуникации: контекстуальность (зависимость от места, времени, обстоятельств), динамичность, символический характер, предположительность, наличие следствий и др.
13.	2.	Культура: элементы, основные характеристики и функции	Сущность культуры. Культура и природа. Основное назначение и функции культуры. Адаптивные механизмы культуры. Связь культуры и коммуникации. Некоторые определения культуры. Элементы культуры: паттерны мышления и поведения, артефакты, навыки, умения и техники. Доминирующая (зонтичная) культура и субкультуры. Основные характеристики культуры. Обучение и научение культуре, социализация и инкультурация. Межпоколенная трансмиссия культуры. Символическая природа культуры, вербальный, невербальный, иконический языки. Изменчивость культуры; инновация и диффузия. Целостный характер культуры; методология холизма в культурной антропологии. Этноцентризм как характеристика культуры; сущность и формы проявления в межкультурной коммуникации.
14.	3.	Сущность и формы межкультурной коммуникации	Определение межкультурной коммуникации. Формы межкультурной коммуникации: межрасовая, межэтническая, межсубкультурная. Модель межкультурной коммуникации. Элементы межкультурной коммуникации: восприятие, вербальные процессы, невербальные процессы. Восприятие и культура; убеждения, ценности, установки; мировоззрение. Влияние социальной организации на культурное восприятие. Вербальные процессы: вербальный язык и мышление.
15.	4.	Культурное многообразие восприятия реальности	Природа человеческого восприятия и его механизмы (идентификация и интерпретация). Культурная обусловленность восприятия. Убеждения как элемент культуры. Ценности и ценностные ориентации. Русские и американские культурные ценности: сравнительный анализ. Влияние ценностных ориентаций на межкультурную коммуникацию. Многообразие культурных паттернов. Исследования ценностных измерений Г, Хофстеда (индивидуализм - коллективизм, избегание неопределенности, отношение к власти, мужественность -

			женственность). Вариации ценностных ориентаций (К. и ф. Клакхон, Ф. Стродтбек): природа человека, отношение человека к природе, временные и деятельностные ориентации. Культура и коммуникация: низко- и высококонтекстуальные культуры (классификация Э. Природа человеческого восприятия и его механизмы (идентификация и интерпретация). Культурная обусловленность восприятия. Убеждения как элемент культуры. Ценности и ценностные ориентации. Русские и американские культурные ценности: сравнительный анализ. Влияние ценностных ориентаций на межкультурную коммуникацию. Многообразие культурных паттернов. Исследования ценностных измерений Г, Хофстеда (индивидуализм - коллективизм, избегание неопределенности, отношение к власти, мужественность - женственность). Вариации ценностных ориентаций (К. и ф. Клакхон, Ф. Стродтбек): природа человека, отношение человека к природе, временные и деятельностные ориентации. Культура и коммуникация: низко- и высококонтекстуальные культуры (классификация Э. Холла). Многообразие культур по стилю коммуникации.
16.	5.	Языки и взаимодействие культур: вербальная коммуникация	Вербальный язык как функция межкультурной коммуникации. Природа вербального языка. Определение и структура языка. Культурная обусловленность значения. Родной язык. Проблема значения в межкультурной коммуникации. Язык и культура. Гипотеза лингвистической относительности Сэпира - Уорфа. Язык и паттерны мышления (дедуктивный - индуктивный способы мышления, разум-интуиция, временные и контекстуальные установки и т.д.). Многообразие языков (используемые символы, правила управления, выполнение адаптивных функций). Иностранные языки и социокультурные проблемы перевода. Языковое разнообразие субкультур (арго, сленг и др.). Особенности мужской и женской вербальной коммуникации.
17.	6.	Невербальная коммуникация (действие и пространство)	Значение невербального элемента для коммуникации. Определение невербальной коммуникации. Функции невербальной коммуникации (повторение, дополнение, замещение, регулирование). Вербальная и невербальная символические системы - подобие и отличие. Связь невербального языка и культуры. Параязык. Пространственное (проксемическое) поведение. Тишина как форма коммуникации.
18.			

5.2.2.Содержание практических занятий

	№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	*Содержание практического занятия*
27.	1.	Коммуникация как научная проблема	Комплексность и процессуальность коммуникации. Коммуникативное поведение. Элементы коммуникации: источник, кодирование, сообщение, канал, получатель, декодирование, обратная связь. Основные характеристики коммуникации: контекстуальность (зависимость от места, времени, обстоятельств), динамичность, символический характер, предположительность, наличие следствий и др.
28.	2.	Культура: элементы, основные характеристики и функции	Сущность культуры. Культура и природа. Основное назначение и функции культуры. Адаптивные механизмы культуры. Связь культуры и коммуникации. Некоторые определения культуры. Элементы культуры: паттерны мышления и поведения, артефакты, навыки, умения и техники. Доминирующая (зонтичная) культура и субкультуры. Основные характеристики культуры. Обучение и научение культуре, социализация и инкультурация. Межпоколенная трансмиссия культуры. Символическая природа культуры, вербальный, невербальный, иконический языки. Изменчивость культуры; инновация и диффузия. Целостный характер культуры; методология холизма в культурной антропологии. Этноцентризм как характеристика культуры; сущность и формы проявления в межкультурной коммуникации.
29.	3.	Сущность и формы межкультурной коммуникации	Определение межкультурной коммуникации. Формы межкультурной коммуникации: межрасовая, межэтническая, межсубкультурная. Модель межкультурной коммуникации. Элементы межкультурной коммуникации: восприятие, вербальные процессы, невербальные процессы. Восприятие и культура; убеждения, ценности, установки; мировоззрение. Влияние социальной организации на культурное восприятие. Вербальные процессы: вербальный язык и мышление.
30.	4.	Культурное многообразие восприятия реальности	Природа человеческого восприятия и его механизмы (идентификация и интерпретация). Культурная обусловленность восприятия. Убеждения как элемент культуры. Ценности и ценностные ориентации. Русские и американские культурные ценности: сравнительный анализ. Влияние ценностных ориентаций на межкультурную коммуникацию. Многообразие культурных паттернов. Исследования ценностных измерений Г, Хофстеда (индивидуализм - коллективизм, избегание неопределенности, отношение к власти, мужественность - женственность). Вариации ценностных ориентаций (К. и ф. Клакхон, Ф.

			Стродтбек): природа человека, отношение человека к природе, временные и деятельностные ориентации. Культура и коммуникация: низко- и высококонтекстуальные культуры (классификация Э. Природа человеческого восприятия и его механизмы (идентификация и интерпретация). Культурная обусловленность восприятия. Убеждения как элемент культуры. Ценности и ценностные ориентации. Русские и американские культурные ценности: сравнительный анализ. Влияние ценностных ориентаций на межкультурную коммуникацию. Многообразие культурных паттернов. Исследования ценностных измерений Г, Хофстеда (индивидуализм - коллективизм, избегание неопределенности, отношение к власти, мужественность - женственность). Вариации ценностных ориентаций (К. и ф. Клакхон, Ф. Стродтбек): природа человека, отношение человека к природе, временные и деятельностные ориентации. Культура и коммуникация: низко- и высококонтекстуальные культуры (классификация Э. Холла). Многообразие культур по стилю коммуникации.
31.	5.	Языки и взаимодействие культур: вербальная коммуникация	Вербальный язык как функция межкультурной коммуникации. Природа вербального языка. Определение и структура языка. Культурная обусловленность значения. Родной язык. Проблема значения в межкультурной коммуникации. Язык и культура. Гипотеза лингвистической относительности Сэпира - Уорфа. Язык и паттерны мышления (дедуктивный - индуктивный способы мышления, разум-интуиция, временные и контекстуальные установки и т.д.). Многообразие языков (используемые символы, правила управления, выполнение адаптивных функций). Иностранные языки и социокультурные проблемы перевода. Языковое разнообразие субкультур (арго, сленг и др.). Особенности мужской и женской вербальной коммуникации.
32.	6.	Невербальная коммуникация (действие и пространство)	Значение невербального элемента для коммуникации. Определение невербальной коммуникации. Функции невербальной коммуникации (повторение, дополнение, замещение, регулирование). Вербальная и невербальная символические системы - подобие и отличие. Связь невербального языка и культуры. Параязык. Пространственное (проксемическое) поведение. Тишина как форма коммуникации.

6. Фонд оценочных средств для проведения аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Фонды оценочных средств представлены в виде отдельного документа.

7.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, периодических изданий необходимых для освоения дисциплины (модуля)

7.1. Основная учебная литература

1.Шарков Ф.И. Коммуникология. Основы теории коммуникации [Электронный ресурс] : учебник для бакалавров / Ф.И. Шарков. — Электрон. текстовые данные. — М. : Дашков и К, 2014. — 488 c. — 978-5-394-02089-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/4438.html
2.Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация.: учебное пособие.− М., 2000. −262с.
3.Основы теории коммуникации [Электронный ресурс] : методические рекомендации к учебному курсу / . — Электрон. текстовые данные. — Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. — 28 c. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/17763.html
4. Кашкин В.Б. Основы межкультурной коммуникации: краткий курс. АСТ: Восток-Запад, 2007.
5. Викулова Л.Г., Шарунов А.И. Основы межкультурной коммуникации: практикум. Учебное пособие. АСТ: Восток-Запад, 2008.

7.2. Дополнительная учебная литература

1. Гришаева Л.И., Струкова Т.Г. Межкультурная коммуникация и проблемы национальной идентичности: Сборник научных трудов. Воронеж, 2002. – 648с.
2. Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П. Основы межкультурной коммуникации: Учебник для вузов (Под ред. А.П. Садохина. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2002. - 352с.)
3. Зусман В. Г.. Межкультурная коммуникация. Основная часть: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. Нижний Новгород, 2001, 320 с.
4. Мшибруда Е. Я – Ты – Мы: Психологические возможности улучшения общения / Пер. с польск. М» 1986.
5. Холл Э. Как понять иностранца без слов // Дж. Фаст. Язык тела / Пер. с англ. М., 1997.

8. Информационное, программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Научно-аналитический журнал «Известия Чеченского государственного университета».
Вестник Иркутского государственного лингвистического университета.
http://www.iprbookshop.ru/21118.html
Вопросы языкознания. http://www.ruslang.ru/?id=vopjaz
Русская речь. http://russkayarech.ru
1. Электронная библиотекаЭБС «IPRbooks»– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru
2. Электронная библиотека студента «КнигаФонд» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.knigafund.ru
3. Научная электронная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elibrary.ru
4. Российская государственная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.rsl.ru
5. Справочно-информационный портал «Русский язык»: – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gramota.ru
6. Словари в свободном доступе: – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.slovari.ru
7. Славянская филология. Электронная библиотека «Лингво» МАМИФ – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://lingvo.mamif.org
8. Портал «Славяне» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://slawianie.narod.ru

9. Состав программного обеспечения

Современное освоение курса практически невозможно без привлечения компьютерной техники и технологии. Это связано как с преимуществом выявления и сбора нужной информации, так и с ее обработкой и введением в образовательный процесс. Сам процесс сбора и обработки является элементом подготовки учебных заданий. Все это поднимает на новую высоту выполнение учебных заданий, отчета по ним на учебных занятиях в форме лекций, семинаров, практических (лабораторных) занятиях, консультациях. Притом процесс консультации, сдачи выполненной работы, получение на базе ее проверки новых рекомендаций благодаря электронной почте, выполнение индивидуальных и групповых заданий при помощи компьютера повышают актуальность компьютерных технологий. Поэтому в составе информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются:

1.применение средств мультимедиа в образовательном процессе (например, презентации, видео);

2.привлечение доступных учебных материалов и разнообразной текущей информации по курсу через сеть Интернет для любого участника учебного процесса;

3.возможность консультирования обучающихся с преподавателем в установленное время и между студентами в любое приемлемое время и в любой точке пространства посредством сети Интернет;

4.текстовые редакторы; графические редакторы; электронные таблицы; Веб-браузеры и т.п. (например, Microsoft Windows, Microsoft Office).

Средства MicrosoftOffice:

- MicrosoftOfficeWord – текстовый редактор;
- MicrosoftOfficePowerPoint – программа подготовки презентаций;
- MicrosoftOfficeAccess – реляционная система управления базами данных.

10. Оборудование и технические средства обучения

Специальная аудитория - компьютерный класс (CPU Intel Pentium 4 3,2 GHz, Memory 1GB DDR RAM, HDD 120GB, Screen Sumsung SynsMaster 710n 17”, Graphics Nvidia GeForce 6700 GHz, OS Windows XP Professional SP2), оснащенные мультимедийным демонстрационным оборудованием, интерактивная доска, подключение Internet, ноутбук, проектор. Компьютерные классы: Б-3-4; Б-3-9; Б-4-4.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования

«Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра чеченской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ "Введение в нахское языкознание"

Направление подготовки (специальности)	Филология
Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Профиль подготовки	Отечественная филология (Русский язык и литература, чеченский язык и литература)
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Грозный, 2023

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины;

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля);
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Цели дисциплины: знание сведений о классификации ИКЯ, о генетическом ареальном родстве иберийско-кавказских языков, общие сведения о грамматическом строе этих языков, системе и составе гласных и согласных фонем групп языков иберийско-кавказской семьи (троичная, четверичная и пятеричная система смычных и аффрикат, комплексно-гласных, система гласных в иберийско-кавказских языках-от наиболее простой системы в адыгейских языках до наиболее сложной системы в нахских языках (чеченском). Знание путей исторического развития системы гласных в чеченском языке (краткие-долгие, носовые-неносовые), фонетические процессы гласных, некоторые грамматические категории иберийско-кавказских языков (система склонения существительных и спряжения глаголов, категория грамматических классов.

Задачи: данного курса состоят в формировании у студентов основных понятий о сходстве и различии родственных языков иберийско-кавказской семьи; ознакомление с основными фонетическими процессами гласных данной группы языков; знание общих сведений грамматического строя ИКЯ.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

ОПК -2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	
Уровень 1	**знать:** основные положения и концепции в области теории и истории чеченского языка; теории коммуникации и филологического анализа текста. иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии; **уметь:** применять полученные знания в области теории и истории чеченского языка; применять на практике базовые навыки сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий. **владеть:** свободно основным изучаемым языком в его литературной форме; основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке.
Уровень 2	**знать:** основные положения и концепции в области теории и истории чеченского языка; теории коммуникации и филологического анализа текста. иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии; **уметь:** применять полученные знания в области теории и истории чеченского языка; применять на практике базовые навыки сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий. **владеть:** свободно основным изучаемым языком в его литературной форме; основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке.
Уровень 3	**знать:** основные положения и концепции в области теории и истории чеченского языка; теории коммуникации и филологического анализа текста.

	иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии; **уметь:** применять полученные знания в области теории и истории чеченского языка; применять на практике базовые навыки сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий. **владеть:** свободно основным изучаемым языком в его литературной форме; основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке.

3. Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «Введение в нахское языкознание» относится к дисциплинам базовой части Б1.О.16.

Для освоения курса студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Современный чеченский язык», «Практикум чеченского языка» на предыдущем уровне образования.

Изучение дисциплины «Введение в нахское языкознание» является необходимой основой для прохождения научно-исследовательской работы и педагогической деятельности.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Генетическая и типологическая связи нахских и других иберийско-кавказских языков	Генетическая и типологическая связи нахских и других иберийско-кавказских языков (на уровне фонетики, морфологии).
2	Звуковая система нахских языков	Звуковая система нахских языков (общая характеристика системы согласных и системы гласных: согласные по месту образования, согласные по способу образования, звонкие и глухие согласные.
3	Комплексы согласных, аффрикаты, их артикуляционные зоны. Фонетические процессы согласных.	Комплексы согласных, аффрикаты, их артикуляционные зоны. Фонетические процессы согласных: ассимиляция, редукция, выпадение согласных, метатеза, эпентеза.
4	Система гласных.	Система гласных (общая характеристика, состав фонем, история развития системы гласных). Долгие и краткие гласные, носовые гласные, дистрибуция гласных. Дифтонги, дистрибуция дифтонгов. Восходящие и нисходящие дифтонги. Вопрос о монофонематичности или бифонематичности дифтонгов.
5	Первичные гласные.	Первичные гласные. Гласные переднего, среднего, заднего ряда (место образования), гласные по способу образования.

6	Регрессивно-дистанционная ассимиляция гласных	Регрессивно-дистанционная ассимиляция гласных: лабиализация, палатализация, сужение гласных, сужение с палатализацией, расширение гласных, редукция гласных, выпадение гласных.
7	Морфология. Части речи. Грамматические категории.	Морфология. Части речи. Грамматические категории: грамматические классы, падеж, число, время.
8	Категория грамматических классов в нахских языках и диалектах.	Категория грамматических классов в нахских языках и диалектах: история развития современной системы грамматических классов, процессы дифференциации (в нахских языках) и процесса генерализации показателей грамматических классов, фонетические варианты показателей грамматических классов, выпадение показателей грамматических классов.
9	Грамматические классы в структуре имен и глаголов	Грамматические классы в структуре имен и глаголов: грамматические классы в производных глаголах, грамматические классы в непроизводных глаголах, окаменелые показатели грамматических классов в структуре имен и глаголов.

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.2. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Вид работы	Трудоемкость, часов		
	3 семестр	4 семестр	Всего
Общая трудоемкость	**72**		**72**
Аудиторная работа:	**38**		**37**
Лекции (Л)	17		18
Практические занятия (ПЗ)	18		17
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:	**37**		**38**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Реферат (Р)			
Контроль			
Эссе (Э)		-	
Самостоятельное изучение разделов	38		38
Экзамен, зачет	**2 зачет**		**2 зачет**

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	

1	2	3	4	5	6	7
1	Генетическая и типологическая связи нахских и других иберийско-кавказских языков	8	2	2		4
2	Звуковая система нахских языков	8	2	2		4
3	Комплексы согласных, аффрикаты, их артикуляционные зоны. Фонетические процессы согласных.	8	2	2		4
4	Система гласных.	8	2	2		4
5	Первичные гласные.	8	2	2		4
6	Регрессивно-дистанционная ассимиляция гласных	8	2	2		4
7	Морфология. Части речи. Грамматические категории.	8	2	2		4
8	Категория грамматических классов в нахских языках и диалектах.	8	2	2		4
9	Грамматические классы в структуре имен и глаголов	8	1	1		6
	Итого:	72	17	17		38

4.4. Лабораторные занятия.

По плану не предусмотрены лабораторные занятия

4.5. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	**№ раздела дисциплины**	**Тематика практических занятий (семинаров)**	**Трудоемкость (час./з.е.)**
		1 семестр	
1.	1.1	Генетическая и типологическая связи нахских и других иберийско-кавказских языков (на уровне фонетики, морфологии).	2
2.	1.2	Звуковая система нахских языков (общая характеристика системы согласных и системы гласных: согласные по месту образования, согласные по способу образования, звонкие и глухие согласные.	2
3.	1.3	Комплексы согласных, аффрикаты, их артикуляционные зоны. Фонетические процессы согласных: ассимиляция, редукция, выпадение согласных, метатеза, эпентеза.	2
4.	1.4	Система гласных (общая характеристика, состав фонем, история развития системы гласных). Долгие и краткие гласные, носовые гласные, дистрибуция гласных. Дифтонги, дистрибуция дифтонгов. Восходящие и нисходящие дифтонги. Вопрос о монофонематичности или бифонематичности дифтонгов.	2
5.	1.5	Первичные гласные. Гласные переднего, среднего, заднего ряда (место образования), гласные по способу образования.	2

6.	1.6	Регрессивно-дистанционная ассимиляция гласных: лабиализация, палатализация, сужение гласных, сужение с палатализацией, расширение гласных, редукция гласных, выпадение гласных.	2
7.	1.7	Морфология. Части речи. Грамматические категории: грамматические классы, падеж, число, время.	2
8	8.1	Категория грамматических классов в нахских языках и диалектах: история развития современной системы грамматических классов, процессы дифференциации (в нахских языках) и процесса генерализации показателей грамматических классов, фонетические варианты показателей грамматических классов, выпадение показателей грамматических классов.	2
9	9.1	Грамматические классы в структуре имен и глаголов: грамматические классы в производных глаголах, грамматические классы в непроизводных глаголах, окаменелые показатели грамматических классов в структуре имен и глаголов.	1
	Итого:		17

4.6. Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции (й)
Генетическая и типологическая связи нахских и других иберийско-кавказских языков	Подготовить доклад (сообщение) на тему «Генетическая и типологическая связи нахских языков»	Доклад-сообщение	4	*ОПК-2*
Звуковая система нахских языков	Подготовить доклад (сообщение) по теме «Звуковая система нахских языков»	Доклад-сообщение	4	*ОПК-2*
Комплексы согласных, аффрикаты, их артикуляционные зоны.	Подготовить доклад по теме «Фонетические процессы согласных»	Доклад-сообщение	4	*ОПК-2*

Фонетические процессы согласных.				
Система гласных.	Подготовить доклад (сообщение) по теме «Система гласных нахских языков»	Доклад-сообщение	4	*ОПК-2*
Первичные гласные.	Подготовить доклад (сообщение) по теме «Первичные гласные»	Доклад-сообщение	4	*ОПК-2*
Регрессивно-дистанционная ассимиляция гласных	Подготовить доклад (сообщение) по теме «Регрессивно-дистанционная ассимиляция гласных»	Доклад	2	*ОПК-2*
Морфология. Части речи. Грамматические категории.	Подготовить доклад (сообщение) по теме «Морфология. Части речи»	Доклад-сообщение	4	*ОПК-2*
Категория грамматических классов в нахских языках и диалектах.	Доклад на тему «Категория грамматических классов в нахских языках и диалектах»		4	*ОПК-2*
Грамматические классы в структуре имен и глаголов	Подготовить реферат на тему «Грамматические классы в структуре имен и глаголов»		6	*ОПК-2*
Всего часов			38	

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.2. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 1 зачетные единицы (36 часа).

Вид работы	Трудоемкость, часов		
	1 семестр	2 семестр	Всего
Общая трудоемкость	**36**		**36**
Аудиторная работа:	**10**		**10**
Лекции (Л)	4		4
Практические занятия (ПЗ)	6		6
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:	**26**		**26**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			

Реферат (Р)			
Контроль			
Эссе (Э)			
Самостоятельное изучение разделов	36		36
Экзамен, зачет	**1 зачет**		**1 зачет**

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Генетическая и типологическая связи нахских и других иберийско-кавказских языков. Звуковая система нахских языков. Система гласных.	11	1	2		8
2	Регрессивно-дистанционная ассимиляция гласных.	8	1	1		6
3	Морфология. Части речи. Грамматические категории.	8	1	1		6
4	Категория грамматических классов в нахских языках и диалектах. Грамматические классы в структуре имен и глаголов	9	1	2		6
	Итого:	36	4	4		26

4.4. Лабораторные занятия.

По плану не предусмотрены лабораторные занятия

4.5. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	**№ раздела дисциплины**	**Тематика практических занятий (семинаров)**	**Трудоемкость (час./з.е.)**
		1 семестр	
1.		Генетическая и типологическая связи нахских и других иберийско-кавказских языков (на уровне фонетики, морфологии). Звуковая система нахских языков (общая характеристика системы согласных и системы гласных: согласные по месту образования, согласные по способу образования, звонкие и глухие согласные. Комплексы согласных, аффрикаты, их артикуляционные зоны. Фонетические процессы согласных: ассимиляция, редукция, выпадение согласных, метатеза, эпентеза.	2

2.		Система гласных (общая характеристика, состав фонем, история развития системы гласных). Долгие и краткие гласные, носовые гласные, дистрибуция гласных. Дифтонги, дистрибуция дифтонгов. Восходящие и нисходящие дифтонги. Вопрос о монофонематичности или бифонематичности дифтонгов. Первичные гласные. Гласные переднего, среднего, заднего ряда (место образования), гласные по способу образования. Регрессивно-дистанционная ассимиляция гласных: лабиализация, палатализация, сужение гласных, сужение с палатализацией, расширение гласных, редукция гласных, выпадение гласных.	2
3.		Морфология. Части речи. Грамматические категории: грамматические классы, падеж, число, время. Категория грамматических классов в нахских языках и диалектах: история развития современной системы грамматических классов, процессы дифференциации (в нахских языках) и процесса генерализации показателей грамматических классов, фонетические варианты показателей грамматических классов, выпадение показателей грамматических классов. Грамматические классы в структуре имен и глаголов: грамматические классы в производных глаголах, грамматические классы в непроизводных глаголах, окаменелые показатели грамматических классов в структуре имен и глаголов.	2
	Итого:		6

4.6. Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции (й)
Генетическая и типологическая связи нахских и других иберийско-кавказских языков	Подготовить доклад (сообщение) на тему «Генетическая и типологическая связи нахских языков»	Доклад-сообщение	4	*ОПК-2*
Звуковая система нахских языков	Подготовить доклад (сообщение) по теме «Звуковая система нахских языков»	Доклад-сообщение	2	*ОПК-2*
Комплексы согласных, аффрикаты, их артикуляционные зоны. Фонетические процессы согласных.	Подготовить доклад по теме «Фонетические процессы согласных»	Доклад-сообщение	2	*ОПК-2*
Система гласных.	Подготовить доклад (сообщение) по теме «Система гласных нахских языков»	Доклад-сообщение	2	*ОПК-2*

Первичные гласные.	Подготовить доклад (сообщение) по теме «Первичные гласные»	Доклад-сообщение	2	*ОПК-2*
Регрессивно-дистанционная ассимиляция гласных	Подготовить доклад (сообщение) по теме «Регрессивно-дистанционная ассимиляция гласных»	Доклад	4	*ОПК-2*
Морфология. Части речи. Грамматические категории.	Подготовить доклад (сообщение) по теме «Морфология. Части речи»	Доклад-сообщение	4	*ОПК-2*
Категория грамматических классов в нахских языках и диалектах.	Доклад на тему «Категория грамматических классов в нахских языках и диалектах»		4	*ОПК-2*
Грамматические классы в структуре имен и глаголов	Подготовить реферат на тему «Грамматические классы в структуре имен и глаголов»		2	*ОПК-2*
Всего часов			26	

4.4. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом.

4.6. Курсовой проект (курсовая работа).

По учебному плану курсовой проект не предусмотрен

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

№	Тема	Учебно-методическая литература
1	2	3

№	Тема	Учебно-методическая литература
1	Генетическая и типологическая связи нахских и других иберийско-кавказских языков	Подготовить доклад (сообщение) по следующим работам. 1. Алироев И.Ю., Тимаев А.Д., Овхадов М.Р. Введение в нахское языкознание. – Грозный, 1998. 2. Дешериев Д.Ю. Сравнительно-историческая грамматика нахских языков и проблемы происхождения и исторического развития горских кавказских народов. Грозный, 1963. 3. Халидов А. И. Введение в изучение кавказских языков. Грозный, 2008
2	Звуковая система нахских языков	Подготовить доклад (сообщение) по следующим работам. 1. Алироев И.Ю., Тимаев А.Д., Овхадов М.Р. Введение в нахское языкознание. – Грозный, 1998. 2. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011. 3. Дешериев Д.Ю. Бацбийский язык. М.-Л., 1953. 4. Дешериев Д.Ю. Сравнительно-историческая грамматика нахских языков и проблемы происхождения и исторического развития горских кавказских народов. Грозный, 1963.
3	Комплексы согласных, аффрикаты, их артикуляционные зоны. Фонетические процессы согласных.	Подготовить доклад (сообщение) по следующим работам. 1. Алироев И.Ю., Тимаев А.Д., Овхадов М.Р. Введение в нахское языкознание. – Грозный, 1998. 5. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011. 2. Дешериев Д.Ю. Бацбийский язык. М.-Л., 1953. 3. Дешериев Д.Ю. Сравнительно-историческая грамматика нахских языков и проблемы происхождения и исторического развития горских кавказских народов. Грозный, 1963.

№	Тема	Учебно-методическая литература
4	Система гласных.	Подготовить доклад (сообщение) по следующим работам. 1. Алироев И.Ю., Тимаев А.Д., Овхадов М.Р. Введение в нахское языкознание. – Грозный, 1998. 2. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011. 3. Дешериев Д.Ю. Бацбийский язык. М.-Л., 1953. 4. Дешериев Д.Ю. Сравнительно-историческая грамматика нахских языков и проблемы происхождения и исторического развития горских кавказских народов. Грозный, 1963.
5	Первичные гласные.	Подготовить доклад (сообщение) по следующим работам. 1. Алироев И.Ю., Тимаев А.Д., Овхадов М.Р. Введение в нахское языкознание. – Грозный, 1998. 2. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011. 3. Дешериев Д.Ю. Бацбийский язык. М.-Л., 1953. 4. Дешериев Д.Ю. Сравнительно-историческая грамматика нахских языков и проблемы происхождения и исторического развития горских кавказских народов. Грозный, 1963.
6	Регрессивно-дистанционная ассимиляция гласных	Подготовить доклад (сообщение) по следующим работам. 1. Алироев И.Ю., Тимаев А.Д., Овхадов М.Р. Введение в нахское языкознание. – Грозный, 1998. 2. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011. 3. Дешериев Д.Ю. Бацбийский язык. М.-Л., 1953. 4. Дешериев Д.Ю. Сравнительно-историческая грамматика нахских языков и проблемы происхождения и исторического развития горских кавказских народов. Грозный, 1963.
7	Морфология. Части речи. Грамматические категории.	Подготовить доклад (сообщение) по следующим работам. 1. Дешериев Д.Ю. Бацбийский язык. М.-Л., 1953. 2. Дешериев Д.Ю. Сравнительно-историческая грамматика нахских языков и проблемы происхождения и исторического развития горских кавказских народов. Грозный, 1963. 3. Древнейшая структура именных основ и

№	Тема	Учебно-методическая литература
		категория грамматических классов в нахскиязыках и диалектах. Грозный, 2012.
	Категория грамматических классов в нахских языках и диалектах.	1. Древнейшая структура именных основ и категория грамматических классов в нахскиязыках и диалектах. Грозный, 2012.
	Грамматические классы в структуре имен и глаголов	1. Категория грамматических классов в нахских языках. Росто-на-Дону, 1983.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Фонды оценочных средств представлены в виде отдельного документа

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

7.1. Основная литература

1. Алироев И.Ю., Тимаев А.Д., Овхадов М.Р. Введение в нахское языкознание. – Грозный, 1998.
2. Гиреев В.Ю. История и проблемы формирования чеченского литературного языка. Грозный, 2010.
3. Жеребило Т.В. Языковое состояние в условиях билингвизма. Грозный, 2015.
4. Тимаев А.Д. Древнейшая структура именных основ и категория грамматических классов в нахских языках и диалектах. Грозный, 2012
5. Халидов А.И., Тимаев А.Д., Овхадов М.Р. Грамматика чеченского языка. Т.1. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013.
6. Халидов А. И. Введение в изучение кавказских языков. Грозный, 2008

7.2 дополнительная литература

1. Алироев И.Ю. Сравнительно-сопоставительный словарь отраслевой лексики чеченского и ингушского языков и диалектов. – Грозный, 1975.
2. Алироев И.Ю. Нахские языки и культура. – Грозный, 1978.
3. Алироев И.Ю. Язык, история и культура вайнахов. – Грозный, 1990.
4. Вагапов А.Д. Славяно-нахские лексические параллели. – Грозный, 1994.
5. Чокаев К.З. Агульско-нахские лексические параллели. – В сб.: Нахские языки. – Грозный, 1993. – С.7-12.
6. Чокаев К.З. Нахские языки. – Грозный, 1992.
7. Климов Г. А. Введение в кавказское языкознание. – М.: Наука, 1986. – 208 с.
8. Халидов А.И. Нахские языки в типологическом освещении. Нальчик, 2004.
9. Иберийско-кавказские языки. Языки народов СССР, том IV
10. Тимаев А.Д. Грамматические классы в нахских языках и диалектах. Методические указания. Грозный, 1985.

7.3. Периодические издания

1. Журнал «Вопросы языкознания»
2. Межвузовский журнал «Lingua-universum»
3. Межвузовский журнал «Рефлексия»
4. Научно-аналитический журнал «Вестник ЧГУ»
5. Вестник МГУ «Филология» и «Лингвистика»
6. Журнал «Русский язык в научном освещении»
7. Журнал «Орга»

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля).

Федеральный институт педагогических измерений.....fipi.ru
Федеральный портал «Российское образование».....www.edu.ru
Энциклопедии, словари, справочники.....www.enciklopedia.by.ru
Энциклопедия «Кругосвет».....www.krugosvet.ru
Российская государственная библиотека (РГБ)…….E-mail: post@rsl.ru
Библиотека Российской академии наук (БАН)…..E-mail: ban@info.rasl.spb.ru.
Научная библиотека МГУ им. М.В.Ломоносова……http://www.lib.msu.su

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

В процессе подготовки и проведения практических занятий студенты закрепляют полученные ранее теоретические знания, приобретают навыки их практического применения, опыт рациональной организации учебной работы, и готовятся к сдаче экзамена.

В начале семестра студенты получают сводную информацию о формах проведения занятий и формах контроля знаний.

Поскольку активность студента на практических занятиях является предметом внутри семестрового контроля его продвижения в освоении курса, подготовка к таким занятиям требует от студента ответственного отношения. Целесообразно иметь отдельную тетрадь для выполнения домашних и иных заданий, качество которых оценивается преподавателем наряду с устными выступлениями.

При подготовке к занятию и устным опросам студенты в первую очередь используют материал лекций и предложенных литературных источников. Самоконтроль качества подготовки к каждому занятию студенты осуществляют, проверяя свои знания и отвечая на вопросы для самопроверки по соответствующей теме.

7. Подготовка к зачетам и экзаменам.

Зачетная и экзаменационная сессия являются не только формой отчета студентов о проделанной учебной работе, но и средством обобщения и закрепления, более глубокого осмыслении и систематизации всего объема изученного материала

Подготовка к зачетам и экзаменам начинается по существу с первого дня семестра.
Регулярное посещение учебных занятий, самостоятельная подготовка к лекциям и практическим занятиям, получение консультаций – это одновременно и подготовка к зачетам и экзаменам. Тем не менее, нельзя обойтись без специальной подготовки к зачетам и экзаменам. Она состоит в повторении и систематизации всего материала, изученного за семестр или за учебный год.
Как это сделать лучше?

С первого дня семестра нужно знать, какие учебные дисциплины выносятся на сессию и, если возможно, в какие календарные сроки проводится экзамен.

Необходимо распределить последовательность работы над каждым предметом. Не нужно повторять ни по билетам, ни по контрольным вопросам. Это приводит к пропускам и пробелам в знаниях и не обеспечивает систематичности знаний. В содержании предмета нужно руководствоваться программой, материалами учебника и записями лекций (конспектов).

Повторяй не механически все подряд, а наиболее трудные разделы, требующие дополнительного продумывания и углубления. Повторение перед экзаменационной сессией – процесс индивидуальный. Каждый студент повторяет, прежде всего, трудные вопросы. Коллективная подготовка в этот период нежелательна.

Ни в коем случае не ограничивайся чтением одних лекций, тем более чужих. Просматривай, сопоставляй свои записи лекций с конспектами книг, материалами учебника. После повторения каждой темы постарайся мысленно, а в необходимых случаях письменно, воспроизвести ее содержание. Это позволит обнаружить недоработанные вопросы. Полезно составлять тезисы ответов, хотя бы по сложным вопросам.

Нельзя оставлять без внимания непонятные вопросы, сомнительные и спорные вопросы нужно записывать для обсуждения на консультации у преподавателя.

В период экзаменов, в дни, отводимые на окончательную подготовку по каждому предмету, полезно организовать коллективную работу, рассказывая и доказывая друг другу содержание изученного материала, обмениваясь суждениями.

В предэкзаменационный и экзаменационный периоды очень важно соблюдать строгий режим, правильное распределение времени и сил, чередование труда и активного отдыха.

Домашнее задание представляет собой самостоятельное выполнение работы по пройденному материалу, домашнее задания осуществляется в различных формах: это могут быть творческие задания (индивидуальные и групповые), рефераты, доклады, с использованием научной и учебной литературы, Интернет-ресурсов, художественных текстов, дискуссионные формы работы, диалоги, различные виды упражнений.

Презентация нового материала предполагает использование как индуктивного, так и дедуктивного подхода, Интернет-ресурсов, тренинговых форм и мозговых штурмов, а также возможно включение студентов в педагогический процесс в качестве преподавателей.

Отработка и закрепление нового материала основаны на использовании проблемного подхода, личностно-ориентированной модели, основное внимание уделяется коммуникативному подходу, обучению в сотрудничестве и исследовательской модели обучения. Немало важно наладить обратную связь преподаватель-студент с целью совершенствования учебного процесса.

Изучение любого теоретического материала дисциплины предполагает использование Интернет-ресурсов, методических разработок, специальной учебной, научной литературы и конспектов лекций.

Самостоятельная работа студента:

Некоторые темы вынесены на самостоятельное изучение. Проверка выполнения плана самостоятельной работы проводится на семинарских занятиях, в ходе аттестаций, на индивидуальных занятиях.

Самостоятельная работа студентов по курсу способствует не только усвоению знаний, полученных на занятиях, но и формированию и развитию у студентов профессиональных умений и навыков. Способствует умению организовать свое время. Обеспечивает формирование профессиональных компетенций будущего бакалавра филологии, воспитывает потребность в самообразовании, максимально развивает познавательные и творческие способности личности, побуждает к научно-исследовательской работе. При выполнении самостоятельной работы студенту необходимо осмыслить теоретический материал в учебниках и учебных пособиях, указанных в библиографических списках, пополнить его собственным фактическим материалом, познакомиться с публикациями в периодических изданиях. Студент должен уметь приложить изученные им теоретические положения к материалу известных ему языков и разобраться в расхождениях между точками зрения тех авторов, чьи работы служат учебными пособиями к курсу.

В соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости студентов, который предусматривает непрерывный контроль знаний студентов на всех этапах обучения, в основе которого лежат принципы осуществления рейтинга студентов текущего, рубежного и промежуточного контроля, а также премирования, весь комплекс рейтинговых мероприятий повышает мотивацию студентов к освоению преподаваемой дисциплины.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Письменные работы выполняются с использованием текстового редактора MSWORD, MSEKSEL – для таблиц, диаграмм и т.д. MSPower-Point – для подготовки слайдов и презентаций

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Учебно-методический кабинет чеченского языка.
2. Электронные версии методических указаний, лекционных курсов, вопросы к зачету и экзамену.
3. Электронная библиотека.
4. Компьютерный класс, доступ к сети Интернет (во время самостоятельной работы студентов).
5. Оборудование учебного назначения (доска, переносные наглядные пособия).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. А.А. КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русского языка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
"Современный русский язык"

Направление подготовки (специальности)	Филология
Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Профиль подготовки	Русский язык и литература, чеченский язык и литература
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная
Код дисциплины	Б1.0.11 (очная форма), Б1.0.12 (заочная форма).

Грозный, 2023 г.

Алдиева З.А., Довлеткиреева Л.М., Сулейбанова М.У., Магомадова А.И. Рабочая программа учебной дисциплины «Современный русский язык» [Текст] / Сост. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2023.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русского языка, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 2 от «17» сентября 2023 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавр), утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «12» августа 2020 г. № 986, с учетом профиля «Отечественная филология», а также рабочего учебного плана по данному направлению подготовки.

© Алдиева З.А., Довлеткиреева Л.М., Сулейбанова М.У., Магомадова А.И., 2023
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2023

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины;
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля);
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели: формирование на основе системно-функционального подхода представления о звуковых единицах языка с учетом акустического, физиолого-биологического и социального аспектов, формирование бережного отношения к орфоэпическим нормам русского языка, воспитание гармонично развитой языковой личности; сформировать у студента целостное, комплексное представление о лексике русского языка во всем многообразии ее состава и функционирования в речи; в раскрытии предмета морфемики и словообразования, закономерностей развития синхронной словообразовательной системы языка; формирование у студентов знаний системы частей речи и принципов их классификации, грамматического значения, средств и способов его выражения, грамматических категорий и основных типов оппозиций грамматических категорий, каждой отдельной части речи, формирование у студентов знаний в области морфологии современного русского языка, дать представление о синтаксической системе русского языка; ознакомить студентов с признаками синтаксических единиц; ввести в круг ключевых теоретических проблем синтаксиса как науки; дать представление о типах синтаксической связи, способах ее выражения, о структурной схеме и семантике синтаксических единиц.

Задачи: формирование научного взгляда на фонетическую систему современного русского языка, овладение нормами литературного произношения, развитие лингвистического мышления и практических навыков фонетического и фонологического анализа современного текста, а также умения пользоваться различными акцентологическими и орфоэпическими словарями, сформировать основные понятия лексической семантики, научить семасиологическому анализу лексической системы современного русского языка, представить основные этапы исторического формирования русской лексики, научить различать исторические пласты лексики русского языка, показать системные связи слов, объединенных спецификой функционирования в речи, сформировать основные понятия фразеологической семантики, научить семасиологическому анализу фразеологической системы русского языка, показать отражение системных связей слов и фразеологизмов в словарях, научить применять данные словарей в практике семасиологического анализа слов и фразеологизмов; дать представление о членимости слова, идентификации и комментировании морфем, ознакомить со способами словообразования; ознакомить с принципами и методами описания словообразовательной системы русского языка; ввести в курс теоретических проблем русской дериватологии; выработать владение научной лингвистической терминологией; раскрыть стилистические возможности русской морфологической системы; выработать умение пользоваться различного рода грамматиками, словарями, грамматическими справочниками; научить морфологическому анализу и разбору; выработать навык использования возможностей литературной нормы для создания разнообразных (по жанрам, стилям и проч.) текстов, выработать владение научной лингвистической терминологией; раскрыть стилистические возможности русской морфологической системы; выработать умение пользоваться различного рода грамматиками, словарями, грамматическими справочниками; научить морфологическому анализу и разбору; выработать навык использования возможностей литературной нормы для создания разнообразных (по жанрам, стилям и проч.) текстов; научить анализу и разбору словосочетания и простого предложения; дать представление о синтаксической системе русского языка; ознакомить студентов с признаками синтаксических единиц; ввести в круг ключевых теоретических проблем синтаксиса как науки; дать представление о типах синтаксической связи, способах ее выражения, о структурной схеме и семантике синтаксических единиц.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению **а) универсальных (УК):**

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на

государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

УК-4.1: Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен логически и грамматически верно строить устную и письменную речь.
УК-4.2: Грамотно строит коммуникацию, исходя из целей и ситуации; использует коммуникативно приемлемые стиль общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами.

б) общепрофессиональных (ОПК)[3]:

ОПК-4: Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.
ОПК-4.1: Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов.

ОПК-5: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.
ОПК-5.1: Владеет основным изучаемым языком в его литературной форме.
ОПК-5.3: Ведет корректную устную и письменную коммуникацию на основном изучаемом языке.

В результате изучения дисциплины студент должен:

ориентироваться в сложной системе единиц различных уровней современного русского языка; определять выделяемые в курсе современного русского языка основные понятия; характеризовать единицы русского языка по всему комплексу их признаков; производить полный анализ этих единиц (синтаксических) по принятым схемам; обобщать наблюдения над изучаемыми фактами современного русского языка.

Знать: границы понятий «современный», «литературный», типологическую характеристику и детерминантные свойства русского языка, характерные особенности сегментных (звук, фонетическое слово, синтагма, фраза) и суперсегментных (слог, ударение, интонация) единиц фонетики, типы чередований звуков, особенности фонемы и фонологической системы русского языка, особенности теорий фонологических школ, принципы русской графики и орфографии, особенности орфоэпии кодифицированного русского языка и фонетики спонтанной речи; основные положения и научные концепции в области лексической семантики и лексикологии современного русского языка, принципы и методы семантического анализа слов и фразеологизмов; иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития русской лексикологии, фразеологии и лексикографии; основные понятия и единицы морфемики; типологию морфем, основ в русском языке; принципы выделения морфем; типологию словообразовательных типов и способов словообразования в современном русском языке; особенности фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических, стилистических единиц русского языка, законы их функционирования; направления и подходы к классификации частей речи в современном русском языке; основные понятия и единицы синтаксиса; типологию словосочетания, простого предложения в русском языке; принципы выделения типов синтаксической связи по различным признакам.

Уметь: выполнять фонетическую и фонематическую транскрипцию, анализ фонетических особенностей слова, слога, ударения; строить связный текст по микро- и макротемам курса; мыслить лингвистически, логически, не только анализировать, но и сопоставлять лингвистические факты; оперировать терминами по фонетике; применять знания в области теории и истории русской лексикологии, лексической семантики, лексикографии, фразеологии в собственной научно-исследовательской деятельности, проводить под научным руководством локальные исследования

3

на основе существующих методик в области лексической семантики, русской и сопоставительной лексикологии с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов, участвовать в научных дискуссиях, готовить научные публикации; ориентироваться в словообразовательной системе русского языка; определять морфемную и словообразовательную структуру слова; характеризовать словообразовательные типы по всему комплексу их признаков; производить полный морфемный и словообразовательный анализ слов; обобщать наблюдения над фактами морфемики и дериватологии современного русского языка; ориентироваться в теоретических вопросах и, опираясь на них, находить наиболее эффективные решения лингвистических проблем; выявлять способы и средства выражения грамматических значений; выполнять морфологический анализ частей речи; определять основные понятия синтаксиса; производить полный синтаксический анализ словосочетания и простого предложения; обобщать наблюдения над фактами синтаксиса современного русского языка.

Владеть: орфоэпическими, акцентологическими нормами русского языка; навыками анализа языковых единиц;свободно современным русским языком в его литературной форме, терминологией лексикологии, лексической семантики, лексикографии, фразеологии, основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке; нормами словообразования и словоизменения русского языка; навыками соединения единиц с точки зрения их соответствия законам логики и правильного мышления, правильного использования средств связности.

Обучающиеся должны не просто укрепить знания в перечисленных направлениях, но и научиться применять их практически. Это подразумевает также: расширение круга языковых средств и принципов их употребления, которыми активно и пассивно владеет говорящий (пишущий);понятийным и терминологическим аппаратом; методикой разбора языкового явления; приобрести опыт деятельности в области морфологического и синтаксического разборов.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б.1. 0.11 Базовая часть» ФГОС по направлению подготовки 45.03.01 – Филология

Дисциплина «Современный русский язык» является одной из основополагающих дисциплин, определяющих профессиональную направленность подготовки бакалавра. Ее изучение опирается на сведения, полученные абитуриентами в курсе русского языка в средней школе, дисциплины «Введение в языкознание», сопровождается освоением дисциплин «Стилистика и культура речи русского языка» и «История русского языка», что позволяет обучающимся получить базовые профессиональные знания по русскому языку в целом.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины.

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет **25** зачетных единиц (**900 часов**).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий									
	1Сем.	2Сем.	3 Сем	4 Сем.	5 Сем.	6 Сем.	7 Сем.	8 Сем.	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	34	51	51	34	68	68	51	36	410
Лекции (Л)	17	17	17	**17**	34	34	17	18	**171**

Практические занятия (ПЗ)	17	34	17	**34**	34	34	34	18	**222**
Лабораторные работы (ЛР)									
Самостоятельная работа:	**20**	**48**	**47**	**57**	**4**	**49**	**57**	**36**	**282**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)									
Расчетно-графическое задание (РГЗ)									
Реферат (Р)	10	10	10	17		10			52
Эссе (Э)									2
Самостоятельное изучение разделов	10	38	37	40	4	39	57	36	190
Зачет/экзамен		**27 Э**	**27 Э**		36Э	27 Э		36Э	153

4.2. Содержание разделов дисциплины.

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	**2**	**3**	**4**
	Введение в курс «Современный русский литературный язык»	Современный русский литературный язык как предмет изучения. Границы понятия «современный». Русский литературный язык - нормированная и обработанная форма общенародного языка. Место русского языка в кругу родственных славянских языков. Типологическая характеристика русского языка. Детерминантные свойства русского языка. Кодифицированная и разговорная форма литературного языка. Стилистическая система русского языка.	Опрос, проверка домашних заданий
2	Фонетика в статике. Введение в курс «Фонетика»	Предмет, структура, задачи и цели курса. Роль и значение курса в подготовке филологов. Методы изучения фонетики. Типы фонетики. Аспекты изучения фонетики. Понятие системы в применении к фонетической стороне языка. Связь системности фонетики и детерминантных свойств русского языка. Основные исторические этапы	Опрос, проверка домашних заданий

		становления фонетики. И.А. Бодуэн де Куртенэ и Ф. де Соссюр - пионеры изучения фонетики (языка в целом) как системы. Связи фонетики с другими ярусами языка, с другими областями знания.	
2.1.	Сегментные и суперсегментные единицы фонетики	Принципы сегментации речевого потока. Фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук как сегменты речевого потока. Слоговость / неслоговость звуков, ударение, интонация как суперсегментные единицы. Слог. Слоговые и неслоговые звуки. Типы слогов: открытые и закрытые, прикрытые и неприкрытые. Теории слога: акустическая, сонорная, мускульного напряжения (авторы, сущность). Теории слогоделения (авторы, сущность).	Опрос, проверка домашних заданий
2.2.	Классификационная характеристика звуков**.**	Классификация звуков речи. Акустические свойства звуков. Артикуляция, ее составляющие: приступ, выдержка, отступ. Артикуляционные свойства звуков. Классификация гласных звуков. Классификация согласных звуков по участию голоса и шума, по месту и способу образования по наличию-отсутствию палатализации. Аккомодация и ее типы. Позиционная мена безударных гласных. Количественная и качественная редукция гласных. Комбинаторные и позиционные изменения согласных. Ассимиляция и ее типы.	Опрос, проверка домашних заданий, тестирование,

2.3.	Фонетическое описание суперсегментных единиц.	Ударение. Типы ударения: словесное, синтагматическое (= тактовое), Фразовое, логическое. Особенности русского словесного ударения. Вопрос о слабом и побочном ударениях в слове. Функции русского словесного ударения. Интонация. Элементы русской интонации. Особенности русской интонации. Интонационная конструкция (интонема, интонационная фонема) - определение, составные элементы. Основные интонационные конструкции (по Е.А. Брызгуновой).	Опрос, проверка домашних заданий
3	Фонология.	Предмет, задачи фонологии. Отношение фонологии к собственно фонетике. Учение И.А. Бодуэна де Куртенэ о фонеме: идеальный портрет звука с языковым чутьем народа, этапы эволюции учения И.А. Б.де Куртенэ о фонеме. Понятие фонемы. Свойства фонемы. Парадигма фонемы (М.В. Панов, К.В. Горшкова, Р.И. Аванесов). Структура фонемы (дифференциальные и интегральные признаки фонемы). Функции фонемы (перцептивная и сигнификативная). Типы фонологических позиций: сильная позиция, слабая позиция, нейтрализация. Типы фонологических единиц в теории Московской фонологической школы (архифонема, гиперфонема, фонема). Фонематическая транскрипция. Состав русских согласных фонем. Позиционные чередования согласных: глухих и звонких шумных (парные и непарные фонемы, сильные и слабые	Опрос, проверка домашних заданий, реферат,

		позиции), твердых и мягких (парные и непарные фонемы, сильные и слабые позиции по твердости-мягкости) - свистящих и шипящих, чередование с нулем («непроизносимые согласные»)' Состав русских гласных фонем. Позиционные чередования гласных: чередование под ударением (позиция рядом с мягкими и твердыми согласными), в безударных слогах. Фонологические школы. Положения учения о фонеме И.А. Бодуэна де Куртенэ, которые явились теоретической основой разных фонологических школ. Пражская фонологическая школа (ПФШ). Н.С. Трубецкой (1890-1938), Р.О. Якобсон (1896-1982). Функции фонемы. Релевантные и иррелевантные признаки фонемы. Определение фонемы. Классификация оппозиций. Фонологические единицы: фонемы и архифонемы. Фонематическая транскрипция. Санкт-Петербургская фонологическая школа (СПФШ). Л.В. Щерба (1880-1944). Функции фонемы. Словоформа - единица фонологического анализа. Признаки фонем. Чередование фонем. Фонематическая транскрипция. Московская фонологическая школа (МФШ). Р.И. Аванесов (1902-1982), А.А. Реформатский (1900-1978), П.С. Кузнецов (1899-1968), М.В.Панов (1920-2001). Функции фонемы:	

		перцептивная и сигнифика-тивная. Позиции фонемы. Фонологические единицы. Основной принцип МФШ. Ограничения действия принципа. Связь фонологического уровня с морфемным. Фонематическая транскрипция.	
4	Орфоэпия кодифицированного русского языка	Орфоэпия в широком и узком значениях. Орфоэпические нормы в области гласных, согласных. «Младшая» и «старшая» орфоэпические нормы. Орфоэпические нормы заимствованных слов в теориях МФШ и СПФШ. Орфоэпические нормы отдельных грамматических норм. Развитие русского литературного произношения.	Опрос, проверка домашних заданий
5	Теория письма. Графика и орфография	Русский алфавит. Принципы русской графики. Средства обозначения с помощью букв фонем русского языка. Обозначение фонемы <ф>. Обозначение твердости и мягкости согласных фонем. Написания И после Ш и Ж, написание А, У после Ч, Щ. Соотношение букв А - Я, О - Е, У - Ю, И — Ы. Особое отношение Э - Е. Различные функции этих букв после букв согласных и во всех остальных случаях. Исследование русской графики И.А. Бодуэном де Куртенэ и Н.Ф. Яковлевым. История русской графики: 1) русское письмо до 1918 г., 2) реформа русского письма в 1917-1918 гг., 3) попытки улучшить русское письмо в 30-60-е гг. Общая характеристика русской орфографии. Принципы русской ор-фографии при передаче фонемного состава слова; мотивированные и не-	Опрос, тестирование

		мотивированные. Основной мотивированный принцип орфографии в теориях МФШ и СПФШ. Причины закрепления и развития основного принципа русской орфографии. Разделы орфографии, прямо не отражающие фонологическую систему языка. История русской орфографии. Этапы реформирования русской ор-фографии. Проблемы совершенствования русской орфографии.	
Семестр 2. Лексикология			
	Раздел Лексика	Тема 1.1Введение в курс лексикологии. **Учебные вопросы:** **1. Понятие о лексике и лексикологии.** **2. Предмет, задачи, разделы лексикологии** **3. Слово как основная номинативная единица языка. Признаки слова.** Тема 1.2 Лексическое значение слова. **Учебные вопросы:** **1.Лексическое и грамматическое значения слова. Структура лексиче-ского значения слова.** **2.Типы ЛЗ. Типы лексических значений по В.В. Виноградову.** Тема 1.3 Общее понятие системы в языке. *Системные аспекты изучения лексики.* **Учебные вопросы:** **1.Системность как универсальное свойство в словарном составе русского языка.** **2. Семасиология и ономасиология - основные**	Опрос, проверка домашних заданий Опрос, конспект Опрос тестирование Опрос тестирование

		разделы лексической семантики. **3.Семасиологические лексические категории - полисемия, омонимия, паронимия.** **4.Ономасиологические категории в лексике - синонимия, антонимия, конверсия.** Тема 1.4 Лексика русского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса **Учебные вопросы:** 1.Понятие о пассивном и активном составе словаря. **2.Устаревшая (архаизмы и историзмы) лексика. Типология устаревшей лексики.** **3.Новые слова. Классификация неологизмов (типология). Понятие окказионального и потенциального слова: точки соприкосновения и различие.** Тема 1.5 Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения. **Учебные вопросы:** **1.Словарный состав и его формирование. Понятие исконно русской лексики.** **2.Этапы освоения заимствованных слов. Заимствование из близкородственных и неблизкородственных языков. Старославянизмы, их признаки.** **3.Калькирование и его виды.** Тема 1.6 Лексика общеупотребительная и ограниченного употребления.	Опрос, Реферат Опрос, Тестирование Опрос, Практическое задание

		Учебные вопросы: 1.Лексика общеупотребительная и ограниченного употребления. 2.Региональная и социально ограниченная лексика: 2.1.Диалектная лексика и аспекты ее изучения. 2.2.Жаргонная лексика и литературный язык. 2.3Терминологическая подсистема. Термин и профессионализм. **Тема 1.7 Стилистическая дифференциация современной лексики.** **Учебные вопросы:** 1.Стилистические пласты лексики в литературном языке. 2.Книжная лексика, ее разряды. 3.Разговорная речь с точки зрения ее лексического состава. Разговорная лексика, ее разряды. Понятие лексического просторечия.	
	Раздел Фразеология	Тема 2.1 Семасиологическая характеристика современной фразеологии. **Учебные вопросы:** 1.Понятие о фразеологии и фразеологизме. Широкое и узкое понимание фразеологии. Признаки фразеологизма. 2.Классификация фразеологических единиц с точки зрения семантической слитности их компонентов акад. В.В.Виноградова. Понимание типов фразеологизмов Н.М. Шанского. Структурные типы фразеологизмов.	Опрос, Практическое задание
	Раздел Лексикография	**Тема 3.1.Теоретические основы русской лексикографии.** **Учебные вопросы:** **1. Краткие сведения из**	Опрос, Реферат

		истории русской лексикографии 1.Типы словарей: энциклопедические и филологические. 2.Толковые словари ХУШ-ХХ вв.: традиции и тенденции. 3.Исторические, этимологические, неологические и диалектные словари XX в.	
Семестр 3. Морфемика. Словообразование			
	Морфемика Тема 1.1. Введение в морфемику. Основные понятия морфемики.	Основные понятия морфемики. Понятие морфемы и морфа. Типы морфов. Морфемный состав слова Классификация морфем по разным признакам: а) по роли морфем в слове, б) по значению морфем; в) по месту морфем в составе слова. Функции морфем. Структурные типы слов. Полисемия и омонимия морфем. Синонимия и антонимия морфем.	Опрос, Практические задания
	Тема 1.2. Основа слова	Основа и флексия. Грамматические особенности флексий. Основа словоформы, основа парадигмы, словообразовательная основа (основа исходной формы слова), формообразующая основа.Словообразовательная основа. Членимая основа. Членимость и производность. Степени членимости основы. Основа связанная и несвязанная. Словообразовательный квадрат. Производная и непроизводная основа. Основа мотивированная и немотивированная. Нечленимая основа. Основа прерывистая и непрерывная, простая и сложная. Чистая основа. Супплетивные основы.	Опрос, Практическое задание

	1.3.Исторические изменения в морфемной структуре основы слова	Опрощение основы. Причины опрощения. Появление новых корней вследствие утраты семантических словообразовательных связей между однокоренными словами. Появление новых корней вследствие утраты исходного производящего слова. Образование новых корней вследствие утраты языком словообразовательных аффиксов. Опрощение в результате фонетических изменений в составе производного слова. Переразложение в основе – изменение границ между морфами в результате перераспределения фонем. Переразложение, вызванное «сокращением основ в пользу окончаний». Переразложение в результате переноса первого морфемного шва. Переразложение в результате слияния аффиксов. Усложнение основы. Превращение нечленимой заимствованной основы в членимую в результате распадения одной морфемы на две. Морфемный анализ слова: предмет и задачи, процедура. Диахроническое (историческое) словообразование. Этимологический анализ слова как средство восстановления его первоначальной морфемной структуры и первичного значения всех ее частей. Этимологические словари.	Опрос Тестирование
	Раздел II. Морфонология Тема 2.1. Морфонологические явления в словообразовании	Нелинейные преобразования в структуре производного слова: чередование фонем и мена ударения. Особенности морфонологических чередо-	Опрос Практическое задание

		ваний в заимствованных словах. Линейные преобразования в структуре производного слова. Усечение производящей основы. Усечение конечных гласных основы несклоняемых существительных. Усечение суффиксов и субморфов производящих основ при словообразовании. Наращение производных основ (интерфиксация). Наложение и интерференция морфов при словообразовании (словообразовательная гаплология).	
	Раздел III. Словообразование Тема 3.1. Словообразовательная производность (мотива-ция)	Понятие словообразовательной производности. Производное слово (основа), его признаки. Производящая основа и словообразовательный формант. Типы словообразовательных формантов. Типы мотивации в современном русском языке. Семантические отношения между мотивирующим и мотивируе-мым словом. Понятие деривационного значения. Производность лексическая (лексическая деривация) и производность синтаксическая (синтаксическая деривация). Понятие словообразовательной модели.	Опрос Практическое задание
	3.2.Система синхронного словообразования. Комплексные единицы словообразования.	Комплексные единицы системы словообразования: словообразовательная пара, словообразовательный тип, словообразовательная категория, словообразовательная цепочка (цепь), словообразовательная парадигма,	Опрос Тестирование

		словообразовательное гнездо. Основные признаки словообразовательного типа. Словообразовательный тип и словообразовательная модель. Словообразовательная цепочка. Понятие деривационного шага. Словообразовательные цепочки с пропущенными звеньями. Словообразовательная парадигма и ее строение. Структура словообразовательного гнезда. Объем гнезда. Словообразовательные словари. Словообразовательный анализ слова.	
	3.3.Способы словообразования	Понятие «способ словообразования» в синхронном и диахронном планах. Пути появления новых слов. Исторические (действующие в диахронии) способы словообразования: морфолого-синтаксический, лексико-синтаксический и лексико-семантический. Субстантивация. Сращение. Их трактовка в плане син-хронного словообразования. Морфологические (действующие в синхронии) способы словообразования: аффиксные, безаффиксные и комбинированные. Калькирование как особый прием обогащения словаря.	Опрос Реферат
	3.4.Активные процессы в современном русском словообразовании	Связь общественных и внутриязыковых процессов в словообразовании. Социальные потребности и активные способы словообразования. Рост агглютинативных черт в структуре производного слова (чередование на стыке морфем, интерфиксация, наложение морфем).	Опрос Конспект

		Изменение продуктивности словообразовательных типов, специализация словообразовательных значений и средств.	
	4 семестр. Морфология.		
	Введение в курс «Морфология русского языка».	Морфология как раздел грамматики. Слово как предмет морфологии. Основные понятия морфологии. Грамматическое значение и его типы. Понятие парадигмы. Типы парадигм. Грамматические категории и их типы. Учение о частях речи в русской грамматике. Самостоятельные и служебные части речи. Классификация частей речи по В.В.Виноградову	Опрос Конспект
	Имя существительное как часть речи	Морфологические и синтаксические свойства существительных. ЛГР существительных. Грамматическая категория рода. Показатели рода. Род как семантический и морфологический признак существительных. Слова общего рода. Грамматическая категория числа как словоизменительная и характеризуемая номинативной доминантой. Падеж как категория с синтаксической доминантой. Вопрос о числе падежей. Распределение существительных по типам склонения. Несклоняемые имена существительные	Опрос Практическое задание
	Имя прилагательное как часть речи	Морфологические и синтаксические свойства прилагательного. Характеристика категорий рода, числа и падежа прилагательных. Лексико - грамматические разряды прилагательных. Степени сравнения прилагательных. Аналитический и синтетический способы	Опрос Практическое задание

		образования форм сравнительной степени. Склонение прилагательных. Особенности склонения притяжательных и относительно-притяжательных прилагательных	
	Имя числительное как часть речи.	Узкое и широкое понимание парадигмы числительного, границы числительного как части речи. Количественные числительные. Собирательные числительные. Синтаксическая сочетаемость. Склонение. Вопрос о порядковых и неопределенно-количественных словах как числительных	Опрос Конспект Практическое задание
	Местоимение как часть речи	Разнородность морфологических и синтаксических свойств местоимений. Местоимения-существительные, местоимения--прилагательные, местоимения-числительные. Семантические разряды местоимений. Проблематика выделения местоимений-существительных в самостоятельную часть речи	Опрос Практическое задание
	5 семестр. Морфология (часть 2)		
3.	Морфология.	*Глагол как часть речи* Основные признаки глагола как части речи. Формообразование глагола. Продуктивные и непродуктивные классы глагола. Категория вида русского глагола. Значение сов. и несов. вида. Способы глагольного действия. Способы видообразования. Понятие о видовой паре. Одновидовые и двувидовые глаголы. Категория залога. Теории залога. Возвратные глаголы и их типы. Категория наклонения и	ДЗ,Т,Р,РК

		категория времени. Основные значения абсолютного настоящего, прошедшего и будущего времени. Категория лица. Значение форм лица. Безличные глаголы. Глаголы с дефектной глагольной парадигмой. Категории рода и числа русского глагола. Общая характеристика причастий. Глагольные и именные признаки причастий. Способы образования причастий, вариантные формы. Залоговые формы причастий: условность их терминологического обозначения как причастий «действительного» и «страдательного» залога. Общая характеристика деепричастий. Глагольные и наречные признаки деепричастий. Способы образования деепричастий, вариантные формы.	
	Морфология	*Наречие как часть речи* Наречие как неизменяемое слово. Определительные наречия. Их разряды. Степень сравнения наречий. Обстоятельственные наречия и их разряды	ДЗ Т
	Морфология	*Слова категории состояния* Вопрос о выделении СКС в самостоятельную часть речи. Семантические разряды СКС и их грамматическая характеристика	ДЗ
6.	Морфология	*Неполнознаменательные части речи* Предлог как служебное слово. Разряды предлогов. Союз как служебное слово. Разряды союзов по структуре и синтаксическим функциям. Частица как служебное слово. Разряды частиц. Модальные слова. Лексико-семантические разряды	ДЗ Т РК

		модальных слов. Междометие как часть речи. Императивные и аппелятивные междометия. Междометия, выражающие эмоции. Междометия и звукоподражательные слова	
	6 семестр. Синтаксис словосочетания и простого предложения.		
	Синтаксис	Общие вопросы теории синтаксиса. Предмет синтаксиса. Связь синтаксиса с морфологией, лексикой, фонетикой (интонацией) Основные единицы синтаксиса: словоформа, словосочетание, простое предложение и сложное предложение, сложное синт. целое, понятие о синтаксеме. Многоаспектность синтаксических единиц (логический, структурный, структурно-семантический и коммуникативные аспекты). Основные признаки синтаксических единиц. Предикативность/ непредикативность как главный различительный признак предложения и словосочетания. Возможная однокомпонентность простого предложения как дополнительный, не всегда проявляющийся признак, отличающий предложение от словосочетания. Монопредикативность и полипредикативность как различные признаки пр. предложения и сл. предложения.	ДЗ Р
	Синтаксис	*Синтаксическая связь и ее виды* Синтаксическая связь между компонентами словосочетания, простого и сложного предложений. Средства выражения синтаксической связи. Связь сочинительная и	ДЗ

		подчинительная. Виды связи по характеру выявляемых синтаксической связью смысловых отношений. Различие средств выражения подчинительной связи в словосочетании и простом предложении, с одной стороны, и в сложном -с другой. Виды сочинительной связи, средства ее выражения в словосочетании, простом и сложном предложениях. Виды сочинительной связи: открытая и закрытая. Тождество средств выражения сочинительной связи в словосочетании и простом предложении, с одной стороны, и в сложном предложении - с другой. Подчинительная связь в составе словосочетания и предложения. Виды подчинительной связи: связь обязательная и факультативная; предсказующая (определяющая форму зависимого компонента - вариативная и невариативная) и непредсказующая. Подчинительная связь в составе словосочетания и простого предложения. Традиционное учение об управлении, согласовании и примыкании как видах подчинительной связи, различающихся морфологическими свойствами зависимого компонента. Сильные стороны этого учения.	
	Синтаксис	*Словосочетание как непредикативная единица* Различные подходы к словосочетанию в синтаксической науке. Понимание словосочетания у	ДЗ

		Ф.Ф. Фортунатова, М.Н. Петерсона, А.М. Пешковского, А.А. Шахматова. Учение о словосочетании В.В. Виноградова. Разные понимания словосочетания в работах современных лингвистов. Формальная организация словосочетания. Словосочетание минимальной конструкции (простые).Сложные словосочетания, различные видыкомбинаций зависимых компонентов в сложных сочетаниях: параллельное подчинение, однородное и неоднородное соподчинение и другие виды комбинирования сочинительной и подчинительной связи. Понятие структурной схемы словосочетания минимальной структуры. Вопрос о сочинительных сочетаниях слов, сочинительные конструкции открытой и закрытой структуры. Виды семантических отношений в конструкциях открытой и закрытой структуры и союзы как их выразители. Типы подчинительных словосочетаний Типы подчинительных словосочетаний: • по способу выражения главного и зависимого компонентов; • по характеру смысловых отношений; •по характеру синтаксической связи между компонентами. Свойства главного компонента, определяющие форму зависимого компонента в словосочетаниях с	

		предсказующей связью: • принадлежность к определенной части речи; • принадлежность к определенному словообразовательно-синтаксическому классу; • принадлежность к определенному лексико-синтаксическому разряду. Смысловая организация словосочетания. Семантические типы словосочетаний. Свободные и синтаксически несвободные словосочетания Новые явления в синтаксисе словосочетаний	
	Синтаксис	*Предложение как единица синтаксиса* Основные признаки предложения. Форма (грамматическая основа) и содержание (предикативность) предложения. Категория модальности. Структурная схема предложения. Соотношение понятий «предложение» и «высказывание».	Р
		Классификация предложений в современном русском языке Классификация предложений по структуре, по модальности, функциональная классификация. Классификация по эмоциональной окраске.	РК
	Синтаксис	*Двусоставное предложение. Структура распространенного предложения* Структурно-семантические особенности двусоставного и односоставного предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое. Простое сказуемое. Составное	ДЗ

		сказуемое. Второстепенные члены предложения. Принципы их классификации. Основные разряды второстепенных членов предложения.	
	Синтаксис	*Односоставное предложение.* Глагольные односоставные предложения: ОЛП, НЛП, ОбЛП, БП, ИнфП. Субстантивные односоставные предложения: номинативные, генитивные. Полные и неполные предложения.	ДЗ Т
	Синтаксис	*Предложения, осложненные обособленными членами.* Обособление определения, приложения, обстоятельства, дополнения. Сравнительные обороты. Присоединительные члены.	ДЗ, Т
7, 8 семестры.			
	Синтаксис сложного предложения	Понятие о сложном предложении в русском языке. Поли-предикативность как основной признак сложного предло-жения.Три стороны устройства сложного предложения: фор-мальная организация, коммуникативная организация, смыс-ловая организация. Сложные пред-ложения минимальной конструкции; сложные преложения усложненной конст-рукции, образованные применением нескольких видов связи	д/з
2	Синтаксические связи в сложном предложении.	Сложные предложения с дифференцированной связью,с сочинением или подчинением. Виды сочинительной и подчинительной связи в сложном предложении. Вопрос о структурной схеме сложного предложения.	д/з
3	Коммуникативная организация сложного	Порядок частей в сложных предложениях, допускающих	д/з

	предложения.	его варианты. Вопрос об актуальном членении сложного пред-ложения. Парцелляция и вставность в сложном предложении.	
	Принципы классификации сложных предложений в синтаксической традиции и в современной науке	Основные типы сложносочиненных, сложноподчиненных и бессоюзных предложений. Переходность в простом и сложноподчиненном предложении, в сложноподчиненном и сложносочиненном предложении.	д/з
	Синтаксис текста. Организация текста в структурном и коммуникативном аспектах	Вопрос о единицах синтаксиса текста.Организация текста в конструктивном аспекте. Организация текста в коммуникативном аспекте.	д/з
	Сложные формы организации монологической и диалогической речи	Сложное синтаксическое целое. Структурно-тематические типы ССЦ. Абзац как композиционно-стилистическая еди-ница текста. Период. Диалогическое единство. Типы диало-гических единиц.	д/з
	Способы передачи чужой речи	Прямая речь. Косвенная речь. Конструкции, совмещающие признаки предложения с прямой и косвенной речью. Непо-средственное включение и несобственно-прямая речь. Ци-тация как одна из форм передачи чужой речи и различные их комбинации.	Р
	Основы русской пунктуации.	Пунктуация и синтаксическая система русского языка. Пунк-туация и интонация. Типы знаков препинания, их функции. Факультативная и авторская постановка знаков препинания. Пунктуационная норма и пунктуационное правило	Р
	Тенденция развития синтаксической системы сов-	Расчлененность и сегментированность	Р

	ременного русского язы-ка и пунктуации.	синтаксических по-строений. Присоединительные и парцеллированные конст-рукции. Предикативная осложненность предложений. Тен-денция к смысловой точности высказывания. Соотношение аффективного и интеллектуального в сфере синтаксиса. Не-которые тенденции в современной русской пунктуации. Функционально-целевое использование пунктуации. Нерег-ламентированная пунктуация. Авторская пунктуация. Нерегламентированная пунктуация. Авторская пунктуация.	

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), домашнего задания (ДЗ) написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), рубежный контроль (РК), тестирование (Т) и т.д.

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Образец для учебной дисциплины, реализуемой в 2-х и более семестрах.

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в_1 семестре

№ № раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Введение в курс «Современный русский литературный язык»	**6**	2	2		2
2	Фонетика в статике	**22**	8	8		6
3	Фонология.	**10**	2	2		6
4	Орфоэпия кодифицированного русского языка	**8**	2	2		4

5	Теория письма. Графика и орфография	**8**	3	3		2
	Итого:	**54**	**17**	**17**		**20**

Разделы дисциплины, изучаемые во_2_семестре

№ № раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Лексикология (Лексическая семантика; классификация лексики русского языка)	**50**	10	20		20
2	Фразеология	**35**	5	10		20
3	Лексикография	**14**	2	4		8
	Итого:	**99**	**17**	**34**		**48**

Разделы дисциплины, изучаемые в _3_семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Морфемика	**28**	6	6		12
2	Морфонология	**14**	2	2		17
3	Словообразование	**39**	9	9		18
	Итого:	**81**	**17**	**17**		**47**

Разделы дисциплины, изучаемые в_4_семестре

9№ раздела	Наименование разделов	Количество часов
		Контактная работа обучающихся

		Всего	Аудиторная			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
	Введение в курс «Морфология русского языка»	**14**	4	4		6
	Имя существительное как часть речи	**32**	6	12		14
	Имя прилагательное как часть речи	**25**	3	8		14
	Имя числительное как часть речи.	**24**	3	8		13
	Местоимение как часть речи	**1**	1	2		10
	Итого:	**108**	**17**	**34**		**57**

Разделы дисциплины, изучаемые в_5_семестре

№ № раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Морфология. (Глагол. Наречие. Категория состояния. Неполнозначные части речи).	**54**	34	34	-	4
	Итого:	**54**	**34**	**34**		**4**

Разделы дисциплины, изучаемые в_6_семестре

№ № раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	**Синтаксис**	**81**	16	32	-	33

	Итого:	**81**	**16**	**32**	**-**	**33**

Разделы дисциплины, изучаемые в_7_семестре

№ № раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Синтаксис сложного предложения	**36**	7	7		22
2	Синтаксические связи в сложном предложении	**34**	6	6		22
3	Коммуникативная организация сложного предложения	**38**	8	8		22
4	Принципы классификации сложных предложений в синтаксической традиции и в	**36**	7	7		22
	Итого:	**144**	**28**	**28**		**88**

Разделы дисциплины, изучаемые в_8_семестре

№ № раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Синтаксис текста. Организация текста в структурном и коммуникативном аспекта	**18**	5	5		8
2	Сложные формы организации монологической и диало-гической речи	**18**	5	5		8
3	Способы передачи чужой речи	**18**	5	5		8
4	Основы русской пунктуации.	**18**	5	5		8
	Итого:	**72**	**20**	**20**		**32**

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен - ции(й)
Фонетика				
1.Положения учения о фонеме И.А. Бодуэна де Куртенэ, которые явились теоретической основой разных фонологических школ.	Работа с учебной и справочной литературой. Конспектирование	Опрос Конспект	2	УК-4.1 **ОПК-4.1** ОПК-5.1
2.Пражская фонологическая школа (ПФШ). Н.С. Трубецкой (1890-1938), Р.О. Якобсон (1896-1982). Функции фонемы. Релевантные и иррелевантные признаки фонемы. Определение фонемы. Классификация оппозиций. Фонологические единицы: фонемы и архифонемы. Фонематическая транскрипция	Работа с учебной и справочной литературой. Подготовка сообщений (С) Конспект	Конспект Сообщение	2	УК-4.2 УК-4.1 **ОПК-4.1** ОПК-5.1
3.Санкт-Петербургская фонологическая школа (СПФШ). Л.В. Щерба (1880-1944). Функции фонемы. Словоформа - единица фонологического анализа. Самост-ть фонологического уровня.	Подготовка реферата	Реферат	10	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-4.1** ОПК-5.1

Признаки фонем. Чередование фонем. Фонематическая транскрипция.				
4.Московская фонологическая школа (МФШ). Р.И. Аванесов (1902-1982), А.А. Реформатский (1900-1978), П.С. Кузнецов (1899-1968), М.В.Панов (1920-2001).	Работа с учебной и справочной литературой. Конспектирование	Конспект	2	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-4.1** ОПК-5.3
5.Основной принцип МФШ. Ограничения действия принципа. Связь фонологического уровня с морфемным.	Работа с учебной и справочной литературой. Подготовка сообщений	УО Сообщение	2	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-4.1** ОПК-5.1
6.Фонематическая транскрипция.	Подготовка к тестированию	Тест		УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-4.1** ОПК-5.3
7.Тенденции и перспективы развития фонетики и фонологии современного русского языка (к. XX в. - нач. XX1 вв	Работа с учебной и справочной литературой. Подготовка сообщений	С	1	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-4.1** ОПК-5.1
8.Активные процессы в области орфоэпии в начале XX1 в.	Работа с учебной и справочной литературой. Реферат	Р	1	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-4.1** ОПК-5.3
Всего			20	
Лексикология				
Раздел	Работа с учебной и	УО	10	УК-4.1

Лексика 1.Семная структура лексического значения слова.	справочной литературой.	(устный опрос)		УК-4.2 **ОПК-4.1** **ОПК-5.1**
2.Гипero-гипонимические связи слов в современном русском языке. Понятие семантического поля, лексико-семантической и тематической группы.	Работа с учебной и справочной литературой. Конспект	УО Проверка конспекта	6	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-4.1** **ОПК-5.1**
3.Паронимия. Соотношение явления паронимии с синонимией, омонимией. Паронимия и парономазия. Функции паронимов. Словари паронимов в русской лексикографии.	Работа с учебной и справочной литературой. Конспект Подготовка к тестированию	Проверка конспекта Тест	10	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-4.1** **ОПК-5.1**
Раздел **Фразеология** 4.Понятие языковой картины мира. Языковая картина мира в зеркале русской лексики и фразеологии. Национальный культурный компонент в семантике слова и фразеологизма	Работа с учебной и справочной литературой. Подготовка сообщений Конспект	Проверка конспекта Сообщение	10	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-4.1** **ОПК-5.1**

Раздел Лексикография 5.Основные проблемы русской лексикографии	Работа со словарями Конспект Реферат	Проверка конспекта Р	2	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-5.1** ОПК-5.3
Всего			48	
Морфемика. Словообразование				
1.Морфемика как наука и как лингвистическая дисциплина. Морфема как двуплановая уровневая единица	Работа с учебной и справочной литературой.	УО (устный опрос)	6	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-5.1** ОПК-5.3
2. Основные параметры классификации морфем	Работа с учебной и справочной литературой. Конспектирование	Проверка конспекта	6	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-5.1** ОПК-5.3
3.Явления морфемного шва. Исторические изменения в структуре основы	Работа с учебной и справочной литературой. Конспектирование Подготовка к тестированию	Проверка конспекта Тест	6	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-5.1** ОПК-5.3
4.Морфемная структура слова. Принципы и приемы морфемного анализа	Работа с учебной и справочной литературой. Подготовка сообщений Конспектирование	УО Проверка конспекта	6	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-5.1** ОПК-5.3
5.Словообразование как наука и лингвистическая дисциплина. Понятие словообразовательной производности.	Работа со словарями Конспектирование Подготовка реферата	Проверка конспекта Реферат	6	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-5.1** ОПК-5.3
6.Комплексные единицы системы	Работа с учебной и справочной литературой. Подготовка к тестированию	УО тест	4	УК-4.1 УК-4.2

словообразования				**ОПК-5.1** ОПК-5.3
7.Способы синхронного и диахронного словообразования. Продуктивность всловообразовании	Работа с учебной и справочной литературой. Подготовка сообщений	УО Сообщение	6	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-5.1** ОПК-5.3
8.Принципы и приемы словообразовательного анализа	Работа с учебной и справочной литературой. Выполнение упражнений	Проверка упражнений	4	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-5.1** ОПК-5.3
9.Активные процессы в области современного словообразования	Работа с учебной и справочной литературой	Собеседование	3	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-5.1** ОПК-5.3
Всего: 47				
4 семестр, Морфология				
Теории частей речи в отечественной лингвистике	Работа с учебной и справочной литературой. Конспектирование С (сообщение)	Конспект Сообщение	10	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-5.1** **ОПК-5.3**
Вопрос о типах склонения имени существительного	Работа с учебной и справочной литературой. Конспектирование	Конспект	12	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-5.1** **ОПК-5.3**
Грамматические категории имени прилагательного	Подготовка Реферата (Р)	Реферат	12	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-5.1** **ОПК-5.3**

Грамматические категории имени числительного	Работа с учебной и справочной литературой. Конспектирование	Конспект	10	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-5.1** **ОПК-5.3** **1**
Вопрос о местоимённых словах	Работа с учебной и справочной литературой. Подготовка сообщений	Сообщение	13	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-5.1** **ОПК-5.3**
Всего: 57				
5 семестр. Морфология. 2 часть				
Морфология. Глагол. Наречие. Категория состояния. Неполнозначные части речи.	Изучение учебной литературы по разделу. Подготовка к тестированию по изученным темам.	Т Письменный и устный опрос.	4	ОПК-4.1 ОПК-5.1 ОПК-5.3
	6 семестр. Синтаксис.			
Синтаксис. Словосочетание. Простое предложение.	Изучение учебной литературы по разделу. Подготовка рефератов.	Р Письменный и устный опрос.	33	ОК-5 ОПК-2 ОПК-4 ОПК-5
Всего часов (за курс): 60				
7,8 семестры. Синтаксис сложного предложения				
Сложноподчиненные предложения с присловной и неприсловной зависимостью частей	К. р.	задания	30	ОК-5 ОПК-2 ОПК-4 ОПК-5
Парцелляция и вставность в сложном предложении.	Р		30	ОК-5 ОПК-2 ОПК-4 ОПК-52
Бессоюзные сложные предложения типизированной	Э		30	ОК-5 ОПК-2 ОПК-4

и нетипизированной структуры				ОПК-5
Основы русской пунктуации	К .р	задания	30	ОК-5 ОПК-2 ОПК-4 ОПК-5
Всего: 120				

4.4. Лабораторные занятия.

Учебным планом не предусмотрены.

№ ЛР	№ раздела	Наименование лабораторных работ	Кол-во часов
1	2	3	4

4.5. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1 семестр. Фонетика.			
1-2	1	Современный русский литературный язык как предмет изучения.	2
3	2	Фонетика как раздел науки о языке	1
4	2	Сегментные и суперсегментные единицы.	2
5-6	2	Классификация звуков речи. Позиционная мена.	2
7-8	2	Фонетическое описание суперсегментных единиц	2
9-10	3	Учение о фонеме: идеальный портрет звука с языковым чутьем народа. Понятие фонемы. Свойства фонемы.	2
11-12	3	Фонологическая система русского языка. Состав русских гласных фонем. Позиционные чередования гласных. Состав русских согласных фонем. Позиционные чередования согласных	2
13-16	4	Орфоэпия кодифицированного русского языка	2
17-18	5	Теория письма. Графика и орфография	2
		Итого:	**17**
2 семестр. Лексикология.			
1	1	Понятие о лексикологии. Слово как лексическая единица языка. Лексическое значение слова и его типы	4
2-3	1	Лексическая полисемия. Основные типы полисемии	2
4-5	1	Лексическая омонимия в русском языке	2
6-7	1	Синонимия и антонимия в русском языке	2

8-9	1	Историческое формирование лексической системы русского языка	4
10-11	1	Функционально-стилевая характеристика лексики русского языка	2
12-13	1	Лексика с точки зрения активного и пассивного запаса	4
14-16	2	Фразеологическая единица и фразеологический состав русского языка	10
17-18	3	Лексикография. Типы словарей русского языка.	4
		Итого:	**34**
3 семестр. Морфемика. Морфонология. Словообразование			
1-2	1	Морфемика как учение о минимальных значимых частях слова и законах их сочетаемости. Типология морфем	2
3-4	1	Основа слова. Типология основ. Степени членимости основы. Членимость и производность	2
5-6	1	Исторические изменения в морфемной структуре основы слова. Морфемный анализ слова	2
7-8	2	Морфонологические явления в словообразовании	2
9-12	3	Система синхронного словообразования. Словообразовательная производность (мотивация). Комплексные единицы словообразования.	4
13-16	3	Способы словообразования	3
17-18	3	Активные процессы в современном русском словообразовании	2
		Итого:	**17**
4 семестр. Морфология			
		Введение в курс «Морфология русского языка». Основные понятия морфологии: ГК, ГЗ, ГФ.	2
		ЛГР имен сущ-ных. Категория рода имен сущ- ных. Категория числа имен существительных . Категория падежа сущ- ных. Распределение существительных сущ-ных по типам склонения. Несклоняемые имена существительных. Правописание суффиксов и окончаний существительных.	8
		Морфологические и синтаксические свойства прилагательного. Характеристика категорий рода, числа и падежа прилагательных. Лексико- грамматические разряды прилагательных. Степени сравнения прилагательных. Склонение прилагательных. Правописание имен прилагательных.	8
		Имя числительное как часть речи. Количественные числительные. Порядковые числительные. Собирательные числительные. Синтаксическая сочетаемость. Склонение числительных. Правописание числительных.	8
		Разнородность морфологических и синтаксических свойств местоимений. Местоимения-существительные, местоимения-прилагательные, местоимения-числительные. Семантические разряды местоимений. Правописание местоимений.	6
		Всего:	34

5 семестр. **Морфология (часть 2)**			
		Характеристика глагола как части речи. Инфинитив как исходная форма глагольной парадигмы. Две основы глагола.	4
		Морфологические классы глаголов. Непредикативные категории глагола (вид, способ глагольного действия, залог).	6
		Предикативные категории глагола (наклонение, время, лицо, число, род). Неполноформные глаголы (Причастие и деепричастие).	6
		Наречие как часть речи	8
		Слова категории состояния	2
		Неполнознаменательные части речи	8
		Всего:	34
6 семестр. Синтаксис словосочетания и простого предложения			
		Синтаксис как раздел современного русского языка.	2
		Понятие о словосочетании. Классификация словосочетаний.	4
		Способы выражения синтаксических отношений и виды синтаксической связи в словосочетании и предложении.	4
		Понятие о предложении. Классификация предложений.	5
		Простое предложение. Двусоставные предложения.	5
		Односоставные предложения.	4
		Нечленимые и неполные предложения	3
		Осложнённые предложения.	5
		Всего:	**32**
7,8 семестры. Синтаксис сложного предложения			
1		Синтаксис сложного предложения	5
2		Синтаксические связи в сложном предложении.	5
3		Коммуникативная организация сложного предложения. классификации сложных	5
4		Принципы классификации предложений в синтаксической традиции и в современной науке.	5
5		Синтаксис текста .Организация текста в структурном и коммуникативном аспектах	8

6		Сложные формы организации монологической и диалогической речи	4
7		Способы передачи чужой речи	4
8		Основы русской пунктуации.	8
9		Тенденция развития синтаксической системы современного русского языка и пунктуации.	4
		Всего:	48

4.7. Курсовой проект (курсовая работа)[4].

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет **24** зачетные единицы (**864 часа**).

Форма работы обучающихся/ Виды учебных занятий	Трудоемкость, часов									
	1Сем.	2Сем.	3 С	4 Сем.	5 Сем.	6 Сем.	7 Сем.	8 Сем.		Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**10**	**8**	**8**	**14**	**12**	**20**	**18**			**86**
Лекции (Л)	4	4	4	6	6	8	8	6		52 56
Практические занятия (ПЗ)	6	4	4	8	6	12	8	8		58
Лабораторные работы (ЛР)										
Самостоятельная работа:	**26**	**64**	**28**	**49**	**42**	**34**	**122**	**63**		**725**
Курсовой проект (КП), курсовая					-					
Расчетно-графическое задание (РГЗ)					-					
Реферат (Р)	10	10		10	10	10				
Эссе (Э)										
Самостоятельное изучение разделов	16	54	28	39	32	24				
Зачет/экзамен	За (4)	**Э**	**Э(9)**	**Э9**		**Э(9)**	За(4	**Э(**		**45**

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в_1_семестре

№ раз дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7

[4] При условии, что предусмотрен рабочим учебным планом.

1	Введение в курс «Современный русский литературный язык»	**4**	1	1		**2**
2	Фонетика в статике	**10**	1	1		8
3	Фонология.	**9**	1	2		6
4	Орфоэпия кодифицированного русского языка	**5,5**	0,5	1		4
5	Теория письма. Графика и орфография	**17,5**	0,5	1		6
	Итого:	**36**	**4**	**6**		**26**

Разделы дисциплины, изучаемые во_2_семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3		5	6	7
	Лексикология (Лексическая семантика; классификация лексики русского языка)	**28**	2	2		24
	Фразеология	**28**	1	1		26
	Лексикография	**16**	1	1		14
	Итого:	**72**	**4**	**4**		**64**

Разделы дисциплины, изучаемые в_3_семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
	Морфемика	12	1	1		10
	Морфонология	10	1	1		8
	Словообразование	14	2	2		10
	Итого:	**36**	**4**	**4**		**28**

Разделы дисциплины, изучаемые в_5_семестре

№ раз дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
	Введение в курс «Морфология русского языка»	**14**	2	2		10
	Имя существительное как часть речи	**16**	2	2		12
	Имя прилагательное как часть речи	**12**	1	1		10
	Имя числительное как часть речи.	**12**	1	1		10
	Итого:	**54**	**6**	**6**		**42**

Разделы дисциплины, изучаемые в_6_семестре

№ раз дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	**Морфология (Глагол. Наречие. Категория состояния. Неполнозначные части речи).**	**54**	8	12		34
	Итого:	**54**	**8**	**12**		**34**

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№ раз дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	**Синтаксис словосочетания и простого предложения**	**39**	6	6		27
	Итого:	**39**	**6**	**6**		

Разделы дисциплины, изучаемые в_8 семестре

№ раз дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	**Синтаксис сложного предложения**		8	8		82
	Итого:		8	8		82

Разделы дисциплины, изучаемые в_9_семестре

№ раз дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	**Синтаксис сложного предложения**		6	8		55
	Итого:		6	8		55

4.4. Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Фонетика				
1.Положения учения о фонеме И.А. Бодуэна де Куртенэ, которые явились теоретической основой разных фонологических школ.	Работа с учебной и справочной литературой. Конспектирование	Опрос Конспект	4	УК-4.1 **ОПК-4.1** ОПК-5.1
2.Санкт-Петербургская фонологическая школа (СПФШ). Л.В. Щерба (1880-1944). Функции фонемы. Словоформа - единица		Сообщение	2	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-4.1** ОПК-5.1

фонологического анализа. Самостоятельность фонологического уровня. Признаки фонем. Чередование фонем. Фонематическая транскрипция.	Подготовка сообщения			
4.Московская фонологическая школа (МФШ). Р.И. Аванесов (1902-1982), А.А. Реформатский (1900-1978), П.С. Кузнецов (1899-1968), М.В.Панов (1920-2001).	Работа с учебной и справочной литературой. Конспектирование	Конспект	4	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-4.1** ОПК-5.2
6.Фонематическая транскрипция.	Подготовка к тестированию	Тест	2	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-4.1** ОПК-5.3
7.Тенденции и перспективы развития фонетики и фонологии современного русского языка (к. XX в. - нач. XX1 вв	Работа с учебной и справочной литературой. Подготовка сообщений	Сообщение	4	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-4.1** ОПК-5.1
8.Активные процессы в области орфоэпии и орфографии в начале XX1 в.	Работа с учебной и справочной литературой. Реферат	Реферат	10	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-4.1** ОПК-5.2
Всего			26	
Лексикология				
Раздел I. **Лексика** 1.Семная структура лексического значения слова.	Работа с учебной и справочной литературой. Написание реферата	Реферат	10	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-4.1** **ОПК-5.1**
2.Гиперо-гипонимические связи слов в современном русском языке. Понятие семантического поля, лексико-семантической и тематической группы.	Работа с учебной и справочной литературой. Написание конспекта	УО Конспект	14	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-4.1** **ОПК-5.2**
3.Паронимия. Соотношение явления паронимии с синонимией,	Работа с учебной и справочной литературой. Подготовка к тестированию	УО Тест	16	УК-4.1 УК-4.2

омонимией. Паронимия и парономазия. Функции паронимов. Словари паронимов в русской лексикографии.				**ОПК-4.1** **ОПК-5.1**
Раздел II. **Фразеология** 4.Понятие языковой картины мира. Языковая картина мира в зеркале русской лексики и фразеологии. Национальный культурный компонент в семантике слова и фразеологизма	Работа с учебной и справочной литературой. Подготовка сообщений Написание конспекта	Конспект Сообщение	14	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-4.1** **ОПК-5.1**
Раздел III. **Лексикография** 5.Основные проблемы русской лексикографии	Работа со словарями Написание реферата	УО Реферат	10	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-5.1** ОПК-5.3
Всего: 64				
Морфемика. Словообразование				
1.Морфемика как наука и как лингвистическая дисциплина. Морфема как двуплановая уровневая единица	Работа с учебной и справочной литературой.	УО (устный опрос)	4	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-5.1** ОПК-5.3
2.Основные параметры классификации морфем	Работа с учебной и справочной литературой. Конспект	Проверка конспекта	4	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-5.1** ОПК-5.3
3.Явления морфемного шва. Исторические изменения в структуре основы	Работа с учебной и справочной литературой. Конспект Подготовка к тестированию	Проверка конспекта Тест	2	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-5.1** ОПК-5.3
4.Морфемная структура слова. Принципы и приемы морфемного анализа	Работа с учебной и справочной литературой. Подготовка сообщений Конспект	УО Проверка конспекта	4	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-5.1** ОПК-5.3
5.Словообразование как наука и лингвистическая дисциплина. Понятие словообразовательной производности.	Работа со словарями Конспект Реферат	УО Проверка конспекта	4	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-5.1** ОПК-5.

6.Комплексные единицы системы словообразования	Работа с учебной и справочной литературой. Подготовка к тестированию	тест	4	УК-4 УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-5.1** ОПК-5.3
7.Способы синхронного и диахронного словообразования. Продуктивность в словообразовании	Работа с учебной и справочной литературой. Подготовка сообщений	Сообщение	2	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-5.1** ОПК-5.3
8.Принципы и приемы словообразовательного анализа	Работа с учебной и справочной литературой. Выполнение упражнений	Проверка упражнений	2	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-5.1** ОПК-5.3
9.Активные процессы в области современного словообразования	Работа с учебной и справочной литературой Подготовка сообщения	Сообщение	2	УК-4.1 УК-4.2 ОПК-5 **ОПК-5.1** ОПК-5.3
Всего часов: 28				
Морфология				
1.Теории частей речи в отечественной лингвистике	Работа с учебной и справочной литературой. Конспектирование С (сообщение)	Конспект Сообщение	10	**ОПК-4** **ОПК-4.1** **ОПК-5** **ОПК-5.3**
2.Вопрос о типах склонения имени существительного. Категории сущ.	Работа с учебной и справочной литературой. Конспектирование	Конспект	6	**ОПК-4** **ОПК-4.2** **ОПК-5** **ОПК-5.1**
3.Грамматические категории имени прилагательного	Подготовка Реферата (Р)	Рефер ат	6	**ОПК-4** **ОПК-4.2** **ОПК-5** **ОПК-5.3**
4.Грамматические категории имени числительного	Работа с учебной и справочной литературой. Конспектирование	Конспект	10	**ОПК-4** **ОПК-4.1** **ОПК-5** **ОПК-5.1**

5.Вопрос о местоименных словах	Работа с учебной и справочной литературой. Подготовка сообщений	Конспект Сообщение	10	**ОПК-4 ОПК-4.1 ОПК-5 ОПК-5.1**
	Всего:		42	
Морфология. Часть 2.				
Морфология. Глагол. Наречие. Категория состояния. Неполнозначные части речи.	Изучение учебной литературы по разделу. Подготовка к тестированию по изученным темам. Подготовка реферата и эссе.	Т Э Р Письменный и устный опрос		ОПК-4.1 ОПК-5.1 ОПК-5.3
	Всего:		34	
	Синтаксис. Словосочетание. Простое предложение.			
Синтаксис. Словосочетание. Простое предложение.	Изучение учебной литературы по разделу. Подготовка рефератов.	Р Письменный и устный опрос.	58	УК-4.1,УК-4 УК-4.2 **ОПК-5.1** **ОПК-5.1** ОПК-5.3
Всего часов: 118				
Синтаксис сложного предложения				
Сложноподчиненные предло-жения с присловной и непри-словной зависимостью частей	Изучение учебной литературы по разделу.	Задания, к.р	27	
Парцелляция и вставность в сложном предложении.	Изучение учебной литературы по разделу. Подготовка рефератов.	реферат	22	
Бессоюзные сложные пред-ложения типизированной и нетипизированной структуры	Изучение учебной литературы по разделу. Написание эссе.	эссе	55	
Основы русской пунктуации	Изучение учебной литературы по разделу.	задания	177	
Всего часов 281				

4.5. Лабораторные занятия.

Учебным планом не предусмотрены.

№ ЛР	№ раздела	Наименование лабораторных работ	Кол-во часов
1	2	3	4

4.6. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1 семестр. Фонетика			
1	1	Современный русский литературный язык как предмет изучения.	1
2	2	Фонетика как раздел науки о языке	1
2	2	Сегментные и суперсегментные единицы.	0,5
3	2	Классификация звуков речи. Позиционная мена. Изменения звуков в речевом потоке	1
6	3	Фонологическая система русского языка. Состав русских гласных фонем. Позиционные чередования гласных. Состав русских согласных фонем. Позиционные чередования согласных	0,5
7	4	Орфоэпия кодифицированного русского языка	1
8	5	Теория письма. Графика и орфография	1
		Всего:	6
2 семестр. Лексикология			
	1	Понятие о лексикологии. Слово как лексическая единица языка. Лексическое значение слова и его типы. Лексическая семантика. Полисемия. Омонимия. Синонимия. Антонимия.	1
	1	Классификация лексики русского языка. Заимствованная и исконная лексика. Лексика с точки зрения активного и пассивного запаса. Функционально-стилевая характеристика лексики русского языка	1
	2	Фразеологическая единица и фразеологический состав русского языка	1
	3	Лексикография. Типы словарей русского языка.	1
		Всего:	**4**
3 семестр. Морфемика.Словообразование.			
		Морфемика как учение о минимальных значимых частях слова и законах их сочетаемости. Типология морфем. Основа слова.	1
		Исторические изменения в морфемной структуре основы слова. Морфемный анализ слова	0,5
		Система синхронного словообразования. Комплексные единицы словообразования.	0,5

		Способы словообразования	1
		Активные процессы в современном русском словообразовании	1
		Всего:	4
Семестр 5 Морфология			
		Введение в курс «Морфология русского языка». Основные понятия морфологии: ГК, ГЗ, ГФ.	1
		ЛГР имен существительных. Категория рода имен существительных. Категория числа имен существительных. Категория падежа существительных. Распределение существительных. по типам склонения. Несклоняемые имена существительные. Правописание суффиксов и окончаний существительных.	2
		Морфологические и синтаксические свойства прилагательного. Характеристика категорий рода, числа и падежа прилагательных. Лексико- грамматические разряды прилагательных. Степени сравнения прилагательных. Склонение прилагательных. Правописание имен прилагательных.	1
		Имя числительное как часть речи. Количественные числительные. Порядковые числительные. Собирательные числительные. Синтаксическая сочетаемость. Склонение числительных. Правописание числительных.	1
		Разнородность морфологических и синтаксических свойств местоимений. Местоимения-существительные, местоимения-прилагательные, местоимения-числительные. Семантические разряды местоимений. Правописание местоимений.	1
		Всего:	**6**
Семестр 6 Морфология (часть 2)			
		Характеристика глагола как части речи. Инфинитив как исходная форма глагольной парадигмы. Две основы глагола.	2
		Морфологические классы глаголов. Непредикативные категории глагола (вид, способ глагольного действия, залог).	3
		Предикативные категории глагола (наклонение, время, лицо, число, род). Неполноформные глаголы (Причастие и деепричастие).	3
		Наречие и категория состояния	2
		Неполнознаменательные части речи	2
Всего: 12			
Семестр 7 Синтаксис словосочетания и простого предложения			
		Синтаксис как раздел современного русского языка.	1
		Понятие о словосочетании. Классификация словосочетаний.	1

		Простое предложение. Двусоставные предложения.	1
		Односоставные предложения.	1
		Нечленимые и неполные предложения Осложнённые предложения.	2
		Всего:	6
		Семестры 8,9. Синтаксис сложного предложения Синтаксис сложного предложения	 4
		Синтаксические связи в сложном предложении.	4
		Коммуникативная организация сложного предложения. классификации сложных	4
		Принципы классификации предложений в синтаксической традиции и в современной науке. **Всего:** **9 семестр Синтаксис текста. Пунктуация.** Синтаксис текста .Организация текста в структурном и коммуникативном аспектах Сложные формы организации монологической и диалогической речи Способы передачи чужой речи Основы русской пунктуации. Тенденция развития синтаксической системы современного русского языка и пунктуации. **Всего:**	4 16 2 2 2 4 2 12

4.7. Курсовой проект (курсовая работа)[5].

Данный вид работы учебным планом не предусмотрен.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

Фонетика

1.Положения учения о фонеме И.А. Бодуэна де Куртенэ, которые явились теоретической основой разных фонологических школ.

1.Реформатский А.А. Из истории отечественной фонологии. - М., 1970.
2.Русская грамматика/Под ред. Н.Ю. Шведовой: В 2 т. - М., 1980.

[5] При условии, что предусмотрен рабочим учебным планом.

2.Пражская фонологическая школа (ПФШ). Н.С. Трубецкой (1890-1938), Р.О. Якобсон (1896-1982). Функции фонемы. Релевантные и иррелевантные признаки фонемы. Определение фонемы. Классификация оппозиций.

Фонологические единицы: фонемы и архифонемы. Фонематическая транскрипция

3.Попов М. Б. Традиционные фонологические направления в русистике: Учебно- методическое пособие. - СПб., 1999.

1.Реформатский А.А. Из истории отечественной фонологии. - М., 1970.

2.Современный русский язык. Теоретический курс. Фонетика / Под ред. В.В. Иванова, Л.А. Новикова. - М., 1985.

3.Ганиев Ж. В. Современный русский язык. Фонетика, графика, орфография, орфоэпия: учебное пособие. М.: Флинта: Наука, 2012. – 200 с.

4.Князев С.В., Пожарицкая С.К. Современный русский язык. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: Учебное пособие для вузов. – 2-е изд.,перераб. и доп. М.: Академический проект, Гаудеамус, 2012. – 430 с. 5.Трубецкой Н. С. Основы фонологии. - М., 1960.

3.Санкт-Петербургская фонологическая школа (СПФШ). Л.В. Щерба (1880-1944). Функции фонемы. Словоформа - единица фонологического анализа.Самостоятельность фонологического уровня. Признаки фонем. Чередование фонем. Фонематическая транскрипция.

1.Буланин Л. Л. Фонетика современного русского языка. - М.,.2011.

2. Зиндер Л. Р. Общая фонетика и избранные статьи. - М., 2007.

3.Касаткин Л. Л. Фонетика современного русского литературного языка. - М., 2003.

4.Касаткин Л. Л. Современный русский язык. Фонетика. - М., 2008.

5.Кузнецов П.С. Об основных положениях фонологии // Реформатский А.А. Из истории отечественной фонологии. - М., 1970. С. 370-380.

4.Московская фонологическая школа (МФШ). Р.И. Аванесов (1902-1982), А.А. Реформатский (1900-1978), П.С. Кузнецов (1899-1968), М.В.Панов (1920-2001).

1.Каленчук М.Л. О расширении понятия позиции // Фортунатовский сборник. Материалы научной конференции, посвященной 100-летию Московской лингвистической школы 1897-1997 гг. / Под ред. Е.В. Красильниковой. - М., 2000.

2.Реформатский А.А. Из истории отечественной фонологии. - М., 1970.

3.Сидоров В.Н. О Московской фонологической школе // Развитие фонетики современного русского языка: Фонологические подсистемы. - М., 1971.

5.Основной принцип МФШ. Ограничения действия принципа. Связь фонологического уровня с морфемным.

1.Кузнецов П.С. Об основных положениях фонологии // Реформатский А.А. Из истории отечественной фонологии. - М., 1970. С. 370-380.

2.Ломтев Т. П. Фонология современного русского языка на основе теории множеств. - М., 1972.

3.Панов М. В. Современный русский язык. Фонетика. - М., 1979.

6.Фонематическая транскрипция.

Пережогина Т.А. Методические материалы по фонетике современного русского языка. Волгоград, 2004.

7.Тенденции и перспективы развития фонетики и фонологии современного русского языка (к. XX в. - нач. XX1 вв.

1.Потапов В.В., Потапова Р.К. Фонетика и фонология на стыке веков: идеи, проблемы, решения // Вопросы языкознания. - № 4. - 2000.

2.Сидоров В.Н. О Московской фонологической школе // Развитие фонетики современного русского языка: Фонологические подсистемы. - М., 1971.

8.Активные процессы в области орфоэпии в начале XX в.

1.Русский язык конца XX столетия (1985-1995) / Отв. ред. Е.Л. Земская. - М., 2000

2.Русский язык сегодня / Отв. ред. Л.П. Крысин. - М., 2000

Лексикология

Тема 1.Семная структура лексического значения слова.

1.Алефиренко Н. Ф.Теория языка. Вводный курс.- М.: Академия, 2004. Лексическое значение слова. Аспекты лексического значения. - С. 198–203.
2.Барлас Л. Г., Инфантова Г. Г., Сейфулин М. Г., Сенина Н. А.Русский язык. Ведение в науку о языке. Лексикология. Этимология. Фразеология. Лексикография. - М.: Флинта: Наука, 2003. - С. 125–134.
3.Вендина Т. И.Введение в языкознание.- М.: Высшая школа, 2001. Мотивированность слова. С. 126–129. Семантическая структура слова. С. 129–132. Типы лексических значений слов. С. 132–136.
4.Гируцкий А. А.Введение в языкознание. - Минск: ТетраСистемс, 2001. Лексическое значение и его типы. С. 117–124.
5.Современный русский литературный язык. Теория. Анализ языковых единиц. Учебник. В двух частях / Под ред. Е. И. Дибровой. – Часть 1. – М.: Академия, 2008. – 548с.
5.Заскока С. А.Введение в языкознание. Конспект лекций. - М.: Приор-издат, 2005.
6.Кобозева И. М.Лингвистическая семантика. -М.: Эдиториал УРСС, 2000.
7.Кодухов В. И.Введение в языкознание. - М.: Просвещение, 1987. § 26. Слово как обозначение понятия. Лексическое значение и значимость. Внутренняя форма слова. С. 163–168.
8.ЛЭС – Лингвистический энциклопедический словарь. -М.: Советская энциклопедия, 1990. Денотат. С. 128–129. Коннотация. С. 236–237. Сигнификат. С. 444. Сочетаемость С. 483.
9.Маслов Ю. С.Введение в языкознание. М.: Высшая школа, 1997 (3-е изд. и другие издания). 2. Лексическое значение слова. а) Вступительные замечания. б) Предметная отнесенность. в) Соотношение слова и понятия. г) Системные связи между значениями слов. д) Значение слова и различие между языками. С. 90–102.
10.Реформатский А. А.Введение в языковедение. - М.: Аспект Пресс, 1997 (1-е изд. – 1967). Глава II. Лексикология. § 19. Этимология и «народная» этимология. С. 107–112.
11.Современный русский язык. / под ред. В. А. Белошапковой. -М.: Высш. шк., 1989. Виды лексического значения. С. 175–180.
12.Современный русский язык. В 3-х ч. Ч. I. Введение. Лексика. Фразеология, Фонетика. Графика и орфография. / Н. М. Шанский, В. В. Иванов. -М.: Просвещение, 1981. § 7. Основные типы лексических значение русских слов. С. 14–17.
13. Современный русский язык. Фонетика. Лексикология, Фразеология / Под. ред. П. П. Шубы. – 2-е изд. -Минск: ООО «Плопресс», 1998. Компоненты лексического значения. С. 168–175.
14.Сулименко Н. Е.Современный русский язык. Слово в курсе лексикологии. -М.: Флинта : Наука, 2006. Лексическое значение, его структурный характер и коммуникативные потенции. С. 192–261.
15.Шайкевич А. Я.Введение в лингвистику. - М.: Академия, 2005. § 49. Семантика слов. С. 139–141.
16.Русский язык. Энциклопедия.- М.: Большая Российская энциклопедия – Дрофа, 1997. Внутренняя форма слова. С. 72.
17.Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание). - М.: Педагогика, 1984. Лексическая сочетаемость. С. 148.

Тема 2.Гиперо-гипонимические связи слов в современном русском языке. Понятие семантического поля, лексико-семантической и тематической группы.

1.Современный русский литературный язык. Теория. Анализ языковых единиц. Учебник. В двух частях / Под ред. Е. И. Дибровой. – Часть 1. – М.: Академия, 2008. – 548с.
2.Зиновьева Е.И. Типы «поля» в лингвометодических исследованиях // XXXII Международная филологическая конференция. Русский язык как иностранный и методика его преподавания 11-15 марта 2003г. Вып. 15. -СПб., 2003. -С.108-112.
2.Зиновьева Е.И. Основные проблемы описания лексики в аспекте русского языка как иностранного. - СПБ., 2005.- 87с.
3.Николенко Л.В. Лексикология и фразеология современного русского языка. -М., 2005.
4.Слюсарева И.П. Проблемы описания и преподавания русской лексики.- М., 1990. 5. Смирнова Ю.П. Семантическое поле движения // Теория поля в современном языкознании.- Уфа, 1999. - С. 73-76.
6.Черняк В.Д. Синонимические связи слов в лексической системе языка.СПб.,1992.

7.Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь лингвистических терминов.- М., 2003.
8.Елинсон М.А. Семантическое поле общения // Теория поля в современном языкознании. - Уфа, 1999. С. 63-68.
9.Уфимцева А.А. Слово в лексико-семантической системе языка.-М.: Наука, 1968.
10. Новиков Л.А. Современный русский язык: Фонетика. Лексикология. Словообразование. Морфология. Синтаксис.- СПб.: Изд-во Лань, 2003.
11. Новиков Л.А. Избранные труды. Т. I: Проблемы языкового значения. -М.: Изд-во РУДН, 2001.

Тема 3. Паронимия. Соотношение явления паронимии с синонимией, омонимией. Паронимия и парономазия. Функции паронимов. Словари паронимов в русской лексикографии.

1. Белошапкова В. А., Брызгунова Е. А., Земская Е. А.. Современный русский язык: Учеб. для финол. спец. ун-тов; под. ред. В. А. Белащапковой. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: Высш. шк., 1989г.
2. Бельчиков Ю. А., Панюшева М. С. Словарь паронимов современного русского языка. - М.: Рус. яз., 1994. -455с.
3. Валгина Н. С. Современный русский язык; под ред. Н. С. Валгиной: Учебник для вузов. Изд. 6-е, перераб. и доп. - М.: Логос. 2001. -480с.
4. Введенская Л. А., Павлова Э. Г., Культура и искусство речи. Культура речи. - М.,2002. -450с.
5. Голуб И. Б, Розенталь Д. Э. Секреты хорошей речи. - М.: Международ. отношения, 1993. -280с.
6. Дудников А. В., АрбузоваА.И., Ворожбицкая И. И. Русский язык: Учебное пособие. 3-е издание, испр -М.: Высшая школа, 1981.- 430 с.
7. Дунаев А. И., Дымарский М. Я. Кожевников А. Ю. Русский язык и культура речи: учебник для вузов/ Под. ред. В. Д, Черняк. - М.: Высшая школа, 2002. -509с.
8. Казарцева О. М. Культура речевого общения: теория и практика обучения: Учебное пособие. 2-е издание. - М.: Наука, 1999. - №5.
9. Красных В. В. Годовой или годичный?// Русская речь. -1999. -№5.
10. Красных В. В Туристический или туристский? //Русская речь 1999 №6.
11. Красных В. В жизненный или житейский? //Русская речь.- 2000.- № 1.
12. Ширшов И. А. Нервы и нервы.//Русская речь.- 1995.- №6.
13. Максимов М. Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие/Под. ред. М. Ю. Максимова - М., 2001. -198с.
14. Плещенко Т. П. Стилистика и культура речи: Учебное пособие/ Под. ред. П. П. Шубы – Мн.: Тетра Системс, 2001. -544с.
15. Фомина М. И. Современный русский язык. Лексикология. – Москва, 1978.
16. Черняк В. Г. Русский язык и культура речи/ Под. ред. В. Г. Черняк. - М., 2003. -203с.
17. Шанский Н. М. Лексикология современного русского языка. – М., 1960.
18.Современный русский литературный язык. Теория. Анализ языковых единиц. Учебник. В двух частях / Под ред. Е. И. Дибровой. – Часть 1. – М.: Академия, 2008. – 548с.

Тема 4. Понятие языковой картины мира. Языковая картина мира в зеркале русской лексики и фразеологии. Национальный культурный компонент в семантике слова и фразеологизма.

1.Апресян Ю.Д. Избранные труды.- Т. II. Интегральное описание языка и системная лексикография. - М.: Школа «Языки русской культуры», 1995. – 512 с.
2.Арутюнова Н.Д., Шмелев Языковая концептуализация мира (на материале русской грамматики). - М.: Язык и литература, 1997.
3. Бурич И.Л. Философия современного естествознания.- М.: Аспект, 2007. – 321 с.
4.Вайсгербер Й.Л. Язык и философия// Вопросы языкознания.- 1993.- №2. – С. 26-31
5.Вержбицкая А. Языковая картина мира как особый способ репрезентации образа мира в сознании человека// Вопросы языкознания - № 6 - 2000. – С. 33-38
6.Вингенштейн Л. Философские работы. - Ч.1. - М., 1994. – 388 с.
7.Гумбольд В. Фон. Язык и философия культуры. - М.: Прогресс, 1985. – 372 с.
8.Гумбольдт В.О. О различии строения человеческих языков и его влиянии на духовное развитие человечества // Гумбольдт В. Избранные труды по языкознанию. - М., 1984. – С. 156-180.
9.Зализняк А. Статья «Языковая картина мира». Энциклопедия Кругосвет / Ред.

А.В.Добровольский.- Режим доступа: **www.krugosvet.ru**
10. Лихачев Д.С. Концептосфера русского языка. - СПб.: РАН - СЛЯ, 1993.- № 1.- С. 3-9.
11. Манакин В.Н. Сопоставительная лексикология. - К.: Знания, 2004.
12. Маслова В.А. Введение в когнитивную лингвистику. – М.: Флинта: Наука, 2007.
13. Маслова В.А. Лингвокультурология: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений.– М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 412 с.
14. Маслова Ж. Н. Поэтическая картина мира в когнитивном аспекте // Вопросы когнитивной лингвистики. – 2008. – № 3. – С. 33–39.
15. Пищальникова В. А. Содержание понятия картина мира в современной лингвистике. [Електронний ресурс] / В. А. Пищальникова. – Режим доступа: **http://aomai.ab.ru/Books/Files/1998-01/13/pap_13.html**
16.Попова З. Д. Язык и национальная картина мира / З. Д. Попова, И.А. Стернин. – Воронеж, 2003. – 215 с.
17. Постовалова В. И. Картина мира в жизнедеятельности человека // Роль человеческого фактора в языке. Язык и картина мира/ отв. ред. Б. А.Серебренников. – М., 1988. – С. 8–69.
18. Привалова И. В. Образ мира, языковая картина мира и этнолингвокультурное сознание // Языки и национальное проблемы: материалы межд. научн. конф. – Т. 1. – Москва–Тамбов, 2004. – С.86 – 91.
19.Радченко О. А. Языковая картина мира или языковое миросозидание? // Вестник АН СССР. Серия литературы и языка. – 1990. – Т. 49.- № 5.– С. 444–450.
20.Роль человеческого фактора в языке. Язык и картина мира/отв. ред. Б. А. Серебренников. – М., 1988. – 216 с.
21.Уфимцева Н. В. Роль лексики в познании человеком действительности и в формировании языковой картины мира // Роль человеческого фактора в языке. Язык и картина мира/отв. ред. Б. А. Серебренников. – М., 1988. – С. 108–140.
22.Уфимцева Н. В. Языковое сознание и образ мира славян //Языковое сознание и образ мира. – М.: РАН, 2002. – С.207–220.

Тема 5. Основные проблемы русской лексикографии.

1. Андрющенко В.М. Автоматизация в лексикографии. Современное состояние и новые возможности//Сов. лексикография. - М.: Русский язык, 1998.
2. Большая Советская Энциклопедия. - М., 1994.
3. Дубичинский В.В Основы типологизации словарей русского языка. // Слово и словарь = Vocabulum et Vocabularium.: Сб. науч. тр. по лексикографии. - Гродно: ГрГУ, 2005. - С. 7-9
4. Ковтун Л.С. Русская лексикография эпохи средневековья.- М.; Л: Изд-во АН СССР, 1963. - 446 с.
5. Козырев В.А., Черняк В.Д. Русская лексикография. - М.: Дрофа,2004. - 288с.
6. Лейчик В.М.«Типология словарей на пороге XXI века» //Вестник международного славянского университета. - Сер.филология. - Том 2. - №4. - Харьков, 1999.
7. Отечественные лексикографы XVIII-XX века / Под ред. Г. А. Богатовой. - М., 2000.
8. Цейтлин Р.М. Краткий очерк истории русской лексикографии.- М., 1958.
9. Щерба Л. В. Языковая система и речевая деятельность. - М.: Наука, 1974.
10. Щерба Л. В. Опыт общей теории лексикографии. - М.: Изд. АН СССР, 1940.- № 3.

<u>Морфемика и словообразование</u>

1.Морфемика как наука и как лингвистическая дисциплина. Морфема как двуплановая уровневая единица:

1. Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой. - М., 1989.
2. Николина Н.А., Фролова Е.А., М.М. Литвинова. Словообразование современного русского языка. - М., 2005.
3. Современный русский язык / Под ред. П.А. Леканта. - М., 2000.
4. Тихонов А.Н. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология. - М., 2002.

5. Карпов А.К. Современный русский язык. Словообразование. Морфология. - М., 2002
6. Мусатов, В.Н. Русский язык: морфемика, морфонология, словообразовани е: учебное пособие / В.Н. Мусатов. – М.: Флинта: Наука, 2010. – С. 59-60.
7. Рацибурская, Л.В. Словарь уникальных морфем современного русского языка / Л.В. Рацибурская. – М.: Флинта: Наука, 2009. – С. 26-37.

2. Основные параметры классификации морфем:

1. Карпов А.К. Современный русский язык. Словообразование. Морфология. -М., 2002
2. Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой. - М., 1989.
3. Николина Н.А., Фролова Е.А., М.М. Литвинова. Словообразование современного русского языка. - М., 2005.
4. Современный русский язык / Под ред. П.А. Леканта.- М., 2000.
5. Тихонов А.Н. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология. - М., 2002.
6. Земская, Е.А. Современный русский язык. Словообразование: учебное пособие для вузов / Е. А. Земская. – 5-е изд. – М.: Флинта , 2008. – 323 с.

3. Явления морфемного шва. Исторические изменения в структуре основы:

1. Карпов А.К. Современный русский язык. Словообразование. Морфология.- М., 2002
2. Николина Н.А., Фролова Е.А., М.М. Литвинова. Словообразование современного русского языка. - М., 2005.
3. Современный русский язык. Словообразование / Под ред. В.Н. Немченко. - М., 1984.
4. Современный русский язык / Под ред. П.А. Леканта.- М., 2000.
5. Тихонов А.Н. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология. - М., 2002.
6. Земская, Е.А. Современный русский язык. Словообразование: учебное пособие для вузов / Е. А. Земская. – 5-е изд. – М.: Флинта , 2008. – 323 с.

4. Морфемная структура слова. Принципы и приемы морфемного анализа:

1.Карпов А.К. Современный русский язык. Словообразование. Морфология. М., 2002

2.Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой. М., 1989.

3.Николина Н.А., Фролова Е.А., М.М. Литвинова. Словообразование современного русского языка. - М., 2005.

4.Современный русский язык / Под ред. П.А. Леканта. М., 2000.

5.Тихонов А.Н. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология. М., 2002.

6.Шанский Н.М. Очерки по русскому словообразовании.- М., 1968

7.Шанский Н. М., Иванов В. В., Шанская Т. В. Краткий этимологический словарь русского языка.— М., 1975.

8.Тихонов А.Н. Словообразовательный словарь русского языка.- М.. 1985

9.Земская, Е.А. Современный русский язык. Словообразование: учебное пособие для вузов / Е. А. Земская. – 5-е изд. – М.: Флинта , 2008. – 323 с.

5. Словообразование как наука и лингвистическая дисциплина.

Понятие словообразовательной производности:

1. Карпов А.К. Современный русский язык. Словообразование. Морфология. М., 2002
2. Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой. М., 1989.
3. Николина Н.А., Фролова Е.А., М.М. Литвинова. Словообразование современного русского языка. - М., 2005.
4. Современный русский язык / Под ред. П.А. Леканта. М., 2000.
5. Тихонов А.Н. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология. М., 2002.
6. Шанский Н.М. Очерки по русскому словообразовании.- М., 1968
7. Шанский Н. М., Иванов В. В., Шанская Т. В. Краткий этимологический словарь русского языка.— М., 1975.

8.Тихонов А.Н. Словообразовательный словарь русского языка.- М.. 1985

6. Комплексные единицы системы словообразования:

1. Карпов А.К. Современный русский язык. Словообразование. Морфология. М., 2002
2. Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой. М., 1989.
3. Современный русский язык. Словообразование / Под ред. В.Н. Немченко. М., 1984.
4. Современный русский язык / Под ред. П.А. Леканта. М., 2000.
5. Тихонов А.Н. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология. М., 2002.

6.Земская, Е.А. Современный русский язык. Словообразование: учебное пособие для вузов / Е. А. Земская. – 5-е изд. – М.: Флинта , 2008. – 323 с.

7. Способы синхронного и диахронного словообразования. Продуктивность

в словообразовании:

1.Современный русский язык: В 3 ч.—Ч. 2,— С. 62—65, 71—77.

2.Земская, Е.А. Современный русский язык. Словообразование: учебное пособие для вузов / Е. А. Земская. – 5-е изд. – М.: Флинта , 2008. – 323 с.

3. Николина Н.А., Фролова Е.А., М.М. Литвинова. Словообразование современного русского языка. - М., 2005.

4.Мусатов, В.Н. Русский язык: морфемика, морфонология, словообразование: учебное пособие / В.Н. Мусатов. – М.: Флинта: Наука, 2010. – 360 с. ЭБС «КнигаФонд». Режим доступа: http://www.knigafund.ru/

5.Современный русский литературный язык.Теория. Анализ языковых единиц/Под. Ред. Дибровой. –М, 2009.

8. Принципы и приемы словообразовательного анализа:

1.Гридина, Т.А. Современный русский язык. Словообразование: теория, алгоритмы анализа, тренинг: учебное пособие для вузов / Т. А. Гридина, Н. И. Коновалова. – 2-е изд.; 3-е изд. – М.: Флинта, 2009. – 155 с.

2. Мусатов, В.Н. Русский язык: морфемика, морфонология, словообразование: учебное пособие /

В.Н. Мусатов. – М.: Флинта: Наука, 2010. – 360 с. ЭБС «КнигаФонд». Режим доступа: http://www.knigafund.ru/

3. Рацибурская, Л.В. Современный русский язык. Морфемика: учебное пособие. / Л.В. Рацибурская, Н.А. Николина. – М.: Флинта: Наука, 2013. – 144 с. ЭБС «КнигаФонд». Режим доступа: http://www.knigafund.ru/

9.Активные процессы в области современного словообразования:

1.Аверьянова А. Д. Как рождаются слова. -М.: Наука, 1979. -71с. Высшая школа, 1972. -414с.
2. Винокур Г.О. Заметки по русскому словообразованию // Избранные работы по русскому языку. - М.: Наука, 1959. -451с.
3. Волков С.С., Селько Е.В. Неологизмы и внутренние стимулы языкового развития // Новые слова и словари новых слов. -Л.: Наука ЛО, 1983.-с.101-120.
4.Габинская О.А. Типология причин словотворчества. -Воронеж: Изд-воВоронежского университета, 1981. -152с.
5.Гак В.Г. Новые слова и словари новых слов. -Л.: Наука, 1983. -с.15-29.
6.Земская Е.А. Активные процессы современного словопроизводства //Русский язык конца 20 столетия. –М.: Наука, 1996.
7.Земская Е.А. Словообразование как деятельность. –М.: Высшая школа,1992. –220с.
8.Караулов Ю.Н. О состоянии русского языка современности. –М.: Наука,1991. –57с.

Морфология

1. Буслаев Ф.И. Историческая грамматика русского языка. М, 1959.
2. Востоков А.Х. Русская грамматика. СПб, 1831.
3. Маслов М. Ю. Введение в языкознание. М., 1997.
4. Мещанинов И. И. Члены предложения и части речи. Л., 1978.
5. Панов М.В. О частях речи в русском языке. М., 1960.
6. Пешковский А. М. Русский синтаксис в научном освещении. М., 1956.
7. Потебня А.А. Из записок по русской грамматике. М., 1958.
8. Словарь структурных слов русского языка/Под ред. В.В. Морковкина. М., 1997.
9. Стеблин-Каменский М. И. Спорное в языкознании. Л., 1973.
10. Супрун А. Е. Части речи в русском языке. М., 1971.
11. Фортунатов Ф.Ф. Сравнительное языковедение. М., 1902.
12. Ярцева В.Н. Языкознание. М., 1998.
13.Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 448 с.
14.Бондарко, А.В. Теория морфологических категорий/ А.В. Бондарко. - Л.,1976.
15.Буланин, Л.Л. Трудные вопросы морфологии. /Л.Л. Буланин – М., 1976. -208 с.
16.Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке: Учеб. пос. (гриф). − М.: Логос, 2010. − 304 стр.
17.Виноградов, В.В. Русский язык: Грамматическое учение о слове. /В.В. Виноградов. - М., 1947 (Изд. 2. 1972, изд. 3. 1986). – 783 с.
18.Межкатегориальные связи в грамматике / Под ред. А.В. Бондарко. -СПб., 1996. (Раздел «Грамматические категории глагола»).
19.Милославский, И.Г. Морфологические категории современного русского языка / И.Г. Милославский. - М., 1981.
20.Озерская, В.П. Изучение морфологии на синтаксической основе /В.П. Озерская – М., 1989. – 223 с.
21.Радзиховская, В.К. Морфология современного русского языка: Вводныйкурс. / В.К. Радзиховская – М., 2001.- 120 с.

22.Русская грамматика / Шведова Н.Ю. [и др.] под ред. Н.Ю. Шведовой. -М., 1980.
23.Русский язык конца XX столетия (1985-1995) / Под ред. Е.А. Земской. -М., 1996 (главы VI-VIII).
24.Щерба Л.В. О частях речи в русском языке // Языковая система и речевая деятельность. / Л.В. Щерба. - Л., 1974.
25.Якобсон Р.О. К общему учению о падеже. Русское спряжение. О структуре русского глагола // Р.О. Якобсон. Избранные работы /Р.О. Якобсон. - М.,1985.

Синтаксис?

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации представлен отдельным файлом.

7. **Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**.

Основная литература

Валгина Н.С. Современный русский язык: учебник для вузов /Н.С. Валгина, Д.Э.Розенталь, М.И Фомина; под ред. Н.С Валгиной. Изд.6-е, переб. и доп.- М.: Логос , 2008.
Современный русский литературный язык. Теория. Анализ языковых единиц: Учебник. В двух частях / Под ред. Е. И. Дибровой. – Часть 1. – М.: Академия, 2008. – 548с.
Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц/ Под ред. Е.И. Дибровой. Часть П. Морфология. Синтаксис. - М., 2010.

Малышева Е.Г. Современный русский язык. Фонетика. Орфоэпия [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.Г. Малышева, О.С. Рогалева. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2012. — 172 c. — 978-5-7779-1440-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/24939.html
Рахманова Л.И. Современный русский язык. Лексика. Фразеология. Морфология [Электронный ресурс] : учебник / Л.И. Рахманова, В.Н. Суздальцева. — Электрон. текстовые данные. — М. : Аспект Пресс, 2010. — 464 c. — 978-5-7567-0587-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/8958.html
Рахманова Л.И. Современный русский язык. Лексика. Фразеология. Морфология (3-е издание) [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов / Л.И. Рахманова, В.Н. Суздальцева. — Электрон. текстовые данные. — М. : Аспект Пресс, 2011. — 464 c. — 978-5-7567-0587-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/57076.html
Современный русский язык. Морфология. Практикум [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / . — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2014. — 68 c. — 978-5-7996-1263-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/66594.html
Шумских Е.А. Лексика и фразеология современного русского языка [Электронный ресурс] : практикум / Е.А. Шумских. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прометей, 2013. — 136 c. — 978-5-7042-2483-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/26939.html
Рахманова Л.И. Практикум по современному русскому языку. Морфология [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.И. Рахманова, В.Н. Суздальцева. — Электрон. текстовые данные. — М. : Аспект Пресс, 2010. — 103 c. — 978-5-7567-0592-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/8959.html
Словообразовательный словарь современного русского языка [Электронный ресурс] / . — Электрон. текстовые данные. — М. : Аделант, 2013. — 512 c. — 978-5-93642-348-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/44147.html
Рыженкова Т.В. Синтаксис современного русского языка в таблицах [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.В. Рыженкова. — Электрон. текстовые данные. — М.: Прометей, 2012. — 28 c. — 978-5-7042-2279-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/8398.html
Крылова О.А. Синтаксис современного русского языка [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.А. Крылова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российский университет дружбы народов,

2008. — 84 c. — 978-5-209-03008-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/11570.html

Ушаков Д.Н. Толковый словарь современного русского языка [Электронный ресурс] / Д.Н. Ушаков. — Электрон. текстовые данные. — М. : Аделант, 2014. — 800 c. — 978-5-93642-345-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/44160.html

Современный русский литературный язык [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Д. Стариченок, Т. В. Балуш, О. Е. Горбацевич, И. В. Гормаш ; под ред. В. Д. Стариченок. — Электрон. текстовые данные. — Минск : Вышэйшая школа, 2012. — 591 c. — 978-985-06-2138-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20277.html

7.2 Дополнительная литература

Фонетика

1. Алдиева З.А. Изучение фонетики русского языка в школах и вузах Чеченской Республики. /З.А. Алдиева. – Грозный, «Альфа-Пресс». – 58 с.
2. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. - М., 1984.
3. Аванесов Р.И. Фонетика современного русского литературного языка. - М., 1956.
4. Богомазов Г. М. Современный русский литературный язык: Фонетика. - М.,2001.
5. Бондарко Л.В. Звуковой строй современного русского языка. - М., 1977.
6. Бондарко Л.В. Фонетика современного русского языка. - СПб., 1998.
7. Брызгунова Е.А. Звуки и интонация русского языка. - М., 1983.
8. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке. - М., 2001.
9. Вербицкая Л.А. Русская орфоэпия. - Л., 1976.
10. Земская Е.А. Русская разговорная речь: Лингвистический анализ и проблемы обучения. - М., 1987.
11. Иванова В.Ф. Современный русский язык: Графика и орфография. - М 1976.
12. Иванова В.Ф. Современная русская орфография. - М., 1991.
13. Кузьмина С.М. Теория русской орфографии: Орфография в ее отношении к фонетике и фонологии. - М., 1981.
14. Матусевич М.И. Современный русский язык: Фонетика. - М., 1976.
15. Панов М.В. Современный русский язык: Фонетика. - М., 1970.
16. Просодический строй русской речи / Под ред. Т.М. Николаевой. - М 1996. Гл. 2,4.
17. Потапов В.В., Потапова Р.К. Фонетика и фонология на стыке веков: идеи, проблемы, решения // Вопросы языкознания. № 4. 2000.
18. Реформатский А.А. Из истории отечественной фонологии. - М., 1970.
19. Русская грамматика/Под ред. Н.Ю. Шведовой: В 2 т. - М., 1980.
20. Современный русский язык. Теоретический курс. Фонетика / Под ред. В.В. Иванова, Л.А. Новикова. - М., 1985.
21. Современный русский язык/Под ред. П.А. Леканта. - М, 2010.
22. Амелина Е.В. Русский язык в таблицах и схемах. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2016.

Лексикология

1. Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой. - М., 1989.
2. Виноградов В.В. Русский язык: Грамматическое учение о слове. - М, 1986.
3. Виноградов В. В. Основные типы лексических значений слов. Основные типы фразеологических единиц в русском языке // В. В. Виноградов. Избранные труды. Лексикология и лексикография. - М. 1977.
4. Виноградов В. В. Об омонимии и смежных явлениях // В. В. Виноградов. Избранные труды. Исследования по русской грамматике. - М., 1975.
5. Виноградов В.В. Об основных типах фразеологических единиц в русском языке// В. В.

Виноградов. Избранные труды. Лексикология и лексикография. - М., 1977.
6. Виноградов В. В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. – М.,1963.

7. Виноградов В. В. Проблемы русской стилистики. – М.,1981.
8. Николенко Л.В. Лексикология и фразеология современного русского языка. – М.: Издательский центр «Академия», 2005.
9. Современный русский язык: Учеб. для студ. вузов, обучающихся по спец. «Филология» /Под ред. П.А. Леканта. – М., 2010.
10. Апресян Ю. Д. Коннотация как часть прагматики слова // Ю. Д. Апресян. Избранные труды. Т. 2. - М., 1995.

11. Апресян Ю. Д. Значение и употребление // Вопросы языкознания, 2001. №4.

12. Арутюнова Н.Д. К проблеме функциональных типов лексического значения // Аспекты семантических исследований. - М., 1980.

13. Булыгина Е. Ю., Трипольская Т. А. Лексикология русского языка: практические задания и словарные материалы. – Изд.2-е: Новосибирск, 2004.
14. Вежбицкая А. Язык. Культура. Познание. - М., 1996. Разделы: «Русский язык» (1.2.); «Прототипы и инварианты»; «Толкование эмоциональных концептов».

15. Жуков В. П. Русская фразеология. – М.: Высшая школа, 2006.
16. Зализняк А.А. Внутренняя форма слова // Многозначность в языке и способы ее представления. - М., 2006.

17. Маслов Ю. С. Введение в языкознание. - М., 1975. Раздел: «Мотивировка слова».

18. Карцевский С. О. Об асимметричном дуализме лингвистического знака // В сб.: Звегинцев В.А. История языкознания XIX-XX веков в очерках извлечениях. - М., 1965.

19. Кожина М. Н. Стилистика русского языка. – М.,1983.

20. Козырев В.А., Черняк В.Д. Вселенная в алфавитном порядке: Очерки о словарях русского языка. – СПб., 2000.

21. Кронгауз М. А. Семантика. Любое издание.

22. Крысин Л. П. СРЯ: Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография: Учебное пособие. – М.: Академия, 2007.
23. Лакофф Дж. Метафоры, которыми мы живем // Теория метафоры. - М., 1990.

24. Леденева В. В. Лексикография. Современный русский язык: Практикум: Учебное пособие. – М.: Высшая школа, 2008.
25. Львов М. Р. К вопросу о типах лексических антонимов. – Русский язык в школе. –1970. – №2.
26. Потиха З. А., Розенталь Д. Э. Лингвистические словари и работа с ними в школе. – М., 1987.
27. Рублева О.Л. Лексикология современного русского языка: Учебное пособие.- Владивосток, 2004.

28. Русский язык/Под ред. Л.А. Касаткина. М., 2001. Раздел «Лексическая семантика, лексикология русского языка».

29. Русский язык / Под ред. Л. Л. Касаткина. – М.: Академия, 2004.

30. Сапожникова О. С. К семантической систематизации коннотативных значений. – Филологические науки. – 2003. – № 2.

31. Амелина Е.В.Русский язык в таблицах и схемах.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2016.

Словари

1. Александрова 3. Е. Словарь синонимов русского языка. - М., 1968 (и др. издания).
2. Ахманова О. С. Словарь омонимов русского языка. - М., 1974 (и др. издания).
3. Введенская Л. А. Словарь антонимов русского языка. – Ростов н / Д., 1971.
4. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. Тт. 1-4. - М., 1978-1980 (и др. издания).
5. Львов М. Р. Словарь антонимов русского языка. Под ред. Л. А. Новикова. - М., 1976 (и др. издания).
6. Новый объяснительный словарь синонимов русского языка. Вып.1-4. Под общим рук. Ю. Д. Апресяна. - М., 1995.
7. Новый словарь иностранных слов. – Минск: Современный литератор, 2006.
8. Ожегов С. И. Словарь русского языка. - М., 1989.
9. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. - М., 2010 (и др. издания).
10. Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. Словарь-справочник лингвистических терминов. – М.: Просвещение, 1976.
11. Русский семантический словарь. Под ред. Шведовой Н. Ю. - М., 2003-2007.
12. Словарь иностранных слов / Под ред. Ф. Н. Петрова. – М., 1984.
13. Словарь новых слов русского языка (середина 50-х - середина 80-х гг.). Под ред. Н. 3. Котеловой. - СПб., 1995.
14. Словарь синонимов русского языка / Под ред. Л. А. Чешко. – М.: Советская энциклопедия, 1968.
15. Словарь синонимов русского языка. Тт. 1-2. Под ред. А. П. Евгеньевой. - Л., 1970-1971.
16. Словарь русского языка. ТТ. 1-4. Под ред. А. И. Евгеньевой. - М., 1980-1984 (и др. издания).
17. Словарь современного русского языка: в 17 томах. - М., 1950-1965.
18. Толковый словарь русского языка. Тт. 1-4. Под ред. Д. Н. Ушакова. - М., 1935-1940 гг. (и др. издания).
19. Толковый словарь русского языка начала XXI века. Актуальная лексика/Под ред. Г. Н. Скляревской. – М.: ЭКСМО, 2006.
20. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка: В 4-х т.
21. Фразеологический словарь русского языка. Под ред. А. И. Молоткова. - М.,1996 (и др. издания).
22. Шанский Н. М. и др. Этимологический словарь русского языка. – М.: Прозерпина ТОО Школа, 1994.
23. Этимологический словарь русского языка / Под ред. А. Ситникова. – Ростов: Феникс.

Морфемика. Словообразование

1. Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой. - М., 1989.
2. Виноградов В.В. Русский язык: Грамматическое учение о слове. - М, 1986.
3. Виноградов В.В. Словообразование в его отношении к грамматике и лексикологии (на материале русского и родственных языков)// Избранные груды. Исследования по русской грамматике. - М., 1975.
4. Карпов А.К. Современный русский язык. Словообразование. Морфология.- М., 2002
5. Николина Н.А., Фролова Е.А., М.М. Литвинова. Словообразование современного русского языка. - М., 2005.
6. Современный русский язык. Словообразование / Под ред. В.Н. Немченко. - М., 1984.
7. Современный русский язык / Под ред. П.А. Леканта.- М., 2000.

8. Тихонов А.Н. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология. - М., 2002.
9. Земская, Е.А. Современный русский язык. Словообразование: учебное пособие для вузов / Е. А. Земская. – 5-е изд. – М.: Флинта , 2008. – 323 с.
10. Мусатов, В.Н. Русский язык: морфемика, морфонология, словообразовани е: учебное пособие / В.Н. Мусатов. – М.: Флинта: Наука, 2010. – С. 59-60.
11. Рацибурская, Л.В. Словарь уникальных морфем современного русского языка / Л.В. Рацибурская. – М.: Флинта: Наука, 2009. – С. 26-37

Морфология

1. Виноградов А.В. Русский язык. Грамматическое учение о слове. Любое из 4-х
2. изданий.
3. Акимова Г.Н. Новое в синтаксисе современного русского языка. - М., 1990.
4. Земская Е.А. Современный русский язык. Словообразование. - М., 1973.
5. Кузнецова Э.В. Лексикология русского языка. - М., 1989.
6. Шанский Н.М. Лексикология современного русского языка.- М., 1972.
7. Краткая русская грамматика.- М., 1989.
8. Грамматика современного русского литературного языка.- М., 1970.
9. Валгина Н.С. Синтаксис современного русского языка.- М., 1991.
10. Ахманова О.С. словарь лингвистических терминов. - М., 1969.
11. Современный русский литературный язык. Под ред. В.Г. Костомарова и В.И.
12. Максимова. – М., 2003.
13. Тихонов А.Н. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование.
14. Морфология. – М., 2003.
15. Белошапкова В.А. Современный русский язык. Синтаксис.- М., 1981.
16. Русский язык конца XX столетия (1985-1995). / Под ред. Е.П. Земской. -М, 2000.
17. Русский язык сегодня. / Под ред. Л.П. Крысина. - М., 2000.
18. Тихонов А.Н. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование.
19. Морфология.- М., 2002.
20. Бабайцева В.В., Инфантова Г.Г., Николина Н.А., Чиркина И.П. Современный
21. русский язык. Синтаксис. - Ростов н/Д, 1997.
22. Халидов А.И. Морфология современного русского языка. Часть I. - Махачкала,
23. 1997. Часть II. - Грозный, 1998.
24. Карпов АК. Современный русский язык. Словообразование. Морфология. - М.,
25. 2002.
26. Современный русский литературный язык. Под ред. В.Г. Костомарова и В.И.
27. Максимова. - М., 2003.
28. Чеснокова Л.Д., Печникова В.С. Современный русский язык: Теория. Анализ
29. языковых единиц: В 3 ч., ч.2. – М., 1997.
30. Петрухина Е. В. Русский глагол: категории вида и времени (в контексте
31. современных лингвистических исследований). Учебное пособие. — М.: МАКС
32. Пресс, 2009.
33. Камынина А. А. Современный русский язык. Морфология: Учеб. пособие для
34. студентов филол. ф-тов гос. ун-тов. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1999.

7.3.Словари и справочники:

1. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. - М ., 1969. (СЛТ).
2. Вакуров В.Н., Рахманова Л.Я., Толстой И.В., Формановская Н.И. Трудности русского языка. Словарь-справочник. ~ М., 1993.
3. Васильева Н.В., Виноградов В.А., Шахнарович А.М. Краткий словарь лингвистических терминов. - М., 1995.
4. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.Л. Грамматическая правильность русской речи (опыт частотно-стилистического словаря вариантов) - М., 1976 и 2001.

5. Еськова Н.А. Краткий словарь грамматических трудностей русского языка (грамматические формы, ударение). - М., 1994.
6. Ефремова Т.Ф., Костомаров В.Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. М.., 1986 и 1993.
7. Иванова Т.Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение. Грамматические формы. - М., 2004.
8. Касаткин ЛЛ, Клобуков Е.В., Лекант П.А. Краткий справочник по современному русскому языку. - М ., 1991.
9. Лингвистический энциклопедический словарь. – М., 1990 и 2002 (ЛЭС).
10. Окунева А.Л. Русский глагол. Словарь-справочник.- М., 2000.
11. Пирогова Л.И. Русский глагол. Грамматический словарь-справочник. - М., 1999.
12. Розенталь Д.Э, Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. - М ., 1985.
13. Розенталь Д.З., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. – М., 1976 и последующие.
14. Русский язык. Энциклопедия. - М., 1979 и 1997 (Энц.).
15. Сазонова И.К. Русский глагол и его причастные формы. Толково-грамматический словарь. - М., 1989.
16. Тихонов А.Н., Тихонова Е.Н., Тихонов С.А. Словарь-справочник но русскому языку (правописание, произношение, ударение, словообразование, морфемика, грамматика, частота употребления слов), - М., 1995.
17. Шелякин М.А Справочник но русской грамматике. - М., 1993.
18. Лопатин В.В., Лопатина Л.Е. Русский толковый словарь. М, 1997.

Морфология . Синтаксис словосочетания и простого предложения

1.Бондарко, А.В. Теория морфологических категорий/ А.В. Бондарко. - Л.,1976.
2.Буланин, Л.Л. Трудные вопросы морфологии. /Л.Л. Буланин – М., 1976. -208 с.
3.Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке: Учеб. пос. (гриф). − М.: Логос, 2010. − 304 стр.
4.Валгина Н.С. Актуальные проблемы современной русской пунктуации. – М.: Высш. школа, 2004. – 259 с.
5.Виноградов, В.В. Русский язык: Грамматическое учение о слове. /В.В. Виноградов. - М., 1947 (Изд. 2. 1972, изд. 3. 1986). – 783 с.
6.Межкатегориальные связи в грамматике / Под ред. А.В. Бондарко. -СПб., 1996. (Раздел «Грамматические категории глагола»).
7.Милославский, И.Г. Морфологические категории современного русского языка / И.Г. Милославский. - М., 1981.
8.Озерская, В.П. Изучение морфологии на синтаксической основе /В.П. Озерская – М., 1989. – 223 с.
9.Радзиховская, В.К. Морфология современного русского языка: Вводныйкурс. / В.К.Радзиховская – М., 2001.- 120 с.
10. Русская грамматика / Шведова Н.Ю. [и др.] под ред. Н.Ю. Шведовой. -М., 1980.
11. Русский язык конца XX столетия (1985-1995) / Под ред. Е.А. Земской. -М., 1996 (главы VI-VIII).
12. Скобликова Е.С. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения (теоретический курс): учеб. пособие. - 4-е издание. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 320 с.
13. Щерба Л.В. О частях речи в русском языке // Языковая система и речевая деятельность. / Л.В. Щерба. - Л., 1974.
14. Якобсон Р.О. К общему учению о падеже. Русское спряжение. О структуре русского глагола // Р.О. Якобсон. Избранные работы /Р.О. Якобсон. - М.,1985.

Словари, справочники

1. Большой орфографический словарь русского языка / Составитель А.А. Медведева. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2006. – 928 с.
2. Большой словарь иностранных слов / Сост. А.Ю. Москвин. – М.6 ЗАО Центрполиграф, 2007. – 816 с.
3. Большой грамматический словарь / авт.-сост. Л.З. Бояринова, Е.Н. Тихонова, М.Н. Трубаева; под ред. А.Н. Тихонова: в 2 т. – Том 2. – М.: Флинта: Наука, 2006. – 656 с.
4. Большой толковый словарь русских существительных: Идеограф. Описание. Синонимы. Антонимы / Под ред. Проф. Л.г. Бабанко. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2005 – 864 с.
5. Букчина Б.З.. Калакуцкая Л.П. Слитно или раздельно? Опыт словаря-справочника. _ М.: Дрофа, 2006. – 938 с.
6. Валгина Н.С., Светлышева В. Орфография и пунктуация: справочник. – М.: Издатель Булатникова И.С. ООО «Большая Медведица», 2002 – 320 с.
7. Введенская Л.А., Колесников Н.П. Современный орфографический словарь русского языка. – М.: ИКЦ «Март»; Ростов на/Д: Изд-ий центр «Март», 2004. – 624 с.
8. Вербицкая Л.А. и др. Давайте говорить правильно! Трудности современного русского произношения и ударения: Краткий словарь справочник. / Л.А. Вербицкая и др. – М.: Изд-й центр «Академия», 2003. – 160 с.
9. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. Т.4. Т. 1. – М.: Медиа, 2007.
10. Ефремова Т.Ф. Новый толково-словообразовательный словарь русского языка. – М.: Русск.яз., 2001. – 1088 с.
11. Ефремова Т.Ф. Словарь грамматических трудностей русского языка / Т.ф. Ефремова, В.Г. Костомаров. - М.: Ме–иа, 2003. – 347 с.
12. Еськова Н.А. Краткий словарь трудностей русского языка. – М.: Астрель: АСТ, 2005. _ 605 с.
13. Жеребило Т.В. Словарь лингвистических терминов. – Магас: Изд-во ИнгГУ, 2010.
14. Крылов Г.А. Словарь ошибок русского языка. – СПб, ООО «Виктория плюс», 2007. – 80 с.
15. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М.: ООО «ЭЛПИС», 2003. – 944 с.
16. Розенталь Д.Э. Словарь трудностей русского языка / Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 832 с.
17. Словарь иностранных слов / Ответственный редактор В.В. Бурцева, Н.М. Семенова. – М.: Русск.яз. – Медиа, 2003. – 820 с.

Синтаксис

18. Лаптева О.А. Теория современного русского литературного языка. М.: Высшая школа, 2003.
19. Лекант П.А. Синтаксис простого предложения в современном русском языке. М.: Высшая школа, 2004.
20. Акимова Г.Н. Новое в синтаксисе современного русского языка. М., 1990.
21. Валгина Н.С. Синтаксис современного русского языка. М., 1991.
22. Ахманова О.С. словарь лингвистических терминов. М., 1969.

7.3. Периодические издания

1. Ж. « Русский язык»
2. Ж. «Филологические науки»
3. Ж. « Русский язык в научном освещении»
4. Ж. «Вопросы языкознания»

8.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. Розенталь Д. Э. Словарь лингвистических терминов // http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/DicTermin/index.php
2. Филология в сети. Поиск по лингвистическим сайтам //

http://ruthenia.ru/tiutcheviana/search/ling.html

3. 3htpp://www.gramota.ru
4. htpp://www.fepo.ru
5. htpp://www.politcom.ru
6. htpp://www.refstar.ru
7. htpp://www.eidos.ru
8. htpp://www.rambler.ru

9. Газета «Русский язык» и сайт для учителя «Я иду на урок русского языка» http://rus.1september.ru
10. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» http://www.gramota.ru
11. Коллекция «Диктанты — русский язык» Российского общеобразовательного портала http://language.edu.ru
12. Культура письменной речи http://www.gramma.ru
13. Владимир Даль. Электронное издание собрания сочинений http://www.philolog.ru/dahl/
14. Искусство слова: авторская методика преподавания русского языка http://www.gimn13.tl.ru/rus/
15. Кабинет русского языка и литературы Института содержания и методов обучения РАО http://ruslit.ioso.ru
16. Крылатые слова и выражения http://slova.ndo.ru
17. Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ) http://www.mapryal.org
18. Мир слова русского http://www.rusword.org
19. Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система http://www.ruscorpora.ru
20. Опорный орфографический компакт: пособие по орфографии русского языка http://yamal.org/ook/
21. Основные правила грамматики русского языка http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm

22. Риторика, русский язык и культура речи, лингвокультурология: электронные лингвокультурологические курсы http://gramota.ru/book/ritorika/

23. Рукописные памятники Древней Руси http://www.lrc-lib.ru

24. Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН http://rusgram.narod.ru

25. Русская фонетика: мультимедийный интернет-учебник http://www.philol.msu.ru/rus/galya-1/

26. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты http://character.webzone.ru

27. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку http://www.svetozar.ru

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

9.1 Методические указания к лекционным занятиям

Проработка лекционного курса является одной из важных активных форм самостоятельной работы. Сетка часов, отведенная для лекционного курса, не позволяет реализовать в лекциях всей учебной программы. Исходя из этого, каждый лектор создает свою тематику лекций, которую в устной или письменной форме представляет студентам. В создании своего авторского лекционного курса преподаватель руководствуется двумя документами – ФГОС и рабочей программой. Совершенно недостаточно только слушать лекции. Важно студенту понять, что лекция есть своеобразная творческая форма самостоятельной работы. Надо пытаться стать активным

соучастником лекции: думать, сравнивать известное с вновь получаемыми знаниями, войти в логику изложения материала лектором, по возможности вступать с ним в мысленную полемику, следить за ходом его мыслей, за его аргументацией, находить в ней кажущиеся вам слабости. Во время лекции можно задать лектору вопрос, конечно, в письменной форме, чтобы не мешать ему, не нарушать его логики. Вопросы можно задать и во время перерыва (письменно или устно), а также после лекции или перед началом очередной, конечно, до окончания, во время перерыва - начало очередной лекции нельзя прерывать вопросами. Лектор найдет формы и способы реагирования на вопросы студентов.

К текстуальной записи лекции не надо стремиться. Важно зафиксировать основные идеи, положения, обобщения, выводы. Работа над записью лекции завершается дома. На свежую голову (пока еще лекция в памяти) надо уточнить то, что записано, обогатить запись тем, что не удалось зафиксировать в ходе лекции, записать в виде вопросов то, что надо прояснить, до конца понять. Важно соотнести материал лекции с темой рабочей программы и установить, какие ее вопросы нашли освещение в прослушанной лекции. Тогда полезно обращаться и к учебнику. Лекция и учебник не заменяют, а дополняют друг друга.

9.2. Методические указания к практическим занятиям

Система практических занятий нацелена на закрепление теоретического материала и на выработку умений и навыков индивидуально-исследовательского характера в работе с языковыми явлениями, на приобретение навыков работы с научной и учебной литературой, овладение нормами устной и письменной речи; на формирование умений наблюдать, сопоставлять, противопоставлять и обобщать факты языка.

На практических занятиях необходимо овладеть связанными с решением учебно-профессиональных задач умениями:

определять научные понятия;

квалифицировать различные языковые явления и иллюстрировать их фактическим материалом;

разграничивать языковые единицы и анализировать их значение и форму;

определять системные связи языковых единиц и их функции;

производить полный лингвистический анализ языковых единиц, делать выводы по результатам проведенного анализа;

свободно ориентироваться в современных лингвистических направлениях;

совершенствовать владение нормами русского литературного языка;

комментировать особенности употребления слов, синтаксических единиц, грамматических форм;

пользоваться различными энциклопедическими, лингвистическими и литературоведческими словарями и справочниками;

самостоятельно пополнять и углублять лингвистические знания.

При подготовке к практическим занятиям можно использовать следующие рекомендации:

Прочитайте внимательно задания к данному занятию и список рекомендованной литературы.

Изучите материал по учебным пособиям, монографиям, периодическим изданиям, проанализируйте различные точки зрения.

Законспектируйте необходимую литературу по указанию преподавателя. Выполните практические задания по указанию преподавателя. Проверьте себя по вопросам для самоконтроля и перечню вопросов к занятию.

Выполнение практических заданий к каждому занятию позволяет успешно подготовиться к экзамену и зачету и овладеть профессиональными умениями, необходимыми в ходе педагогической практики. В случае пропуска практического занятия студент может воспользоваться содержанием различных блоков учебно-методического комплекса (лекции, практические занятия, контрольные вопросы и тесты) для самоподготовки и освоения темы. Для самоконтроля можно использовать вопросы, предлагаемые к практическим занятиям, а также примерные варианты тестовых заданий (печатный и электронный варианты). При работе с тестовой системой необходимо внимательно прочитать инструкцию, обратить внимание на время тестирования. На вопросы можно отвечать в любой последовательности, возвращаясь к вопросам, вызвавшим затруднение. Результаты теста

будут выведены на экран после нажатия кнопки «Завершить тестирование». После прохождения пробного теста необходимо вернуться к разделам и темам, процент выполнения заданий в которых был недостаточным.

9.3. Методические указания к самостоятельной работе

Самостоятельная работа является одним из основных видов учебной работы и наряду с подготовкой к практическим занятиям предполагает подготовку индивидуальных заданий по актуальным проблемам курса, выполнение исследовательской работы.

Для изучения дисциплины предлагается список основной и дополнительной литературы. Основная литература предназначена для обязательного изучения, дополнительная – поможет более глубоко освоить отдельные вопросы, подготовить исследовательские задания и выполнить задания для самостоятельной работы и т.д.

Самостоятельная работа студентов предполагает разработку отдельных тем по курсу «Современный русский язык», написание самостоятельных работ, способствующих организации контроля за усвоением знаний и формированием умений студентов и подготовке их к зачету.

Самостоятельная работа студентов (СРС) по курсу «Современный русский язык» подразделяется на обязательную и контролируемую (КРС). Обязательная СРС обеспечивает подготовку студентов к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студентов на занятиях. Оценки, полученные при этом студентами, формируют рейтинговую оценку текущей успеваемости за каждый месяц. Контролируемая СРС направлена на углубление и закрепление знаний студента, развитие аналитических навыков по проблематике учебной дисциплины. Оценка таких форм СРС осуществляется во время контактных часов с преподавателем, включая индивидуальную работу преподавателя со студентом. КСР подразделяется на работу: 1) включенную в план самостоятельной работы каждого студента; 2) включаемую в план СРС по выбору студента.

Формы контроля за СРС в зависимости от формы СРС могут быть:

выборочный опрос на аудиторных занятиях;

индивидуальная беседа;

сообщение на лекции;

сообщение на практическом занятии;

проверка письменных работ, рефератов и др.;

контрольные и самостоятельные аудиторные работы;

выступления с сообщениями, докладами и др.

Виды СРС:

1. Доработка конспектов лекций: подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы.

2. Самостоятельное изучение отдельных тем учебной программы (или отдельных вопросов темы) с последующим контролем выполнения задания; предоставлением рефератов, комментариев, устный ответ.

3.Составление конспектов научной, учебно-методической литературы.

4. Реферирование, аннотирование учебных, научных текстов.

5. Подбор иллюстративного материала к положениям лекции или практического занятия.

6. Составление собственных заданий на заданную тему.

7. Анализ языкового материала.

8 Подбор примеров из художественной и публицистической литературы собственных примеров в соответствии с заданием преподавателя.

9.4. Методические указания к написанию реферата

В процессе исследования тематического материала реферата обучающийся прежде всего углубляется в разнообразную литературу по определенной теме. Творческая работа над рефератом имеет несколько этапов. На первом этапе происходит первоначальное ознакомление с литературой (возможно, с двумя-тремя статьями из научных и научно-популярных журналов). Это – этап вхождения в тему (проблему), накопления и осмысления знаний. Он завершается составлением

плана и структуры реферата для его написания. Часто это бывает план-черновик, который затем уточняется и конкретизируется.
Второй этап носит поисковый характер. Прибегая к новой, дополнительной литературе, автор реферата ищет ответы на вопросы своего плана. На этом этапе делаются необходимые выписки, но они носят уже более осознанный характер, сопровождаются комментариями, своими суждениями. Третий, самый ответственный этап - написание самого реферата по разработанному плану. Обычно его объем бывает один печатный лист (24 страницы машинописного текста через два интервала или 16 страниц компьютерного набора 14 шрифтом через 1 интервал). Написанный текст подвергается авторской редакции. Здесь автор реферата приобретает очень ценное качество: излагать грамотно, логически связно и непротиворечиво, своими словами, то есть попытаться формировать свой стиль изложения материала, свою логику мышления. Написанный реферат правильно должен быть оформлен: к каждой цитате указывается источник по установленным правилам, работа разбивается на параграфы с соответствующими заголовками, в начале реферата дается его план, а в конце - библиография, то есть список использованной литературы.
Написание реферата в виде контрольной работы особенно важно для студентов заочной формы обучения, не только потому, что это требование учебного плана, но и в силу необходимой связи с соответствующей кафедрой. Такая связь позволяет обучающемуся своевременно получить необходимую помощь, а кафедре дает возможность лучше контролировать самостоятельную работу студентов-заочников.

Рекомендации к написанию эссе:

Эссе – это рассуждение небольшого объема со свободной композицией. Жанр критики и публицистики, свободная трактовка какой-либо проблемы. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Эссе магистранта - это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

1) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» http://www.gramota.ru
2. Культура письменной речи http://www.gramma.ru
3. Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ) http://www.mapryal.org
4. Мир слова русского http://www.rusword.org
5. Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система http://www.ruscorpora.ru
6. Основные правила грамматики русского языка http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm
7. Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН

http://rusgram.narod.ru

8. Русская фонетика: мультимедийный интернет-учебник http://www.philol.msu.ru/rus/galya-1/

2) Состав программного обеспечения

1.Internet Explorer
2.PowerPoint
3.Microsoft Word 2010
4.Проигрыватель WindowsMedia
5. ИВИСhttps://dlib.eastview.com/ логин и пароль: CHechGU
6.IPRbooksДля всех пользователей общий логин: chesu. Пароль: QNAWVJg6.
7.Консультант студента: www. studmedlib.ru
8.Росметод
Логин: chesu2018
Пароль*:* 25940119
9.UComplex: Chug.org

3) Оборудование и технические средства обучения

В учебном процессе для освоения дисциплины необходимо следующее материально-техническое обеспечение:
- компьютерное и мультимедийное оборудование;
- приборы и оборудование учебного назначения;
- видео- аудиовизуальные средства обучения;
- электронная библиотека; доступ: http://library.knigafund.ru/,IPRbooks http://www.iprbookshop.ru/586
- пополнение фонда учебной и научной литературы библиотеки.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ОБЩЕГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ИСТОРИЯ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА»

Направление подготовки (специальности)	Филология
Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Профиль подготовки	«Отечественная филология» (Русский язык и литература
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Грозный, 2023

1. **Цели освоения учебной дисциплины**

Цель курса: изучение студентами процесса становления системы языковых стилей и норм русского литературного языка на протяжении XI - XIX веков в связи с историей государства, религии, культуры и литературы, а также воспитание интереса и любви к истории народа и родному языку как средству великой духовной культуры.

2. **Перечень компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы**

Группа компетенций	**Категория компетенций**	**Код**
Общепрофессиональные	-	ОПК-1
Профессиональные	-	ПК-2

3.Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-1	Способен использовать в профессиональной деятельности представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности программы	ОПК-1.1 Знает краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития. ОПК-1.2 Осуществляет первичный сбор и анализ языкового и (или) литературного материала. ОПК-1.3 Корректно интерпретирует различные явления филологии. ОПК-1.4 Обладает навыками анализа филологических проблем в историческом контексте. ОПК-1.5 Имеет практический опыт работы с языковым и литературным материалом, научным наследием ученых-филологов.
ПК-2	Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.	ПК-2.1. Знает терминологию курса «История русского литературного языка» (литературный язык, кодификация, узус, диглоссия, языковая норма, языковая ситуация, стиль речи и другие); - основные категории лингвистической стилистики на широком общелингвистическом и общефилологическом фоне; содержание основной и дополнительной литературы по дисциплине; - понятийный аппарат дисциплины, необходимые сведения из истории лингвистики; основные единицы; - орфоэпические, акцентологические, орфографические нормы литературного языка. ПК-2.2. Умеет анализировать фонетические, лексико-семантические, грамматические, стилистические особенности текстов за всю историю их появления и функционирования; - устанавливать лингвистические и экстралингвистические факторы развития русского литературного языка; - определять принадлежность текста к тому или иному историческому периоду в развитии русского литературного языка. ПК-2.3. Владеет основными навыками: а) лингво-стилистического анализа текстов русской письменности XI-XX вв.; - основными навыками: историко-лингвистического комментирования текста на разных языковых уровнях; - способностью проводить стилистический анализ текста; отличать нормативное употребление от ненормативного; оценивать чужую и свою речь с точки зрения проявления коммуникативных качеств.

4. Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 3 зачетные единицы (108 ч.).

Вид работы	Трудоемкость, часов		
	4 семестр	5 семестр	Всего
Общая трудоемкость	**108**		**108**
Аудиторная работа:	**48**		**48**
Лекции (Л)	16		16
Практические занятия (ПЗ)	32		32
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:	**24**		**24**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Доклад (Д)	10		10
Эссе (Э)			
Самостоятельное изучение разделов	14		14
Зачет/экзамен	**36**-экзамен		**36-**экзамен

5. Содержание разделов дисциплины.

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	**Предмет истории русского литературного языка. Языковая ситуация и характер литературного языка.**	История русского литературного языка - наука о сущности, происхождении и этапах развития русского национального языка, использовании его в разных речевых регистрах, смене этих регистров, их эволюции. *Традиции изучения истории русского литературного языка:* история русского литературного языка как историческая стилистика (в трудах В.В. Виноградова, Г.О. Винокура и их последователей А.И. Горшкова, Е.Г. Ковалевской), как историческая ортология (основатель направления - А.И. Соболевский, последователи - Н.И. Толстой, М.Л. Ремнева), как историческая социолингвистика (Б.А. Успенский, В.М. Живов). *Предмет изучения курса* - история развития родного языка, процессы его развития, их сущность. Обращение к древним письменным памятникам как *объекту изучения* курса. *Языковая ситуация* как фактор развития литературного языка. Типы языковой ситуации: двуязычие и диглоссия.	Собеседование

		Двуязычие - сосуществование в обществе двух равноправных по своим функциям языков. *Диглоссия* - стабильная языковая ситуация, характеризующаяся устойчивым функциональным балансом сосуществующих языков, находящихся в дополнительном распределении. Признаки, отличающие диглоссию от двуязычия: недопустимость применения книжного языка как средства разговорного общения, отсутствие кодификации разговорного языка и параллельных текстов с одним и тем же содержанием. Изменение языковой ситуации в истории развития русского литературного языка. Доказательства существования в Древней Руси диглоссии (Б.А. Успенский, В.М.Живов). Аргументы против диглоссии (В.В. Колесов, А.А. Алексеев). Разные точки зрения по вопросу периодизации курса истории русского литературного языка: Б.А. Успенский, А.М. Камчатнов и принятая большинством лингвистов периодизация.	
2.	**Литературный язык Древней Руси (XI-XIV вв.)**	Происхождение литературного языка Древней Руси. *Первое южнославянское влияние (X-XI вв.)*. Существование на Руси письменности на двух разных, хотя и близких, языках. История научной полемики о *происхождении русского литературного языка.* Традиция противопоставления теории старославянского происхождения русского литературного языка А.А. Шахматова («обрусение» южнославянской основы) и теории исконно восточнославянской основы русского литературного языка С.П. Обнорского («оболгарение» русского языка в результате столкновения с церковнославянским языком). Появление новых концепций после научной дискуссии (нач. 1934 г.): концепция диглоссии (Б.А. Успенский, А.В. Исаченко), концепция двуязычия (Ф.П. Филин, вслед за М.В. Ломоносовым) и концепция В.В. Виноградова. Гипотеза В.В. Виноградова - идея о единстве литературного языка на общенародной основе. Два типа древнерусского литературного языка: книжно-славянский и народно-литературный (по В.В. Виноградову). *Типы письменных памятников*	Коллоквиум, собеседование, доклад

		Киевской Руси: христианские и светские. Языковые традиции, их характеристики и соотношения в древних памятниках. Разновидности языковых традиций на церковнославянской основе: стандартный, осложненный, формульный, упрощенный, гибридный церковнославянский язык. Разновидности языковых традиций на древнерусской основе: стандартный, диалектный, осложненный, деловой (формульный), славянизированный древнерусский язык. *Статус деловой письменности в Древней Руси* (Г.О. Винокур, А.И. Горшков). Специфические особенности делового языка: жанрово- функциональная маркированность (использование для практической надобности), семантически ограниченный состав содержательной структуры (употребление юридической лексики), однообразие синтаксических конструкций (условные придаточные, императивно-инфинитивные конструкции, нанизывание простых предложений), наличие языковых формул и отсутствие образно-выразительных средств. *Языковая специфика произведений бытовой письменности:* берестяные грамоты (частная переписка) и граффити (бытовые, посвятительные, религиозные надписи).	
3.	**Литературный язык русского народа (XIV-XVII вв.)**	Пути развития разговорного и литературного языка в период формирования Московского государства: увеличение дистанции между книжным и некнижным языками. Экстралингвистические и внутриязыковые причины этой перестройки, характеризующие разговорный язык Московского государства к. XIV в. Отличие сформировавшегося *московского говора* как основы языка великорусской народности от древнерусского языка. Появление корреляций церковнославянского и живого русского языка. Четкое размежевание книжного языка и разговорной речи как предпосылка возникновения книжной реформы - *"второго южнославянского влияния",* или Киприановой справы (к. XIV в.- нач. XVI в.). Сознательная архаизация книжного языка: редактирование церковных книг по	Собеседование, контрольная работа

		греческим образцам. Распространение риторически украшенной манеры письма - стиля «плетения словес» - как способа построения текста. Исихазм - отождествление слова и сущности явления: развитие многозначности и синонимии. *Архаизация языка публицистики* второй половины XV века: соблюдение норм церковнославянского языка и отсутствие риторических излишеств «заволжских старцев» (Нил Сорский и идеи мистического православия) и книжнославянская пышная риторика в произведениях другого религиозно-духовного течения «иосифляне» (Иосиф Волоцкий и теологический рационализм). Разное понимание сущности грамматики в Западной и Московской Руси. *Первые словари и грамматические трактаты.* Грамматические труды, вышедшие в Западной Руси. «Букварь» Ивана Федорова (Львов, 1574г.) - первая печатная книга как подлинно научный труд по славянской грамматике. «Грамматика словенска совершенаго искуства осьми частей слова» (Вильно, 1591г.) Лаврентия Зизания и «Лексис, сиречь речения в кратце собранны и из словенскаго языка на просты русский диялект истолкованы». Искусственный характер противопоставления орфографических, фонетических и грамматических норм церковнославянского языка и «простой мовы». Ориентация на греческие и латинские грамматики. Латинская грамматика Доната (4 в. н.э.) в переводе Дмитрия Герасимова (20-е годы XVI в.); грамматика «Адельфотис» (Львов, 1596г.) как первое пособие для сопоставительного изучения славянской и греческой грамматик. «Грамматика словенсюя правильное синтагма» (1 издание - Евье, 1619г.) Мелетия Смотрицкого - фундаментальный свод грамматических правил церковнославянского языка и нормативный образец для богослужебных книг. Характерный особенности разделов грамматики «Орфографии», «Этимологии», «Синтаксиса», «Просодии». «Лексикон словенороссийсский и имен тлъкования» Памвы Берынды (1 издание - Киев, 1627г.). Переиздание в Москве грамматики	

		Мелетия Смотрицкого (1648 г.) как основы грамматической нормализации официального варианта церковно-славянского языка. *Специфика светской литературы Московской Руси* - усиление общественно-политического значения. Характерные особенности: семантическая обусловленность в выборе языковой традиции; чередование контекстов, характерные для церковнославянского и древнерусского языков, в рамках одного произведения; сознательное смешение языковых элементов разных традиций в зависимости от контекста, усиление авторитета народнолитературного языка. *Никоновская справа* (сер XVII в.). Изменение церковнославянского языка под влиянием юго-западной идеологии как результат необходимости нормализации языка, выразившейся в проведении новой книжной справы под руководством патриарха Никона. Разное отношение к языковой форме слова - причина раскола: «старообрядцы» и «новообрядцы». Демократические тенденции в системе церковнославянского языка в первой половине **XVII** века: «вяканье» и нейтрализация славянизмов в произведениях протООПа Аввакума. *Формирование демократической (посадской, торгово-ремесленной) литературы:* стилеобразующий характер разговорно-бытовой и эмоционально-экспрессивной лексики, отсутствие единых норм грамматической системы, влияние устного народного творчества. Появление *литературы «русского барокко»* (сер XVII в.) как свидетельство влияния языковых черт церковнославянского языка юго-западной редакции (наличие латинизмов, полонизмов, украинизмов): Симеон Полоцкий, Сильвестр Медведев, Карион Истомин. Пародийное использование как книжнославянского, так и приказного, делового языка. Расширение функций *делового языка Московской Руси.* Многообразие жанров: от грамоток (частных писем) до государственных актов, отражающих стандартный приказной деловой язык.	

		Сближение делового языка с книжно-литературным (статейные списки). Вторжение народно-разговорной стихии в сферу деловой письменности (грамотки, «пытошнные» речи, «расспросные» речи). Наличие стандартных языковых формул - начальных и конечных формуляров (отказные и отпускные книги, челобитные). Освоение иноязычной лексики и расширение тематики и структуры делового языка («Вести-Куранты», статейные списки).	
4.	**Культурно-языковая политика Петра I. Предпосылки формирования литературного языка нового типа (конец XVII в. - I четверть XVIII в.)**	Влияние преобразований петровской эпохи на секуляризацию русской культуры: создание новых учебных заведений, учреждение Академии наук, издание первой русской газеты «Ведомости» (1703 г.), увеличение количества печатных книг и русско-иностранных словарей. Языковое строительство как неотъемлемый факт петровских реформ. *Реформа графики* как первый этап петровских преобразований в области языка. Создание русского гражданского печатного шрифта (1708-1710 гг.) - инициатива самого Петра I. Разделение алфавита на церковный и славянский как свидетельство двуязычия (сосуществование двух живых книжных языков) и двукультурия (противопоставление светского и духовного в печатных книгах). Первые издания на «новоизобрЬгенной» азбуке - гражданице. Параметры петровского реформирования кириллической азбуки: изменение буквенного состава (исключение #, ѧ, ", ю, ~, @; регламентация букв е, я, э); редактирование форм самих букв (их округленное начертание); введение новых обозначений чисел (вместо букв арабские числа); устранение титлов и надстрочных знаков. Второй аспект лингвистических преобразований Петра I - *реформа языка.* Основная цель - переход от гибридного церковнославянского языка к «простому» российскому языку. Путь создания нового литературного языка - сочетание европеизированной лексики и русифицированной морфологии. «Европеизация» словарного состава языка: функция этого процесса	Коллоквиум, доклад

		(прагматическая и семиотическая) и характеристика заимствований. Глоссирование как устойчивая черта языковой политики петровской эпохи. Отсутствие единых морфологических норм: бессистемность в употреблении русских, разговорных и церковнославянских элементов (письма и бумаги Петра I, повести начала XVIII в.). Попытки отредактировать тексты в соответствие с установками новой языковой политики (морфологическая и синтаксическая правка). *Стилистическая неупорядоченность литературного языка* как генетическая неоднородность языковых средств выражения в его составе. Смешанный характер речи - признак формирования культурного диалекта. Две разновидности литературной речи: славянороссийский язык и гражданское посредственное наречие. Славянороссийский язык - «обмирщенный» церковнославянский: сочетание церковнославянской грамматики и небольшого количества просторечий, заимствований (проповеди Феофана Прокоповича, Стефана Яворского, переводные научные сочинения, предисловие к «Лексикону трехъязычному» Федора Поликарпова). *Создание гражданского посредственного наречия* как доступного и понятного письменного литературного языка нового типа - главная лингвистическая установка Петра I. Сложный состав этого литературного языка: русские разговорные, просторечные, церковнославянские элементы, европейские заимствования, искусственные образования, неологизмы, кальки, индивидуальные авторские лексемы (переводы технических книг, переводные повести, драмы, интимная поэзия, письма, газеты). Роль «приказного» языка в развитии литературного языка. «Приказной» язык Московской Руси: вне употребления и в конкуренции с традиционным книжным языком.	
5	**Начало нормализации русского**	Первый шаг нормализации - устранение немотивированной вариативности. Лингвистическая	Коллоквиум, доклад

	литературного языка в 30 годы XVIII века. Языковые программы В.Е. Адодурова, В.К. Тредиаковского и языковая практика В.К. Тредиаковского, А.Д. Кантемира, А.П. Сумарокова и М.В. Ломоносова.	программа 1730 - I пол.40 гг. В.К. Тредиаковского. Языковая неоднозначность средств выражения в его переводном романе «Езда в остров любви» (1730г.). «Рассуждение о оде вообще» (1734г.) - первый опыт риторической дифференциации лексики. Декларативный характер этих стилистических предписаний. «Разговор о витийстве» (1745г.) - ориентация на французскую модель и как следствие неудача в попытке создать литературный язык на разговорной основе. Просветительская деятельность Академии наук и начавшаяся подготовка к обучению русскому языку - начальные этапы нормализации постпетровской эпохи. Зарубежные издания русских грамматик. Перенесение на русский язык принципов нормализации и грамматической кодификации европейской филологии. Грамматический очерк В.Е. Адодурова (I издание на немец. яз. - 1731г., II издание - 1737-1738гг.) - первая грамматика славянороссийского языка и свидетельство нового культурологического статуса русского языка. Отстаивание полного размежевания русской и церковнославянской стихий. Переход от обучения русскому языку как иностранному к обучению русскому языку как родному. Отличия принципов языковой концепции этого периода от петровских реформ. Ориентация на разговорное употребление («писать, как говорят»): социальная узость языковой базы и противоречие со складывающейся языковой практикой. Роль А.Д. Кантемира и А.П. Сумарокова в демократизации языка. Жанровая ограниченность языка сатир. Теоретическое обоснование образования литературного языка на народной основе (в трудах В.Е. Адодурова, В.К. Тредиаковского, М. Шванвица). Общая установка их деятельности - создание норм нового литературного языка. Регламентация в области орфографии: провозглашение её фонетического принципа. Регламентация на морфологическом уровне: отрицание грамматических церковнославянизмов (В.Е.	

		Адодуров - окончательная нормализация форм прилагательных и инфинитивов). Лексическое нормирование: опора на французскую доктрину классицизма Н. Буало.	
6	**Филологическая деятельность В.К. Тредиаковского и М.В. Ломоносова в 40-50 гг. XVIII века как новый этап кодификации русского литературного языка. Особенности ломоносовского формирования славянороссийского языка и значение его стилистической теории.**	ПА Актуальная задача русской стилистики 40-50 гг. XVIII века. Проблемы гетерогенности и лексической макароничности текста. *Программа стилистического нормирования В.К. Тредиаковского* в трудах II пол. 40- нач.50 гг. как новый этап кодификации русского литературного языка. Основа его языковой концепции - провозглашение необходимости дистанции между литературным и разговорным языком. «Разговор ... об ортографии ... » (1748 г.): «правое употребление» и «подлое употребление». «Правое употребление» - речь образцовая, основанная на авторитете «славенской» языковой традиции. Ориентация на церковнославянский язык в создании нового литературного языка. «Письмо от приятеля к приятелю» (1750 г.): соотнесение типов употребления с жанром произведения. Требование стилистической однородности литературного текста и связанный с нею лексический отбор как непременное условие правильного сочинения. Заслуги и нерешенные вопросы В.К. Тредиаковского в разработке стилистического учения в России XVIII века. *Стилистическая реформа М.В. Ломоносова* как первая систематизация всех предыдущих отечественных концепций. Разработка системы стилистических оценок на генетических параметрах как основная заслуга его теории. Ломоносов - первый автор функциональных стилей. Создание «Российской грамматики» (1755/57гг.). Её нормативно-стилистический характер: описание норм русского литературного языка и стилистических различий вариативного употребления. Бинарность стилистической дифференциации в области грамматики («высокое» - «низкое»). Решение задачи стилистического выравнивания в «Предисловии о пользе книг церковных в российском языке» (1757 г.) и разработка теории «трёх штилей» - стилистической классификации лексико-фразеологического состава языка. Её	Коллоквиум, доклад

		трёхуровневая структура: генетическая дифференциация «родов речений» и границы использования в литературном языке живых русских и «славенских» слов; распределение лексики по «трём штилям»; иерархия жанров. Зависимость стиля от жанровой принадлежности. Макароничность «посредственного штиля» и его функция «всевозможной равности». Значение стилистической теории Ломоносова для дальнейшего развития стилей в русском литературном языке.	
7	**Карамзинская реформа литературного языка на рубеже XVIII-XIX вв. Языковая полемика «новаторов» и «архаистов»: карамзинский «новый слог» и шишковский «старый слог».**	Две тенденции развития литературного языка в XVIII веке - предпосылка возникновения полемики «архаистов» и «новаторов» в нач. XIX веке. Идея о неизменяемости литературного языка в теории сторонников «старого слога». Основная лингвистическая установка защитников «нового слога» - неизбежная эволюция литературного языка. *Языковая программа Н.М. Карамзина и его сторонников* – ориентация на западноевропейскую языковую ситуацию: опора на разговорную речь. Близость с языковой программой раннего В.К. Тредиаковского и продолжение лингвистического лозунга 30 гг.: «писать, как говоришь, и говорить, как пишут». Отрицание немотивированного употребления славянизмов и их функции в тексте. Отношение карамзинистов к заимствованиям (использование адаптированных иностранных слов). Новаторство в лексике и фразеологии. Узкое понимание состава и объёма живой разговорной речи. Преобразование в синтаксисе художественных произведений. Критерий вкуса - ведущий принцип организации текста сентиментальной литературы. Положительные и отрицательные стороны карамзинской реформы. *Противоположность идей защитников «старого слога»* и лингвистические принципы А.С. Шишкова. Противопоставление литературного языка и разговорной речи: игнорирование разговорного употребления в литературном языке. Ориентация на церковнославянский язык как на предельно правильную разновидность языка. Отождествление церковнославянского и русского языка:	Коллоквиум, доклад

		славянизация - средство реставрации коренного языка. Отрицание шишковистами иноязычного влияния. Архаизация лексики и синтаксиса. Интерес архаистов к фольклору и мифологии. Общность взглядов шишковистов и карамзинистов: борьба за чистоту слога. Прогрессивность «нового слога» и дальнейшая демократизация русского литературного языка в творчестве декабристов, И.А. Крылова, А.С. Грибоедова.	
8.	**Реформа А.С. Пушкина. Ее значение в истории русского литературного языка.**	Осознание особых стилистических возможностей национального языка как предпосылка реформирования литературного языка А.С. Пушкиным. Преобразование текста - главная лингвистическая установка А.С. Пушкина (А.И. Горшков). Отказ от принципа ровности стиля в пределах текста и основной критерий создания литературного произведения в понимании А.С. Пушкина: *«чувство соразмерности и сообразности».* Выработка общенациональных норм литературного языкового употребления: определение стилистической характеристики слова традицией литературного употребления. Отношение А.С. Пушкина к полемике карамзинистов и шишковистов. Отражение стилистических принципов этих направлений в языковой практике поэта в разные периоды творчества (юношеский, лицейский, первые петербургские, романтические произведения). Проблема народности как главная теоретическая проблема, разрабатываемая А. С. Пушкиным. Цели употребления народно-языковых средств выражения в литературных текстах. Живая народная речь – лингвистическая основа пушкинской прозы и поэзии: ассимиляция просторечных элементов в языке его произведений. Функции славянизмов в творчестве поэта. Разрушение А.С. Пушкиным «нового слога» Н.М. Карамзина вследствие употребления архаичных средств выражения. Использование заимствованной лексики. Создание синтеза славянизмов, просторечий и заимствований. Вопросы поэтики в программе А.С.	Коллоквиум, доклад

		Пушкина как следствие разработки стилистических принципов: выбор языкового материала в зависимости от прагмастилистических параметров. А.С. Пушкин – создатель русского литературного языка согласно введенной им языковой традиции: *принцип стилистической разнородности текста.* Отказ от классической теории трех стилей и многообразие стилей в пределах единого национального литературного языка.	
9.	**Литературный язык эпохи XX-XXI вв.**	Овладение литературным языком широкими массами. Сближение языковых норм с массовым узусом как результат демократизации литературного языка. Опора литературного языка на живую народную речь. Устно-разговорная разновидность современного русского литературного языка. Проблема нормы. Обогащение лексического и фразеологического состава литературного языка в советскую и в постсоветскую эпоху. Развитие словообразовательной системы. Важнейшие изменения в грамматике. Лексикография, её значение для повышения речевой культуры населения, для стабилизации норм литературного языка. Влияние и значение прессы, радио, телевидение для выработки и закрепления норм литературного языка. Система функциональных стилей литературного языка и их взаимодействие на современном этапе. Русский литературный язык конца XX – начала XXI столетия, закономерности и тенденции развития. Проблема культуры речи как характерная черта языкового развития концаXX –началаXXI века. Функции современного русского литературного языка как средства межнационального и международного общения.	Собеседование, контрольнаяработа, доклад

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

5.1. Разделы дисциплины, изучаемые в 5-ом семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Аудиторная работа	Вне-ауд.

			Л	ПЗ	ЛР	работа
1	2	3	4	5	6	7
1	Предмет истории русского литературного языка. Языковая ситуация и характер литературного языка.	6	2	2		2
2	Литературный язык Древней Руси (XI-XIV вв.)	8	2	2		4
3	Литературный язык русского народа (XIV- XVII вв.)	9	2	2		5
4	Культурно-языковая политика Петра I. Предпосылки формирования литературного языка нового типа (конец XVII в. - I четверть XVIII в.)	9	2	2		5
5	Начало нормализации русского литературного языка в 30 годы XVIII века. Языковые программы В.Е. Адодурова, В.К. Тредиаковского и языковая практика В.К. Тредиаковского, А.Д. Кантемира, А.П. Сумарокова и М.В. Ломоносова.	11	2	2		7
6.	Филологическая деятельность В.К. Тредиаковского и М.В. Ломоносова в 40-50 гг. XV111 века как новый этап кодификации русского литературного языка. Особенности ломоносовского формирования славянороссийского языка и значение его стилистической теории.	11	2	2		7
7.	Карамзинская реформа литературного языка на рубеже XVIII-XIX вв. Языковая полемика «новаторов» и «архаистов»: карамзинский «новый слог» и шишковский «старый слог».	11	2	2		7
8.	Реформа А.С. Пушкина. Ее значение в истории русского литературного языка.	9	2	2		5
9.	Литературный язык эпохи XX-XXI вв	9	2	2		3
	Итого:	**81**	**18**	**18**		**45**

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Языковая ситуация как фактор развития литературного	Написание конспекта первоисточника	Устный опрос	4	ОПК-1; ПК-2

языка. Типы языковой ситуации: двуязычие и диглоссия.				
Языковая специфика произведений бытовой письменности: берестяные грамоты (частная переписка) и граффити (бытовые, посвятительные, религиозные надписи).	Написание конспекта первоисточника	Коллоквиум	4	ОПК-1; ПК-2
Отличие сформировавшегося *московского говора* как основы языка великорусской народности от древнерусского языка.	Составление опорного конспекта	Собеседование	4	ОПК-1; ПК-2
Специфика светской литературы Московской Руси - усиление общественно-политического значения.	Составление опорного конспекта Составление глоссария	Устный опрос	4	ОПК-1; ПК-2
Сближение делового языка с книжно-литературным (статейные списки). Вторжение народно-разговорной стихии в сферу деловой письменности.	Написание конспекта первоисточника	Коллоквиум	6	ОПК-1; ПК-2
Теоретическое обоснование образования литературного языка на народной основе (в трудах В.Е. Адодурова, В.К. Тредиаковского, М. Шванвица).	Составление опорного конспекта Написание конспекта первоисточника	Устный опрос	6	ОПК-1; ПК-2
Стилистическая реформа М.В. Ломоносова как первая систематизация всех	Составление опорного конспекта	Коллоквиум	4	ОПК-1; ПК-2

предыдущих отечественных концепций.				
Противоположность идей защитников «старого слога» и лингвистические принципы А.С. Шишкова.	Написание конспекта первоисточника	Собеседование	4	ОПК-1; ПК-2
Проблема народности как главная теоретическая проблема, разрабатываемая А. С. Пушкиным. Цели употребления народно-языковых средств выражения в литературных текстах.	Составление опорного конспекта	Устный опрос	5	ОПК-1; ПК-2
Функции современного русского литературного языка как средства межнационального и международного общения.	Составление опорного конспекта Составление глоссария	Коллоквиум	4	ОПК-1; ПК-2
Итого:			**45**	

5.2. Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1	1	Языковая ситуация и характер литературного языка.	2
2	2	Литературный язык Древней Руси (XI-XIV вв.)	2
3	3	Литературный язык русского народа (XIV- XVII вв.)	2
4	4	Предпосылки формирования литературного языка нового типа (конец XVII в. - I четверть XVIII в.)	2
5	5	Языковые программы В.Е. Адодурова, В.К. Тредиаковского и языковая практика В.К. Тредиаковского, А.Д. Кантемира, А.П. Сумарокова и М.В. Ломоносова.	2

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
6	6	Особенности ломоносовского формирования славянороссийского языка и значение его стилистической теории.	2
7	7	Языковая полемика «новаторов» и «архаистов»: карамзинский «новый слог» и шишковский «старый слог».	2
8	8	Реформа А.С. Пушкина. Ее значение в истории русского литературного языка.	2
9	9	Литературный язык эпохи XX-XXI вв.	2
		Итого:	**18**

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 3 зачетные единицы (108 ч).

Вид работы	Трудоемкость, часов		
	5 семестр	6 семестр	Всего
Общая трудоемкость	**72**	**36**	**108**
Аудиторная работа:	**10**		**10**
Лекции (Л)	4		4
Практические занятия (ПЗ)	6		6
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:	**62**	**27**	**89**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Реферат (Р)			
Эссе (Э)			
Самостоятельное изучение разделов	**62**	**27**	**89**
Зачет/экзамен		**9 ч. – экзамен**	**9 ч. – экзамен**

5.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 5-ом семестре

№ раз дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Предмет истории русского литературного языка. Языковая ситуация и характер литературного языка.	11	1	1		8
2	Литературный язык русского народа (XIV-XVII вв.).	16	1	1		9
3	Предпосылки формирования литературного языка нового типа (конец XVII в. - I четверть XVIII в.).	18	1	2		9
4	Особенности ломоносовского формирования славянороссийского языка и значение его стилистической теории.	18	1	2		9
7	Языковая полемика «новаторов» и «архаистов»: карамзинский «новый слог» и шишковский «старый слог».					9
8	Реформа А.С. Пушкина. Ее значение в истории русского литературного языка.					9
9	Литературный язык эпохи XX-XXI вв.					9
	Итого:	**72**	**4**	**6**		**62**

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
5 семестр				
Языковая ситуация как фактор развития литературного языка. Типы языковой ситуации: двуязычие и диглоссия.	Написание конспекта первоисточника	Устный опрос	9	ОПК-1; ПК-2
Языковая специфика произведений бытовой письменности: берестяные грамоты (частная переписка) и граффити (бытовые, посвятительные, религиозные	Написание конспекта первоисточника	Коллоквиум	9	ОПК-1; ПК-2

надписи).				
Отличие сформировавшегося *московского говора* как основы языка великорусской народности от древнерусского языка.	Составление опорного конспекта	Собеседование	9	ОПК-1; ПК-2
Специфика светской литературы Московской Руси - усиление общественно-политического значения.	Составление опорного конспекта Составление глоссария	Устный опрос	9	ОПК-1; ПК-2
Сближение делового языка с книжно-литературным (статейные списки). Вторжение народно-разговорной стихии в сферу деловой письменности.	Написание конспекта первоисточника	Коллоквиум	9	ОПК-1; ПК-2
Теоретическое обоснование образования литературного языка на народной основе (в трудах В.Е. Адодурова, В.К. Тредиаковского, М. Шванвица).	Составление опорного конспекта Составление глоссария	Устный опрос	9	ОПК-1; ПК-2
Стилистическая реформа М.В. Ломоносова как первая систематизация всех предыдущих отечественных концепций.	Написание конспекта первоисточника	Собеседование	8	ОПК-1; ПК-2
Итого:			**62 ч.**	
6 семестр				
Противоположность идей защитников «старого слога» и лингвистические принципы А.С. Шишкова.	Написание конспекта первоисточника	Устный опрос	9	ОПК-1; ПК-2
Проблема народности как главная	Написание конспекта первоисточника	Собеседование	9	ОПК-1; ПК-2

теоретическая проблема, разрабатываемая А. С. Пушкиным. Цели употребления народно-языковых средств выражения в литературных текстах.				
Функции современного русского литературного языка как средства межнационального и международного общения.	Написание конспекта первоисточника	Собеседование	9	ОПК-1; ПК-2
		Итого:	**27 ч.**	

5.4. Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1	1	Предмет истории русского литературного языка. Языковая ситуация и характер литературного языка.	1
2	3	Литературный язык русского народа (XIV- XVII вв.).	1
3	6	Предпосылки формирования литературного языка нового типа (конец XVII в. - I четверть XVIII в.).	2
4	7	Особенности ломоносовского формирования славянороссийского языка и значение его стилистической теории.	2
		Итого:	**6 ч.**

6. **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).**

Самостоятельная работа бакалавров проводится в форме изучения отдельных теоретических вопросов по предлагаемой литературе с целью их дальнейшего разбора или обсуждением на аудиторных занятиях. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к базам данных и библиотечным фондам, доступом к сети Интернет.

Многие вопросы предлагаются для самостоятельного изучения студентом. Продумать логику изучения дисциплины помогут и вопросы к экзамену. Следует особо проработать Вводную лекцию, где изложены цели и задачи курса, требования преподавателя к дисциплине. При подготовке к зачету желательно использовать разные учебные пособия, так как нет учебника, отражающего весь материал. Многие ответы можно найти в лингвистических энциклопедических словарях.

Самостоятельная работа студента представляет собою сложный процесс, куда входят следующие составляющие: работа с учебной и научной литературой; конспектирование научных статей по предмету; подготовка к семинарским занятиям; подготовка к контрольным работам; тестирование, проработка тем, не затронутых на лекционных и семинарских занятиях; написание реферата или подготовка спецвопроса к занятию; ведение словаря лингвистических терминов.

Литература для самостоятельной подготовки:

1. Ковалевская Е.Г. История русского литературного языка : по спец. «Рус. яз. и лит-ра».- 2 изд., перераб.- М.: Просвещение, 1992. - 303 с. Гриф
2. Смирнов С.В. Отечественные филологи-слависты середины XVIII - начала XX вв.: справ. пособие / С.В. Смирнов; под общ. ред. О.Н. Трубачева. - М.: Флинта: Наука, 2001. - 336 с.
3. Розов Н.Н. Книга Древней Руси XI-XIV вв. - Л., 1981.
4. Хабургаев Г.А. Первые столетия славянской письменной культуры. - М.,1986.
5. Улуханов И.С. О языке Древней Руси. - М. 1972.
6. Обнорский С.П. Хрестоматия по истории русского языка. Часть 1: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. "Филология" / С.П. Обнорский, С.Г. Бархударов. - 3-е изд. - М.: Аспект Пресс, 1999. - 439 с. - (Классич. учебник). - ISBN 5-7567-0241-5 [Гриф МО]
7. Камчатнов А.М. История русского литературного языка: XI- первая половина XIX века: учеб. пособие для студ. вузов.- М.: Академия, 2005. Гриф
8. Ковалевская Е.Г. История русского литературного языка : по спец. «Рус. яз. и лит-ра».- 2 изд., перераб.- М.: Просвещение, 1992. - 303 с. Гриф
9. Смирнов С.В. Отечественные филологи-слависты середины XVIII - начала XX вв.: справ. пособие / С.В. Смирнов; под общ. ред. О.Н. Трубачева. - М.: Флинта: Наука, 2001. - 336 с.

7. Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Предмет истории русского литературного языка. Языковая ситуация и характер литературного языка.	ОПК-1; ПК-2	Собеседование
2	Литературный язык Древней Руси (XI-XIV вв.)	ОПК-1; ПК-2	Коллоквиум, собеседование, доклад
3.	Литературный язык русского народа (XIV-XVII вв.)	ОПК-1; ПК-2	Собеседование, контрольная работа
4.	Культурно-языковая политика Петра I. Предпосылки формирования литературного языка нового типа (конец XVII в. - I четверть XVIII в.)	ОПК-1; ПК-2	Коллоквиум, доклад
5.	Начало нормализации русского литературного языка в 30 годы XVIII века. Языковые программы В.Е. Адодурова, В.К. Тредиаковского и языковая практика В.К. Тредиаковского, А.Д. Кантемира,	ОПК-1; ПК-2	Коллоквиум, доклад

	А.П. Сумарокова и М.В. Ломоносова.		
6.	Филологическая деятельность В.К. Тредиаковского и М.В. Ломоносова в 40-50 гг. XV11века как новый этап кодификации русского литературного языка. Особенности ломоносовского формирования славянороссийского языка и значение его стилистической теории.	ОПК-1; ПК-2	Коллоквиум, доклад
7.	Карамзинская реформа литературного языка на рубеже XVIII-XIX вв. Языковая полемика «новаторов» и «архаистов»: карамзинский «новый слог» и шишковский «старый слог».	ОПК-1; ПК-2	Коллоквиум, доклад
8.	Реформа А.С. Пушкина. Ее значение в истории русского литературного языка.	ОПК-1; ПК-2	Коллоквиум, доклад
9.	Литературный язык эпохи XX-XXI вв.	ОПК-1; ПК-2	Собеседование, контрольная работа, доклад

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

8.1. Основная литература:

1. История русского литературного языка: региональный аспект. Хрестоматия [Электронный ресурс]: учебное пособие / сост. К.Р. Ваганова, И.Г. Дьячкова, Т.П. Рогожникова, А.А. Юнаковская; под ред. Т.П. Рогожниковой. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2016. — 144 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/85999

2. Федорова И. Р. История русского литературного языка [Электронный ресурс]: учебное пособие / И. Р. Федорова. — Электрон. текстовые данные. — Калининград: Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта, 2008. — 188 с. — 978-5-88874-861-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/3163.html

3. Глухих Н. В. История русского литературного языка [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. В. Глухих, А. А. Миронова. — Электрон. текстовые данные. — Челябинск: Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2017. — 159 с. — 978-5-906908-77-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/83854.html

8.2. Дополнительная литература:

1. Захарова М.В. Старославянский, древнерусский и история русского литературного языка в вопросах и ответах [Электронный ресурс]: учебное пособие / М.В. Захарова. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2016. — 112 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/91038

2. Соловьёва Н. Н. Как составить текст? Стилистические нормы русского литературного языка [Электронный ресурс] / Н. Н. Соловьёва. — Электрон. текстовые данные. — М.: Мир и Образование, Оникс, 2009. — 160 с. — 978-5-94666-498-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/14563.html

3. История русского литературного языка: региональный аспект: хрестоматия [Электронный ресурс]: хрестоматия / Т.П. Рогожникова [и др.]; под ред. Т.П. Рогожниковой. — Электрон. дан. — Омск: ОмГУ, 2010. — 186 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/12854

8.3. Периодические издания:
Научно-аналитический журнал «Известия Чеченского государственного университета».
Вестник Иркутского государственного лингвистического университета.
http://www.iprbookshop.ru/21118.html
Вопросы языкознания. http://www.ruslang.ru/?id=vopjaz
Древняя Русь. http://www.drevnyaya.ru/vyp/v2016.php#n2
Русская речь. http://russkayarech.ru

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. Электронная библиотека ЭБС «IPRbooks» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru
2. Электронная библиотека студента «КнигаФонд» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.knigafund.ru
3. Научная электронная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elibrary.ru
4. Российская государственная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.rsl.ru
5. Справочно-информационный портал «Русский язык»: – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gramota.ru
6. Словари в свободном доступе: – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.slovari.ru
7. Славянская филология. Электронная библиотека «Лингво» МАМИФ – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://lingvo.mamif.org
8. Портал «Славяне» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://slawianie.narod.ru
9. Житие Константина-Кирилла. Режим доступа: http://lib.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=2163
10. Житие Мефодия. Режим доступа: http://lib.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=2164
Панченко А. М. Петр I и славянская идея. Режим доступа:
http://www.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=2335#_edn1#_edn1
11. «Повесть временных лет». Режим доступа: http://lib.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=4869

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля):
Лекция. На лекциях студенты получают самые необходимые данные, во многом дополняющие учебники (иногда даже их заменяющие), знакомятся с последними достижениями науки. Умение сосредоточенно слушать лекции, активно, творчески воспринимать излагаемые сведения является непременным условием их глубокого и прочного усвоения, а также развития умственных способностей.
Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку.
Практическое занятие. При подготовке к занятию и устным опросам студенты в первую очередь используют материал лекций. Поскольку активность студента на практических занятиях является предметом внутри семестрового контроля его продвижения в освоении курса, подготовка к таким занятиям требует от студента ответственного отношения. Целесообразно иметь отдельную тетрадь для выполнения домашних и иных заданий, качество которых оценивается преподавателем наряду с устными выступлениями.
Сам.работа. При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и

уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Литература. При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой – это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего.

Полезным будет работа с электронными учебниками и учебными пособиями в Internet-библиотеке www.iprbookshop.ru

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса, № лицензии – OE26-150316-124933, Лицензионный договор: 1003-2015, 10.03.2015;

DreamSpark:

- Windows Client
- Microsoft Visual Studio Professional
- Microsoft Expressions
- Microsoft Windows Embedded
- Microsoft Visio
- Microsoft Project
- Microsoft OneNote
- Microsoft SQL Server
- Netbeans IDE 8.0.2
- Objective C

№ лицензии - DS00005246. Лицензионный договор: №228-0619 от 02.03.16

12. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю). Приводятся сведения о специализированных аудиториях, оснащенных оборудованием (стендами, моделями, макетами, информационно-измерительными системами, образцами и т.д.) и предназначенных для проведения лабораторного практикума, о технических и электронных средствах обучения и контроля знаний студентов.

Учебные аудитории обеспечены необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки: интерактивная доска, компьютер, проектор с экраном для презентаций, доступ к сети Интернет и все необходимое оборудование для проведения лекционных и практических занятий.

Обучающимся обеспечен доступ к современным, профессиональным базам данных и поисковым системам.

Компьютерные классы: Б-3-4; Б-3-9; Б-4-4.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ОБЩЕГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ

«ОСНОВЫ ФИЛОЛОГИИ»

Направление подготовки (специальности)	Филология
Код направления подготовки (специальности)	45.03.01

Профиль подготовки	«Чеченский язык и литература, русский язык и литература»
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Грозный, 2023

1. **Цели освоения учебной дисциплины**

Целью курса является формирование целостного представления о современной филологии как совокупности гуманитарных наук и научных дисциплин, аналитически изучающих естественный язык, текст и homo loquens.

2. **Перечень компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы**

Группа компетенций	**Категория компетенций**	**Код**
Общепрофессиональные	-	ОПК-1
Профессиональные	-	ПК-2

3. **Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине**

Код компетенции	**Код и наименование индикатора компетенции**	**Результаты обучения по дисциплине**
ОПК-1.	Способен использовать в профессиональной деятельности представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности программы.	ОПК-1.1 Знает краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития. ОПК-1.2 Осуществляет первичный сбор и анализ языкового и (или) литературного материала. ОПК-1.3 Корректно интерпретирует различные явления филологии. ОПК-1.4 Обладает навыками анализа филологических проблем в историческом контексте. ОПК-1.5 Имеет практический опыт работы с языковым и литературным материалом, научным наследием ученых-филологов.
ПК-2	Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.	ПК-2.1.Знает структуру филологии, филологические направления и школы, этапы развития филологии как науки; основные понятия, составляющие базу современной филологической науки, и ее термины; ПК-2.2.Умеет применять на практике базовые навыки сбора и анализа языковых и литературных фактов; ПК-2.3. Владеет основными методами и приемами исследовательской и

		практической работы в области филологии.

4. Оъем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 3 зачетные единицы (108ч.).

Вид работы	Трудоемкость, часов		
	1 семестр	2 семестр	Всего
Общая трудоемкость	72		72
Аудиторная работа:	54		54
Лекции (Л)	18		18
Практические занятия (ПЗ)	36		36
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:	18		18
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Доклад (Д)			
Эссе (Э)			
Самостоятельное изучение разделов	18		18
Зачет/экзамен	зачет		зачет

5. Содержание разделов дисциплины.

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Введение	Филология: слово – практическая деятельность – знание – область науки. Возникновение филологии как практической деятельности и как знания. Первые филологические профессии: учитель риторики, толкователь текстов, переводчик, библиотекарь. Проблема понимания филологии на современном этапе ее развития. Современная филология, ее объекты и материал изучения, методы исследования. Статус филологии в гуманитарном секторе науки. Современная филология как совокупность гуманитарных наук и научных дисциплин, аналитически изучающих естественный язык, текст и homo loquens.	Коллоквиум, доклад, сообщение

		Современная филология как отрасль науки. Филологические науки и дисциплины. Филология как направление высшего профессионального образования. Цели и задачи курса «Основы филологии».	
2	История филологии: от филологии как комплексного знания к филологии как знания к филологии как комплексу наук	Филология как практически ориентированное комплексное знание (V-IV вв. до н.э. – середина XIX в. н.э.). Филологическая традиция. Возникновение основных направлений филологии: классической, библейской, восточной. Эпоха Возрождения и ее значение в складывании национальной филологии (интерес к «живым» языкам; переводы сакральных текстов на народные языки и др.). Реформация как филологическое движение. Возникновение «научной» филологии. Рубежное значение трудов Ф.-А. Вольфа, А.Бёка, Г.Германна в определении предмета научной филологии. Отделение филологии от древней истории. Герменевтика (Ф. Шлейермахер) и ее роль в превращении филологии в науку. Специализация филологического знания и дифференциация филологических наук (сер. XIX – сер. XX вв.). Сравнительно-исторический подход к изучению языка, литературы, фольклора и рождение «новой филологии». Развитие национальных филологий. Дифференциация филологии в зависимости от объекта изучения (языкознание, литературоведение, фольклористика). История филологии в сер. XIX – сер. XX вв. как история борьбы двух тенденций: к интеграции и дифференциации научного филологического знания. Значение идей Л.В. Щербы, М.М.Бахтина и др. для развития общефилологического «ядра» в филологических науках. 1960-1970-е гг. как начало этапа «новейшей», или современной, филологии. Человек как центр филологического знания и смысл существования филологии. С.С.Аверинцев о значимости для филологии проблемы понимания. Нарастание интегративных процессов в филологических науках. Самопознание филологии и его роль в развитии филологии как отрасли гуманитарного знания.	Собеседование доклад, сообщение
3	Язык как объект современной	Проблема языка как объекта филологии в ее истории. Общефилологическая значимость	Коллоквиум, доклад,

	филологии	языка на современном этапе развития филологических наук – в связи с задачей изучения древних текстов, «воссоединением языка и литературы» (Р.Барт), специализацией языка в разных сферах деятельности человека, повышением роли проблемы понимания и др. Естественный человеческий язык: язык как система (Ф. де Соссюр) и как «духовная энергия народа», «дух народа» (В. фон Гумбольдт). Плодотворность функционального понимания языка для современной филологии. Устройство языка; слово и предложение как основные единицы языка как системы. Язык в действии; высказывание – основная единица языка в действии. Естественный язык и другие знаковые системы (параязык, искусственный язык). Аспекты изучения языка в филологии. Филологические науки и дисциплины, изучающие язык как объект филологии. Гуманитарная семиотика.	сообщение
4	Текст как объект современной филологии	Текст как традиционный объект филологии. Общефилологическая значимость текста на современном этапе развития филологии. Многообразие современных текстов. Фактура текста: тексты устные, письменные, печатные, электронные. «Лики» текста: текст как источник, памятник, произведение, сообщение. Постижение жизни текста как важнейшая тенденция современной филологии. Традиционные и современные представления о тексте. Текст как несколько предложений, связанных по смыслу и грамматически; текст как языковое образование, обеспечивающее коммуникативное взаимодействие людей. Значимость каждого из представлений для филологии. Функциональное понимание текста и его плодотворность для современной филологии. Коммуникативность и системная организация как важнейшие признаки текста. Функции текста (Ю.М.Лотман). Мир текстов. Текст в мире текстов. Многообразие и сложность отношений между текстами. Значение интертекстуальных и текстообразовательных отношений между текстами в решении задачи постижения	Собеседование

		жизни текста. Аспекты изучения текста в филологии. Филологические науки и дисциплины, изучающие текст как объект филологии. Теория текста	
5	Homo loquens как объект современной филологии	Внимание к человеку говорящему на разных этапах развития филологии. Роль антропологического поворота в гуманитарных науках, изменения статуса речевой коммуникации, повышения коммуникативной активности человека в середине XX – нач. XXI вв. в придании человеку говорящему статуса объекта филологии. Homo loquens как те стороны, грани человека как целого, которые составляет предмет интереса филологических наук. Языковая личность, творческая личность как базовые понятия лингвистики и литературоведения, стимулирующие разработку категории homo loquens. Homo loquens как обозначение человека, осуществляющего посредством естественного языка деятельность по созданию и восприятию текста, содержащего любой вид реальности. Важнейшие способности и характеристики человека как homo loquens: формально-демографические, социально-психологические, культурно-антропологические, философско-мировоззренческие, когнитивные и коммуникативные, лингвистические, ситуационно-поведенческие и др. Аспекты изучения homo loquens в филологии. Филологические науки и дисциплины, изучающие homo loquens как объект филологии.	Коллоквиум
6	Методология филологии	Методология филологии как учение об основаниях и способах действования с ее объектами. Филология как научный принцип (С.С.Аверинцев). Филологический подход к исследованию, его сущность. Методы филологии: методы практической деятельности, методы исследования. Роль субъективного фактора и контекста гуманитарных наук в филологическом исследовании. Филологическое научное исследование. Важнейшие понятия: познавательная	Коллоквиум

		ситуация, объект, предмет, фактическая область, цель, задачи, средства и др. Методы исследования – общенаучные и частнонаучные. Методы наблюдения и эксперимента. Методы классификации и моделирования. Логика научного исследования в филологии: движение от проблемы через гипотезу к теоретическому результату. Специфика научных проблем в филологии. Постановка проблемы. Разработка гипотезы. Виды результата: теория, модель, описание, осмысление, новая интерпретация и др. Организация научного исследования. Этапы научного исследования (подготовительный, основной и заключительный), их задачи. Выбор темы исследования, обоснование ее актуальности. Представление результатов исследования в научной коммуникации. Учебное научное исследование, его особенности.	

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4. Разделы дисциплины, изучаемые в 1-ом семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Введение	8	2	4		2
2	История филологии: от филологии как комплексного знания к филологии как знания к филологии как комплексу наук.	16	4	8		4
3	Язык как объект современной филологии.	16	4	8		4
4	Текст как объект современной филологии	16	4	8		4
5	Homo loquens как объект современной филологии.	16	4	8		4
	Итого:	72	18	36		18

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
История филологии: от филологии как комплексного знания к филологии как знания к филологии как комплексу наук.	Написание конспекта первоисточника	Коллоквиум, доклад	4	ОПК-1 ПК-2
Язык как объект современной филологии.	Написание конспекта первоисточника	Коллоквиум, доклад	2	ОПК-1 ПК-2
Языковая личность, творческая личность как базовые понятия лингвистики и литературоведения.	Составление опорного конспекта	Собеседование	4	ОПК-1 ПК-2
Текст как объект современной филологии	Составление опорного конспекта Составление глоссария	Коллоквиум, доклад	2	ОПК -1 ПК-2
Методология филологии как учение об основаниях и способах действования с ее объектами.	Написание конспекта первоисточника	Коллоквиум	4	ОПК-1 ПК-2
Специфика научных проблем в филологии. Постановка проблемы. Разработка гипотезы. Виды результата: теория, модель, описание, осмысление, новая интерпретация и др.	Составление опорного конспекта Составление глоссария	Собеседование	2	ОПК-1 ПК-2
Итого:			**18 ч.**	

4.1. Практические занятия (семинары)

№ раздела	Тема	Кол-во часов

1	Возникновение филологии как практической деятельности и как знания. Первые филологические профессии: учитель риторики, толкователь текстов, переводчик, библиотекарь.	2
1	Проблема понимания филологии на современном этапе ее развития. Современная филология, ее объекты и материал изучения, методы исследования.	2
2	Возникновение основных направлений филологии: классической, библейской, восточной. Эпоха Возрождения и ее значение в складывании национальной филологии (интерес к «живым» языкам; переводы сакральных текстов на народные языки и др.).	2
2	Реформация как филологическое движение. Возникновение «научной» филологии. Рубежное значение трудов Ф.-А. Вольфа, А.Бёка, Г.Германна в определении предмета научной филологии.	2
2	Специализация филологического знания и дифференциация филологических наук (сер. XIX – сер. XX вв.).	2
2	Сравнительно-исторический подход к изучению языка, литературы, фольклора и рождение «новой филологии». Развитие национальных филологий	2
3	Общефилологическая значимость языка на современном этапе развития филологических наук – в связи с задачей изучения древних текстов, «воссоединением языка и литературы» (Р.Барт), специализацией языка в разных сферах деятельности человека, повышением роли проблемы понимания и др.	2
3	Естественный человеческий язык: язык как система (Ф. де Соссюр) и как «духовная энергия народа», «дух народа» (В. фон Гумбольдт).	2
3	Плодотворность функционального понимания языка для современной филологии. Устройство языка; слово и предложение как основные единицы языка как системы. Язык в действии; высказывание – основная единица языка в действии.	2
	Итого:	**18**

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 2 зачетные единицы (72 ч.)

Вид работы	Трудоемкость, часов		
	Семестр 1	Семестр 2	Всего
Общая трудоемкость	72		72
Аудиторная работа:	20		20
Лекции (Л)	8		8
Практические занятия (ПЗ)	12		12
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:	48		48
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Доклад (Д)			
Эссе (Э)			
Самостоятельное изучение разделов	48		48
Зачет/экзамен	4- зачет		4-зачет

4.2. Разделы дисциплины, изучаемые в 1-ом семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Введение	5	1	2		2
2	История филологии: от филологии как комплексного знания к филологии как знания к филологии как комплексу наук	11	1	2		8
3	Язык как объект современной филологии	14	2	2		10
4	Текст как объект современной филологии	14	2	2		10
5	Homo loquens как объект современной филологии	11	1	2		8
6	Методология филологии	13	1	2		10
	Итого:	68	8	12		48

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
История филологии: от филологии как комплексного знания к филологии как знания к филологии как комплексу наук.	Написание конспекта первоисточника	Коллоквиум, доклад	8	ОПК-1 ПК-2
Язык как объект современной филологии.	Написание конспекта первоисточника	Коллоквиум, доклад	8	ОПК-1 ПК-2
Языковая личность, творческая личность как базовые понятия лингвистики и литературоведения.	Составление опорного конспекта	Собеседование	8	ОПК-1 ПК-2
Текст как объект современной филологии	Составление опорного конспекта Составление глоссария	Коллоквиум, доклад	8	ОПК-1 ОПК-2 ПК-2
Методология филологии как учение об основаниях и способах действования с ее объектами.	Написание конспекта первоисточника	Собеседование	8	ОПК-1 ПК-2
Специфика научных проблем в филологии. Постановка проблемы. Разработка гипотезы. Виды результата: теория, модель, описание, осмысление, новая интерпретация и др.	Составление опорного конспекта Составление глоссария	Коллоквиум	8	ОПК-1 ПК-2
Итого:			**48 ч.**	

4.3. Практические занятия (семинары)

№ заняти	№ раздела	Тема	Кол-во часов

я			
1	2	3	4
1	1	Сравнительно-исторический подход к изучению языка, литературы, фольклора и рождение «новой филологии».	2
2	2	Общефилологическая значимость текста на современном этапе развития филологии.	4
3	6	Филологическое научное исследование. Важнейшие понятия: познавательная ситуация, объект, предмет, фактическая область, цель, задачи, средства и др.	2
2	6	Методы исследования – общенаучные и частнонаучные. Методы наблюдения и эксперимента. Методы классификации и моделирования.	4
		Итого:	**12**

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

Самостоятельная работа бакалавров проводится в форме изучения отдельных теоретических вопросов по предлагаемой литературе с целью их дальнейшего разбора или обсуждением на аудиторных занятиях. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к базам данных и библиотечным фондам, доступом к сети Интернет.

Многие вопросы предлагаются для самостоятельного изучения студентом. Продумать логику изучения дисциплины помогут и вопросы к экзамену. Следует особо проработать Вводную лекцию, где изложены цели и задачи курса, требования преподавателя к дисциплине. При подготовке к зачету желательно использовать разные учебные пособия, так как нет учебника, отражающего весь материал. Многие ответы можно найти в лингвистических энциклопедических словарях. Самостоятельная работа студента представляет собою сложный процесс, куда входят следующие составляющие: работа с учебной и научной литературой; конспектирование научных статей по предмету; подготовка к семинарским занятиям; подготовка к контрольным работам; тестирование, проработка тем, не затронутых на лекционных и семинарских занятиях; написание реферата или подготовка спецвопроса к занятию; ведение словаря лингвистических терминов.

Литература для самостоятельной подготовки:

1. Чувакин А.А. Основы филологии. – М.: Флинта, 2012. – 240 с.
2. Основы общей риторики. Барнаул, 2000.
3. Рождественский Ю.В. Введение в общую филологию. М., 1979.
Розеншток-Хюсси О. Говорят все // О. Розеншток-Хюсси. Речь и действительность. М.,1994.
4. Русская словесность: От теории словесности к структуре текста. Антология. М., 1997.
5. Степанов Ю.С. Слово // Philologica. М.; Лондон, 1991. Т.1. №№ 1/2.
6. Степанов Ю.С. Филология // Русский язык. Энциклопедия. М., 1997.
7. Теория текста / под ред. А.А.Чувакина. М., 2010. Гл.1.
8. Трубачев О.Н. Образованный ученый // Русская словесность. 1993. №2.

9. Чувакин А.А.. Курс основ филологии: к проблеме модернизации высшего филологического образования // Вестник Моск. ун-та. Сер. 9. Филология. 2006. № 2. С.123-134.

6. Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Статус филологии в гуманитарном секторе науки.	ОПК-1 ПК-2	Коллоквиум, доклад, сообщение
2.	История филологии: от филологии как комплексного знания к филологии как знания к филологии как комплексу наук.	ОПК-1 ПК-2	Коллоквиум, доклад, сообщение
3.	Язык как объект современной филологии.	ОПК-1 ПК-2	Коллоквиум, доклад, сообщение
4.	Текст как объект современной филологии	ОПК-1 ПК-2	Собеседование
5.	Homo loquens как объект современной филологии.	ОПК-1 ПК-2	Коллоквиум
6.	Методология филологии	ОПК-1 ПК-2	Коллоквиум

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

7.1. Основная литература:

1. Чувакин А.А. Основы филологии [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.А. Чувакин. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2016. — 240 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/84582

2. Тимирханов В.Р. Основы филологии [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.Р. Тимирханов. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2016. — 160 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/91004

3. Красина Е.А. Основы филологии: Лингвистические парадигмы [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.А. Красина, Н.В. Перфильева. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2015. — 408 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/74613

7.2. Дополнительная литература:

1. Аннушкин В.В. Основы русской филологии [Электронный ресурс] / В.В. Аннушкин. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2014. — 128 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/51807
2. Волков В.В. Основы филологии. Антропоцентризм, языковая личность и прагмалингвистика текста [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.В. Волков. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2014. — 148 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/51815
3. Хроленко А.Т. Основы современной филологии [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.Т. Хроленко. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2013. — 344 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/44288

7.3. Периодические издания:

Научно-аналитический журнал «Известия Чеченского государственного университета».
Вестник Иркутского государственного лингвистического университета.
http://www.iprbookshop.ru/21118.html
Вопросы языкознания. http://www.ruslang.ru/?id=vopjaz
Русская речь. http://russkayarech.ru

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. Электронная библиотека_ЭБС «IPRbooks» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru
2. Электронная библиотека студента «КнигаФонд» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.knigafund.ru
3. Научная электронная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elibrary.ru
4. Российская государственная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http:// www.rsl.ru
5. Справочно-информационный портал «Русский язык»: – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gramota.ru
6. Словари в свободном доступе: – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.slovari.ru
7. Славянская филология. Электронная библиотека «Лингво» МАМИФ – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://lingvo.mamif.org
8. Портал «Славяне» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://slawianie.narod.ru

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля):

Лекция. На лекциях студенты получают самые необходимые данные, во многом дополняющие учебники (иногда даже их заменяющие), знакомятся с последними достижениями науки. Умение сосредоточенно слушать лекции, активно, творчески воспринимать излагаемые сведения является непременным условием их глубокого и прочного усвоения, а также развития умственных способностей. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку.

Практическое занятие. При подготовке к занятию и устным опросам студенты в первую очередь используют материал лекций. Поскольку активность студента на практических

занятиях является предметом внутри семестрового контроля его продвижения в освоении курса, подготовка к таким занятиям требует от студента ответственного отношения. Целесообразно иметь отдельную тетрадь для выполнения домашних и иных заданий, качество которых оценивается преподавателем наряду с устными выступлениями.

Сам.работа. При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Литература. При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой – это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего.

Полезным будет работа с электронными учебниками и учебными пособиями в Internet-библиотеке www.iprbookshop.ru

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса, № лицензии – OE26-150316-124933, Лицензионный договор: 1003-2015, 10.03.2015;

DreamSpark:

- Windows Client
- Microsoft Visual Studio Professional
- Microsoft Expressions
- Microsoft Windows Embedded
- Microsoft Visio
- Microsoft Project
- Microsoft OneNote
- Microsoft SQL Server
- Netbeans IDE 8.0.2
- Objective C

№ лицензии - DS00005246. Лицензионный договор: №228-0619 от 02.03.16

11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю). Приводятся сведения о специализированных аудиториях, оснащенных оборудованием (стендами, моделями, макетами, информационно-измерительными системами, образцами и т.д.) и предназначенных для проведения лабораторного практикума, о технических и электронных средствах обучения и контроля знаний студентов.

Учебные аудитории обеспечены необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки: интерактивная доска, компьютер, проектор с экраном для презентаций, доступ к сети Интернет и все необходимое оборудование для проведения лекционных и практических занятий.

Обучающимся обеспечен доступ к современным, профессиональным базам данных и поисковым системам.

Компьютерные классы: Б-3-4; Б-3-9; Б-4-4.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. А.А. КАДЫРОВА»

ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ
Кафедра русской и зарубежной литературы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
История зарубежной литературы

Направление подготовки	Филология
Код направления подготовки	45.03.01
Профиль подготовки	Отечественная филология
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная
Код дисциплины	Б1.О.14

Грозный, 2023 г.

Закирова Ф.Н. Рабочая программа учебной дисциплины «История зарубежной литература» [Текст] / Сост. Закирова Ф. Н. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2023.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русской и зарубежной литературы, рекомендована к использованию в учебном (протокол № 10 от «14» июня 2023г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (степень бакалавр), утвержденного приказом № 986 Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «12» августа 2020г. с учетом профиля «Отечественная филология», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

©Закирова Ф.Н., 2023

© **ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2023**

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины;

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети ”Интернет” (далее - сеть ”Интернет”), необходимых для освоения дисциплины (модуля);

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины (модуля): сформировать у студентов систему ориентирующих знаний о литературе Европы и США; составить представление о художественном своеобразии литературы различных эпох и условиях ее формирования и развития.

Задачи: ознакомить студентов с основным сводом произведений зарубежной литературы и творчеством отдельных авторов; сформировать представления об историко-культурном контексте и общих закономерностях развития литературного процесса; проанализировать закономерности развития литературных направлений и литературных жанров; побудить студентов к серьезной проработке художественных текстов по списку обязательной и дополнительной литературы, к анализу произведений в контексте всего литературного процесса с обязательным изучением научной литературы по основным разделам курса.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки 45.03.01 Филология, указываются компетенции и их коды:

Группа компетенций	**Категория компетенций**	**Код**
Универсальные	–	–
Общепрофессиональные компетенции	Общая филология Литературоведение Основы научноисследовательской работы в филологии	ОПК -1; ОПК-3; ОПК-4.
Профессиональные	**-**	-

-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК -1 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе и педагогической, представление об истории, современном ее состоянии и	ОПК -1.1 Знает краткую историю филологии, ее современное состояние и развитие. ОПК-1.4 Обладает навыками анализа	**Знать:** историю мировой литературы как культурного феномена; основные этапы развития зарубежной литературы **Уметь:** рассматривать литературный процесс в культурном контексте эпохи; **Владеть:** основными

перспективах развитии филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности(профиля) образовательной программы	филологических проблем в историческом контексте	методологическими подходами к изучению литературы.
ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	ОПК-3.1 Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанрах ОПК-3.3 Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом ОПК-3.4 Дает историко-литературную интерпретацию прочитанного. ОПК-3.5 Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов	**Знать:** специфику каждой из изучаемых на курсе национальных литератур и их взаимосвязи с литературами других народов; содержание и проблематику основных произведений, характеризующих литературный процесс; **Уметь:** анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи, общественными тенденциями и литературными направлениями; дать историко-литературную интерпретацию художественного произведения. **Владеть:** приемами жанрового анализа произведения; навыками работы с библиографией.
ОПК-4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	ОПК-4.1 Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов.	**Знать:** теоретико-литературные понятия и уметь пользоваться ими при анализе произведений **Уметь:** рассматривать литературное произведение в единстве его формы и содержания; понимать роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания

		изученных произведений; объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев произведений **Владеть:** приемами жанрового анализа произведения; методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов

3. **Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Данная учебная дисциплина входит в базовую часть Блока 1 ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология».

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра филологии «История русской литературы», «История», «Философия», «Культурология», «Теория литературы».

Данная учебная дисциплина входит в систему дисциплин профессионального цикла, ориентированных на получение знаний по истории литературы, специфике развития историко-литературного процесса, а также на формирование навыков литературоведческого анализа текста.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1 Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 24 зачетных единиц (864 ч.).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Трудоемкость, часов								
	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем	Всего
№ раздела / Наименование / Содержание раздела	**68**	**68**	**51**	**51**	**51**	**51**	**51**	**36**	**427**
Лекции (Л)	34	34	17	17	17	17	17	18	174
Практические занятия (ПЗ)	34	34	34	34	34	34	34	18	262
Лабораторные работы (ЛР)									
Самостоятельная работа:	**76**	**13**	**66**	**21**	**39**	**12**	**57**	**72**	**356**
Контрольная работа (КР)	10		10	4	10	8	10		
Расчетно-графическое задание									
Реферат (Р)	4	2	4	2	4				
Эссе (Э)		2							
Самостоятельное изучение	22	9	48	15	22				
Зачет/экзамен	Зачет	Экз. 27	Экз. 27	Зач.	Зач.	Экз. 27	Зачет	Зачет	**81**

4.2. Содержание разделов дисциплины.

7		7 семестр История зарубежной литературы второй половины XX в.	
7.1	Антидрама и «новый роман» в литературе Франции	Общая характеристика литературного процесса второй половины XX в. Основные направления и черты литературного развития «Драматургия абсурда» (антидрама). Основоположники школы: Сэмюэль Беккет, Эжен Ионеско. Антидрама как явление мировой культуры. Идеологические и философские истоки антидрамы: философия С. Кьеркегора, А. Шопенгауэра, Ф. Ницше, французский экзистенциализм. Основная проблема драматургии абсурда - анализ попыток человека сделать осмысленным свое бессмысленное положение в лишенном смысла мире, переживающем кризис морально-религиозных, политических и социальных структур. Роль гротеска, смешение реальности с мистификацией, абстракция и схематизм, алогизм ситуаций и диалога. Драматургия абсурда - особый тип интеллектуального театра. Трагедийный вариант антидрамы в творчестве С. Беккета. Статичный человек в ожидании смерти, лишенный свободы, но воображающий себя свободным, - основная коллизия в беккетовских трагедиях. Ситуация и проблематика пьесы «В ожидании Годо», ее социополитический и философский контекст. Комедийный абсурд в произведениях Э. Ионеско**.** Роль языка и речевых штампов. Протест против окостенения мысли, заштампованности сознания современного обывателя в комедии «Лысая певица». Специфика диалога. Тема власти над человеком идеологических штампов, реализующихся через повседневную речь. Художественное своеобразие и интеллектуальная проблематика пьесы «Стулья». Эстетика «нового романа». Представление о смерти классического романа, теория «вещизма» А.Роб-Грийе, «тропизмы» Н.Саррот. Отказ от ангажированности в литературе. Недоверие к реальности как источнику искусства. Убежденность «новороманистов» в необходимости отказа от традиционных концепций сюжета и героя. Философско-мировоззренческая основа «нового романа».	ДЗ
7.2	Немецкая литература	Сосуществование двух немецких литератур - в ФРГ и ГДР - с 1949 по 1990 гг. Переосмысление нацистского прошлого, тема расчета с ним - доминирующая в литературе ФРГ 1950-1960-х гг.	ДЗ, ТК

		«Группа 47-го года» и развитие реалистической литературы. Нацистское прошлое и современная Западная Германия в романах Г. Бёлля.Изменение политической и литературной ситуации в связи с объединением Германии. Проза Генриха Бёлля.Основные этапы творчества Г. Бёлля. Нацистское прошлое и расчет с ним в романах «Дом без хозяина», «Бильярд в половине десятого» и «Глазами клоуна». Соединение в творческой манере писателя принципов традиционного реализма со смелым художественным экспериментом. Монтаж различных хронологических пластов в романе «Глазами клоуна». Творчество Г. Грасса.Принципиально новый этап в истории литературы ФРГ.Переоценка наследия прошлого, национальная самокритика, осмысление новой действительности в немецкой литературе. Роман «Жестяной барабан». Грасс придает своему роману демонстративно пародийный характер, полемически заостряя его против морализаторского пафоса социально-критической литературы предшествующего десятилетия.	
7.3	Английская литература	Возврат к традициям классического реализма в английской литературе 1950-1960-х гг. Грэм Грин – романист. Периодизация творчества Грэма Грина. Романы «развлекательные» и «серьезные», условность деления книг писателя по данному принципу. Трагедийные романы писателя, роль в них христианских мотивов: «Суть дела», «Конец одного романа», «Сила и слава» - высшее творческое достижение писателя. Философская проза А. Мердок, соединение в ней идей экзистенциализма и неопозитивизма, традиций нравоописательного, плутовского романа со значительным философским подтекстом: «Под сетью», «Черный принц» и др. Притчи Уильяма Голдинга. Основные вехи творческого пути писателя. Проблема цивилизации в его романах. Притчевый характер книг У. Голдинга. «Повелитель мух» - главное произведение Голдинга. Смысл названия. Пародируемые литературные источники. Проблема Добра и Зла. Своеобразие голдинговской островной модели.	ДЗ
7.4	Американская литература	Формирование т.н. «молчаливого поколения». Эпоха маккартизма и ее воздействие на климат американской культуры. Движение битников. Основные идеи писателя «разбитого поколения». Американский абсурдизм. Школа «черного юмора». Творчество Дж. Барта, Дж. Хеллера, К. Воннегута. Художественный эксперимент в прозе К. Воннегута, игровое начало, «шизофренический» стиль	ДЗ, ТК

		в романах «Колыбель для кошки», «Бойня номер пять». Использование Воннегутом монтажа и элементов фантастики. Роман Керуака «На дороге» – выражение настроений молодежи 50-х гг., бунт против конформизма. Спонтанный стиль, приемы импровизации в романе. Дж.Д.Сэлинджер и его роман «Над пропастью во ржи». ТворчествоДж.Д. Сэлинджера. Бунт против конформистского единомыслия в романе «Над пропастью во ржи». Образ ХолденаКолфилда, особенности мировидения героя с «естественным» взглядом из «страны детства». Своеобразие стилистики и языка романа, обилие сленгизмов.	
7.5	Новая латиноамериканская проза	Своеобразие литературного процесса в Латинской Америке XX в. Формирование новой латиноамериканской прозы: Г. Гарсиа Маркес, Х. Кортасар, Х.Л. Борхес и др. «Барочность» латиноамериканской действительности и ее воздействие на литературу. Роль мифологии. Концепция самобытности новой латиноамериканской прозы, некоторое преувеличение ее в отечественном литературоведении. Проза Г. Гарсиа Маркеса. Мир Макондо в его произведениях. «Сто лет одиночества» - основная книга писателя. Особенности ее структуры и поэтики. Текст и метатекст. Различные возможности интерпретации. Игровое начало в книге. Фантастика и гротеск. Пародия и ее источники. Фантастическая новеллистика Х. Кортасара. Эксперимент в романах «Игра в классики» и «62. Модель для сборки». Проза и эссеистика Х.Л. Борхеса. Представление писателя об исчерпанности сюжетов и неизбежности акцентирования в литературе инструментовки и интеллектуальной игры. Условность и гипотетичность рисуемых Борхесом игровых ситуаций. Своеобразие фантастического начала в его прозе.	ДЗ
7.6	Постмодернизм в литературе	Функционирование термина «постмодернизм» в литературоведении. Основные свойства этого направления. Принцип «двойного кодирования», игра с читателем, направленность против единой нормы, ироничность и пародийность как главные смыслообразующие приемы. Дж. Барт и У. Эко о постмодернизме. Научное и литературное творчество У. Эко. Роман «Имя розы»: проблематика и объекты пародии. Средневековая культура в романе, его философское и гуманистическое содержание. Постмодернистская проза Дж.Фаулза:	ДЗ, ТК

		«Коллекционер», «Женщина французского лейтенанта». Проза Дж. Фаулза в контексте постмодернизма. Обыгрывание традиционных сюжетов в его повествовательных «вариациях». Игра с читателем и её специфика в прозе Дж. Фаулза. Художественное своеобразие романа П. Зюскинда «Парфюмер».	
7.7	Японская литература	Проблема взаимодействия культуры Востока и Запада. Японская литература в контексте литературного процесса XX века. Своеобразие художественного мышления и художественного языка японских писателей. Роль национальной традиции в японской литературе. Философия и эстетика дзен, их роль в творчестве японских поэтов и романистов. Основные течения в японской литературе XX века. Кавабата Ясунари «выразитель сути японского мышления». Значение национальных традиций дляКавабатаЯсунари. Отражение мироощущения японцев в повести «Тысяча журавлей». Рассказы Кавабата Ясунари. Творчество КобоАбэ. Философско-эстетические взгляды и их реализация в творчестве писателя. Роман «Женщина в песках». Экзистенциальные мотивы, метафизический и социальный смысл романа. Символика песка и воды.	ДЗ
8	8 семестр История зарубежной литературы конца XX – начала XXI вв.		
8.1	Современные проблемы зарубежной литературы как предмет изучения.	Литературная современность как предмет изучения. Граница современности. Современный мир и наследие послевоенных десятилетий. Современность и опыт XX века. Литература и власть. Литература и политика. Массовое и элитарное искусство. Феномены массовой литературы, бестселлера, успешного автора, литературного успеха. Формы организации литературного процесса. Литературные журналы. Принципы работы издательств. Значение системы литературных премий. Литература и литературная критика. Литература и образование. Литература и идеологический контекст современности. Демократия, принципы политической корректности и мультикультурализма. Проблема постмодернизма. Литература и феминизм. Постколониальность и постколониальный дискурс	ДЗ
8.2	Проблемы современной англоязычной литературы.	На лекциях и практических занятиях детально анализируются произведения Питера Акройда, Антонии С. Байетт, Джулиана Барнса, Кадзуо Исигуро, Дж. М. Кутзее, Дорис Лессинг,	ДЗ, ТК

		Арундати Рой, Сальмана Рушди, Сары Уотерс, Маргарет Этвуд	
8.3	Проблемы современной литературы США	На лекциях и практических занятиях детально анализируются произведения Тони Моррисон, Дэна Брауна.	ДЗ
8.4	Проблемы современной литературы на других языках	На лекциях и практических занятиях детально анализируются произведения Милана Кундеры, Харуки Мураками, Милорада Павича, Пауло Коэльо, Орхана Памука.	ДЗ, ТК

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), домашнего задания (ДЗ) написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), рубежный контроль (РК), тестирование (Т) и т.д.

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Образец для учебной дисциплины, реализуемой в 2-х и более семестрах.

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в __1__ семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.1	Древнегреческая литература	44	12	12		20
1.2	Древнеримская литература	28	6	6		16
	Итого:	108	36	36		36

Разделы дисциплины, изучаемые во 2 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
2.1	Средневековая латинская литература	10	2	2		6

2.2	Героический эпос средневековья	14	2	2		10
2.3	Средневековая рыцарская литература	12	2	2		8
2.4	Городская литература средневековья	8	2	2		4
2.5	Предвозрождение в итальянской, английской и французской литературах.	12	2	2		8
2.6	Возрождение в Италии	14	2	2		10
2.7	Северное Возрождение	9	1			8
2.8	Возрождение во Франции	9	1	2		6
2.9	Возрождение в Англии	12	2	2		8
2.10	Возрождение в Испании	8	2	2		4
	Итого:	108	18	18		72

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№ раз дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
3.1	Испанская литература XVII века.	6	2	2		4
3.2	Французская литература XVII века.	21	4	8		9
3.3	Английская литература XVII века.	10	2	2		6
3.4	Немецкая литература XVIIвека.	10		2		8
3.5	Английская литература XVIII века.	24	4	10		10
3.6	Французская литература XVIII века.	26	4	8		14
3.7	Немецкая литература XVIIIвека.	16	2	4		10
	Итого:	117	18	36		63

Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
4.1	Немецкий романтизм XIX в.	16	2	4		10
4.2	Английский романтизм XIX в.	12	2	4		6
4.3	Французский романтизм XIX в.	16	2	6		8
4.4	Американский романтизм XIX в.	14	2	4		8
4.5	Французский реализм XIX в.	22	4	8		10
4.6	Английский реализм XIX в.	16	2	6		8
4.7	Немецкий реализм XIX в.	6	2	2		2
4.8	Американский реализм XIX в.	6	2	2		2
	Итого:	108	18	36		54

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5		7
5.1	Литература Франции к. XIX – н. XX вв.	32	6	6		28
5.2	Литература Германии к. XIX – н. XX вв.	20	4	2		20
5.3	Драматургия к. XIX – н. XX вв.	18	2	6		20
5.4	Литература Англии к. XIX – н. XX вв.	18	2	2		20
5.5	Литература США к. XIX – н. XX вв.	20	4	2		20
	Итого:	144	18	18		108

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре

№ раз дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
6.1	Реализм, его черты и особенности в литературе первой половины XX в.	16	4	8		4
6.2	Модернизм, его черты и особенности в литературе первой половины XX в.	20	4	10		6
6.3	Экзистенциализм и французская литература первой половины XX в.	12	2	4		4
6.4	Антитоталитарная антиутопия в литературе первой половины XX в.	13	2	4		4
6.5	Американская литература первой половины XX в.	10	2	4		4
6.6	Нетрадиционные школы драматургии в литературе первой половины XX в.	10	2	2		2
	Итого:	72	16	32		24

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7

7.1	Антидрама и «новый роман» в литературе Франции	14	4	4		6
7.2	Немецкая литература второй половины XX в.	16	4	4		8
7.3	Английская литература второй половины XX в.	16	4	4		8
7.4	Американская литература второй половины XX в.	16	4	4		8
7.5	Новая латиноамериканская проза второй половины XX в.	18	4	4		10
7.6	Постмодернизм в литературе	20	6	6		8
7.7	Японская литература второй половины XX в.	8	2	2		4
	Итого:	108	28	28		52

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
8.1	Современные проблемы зарубежной литературы как предмет изучения	4	4			
8.2	Проблемы современной англоязычной литературы.	36	8	12		16
8.3	Проблемы современной литературы США	10	2	4		4
8.4	Проблемы современной литературы на других языках	22	6	4		12
	Итого:	72	20	20		32

4.4. Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)

Греческая литература	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка реферата: Древнегреческая мифология; «Илиада» и «Одиссея» Гомера; Эсхил – «отец греческой трагедии»; «Орестея» Эсхила; Жизнь, творчество и особенности трагедии Софокла; Трагедии Софокла «Царь Эдип», «Антигона»; Жизнь, творчество, особенности трагедии Еврипида. Его новаторство; комедии Аристофана; Подготовка рефератов; Темы творческих работ: - Мифы о Геракле в драматургии Софокла и Еврипида. - Миф об Эдипе в трагедиях Софокла - Миф о Ясоне и Медее в интерпретации Еврипида. - Афинская театральная публика.	Контрольная работа; Реферат; Тесты Эссе	20	ОПК -3; ОПК -4.
Римская литература	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Темы Своеобразие комедий Теренция. Лирика Катулла и Овидия.	Контрольная работа; Реферат; Тесты	16	ОПК -3; ОПК -4.
Средневековая латинская литература	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка реферата Темы: Поэзия вагантов в студенческой (молодежной) культуре. Проблема устного и письменного в средневековой литературе. Жанры народной лирики и их обрядоваясинкретичность.	Реферат Тесты	6	ОПК -1; ОПК -3; ОПК -4.

Героический эпос	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка реферата Мифо-сказочные составляющие образов в поэме «Песнь о Роланде». Источники сюжета «Песни о Нибелунгах»: на границе мифа и истории.	Реферат Тесты	10	ОПК -3 ОПК -4
Средневековая рыцарская литература	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка реферата Сюжет о святом Граале в рыцарских романах. Эволюция легенды о короле Артуре в Средние века. Сюжет о Тристане и Изольде и его преломления в рыцарском романе Средневековья.	Реферат Тесты	8	ОПК -3 ОПК -4
Городская литература средневековья	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка рефератаСатира в средневековой литературе (фаблио «Завещание осла», «Роман о Лисе»).	Реферат Тесты	4	ОПК -3 ОПК -4
Предвозрождение в итальянской, английской и французской литературах.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка реферата Франсуа Вийон как поэт и мыслитель. Античные образы в «Божественной комедии» (символика и значение).	Реферат Тесты	8	ОПК -1; ОПК -3; ОПК -4.
Возрождение в Италии	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка реферата Ф. Петрарка «Африка».	Реферат Тесты	10	ОПК -3 ОПК -4
Северное Возрождение	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка реферата Эразм Роттердамский «Похвала Глупости». С. Брант «Корабль дураков»	Реферат Тесты	8	ОПК -3 ОПК -4

Возрождение во Франции	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка реферата Роль Италии в развитии французского Возрождения. «Гаргантюа и Пантагрюэль» Рабле: история текста.	Реферат Тесты	6	ОПК -3 ОПК -4
Возрождение в Англии	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка реферата Английский ренессансный театр. Тематика сонетов Шекспира.	Реферат Тесты	8	ОПК -3 ОПК -4
Возрождение в Испании	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка рефератаСанчоПанса и кастильский фольклор. Жизнь и творчество Лопе де Веги.	Реферат Тесты	4	ОПК -3 ОПК -4
Испанская литература XVII века	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы	Тесты Контрольная работа	4	ОПК -3 ОПК -4
Французская литература XVII века.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Ж.-Б. Мольер – реформатор комедии. «Мизантроп» - образец классицистической «высокой комедии». Басни Лафонтена.	Тесты Контрольная работа	9	ОПК -3 ОПК -4
Английская литература XVII века.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы . Своеобразие тематики поэзии Д.Донна.	Тесты Контрольная работа	6	ОПК -3 ОПК -4
Немецкая литература XVIIвека.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы. Творчество А. Грифиуса	Тесты Контрольная работа	8	ОПК -3 ОПК -4
Английская литература XVIII века.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями;	Тесты Контрольная работа	10	ОПК -3 ОПК

	Подготовка контрольной работы Особенности английского романа эпохи Просвещения (на примере романов Филдинга).			-4
Французская литература XVIII века.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Просветительская деятельность Руссо, Вольтера, Дидро. «Энциклопедисты».	Тесты Контрольная работа	14	ОПК -3 ОПК -4
Немецкая литература XVIIIвека.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Тематика «Западно-восточного дивана» И.В. Гете.	Тесты Контрольная работа	10	ОПК -3 ОПК -4
Немецкий романтизм XIX века.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Общая характеристика гейдельбергсгского романтизма. Жанр сказки в творчестве немецких романтиков.	Тесты Контрольная работа	10	ОПК -3 ОПК -4
Английский романтизм XIX в.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Тесты Контрольная работа Основные мотивы лирики Д.Г. Байрона. Особенности исторических романов В. Скотта.	Тесты Контрольная работа	6	ОПК -3 ОПК -4
Французский романтизм XIX в.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Образ романтического героя в повести Ф. Р. Де Шатобриана «Рене»	Тесты Контрольная работа	8	ОПК -3 ОПК -4
Американский романтизм XIX в.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Романтические новеллы Э. А. По. ПенталогияФ.Купера о Кожаном	Тесты Контрольная работа	8	ОПК -3 ОПК -4

	Чулке.			
Французский реализм XIX в.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка реферата. Образ Наполеона в творчестве Стендаля.	Тесты Реферат	10	ОПК -3 ОПК -4
Английский реализм XIX в.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка реферата. Сатира, юмор и ирония в произведениях Диккенса и Теккерея. Символические образы в романе Теккерея «Ярмарка тщеславия».	Тесты Реферат	8	ОПК -3 ОПК -4
Литература Франции к. XIX – н. XX вв.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Поэзия французских символистов.	Тесты Контрольная работа	28	ОПК -3 ОПК -4
Литература Германии к. XIX – н. XX вв.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Тематика и проблематика новелл Т. Манна.	Тесты Контрольная работа	20	ОПК -3 ОПК -4
Драматургия к. XIX – н. XX вв.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Тематика и проблематика пьес Метерлинка. «Непрошеная», «Смерть Тентажиля», «Там, внутри».	Тесты Контрольная работа	20	ОПК -3 ОПК -4
Литература Англии к. XIX – н. XX вв.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Мотив двойничества в романе О. Уайльда «Портрет Дориана Грея». Мотив двойничества в романе Р.Л. Стивенсона «Странная история доктора Джекила и мистера Хайда»	Тесты Контрольная работа	20	ОПК -3 ОПК -4
Литература США к. XIX – н. XX вв.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы	Тесты Контрольная работа	20	ОПК -3 ОПК -4

	«Американская мечта» в творчестве Т. Драйзера.			
Реализм, его черты и особенности в литературе первой половины XX в.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Своеобразие героев из «потерянного поколения» в произведениях Р.Олдингтона, Э.М.Ремарка, Э. Хемингуэя.	Тесты Контрольная работа	4	ОПК -1; ОПК -3; ОПК -4.
Модернизм, его черты и особенности в литературе первой половины XX в.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы.	Тесты Контрольная работа	6	ОПК -1; ОПК -3; ОПК -4.
Антитоталитарная антиутопия в литературе первой половины XX в.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка эссе Жанр антиутопии в европейской литературе.	Тесты Контрольная работа Эссе	10	ОПК -3 ОПК -4
Экзистенциализм и французская литература первой половины XX в.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Своеобразие притч Ф.Кафки. Абсурдность бытия в творчестве А.Камю, Ж-.П. Сартра	Тесты Контрольная работа	9	ОПК -3 ОПК -4
Американская литература первой половины XX в.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы. Тема мечты и ее воплощения в жизни в творчестве американских писателей первой половины XX в.(по выбору студента)	Тесты Контрольная работа	8	ОПК -3 ОПК -4
Всего часов			366	

4.4. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены.

4.5. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов

1	2	3	4
1-2	1..	Древнегреческая мифология. Циклы мифов	4
3-4	1.1	Поэмы Гомера. «Илиада» и «Одиссея»	4
5	1.1	Дидактический эпос Гесиода. «Труды и дни»	2
6	1.1	Лирика Сапфо, Алкея, Анакреонта	2
7	1.1	Древнегреческая трагедия. Трилогия Эсхила «Орестея»	2
8	1.1	Трагедия Софокла «Царь Эдип»	2
9	1.1	Трагедия Еврипида «Медея»	2
10	1.1	Комедия Аристофана «Лягушки»	2
11	1.1	Комедия Менандра «Брюзга»	2
12	1.1	Аристотель «Поэтика»	2
13	1.2	Плавт «Клад»	2
14	1.2	Вергилий «Энеида».	2
15	1.2	Гораций	2
16	1.2	Овидий «Метаморфозы».	2
17	1.2	Апулей «Золотой осел»	2
		Итого:	34
		2 семестр	
1	2.1	Средневековая латинская литература	2
2	2.2	Французский героический эпос «Песнь о Роланде»	2
3	2.2	Немецкий героический эпос «Песнь о Нибелунгах»	2
4	2.2	Испанский героический эпос «Песнь о моем Сиде»	2
5	2.3	Рыцарский роман	2
6	2.3	Рыцарская лирика	2
8-9	2.4	Городская литература «Роман о Розе», «Роман о Лисе».	4
10	2.5	«Божественная комедия» Данте Алигьери	2
11	2.6	Дж. Боккаччо «Декамерон»	2
12	2.8	Роман Ф. Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль»	2
13-14	2.9	У. Шекспир «Гамлет», «Король Лир», «Отелло»	4
	2.10	Замысел и поэтика романа М. Сервантеса «Дон Кихот».	2
		Итого:	
		3 семестр	
1	3.1	Кальдерон «Жизнь есть сон»	2
2	3.2	Корнель «Сид»	2
3	3.2	Ж. Расин «Федра»	2
4	3.2	Ж.Б. Мольер «Тартюф»	2
5	3.2	Н. Буало «Поэтическое искусство»	2
6	3.3	Д. Мильтон «Потерянный рай»	2
7	3.4	Поэзия А. Грифиуса.	2
8	3.5	Роман Дефо «Робинзон Крузо»	2
9	3.5	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	2
10	3.5	Д. Филдинг «История Тома Джонса, найденыша»	2
11	3.5	Р.Б. Шеридан «Школа злословия»	2
12	3.5	Л. Стерн «Сентиментальное путешествие»	2
13	3.6	Вольтер «Кандид, или Оптимизм»	2
14	3.6	Ж.-Ж. Руссо «НоваяЭлоиза»	2
15	3.7	Бомарше «Женитьба Фигаро»	2
16	3.7	Шиллер «Разбойники»	2
17	3.7	Гёте «Фауст»	2
		Итого:	34

		4 семестр	
1	4.1	Э.Т. А. Гофман «Крошка Цахес»	2
2	4.1	Новалис «Генрих фон Офтердинген»	2
3	4.2	С.Кольридж «Сказание о старом мореходе»	2
4	4.2	Дж. Г. Байрон «Паломничество Чайльд-Гарольда»	2
5		Ф. Шатобриан «Атала»	2
6	4.3	В. Гюго «Собор Парижской Богоматери»	2
7	4.4	Э.А. По «Золотой жук». Лирика	2
8	4.5	О. Бальзак «Гобсек» , «Отец Горио»	2
9	4.5	Г. Флобер «Госпожа Бовари»	2
10	4.5	Ф. Стендаль. «Красное и черное».	2
11	3.5	П. Мериме. Новеллы «Маттео Фальконе», «Кармен»	2
12	4.5	Ш. Бодлер «Цветы зла»	2
13	4.6	Ч. Диккенс «Большие надежды»	2
14	4.6	У. Теккерей «Ярмарка тщеславия»	2
15	4.6	Ш.Бронте «Джейн Эйр»	2
16	4.7	Г. Гейне «Германия. Зимняя сказка»	2
17	4.8	Г. Мелвилл «Моби Дик»	2
		Итого:	34
		5 семестр	
1	5.1	Э. Золя «Жерминаль»	4
3	5.1	Новелла Мопассана «Пышка»	2
4		Роман А. Франса «Преступление Сильвестра Бонара».	2
5		Роман М.Пруста «По направлению к Свану».	2
6	5.1	Поэзия французских символистов(Верлен, Рембо, Малларме).	4
7	5.2	Т.Манн «ТониоКрегер»	2
8	5.3	М. Метерлинк «Слепые»	2
9	5.3	Г. Ибсен «Кукольный дом»	2
10	5.3	Б. Шоу «Дом, где разбиваются сердца»	2
11	5.4	О. Уайльд «Портрет Дориана Грея»	2
12		Роман Р.Л. Стивенсона «Остров сокровищ».	2
13		М. Твен «Приключения Гекльберри Финна»	
14	5.5	Д.Лондон «Мартин Иден»	2
15	5.5	Т. Драйзер «Американская трагедия».	2
16		Своеобразие новеллистики О.Генри. («Дары волхвов», «Последний	2
		Итого:	34
		6 семестр	
1	6.1	А. Барбюс «Огонь»	2
2	6.1	Э. Хемингуэй «Прощай, оружие!»	2
3	6.1	Э.М. Ремарк «На западном фронте без перемен»	2
4	6.1	Роман Г. Гессе «Степной волк»	2
5	6.1	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	2
6	6.2	Д. Джойс «Улисс»	2
7	6.2	В. Вулф «Миссис Дэллоуэй»	2
8	6.2	Ф. Кафка «Превращение». Притчи	2
9	6.2	Т.С. Элиот «Бесплодная земля»	2
10	6.3	Ж.П. Сартр «Тошнота»	2
11	6.3	А. Камю «Посторонний»	2
12	6.4	Дж. Оруэлл «Скотный двор»	2
13	6.4	О. Хаксли «О, дивный новый мир»	2

14	6.5	Ф.С. Фицджеральд «Великий Гэтсби»	2
15	6.6	У.Фолкнер «Шум и ярость»	2
16	6.6	Б. Брехт «Мамаша Кураж и её дети»	2
		Итого:	32

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет **24** зачетных единиц (**864** часа).

Вид работы	Трудоемкость, часов						
	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**14**	**16**	**10**	**14**	**12**	**12**	
Лекции (Л)	6	8	4	6	6	6	
Практические занятия (ПЗ)	8	8	6	8	6	6	
Лабораторные работы (ЛР)							
Самостоятельная работа:	94	115	70	73	82	97	
Контрольная работа	10	10	10	10	10		
Расчетно-графическое задание (РГЗ)							
Реферат (Р)	4		4	4			
Эссе (Э)							
Самостоятельное изучение разделов	80	105	56	59	72		
Зачет/экзамен	**Зач.**	**Экз.**	**зач.**	**9 экз.**	**зач.**	**9 экз.**	

Экз.

Вид работы	Трудоемкость, часов			
	7 сем	8 сем		Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**12**	**12**		**102**
Лекции (Л)	6	6		48
Практические занятия (ПЗ)	6	6		54
Лабораторные работы (ЛР)				
Самостоятельная работа:	60	119		**710**
Контрольная работа	10			60
Расчетно-графическое задание (РГЗ)				
Реферат (Р)	4	4		20
Эссе (Э)				
Самостоятельное изучение разделов	46	115		450
Зачет/экзамен	**Зач.**	**Экз.**		

4.3. **Разделы дисциплины, изучаемые в _1_ семестре**

№ раз дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.1	Древнегреческая литература		4	6		50
1.2	Древнеримская литература		2	2		44
	Итого:	108	6	8		94

Разделы дисциплины, изучаемые во 2 семестре

№ раз дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
2.1	Средневековая латинская литература	7	1			6
2.2	Героический эпос средневековья	12	2	1		10
2.3	Средневековая рыцарская литература	9		1		8
2.4	Городская литература средневековья	4				4
2.5	Предвозрождение в итальянской, английской и французской литературах.	10		2		8
2.6	Возрождение в Италии	12	2			10
2.7	Северное Возрождение	8				8
2.8	Возрождение во Франции	8	1	1		6

2.9	Возрождение в Англии	11	1	2		8
2.10	Возрождение в Испании	5	1	1		4
	Итого:	131	8	8		115

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№ раз дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
3.1	Испанская литература XVII века.	6				6
3.2	Французская литература XVII века.	16	2	2		12
3.3	Английская литература XVII века.	8				8
3.4	Немецкая литература XVIIвека.	8				8
3.5	Английская литература XVIII века.	14	1			12
3.6	Французская литература XVIII века.	18	1	2		14
3.7	Немецкая литература XVIIIвека.	14		2		10
	Итого:	85	4	6		70

Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре

№ раз дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
4.1	Немецкий романтизм XIX в.	14	2	2		10
4.2	Английский романтизм XIX в.	14	2	2		10

4.3	Французский романтизм XIX в.	16	2	2		12
4.4	Американский романтизм XIX в.	12		2		10
	Итого:	87	6	8		73

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

№ раз дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
4.5	Французский реализм XIX в.	32	2	2		28
4.6	Английский реализм XIX в.	24	2	2		20
4.7	Немецкий реализм XIX в.	8				8
5.1	Литература Франции к. XIX в.	30	2	2		26
	Итого:	94	6	6		82

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре

№ раз дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
5.1	Литература Франции к. XIX – н. XX вв.	22	2	2		18

5.2	Литература Германии к. XIX – н. XX вв.	12				12
5.3	Драматургия к. XIX – н. XX вв.	24	2	2		22
5.4	Литература Англии к. XIX – н. XX вв.	23	1	2		20
5.5	Литература США к. XIX – н. XX вв.	26	1			25
	Итого:	205	6	6		97

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
6.1	Реализм, его черты и особенности в литературе первой половины XX в.	12	1	1		10
6.2	Модернизм, его черты и особенности в литературе первой половины XX в.	14	1	1		12
6.3	Экзистенциализм и французская литература первой половины XX в.	15	2	1		12
6.4	Антитоталитарная антиутопия в литературе первой половины XX в.	10	1	1		8
6.5	Американская литература первой половины XX в.	21	1	2		18
	Итого:	72	6	6		60

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7

7.1	Антидрама и «новый роман» в литературе Франции	11	1			10
7.2	Немецкая литература второй половины XX в.	23	1			22
7.3	Английская литература второй половины XX в.	27	1	2		24
7.4	Американская литература второй половины XX в.	26		2		24
7.5	Новая латиноамериканская проза второй половины XX в.	17	1	1		15
7.6	Постмодернизм в литературе	27	2	1		24
	Итого:	131	6	6		119

4.4. Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Греческая литература	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка реферата: Древнегреческая мифология; «Илиада» и «Одиссея» Гомера; Эсхил – «отец греческой трагедии»; «Орестея» Эсхила; Жизнь, творчество и особенности трагедии Софокла; Трагедии Софокла «Царь Эдип», «Антигона»; Жизнь, творчество, особенности трагедии Еврипида. Его новаторство; комедии Аристофана; Подготовка рефератов; Темы творческих работ: - Мифы о Геракле в драматургии Софокла и Еврипида. - Миф об Эдипе в трагедиях Софокла - Миф о Ясоне и Медее в интерпретации Еврипида. - Афинская театральная публика.	Контрольная работа; Реферат; Тесты Эссе	50	ОПК-3 ОПК-4
Римская литература	Работа со справочными изданиями;	Контрольная работа;	44	ОПК-3

	Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Темы Своеобразие комедий Теренция. Лирика Катулла и Овидия.	Реферат; Тесты		ОП К-4
Средневековая латинская литература	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка реферата Темы: Поэзия вагантов в студенческой (молодежной) культуре. Проблема устного и письменного в средневековой литературе. Жанры народной лирики и их обрядоваясинкретичность.	Реферат Тесты	6	ОП К-3 ОП К-4
Героический эпос	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка реферата Мифо-сказочные составляющие образов в поэме «Песнь о Роланде». Источники сюжета «Песни о Нибелунгах»: на границе мифа и истории.	Реферат Тесты	10	ОП К-3 ОП К-4
Средневековая рыцарская литература	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка реферата Сюжет о святом Граале в рыцарских романах. Эволюция легенды о короле Артуре в Средние века. Сюжет о Тристане и Изольде и его преломления в рыцарском романе Средневековья.	Реферат Тесты	8	ОП К-3 ОП К-4
Городская литература средневековья	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка рефератаСатира в средневековой литературе (фаблио «Завещание осла», «Роман о Лисе»).	Реферат Тесты	4	ОП К-3 ОП К-4
Предвозрождение в итальянской, английской и французской литературах.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка реферата Франсуа Вийон как поэт и мыслитель. Античные образы в «Божественной комедии»	Реферат Тесты	8	ОП К-3 ОП К-4

	(символика и значение).			
Возрождение в Италии	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка реферата Ф. Петрарка «Африка».	Реферат Тесты	10	ОП К-3 ОП К-4
Северное Возрождение	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка реферата Эразм Роттердамский «Похвала Глупости». С. Брант «Корабль дураков»	Реферат Тесты	8	ОП К-3 ОП К-4
Возрождение во Франции	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка реферата Роль Италии в развитии французского Возрождения. «Гаргантюа и Пантагрюэль» Рабле: история текста.	Реферат Тесты	6	ОП К-3 ОП К-4
Возрождение в Англии	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка реферата Английский ренессансный театр. Тематика сонетов Шекспира.	Реферат Тесты	8	ОП К-3 ОП К-4
Возрождение в Испании	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка рефератаСанчоПанса и кастильский фольклор. Жизнь и творчество Лопе де Веги.	Реферат Тесты	4	ОП К-3 ОП К-4
Испанская литература XVII века	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы	Тесты Контрольная работа	6	ОП К-3 ОП К-4
Французская литература XVII века.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Ж.-Б. Мольер – реформатор комедии. «Мизантроп» - образец классицистической «высокой комедии». Басни Лафонтена.	Тесты Контрольная работа	12	ОП К-3 ОП К-4

Английская литература XVII века.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы . Своеобразие тематики поэзии Д.Донна.	Тесты Контрольная работа	8	ОП К-3 ОП К-4
Немецкая литература XVIIвека.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы. Творчество А. Грифиуса	Тесты Контрольная работа	8	ОП К-3 ОП К-4
Английская литература XVIII века.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Особенности английского романа эпохи Просвещения (на примере романов Филдинга).	Тесты Контрольная работа	12	ОП К-3 ОП К-4
Французская литература XVIII века.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Просветительская деятельность Руссо, Вольтера, Дидро. «Энциклопедисты».	Тесты Контрольная работа	14	ОП К-3 ОП К-4
Немецкая литература XVIIIвека.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Тематика «Западно-восточного дивана» И.В. Гете.	Тесты Контрольная работа	10	ОП К-3 ОП К-4
Немецкий романтизм XIX века.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Общая характеристика гейдельбергсгского романтизма. Жанр сказки в творчестве немецких романтиков.	Тесты Контрольная работа	10	ОП К-3 ОП К-4
Английский романтизм XIX в.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Тесты Контрольная работа Основные мотивы лирики Д.Г. Байрона. Особенности исторических романов В. Скотта.	Тесты Контрольная работа	10	ОП К-3 ОП К-4

Французский романтизм XIX в.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Образ романтического героя в повести Ф. Р. Де Шатобриана «Рене»	Тесты Контрольная работа	10	ОПК-3 ОПК-4
Американский романтизм XIX в.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Романтические новеллы Э. А. По. ПенталогияФ.Купера о Кожаном Чулке.	Тесты Контрольная работа	12	ОПК-3 ОПК-4
Французский реализм XIX в.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка реферата. Образ Наполеона в творчестве Стендаля.	Тесты Реферат	28	ОПК-3 ОПК-4
Английский реализм XIX в.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка реферата. Сатира, юмор и ирония в произведениях Диккенса и Теккерея. Символические образы в романе Теккерея «Ярмарка тщеславия».	Тесты Реферат	20	ОПК-3 ОПК-4
Литература Франции к. XIX – н. XX вв.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Поэзия французских символистов.	Тесты Контрольная работа	18	ОПК-3 ОПК-4
Литература Германии к. XIX – н. XX вв.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Тематика и проблематика новелл Т. Манна.	Тесты Контрольная работа	12	ОПК-3 ОПК-4
Драматургия к. XIX – н. XX вв.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Тематика и проблематика пьес Метерлинка. «Непрошеная», «Смерть Тентажиля», «Там, внутри».	Тесты Контрольная работа	22	ОПК-3 ОПК-4

Литература Англии к. XIX – н. XX вв.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Мотив двойничества в романе О. Уайльда «Портрет Дориана Грея». Мотив двойничества в романе Р.Л. Стивенсона «Странная история доктора Джекила и мистера Хайда»	Тесты Контрольная работа	20	ОП К-3 ОП К-4
Литература США к. XIX – н. XX вв.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы «Американская мечта» в творчестве Т. Драйзера.	Тесты Контрольная работа	25	ОП К-3 ОП К-4
Реализм, его черты и особенности в литературе первой половины XX в.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Своеобразие героев из «потерянного поколения» в произведениях Р.Олдингтона, Э.М.Ремарка, Э. Хемингуэя.	Тесты Контрольная работа	10	ОП К-3 ОП К-4
Модернизм, его черты и особенности в литературе первой половины XX в.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы.	Тесты Контрольная работа	12	ОП К-3 ОП К-4
Антитоталитарная антиутопия в литературе первой половины XX в.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка эссе Жанр антиутопии в европейской литературе.	Тесты Контрольная работа Эссе	8	ОП К-3 ОП К-4
Экзистенциализм и французская литература первой половины XX в.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Своеобразие притч Ф.Кафки. Абсурдность бытия в творчестве А.Камю, Ж-.П. Сартра	Тесты Контрольная работа	12	ОП К-3 ОП К-4
Американская литература первой половины XX в.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы. Тема мечты и ее воплощения в	Тесты Контрольная работа	18	ОП К-3 ОП К-4

	жизни в творчестве американских писателей первой половины XX в.(по выбору студента)			
Всего часов				

4.5. Лабораторные занятия.
(учебным планом не предусмотрены)

4.6. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол
1	2	3	4
1	1.1	Поэмы Гомера. «Илиада» и «Одиссея»	2
2	1.1	Древнегреческая трагедия. Трилогия Эсхила «Орестея». Трагедия Софокла «Царь Эдип»	2
3	1.1	Трагедия Еврипида «Медея»	2
4	1.2	Вергилий «Энеида»	2
		Итого	8
		2 семестр	
1	2.2	Героический эпос «Песнь о Роланде»	1
2	2.3	Рыцарский роман	1
3	2.5	«Божественная комедия» Данте Алигьери	2
4	2.8	Роман Ф. Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль»	1
5	2.9	У. Шекспир «Гамлет»	2
6	2.10	Романа М. Сервантеса «Дон Кихот».	1
		Итого:	8
		3 семестр	
1	3.2	Ж.Б. Мольер «Тартюф»	2
2	3.6	Вольтер «Кандид, или Оптимизм»	1
3	3.7	Бомарше «Женитьба Фигаро»	1
4	3.7	Шиллер «Разбойники»	1
5	3.7	Гёте «Фауст»	1
		Итого:	6
		4 семестр	
1	4.1	Э.Т. А. Гофман «Крошка Цахес»	2
2	4.2	Дж. Г. Байрон «Паломничество Чайльд-Гарольда»	2
3	4.3.	В. Гюго «Собор Парижской Богоматери»	2
		Э. А. По. Новеллы	2
		5 семестр	
1	4.5	Г. Флобер «Госпожа Бовари»	2
2	4.5	Ф. Стендаль. Роман «Красное и черное».	2
3	4.6	Ч. Диккенс «Большие надежды»	1

	4.6	У. Теккерей «Ярмарка тщеславия»	1
		6 семестр	
1	5.1	Э. Золя «Жерминаль»	2
2	5.3	М. Метерлинк «Слепые»	1
3	5.3	Б. Шоу «Дом, где разбиваются сердца»	1
4	5.4	О. Уайльд «Портрет Дориана Грея»	1
5	5.5	Т. Драйзер «Американская трагедия».	1
		7 семестр	
1	6.1	Э. Хемингуэй «Прощай, оружие!»	2
2	6.3	А. Камю «Посторонний»	2
3	6.4	Дж. Оруэлл «Скотный двор»	
		8 семестр	
		Притча У. Голдинг «Повелитель мух»	2
		Роман Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»	1
		Г. Маркес «Сто лет одиночества»	1
		Роман У.Эко «Имя розы»	2

4.6. Курсовой проект (курсовая работа)[6].

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена

5. **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).**

Раздел 1. Античная литература

Учебники и учебные пособия

Античная литература / Под ред. проф. А.А. Тахо-Годи. М. ,1986.
Борухович В.Г. История древнегреческой литературы. Саратов, 1982.
История всемирной литературы: В 9 т. М., 1983. Т.1.«Литература европейской античности».
Лапидус Н И. Античная литература. Минск, 1986.
Лосев А.Ф. и др. Античная литература. М., 1997.
Радциг С. И. История древнегреческой литературы. М., 1982.
Тронский И.М. История античной литературы. М., 1988.
Чистякова Н.А., Вулих Н.В. История античной литературы. М., 1972.

Хрестоматии

Античная литература: Греция: Антология: В 2 т. / Сост. Федоров Н.А., В.И. Мирошенкова. М., 1989.
Античная литература: Рим: Антология / Сост. Федоров Н.А.,
Мирошенкова В.И. М., 1988.
Полонская К. П., Поняева Л.П. Хрестоматия по ранней римской литературе. М.,1984.
Федоров Н.А., Мирошенкова В.И. Античная литература:

[6] При условии, что предусмотрен рабочим учебным планом.

Рим: Хрестоматия. М., 1999.
Хрестоматия по античной литературе: В 2 т. Т. I: Греция. Т. II: Рим / Под ред. Н. Ф. Дератани. М., 1965.
Эллиника: Хрестоматия поэтических комментированных текстов древнегреческих авторов. М., 1994.

Исследования

Аверинцев С.С. Две тысячи лет с Вергилием // Аверинцев С.С. Поэты. М., 1996.
Аристотель и античная литература. М., 1978.
Белинский В.Г. Разделение поэзии на роды и виды // Белинский В.Г. Собрание сочинений: В 9 т. Т. 3. М., 1978. С. 296-304,317-320.
Боннар А. Греческая цивилизация: В 3 т. М., 1995.
Борухович В.Г. Квинт Гораций Флакк: Поэзия и время. Саратов, 1992.
Вулих Н.В. Овидий. М., 1996.
Головня В.В. История античного театра. М., 1972.
Гончарова Т. В. Еврипид. М., 1986.
Грабарь-Пассек М.Е. Античные сюжеты и формы в западноевропейской литературе. М, 1966.
Гусейнов Г.Ч. Аристофан. М., 1988.
Доватур А.И. Феогнид и его время. Л., 1989.
Лосев А.Ф. Гомер. М., 1996.
Лосев А.Ф. Мифология греков и римлян. М., 1996.
Мелетинский Е.М. Поэтика мифа. М., 1995.
Петрова Н.В. Круглый стол «Античный миф и пути его изучения» // Филологические науки. 1997. № 5. С. 121-124.
Полонская К.П. Римские поэты эпохи принципата Августа. М., 1963.
Пронин В.А. Катулл. М., 1993.
Сахарный Н.Л. Гомеровский эпос. М., 1976.
Соболевский С.И. Аристофан и его время. М., 1957.
Тахо-Годи А.А. Греческая мифология. М. 1989.
Утченко С.Л. Цицерон и его время. М., 1972.
Фрейденберг О.М. Миф и литература древности. М., 1978.
Шталь И. В. Гомеровский эпос. М., 1975.
Шталь И.В. Поэзия Гая Валерия Катулла: Типология художественного мышления и образ человека. М., 1977.
Шталь И.В Художественный мир гомеровского эпоса. М., 1983.
Ярхо В.Н. Трагедия Софокла «Антигона». М., 1986.

Справочная литература

Античная культура: Словарь-справочник. М., 1995.
Античность: Словарь-справочник / Под общей ред. В.Н. Ярхо. Дубна, 1998.
Античные писатели: Словарь / Пер. с польск. СПб., 1999.
Замаровский В. Боги и герои античных сказаний: Словарь / Пер. с чеш. М., 1994.
Зурабова К.А., Сухачева В.В. Мифы и предания. Античность и библейский мир: Популярный энциклопедический словарь. М., 1993.
Иллюстрированный мифологический словарь / Ботвинник М.Н., Коган Б. М. и др. СПб., 1994.
Краткая литературная энциклопедия: В 9 т. М., 1962-1978.
Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции. М., 1976.
Легенды и сказания Древней Греции и Древнего Рима. Сост. А.А. Нейхардт. М., 1990.
Лисовый И.А., Ревяко К.А. Античный мир в терминах, именах и названиях: Словарь-справочник по истории и культуре Древней Греции и Рима. Минск, 1997.
Литературный энциклопедический словарь, М., 1987.

Мифологический словарь / Ботвинник М.Н., Коган Б. М. и др.М., 1994.
Мифологический словарь / Под ред. Е.М.Мелетинского.М., 1992. Мифы народов мира: Энциклопедия. В 2 т. М., 1987, 1988.
Немировский А.И. Легенды ранней Италии и Рима. М.,1996.
Немировский А.И. Мифы древней Эллады. М., 1992.
Словарь античности / Пер с нем. М., 1994.
Хафнер Г. Выдающиеся портреты античности: 337 портретов в слове и образе. М., 1984.
Энциклопедия для детей. Т. 6. Ч. 1. Религии мира. М., 1996.

Раздел 2. История зарубежной литературы (Средние века и эпоха Возрождения)

Учебники

М.П.Алексеев, В.М.Жирмунский и др. История зарубежной литературы Средних веков и Возрождения. Любое издание.
Шайтанов И.О. История зарубежной литературы. Эпоха Возрождения. В 2-х тт. М., Владос, 2001.
Хрестоматия по зарубежной литературе Средних веков. В 2-х тт. М., 2005.
История Всемирной Литературы, М., «Наука»,.Т. 2 ,1984
О.И.Федотов. История западноевропейской литературы Средних веков. М., Флинта, 1999.
Погребная Я.В. История зарубежной литературы средних веков и эпохи Возрождения. Ставрополь, 1997.

Дополнительная литература

История Всемирной литературы в 9 т.т. Т. I., М.. 1983, с. 271–302, 501–515; Т. 2, М., 1984, с. 438–592.
Аникст А.А. Трагедия Шекспира «Гамлет». М., 1986.
Баткин Л.М. Итальянские гуманисты: Стиль жизни, стиль мышления. М., 1978.
Бахтин М.М. Творчество Франсуа Рабле. М., 1963.
Блок, Марк. Феодальное общество // М.Блок. Апология истории. М., 1986.
Бродель, Фернан. Материальная цивилизация, экономика и капитализм, XV-XVIII вв. Т.1. Структуры повседневности: возможное и невозможное. М., Прогресс, 1986.
Бицилли П. Элементы средневековой культуры. СПб., 1995 (1-е изд. – 1919)
Гаспаров М. Л. Поэзия вагантов // Поэзия вагантов. М., 1975, с. 421–514. Гуревич А. Я. Категории средневековой культуры. М., 1984. Гуревич А. Я. Эдда и сага. М., 1979.
Дюби, Жорж Тысячный год от Рождества Христова/ Жорж Дюби; Пер. с фр. Н.Матяш.- Москва:Путь,1997.- 239 с
Елина Н. Г. Данте. М., 1965.
Косиков Г. К. Франсуа Вийон // Франсуа Вийон. Стихи. М., 1984, с. 5–41.
Культура эпохи Возрождения и Реформации. М., 1981.
ЛеГофф,Жак Другое Средневековье: Время, труд и культура Запада: Перевод с французского/ Жак Ле Гофф.- Екатеринбург: Издательство Уральского университета,2000.- 325 с.: ил.- (Другая история)
ЛеГофф,Жак Средневековый мир воображаемого.- Москва:Прогресс, 2001.
ЛеГофф,Жак Цивилизация средневекового Запада: Перевод с французского/ Жак Ле Гофф; Послесл. А.Я.Гуревича.- Сретенск:Межконфессиональный центр историко-философских исследований Толедо,2000.- 370 с.: карт., рис.
Макьявелли. История Флоренции. М., «Наука», 1987.
Мандельштам О. Франсуа Виллон. Разговор о Данте. Мелетинский Е.М. Введение в историческую поэтику эпоса и романа. М., 1986. Михайлов А.Д. Французский рыцарский роман и вопросы типологии жанра в средневековой литературе. М., 1976.

Раздел 3. История зарубежной литературы XVII-XVIII вв.

Английская комедия XVII-XVIII веков. М., 1989.
Английская лирика первой половины XVII века. М., 1989.
Испанский плутовской роман. М., 2000.
Немецкая поэзия XVII века. М., 1976.
Поэзия испанского барокко. СПб., 2006.

Хрестоматии и учебные пособия

Ганин В.Н., Луков В.А., Черноземова Е.А. История зарубежной литературы XVII-XVIII веков: учебник для академического бакалавриата/ под ред.В.Н.Ганина. – М.ИздательствоЮрайт, 2016.
Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы XVII-XVIII веков: учебник и практикум для академического бакалавриата.- М.: Издательство Юрайт, 2016.
Западноевропейская литература XVII века. Хрестоматия/сост. Б.И.Пуришев.М., 2002.
История всемирной литературы: в 9 т.М., 1987.Т.4.
История зарубежной литературы XVIIвека/ под ред.З.И. Плавскина. М., 1999.
Пронин В.А. История немецкой литературы. М.: Логос, 2007.
Чернышов М.Р. История зарубежной литературы XVII-XVIII веков. Екатеринбург: Изд-во Уральского ун-та, 2015.

Аникст А. А. Теория драмы от Аристотеля до Лессинга. История учений о драме. М, 1967.
Жирмунский В. М. Из истории западноевропейских литератур. Л., 1981.
Западноевропейская художественная культура XVIII века. М., 1980.
История всемирной литературы. М., 1988. Т. 5. (Введение; Раздел первый: гл. 1, 3, 4, 5; Раздел пятый: гл. 1).
История зарубежной литературы XVIII века: Страны Европы и США / Под ред. В. Н. Неустроева. 2-е изд. М., 1984.
Проблемы Просвещения в мировой литературе. М., 1970.
Соколянский М. Г. Западноевропейский роман эпохи Просвещения. Проблемы типологии. Киев; Одесса, 1983.
Тураев С. В. От Просвещения к романтизму. М., 1983.
Турчин В. С. Из истории западноевропейской художественной критики XVIII–XIX веков. М., 1987.
Зарубежная литература XVIII века. Хрестоматия / Сост. Б. И. Пуришев, Б. И. Колесников, Я. Н. Засурский. 2-е изд. М., 1988. Т. 1.
Зарубежная литература XVIII века. Хрестоматия / Сост. Б. И. Пуришев, Ю. И. Божор. 2-е изд. М., 1988. Т. 2.

Английская литература

Аникин Г. В., Михальская Н. П. История английской литературы. 2-е изд. М., 1985.
История английской литературы. М.; Л., 1945. Т. 1. Вып. 2.
Соловьева Н. А. Английский предромантизм и формирование романтического метода. М., 1984.
Соловьева Н. А. У истоков английского романтизма. М., 1988.
Англия в памфлете. Английская публицистическая проза начала XVIII века / Сост. И. О. Шайтанова. М., 1988.
Зарубежные писатели о литературе и искусстве. Английская литература / Под общ. ред. Н. П. Михальской. М, 1980.
Сидорченко Л. В. Александр Поуп. В поисках идеала. Л., 1987.
Сидорченко Л. В. Александр Поуп и художественные искания в английской литературе первой четверти XVIII века. Санкт-Петербург, 1992.

Дефо Д. МоллиФлендерс. М., 1978.
Дефо Д. Робинзон Крузо. История полковника Джека. М., 1974. (Библиотека Всемирной Литературы)
Дефо Д. Дальнейшие приключения Робинзона Крузо. М., 1997.
Дефо Д. Дневник чумного года. М., 1997.
Аникст А. А. Даниель Дефо. М., 1957.
Нерсесова М. Даниель Дефо. М., 1960.
Урнов Д. М. Дефо. М., 1977.
Урнов Д. М. Робинзон и Гулливер. Судьба двух литературных героев. М., 1973.
Свифт Д. Избранное. Л., 1987.
Свифт Д. Сказка бочки. Путешествие Гулливера. М., 1976. (БВЛ).
Лееидов М. Путешествие в некоторые отдаленные страны, мысли и чувства Джонатана Свифта. М., 1986.
Фильдинг Г. История Тома Джонса, найденыша, М., 1973. (БВЛ).
Фильдинг Г. Комедии. М., 1949.
Фильдинг Г. Амелия. М., 1996.
Роджерс П. Генри Фильдинг. Биография. М., 1984.
Соколянский М. Г. Творчество Генри Фильдинга. Киев, 1975.
Стерн Л. Жизнь и мнения ТристрамаШенди, джентльмена. Сентиментальное путешествие по Франции и Италии. М., 1968. (БВЛ).
Английские и шотландские баллады. В переводах С. Маршака. М., 1973. (ЛП).
Макферсон Д. Поэмы Оссиана. Л., 1983. (ЛП).
Левин Ю. Д. Оссиан в русской литературе, конец XVIII — первая треть XIX в. Л., 1980.
Бернс Р. Избранное. М., 1984.
Бернс Р. Стихотворения. Поэмы. М., 1976. (БВЛ).
Елистратова А. А. Роберт Бернс. М., 1957.
Колесников Б. И. Роберт Бернс. Очерк жизни и творчества. М., 1967.
Французская литература
Андреев Л. Г., Козлова Н. П., Косиков Г. К. История французской литературы. М., 1987.
Разумовская М. В. Становление нового романа во Франции и запрет на роман 1730-х годов. Л., 1981.
Разумовская М. В. От «Персидских писем» до «Энциклопедии» (Роман и наука во Франции в XVIII веке). СПб., 1994.
Разумовская М. В. Бюффон-писатель (французские естествоиспытатели XVIII в. и литература). СПб., 1997.
Вольтер. Стихи и проза. М., 1987.
Вольтер. Философские повести. М., 1978.
Вольтер. Эстетика. Статьи. Письма. М., 1974.
Заборов П. Р. Русская литература и Вольтер. Л., 1978.
Кузнецов В. Н. Франсуа Мари Вольтер. М., 1978.
Сигал Н. А. Вольтер. М.; Л., 1959.
Дидро Д. Монахиня. Племянник Рамо. Жак-фаталист. М, 1973. (БВЛ).
Дидро Д. Эстетика и литературная критика. М., 1980.
Акимова А. А. Дидро М., 1963.
Эстетика Дидро и современность: Сборник статей. М., 1989.
Руссо Ж.-Ж. Избранные сочинения: В 3 т. М., 1961.
Руссо Ж.-Ж. Трактаты. М., 1969. (ЛП).
Руссо Ж.-Ж. Юлия, или Новая Элоиза. М., 1968. (БВЛ).
Верцман И. Е. Жан-Жак Руссо. 2-е изд. М., 1976.
Мерсье Л. С. Год две тысячи четыреста сороковой. Л., 1977. (ЛП).
Левбарг Л. Мерсье. Л.; М., 1960.
Ретиф де ла Бретон Н. Э. Совращенный поселянин. Жизнь моего отца. М., 1972. (ЛП).

Бомарше П. О. Драматические произведения. Мемуары. М., 1971. (БВЛ).
Обломиевский Д. Д. Литература французской революции 1789–1794 гг. М., 1964.
Американская литература
Истоки и формирование американской национальной литературы XVII–XVIII вв. М., 1985.
Немецкая литература
Асмус В. Ф. Немецкая эстетика XVIII века. М., 1963.
Жирмунский В. М. Очерки по истории классической немецкой литературы. Л., 1972.
Зарубежные писатели о литературе и искусстве. Немецкая литература XVIII в. / Под общ. ред. Н. П. Михальской. М., 1980.
Лессинг Г. Э. Избранное. М., 1980.
Лессинг Г. Э. Драмы. Басни в прозе. М., 1972. (БВЛ).
Лессинг Г. Э. Лаокоон, или О границах живописи и поэзии. М., 1957.
Лессинг и современность: Сборник статей. М., 1981.
Стадников Г. В. Лессинг. Литературная критика и художественное творчество Л, 1987.
Гете И. В. Собр. соч.: В 10 т. М., 1975–1980.
Гете И. В. Об искусстве. М., 1975.
Гете И. В. Фауст. М., 1969. (БВЛ).
Гете И. В. Театральное призвание Вильгельма Мейстера. Л, 1981. (ЛП).
Гете И. В., Шиллер Ф. Переписка: В 2 т. М., 1988, Т. 1–2.
Аникст А. А. Гете и «Фауст». От замысла к свершению. М., 1983.
Аникст А. А. Творческий путь Гете. М., 1986.
Волков И. Ф. «Фауст» Гете и проблема художественного метода. М., 1970.
Жирмунский В. М. Гете в русской литературе. Л., 1981.
Конради К. О. Гете. Жизнь и творчество. М., 1987. Т. 1–2.
Эккерман И. П. Разговоры с Гете. М., 1981.
Шиллер Ф. Избранные произведения. М., 1954.
Шиллер Ф. Валленштейн. М., 1980. (ЛП).
Шиллер Ф. Драмы. Стихотворения. М., 1975. (БВЛ).
Ланштейн П. Жизнь Шиллера. М., 1984.
Либинзон З. Е. «Коварство и любовь» Ф. Шиллера. М., 1969.
Лозинская Л. Фридрих Шиллер. М., 1960.
Чечельницкая Г. Я. Шиллер. М.; Л., 1959.

Раздел 4. История зарубежной литературы XIX века

Храповицкая Г. Н., Солодуб Ю. П. История зарубежной литературы: Западноевропейский и американский реализм (1830–1860-е гг.). М., 2005.
Проскурнин Б. М., Яшенькина Р. Ф. История зарубежной литературы XIX в.: Западноевропейская реалистическая проза. М., 2004.
История западноевропейской литературы. XIX век. Англия / Под ред. Л. В. Сидорченко, И. И. Буровой. СПб., 2004.
История западноевропейской литературы. XIX век: Франция, Италия, Испания, Бельгия / Под ред. Т. В. Соколовой. 2-е изд. М., 2003.
Храповицкая Г. Н., Коровин А. В. История зарубежной литературы: Западноевропейский и американский романтизм / Под ред. Г. Н. Храповицкой. М., 2002.
История зарубежной литературы XIX века / Под ред. Е. М. Апенко. М., 2001.
История зарубежной литературы XIX века / Под ред. Н. А. Соловьевой. 2-е изд. М., 1999.
История зарубежной литературы XIX века: В 2-х частях. Ч. 1. / Под ред. Н. П. Михальской. М., 1991.
История зарубежной литературы XIX века: В 2-х частях / Под ред. А. С. Дмитриева. М., 1983.

История зарубежной литературы XIX века / Под ред. Я. Н. Засурского и С. В. Тураева. М., 1982.
Елизарова М. Е. и др. История зарубежной литературы XIX века. М., 1972.
Лапидус Н. И., Малюкович С. Д. Литература XIX века / Под ред. Я. Н. Засурского. Минск, 1992.
Луков В. А. История литературы: Зарубежная литература от истоков до наших дней. М., 2003 (Раздел «Литература XIX века»).

Реализм

Французская литература

Андреев Л. Г., Козлова Н. П., Косиков Г. К. История французской литературы. М., 1987.
Кучборская Е. П. Творчество Бальзака. М., 1970.
Обломиевский Д. Д. Бальзак. М., 1962.
Реизов Б. Г. Из истории европейских литератур. Л., 1970.
Реизов Б. Г. Стендаль. Годы ученья. Л., 1978. [634]
Реизов Б. Г. Стендаль. Философия истории. Политика. Эстетика, Л., 1974.
Реизов Б. Г. Стендаль. Художественное творчество. Л., 1978.
Реизов Б. Г. Творчество Г. Флобера. М., 1955.

Английская литература

Зарубежная литература XIX века. Реализм: Хрестоматия / Сост. Н. А. Соловьевой, Е. Г. Петраш, А. Ф. Головенченко. М., 1990.
Ивашева В. В. Английский реалистический роман XIX века в его современном звучании. М., 1974; М., 1991.
Писатели Англии о литературе: Сб. ст. М., 1981.
Ремизов Б. Б. Элизабет Гаскелл. Очерк жизни и творчества. Киев, 1974.
Уилсон Э. Мир Чарльза Диккенса. М., 1975.

Раздел 5. История зарубежной литературы конца XIX – начала XX вв.

История зарубежной литературы XX века. Под ред. З. Т. Гражданской. М., 1963.
Анисимов И. Мастера культуры. М., 1968.
Бурсов Т. И. Реализм всегда и сегодня. Л., 1967.
Днепров В. Черты романа XX века. Л., 1965.
Евнина Е.. Западноевропейский реализм на рубеже XIX—XX веков. М., «Наука», 1967.
Елизарова М. Е. Творчество Чехова и вопросы реализма конца XIX века. М., 1958.
Маца И. Проблемы художественной культуры XX века. М., 1969.

ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Ленин В. И. Евгений Потье. Полн. собр. соч., т. 22.
Лафарг П.. Литературно-критические статьи. М., 1936.
История французской литературы. Т. 3. М., Изд-во АН СССР, 1959.
Черневич М. Н.,Штейн А. Л.,Яхонтова М. А. История французской литературы. М., 1965.
Писатели Франции. М., 1964.
Литературные манифесты французских реалистов. Л., 1935.
Балахонов В. Ромен Роллан в 1914—1924 гг. Л., 1958.
Вановская Т. Ромен Роллан. Л. — М., 1957.
Данилин Ю. Поэты Парижской коммуны. М., «Наука», J966.
Данилин Ю. Жизнь и творчество Мопассана. М., 1968.
Емельянников П. «Ругон-Маккары» Эмиля Золя. М., 1965.
Лану А.. Здравствуйте, Эмиль Золя! М., 1966.
Лиходзиевский С. Анатоль Франс. Ташкент, 1962.
Манн Г.. Золя. Собр. соч. в 8-ми т. Т. 8. М., 1958.
Мотылева Т. Ромен Роллан. М., 1969.

Пузиков А. Эмиль Золя. М., 1961.
Эйхенгольц М. Творческая лаборатория Золя. М., 1940.

БЕЛЬГИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Андреев Л. Г. Сто лет бельгийской литературы. М., 1967.
Эткинд Е. Театр Мориса Метерлинка. В кн.:Метерлинк. Пьесы. М., 1958.

АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

История английской литературы. Т. 3. М., Изд-во АН СССР, 1957,
Аникст А.. История английской литературы. М., 1956.
Аникст А. Оскар Уайльд. В кн.: О. Уайльд, Избр. произвед. в 2-х т. Т. 1. М., 1960.
Воропанова М. И. Джон Голсуорси. Красноярск, 1968.
Гражданская З. Бернард Шоу. М., 1965.
Дьяконова Н. Джон Голсуорси. М., 1960.
Жантиева Д. Джон Голсуорси. В кн.: Джон Голсуорси. Собр. соч. в 16-ти т. Т. 1. М., 1962.
Кагарлицкий Ю. Герберт Уэллс. Очерк жизни и творчества. М., 1963.
Кеттл А. Введение в историю английского романа. М., 1966.
Образцова А. Драматургический метод Бернарда Шоу. Л. — М., 1965.
Ромм А. Джордж Бернард Шоу. Л. — М., 1965.
Урнов М. Томас Гарди. М., 1969.

НЕМЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Роза Люксембург о литературе. М., 1961.
История немецкой литературы. Т. 4. 1848—1918. М., «Наука», 1968,
Абуш А. Ложный путь одной нации. М., 1962.
Адмони В. и Сильман Т. Томас Манн. Л., 1960.
Бехер И. Р. В защиту поэзии. М., 1959.
Верцман И. Проблемы художественного познания. М., 1967.
Вильмонт Н. Шесть этюдов о Томасе Манне. В кн.: «Великие спутники». М., 1966.
Дымшиц А. ГергартГауптман. В кн.: Г. Гауптман. Пьесы. Т. 1. М., 1959.
Копелев Л. Юность Томаса Манна. В кн.: «Сердце всегда слева». М., 1961.
Миримский И. Генрих Манн. В кн.: «Статьи о классиках». М., 1966.
Сучков Б. Томас Манн. - В кн.: «Лики времени». М., 1969.
Урбан Р. Новая немецкая литература за последние 20 лет (1888—1908). Спб., 1909.
Федин К. Томас Манн. В кн.: «Писатель, искусство, время». М., 1961,
Федоров А. Творчество Томаса Манна. М., 1960.
Экспрессионизм. М., «Наука», 1966.
Юрьева Л. Горький и передовые немецкие писатели XX в. М., Изд-во АН СССР, 1961.

НОРВЕЖСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Адмони В.. Генрик Ибсен. М., 1956.
Берковский Н. Я. Ибсен. В кн.: «Статьи о литературе». М. — Л., 1962.
Станиславский К. С. Моя жизнь в искусстве. М., 1962.
Шоу Б. О драме и театре. М., 1963.

АМЕРИКАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Проблемы истории литературы США. М., «Наука», 1964.
Засурский Я. Н. Американская литература XX века. М., 1966.
Самохвалов Н. И. Американская литература XIX века. М., 1961.
Боброва М. Марк Твен. М., 1962.
Богословский В. Н. Джек Лондон. М., 1964.
Быков В. М. Джек Лондон. М., 1964.
Засурский Я. Н. Теодор Драйзер. М., 1964.
Мендельсон М. Марк Твен. М., 1964.
Орлова Р. «Мартин Идеи» Джека Лондона. М., 1967.
Паррингтон В. Л. Основные течения американской мысли. Т. 3. М., 1963.

Старцев А. Марк Твен и Америка. М., 1963.
Фонер Ф.. Джек Лондон — американский бунтарь. М., 1966.

Раздел 6. История зарубежной литературы XX века (перв. пол.)

Андреев Л. Г., Козлова Н. П., Косиков Г. В. История французской литературы. М., 1987.
Аникин Г. В., Михальская Н. П. История английской литературы. М., 1975.
Гуляев Н. А., Шибанов И. П. и др. История немецкой литературы. М., 1975.
Дудова Л.В., Михальская Н.П., Трыков В.П. Модернизм в зарубежной литературе. Учеб. пособие. М., 1998.
Засурский Я.Н. Американская литература XX века. М., 1984. [Потерянное поколение: Ф.С. Фицджеральд и «поэзия отрицательных величин». Социалистический реализм в литературе США: теория и практика. Экспериментальный роман Дос Пассоса. Сага о Джоудах (Стейнбек). Поток сознания: «Шум и ярость» У. Фолкнера. Литература протеста и несогласия. Европейская школа американского модернизма [Материал к темам: Т.С. Элиот. Паунд.]. Фрейдизм и литература США. Подтексты Э. Хемингуэя. Реквием павшим за героическую Испанию. Вторая мировая война и послевоенное наступление конформизма.]
Ивашева В.В. Английская литература. Век XX. М., 1967.
История зарубежной литературы XX века / Под ред. Л. Г. Михайловой, Я.Н. Засурского. М., 2003.
История зарубежной литературы XX века: 1917–1945 / Под ред. Л. Г. Андреева. М., 1983.
История зарубежной литературы XX века: 1945–1980 / Под ред. Л. Г. Андреева.. М., 1989.
История итальянской литературы XIX–XX веков. М., 1990.
Михальская Н.П., Аникин Г.В. Английский роман XX века. М., 1982.

Общие вопросы истории зарубежной литературы

Баткин Л. О постмодернизме и “постмодернизме”: О судьбе ценностей в эпоху после модерна// Октябрь. 1996. № 10.
Белов С.Б. Бойня номер X. Литература Англии и США о войне и военной идеологии. М., 1991. [Правда - это ложь. Артур Кестлер и Джордж Оруэлл] [Есть материал по теме: Утопия и антиутопия в XX веке.]
Беньямин В. Сюрреализм: последняя моментальная фотография европейской интеллигенции // Беньямин В. Маски времени. СПБ., 2004.
Божович В.И. Традиции и взаимодействие искусств: Франция, конец XIX – начало XX века. М., 1987. [Есть материал по теме: Литература и кино.]
Вирмо А., Вирмо О. Мэтры сюрреализма: Энциклопедия. М., 1996.
Вторая мировая война в литературе зарубежных стран. М., 1985.
Днепров В.Д. // Днепров В.Д. Литература и нравственный опыт человека. М., 1970 [Вера и безверие. Моральный кризис христианства. Злой человек и добрый человек] [Есть материал по темам: Литература и религия. Камю. Белль. Грэм Грин. Стейнбек. Апдайк.]
Долгов К.М. От Кьеркегора до Камю: Философия. Эстетика. Культура. М., 1990. [Есть материал по темам: Экзистенциализм. Камю.]
Ерофеев В.В. «Новый роман» и физиология писательства // Ерофеев В.В. В лабиринте проклятых вопросов. М., 1996.
За и против человека. Идейно-эстетическая борьба в культуре Запада 70-х гг. М., 1980.
Ивашева В. В тисках кризиса. Литература Великобритании последних лет. [Есть материал к теме: Берджесс.]
Каграманов Ю. Поп-культура выходит из «подполья».]
Западная Европа и культурная экспансия «американизма». М., 1985.
Затонский Д.В. Модернизм и постмодернизм. Харьков, 2000. [Есть материал по темам: Фаулз. Зюскинд.]

Затонский Д.В. Постмодернизм в историческом интерьере // Вопр. лит. 1996. Вып. 3.
Затонский Д.В. Постмодернизм: гипотезы возникновения // Иностр. лит., 1996, №2.
Зверев А.М. Ты видишь, ход веков подобен притче… // Иностр. лит. 1998*5. [Есть материал по теме: Литература и религия.]
Иванов Вяч.Вс. Хлебников и типология авангарда XX века // Иванов Вяч.Вс. Избр. статьи по семиотике и истории культуры: В 2 т. М., 2000. Т. 2.
История западноевропейского театра: В 8 т. М., 1985. Т. 7.
История западноевропейского театра: В 8 т. М., 1988. Т. 8.
История зарубежного театра. М., 1984: В 4 т. Ч.2. Театр Западной Европы XIX – начала XX века.
История зарубежного театра. М., 1987: В 4 т. Ч.4. Театр стран Европы и США новейшего времени. 1945–1985.
Камю А. Сюрреализм и революция // Камю А. Бунтующий человек. М., 1990.
Липовецкий М.Н. Русский постмодернизм. Екатеринбург, 1997.
Литература в эпоху СМИ // Вопросы лит. 2004. № 4. [Есть материал на тему: Литература и массовая культура]
Любимова А.Ф. Время и пространство в антиутопии //Проблема метода и поэтики в зарубежной литературе XIX - XX веков. Пермь, 1993.
Маньковская Н.Б. Эстетика постмодернизма. СПБ, 2000.
Менцель Биргит. Что такое “популярная литература”? Западные концепции “высокого” и “низкого” в советском и постсоветском контексте. Новое лит. обозрение. 1999. № 40.
Млечина И. Литература и общество потребления. М., 1975.
Мотылева Т. Зарубежный роман сегодня. М., 1986.
Новикова Т.. Необыкновенные приключения науки в утопии и антиутопии (Г. Уэллс, О. Хаксли, А. Платонов) // Вопросы лит. 1998 №4
Новые художественные тенденции в развитии реализма на Западе, 70-е годы. М., 1982. [Саруханян А.П. Роман среды и характера [материал по теме: Фаулз]. Анастасьев Н.А. Суть перемен: из опыта текущей американской прозы [материал по теме: Гарднер.].]
Палиевский П.В. Экспериментальная литература // Палиевский П.В. Литература и теория. М., 1979. [Есть материал по темам: Модернизм. Авангардизм.]
Пинаев С.М. Храм ненависти и благословенные острова: Художественные параметры мифа об Атридах // Античность и современность сквозь призму мифа об Атридах. М., 1996.[Материал по темам: Миф и литература; Театр в XX веке.]
Постмодернизм и культура: Материалы круглого стола // Вопр. философии. 1993. №3.
Семенова С.Г. Преодоление трагедии: «Вечные вопросы» в литературе. М., 1989. [Материал к темам: Сартр; Камю.]
Соцреалистический канон. СПб., 2000
Сюрреализм и авангард. М., 1999.
Туровская М. И. На границе искусств: Брехт и кино. М., 1984.
Урнов Д.М. Англо-американский вариант (к проблеме определений) // Контекст – 1985. М., 1986. [Есть материал к темам: Культурные взаимоотношения США и Европы. Элиот.]
Утопия и утопическое мышление. М., 1991.
Федоров А.А. Миф и литература XX века // Федоров А.А. Зарубежная литература XIX – XX веков. М., 1989.
Чаликова В.А. Настоящее и будущее сквозь призму утопии //Современные буржуазные теории общественного развития. М., 1984.
Шенье-Жандрон Ж. Сюрреализм. М., 2002.
Шишкин А. Есть остров на том океане… Утопия в мечтах и реальности // О дивный новый мир: Английская антиутопия. М., 1990. [Есть материал по темам: Хаксли. Оруэлл.]
Эпштейн М.Н. Истоки и смысл русского постмодернизма // Звезда. 1996. №8.
Эпштейн М.Н. После будущего. О новом сознании в литературе // Знамя. 1991. №1.

Дополнительно рекомендуемые работы по истории отдельных литератур

Французская литература

Андреев Л.Г. Современная литература Франции. 60-е гг. М., 1977.

Великовский С. И. В скрещенье лучей: Групповой портрет с Полем Элюаром. М., 1987. [Есть материал по темам: Французская литература 1920 - 1940-х гг. Модернизм. Авангардизм. Сюрреализм.]

Зонина Л. Тропы времени. Заметки об исканиях французских романистов (60 – 70-е гг.). М., 1984.

История французской литературы: В 4 т. М., 1963. Т. 4. 1917–1960.

Проскурникова Т.Б. Театр Франции: Судьбы и образы. СПБ, 2002. [Материал к теме: Сартр. Беккет.]

Немецкая (немецкоязычная) литература

Зачевский Е.А. Группа «47» и становление западногерманской литературы. Л., 1983.

История немецкой литературы: В 5 т. М., 1968. Т. 5. 1918–1945.

Павлова Н.С.. Природа реальности в австрийской литературе М., 2005.

Английская литература

Аникин Г.В. Современный английский роман. Свердловск, 1971. [Психологический роман Грина. Трагический роман Грина. Антиколониальный роман Грина. Философско-аллегорический роман Голдинга]

Балашов П.С. Писатели-реалисты XX века на Западе. М.: Н., 1984. [Материал по темам: Грэм Грин. Юмор и сатира Ивлина Во.]

Жантиева Д.Г. Английский роман XX века. М., 1965.

Ивашева В.В. Английские диалоги. М., 1971. [На последнем крае комедии (Грэм Грин).Патриарх из Солсбери (Голдинг).]

Ивашева В.В. Что сохраняет время: Литература Великобритании 1945 – 1977. М., 1979. [Парадоксы сознания (Грэм Грин)]

Кеттл А. Введение в историю английского романа. М., 1966. [Есть материал по темам: Олдос Хаксли. Грэм Грин.]

Мирский Д. Статьи о литературе. М., 1987. [Материал к теме: Элиот.]

Мортон А.Л. От Мэлори до Элиота. М., 1970.

Литература США

Злобин Г.П. Как зрели «Гроздья гнева» (Стейнбек). Тяжба со временем (Фолкнер). «Второй фронт» лейтенанта Боумена (военный роман) // Злобин Г.П. По ту сторону мечты. Страницы американской литературы XX века. М., 1985.

Литература США в 70-е годы XX века. М., 1983.

Литература США XX в. Опыт типологического анализа. М., 1978. [Коренева М.М. Литература и война [материал по теме: Мейлер]. Она же. Духовный кризис общества и нравственная позиция личности [Материал к теме: Элиот]. Морозова Т.Л. Типология героя [в литературе США].]

Мендельсон М.О. Роман США сегодня - на заре 80-х. М., 1985. [Романы о Второй мировой войне. Стейнбек: От «Гроздьев гнева» до «Зимы тревоги нашей». Фолкнер, Особняк. Мейлер: от романа к «новому журнализму». Пути и перепутья Апдайка.]

Морозова Т.Л. Образ молодого человека в литературе США. М., 1969. [Битники, Сэлинджер, Беллоу, Апдайк.]

Мулярчик А.С. США: XX в. Грани литературного процесса. М.; Минск; Барановичи, 1994. [Материал по теме: Сэлинджер. Битники. Мейлер. Апдайк.]

Мулярчик А.С. Современный реалистический роман США. 1945 – 1980. М., 1988.

Стеценко Е.А. Судьбы Америки в современном романе США. М., 1994.

Толмачев В.М. От романтизма к романтизму: Американский роман 1920-х гг. и проблема романтической культуры. М., 1997.

Дополнительная литература по творчеству отдельных авторов

Бояджиев Г.Н. От Софокла до Брехта за сорок театральных вечеров. М., 1981. [Материал по темам: Беккет; Брехт.]
Французская литература
Коренева М.М. Невыносимая доступность небытия // Беккет С. Театр: Пьесы. СПБ., 1999.
Батай Ж. Литература и Зло. М., 1994. [Есть материал по теме: Творчество Жана Жене.]
Бачелис Т.И. Интеллектуальные драмы Сартра // Современная зарубежная драма. М., 1962.
Великовский С.И. Проклятые вопрос Камю // Камю. Избранное. М., 1989.
ВеликовскийС.И.Путь Сартра-драматурга // Сартр. Пьесы. В 2-х тт. М., 1999. Т. 1.
Давыдов Ю.Н. Этика любви и метафизика своеволия: Проблемы нравственной философии. М., 1982. [Материал к темам: Сартр. Камю.]
Долина Л. Театр как достижение абсолютной свободы // Театр Жана Жене. СПБ, 2001.
Ерофеев В.В. Мертвая проза Сартра // Ерофеев В.В. В лабиринте проклятых вопросов. М., 1996.
Ерофеев В.В. Мысли о Камю // Ерофеев В.В. В лабиринте проклятых вопросов. М., 1996.
Моруа А. Сартр. Камю // Моруа А. Литературные портреты. М., 1970; Моруа А. От Монтеня до Арагона. М., 1983.
Новые прочтения Сартра. Зенкин С. От составителя. Нудельман Ф. Сартр - автор своего времени? Альсберг К. Защита от пустоты. Зенкин С. Сартр и сакральное // Новое лит. обозрение. 2005. № 76.
Палиевский П.В. Камю //Палиевский П.В. Литература и теория. М., 1979
Портрет в зеркалах: Сэмюэл Беккет // Иностр. лит. 2000. № 1.

Немецкая (немецкоязычная) литература

Амусин М. Макс Фриш: между мечтой и моделью // Вопросы лит. 2002. № 2.
Вилисова Т. Г. Роман Патрика Зюскинда "Парфюмер". История одного убийства: сюжет, герой, традиции // Традиции и взаимодействия в зарубежных литературах. - Пермь, 1999.
Гладилин Н. В. Кукловоды и куклы: "Сценичность бытия" в произведениях э. Т. Гофмана и П. Зюскинда // Вестн. Лит. института им. А. М. Горького. М., 2000. - № 1.
Дарк О. Художник и его натурщицы // Лит. обозрение. 1993. №7/8. [О Зюскинде.]
Затонский Д. В. Романист Макс Фриш. // Затонский Д. В. В наше время. М., 1979
Затонский Д. В. Шекспир, Стриндберг, Дюрренматт и современное искусство // Затонский Д. В. В наше время. М., 1979
Затонский Д.В. Зеркала искусства. М., 1975. [Материал по теме: Брехт.]
Зингерман Б.И. Очерки истории драмы XX в. М., 1979. [Материал по теме: Брехт.]
Карельский А.В. От героя к человеку. М., 1990. [Есть материал по теме: Гюнтер Грасс.]
Николаева Т.С. О сатире Э.М. Ремарка // Мировоззрение и метод. Ленинград, 1979.
Орлов Р.А. Проблема личности в романе Э.М. Ремарка «Черный обелиск» // Вестник Ленинградского ун-та, 1974, № 8: История, яз.и литература, вып. 2.
Тамарченко Н. Д. К проблеме границ между автором и героем в современном зарубежном романе («Назову себя Гантенбайн» М. Фриша) // Художественный текст и литературный жанр: Сб. науч. тр. Махачкала, 1980.
Затонский Д. В. Искусство романа и XX век. М., 1994. [Есть материал по теме: Макс Фриш.]
Федоров А.А. Зарубежная литература XIX – XX веков. М., 1989. [Есть материал по теме: Гюнтер Грасс.]
Фрадкин И. М. Бертольд Брехт. Путь и метод. М., 1985.
Харитонов М. Борхерт, прочитанный сегодня // Иностр.лит. 1972. №3. [Есть материал по темам: Военная тема в литературе XX века; Настроения либерального протеста 1950 - 1970-х в литературе.]
Шумахер Э. Жизнь Брехта. М., 1988.

Английская литература

Белов С. Правда - это ложь. Артур Кестлер и Джордж Оруэлл // Белов С. Бойня номер «Х». М., 1991.
Биллингтон М. Английская новая драма сорок лет спустя // ИЛ 1995*10.
Дорошевич А. Энтони Берджесс: цена свободы // Иностр. лит., 1991. № 12.
Дьяконова Н.Я. Музыка в романе О. Хаксли // Литература и музыка. Л., 1975.
Дьяконова Н.Я. О. Хаксли и жанр интеллектуального романа // Типология жанров и литературный процесс. СПб., 1994.
Зверев А. [Предисл.] //Оруэлл Дж. 1984. М., 1989.
Зверев А. [Предисл.] //Оруэлл Дж. Скотный двор. М., 1989.
Зверев А. О старшем брате и чреве кита // Лит. обозрение. 1989. № 9. [Есть материал по теме: Оруэлл.]
Ивашева В.В. Английская литература. Век XX. М., 1967. [Поэты-имажисты и начало творческой деятельности Т.С. Элиота.]
Кошелев С. Тенденции реализма и модернизма в романе У. Голдинга «Повелитель мух» // Проблемы метода и жанра в зарубежных литературах. Свердловск, 1982.
Кузнецов С. 1994: юбилей неслучившегося года. К десятилетию «года Оруэлла» // Иностр. лит. 1994. № 11.
Олейник В. Очерки истории зарубежной литературы XX века. Курган, 1996. [Есть материал по темам: Хаксли. Оруэлл.]
Оруэлл Дж. Рецензия на «Бернт Нортон», «ИстКоукер» и «Драй Селвейджс» Т.С. Элиота. //Оруэлл Дж. Лев и Единорог. Эссе, статьи, рецензии. М., 2003
Палиевский П. Гибель сатирика //Современная литература за рубежом. М., 1962. [О Хаксли.]
Палиевский П.В. Человек буржуазного мира в романах Грэма Грина //Палиевский П.В. Литература и теория. М., 1979; Палиевский П.В. Пути реализма. М., 1974.
Ряполова В. [Послесл.] // Осборн Дж. Пьесы. М., 1978.
Ряполова В. Герои Джона Осборна // Вопросы театра. М., 1970.
Скороденко В. [Предисл.] //Голдинг У. Шпиль и др. М., 1981.
Фаулз Дж. Голдинг и «Голдинг» // Фаулз Дж. Кротовые норы. М., 2002.
Шишкин А. Бабуины жаждут? Перечитывая Олдоса Хаксли // Диапазон. 1993. № ¾.

Литература США

Анастасьев Н. Книги не для чтения (Гертруда Стайн) Вопросы лит. 2007. №1. [Есть материал по темам: Модернизм. Авангардизм.]
Анастасьев Н. А. Феномен Набокова. М., 1992.
Анастасьев Н. Владелец Йокнапатофы. М., 1991. (Фолкнер)
Анастасьев Н. Творчество Эрнеста Хемингуэя. М., 1981.
Анастасьев Н. Уильям Фолкнер в воздухе и на суше // Вопросы лит. 2001. № 3.
Галинская И.Л. Философские и этические основы поэтики Сэлинджера. М., 1975.
Зверев А.М. Одинокий бунтарь // Миллер Г. Тропик Рака. Тропик Козерога. Черная весна. М.: Руссико, 1995. С. 5—24.
Зверев А.М. Фрэнсис Скотт Фицджеральд // Фицджеральд. Избр. произв. В 3 т. М., 1994. Т. 1.
Зверев А.М. Эзра Паунд - литературная теория, поэзия, судьба // Вопр. лит. 1970. № 6.
Зингерман Б.И. Пикассо, Чаплин, Брехт, Хемингуэй // Образ человека и индивидуальность художника в западном искусстве XX века. М., 1984.
Злобин Г.П. Свет совестливости // Злобин Г.П. По ту сторону мечты. Страницы американской литературы XX века. М., 1985; Гарднер. Осенний свет. М., 1981.
Ландор М. Сжатая проза Вулфа // Вулф Т. Портрет Баскома Хока. М., 1987.
Ландор М. Трагический герой Фолкнера (Тяжкое наследие американских веков в романе «Авессалом, Авессалом») // Иностр. лит. 1982. № 1.
Лидский Ю. Я. Творчество Эрнеста Хемингуэя. Киев, 1978.

Малявин В.В. Китайские импровизации Паунда // Восток - Запад: Исследования. Переводы. Публикации. М., 1982.
Оруэлл Дж. Во чреве кита (О Генри Миллере). Рецензия на «Космологический глаз» Генри Миллера //Оруэлл Дж. Лев и Единорог. Эссе, статьи, рецензии. М., 2003.
Палиевский П.В. Америка Фолкнера (об «Осквернителе праха») // Иностр. лит. 1968. № 2; или: Палиевский П.В. Литература и теория. М., 1979.
Панова В. О романе Сэлинджера… // Иностр. лит., 1960, № 11.
Проффер К. Ключи к «Лолите». СПб., 2000. [Набоков.]
Пурин А. В. Набоков и Евтерпа // Новый мир. 1993. № 2.
Росс Л. Портрет Хемингуэя. М., 1966.
Старцев А.И. От Уитмена до Хемингуэя. М., 1981. [Хемингуэй и потерянное поколение.Фицджеральд. Фолкнер.]
Татаринова Л.Н. (Башкирский ун-т). Образ Парижа у Э. Хемингуэя и Томаса Вулфа (К сравнительной характеристике метода) // Мировоззрение и метод. Ленинград, 1979.
Тернбулл Э. Фицджеральд. М., 1981.
Толмачев В.М. Писатель и автобиография // Вулф Т. Жажда творчества: Худож. публицистика. М., 1989.
Ухова Е. Призма памяти в романах Владимира Набокова // Вопросы лит. 2003. №4.
Хемингуэй в воспоминаниях современников / Сост. Б. Грибанова. М., 1994.
Литература Латинской Америки
Аннинский Л. Феномен Гарсиа Маркеса // Лат. Америка. 1987. № 8.
Багно Вс. [Вступ. статья] // Борхес Х. Л. Коллекция. СПб., 1992.
Брагинская Э. [Предисл.] // Кортасар. Другое небо. М., 1971.
Гирин Ю. “Сто лет одиночества” 35 лет спустя // Вопросы лит. 2004. № 1.
Горелик Михаил. Проекция Борхеса // Новый мир. 2001. № 4.
Гусев В. И. Жестокое бесстрашие Маркеса // Гусев В. И. Рождение стиля. М., 1984.
Петровский И. М. По направлению к поэтике: Г. Г. Маркес в зарубежном литературоведении // Вопросы лит. 1987. № 7.
Петровский И. М. Проблемы поэтики Габриэля Гарсия Маркеса // Актуальные проблемы зарубежной литературы XX века. М.,1989.
Петровский И. М. Феномен Борхеса // Борхес Х. Л. Письмена бога. М., 1992.

Литература к темам самостоятельных работ

Американская литература в русской критике: Библиогр. указ. [1986 - 1990]. М., 1992.
Андреев Л.Г. Художественный синтез и постмодернизм // Зарубежная литература второго тысячелетия. 1000 – 2000: Учеб. пособие / Под ред. Л.Г. Андреева. М., 2001

Горбунов А.М. Зарубежный роман XX века: Рек. библиогр. указ. М., 1982.
Горбунов А.М. Панорама веков. Зарубежная художественная проза от возникновения до XX в.: Популярная библиогр. энциклопедия. М., 1991.
Горбунов А.М., Давыдова М.И. Зарубежные писатели XX века: Рек. указ. лит. М., 1972.
Гребенникова Н. С. Зарубежная литература: XX век. М., 1999.
Зарубежная литература XX века: Учеб. для вуз Л Г. Андреев, А. В. Карельский, Н. С. Павлова и др.; Е ред. Jl. Г. Андреев. 2-е изд., испр. и доп. — М.: Высш. п2004. — 559 с.
История зарубежной литературы XX века : учеб. / под ред. Л. Г. Михайловой, Я. Н. Засурского. – М.: ТК Велби, 2003. – С. 3–42, 311–544.
Зарубежная литература XX века: Учеб. пособие / В.М. Толмачев, В.Д. Седельник, Д.А. Иванов и др.; Под ред. В.М. Толмачева. – М., 2003.
Зарубежная литература XX века: Учеб. / Л.Г. Андреев, А.В. Карельский, Н.С. Павлова и др.; Под ред. Л.Г. Андреева. 2-е изд. М., 2001.

Сурова О.Ю. Человек в модернистской культуре // Зарубежная литература второго тысячелетия. 1000 – 2000: Учеб. пособие / [Л.Г. Андреев, Г.К. Косиков, Н.Т. Пахсарьян и др.]; Под ред. Л.Г. Андреева. М., 2001.
Энциклопедический словарь английской литературы XX века. М., 2005.

Методическая литература:

Зарубежная литература XX в./ Под ред. Андреева Л.Г. М., 2003.
Яценко В.М. История зарубежной литературы второй половины XX века. М., 2009.
Ивашева В.В. Литература Великобритании XX века. М., 1984.
Киреева Н.В. Постмодернизм в зарубежной литературе. Учебно-методические рекомендации для студентов-филологов. М., 2004.
История зарубежной литературы XX века / Под ред. Л. Г. Михайловой, Я.Н. Засурского. М., 2003.
История зарубежной литературы XX века: 1917–1945 / Под ред. Л. Г. Андреева. М., 1983.
История зарубежной литературы XX века: 1945–1980 / Под ред. Л. Г. Андреева.. М., 1989.
История итальянской литературы XIX–XX веков. М., 1990.
Мамонтов С. П. Испаноязычная литература стран Латинской Америки: XX век. М., 1983.
Михальская Н.П., Аникин Г.В. Английский роман XX века. М., 1982.

Общие вопросы истории зарубежной литературы

Баткин Л. О постмодернизме и “постмодернизме”: О судьбе ценностей в эпоху после модерна// Октябрь. 1996. № 10.
Белов С.Б. Бойня номер X. Литература Англии и США о войне и военной идеологии. М., 1991. [Правда - это ложь. Артур Кестлер и Джордж Оруэлл] [Есть материал по теме: Утопия и антиутопия в XX веке.]
Беньямин В. Сюрреализм: последняя моментальная фотография европейской интеллигенции // Беньямин В. Маски времени. СПБ., 2004.
Вирмо А., Вирмо О. Мэтры сюрреализма: Энциклопедия. М., 1996.
Вторая мировая война в литературе зарубежных стран. М., 1985.
Генис А. Глаз и слово // Иностр. лит. 1995. № 4. [Есть материал по теме:Литература и кино.]
Гусев Ю. Interarma. Цена победы — цена поражения (Осмысление Второй мировой войны в литературе последних десятилетий) // Вопросы лит. 2007. №4.
Дар или проклятье? Мозаика массовой культуры. М., 1994.
Днепров В.Д. // Днепров В.Д. Литература и нравственный опыт человека. М., 1970 [Вера и безверие. Моральный кризис христианства. Злой человек и добрый человек.] [Есть материал по темам: Литература и религия. Камю. Белль. Грэм Грин. Стейнбек. Апдайк.]
Долгов К.М. От Кьеркегора до Камю: Философия. Эстетика. Культура. М., 1990. [Есть материал по темам: Экзистенциализм. Камю.]
Ерофеев В.В. «Новый роман» и физиология писательства // Ерофеев В.В. В лабиринте проклятых вопросов. М., 1996.
За и против человека. Идейно-эстетическая борьба в культуре Запада 70-х гг. М., 1980. [Ивашева В. В тисках кризиса.Литература Великобритании последних лет [Есть материал к теме:Берджесс.] Каграманов Ю. Поп-культура выходит из «подполья».]
Западная Европа и культурная экспансия «американизма». М., 1985.
Затонский Д.В. Модернизм и постмодернизм. Харьков, 2000. [Есть материал по темам: Фаулз. Зюискинд.]
Затонский Д.В. Постмодернизм в историческом интерьере // Вопр. лит. 1996. Вып. 3.
Затонский Д.В. Постмодернизм: гипотезы возникновения // Иностр. лит., 1996, №2.
Зверев А.М. Ты видишь, ход веков подобен притче… // Иностр. лит. 1998*5. [Есть материал по теме:Литература и религия.]
Иванов Вяч.Вс. Хлебников и типология авангарда XX века // Иванов Вяч.Вс. Избр. статьи

по семиотике и истории культуры: В 2 т. М., 2000. Т. 2.
История западноевропейского театра: В 8 т. М., 1985. Т. 7.
История западноевропейского театра: В 8 т. М., 1988. Т. 8.
История зарубежного театра. М., 1984: В 4 т. Ч.2. Театр Западной Европы XIX – начала XX века.
История зарубежного театра. М., 1987: В 4 т. Ч.4. Театр стран Европы и США новейшего времени. 1945–1985.
Камю А. Сюрреализм и революция // Камю А. Бунтующий человек. М., 1990.
Липовецкий М.Н. Русский постмодернизм. Екатеринбург, 1997.
Литература в эпоху СМИ // Вопросы лит. 2004. № 4. [Есть материал на тему:Литература и массовая культура]
Любимова А.Ф. Время и пространство в антиутопии //Проблема метода и поэтики в зарубежной литературе XIX - XX веков. Пермь, 1993.
Маньковская Н.Б. Эстетика постмодернизма. СПБ, 2000.
Менцель Биргит. Что такое “популярная литература”? Западные концепции “высокого” и “низкого” в советском и постсоветском контексте. Новое лит.обозрение. 1999. № 40.
Млечина И. Литература и общество потребления. М., 1975.
Мотылева Т. Зарубежный роман сегодня. М., 1986.
Новикова Т.. Необыкновенные приключения науки в утопии и антиутопии (Г. Уэллс, О. Хаксли, А. Платонов) // Вопросы лит. 1998 №4
Новые художественные тенденции в развитии реализма на Западе, 70-е годы. М., 1982. [Саруханян А.П. Роман среды и характера [материал по теме:Фаулз]. Анастасьев Н.А. Суть перемен: из опыта текущей американской прозы [материал по теме:Гарднер.].]
Палиевский П.В. Экспериментальная литература // Палиевский П.В. Литература и теория. М., 1979. [Есть материал по темам: Модернизм. Авангардизм.]
Пинаев С.М. Храм ненависти и благословенные острова: Художественные параметры мифа об Атридах // Античность и современность сквозь призму мифа об Атридах. М., 1996.[Материал по темам:Миф и литература; Театр в XX веке.]
Постмодернизм и культура: Материалы круглого стола // Вопр. философии. 1993. №3.
Семенова С.Г. Преодоление трагедии: «Вечные вопросы» в литературе. М., 1989. [Материал к темам:Сартр; Камю.]
Соцреалистический канон. СПб., 2000
Сюрреализм и авангард. М., 1999.
Туровская М. И. На границе искусств: Брехт и кино. М., 1984.
Урнов Д.М. Англо-американский вариант (к проблеме определений) // Контекст – 1985. М., 1986. [Есть материал к темам: Культурные взаимоотношения США и Европы. Элиот.]
Утопия и утопическое мышление. М., 1991.
Федоров А.А. Миф и литература XX века // Федоров А.А. Зарубежная литература XIX – XX веков. М., 1989.
Чаликова В.А. Настоящее и будущее сквозь призму утопии //Современные буржуазные теории общественного развития. М., 1984.
Шенье-Жандрон Ж. Сюрреализм. М., 2002.
Шишкин А. Есть остров на том океане… Утопия в мечтах и реальности // О дивный новый мир: Английская антиутопия. М., 1990. [Есть материал по темам: Хаксли. Оруэлл.]
Эпштейн М.Н. Истоки и смысл русского постмодернизма // Звезда. 1996. №8.
Эпштейн М.Н. После будущего. О новом сознании в литературе // Знамя. 1991. №1.

Дополнительно рекомендуемые работы по истории отдельных литератур

Французская литература

Андреев Л.Г. Современная литература Франции. 60-е гг. М., 1977.
Зонина Л. Тропы времени. Заметки об исканиях французских романистов (60 – 70-е гг.). М., 1984.

История французской литературы: В 4 т. М., 1963. Т. 4. 1917–1960.
Проскурникова Т.Б. Театр Франции: Судьбы и образы. СПБ, 2002. [Материал к теме: Сартр. Беккет.]

Немецкая (немецкоязычная) литература

Зачевский Е.А. Группа «47» и становление западногерманской литературы. Л., 1983.
История немецкой литературы: В 5 т. М., 1968. Т. 5. 1918–1945.
Павлова Н.С.. Природа реальности в австрийской литературе М., 2005.

Английская литература

Аникин Г.В. Современный английский роман. Свердловск, 1971. [Психологический роман Грина. Трагический роман Грина. Антиколониальный роман Грина. Философско-аллегорический роман Голдинга]
Балашов П.С. Писатели-реалисты XX века на Западе. М.: Н., 1984. [Материал по темам:Грэм Грин. Юмор и сатира Ивлина Во.]
Жантиева Д.Г. Английский роман XX века. М., 1965.
Ивашева В.В. Английские диалоги. М., 1971. [На последнем крае комедии (Грэм Грин).Патриарх из Солсбери (Голдинг).]
Ивашева В.В. Что сохраняет время: Литература Великобритании 1945 – 1977. М., 1979. [Парадоксы сознания (Грэм Грин)]
Кеттл А. Введение в историю английского романа. М., 1966. [Есть материал по темам:Олдос Хаксли. Грэм Грин.]

Литература США

Злобин Г.П. Как зрели «Гроздья гнева» (Стейнбек). Тяжба со временем (Фолкнер). «Второй фронт» лейтенанта Боумена (военный роман) // Злобин Г.П. По ту сторону мечты. Страницы американской литературы XX века. М., 1985.
Литература США в 70-е годы XX века. М., 1983.
Литература США XX в. Опыт типологического анализа. М., 1978. [Коренева М.М. Литература и война [материал по теме:Мейлер]. Она же. Духовный кризис общества и нравственная позиция личности [Материал к теме:Элиот].Морозова Т.Л. Типология героя [в литературе США].]
Мендельсон М.О. Роман США сегодня - на заре 80-х. М., 1985. [Романы о Второй мировой войне. Стейнбек: От «Гроздьев гнева» до «Зимы тревоги нашей». Фолкнер, Особняк. Мейлер: от романа к «новому журнализму». Пути и перепутья Апдайка.]
Морозова Т.Л. Образ молодого человека в литературе США. М., 1969. [Битники, Сэлинджер, Беллоу, Апдайк.]
Мулярчик А.С. США: XX в. Грани литературного процесса. М.; Минск; Барановичи, 1994. [Материал по теме: Сэлинджер. Битники. Мейлер. Апдайк.]
Мулярчик А.С. Современный реалистический роман США. 1945 – 1980. М., 1988.
Стеценко Е.А. Судьбы Америки в современном романе США. М., 1994.
Толмачев В.М. От романтизма к романтизму: Американский роман 1920-х гг. и проблема романтической культуры. М., 1997.

Дополнительная литература по творчеству отдельных авторов

Бояджиев Г.Н. От Софокла до Брехта за сорок театральных вечеров. М., 1981. [Материал по темам:Беккет; Брехт.]

Французская литература

Коренева М.М. Невыносимая доступность небытия // Беккет С. Театр: Пьесы. СПБ., 1999.
Батай Ж. Литература и Зло. М., 1994. [Есть материал по теме:Творчество Жана Жене.]
Бачелис Т.И. Интеллектуальные драмы Сартра // Современная зарубежная драма. М., 1962.
Великовский С.И. Проклятые вопрос Камю // Камю. Избранное. М., 1989.
ВеликовскийС.И.Путь Сартра-драматурга // Сартр. Пьесы. В 2-х тт. М., 1999. Т. 1.
Давыдов Ю.Н. Этика любви и метафизика своеволия: Проблемы нравственной

философии. М., 1982. [Материал к темам: Сартр. Камю.]
Долина Л. Театр как достижение абсолютной свободы // Театр Жана Жене. СПБ, 2001.
Ерофеев В.В. Мертвая проза Сартра // Ерофеев В.В. В лабиринте проклятых вопросов. М., 1996.
Ерофеев В.В. Мысли о Камю // Ерофеев В.В. В лабиринте проклятых вопросов. М., 1996.
Моруа А. Сартр. Камю // Моруа А. Литературные портреты. М., 1970; Моруа А. От Монтеня до Арагона. М., 1983.
Палиевский П.В. Камю //Палиевский П.В. Литература и теория. М., 1979
Портрет в зеркалах: Сэмюэл Беккет // Иностр. лит. 2000. № 1.
Немецкая (немецкоязычная) литература
Вилисова Т. Г. Роман Патрика Зюскинда "Парфюмер". История одного убийства: сюжет, герой, традиции // Традиции и взаимодействия в зарубежных литературах. - Пермь, 1999.
Гладилин Н. В. Кукловоды и куклы: "Сценичность бытия" в произведениях э. Т. Гофмана и П. Зюскинда // Вестн. Лит.института им. А. М. Горького. М., 2000. - № 1.
Дарк О. Художник и его натурщицы // Лит.обозрение. 1993. №7/8. [О Зюскинде.]
Затонский Д. В. Романист Макс Фриш. // Затонский Д. В. В наше время. М., 1979
Затонский Д. В. Шекспир, Стриндберг, Дюрренматт и современное искусство // Затонский Д. В. В наше время. М., 1979
Карельский А.В. От героя к человеку. М., 1990. [Есть материал по теме:Гюнтер Грасс.]
Тамарченко Н. Д. К проблеме границ между автором и героем в современном зарубежном романе («Назову себя Гантенбайн» М. Фриша) // Художественный текст и литературный жанр: Сб. науч. тр. Махачкала, 1980.
Затонский Д. В. Искусство романа и XX век. М., 1994. [Есть материал по теме:Макс Фриш.]
Федоров А.А. Зарубежная литература XIX – XX веков. М., 1989. [Есть материал по теме:Гюнтер Грасс.]
Английская литература
Биллингтон М. Английская новая драма сорок лет спустя // ИЛ 1995*10.
Дорошевич А. Энтони Берджесс: цена свободы // Иностр. лит., 1991. № 12.
Дьяконова Н.Я. Музыка в романе О. Хаксли // Литература и музыка. Л., 1975.
Дьяконова Н.Я. О. Хаксли и жанр интеллектуального романа // Типология жанров и литературный процесс. СПб., 1994.
Кошелев С. Тенденции реализма и модернизма в романе У. Голдинга «Повелитель мух» // Проблемы метода и жанра в зарубежных литературах. Свердловск, 1982.
Кузнецов С. 1994: юбилей неслучившегося года. К десятилетию «года Оруэлла» // Иностр. лит. 1994. № 11.
Палиевский П.В. Человек буржуазного мира в романах Грэма Грина //Палиевский П.В. Литература и теория. М., 1979; Палиевский П.В. Пути реализма. М., 1974.
Ряполова В. [Послесл.] // Осборн Дж. Пьесы. М., 1978.
Ряполова В. Герои Джона Осборна // Вопросы театра. М., 1970.
Скороденко В. [Предисл.] //Голдинг У. Шпиль и др. М., 1981.
Фаулз Дж. Голдинг и «Голдинг» // Фаулз Дж. Кротовые норы. М., 2002.
Шишкин А. Бабуины жаждут? Перечитывая Олдоса Хаксли // Диапазон. 1993. № ¾.
Литература США
Галинская И.Л. Философские и этические основы поэтики Сэлинджера. М., 1975.
Зверев А.М. Одинокий бунтарь // Миллер Г. Тропик Рака. Тропик Козерога. Черная весна. М.: Руссико, 1995. С. 5—24.
Зингерман Б.И. Пикассо, Чаплин, Брехт, Хемингуэй // Образ человека и индивидуальность художника в западном искусстве XX века. М., 1984.
Злобин Г.П. Свет совестливости // Злобин Г.П. По ту сторону мечты. Страницы американской литературы XX века. М., 1985; Гарднер. Осенний свет. М., 1981.
Панова В. О романе Сэлинджера… // Иностр. лит., 1960, № 11.

Хемингуэй в воспоминаниях современников / Сост. Б. Грибанова. М., 1994.

Литература Латинской Америки

Аннинский Л. Феномен Гарсиа Маркеса // Лат. Америка. 1987. № 8.
Багно Вс. [Вступ. статья] // Борхес Х. Л. Коллекция. СПб., 1992.
Брагинская Э. [Предисл.] // Кортасар. Другое небо. М., 1971.
Гирин Ю. “Сто лет одиночества” 35 лет спустя // Вопросы лит. 2004. № 1.
Горелик Михаил. Проекция Борхеса // Новый мир. 2001. № 4.
Гусев В. И. Жестокое бесстрашие Маркеса // Гусев В. И. Рождение стиля. М., 1984.
Петровский И. М. По направлению к поэтике: Г. Г. Маркес в зарубежном литературоведении // Вопросы лит. 1987. № 7.
Петровский И. М. Проблемы поэтики Габриэля Гарсия Маркеса // Актуальные проблемы зарубежной литературы XX века. М.,1989.
Петровский И. М. Феномен Борхеса // Борхес Х. Л. Письмена бога. М., 1992.

Литература к темам самостоятельных работ

Американская литература в русской критике: Библиогр. указ. [1986 - 1990]. М., 1992.
Андреев Л.Г. Художественный синтез и постмодернизм // Зарубежная литература второго тысячелетия. 1000 – 2000: Учеб. пособие / Под ред. Л.Г. Андреева. М., 2001

Горбунов А.М. Зарубежный роман XX века: Рек.библиогр. указ. М., 1982.
Горбунов А.М. Панорама веков. Зарубежная художественная проза от возникновения до XX в.: Популярная библиогр. энциклопедия. М., 1991.
Горбунов А.М., Давыдова М.И. Зарубежные писатели XX века: Рек.указ. лит. М., 1972.
Гребенникова Н. С. Зарубежная литература: XX век. М., 1999.
Зарубежная литература XX века: Учеб.для вуз Л Г. Андреев, А. В. Карельский, Н. С. Павлова и др.; Е ред. Л. Г. Андреев. 2-е изд., испр. и доп. — М.: Высш. п2004. — 559 с.
История зарубежной литературы XX века : учеб. / под ред. Л. Г. Михайловой, Я. Н. Засурского. – М.: ТК Велби, 2003. – С. 3–42, 311–544.
Зарубежная литература XX века: Учеб.пособие / В.М. Толмачев, В.Д. Седельник, Д.А. Иванов и др.; Под ред. В.М. Толмачева. – М., 2003.
Зарубежная литература XX века: Учеб. / Л.Г. Андреев, А.В. Карельский, Н.С. Павлова и др.; Под ред. Л.Г. Андреева. 2-е изд. М., 2001.
Сурова О.Ю. Человек в модернистской культуре // Зарубежная литература второго тысячелетия. 1000 – 2000: Учеб.пособие / [Л.Г. Андреев, Г.К. Косиков, Н.Т. Пахсарьян и др.]; Под ред. Л.Г. Андреева. М., 2001.
Энциклопедический словарь английской литературы XX века. М., 2005.

6. Фонд оценочных средств представлен отдельным документом.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

7.1. Основная литература

Основная литература

1. Бахмутский В.Я. Время первых. Лекции по истории античной литературы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бахмутский В.Я.— Электрон. текстовые данные.— М.: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2013.— 224 с.— Режим доступа:

http://www.iprbookshop.ru/30613.html.— ЭБС «IPRbooks

2. Ковалева Л.В. История зарубежной литературы (Античность) [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ковалева Л.В.— Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 127 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/55000.html.— ЭБС «IPRbooks»

3. Ковалева Л.В. История зарубежной литературы (Средневековье, Возрождение, XVIII век) [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ковалева Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016.— 128 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72963.html.— ЭБС «IPRbooks»

4. Никола М.И. Античная литература [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Никола М.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2011.— 366 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/8313.html.— ЭБС «IPRbooks»

5. Погребная Я.В. История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие (лабораторный практикум)/ Погребная Я.В.— Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014.— 221 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/62939.html.— ЭБС «IPRbooks»

6. Рабинович В.С. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рабинович В.С.— Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 88 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68334.html.— ЭБС «IPRbooks»

7. Турышева О.Н. История зарубежной литературы XIX века. Реализм [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Турышева О.Н.— Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 76 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/66532.html.— ЭБС «IPRbooks»

8. История зарубежной литературы второй половины XX века [Электронный ресурс]: учебник/ Яценко В.М.— Электрон.текстовые данные.— Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2009.— 334 с. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/44779.html.— ЭБС «IPRbooks»

9. Погребная Я.В. История зарубежной литературы XX века [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие (лабораторный практикум)/ Погребная Я.В.— Электрон.текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014.— 102 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/62940.html.— ЭБС «IPRbooks»

10. Лошакова, Т.В. Зарубежная литература XX века (1940-1990-е годы) [Электронный ресурс] : практикум: учеб.пособие / А.Г. Лошаков, Т.В. Лошакова .— 2-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2016 .— 326 с. — ISBN 978-5-9765-0867-5 .— Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/244414

7.2 Дополнительная литература

1. Букаты Е.М. История зарубежной литературы второй трети XIX века [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Букаты Е.М.— Электрон. текстовые данные.— Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2010.— 200 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/44780.html.— ЭБС «IPRbooks»
2. Джолдасбекова Б.У. История зарубежной литературы XVII-XVIII, XIX и XX вв [Электронный ресурс]: комплекс учебно-методических указаний и рекомендаций/ Джолдасбекова Б.У.— Электрон. текстовые данные.— Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2012.— 192 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/58664.html.— ЭБС «IPRbooks»
3. Радионова С.А. Зарубежная литература [Электронный ресурс]: методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов филологического факультета/ Радионова С.А.— Электрон. текстовые данные.— Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016.— 52 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/70473.html.— ЭБС «IPRbooks»
4. Руднев В.Н. История зарубежной литературы [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов, обучающихся по всем направлениям подготовки 035000.62 - «Издательское дело» (квалификация - «бакалавр»)/ Руднев В.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Российский новый университет, 2013.— 176 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21280.html.— ЭБС «IPRbooks»
5. Седова Е.С. История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения [Электронный ресурс]: практикум/ Седова Е.С.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2017.— 151 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/83853.html.— ЭБС «IPRbooks»

СПИСОК ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

1 семестр. История античной литературы

1. Гомер «Илиада», «Одиссея».
2 .Гесиод «Труды и дни», «Теогония».
3. Эсхил «Прометей прикованный », «Персы», «Орестея».
4. Софокл «Эдип-царь», «Антигона».
5. Еврипид «Медея», «Ипполит».
6. Аристофан «Облака», «Лягушки», «Лисистрата».
7. Аристотель «Поэтика».
8. Менандр «Брюзга»
9. Древнегреческая поэзия. Архилох, Алкей, Анакреонт, Солон, Сапфо и др.(по хрестоматии)
10. Хрестоматия по ранней римской литературе. Сост. К. П. Полонская, Л. П. Поняева. М., 2000 (первое издание – М., 1984);
11. Плавт. «Хвастливый воин», «Клад».
12. Теренций. «Самоистязатель», «Братья».
13. Цицерон. «Оратор» (по кн. Цицерон. Три трактата об ораторском искусстве)

14. Лукреций. «О природе вещей». Книга I (любое издание)
15. Катулл. Книга стихотворений.
16. Вергилий. «Энеида». «Буколики». «Георгики».

17. Гораций. Оды (книга I: оды 1, 9, 11, 12, 14, 21, 22, 28, 34, 37, 38; книга II: оды 7, 10, 14, 20; книга III: оды 1, 3, 9, 21, 25, 30; книга IV: оды 2, 7; книга эподов: 1, 7)
Сатиры (книга I: сатиры 4, 6)
18. Овидий. «Метаморфозы». Книги I и II
19. Овидий. Любовные элегии и Скорбные элегии (по выбору по 3 шт.) в пер. С. В. Шервинского
20. Сенека. Трагедии («Медея», «Октавия»)
21. Ювенал. Сатиры.
22. Апулей. «Метаморфозы»

2 семестр. История зарубежной литературы средних веков и эпохи Возрождения
1. Поэзия трубадуров.
2. «Беовульф».
3. «Песнь о Нибелунгах».
4. «Песнь о моём Сиде».
5. «Песнь о Роланде».
6. Поэзия вагантов.
7. «Роман о Тристане и Изольде».
8. Данте А. «Божественная комедия».
9. Петрарка Ф. Лирика.
10. Боккаччо Д. «Декамерон».
11. Рабле Ф. «Гаргантюа и Пантагрюэль».
12. Чосер Ж. «Кентерберийские рассказы».
13. Вийон Ф. Стихи.
14. Брант С. «Корабль дураков».
15. Роттердамский Э. «Похвала глупости».
16. Мор Т. «Утопия».
17. Сервантес М. «Дон Кихот».
18. Шекспир У. «Ричард II». «Двенадцатая ночь». «Виндзорские насмешницы». «Венецианский купец». «Ромео и Джульетта». «Гамлет». «Король Лир». «Отелло». «Макбет». «Буря». «Сонеты».

3 семестр. История зарубежной литературы XVII- XVIII веков
1. Кальдерон П. «Жизнь есть сон».
2. Корнель П. «Сид».
3. Мольер Ж.Б. «Тартюф». «Мизантроп». «Мещанин во дворянстве». «Скупой». «Дон Жуан».
4.. Расин Ж. «Федра». «Андромаха».
5. Д. Мильтон «Потерянный рай».
6. Дефо Д. «Робинзон Крузо».
7. Свифт Д. «Путешествия Гулливера».
8. Филдинг Г. «История Тома Джонса, найденыша».
9. Стерн Л. «Сентиментальное путешествие».
10. Б. Шеридан «Школа злословия»
11. Вольтер. «Кандид».
12. Руссо Ж.- Ж. «Эмиль». «Новая Элоиза». «Исповедь».
13. Дидро Д. «Монахиня». «Племянник Рама».
14. Бомарше «Женитьба Фигаро».
15. Шиллер Ф. «Разбойники». «Коварство и любовь».
16. Иоганн Вольфганг Гете. Лирика. «Страдания юного Вертера». «Фауст».
17. Буало П. Поэтическое искусство.
18. Лопе де Вега «Фуэнте Овехуна»

4 семестр. История зарубежной литературыXIX века
1. Новалис. «Генрих фон Офтердинген».
2. Тик Л. «Странствия Франсуа Штернбальда».
3. Клейст Г. «Найденыш». «Пентесилея».
4. Шамиссо А. «Петер Шлемиль».
5. Гофман Э.Т.А. «Золотой горшок». «Крошка Цахес». «Песочный человек». «Житейские воззрения кота Мурра». «Эликсир дьявола».
6. Гейне Г. «Книга песен». «Путевые картины». «Германия. Зимняя сказка».
7. Китс Д. «Ода соловью».
8. Саути Р. «Суд Божий над епископом».
9. Байрон Д. Г. «Паломничество Чайльд Гарольда». «Корсар». «Гяур». «Лара». «Каин». «Дон Жуан». «Манфред».
10. Шелли Б.П. Избранная лирика. «Освобожденный Прометей».
11. Скот В. «Айвенго».
12. Шатобриан Р. «Атала». «Рене».
13. Гюго В. «Собор Парижской Богоматери». «Отверженные». «Кромвель». «Эрнани». «Человек, который смеется».
14. Санд Ж. «Консуэло». «Индиана».
15. Андерсен Х. «Колокол». «Ветер рассказывает о Вальдемаре До».
16. Купер Ф. Один из романов пенталогии о Кожаном Чулке.
17. По Э. Избранные стихотворения. Новеллы: «Падение дома Ашеров». «Убийство на улице Морг». «Золотой жук».
18. Стендаль. «Красное и черное». «Пармская обитель». «Ванина Ванини».
19. Бальзак О. де. «Гобсек». «Отец Горио». «Шагреневая кожа». «Утраченные иллюзии». «Неведомый шедевр».
20. Мериме П. «Двойная ошибка». «Кармен». «Маттео Фальконе».
21. Флобер Г. «Госпожа Бовари». «Простая душа». «Саламбо».
22. Бодлер Ш. Из сб. «Цветы зла»: «Альбатрос». «Лебедь». «Соответствия». «Красота». «Сплин». «Падаль». «Авель и Каин». «Литании Сатане». «Плаванье».
23. Диккенс Ч. «Большие ожидания». «Домби и сын». «Оливер Твист». «Холодный дом».
24. Теккерей У. «Ярмарка тщеславия». «Книга снобов».
25. Бронте Ш. «Джейн Эйр».
26. Бронте Э. «Грозовой перевал».
27. Элиот Дж. «Мельница на Флоссе».
28.Мелвилл Г. «Моби Дик»
29. Уитман «Листья травы»

5 семестр. История зарубежной литературы конца XIX – начала XX веков
1. Золя Э. «Жерминаль».
2. Мопассан Ги де. «Милый друг». «Пышка». «Жизнь».
3. Верлен П. Лирика (по хрестоматии)
4. Рембо А. Лирика (по хрестоматии)
5. Малларме С. Лирика (по хрестоматии)
6. Гюисманс Ж. «Наоборот».
7. Франс А. «Преступление Сильвестра Бонара».
8. Роллан Р. «Жан-Кристоф» («Заря»)
9. Пруст М. «В поисках утраченного времени» («По направлению к Свану»).
10. Метерлинк М. «Слепые».
11. Стивенсон Р.Л. «Остров сокровищ».
12. Киплинг Р. «Время белых». «Маугли».

13. Конан Дойл А. «Пестрая лента».
14. Уайльд О. «Портрет Дориана Грея».
15. Голсуорси Д. «Собственник».
16. Шоу Б. «Пигмалион». «Профессия миссис Уоррен». «Дом, где разбиваются сердца».
17. Ибсен Г. «Пер Гюнт». «Кукольный дом». «Строитель Сольнес».
18. Гауптман Г. «Перед восходом солнца».
19. Ницше Ф. «Так говорил Заратустра».
20. Манн Т. «Тонио Крегер». «Смерть в Венеции». «Доктор Фауст». «Волшебная гора».
21. Твен М. «Приключения Тома Сойера». «Приключения Гекльберри Финна».
22. Лондон Дж. «Закон жизни». «Любовь к жизни». «Мартин Иден»
23. Драйзер Т, «Сестра Керри». «Американская трагедия».

6 семестр. История зарубежной литературы XX века. Первая половина

1. Камю А. «Калигула». «Посторонний». «Чума».
2. Сартр Ж. «Стена». «Тошнота».
3. Гарсиа Лорка Ф. Стихотворения.
4. Кафка Ф. «Превращение». «Процесс». Новеллы, притчи.
5. Ремарк Э.М. «На западном фронте без перемен».
6. Хемингуэй Э. «Прощай, оружие!». «Старик и море».
7. Олдингтон Р. «Смерть героя»
8. Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц».
9. Гессе Г. Эссе «Детство волшебника», «О чтении». «Степной волк». «Игра в бисер».
10. Брехт Б. «Мамаша Кураж и её дети».
11. Джойс Дж. «Эвелин». «Улисс».
12. Вулф В. «Современная художественная проза». «Миссис Дэллоуэй».
13. Лоуренс Д.Г. «Запах хризантем». «Сыновья и любовники». «Роман и чувства»
14. Элиот Т.С. «Традиция и индивидуальный талант». «Бесплодная земля».
15. Фолкнер У. «Шум и ярость».
16. О Нил Ю. «Любовь под вязами».
17. Хаксли О. «Прекрасный новый мир».
18. Дж. Оруэлл «Скотный двор». «1984»
19. Фицджеральд Ф.К. «Великий Гэтсби»

7 семестр. История зарубежной литературы XX века. Вторая половина

1. Бёлль Г. «Глазами клоуна». «Бильярд в половине десятого»
2. Грасс Г. «Жестяной барабан».
3. Грин Г. «Суть дела».
4. Мёрдок А. «Под сетью». «Черный принц».
5. Фаулз Дж. «Коллекционер». «Женщина французского лейтенанта».
6. Голдинг У. «Повелитель мух». «Шпиль»
7. Ионеско Э. «Лысая певица». «Стулья».
8. Беккет С. «В ожидании Годо».
9. Саррот Н. «Золотые плоды».
10. Роб-Грийе А. «В лабиринте».
11. Керуак Дж. «На дороге».
12. Сэлинджер Д. «Над пропастью во ржи».
13. Гарсиа Маркес Г. «Сто лет одиночества». «Полковнику никто не пишет».
14. Кортасар Х. «Игра в классики».
15. Борхес Х. «Вавилонская библиотека». Сборник «Книга Песка»
16. Эко У. «Имя розы»».

17. Кавабата Ясунари «Тысяча журавлей».
18.Кобо Абе «Женщина в песках». «Чужие лица»
19. К. Воннегут «Бойня номер 5». «Колыбель для кошки»

8 семестр
1. Акройд П. «Чаттертон».
2. Барнс Д. «Предчувствие конца».
3. Кутзее Д. «Бесчестие».
4. Лессинг Д. «Пятый ребенок».
5. Этвуд М. «Слепой убийца». «Рассказ служанки»
6. Брэдбери М. «История личности».
7. Грей А. «Ланарк».
8.Байетт А.«Обладать».
9. Уотерс С. «Тонкая работа».
10. Исигуро К. «Не отпускай меня». «Остаток дня».
11. Рой А. «Бог мелочей».
12. Рушди С. «Дети полуночи».
13. Браун Д. «Код да Винчи».
14. Моррисон Т. «Возлюбленная»
15. Павич М. «Хазарский словарь».
16. Памук О. «Снег».

7.3 Периодические издания

1. Иностранная литература. http://inostranka.ru/
2. Новое литературное обозрение. https://www.nlobooks.ru/
3. Знамя. http://magazines.russ.ru/znamia
4. Нева. http://nevajournal.ru/
5. Вопросы литературы. http://voplit.ru/
6. Вопросы философии. http://www.vphil.ru/
7. Литературная газета. https://lgz.ru/

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети ' интернет“ (далее сеть” Интернет”), необходимых для освоения дисциплины (модуля).

Электронно-библиотечная система. http://www.iprbookshop.ru
Электронная библиотека студента.
http://www.bibliofond.ru/download_list.aspx?id=16358
www.public.ru Интернет-библиотека СМИ Public.ru
www.book.ru Электронная библиотека
www.KNIGAFUND.ru Электронная библиотека

Указываются конкретные информационные ресурсы, содержание которых отражает программный материал Дисциплины, или логически связано с ней.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

В ходе лекционных занятий студенты должны конспектировать учебный материал, обращая внимание на определения, раскрывающие содержание тех или иных

явлений, выводы. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

В ходе подготовки к семинарским занятиям необходимо ознакомиться с содержанием конспекта лекций, разделами учебников и учебных пособий, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях. На полях конспектов лекций делать пометки, дополняющие материал лекции, вносить добавления из литературы, рекомендованной преподавателем.

Каждый студент должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано.

Студент может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам, использовать знание художественной литературы и искусства, факты и наблюдения современной жизни и т. д., активно участвовать в дискуссии по обсуждаемым проблемам, при необходимости обращаться за консультацией к преподавателю.

Практические занятия тесно связаны с лекционным курсом, вместе с тем они имеют свои специфические задачи.

Основные задачи:

1. Проверить, насколько усвоены студентами знания теоретического характера.
2. Закрепить, конкретизировать, расширить и углубить материал лекций.
3. Систематизировать материалы лекционных занятий и индивидуальной работы студента.
4. Развить у студента навыки литературоведческого анализа и обобщения.

Большая часть работы отводится анализу литературного произведения, выяснению его эстетической значимости, осмыслению содержания.

Таким образом, практические занятия призваны углубить знания студентов по ряду наиболее значимых тем курса и, развивая и совершенствуя имеющиеся знания и навыки, научить самостоятельно анализировать художественное произведение. Опыт показывает, что анализ текста – слабое звено в подготовке. Поэтому задача состоит в том, чтобы научить студентов внимательно и вдумчиво читать художественный текст, проникать в замысел писателя, в каждый образ, каждую деталь, устанавливать существующую между ними связь и взаимодействие, выявлять особенности структуры произведения. Занятиям должна предшествовать серьезная самостоятельная работа, которая включает в себя чтение предлагаемого к рассмотрению художественного текста, знакомство с определенным кругом исследовательской литературы, размышление над заранее предложенными к занятию вопросами. В вопросах выделяются наиболее существенные стороны анализа рассматриваемого произведения, раскрывающие его художественную специфику и место в историко-литературном процессе.

Следует отметить также, что практические занятия предполагают индивидуальную, творческую работу, умение самостоятельно мыслить и отстаивать свою интерпретацию литературного произведения.

Методические указания для самостоятельной работы.

Самостоятельная работа студента по заданию преподавателя, выполняемая во внеаудиторное время, является важнейшей составляющей в рамках подготовки курса «История зарубежной литературы» основой, без которой невозможно изучение данного курса. Она складывается из нескольких элементов:

- самостоятельное чтение и изучение основных художественных текстов, заложенных в программе. Его освоение студентами контролируется во время практических занятий, индивидуальных собеседований.

- библиографическая работа – самостоятельная работа с источниками (учебной,

справочной, специальной литературой). Преподаватель рекомендует источники, с которыми должны ознакомиться при подготовке к практическим занятиям и при освоении тем и разделов курса, выносимых на самостоятельное изучение.

- терминологическая работа. Значительное количество специальных терминов целенаправленно и последовательно вводятся преподавателем на лекциях и практических занятиях, однако студенты должны и самостоятельно усваивать основной корпус терминологии, без которой невозможно научное изучение литературы. Преподаватель рекомендует наиболее важные справочные издания («Краткая литературная энциклопедия», «Словарь литературоведческих терминов», «Поэтический словарь» и т.д.), с которыми студенты работают на протяжении всего курса.

- выработка индивидуального, творческого подхода к литературному произведению. Изучение литературы предполагает эмоциональное, личностное отношение к прочитанному. Необходимо поощрять выработку такого подхода, когда студенты могут, аргументировано представить свою позицию, сформированную на основе изученного материала.

10. **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Microsoft Office (word, EXEL, power point), Adobe Reader, WinRAR, Kaspersky Antivirus, Система «Ю-Комплекс», «Система «Викон»

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты: помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду. Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья). Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чеченский государственный университет им. А. А. Кадырова»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русского языка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Основы филологических исследований»

Направление подготовки (специальности)	Филология
Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Профиль подготовки	Отечественная филология
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная
Код дисциплины	Б1.В.10

Грозный, 2023
Халидов А.И. Рабочая программа дисциплины «Основы филологических исследований» /сост. Халидов А.И. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2023.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русского языка, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 10 от 14 июня 2023 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (степень – бакалавр), утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 г. № 986, с учетом профиля «Отечественная филология», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© А.И.Халидов, 2022
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2023

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины;
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля);
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Цели и задачи изучения дисциплины

Основная **цель** курса «Основы филологического исследования» состоит в сообщении студентам первоначальных сведений о научном исследовании как феномене науки и развитии у обучающихся базовых компетенций в сфере исследовательской деятельности в области филологии.

В центре курса находятся вопросы методологии, логики и организации научно-исследовательской деятельности в сфере филологии и других гуманитарных наук, изучающих коммуникативную деятельность человека. Большое внимание уделяется научному тексту как отражению познавательного процесса в гуманитарных науках и средству научной коммуникации. Изучение этих сведений поможет студентам приобщиться к азбуке научно-исследовательского труда, подготовиться к выполнению самостоятельных научных исследований в просеминарах и специальных семинарах, при написании курсовых работ и выпускной квалификационной работы, к исследовательской деятельности в научных кружках и проблемных группах, к освоению цикла профессиональных дисциплин – в этом состоят главные задачи данной учебной дисциплины.

Задачи изучения дисциплины

1) дать студентам представление о науке как системе знания и деятельности по получению нового знания;
2) сформировать у студентов представление о научном исследовании, процессе и логике исследования;
3) рассмотреть со студентами основные общенаучные методы исследования и методы исследования, используемые в филологических научных работах, научить студентов использовать методологический инструментарий филологии как эвристическое средство для решения различных задач гуманитаристики;
4) дать студентам знания о видах исследовательских и учебно-исследовательских работ по лингвистике, методологии и методике филологического исследования в целом;
5) научить студентов оформлять различные виды исследовательских и учебно-исследовательских работ в соответствии с действующими ГОСТ.

2.Перечень компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Общепрофессиональные	Основы научно-исследовательской работы в филологии	ОПК-4
		ОПК-6
		ОПК-7

2.Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Код компетенции	Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине	Планируемые результаты обучения

	компетенции		
ОПК-4.	Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	ОПК-4. Демонстрирует представление о принципах сбора и анализа языковых и литературных фак	Знать: традиции и подходы филологических исследовательских практик Уметь: анализировать языковые и литературные факты Владеть: базовыми навыками сбора и интерпретации филологического материала
		ОПК-4.2 Осуществляет на базовом уровне филологический анализ и интерпретацию текста и литературных фактов	Знать: истоки и принципы сбора и анализа фактов языка и литературы Уметь: осуществлять филологический анализ, учитывая социо-культурный контекст Владеть: базовыми навыками построения филологического исследования
ОПК-6	Способен решать стандартные задачи по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств, безопасности.	ОПК-6.1 Соблюдает принципы организационного документационного обеспечения профессиональной деятельности	Знать: принципы обеспечения филологических исследований Уметь: осуществлять документационное обеспечение филологических исследований Владеть: базовыми навыками построения документационного сопровождения филологического исследования
		ОПК-6.2 Применяет современные технические средства, информационно-коммуникационные технологии	Знать: современные технические средства документационного и организационного обеспечения филологической деятельности Уметь:

			использовать технические и информационно-коммуникативные средства в области филологических исследований Владеть: филолог ориентированными технологиями
		ОПК-6.3Соблюдает требования информационной безопасности	Знать: базовые принципы информационной безопасности Уметь: осуществлять филологический анализ, учитывая информационную безопасность Владеть: базовыми навыками построения филологического исследования в контексте требований информационной безопасности
ОПК-7	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК- 7.1 Осуществляет поиск, сбор, хранение, обработку, представление информации при решении задач профессиональной деятельности	Знать: особенности поиска и сбора информации при проведении филологических исследований Уметь: осуществлять поиск, сбор, хранение и трансляцию информации в техногенном контексте Владеть: базовыми навыками при осуществлении филологического исследования
		ОПК-7.2 Подбирает и использует информационные технологии при решении задач профессиональной деятельности	Знать: виды и формы информационных технологий Уметь: осуществлять решение филологических задач с применением современных

			технологий Владеть: базовыми навыками анализа в технологическом контексте филологического исследования

3.Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Основы филологических исследований» Б1.В.10 относится к части, формируемой участниками образовательных отношений в рамках общей образовательной программы подготовки бакалавров и дополнительным звеном в ряду основополагающих теоретических и речеведческих дисциплин

Освоение курса способствует погружению слушателей в широкий контекст современной методологии, что, в свою очередь, создает предпосылки для оптимизации процесса обучения в вузе и написания выпускной квалификационной работы.

7. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1 Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа)

Вид работы	Трудоемкость, часов		
	семестр 5	№ семестра	Всего
Общая трудоемкость	**72**		
Аудиторная работа:	**34**		
Лекции (Л)	17		
Практические занятия (ПЗ)	17		
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:	**38**		
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)[7]			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Реферат (Р)			
Эссе (Э)			
Самостоятельное изучение разделов			
Контрольная работа (К)[8]			
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.),			
Подготовка и сдача экзамена[9]	зачет		

4.2 Содержание разделов дисциплины

№ раздел	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего

7

8

9

а			контроля
1	**2**	**3**	**4**
1.	Филология как область научного знания и комплекс учебных дисциплин.	Наука как система знания. Наука как деятельность по получению научного знания. Понятие научного исследования; особенности научного исследования в области филологии и других гуманитарных наук. Наука как социальный институт. Гуманитарно-научный текст. Его жанровые особенности. Учебное научное исследование как элемент профессиональной подготовки на филологическом факультете университета.	Опрос Контрольная работа
2.	Методологические основы филологического научного исследования	Предмет исследования. Предмет и объект исследования. Предмет и материал исследования. Понятие научного факта. Источники материала. Аспект, цель, задачи исследования. Процесс исследования и его логика. Проблема как исходная форма научного поиска. Важнейшие типы проблем в филологических науках. Условия и процесс постановки проблемы. Научное исследование как разрешение проблемы. Гипотеза, ее сущность и место в процессе исследования. Превращение гипотезы в теорию. Особенности гипотез в филологии. Научная теория, ее структура; специфика филологической теории. Отражение логики научного исследования в тексте научного сочинения. Парадоксы в науке. Роль герменевтики в установлении истины в филологии и других гуманитарных науках и устранении непонимания.	Опрос Контрольная работа
3.	Методика научного поиска объекта и предмета исследования в филологии	Выбор темы исследования. Оценка состояния изученности темы и ее актуальности. Поиск, накопление и обработка научной информации по теме. Фактический материал и научный факт. Поиск и накопление фактического материала. Отражение результатов подготовительного этапа в научном тексте.	Опрос Контрольная работа
4.	Основные методы исследования в филологии	Метод исследования и его строение. Общенаучные методы исследования и их применение в гуманитарных науках; специальные (частнонаучные) методы. Наблюдение. Эксперимент. Классификация. Моделирование. Их сущность и познавательные возможности в филологическом исследовании. Виды; этапы и правила. Способы и средства	Опрос Контрольная работа

		отражения результатов основного этапа в научном тексте.	
5.	Подведение итогов и оформление результатов исследования	Обработка результатов основного этапа. Научная интерпретация; приемы интерпретации в филологическом исследовании. Ее отражение в научном тексте. Научная коммуникация. Текст научного сочинения по филологии. Язык научного описания; стиль научного изложения. Терминология. Учебное научное сочинение по филологии, его виды; особенности оформления учебных научных сочинений.	Опрос Контрольная работа
6.	Методология сравнительного изучения языков	Сравнительно-историческое и сопоставительное языкознание. Два направления синхронного (сопоставительного) языкознания: конфронтативное и контрастивное языкознание. Роль сопоставительного изучения языков как основного источника данных для типологического языкознания, общей грамматики и лингвистики универсалий. Прикладное значение сопоставления языков) для методики обучения языку как неродному, 2) для теории и практики перевода.	Опрос Контрольная работа

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Филология как область научного знания и комплекс учебных дисциплин.	10	2	2		6
2	Методологические основы филологического научного исследования	10	2	2		6
3	Методика научного поиска объекта и предмета исследования в филологии	14	4	4		6
4	Основные методы исследования в филологии	14	4	4		6
5.	Подведение итогов и оформление результатов исследования	12	3	3		**6**
6.	Методология сравнительного изучения языков	12	2	2		**8**
	Всего:	**72**	**17**	**17**		**38**

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Филология как область научного знания и комплекс учебных дисциплин.	Контрольные задания	Контрольная работа	6	ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7
Методологические основы филологического научного исследования	Контрольные задания	Контрольная работа	6	
Методика научного поиска объекта и предмета исследования в филологии	Контрольные задания	Контрольная работа	6	ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7
Основные методы исследования в филологии	Контрольные задания	Контрольная работа	6	ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7
Подведение итогов и оформление результатов исследования	Контрольные задания	Контрольная работа	**6**	ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7
Методология сравнительного изучения языков	Контрольные задания	Контрольная работа	**8**	ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7
Всего часов			38	

4.4. Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1.	1	Важнейшие характеристики исследователя – гуманитария: потребность в познании и стремление к истине; толерантность; чувство слова и речевая интуиция; знание культурно–исторического контекста; «игра» с текстом; внимание к человеку. Гуманитарно-научный текст как текст, отличающийся диалогичностью по содержанию и форме. Научный текст и предметная сторона знания; отражение в тексте технологии получения и обоснования знания; антропоцентирческие характеристики научного текста. Жанры научного текста, их особенности. *Задания:* *1*. По материалам любого энциклопедического или толкового словаря русского языка сформулируйте различия между основными научными жанрами: монографией, статьей, тезисами, научным докладом; *2*.Выпишите основные характеристики научного стиля современного русского литературного языка. Источник: Кожина М.Н. Стилистика русского языка, М., 1977. С. 27–43; Кожина М.Н. О диалогичности письменной научной речи. Пермь, 1984.	2
2.	2	**Методология научного исследования** Объект, предмет и материал научного исследования, их выражение в научном тексте. Аспект, цель и задачи научного исследования. Выражение актуальности научного исследования в научном тексте. *Задание*: По материалам любого философского энциклопедического словаря или философской энциклопедии укажите основные характеристики (признаки) объекта и предмета. Чем различаются объект и предмет науки?	2

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
3.	3	**Процесс и логика научного исследования** Научная проблема. Проблемная ситуация как возникновение противоречия в познании. Понятие проблемного поля темы исследования. Гипотеза и ее роль в научном исследовании. Вероятностный характер гипотезы. Требования, предъявляемые к научным гипотезам. Эвристические принципы отбора гипотез. Теоретическое знание. Научные теории в гуманитарном знании. Методологические и эвристические принципы построения научных теорий. Интертеоретические отношения. *Задание*: Сформулируйте по различным словарям (энциклопедическим, толковым, этимологическим, словарям иностранных слов) значение слов ПРОБЛЕМА, ГИПОТЕЗА, ТЕОРИЯ. Как соотносятся эти понятия	4
4.	4	**Подготовительный этап научного исследования** Выбор темы научного исследования. критерии неизученности, актуальности и современности темы. Поиск, накопление и обработка научной информации по теме. источники научной информации, их виды. способы накопления и обработки информации. Поиск и накопление фактического материала. источники фактического материала. способы сбора материала. *Задание*: Найдите по одному из указанных ниже адресов научно–библиографическую информацию (оглавление одного из номеров электронного журнала; научную статью по теме; составьте библиографический список	4
5	5	Основной этап научного исследования: наблюдение; эксперимент Наблюдение, его сущность и познавательные возможности в гуманитарном исследовании. Научный факт как результат наблюдения. Эксперимент, его сущность и познавательные возможности в гуманитарном исследовании. Виды, этапы и правила эксперимента. Задание: Подготовьте 5 карточек, фиксирующих результаты наблюдения; Подготовьте 5 карточек библиографического описания научной статьи из сборника статей (2–3) и из научного журнала (2–3).	3

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
6	6	**Основной этап научного исследования: метод моделирования в научном исследовании** Моделирование, его сущность и познавательные возможности в гуманитарном исследовании. Виды моделирования, его этапы и правила. Задание: Подготовьте по 5 карточек описания диссертации и автореферата диссертации.	2
		Итого	17

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.5 Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Трудоемкость, часов**	
	7 семестр	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**12**	**12**
Лекции (Л)	6	6
Практические занятия (ПЗ)	6	6
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа:	56	56
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)		
Расчетно-графическое задание (РГЗ)		
Реферат (Р)		
Контрольная работа	20	20
Самостоятельное изучение разделов	38	38
Зачет/экзамен	**зачет**	**зачет**

4.6 Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№ раздела	**Наименование разделов**	**Количество часов**				
		Всего	**Аудиторная работа**			**Вне-ауд. работа**
			Л	**ПЗ**	**ЛР**	
1	Филология как область научного знания и комплекс учебных дисциплин.	10	1			9
2	Методологические основы филологического научного	10	1			9

	исследования					
3	Методика научного поиска объекта и предмета исследования в филологии	11		2		9
4	Основные методы исследования в филологии	12	2			10
5	Подведение итогов и оформление результатов исследования	11		2		9
6	Методология сравнительного изучения языков	14	2	2		10
	Всего	**68**	6	6		56

4.7 Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Филология как область научного знания и комплекс учебных дисциплин.	Контрольные задания	Контрольная работа	9	ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7
Методологические основы филологического научного исследования	Контрольные задания	Контрольная работа	9	ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7
Методика научного поиска объекта и предмета исследования в филологии	Контрольные задания	Контрольная работа	9	ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7
Основные методы исследования в филологии	Контрольные задания	Контрольная работа	10	ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7
Подведение итогов и оформление результатов исследования	Контрольные задания	Контрольная работа	9	ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7
Методология сравнительного изучения языков	Контрольные задания	Контрольная работа	10	ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7
Всего часов			56	

4.8 Лабораторные занятия.

Лабораторные работы по данной дисциплине учебным планом не предусмотрены.

4.9 Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов

1	2	3	
1	2	Филология как область научного знания и комплекс учебных дисциплин.	
2	3	Методологические основы филологического научного исследования	
3	5	Методика научного поиска объекта и предмета исследования в филологии	2
	6	Основные методы исследования в филологии	
4	7	Подведение итогов и оформление результатов исследования	2
		Методология сравнительного изучения языков	2
		Итого	**6**

4.10 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

Виноградов В.В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. М., 1963.
Кузнецова, И.Н. Основы научных исследований. Учебное пособие для бакалавров /И.Н. Кузнецов. – М.: Дашков, К, 2013. - 283. с.

Лихачев Д.С. Задачи текстологии. Л., 1961.
Лихачев Д.С. О филологии. М., 1989.
Рождественский Ю.В. Философия языка. Культуроведение и дидактика. М., 2003.
Рождественский Ю.В. Введение в культуроведение. М., 1996.
Рождественский Ю.В. Введение в общую филологию. М., 1979.
Рождественский Ю.В. Общая филология. М., 1996.
Рождественский Ю.В. Техника, культура, язык. М., 1993.
Рождественский Ю.В., Волков А.А., Марчук Ю.Н. Введение в прикладную филологию. М., 1987.
Сафронова Т.Н., Тимофеева А.М. Основы научных исследований: учебное пособие. Красноярск:Сибирский федеральный университет, 2015.

Трубецкой Н.С. Избранные труды по филологии. М., 1987.
Трубецкой Н.С. История. Культура. Язык. М., 1995.
Чернышова Т.В., Чувакин А.А. Филология в системе современного гуманитарного знания: учебное пособие. Барнаул, Изд-во Алт. ун-та, 2014
Чувакин А.А., Куляпин А.И. Основы филологии: учеб. пособие. М.: Флинта, 2011

Шкляр М.Ф. Основы научных исследований: учебное пособие. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2019.

5.Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Фонды оценочных средств представлены в виде отдельного документа.

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

7.1 Основная литература

1. Винокур Г.О. Введение в изучение филологических наук. М., 2000.
2. Рождественский Ю.В. Введение в общую филологию. М., 1996.
2. Рождественский Ю.В. Общая филология. М., 1996.
4. Чернышова Т.В., Чувакин А.А. Филология в системе современного гуманитарного знания: Учебное пособие. Барнаул, Изд-во Алтайского ГУ, 2014.
5. Чувакин А.А., Кощей А.А., Морозов В.Д. Основы научного исследования по филологии. Барнаул, 1990.
6. Бермус А.Г. Введение в гуманитарную методологию. М., 2007.
7. Арнольд И.В. Основы научных исследований в лингвистике. М., 1991.

7.2. Дополнительная литература

1. Рузавин Г.И. Методология научного исследования. М. 1999. - 245 с.
2. Аверинцев С.С. Филология // Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990.
3. Барт Р. Текстовый анализ // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. IX. М., 1980.
4. Кузнецова Н.А. Понимание учебного текста как дидактическая проблема. Барнаул, 1998.
5. Городецкий Б.Ю. От лингвистики языка – к лингвистике общения // Язык и социальное познание. М., 1990.
6. Хомский Н. Язык и проблемы знания // Вестник Московского университета. Сер. 9: Филология. 1995. №4.
7. Винокур Г.О. Культура языка. Очерки лингвистической технологии. М., 1925.
8. Чувакин А.А. Заметки об объекте современной филологии // Человек – коммуникация – текст. Барнаул, 1999. Вып. 3. С. 3-10.
9. Языкознание. Большой энциклопедический словарь. М.: Большая Российская энциклопедия, 1998.
10. Жеребило Т.В. Термины и понятия лингвистики: Общее языкознание. Социолингвистика. Словарь-справочник. Назрань: «Пилигрим», 2011.
11. Тюпа В.И. Анализ художественного текста: Учебное пособие. М.: Академия, 2009.
12. Лебедев С.А. Философия науки: Словарь основных терминов. М.: Академический проект, 2004.
13. Волков В.В. Филология в системе современного гуманитарного знания. Тверь, 2013.
14. Гвишиани Н.Б. Язык научного общения: Вопросы методологии. М., 2008.

7.3. Периодические издания

1.Ж. « Русский язык»
2. Ж. «Русский язык в школе»
3. Ж. « Русский язык в научном освещении»
4. Ж. «Русская речь»
5. Ж. «Вопросы языкознания»

7.4. Интернет-ресурсы

Электронно-библиотечная система IPRbooks , подписчиком которой является ЧГУ (логин: chesu, пароль QNAWVJg6)
Федеральный портал "Российское образование"
Единое окно доступа к образовательным ресурсам
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)
Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
Российский общеобразовательный портал

Союз образовательных сайтов
http://www.google.com

http://library.knigafund.ru/ (доступ к электронной библиотеке ЧГУ с литературой по языкознанию)

www.rusling.narod.ru — сайт, созданный отделом лингвистических исследований Всероссийского института научной и технической информации (ВИНИТИ РАН).
www.uisrussia.msu.ru/linguist/index.jsp — научно-образовательный портал «Лингвистика в России: ресурсы для исследователей». Он создан в 2006 г. при поддержке МГУ и представляет собой один из разделов портала «Университетская информационная система РОССИЯ».
www.Iinguistlist.org и- крупнейший в мире лингвистический сайт. Создан для обеспечения пользователей информации о языке и лингвистическом анализе, а также для обеспечения учёных инфраструктурой, необходимой для поиска релевантной информации в Интернете. Доступен поиск книг, авторефератов диссертаций, научных журналов (поиск тематический и расширенный).
www.linguistik-online.de — бесплатный интернет-Журнал по лингвистике. Доступны полные тексты и аннотации статей на различных языках (в основном, на английском и немецком).

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

В ходе лекционных занятий студенты должны конспектировать учебный материал, обращая внимание на определения, раскрывающие содержание тех или иных явлений, выводы. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

В ходе подготовки к семинарским занятиям необходимо ознакомиться с содержанием конспекта лекций, разделами учебников и учебных пособий, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях. На полях конспектов лекций делать пометки, дополняющие материал лекции, вносить добавления из литературы, рекомендованной преподавателем.

Каждый студент должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано.

Студент может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам, использовать знание художественной литературы и искусства, факты и наблюдения современной жизни и т. д., активно участвовать в дискуссии по обсуждаемым проблемам, при необходимости обращаться за консультацией к преподавателю.

Практические занятия тесно связаны с лекционным курсом, вместе с тем они имеют свои специфические задачи.

Краткие рекомендации по выполнению практических заданий

1. Прочитать методические указания по выполнению самостоятельной работы студентами в процессе изучения дисциплины «Основы методологии и методы филологических исследований».
2. Ответить на вопросы, необходимые для выполнения заданий.
3. Изучить содержание заданий и начать выполнение.
4. Работу выполнить в тетрадях для самостоятельных работ, оформив надлежащим образом.
5. Консультацию по выполнению работы получить у преподавателя или обучающегося, успешно выполнившего работу.

6. Работа оценивается в целом, по итогам выполнения работы выставляется оценка При необходимости проводится защита путем индивидуальной беседы. Работа считается выполненной, если она соответствует требованиям и выполнена в установленный срок.

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).
Методические указания для самостоятельной работы.

Методические рекомендации преподавателю-лектору

1. Изучив глубоко содержание учебной дисциплины, целесообразно разработать матрицу наиболее предпочтительных методов обучения и форм самостоятельной работы студентов, адекватных темам лекционных занятий.

2. Необходимо предусмотреть развитие форм самостоятельной работы, выводя студентов к завершению изучения курса на её высший уровень – к написанию самостоятельных (учебно-)исследовательских работ по отдельным темам, в том числе – написанию магистерских диссертаций по проблематике курса.

3. Организуя самостоятельную работу, необходимо постоянно обучать студентов методам такой работы.

4.Вузовская лекция – главное звено дидактического цикла обучения. Её цель – формирование у студентов ориентировочной основы для последующего усвоения материала методом самостоятельной работы. Содержание лекции должно отвечать следующим дидактическим требованиям:

- изложение материала от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- логичность, четкость и ясность в изложении материала;
- возможность проблемного изложения, дискуссии, диалога с целью активизации деятельности студентов;
- опора смысловой части лекции на подлинные конкретные языковые факты с привлечением как можно большего количества языков и – соответственно – исследований по этим языкам;
- тесная связь теоретических положений и выводов с практикой и будущей профессиональной деятельностью студентов (работой в общеобразовательной школе).

Преподаватель, читающий лекционные курсы в вузе, должен знать существующие в педагогической науке и используемые на практике варианты лекций, их дидактические и воспитывающие возможности, а также их методическое место в структуре процесса обучения.

Методические рекомендации для обучающихся.

Требуется подбор соответствующей литературы по курсу, рекомендуются консультации относительно выбора оптимальных и наиболее эффективных методов работы с научной литературой. Самостоятельная работа проводится с целью систематизации, закрепления, углубления и расширения полученных теоретических знаний и практических умений; развития познавательных способностей, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности; способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации, исследовательских умений студентов. С этой целью проводятся следующие виды САРС: чтение и тезисное

изложение содержания текстов и их конспектирование (наряду с учебными, можно привлекать тексты первоисточников и дополнительную литературу), использование аудио- и видеозаписей, возможностей компьютерной техники, включая Интернет; для закрепления и систематизации знаний привлекаются такие формы работы, как работа с конспектами, ответы на вопросы, аналитическая обработка текста (анализ, аннотирование, рецензирование, реферирование), подготовка обзоров, докладов, тематических кроссвордов, сообщений и выступление с ними на семинаре, конференции; тестирование; для формирования определенных умений и навыков используются приемы решения задач и упражнений по образцу, моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций; в целях выработки практического навыка студентам предлагается осуществлять разные виды анализа применительно к текстам разной жанрово-стилевой ориентации, функционирующим в различных дискурсивных ситуациях (на выбор).

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Операционная система семейства Windows Microsoft Power Point Math Cad
QuickTime Alternative 3.2.2
TV Player Classic 6.7.17
Free DVD Video Converter

10.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю). Приводятся сведения о специализированных аудиториях, оснащенных оборудованием (стендами, моделями, макетами, информационно-измерительными системами, образцами и т.д.) и предназначенных для проведения лабораторного практикума, о технических и электронных средствах обучения и контроля знаний студентов.

В учебном процессе для освоения дисциплины необходимо следующее материально-техническое обеспечение:
-приборы и оборудование учебного назначения;
-электронная библиотека ЧГУ; доступ: IPRbooks http://www.iprbookshop.ru/586
-пополнение фонда учебной и научной литературы библиотеки
Специальная аудитория - компьютерный класс, оснащенные мультимедийным демонстрационным оборудованием, интерактивная доска, подключение Internet, ноутбук, проектор.
Компьютерные классы: Б-3-4

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.А. КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русской и зарубежной литературы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

Направление подготовки (специальности)	Филология
Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Профиль подготовки	Отечественная филология (Чеченский язык и литература)
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная
Код дисциплины	Б1.0.20.01

Грозный, 2023

Садулаева М.Х., Ахмадова М.Х. Рабочая программа учебной дисциплины «История русской литературы» [Текст] / Сост. М.Х. Садулаева. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2023.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русской и зарубежной литературы, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 1 от «26» мая 2023г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (степень бакалавр), утвержденного приказом № 986 Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «12» августа 2020 г. с учетом профиля «Отечественная филология», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© Садулаева М.Х., Ахмадова М.Х., 2023
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2023

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины.
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля).
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю); редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «История русской литературы» являются формирование у студентов представления о литературном процессе России с периода становления основ русской литературы и до наших дней; ознакомление обучаемых с закономерностями и динамикой литературного развития; рассмотрение теоретических и историко-литературных проблем; изучение полемики между различными направлениями, школами, жанрами и вклада, который вносился русскими писателями в отечественную и мировую литературу. Студент должен иметь представление о творчестве наиболее значительных писателей русской литературы, их месте в литературном процессе и процессе общественного самосознания, а также о современных научных концепциях, касающихся как закономерностей литературного процесса в целом, так и особенностей творчества отдельных писателей.

Задачи: ознакомить студентов с основным сводом произведений литературы и творчеством отдельных авторов; сформировать представления об историко-культурном контексте и общих закономерностях развития литературного процесса; проанализировать закономерности развития литературных направлений и литературных жанров; побудить студентов к серьезной проработке художественных текстов по списку обязательной и дополнительной литературы, к анализу произведений в контексте всего литературного процесса с обязательным изучением научной литературы по основным разделам курса.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки 45.03.01 Филология, указываются компетенции и их коды:

Группа компетенций	**Категория компетенций**	**Код**
Общепрофессиональные	Литературоведение	ОПК-3, ОПК-4

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения
ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, отечественной литературы и мировой	**ОПК-3.1** Знает основные положения концепции в области теории литературы. истории отечественной литературы и мировой литературы; истории литературной критики,	**знать** историю русской литературы и литературной критики в контексте русской истории и мировой культуры; основные этапы развития русской литературной критики, основные закономерности, типичные явления и переходные случаи литературных явлений; важнейшие литературные направления и течения, ведущие

литературы, истории русской литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, библиографической культуре.	различных литературных и фольклорных жанров **ОПК-3.2** Владеет основной литературоведческой терминологией; **ОПК-3.3** Соотносит знания в области теории литературы с конкретным материалом; **ОПК-3.4** Дает историко-литературную интерпретацию прочитанного.	направления современной русской литературоведческой мысли; современных авторов и произведения; теории коммуникации и филологического анализа текста; иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии. **уметь** выделять основные литературно-художественные направления современной русской литературы и анализировать их в историко-литературной последовательности; выявлять значение и художественное своеобразие произведений русской литературы и творчества писателей в целом; выделять форму, содержание и функцию художественного образа; владеть основными методами и приёмами лингвистического и литературоведческого анализа литературного произведения, различными приёмами интерпретации художественных текстов; анализировать художественные тексты с точки зрения глубины содержания, драматургии построения, жанровой палитры; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; участвовать в научных дискуссиях. **владеть** приемами представления результатов изучения современного литературного процесса в форме доклада, рецензии, презентации; владеть навыками самостоятельного анализа конкретно-исторического подхода к оценке филологических работ рассматриваемой дисциплины; культурой мышления,

		способностью к восприятию, анализу, обобщению информации; навыками анализа места человека в историческом процессе и политической организации общества; навыками работы с информацией из различных источников; основными приемами логического мышления; приемами представления результатов изучения современного литературного процесса в форме доклада, рецензии, презентации; навыками выполнения самостоятельного литературоведческого исследования по теме; навыками аргументации, ведения дискуссии полемики и различного рода рассуждений; навыками самостоятельного изучения нескольких литературных источников (монографий, научных статей) по определённой теме, не рассматриваемой подробно на лекции.
ОПК-4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	**ОПК-4.1** Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов. **ОПК-4.2** Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности. **ОПК-4.3** Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.	**знать** традиционные и инновационные методики сбора и анализа языковых и литературных фактов, художественного текста. - **уметь** собирать первичные и вторичные источники филологической информации в специализированных лингвистических и литературоведческих журналах, библиографических источниках, сайтах и порталах Интернета; давать этическую и эстетическую оценку языковых проявлений в повседневной жизни: интернет-языка, языка субкультур, языка СМИ, ненормативной лексики; - **владеть** навыками работы в библиотеках и поисковых порталах Интернета.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «История русской литературы» Б1.0.20.01 входит в базовую часть ФГОС 45.03.01 «Филология» (уровень бакалавриата) профиль «Отечественная филология» (Русский язык и литература).

Получаемые знания и навыки анализа способствуют формированию умения разбираться в художественных особенностях текстов, помогают студентам использовать научный подход для оценки качества литературных произведений, выяснить их смысл. «История русской литературы» - центральный историко-литературный курс, который знакомит студентов с вершинами русской национальной культуры, с ценностями, которые по сей день сохраняют непреходящее идейно-эстетическое значение.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в процессе изучения таких дисциплин, как «Русское устное народное творчество», «Введение в литературоведение», «История зарубежной литературы». Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Литературоведческий практикум», «Теория литературы», «Актуальные проблемы современной русской литературы», «Личностно-биографическое начало в творчестве писателя», «История литературоведческих учений», «История русской литературной критики», «Интерпретация художественного текста», «Литературоведческий анализ художественного текста», «Феномен литературы русского зарубежья: этапы становления и развития», «Возвращенная» литература в контексте русской литературы XX века», «Поэтика современной прозы».

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 10 зачетных единиц (360 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Трудоемкость часов				
	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:					
Лекции	17	17	17	17	68
Практические занятия	17	17	34	17	85
Лабораторные работы					
Самостоятельная работа:	38	47	30	38	153
Курсовой проект (КП), курсовая работа					
Расчетно-графическое задание					
Реферат	10	10	10	10	
Эссе	10	10	10	10	
Самостоятельное изучение разделов	18	27	10	18	
Зачет/экзамен	Зачет / 2 з. ед.	27 Экз./ 3 з. ед.	27 Экз./ 3 з. ед.	2 з. ед.	54
Итого:	**72**	**108**	**108**	**72**	**360**

4.2 Содержание разделов дисциплины

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	**2**	**3**	4
2 семестр / «Древнерусская литература. Русская литература XVIII века»			
1	**Введение. Зарождение**	Проблемы изучения древнерусской литературы. Основные особенности	Устный опрос Реферат

	древнерусской литературы (конец X - первая половина XI в. Возникновение русской письменности.	поэтики древнерусской литературы Основные тенденции развития древнерусской литературы. Периодизация. Система жанров древнерусской литературы. Древнейшие свидетельства о русской письменности. Древнехристианская книжность на Руси. Апокрифы.	Доклад Эссе Контр.раб. Тестирование
2	**Литература Киевской Руси (середина 11-первая треть 12в.)**	История русского летописания. «Повесть временных лет» как литературный памятник XII века. Генезис «Повести временных лет». Исторические и литературные источники «Повести временных лет». «Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона. «Поучение» Владимира Мономаха», его идейно-художественное своеобразие.	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Контр.раб. Тестирование
3	**Литература периода феодальной раздробленности (вторая треть XII - первая половина XIII вв.)**	История открытия, опубликования и изучения «Слова о полку Игореве». Поэтическая образность «Слова…». Сюжет и композиция**.** Проблема автора «Слова о полку Игореве». Система образов «Слова о полку Игореве». Символическая образность «Слова…». Основная идея и ее раскрытие в сюжете и композиции. Жанровое своеобразие и значение «Слова…». Особенности жанра жития первых русских святых. «Сказание о Борисе и Глебе». «Житие Феодосия Печерского». Общая характеристика жанра хождения в древнерусской литературе. «Хождение Афанасия Никитина». Патриотическое начало в произведении. Художественные особенности «Хождения».	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Тестирование
4	**Литература середины XIII – середины XIV в.**	«Повесть о битве на реке Калке» - первая оценка первого столкновения. Особенности поэтики повести. «Повесть о разорении Рязани Батыем». Гражданский патриотический пафос памятника. Житие Александра Невского**.** Единство идеальных характеристик воина, государственного деятеля и христианина в образе Александра Невского. «Естественнонаучные» сочинения: «Шестоднев», «Физиолог» как продолжение и развитие библейского текста о сотворении мира.	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Контр.раб.
5	**Литература периода борьбы русского народа с монголо-**	Памятники «Куликовского цикла»: «Задонщина», «Сказание о Мамаевом побоище». Проблема жанра; своеобразие стиля, «Задонщина» и «Слово о полку	Устный опрос Реферат Доклад Эссе

	татарскими завоевателями и начала формирования централизованного государства (вторая половина XIII - XV вв.)	Игореве». «Повесть о Петре и Февронии» Ермолая-Еразма. Характер Псковских летописей.	Контр.раб. Тестирование
6	**Бытовые повести XVII в.** .	Формирование жанра бытовой повести XVII в. Выражение в «Повести о Горе-Злочастии» основного конфликта эпохи. «Повесть о Савве Грудцыне» и ее герой. Идейно-художественная функция образа беса в произведении". Приемы раскрытия характера центрального героя. "Повесть о Фроле Скобееве". Полный разрыв с традиционными воззрениями на семью, брак, общественные отношения.	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Тестирование
7	**Историческая беллетристика XVII в.**	Раскол в русской церкви, его причины и сущность. Аввакум: личность и художник. Новаторство «Жития». Симеон Полоцкий-первый русский поэт-профессионал, первый литератор. Источники русского стихотворства. Стихотворство второй половины XVII в. Особенности ранней драматургии. Традиции древнерусской литературы в последующем развитии русской литературы.	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Тестирование
8	**Русская литература XVIII века Классицизм в русской литературе.**	Общая характеристика литературы XVIII века, ее связь с устным народным творчеством и древнерусской литературой. Специфические особенности литературы XVIII века как века Просвещения. Усиленное внимание к воспитательной функции литературы. Периодизация. Стихотворство: песни и канты нового типа; торжественные панегирические стихи; школьные вирши; любовная и бытовая лирика. Театр и драматургия петровского времени: школьный театр и его репертуар; попытка создания публичного общедоступного театра; интермедии. Творчество Феофана Прокоповича. Сатиры А. Кантемира. Творчество и деятельность В.К. Тредиаковского. Проблематика и художественные особенности произведений М.В. Ломоносова.	Устный опрос Реферат Доклад
9	**Жанр классической трагедии.**	Сумароков - основоположник национальной драматургии.Идейно-эстетическая характеристика трагедий.	Устный опрос Реферат Доклад

	Жанр классической комедии.	Комедии Сумарокова, их эволюция; отражение в них реальной действительности. Усложнение характеров персонажей на разных этапах комедийного творчества Сумарокова.	Эссе Контр.раб.
10	**Творчество Д.И. Фонвизина**	Драматургия Фонвизина. Создание «Бригадира» - «в наших нравах первой комедии». Сатирическое изображение в пьесе характерных явлений русской действительности. Комедия «Недоросль» - вершина русской драматургии XVIII века. Главный конфликт комедии как отражение основного социального конфликта эпохи.Художественные достижения: новаторство жанра («Недоросль» - первая социально-политическая комедия), новые принципы построения характеров, степень типизации и индивидуализации героев.	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Тестирование Творч. задания
11	**Творчество Г.Р. Державина**	Разрушение классицистической поэтики оды («Ключ», «На смерть князя Мещерского», «Стихи на рождение в Севере порфирородного отрока»). Ода «Фелица» - «сочинение, какого на нашем языке еще не было». Тематическое разнообразие: гражданско-обличительные произведения, героико-патриотическая тема, философская лирика, анакреонтические стихи, о назначении поэта и поэзии. Новаторство: широта и многогранность художественного воплощения окружающей действительности.	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Тестирование
12	**Творчество А.Н. Радищева**	Философские и эстетические воззрения Радищева; провозглашение принципа «соучаствования» как основы искусства. История создания и публикации «Путешествия из Петербурга в Москву». Композиция произведения, его жанровое своеобразие, многосторонняя картина русской жизни, проблематика «Путешествия».	Устный опрос Реферат Доклад Тестирование
13	**Сентиментализм и предромантизм. Творчество Н.М. Карамзина**	Критерии сентиментализма. Изображение отдельного, частного человека: автобиографизм, психологизм, лиризм) Повести Карамзина как вершинное явление русского сентиментализма («Бедная Лиза», «Наталья, боярская дочь» и др.), их идейно-художественные особенности. Предромантические тенденции в прозе Карамзина («Остров Борнгольм», «Сиерра-Морена»). Историческая повесть «Марфа	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Тестирование

		Посадница», решение в ней жгучих вопросов современности о формах государственного правления.	
3 семестр / История русской литературы XIX века / первая треть			
14	**Основные литературные направления в начале XIX века. Особенности становления романтизма в русской литературе.**	Литературно-общественное движение первых десятилетий XIX века. Основные литературные направления, их взаимосвязь и борьба по идейным и литературно-эстетическим вопросам. Периодизация литературного процесса. Жуковский- создатель элегической поэзии. Нравственный пафос поэзии Жуковского. Баллады Жуковского. Батюшков- представитель «легкой» поэзии. Кризис мировоззрения Батюшкова. Возникновение декабристской литературы, ее роль в политической деятельности декабристов. Своеобразие и новаторство басен Крылова. Литературно-эстетические взгляды Грибоедова. Его связь с декабристами. Замысел комедии «Горе от ума». Идейно-тематическое содержание комедии.	Устный опрос Реферат Доклад Тестирование
15	**А.С. Пушкин**	Идейное и художественное становление Пушкина. Основные мотивы лирики Пушкина. Освоение поэтических традиций Державина, Радищева, Батюшкова, Жуковского. Поэма «Руслан и Людмила». Лирика южного периода. Пушкин и Байрон. Романтическая поэма как жанр. Трагедия «Борис Годунов», ее новаторский характер. Идейный и литературный замысел. Основной конфликт и система образов. «Маленькие трагедии». Их социально-философская и этическая проблематика. «Повести Белкина», их проблематика, разработка темы «маленького человека». Образ рассказчика. Изображение русского дворянства начала 19 века в романе «Евгений Онегин». Главная проблема в романе. Онегин – «страдающий эгоист». Образ Татьяны как воплощение русского характера. Образы Ленского и Ольги. Глубина и ширина типизации, бытописания, лирические отступления. Роль пейзажа. Онегинская строфа. Язык героев и автора романа.	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Контр.раб. Тестирование Творч. задания
16	**М.Ю. Лермонтов**	Периодизация творчества поэта. Основные мотивы лирики. Нравственно-этическая и философская проблематика произведений («Молитва», «Монолог», «Мой демон»).	Устный опрос Реферат Доклад Эссе

		Тема одиночества в лирике Лермонтова. Любовная лирика. Стилевое своеобразие лирики. «Песня про купца Калашникова» как «историческая поэма в народном стиле». «Мцыри» как «лирическая повесть». Романтический герой и проблема судьбы. Форма поэмы-исповеди и значение авторского вступления. Поэма «Демон»: история создания и публикации. Герой Лермонтова и демонические персонажи в мировой литературе. «Герой нашего времени» – вершина лермонтовской прозы. Своеобразие жанра и композиции. Проблема личности. Печорин как «герой времени».	Контр.раб. Тестирование
17	**Н.В. Гоголь**	Периодизация творчества. «Вечера на хуторе близ Диканьки»: поэтизация народной жизни. Элементы бытописи и фантастики (комической и романтически-трагической).«Миргород»: романтические и реалистические тенденции в повестях. «Петербургские повести»: внутреннее единство и идейно-тематическое разнообразие. Образ Петербурга. Социальная и нравственная проблематика в повестях. Гоголь – комедиограф и традиции «высокой» комедии. История создания поэмы «Мертвые души». Своеобразие жанра, сюжета и композиции. Эпическое и лирическое начала. Чичиков как «новый герой времени». Поэма духовной деградации и возрождения души. Принципы типизации. Образ автора. Темы и значение авторских отступлений. Усиление религиозных настроений Гоголя в 40-е гг. и переосмысление им задач писателя. Отражение этих тенденций во втором томе поэмы.	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Контр.раб. Тестирование Творч. задания
4 семестр / История русской литературы XIX века / вторая треть			
18	**«Натуральная школа»**	Роль «натуральной школы» в развитии русского критического реализма. Истоки термина «натуральная школа». Белинский-теоретик «натуральной школы». Состав «натуральной школы».	Устный опрос Реферат Доклад Контр.раб.
19	**А.И. Герцен**	Творческий путь. Эволюция социально-политических, философских, эстетических взглядов Герцена и его место в развитии русской общественной мысли, освободительного движения и литературы. Роман «Кто виноват?» и «натуральная школа». Бельтов и тип «лишнего человека» в русской литературе.	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Тестирование

		Изображение разночинской интеллигенции. «Доктор Крупов»: черты памфлета в повести. Антикрепостнический пафос повести «Сорока-воровка». «Былое и думы»: творческая история.	
20	**Н.Г. Чернышевский**	Жизнь и творчество. Семиотика поведения. Роман «Что делать?» Проблема художественности романа: попытка синтеза научного, публицистического, исторического, религиозного, эстетического. Проблема положительного героя (Рахметов). «Новые люди» – Лопухов и Кирсанов. Образ «новой женщины». Теория «разумного эгоизма». Критика о романе.	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Контр.раб. Тестирование
21	**И.С. Тургенев**	Начало литературной деятельности: лирика, поэмы. «Записки охотника». История создания, значение книги в творчестве писателя и в русской литературе. Романы Тургенева. Их художественное и идейное значение. Культурно-героический роман. Тургенев как «хроникер» русского общественно-политического движения. «Рудин». Отражение в романе духовной атмосферы 1840-х гг. «Отцы и дети». Основные идеи и образы. Понятие «нигилизма» и его трансформация в XX в. Кризис исторического мировоззрения автора. Роман «Новь» и его идейный смысл.	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Контр.раб. Тестирование
22	**И.А. Гончаров**	И. А. Гончаров – типичный писатель третьей четверти XIX в. – эпохи расцвета «социального реализма». Поздний дебют Гончарова-романиста. «Обыкновенная история» (1847 г.). «Обломов» как вершина творчества писателя. Двойственность оценки старой и новой формы бытия в романе. Н. А. Добролюбов об «Обломове». Интерпретация романа в критике и искусстве 1970 – 80-х гг. Своеобразие романа и особенность идейной позиции автора. Единство трех романов Гончарова.	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Контр.раб. Тестирование
23	**А.Н. Островский**	Основные этапы развития драматургии Островского. Влияние славянофильских идей на творчество писателя («Не в свои сани не садись», «Бедность не порок»). Островский в редакции «Москвитянина» 1850-х гг. «Гроза». Н. А. Добролюбов и Д. И. Писарев о «Грозе». А. Н. Островский – «писатель нравов и быта». Творчество драматурга после 1861 г. Изображение в	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Тестирование Творч. задания

		пьесах Островского представителей новой буржуазии («Волки и овцы», «Бешеные деньги»). Пьесы о людях искусства («Таланты и поклонники», «Без вины виноватые»).	
24	**Н.А. Некрасов**	Начало творческого пути. Первый сборник стихотворений «Мечты и звуки». Общий характер поэзии Некрасова 1840 – 50-х гг. Городские мотивы. Крестьянская тематика в творчестве поэта. Некрасов – поэт революционной демократии. Поэмы «Коробейники, «Мороз, Красный нос», «Кому на Руси жить хорошо». Взгляды Некрасова на роль художника и на значение искусства («Поэт и гражданин», «Белинский»). Лирика 70-х гг. Сборник «Последние песни». Н. Г. Чернышевский и Н. А. Добролюбов о Некрасове.	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Тестирование
25	**А. А. Фет и Ф. И. Тютчев**	Художественный пантеизм Тютчева («Не то, что мните вы, природа», «Видение», «Последний катаклизм», «Как океан объемлет шарземной», «Сумерки»). Трагизм мироощущения: воплощение красоты в природе, человеке и в истории. Философская/метафизическая – онтологическая – лирика Тютчева («Осенний вечер», «Есть в светлости осенних вечеров»). Философия «общегоритма» (образный параллелизм) в лирике Тютчева («Еще земли печален вид», «Весна», «Колумб», «Когда в кругу убийственных забот»). Тема любви и смерти («Еще томлюсь тоской желаний», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь», «Близнецы», «Она сидела на полу», «Весь день она лежала в забытьи»). А.А. ФЕТ. Судьба и творчество. Особенности лирики Фета. Влияние философии Шопенгауэра. Проблема рационального (социального) и первично интуитивного. «Импрессионизм» Фета, фиксация неопределенно первичных чувств, переходных состояний души. Философская лирика Фета («На стоге сена ночью южной», «Заря прощается с землею», «Какая грусть! Конец аллеи», «Майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы»,). Проповедь «чистого искусства» («К памятнику Пушкина 26 мая 1880», «Псевдопоэту», «Вот наш патент на благородство», «1 марта 1881»). Любовная	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Тестирование Творч. задания

		лирика Фета («На заре ты ее не буди», «Шумела полночная вьюга», «Когда мечтательно я предан тишине», «Постой! Здесь хорошо!», «Шепот, робкое дыханье», «Какое счастье: и ночь, и мы одни!»). Образ природы (пейзажно-бытовая лирика) (Кот поет, глаза прищуря», «Чудная картина», «Я пришел к тебе с приветом», «Уж верба вся пушистая», ««Какая ночь! Как воздух чист»).	
5 семестр / История русской литературы XIX века / третья треть			
26	**Основные особенности историко-литературного процесса третьей трети XIX века. Народничество**	Общая характеристика 1870-1890-ых гг. Социально-историческая ситуация второй половины XIX века. Духовная и культурная жизнь России этого периода. Народничество. Духовный кризис русского общества на рубеже XIX-XX вв.). Эстетические и художественно-философские искания в литературе и искусстве 1890-х годов.	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Тестирование
27	**М.Е. Салтыков-Щедрин**	Личность. Мировоззрение. «Губернские очерки» - первое значительное произведение Салтыкова-Щедрина. Интенсивность формирования оригинальной проблематики, самобытного стиля в 1860-е годы. Проблема «народ и власть» в «Истории одного города». Город Глупов как модель всей России. Образы градоначальников. Средства сатирической типизации в создании этих образов. Своеобразие образа повествователя в очерковых циклах 1870-х годов. Роман «Господа Головлевы». Тема деградации дворянства в русской литературе XIX века и своеобразие ее постановки в романе «Господа Головлевы».	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Контр.раб. Тестирование
28	**Ф.М. Достоевский**	Личность Достоевского, основные этапы ее формирования. История создания и публикации романа «Бедные люди» и повести «Двойник». Художественные открытия Достоевского-психолога. Участие в кружке Петрашевского. Арест, каторга, ссылка. «Перерождение убеждений», пережитое Достоевским на каторге. Возвращение в литературу в конце 1850-х годов. «Униженные и оскорбленные», «Село Степанчиково и его обитатели», «Дядюшкин сон» как переходные произведения от 40-х к 60-м годам. «Записки из мертвого дома» –	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Тестирование

		уникальное художественно-автобиографическое произведение Достоевского. Роман «Преступление и наказание» - новый этап в творчестве Достоевского. Сюжет романа как испытание идеи. Содержание теории Раскольникова, отражение в ней социально-психологических и идеологических явлений новой эпохи. Раскольников и Соня Мармеладова. Авторская позиция и способы ее выражения. Роман «Идиот». Князь Мышкин как «положительно-прекрасный» человек. Проблема красоты. Трагедия Настасьи Филипповны. Образ Рогожина. Эпическое и драматургическое в романе. Роман «Бесы». История создания. Тема отцов и детей. Отражение в романе неприятия Достоевским идей революции и социализма. «Бесы» как роман-памфлет. у. «Братья Карамазовы» - итоговое произведение Достоевского. Проблема природы человека в романе. Смысл понятия «карамазовщина», роль эпиграфа к роману. Иван Карамазов как носитель идеи бунта. «Легенда о «Великом инквизиторе» - философская кульминация романа. Роль Дмитрия Карамазова в образной системе произведения. Образы Алеши и Зосимы как выражение положительной программы Достоевского. Полифонизм романов Достоевского. «Дневник писателя», его место в творчестве Достоевского.	
29	**Н.С. Лесков**	Драма творческого становления писателя-разночинца Н.С. Лескова. Антинигилистические романы и романы-хроники Лескова («Некуда», «На ножах», «Обойденные», «Соборяне»). Проблематика повестей 60-ых гг. из крестьянской жизни («Леди Макбет Мценского уезда»). Лесковские «праведники»: изображение народного характера в рассказах «Человек на часах», «Фигура». Повести и рассказы о талантливости русского человека «(Очарованный странник», «Левша», «Тупейный художник»).	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Контр.раб. Тестирование
30	**Л.Н. Толстой**	Начало творческого пути. Трилогия «Детство», «Отрочество», «Юность», ее автобиографическая основа. Философская проблематика трилогии. Беспощадный	Устный опрос Реферат Доклад Эссе

		реализм в изображении человека на войне в «Севастопольских рассказах». Кризис мировоззрения Толстого. Повесть «Казаки» как переходное произведение от раннего этапа творчества Толстого к роману-эпопее «Война и мир». «Война и мир» - художественная вершина творчества Толстого. Соединение «мысли народной» и «мысли семейной». Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова. Женские образы «Войны и мира». Философия частной жизни и философия истории в романе. Образы Кутузова и Наполеона. Толстовские принципы изображения человека на войне. Поэтика романа. Роман «Анна Каренина», отражение в нем нравственно-философских исканий Толстого 1870-х годов. Образ времени в романе. «Мысль семейная». Трагедия Анны Карениной, ее причины. Смысл эпиграфа к роману. «Законы сцепления» глав в романе, «закон свода» двух сюжетных линий. Духовные искания Константина Левина. Последний этап творчества Толстого, его окончательный переход на позиции патриархального крестьянства. Особенности религиозных взглядов Толстого этого периода. Новые черты поэтики его произведений. «Воскресенье» как самое значительное произведение последнего этапа творчества Толстого. Проблема нравственного возрождения личности, варианты ее разработки в романе. Художественное мастерство Толстого-романиста. Причины обращения Л. Толстого к драматургическому роду литературы. Публицистика писателя. Всемирно-историческое значение творчества Толстого, его влияние на русское и мировое искусство.	Тестирование
31	**А.П. Чехов**	Личность. Мировоззрение. Становление таланта и стиля в 80-е, 90-е, 1900-е годы. Юмористические рассказы Чехова 80-х годов в контексте массовой беллетристики времени. Бытовая деталь, анекдотический характер фабулы, рядовой герой - маленький человек мещанской и чиновничьей среды. Перекличка с образами Гоголя, Салтыкова-Щедрина, Л. Толстого («Смерть чиновника», «Толстый и тонкий», «Злоумышленник», «Горе»).	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Тестирование Творч. задания

		Оригинальный сплав комедийного и трагического в новеллистике и повестях конца 80-90-х годов. Интерес к нравственным исканиям интеллигенции в повестях Чехова 1890-1900-х годов («Рассказ неизвестного человека», «Моя жизнь», «Дом с мезонином»). Изображение деревни в повестях «Мужики», «В овраге». Лаконичный сюжет как история жизни человека («Архиерей», «Дама с собачкой», «Ионыч», «Человек в футляре»). Чехов-драматург. «Сложная простота» сюжетного движения и диалога в пьесах. Эстетическое своеобразие и проблематика пьес «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры», «Вишневый сад». Роль символических деталей. Влияние Чехова на развитие мировой литературы.	
32	**В.М Гаршин, В.Г. Короленко**	Психологический реализм и лирико-романтические элементы в прозе В. Гаршина. Военная тема в творчестве художника, толстовские традиции («Четыре дня», «Трус»). Судьба падшей женщины («Происшествие», «Надежда Николаевна»). Вопросы искусства в трактовке («Художники»). Аллегорическое и трагическое в его произведениях («Красный цветок», «Attaleaprincrps»). Проблема протеста и героизма, необходимость борьбы со злом. Общественная деятельность Короленко. Ссылка в Якутию. Правдоискатели, возмутители спокойствия и мечтатели в его рассказах («Сон Макара», «Чудная», «Соколинец»). Символика света в «Огоньках», «Слепом музыканте». Разгадка русского национального характера в рассказе «Река играет».	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Контр.раб. Тестирование

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), домашнего задания (ДЗ) написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), рубежный контроль (РК), тестирование (Т) и т.д.

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Образец для учебной дисциплины, реализуемой в 2-х и более семестрах.

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые во 2 семестре

№	Наименование разделов	Количество часов

раз дела		Всего А	удиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	**2**	3	4	5	6	7
1	**Введение. Зарождение древнерусской литературы (конец X - первая половина XI в. Возникновение русской письменности.**	4	2			2
2	**Литература Киевской Руси (середина 11-первая треть 12в.)**	6	2			4
3	**Литература периода феодальной раздробленности (вторая треть XII - первая половина XIII вв.) Жанры жития и хожения в древнерусской литературе.**	6	2	2		2
4	**Литература середины XIII – середины XIV в.**	4	2			2
5	**Литература периода борьбы русского народа с монголо-татарскими завоевателями и начала формирования централизованного государства (вторая половина XIII - XV вв.)**	4		2		2
6	**Бытовые повести XVII в.**	4		2		2
7	**Историческая беллетристика XVII в.**	4	1	1		2
8	**Русская литература XVIII века. Введение. Литература переходящего периода. Барокко. Классицизм в русской литературе.**	8	2			6
9	**Жанр классической трагедии. Жанр классической комедии.**	6		2		4
10	**Творчество Д.И. Фонвизина**	6		2		4
11	**Творчество Г.Р. Державина**	6	2	2		2
12	**Творчество А.Н. Радищева**	6	2	2		2
13	**Сентиментализм и предромантизм. Творчество Н.М. Карамзина**	8	2	2		4
	Итого	72	17	17		38

в 3 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего А	удиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	

1	**2**	3	4	5	6	7
14	**Основные литературные направления, их взаимосвязь и борьба по идейным и литературно-эстетическим вопросам.**	21	3	5		13
15	**А.С. Пушкин**	21	5	4		12
16	**М. Ю. Лермонтов**	18	4	4		10
17	**Н.В. Гоголь**	21	5	4		12
	Итого	81+ 27 контр.	17	17		47

в 4 семестре

№ раз-дела	**Наименование разделов**	**Количество часов**				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
18	**«Натуральная школа»**	3	1			2
19	**А.И. Герцен**	10	2	4		4
20	**Н.Г. Чернышевский**	8	2	2		4
21	**И.С. Тургенев**	13	3	6		4
22	**И.А. Гончаров**	10	2	4		4
23	**А.Н. Островский**	13	3	6		4
24	**Н.А. Некрасов**	12	2	6		4
25	**А. А. Фет и Ф. И. Тютчев**	12	2	6		4
	Итого:	81+27 контр.	17	34		30

в 5 семестре

№ раз-дела	**Наименование разделов**	**Количество часов**		
		Контактная работа обучающихся		
		Всего	Аудиторная работа	Вне-ауд.

			Л	ПЗ	ЛР	работа СР
1	2	3	4	5	6	7
26	**Основные особенности историко-литературного процесса третьей трети XIX века. Народничество**	7	1			6
27	**М.Е. Салтыков-Щедрин**	10	2	2		6
28	**Ф.М. Достоевский**	14	4	4		6
29	**Н.С. Лесков**	8	2	2		4
30	**Л.Н. Толстой**	14	4	4		6
31	**А.П. Чехов**	11	2	3		6
32	**В.М Гаршин, В.Г. Короленко**	8	2	2		4
	Итого:	72	17	17		38

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	**Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР**	**Оценочное средство**	**Кол-во часов**	**Код компетенции(й)**
Введение. Зарождение древнерусской литературы (конец X - первая половина XI в. Возникновение русской письменности.	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление плана и тезисов ответа к коллоквиуму, составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.	Устный опрос Доклад	2	ОПК-3 ОПК-4
Литература Киевской Руси (середина 11-первая треть 12в.)	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Контр.раб Тестирование	4	ОПК-3 ОПК-4
Литература периода	Чтение текста (учебников,	Устный опрос	2	ОПК-3

феодальной раздробленности (вторая треть XII - первая половина XIII вв.) Жанры жития и хожения в древнерусской литературе.	дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.	Реферат Доклад Эссе Контр.раб Творч.зад. Тестирование		ОПК-4
Литература середины XIII – середины XIV в.	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Контр.раб	2	ОПК-3 ОПК-4
Литература периода борьбы русского народа с монголо- татарскими завоевателями и начала формирования централизованного государства (вторая половина XIII - XV вв.)	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Контр.раб	2	ОПК-3 ОПК-4
Бытовые повести XVII в.	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Тестирование	2	ОПК-3 ОПК-4
Историческая беллетристика XVII в.	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Тестирование	2	ОПК-3 ОПК-4
Русская литература XVIII века. Введение. Литература переходящего	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений);	Устный опрос Реферат Доклад	6	ОПК-3 ОПК-4

периода. Барокко. Классицизм в русской литературе.	работа со словарями и справочниками составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.			
Жанр классической трагедии. Жанр классической комедии.	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.	Устный опрос Тестирование	4	ОПК-3 ОПК-4
Творчество Д.И. Фонвизина	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Тестирование	4	ОПК-3 ОПК-4
Творчество Г.Р. Державина	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Творч.зад. Тестирование	2	ОПК-3 ОПК-4
Творчество А.Н. Радищева	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.	Устный опрос Реферат Доклад Тестирование	2	ОПК-3 ОПК-4
Сентиментализм и предромантизм. Творчество Н.М. Карамзина	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Тестирование	4	ОПК-3 ОПК-4

	реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.			
Основные литературные направления, их взаимосвязь и борьба по идейным и литературно-эстетическим вопросам.	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.	Устный опрос Реферат	13	ОПК-3 ОПК-4
А.С. Пушкин	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.	Устный опрос Реферат Доклад Контр.раб Тестирование	12	ОПК-3 ОПК-4
М. Ю. Лермонтов	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.	Устный опрос Реферат Доклад Контр.раб Творч.зад.	10	ОПК-3 ОПК-4
Н.В. Гоголь	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.	Устный опрос Реферат Доклад Контр.раб	12	ОПК-3 ОПК-4
«Натуральная школа»	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение	Устный опрос Реферат Доклад Контр.раб	2	ОПК-3 ОПК-4

	контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.			
А.И. Герцен	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Творч.зад. Тестирование	4	ОПК-3 ОПК-4
Н.Г. Чернышевский	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.	Устный опрос Реферат Доклад Контр.раб	4	ОПК-3 ОПК-4
И.С. Тургенев	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.	Устный опрос Реферат Доклад Контр.раб	4	ОПК-3 ОПК-4
И.А. Гончаров	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.	Устный опрос Реферат Доклад Контр.раб	4	ОПК-3 ОПК-4
А.Н. Островский	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого	Устный опрос Реферат Доклад Контр.раб	4	ОПК-3 ОПК-4

	задания, работа с тестами.			
Н.А. Некрасов	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.	Устный опрос Реферат Доклад Контр.раб	4	ОПК-3 ОПК-4
А. А. Фет и Ф. И. Тютчев	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.	Устный опрос Реферат Доклад Контр.раб	4	ОПК-3 ОПК-4
Основные особенности историко-литературного процесса третьей трети XIX века. Народничество	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.	Устный опрос Реферат Доклад Контр.раб	6	ОПК-3 ОПК-4
М.Е. Салтыков-Щедрин	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.	Устный опрос Реферат Доклад Контр.раб	6	ОПК-3 ОПК-4
Ф.М. Достоевский	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.	Устный опрос Реферат Доклад Контр.раб	6	ОПК-3 ОПК-4

Н.С. Лесков	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.	Устный опрос Реферат Доклад Контр.раб	4	ОПК-3 ОПК-4
Л.Н. Толстой	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.	Устный опрос Реферат Доклад Контр.раб	6	ОПК-3 ОПК-4
А.П. Чехов	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.	Устный опрос Реферат Доклад Контр.раб	6	ОПК-3 ОПК-4
В.М Гаршин, В.Г. Короленко	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.	Устный опрос Реферат Доклад Контр.раб	4	ОПК-3 ОПК-4
Всего часов			**153**	

4.4. Лабораторные занятия

Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены

4.5. Практические (семинарские) занятия

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов

2 семестр			
1	3	«Слово о полку Игореве» как литературный памятник.	2
2	3	Идейно-художественное содержание «Сказания о Борисе и Глебе».	2
3	5	Куликовская битва и ее отражение в древнерусской литературе.	2
4	6	Жанровое своеобразие «Повести» о Петре и Февронии».	1
5	9	Русская трагедия XVIII в. «Димитрий Самозванец» А.П. Сумарокова.	2
6	10	Проблематика комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».	2
7	11	Поэтический мир Г. Р. Державина.	2
8	12	Поэтика «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева.	2
9	13	Идейно-художественные особенности сентиментализма и предромантизма. Повести Н. Карамзина «Бедная Лиза», «Остров Борнгольм».	2
		Итого:	**17**
3 семестр			
10	14	Творчество И.А. Крылова-баснописца.	1
11	14	Элегический романтизм в русской литературе 19 века. Творчество В.А. Жуковского. Творчество К. Н. Батюшкова.	2
12	14	Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума».	2
13	15	Вольнолюбивая лирика А.С. Пушкина.	2
14	15	Проблематика «Маленьких трагедий» А. С. Пушкина.	2
15	16	«Герой нашего времени» как вершина творчества М. Ю. Лермонтова.	2
16	16	Главные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова	2
17	17	Комедия Н.В. Гоголя «Ревизор.	2
18	17	Жанровое своеобразие поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души».	2
		Итого:	**17**
4 семестр			
33	19	Проблема семьи и брака в романе А.И. Герцена «Кто виноват?»	**2**
34	19	«Былое и думы» — не только вершина творчества. Герцена.	**2**
35	20	Проблема «разумного эгоизма» в романе Н.Г. Чернышевского «Что делать».	**2**
36	21	«Лишний человек» в романе И.С. Тургенева «Рудин».	**2**
37	21	Историческая судьба дворянского сословия в романе «Дворянское гнездо».	**2**
38	21	Поэтика и художественное своеобразие романа И.С.	**2**

		Тургенева «Отцы и дети».	
39	22	Своеобразие диалогического конфликта в романе И. А. Гончарова «Обыкновенная история».	**2**
40	22	«Обломов» И.А. Гончарова как роман-монография.	**2**
41	23	Особенности конфликта в пьесах Н.А. Островского.	**2**
42	23	Приемы психологического изображения в драме «Бесприданница».	**2**
43	23	Тема греха, возмездия и покаяния в произведениях А. Н. Островского.	**2**
44	24	Образ женщины в поэзии Н.А. Некрасова.	**2**
45	24	«Я лиру посвятил народу своему…» (по лирике Н.А. Некрасова).	**2**
46	24	Проблематика поэмы Н. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».	**2**
47	25	Природа в художественном мире Ф.И. Тютчева .	**2**
48	25	Противопоставленность жизни и искусства в творчестве А.А. Фета.	**2**
49	25	Сборник «Вечерние огни». Философская тема в позднем творчестве Фета.	**2**
		Итого:	**34**
5 семестр			
51	27	Система образов в романе Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы».	**2**
53	28	Антинигилистические тенденции в романе Ф.М. Достоевского «Бесы».	**2**
54	28	Антитеза деградации общества и Идеи братства в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы».	**2**
57	29	Герой-праведник в повести Н. Лескова «Очарованный странник».	**2**
58	30	Два пути к счастью в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина».	**2**
60	30	Специфика поздних повестей Л.Н. Толстого («Смерть Ивана Ильича», «Отец Сергий»).	**2**
61	31	Драматическая комедийность в пьесе А. П. Чехова «Чайка».	**1**
63	31	Новый взгляд на человека из народа в крестьянских произведениях Чехова.	**2**
64	32	Своеобразие прозы В. М. Гаршина («Четыре дня», «Сказание о гордом Аггее», Встреча», «Происшествие»).	**2**
		Итого:	**17**

4.6. Курсовой проект (курсовая работа).

Курсовые работы учебным планом не предусмотрены

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.7 Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения

составляет 14 зачетных единиц (504 часа).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Трудоемкость часов**				
	4 семестр	**5 семестр**	**6 семестр**	**7 семестр**	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	10	24	-	26	60
Лекции	4	8	-	6	20
Практические занятия	6	16	-	20	42
Лабораторные работы					
Самостоятельная работа:	94	152	63	109	414
Курсовой проект (КП), курсовая работа					
Расчетно-графическое задание					
Реферат	10	10	10	10	
Эссе	10	10	10	10	
Самостоятельное изучение разделов	74	132	43	89	
Зачет/экзамен	4 контр. Зач. 3 з.ед.	4 контр. Экз. 5 з. ед.	9 контр. Экз. 2 з. ед.	9 контр. Экз. 4 з. ед.	26

Образец для учебной дисциплины, реализуемой в 2-х и более семестрах

4.8 Разделы дисциплины, изучаемые

в 4 семестре

№ раздела	**Наименование разделов**	**Количество часов**				
		Всего	**Аудиторная работа**			**Внеауд. работа**
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	**Древнерусская литература**	24	2	2		44
2	**Русская литература XVIII века**	39	2	4		50
	Итого:	104+4 контр.	4	6		94

в 5 семестре

№ раздела	**Наименование разделов**	**Количество часов**				
		Всего	**Аудиторная работа**			**Внеауд. работа**
			Л	ПЗ	ЛР	

1	2	3	4	5	6	7
3	**Основные литературные направления, их взаимосвязь и борьба по идейным и литературно-эстетическим вопросам.**	70	2	6		62
4	**А.С. Пушкин**	36	2	4		30
5	**М. Ю. Лермонтов**	34	2	2		30
6	**Н.В. Гоголь**	36	2	4		30
	Итого:	176+ 4 контр., 5 з. е.	8	16		152

в 6 семестре

№ раздела	**Наименование разделов**	**Количество часов**				
		Всего	**Аудиторная работа**			**Внеауд. работа**
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
7	**«Натуральная школа»**		-	-		5
8	**А.И. Герцен**		-	-		8
9	**Н.Г. Чернышевский**		-	-		6
10	**И.С. Тургенев**		-	-		10
11	**И.А. Гончаров**		-	-		8
12	**А.Н. Островский**		-	-		10
13	**Н.А. Некрасов**		-	-		8
14	**А. А. Фет и Ф. И. Тютчев**		-	-		8
	Итого:	63+9контр 2 з. ед.				63

в 7 семестре

№ раздела	**Наименование разделов**	**Количество часов**				
		Всего	**Аудиторная работа**			**Внеауд. работа**
			Л	ПЗ	ЛР	

1	2	3	4	5	6	7
15	**Основные особенности историко-литературного процесса третьей трети XIX века. Народничество**	7				5
16	**М.Е. Салтыков-Щедрин**	16		4		12
17	**Ф.М. Достоевский**	24	2	2		20
18	**Н.С. Лесков**	14		2		12
19	**Л.Н. Толстой**	26	2	4		20
20	**А.П. Чехов**	24	2	4		20
21	**В.М Гаршин, В.Г. Короленко**	24		4		20
	Итого:	135+ 9 контр., 4 з. е.	6	20		109

4.9 Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены

4.10 Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
4 семестр			
1	1	«Слово о полку Игореве» как литературный памятник.	2
2	2	Поэтический мир Г. Р. Державина.	2
3	2	Идейно-художественные особенности сентиментализма и предромантизма. Повести Н. Карамзина «Бедная Лиза», «Остров Борнгольм».	2
5 семестр			
4	3	Творчество И.А. Крылова-баснописца.	2
5	3	Элегический романтизм в русской литературе 19 века. Творчество В.А. Жуковского. Творчество К. Н. Батюшкова.	2
6	3	Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума».	2
7	4	Вольнолюбивая лирика А.С. Пушкина.	2
8	4	«Повести Белкина» А. С. Пушкина в историко-литературном контексте.	2
9	5	Главные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова.	2

10	6	Многообразие смыслов повести «Шинель».	2
11	6	Тематическое разнообразие «Выбранных мест…» Н.В. Гоголя.	2
7 семестр			
12	16	Тема власти и народа в романе Салтыкова-Щедрина «История одного города».	2
13	16	Система образов в романе Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы».	2
14	17	Антинигилистические тенденции в романе Ф.М. Достоевского «Бесы».	2
15	18	Художественные особенности произведений Н.С. Лескова.	2
16	19	Два пути к счастью в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина».	2
17	19	Специфика поздних повестей Л.Н. Толстого («Смерть Ивана Ильича», «Отец Сергий»).	2
18	20	Новый взгляд на человека из народа в крестьянских произведениях Чехова.	2
19	20	Драматическая комедийность в пьесе А. П. Чехова «Чайка».	2
20	21	Проблема социального зла в рассказах В.М. Гаршина «Встреча», «Происшествие».	2
21	21	Изображение национального характера в рассказах В. Короленко «Река играет», «Сон Макара».	2

4.11 Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	**Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР**	**Оценочное средство**	**Кол-во часов**	**Код компетен-ции(й)**
Древнерусская литература	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; выполнение заданий к контрольной работе, подготовка к практическим занятиям, составление реферата, написание эссе.	Устный опрос Реферат Доклад Контр.раб	44	ОПК-3 ОПК-4
Русская литература XVIII века	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; инициативная деятельность в творческом проекте, составление реферата, написание эссе, подготовка к	Реферат Эссе Контрольная работа Устный опрос	50	ОПК-3 ОПК-4

	практическим занятиям.			
Основные литературные направления, их взаимосвязь и борьба по идейным и литературно-эстетическим вопросам.	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; выполнение заданий к контрольной работе, подготовка к практическим занятиям, составление реферата, написание эссе.	Реферат Эссе Контрольная работа Устный опрос	62	ОПК-3 ОПК-4
А.С. Пушкин	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; выполнение заданий к контрольной работе, подготовка к практическим занятиям, составление реферата, написание эссе.	Реферат Эссе Контрольная работа Устный опрос	30	ОПК-3 ОПК-4
М. Ю. Лермонтов	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; подготовка к практическим занятиям, выполнение заданий к контрольной работе, составление реферата, написание эссе.	Реферат Эссе Контрольная работа Устный опрос	30	ОПК-3 ОПК-4
Н.В. Гоголь	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; подготовка к практическим занятиям, составление реферата, написание эссе.	Реферат Эссе Контрольная работа Устный опрос	30	ОПК-3 ОПК-4
«Натуральная школа»	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; подготовка к практическим занятиям, составление реферата, написание эссе.	Реферат Эссе Контрольная работа Устный опрос	5	ОПК-3 ОПК-4
А.И. Герцен	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; выполнение заданий к контрольной работе, подготовка к практическим	Реферат Эссе Контрольная работа Устный опрос	8	ОПК-3 ОПК-4

	занятиям, составление реферата, написание эссе.			
Н.Г. Чернышевский	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; выполнение заданий к контрольной работе, подготовка к практическим занятиям, составление реферата, написание эссе.	Реферат Эссе Контрольная работа Устный опрос	6	ОПК-3 ОПК-4
И.С. Тургенев	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; выполнение заданий к контрольной работе, подготовка к практическим занятиям, составление реферата, написание эссе.	Реферат Эссе Контрольная работа Устный опрос	10	ОПК-3 ОПК-4
И.А. Гончаров	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; выполнение заданий к контрольной работе, подготовка к практическим занятиям, составление реферата, написание эссе.	Реферат Эссе Контрольная работа Устный опрос	8	ОПК-3 ОПК-4
А.Н. Островский	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; выполнение заданий к контрольной работе, подготовка к практическим занятиям, составление реферата, написание эссе.	Реферат Эссе Контрольная работа Устный опрос	10	ОПК-3 ОПК-4
Н.А. Некрасов	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; выполнение заданий к контрольной работе, подготовка к практическим занятиям, составление реферата, написание эссе.	Реферат Эссе Контрольная работа Устный опрос	8	ОПК-3 ОПК-4
А. А. Фет и Ф. И. Тютчев	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и	Реферат Эссе Контрольная работа	8	ОПК-3 ОПК-4

	справочниками; выполнение заданий к контрольной работе, подготовка к практическим занятиям, составление реферата, написание эссе.	Устный опрос		
Основные особенности историко-литературного процесса третьей трети XIX века. Народничество	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; выполнение заданий к контрольной работе, подготовка к практическим занятиям, составление реферата, написание эссе.	Реферат Эссе Контрольная работа Устный опрос	5	ОПК-3 ОПК-4
М.Е. Салтыков-Щедрин	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; выполнение заданий к контрольной работе, подготовка к практическим занятиям, составление реферата, написание эссе.	Реферат Эссе Контрольная работа Устный опрос	12	ОПК-3 ОПК-4
Ф.М. Достоевский	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; выполнение заданий к контрольной работе, подготовка к практическим занятиям, составление реферата, написание эссе.	Реферат Эссе Контрольная работа Устный опрос	20	ОПК-3 ОПК-4
Н.С. Лесков	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; выполнение заданий к контрольной работе, подготовка к практическим занятиям, составление реферата, написание эссе.	Реферат Эссе Контрольная работа Устный опрос	12	ОПК-3 ОПК-4
Л.Н. Толстой	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; выполнение заданий к контрольной работе, подготовка к практическим занятиям, составление реферата, написание эссе.	Реферат Эссе Контрольная работа Устный опрос	20	ОПК-3 ОПК-4
А.П. Чехов	Чтение текста (учебников,	Реферат	20	ОПК-3

	дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; выполнение заданий к контрольной работе, подготовка к практическим занятиям, составление реферата, написание эссе.	Эссе Контрольная работа Устный опрос		ОПК-4
В.М Гаршин, В.Г. Короленко	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; выполнение заданий к контрольной работе, подготовка к практическим занятиям, составление реферата, написание эссе.	Реферат Эссе Контрольная работа Устный опрос	20	ОПК-3 ОПК-4
Всего часов			**418**	

4.12 Курсовой проект (курсовая работа)

Курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

1. Есин А.Б. Психологизм русской классической литературы: Уч. пособие для вузов. – М., 2009.
2. История русской литературы XIX века. / Под ред. Н.М. Фортунатова. – М., «Высшая школа», 2007.
3. Минералов Ю.И. История русской литературы XIX в. (70-90-ые годы): Учеб.пособие. – М.: «Высшая школа», 2006.
4. Русская литература XIX века. 1850-1870: Учеб. пособие / под ред. С.А. Джанумова, Л.П. Кременцова. – М.: «Флинта»: «Наука», 2006.
5. Щенников Г.К. История русской литературы XIX века (70-90-е годы): Учеб. пособие. – М.: «Высшая школа», 2005.
6. Минералов Ю.И. История русской литературы XIX в. (40-60-ые годы): Учеб. пособие. – М., «Высшая школа», 2003.
7. Роговер Е. С. Самая полная история русской литературы XIX века (вторая половина): В помощь учащимся, абитуриентам, студентам и учителям. — СПб.: САГА, Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2003. – 480 с.
8. История русской литературы XI-XIX веков: Учеб. пособие для вузов / под ред. В.И. Коровина, Н.И. Якушина. – М.: ООО «Торгово-издательский дом «Русское слово», 2001.
9. История русской литературы XI-XIX веков: Уч. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений: В 2 ч. / Под ред. Л.Д. Громовой, А.С. Курилова. –
М.: «Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – Ч. 1. – 272 с. (Экземпляров всего: 74, в т.ч. НГА (3), УГА (71)).
10. История русской литературы XIX-XIX веков: Уч. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений: В 2 ч. / Под ред. Л.Д. Громовой, А.С. Курилова. –
М.: «Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – Ч. 2. – 224 с. (Экземпляров всего: 75, в т.ч. НГА (3), УГА (72)).
11. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. Вторая половина. М., 1990.

12. История русской литературы XIX в.: Вторая половина. Учеб. пособие для студентов пединститутов / Н.Н. Скатов, Ю.В. Лебедев, А.И. Журавлева. – М.: «Просвещение», 1987. (Экземпляров всего: 62, в т.ч. НГА (2), УГА (60)).
13.Кулешов В.И. История русской литературы XIX века (70-90-е годы): Учебник для филол. спец. вузов. – М.: Высш. школа, 1983.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Фонды оценочных средств представлены в виде отдельного документа.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

7.1 **ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. История русской литературы XIX века: 1800—1830-е годы: Учеб.для студентов вузов / под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б. Катаева. - 2-е изд., испр. - М.: Владос, 2006. – 797 с. – Электронный ресурс. Путь доступа: http://www.kodges.ru/114307-istoriya-russkoj-literatury-xix-veka-70-90e-gody.html26.09.2011.
2. История русской литературы XIX в. 40-60-ые гг.: Учеб.пособие / под ред. В.Н. Аношкиной, Л.Д. Громовой. – М., 2001. – 756 с. – Электронный ресурс. Путь доступа: http://www.kodges.ru/114307-istoriya-russkoj-literatury-xix-veka-40-60e-gody.html26.09.2011.

Художественные тексты для обязательного чтения

1.Н.М. Карамзин. Бедная Лиза, Марфа-Посадница, Чувствительный и холодный, Фрагменты «Истории государства Российского» (по выбору), стихотворения «Осень», «Весёлый час», « Меланхолия».
2.И.А. Крылов. Ворона и лисица, Дуб и трость, Чиж и ёж, Волк и ягнёнок, Мартышка и очки, Безбожники, Лягушки, просящие царя, Волк на псарне, Стрекоза и муравей, Щука и кот, Волк и кукушка, Слон и моська, Кот и повар, Огородник и философ, Листы и корни, Лебедь, щука и рак, Тришкин кафтан, Демьянова уха, Госпожа и две служанки, Крестьянин и смерть, Сочинитель и разбойник, Кукушка и петух, Две бочки, Музыканты, Лиса-строитель, Мор зверей, Квартет, Зеркало и обезьяна, Рысья пляска.
3.В.А. Жуковский. Сельское кладбище, Вечер, Славянка, на кончину королевы Витембергской, Певец во стане русских воинов, Лалла Рук, Невыразимое, Цветок, Певец, Голос с того света, Весеннее чувство, Людмила, Светлана, Эолова Арфа, Лесной царь, Рыцарь Тогенбург, Замок Смальгольм, Баллада, в которой описывается, как одна старушка… Ивиковы журавли, Торжество победителей, Поликратов перстень, Кассандра.
4.К.Н. Батюшков. Мечта, Совет друзьям, Видение на берегах Леты, Весёлый час, Мои пенаты, К Дашкову, Переход через Рейн, Переход русских войск через Неман, Тень друга, На развалинах замка в Швеции, Вакханка, Надежда, К другу, Умирающий Тасс, Из греческой антологии, Подражания древним, Изречение Мельхиседека, Нечто о морали, основанной на философии и религии.
5.К.Ф. Рылеев. К временщику, «Я ль буду в роковое время…» К Н.Н., Стансы, Гражданское мужество, Думы, Войнаровский.
6.А.А. Бестужев. Агитационные песни, Роман и Ольга.
7.А.И. Одоевский. Ответ на послание Пушкина «В Сибирь».
8.В.К. Кюхельбекер. О направлении нашей поэзии… Участь поэтов. Пророчество, На смерть Чернова.
9.П.А. Катенин. Наташа, Убийца, Отечество наше страдает…, Мстислав Мстиславич.
10.А.С. Грибоедов. Студент, Горе от ума, Грузинская ночь, 1812, Хищники на Чегеме.

11.Е.А. Баратынский. Финляндия, О счастии с младенчества тоскуя, Дало две доли Провидение, Когда взойдёт демница золотая, Напрасно мы, Дельвиг, мечтаем найти, Разуверение, Притворной нежности не требуй от меня, Не ослеплён я музою моею, Судьбой наложенные цепи, Мой дар убог, и голос мой не громок, Последняя смерть, Князю П.А. Вяземскому, Последний поэт, Приметы, Недоносок, Бокал, Толпе тревожный день приветен, но страшна, Всё мысль да мысль, Осень, Рифма, Пироскаф, На смерть Гете, поэма «Бал».
12.А.С. Пушкин. Стихотворения, Руслан и Людмила, Кавказский пленник, Бахчисарайский фонтан, Цыганы, Полтава, Евгений Онегин, Медный всадник, Борис Годунов, Сцена из «Фауста», драматические сцены, Арап Петра Великого, Повести Белкина, Дубровский, Пиковая Дама, Египетские ночи, Капитанская дочка, Последний из свойственников Иоанны д'Арк.
13.Н.В. Гоголь. Вечера на хуторе близ Диканьки, Несколько слов о Пушкине, Миргород, Портрет, Записки сумасшедшего, Невский проспект, Нос, Шинель, Ревизор, Мертвые души, Театральный разъезд, Женитьба, Игроки, Выбранные места из переписки с друзьями (фрагменты по выбору).
14.М.Ю. Лермонтов. Стихотворения, Странный человек, Последний сын вольности, Вадим, Боярин Орша, Маскарад, Герой нашего времени, Песня про купца Калашникова, Мцыри, Демон.
15.В.Ф. Одоевский. Сказка о мёртвом теле…, Княжна Мими, Княжна Зизи, Сильфида, Орлахская крестьянка, Косморама, Русские ночи.

7.2 ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Учебники и учебно-методические пособия

1. Есин А.Б. Психологизм русской классической литературы: Уч. пособие для вузов. – М., 2009.
2. История русской литературы XIX века. / Под ред. Н.М. Фортунатова. – М., «Высшая школа», 2007.
8. История русской литературы XI-XIX веков: Учеб.пособие для вузов / под ред. В.И. Коровина, Н.И. Якушина. – М.: ООО «Торгово-издательский дом «Русское слово», 2001.
9. История русской литературы XI-XIX веков: Уч. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб.заведений: В 2 ч. / Под ред. Л.Д. Громовой, А.С. Курилова. – М.: «Гуманит.изд. центр ВЛАДОС, 2000. – Ч. 1. – 272 с. (Экземпляров всего: 74, в т.ч. НГА (3), УГА (71)).
10. История русской литературы XIX-XIX веков: Уч. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб.заведений: В 2 ч. / Под ред. Л.Д. Громовой, А.С. Курилова. – М.: «Гуманит.изд. центр ВЛАДОС, 2000. – Ч. 2. – 224 с. (Экземпляров всего: 75, в т.ч. НГА (3), УГА (72)).

Словари и энциклопедии

1. Русские писатели, 1800-1817: Биографический словарь / Гл. ред. П.А. Николаев. – М., 2007. – Т. 5.
2. Андреева И.В. Православная Россия в русской литературе: культурологический словарь. – М., 2005.
3. Павлович Н.В. Словарь поэтических образов. – М.: Изд-во УРСС, 2002.
4. Литературная энциклопедия понятий и терминов / Под ред. А.Н. Николюкина. – М., 2001.
5. Тресиддер. Словарь символов. – М., 2001.
6. Словарь сюжетов и символов в искусстве. – М., 1999.
7. Бауэр В., Дюмотц И., Головин С. Энциклопедия символов / Пер. с нем. – М., 1998.
8. Стюарт О. Словарь библейских символов. – СПб., 1997.
9. Фоли Дж. Энциклопедия знаков и символов / Пер. с англ. – М., 1997.
10. Холл Д. Словарь сюжетов и символов в искусстве. – М., 1997.

11. Бидерманн Г. Энциклопедия символов. – М., 1996.
12. Русские писатели XIX века. Библиографический словарь: В 2-х частях. – М., 1996.
13. Русские писатели XI – нач. XX века. Библиографический словарь / Под ред. Н.А. Скатова. – М., Просвещение, 1995.
14. Карлот Х.Э. Словарь символов / Пер. с исп. – М., 1994.
15. Мифологический словарь. – М., 1991.
16.Художественное восприятие: Основные термины и понятия. Словарь – справочник / Ред. – сост. М.В. Строганов. – Тверь, 1991.
17. Русские писатели 1800 – 1917: Биографический словарь. – М., 1989-1997.
18. Литературный энциклопедический словарь / под общ.ред. В.М. Кожевникова и П.А. Николаева. – М.: «Советская энциклопедия»,1987.
19. Краткая литературная энциклопедия: В 4 т.– М.: Л., 1981. – Т.1-4.

Хрестоматии

1. Русская поэзия первой половины XIX века / Сост. Н.Я Якушин. – М., 2003.
2. Русская проза 1 половины XIX века / Сост. А.Б. Галкина. – М., 2003.
3. История русской литературы первой половины XIX века: Практикум. 4. Хрестоматия: Учеб. пособие для студентов пед.вузов по специальности «Русский язык и литература» / под ред. Н.Н. Старыгиной. – М: «Флинта»: «Наука», 1998
4. Русская литература в оценках, суждениях, спорах: Хрестоматия литературно-критических текстов. – М., 1998.

Критические статьи для обязательного чтения

1.Макогоненко Г.П. Николай Карамзин – писатель, критик, историк. – в кн.: Карамзин Н.М. Сочинения: в 2-х т. Т. I. М., 1984 либо: Лотман Ю.М. Карамзин. – в кн. Русские писатели: 1800-1917: Биографический словарь. Т. 2. М., 1992.
2.Бочаров С.Г. Баратынский. – в кн.: Русские писатели: 1800-1917: Биографический словарь. Т. I. М., 1989. либо: Тойбин И. Баратынский. – в кн.: История русской поэзии: в 2-х т. Т. I. Л.,1968.
3.Манн Ю.В. Поэтика русского романтизма. М., 1976(«Э … вершение традиции.«Мцыри» и «Демон» Лермонтова») либо Манн Ю.В. Динамика русского романтизма.М., 1995 (глава 6:«Над бездной адскою блуждая») Романтическая поэма Лермонтова.
4.Карпов А.А. «Борис Годунов» А.С. Пушкина. – в кн.: Анализ драматического произведения. Л.,1988.
5Маймин Е.А. Владимир Одоевский и его роман «Русские ночи» - в кн.: Одоевский В.Ф. Русские ночи. Л.: Наука,1975 (серия «Литературные памятники») либо: Маймин Е.А. О русском романтизме. М., 1975 (раздел «философская романтическая проза В. Одоевского») либо: Сахаров В.И. О жизни и творениях В.Ф. Одоевского. – в кн.: Сочинения в двух томах. Т. I. М., 1981.

Рекомендуемая литература

1.Иезуитова Р.В. Жуковский и его время. – Л., 1989.
2.Янушкевич А.С. Этапы и проблемы творческой эволюции В.А.Жуковского. – Томск, 1985.
3.Кошелев В.А. Константин Батюшков. Странствия и страсти. – М., 1987.
4.Фридман Н.В. Поэзия К.Н.Батюшкова. – М., 1971.
5.Лотман Ю.М. Декабрист в повседневной жизни // Лотман Ю.М. В школе поэтического слова — М., 1988
6.Усок И.Е. Декабристская теория романтизма. Романтизм декабристской поэзии // История романтизма в русской литературе — М., 1979
7.Каменский З.А. Эстетические воззрения декабристов // История эстетической мысли в 6-ти томах — М., 1986 — Т. 3
8.Виноградов В.В. Язык и стиль русских писателей от Карамзина до Гоголя. – М.: Наука, 1990. – С.148-182.

9.Жуковский В.А. О басне и баснях Крылова // Жуковский В.А. Эстетика и критика. – М.: Искусство, 1985
10.Тынянов Ю.Н. Сюжет “Горя от ума” // Тынянов Ю.Н. Пушкин и его современники. – М., 1969.
11.Блок А.А. Размышления о скудости нашего репертуара // Юлок А.А. Собрание сочинений – Л., 1986. – Том 12. – С.117 (или по любому другому изданию).
12.Степанов Л.А. Драматургия А.С.Грибоедова // История русской драматургии XVII – первая половина XIX века. – Л., 1982.
13.Фомичёв С.А. Драматургия начала XIX века. Творчество А.С.Грибоедова. Комедия “Горе от ума” // История русской литературы. – Л., 1981. – Том.2
14.Мейлах Б.С. Творчество Пушкина. Развитие художественной системы. – М., 1984.
15.Тынянов Ю.Н. Пушкин и его современники. – М., 1969.
16.Григорьян К.Н. Пушкинская элегия. – Л.: Наука, 1990.
17.Мережковский Д.С. Лермонтов — поэт сверхчеловечества // Мережковский Д.С. В тихом омуте. – М., 1991.
18.Эйхенбаум Б.М. М.Ю.Лермонтов // Лермонтов М.Ю. Собрание сочинений. – Т.1. – Л., 1941. – С.V-LII (первой пагинации).
19.Ломинадзе С. Поэтический мир М.Ю.Лермонтова. – М., 1985. – 288 с.
20.Белый А. Мастерство Гоголя. – М.; Л., 1934.
21.Храпченко М.Б. Николай Гоголь. Литературный путь. Величие писателя. – М., 1984.
22.Манн Ю.В. Поэтика Гоголя. – М., 1988.
23.Бочаров С.Г. Загадка “Носа” и тайна лица // Бочаров С.Г. О художественных мирах. – М., 1985
24.Бочаров С.Г. Переход от Гоголя к Достоевскому // Бочаров С.Г. О художественных мирах. – М., 1985.
25.Турбин В. Пушкин. Гоголь. Лермонтов. – М., 1978.
26.Маркович В. Петербургские повести Н.В.Гоголя. – Л.
27.Гоголь: история и современность. – М., 1985.
28.Купреянова Е.Н. Н.В.Гоголь // История русской литературы в 4-х томах. Том 2. – Л., 1981.
29.Фридлендер Г.М. Гоголь: истоки и свершения // Русская литература. – 1994. – № 2.

7.3. **Периодические издания**
1. Вопросы литературы
2. Октябрь
3.Знамя
4.Звезда
5.Нева

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля).

Интернет – ресурсы

Рекомендуемые сайты: http://xviii.pushkinskijdom.ru/;
mikv1.narod.ru/; www.rvb.ru/19vek/; www.russianculture.ru/;
www.philol.msu.ru/; iskustvo.org.ru/

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

В методические указания и материалы по видам занятий следует включить методические указания по проведению конкретных видов учебных занятий, а также

методические материалы к используемым в образовательном процессе техническим средствам и информационнокоммуникационным технологиям.

В системе литературоведческих дисциплин, предусмотренных учебным планом, практические занятия по русской литературе занимают существенное место. Лекции, как правило, предполагают более общее, концептуальное освоение историко-литературного материала. На практических занятиях решаются иные задачи.

Цель практических занятий состоит в следующем: «во–первых, закрепить, конкретизировать, расширить и углубить материал лекционных курсов; во–вторых, привить студентам навыки и приемы самостоятельной работы; в–третьих, проверить, насколько усвоены студентами лекционные курсы». Эти задачи сближают практические занятия с другими формами вузовского преподавания литературы. Но есть еще одна цель, которую преследуют практические занятия. Она и отличает их от других видов работы со студентами. Научить студентов умению самостоятельно анализировать художественный текст, пожалуй, главная цель практических занятий.

Главным объектом изучения является, как правило, одно произведение; основная задача связана с его целостным анализом, в процессе которого выявляются заключенные в произведении эстетические ценности. Таким образом, практические занятия призваны углубить знания студентов по ряду наиболее значимых тем курса и, развивая и совершенствуя имеющиеся знания и навыки, научить самостоятельно анализировать художественное произведение.

Опыт показывает, что анализ текста – слабое звено в подготовке студента-филолога. Поэтому задача состоит в том, чтобы научить студентов внимательно и вдумчиво читать художественный текст, проникать в замысел писателя, в каждый образ, каждую деталь, устанавливать существующую между ними связь и взаимодействие, выявлять особенности структуры произведения.

Занятиям должна предшествовать серьезная самостоятельная работа студентов, которая включает в себя чтение предлагаемого к рассмотрению художественного текста, знакомство с определенным кругом исследовательской литературы, размышление над заранее предложенными к занятию вопросами. В вопросах выделяются наиболее существенные стороны анализа рассматриваемого произведения, раскрывающие его художественную специфику и место в историко-литературном процессе. В предложенной тематике практических занятий присутствует определенная система, соответствующая ходу историко-литературного процесса.

В круг рассмотрения включены произведения различных родов и жанров литературы, представляющие основные литературные направления и характеризующие главные закономерности и тенденции развития русской литературы в различные исторические периоды. Это позволяет вводить также и определенные теоретические понятия и последовательно раскрывать их в процессе анализа конкретного произведения.

Следует отметить также, что практические занятия предполагают индивидуальную, творческую работу студентов, умение самостоятельно мыслить и отстаивать свою интерпретацию литературного произведения.

К подготовке практических занятий

Практические занятия могут проходить в форме фронтального опроса, собеседования, «круглого стола», представления докладов с последующим обсуждением. На практическом занятии также может осуществляться проверка качества усвоения материала путем проведения письменных контрольных работ.

На занятии сообщения делаются устно, развернуто, по возможности без обращения к конспектам в тетрадях самоподготовки. По каждому вопросу плана занятия студент должен уметь выступить с устным сообщением, а также принять участие в обсуждении и дополнении докладов и сообщений. Преподаватель акцентирует внимание на ключевых

моментах рассматриваемого вопроса и дает оценку качеству ответа выступавших. При необходимости можно вынести вопрос на дальнейшее самостоятельное изучение в ходе самоподготовки.

Выступление на практическом занятии должно удовлетворять следующим требованиям: в нем излагаются теоретические подходы к рассматриваемому вопросу, дается анализ принципов, законов, понятий и категорий; теоретические положения подкрепляются фактами, примерами, выступление должно быть аргументированным.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

Конспект – наиболее сложная по форме запись, при подготовке которой необходимо придерживаться следующих правил:

- указывать выходные данные источника или наименование произведения, год и место его издания, количество страниц;
- оставлять место для последующих уточнений и дополнений;
- записывать тезисно только самое главное, отдельные, наиболее важные положения выделять;
- в тематический конспект включать выписки из нескольких источников, посвященных одной и той же проблеме.

Последовательнсть конспектирования:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

Написание реферата

Реферат представляет собой обобщенное изложение идей, концепций, точек зрения, выявленных и изученных автором в ходе самостоятельного анализа рекомендованных и дополнительных научных источников, законодательных и иных нормативных правовых актов о предмете исследования, а также предложение на этой основе собственных (оригинальных) суждений, выводов и рекомендаций.

Студент вправе избрать для реферата и иную предложенную тему в пределах программы учебной дисциплины. Важно при этом учитывать ее актуальность, научную разработанность, возможность нахождения необходимых источников для изучения темы реферата, имеющиеся у студента начальные знания и личный интерес к выбору данной темы.

После выбора темы реферата составляется перечень источников (монографий, научных статей, справочной литературы и т.п.). Подготовка реферата предполагает хорошее знание студентом материала по избранной теме, а если проблема носит комплексный характер, то и по смежным темам, наличие определенного опыта умелой передачи его содержания в письменной форме, умение делать обобщения и логичные выводы. При этом в одних случаях для подготовки реферата достаточно нескольких источников, в других – требуется изучение значительного числа монографий, научных статей, справочной литературы.

В реферате желательно раскрыть содержание основных концепций, наиболее распространенных позиций ученых, а также высказать свое аргументированное мнение по важнейшим проблемам данной темы. Реферат должен носить творческий, поисковый характер, содержать элементы научного исследования.

План должны отличать внутреннее единство глав и параграфов, последовательность и логика изложения материала, смысловая завершенность рассматриваемых вопросов. Свидетельством высокой культуры письменной работы является правильное и грамотное оформление ее текста, непременное указание источников ссылок, авторов научных позиций и цитат, последовательное изложение списка использованной литературы.

Требования к выполнению курсовой работы:

Курсовая работа должна

1) свидетельствовать о том, что ее автор знает современные теоретические и методические основы рассматриваемой темы;

2) свидетельствовать о том, что ее автор умеет работать с литературными источниками: находить необходимый материал, анализировать точки зрения различных авторов, на основе анализа давать свои оценки и формулировать собственные выводы;

3) содержать: аргументированные выводы, логически выстроенные положения;

4) соответствовать указаниям относительно объема (25-30 стр.), структуры работы и в то же время содержать элементы оригинального, творческого подхода к решению тех или иных вопросов темы;

Студент составляет и согласовывает с научным руководителем график работы над курсовым проектом. Обычно, в нем предусматривают следующие стадии:

- определение круга источников;
- составление подробного плана курсовой работы,

изучение материала;

- написание отдельных параграфов, введения и заключения;
- оформление работы и представление ее научному руководителю;
- рецензирование и оценка курсовой работы научным руководителем.

При определении круга источников студент с помощью руководителя составляет первоначальный список литературы (источников) по теме работы. Затем студент ведет самостоятельный поиск литературы в справочно-библиографическом отделе библиотеки, а также при необходимости в сети Internet. Важно выявить наиболее полный круг источников, что позволит комплексно исследовать тему. На основе проведенного поиска составляется список источников, который в процессе работы над темой может изменяться и дополняться.

После ознакомления с первоначальным кругом источников студент составляет план курсовой работы и согласовывает его с научным руководителем. Этот план, по мере накопления материала, может быть в дальнейшем уточнен, дополнен и даже изменен. Окончательный вариант плана составляется тогда, когда круг источников по теме определен наиболее полно.

План - логическая основа работы, он позволяет систематизировать собранный материал. Названия параграфов формулируются таким образом, чтобы тема была раскрыта полно и последовательно. Каждый параграф должен быть посвящен части общей темы. Следует избегать дублирования в названиях параграфов темы курсовой работы или формулировок, выходящих за рамки исследования. Обычно работа состоит из трех параграфов, но если этого требуют интересы исследования, то их количество может быть либо меньше, либо больше трех.

Возможно использование различных принципов построения плана. Если избран хронологический принцип, то каждому определенному историческому периоду, как правило, посвящается отдельный параграф. Тематический принцип предполагает структуру, при которой параграфы будут посвящены отдельным проблемам или вопросам темы.

В каждом плане, помимо параграфов, должны быть введение и заключение.

Нецелесообразно начинать писать работу с введения. Это методически неверно. Рекомендуется начать работу с одного из параграфов. Не обязательно с первого. Главное при этом - осмыслить факты, выявить тенденции развития процессов. Обычно в первой части параграфа излагают общую постановку вопроса, а затем переходят к рассмотрению его отдельных сторон. Изложение материала должно быть логичным, последовательным, а выводы - обоснованными. Изложение материала следует стремиться к ясности языка, четкости стиля, необходимо также избегать повторов.

Для подтверждения собственных мыслей автор может использовать цитаты из различных источников. При этом любая цитата должна быть приведена со ссылкой на источник. Ссылаться на источник нужно и тогда, когда в тексте курсовой работы приводятся конкретные цифры, факты, схемы и т.п. из других работ. Ссылки обычно делаются постранично.

Завершая параграф, постарайтесь сформулировать вывод или выводы, которые вытекают из содержания данного раздела. Это потом пригодится и при написании заключения.

После написания разделов работы следует приступить к подготовке введения, в котором должна быть обоснована актуальность избранной темы, показано ее теоретическое и практическое значение, а также приведена краткая характеристика степени разработанности избранной темы в современной науке. Во введении также формулируются цели и задачи работы.

Завершающим этапом является подготовка заключения, излагаются основные выводы, вытекающие из содержания работы.

В конце курсовой работы должны быть приведены списки литературы и приложений.

Соблюдение перечисленных требований является критерием для определения оценки студенческой курсовой работы.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

В данном разделе приводится перечень программных продуктов, используемых при проведении различных видов занятий.

Операционная система семейства Windows Microsoft Power Point Math Cad
QuickTime Alternative 3.2.2
TV Player Classic 6.7.17
Free DVD Video Converter

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю). Приводятся сведения о специализированных аудиториях, оснащенных оборудованием (стендами, моделями, макетами, информационно-измерительными системами, образцами и т.д.) и предназначенных для проведения лабораторного практикума, о технических и электронных средствах обучения и контроля знаний студентов.

В учебном процессе для освоения дисциплины необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

-приборы и оборудование учебного назначения;
-электронная библиотека ЧГУ; доступ: IPRbooks http://www.iprbookshop.ru/586
-пополнение фонда учебной и научной литературы библиотеки
Специальная аудитория - компьютерный класс, оснащенные мультимедийным демонстрационным оборудованием, интерактивная доска, подключение Internet, ноутбук, проектор.
Компьютерные классы: Б-3-4; Б-3-9; Б-4-4.

Аудитории 3.3, 3.8, 4.6, 5.3, 5.5 оснащены оборудованием (стендами, проектором, экраном для изображения и т.д.). В них есть возможность осуществлять презентации, демонстрировать фильмы

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет
им. А.А. Кадырова»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русской и зарубежной литературы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Русское устное народное творчество»

Направление подготовки (специальности)	Филология
Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Профиль подготовки	Отечественная филология (Чеченский язык и литература, русский язык и литература)
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Грозный, 2023

Ахмадова Т.Х. Рабочая программа учебной дисциплины «Русское устное народное творчество» [Текст] / Сост. Ахмадова Т.Х.– Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2023.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русской и зарубежной литературы, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 9 от «26» мая 2023 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 45.03.01 «Филология» подготовки «Русский язык и литература» (бакалавр), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «12» августа 2020 г. № 986, с учетом профиля «Отечественная филология», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© Ахмадова Т.Х., 2023
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2023

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины;
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети ”Интернет” (далее - сеть ”Интернет”), необходимых для освоения дисциплины (модуля);
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины: выявление специфики устного народного творчества и закономерностей эволюции фольклорных жанров; сформировать у студентов целостное представление о русском фольклоре как составной части русской культуры, познакомить с системой жанров устного народного творчества, особенностями их функционирования, содержания и формы; научить применять полученные знания в процессе собирания, систематизации и анализа произведений устного народного творчества.

Задачи: формирование систематического представления об историческом развитии фольклора; раскрытие содержания и художественной специфики жанров русского устного народного творчества; ознакомление с вопросом взаимодействия народной поэзии и литературы; углубление навыков анализа фольклорных произведений, знакомство с историей отечественной фольклористики.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Русское устное народное творчество», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки 45.03.01 «Филология».

Группа компетенций	**Категория компетенций**	**Код**
Общепрофессиональные	-	ОПК-1, ОПК-3

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения
ОПК-1 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности	**ОПК-1.4** Обладает навыками анализа филологических проблем в историческом контексте.	**Знать:** содержание и художественную специфику основных жанров русского устного народного творчества; наиболее важные исследования по устному народному творчеству и сборники текстов фольклорных произведений; идеи крупнейших русских фольклористов XIX- XX веков; правила собирания

(профиля) образовательной программы.		произведений фольклора. **Уметь:** анализировать фольклорные произведения различных жанров с филологической и историко-этнографической точек зрения; объяснять сущность обрядовых действий, их мифологическую основу; производить запись фольклорных произведений разных жанров; выявлять фольклорные элементы в произведениях художественной литературы и определять их роль в раскрытии авторской идеи текста. **Владеть**: фольклористической терминологией и приемами работы с научной литературой по предмету; производить запись фольклорных произведений разных жанров.
ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	**ОПК-3.1** Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров. **ОПК-3.3** Соотносит знания в области теории литературы с конкретным материалом; **ОПК-3.5** Определяет жанровую специфику литературного явления.	**Знать:** содержание и художественную специфику основных жанров русского устного народного творчества; наиболее важные исследования по устному народному творчеству и сборники текстов фольклорных произведений; идеи крупнейших русских фольклористов XIX- XXI веков; правила собирания произведений фольклора. **Уметь:** анализировать фольклорные произведения различных жанров с филологической и историко-этнографической точек зрения; объяснять сущность обрядовых действий, их мифологическую основу; производить запись фольклорных произведений разных жанров; выявлять фольклорные элементы в произведениях художественной литературы и определять их роль в раскрытии авторской идеи текста. **Владеть**: фольклористической терминологией и приемами работы с научной литературой по предмету;

	ОПК-3.6 Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно критических и фольклорных текстов	производить запись фольклорных произведений разных жанров; навыками анализа фольклорного текста в его основных жанровых разновидностях и навыками атрибуции жанра, основными методами и приемами практической работы в области русского устного народного поэтического творчества.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Русское устное народное творчество» входит в базовую часть ФГОС 45.03.01 «Филология» (уровень бакалавриата) профиль «Отечественная филология» (Русский язык и литература).

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, полученные обучающимися в процессе изучения таких дисциплин, как «История Отечества» «Культурология» «Древнерусская литература», «Введение в литературоведение», «История русской литературы».

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Трудоемкость часов**		
	1 семестр	**№ семестра**	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**34**		**34**
Лекции (Л)	17		17
Практические занятия (ПЗ)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:	47		47
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Реферат (Р)	20		20
Эссе (Э)	15		15
Самостоятельное изучение разделов	12		12
Зачет/экзамен	экзамен		экзамен

4.2. Содержание разделов дисциплины.

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	**2**	**3**	**4**
1.	**Фольклор как искусство слова**.	1. Фольклор как предмет изучения. 2. Специфика фольклора как вида искусства. 3. Происхождение и развитие фольклора. 4. Отличие фольклора от литературы. 5. Система жанров традиционного русского устного народного творчества. 6. Понятие «фольклоризм». 7. Значение и содержание устного народного творчества. 8. Фольклор и различные виды искусства.	Вопросы для самоконтроля. Тесты. Рефераты. Доклады.
2.	**Обрядовая поэзия.** Календарно – обрядовая поэзия. Семейно-обрядовая поэзия. Заговоры.	**Календарно-обрядовая поэзия** 1. Русский народный календарь, его истоки и процесс формирования. Содержание и своеобразие русского народного календаря. 2. Состав календарно-обрядовой поэзии. Классификация обрядовых песен. 3. Истоки и мировоззренческая основа народных обрядов. 4. Календарные обряды: зимний, весенне-летний и осенний циклы.	Вопросы для самоконтроля. Доклады. Тесты. Рефераты. Проверка конспектов лекций, сам. работ.
		Семейно - обрядовая поэзия. 1. Состав семейной обрядовой поэзии. 2. Родильный обряд. 3. Свадебный обряд и его поэтический комплекс: свадебные песни, причитания, величания, корильная песня. 4. Композиция, образность и стиль. 5. Жанровый состав	Вопросы для самоконтроля. Практические задания. Доклады. Тесты. Рефераты.

		свадебного фольклора. 6. Основные темы и поэтика свадебных лирических обрядовых песен. 7. Похоронный обряд, плачи и причитания, их поэтика и стиль. 8. Рекрутский обряд, плачи и причитания. **Заговоры.** 1. Определение, основные жанровые черты, 2. Происхождение, историческая судьба заговоров. 3. Тематические группы. Структура заговора. Традиционные образы заговоров. 4. Какие жизненные темы разработаны в заговорах. 5. Поэтика заговоров: традиционные компоненты композиции, язык. Собирание и изучение заговоров.	
3.	***Необрядовая поэзия.*** Малые жанры фольклора.	**Малые жанры фольклора.** 1. Содержание понятия «малые жанры фольклора». 2. Пословицы и поговорки: определение, тематика, бытование, художественные особенности. 3. Происхождение и историческая судьба пословиц и поговорок. 4. Сборник В.И. Даля «Пословицы русского народа». 5. Классификация и содержание русских пословиц. 6. Художественная форма пословиц и поговорок. 7. Литературные пословицы и поговорки. **Загадки.** 1. Определение жанра загадки. Классификация. 2. Возникновение и первоначальная функция загадок. Историческая	Вопросы для самоконтроля. Практические задания. Доклады. Тесты. Рефераты.

		судьба загадок. 3. Значение сборника Д. Садовникова «Загадки русского народа». Его состав. Какие бытовые темы отразились в загадках? 4. Поэтика загадок: • а) метафора как основной поэтический прием; • б) традиционные приемы композиции загадок; • в) устойчивость системы уподоблений и сравнений; • г) звуковая форма загадки.	
4.	***Устная народная проза.*** Сказки. Сказки о животных. Волшебные сказки. Сказки бытовые. Авантюрно-новеллистические сказки.	1. Определение жанра сказки. 2. Проблемы классификации. 3. Основные жанры: о животных (в т.ч. кумулятивные), волшебные, бытовые (анекдотические и новеллистические). 4. Их отличие по происхождению (тотемные мифы, обряд инициации, жизненные ситуации), персонажам, композиции, конфликту, стилю. 5. Поэтика сказок о животных. 6. **Волшебные сказки.** Функция – мотив – сюжет. Структура, типы волшебных сказок, конфликтов, персонажей по Проппу. 7. **Бытовые сказки.** Особенности содержания – критика социального устройства, утверждение прав и морали трудового человека. 8. Отрицательные герои бытовых сказок.	Вопросы для самоконтроля. Практические задания. Доклады. Тесты. Реферат
5.	**Несказочная проза.** *Предания. Легенды. Сказы - бывальщины. Былички.*	1. Происхождение и своеобразие народной несказочной прозы. Жанровая классификация несказочной прозы. 2. Былички, их функция. Виды быличек. Их темы и стиль. 3. Предания и их тематические группы. Их жанровые признаки и художественное своеобразие.	Вопросы для самоконтроля. Практические задания. Доклады. Тесты. Рефераты.

		4. Легенды и их связь с церковной книжностью. Их идейно-художественная направленность. 5. Бывальщины. Личный опыт и элементы художественного творчества. Сказы. 6. Характеристика русских преданий, легенд, народных сказов, быличек и бывальщин. 7. Сборники произведений несказочной прозы, основные исследования.	
6.	**Эпическая поэзия.** ***Былины.*** Киевский цикл былин. Новгородский цикл былин.	1. Определение жанра. Причины возникновения эпоса. 2. Своеобразие жанра и поэтики русского былевого эпоса. 3. Сюжетно-тематический состав русских былин. • Поэтика былинного эпоса киевского цикла. • Новгородский цикл былин: круг сюжетов, система персонажей. 4. Историзм былин. 5. Идейно-художественный анализ былины «Илья Муромец и Соловей - разбойник» (сопоставить точку зрения В.Я. Проппа и Б.А. Рыбакова). 6. Исполнители былин и их репертуар.	Вопросы для самоконтроля. Практические задания. Тесты. Рефераты. Доклады.
	Исторические песни. *Исторические песни XVII- XIX вв.*	1. Исторические песни. 2. Жанровые особенности исторических песен. 3. Проблемы терминологии и генезиса жанра. 4. Основные циклы: песни о борьбе с татарским игом, об Иване Грозном, о Ермаке, о Смутном времени, о Степане Разине, Петре 1, Емельяне Пугачеве, Суворове, о событиях войны 1812 года. 5. Жанровые разновидности:	Вопросы для самоконтроля. Практические задания. Доклады. Рефераты. Тесты.

		эпические песни, лироэпические песни. 6. Сатирические мотивы. 7. Композиция и стиль.	
7.	**Фольклорная драма и народный театр.**	1. Истоки театрального действия: 2. Театр Петрушки и его значение. 3. Разновидность кукольного театра («Вертеп», «Раек»). 4. Общие особенности народной драмы. 5. Виды народного театра (балаган, раёк, кукольный театр и его разновидности). 6. Формирование народной драмы. Характеристика героической народной пьесы «Лодка». 7. Историко-патриотическая пьеса «Царь Максимилиан». 8. Народные пьесы на бытовую тематику.	Вопросы для самоконтроля. Практические задания. Тесты. Рефераты. Доклады. Тесты.
8.	***Необрядовая лирика.*** Балладные и лирические песни. Частушки.	**Баллада.** 1. Определение жанра, происхождение термина. Эпическое и лирическое начало. 2. Отличие от исторических песен, былин и от лирических песен. 3. Классификация (мифологическая, классическая, «жестокий романс»). 4. Тематика. Поэтика. 5. Художественное своеобразие. 6. Собирание, издание и изучение баллад. **Лирические песни.** 1. Жанровое своеобразие лирических песен. 2. Классификации необрядовых лирических песен. 3. Средства психологического изображения в лирической песне. Лирический герой и средства его выражения. 4. Основные композиционные приемы.	Вопросы для самоконтроля. Практические задания. Доклады. Рефераты. Тесты.

		5. Язык и стиль народный лирики. 6. Отличия традиционной песенной лирики от песен новой формации (традиционная лирическая песня и жестокий романс, традиционная лирическая песня и песни литературного происхождения). **Частушки.** 1. Происхождение жанра и термина. 2. Истоки жанра и специфика бытования. 3. Тематический спектр. 4. Частушки и история. 5. Лирическое «я» частушки. 6. Поэтика жанра. 7. Основные типы частушек.	
9.	**Детский фольклор и его жанры.**	1. Понятие «детский фольклор». Жанровый состав детского фольклора. Игровой и внеигровой детский фольклор. 2. Детские игры, их классификация. Считалки и игровые приговорки. 3. Детская мифология. Страшилки и «садистские стихи». Проблема страха в детском фольклоре. 4. Колыбельные песни: темы, образы, происхождение и поэтика. 5. Заклички и приговорки: их связь с календарной поэзией и отношение к магическим обрядам. 6. Бытовой детский фольклор. Детские песни. Детская обрядовая поэзия. 7. Пестушки и потешки. Скороговорки. Небылицы-перевертыши.	Вопросы для самоконтроля. Практические задания. Доклады. Рефераты. Тесты.

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в_1__семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	**Фольклор как искусство слова.**	12	2	2		9
2.	**Обрядовая поэзия.** Календарно- обрядовая поэзия. Заговоры.	12	2	2		9
3.	Семейно - обрядовая поэзия.					
4.	**Необрядовая поэзия.** **Малые жанры фольклора.** Пословицы и поговорки. Загадки.	12	2	2		9
5.	**Устная народная проза.** Сказки о животных, волшебные, социально-бытовые.	12	2	2		10
6.	**Несказочная проза.** Предания. Легенды. Сказы - бывальщины. Былички.	12	2	2		9
7.	**Эпическая поэзия.** Былины. Киевский и Новгородский циклы.	12	2	2		10
8.	Исторические песни. **Народная драма(театр).**					
9.	***Необрядовая лирика.*** Балладные и лирические песни. Частушки. **Детский фольклор и его жанры.** **Частушки.**	12	1	1		9
	Итого:	**108**	**17**	**17**		**47**

4.4. Самостоятельная работа студентов

В самостоятельной работе студента написание рефератов и докладов является необходимым элементом. Это формирует у студента умение работать со специальной, научной литературой, расширяет его кругозор, приобщает к аналитическому мышлению и поиску научных подходов решения конкретных проблем, связанных с изучением фольклора.

Самостоятельная работа студентов сводится к следующим положениям:

1. Знакомство с текстами-оригиналами и научными работами, отражающими и раскрывающими тематические разделы курса (среди основной литературы – учебники и учебные пособия по «Русскому устному народному творчеству»).

2. Подготовка к практическому занятию (ответы на вопросы, написание конспектов).

3. Работа с библиотечными фондами.
4. Разработка презентации.
5. Подготовка к вопросам экзамена.

Наименование темы дисциплины или раздела	**Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР**	**Оценочное средство**	**Кол-во часов**	**Код компетен-ции(й)**
Фольклор как искусство слова.	Конспект статьи В.Я. Проппа «Специфика фольклора» и В.Н. Топоркова «Фольклорные формы словесности».	Опрос, проверка докладов, рефератов, тестирование.	8	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4.
Обрядовая поэзия. Календарно-обрядовая поэзия. Семейно - обрядовая поэзия. Заговоры.	Самостоятельное изучение материала (вопросы для самоконтроля).	Опрос, тестирование, контрольное задание.	8	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4.
Необрядовая поэзия. Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки. Загадки.	Составить план статьи М.А. Рыбниковой «Содержание и форма пословицы и поговорки». В книге С.И. Минц, Э.В. Померанцева. Русская фольклористика. Хрестоматия. – М., 1971. – С.335-342.	Опрос, тестирование, реферат	8	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4.
Устная народная проза. Сказки о животных, волшебные, социально-бытовые.	Самостоятельное изучение материала (вопросы для самоконтроля), контрольное задание. Законспектировать статьи: 1. Никифоров А.И. «Сказка, ее бытование и носители»; 2. Пропп В.Я. «Морфология волшебной сказки» (Хрестоматия. Сост. С.И. Минц, Э.В. Померанцева. – С. 292-308); 3. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки.	Опрос. Реферат, проверка контрольного задания.	8	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4.
Несказочная	Самостоятельное изучение	Опрос,	8	ОПК-1

проза. Предания. Легенды. Сказы - бывальщины. Былички.	материала (вопросы для самоконтроля), контрольное задание.	тестирование, реферат		ОПК-3 ОПК-4.
Эпическая поэзия. Былины. Киевский и Новгородский циклы.	Составьте план-конспект ст. А.П. Скафтымова «Поэтика и генезис былин» (Хрестоматия исследований С.И. Минц, Э.В. Померанцевой) и ст. Миллера В.Ф. «Очерк истории русского былинного эпоса» и Рыбакова Б.А. «Русский эпос и исторический нигилизм». В кн.: Русский фольклор. Хрест. и исслед. Сост. Т.В. Зуева, Б.П. Кирдан. – М., 1998. – С.100-116).	Опрос. Тестирование, реферат, опрос	8	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4.
Исторические песни. Народная драма (театр).	Самостоятельное изучение материала (вопросы для самоконтроля)	Тестирование, реферат, опрос	8	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4.
Необрядовая лирика. Балладные и лирические песни. Частушки. **Детский фольклор и его жанры.**	Самостоятельное изучение материала (вопросы для самоконтроля)	Опрос. Тестирование, реферат, опрос	7	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4.
Всего часов: 47				

Вопросы для самостоятельной работы, в том числе групповой самостоятельной работы обучающихся

1. Раннетрадиционный фольклор – совокупность древних родов и видов фольклора, архаическая система, предшествовавшая образованию собственно художественного творчества народа.
2. Архаичные формы сознания (анимизм, антропоморфизм, тотемизм). Их следы в фольклоре.
3. Язычество древних славян. Обожествление земли, воды, огня, солнца, предков.
4. Существа из области низшей мифологии. Славянская мифология. Древнерусские имена языческих божеств: Сварог, Хорс, Даждьбог, Стрибог, Перун, Велес (Волос), Макошь, Марена и другие.
5. Языческие персонажи народных обрядов (Коляда, Масленица, Лада, Ярило, Купала, Кострома).
6. Народное православие, феномен двоеверия. Восприятие пророка Ильи как громовика, св. Георгия как змееборца, св. Власия как покровителя скота, св. Николая как чудотворца, помощника на водах и т.п.
7. Детский фольклор**.** Классификация. Специфика художественной формы.
8. Частушки как лирический жанр малой формы; возникновение частушки; поэтика, тематика.
9. Исторические песни, время и условия их формирования, основные этапы развития исторических песен, типы персонажей.
10. Народные баллады, художественная форма народных баллад. Определение народных баллад как лиро-эпических песен.
11. Духовные стихи, их содержание и жанровые разновидности. Их близость к былинам, балладам, историческим и лирическим песням.
12. Фольклорный театр как традиционное драматическое творчество народа.
13. Народный кукольный театр, его виды.
14. Театр «Петрушки» - народной кукольной комедии. Его происхождение и устройство.
15. Вертеп как своеобразный синтетический вид народного театрального искусства, а также народной архитектуры и скульптуры.
16. Народные драмы. Их анонимность, устойчивая основа, импровизация в процессе исполнения. Драма «Лодка», ее происхождение. Драма «Царь Максимилиан», ее источники. Проблематика и идейная сущность драмы. Образы царя Максимилиана и его сына Адольфа. Трагические, сатирические, юмористические элементы.

4.5. Лабораторные занятия

Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены

4.6. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1	2	Календарно – обрядовая поэзия. Заговоры.	2
2	2	Семейно-обрядовая поэзия.	2
3	3	Необрядовая поэзия.	2

		Пословицы и поговорки. Загадки.	
4	4	Сказки. Сказки о животных, волшебные, социально-бытовые.	2
5	5	*Несказочная проза.* Предания. Легенды. Сказы - бывальщины. Былички.	2
6	6	Эпическая поэзия. Былины. Киевский цикл былин. Новгородский цикл былин. Анализ текста былин.	2
7	6	Исторические песни. Исторические песни XVII- XIX вв.	2
8.	8	Необрядовая лирика. Балладные песни. Лирические песни. Частушки.	2
9.	9	Детский фольклор и его жанры.	1
		Всего:	17

Практическое занятие № 1.

ТЕМА: Календарно-обрядовая поэзия. Заговоры.

1. Какие хозяйственно-практические цели были у календаря древних славян и как он связан со сменой времен года. Магическая игровая и духовно-нравственная основа.

2. Какие изменения были внесены в древний календарь церковью, и как народ осмыслил эти изменения.

3. Состав календарно-обрядовой поэзии. Классификация обрядовых песен.

4. Календарный обряд как народный праздник и его символика:

4.1. Святочные обряды:

а) Что представляют собой колядки, овсень, виноградье как жанр?

б) Какие темы, обряды и поэтика у подблюдных песен?

4.2. Народные масленичные песни и их поэтика.

4.3. Весенние обряды. Троицко-семицкая неделя. Какие художественные свойства присущи песням весеннего цикла?

4.4. Какими чертами характеризуется летняя обрядность и песни?

4.5. Какие особенности у жнивных песен и осенних обрядов?

Список литературы:

1. Учебники и учебные пособия по русскому фольклору. Тексты в хрестоматии.
2. Круглов, Ю.Г. Русские обрядовые песни: Учеб. пособие для пед. ин-тов / Ю.Г. Круглов. - М.: Высш. шк., 1982. - 270, [2]с. (выборочно).
3. Русское народное поэтическое творчество: Хрестоматия по фольклористике: Учеб. пособие / Сост. Ю.Г. Круглов. - М.: Высш. шк., 1986.
4. Чичеров В.И. Новогодние песни-заклятья урожая благополучия семьи. Русские колядки и их типы. С.150-160.
5. Колпакова Н.П. Песни заклинательные. С. 160-168.
6. Афанасьев А.Н. Народные праздники. С. 135-147.
7. Сказания русского народа, собранные И.П.Сахаровым / Вступ. ст., подгот. текста В.П.Аникина. - М.: Худож. лит., 1989. – «Народный дневник», «Народные праздники».
8. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия / Собр. М. Забылиным. - Репринт. воспроизв. изд. 1880 г. - Симферополь: Соратник, 1992.

ТЕМА: ЗАГОВОРЫ.

1. Своеобразие жанра, происхождение, историческая судьба заговоров. Классификации.

2. Традиционные образы заговоров.

3. Какие жизненные темы разработаны в заговорах.

4. Поэтика заговоров: традиционные компоненты композиции, язык.

Список литературы:

1. Учебники, учебные пособия и хрестоматия по фольклору.

2. Блок А. Поэзия заговоров и заклинаний // Русское народное поэтическое творчество: Хрестоматия по фольклористике: Учеб. пособие / Сост. Ю.Г. Круглов. - М.: Высш. шк., 1986. – С. 147-152.

3. Власова З.И. К изучению поэтики устных заговоров // Русский фольклор: Материалы и исследования. Т. 13. Русская народная проза / Редкол.: А.М. Астакова и др., С.Н. Азбелев (Отв.ред.). – М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1972. - 314с.

4. Ильинская В.Н. Заговоры и историческая действительность // Русский фольклор: Материалы и исслед. Т.16. Историческая жизнь народной поэзии / Отв. ред. А.А. Горелов. – М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1976. - 309с.

5. Майков Л. Н. Великорусские заклинания: Сборник Л. Н. Майкова / Послесл., примеч. и подгот. текста А. К. Байбурина. — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: Изд-во Европ. Дома, 1994. — 215 с. (или любое другое издание).

6. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия / Собр. М. Забылиным. - Репринт. воспроизв. изд. 1880 г. - Симферополь: Соратник, 1992. - Ч. 11. Заклинания, заговоры, обереги... (или любое другое издание).

7. Сказания русского народа, собранные И.П.Сахаровым / Вступ. ст., подгот. текста В.П. Аникина. М.: Худож. лит., 1989. С. 47-114. (или любое другое издание).

Практическое занятие № 2.

ТЕМА: Семейно-обрядовая поэзия.

Свадебный обряд.

1. Как исторически сложился свадебный обряд, и какие мнения существуют относительно его древности?

2. Свадьба как произведение народной драматургии.

а) основные этапы свадебного обряда;

б) действующие лица, игровые и лирические компоненты свадьбы;

в) магические действия и их функция; символика.

3. Жанровый состав свадебного фольклора. В какие моменты по ходу свадьбы исполнялись свадебные песнопения?

4. Какую общественно-бытовую функцию выполняли свадебные величания? Роль корильных песен.

5. Какое обрядовое назначение у свадебных причитаний и какое у них жизненное и поэтическое содержание.

6. Основные темы и поэтика свадебных лирических обрядовых песен.

Список литературы:

1. Учебники и учебные пособия по русскому фольклору, в т. ч.:

Чичеров, В.И. Русское народное творчество: [Учеб. пособ. для вузов] / В.И. Чичеров. - М.: Изд-во МГУ, 1959. С.382-395 (характеристика - 5 персонажей).

2. Соколов, Ю.М. Русский фольклор / Ю.М. Соколов. - М.: Учпедгиз,

1941. С.157-171.

3. Чистов К.В. Русская причеть // Русское народное поэтическое творчество: Хрестоматия по фольклористике: Учеб. пособие / Сост. Ю.Г. Круглов. - М.: Высш. шк., 1986. – С. 169, 173-175.

4. Минц, С.И. Русская фольклористика: Хрестоматия для вузов / С.И. Минц, Э.В. Померанцева. - М.: Высш.шк., 1965. (Описание северной свадьбы из кн. Ю.и Б. Соколовых «Песни и сказки Белозерского края»).

5. Круглов, Ю.Г. Русские обрядовые песни: Учеб. пособие для пед. ин-тов / Ю.Г. Круглов. - М.: Высш.шк., 1982. - Гл. 3, 4, 6.

6. Круглов, Ю.Г. Русские свадебные песни: Учеб. пособие для пед. ин-тов / Ю.Г. Круглов. - М.: Высш.шк., 1978. - 213,[2] с. Гл.1, 3, 5.

7. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия / Собр. М. Забылиным. - Репринт. воспроизв. изд. 1880 г. - Симферополь: Соратник, 1992. - «Свадебные обряды и обычаи».1941. С.157-171.

Практическое занятие № 3.

ТЕМА: Пословицы и поговорки.

План занятия:

Подготовиться к выступлению по вопросам в аудитории:

1. Жанровое определение пословиц и поговорок. Сходство и отличия пословиц и поговорок.
2. Происхождение и историческая судьба пословиц и поговорок.
3. Классификация и содержание русских пословиц.
4. Художественная форма пословиц и поговорок.
5. Собирание и изучение русских пословиц. Рецензия Н.А. Добролюбова на сборник Ф.И. Буслаева.
6. В.И. Даль – выдающийся знаток и собиратель русских пословиц.
7. Источники сборника пословиц Даля.
8. Значение сборника В.И. Даля «Пословицы русского народа».
9. Литературные пословицы и поговорки.

Список литературы:

1. Малые жанры русского фольклора: Хрестоматия: Учеб. пособие для вузов / Сост. В.Н. Морохин. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Высш. шк., 1986. - 351,[1]с.
2. Учебники и учебные пособия по фольклору (по выбору).
3. Русское народное поэтическое творчество: Хрестоматия по фольклористике: Учеб. пособие / Сост. Ю.Г. Круглов. - М.: Высш. шк., 1986.

4. Даль В.И. Напутное. С. 185-193,

5. Потебня А.А. Из лекций по теории словесности. С. 194-203.

6. Пословицы русского народа: Сб.В.Даля / Вступ. статьи М. Шолохова, В.Чичерова. - М.: Гослитиздат, 1957. - 991с. (Вступительная статья проф. Чичерова В.И.).

7. Лазутин С.Г. О стихотворной форме русских пословиц // Русский фольклор: Материалы и исслед. Т. 12. Из истории русской народной поэзии / Редкол.: А.М. Астахова, В.Г. Базанов, В.Е. Гусев (отв. ред.), Б.Н. Путилов. - М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1971.

ЗАГАДКИ.

1. Определение жанра загадки. Классификация.

2. Возникновение и первоначальная функция загадок. Историческая судьба загадок.

3. Значение сборника Д. Садовникова «Загадки русского народа». Его состав. Какие бытовые темы отразились в загадках?

4. Поэтика загадок:

а) метафора как основной поэтический прием;

б) традиционные приемы композиции загадок;

в) устойчивость системы уподоблений и сравнений;

г) звуковая форма загадки.

Список литературы:

1. Малые жанры русского фольклора: Хрестоматия: Учеб. пособие для вузов / Сост. В.Н. Морохин. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Высш. шк., 1986. - 351с.

2. Учебники и учебные пособия по фольклору (по выбору).

3. Рыбникова М.А. Загадка, ее жизнь и природа // Русское народное поэтическое творчество: Хрестоматия по фольклористике: Учеб. пособие / Сост. Ю.Г. Круглов. - М.: Высш. шк., 1986. – С. 176-185.

4. Загадки русского народа: Сб. загадок, вопросов, притч и задач / Сост. Д.Н. Садовников. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 1960. - 335с. (вступительная статья).

5. Лазутин С. Г. Поэтика русского фольклора: Учеб. пособие для филол. фак. ун-тов. – М.: Высш. Школа, 1981. – 221 с. – Режим доступа: http://www.infoliolib.info/philol/lazutin/index.html. Дата обращения: 15.11.12

Практическое занятие 4.

Сказки. Сказки о животных, волшебные, социально-бытовые.

План занятия

1. Продумайте ответы на вопросы, приготовьтесь к выступлению в аудитории:

   1) Определение сказки учеными разных эпох. Проблема видовой и жанровой дифференциации сказок. Сказочный вымысел и реальность.

   2) Разновидности сказочного эпоса. Вопрос о классификации сказок в фольклористике. Опыты классификации сюжетов Аарне - Андреева - Томпсона. «Сравнительный указатель сюжетов. Восточнославянская сказка» (1979).

   3) Основные сюжеты сказок о животных, волшебных и бытовых. Типы сюжетных структур.

   4) Герои и поэтика каждой из этих групп сказок.

2. Дайте идейно-художественный анализ одной из волшебных сказок, продумав методологический подход к анализу: «Три царства – медное, серебряное и золотое» (в сб. Афанасьева А.Н. «Народные русские сказки». - Т.1. №128. – С.228); «Перышко Финиста-Ясна сокола» (там же. - Т.2. №234. – С.236); «Марья Моревна» (там же. - Т.1. №159. – С.376).

Для анализа продумайте вопросы:

1. Система образов сказки, главные принципы в обрисовке героев сказки (антитеза, образы-типы). По каким критериям противопоставляются герои в сказке?
2. Роль чудесных помощников и волшебных предметов в сказке.
3. Бытовые картины и черты фантастики и вымысла в сказке.
4. Идея сказки. Пространство и время сказочного повествования (фантастика и реальность, свое и чужое).
5. Композиция сказки, роль повторов в ней, сюжет. Роль зачина, присказки, концовки. Тип сюжетной структуры. Стилистика волшебной сказки. Сказочные формулы и их связь с мифами и заговорами.
6. Язык сказки.
7. Народные идеалы и мечты в сказке.

Сообщение из истории фольклористики: «Русский Гримм» А.Н. Афанасьев (биографический очерк); А.Н. Афанасьев и его собрание сказок.

Литература

1. «Народные русские сказки» А.Н. Афанасьева. – М., 1957. «Народные русские сказки» из сборника А.Н. Афанасьева. – М.: Худ. лит., 1977 или В.П. Аникин «Русская народная сказка». – М.: Просвещение, 1977; В. Порудоминский «А рассказать тебе сказку…». – М., 1970.
2. Русские сказочники. Сост. Э.В. Померанцева. – М., 1976.
3. Пропп В.Я. Морфология сказки. 2-е изд. – М., 1969.
4. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. 3-е изд. – СПб., 1996.
5. Пропп В.Я. Русская сказка. – Л., 1984.
6. Пропп В.Я. Фольклор и действительность. – М., 1976.
7. Ведерникова Н.М. Русская народная сказка. – М.: Наука, 1975.
8. Зуева Т.В. Волшебная сказка / Под ред. Б.П. Кирдана. – М., 1993.

Практическое занятие 6.

ТЕМА: БЫЛИНЫ.

План занятия

1. Подготовьтесь к выступлению в аудитории:
    1) Определение жанра былин («старин»), их существенные свойства как вида песенного эпоса.
    2) Проблема происхождения былин в русской науке о фольклоре.
    3) Периодизация и классификация русских былин.
    4) Историзм былин.
    5) Идейно-художественный анализ былины «Илья Муромец и Соловей - разбойник» (сопоставить точку зрения В.Я. Проппа и Б.А. Рыбакова).
    6) Исполнители былин и их репертуар (Рябинин Т.Г., Щеголенок В.П., Крюкова М.Я. и др.)
2. Перечитать, комментируя все непонятные слова и выражения, былины: «Илья Муромец и Соловей Разбойник», «Илья Муромец и Калинин царь», проанализировать их в единстве формы и содержания, обратив внимание на следующие вопросы:
    1) роль вступления к былине;

2) черты историчности в былине, художественный вымысел и обобщения в ней; преломление исторической реальности через художественный мир эпической традиции;

3) герой в былине, его портрет, главные качества, определяемые идейно-тематическим содержанием былин. Принципы изображения людей и событий. Типизация персонажей с элементами индивидуализации, идеализации. Гипербола как основное средство создания образов;

4) главные структурные части былинного сюжета, их соотношение. Описательные элементы и общие места (loci communes) в былине; использование антитезы и утроений, ретардация. Система повторений;

5) средства художественной изобразительности в былине (гиперболы, параллелизмы, сравнения, эпитеты, повторы и т.д.);

6) язык былины, былинный стих (строфемы).

На все вопросы подобрать примеры из предложенных для анализа былин. Сделать вывод по всей теме.

Список литературы:

1. Русское народное поэтическое творчество: Хрестоматия / Под ред. А.М. Новиковой. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Высш. шк., 1987. – 510 с.
2. Русское народное поэтическое творчество: Учеб. пособие / Под ред. А.М. Новиковой. - 2-е изд. - М.: Высш. шк., 1978. – 438 с.
3. Русское народное поэтическое творчество: Хрестоматия по фольклористике: Учеб. пособие / Сост. Ю.Г. Круглов. - М.: Высш. шк., 1986. Статьи: а) Гильфердинг А.Ф. Олонецкая губерния и ее народные рапсоды. С. 292-299. б) Миллер В.Ф. Русская былина, ее слагатели и исполнители. С. 299-307.
4. Минц, С.И. Русская фольклористика: Хрестоматия для вузов / С.И. Минц, Э.В. Померанцева. - М.: Высш.шк., 1965. Статьи: а) Миллер
5. Пропп, В.Я. Собрание трудов. Русский героический эпос / Сост., ред., имен. указ. С.П. Бушкевич; Коммент. ст. Н.А. Криничной. - М.: Лабиринт, 1999. Раздел «Илья Муромец и Соловей-разбойник».
6. Рыбаков, Б.А. Древняя Русь: Сказания. Былины. Летописи / Рыбаков Б.А.; АН СССР. - М.: Изд-во Акад. наук СССР, 1963. - 358,3с. Ч.1. Гл.3. 3. - «Илья Муромец».
7. Познакомиться со сборником:

   а) Онежские былины, зап. Гильфердингом А.Ф. Т.1. Изд.4. 1949; Т.2. Изд.3. - М.-Л.,1938. (или любое другое издание)

   б) Былины: В 2т. / Подгот. текста, вступ.ст. и коммент. В.Я. Проппа, Б.Н. Путилова. - М.: Гослитиздат, 1958.

Практическое занятие 7.

ТЕМА: НАРОДНЫЕ ЛИРИЧЕСКИЕ ПЕСНИ

План:

1. Определение лирических песен как поэтического рода в фольклоре. Проблема происхождения народных лирических песен, их классификация. Историческое развитие репертуара;
2. Классификации необрядовых лирических песен.
3. Средства психологического изображения в лирической песне. Лирический герой и средства его выражения.
4. Основные композиционные приемы.
5. Язык и стиль народный лирики.
6. Отличия традиционной песенной лирики от песен новой формации (традиционная лирическая песня и жестокий романс, традиционная лирическая песня и песни литературного происхождения).

Список литературы:

1. Русское народное поэтическое творчество: Хрестоматия / Под ред. А.М. Новиковой. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Высш. шк., 1987. – 510, [2] с.
2. Русское народное поэтическое творчество: Учеб. пособие / Под ред. А.М. Новиковой. - 2-е изд. - М.: Высш. шк., 1978. - 438, [2] с.
3. Русское народное поэтическое творчество: Хрестоматия по фольклористике: Учеб. пособие / Сост. Ю.Г. Круглов. - М.: Высш. шк., 1986. С.364-395.

    а) Веселовский А.Н. Психологический параллелизм и его формы в отражении поэтического стиля.

    б) Соколов Б.М. Экскурсы в область поэтики русского фольклора.

    в) Лазутин С.Г. Композиция русской народной лирической песни.

    г) Новикова А.М. О строфической композиции традиционных лирических песен.

    д) Акимова Т.М. О поэтической природе народной лирической песни.
4. Русская народная поэзия. Лирическая поэзия / Сост., подг. текста, предисл. к разделам и коммент. А. Горелова. – Л., 1984.
5. Сидельников В.М. Поэтика русской народной лирики. – М., 1959.

6. Колпакова Н.П. Русская народная бытовая песня. – М.; Л., 1962.
7. Акимова Т.М. Очерки истории русской народной песни. – Саратов, 1977.
8. Еремин В.И. Поэтический строй русской народной лирики. – Л., 1978.

Практическое занятие 8.

ТЕМА: Фольклорная драма и народный театр.

План

1. Истоки театрального действия:

   а) функция ряженья;

   б) специфика народных игр.
2. Театр Петрушки и его значение.
3. Разновидность кукольного театра («Вертеп», «Раек»).
4. Формирование народной драмы. Характеристика героической народной пьесы «Лодка».
5. Историко-патриотическая пьеса «Царь Максимилиан».
6. Народные пьесы на бытовую тематику.
7. Художественные особенности народной драмы.

Список литературы:

1. Учебные пособия и хрестоматия по устному народному творчеству.
2. Некрылова А. Ф. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища. Конец XVIII - начало XX века. − СПб.: Азбука-классика, 2004. (или любое другое издание).
3. Савушкина, Н.И. Русский народный театр / Отв. ред. Э.В. Померанцева. - М.: Наука, 1976. – 151 с.
4. Народный театр / Сост., вступ. ст., подгот. текстов и коммент. А.Ф. Некрыловой, Н.И. Савушкиной. – М.: Советская Россия, 1991. – 544 с. (Б-ка русского фольклора; Т. 10).

Практическое занятие 9.

ТЕМА: Детский фольклор и его жанры.

1. Понятие детского фольклора. Специфика детского поэтического творчества.

2. Виды и жанры детского фольклора. Проблема классификации.
3. Творчество взрослых для детей:

- колыбельные песни;
- пестушки;
- потешки;
- прибаутки;
- небылицы-перевертыши.

4. Творчество взрослых, ставшее детским:

-заклички и приговорки;

- игровые припевы и приговоры.

5. Собственно детский фольклор:

- считалки;
- жеребьевые сговорки;
- дразнилки;
- поддевки;
- скороговорки;
- страшилки и другие жанры современного детского фольклора.

6. История собирания и изучения детского фольклора.

Список литературы:

1. Колядич Т.М., Капица Ф.С. Русский детский фольклор. М.: Флинта, 2002. - 320 с.
2. Мельников, М.Н. Русский детский фольклор: Учеб. пособие / М.Н. Мельников. – М.: Просвещение, 1987. – 239 с.

Практическое занятие 10.

Тема: Современный фольклор. Актуальные проблемы фольклористики.

1. Понятие «постфольклор». Факторы, приведшие к смене фольклорной парадигмы. Общая характеристика современного фольклора.
2. Субкультура: определение и типология. Характеристика фольклора одной из субкультур (по выбору).

3. Новые формы бытования фольклора. Фольклор и СМИ. Письменный фольклор.
4. Система фольклорных жанров на современном этапе. Старые и новые жанры.
5. Жанр анекдота. Традиционный и новый анекдот.

Список литературы:

1. Современный городской фольклор / Редкол.: А.Ф.Белоусов, И.С.Веселова, С.Ю.Неклюдов. - М.: Рос. гос. гуманит. ун-т, 2003. -731,[3]с.
2. Материалы семинара «Фольклорные традиции современного города», опубликованные на сайте http://www.ruthenia.ru/folklore/publications.htm Обязательный минимум: изучение статьи Неклюдова С.Ю. «Устные традиции современного города: смена фольклорной парадигмы» (http://www.ruthenia.ru/folklore/neckludov7.htm).
3. Общая характеристика позднетрадиционного фольклора // Зуева, Т.В. Русский фольклор: учеб. для вузов рек. МО РФ / Т.В. Зуева, Б.П. Кирдан. - 6-е изд., испр. - М.: Флинта: Наука, 2003. - С. 355-358.
4. Анекдоты // Аникин, В.П. Русское устное народное творчество: учеб. для вузов, обуч. по спец. «Рус. яз. и лит.» рек. МО РФ / В.П. Аникин. - Изд. 2-е, испр. и доп. - М.: Высш. шк., 2004.
5. Современный фольклор // Костюхин, Е.А. Лекции по русскому фольклору: учеб. пособие для вузов / Е.А. Костюхин. - М.: Дрофа, 2004. - С. 267-288.

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 3 зачетных единиц (108 часа).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Трудоемкость, часов**		
	№ семестра 3	**№ семестра**	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	24		
Лекции (Л)	4		4
Практические занятия (ПЗ)	4		4
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:	91		91
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Реферат (Р)	35		35
Эссе (Э)	25		25
Самостоятельное изучение разделов	31		31
Зачет/экзамен	экзамен		экзамен

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в_3_семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Фольклор как искусство слова.	2	1	1		22
2	**Обрядовая поэзия.** Календарно – обрядовая поэзия. Заговоры. Семейно- обрядовая поэзия.	2	1	1		22
3	**Необрядовая поэзия.** Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки. Загадки.	2	1	1		22
4	**Устная народная проза.** Сказки о животных, волшебные,	2	1	1		25
	Итого:	8 (экзамен)	4	4		91

4.4. Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Несказочная проза. Предания. Легенды. Сказы - бывальщины. Былички.	Самостоятельное изучение материала (вопросы для самоконтроля), контрольное задание.	Опрос, тестирование, реферат	25	ОПК-1 ОПК-3
Фольклорная драма и народный театр.	Самостоятельное изучение материала (вопросы для самоконтроля)	Тестирование, реферат, опрос	21	ОПК-1 ОПК-3
Необрядовая	Самостоятельное	Тестирование,	25	ОПК-1

лирика. Балладные и лирические песни. Частушки.	изучение материала (вопросы для самоконтроля).	реферат, опрос		ОПК-3
Детский фольклор и его жанры.	Самостоятельное изучение материала (вопросы для самоконтроля)	Тестирование, реферат.	20	ОПК-1 ОПК-3
Всего часов				91

4.5. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены

4.6. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
3 семестр			
1	1	Фольклор как искусство слова.	1
2	2	Обрядовая поэзия.	1
3	3	Необрядовая поэзия. Малые жанры фольклора.	1
4	4	Устная народная проза. Сказки о животных, волшебные, социально-бытовые.	1
	Итого:		4

4.7. Курсовой проект (курсовая работа)[10].

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

Народный календарь

1. Агапкина Т.А. Демоны как персонажи календарной мифологии / Т.А. Агапкина // Славянский и балканский фольклор. Народная демонология. М., 2000 . С. 212 – 242.
2. Агапкина Т.А. Мифопоэтические основы славянского народного календаря. Весенне-летний цикл / Т.А. Агапкина. М., 2002.
3. Власов В.Г. Формирование календаря славян. Ранний период / В.Г. Власов // Календарь в культуре народов мира. М., 1993. С. 102 – 144.

[10] При условии, что предусмотрен рабочим учебным планом.

4. Время и календарь в традиционной культуре: Тезисы докладов Всероссийской научной конференции / Редкол. А.Б. Островский и др. СПб., 1999.
5. Круглый год: Русский земледельческий календарь / Сост., вступ. ст. и примеч. А.Ф. Некрыловой. М., 1989.
6. Календарь народных примет, обычаев и поверьев на Руси. Сообщ. И. Щуров // Церковно-народный месяцеслов И.П. Калинского. М., 1990. С. 200 – 227.

Обряды и обрядовый фольклор

1. Белов В.И. Лад: Очерки о народной эстетике / В.И. Белов. М., 1982
2. Веселовский А.Н. Новые исследования в области русской народной поэзии. Статья первая. Русские похоронные причитания / А.Н. Веселовский // Начало. Сборник статей. Вып. 5. М., 2002. С. 248 – 277.
3. Громыко М.М. Мир русской деревни / М.М. Громыко. М., 1991.
4. Топоров В.Н. Еще раз об «авсеневых» песнях: язык, стих, смысл / В.Н. Топоров // Исследования в области балто-славянской духовной культуры. Заговор. М., 1993. С. 169 – 195.
5. Байбурин А.К. Жилище в обрядах и представлениях восточных славян / А.К. Байбурин. Л., 1983.
6. Байбурин А.К. Ритуал в традиционной культуре: Структурно-семантический анализ восточнославянских обрядов / А.К. Байбурин. СПб., 1993.
7. Байбурин А.К. У истоков этикета: Этнографические очерки / А.К. Байбурин, А.Л. Топорков. Л., 1990.
8. Балашов Д.М. Русская свадьба / Д.М. Балашов, Ю.И. Марченко, Н.И. Калмыкова. М., 1985.
9. Бернштам Т.А. Будни и праздники: поведение взрослых в русской крестьянской среде (XIX – начало XX в.) / Т.А. Бернштам // Этнические стереотипы поведения: Сборник. Л., 1985. С. 120 – 153.
10. Велецкая Н.Н. Языческая символика славянских архаических ритуалов / Н.Н. Велецкая. М., 1978; М., 2003.
11. Виноградова Л.Н. Ритуальные приглашения мифологических персонажей на рождественский ужин: формула и обряд / Л.Н. Виноградова, С.М. Толстая // Малые формы фольклора: Сборник статей памяти Г.Л. Пермякова. М., 1995. С. 166 – 197.
12. Исследования в области балто-славянской духовной культуры. Погребальный обряд. М., 1990.
13. Круг жизни / Сост. Н. Будур, И. Панкеев. М., 1999.
14. Русские обычаи и обряды / Автор-сост. Н.А. Юдина. М., 2006.

15. Русский народный свадебный обряд. Исследования и материалы / Под ред. К.В. Чистова, Т.А. Бернштам. Л., 1978.

16. Седакова О.А. Поэтика обряда. Погребальная обрядность восточных и южных славян / О.А. Седакова. М., 2004.

17. Сумцов Н.Ф. Символика славянских обрядов. Избранные труды / Н.Ф. Сумцов. М., 1996.

18. Шангина И.И. Русские праздники. От святок до святок / И.И. Шангина. СПб, 2004.

19. Круглов Ю.Г. Русский обрядовый фольклор / Ю.Г. Круглов. 2-е изд. М., 2000.

Заговоры, гадания

1. Астахова А.М. Художественный образ и мировоззренческий элемент в заговорах / А.М. Астахова. М., 1964.
2. Байбурин А.К. Восточнославянские гадания, связанные с выбором места для нового жилища / А.К. Байбурин // Фольклор и этнография: Связи фольклора с древними представлениями и обрядами. Л., 1977. С. 123 – 130.
3. Барташевич Г.А. Магическое слово: Опыт исследования мировоззренческой и художественной основы заговоров / Г.А. Барташевич. Минск, 1990.
4. Блок А.А. Поэзия заговоров и заклинаний / А.А. Блок // Блок А.А. Собрание сочинений: В 8 т. Т. 5. М.-Л., 1962. С. 36 – 65 (или в любом другом издании).
5. Виноградова Л.Н. Заговорные формулы от детской бессонницы как тексты коммуникативного типа / Л.Н. Виноградова // Исследования в области балто-славянской духовной культуры. Заговор. М., 1993. С. 153 – 164.
6. Виноградова Л.Н. Функции приговоров в ритуалах славянских гаданий / Л.Н. Виноградова // Традиционные культуры и среда обитания: 1-я Международная конференция: Тезисы. Москва, 15 – 19 мая. М., 1993. С. 112 – 116.
7. Максимов А.В. Мифологические представления в родильном заговоре / А.В. Максимов // Русское литературоведение в новом тысячелетии. Материалы IV-ой Международной конференции. В 2-х тт. Т. 1. М., 2005. С. 36 – 38.
8. Максимов А.В. Формулы общения с мифологическими существами в русской фольклорной традиции / А.В. Максимов // Поиски и находки: Сб. работ. – Смоленск, 2000. С. 42 – 46.
9. Народные гадания / Сост. Н.В. Будур, И.А. Панкеев. М., 1999.

Былины

1. Аникин В.П. Русский богатырский эпос. Пособие для учителя / В.П. Аникин. М., 1964.
2. Захарова О.В. Былины. Поэтика сюжета / О.В. Захарова. Петрозаводск, 1997.
3. Кожинов В.В. История Руси и русского слова. Опыт беспристрастного исследования / В.В. Кожинов. М., 2001. С.91 – 141.
4. Новичкова Т.А. Эпос и миф / Т.А. Новичкова. СПб., 2001.

5. Прозоров Л. Времена русских богатырей. По страницам былин – в глубь времен / Л. Прозоров. М., 2006.
6. Пропп В.Я. Русский героический эпос / В.Я. Пропп. М., 1958 или Пропп В.Я. Русский героический эпос: Собрание трудов / В.Я. Пропп. М., 1999.
7. Рыбаков Б.А. Древняя Русь. Сказания. Былины. Летописи / Б.А. Рыбаков. М., 1963.
8. Фроянов И.Я. Былинная история / И.Я. Фроянов, Ю.И. Юдин. СПб., 1997.

Исторические песни

1. Горелов А.А. Отечественная война 1812 года и русское народное творчество / А.А. Горелов // Русский фольклор. Материалы и исследования. Вып. XXX. СПб., 1999. С. 120-150.
2. Емельянов Л.И. Историческая песня и действительность / Л.И. Емельянов // Русский фольклор. Вып. X. Л., 1966. С. 196-227.
3. Селиванов Ф.М. О специфике исторической песни / Ф.М. Селиванов // Специфика фольклорных жанров. М., 1972. С. 52-67.
4. Соколова В.К. Русские исторические песни XVI - XVIII веков / В.К. Соколова. М., 1960.
5. Путилов Б.Н. Русский историко-песенный фольклор XIII - XVI веков / Б.Н. Путилов. М.; Л., 1960.

Духовные стихи

1. Буслаев Ф.И. Русские духовные стихи / Ф.И. Буслаев // Буслаев Ф. О литературе: Исследования. Статьи. М., 1990. С. 294 – 348.
2. Селиванов Ф.М. Русские народные духовные стихи: Учеб. пособие для филолог. факультетов / Ф.М. Селиванов. /Марийский гос. ун-т/, 1995.
3. Селиванов Ф.М. Художественные сравнения в русских народных духовных стихах / Ф.М. Селиванов // Фольклор: Проблемы тезауруса. М., 1994. С. 181 – 217.

Малые жанры

1. Агапкина Т.А. Благопожелание: ритуал и текст / Т.А. Агапкина, Л.Н. Виноградова // Славянский и балканский фольклор: Верования. Текст. Ритуал. М., 1994. С. 168 – 208.
2. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. Пособие для учителя / В.П. Аникин. М., 1957.
3. Буслаев Ф.И. Русский быт и пословицы / Ф.И. Буслаев // Буслаев Ф.И. Исторические очерки русской народной словесности и искусства. Т. 1. Русская народная поэзия. СПб., 1861. С. 78 – 136.
4. Даль В.И. Напутное // Даль В.И. Пословицы русского народа. М., 1999.
5. Максимов А.В. О восточнославянских архаических загадках / А.В. Максимов // Культура и письменность славянского мира: Сборник материалов научной конференции. 24 мая 2004 года. Т. 4. Смоленск, 2004. С. 139 – 141.
6. Рыбникова М.А. Загадки / М.А. Рыбникова. М.-Л., 1932.

Народные сказки

1. Адоньева С.Б. Пространство и время в волшебной сказке (Культурная реальность и реальность текста) / С.Б. Адоньева // Культурно-исторический диалог: Традиция и текст: Межвузовский сборник. СПб., 1993. С. 41 – 64.
2. Андрианова З.А. Мифологические персонажи в славянском фольклоре (на материале русских, белорусских и польских сказок) / З.А. Андрианова // Сопоставительное литературоведение: подходы, критерии, опыт. Витебск, 1990. С. 16 – 20.
3. Аникин В.П. Русская народная сказка / В.П. Аникин. М., 1977.
4. Бараг Л.Г. Сказочная фантастика и народные верования / Л.Г. Бараг // Советская этнография. 1966. № 5. С. 15 – 27.
5. Зуева Т.В. Волшебная сказка / Т.В. Зуева. М., 1993.
6. Новиков Н.В. Образы восточнославянской волшебной сказки / Н.В. Новиков. Л., 1974.
7. Померанцева Э.В. Русская народная сказка / Э.В. Померанцева. М., 1963.
8. Померанцева Э.В. Русская устная проза / Э.В. Померанцева. М., 1985.
9. Померанцева Э.В. Судьбы русской сказки / Э.В. Померанцева. М., 1965.
10. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки / В.Я. Пропп. Л., 1946; Л., 1986; М., 2000.
11. Пропп В.Я. Морфология сказки / В.Я. Пропп. Л., 1928; М., 1969; М., 2001 (под названием «Морфология волшебной сказки»).
12. Пропп В.Я. Русская сказка / В.Я. Пропп. Л., 1984; М., 2000.
13. Пропп В.Я. Структурное и историческое изучение волшебной сказки / В.Я. Пропп // Пропп В.Я. Фольклор и действительность. Избранные статьи. М., 1976. С. 132 – 152.
14. Рыбаков Б.А. Язычество древних славян / Б.А. Рыбаков. М., 1981; М., 2002 (Глава «Мифы, предания, сказки»)
2. Структура волшебной сказки. М., 2001.
1. Юдин Ю.И. Русская народная бытовая сказка / Ю.И. Юдин. М., 1998.

Несказочная проза

1. Криничная Н.А. Персонажи преданий: становление и эволюция образа / Н.А. Криничная. Л., 1988.
2. Криничная Н.А. Русская народная историческая проза: Вопросы генезиса и структуры / Н.А. Криничная. Л., 1987.
3. Криничная Н.А. Русская народная мифологическая проза: Истоки и полисемантизм образов: В 3 т. Том 1: Былички, бывальщины, легенды, поверья о духах-«хозяевах» / Н.А. Криничная. СПб., 2001.

4. Мифологические рассказы русского населения Восточной Сибири / Сост. В.П. Зиновьев. Новосибирск, 1987.
5. Померанцева Э.В. Мифологические персонажи в русском фольклоре / Э.В. Померанцева. М., 1975.
6. Померанцева Э.В. Русская устная проза / Э.В. Померанцева. М., 1985.
7. Соколова В.К. Русские исторические предания / В.К. Соколова. М., 1970.
8. Чистов К.В. Русские народные социально-утопические легенды XVII – XIX вв. / К.В. Чистов. М., 1967.

Необрядовые лирические песни

1. Азбелев С.Н. Рекрутские песни / С.Н. Азбелев // Русская словесность. 1995. №5. С.5.
2. Акимова Т.М. О поэтической природе народной лирической песни / Т.М. Акимова. М., 1966.
3. Аникин В.П. Генезис необрядовой лирики / В.П. Аникин // Русский фольклор. Вып. XII. М., Л., 1971. С. 3-24.
4. Бейли Дж. Избранные статьи по русскому народному стиху / Дж. Бейли / Пер. с англ. М., 2001.
5. Еремина В.И. Поэтический строй русской народной лирики / В.И. Еремина. Л., 1978.
6. Кравцов Н.И. Поэтика русских народных лирических песен / Н.И. Кравцов. М., 1974.
7. Лазутин С.Г. Русские народные песни: Пособие для вузов / С.Г. Лазутин. М., 1965.
8. Сидельников В.М. Поэтика русской народной лирики / В.М. Сидельников. М., 1969.

Детский фольклор

1. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. Пособие для учителя / В.П. Аникин. М., 1957.
2. Власкина Т.Ю. Детские текстографические загадки / Т.Ю. Власкина // Живая старина. 2000. № 4. С. 28 – 29.
3. Головин В.В. Колыбельная песня и заговор / В.В. Головин // Путилов Б.Н. Фольклор и народная культура; In memoriam. СПб., 2003. С. 266 – 278.
4. Капица Ф.С. Русский детский фольклор: Учебное пособие для студентов вузов / Ф.С. Капица, Т.М. Колядич. М., 2002.
5. Мельников М.Н. Русский детский фольклор / М.Н. Мельников. М., 1987.
6. Хафизова Л.Р. Бука как персонаж детского фольклора / Л.Р. Хафизова // Славянский и балканский фольклор. Народная демонология. М., 2000. С. 198 – 211.
7. Чередникова М.П. «Голос детства из дальней дали…» (Игра, магия, миф в детской культуре) / М.П. Чередникова. М., 2002.

8. Чередникова М.П. «Кто остался в лодке?» (Об одном из явлений детского фольклора) / М.П. Чередникова // Живая старина. 1995. № 2. С. 45 – 47.
9. Чередникова М.П. О парадоксальной логике детского фольклора / М.П. Чередникова // Живая старина. 1999. № 1. С. 8 – 9.

Народный театр

1. Гусев В.Е. Русский фольклорный театр XVIII – начала XX века / В.Е. Гусев. Л., 1980.
2. Некрылова А.Ф. Русский народный кукольный театр / А.Ф. Некрылова, В.Е. Гусев. Л., 1983.
3. Савушкина Н.И. Русская народная драма. Художественное своеобразие / Н.И. Савушкина. М., 1988.

Фольклор и литература

1. Адрианова-Перетц В.П. Древнерусская литература и фольклор / В.П. Адрианова-Перетц. Л., 1974
2. Буслаев Ф.И. О народной поэзии в древнерусской литературе / Ф.И. Буслаев // Буслаев Ф. О литературе: Исследования. Статьи. М., 1990. С. 30 – 91.
3. Миф – фольклор – литература: Сб. статей / Редкол. В.Г. Базанов (отв. ред.) и др. Л., 1978.
4. Новикова А.М. Фольклор и литература. Семинарий / А.М. Новикова, Е.А. Александрова. М., 1978.
5. Проблемы изучения русского народного поэтического творчества (фольклорно-литературные влияния). М., 1978.
6. Русская литература и фольклор / Сост. А.А. Горелов. Л., 1982.
7. Савушкина Н.И. Русская поэзия начала XX века и фольклор / Н.И. Савушкина. М., 1988.
8. Савушкина Н.И. Русская советская поэзия 20-х гг. и фольклор / Н.И. Савушкина. М., 1986.
9. Фольклор и литература: проблемы изучения / Научн. ред. Т.Ф. Пухова. Воронеж, 2001.
10. Неелов Е.М. Волшебно-сказочные корни научной фантастики / Е.М. Неелов. Л., 1986.

6. Фонд оценочных средств для проведения аттестации обучающихся по дисциплине

Фонды оценочных средств представлены в виде отдельного документа.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

7.1. Основная литература

1. Лагутина Т.В. Народные частушки, скороговорки, прибаутки, пословицы и загадки [Электронный ресурс]/ Лагутина Т.В.— Электрон. текстовые данные. — М.:

РИПОЛ классик, 2012. — 576 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/38363.html. — ЭБС «IPRbooks»

2. Панюшкин В. Русские налоговые сказки [Электронный ресурс]/ Панюшкин В.— Электрон. текстовые данные. — М.: Альпина Паблишер, 2019. — 200 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/82472.html. — ЭБС «IPRbooks»

7.2. Дополнительная литература

1. Даль, В. И. 1000 русских пословиц и поговорок [Электронный ресурс] / В. И. Даль; сост. А. Н. Филиппов, Ю. П. Кириленко. — Электрон. текстовые данные. — М.: РИПОЛ классик, 2017. — 514 c. — 978-5-386-09721-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/73119.html

2. Криничная Н.А. Русская мифология. Мир образов фольклора [Электронный ресурс]/ Криничная Н.А.— Электрон. текстовые данные. — М.: Академический Проект, 2015. — 1008 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60361.html. — ЭБС «IPRbooks»

3. Уваров Н.В. Энциклопедия народной мудрости [Электронный ресурс]: пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые выражения, сравнения, устойчивые словосочетания, встречающиеся в русском живом языке во второй половине XX - начале XXI веков/ Уваров Н.В.— Электрон. текстовые данные. — М.: Инфра-Инженерия, 2009. — 592 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/40256.html. — ЭБС «IPRbooks»

7.3. Периодические издания

1. Библиотека русского фольклора.
2. Журнал «Вестник»
3. Журнал «Орга»
4. Журнал « Вайнах»
5. Журнал «Живая старина».
6. Журнал «Народное творчество».
7. «Литературная газета»
8. Научный альманах «Традиционная культура».

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ ПО ФОЛЬКЛОРУ

АЛТАРЬ – восточная часть христианского храма, где находится престол (жертвенник для приготовления причастия). В православной церкви алтарь отделен от других частей церкви иконостасом (деревянной стеной из нескольких ярусов икон).

Анимизм (от лат. anima - «душа») – вера в существование духов, в одушевленность живой и неживой природы. Свойственное первобытным народам донаучное представление о существовании духа, души у каждой вещи; анимизм является характерной чертой первобытных религий и обязательным элементом всех современных верований.

Антропоморфизм (от греч. anthropos – «человек» + morphe – «форма») – уподобление человеку по внешнему виду

Амвон – возвышение, площадка в церкви перед иконостасом, с которой произносят проповеди

Анимизм – вера в существование духов, в одушевленность живой и неживой природы

Антропоморфизм – уподобление человеку по внешнему виду

Апокриф – произведение с библейским сюжетом, содержащее отступление от официального вероучения и потому отвергнутое церковью.

Аполог - притча, краткая иносказательно-нравоучительная повесть.

Архаизм - устаревшее слово или оборот речи; пережиток старины.

Архетип (от греч. arche – «начало» + typos – «образ») - прообраз, первичная форма, прототип; в фольклористике: представление о первичном мотиве, сюжете, образе

Баллада – песня повествовательного характера с острым драматическим сюжетом и чаще всего с трагической развязкой.

Благословение – доброе слово, согласие, разрешение на любое важное действие, обычно родительское, реже – учителя или уважаемого человека

Брак домоногамный – (от греч. monos – «один, единый» +gamos – «брак») – групповой, существовавший до выделения брачной пары**.**

Брак экзогамный (от греч. exo-«снаружи, вне» + gamos – «брак») – между представителями разных родов; недопустимый между кровными родственниками (внутри одного рода).

Былина – жанр устной народной эпической поэзии. Обладающий разработанным эпическим сюжетом и типовыми персонажами, развернутой повествовательной системой, особым эпическим стилем и специфической музыкальной формой.

Буян – мифический остров посреди океана, вечноцветущий рай, куда улетают на зиму птицы и пчелы, где пребывают души умерших, где отдыхает солнце, стоит дерево – дуб-великан и лежит бел-горюч камень алатырь, под которым скрыта сила могучая, текут там кисельные реки в молочных берегах

Быличка – устный рассказ-меморат (воспоминание) о контакте самого рассказчика или знакомого ему человека с неведомой или нечистой силой (духами природы, домашними духами, покойниками, колдунами и проч.), несмотря на древнее происхождение быличка до недавнего времени изучалась мало. Угасание традиционных народных верований привело к смене главной информативной функции на эстетическую, где искусство повествования, занимательность, художественность стали превалирующими.

Вариант (от лат. variantis - "меняющийся") – в фольклоре: каждое однократное исполнение народного произведения, а также его зафиксированный текст.

Вариативность - органическое и универсальное свойство фольклора; фольклорный процесс – это изменение на традиционной основе сюжетных тем, мотивов, ситуаций, образов, элементов стиля и проч.

Версия (от позднелат. Versio – «видоизменение, поворот») – в фольклоре: группа вариантов, дающих качественно иную трактовку народного произведения**.**

Вертеп (от старосл. и древнерус. Вертепъ – «пещера») – разновидность народного кукольного театра, предназначенного для представления евангельского сюжета о рождении в пещере Иисуса Христа.

Вопленица (от «вопить») – исполнительница причитаний (из народа).

Волочебник – участник традиционного обрядового обхода дворов со специальными волочебными песнями и благопожеланиями хозяевам. Время хождения волочебников могло быть в разных местностях разное: на Великдень, на Егорья Вешнего и др.

Волхв – языческий жрец, прорицатель

Вопленица – исполнительница причитаний

Врата царские – алтарные врата, находятся в иконостасе и открываются только в определенные моменты богослужения

Генезис (от греч. genesis – «происхождение») _ происхождение, возникновение; процесс образования и становления развивающегося явления.
Демонология, или низшая мифология (от греч. daimon – «божество, дух»+logos – «слово»; понятие, учение») – комплекс мифологических представлений и верований о демонах языческого и христианского происхождения (бесах, чертях, злыднях, русалках, водяном, лешем, домовом, кикиморе и проч.), а также совокупность произведений, отражающих эти представления.
Дом убогий – т.е. дом у Бога, под покровительством Божьим, особого рода строения, служившие временным местом хранения мертвых тел, в Семик в убогих домах совершалось общее отпевание и устраивалось захоронение
Домовой – домашний дух, покровитель жилища и живущих в нем людей, связан с понятием рода, так как по восточнославянским верованиям домовым становился родоначальник семьи, у домового большое число прозвищ, отражающих его функции или связанных с местом обитания, внешним видом, характерными привычками.
Драма народная – фольклорные тексты народных драматических представлений, реализующиеся в сценическом воплощении.
Загадка – краткое поэтическое замысловатое описание или вопрос, на которые нужно дать ответ, «хорошо сформулированная метафора».
Заговор – ритмически организованная словесная формула, которой приписывалась сила магического воздействия на объект для достижения различных практических целей. Существуют многочисленные народные названия групп заговоров: обереги (для защиты), присушки (чтобы вызвать любовь), наговоры (придать определенное свойство предмету) и др. По бытовому применению заговоры – универсальный жанр, так как используются практически во всех жизненных ситуациях
Закличка – обрядовая песня магической функции с обязательным словесным обращением к объекту (чаще всего таким объектом выступали силы природы и представители животного и растительного мира, песня-призыв. Утрата магической функции, заклинательного характера постепенно перевела закличку в разряд детского фольклора
Зооморфизм (от греч. zoon – «животное» + morphe – «форма») – уподобление животным по внешнему виду
Зачин – формула начала, композиционный элемент, которым начинаются произведения различных фольклорных жанров, особенно тех, где в основе лежит сюжетное повествование: сказки, заговоры, легенды, былины. Наиболее развитые формы зачина присущи героическому эпосу и сказкам
Именаречение – давание имени, в древности различные ритуальные действия, направленные на получение ребенком личного и родового имени, а с ними и через них – судьбы, социального статуса и т.д.
Импровизация (от лат. improvisus- «неожиданный, внезапный») – в фольклоре создание текста народного произведения или его отдельных частей в момент исполнения
Инвариант (от франц. Invariant – «неизменяющийся») – обобщение существенных инвариантных признаков произведений (его содержания, структуры, стиля и проч.) в отвлечении от вариантной конкретики.
Инициация – обряд родового общества, обеспечивающий посвящение, переход его членов в новую половозрастную группу.
Инициация (от лат. initiatio – «совершение таинств, посвящение») – обряд родового общества, обеспечивающий посвящение, переход его членов в новую половозрастную группу.
Информатор, информант (от лат. informatio – «разъяснение, изложение») – лицо, дающее информацию; в фольклористике: исполнитель народных произведений, от которого записаны эти произведения в научных целях.

Калики перехожие – странники, паломники по святым христианским местам и монастырям, которые исполняли духовные стихи и легенды.
Катарсис (от греч. katharsis – «очищение) – возвышенное удовлетворение и просветление, которое испытывает зритель, пережив вместе с героем трагедии страдание и освободившись от него.
Келья – отдельная комната монаха в монастыре
Кикимора – мифологический персонаж женского рода, имеющий древнее происхождение и недобрую репутацию. Нередко незаслуженно идентифицируется с домовым. Ночью кикимора прядет, а днем сидит невидимо за печкой. В переносном смысле – домоседка, нелюдимка.
Клише – одно из обозначений поэтических речевых стереотипов (традиционных формул, общих мест и проч.)
Коляда – языческое божество мира и празднеств, как считали исследователи. Говорят о связи Коляды с Коло – одним из названий Солнца: Коляда – это новое, нарождающееся Солнце. По происхождению слово «коляда» связано с латинским «календе» - первые дни каждого месяца и в связи с этим может восприниматься как начало (рождение и празднование) нового года, нового солнечного цикла
Колядование – святочный обряд посещения домов участниками праздников (колядовщиков, колядовников), которые поздравляли хозяев, исполняя песни (колядки), и получали за это вознаграждение.
Контаминация (от лат. contaminatio - "смешение, соединение") – объединение в одном художественном произведении двух и более самостоятельных произведений или их частей
Корильная песня – жанр семейно-обрядовой поэзии восточных славн, исполняется при совершении свадебных обрядов. Первоначально корильные песни имели магическую функцию, утратив которую перешли в песни шуточно-сатирического содержания
Красота – свадебный атрибут, предмет, символизирующий молодость и красоту невесты, ее поэтический и мифологический двойник.
Красота (*девья красота, красная красота)* — в фольклоре: свадебный атрибут; предмет, символизирующий молодость и красоту невесты, ее поэтический и мифологический двойник (украшенное деревце, венок, коса и др.).
Крестовый брат – названый брат, с которым герой обменялся нательными крестами. В богатырском эпосе такое братство нередко ставилось выше кровного родства.
Кулич – сдобный пшеничный хлеб цилиндрической формы, традиционно выпекаемый на Пасху. Тесто кулича обычно очень сдобное (тяжелое), замешивают его на молоке, кладут много масла, яиц, обязательно – изюм и орехи. Выпекался кулич, как правило, заранее, накануне Пасхи и обязательно освящался в церкви
Культ – служение божеству, сопровождающееся совершением обряда
Культурный герой – мифологический персонаж, открывший людям огонь, металл, полезные растения, создавший орудия труда и проч.
Кумулятивная композиция сюжета (от лат. cumulatio – "увеличение, скопление") – композиция, основанная на принципе накопления цепочек из одного и того же вариативно повторяемого мотива
Купель – сосуд, замена реки Иордан, в котором совершался обряд крещения
Ладить – приводить в порядок, выхаживать, лечить (термин знахарской деятельности)
Лампада – небольшая масляная лампа, зажигаемая перед иконами, или чашка с фитилем, наполняемая непременно растительным (конопляным или льняным) маслом. Лампада обычно подвешивается перед иконой или вставляется в специальный держатель на киоте
Лиминальное (существо, состояние) – пограничное, находящееся между двумя мирами – миром живых и миром мертвых. Как правило, переходное состояние. (инициация) и

лиминальное состояние совпадают, следовательно, младенец, жених-невеста, умирающий – лиминальные существа. К ним добавляют роженицу и рекрута

Лирический – от греч. исполняемый под звуки лиры. Главное назначение песенной лирики (мужской, женской, девичьей) – выражение чувств и настроений, в соответствии с этой целью выработались специфические приемы композиции и поэтического стиля

Лубок (от"луб" – волокнистая часть коры липы; из нее изготовляли коробы и бумагу) — особого стиля картинки с текстом и без него, выполненные на грубой бумаге и рассчитанные на массовый невзыскательный вкус; распространялись в XVIII-XX вв.

Магия апотропейная (от греч. apotropaios – "отвращающий беду") – предохраняющая от всего плохого.

Магия продуцирующая (от лат. producentis – "производящий") — обеспечивающая плодородие во всех его проявлениях, а также благополучие

Масленица – «всемирный праздник», т.е. всеобщий, для всех. Сыропустная неделя, предшествующая Великому посту, превратилась в безудержное всеобщее гулянье, веселье и объеденье, всплеск жизненных сил, веселые проводы Зимы-Смерти перед зазыванием Весны-Жизни. Многие элементы масленичных развлечений говорят о древней дохристианской природе Масленицы – культе умерших предков и ритуалах, призванных умилостивить «дедов» и обеспечить через них плодородие (и растений, и животных, и людей).

Меморат (от лат. memoria – "память, воспоминание") — устный рассказ, передающий воспоминание рассказчика о событиях, участником или очевидцем которых он был

Метище – летнее уличное гулянье молодежи, главным образом, на Русском Севере.

Мифология (от греч. mythos — "сказание, предание" + logos – "слово; понятие, учение") – система архаичных представлений какого-либо народа о мире, совокупность мифов; наука, изучающая и реконструирующая мифы.

Мнемоника (от греч. mnemonikon – "искусство запоминания") – совокупность приемов, имеющих целью облегчить запоминание.

Молебен – краткое богослужение, церковная служба о здравии, благополучии, победе, благодарственная служба и т.п.

Московия – так называли Российское государство в ХУ-ХУП веках, соответственно московит – гражданин Московии

Мотив – простейшая повествовательная единица (элементарный сюжет или составная часть сложного сюжета).

Оберег – предмет (крест, ладанка с травами, землей или какой-нибудь талисман), имеющий защитную функцию, реже слово – устное или написанное

Образы-символы – характерные для народной поэзии традиционные иносказания («окаменевшие» метафоры), которые обозначают персонажей, их чувства и переживания.

Обряд – совокупность установленных обычаем действий, в которых воплощаются какие-либо религиозные представления или бытовые традиции.

Традиционно-бытовой культурный комплекс, состоящий из действий символического, магического и игрового характера с использованием в соответствующих функциях предметов материальной культуры и фольклорных текстов.

Обрядность сказочная – своеобразный «поэтический этикет» сказки, главным образом волшебной, достигаемый средствами формульной и неформульной стереотипии (зачины, концовки, внесюжетные присказки, троекратные повторы, антитезы и проч.)

Общие места – формулы привычного изображения в народной поэзии (например, в былинах: описание пира, седлание коня, расправа богатыря с врагами и проч.)

«Основной миф» - миф о единоборстве бога грозы со змеевидным противником (похитившим воду, скот, женщин) и победе над ним; у восточных славян: гипотетический миф о поединке бога-громовника Перуна с Белесом.

Отпевание – служба по умершему перед погребением. В настоящее время часто практикуется так называемое заочное отпевание, когда по той или иной причине покойника отпевают без него

Память вечная – начальные слова традиционной молитвы при отпевании покойника и при поминовении умерших

Палилогия (от греч. palin – "опять, назад" + logia – "говорю") – повторение последних слов предыдущей строки в начале последующей, один из приемов соединения строк

Параллелизм психологический – сопоставление человеческого образа и образа из мира природы по признаку действия или состояния.

Паремии – общее название малых жанров фольклорной прозы (пословиц, поговорок, загадок и др.).

Паремии (от греч. paroimia – "притча") – общее название малых жанров фольклорной прозы (пословиц, поговорок, загадок и др.).

Партиципация (от лат. participatio – "сопричастие") – естественный основной закон древних, чувство мистического един-[1] ства со своей социальной группой, своим тотемом и проч.

Паспорт фольклорного текста – совокупность данных, содержащих информацию о собирателе, времени фиксации фольклорного произведения, месте записи, сведения об информаторе и другие дополнительные сведения.

Пелена обетная – полотенце, реже плат или покров, выполнявшиеся «по обету» (с молением о выздоровлении, браке или в благодарность) в течение одного дня, то есть пряли, ткали и вышивали от восхода до заката. Такие пелены несли в церковь и вешали на оклады икон тех святых, к кому обращались с просьбой или кому приносили благодарность. Обетными бывали не только пелены, но и кресты на росстанях, и часовни, и даже целые церкви (но здесь уже не ставился однодневный срок). Самым распространенным обетом было паломничество в отдаленные храмы или монастыри к чудоторным иконам

Песельник – исполнитель песен (из народа).

Песня историческая – жанр эпического песенного фольклора, преемственно связанный с былинами, содержанием обращенный к историческим обстоятельствам в их народной интерпретации.

Песня протяжная – термин, воспринятый фольклористикой из певческой практики, обозначающий медленные, мелодически разнообразные песни с присущей им внутрислоговой распевностью.

Поговорка – краткий текст, строящийся на основе внутреннего образа, обозначающий свойства. Отношения и служащий средством их оценки.

Подтекстовка – песня, слова которой сочинены на уже известную мелодию.

Пословица – афористическое сжатое изречение с поучительным смыслом, основанным на нормах общественного бытия.

Пост-фольклор (лат. post. –"после"; приставка, означающая "следующий после чего-либо") – одно из обозначений поздне-традиционного фольклора последней четверти XX в.

Плачея – вопленица, плакальщица, голосница – исполнительница причитаний (похоронных, свадебных, рекрутских или внеобрядовых). Обычно родственница, но могла быть просто соседкой, владеющей традицией и имеющей дар импровизации. Существовали и профессиональные плачеи. В старину женщины учились причитывать с детства, так как в традиции умение причитывать было женской ритуальной обязанностью

Подтекстовка – песня, слова которой сочинены на уже известную мелодию

Покров – праздник Покрова Пресвятой Богородицы. По христианской легенде середины X века святому Андрею, присутствовавшему на богослужении, было видение :

с небес сошла Богородица, которая стала в храме на молитву за всех христиан и, сняв свое покрывало, распростерла его нал молящимися в знак покровительства и защиты

Поминки- традиция навещать своих покойников (в том числе и только что умерших) на кладбище, общаться с ними и угощать их («обедать» на могилах или после посещения кладбищ дома) в определенные родительские дни: на Радуницу, в Троицкую и Дмитриевскую субботы, кроме того, всякая суббота (а в древности и вторник тоже) – родительский день. Только что умершего принято поминать на 7, 9, 40 день и в годовщину.

Поправить – лечить, исправлять, прямить. Характерный термин для обозначения действий повивальной бабки (она правит и ребенка, и роженицу), но может использоваться и по отношению к знахарской практике

Порча – болезнь от колдовства, магии. В некоторых местностях человеком, наславшим порчу, всегда считался колдун («портежник»)

Пословица – меткое образное изречение, обобщающее различные явления жизни и имеющее обычно назидательный характер

Прибаутка – термин детского фольклора, обозначающий разнообразные песни, отличающиеся от других похожих форм тем, что не связаны непосредственно с игрой, а также имеют минимальный сюжет или несколько сюжетов-эпизодов, организованных «цепочкой»

Приговорка – речевое (часто ритмизованное) сопровождение какого-либо действия, часто функционирует в детском игровом фольклоре

Примета – признак, основанный на объективной закономерности и проверенный многовековым опытом народа, предвещающий какое-либо событие, явление, действие

Причт – церковные служители, духовенство какой-либо церкви

Пришествие второе – Страшный Суд, предсказанное в Апокалипсисе второе и последнее пришествие Бога к людям, когда будут судимы живые и мертвые, после чего воцарится вечное Царствие Божие

Просфора – белый (пресного теста) круглый хлебец, употребляющийся в обрядах православного богослужения

Протяжная песня (долгая) – относится к песням любовным, элегична по тону, то есть выражает печаль, тоску или обиду. Содержание в такой песне имеет форму законченного эпизода, где есть исходная ситуация, ее развитие и новая, измененная ситуация

Раек – народный театр движущихся картинок с комментариями к ним, картинки могли изображать библейские сюжеты, например, изгнание Адама и Евы из рая.

Ретардация (от лат. retardatio – "замедление, задержка") – в фольклоре: замедление сюжетного действия, достигаемое с помощью разнообразных повторений

Родительская суббота – день поминовения родителей, умерших родственников.

Свечи венчальные – свечи, использовавшиеся во время обряда венчания и потому имеющие, по распространенным представлениям, особую силу. Эти свечи обычно хранились на божнице и пускались «в дело» при необходимости: во время трудных родов, при грозе или при пожаре, при мучительной предсмертной агонии

Святки – так обычно называлось время между Рождеством и Крещением, когда души умерших свободно минуют границы между мирами. С глубокой древности сохранился обычай гадать и ходить ряжеными в эти дни.

Святцы – у верующих христиан список святых и всех церковных праздников в календарном порядке на весь год

Сглазить – испортить что-либо или кого-либо взглядом. Вера в дурной глаз существовала многих народов. Закономерность усматривается в зависимости цвета глаз и частоты его встречаемости: у сероглазых и голубоглазых северян «дурной ГЛАЗ» - черный, у черноглазых южан – голубой или зеленый. На самом деле цвет глаз не играет решающей роли: глаза могут быть любые, важна чистота мыслей и чувств

Семик – седьмая неделя после Пасхи, древний весенний период, связанный с культом растительности, плодородия и культом покойников.
Синкрети́зм (от греч. synkrēetismos – "соединение, объединение") – слитность, нерасчлененность, характеризующая первоначальное неразвитое состояние первобытного искусства, в котором пляска, пение, музыка и проч. существовали в единстве; след этого единства в традиционных видах фольклора (например: в обрядах, хороводах).
Синоптический (от греч. sinoptikos – "обозревающий все вместе") – сводный, обзорный, дающий обзор всех частей сложного целого; синоптические таблицы – таблицы, на которых обозначены одновременно данные разного рода с целью более наглядного их обзора.
Синтез (от греч. synthesis – "соединение, сочетание, составление") – в фольклоре: поздние художественные соединения.
Сказка – вид устной народной прозы с установкой на недостоверность повествования (вымысел).
Сказка кумулятивная – разновидность сказок, выделяемая по композиционно-стилевому признаку: многократному нарастающему (убывающему) повторению одних и тех же элементов содержания.
Сказитель - исполнитель былин (из народа).
Сказочник – исполнитель сказок (из народа).
Скоморохи (этимология слова не выяснена) – русские средневековые бродячие комедианты, музыканты, певцы, фокусники, плясуны, дрессировщики, участвовавшие в языческих обрядах и народных праздниках
СлавильщиК – участник рождественских песнопений, тот, кто поет «славы»
Соборовать – подготавливать умирающего к христианскому концу. Соборование – одно из таинств православной церкви – помазание тела больного или умирающего с целью помочь выздоровлению или облегчить его участь в загробной жизни. Когда-то помазание проводилось семь раз, в настоящее время – один раз.
Сорока – церковный календарный праздник, день сорока мучеников. Число 40 породило массу разнообразных обычаев и поверий: так, считается, что в этот день из-за моря прилетают 40 птиц, сорока кладет на свое гнездо 40 палочек, для здоровья пили по 40 чаш вина и пекли по 40 галушек…
Сочельник – канун Рождества. Название идет от ритуального, принятого у христиан блюда сочива – сваренных на меду вместе с фруктами зерен пшеницы или ячменя
Спев частушечный – цикл из разного количества частушек (строф), который возникает при естественном исполнении частушек
Старина – то же, что эпическая песнь, былина. Термин более характерный для русского Севера, как подчеркивающий достоверность произведения, поскольку донесенное из глубины веков, тщательно охраняемое в народной памяти событие не может быть ложным
Стих духовный – стихотворно-песенное произведение, соотносящееся по особенностям сюжета, композиции и формам песенной строки с былинами, балладами, частично с лирическими и историческими песнями. Главный признак – «духовность», противопоставление всему светскому, мирскому, высокого христианского духовного начала. Однако нравственное в духовном стихе приобретает подчас более важное значение, чем религиозные мотивировки.
Стих раешный – рифмованный вольный стих, в котором количество стоп, расположение слогов и ударений свободно варьируется в каждой строке; использовали раешники, петрушечники, торговцы-разносчики и др.
Сублимирующий метод – творческий метод фольклора: фольклорное искусство в процессе осознания фактов минует стадию правдоподобия, сразу переходит на уровень широкого обобщения.

СУЕВЕРИЕ – предрассудок, в силу которого многое происходящее представляется проявлением сверхъестественных сил и предзнаменованием будущего

Сужение образов ступенчатое – прием народной поэзии, заключающийся в порядке описания природы, жилища, семейных и социальных отношений и т.д. от общего к частному, от множественного к единичному и проч.

Тезаурус (от греч. thesauros – "запас") – в информатике: полный систематизированный набор данных о какой-либо области знания, позволяющий человеку или вычислительной машине в ней ориентироваться; в современной фольклористике: формальная систематизация фольклора, его элементов**.**

Типология в фольклоре (от греч. typos – "отпечаток, образец") – универсальная повторяемость фольклора как типа культуры, его жанров, сюжетов, мотивов, образов, приемов стиля, форм и способов бытования произведений.

Типология – классификация, представляющая соотношения между разными типами предметов, явлений.

Типун – болезнь, прыщик, вскакивающий на кончике языка.

Тотем – животное, растение, предмет или явление природы, которые у родовых групп служили объектом религиозного почитания; каждый род носил имя своего тотема; герб племени с изображением тотема.

Тотемизм – древнейшая форма религии раннеродового строя, характеризующаяся верой в сверхъестественную связь и кровную близость данной родовой группы с каким-либо тотемом, который считается не божеством, а родичем и другом.

Травестийзм (от франц. travesti – "переодевать") – в фольклоре: обрядовое изменение пола посредством переодевания женщин в мужской костюм, мужчин – в женский

Троица – церковный праздник Святой Троицы, или Пятидесятница (так как празднуется на 50-й день после Пасхи, посвященный Святой Троице и Сошествию Святого Духа на апостолов. Ритуалы христианского праздника наложились на обряды древнего периода, посвященные весеннему пробуждению плодородных сил Земли и связанные с культом растительности и покойников

Усыновление – ритуальное действие или целый ряд действий, направленных на подтверждение прав отцовства (реже – материнства).

Фабулат (от лат. fabula – "повествование, история") – устный рассказ, основанный на реальных событиях и жизненных наблюдениях, но не являющийся непосредственным их отображением

Фальсификат (от лат. falsificatum – "подделанное") – в фольклористике: текст, выдаваемый за фольклорный, но таковым не являющийся.

Фетиш (от франц. fetiche – "амулет") – неодушевленный предмет, который, по представлениям верующих, наделен сверхъестественной силой и служит объектом религиозного поклонения.

Фетишизм – религиозное поклонение фетишам

Фольклор (от англ, folk-lore – "народное знание, народная мудрость") – устное поэтическое творчество народа; народная духовная культура в различном объеме ее видов

Фольклоризм – это процесс адаптации, трансформации и репродукции фольклора в повседневной жизни общества, в культуре и искусстве; вторичное использование элементов фольклора прежде всего в сфере профессиональных форм литературного, музыкального, театрального и др. творчества.

Фольклоризация – усвоение фольклорной традицией литературного произведения

Формула (от лат. formula - "форма, правило") – в фольклоре: устойчивая словесная конструкция (клишированное словосочетание), обычно ритмически организованная,

которая способствует запоминанию и воспроизведению фольклорных текстов и несет в себе признаки жанра.

"Формула невозможного" – архаичный прием народной лирики, развернутая метафора, выражающая понятие "этого никогда не будет."

Функция (от лат. functio – "исполнение") – в фольклористике: действия персонажей, необходимые для развития сюжета.

Ход крестный – часть праздничного богослужения (в Рождество, Крещение или на Пасху) с выходом и обходом храма, вынесением приличествующих празднику святынь (икон, хоругвей, плащаницы и т.д.), с активным участием молящихся прихожан.

Частушечник — знаток частушек (из народа), их исполнитель и создатель, владеющий основным репертуаром своей местности.

Щекотуха – детская болезнь (обычно в заговорах персонифицированный образ бессонницы), беспокоящая детей по ночам.

Этиологический (от греч. aitia – "причина" + logos – "слово; понятие, учение") – объясняющий причины и условия возникновения чего-либо.

Этнос (от греч. ethnos – "народ") – исторически сложившаяся общность людей – племя, народность, нация.

Язычество – общее обозначение древних форм религии, характерной особенностью которых является многобожие.

ПЕРСОНАЛИИ

Аникин Владимир Прокопьевич (род. в 1924 г.) – профессор, доктор филологических наук, преподаватель филологического факультета МГУ, автор 400 статей и 20 книг, объединенных общей темой – фольклор как национальное искусство слова. Самые известные учебные пособия, написанные им, – «Русская народная сказка», «Русский богатырский эпос», «Русский фольклор», «Русское устное народное творчество», «Теория фольклора». В.П. Аникин заведует кафедрой фольклора филологического факультета МГУ.

Неклюдов Сергей Юрьевич (род. в 1941 г.) - профессор, доктор филологических наук, российский фольклорист и востоковед, директор Учебно-научного центра типологии и семиотики фольклора Российского государственного гуманитарного университета. Автор свыше 350 работ по теоретической фольклористике, мифологии, эпосу и традиционной литературе монгольских народов, современному русскому городскому фольклору. Руководит проведением Школ молодого фольклориста (с 2003 г.), а также веб-сайтом «Фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика» http://www.ruthenia.ru/folklore. Главный редактор журнала о русском фольклоре и традиционной культуре «Живая старина».

Пропп Владимир Яковлевич (1895-1970) - крупнейший исследователь русского фольклора, один из основоположников современной теории текста. Широкий международный резонанс вызвала его «Морфология сказки» (1928), оказав значительное влияние на развитие структуралистских исследований мифологических, фольклорных, литературных текстов Автор монографий о волшебной сказке (в т.ч. известная работа «Исторические корни волшебной сказки»), героическом эпосе, аграрных праздниках.

Список обязательных произведений для чтения:

Былины: «Илья Муромец и Соловей-разбойник»; **«**Застава Богатырская (Илья и Сокольник)»; **«**Добрыня и Змей»; «Добрыня и Маринка – или – Добрыня и Настинья»; «Бой Добрыни с Ильёй»; «Дунай (или Михайло Потык)»; «Святогор и Микула

Селянинович»; «Святогор и тяга земная, Вольх Всеславич»; «Как перевелись богатыри на Руси»; «Садко»; «Василий Буслаев»; «Соломан Премудрый и Васька Окулов».
Духовные стихи: Егорий, царевна и змей; Ани́ка-воин; Голубиная книга («Восходила туча сильна, грозная...»).
Скоморошины: Кострюк – или – Вавило и скоморохи.
Исторические песни: Авдотья Рязаночка; Степан Разин и воевода.
Баллады: Разбойники и сестра; Князь Волконский и Ваня-ключник.
Легенды: О миротворении; Рах-разбойник; Касьян и Никола.
СКАЗКИ: Медведь; Колобок; Теремок; Репка; Гуси-лебеди; Яичко (Курочка ряба); Лисичка-сестричка и серый волк; По щучьему велению, по моему хотению; Три царства; Благочестивый вор (О крестьянском сыне); Сказка об Иван-царевиче, жар-птице и сером волке; Царевна-лягушка; Каша из топора; Похороны козла.
Народный театр: «Царь Максимилиан», «Лодка»
Загадки и скороговорки.
Пословицы и поговорки
Считалки, дразнилки

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. Электронная библиотекаЭБС «IPRbooks»– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: **http://www.iprbookshop.ru**
2. Электронная библиотека студента «КнигаФонд» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.knigafund.ru
3. Научная электронная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elibrary.ru
4. Российская государственная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http:// **www.rsl.ru**
5. Словари в свободном доступе: – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: **http://www.slovari.ru**
6. Научно-аналитический журнал «Известия Чеченского государственного университета».

9.Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Методические рекомендации по написанию докладов, рефератов, эссе, по подготовке к промежуточной аттестации, к практически занятиям, контрольной работе, устному опросу, тестам, индивидуальным занятиям расписаны в ФОСе по данной дисциплине.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Современное освоение курса практически невозможно без привлечения компьютерной техники и технологии. Это связано как с преимуществом выявления и сбора нужной информации, так и с ее обработкой и введением в образовательный процесс. Сам процесс сбора и обработки является элементом подготовки учебных

заданий. Все это поднимает на новую высоту выполнение учебных заданий, отчета по ним на учебных занятиях в форме лекций, семинаров, практических (лабораторных) занятиях, консультациях. Притом процесс консультации, сдачи выполненной работы, получение на базе ее проверки новых рекомендаций благодаря электронной почте, выполнение индивидуальных и групповых заданий при помощи компьютера повышают актуальность компьютерных технологий. Поэтому в составе информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются:

1.применение средств мультимедиа в образовательном процессе (например, презентации, видео);

2.привлечение доступных учебных материалов и разнообразной текущей информации по курсу через сеть Интернет для любого участника учебного процесса;

3.возможность консультирования обучающихся с преподавателем в установленное время и между студентами в любое приемлемое время и в любой точке пространства посредством сети Интернет;

4.текстовые редакторы; графические редакторы; электронные таблицы; Веб-браузеры и т.п. (например, MicrosoftWindows, MicrosoftOffice).

Средства MicrosoftOffice:

MicrosoftOfficeWord – текстовый редактор;
MicrosoftOfficePowerPoint – программа подготовки презентаций;
MicrosoftOfficeAccess – реляционная система управления базами данных.

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

В учебном процессе для освоения дисциплины необходимо следующее материально-техническое обеспечение:
-приборы и оборудование учебного назначения;
-электронная библиотека ЧГУ; доступ: IPRbooks http://www.iprbookshop.ru/586
-пополнение фонда учебной и научной литературы библиотеки
Специальная аудитория - компьютерный класс, оснащенные мультимедийным демонстрационным оборудованием, интерактивная доска, подключение Internet, ноутбук, проектор.
Компьютерные классы: Б-3-4; Б-3-9; Б-4-4.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет имени Ахмата
Абдулхамидовича Кадырова»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра русской и зарубежной литературы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«История русской литературной критики»

Направление подготовки (специальности)	Филология
Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Профиль подготовки	«Отечественная филология» (Русский язык и литература)
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная
Код дисциплины	Б1.Б.19.03

Грозный, 2023 г.

Темаева Х.Н. Рабочая программа учебной дисциплины «История русской литературной критики» [Текст] / Сост. Темаева Х.Н. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2023.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русской и зарубежной литературы, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 10 от «05» июня 2023 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавр) «Чеченский язык и литература, русский язык и литература», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «12» августа 2020 г. № 986, с учетом направления «Филология», а также рабочего учебного плана по данному направлению подготовки.

© Темаева Х.Н., 2023
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2023

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины;
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);
6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля);
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);
9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1.Цели и задачи освоения дисциплины

Цель: ознакомить студентов с проблемами истории русской литературной критики, закономерностях ее развития и принципами периодизации, сформировать у обучающихся систему представлений о структуре и семантике литературного произведения. Сформировать у студентов целостное представление об истории развития русской литературной критики, об этапах ее исторического развития

Задачи дисциплины: На основе художественного, литературно-критического, публицистического и философского материала, созданного в данную эпоху, сформировать у студентов историко-литературные и теоретические знания, выработать представления о литературных направлениях, творческих методах, системе литературно-критических жанров, сформированных в X1X-XX1 веках, выявить внутреннюю логику развития литературной критики X1X-X1 веков в период становления социально-исторического слома и оформления советской государственности.

2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки *45.03.01 «Филология»*:

- умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6);
- готовностью к распространению и популяризации филологических знаний в воспитательной деятельности с учащимися (ПК-7);
- способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности (ПК-12).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Знать: историю, современное состояние и перспективы развития филологии, основные положения и концепции в области теории, истории литературы (литератур) и литературной критики; категории литературного процесса: родовое и жанрово-видовое деление художественной литературы, творческие методы и стиль, литературные направления, течения и школы; способы анализа поэтического языка художественного текста, основные понятия и термины филологической науки, современных авторов и произведения теоретические основы литературоведческой науки; причинно – следственную связь формирования историко – литературной эпохи, творчество поэтов и писателей; основные понятия и термины курса; содержание и национальную специфику основных изучаемых произведений (отечественных и зарубежных) и уметь устанавливать межлитературные связи, теоретические основы литературоведческой науки.

Уметь: воплощать свою исследовательскую практику в научные и творческие произведения; выделять основные литературно-художественные направления современной русской литературы и анализировать их в историко-литературной последовательности; выявлять значение и художественное своеобразие произведений русской литературы и творчества писателей в целом; выделять форму, содержание и функцию художественного образа; владеть основными методами и приёмами лингвистического и литературоведческого анализа литературного произведения,

различными приёмами интерпретации художественных текстов; анализировать художественные тексты с точки зрения глубины содержания, драматургии построения, жанровой палитры. применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в области литературоведения; дать анализ художественного произведения в единстве формы и содержания, исходя из представлений исторической эпохи о природе художественного творчества; использовать литературоведческие термины и законы в процессе анализа художественных произведений, осознавать эстетическую, идейно-художественную значимость произведения; понимать роль литературы в духовных исканиях общества и в формировании личности; применять полученные знания при анализе произведений.

Владеть: набором теоретических литературоведческих понятий в их логической взаимосвязи; методами анализа литературного произведения, приемами описания литературоведческого источника, сопоставления концепций, навыками литературоведческого исследования, методическими принципами построения историко-литературного курса и практического занятия по изучению отдельного художественного текста; приемами представления результатов изучения современного литературного процесса в форме доклада, рецензии, презентации; владеть навыками самостоятельного анализа конкретно-исторического подхода к оценке филологических работ рассматриваемой дисциплины; основными приемами логического мышления; приемами представления результатов изучения современного литературного процесса в форме доклада, рецензии, презентации; навыками выполнения самостоятельного литературоведческого исследования по теме; навыками аргументации, ведения дискуссии полемики и различного рода рассуждений; навыками самостоятельного изучения нескольких литературных источников (монографий, научных статей и т.д.) по определённой теме, не рассматриваемой подробно на лекции.

3. Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «История русской литературной критики» (Б1.0.20.03) относится к базовой части

Для освоения дисциплины «История русской литературной критики» студенты используют знания, умения, навыки, полученные в результате изучения таких дисциплин, как «Введение в литературоведение», «История русской литературы», «Литература серебряного века», «Литературоведческий анализ художественного текста», «Теория литературы».

Поскольку дисциплина является завершающей программу обучения филолога, она помогает студентом при сдаче аттестационного государственного экзамена, и позволяет студентам при итоговом контроле продемонстрировать полученные навыки разного анализа литературного произведения.

7. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

7.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения

Составляет 5 зачетных единиц (180 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Трудоемкость, часов		
	№7 семестра	№ 8 семестра	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**54**	**36**	**108**
Лекции (Л)	18	18	36
Практические занятия (ПЗ)	36	18	54
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:	**54**	**36**	**108**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Реферат (Р)	24	16	40
Эссе (Э)			
Самостоятельное изучение разделов	30	20	50
Зачет/экзамен	**Зачет**	**Зачет**	**Зачет**

4.2 Содержание разделов дисциплины.

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	**7 семестр** История русской литературной критики как научная дисциплина	Содержание понятия «Литературная критика». Основные свойства литературной критики. Специфика литературной критики. Связь литературной критики с литературой и наукой.	Устный опрос
2	Литературная критика 1800-1820 гг.	Становление романтической эстетики. Деятельность В.А. Жуковского и К.Н. Батюшкова. Творчество В.К. Кюхельбекера, А.А. Бестужева, К.Ф. Рылеева.	Реферат Дискуссия
3	Литературная критика 1830-х годов	Хронологические «рамки» периода. Общественно-литературная ситуация.	Реферат
4	Литературная критика 1840-х годов	Общественно-литературная ситуация. Литературно-	Устный опрос Творческие

		критическая деятельность В.Г. Белинского. Журнал «Современник» в общественно-литературной жизни 40-х годов.	задания Тестирование
5	Философская критика.	«Любомудры» и журнал «Московский вестник».	Реферат Дискуссия Творческие задания
6	Славянофильская критика.	Критическая деятельность А.С. Хомякова, Н.В. Хомякова.	Реферат
	8 семестр		
1	Литературная критика 1920-начала 1930-х годов. Черты новой литературной эпохи.	Русская литературная критика периода борьбы за утверждение в русской литературе XX века метода социалистического реализма (1917-1934). Поиск путей художественного изображения действительности – основная тенденция литературного процесса 20-х годов.	Дискуссия Эссе Тестирование
2	Русская литературная критика 2-ой половины 30-х – начала 50-х годов.	Проблемы метода и мировоззрения, классовости, народности и гуманизма художественного творчества в критике 30-х годов. Дискуссии в критике 30-х годов о языке художественной литературы, о формализме, о вульгарном социологизме, о поэзии, прозе и драматургии. Значение дискуссий для литературной жизни страны	Устный опрос Доклад
3	Литературная критика 40- 50-х годов.	Литературная критика и публицистика периода ВОВ. Сосредоточение внимания на патриотической сущности, героизме, нравственной стойкости литературного героя.	Эссе Тестирование

		Проблема гуманизма в критике 40-х годов (статьи М. Шолохова, А. Толстого, Н. Тихонова, Б. Горбатова.). Нравственно-воспитательные функции литературной критики. Проблемы развития литературы народов СССР в послевоенной критике. 2-ой съезд советских писателей и его значение. Доклад Б. Рюрикова на 2-ом съезде писателей. Литературная жизнь 50-х годов.	
4	Русская литературная критика второй половины XX века Общественно-политическая и духовная жизнь страны в конце 50-х – начале 60-х годов.	Сосредоточение внимания на актуальных проблемах общественно-политической и духовной жизни советского народа. Споры о положительном герое в критике 1956-1970-х годов. Основные дискуссии 50-60-х годов. Судьба Б. Пастернака и его романа «Доктор Живаго» 3-ий съезд советских писателей и его значение. Писательская литературная критика (статьи Шолохова, Федина, Симонова). Роль Н. Хрущева в литературной ситуации 60-х годов. Литературная критика на страницах журнала «Новый мир». Позиция «Нового мира» и литературно-общественная ситуация 60-х годов.	Устный опрос Тестирование
5	Литературная	Проблемы освещения	Доклад

	критика 70-х – 90-х годов. Русская литературная критика на современном этапе.	национальных литератур в русской критике. Проблема взаимодействия литератур народов СССР в критике. Значение документа и факта в литературе 70-х годов. 5-ый и 6-ой съезды советских писателей и их значение в истории русской литературы и литературной критики XX века. Литературно-общественная атмосфера 80-х годов. Литературно-общественная ситуация последнего десятилетия XX века и начала XX1 века.	Тестирование

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), домашнего задания (ДЗ) написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), рубежный контроль (РК), тестирование (Т) и т.д.

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ
Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения
Составляет 3 зачетных единиц (108 часов).

4.1. Разделы дисциплины, изучаемые в__7__семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3			6	7
1	История русской литературной критики как научная дисциплина	8	2	2		2
2	Литературная критика 1800-1820 гг.	20	4	8		10
3	Литературная критика 1830-х годов	20	4	8		12
4	Литературная критика 1840-х годов	26	4	10		10
5	Философская критика	18	2	4		10

6	Славянофильская критика.	16	2	4		10
	Итого:	**108**	**18**	**36**		**54**

4.2. Разделы дисциплины, изучаемые в__8__семестре

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения оставляет 2 зачетные единицы (72 часа).

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3			6	7
1	Литературная критика 1920-начала 1930-х годов. Черты новой литературной эпохи.		2	2		8
2	Русская литературная критика 2-ой половины 30-х – начала 50-х годов.		4	4		6
3	Литературная критика 40- 50-х годов.		4	4		6
4	Русская литературная критика второй половины XX века Общественно-политическая и духовная жизнь страны в конце 50-х – начале 60-х годов.		4	4		8
5	Литературная критика 70-х – 90-х годов. Русская литературная критика на современном этапе.		4	4		8
	Итого:	**72**	**18**	**18**		**36**

Самостоятельная работа студентов

7 семестр

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
История русской литературной критики как научная дисциплина	самостоятельное изучение материала (вопросы для самоконтроля)	Собеседование, опрос.	2	ПК-6 ПК-7 ПК-12

Литературная критика 1800-1820 гг.	составление конспектов критических статей 2 ведущих критиков (по выбору)	Обсуждение рефератов беседа по текстам	10	ПК-6 ПК-7 ПК-12
Литературная критика 1830-х годов	написание реферата по творчеству одного из критиков	Беседа по текстам. Слушание и обсуждение реферата	12	ПК-6 ПК-7 ПК-12
Литературная критика 1840-х годов	конспектирование статей ведущих критиков	Анализ текстов. Слушание и обсуждение реферата, тесты	10	ПК-6 ПК-7 ПК-12
Философская критика	развитие критического мышления через чтение и письмо: рецензий, комментариев, аналитических обзоров.	Анализ статей, опрос	10	ПК-6 ПК-7 ПК-12
Славянофильская критика	составление конспектов критических статей	Тестовые задания, опрос.	10	ПК-6 ПК-7 ПК-12
Итого:			**54**	

Самостоятельная работа студентов

8 семестр

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Литературная критика 1920-начала 1930-х годов. Черты новой литературной эпохи.	самостоятельное изучение материала (вопросы для самоконтроля)	Собеседование, опрос, тесты	8	ПК-6 ПК-7 ПК-12
Русская литературная критика 2-ой	составление конспектов критических статей 2 ведущих критиков (по	тесты, беседа по текстам	6	ПК-6 ПК-7 ПК-12

половины 30-х – начала 50-х годов.	выбору)			
Литературная критика 40- 50-х годов.	написание реферата по творчеству одного из критиков	Беседа по текстам. Слушание и обсуждение реферата	6	ПК-6 ПК-7 ПК-12
Русская литературная критика второй половины XX века Общественно-политическая и духовная жизнь страны в конце 50-х – начале 60-х годов.	конспектирование статей ведущих критиков	Анализ текстов, опрос, тесты	8	ПК-6 ПК-7 ПК-12
Литературная критика 70-х – 90-х годов. Русская литературная критика на современном этапе.	развитие критического мышления через чтение и письмо: рецензий, комментариев, аналитических обзоров.	Анализ текстов, доклады, тесты	8	ПК-6 ПК-7 ПК-12
Итого:			**36**	

4.2.Лабораторные занятия.
(учебным планом не предусмотрены)

4.3.Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
		7 семестр	
1	1	Ведущие литературные критики Х1Х века	2
2	2	Романтическая критика В.А. Жуковского.	2
3	2	Литературно-критическая деятельность А.С. Пушкина и Н.В. Гоголя.	4
4	2	Сопоставительный анализ критических текстов А.С. Пушкина и А.А. Бестужева, В.Г. Кюхельбекера	2
5	3	Своеобразие литературно-критической позиции декабристов-критиков	2
6	3	Литераторы и критики пушкинского круга.	4

7	3	Критическая деятельность Надеждина. Журнал Надеждина «Телескоп»	2
8	4	Критика В.Г. Белинского и литературный процесс	4
9	4	Журнал «Современник» в общественно-литературной жизни 40-х годов	2
10	4	Общественно-литературная ситуация. Литературно-критическая деятельность В.Г. Белинского.	4
11	5	Философская критика 20-30-х годов.	2
12	6	Хомяков, Языков, Погодин как представители славянофильства	2
13	6	Критическая деятельность Аксакова и Киреевского	2
		Итого	**36**

Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
		8 семестр	
2	1	Литературно-критическая деятельность А. Луначарского	2
3	2	1 съезд советских писателей и его значение.	2
4	2	Литературно-критическая деятельность М. Горького	2
5	3	Значение критических оценок творчества М. Горького.	2
6	3	Литературно-критическая деятельность А. Фадеева.	2
7	4	Съезды советских писателей и их значение.	2
8	4	Основные дискуссии 50-х – 60-х годов.	2
9	5	Особенности литературной критики в постперестроечную эпоху.	2
10	5	Литературная критики начала XX1 века и ее своеобразие	2
		Итого	**18**

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения
Составляет 5 зачетных единиц (180 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных	Трудоемкость, часов

занятий	№ 8 семестра	№ 9 семестра	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**10**	**20**	**30**
Лекции (Л)	4	8	12
Практические занятия (ПЗ)	6	12	18
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:	58	84	142
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Реферат (Р)	28	44	72
Эссе (Э)			
Самостоятельное изучение разделов	30	40	70
Зачет/экзамен	**Зачет**		**Зачет**

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в__8__семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3			6	7
1	Литературная критика 1800-1820 гг.	20	2	2		18
2	Литературная критика 1830-х годов	14	2	2		10
3	Литературная критика 1840-х годов	22		2		30
4	**Итого:**					
		68	**4**	**6**		**58**

4.4. Разделы дисциплины, изучаемые в__9__семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3			6	7

1	Литературная критика 1920-начала 1930-х годов. Черты новой литературной эпохи.	38	2	2		10
2	Русская литературная критика 2-ой половины 30-х – начала 50-х годов.		2	2		10
3	Русская литературная критика второй половины XX века Общественно-политическая и духовная жизнь страны в конце 50-х – начале 60-х годов.			2		20
4	Литературная критика 40-50-х годов.			2		10
5	Русская литературная критика второй половины XX века Общественно-политическая и духовная жизнь страны в конце 50-х – начале 60-х годов.			2		14
6	Литературная критика 70-х – 90-х годов. Русская литературная критика на современном этапе.			4		20
	Итого:		4	12		84

Самостоятельная работа студентов

8 семестр

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Литературная критика 1800-1820 гг.	составление конспектов критических статей 2 ведущих критиков (по выбору)	опрос, тесты	18	ПК-6 ПК-7 ПК-12
Литературная критика 1830-х годов	написание реферата по творчеству одного из критиков	Беседа по текстам. Слушание и обсуждение рефератов	10	ПК-6 ПК-7 ПК-12
Литературная критика 1840-х годов	конспектирование статей ведущих критиков	Анализ текстов. Слушание и обсуждение рефератов, тест	30	ПК-6 ПК-7 ПК-12
Итого:			**58**	

Самостоятельная работа студентов

9 семестр

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компе тен-ции(й)
Литературная критика 1920-начала 1930-х годов. Черты новой литературной эпохи.	самостоятельное изучение материала (вопросы для самоконтроля)	Собеседование, опрос, тесты	10	ПК-6 ПК-7 ПК-12
Русская литературная критика 2-ой половины 30-х – начала 50-х годов.	составление конспектов критических статей 2 ведущих критиков (по выбору)	тесты, беседа по текстам, рефераты	10	ПК-6 ПК-7 ПК-12
Русская литературная критика второй половины XX века Общественно-политическая и духовная жизнь страны в конце 50-х – начале 60-х годов.	конспектирование статей ведущих критиков	Анализ текстов. Слушание и обсуждение эссе, опрос	20	ПК-6 ПК-7 ПК-12
Литературная критика 40- 50-х годов.	самостоятельное изучение материала	Собеседован ие, опрос,	10	ПК-6 ПК-7 ПК-12
Русская литературная критика второй половины XX века Общественно-политическая и духовная жизнь страны в конце 50-х – начале 60-х годов.	составление конспектов критических статей 2 ведущих критиков (по выбору)	тесты, беседа по текстам, рефераты	14	ПК-6 ПК-7 ПК-12
Литературная критика 70-х – 90-х годов. Русская литературная критика на современном этапе.	конспектирование статей ведущих критиков	Анализ текстов. Слушание, обсуждение эссе, опрос	20	ПК-6 ПК-7 ПК-12

Итого:			**94**	

Лабораторные занятия.

Лабораторные работы по данной дисциплине учебным планом не предусмотрены.

4.3. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
		7 семестр	
1	2	Сопоставительный анализ критических текстов А.С. Пушкина и А.А. Бестужева, В.Г. Кюхельбекера	2
2	3	Критическая деятельность Надеждина. Журнал Надеждина «Телескоп»	2
3	4	Критика В.Г. Белинского и литературный процесс	2
		Итого	**6**

Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
		8 семестр	
1	1	Литературно-критическая деятельность А. Луначарского	2
2	2	Литературно-критическая деятельность М. Горького	2
3	3	Литературно-критическая деятельность А. Фадеева.	2
4	4	Съезды советских писателей и их значение	2
5	5	Работа редколлегии журнала «Новый мир».	2
6	6	Литературно-критическая деятельность В. Кардина.	
		Итого	**6**

4.3. Курсовой проект (курсовая работа)[11].

(Приводятся примерные темы курсового проекта или курсовой работы, а также методические рекомендации по ее выполнению)

курсовые работы по данной дисциплине учебным планом не предусмотрены.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

[11]

обучающихся по дисциплине (модулю).

Литература ко всем разделам:

1.Белинский В.Г. О русской повести и повестях г. Гоголя. Сочинения А.С. Пушкина (ст. 5, 6, 7, 8, 9). Взгляд на русскую литературу 1847 года. Статьи о «Мертвых душах» Н.В. Гоголя. «Герой нашего времени». Сочинение М.Ю. Лермонтова. Стихотворения М.Ю. Лермонтова.

2.Бестужев-Марлинский А.А. Взгляд на старую и новую словесность в России. Взгляд на русскую словесность в течение 1824 и начале 1825 гг. Литературно - критические работы декабристов. М., 1978.

3. Барабаш Ю. О народности. Литературно-критические очерки. М., 1970.

4. Григорьев Ап. Критический взгляд на основы, значение и приемы современной критики искусства. После «Грозы» Островского. Письма к И.С. Тургеневу.

5. Григорьев Ап. Эстетика и критика. – М., 1980.

6. Григорьев Ап. Искусство и нравственность. – М.. 1986.

7.Горький М. О литературе. М., 1963.

8.Декабристы. Антология. Сост. В. Орлов. Т.2. – М., 1971.

9.Декабристы. Эстетика и критика. – М.: Искусство, 1991.

10. Добролюбов Н.А. Что такое «обломовщина»? Темное царство. Луч света в темном царстве. Когда же придет настоящий день?

11. Дружинин А.В. Критика гоголевского периода русской литературы и наши к ней отношения. «Обломов». Роман И.А. Гончарова.

12. Дружинин А.В. Литературная критика. – М., 1983.

13. Дружинин А.В. Прекрасное и вечное. – М., 1988.

14.Дуганов Р.В. О футуризме. М., 1990.

15.Дуганов Р.В. Велимир Хлебников. Природа творчества. М., 1990.

16. Егоров Б.Ф. Аполлон Григорьев – литературный критик. – М., 1967.

17. Егоров Б.Ф. Литературно-критическая деятельность Белинского. – М., 1982.

18.Елизаветина Г.Г. Писарев – критик. Испытание эстетикой. – М., 1999.

19. История русской литературной критики под редакцией В.В. Прозорова – М., 2002.

20.История русской советской литературы, в 4-х т. Главы по истории критики. М., 1971.

21.«Их вечен с вольностью союз…»: Литературная критика и публицистика декабристов. – М., 1983.

22. Киреевский И.В. Нечто о характере поэзии Пушкина. Обозрение русской словесности за 1829г. Девятнадцатый век.

23. Киреевский И.В. Критика и эстетика. М., 1979

24. Киреевский И. В. Избранные статьи. М., 1984.

25. Кузнецов Ф. Жизнь. Искусство. Критика. // Вопросы литературы, 1974, №1.

26. Комедич Т.М., Капица Ф.С. Русская проза XXI века в критике: рефлексия, оценки, методика описания: учебное пособие. – М.: Издательство «ФЛИНТА», 2011. / library.knigafund.ru /

27. Кюхельбекер В.К. Взгляд на нынешнее состояние русской словесности. Взгляд на текущую словесность. О направлении нашей поэзии. Поэзия и проза.

28. Лаврецкий А. Белинский. Чернышевский, Добролюбов в борьбе за реализм. – М., 1968.

29. Литературно-критические работы декабристов. – М., 1978.

30. Метченко А. Принципы соц. реализма и художественная практика.// Коммунист, 1971, №7.

31. Петров С. Возникновение и формирование соц. реализма. М., 1970

32. Писарев Д.И. Реалисты. Разрушение эстетики. Базаров. Мыслящий пролетариат.

Мотивы русской драмы.
33. Прозоров В.В. Д.И. Писарев. – М., 1986.
34. Пушкин – критик. М.,1978.
35. Пушкин об искусстве. В 2-х т. М.: Искусство, 1990. Пушкин *А.С.* Мысли о литературе. М.: Современник, 1988.
36. Русские писатели XX века. Библиографический словарь. М., 1998. т. 1-2.
37. Русская критика 18-19 веков. Хрестоматия. – М., 1978.
38. Русская советская литературная критика. Сост. П.Ф. Юшин. М., 1981.
39.Русские эстетические трактаты первой трети 19 века. Т.2. М.,1974.
40. Рылеев К.Ф. Несколько мыслей о поэзии.
41.Соболев П. Эстетика Белинского. – М.. 1978.
42.Тимофеев Л. Советская литература. Метод, стиль, поэтика. М., 1991.
43.Тынянов Ю. Поэтика. Теория литературы. М., 1977.
44.Фадеев А.А. За тридцать лет. М., 1989.
45.Чудаков В. Спрашиваю Шкловского. //Литературное обозрение, 1990, №6.
46.Шкловский В. Гамбургский счет. М., 1993.
47.Якобсон Р. Работы по поэтике. М., 1989.

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе
	допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	
			вид	кол-во
1	История русской литературной критики как научная дисциплина	ПК-6 ПК-7 ПК-12	Устный опрос	
2	Литературная критика 1800-1820 гг.	ПК-6 ПК-7 ПК-12	Реферат Дискуссия	6 6
3	Литературная критика 1830-х годов	ПК-6 ПК-7 ПК-12	Реферат	3
4	Литературная критика 1840-х годов	ПК-6 ПК-7 ПК-12	Устный опрос Творческие задания Тестирование	1 3
5	Философская критика	ПК-6 ПК-7 ПК-12	Реферат Дискуссия Творческие задания	3 2 2
6	Славянофильская критика	ПК-6 ПК-7 ПК-12	Реферат	2
7	Литературная критика 1920-начала 1930-х годов. Черты новой литературной эпохи.	ПК-6 ПК-7 ПК-12	Дискуссия Эссе Тестирование	4 4 3
8	Русская литературная критика 2-ой половины 30-х – начала 50-х годов.	ПК-6 ПК-7 ПК-12	Устный опрос Доклад	4
9	Литературная критика 40-50-х годов.	ПК-6 ПК-7 ПК-12	Эссе Тестирование	2 4
10	Русская литературная критика второй половины XX века Общественно-политическая и духовная жизнь страны в конце 50-х – начале 60-х годов.	ПК-6 ПК-7 ПК-12	Устный опрос Тестирование	7
11	Литературная критика 70-х – 90-х годов. Русская литературная критика на современном этапе.	ПК-6 ПК-7 ПК-12	Доклад Тестирование	3 3

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

6.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

6.1 Основная литература

1. История русской литературной критики под редакцией В.В. Прозорова – М., 2002.
2.Комедич Т.М., Капица Ф.С. Русская проза XXI века в критике: рефлексия, оценки, методика описания: учебное пособие. – М.: Издательство «ФЛИНТА», 2011. / library.knigafund.ru /
3. Кременцов Л.П. Русская литература в XX веке: Обретения и утраты: учебное пособие. - М.: Издательство «ФЛИНТА», 2011. / library.knigafund.ru /
4. Темаева Х.Н., Мусаева З.А. История русской литературной критики XIX века. – Грозный, 2013.

6.2 Дополнительная литература

1.Гаспаров М.Л. Избранные статьи. М., 1995.
2.Елина Е.Г. О соотношении понятий «литературный процесс» и «литературная жизнь». Вопросы литературы. – 1998. - №3.
3. История русской литературной критики. - М., 2002 .
4. Крупчанов Л.М. История русской литературной критики XIX века. - М., 2005
5. Кулешов В.И. История русской критики XVIII - начала XX веков. - М., 1991
6.Мережковский Д. О причинах упадка и о новых течениях в современной русской литературе. (любое издание)
7. Недзвецкий В.А. Русская литературная критика XVIII-XIX веков: Курс лекций. - М., 1994.
8. Очерки истории русской литературной критики**. -** М., 1999
9. Русская литература в зеркале критики: Хрестоматия литературно-критических материалов. - Саратов, 1996.
10.Тынянов Ю.Н. Литературный факт. М., 1993.
11.Фадеев А.А. За тридцать лет. М., 1989.
12.Шкловский В. Гамбургский счет. М., 1993.
13.Якобсон Р. Работы по поэтике. М., 1989.

14.Якушин Н.И. Русская литературная критика XVIII - начала XX .- М., 2005

6.3.Периодические издания:

1. Журнал «Русская литература»
2.Журнал «Вопросы литературы».
3. Журнал «Знамя»
4. Журнал «Новый мир».
5. Журнал «Дружба народов».
6. Журнал «Юность».
7. Журнал Октябрь».
8. Журнал «Наш современник».
9. Журнал «Литературная учеба».
10 «Литературная газета»

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля).

http://phil.spbu.ru/nauka/periodicheskie-izdaniya/philologia-classica
http://vestnikphil.spbu.ru/

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

В методические указания и материалы по видам занятий следует включить методические указания по проведению конкретных видов учебных занятий, а также методические материалы к используемым в образовательном процессе техническим средствам и информационно коммуникационным технологиям.

В ходе лекционных занятий студенты должны конспектировать учебный материал, обращая внимание на определения, раскрывающие содержание тех или иных явлений, выводы. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

В ходе подготовки к семинарским занятиям необходимо ознакомиться с содержанием конспекта лекций, разделами учебников и учебных пособий, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях. На полях конспектов лекций делать пометки, дополняющие материал лекции, вносить добавления из литературы, рекомендованной преподавателем.

Каждый студент должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано.

Студент может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам, использовать знание художественной литературы и искусства, факты и наблюдения современной жизни и т. д., активно участвовать в дискуссии по обсуждаемым проблемам, при необходимости обращаться за консультацией к преподавателю.

Практические занятия тесно связаны с лекционным курсом, вместе с тем они имеют свои специфические задачи.

Основные задачи:

1. Проверить, насколько усвоены студентами знания теоретического характера.
2. Закрепить, конкретизировать, расширить и углубить материал лекций.
3. Систематизировать материалы лекционных занятий и индивидуальной работы студента.
4. Развить у студента навыки литературоведческого анализа и обобщения.

Большая часть работы отводится анализу литературного произведения, выяснению его эстетической значимости, осмыслению содержания.

Таким образом, практические занятия призваны углубить знания студентов по ряду наиболее значимых тем курса и, развивая и совершенствуя имеющиеся знания и навыки, научить самостоятельно анализировать художественное произведение. Опыт показывает, что анализ текста – слабое звено в подготовке. Поэтому задача состоит в том, чтобы научить студентов внимательно и вдумчиво читать художественный текст, проникать в замысел писателя, в каждый образ, каждую деталь, устанавливать существующую между ними связь и взаимодействие, выявлять особенности структуры произведения. Занятиям должна предшествовать серьезная самостоятельная работа, которая включает в себя чтение предлагаемого к рассмотрению художественного текста, знакомство с определенным кругом исследовательской литературы, размышление над заранее предложенными к занятию вопросами. В вопросах выделяются наиболее существенные стороны анализа рассматриваемого произведения, раскрывающие его художественную специфику и место в историко-литературном процессе.

Следует отметить также, что практические занятия предполагают индивидуальную, творческую работу, умение самостоятельно мыслить и отстаивать свою интерпретацию литературного произведения.

Основные понятия дисциплины

АНАПЕСТ — трехсложная стопа в русском силлабо-тоническом стихосложении с ударением на третьем слоге.

АННОТАЦИЯ — краткое пояснение к содержанию книги.

АНОНИМ — 1) произведение без обозначения имени автора; 2) автор произведения, скрывший свое имя.

АНТИТЕЗА — оборот поэтической речи, в котором для выразительности резко противопоставлены прямо противоположные понятия, мысли, черты характера действующих лиц.

АНТОЛОГИЯ — сборник избранных произведений разных авторов.

АПОСТРОФ — оборот поэтической речи, состоящий в обращении к неодушевленному явлению как к одушевленному и к отсутствующему лицу как к присутствующему.

АРХИТЕКТОНИКА — построение художественного произведения, соразмерность его частей, глав, эпизодов.

АФОРИЗМ — мысль, изложенная кратко и точно.

БАЛЛАДА — лиро-эпическое стихотворное произведение с ярко выраженным сюжетом исторического или бытового характера.

БАСНЯ — небольшое произведение с ироническим, сатирическим или нравоучительным содержанием.

БЕЛЛЕТРИСТИКА — художественные прозаические произведения.

БЕЛЫЕ СТИХИ — стихи, не имеющие рифмы.

БЛАГОЗВУЧИЕ (эвфония) — качество речи, заключающееся в красоте и

естественности ее звучания.
БУРИМЕ — стихотворение, составленное по заранее заданным, часто необычным рифмам.
БУРЛЕСК — шуточное повествовательное стихотворение, в котором возвышенная тема излагается иронически, пародийно.
ВЕРСИФИКАЦИЯ — система определенных правил и приемов построения стихотворной речи, стихосложения.
ВИРШИ — стихи на религиозные и светские темы с обязательной рифмой в конце строки.
ВКУС ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ — способность правильного восприятия, самостоятельного осмысления произведений искусства; понимание природы художественного творчества и умение анализировать художественное произведение.
ВОЛЬНЫЙ СТИХ — силлабо-тонический, обычно ямбический стих с неравным количеством стоп в стихотворных строках.
ВОСПОМИНАНИЯ, или МЕМУАРЫ — произведения повествовательной литературы о прошлых событиях, написанные их участниками.
ВУЛЬГАРИЗМ — грубое слово, неправильный оборот, не принятый в литературной речи.
ВЫМЫСЕЛ — плод воображения, фантазии писателя.
ГЕКЗАМЕТР — стихотворный размер в античном стихосложении, в русском — шестистопный дактиль в сочетании с хореем.
ГЕРОЙ ЛИРИЧЕСКИЙ — лицо в лирической поэзии, переживания, мысли и чувства которого выражены в стихотворении, от имени которого оно написано.
ГЕРОЙ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ - основное или одно из основных действующих лиц, обладающее отчетливыми чертами характера и поведения, определенным отношением к другим действующим лицам и жизненным явлениям.
ГИПЕРБОЛА — стилистическая фигура, заключающаяся в образном преувеличении изображаемого события или явления.
ГРОТЕСК — изображение человека, событий или явлений в фантастическом, уродливо-комическом виде.
ДАКТИЛЬ — трехсложная стопа в русском силлабо-тоническом стихосложении, содержащий ударный и два безударных слога.
ДЕКАДЕНТСТВО — одно из проявлений модернизма, для которого характерны проповедь бессодержательного искусства, мистика, крайний индивидуализм.
ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА — произведения разных жанров, предназначенные для детей.
ДИАЛОГ — разговор двух или нескольких персонажей.
ДИФИРАМБ — произведение восхваляющего характера.
ДОЛЬНИК — трехсложный размер с пропуском одного-двух безударных слогов внутри строки.
ЖАНР — исторически сложившееся подразделение совокупности литературных произведений, осуществляемое на основе специфических свойств их формы и содержания
ЗАВЯЗКА — событие, с которого начинается развитие действия в произведении.
ЗАИМСТВОВАНИЕ — использование автором приемов, тем или идей другого писателя.
ИДЕАЛИЗАЦИЯ — изображение чего-либо в лучшем, чем в действительности, виде.
ИДЕЙНЫЙ МИР ПРОИЗВЕДЕНИЯ — область художественных решений. В него включаются авторские оценки и идеал, художественные идеи и пафос произведения.
ИДЕЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ - главная мысль о том круге явлений, которые изображены в произведении; выражается писателем в художественных образах.

ИДИЛЛИЯ — стихотворение, в котором изображается безмятежная жизнь на лоне природы.
ИМАЖИНИЗМ — литературное течение; имажинисты провозглашали основной задачей художественного творчества придумывание новых образов.
ИМПРЕССИОНИЗМ — литературное течение; импрессионисты считали задачей искусства передачу непосредственных личных впечатлений писателя.
ИМПРОВИЗАЦИЯ — создание произведений без предварительной подготовки.
ИНВЕКТИВА — резкое обличение.
ИНВЕРСИЯ — оборот поэтической речи, заключающийся в своеобразной расстановке слов в предложении, нарушающей обычный порядок.
ИНТРИГА — развитие действия в сложном сюжете произведения.
ИРОНИЯ — скрытая насмешка.
КАНТАТА — стихотворение торжественного характера, воспевающее какое-либо радостное событие или его героя.
КАНТИЛЕНА — небольшое стихотворение повествовательного характера, исполнявшееся под музыку.
КАНЦОНА — стихотворение, воспевающее рыцарскую любовь.
КАРИКАТУРА — шутливое или сатирическое изображение событий или лиц.
КЛАССИЦИЗМ — литературное направление (течение) XVII — нач. XIX вв. в России и Западной Европе, базировавшееся на подражании античным образцам и строгих стилистических нормативах.
КЛАССИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА - образцовая, наиболее ценная литература прошлого и современности.
КЛАУЗУЛА — заключительные слоги стихотворной строки, начиная с последнего ударного слога.
КОДА — заключительный, добавочный стих.
КОЛЛИЗИЯ — столкновение, борьба действующих сил, вовлеченных в конфликт между собой.
КОММЕНТАРИЙ — истолкование, разъяснение смысла произведения, эпизода, фразы.
КОМПОЗИЦИЯ — структура художественного произведения.
КОНТЕКСТ — отрывок литературного произведения; необходимый для определения смысла взятых из него слов.
КОНТРАСТ — резко выраженная противоположность черт, качеств, свойств человеческого характера, предмета, явления; литературный прием.
КОНФЛИКТ — столкновение, лежащее в основе борьбы действующих лиц в художественном произведении.
КОНЦОВКА — заключительная часть или эпилог литературного произведения.
КРИТИКА — сочинения, посвященные оценке, анализу и толкованию художественных произведений.
КРЫЛАТОЕ СЛОВО — меткое выражение, ставшее поговоркой.
КУЛЬМИНАЦИЯ — эпизод литературного произведения, в котором конфликт достигает критической точки своего развития.
ЛАКОНИЗМ — краткость в выражении мысли.
ЛЕГЕНДА — в фольклоре устный, народный рассказ, в основе которого чудесное событие или образ.
ЛЕЙТМОТИВ — образ или оборот художественной речи, повторяющийся в произведении.
ЛИТЕРАТУРА ХУДОЖЕСТВЕННАЯ - область искусства, отличительной чертой которого является отображение жизни, создание художественного образа при помощи слова.
МАДРИГАЛ — лирическое произведение шутливо-комплиментарного или

любовного содержания.
МАСТЕРСТВО ХУДОЖЕСТВЕННОЕ - умение писателя передавать в художественных образах правду жизни.
МЕЛОДИКА СТИХА — интонационная его организация, повышения и понижения голоса, передающие интонационно-смысловые оттенки.
МЕТАФОРА — использование слова в переносном значении для описания лица, предмета или явления.
МЕТОД — основные принципы, которыми руководствуется писатель. Художественными методами являлись реализм, романтизм, сентиментализм и др.
МЕТОНИМИЯ — замена в поэтической речи названия, явлении, понятия или предмета другим, неразрывно связанным с ним в нашем сознании.
МЕТРИЧЕСКОЕ СТИХОСЛОЖЕНИЕ — система стихосложения, основанная на чередовании кратких и долгих слогов в стихе. Таким является античное стихосложение.
МИНИАТЮРА — небольшое литературное произведение.
МИФ — древнее сказание о происхождении жизни на Земле, о природных явлениях, о подвигах богов и героев.
МНОГОСОЮЗИЕ (полисиндетон) — оборот поэтической речи; намеренное увеличение количества союзов в предложении.
МОДЕРНИЗМ — направление (течение) в искусстве, противоположное реализму и характеризующееся отрицанием традиций, условностью изображения и экспериментаторством.
МОНОЛОГ — речь действующего лица, обращенная к собеседнику или самому себе.
МОНОРИТМ — стихотворение с повторяющейся одной рифмой.
МОТИВ — В литературном произведении дополнительные, второстепенные темы, которые в сочетании с основной темой образуют художественное целое.
МОТИВИРОВКА — зависимость всех элементов художественной формы произведения от его содержания.
НАЧАЛЬНАЯ РИФМА — созвучие, находящееся в начале стиха.
НЕОЛОГИЗМ — новое слово.
НОВАТОРСТВО — внесение новых идей, приемов.
ОБРАЗ — художественное изображение в литературном произведении человека, природы или отдельных явлений.
ОБРАЩЕНИЕ — оборот поэтической речи, состоящий в подчеркнутом обращении писателя к герою своего произведения, явлениям природы, читателю.
ОДА — хвалебное стихотворение, посвященное торжественному событию или герою.
ОКТАВА — строфа из восьми стихов, в которой первые шесть стихов объединены двумя перекрестными рифмами, а два последних — смежной.
ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ (прозООПея) — прием, при котором неодушевленные предметы, животные, явления природы наделяются человеческими способностями и свойствами
ПАМФЛЕТ — публицистическое произведение с явно выраженной обличительной направленностью и определенным социально-политическим адресом.
ПАРАЛЛЕЛИЗМ — прием поэтической речи, состоящий в сопоставлении двух явлений путем параллельного их изображения.
ПАРОДИЯ — жанр литературы, политически или сатирически имитирующий особенности оригинала.
ПАСКВИЛЬ — произведение с оскорбительным, клеветническим содержанием.
ПАСТОРАЛЬ — стихотворение, описывающее мирную жизнь пастухов и пастушек на лоне природы.
ПАФОС — ведущий эмоциональный тон произведения.
ПЕЙЗАЖ — изображение природы в литературном произведении.
ПЕРЕНОС — перенесение окончания законченного по смыслу предложения из одной

стихотворной строки или строфы в следующую за ней.
ПЕРИФРАЗ — замена названия предмета или явления описанием присущих ему существенных черт и признаков.
ПЕРСОНАЖ — действующее лицо литературного произведения.
ПОВЕСТВОВАТЕЛЬ — лицо, от имени которого ведется рассказ в эпических и лироэпических произведениях.
ПОГОВОРКА — краткое образное выражение, не имеющее синтаксической завершенности.
ПОРТРЕТ — изображение в художественном произведении внешности персонажа.
ПОСВЯЩЕНИЕ — надпись в начале произведения, указывающая на лицо, которому оно посвящено.
ПОСЛАНИЕ — литературное произведение, написанное в виде обращения к какому-либо лицу или лицам.
ПОСЛЕСЛОВИЕ — дополнительная часть произведения, в которой содержатся пояснения автора к своему творению.
ПОУЧЕНИЕ — литературное произведение в форме речи познавательного характера.
ПОЭЗИЯ — художественное творчество в стихотворной форме.
ПРИБАУТКА — острое словцо или словосочетание.
ПРИТЧА — назидательный рассказ о человеческой жизни в иносказательной или аллегорической форме
ПРОБЛЕМА — вопрос, который исследуется писателем в произведении.
ПРОБЛЕМАТИКА — перечень проблем, затронутых в произведении.
ПРОЗА — художественное произведение, изложенное обычной (свободно организованной, а не стихотворной) речью.
ПРОЛОГ — вступление в литературное произведение.
ПРОТОТИП — реальный человек, чья жизнь и характер нашли отражение при создании писателем литературного образа.
ПСЕВДОНИМ — вымышленное имя или фамилия писателя.
ПУБЛИЦИСТИКА — совокупность художественных произведений, отражающих общественную и политическую жизнь общества.
ПУТЕШЕСТВИЕ — литературное произведение, в котором повествуется о бывшем в действительности или вымышленном путешествии.
РАЗВЯЗКА — положение действующих лиц, которое сложилось в произведении в результате развития изображенных в нем событий; заключительная сцена.
РАЗМЕР СТИХА — число и порядок чередования ударных и безударных слогов в стопах силлабо-тонического стиха.
РЕДАКЦИЯ — один из вариантов текста произведения.
РЕМАРКА — пояснение автора по поводу того или иного персонажа, обстановки действия, предназначенное для актеров.
РЕПЛИКА — ответ одного персонажа на речь другого.
РЕФРЕН — повторяющиеся стихи в конце каждой строфы.
РИТМ — систематическое, мерное повторение в стихе определенных, сходных между собой единиц речи (слогов).
РИФМА — совпадающие по звучанию окончания стихотворных строк.
РОД ЛИТЕРАТУРЫ — деление по основополагающим признакам: эпос, лирика, драма.
РОМАНС — небольшое лирическое стихотворение напевного типа на тему любви.
САРКАЗМ — язвительная насмешка.
САТИРА — художественные произведения, в которых высмеиваются порочные явления в жизни общества или отрицательные качества отдельного человека.
СВОБОДНЫЙ СТИХ (верлибр) — стих, в котором произвольно количество ударных и безударных слогов; в его основе лежит однородная синтаксическая организация,

определяющая однородную интонацию стиха.
СИЛЛАБИЧЕСКОЕ СТИХОСЛОЖЕНИЕ — в его основу положено одинаковое число слогов в стихотворной строке.
СИЛЛАБО-ТОНИЧЕСКОЕ СТИХОСЛОЖЕНИЕ — система стихосложения, которая определяется количеством слогов, числом ударений и их расположением в стихотворной строке.
СИМВОЛИЗМ — литературное течение; символисты создавали и использовали систему символов, в которые вкладывался особый мистический смысл.
СКАЗ — способ организации повествования, ориентированный на устную, часто простонародную речь.
СКАЗАНИЕ (легенда) — художественное произведение, в основе которого лежит происшествие, имевшее место в действительности.
СЛОГ — звук или сочетание звуков в слове, произносимое одним выдыханием; первичная ритмическая единица в стихотворной мерной речи.
СОНЕТ — вид сложной строфы, состоящей из 14 стихов, разбитых на 2 четверостишья и 2 трехстишья.
СРАВНЕНИЕ — определение явления или понятия в художественной речи при помощи сопоставления его с другим явлением, имеющим с первым общие признаки.
СТАНСЫ — малая форма лирической поэзии, состоящая из четверостиший, законченных по мысли.
СТИЛИСТИКА — раздел теории литературы, который изучает особенности языка произведений.
СТИЛЬ — совокупность основных идейно-художественных особенностей творчества писателя.
СТИХ — мерная, ритмически организованная, ярко эмоциональная речь.
СТИХОСЛОЖЕНИЕ — система построения мерной поэтической речи, в основу которой положена какая-либо повторяющаяся ритмическая единица речи.
СТОПА — в силлабо-тоническом стихосложении повторяющиеся сочетания ударных и безударных слогов в стихе, которые определяют его размер.
СТРОФА — сочетание двух или нескольких стихотворных строк, объединенных системой рифм и общей интонацией или только общей интонацией.
СЮЖЕТ — основные эпизоды событийного ряда в их художественной последовательности.
ТВОРЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ — история создания художественного произведения.
ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС — работа писателя над произведением.
ТЕМА — объект художественного отражения.
ТЕМАТИКА — совокупность тем произведения.
ТЕНДЕНЦИЯ — идея, вывод, к которому стремится привести читателя автор.
ТЕЧЕНИЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ — творческое единство писателей, близких друг другу по идеологии, восприятию жизни и творчества.
ТИП — художественный образ, в котором отражены основные характерные черты определенной группы людей или явлений.
ТРОП — оборот речи, состоящий в употреблении слова или выражения в переносном значении, смысле.
УРБАНИЗМ — направление в литературе, занятое преимущественно описанием особенностей жизни в большом городе.
УТОПИЯ — художественное произведение, повествующее о мечте как о реальном явлении, изображающее идеальный общественный строй без научного обоснования.
ФАБУЛА — расположение основных событий литературного произведения в их хронологической последовательности.
ФЕЛЬЕТОН — тип газетной статьи с высмеиванием пороков общества.
ФИГУРА СТИЛИСТИЧЕСКАЯ — необычной оборот речи, к которому прибегает

писатель для усиления выразительности художественного слова.
ФОЛЬКЛОР — совокупность произведений устного народного поэтического творчества.
ХАРАКТЕР — художественный образ человека, обладающий ярко выраженными индивидуальными чертами.

Методические указания для самостоятельной работы.

Самостоятельная работа студента по заданию преподавателя, выполняемая во внеаудиторное время, является важнейшей составляющей в рамках подготовки курса «Возвращенная литература в контексте русской литературы 20 века» основой, без которой невозможно изучение данного курса. Она складывается из нескольких элементов:

- самостоятельное чтение и изучение основных художественных текстов, заложенных в программе. Его освоение студентами контролируется во время практических занятий, индивидуальных собеседований.
- библиографическая работа – самостоятельная работа с источниками (учебной, справочной, специальной литературой). Преподаватель рекомендует источники, с которыми должны ознакомиться при подготовке к практическим занятиям и при освоении тем и разделов курса, выносимых на самостоятельное изучение.
- терминологическая работа. Значительное количество специальных терминов целенаправленно и последовательно вводятся преподавателем на лекциях и практических занятиях, однако студенты должны и самостоятельно усваивать основной корпус терминологии, без которой невозможно научное изучение литературы. Преподаватель рекомендует наиболее важные справочные издания («Краткая литературная энциклопедия», «Словарь литературоведческих терминов», «Поэтический словарь» и т.д.), с которыми студенты работают на протяжении всего курса.
- выработка индивидуального, творческого подхода к литературному произведению. Изучение литературы предполагает эмоциональное, личностное отношение к прочитанному. Необходимо поощрять выработку такого подхода, когда студенты могут, аргументировано представить свою позицию, сформированную на основе изученного материала.

Курсовая работа – это содержательное, самостоятельное, выполненное под руководством преподавателя кафедры поисковое исследование. Оно имеет теоретическую составляющую анализа актуальных вопросов теории, а также содержит анализ практического опыта, усвоенного студентом в рамках цикла предметных дисциплин.

При написании курсовой работы недостаточно знания одного учебного материала. Студент должен быть знаком с широким кругом как общей, так и специальной литературы по теме, уметь увязывать вопросы теории с практикой, делать соответствующие выводы и предложения.

Выполнение курсовой работы преследует следующие цели:

- привить навыки самостоятельной работы с литературными источниками;
- самостоятельно подбирать, систематизировать и анализировать конкретный материал;
- делать на основе анализа соответствующие выводы и

предложения по теме исследования;

- развить умение четко и просто письменно излагать свои мысли, правильно оформлять работу.

Написание курсовой работы предусматривается учебным планом и является одной из форм контроля знаний, развития способностей студента, приобретения им умений и навыков письменной творческой работы.

Основной целью курсовой работы является создание и развитие навыков исследовательской работы, умения работать с научной литературой, делать на основе ее изучения выводы и обобщения.

Требования к подготовке и защите реферата

Объем реферата – не менее 10 стр. Обязательно использование не менее 5 отечественных источников, опубликованных в последние 5-7 лет. Обязательно использование электронных баз данных.

Критерии оценивания:

Новизна текста: а) актуальность темы исследования; б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей (межпредметных, внутрипредметных, интеграционных); в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; г) четкость авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; д) стилевое единство текста, единство жанровых черт.

Степень раскрытия сущности вопроса: а) соответствие плана теме реферата; б) соответствие содержания теме и плану реферата; в) полнота и глубина знаний по теме; г) обоснованность способов и методов работы с материалом; е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

Обоснованность выбора источников: а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. книжные и журнальные публикации последних лет).

Соблюдение требований к оформлению: а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; б) оценка грамотности и культуры изложения, владение терминологией; в) соблюдение требований к объёму реферата.

Оценка 5 ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка 4 – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата.

Оценка 2 – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, либо реферат студентом не сдан.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

В данном разделе приводится перечень программных продуктов, используемых при проведении различных видов занятий.

Kaspersky EndpointSecurity для бизнеса, № лицензии – OE26-150316-124933, Лицензионный договор: 1003-2015, 10.03.2015;
DreamSpark:

- Windows Client
- Microsoft Visual Studio Professional
- Microsoft Expressions
- Microsoft Windows Embedded
- Microsoft Visio
- Microsoft Project
- Microsoft OneNote
- Microsoft SQL Server
- Netbeans IDE 8.0.2
- Objective C

№ лицензии - DS00005246. Лицензионный договор: №228-0619 от 02.03.16

10.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю). Приводятся сведения о специализированных аудиториях, оснащенных оборудованием (стендами, моделями, макетами, информационно-измерительными системами, образцами и т.д.) и предназначенных для проведения лабораторного практикума, о технических и электронных средствах обучения и контроля знаний студентов.

В учебном процессе для освоения дисциплины необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- компьютерное и мультимедийное оборудование;
- приборы и оборудование учебного назначения;
- видео - аудиовизуальные средства обучения;
- электронная библиотека ЧГУ; доступ: IPRbooks http://www.iprbookshop.ru/586
- пополнение фонда учебной и научной литературы библиотеки.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования

«Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра чеченской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«История чеченской литературы»

Направление подготовки (специальности)	Филология
Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Профиль подготовки	«Чеченский язык и литература, русский язык и литература»
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Грозный, 2023 г.

Расумов В.Ш. Рабочая программа учебной дисциплины «История чеченской литературы» [Текст] / Сост. В.Ш. Расумов, З.М. Ахмадова. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2023.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры чеченской филологии, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №1 от 4 сентября 2023г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», (степень – бакалавр), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 августа 2020 года №986, с учетом профиля «Чеченский язык и литература, русский язык и литература», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© Расумов В.Ш., Ахмадова З.М., 2023

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2023

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3.	Место дисциплины в структуре ООП	5
4.	Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	6
5.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	22
6.	Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	27
7.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	38
8.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	39
9.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);	39
10	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	40
11.	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	40

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины: дать сведения об основных этапах развития чеченской литературы; сформировать научный подход к современной чеченской литературе; привить навыки филологического анализа, в том числе и с использованием компаративистского метода и привлечением междисциплинарных подходов.

Задачи освоения дисциплины: знакомство студентов с историей развития чеченской литературы с 20-х годов по сегодняшний день; характеристика основных жанров литературы данного периода; детальное знакомство с авторами и их произведениями.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки:

ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогический, основные положения и концепции в области теории литературы, история отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; история литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.	
Уровень 1	**Знать:** традиционные и инновационные методики сбора и анализа языковых и литературных фактов, художественного текста. **Уметь:** собирать первичные и вторичные источники филологической информации в специализированных лингвистических и литературоведческих журналах, библиографических источниках, сайтах и порталах интернета. **Владеть**: навыками работы в библиотеках и поисковых порталах интернета.
Уровень 2	**Знать**: основные понятия и термины филологии, методологию и методики научного анализа языковых и литературоведческих фактов. **Уметь:** выполнять различные виды анализа, демонстрирующие своеобразие отдельной единицы языка, текста, интерпретировать языковые и литературные факты; пользоваться научной и справочной литературой, применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности. **Владеть:** навыками анализа художественного текста; научного исследования образцовых текстов, обобщения результатов собственного исследования.
Уровень 3	**Знать:** основные понятия из области филологического анализа текста, литературоведения, стилистики; особенности рассказа как литературного жанра; этапы развития жанра рассказа в чеченской литературе; творчество ведущих писателей, его оценку в литературоведении и критике. **Уметь:** анализировать произведения; характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения, принадлежность к литературному направлению-течению; пользоваться научной и справочной литературой; применять Некоторые основные понятия лингвистики, литературоведения и стилистике для анализа и интерпретации текстов разных жанров и типов. **Владеть:** навыками самостоятельного исследования литературного

	произведения.
ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.	
Уровень 1	**Знать:** теорию и историю литературы. **Уметь:** уметь применять их в собственной научно-исследовательской деятельности. **Владеть:** владеть навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций.
Уровень 2	**Знать:** теорию коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста. **Уметь:** дать характеристику творчества писателя и литературному направлению. **Владеть:** навыками историко-культурного анализа художественного текста
Уровень 3	**Знать:** знать теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций **Уметь:** применять полученные знания в области теории и истории изучаемых литератур в собственной научно-исследовательской деятельности. **Владеть:** навыками анализа художественного текста с точки зрения отражения в нем литературных дискуссий и общественных проблем изучаемого периода.

3. Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «История чеченской литературы» относится к дисциплинам базовой части (Б1.Б.19.04).

Для освоения дисциплины «История чеченской литературы» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения школьной программы по чеченской литературе.

Освоение дисциплины «История чеченской литературы» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «История чеченской литературной критики», «Методика преподавания чеченской литературы», а также курсов по выбору студентов.

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины по очной форме обучения составляет 15 зачетных единиц (540 академических часа)

Формы работы обучающихся / Виды учебных занятий	Трудоёмкость, часов					
	№ семестра 3	№ семестра 4	№ семестра 5	№ семестра 6	№ семестра 7	Всего
Контактная аудиторная	**51**	**51**	**51**	**68**	**51**	**272**

работа обучающихся с преподавателем:						
Лекции (Л)	17	17	17	34	17	**102**
Практические занятия (ПЗ)	34	34	34	34	34	**170**
Лабораторные работы (ЛР)	-	-				
Самостоятельная работа:	**30**	**21**	**39**	**13**	**30**	**133**
Курсовой проект (КП),курсовая работа(КР)	-	-	-	-	-	**-**
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-	-	-	-	**-**
Реферат (Р)	14	10	19	6	14	**63**
Эссе (Э)	-		-	-		
Самостоятельное изучение разделов	16	11	20	7	16	**70**
Зачет/экзамен	Экз.-27	-	Экз.-54	Экз.-27	Экз.-27	**135**

№ п/п	*Наименование раздела*	*Содержание раздела*	*Форма текущего контроля*
1	Нохчийн литература кхоллаяларан а, кхиаран а коьрта муьраш	Нохчийн йозанан литературин хьостанаш. Оьрсийн гоьбевллачу яздархоша (Пушкин А.С., Лермонтов М.Ю., Толстой Л.Н., Фет А.А.,Марлинский А.) нохчийн фольклорах пайдаэцна хилар. Халкъан исбаьхьаллин культура XIX-чу б1ешерахь а, XX-г1а б1ешо долалучу муьрехь а (Цискаров И., Лаудаев У., Мутушевг1ар И. А., А.А., Саракаев И.-Б., кхечеран оьрсийн маттахь язйина литературни а, историко-этнографически а белхаш). Халкъан хьехархо, публицист, юкъараллин деятель Эльдарханов Таьштамар. Шерипов Асланбекан юкъараллин-литературни болх. «Нохчийн иллешна юкъара» (1918) ц1е йолу цуьнан гулар	(УО), (Р)

2	Нохчийн литература 20–40-чу шерашкахь	Нохчийчохь культурин революци дIаяхьар а, цуьнан тIаьхье а. Къоман литература кхоллаяларехь а, кхиарехь а халкъан барта хазнин а, оьрсийн классически а, кхечу къаьмнийн литературийн а маьIна. Нохчийн литература 20–40-чуй шерийн идейно-исбаьхьаллин лехамаш а, башхаллаш а. Керла жанраш кхиар, литература дахарна герга гIертар. Нохчийчохь хилла литературни цхьаьнакхетараллаш (пролетарски яздархойн грозненски ассоциаци» (1924). Мамакаев Мохьмад коьртехь а волуш, йиллина «ЧАПП» «Нохчийн пролетарски яздархойн ассоциаци» (1930). Советски яздархойн Еригсоюзни хьалхара съезд (1934). Нохчийн яздархоша оцу съездехь дакъалацар (Бадуев СаьIид, Айсханов Шамсуддин, Мамакаев Мохьмад, Музаев Нурдин). Нохчийн лиературин периодизации (кхоллаъялар, кхиар, зазадаккхар).	(УО), (Т)
3	Нохчийн литература 40-60-чу шерашкахь кхиаран башхаллаш	Мамакаев Мохьмадан дахаран а, кхолларалли а некъ. Поэта 20–30-чуй шерашкахь язйина произведенеш. Поэмаш: «ЦIий хуьйдина лаьмнаш» (1928), «Ненаца дина къамел», «Непсин безам» (1932), церан идейно-тематически чулацам. «Кемсийн хорха», «Майрачийн илли» цIе йолу поэмаш, церан проблематика а, исбаьхьаллин башхаллаш а. Поэтан 20–30-чуй шерашкахьлера лирика. 1940–56-чу шерашкахьлерачу поэзехь дахар гайтаран башхаллаш. Мамакаев Мохьмадан прозаически произведенеш. «Ша меттахбаьлла», «Хазачу йоIан тIулг», кхин долчу дийцарийн проблематика. Яздархочо «Зеламха» романехь XIX-гIа бIешо чекхдолуш а, XX-гIа бIешо долалуш а Нохчийчохь лаьттина социально-политически хьал гайтар. Романехь Зеламхин васто дIалоцу меттиг.	(УО), (Р)

		Мамакаев Мохьмадан поэтически кхолларалле хь вайзаманхочун васт. Цуьнан лирически турпалхочо дахарх а, заманах а, Iожаллах лаьцна йо ойланаш. Стеган сий а, паргIато а цуьнан халкъаца йолчу юкъаметтигах йоьзна хилар чIагIдар. («Орган тIехь сатесна», «ТIулгаша а дуьйцу», «Даймахке», «Зама», «Со Сибрех вина вац», «Тур», «Лаьмнийн дийцар»). Яздархочун литературно-критически а, публицистически а кхолларалла а, цо бина Iилманан белхаш а. Музаев Нурдин 30-гIа шерийн кхолларалла. Цуьнан дуьххьарлера поэтически сборникаш: «Нийсачу новкъахь гIулч», «Сан некъ», «Деган аз». Музаев Нурдинан «Вайнахах дийцар» цIе йолу поэма. Яздархочун кхолларалли н идейно-тематически чулацам Iаламат шуьйра хилар. Музаев Нурдин – поэт, прозаик, драматург, Iилманча. «Къонахийн болар», «Сатийсаман ницкъ» цIераш йолу романаш.. Романийн нуьцкъала а, ледара а агIонаш. Исаева Маремин дахар а, кхолларалла а. «Гамар» поэмин идея а, исбаьхьаллин чулацам а. «Ирсан орам», «Ирс кхоллархой» романаш. Царна тIехь Сийлахь- Хамидов Iабдул-Хьамида нохчийн драматурги а, къоман театр а кхиорехь дина гIуллакх. Гайсултанов Iумаран дахар а, кхолларалла. Яздархочун произведенийн шуьйра тематика. «Болат-гIала йожар» повестан идейни чулацам а, цуьнан халкъан барта кхолларалли ца йолу уьйр а. Мусаев Мохьмадан дахар а, кхолларалла. Яздархочун повесташ, дийцарш, пьесаш. Церан идейно-тематически чулацам. «Анзор» цIе йолчу роман тIехь	

		белхалойн коллективехь къоначу стеган кхетам кхиар а, иза дахаран нийсачу новкъ валар а гайтар. «Тапча яьлча» цIе йолчу роман тIехь автора хIиттийна проблемаш. Юкъараллин дахарехь церан долу маьIна. Саидов Билалин дахар а, кхолларалла а. Поэтан кхолларалин идейно-эстетически чулацам. Эдилов Хас-Мохьмадан дахар а, кхолларалла а. Поэта тIеман хенахь (1943) язйинчу стихотворенийн патриотически чулацам. Эдилов Хас-Мохьмадан поэзин тематика. Муталибов Зайндин дахар а, кхолларалла а. Поэтан «ДоттагIчуьнга кехат» поэмин идейни чулацам. Муталибов Зайндин произведенешкахь бIаьхойн васт. ТIемалойн майралла, стогалла, церан интернациональни доттагIалла гайтар. Яздархочо тIеман темина язйина повесташ тIехь Даймохк мостагIех Iалашбар гайтар. Сийлахь-Боккхачу Даймехкан тIеман тема къасторехь Муталибов Зайндин кхолларалин механалла. («БIаьхочун весет», «Чевнаш йирзина йогIу», «Ши некъ», «Дорцана дуьхьал»). Сулаев Мохьмадан дахар а, кхолларалла а. Сулаев Мохьмадан поэтически кхолларалехь вайзаманхочун васт («Лаьттан бос», «Бакъдерг», «Дагчуьра суйнаш» цIераш йолу поэтически книгаш). «Нохчийн кIант Волгин йистехь» цIе йолу поэма. Оцу поэмин проблематика а, идейни механалла а. Яздархочун проза. «Лаьмнаша ца дицдо» цIе йолу роман. Романехь Товсолтин а, кегирхойн а васташ. Сулаев Мохьмада литературни критикехь бина болх. Цуьнан литературно-критически белхаш («Октябро кхоьллинарг»).	

		50–60-чуй шерашкахь нохчийн литературина юкъабаьхкинчу яздархойн идейно-эстетически лехамаш Айдамиров Абузаран дахар а, кхолларалла а. 50-гІа шераш чекхдолуш, 60-гІа шераш дуьйлалучу муьрехь цо язйиначу поэтически а прозаически а произведенийн тематика а, исбаьхьаллин башхалла а. Ахматова Раисин дахар а, кхолларалла а. Ахматова Раисин поэзин лирически турпалхо даима къона, шен Даймохк доза доцуш дукхабезаш хилар. Окуев Шимин дахаран а, кхолларалин а некъ. Окуев Шимин поэтически сборникаш: «Сан Шуьйта» (1962), «Лаьмнашкахь суьйре» (1968), «Лаьмнийн аз» (1972). Сулейманов Ахьмадан дахаран а, кхолларалин а некъ. Поэта шен дахарх, цуьнан коьртачу хазнех, вайн заманах ен философски ойланаш. Арсанукаев Шайхин дахар а, кхолларалла а.	
4	Нохчийн литература 60-90-чу шерашкахь кхиаран башхаллаш	Кусаев Іадизан, Шайхиев Іалвадин, Рашидов ШахІидан, Супаев Русланан поэтически кхолларалла. Поэтийн эстетически лехамаш. (Обзор). Кибиев Мусбекан дахар а, кхолларалла а. Философски а, Іаламан а лирика («Денойн чам» цІе йолу поэтически сборник). «ДоттагІашший, ІиндагІашший» циклехь доттагІаллин тема. «ШагатІулг» поэмин идейно-исбаьхьаллин чулацам, цуьнан шатайпана хилар. «Лаьттан куьзна» цІе йолу сборник – поэтан керлачу исбаьхьаллин лехамийн жамІа. Кибиев Мусбекан проза. «Седарчийн чІара» цІе йолу гулар. «Кхечанхьа лехна меттиг» дийцаран идейно-исбаьхьаллин чулацам. Халкъан барта кхолларалла а, поэта	(УО), (Р)

		цунах пайда эцар а. Хасбулатов Ямлиханан поэзии шатайпана хилар. Поэтан дуьххьарлера «Дегайовхо» цIе йолу книгехь ламасташ а, керланиг а. Поэта хIор поэтически сборникехь вайзаманахьлера проблемаш хьалаайар. «Къоьзана» поэмин идейно-исбаьхьаллин чулацам. Поэтан тIаьхьарчу заманан поэзии. 80-гIа шерашкахь нохчийн литературе баьххинчу яздархойн кхолларалла (Эльсанов Ислам, Яшуркаев Султан, Амаев Ваха-Хьаьжа, Ибрагимов Лоьма). (Обзор). Абдулаев Лечин поэзин башхаллаш: маьIне агIор коьрта хилар, дахарх, цуьнан чолхенех кхета гIерташ лирически турпалхочо еш йолу ойланаш. «Хьалхара тулгIе» цIе йолу сборникана тIера стихаш чулацамца а, хормица а шатайпана хилар. «Орамашший, тIемашший» цIе йолу сборник – поэтан тIаьххьарчу шерийн исбаьхьаллин лехамийн жамIа. «Буьйсанех а, денойх а ойланаш» цIе йолу циклехь адаман кхолламан, цуьнан дуьненахь долчу декхарийн проблема. «ГIенех сан гIенаш» (2002), «Нохчийчоь, сан Нохчийчоь» (2005) поэтически сборникийн философски цулацам. Абдулаев Лечас критикехь, публицистикехь беш болу болх. Абдуллаев Леча – гочдархо. Бексултанов Мусан кхолларалла. Бексултанов Мусан «Мархийн кIайн гIаргIулеш) (1985) цIе йолу дийцарийн книга – нохчийн литературехь дийцаран жанран кхиарехь керла тIегIа. Яздархочо шен йозанан хатIкхиор тIехь а, вайнехан стеган амал, цуьнан психологи гайтарехь керла хорманаш лоьхуш а болх бар. («Некъ лацар», «Iаьржа бIаьрг», «БIахон тезет», «Хьуна Хьасан вевзарий, алахь» кхидерш а). «Юха а кхана, селхана санна» (1988)	

		цIе йолчу книгина юкъаяханчу произведенешкахь яздархочун нравственно-философски лехамаш кIаргбалар. («РагI», «Къоьла», «Эшаман мохь»). Бексултанов Мусан кхолларалле хь вайзаманхочун васт, дIадаханчунна а, тахана долчунна а юкъара зIе («Юха а кхана, селхана санна» повесть, «Со вист а ца хуьлу», «Сийна яккхий хорбазаш», «Со-м вац дадех тера» дийцарш). 1990–2002-чу шерашкахьлера дийцарш. Бексултанов Мусан исбаьхьаллин произведенийн мотт. «Я хьан тухур буьйсанна хьан неI…» цIе йолчу киншкина юкъадахначу дийцарийн философски маьIна. («Сарсакъах долу туьйра», «Я хьан тухур буьйсанна хьан неI…», «Кхоллам»). Ахмадов Муса прозин башхаллаш. «Десачу цIа чохь буьйса» (1983) цIе йолчу сборникехь ламасталлин дерг а, керланиг а. «Десачу цIа чохь буьйса», «Телефон», «Деса бIар» дийцарийн идейно-исбаьхьаллин чулацам. «Воккха стаг Очча» повестехь дайн, берийн юкъаметтигаш гайтар. «Сатоссуш, седарчий довш» (1986) цIе йолчу романехь бакхий нах а, керла чкъор а гайтар. «Лаьтта тIехь лаьмнаш а хIиттош» (1989) повестехь а, «Кхаа вешех туьйра» (1986) дийцарехь а патриотически тема. «Зингатийн барз а ма бохабелахь», «Мохк бегийча…» цIе йолчу повестийн нравственно-философски маьIна. «МаьркIажехь дитташ» – социально-психологически роман. Цуьнан философски чулацам а, исбаьхьаллин суртхIотторан гIирсаш а, хорма а. «Буьйсане доьдура хи» романан идейно-тематически чулацам. Ахмадов Мусан драматургически кхолларалла. Ахмадов Мусас критикехь а, публицистикехь а беш болу болх.	

		Бисултанов Аптин поэтически кхолларалла. Поэтан нравственно-философски лехамаша иза похIма долуш поэт санна билгалваккхар. («Нох, цIе, чоь» (1986) цIе йолу стихийн сборник). «Цхьа илли» (1988) цIе йочу сборникана юкъаяханчу произведенешкахь патриотически а, къонахаллин а тема. «Соротахь язйина стихаш» бохучу циклехь халкъан истории а, цуьнан кхоллам а гайтар. «Ма-ярра поэма» цIе йолчу поэмин идейно-эстетически башхалла. Поэтан безаман лирика. Бисултанов Аптин поэзехь халкъан барта кхолларалин мукъамаш. Бисултанов Аптис критикехь а, публицистикехь а беш болу болх. 90-гIа шерашкахь нохчийн литература кхиаран башхаллаш	
5	Х1инцалера нохчийн проза а, поэзи а	Нохчийн литература 90-чу шерийн хьалхарчу эхенехь Нохчийн литература 90-чу шерийн шолг1ачу эхенехь Х1инцалера нохчийн литература	(УО), (Р)
6	Нохчийн драматурги	Нохчийн драматурги 70–90-чу шерашкахь Т1аьххьарчу шерийн драматурги	(УО), (Р)
7	Х1инцалерачу яздархойн кхолларалла	Дикаевн, Сатуевн, Рашидовн, Гацаевн, Хасбулатовн, Кибиевн, Шайхиевн, Яшуркаевн, Абдуллаевн, Нунуевн, Бисултановн, Бексултановн, Ахмадовн дахар а, кхолларалла а.	(УО), (Р)

Устный ответ (УО), тестирование (Т), реферат (Р)

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в__3__семестре

№ раздела	*Наименование раздела*	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	*ПЗ*	*ЛР*	

1	Нохчийн литература кхоллаяларан а, кхиаран а коьрта муьраш	81	17	34	-	30
Итого		**81**	**17**	**34**	**-**	**30**

Разделы дисциплины, изучаемые в__4__семестре

№ раздела	*Наименование раздела*	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	*ПЗ*	*ЛР*	
2	Нохчийн литература 20-40-чу шерашкахь	72	17	34	-	21
Итого		**72**	**17**	**34**	**-**	**21**

Разделы дисциплины, изучаемые в__5__семестре

№ раздела	*Наименование раздела*	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	*ПЗ*	*ЛР*	
3	Нохчийн литература 40-60-чу шерашкахь кхиаран башхаллаш	90	17	34	-	39
Итого		**90**	**17**	**34**	**-**	**39**

Разделы дисциплины, изучаемые в__6__семестре

№ раздела	*Наименование раздела*	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	*ПЗ*	*ЛР*	

4	Нохчийн литература 60-90-чу шерашкахь кхиаран башхаллаш	81	34	34	-	13
Итого		**81**	**34**	**34**	**-**	**13**

Разделы дисциплины, изучаемые в__7__семестре

№ раздела	*Наименование раздела*	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	*ПЗ*	*ЛР*	
5	Х1инцалера нохчийн проза а, поэзи а	26	6	10	-	10
6	Нохчийн драматурги	28	6	12	-	10
7	Х1инцалерачу яздархойн кхолларалла	27	5	12	-	10
Итого		**81**	**17**	**34**	**-**	**30**

4.4.Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Нохчийн литература кхоллаяларан а, кхиаран а коьрта муьраш	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	16	*ОПК-3, ОПК-4*
	написание реферата.	Реферат	14	
Нохчийн литература 20-40-чу шерашкахь	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	11	*ОПК-3, ОПК-4*
	написание реферата.	Реферат	10	
Нохчийн литература 40-60-чу шерашкахь кхиаран башхаллаш	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	20	*ОПК-3, ОПК-4*
	написание реферата.	Реферат	19	
Нохчийн литература 60-90-чу шерашкахь кхиаран башхаллаш	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	7	*ОПК-3, ОПК-4*
	написание реферата.	Реферат	6	
Х1инцалера нохчийн проза а, поэзи а	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	4	*ОПК-3, ОПК-4*

	написание реферата.	Реферат	6	
Нохчийн драматурги	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	6	*ОПК-3, ОПК-4*
	написание реферата.	Реферат	4	
Х1инцалерачу яздархойн кхолларалла	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	6	*ОПК-3, ОПК-4*
	написание реферата.	Реферат	4	
Всего часов			**133**	

4.4. Лабораторные занятия.

Лабораторная работа не предусмотрена учебным планом.

4.5. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Количество часов
1	**2**	**3**	**4**
3 семестр			
1	1	Нохчийн йозанан литературин хьостанаш.Оьрсийн гоьбевллачу яздархоша (Пушкин А.С., Лермонтов М.Ю., Толстой Л.Н.,Фет А.А.,Марлинский А.) нохчийн фольклорах пайдаэцна хилар.	6
2	1	Нохчийн литература а, 20-чуй–30-чуй шерийн идейно-исбаьхьаллин лехамаш а, башхаллаш а. Керла жанраш кхиар, литература дахарна герга гIертар.	8
3	1	Нохчийн литературехь керла жанраш кхиар, литература дахарна герга гIертар	8
4	1	«Серло» газета а, нохчийн литература а	6
5	1	Нохчийн йозанан литературин хьостанаш.Оьрсийн гоьбевллачу яздархоша (Пушкин А.С., Лермонтов М.Ю., Толстой Л.Н.,Фет А.А.,Марлинский А.) нохчийн фольклорах пайдаэцна хилар.	6
Итого в семестре			**34**
4 семестр			
1	2	Нохчийчохь хилла литературни цхьаьнакхетараллаш (пролетарски яздархойн грозненски ассоциаци» (1924). Мамакаев Мохьмад коьртехь а волуш, йиллина «ЧАППІ»	4
2	2	Советски яздархойн Еригсоюзни хьалхара съезд (1934). Нохчийн яздархоша оцу съездехь дакъалацар (Бадуев СаьIид, Айсханов Шамсуддин, Мамакаев Мохьмад, Музаев Нурдин).	6
3	2	Сальмурзаев Мохьмад нохчийн къоман литературехь дийцаран жанр йолорхо.	6
4	2	Дудаев 1абдин поэзи	6
5	2	Нажаев Ахьмад халкъан барта произведенеш яздеш дина г1уллакх.	6
6	2	Бадуев СаьIид – нохчийн литературин бухбиллархо.	6
Итого в семестре			**34**
5 семестр			
1	3	Мамакаев Мохьмадан прозаически произведенеш. «Ша меттахбаьлла», «Хазачу йоIан тIулг», кхин долчу дийцарийн проблематика.	6
2	3	Мамакаев Мохьмадан Iилманан белхаш .	8
3	3	Музаев Нурдинан «Вайнахах дийцар» цIе йолу поэма.	6

4	3	Исаева Мареман дахар а, кхолларалла а.	8
5	3	Хамидов Іабдул-Хьамидан драматургически кхолларалла.	6
Итого в семестре			**34**
		6 семестр	
1	4	Гайсултанов Іумаран дахар а, кхолларалла. «Болат-гІала йожар» повестан идейни чулацам а, цуьнан халкъан барта кхолларалличца йолу уьйр а.	4
2	4	Мусаев Мохьмадан дахар а, кхолларалла. Яздархочун повесташ, дийцарш, пьесаш. Церан идейно-тематически чулацам.	6
3	4	Саидов Билалин дахар а, кхолларалла а. Поэтан кхолларалличн идейно-эстетически чулацам.	6
4	4	Эдилов Х. «Сийлаха» цІе йолчу поэмин проблематика.	6
5	4	Айдамиров Абузаран «Еха буьйсанаш» ц1е йолу трилоги	6
6	4	Окуев Шимин поэтически сборникаш: «Сан Шуьйта» (1962), «Лаьмнашкахь суьйре» (1968), «Лаьмнийн аз» (1972).	6
Итого в семестре			**34**
		7 семестр	
1	5	Сулейманов Ахьмадан дахаран а, кхолларалличн а некъ. Поэта шен дахарх, цуьнан коьртачу хазнех, вайн заманах ен философски ойланаш.кхолларалличца йолу уьйр а.	4
2	5	Арсанукаев Шайхин дахар а, кхолларалла а. Поэтан лирически турпалхочун патриотизм, Даймахках а, дахарх а цо йо ойланаш.	6
3	6	Х1инцалерачу прозин ша-тайпаналла	6
4	6	Нохчийн драматруги таханлерачу дийнахь кхиар	6
5	7	Ахмадов Муса – драматург	6
6	7	Ахмадов Мусан пьесийн идея а, тема а	6
Итого в семестре			**34**

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.2. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины по заочной форме обучения составляет 16 зачетных единиц (576 академических часа)

Формы работы	Трудоёмкость, часов

обучающихся / Виды учебных занятий	№ семестра 2	№ семестра 3	№ семестра 4	№ семестра 6	№ семестра 7	№ семестра 8	№ семестра 9	№ семестра 10	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**12**	**12**	**14**	**24**	**10**	**14**	**10**	**24**	**120**
Лекции (Л)	4	4	4	10	4	6	4	10	46
Практические занятия (ПЗ)	8	8	10	14	6	8	6	14	74
Лабораторные работы (ЛР)	-	-							
Самостоятельная работа:	**92**	**24**	**54**	**75**	**44**	**67**	**26**	**39**	**421**
Курсовой проект (КП),курсовая работа(КР)	-	-	-	-	-	-	-	-	**-**
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-	-	-	-	-	-	-	**-**
Реферат (Р)	42	-	-	-	22	30	-	-	94
Эссе (Э)	-		-	-		-	-	-	
Самостоятельное изучение разделов	50	24	54	75	22	37	26	39	327
Зачет/экзамен	Зач.-4	-	Зач.-4	Экз.-9	-	Экз.-9	-	Экз.-9	**35**

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 2 семестре

№ раздела	*Наименование раздела*	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа
			Л	*ПЗ*	*ЛР*	
1	Нохчийн литература кхоллаяларан а, кхиаран а коьрта муьраш	104	4	8	-	92
Итого		**104**	**4**	**8**	**-**	**92**

Разделы дисциплины, изучаемые в__3__семестре

№ раздела	*Наименование раздела*	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	*ПЗ*	*ЛР*	
2	Нохчийн литература 20-40-чу шерашкахь	36	4	8	-	24
Итого		**36**	4	**8**	**-**	**24**

Разделы дисциплины, изучаемые в__4__семестре

№ раздела	*Наименование раздела*	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	*ПЗ*	*ЛР*	
3	Нохчийн литература 40-60-чу шерашкахь кхиаран башхаллаш	68	4	10	-	54
Итого		**68**	**4**	**10**	**-**	**54**

Разделы дисциплины, изучаемые в__6__семестре

№ раздела	*Наименование раздела*	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	*ПЗ*	*ЛР*	
4	Нохчийн литература 60-90-чу шерашкахь кхиаран башхаллаш	99	10	14	-	75

Итого	**99**	**10**	**14**	**-**	**75**

Разделы дисциплины, изучаемые в__7__семестре

№ раздела	*Наименование раздела*	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	*ПЗ*	*ЛР*	
5	Х1инцалера нохчийн проза а, поэзи а	54	4	6	-	44
Итого		**54**	4	**6**	**-**	**44**

Разделы дисциплины, изучаемые в__8__семестре

№ раздела	*Наименование раздела*	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	*ПЗ*	*ЛР*	
6	Нохчийн драматурги	81	6	8	-	67
Итого		**81**	6	**8**	**-**	**67**

Разделы дисциплины, изучаемые в__9__семестре

№ раздела	*Наименование раздела*	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	*ПЗ*	*ЛР*	
7	Х1инцалерачу яздархойн кхолларалла	36	4	6	-	26
Итого		**36**	4	**6**	**-**	**26**

Разделы дисциплины, изучаемые в__10__семестре

№ раздела	*Наименование раздела*	Количество часов		
		Контактная работа обучающихся		
		Всего	Аудиторная работа	Вне-

			Л	*ПЗ*	*ЛР*	ауд. работа
8	Нохчийн хIинцалера литература а, къона яздархой а	63	10	14	-	39
Итого		**63**	10	**14**	**-**	**39**

4.4.Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Нохчийн литература кхоллаяларан а, кхиаран а коьрта муьраш	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	50	*ОПК-3, ОПК-4*
	написание реферата.	Реферат	42	
Нохчийн литература 20-40-чу шерашкахь	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	24	*ОПК-3, ОПК-4*
Нохчийн литература 40-60-чу шерашкахь кхиаран башхаллаш	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	54	*ОПК-3, ОПК-4*
Нохчийн литература 60-90-чу шерашкахь кхиаран башхаллаш	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	75	*ОПК-3, ОПК-4*
Х1инцалера нохчийн проза а, поэзи а	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	22	*ОПК-3, ОПК-4*
	написание реферата.	Реферат	22	
Нохчийн драматурги	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	37	*ОПК-3, ОПК-4*
	написание реферата.	Реферат	30	
Х1инцалерачу яздархойн кхолларалла	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	26	*ОПК-3, ОПК-4*
Нохчийн хIинцалера литература а, къона яздархой а			39	*ОПК-3, ОПК-4*
Всего часов			**421**	

4.5. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Количество часов
1	**2**	**3**	**4**
2 семестр			

1	1	Нохчийн йозанан литературин хьостанаш.Оьрсийн гоьбевллачу яздархоша (Пушкин А.С., Лермонтов М.Ю., Толстой Л.Н.,Фет А.А.,Марлинский А.) нохчийн фольклорах пайдаэцна хилар.	2
2	1	Нохчийн литература а, 20-чуй–30-чуй шерийн идейно-исбаьхьаллин лехамаш а, башхаллаш а. Керла жанраш кхиар, литература дахарна герга гIертар.	2
3	1	Нохчийн литературехь керла жанраш кхиар, литература дахарна герга гIертар	2
4	1	«Серло» газета а, нохчийн литература а	2
Итого в семестре			**8**
3 семестр			
1	2	Нохчийчохь хилла литературни цхьаьнакхетараллаш (пролетарски яздархойн грозненски ассоциаци» (1924). Мамакаев Мохьмад коьртехь а волуш, йиллина «ЧАППІ»	2
2	2	Советски яздархойн Еригсоюзни хьалхара съезд (1934). Нохчийн яздархоша оцу съездехь дакъалацар (Бадуев СаьIид, Айсханов Шамсуддин, Мамакаев Мохьмад, Музаев Нурдин).	2
3	2	Сальмурзаев Мохьмад нохчийн къоман литературехь дийцаран жанр йолорхо.	2
4	2	Дудаев 1абдин поэзи	2
Итого в семестре			**8**
4 семестр			
1	3	Мамакаев Мохьмадан прозаически произведенеш. «Ша меттахбаьлла», «Хазачу йоIан тIулг», кхин долчу дийцарийн проблематика.	2
2	3	Мамакаев Мохьмадан Iилманан белхаш .	2
3	3	Музаев Нурдинан «Вайнахах дийцар» цIе йолу поэма.	2
4	3	Исаева Мареман дахар а, кхолларалла а.	2
5	3	Хамидов Iабдул-Хьамидан драматургически кхолларалла.	2
Итого в семестре			**10**
6 семестр			
1	4	Гайсултанов Iумаран дахар а, кхолларалла. «Болат-гIала йожар» повестан идейни чулацам а, цуьнан халкъан барта кхолларалица йолу уьйр а.	2
2	4	Мусаев Мохьмадан дахар а, кхолларалла. Яздархочун повесташ, дийцарш, пьесаш. Церан идейно-тематически чулацам.	2
3	4	Саидов Билалин дахар а, кхолларалла а. Поэтан кхолларалин идейно-эстетически чулацам.	2
4	4	Эдилов Х. «Сийлаха» цIе йолчу поэмин проблематика.	2
5	4	Айдамиров Абузаран «Еха буьйсанаш» ц1е йолу	2

		трилоги	
6	4	Окуев Шимин поэтически сборникаш: «Сан Шуьйта» (1962), «Лаьмнашкахь суьйре» (1968), «Лаьмнийн аз» (1972).	4
Итого в семестре			**14**
7 семестр			
1	5	Сулейманов Ахьмадан дахаран а, кхолларалли а некъ. Поэта шен дахарх, цуьнан коьртачу хазнех, вайн заманах ен философски ойланаш.кхолларалли йолу уьйр а.	2
2	5	Арсанукаев Шайхин дахар а, кхолларалла а. Поэтан лирически турпалхочун патриотизм, Даймахках а, дахарх а цо йо ойланаш.	4
Итого в семестре			**6**
8 семестр			
1	**6**	Ошаев Халидан драматургически кхолларалли башхаллаш	**4**
2	**6**	Хамидов Іабдул-Хьамидан драматургически кхолларалли башхаллаш	**4**
Итого в семестре			**8**
9 семестр			
1	**7**	Ахматукаев Адаман поэтически кхолларалла	**4**
2	**7**	Эльсанов Исламан дахаран а, кхолларалли а некъ	**2**
Итого в семестре			**6**
10 семестр			
1	**8**	Халикова Асетан поэтически кхолларалла	**4**
2	**8**	Алиева Зарина – критик, гочдархо	**6**
3	**8**	Петирова ПетІаматан кхолларалли башхаллаш	**4**
Итого в семестре			**14**

4.6. Курсовая проект (курсовая работа).

Курсовая работа не предусмотрена учебным планом

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Возрастает значимость самостоятельной работы студентов в межсессионный период. Поэтому изучение курса «Чеченский рассказ. Становление и развитие жанра» предусматривает работу с основной специальной литературой, дополнительной обзорного характера, а также выполнение домашних заданий.

Самостоятельная работа студентов должна способствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и ориентировать студентов на умение применять теоретические знания на практике.

Задания для самостоятельной работы, их содержание и форма контроля приведены в форме таблицы.

Наименование тем	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля	учебно-методическая литература
Нохчийн йозанан литературин хьостанаш. Оьрсийн гоьбевллачу яздархоша (Пушкин А.С., Лермонтов М.Ю., Толстой Л.Н.,Фет А.А.,Марлинский А.) нохчийн фольклорах пайдаэцна хилар.	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	1. Корзун В.Б. Очерки истории Чечено-ингушской литературы / Д.Д. Мальсагов, Х.Д. Ошаев // Устное поэтическое творчество чечено-ингушского народа. – Грозный: Чечено-Ингушское книжное издательство, 1963. – 238 с. 2.
Нохчийн литература а, 20-чуй–30-чуй шерийн идейно-исбаьхьаллин лехамаш а, башхаллаш а. Керла жанраш кхиар,	--проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	1. Корзун В.Б. Очерки истории Чечено-ингушской литературы / Д.Д.

литература дахарна герга гIертар.	публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.		Мальсагов, Х.Д. Ошаев // Устное поэтическое творчество чечено-ингушского народа. – Грозный: Чечено-Ингушское книжное издательство, 1963. – 238 с. 2. Минкаилов Э.С. О литературе и фольклоре. Статьи эссе. Интервью. 2007, – 112 с. (На чеченском языке).
Нохчийн литературехь керла жанраш кхиар, литература дахарна герга гIертар	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	1. Туркаев Х.В. Исторические судьбы литератур чеченцев и ингушей. – Грозный, 2013. Часть 2. – С.134–193. (На чеченском языке).
«Серло» газета а, нохчийн литература а	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	1. Индербаев Г.В. Отражение времени: сб. лит.-крит. ст. – Грозный, 2007. – 544 с. 2. Минкаилов Э.С. О литературе и фольклоре. Статьи эссе. Интервью. 2007, – 112 с. (На чеченском языке).

Нохчийчохь хилла литературни цхьаьнакхетараллаш (пролетарски яздархойн грозненски ассоциаци» (1924). Мамакаев Мохьмад коьртехь а волуш, йиллина «ЧАПП»	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	1. Туркаев Х.В. Исторические судьбы литератур чеченцев и ингушей. – Грозный, 2013. Часть 2. – С.134–193. (На чеченском языке).
Советски яздархойн Еригсоюзни хьалхара съезд (1934). Нохчийн яздархоша оцу съездехь дакъалацар (Бадуев СаьIид, Айсханов Шамсуддин, Мамакаев Мохьмад, Музаев Нурдин).	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	1. Туркаев Х.В. Исторические судьбы литератур чеченцев и ингушей. – Грозный, 2013. Часть 2. – С.134–193. (На чеченском языке).
Сальмурзаев Мохьмад нохчийн къоман литературехь дийцаран жанр йолорхо.	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	1. Туркаев Х.В. Исторические судьбы литератур чеченцев и ингушей. – Грозный, 2013. Часть 2. – С.134–193. (На чеченском языке).
Бадуев СаьIид – нохчийн литературин бухбиллархо.	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации,	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	1. Туркаев Х.В. Исторические судьбы литератур чеченцев и ингушей. – Грозный, 2013. Часть 2. – С.134–193. (На

	подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.		чеченском языке).
Музаев Нурдинан «Вайнахах дийцар» цIе йолу поэма.	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	1. Туркаев Х.В. Исторические судьбы литератур чеченцев и ингушей. – Грозный, 2013. Часть 2. – С.134–193. (На чеченском языке).
Айдамиров Абузаран «Еха буьйсанаш» ц1е йолу трилоги	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	1. Туркаев Х.В. Исторические судьбы литератур чеченцев и ингушей. – Грозный, 2013. Часть 2. – С.134–193. (На чеченском языке).
Арсанукаев Шайхин дахар а, кхолларалла а. Поэтан лирически турпалхочун патриотизм, Даймахках а, дахарх а цо йо ойланаш.	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	
Нохчийн драматруги таханлерачу дийнахь кхиар	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	1. Туркаев Х.В. Исторические судьбы литератур чеченцев и

	практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.		ингушей. – Грозный, 2013. Часть 2. – С.134–193. (На чеченском языке).
Бексултанов Мусан дахар а, кхолларалла а.	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	1. Туркаев Х.В. Исторические судьбы литератур чеченцев и ингушей. – Грозный, 2013. Часть 2. – С.134–193. (На чеченском языке).
Дакаев Саь1ибекан кхолларалле хь «Даймехкан» тема	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	1. Туркаев Х.В. Исторические судьбы литератур чеченцев и ингушей. – Грозный, 2013. Часть 2. – С.134–193. (На чеченском языке).

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Фонды оценочных средств представлены в виде отдельного документа.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

7.1 Основная литература

1. Джамбеков О.А., Расумов В.Ш. Нохчийн литература. Дешаран пособи: 1-ра дакъа. М.: Парнас, 2017. 218 а.
2. Джамбеков О.А., Расумов В.Ш. Нохчийн литература. Дешаран пособи: 2-гIа дакъа. М.: Парнас, 2017. 188 а.
3. Джамбеков О.А., Расумов В.Ш. Нохчийн литература. Дешаран пособи: 3-гIа дакъа. М.: Парнас, 2018. 207 а.
4. Джамбеков О.А., Расумов В.Ш. Нохчийн литература. Дешаран пособи: 4-гIа

дакъа. М.: Парнас, 2018. 226 а.
5. Джамбеков О.А., Расумов В.Ш. Нохчийн литература. Дешаран пособи: 5-гIа дакъа. М.: Парнас, 2019. 302 а.

7.2 Дополнительная литература

1. Арсанукаев Ш. Песни гор: Стихи, поэма. – Грозный: «Книга», 1991. – 288с.
2. Арсанукаев Ш. Хан-Г1ала. – Орга, 2010, №8, 36-аг1о
3. Ахматова Р. С. Вдохновенье: Стихи и поэмы. – Грозный: Чечено-Ингушское книжное издательство, 1989. – 288с.
4. Ахматова Р. С. Избранное: Стихи и поэмы. – Грозный: Чечено-Ингушское издательство, 1987. – 320с.
5. Мамакаев М. Ц1ий хуьйдина лаьмнаш. Поэма. – Орга, 2010, №12, 3 – аг1о
6. Илли: Героико-эпические песни чеченцев и ингушей. – Грозный, 1979 – 238 с.
7. Музаев И.Д. Взаимосвязи литератур Северного Кавказа в процессе становления жанров. –Грозный, 1974-236с.
8. Мамакаев М. Непсин безам. Поэма – Орга, 2009, №12, 57-аг1о
9. Абдулаев Л.Ш. Корни и крылья: Стихи. – Грозный: Чечено-Ингушское книжное издательство, 1987. – 96с.
10. Ахматова Р. С. Песни сердца: Стихи. – Грозный: Книга, 1991 – 224с.
11. Дикаев М. Д. Имя человека: Стихи, поэма, драмы. – Грозный: Чеч.-Инг. Издат.-полиграф. объединение «Книга», 1990. – 160с.
12. Сатуев Х.Д. Раненая песня: Стихи, поэмы. – Грозный: Чеч.-Инг. Издат.-полиграф. объединение «Книга», 1991. – 224с.
13. Рашидов Ш. После жизни: Стихи и поэмы. – Грозный: Чеч.-Инг. Издат.-полиграф. объединение «Книга», 1990. – 224с.
14. Шайхиев А. Совесть: Стихи и поэмы. – Грозный: Чечено-Ингушское книжное издательство, 1988. – 200с.
15. Супаев Р. Вайнахские камни. Стихи, поэма. – Грозный: Чеч.-Инг. Издат.-полиграф. объединение «Книга», 1991. – 144с.
16. Индербаев Г. Отражение времени. (Сборник литературно-критических статей)/ (Текст)// Г. Индербаев. – Грозный.:ГУП «Книжное издательство»,2007. 544 с.

7.3. Периодические издания:

1. Литературно-художественный журнал «Орга»
2. Литературно-художественный журнал «Вайнах»
3. Литературно-художественный журнал «Нана»
   1. zhaina.com
   2. www.public.ru Интернет-библиотека СМИ Public.ru
   3. www.book.ru Электронная библиотека
   4. www.KNIGAFUND.ru Электронная библиотека

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Материал из Интернета является наиболее эффективным методом получения знаний по данному предмету, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов своё отношение к конкретной культурологической или общественно-политической проблеме, определяет их гражданскую позицию.

Самостоятельная работа студентов с литературой не отделена от лекций и семинаров, однако вдумчивое чтение источников, составление тезисов, подготовка сообщений на базе

прочитанных материалов способствует гораздо более глубокому пониманию изучаемой проблемы. Данная работа также предполагает обращение студентов к справочной литературе для уяснения конкретных терминов и понятий, введенных в курс, что способствует пониманию и закреплению пройденного лекционного материала и подготовке к семинарским занятиям.

В процессе подготовки и проведения практических занятий студенты закрепляют полученные ранее теоретические знания, приобретают навыки их практического применения, опыт рациональной организации учебной работы, и готовятся к сдаче зачета.

В начале семестра студенты получают сводную информацию о формах проведения занятий и формах контроля знаний.

Поскольку активность студента на практических занятиях является предметом внутри семестрового контроля его продвижения в освоении курса, подготовка к таким занятиям требует от студента ответственного отношения. Целесообразно иметь отдельную тетрадь для выполнения домашних и иных заданий, качество которых оценивается преподавателем наряду с устными выступлениями.

При подготовке к занятию и устным опросам студенты в первую очередь используют материал лекций. Самоконтроль качества подготовки к каждому занятию студенты осуществляют, проверяя свои знания и отвечая на вопросы для самопроверки по соответствующей теме.

Методические указания для практических и/или семинарских занятий

Практические занятия – это более глубокое и объемное исследование избранной проблемы учебного курса.

Подготовка к практическим занятиям предполагает ознакомление студента с методологией вопроса, различными точками зрения. Студент должен выявить ключевые положения проблемы, своими словами прокомментировать их, критически оценить предлагаемые подходы к решению данного вопроса. В обсуждении ситуаций желательно отражение *собственной позиции* студента по изучаемому вопросу, которое должно быть снабжено соответствующей аргументацией.

Получение углубленных знаний по изучаемой дисциплине достигается за счет дополнительных часов к аудиторной работе – самостоятельной работы бакалавров. Самостоятельная работа бакалавра в аудитории под контролем преподавателя (СРБКП) – это деятельность в процессе обучения в аудитории, выполняемая по заданию преподавателя, под его руководством и контролем, т.е. с его непосредственным участием.

К рекомендуемым формам СРБКП по дисциплине «История чеченской литературы» относится: работа в библиотеках, в электронных поисковых системах и т.п. по сбору материалов, необходимых для проведения практических занятий или выполнения конкретных заданий преподавателя по изучаемым темам, для знакомства с дополнительной научной литературой по проблематике дисциплины, анализа концепций и современных подходов к осмыслению рассматриваемых проблем; контрольная работа; коллоквиум; тестирование; ответы на вопросы; собеседование; проверка правильности выполнения домашнего задания; доклад и его обсуждение; круглый стол (групповая дискуссия по заданной теме); подготовка эссе.

При подготовке к практическим занятиям поощряется использование источников на иностранных языках, современных информационных ресурсов и технологий, а также предложенная литература.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Для проведения индивидуальных консультаций может использоваться электронная почта.

11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Интерактивная доска, компьютер, проектор для проведения практических занятий.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра чеченской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Чеченская литературная критика»

Направление подготовки (специальности)	Филология
Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Профиль подготовки	«Чеченский язык и литература, русский язык и литература»
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Грозный, 2023 г.

Расумов В.Ш. Рабочая программа учебной дисциплины «Чеченская литературная критика» [Текст] / Сост. В.Ш. Расумов. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2023.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры чеченской филологии, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 01 от 4 сентября 2023 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 августа 2020 года №986, с учетом профиля «Чеченский язык и литература, русский язык и литература», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© Расумов В.Ш., 2023

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2023

Содержание

1.Цели и задачи освоения дисциплины 4

2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4

3.Место дисциплины в структуре ООП 5

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий 6
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 13
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины 15
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля) 16
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля); 16
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости) 17
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю). 17

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины: сформировать навыки рецепции и анализа литературно-критических статей; выработать самостоятельный характер оценки литературно-критических явлений; привить навыки филологического анализа литературного произведения, в том числе и с использованием компаративистского метода и привлечением междисциплинарных подходов.

Задачи освоения дисциплины: проследить основные закономерности и неоднозначность развития литературно-критической мысли в чеченской литературе; обозначить значение и специфику литературной критики среди других литературоведческих и гуманитарных дисциплин; выявить неповторимость творческих индивидуальностей профессиональной и писательской критики.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки:

ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.	
Уровень 1	**Знать:** традиционные и инновационные методики сбора и анализа языковых и литературных фактов, художественного текста. **Уметь:** собирать первичные и вторичные источники филологической информации в специализированных лингвистических и литературоведческих журналах, библиографических источниках, сайтах и порталах интернета. **Владеть**: навыками работы в библиотеках и поисковых порталах интернета.
Уровень 2	**Знать**: основные понятия и термины филологии, методологию и методики научного анализа языковых и литературоведческих фактов. **Уметь:** выполнять различные виды анализа, демонстрирующие своеобразие отдельной единицы языка, текста, интерпретировать языковые и литературные факты; пользоваться научной и справочной литературой, применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности. **Владеть:** навыками анализа художественного текста; научного исследования образцовых текстов, обобщения результатов собственного исследования.
Уровень 3	**Знать:** основные понятия из области филологического анализа текста, литературоведения, стилистики; особенности рассказа как литературного жанра; этапы развития чеченской литературы; творчество ведущих писателей, его оценку в литературоведении и критике. **Уметь:** анализировать произведения; характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения, принадлежность к литературному направлению-течению; пользоваться научной и справочной литературой; применять Некоторые основные понятия лингвистики, литературоведения и стилистике для анализа и интерпретации текстов разных жанров и типов.

	Владеть: навыками самостоятельного исследования литературного произведения.

3. Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «Чеченская литературная критика» относится к дисциплинам базовой части (Б1.Б.19.05).

Для освоения дисциплины «Чеченская литературная критика» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Эволюция чеченской поэмы», «История чеченской литературы», «Методика преподавания чеченской литературы».

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины по очной форме обучения составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов)

Формы работы обучающихся / Виды учебных занятий	Трудоёмкость, часов	
	№ семестра 8	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**45**	**45**
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	27	27
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа:	**36**	**36**
Курсовой проект (КП),курсовая работа(КР)	-	-
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-
Реферат (Р)	16	16
Эссе (Э)	-	-
Самостоятельное изучение разделов	20	20
Зачет/экзамен	Зачёт-27	Зачёт-27

Общая трудоемкость дисциплины по заочной форме обучения составляет 2 зачетные единицы (72 академических часа)

Формы работы обучающихся / Виды учебных занятий	Трудоёмкость, часов	
	№ семестра 9	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**10**	**10**
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	6	6

Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Самостоятельная работа:	**58**	**58**
Курсовой проект (КП),курсовая работа(КР)	-	-
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-
Реферат (Р)	28	28
Эссе (Э)	-	-
Самостоятельно изучение разделов	30	30
Зачет/экзамен	Зачёт-4	Зачёт-4

4.2 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	*Наименование раздела*	*Содержание раздела*	*Форма текущего контроля*
1	Становление чеченской литературной критики. Жанры чеченской литературной критики.	Нохчийн литература кхоллаялар. Литература а, литературни критика а. Литературни критикин функциш. Жанраш (рецензии, статья, обзор, литературни портрет, аннотации, эссе).	(УО), (Р)
2	Основные периоды чеченской литературной критики. Особенности литературной критики 20-40-х годов.	Литературни критика кхоллаялар (Мамакаев М, Авторханов А. статьяш). Хьалхарчу муьрехь критика кхоллаяларна хилла новкъарлонаш. Критика а, 1едал а. 40-50-чу шерашкахь нохчийн литераутра а, критика а кхиаран хьелаш.	(УО), (Р)
3	Чеченская литературная критика (1985-1991) г.	Гайтукаев Казбекин литературно-критически белхаш («В пламени слова», «Писатель и его герои»). Нохчийн литературни критика хуьйцуш юхад1ах1оттаран шерашкахь. Коммунистически идеологи т1ера критика ялар.	(УО), (Р)
4	Современная чеченская литературная критика.	Индербаев Гиланин «Отражение времени», Минкаилов Эльбрусан «Нохчийн литературеххий, барта кхолларалеххий» книгаш. «Орга» а, «Вайнах» а журналийн обзор. Минкаилов Эльбрусан, Бурчаев Хьалиман а, Цуруев Шерипан, Довлеткириева Лидин, Алиева Заринин, кхечеран а критически белхаш. Нохчийн литературни критикин хьал а, декхарш а.	(УО), (Р)

Принятые сокращения: Устный опрос (УО), реферат (Р)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в__8__семестре

№ раздела	*Наименование раздела*	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа
			Л	*ПЗ*	*ЛР*	
1	Становление чеченской литературной критики. Жанры чеченской литературной критики.	17	4	5	-	8
2	Основные периоды чеченской литературной критики. Особенности литературной критики 20-40-х годов.	18	4	6	-	8
3	Чеченская литературная критика (1985-1991) г.	22	4	8	-	10
4	Современная чеченская литературная критика.	24	6	8	-	10
Итого		**81**	**18**	**27**	**-**	**36**

4.4.Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Становление чеченской литературной критики. Жанры чеченской литературной критики.	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	4	*ОПК-4*
	написание реферата;	Реферат	4	
Основные периоды чеченской литературной критики. Особенности литературной критики 40-60-х годов.	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	4	*ОПК-4*
	написание реферата;	Реферат	4	
Чеченская литературная критика (1985-1991) г.	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	4	*ОПК-4*
	написание реферата;	Реферат	6	
Современная чеченская литературная критика.	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	4	*ОПК-4*
	написание реферата;	Реферат	6	
Всего часов			**36**	

4.4. Лабораторные занятия.

Лабораторная работа не предусмотрена учебным планом.

4.5. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Количество часов
1	**2**	**3**	**4**
8 семестр			
1	1	Этапы становления современной чеченской литературной критики.	5
2	2	Критические статьи К. Гайтукаева.	6
3	3	Критические статьи М. Мамакаева, А. Авторханова.	8
4	4	Критические статьи Э. Минкаилова, Х. Бурчаева, З. Алиевой, Л. Довлеткириевой.	4
5	4	Жанры современной чеченской литературной критики.	4
Итого в семестре			**27**

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.2. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины по заочной форме обучения составляет 2 зачетные единицы (72 академических часа)

Формы работы обучающихся / Виды учебных занятий	Трудоёмкость, часов	
	№ семестра 9	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**10**	**10**
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	6	6
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Самостоятельная работа:	**58**	**58**
Курсовой проект (КП),курсовая работа(КР)	-	-
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-
Реферат (Р)	28	28
Эссе (Э)	-	-
Самостоятельно изучение разделов	30	30
Зачет/экзамен	Зачёт-4	Зачёт-4

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 9 семестре

№ раздела	*Наименование раздела*	Количество часов		
		Контактная работа обучающихся		
		Всего	Аудиторная работа	Вне-

			Л	*ПЗ*	*ЛР*	ауд. работа
1	Становление чеченской литературной критики. Жанры чеченской литературной критики.	14	2	2	-	10
2	Основные периоды чеченской литературной критики. Особенности литературной критики 20-40-х годов.	12	2	-	-	10
3	Чеченская литературная критика (1985-1991) г.	20	-	2	-	18
4	Современная чеченская литературная критика.	22	-	2		20
Итого		**68**	**4**	**6**	**-**	**58**

4.4.Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Становление чеченской литературной критики. Жанры чеченской литературной критики.	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	6	*ОПК-4*
	написание реферата;	Реферат	4	
Основные периоды чеченской литературной критики. Особенности литературной критики 20-40-х годов.	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	6	*ОПК-4*
	написание реферата;	Реферат	4	
Чеченская литературная критика (1985-1991) г.	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	10	*ОПК-4*
	написание реферата;	Реферат	8	
Современная чеченская литературная критика.	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	10	*ОПК-4*
	написание реферата;	Реферат	10	
Всего часов			**58**	

4.5. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Количество часов
1	**2**	**3**	**4**

9 семестр			
1	1	Этапы становления современной чеченской литературной критики.	2
2	3	Критические статьи М. Мамакаева, А. Авторханова.	2
3	4	Критические статьи Э. Минкаилова, Х. Бурчаева, З. Алиевой, Л. Довлеткириевой.	2
Итого в семестре			**6**

4.6. Курсовая проект (курсовая работа).

Курсовая работа не предусмотрена учебным планом

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Возрастает значимость самостоятельной работы студентов в межсессионный период. Поэтому изучение курса «Чеченская литературная критика» предусматривает работу с основной специальной литературой, дополнительной обзорного характера, а также выполнение домашних заданий.

Самостоятельная работа студентов должна способствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и ориентировать студентов на умение применять теоретические знания на практике.

Задания для самостоятельной работы, их содержание и форма контроля приведены в форме таблицы.

Наименование тем	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля	учебно-методическая литература
Этапы становления современной чеченской литературной критики.	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	1. Кусаев А.Д. Чечня. Годы. Люди. –Грозный: ГУП «Книжное издательство», 2005. –410 с. 2. Минкаилов Э.С. О литературе и фольклоре. Статьи эссе. Интервью. / На чеченском языке. 2007. – 112 с. 3. Индербаев Г. Отражение времени.

			(Сборник литературно-критических статей)/ (Текст)// Г. Индербаев. – Грозный.:ГУП «Книжное издательство»,2007. – 544 с.
Критические статьи К. Гайтукаева.	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	1. Индербаев Г. Отражение времени. (Сборник литературно-критических статей)/ (Текст)// Г. Индербаев. – Грозный.:ГУП «Книжное издательство»,2007. – 544 с.
Критические статьи М. Мамакаева, А. Авторханова.	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	1. Индербаев Г. Отражение времени. (Сборник литературно-критических статей)/ (Текст)// Г. Индербаев. – Грозный.:ГУП «Книжное издательство»,2007. – 544 с.
Критические статьи Э. Минкаилова, Х. Бурчаева, З. Алиевой, Л. Довлеткириевой.	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	1.Индербаев Г.В. Отражение времени: сб. лит.-крит. ст. – Грозный, 2007. – 544 с. 2. Минкаилов Э.С. О литературе и фольклоре. Статьи эссе. Интервью. 2007, – 112 с.

	для самопроверки.		(На чеченском языке).

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

6.1 Основная литература

1. Индербаев Г.В. Отражение времени: сб. лит.-крит. ст. – Грозный, 2007. – 544 с.
2. Минкаилов Э.С. О литературе и фольклоре. Статьи эссе. Интервью. – Грозный, 2007. – 112с

6.2 Дополнительная литература

1. Айдаев Ю.А. Зеркало жизни: Сборник литературно-критических статей. – Грозный: Чечено-Ингушское книжное издательство, 1987. – 152с.
2. Корзун В.Б. Очерки истории Чечено-ингушской литературы / Д.Д. Мальсагов, Х.Д. Ошаев // Устное поэтическое творчество чечено-ингушского народа. – Грозный: Чечено-Ингушское книжное издательство, 1963. – 238 с.
3. Кусаев А.Д. Чечня. Годы. Люди. –Грозный: ГУП «Книжное издательство», 2005-410с.
4. Арсанукев 1. Хамидов 1абдул-Хьамидан кхолларалли цхьайолу башхаллаш. – Орга, 2011, №11, 3 – аг1о.
5. Бурчаев Х. Мамакаев 1. «Винчу юрта» повестах дош. Статья – Орга, 2008, №12, 67-аг1о
6. Чеченский рассказ. Библиотека журнала «Вайнах». Составитель Л. Давлетукаева. 2006. – 176с.

6.3. Периодические издания:

1. Литературно-художественный журнал «Орга»
2. Литературно-художественный журнал «Вайнах»
3. Литературно-художественный журнал «Нана»

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины.

1. zhaina.com
2. www.public.ru Интернет-библиотека СМИ Public.ru
3. www.book.ru Электронная библиотека
4. www.KNIGAFUND.ru Электронная библиотека

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Материал из Интернета является наиболее эффективным методом получения знаний по данному предмету, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов своё отношение к конкретной культурологической или общественно-политической проблеме, определяет их гражданскую позицию.

Самостоятельная работа студентов с литературой не отделена от лекций и семинаров, однако вдумчивое чтение источников, составление тезисов, подготовка сообщений на базе

прочитанных материалов способствует гораздо более глубокому пониманию изучаемой проблемы. Данная работа также предполагает обращение студентов к справочной литературе для уяснения конкретных терминов и понятий, введенных в курс, что способствует пониманию и закреплению пройденного лекционного материала и подготовке к семинарским занятиям.

В процессе подготовки и проведения практических занятий студенты закрепляют полученные ранее теоретические знания, приобретают навыки их практического применения, опыт рациональной организации учебной работы, и готовятся к сдаче зачета.

В начале семестра студенты получают сводную информацию о формах проведения занятий и формах контроля знаний.

Поскольку активность студента на практических занятиях является предметом внутри семестрового контроля его продвижения в освоении курса, подготовка к таким занятиям требует от студента ответственного отношения. Целесообразно иметь отдельную тетрадь для выполнения домашних и иных заданий, качество которых оценивается преподавателем наряду с устными выступлениями.

При подготовке к занятию и устным опросам студенты в первую очередь используют материал лекций. Самоконтроль качества подготовки к каждому занятию студенты осуществляют, проверяя свои знания и отвечая на вопросы для самопроверки по соответствующей теме.

Методические указания для практических и/или семинарских занятий

Практические занятия – это более глубокое и объемное исследование избранной проблемы учебного курса.

Подготовка к практическим занятиям предполагает ознакомление студента с методологией вопроса, различными точками зрения. Студент должен выявить ключевые положения проблемы, своими словами прокомментировать их, критически оценить предлагаемые подходы к решению данного вопроса. В обсуждении ситуаций желательно отражение *собственной позиции* студента по изучаемому вопросу, которое должно быть снабжено соответствующей аргументацией.

Получение углубленных знаний по изучаемой дисциплине достигается за счет дополнительных часов к аудиторной работе – самостоятельной работы бакалавров. Самостоятельная работа бакалавра в аудитории под контролем преподавателя (СРБКП) – это деятельность в процессе обучения в аудитории, выполняемая по заданию преподавателя, под его руководством и контролем, т.е. с его непосредственным участием.

К рекомендуемым формам СРБКП по дисциплине «Чеченская литературная критика» относится: работа в библиотеках, в электронных поисковых системах и т.п. по сбору материалов, необходимых для проведения практических занятий или выполнения конкретных заданий преподавателя по изучаемым темам, для знакомства с дополнительной научной литературой по проблематике дисциплины, анализа концепций и современных подходов к осмыслению рассматриваемых проблем; контрольная работа; коллоквиум; тестирование; ответы на вопросы; собеседование; проверка правильности выполнения домашнего задания; доклад и его обсуждение; круглый стол (групповая дискуссия по заданной теме); подготовка эссе.

При подготовке к практическим занятиям поощряется использование источников на иностранных языках, современных информационных ресурсов и технологий, а также предложенная литература.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Для проведения индивидуальных консультаций может использоваться электронная почта.

10. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова» располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях: Б5-07.

Учебные аудитории обеспечены материально-технической базой: интерактивная доска, компьютер, проектор и все необходимое оборудование для проведения учебных занятий по дисциплине «Чеченская литературная критика».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

_____

Кафедра «Физическое воспитание»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ»

Направление подготовки (специальности)	Отечественная филология
Код направления подготовки	45.03.01
Профиль подготовки	Чеченский язык и литература, русский язык и литература
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Грозный, 2023

Рабочая программа дисциплины «Физическая культура и спорт» [Текст] / Сост. – Т.Д. Башхаджиев - Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2023.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Физическое воспитание», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 10 от 01 июня 2023 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология Профиль "Отечественная филология"(степень бакалавр), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «12» августа 2020 г. № 986, с учетом профиля бакалавра, а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© Т.Д. Башхаджиев, 2023

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2023

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины;
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля);
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Цели и задачи дисциплины

Целью дисциплины «Физическая культура и спорт» является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- понимание роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- знание научно-практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности:

- поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни (УК-7.1);
- использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности (УК-7.2).

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-7. Способен поддерживать должный уровень	УК-7.1. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и	**Знать:** - виды физических упражнений; - роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; - научно-практические основы

физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни; УК-7.2. Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.	физической культуры, профилактики вредных привычек и здорового образа и стиля жизни. **Уметь:** - применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья и психофизической подготовки; - использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни. **Владеть:** - средствами и методами укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

3. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Физическая культура и спорт относится к базовой части Блока 1 Дисциплины учебного плана. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ОПОП подготовки бакалавра. Курс «Физическая культура и спорт» устанавливает связи с другими дисциплинами, такими как «Педагогика», «Психология», «Физиология», «Анатомия».

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура дисциплины

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины «Физическая культура» составляет 2 зачетных единицы (72 часа).

Таблица 2

Форма работы обучающихся/ Виды учебных занятий	Трудоемкость часов				
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	**Всего**
Общая трудоемкость	**72**	**-**	**-**	**-**	**72**

Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**36**				**36**
Лекции (Л)	18	-	-	-	18
Практические занятия (ПЗ)	18	-	-	-	18
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа:	**36**	**-**	**-**	**-**	**36**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)					
Расчетно-графическое задание (РГЗ)					
Реферат					
Эссе (Э)					
Самостоятельное изучение разделов					
Зачет/ экзамен	зачет	-	-	-	зачет

Содержание разделов дисциплины

Таблица 3

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1.	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов	*Теоретическое занятие.* Физическая культура как феномен общей культуры человека. Понятие культура, физическая культура. Возникновение и развитие физической культуры. Роль физической культуры и спорта в современном обществе. Основные направления развития физической культуры и спорта в России на современном этапе.	собеседование
2.	Социально-биологические основы физической культуры	*Теоретическое занятие.* Организм человека как единая саморазвивающаяся и саморегулирующаяся биологическая система. Двигательная активность – жизненно необходимая биологическая потребность организма человека; нормы двигательной активности современного человека; гиподинамия и гипокинезия. Чрезмерные физические нагрузки; механизмы адаптации человека к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом; деадаптация и реадаптация человека к физическим	собеседование

		нагрузкам. Адаптация отдельных систем организма человека к физкультурно-спортивной деятельности. Опорно-двигательный аппарат; нервная система; мышечная система; сердечно-сосудистая система; дыхательная система; изменения в системе пищеварения и выделения.	
3.	Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья	*Теоретическое занятие.* Образ жизни и здоровье. Роль личности и государства в формировании и сохранении здоровья; состояние здоровья населения России; здоровье в системе человеческих ценностей. Понятия «Здоровье», «Болезнь»; основные факторы и виды здоровья; здоровый образ жизни; Оценка состояния здоровья населения. Оценка и самооценка собственного здоровья.	собеседование
4.	Психофизические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности	*Теоретическое занятие* Физическая культура и спорт в жизнедеятельности студентов. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности.	собеседование
5.	Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания	*Теоретическое занятие.* Общая физическая подготовка. Гибкость и методика ее развития. Общая и профессионально-прикладная физическая подготовка. Двигательные качества. Основные закономерности развития двигательных качеств. Гибкость и методика развития. Методика развития гибкости на учебно-тренировочных занятиях по физической культуре со студентами.	собеседование
6.	Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	*Теоретическое занятие.* Методика использования средств физической культуры для самостоятельных занятий физическими упражнениями. Параметры физических нагрузок при самостоятельных занятиях физическими упражнениями. Противопоказания для занятий физическими упражнениями. Принципы, средства и способы	собеседование

		закаливания.	
7.	Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений	*Теоретическое занятие.* Спорт. Понятие «спорт»; виды спорта; значимость спортивных соревнований; виды спортивных соревнований; регламентация и способы проведения соревнований; определение результата в соревнованиях; условия соревнований, влияющих на соревновательную деятельность спортсменов; студенческие соревнования.	собеседование
8.	Особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений	*Теоретическое занятие.* Модельные характеристики спортсменов высокого класса. Определение целей и задач в спортивной подготовке или системой физических упражнений. Перспективное, текущее и оперативное планирование подготовки. Специальные зачётные требования и нормативы по годам обучения, по избранному виду спорта или системой физических упражнений. Спортивная классификация и правила спортивных соревнований в избранном виде спорта. Методико-практические занятия, ритмическая гимнастика.	собеседование
9.	Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом	*Теоретическое занятие* Самоконтроль при систематических занятиях физическими упражнениями и спортом. Задачи самоконтроля. Дневник самоконтроля. Субъективные и объективные показатели самоконтроля. Функциональные пробы в самоконтроле.	собеседование

Самостоятельная работа студентов

Таблица 4

№ раздела	Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся	Оценочное средство	Количество часов	Код компетенций
1.	Физическая культура в общекультурной и профессиональной	Подготовка к аудиторным занятиям	Устный опрос, письменные	4	**УК-7**

	подготовке студентов.	(лекциям, практическим занятиям), работа с основной и дополнительной литературой, интернет ресурсами, написание эссе	задания**,**		
2.	Социально-биологические основы физической культуры	Подготовка к аудиторным занятиям (лекциям, практическим занятиям), работа с основной и дополнительной литературой, интернет ресурсами, написание эссе	Устный опрос, письменные задания**,**	4	**УК-7**
3.	Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья	Подготовка к аудиторным занятиям (лекциям, практическим занятиям), работа с основной и дополнительной литературой, интернет ресурсами, написание эссе	Устный опрос, письменные задания**,**	4	**УК-7**
4.	Психофизические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности	Подготовка к аудиторным занятиям (лекциям, практическим занятиям), работа с основной и дополнительной литературой, интернет ресурсами, написание эссе	Устный опрос, письменные задания**,**	4	**УК-7**

5.	Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания	Подготовка к аудиторным занятиям (лекциям, практическим занятиям), работа с основной и дополнительной литературой, интернет ресурсами, написание эссе	Устный опрос, письменные задания**,**	4	**УК-7**
6.	Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	Подготовка к аудиторным занятиям (лекциям, практическим занятиям), работа с основной и дополнительной литературой, интернет ресурсами, написание эссе	Устный опрос, письменные задания**,**	4	**УК-7**
7.	Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений	Подготовка к аудиторным занятиям (лекциям, практическим занятиям), работа с основной и дополнительной литературой, интернет ресурсами, написание эссе	Устный опрос, письменные задания**,**	4	**УК-7**
8.	Особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений	Подготовка к аудиторным занятиям (лекциям, практическим занятиям), работа с основной и дополнительной литературой,	Устный опрос, письменные задания**,**	4	**УК-7**

		интернет ресурсами, написание эссе			
9.	Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом	Подготовка к аудиторным занятиям (лекциям, практическим занятиям), работа с основной и дополнительной литературой, интернет ресурсами, написание эссе	Устный опрос, письменные задания**,**	4	**УК-7**

4.2. Лабораторные занятия

Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены.

4.3. Практические (методико-практические) занятия

Таблица 5

№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	Оценка собственной физической культуры личности.	**2**
2	Простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применения средств физической культуры для их направленной коррекции.	**2**
3	Оценка и методика коррекции осанки и плоскостопия.	**2**
4	Методика проведения производственной гимнастики с учетом заданных условий и характера труда.	**2**
5	Методика индивидуального подхода и применение средств для направленного развития отдельных физических качеств.	**2**
6	Методика составления и проведения простейших самостоятельных занятий физическими упражнениями гигиенической или тренировочной направленности.	**2**
7	Методы самооценки специальной физической и спортивной подготовленности по избранному виду спорта (тесты, контрольные задания).	**2**
8	Методика проведения учебно-тренировочного занятия.	**2**
9	Методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития	**2**

	(стандарты, индексы, формулы).	
Всего		**18**

(ОЧНО-ЗАОЧНАЯ) ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины «Физическая культура и спорт» составляет 2 зачетных единицы (72 часа).

Таблица 6

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Трудоемкость часов			
	Очно-заочная форма			Заочная форма
	Всего	1 сем.	2 сем.	**1 сем.**
Общая трудоемкость	**72**	**36**	**36**	**72**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**34**	**17**	**17**	**10**
Лекции (Л)	34	17	17	10
Практические занятия (ПЗ)				
Лабораторные работы (ЛР)				
Самостоятельная работа:	**38**	**19**	**19**	**62**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)				
Расчетно-графическое задание (РГЗ)				
Реферат				
Эссе (Э)				
Самостоятельное изучение разделов				
Зачет/ экзамен		зачет	зачет	зачет

Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре (очно-заочная форма)

Таблица 7

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов	**8**	5	-	-	3
2.	Социально - биологические основы физической культуры.	**6**	2	-	-	4
3.	Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья	**8**	4	-	-	4

4.	Психофизические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности.	**8**	4	-	-	4
5.	Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания	**6**	2	-	-	4
	Итого:	**36**	**17**	**-**	**-**	**19**

Разделы дисциплины, изучаемые в 2 семестре (очно-заочная форма)

Таблица 8

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	**8**	5	-	-	6
2.	Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений	**6**	4	-	-	4
3.	Особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений	**8**	4	-	-	4
4.	Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом	**8**	4	-	-	5
	Итого:	**36**	**17**	**-**	**-**	**19**

Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре (заочная форма)

Таблица 9

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов	**4**	2	-		10
2.	Социально - биологические основы физической культуры.	**8**	2	-		12
3.	Основы здорового образа жизни	**8**	2	-		14

	студента. Физическая культура в обеспечении здоровья					
4.	Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания	**8**	2	-		14
5.	Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений	**8**	2	-		12
	Итого:	**72**	**10**	**-**		**62**

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Тема: Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Профессионально-прикладная физическая подготовка : учебное пособие для вузов / С. М. Воронин [и др.] ; под редакцией Н. А. Воронова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 140 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12268-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/518668.

2. Стриханов, М. Н. Физическая культура и спорт в вузах : учебное пособие / М. Н. Стриханов, В. И. Савинков. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 160 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10524-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/515859.

Тема: Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Общая физическая подготовка в рамках самостоятельных занятий студентов : учебное пособие для вузов / М. С. Эммерт, О. О. Фадина, И. Н. Шевелева, О. А. Мельникова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022 ; Омск : Изд-во ОмГТУ. — 110 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11767-7 (Издательство Юрайт). — ISBN 978 5 8149 25 47 3 (Изд-во ОмГТУ). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495814.

Тема: Психофизические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Теоретические основы физической культуры : учебное пособие для вузов / А. А. Горелов, О. Г. Румба, В. Л. Кондаков, Е. Н. Копейкина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 194 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14341-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/519864.

2. Муллер, А. Б. Физическая культура : учебник и практикум для вузов / А. Б. Муллер, Н. С. Дядичкина, Ю. А. Богащенко. — Москва : Издательство Юрайт,

2023. — 424 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02483-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510794.

3. Психология физической культуры и спорта : учебник и практикум для вузов / А. Е. Ловягина [и др.] ; под редакцией А. Е. Ловягиной. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 531 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01035-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511502.

Тема: Особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Теория и методика избранного вида спорта : учебное пособие для вузов / Т. А. Завьялова [и др.] ; под редакцией С. Е. Шивринской. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 189 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07551-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/514967.

2. Стриханов, М. Н. Физическая культура и спорт в вузах : учебное пособие / М. Н. Стриханов, В. И. Савинков. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 160 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10524-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/515859.

3. Теория и методика избранного вида спорта: водные виды спорта : учебник для вузов / Н. Ж. Булгакова [и др.] ; под редакцией Н. Ж. Булгаковой. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 304 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11277-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516454.

Тема: Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Самоконтроль при занятиях физическими упражнениями и спортом : методические рекомендации / составители Ю. С.Ванюшин [и др.]. — Казань : КГАУ, 2020. — 16 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/296489. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Теоретические основы физической культуры : учебное пособие для вузов / А. А. Горелов, О. Г. Румба, В. Л. Кондаков, Е. Н. Копейкина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 194 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14341-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/519864.

3. Муллер, А. Б. Физическая культура : учебник и практикум для вузов / А. Б. Муллер, Н. С. Дядичкина, Ю. А. Богащенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 424 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02483-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510794.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

При проведении промежуточной аттестации (зачёт) учитывается выполнение студентом требований учебной программы по теоретическому разделу.

Уровень овладения теоретическими и методическими знаниями определяется соответствующими показателями при ответах на поставленные вопросы теоретического и методического разделов курса.

6.1. Перечень вопросов по разделам дисциплины:

1 семестр

***Раздел (тема) дисциплины*: Тема 1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.**

Краткое содержание. Физическая культура и спорт как социальные феномены общества. Современное состояние физической культуры и спорта. Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации». Физическая культура личности. Деятельность (сущность) физической культуры в различных сферах жизни. Ценности физической культуры. Физическая культура как учебная дисциплина высшего профессионального образования и целостного развития личности. Ценностные ориентации и отношение студентов к физической культуре и спорту. Основные положения организации физического воспитания в высшем учебном заведении.

Вопросы по теме:

1. Цели и задачи предмета.
2. Что вы понимаете под физической культурой личности?
3. Какова роль физической культуры и спорта в духовном воспитании личности?
4. Какие черты характера формируют физическая культура и спорт в понятии «нравственное воспитание»?
5. Совершенствованию каких органов чувств способствуют занятия физическими упражнениями в плане «умственного воспитания».
6. Сущность трудового воспитания в процессе физических упражнений?
7. Какие возможности заключены в физической культуре и спорте для эстетического воспитания.
8. Дайте объяснение понятия физическая культура и спорт-средство укрепления мира, дружбы и сотрудничества между народами.
9. Дайте определение физической культуре.
10. Что такое физические упражнения?
11. Что такое спорт?
12. Раскройте содержание понятий физическая подготовка, физическое развитие, физическое совершенствование.
13. Что представляет собой физическая рекреация и двигательная реабилитация?
14. Охарактеризуйте понятия определений физическая и функциональная подготовленность, психофизическая подготовленность и двигательная активность.
15. Профессиональная направленность физического воспитания.

Раздел (тема) дисциплины: **Тема 2. Социально-биологические основы физической культуры.**

Краткое содержание. Организм человека как единая саморазвивающаяся и саморегулирующаяся биологическая система. Воздействие природных и социально-экологических факторов на организм и жизнедеятельность человека. Средства физической культуры и спорта в управлении совершенствованием функциональных возможностей организма в целях обеспечения умственной и физической деятельности. Физиологические механизмы и закономерности совершенствования отдельных систем организма под воздействием направленной физической тренировки. Двигательная функция повышение устойчивости организма человека к различным условиям внешней среды.

Вопросы по теме:

1. Социально-биологические основы физической культуры и спорта.
2. Понятие биологической системы как человеческий организм.
3. Перечислите виды тканей организма и их свойства общего и специфического характера.
4. Функции костей скелета человека.
5. Представления об опорно-двигательном аппарате.
6. Представление о мышечной системе.
7. Представление о кровеносной и дыхательной системах.
8. ЦНС, ее отделы и функции.
9. Взаимосвязь физической и умственной деятельности человека.
10. Краткая физиологическая характеристика состояний организма при занятиях физическими упражнениями и спортом.
11. Разновидности предстартового состояния.
12. Из скольких частей состоит разминка и чему она способствует?
13. Что такое процесс врабатывания?
14. Состояние «мертвой точки».
15. Понятие об утомлении при физической и умственной деятельности.
16. Функциональное состояние организма при утомлении.
17. С чем связано развитие процесса утомления?
18. Неблагоприятные воздействия при умственном переутомлении.
19. Принцип устранения и профилактики утомления при умственных и физических нагрузках.
20. Физиологические процессы, обеспечивающие «восстановление».
21. Гипокинезия и гиподинамия, их неблагоприятное влияние на организм.

Раздел (тема) дисциплины: **Тема 3. Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья.**

Краткое содержание. Здоровье человека как ценность и факторы, его определяющие. Взаимосвязь общей культуры студента и его образа жизни. Структура жизнедеятельности студентов и ее отражение в образе жизни. Здоровый образ жизни и его составляющие. Личное отношение к здоровью как условие формирования здорового образа жизни. Физическое самовоспитание и самосовершенствование в здоровом образе жизни. Критерии эффективности здорового образа жизни.

Вопросы по теме:

1. Понятие – «здоровье».
2. Определение здорового образа жизни.

3. Раскройте определение трех видов здоровья: физическое, психическое и нравственное.

4. Содержание элементов здорового образа жизни, плодотворного труда и рационального режима труда и отдыха.

5. Вредные привычки и их воздействие на организм человека.

6. Основные два закона здорового образа жизни.

7. Закаливание как оздоровительное средство.

8. Какова роль личной гигиены в здоровом образе жизни?

9. Факторы, определяющие здоровый образ жизни.

10. Гигиена физических упражнений.

11. Принципы закаливания.

Раздел (тема) дисциплины: **Тема 4. Психофизические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности.**

Краткое содержание. Психофизиологическая характеристика интеллектуальной деятельности и учебного труда студента. Динамика работоспособности студентов в учебном году и факторы ее определяющие. Основные причины изменения психофизического состояния студентов в период экзаменационной сессии, критерии нервно-эмоционального и психофизического утомления. Особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности, профилактики нервно-эмоционального и психофизического утомления студентов, повышения эффективности учебного труда.

Вопросы по теме:

1. Объективные и субъективные факторы обучения и реакция на них организма студентов.

2. Изменения состояния организма студентов под влиянием различных режимов и условий обучения.

3. Работоспособность и влияние на нее различных факторов.

4. Влияние на работоспособность периодичности ритмических процессов в организме.

5. Общие закономерности изменения работоспособности студентов в процессе обучения.

6. Изменение работоспособности с течение рабочего дня.

7. Изменение работоспособности в течение учебной недели.

8. Изменение работоспособности по семестрам и в целом за учебный год.

9. Типы изменений умственной работоспособности студентов.

10. Состояние и работоспособность студентов в экзаменационный период.

11. Средства физической культуры в регулировании психоэмоционального и функционального состояния студентов в экзаменационный период.

12. Использование «малых форм» физической культуры в режиме учебного труда студентов.

13. Способность студентов в условиях оздоровительно-спортивного лагеря.

14. Особенности проведения учебных занятий по физическому воспитанию для повышения работоспособности студентов.

***Раздел (тема) дисциплины*: Тема 5. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания.**

Краткое содержание. Методические принципы физического воспитания. Методы физического воспитания. Основы обучения движениям. Основы совершенствования физических качеств. Формирование психических качеств в процессе физического воспитания.

Вопросы по теме:

1. Методические принципы физического воспитания.
2. Методы физического воспитания.
3. Физические качества.
4. Формирование психических качеств личности в процессе физического воспитания.
5. Формирование психических качеств личности в процессе физического воспитания.
6. Общая физическая подготовка, ее цели и задачи.
7. Специальная физическая подготовка.
8. Методы спортивной тренировки.
9. Методы развития выносливости.
10. Методы развития силы.

***Раздел (тема) дисциплины:* Тема 6. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.**

Краткое содержание. Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий. Формы и содержание самостоятельных занятий. Организация самостоятельных занятий физическими упражнениями различной направленности. Характер содержания занятий в зависимости от возраста. Особенности самостоятельных занятий для женщин. Планирование и управление самостоятельными занятиями. Принцип интенсивности нагрузок в условиях самостоятельных занятий у лиц разного возраста. Взаимосвязь между интенсивностью нагрузок и уровнем физической подготовленности. Гигиена самостоятельных занятий. Самоконтроль за эффективностью самостоятельных занятий. Участие в спортивных соревнованиях.

Вопросы по теме:

1. Что такое профессионально-прикладная физическая подготовка?
2. Какие психофизические качества являются ведущими в вашей профессии?
3. Какие виды спорта и физических упражнений способствуют развитию важных качеств вашей профессии?
4. Оптимальная двигательная активность и ее воздействие на здоровье и работоспособность.
5. Формирование мотивов и организация занятий физическими упражнениями.
6. Формы самостоятельных занятий.
7. Содержание самостоятельных занятий.
8. Использование средств физической культуры в режиме труда и отдыха.
9. Особенности самостоятельных занятий для женщин.
10. Управление самостоятельными занятиями. Определение цели. Учет

индивидуальных особенностей.

11. Правила проведения самостоятельных занятий.

Раздел (тема) дисциплины: **Тема 7. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений.**

Краткое содержание. Массовый спорт и спорт высших достижений, их цели и задачи. Спортивная классификация. Студенческий спорт. Особенности организации и планирования спортивной подготовки в вузе. Спортивные соревнования как средство и метод общей физической, профессионально-прикладной, спортивной подготовки студентов. Система студенческих спортивных соревнований. Общественные студенческие спортивные организации. Олимпийские игры и Универсиады. Современные популярные системы физических упражнений. Мотивация и обоснование индивидуального выбора студентом вида спорта или системы физических упражнений для регулярных занятий. Краткая психофизиологическая характеристика основных групп видов спорта и систем физических упражнений.

Вопросы по теме:

1. Определение понятия «спорт». Его принципиальное отличие от других видов занятий физическими упражнениями.

2. Массовый спорт, его цели и задачи.

3. Студенческий спорт, его организационные особенности.

4. Спорт в высшем учебном заведении.

5. Спорт в элективном курсе учебной дисциплины «Физическая культура»

6. Спорт в свободное время студентов. Разновидности занятий и их организационная основа.

7. Студенческие спортивные соревнования.

8. Спортивные соревнования как средство и метод общефизической, профессионально-прикладной, спортивной подготовки и контроля их эффективности.

9. Организационные основы занятий различными оздоровительными системами в свободное время студентов.

10. Выбор видов спорта для укрепления здоровья, коррекции недостатков физического развития и телосложения.

11. Выбор видов спорта и упражнений для активного отдыха.

12. Выбор видов спорта и упражнений для подготовки к будущей профессиональной деятельности.

13. Виды спорта комплексного разностороннего воздействия на организм занимающегося.

Раздел (тема) дисциплины**: Тема 8. Особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений.**

Краткое содержание. Влияние избранного вида спорта или системы физических упражнений на физическое развитие, функциональную подготовленность и психические качества. Планирование тренировки в избранном виде спорта или системе физических упражнений. Пути достижения физической, технической, тактической и психической подготовленности. Виды и методы контроля за эффективностью тренировочных занятий.

Вопросы по теме:

1. Краткая историческая справка о виде спорта/система физических упражнений.

2. Характеристика возможностей влияния избранного вида спорта/системы физических упражнений/ на физическое развитие, функциональную подготовленность, психические качества и свойства личности.

3. Определение цели и задач спортивной подготовки / занятий системой физических упражнений/ в избранном виде спорта в условиях вуза.

4. Перспективное планирование подготовки.

5. Текущее и оперативное планирование подготовки.

6. Основные пути достижения необходимой структуры подготовленности: физической, технической, тактической и психической.

7. Виды и методы контроля за эффективностью тренировочных занятий в избранном виде спорта / системе физических упражнений/.

8. Специальные зачетные требования и нормативы по избранному виду спорта / система физических упражнений/ по годам / семестрам обучения.

9. Календарь студенческих внутривузовских и вневузовских соревнований по избранному виду спорта.

10. Требования спортивной классификации и правила соревнований в избранном виде спорта.

***Раздел (тема) дисциплины*: Тема 9. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом.**

Краткое содержание. Диагностика и самодиагностика состояния организма при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом. Врачебный контроль, его содержание. Педагогический контроль, его содержание. Самоконтроль, его основные методы, показатели и дневник самоконтроля. Использование методов стандартов, антропометрических индексов, номограмм функциональных проб, упражнений-тестов для оценки физического развития, телосложения, функционального состояния организма, физической подготовленности. Коррекция содержания и методики занятий физическими упражнениями и спортом по результатам показателей контроля.

Вопросы по теме:

1. Объективные и субъективные показатели самоконтроля уровня физического состояния.

2. Основные формы контроля при занятиях физической культурой и спортом.

3. Критические состояния в процессе физических нагрузок и оказание первой помощи (обморок, гравитационный шок, гипогликемический шок и др.)

4. Оптимальная физическая нагрузка и ее влияние на развитие адаптационных процессов.

5. На что направлен и что включает в себя врачебный контроль?

6. Самоконтроль, его цели и задачи.

7. Дневник самоконтроля.

8. Методы контроля за функциональным состоянием организма во время занятий физическими упражнениями.

9. Оценка состояния здоровья человека.

10. Определение уровня физической подготовленности студента (характеристика методов и тестов).

6.2. Вопросы к зачету

1. Физическая культура как учебная дисциплина высшего профессионального образования и целостного развития личности.
2. Дать определение понятий: «физическое воспитание», «система физического воспитания», «физическая культура», «физическая подготовка», «физическое развитие», «физическое совершенство», «спорт».
3. Общая физическая подготовка. Ее цели и задачи.
4. Физическая культура личности. Основные признаки физической культуры личности.
5. Основные методы физического воспитания.
6. Здоровый образ жизни и его составляющие.
7. Массовый спорт и спорт высших достижений. Спортивная классификация, студенческий спорт.
8. Специальная физическая подготовка. Спортивная подготовка.
9. Факторы, влияющие на состояние здоровья студентов.
10. Определение зон интенсивности нагрузок по частоте сердечных сокращений (ЧСС).
11. Воспитание физических качеств. Определение понятий гибкости, выносливости, силы, быстроты, ловкости. Основные средства и методы воспитания.
12. Структура учебно-тренировочного занятия.
13. Понятие «Здоровье». Общественное и индивидуальное здоровье.
14. Закаливание и его влияние на сохранение, и укрепление здоровья.
15. Влияние вредных привычек на физическую и умственную работоспособность.
16. Методические основы производственной физической культуры.
17. Взаимосвязь между интенсивностью занятий и частотой сердечных сокращений.
18. Влияние регулярных занятий ходьбой и медленным бегом на физическое здоровье человека.
19. Определение уровня силовой подготовленности.
20. Воспитание выносливости. Определение понятия качества. Средства и методы воспитания качества. Тестирование. Индивидуализация физических нагрузок в учебно-тренировочном процессе.
21. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП). Ее цели и задачи.
22. Значение физической подготовки студента для будущей профессии.
23. Оценка функциональной подготовленности организма.
24. Объективные и субъективные показатели самоконтроля уровня физического состояния.
25. Основные формы контроля при занятиях физической культурой и спортом.
26. Критические состояния в процессе физических нагрузок и оказание первой помощи (обморок, гравитационный шок, гипогликемический шок и др.).
27. Оптимальная физическая нагрузка и ее влияние на развитие адаптационных процессов.
28. Профилактика гиподинамии средствами физического воспитания.

29. Основные правила организации занятий на развитие силы и предупреждение травматизма.

30. Особенности организации учебных занятий в основном отделении и отделении спортивного совершенствования. Специальные зачетные требования и нормативы.

Примерная шкала оценивания (критерии и уровни) сформированности компетенций по дисциплине

Таблица 10

Повышенный	Базовый	Пороговый
Знает и понимает термины, понятия и основные закономерности, может самостоятельно их интерпретировать и использовать. В ответах и заданиях демонстрирует полное, глубокое и всестороннее (в том числе, выходящее за рамки программы) знание учебного материала	Знает термины и понятия, основные закономерности, способен их интерпретировать и использовать. В ответах и заданиях демонстрирует достаточно полное (или с незначительными пробелами и неточностями) знание учебного материала	Знает ключевые термины и понятия, но допускает ошибки и неточности в дефинициях; знает основные закономерности, способен их интерпретировать, но не способен использовать. В ответах и заданиях демонстрирует фрагментарное знание учебного материала
Умеет (способен) самостоятельно анализировать и обобщать теоретический материал, применять теоретическую базу при выполнении контрольных (практических) заданий. Способен выполнить задания повышенной сложности	Умеет (способен) применять теоретическую базу при выполнении контрольных (практических) заданий. Умеет (способен) выполнять типовые контрольные (практические) задания, предусмотренные программой. Допускает незначительные ошибки (неточности) в контрольных (практических) заданиях, не нарушающие логику их выполнения	Испытывает затруднения при анализе и обобщении теоретического материала, его применении при выполнении контрольных (практических) заданий. Умеет (способен) выполнять контрольные (практические) задания, но не всех типов. Испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении контрольных (практических) заданий
Владеет методикой выполнения стандартных контрольных (практических) заданий, использует полученные навыки и опыт при	Владеет методикой выполнения стандартных контрольных (практических) заданий, выполнение нестандартных заданий вызывает	Не владеет методикой выполнения типовых контрольных (практических) заданий, испытывает трудности их выполнения по заданному

выполнении нестандартных заданий. Выполняет учебные задачи и контрольные (практические) задания быстро, качественно, самостоятельно; производит оценку их выполнения без посторонней помощи	затруднения. Выполняет учебные задачи и практические задания в установленный срок с достаточным уровнем качества; производит оценку собственных действий (выполненных заданий) с консультацией преподавателя.	алгоритму. Способен оценить собственные действия и выполненные задания только с помощью преподавателя

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература

1. Манжелей, И. В. Педагогика физического воспитания : учебное пособие для вузов / И. В. Манжелей. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 182 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09508-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516254.

2. Мелёхин, А. В. Правовое регулирование физической культуры и спорта : учебник для бакалавриата и магистратуры / А. В. Мелёхин. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 479 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3811-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/488328.

3. Самоконтроль при занятиях физическими упражнениями и спортом : методические рекомендации / составители Ю. С.Ванюшин [и др.]. — Казань : КГАУ, 2020. — 16 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/296489. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Физическая культура и спорт : учебник / В. А. Никишкин, Н. Н. Бумарскова, С. И. Крамской [и др.]. — Москва : МИСИ – МГСУ, 2021. — 380 с. — ISBN 978-5-7264-2861-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/179192. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Физическая культура и спорт : учебно-методическое пособие / М. П. Стародубцев, А. В. Иваненко, И. Е. Кабаев, Т. А. Иваненко. — Санкт-Петербург : СПбГУТ им. М.А. Бонч-Бруевича, 2022. — 36 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/279371. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6. Физическая культура и спорт : учебно-методическое пособие. — Великие Луки : Великолукская ГСХА, 2022. — 80 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/261701. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7. Физическая культура и спорт: курс лекций : учебное пособие / Е. М. Ревенко, А. С. Зухов, О. Н. Кривощекова [и др.] ; под редакцией Е. М. Ревенко, М. Х. Спатаевой. — Омск : СибАДИ, 2023. — 147 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная

система. — URL: https://e.lanbook.com/book/338633. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.2. Дополнительная литература

1. Алхасов, Д. С. Базовые и новые виды физкультурно-спортивной деятельности с методикой преподавания: спортивные игры : учебник для вузов / Д. С. Алхасов, А. К. Пономарев. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 313 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14409-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/497025.

2. Алхасов, Д. С. Организация и проведение внеурочной деятельности по физической культуре : учебник для вузов / Д. С. Алхасов, А. К. Пономарев. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 176 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11092-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495432.

3. Димова, А. Л. Базовые виды физкультурно-спортивной деятельности с методикой преподавания : учебник для вузов / А. Л. Димова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 428 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14068-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/496660.

4. Матвеев, Л. П. Теория и методика физической культуры (введение в теорию физической культуры; общая теория и методика физического воспитания) : учебник / Л. П. Матвеев. — 4-е изд. — Москва : Спорт-Человек, 2021. — 520 с. — ISBN 978-5-907225-59-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/165158. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Муллер, А. Б. Физическая культура : учебник и практикум для вузов / А. Б. Муллер, Н. С. Дядичкина, Ю. А. Богащенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 424 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02483-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/488898.

6. Никитушкин, В. Г. Оздоровительные технологии в системе физического воспитания : учебное пособие для вузов / В. Г. Никитушкин, Н. Н. Чесноков, Е. Н. Чернышева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 246 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07339-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/514550.

7. Орлова, Л.Т. Настольный теннис / Л. Т. Орлова, А. Ю. Марков. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 40 с. — ISBN 978-5-507-44235-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/217412. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

8. Письменский, И. А. Физическая культура : учебник для вузов / И. А. Письменский, Ю. Н. Аллянов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 450 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14056-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489224.

9. Плавание : учебник для вузов / В. З. Афанасьев [и др.] ; под общей редакцией Н. Ж. Булгаковой. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 344 с. — (Высшее

образование). — ISBN 978-5-534-07939-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/455433.

10. Психология физической культуры и спорта : учебник и практикум для вузов / А. Е. Ловягина [и др.] ; под редакцией А. Е. Ловягиной. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 531 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01035-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511502.

11. Ревенко, Е. М. Физическая культура, спорт и здоровый образ жизни студента: тестовые задания : учебное пособие / Е. М. Ревенко. — 2-е изд., дериватное. — Омск : СибАДИ, 2020. — 46 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/163774. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

12. Стеблецов, Е. А. Гигиена физической культуры и спорта : учебник для вузов / Е. А. Стеблецов, А. И. Григорьев, О. А. Григорьев ; под редакцией Е. А. Стеблецова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 308 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14311-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/496688.

13. Ямалетдинова, Г. А. Педагогика физической культуры и спорта : учебное пособие для вузов / Г. А. Ямалетдинова ; под научной редакцией И. В. Еркомайшвили. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 244 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05600-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/493684.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks (www.iprbookshop.ru).
2. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» https://urait.ru/).
3. Электронно-библиотечная система «Лань» (https://e.lanbook.com/).
4. МЭБ (Межвузовская электронная библиотека) НГПУ. (https://icdlib.nspu.ru/).
5. НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU (https://www.elibrary.ru/)
6. СПС «КонсультантПлюс» (http://www.consultant.ru/)

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, практических занятий, самостоятельной работы.

Теоретический раздел формирует систему научно-практических и специальных знаний, необходимых для понимания природных и социальных процессов функционирования физической культуры общества, и личности, умения их адаптивного, творческого использования для личностного и профессионального развития, самосовершенствования, организации здорового стиля жизни при выполнении учебной, профессиональной и социокультурной деятельности.

Методико-практический направлен на самостоятельное воспроизведение студентами основных методов и способов физкультурно-спортивной и профессиональной деятельности.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

- работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
- выполнение самостоятельных практических работ;
- подготовка к зачетам непосредственно перед ними.

Самостоятельная работа является одним из главных звеньев полноценного образования, на которое отводится значительная часть учебного времени.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

Для успешной сдачи зачета рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка зачету должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
2. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до зачета.
3. Время непосредственно перед зачетом лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На зачете высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций. Это необходимо и в связи с постоянными изменениями законодательства в изучаемой сфере.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. чтение лекций с использованием слайд-презентаций;
2. использование текстового редактора Microsoft Word;
3. использование табличного редактора Microsoft Excel;
4. организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты**.**

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Лекционный зал для проведения теоретических занятий.

2. Методический кабинет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

_____

Кафедра «Физическое воспитание»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Элективные дисциплины по физической культуре и спорту»

Направление подготовки (специальности)	Отечественная филология
Код направления подготовки	45.03.01
Профиль подготовки	Чеченский язык и литература, русский язык и литература
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Грозный, 2023

Рабочая программа дисциплины «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» [Текст] / Сост. – Т.Д. Башхаджиев - Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2023.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Физическое воспитание» рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 10 от 01 июня 2023 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология Профиль "Отечественная филология"(степень бакалавр), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «12» августа 2020 г. № 986, с учетом профиля бакалавра, а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© Т.Д. Башхаджиев, 2023

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2023

Содержание

12. Цели и задачи освоения дисциплины;
13. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
14. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;
15. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;
16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);
17. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)
18. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
19. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля);
20. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);
21. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
22. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Цели и задачи дисциплины

Целью дисциплины «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- понимание роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- знание научно-практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности:

- поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни (УК-7.1);
- использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности (УК-7.2).

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической	УК-7.1. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной	**Знать:** - виды физических упражнений; - роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; - научно-практические основы физической культуры, профилактики

подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни; УК-7.2. Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.	вредных привычек и здорового образа и стиля жизни; - основные элементы техники спортивных игр; - технику выполнения тестов по физической подготовленности **Уметь:** - применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья и психофизической подготовки; - использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни; - выполнять технику основных элементов по спортивным играм; - правильно выполнять и понимать значение теста по функциональной подготовленности и укрепления здоровья. **Владеть:** - средствами и методами укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

3. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Элективные дисциплины по физической культуре и спорту относится к базовой части Блока 1 Дисциплины учебного плана. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ОПОП подготовки бакалавра. Курс «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» устанавливает связи с другими дисциплинами, такими как «Педагогика», «Психология», «Физиология», «Анатомия».

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет **328 ч.**

Таблица 2

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Трудоемкость часов						
	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	**Всего**
Общая трудоемкость	**-**	**72**	**72**	**72**	**72**	**40**	**328**
Контактная аудиторная работа	**-**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**180**
обучающихся с преподавателем:							
Лекции (Л)	-	-	-	-	-	-	-
Практические занятия (ПЗ)	-	-	-	-	-	-	-
Лабораторные работы (ЛР)							
Самостоятельная работа:	**-**	**36**	**36**	**36**	**36**	**4**	**148**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)							
Расчетно-графическое задание (РГЗ)							
Реферат							
Эссе (Э)							
Самостоятельное изучение разделов							
Зачет/ экзамен	**-**	**зачет**	**зачет**	**зачет**	**зачет**	**зачет**	

4.2. Содержание разделов дисциплины

Таблица 3

№ раздела	**Наименование раздела**	**Содержание раздела**	**Форма текущего контроля**
1.	*Общая физическая подготовка (ОФП)*	- Общая физическая подготовка (совершенствование двигательных действий, воспитание физических качеств). Средства и методы ОФП. - Упражнения для развития и совершенствования физических качеств. - Подготовительные упражнения к комплексу ГТО. - Техника бега с низкого и высокого старта. - Техника стартового разбега, бега по дистанции, финиширования. - Техника бега на короткие дистанции. - Общие развивающие и специальные упражнения в беге на короткие дистанции. - Развитие скоростных качеств: бег на 30, 60, 100 м. - Техника прыжка с места. - Развитие силы: упражнения для мышц рук. - Упражнения для туловища.	Тестирование. Определение уровня физической подготовленности, приём контрольных нормативов.

		- Упражнения для мышц ног. Развитие гибкости и координационных способностей: - упражнения на растягивание (активного и пассивного характера); - упражнения на координацию движений; - спортивные игры (волейбол, баскетбол). - Техника бега на средние и длинные дистанции.	
2.	*Волейбол*	- Обучение и совершенствование техники передачи мяча, игровой стойки, перемещений. - Обучение и совершенствование подач. - Обучение и совершенствование техники игры в защите и нападении. - Совершенствование техники передачи мяча и верхней прямой подач. - Совершенствование техники подач и нападающего удара. - Обучение тактическим приёмам игры. - Обучение технике блокирования мяча. - Совершенствование техники в двухсторонней игре. - Совершенствование техники игры в защите и нападении. - Совершенствование техники и тактики игры.	Тестирование. Определение уровня физической подготовленности, приём контрольных нормативов.
3.	*Баскетбол*	- Обучение и совершенствование техники перемещений и владения мячом. - Обучение и совершенствование техники передачи мяча и броска по кольцу. - Обучение и совершенствование технике игры в защите. - Обучение и совершенствование технике игры в нападении. - Обучение тактике игры. - Совершенствование техники перемещений баскетболиста, ловли, ведения и передачи мяча. - Совершенствование техники и тактики игры. - Совершенствование тактических действий в нападении и защите. - Совершенствование техники и тактики в двухсторонней игре.	Тестирование. Определение уровня физической подготовленности, приём контрольных нормативов.
4.	*Мини-футбол*	- Основные правила игры в мини-футбол. - Техника передвижения игрока. Удар внутренней стороной стопы. - Остановка катящегося мяча подошвой, остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы.	Тестирование. Определение уровня физической подготовленн

		- Ведение мяча. Удар по катящемуся мячу внешней частью подъема. Удар носком. - Удар серединой лба на месте. - Вбрасывание мяча из-за боковой линии. - Ведение мяча в различных направлениях и с различной скоростью с пассивным сопротивлением защитника. - Комбинации из освоенных элементов техники перемещений и владения мячом. - Удар по летящему мячу средней частью подъема. - Вбрасывание мяча из-за боковой линии. - Ведение мяча с активным сопротивлением защитника. - Обманные движения (финты). - Остановка опускающегося мяча внутренней стороной стопы. - Комбинации из освоенных элементов техники перемещений и владения мячом. - Совершенствование техники ударов по мячу и остановок мяча. Удар по летящему мячу средней частью подъема. - Резаные удары. Удар по мячу серединой лба. Удар боковой частью лба. - Остановка катящегося мяча подошвой. - Остановка летящего мяча внутренней стороной стопы. Остановка мяча грудью. - Совершенствование техники ведения мяча. - Совершенствование техники защитных действий. Отбор мяча толчком плечо в плечо. Отбор мяча подкатом. - Совершенствование техники перемещений и владения мячом. Финт уходом. Финт ударом. Финт остановкой. - Совершенствование техники игры, тактические действия в защите. - Тактические действия в нападении. - Двухсторонняя игра (Соревнование). - Двухсторонняя игра.	ости, приём контрольных нормативов.
5.	*Настольный теннис*	- Общеразвивающие упражнения. - Подготовительные упражнения. - Перемещения и стойки. - Поочередные удары слева. - Поочередные удары справа. - Поочередные удары слева и справа по диагонали.	Тестирование. Определение уровня физической подготовленности, приём

		- Поочередные удары слева и справа по диагонали против атакующих ударов «восьмеркой». - Подача порезкой. - Подача с боковым вращением мяча слева в различном направлении. - Подача с боковым вращением мяча справа. - Индивидуальные тактические действия в нападении и защите. - Взаимодействия в нападении и защите. - Игры подготовительные к настольному теннису. - Учебная игра в настольный теннис. - Контрольные игры. - Участия в соревнованиях. - Контрольные испытания по физической подготовке и технике игры.	контрольных нормативов.
6.	*Вольная борьба*	- Совершенствование: проходы в ноги, нырок под плечо с захватом ноги, отработка мельницы в стойке. - Совершенствование контрприемов в стойке. - Отработка контрприемов в стойке. - Совершенствование приемов в партере: лампочка в партере, накат с захватом за руку. - Совершенствование контрприемов от лампочки в партере, от наката с захватом за руку, от растяжки в партере. - Совершенствование бросков: бедро, кочерга, мельница, вертушка.	Тестирование. Определение уровня физической подготовленности, приём контрольных нормативов.
7.	*Плавание*	- Введение в предмет. - Техника и методика обучения плаванию. - Техника и методика обучения плаванию «Кроль на груди». - Техника и методика обучения плаванию «брасс». - Техника и методика обучения плаванию «дельфин». - Обучение нырянию в длину и глубину. - Спасение на водах. - Первая помощь пострадавшим на воде. - Подвижные игры на воде.	Тестирование. Определение уровня физической подготовленности, приём контрольных нормативов.

4.3. Самостоятельная работа студентов

Таблица 4

№ раздела	Наименование темы дисциплины	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся

	или раздела	
1	*Общая физическая подготовка (ОФП)*	*Подготовка к тестированию, приему нормативов на основе комплекса ГТО, устному опросу по теоретическим основам темы*
2	*Волейбол*	*Подготовка к тестированию, приему нормативов на основе комплекса ГТО, устному опросу по теоретическим основам темы*
3	*Баскетбол*	*Подготовка к тестированию, приему нормативов на основе комплекса ГТО, устному опросу по теоретическим основам темы*
4	*Мини-футбол*	*Подготовка к тестированию, приему нормативов на основе комплекса ГТО, устному опросу по теоретическим основам темы*
5	*Настольный теннис*	*Подготовка к тестированию, приему нормативов на основе комплекса ГТО, устному опросу по теоретическим основам темы*
6	*Вольная борьба*	*Подготовка к тестированию, приему нормативов на основе комплекса ГТО, устному опросу по теоретическим основам темы*
7	*Плавание*	*Подготовка к тестированию, приему нормативов на основе комплекса ГТО, устному опросу по теоретическим основам темы*

4.4. Лабораторные занятия

Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены.

4.5. Практические (семинарские) занятия

Практические (семинарские) занятия учебным планом не предусмотрены.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел 1. Общая физическая подготовка (ОФП).

Учебно-методическое обеспечение:

1. Общая физическая подготовка в рамках самостоятельных занятий студентов : учебное пособие для вузов / М. С. Эммерт, О. О. Фадина, И. Н. Шевелева, О. А. Мельникова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022 ; Омск : Изд-во ОмГТУ. — 110 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11767-7 (Издательство Юрайт). — ISBN 978 5 8149 25 47 3 (Изд-во ОмГТУ). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495814.

2. Туревский, И. М. Физическая подготовка: сдача нормативов комплекса ГТО : учебное пособие для вузов / И. М. Туревский, В. Н. Бородаенко, Л. В. Тарасенко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 146 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11118-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517922.

3. Германов, Г. Н. Двигательные способности и физические качества. Разделы теории физической культуры : учебное пособие для вузов / Г. Н. Германов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 224 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04492-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/514804.

Раздел 2. Волейбол.

Учебно-методическое обеспечение:

4. Димова, А. Л. Базовые виды физкультурно-спортивной деятельности с методикой преподавания : учебник для вузов / А. Л. Димова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 428 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14068-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/519688.

5. Спортивные игры: правила, тактика, техника : учебное пособие для вузов / Е. В. Конеева [и др.] ; под общей редакцией Е. В. Конеевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 322 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11314-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517434.

Раздел 3. Баскетбол.

Учебно-методическое обеспечение:

4. Теория и методика избранного вида спорта : учебное пособие для вузов / Т. А. Завьялова [и др.] ; под редакцией С. Е. Шивринской. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 189 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07551-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/514967.

Раздел 4. Мини-футбол.

Учебно-методическое обеспечение:

4. Димова, А. Л. Базовые виды физкультурно-спортивной деятельности с методикой преподавания : учебник для вузов / А. Л. Димова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 428 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14068-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/519688.

Раздел 5. Настольный теннис.

Учебно-методическое обеспечение:

3. Орлова, Л.Т. Настольный теннис / Л. Т. Орлова, А. Ю. Марков. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 40 с. — ISBN 978-5-507-44235-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/217412. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Раздел 6. Вольная борьба.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Письменский, И. А. Теория и методика избранного вида спорта. Спортивная борьба : учебник для вузов / И. А. Письменский. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 264 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05910-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/515801.

Раздел 7. Плавание.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Плавание : учебник для вузов / В. З. Афанасьев [и др.] ; под общей редакцией Н. Ж. Булгаковой. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 344 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07939-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516455.

2. Теория и методика избранного вида спорта: водные виды спорта : учебник для вузов / Н. Ж. Булгакова [и др.] ; под редакцией Н. Ж. Булгаковой. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 304 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11277-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516454.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1. Сопоставление шкал оценивания

Таблица 5

4-балльная шкала (уровень освоения)	Отлично (повышенный уровень)	Хорошо (базовый уровень)	Удовлетворительно (пороговый уровень)	Неудовлетворительно (уровень не сформирован)
100-балльная шкала	96-100	76-95	51-75	0-50
Бинарная шкала	Зачтено			Не зачтено

6.2. Оценивание выполнения тестов по функциональной и спортивно-технической подготовленности

Таблица 6

Оценивание	Показатели	Критерии
Зачтено	Обучающийся выполняет тест по функциональной подготовленности (не влияет на результат промежуточной аттестации) и тесты по спортивно-технической подготовленности.	Обучающийся сдал тесты по спортивно-технической подготовленности не менее чем на оценку удовлетворительно
Не зачтено	Уровень не сформирован	Обучающийся демонстрирует слабую спортивно-техническую подготовленность с результатом менее оценки «удовлетворительно»

6.3. Оценивание выполнения тестов по физической подготовленности

Таблица 7

Оценивание	Показатели	Критерии

Зачтено	Обучающиеся выполняют обязательные тесты по физической подготовленности	Обучающийся сдал тесты по физической подготовленности не менее чем на оценку «удовлетворительно»
Не зачтено	Уровень не сформирован	Обучающийся демонстрирует слабую физическую подготовленность с результатом менее оценки «удовлетворительно»

6.4. Тест оценки функциональной подготовленности (функционального состояния сердечно-сосудистой системы)

Таблица 8

Тесты	**Единица измерения**	**Пол**	**Оценка**			
			5	**4**	**3**	**2**
Проба Мартине (20 приседаний за 30 секунд)	%	м/ж	<20 %	21-40 %	41-65 %	Более 66 %

Примечание: Одномоментный показатель реакции сердечно-сосудистой системы на нагрузку. Тест функционального состояния сердечно-сосудистой системы проводится в начале и в конце семестра. Оценка теста не влияют на результат промежуточной аттестации обучающихся.

6.5. Тесты оценки спортивно-технической подготовленности

Таблица 9

№ п/п	**Тесты** *Раздел 1. ОФП*	**Девочки**				**Мальчики**			
		Оценка							
		5	4	3	2	5	4	3	2
1.	Прыжки со скакалкой, поочередно меняя опорную ногу (количество прыжков без остановки).	100	90	80	70	120	110	100	90
2.	Перемещение приставным шагом 4х9 м. (сек.).	14	15	17	18	12	13	15	16
3.	Упор лежа на предплечьях (планка) (мин., сек.).	1.30	1.20	1.10	1.00	2.00	1.50	1.40	1.30
4.	Наклон вперед из и.п. сед ноги врозь (40 см.)	13	11	9	7	11	9	7	5
5.	Удержание одной ноги «Ласточка» (сек.).	60	50	40	30	60	50	40	30
6.	Подтягивание из виса на: - высокой перекладине (мальчики); - низкой перекладине (девочки), (высота	18	12	10	8	15	12	10	7

	перекладины – 90 см.) (количество раз).								
7.	Тест на общую выносливость: Бег 3000 м. (мальчики). Бег 2000 м. (девочки). (мин., сек.)	10.50	12.30	13.10	13.50	12.00	13.40	14.30	15.00

Таблица 10

№ п/п	Тесты	Девочки				Мальчики			
	Раздел 2. Волейбол	Оценка							
		5	4	3	2	5	4	3	2
1.	Передача сверху двумя руками над собой (количество раз).	20	15	10	5	20	15	10	5
2.	Передача мяча двумя руками сверху в стенку с расстояния 3 м. (количество раз, без потери мяча).	9	7	4	3	12	9	5	3
3.	Передачи мяча двумя руками снизу в стенку с расстояния 2 м. (количество раз, без потери мяча).	8	6	3	2	11	8	4	2
4.	Передачи мяча двумя руками снизу над собой (количество раз, без потери мяча).	15	10	5	1	15	10	5	1
5.	Нижняя прямая подача в пределы площадки (10 попыток).	7	5	3	2	8	6	4	2
6.	Верхняя прямая подача в пределы площадки (10 попыток).	7	5	4	2	9	7	5	3

Таблица 11

№ п/п	Тесты	Девочки				Мальчики			
	Раздел 3. Баскетбол	Оценка							
		5	4	3	2	5	4	3	2
1.	Штрафной бросок (количество попаданий из 7 попыток).	>3	2	1	1	>4	3	2	2
2.	Дистанционные броски (из 10 попыток) после ведения.	7	5	4	2	7	6	5	3
3.	Скоростное ведение мяча (сек.).	11	12.5	14	15	7.5	9	12	13

Таблица 12

№ п/п	Тесты	Мальчики			
	Раздел 4. Мини-футбол	Оценка			
		5	4	3	2
1.	Удары по воротам 2х3 м. 5 левой и 5 правой ногами (количество попаданий с расстояния 10 м.).	10	8	7	6

2.	«Футбольный слалом» (20 метров, 5 стоек), (сек.).	10	12	14	16
3.	Передачи мяча в цель с расстояния 20 м. в квадрат 2х2 м. (5 правой, 5 левой ногами), (количество раз).	9	8	7	6
4.	Жонглирование мяча (ногами и/или головой), (количество раз).	20	16	13	10
5.	Челночный бег с ведением мяча 3х10 (сек.)	10	11	12	13

Таблица 13

№ п/п	**Наименование упражнений** ***Раздел 5. Настольный теннис.***	**Девочки**	**Мальчики**
1.	Перемещение в 3-х метровой зоне (вправо-влево) за 1 мин. (количество раз).	45-50	55-65
2.	Перемещение в 3-х метровой зоне в две точки у стола (вперед-назад) за 30 секунд (количество раз).	15-20	20-25
3.	Имитация удара накатом слева за 1 минуту (количество раз).	75-80	95-100
4.	Имитация удара накатом справа за 1 минуту (количество раз).	80-90	90-95

Таблица 14

№ п/п	**Наименование упражнений** ***Раздел 6. Вольная борьба***	**Мальчики**		
		Оценка		
		5	4	3
1.	Лазание по канату	Ноги под углом 90	Без помощи ног	С помощью ног
2.	Выполнение технических приемов по заданию преподавателя	Правильное выполнение	Выполнение с незначительной ошибкой	Выполнение с существенной ошибкой

Таблица 15

№ п/п	**Тесты** ***Раздел 7. Плавание***	**Мальчики/Девочки**			
		Оценка			
		5	4	3	2
1.	Проплывание дистанции 200 м без остановки.	без учета времени	без учета времени	без учета времени	без учета времени
2.	Демонстрация техники плавания способом кроль на груди на дистанции 50 м.	без учета времени	без учета времени	без учета времени	без учета времени

3.	Демонстрация техники плавания способом кроль на спине на дистанции 50 м.	без учета времени	без учета времени	без учета времени	без учета времени
4.	Демонстрация техники плавания способом брасс на дистанции 50 м.	без учета времени	без учета времени	без учета времени	без учета времени
5.	Проплывание дистанции 50 м кролем на груди.	с регистрацией времени	с регистрацией времени	с регистрацией времени	с регистрацией времени

Таблица оценки физической подготовленности
по 12-минутному тесту плавания Купера

Таблица 16

Физическая подготовленность	Преодоленное расстояние, м			
	Девушки 13-19 лет	Девушки 20-29 лет	Юноши 13-19 лет	Юноши 20-29 лет
очень плохая	< 350	< 275	< 450	< 350
плохая	350-450	275-350	450-550	350-450
удовлетворительная	450-550	350-450	550-650	450-550
хорошая	550-650	450-550	650-725	550-650
отличная	> 650	> 550	> 725	> 650

6.6. Тесты для оценки физической подготовленности

Таблица 17

№ п/п	**Тесты** ***(Мальчики)***	**Единица измерения**	**5**	**4**	**3**	**2**
1.	Прыжок в длину с места	см	240	225	210	180
2.	Поднимание туловища из положения, лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены	кол-во раз за 1 мин.	48	37	33	28
3.	Подтягивание из виса на высокой перекладине	кол-во раз	15	12	10	7
4.	Наклон вперед, стоя на скамейке	см	13	8	6	4
5.	Челночный бег 3х10	сек	7.1	7.7	8.0	9.0

Таблица 18

№ п/п	**Тесты** ***(Девочки)***	**Единица измерения**	**5**	**4**	**3**	**2**
1.	Прыжок в длину с места	см	195	180	170	150
2.	Поднимание туловища из положения, лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены	кол-во раз за 1 мин.	45	35	32	25
3.	Сгибание и разгибание рук в упоре от гимнастической скамейки	кол-во раз	17	12	10	5

4.	Наклон вперед, стоя на скамейке	см	16	11	6	4
5.	Челночный бег 3х10	сек	8.2	8.8	9.0	10.0

6.7. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Обучающийся должен систематически посещать практические занятия для повышения функциональной, физической и спортивно-технической подготовленности (за исключением уважительных причин).

2. Обучающийся должен сдать три теста по спортивно-технической подготовленности не менее чем на оценку «удовлетворительно».

3. Обучающийся должен сдать обязательные тесты по физической подготовленности не менее чем на оценку «удовлетворительно».

4. Обучающийся выполнившие все требования по дисциплине (модулю) получают «зачтено»

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература

8. Дубов, А. М. Элективные курсы по физической культуре и спорту на основе спортивных игр : учебно-методическое пособие / А. М. Дубов, И. В. Кулькова, Н. Ю. Бурнашова ; под редакцией А. М. Дубова, И. В. Кульковой. — Москва : МПГУ, 2021. — 244 с. — ISBN 978-5-4263-1033-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/252986. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

9. Методическая разработка (презентация) по дисциплине: «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту» Баскетбол. Основные правила игры : учебно-методическое пособие. — Воронеж : ВГАС, 2021. — 17 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/253730. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

10. Методическое обеспечение учебного процесса по дисциплине «Элективные курсы по физической культуре и спорту» (волейбол) : учебно-методическое пособие / Т. Н. Власова, Т. Н. Козлова, А. В. Чернецов, Л. И. Зуб. — Волгоград : Волгоградский ГАУ, 2021. — 96 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/247520. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

11. Спортивные игры: правила, тактика, техника : учебное пособие для вузов / Е. В. Конеева [и др.] ; под общей редакцией Е. В. Конеевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 322 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11314-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517434.

12. Стрельникова, И. В. Методические рекомендации по дисциплинам «Физическая культура и спорт» и «Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту» (для самостоятельной работы студентов) : учебно-методическое пособие / И. В. Стрельникова. — Киров : ВятГУ, 2019. — 84 с. — Текст : электронный //

Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/164437. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

13. Таланцева, В. К. Особенности занятий студентов по дисциплинам «Физическая культура и спорт» и «Физическая культура и спорт (элективная дисциплина)», отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе : учебное пособие / В. К. Таланцева, Т. И. Волкова, Н. В. Алтынова. — Чебоксары : ЧГСХА, 2018. — 188 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/139075. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

14. Элективные курсы по физической культуре и спорту на основе координационных видов двигательной активности : учебно-методическое пособие / А. М. Дубов, И. В. Кулькова, Н. Ю. Бурнашова [и др.]. — Москва : МПГУ, 2022. — 208 с. — ISBN 978-5-4263-1129-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/339026 (дата обращения: 15.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.2. Дополнительная литература

14. Алхасов, Д. С. Базовые и новые виды физкультурно-спортивной деятельности с методикой преподавания: спортивные игры : учебник для вузов / Д. С. Алхасов, А. К. Пономарев. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 313 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14409-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/497025.

15. Алхасов, Д. С. Организация и проведение внеурочной деятельности по физической культуре : учебник для вузов / Д. С. Алхасов, А. К. Пономарев. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 176 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11092-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495432.

16. Димова, А. Л. Базовые виды физкультурно-спортивной деятельности с методикой преподавания : учебник для вузов / А. Л. Димова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 428 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14068-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/496660.

17. Орлова, Л.Т. Настольный теннис / Л. Т. Орлова, А. Ю. Марков. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 40 с. — ISBN 978-5-507-44235-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/217412. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

18. Письменский, И. А. Теория и методика избранного вида спорта. Спортивная борьба : учебник для вузов / И. А. Письменский. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 264 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05910-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/515801.

19. Плавание : учебник для вузов / В. З. Афанасьев [и др.] ; под общей редакцией Н. Ж. Булгаковой. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 344 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07939-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516455.

20. Плавание : учебник для вузов / В. З. Афанасьев [и др.] ; под общей редакцией Н. Ж. Булгаковой. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. —

344 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07939-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/455433.

21. Пономарев, А. К. Организационно-методическое обеспечение и реализация всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» в системе физического воспитания : учебник для вузов / А. К. Пономарев, С. Н. Амелин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 164 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15477-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/520507.

22. Стеблецов, Е. А. Гигиена физической культуры и спорта : учебник для вузов / Е. А. Стеблецов, А. И. Григорьев, О. А. Григорьев ; под редакцией Е. А. Стеблецова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 308 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14311-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/496688.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

7. Электронно-библиотечная система IPRbooks (www.iprbookshop.ru).
8. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» https://urait.ru/).
9. Электронно-библиотечная система «Лань» (https://e.lanbook.com/).
10. МЭБ (Межвузовская электронная библиотека) НГПУ. (https://icdlib.nspu.ru/).
11. НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU (https://www.elibrary.ru/)
12. СПС «КонсультантПлюс» (http://www.consultant.ru/)

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» реализуется в виде практических занятий и самостоятельной работы студентов. В начале первого семестра обучающимся необходимо пройти медицинский осмотр. По результатам медицинского обследования и в зависимости от состояния здоровья студенты распределяются на основную и специальную медицинскую группы (см. Приложение 1).

Прежде чем приступить к практическим занятиям, обучающимся необходимо прослушать правила безопасного поведения на занятиях и в дальнейшем соблюдать меры безопасности, выполнять все требования преподавателя и методические указания.

Для повышения функциональной, физической и спортивно-технической подготовленности студентам необходимо посещать каждое практическое занятие, за исключением уважительной причины (болезнь студента, подтверждающаяся медицинской справкой) и выполнять рекомендации по самостоятельной работе.

В начале и в конце каждого семестра студенты должны выполнять тесты физической и технической подготовленности.

Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельных тренировочных занятий.

В процессе прохождения дисциплины «Элективные дисциплины по физической культуре спорту» каждому студенту необходимо:

- систематически посещать учебные занятия в дни и часы, предусмотренные учебным расписанием;
- иметь спортивную форму и обувь, соответствующую виду занятий;
- соблюдать правила техники безопасности и правила поведения в спортивном зале и на открытой спортивной площадке;
- стремиться повышать свою физическую подготовку и выполнять требования и нормы, предусмотренные учебной программой;
- соблюдать рациональный режим учебы, отдыха и питания;
- регулярно выполнять утреннюю гигиеническую гимнастику;
- самостоятельно заниматься физическими упражнениями спортом, используя консультации преподавателя.

Практические занятия составляют важную часть профессиональной подготовки студентов. Основная цель проведения практических занятий - формирование у студентов здорового образа жизни путем приобретения практических навыков.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

5. Использование текстового редактора Microsoft Word;
6. Использование табличного редактора Microsoft Excel;
7. Организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты**.**
8.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

3. Два спортивно-оздоровительных комплекса:
   - игровой зал;
   - зал для занятий ОФП;
   - зал единоборств и силовой подготовки;
   - кабинет для шашек, шахмат;
   - зал для занятий специальной медицинской группы;
   - 2 плавательных бассейна.

   Спортивное оборудование и инвентарь:
   1. Стенка гимнастическая.
   2. Перекладина.
   3. Скамейка гимнастическая.
   4. Коврик гимнастический.
   5. Гимнастические маты.
   6. Скакалка гимнастическая.
   7. Палка гимнастическая.
   8. Ракетки и воланы для игры в бадминтон.
   9. Комплект щитов баскетбольных с кольцами и сеткой.
   10. Мячи баскетбольные, волейбольные.
   11. Теннисные столы и ракетки.

12. Шахматы и шашки.
13. Медицинский мяч (медбол).
14. Аптечка медицинская.

Приложение 1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

Приложение к рабочей программе
«Элективные дисциплины по физической культуре и спорту»
для студентов специальных медицинских групп

Грозный, 2023

1. Распределение трудоемкости дисциплины по семестрам

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет **328 ч.**

Таблица 1

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Трудоемкость часов						
	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	**Всего**
Общая трудоемкость	**-**	**72**	**72**	**72**	**72**	**40**	**328**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**-**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**180**
Лекции (Л)	-	-	-	-	-	-	-
Практические занятия (ПЗ)	-	-	-	-	-	-	-
Лабораторные работы (ЛР)							
Самостоятельная работа:	**-**	**36**	**36**	**36**	**36**	**4**	**148**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)							
Расчетно-графическое задание (РГЗ)							
Реферат							
Эссе (Э)							
Самостоятельное изучение разделов							
Зачет/ экзамен	-	**зачет**	**зачет**	**зачет**	**зачет**	**зачет**	

2. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

Предлагаемые курсы на выбор

№	**Наименование курсов**
1	Оздоровительная ходьба
2	Оздоровительная гимнастика, дыхательная гимнастика
3	Элементы подвижных игр, бадминтон и настольный теннис
4	Шахматы и шашки

3. Программа дисциплины, структурированная по темам и разделам

№ п. п.	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание темы (раздела) дисциплины
1	Оздоровительная ходьба	Теоретическая подготовка. Показания и противопоказания. Особенности методики на начальном этапе. Особенности методики щадяще-тренирующего периода.

		Особенности методики тренирующего периода. Методы самоконтроля.
2	Дыхательная гимнастика	Особенности грудного и диафрагмального дыхания. Методика проведения. Показания и противопоказания. Элементы дыхательной гимнастики по Стрельниковой. Особенности проведения занятий. Показания и противопоказания. Методы самоконтроля.
3	Оздоровительная гимнастика	Оздоровительная гимнастика при заболеваниях: - сердечно-сосудистой системы; - органов пищеварения; - органов дыхания; - опорно-двигательного аппарата. Методы самоконтроля.
4	Шахматы и шашки	Ознакомление с основами теории практики игры в шашки и шахматы, формировать представление о правилах игры; обучать простым комбинациям и ходам; учить ориентироваться на плоскости, производить расчеты на несколько ходов вперед. Игра.
5	Элементы подвижных игр.	Теоретическая подготовка. Показания и противопоказания. Элементы эстафет с упражнениями метания теннисным мячом на дальность, точность, левой рукой, правой рукой, попеременно, двумя руками. С упражнениями на развитие координации движений, с упражнениями на развитие равновесия.
6	Элементы настольного тенниса и бадминтона.	Теоретическая подготовка. Показания и противопоказания. Методы самоконтроля. Элементы игры в настольный теннис. Элементы игры в бадминтон.

4. Перечень литературных источников:

1. Завьялова, Т. П. Профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата у обучающихся : учебное пособие для вузов / Т. П. Завьялова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08622-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/514960.

2. Мавроматис В.Д. Применение бадминтона в оздоровительной физической культуре студентов строительных вузов [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.Д. Мавроматис. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский

государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. — 60 с. — 978-5-9227-0331-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/19029.html.

3. Никитушкин, В. Г. Оздоровительные технологии в системе физического воспитания : учебное пособие для вузов / В. Г. Никитушкин, Н. Н. Чесноков, Е. Н. Чернышева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 246 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07339-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/514550.

4. Рипа, М. Д. Лечебно-оздоровительные технологии в адаптивном физическом воспитании : учебное пособие для вузов / М. Д. Рипа, И. В. Кулькова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 158 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07260-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/514910.

5. Третьякова, Н. В. Теория и методика оздоровительной физической культуры : учебное пособие / Н. В. Третьякова, Т. В. Андрюхина, Е. В. Кетриш ; под редакцией Н. В. Третьякова. — Москва : Издательство «Спорт», 2016. — 280 с. — ISBN 978-5-906839-23-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/55566.html.

6. Физическая культура для студентов специальной медицинской группы [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.В. Токарева [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 140 с. — 978-5-9227-0637-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/63647.html.

7. Физкультурно-оздоровительные технологии : учебное пособие для вузов / В. Л. Кондаков, А. А. Горелов, О. Г. Румба, Е. Н. Копейкина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 334 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13599-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/519540.

5. Методические указания по подготовке и проведению практических занятий для студентов специальной медицинской группы «А»:

5.1. Для темы: «Оздоровительная ходьба»

Задачи:

1. Улучшение психо-эмоционального состояния, повышение общего тонуса организма.
2. Улучшение деятельности жизненно важных систем организма.
3. Повышение уровня компенсаторно-приспособительных реакций организма.
4. Снижение проявления патологических процессов.
5. Увеличение амплитуды движений, поддержание развития физических качеств, навыков, умений и уровня здоровья на оптимальном уровне.

Особенности методики занятий оздоровительной ходьбой.

Занятия оздоровительной ходьбой проводятся в виде прогулок или дозированной ходьбы. Занятия способствуют улучшению функциональных возможностей дыхательной, сердечно-сосудистой, нервной систем, повышают общий

тонус организма. Ритмичное чередование напряжения и расслабления мышц позволяет улучшить крово-и лимфообращение, активизировать обмен веществ, укрепить структуры опорно-двигательного аппарата.

Дозирование нагрузки на занятиях оздоровительной ходьбой осуществляются по:

- числу пассивного отдыха (остановок);
- по длительности пассивного отдыха (время длительности остановок);
- по интенсивности передвижения;
- по пройденному расстоянию;
- по длине и количеству шагов;
- по рельефу местности и качеству грунта.

Противопоказания к занятиям носят временный характер.

Основными противопоказаниями являются:

- острый период заболевания;
- высокая температура;
- сильные боли;
- опасность возникновения кровотечений;
- симптомы интоксикации организма;
- консервативное лечение злокачественных опухолей;
- другие состояния организма, при которых нежелательно активизировать физиологические процессы в организме.

Показаны занятия оздоровительной ходьбой для:

- нормализации функций опорно-двигательного аппарата;
- оптимизации процессов возбуждения и торможения в центральной и периферической нервной системе;
- активизации обмена веществ;
- тренировки кардио-респираторной системы;
- адаптации организма к физическим нагрузкам.

Занятия на свежем воздухе более предпочтительны. К занятиям допускаются студенты в спортивной форме и спортивной обуви, которые соответствуют погодным условиям, а также цели и задачам, теме и содержанию занятия.

Перед началом занятий по теме «Оздоровительная ходьба» проводится теоретическая подготовка, которая включает:

- инструктаж по правилам техники безопасности;
- лекционный материал на тему «Особенности занятий оздоровительной ходьбой на начальном этапе, в щадяще-тренирующем и тренирующем периодах»;
- методы самоконтроля с учетом индивидуальных особенностей.

Методика занятий оздоровительной ходьбой основана на общепедагогических (дидактических) принципах. Высокая эффективность методики оздоровительной ходьбы возможна лишь при активном, положительном отношении студента к занятиям.

Объяснение механизмов лечебного воздействия и перспективы ускорения восстановления, предотвращение осложнений и т.д., повышают интерес к занятиям.

Водная часть (5-10 мин.) является организационной частью занятия. Преподаватель строит студентов в шеренгу, отмечает присутствующих и

отсутствующих, проверяет наличие спортивной формы и обуви, интересуется состоянием самочувствия занимающихся, измеряет частоту сердечных сокращений, визуально оценивает готовность к предстоящим нагрузкам, сообщает тему, цель, задачи занятия.

Подготовительная часть (20-30 мин.) является разминочной частью занятия, основная цель которой - подготовить организм занимающихся к предстоящей физической нагрузке в основной части занятия.

Средства для подготовительной части:

- дыхательная гимнастика;
- общеразвивающие упражнения на месте без резких смен исходных положений;
- упражнения средней и малой интенсивности для мелких и средних мышечных групп;
- общеразвивающие упражнения в движении строго на шагу малой и средней интенсивности для мелких и средних мышечных групп.

Основная часть (40-50 мин.) на первоначальном этапе включает в себя движение обычной ходьбой в медленном темпе и среднем темпе, строго дозированная по длительности, с обязательным учетом индивидуальных особенностей, при этом индивидуальная техника ходьбы сохраняется. По мере повышения работоспособности (оценивается регулярно по результатам функциональных проб и тестов), усложняется техника ходьбы. В технику ходьбы включаются дополнительные мышечные группы нижних конечностей и таза, что увеличивает общий расход энергии и значительно повышает ее эффективность. Характерные особенности: активное отталкивание стопой, перенос стопы с активным перекатом и поворотом таза вперед за счет притягивания тела вперед к опорной ноге, постановка стоп почти параллельно друг другу с минимальным разворотом. Необходимо избегать «натыкания» на край пятки, следовательно, не следует выносить голень слишком далеко вперед. Переход от обычной ходьбы к усложнениям, осуществляется последовательно и постепенно, с поэтапным включением в технику новых элементов.

Заключительная часть (10-15 мин.) решает задачи восстановления и подведения итогов.

5.2. Для темы: «Дыхательная гимнастика»

Задачи:

1. Улучшение психоэмоционального состояния занимающихся.
2. Улучшение функционального состояния сердечно-сосудистой системы.
3. Улучшение функционального состояния дыхательной системы.
4. Улучшение деятельности системы пищеварения.
5. Повышение уровня обмена веществ.
6. Снижение процессов возбуждения.

Особенности методики занятий дыхательной гимнастикой.

Дыхательные упражнения неразделимы от процесса проведения любой формы лечебной физической культуры. При заболеваниях дыхательной системы являются ведущими. Дыхательные упражнения подразделяют на:

- статические;
- динамические;
- дренажные.

Статические дыхательные упражнения выполняют в различных исходных положениях в состоянии покоя, т.е. без движения рук, ног, корпуса.

Динамические дыхательные упражнения выполняют в сочетании с движениями конечностей и корпуса.

Дренажные дыхательные упражнения выполняют при необходимости оттока экссудата из плевральной полости и удаления мокроты (при экссудативном плеврите, бронхоэктатической болезни, хроническом бронхите, и других заболеваниях органов дыхания). Следует различать дренажные дыхательные упражнения и позиционный дренаж (специально заданные исходные положения для оттока экссудата по дыхательным путям по принципу «желоба»).

По типу дыхания подразделяют:

- брюшное (диафрагмальное);
- грудное;
- смешанное.

Приступая к применению дыхательных упражнений необходимо научить занимающихся правильно дышать, через нос – глубоко, ритмично, равномерно. Только при условии правильного дыхания вырабатывается ритмичность дыхательных движений (вдох-выдох), уменьшается их частота, удлиняется и усиливается выдох. Дыхательная гимнастика применяется в подготовительной, основной и заключительной части занятий любыми формами лечебной физической культуры со всеми студентами специальной медицинской группы.

5.3. Для темы: «Элементы подвижных игр, настольного тенниса, бадминтона»

Задачи:

- повышение психоэмоционального уровня, положительной мотивации к занятиям.
- совершенствование физических способностей, навыков и умений;
- повышение функциональных возможностей жизненно важных систем организма;
- улучшение функций анализаторов;
- оказание общего тонизирующего воздействия на организм занимающихся.

Особенности методики занятий.

В зависимости от специальных задач, которые решаются на занятиях, очень важно переключение занимающихся от негативных мыслей по поводу своего заболевания. Помимо эмоционального воздействия занятия по данной теме оказывают и воспитательное влияние (дисциплинированность, чувство коллективизма). В ЛФК используют малоподвижные, элементы спортивных и подвижных игр.

Малоподвижные игры оказывают незначительную физическую нагрузку на сердечно-сосудистую, дыхательную системы повышая общий тонус организма. Данные игры эффективно применяют в подготовительной и заключительной части

занятия, для организации группы, повышения интереса, постепенного снижения физической нагрузки. В содержание таких игр входят упражнения на внимание, координацию движений, на быстроту реакции, развитие глазомера и т.д.

Подвижные игры являются, как правило, частью группового занятия лечебной гимнастики. Характерным для подвижных игр является стремление участвующих в игре к индивидуальному или групповому превосходству, что в значительной мере повышает физическую нагрузку в целом на занятии. Эмоциональная составляющая усиливает нагрузку на нервную, сердечно-сосудистую, дыхательную систему, что необходимо контролировать регулярными измерениями частоты сердечных сокращений. Дозировка физической нагрузки при проведении подвижных игр снижается количеством перерывов на отдых и их продолжительностью. Также дозировка физических нагрузок регулируется подбором состава команд одинаковых по возрасту и физической подготовленности, своевременной сменой «водящего», продолжительностью и интенсивностью игры.

Элементы настольного тенниса и бадминтона рекомендуется использовать для повышения интереса, дозировки физической нагрузки в основной части занятия лечебной гимнастики, в подготовительной и заключительной части занятий оздоровительным бегом, ходьбой, скандинавской ходьбой. Физиологическое влияние нагрузки спортивных игр при прочих равных условиях зависит от технической подготовленности занимающихся (уровня предшествующей подготовки, владения техническими приемами игры).

При проведении элементов настольного тенниса и бадминтона для студентов специальной медицинской группы необходимо снижать физическую нагрузку, влияя на следующие аспекты:

- облегчение правил игры;
- увеличение количества игроков в команде;
- подбор партнеров равных по силе;
- уменьшение длительности игры;
- частая замена игроков во время игры.

6. Темы рефератов для студентов специальной медицинской группы «Б»

№ п. п.	Наименование темы (раздела) дисциплины	Темы рефератов и докладов
1	Оздоровительная ходьба	1. Основная характеристика оздоровительных эффектов оздоровительной ходьбы. 2. Особенности дозирования нагрузки на занятиях оздоровительной ходьбой. 3. Оздоровительная ходьба (при данном) заболевании.
2	Дыхательная гимнастика	1. Особенности применения дыхательной гимнастики при

		данном заболевании. 2. Основная характеристика различных методик дыхательной гимнастики (на примере не менее 3). 3. Сравнительная характеристика различных видов дыхания.
3	Оздоровительная гимнастика	1. Особенности применения оздоровительной гимнастики при данном заболевании. 2. Виды оздоровительной гимнастики и особенности их воздействия на организм человека. 3. Методы самоконтроля в процессе занятий оздоровительной гимнастикой.
4	Элементы подвижных игр.	1. Особенности организации и проведения подвижных игр при данном заболевании. 2. Особенности самоконтроля в процессе подвижных игр. 3. Значение подвижных игр в повышении уровня здоровья.
5	Элементы настольного тенниса и бадминтона.	1. Особенности организации и проведения элементов спортивных игр при данном заболевании. 2. Оздоровительные эффекты занятий настольным теннисом. 3. Оздоровительные эффекты занятий бадминтоном.

7. Дополнительные темы рефератов

1. История возникновения и этапы развития ЛФК в России.
2. Классификация и основная характеристика физических упражнений в ЛФК.
3. Методы исследования и оценки уровня здоровья.

4. Методы исследования и оценки функционального состояния сердечно-сосудистой системы.

5. 5.Методы исследования и оценки функционального состояния дыхательной системы.

6. ЛФК при заболеваниях сердечно-сосудистой системы.

7. ЛФК при заболеваниях органов дыхания.

8. ЛФК при заболеваниях органов пищеварения.

9. Особенности ЛФК при нарушениях обмена веществ.

10. ЛФК при заболеваниях суставов.

11. ЛФК при травмах опорно-двигательного аппарата.

12. ЛФК при дефектах осанки, сколиозах, плоскостопии.

13. ЛФК при заболеваниях и травмах головного и спинного мозга.

14. ЛФК при ожогах и обморожениях.

15. Значение закаливания для оздоровления организма человека.

16. Основная характеристика оздоровительных эффектов ходьбы.

17. Основная характеристика оздоровительного воздействия бега на организм человека.

18. Особенности оздоровительного воздействия занятий плаванием.

19. Особенности оздоровительного воздействия лыжных прогулок.

20. Особенности оздоровительного воздействия занятий скандинавской ходьбой.

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В процессе прохождения дисциплины «Элективные дисциплины (модули) по физической культуре спорту» каждому студенту необходимо:

- систематически посещать учебные занятия в дни и часы, предусмотренные учебным расписанием;
- иметь спортивную форму и обувь, соответствующую виду занятий и погодным условиям;
- соблюдать правила техники безопасности и правила поведения в спортивном зале и на открытой спортивной площадке;
- стремиться повышать свою физическую подготовку и выполнять требования и нормы, предусмотренные учебной программой;
- соблюдать рациональный режим учебы, отдыха и питания;
- регулярно выполнять утреннюю гигиеническую гимнастику;
- самостоятельно заниматься физическими упражнениями спортом, используя консультации преподавателя;
- активно участвовать в массовых оздоровительных, физкультурно-спортивных мероприятиях в учебной группе, на курсе, институте, университете;
- проходить медицинское обследование в установленные сроки, осуществлять самоконтроль за состоянием здоровья, физического развития и физической подготовленностью.

Дисциплина предусматривает практические занятия каждую неделю. Изучение курса завершается зачетом.

Практические занятия составляют важную часть профессиональной подготовки студентов. Основная цель проведения практических занятий - формирование у студентов здорового образа жизни путем приобретения практических навыков.

Методические указания к практическим занятиям по дисциплине наряду с рабочей программой и графиком учебного процесса относятся к методическим документам, определяющим уровень организации и качества образовательного процесса.

Важнейшей составляющей любой формы практических занятий являются упражнения. Основа в упражнении - пример, который разбирается с позиций теории, развитой в лекции. Как правило, основное внимание уделяется формированию конкретных умений, навыков, что и определяет содержание деятельности студентов.

9. Темы рефератов (индивидуальные задания)

1. История развития и общие основы лечебной физической культуры (ЛФК).
2. Лечебная физическая культура при заболевании.
3. Анатомические сведения о человеке.
4. Физические качества человека, их развитие.
5. Клинико-физиологическое обоснование механизмов лечебного и реабилитационного действия физических упражнений.
6. Физическая форма.
7. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями. Дневник самоконтроля.
8. Средства лечебной физкультуры.
9. Формы проведения лечебной физической культуры.
10. Основы здорового образа жизни.
11. Здоровье как ценностная ориентация.
12. Массаж, как средство реабилитации.
13. Оздоровительные средства физической культуры.
14. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.
15. Работоспособность и средства ее восстановления.

Студенты выполняют обязательную письменную работу если:

- не могут посещать практические занятия по состоянию здоровья, в связи с имеющимися медицинскими противопоказаниями или временными ограничениями, и запретами на занятия спортом (студенты «Освобожденных от занятий ……»);
- проходят физическую подготовку в «Специальных медицинских группах».

Темы рефератов выбираются совместно с преподавателем в соответствии с предоставленным перечнем. Данный метод обучения позволяет студенту восполнить недостающий объем знаний и расширить собственный кругозор. Студенты имеют право выбора собственной (индивидуальной) темы реферата, при условии, что выбранная тема соответствует области вопросов данной дисциплины и является актуальной и современной.

10. Критерии оценок рефератов:

К зачету допускаются студенты специальной медицинской группы, посетившие 50% занятий в группе ЛФК согласно утвержденному расписанию учебных занятий.

Критерии оценок:

Оценка 5(отлично) ставится за предоставление реферата утвержденной тематики для студентов специальной медицинской группы не позже установленного срока. Реферат соответствует всем требованиям по его оформлению. (см. Требования к оформлению реферата.) Доклад по его защите полностью раскрывает тему и содержание, докладчик свободно проводит анализ, сравнения с использованием специальной терминологии, правильно, кратко и четко отвечает на дополнительные вопросы, уверенно ориентируется в содержании реферата.

Оценка 4(хорошо) ставится за предоставление реферата утвержденной тематики для студентов специальной медицинской группы не позже установленного срока. Оформление реферата имеет незначительные недостатки, в целом реферат соответствует всем требованиям по его оформлению. Доклад по его защите полностью раскрывает тему и содержание, однако докладчик неуверенно проводит анализ и сравнения, правильно, но нечетко отвечает на дополнительные вопросы, имеет не более двух ошибок в изложении основного материала, редко использует специальную терминологию.

Оценка 3 (удовлетворительно) ставится за предоставление реферата утвержденной тематики для студентов специальной медицинской группы не позже установленного срока. Оформление реферата содержит не более трех несоответствий или ошибок. Доклад по его защите не полностью раскрывает тему и содержание, в процессе докладчик допускает не более трех неточностей или ошибок, затруднительно проводит анализ и сравнения, не приводит примеров, нечетко и неуверенно отвечает на дополнительные вопросы, путается в последовательности изложения, имеет не более трех ошибок в изложении основного материала, не применяет специальную терминологию, но может объяснить ее значение.

Оценка 2 (неудовлетворительно) ставится за отсутствие реферата, утвержденной тематики для студентов специальной медицинской группы. Предоставление реферата осуществлено не в срок, без уважительной причины. Реферат, утвержденной тематики предоставлен в срок, однако отсутствует доклад по его защите. Оформление реферата содержит более трех ошибок и несоответствий. Докладчик не смог раскрыть тему и содержание реферата, не провел анализ, имеет более трех ошибок в изложении основного материала.

Реферат студенту необходимо предоставить не позже, чем за 10 дней до даты проведения зачета вместе с дневником самоконтроля (бланк оформления дневника самоконтроля прилагается).

11. Методические рекомендации по подготовке рефератов

Реферат представляет собой самостоятельную письменную работу обучающихся по определенной теме. При написании реферата обучающийся должен

собрать и проанализировать имеющуюся литературу по данной теме, обобщить и систематизировать научный материал. Подготовка рефератов направлена на развитие и закрепление у обучающихся навыков самостоятельного глубокого, творческого и всестороннего анализа научной, методической и другой литературы по актуальным проблемам дисциплины; на выработку навыков и умений грамотно и убедительно излагать материал, четко формулировать теоретические обобщения, выводы и практические рекомендации. Рефераты должны отвечать высоким квалификационным требованиям в отношении научности содержания и оформления. Темы рефератов, как правило, посвящены рассмотрению одной проблемы. Оптимальный объем 15-20 страниц печатного текста. Текстовая часть работы состоит из введения, основной части и заключения. Во введении обучающийся кратко обосновывает актуальность избранной темы реферата, раскрывает конкретные цели и задачи, которые он собирается решить в ходе своего небольшого исследования. В основной части подробно раскрывается содержание вопроса (вопросов) темы. В заключении кратко должны быть сформулированы полученные результаты исследования и даны вывод, кроме того, заключение может включать предложения автора, в том числе и по дальнейшему изучению заинтересовавшей его проблемы. В список литературы (источников и литературы) обучающийся включает только те документы, которые он использовал при написании реферата. В приложении (приложения) к реферату могут выноситься таблицы, графики, схемы и другие вспомогательные материалы, на которые имеются ссылки в тексте реферата.

12. Бланк дневника самоконтроля

Таблица дневника самоконтроля

Дата проведения самостоятельного занятия	Содержание (комплекс упражнений №) Вид двигательной активности	ЧСС (пульс) в покое	ЧСС (пульс) после занятия	Выводы	Личная подпись студента

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»
Филологический факультет
Кафедра педагогики и психологии

Рабочая программа дисциплины
«Педагогика и психология»

Направление подготовки (специальности)	Филология
Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Профиль подготовки	«Чеченский язык и литература, русский язык и литература»
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Грозный, 2023

Перечень компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	**Категория компетенций**	**Код**
Универсальные	Командная работа и лидерство	УК-3

Общепрофессиональные компетенции	Общество и государство	-
Профессиональные	-	-

Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК – 3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовать свою роль в команде.	**Знать:** - определения основных понятий и терминов педагогической психологи ; - закономерности, факты и феномены познавательного и личностного развития человека в процессах обучения и воспитания; основные теории и концепции педагогической психологии. **Уметь:** моделировать образовательный процесс с особенностями развития ребенка и образовательной среды; - проводить психолого-педагогические исследования, обследования развития субъективности ученика под влиянием **Владеть:** - навыками самостоятельного анализа, оценивания и прогнозирования педагогических явлений .

Объем дисциплины

Виды учебной работы	***Формы обучения***		
	Очная 2сем	***Очно-заочная***	***Заочная сем***
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	108/3		72/2
Контактная работа:	17		8
Занятия лекционного типа			
Занятия семинарского типа	17		
Промежуточная аттестация: **зачет** / зачет с оценкой / экзамен*			
Самостоятельная работа (СРС)	74		60
Из них на выполнение курсовой работы (курсового проекта)			

* - нужное выделить жирным курсивом

Примечания:

1. зачет и зачет с оценкой по очной форме обучения проводится в рамках занятий семинарского типа. В учебном плане часы не выделены.

Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

8.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

8.1.2. Очная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						
		Контактная работа						Самостоятельная работа
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Лекции	*Иные учебные занятия*	*Практические занятия*	*Семинары*	*Лабораторные раб.*	*Иные занятия*	
1.	Психология как науки. Психические познавательные процессы	2		2				10
3.	Психология личности	2		2				20
4.	Психологическая характеристика Темперамента. Характер	2		2				10
6.	Предмет и задачи педагогики	2		2				6
7.	Формы обучения	2		2				20
8.	Принципы организации учебного процесса	2		2				8
	Итого	17		17				74

8.1.3. Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						
		Контактная работа						Самостоятельная работа
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Лекции	*Иные учебные занятия*	*Практические занятия*	*Семинары*	*Лабораторные раб.*	*Иные занятия*	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								

8.1.4. Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						
		Контактная работа						Самостоятельная работа
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Лекции	*Иные учебные занятия*	*Практические занятия*	*Семинары*	*Лабораторные раб.*	*Иные занятия*	
1.	Психология как науки. Психические познавательные процессы	2						10
2.	Психология личности	1						10
3.	Психологическая характеристика Темперамента. Характер	2						10
4.	Предмет и задачи педагогики Формы обучения	1						10
5.	Принципы организации учебного процесса	1						10
6.		1						10
	Итого	8						60

8.2. Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

4.2.1. Содержание лекционного курса

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание лекционного занятия
1.	Психология как науки	Вопросы: 1. Предмет и задачи общей психологии 2. Связь психологии с другими отраслями научных знаний 3. Соотношение житейской и научной психологии 4. Этапы развития психологии
2.	Психические познавательные процессы	Вопросы: 1.Понятие об ощущении 2. Виды ощущения 3. Восприятие 4. Внимание 5. Память 6. Мышление
3.	Психология личности	Вопросы:

		1. Понятие личность, индивид,индивидуальность 2. Периодизация развития личности
4.	Психологическая характеристика темперамента	Вопросы: 1.Понятие о темпераменте 2.Типы темперамента
5.	Характер	Вопросы: 1.Понятие о характере 2.Акцентуации характера
6.	Предмет и задачи педагогики	Вопросы: 1. Педагогика как наука 2.Эмпирический этап развития педагогики. 3.Ученые, внесшие большой вклад в развитие педагогики в России
7.	Ребенок как субъект развития	Вопросы: 1. Социальная структура развития ребенка 2 .Периодизация и особенности развития детей 3. Типология неправильного воспитания
8.	Формы обучения	вопрос 1.Методическая система обучения
9.	Принципы организации учебного процесса	Вопросы: 1.Учебный процесс 2.Виды воспитания 3.Принципы воспитания

8.2.2. Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	*Содержание практического занятия*
33.		
34.		
35.		
36.		
37.		

6.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, периодических изданий необходимых для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Основная учебная литература

7. 1.Безрукова, В.С. Педагогика: Учебное пособие / В.С. Безрукова. - Рн/Д: Феникс, 2013. - 381 с.
8. 3. Бордовская, Н.В. Психология и педагогика: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Н.В. Бордовская, С.И. Розум.. - СПб.: Питер, 2013. - 624 с.
9. 4. Бороздина, Г.В. Психология и педагогика: Учебник для бакалавров / Г.В. Бороздина. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 477 с.
10. 5. Вайндорф-Сысоева, М.Е. Педагогика: Краткий курс лекций / М.Е. Вайндорф-Сысоева. - М.: Юрайт, 2013. - 197 с.
11. 6. Вайндорф-Сысоева, М.Е. Педагогика: Учебное пособие для СПО и прикладного

бакалавриата / М.Е. Вайндорф-Сысоева, Л.П. Крившенко. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 197 с.
12. 7. Вайндорф-Сысоева, М.Е. Педагогика: Учебник для бакалавров / Л.П. Крившенко, М.Е. Вайндорф-Сысоева. - М.: Проспект, 2013. - 488 с.
13. Мухина В.С. Возрастная психология. – М., 2007.
14. Бордовская, Н.В. Психология и педагогика: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Н.В. Бордовская, С.И. Розум. - СПб.: Питер, 2013. - 624 с.
15.
16. Вульфов, Б.З. Психология и педагогика: Учебник для бакалавров / П.И. Пидкасистый, Б.З. Вульфов, В.Д. Иванов. - М.: Юрайт, ИД Юрайт, 2012. - 724 с.
17. Гуревич, П.С. Психология и педагогика: Учебник для бакалавров / П.С. Гуревич. - М.: Юрайт, 2013. - 479 с.
18. Кравченко, А.И. Психология и педагогика: Учебник / А.И. Кравченко. - М.: ИНФРА-М, 2013. - 400 с.
19. Крысько, В.Г. Психология и педагогика: Учебник для бакалавров / В.Г. Крысько. - М.: Юрайт, 2013. - 471 с.
20. Марцинковская, Т.Д. Психология и педагогика: Учебник / Т.Д. Марцинковская, Л.А. Григорович. - М.: Проспект, 2013. - 464 с.
21. Павленко, Н.Н. Психология и педагогика: Учебное пособие / Н.Н. Павленко, С.О. Павлов. - М.: КноРус, 2012. - 496 с.
22. Пастюк, О.В. Психология и педагогика: Учебное пособие / О.В. Пастюк. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 160 с.

Дополнительная учебная литература:

23. Карцева, Л.В. Психология и педагогика социальной работы с семьей: Учебное пособие / Л.В. Карцева. - М.: Дашков и К, 2013. - 224 с.
24. Бережнова, Л.Н. Этнопедагогика: Учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / Л.Н. Бережнова, И.Л. Набок, В.И. Щеглов. - М.: ИЦ Академия, 2013. - 240 с.
25. Котова, И.Б. Общая психология: Учебное пособие / И.Б. Котова, О.С. Канаркевич. - М.: Дашков и К, Академцентр, 2013. - 480 с
26. Макарова, И.В. Общая психология: Краткий курс лекций / И.В. Макарова. - М.: Юрайт, 2013. - 182 с.
27. Маклаков, А.Г. Общая психология: Учебник для вузов / А.Г. Маклаков. - СПб.: Питер, 2013. - 583 с.
28. Немов, Р.С. Общая психология. В 3-х т. Т. 3. Психология личности: Учебник / Р.С. Немов. - М.: Юрайт, 2012. - 739 с.
29. Немов, Р.С. Общая психология. В 3-х т.Общая психология: Учебник / Р.С. Немов. - М.: Юрайт, 2012. - 2472 с.
30. Рамендик, Д.М. Общая психология и психологический практикум / Д.М. Рамендик. - М.: Форум, 2013. - 304 с.

30.1. Периодические издания

1.Журнал «Психология»

2. Развитие личности. 2011. №1,2 Издательство: Прометей, 2011г. журнал

31. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. www.akademia-moskow.ru
2. http://www.books.si.ru/
3. Федеральный портал Российское образование - http://www.edu.ru/index.php7page

id=242

4. Каталог образовательных интернет-ресурсов - http://www.edu.ru/index.php7page id=6

5. Библиотека портала -http://www.edu.ru/index.php7page id=242 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - http://elibrary.ru/defaultx.asp Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» http://cyberleninka.ru/

6. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/24808.— ЭБС «IPRbooks», по паро**лю**

7 Состав программного обеспечения

1.применение средств мультимедиа в образовательном процессе (например, презентации, видео);

2.привлечение доступных учебных материалов и разнообразной текущей информации по курсу через сеть Интернет для любого участника учебного процесса;

3.возможность консультирования обучающихся с преподавателем в установленное время и между студентами в любое приемлемое время и в любой точке пространства посредством сети Интернет;

4.текстовые редакторы; графические редакторы; электронные таблицы; Веб-браузеры и т.п. (например, Microsoft Windows, Microsoft Office).

Средства MicrosoftOffice:

- MicrosoftOfficeWord – текстовый редактор;
- MicrosoftOfficePowerPoint – программа подготовки презентаций;
- MicrosoftOfficeAccess – реляционная система управления базами данных.

8 Оборудование и технические средства обучения

Специальная аудитория - компьютерный класс (CPU Intel Pentium 4 3,2 GHz, Memory 1GB DDR RAM, HDD 120GB, Screen Sumsung SynsMaster 710n 17”, Graphics Nvidia GeForce 6700 GHz, OS Windows XP Professional SP2), оснащенные мультимедийным демонстрационным оборудованием, интерактивная доска, подключение Internet, ноутбук, проектор.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чеченский государственный университет имени Ахмата
Абдулхамидовича Кадырова»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русской и зарубежной литературы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Теория литературы»

Направление подготовки (специальности)	Филология
Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Профиль подготовки	«Отечественная филология» (Русский язык и литература
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Грозный, 2023г.

Темаева Х.Н. Рабочая программа учебной дисциплины «Теория литературы» Текст] / Сост. Темаева Х.Н., – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2023.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русской и зарубежной литературы отечественной и мировой литературы, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 10 от «05» июня 2023г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавр) «Чеченский язык и литература, русский язык и литература, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «12» августа 2020 г. № 986, с учетом направления «Филология», а также рабочего учебного плана по данному направлению подготовки.

©Темаева Х.Н., 2023
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2023

Содержание

1.Цели и задачи освоения дисциплины;
2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
3.Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;
4.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;
5.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);
6.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
7.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля);
8.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);
9.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
10.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины (модуля): формирование у студентов систематизированных знаний в области содержания и назначения литературной науки, знакомство студентов с основными теоретическими понятиями литературоведения, осознание филологической науки о литературе, как тесно взаимодействующей с историей мировой и русской словесности, историей критики, мировой и российской историей, философией, этикой, эстетикой, психологией, языкознанием.

Задачи: курса предусматривают, прежде всего, погружение в теоретические аспекты науки о литературе. Дать студентам представление о содержании и назначении литературной науки, об основных литературоведческих терминах и понятиях, о путях и навыках литературоведческого труда; приобщить к основам современного литературоведения.

Курс включает основные разделы теоретического литературоведения: философию литературы, теоретическую поэтику, теорию литературного процесса.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки *45.03.01 «Филология»*:

- способности использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, отечественной литературы и мировой литературы, истории русской литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, библиографической культуре (ОПК-3).
- способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);
- владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами

библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Знать: историю, современное состояние и перспективы развития филологии, основные положения и концепции в области теории и истории литературы (литератур); категории литературного процесса: родовое и жанрово-видовое деление художественной литературы, творческие методы и стиль, литературные направления, течения и школы; способы анализа поэтического языка художественного текста, основные понятия и термины филологической науки, ее внутреннюю стратификацию и понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, современных авторов и произведения; теории коммуникации и филологического анализа текста.

Уметь: различать роды, жанры и виды литературы; выражать понимание и оценку литературного произведения в единстве его формы и содержания; анализировать языковой художественный текст; дифференцировать по эстетическим признакам выразительность любого художественного языкового текста; воплощать свою исследовательскую практику в научные и творческие произведения; выделять основные литературно-художественные направления современной русской литературы и анализировать их в историко-литературной последовательности; выявлять значение и художественное своеобразие произведений русской литературы и творчества писателей в целом; выделять форму, содержание и функцию художественного образа; владеть основными методами и приёмами лингвистического и литературоведческого анализа литературного произведения, различными приёмами интерпретации художественных текстов; анализировать художественные тексты с точки зрения глубины содержания, драматургии построения, жанровой палитры.

Владеть: набором теоретических литературоведческих понятий в их логической взаимосвязи; методами анализа литературного произведения, приемами описания литературоведческого источника, сопоставления концепций, навыками литературоведческого исследования, методическими принципами построения историко-литературного курса и практического занятия по изучению отдельного художественного текста; приемами представления результатов изучения современного литературного процесса в форме доклада, рецензии, презентации; владеть навыками самостоятельного анализа конкретно-исторического подхода к оценке филологических работ рассматриваемой дисциплины; навыками выполнения самостоятельного литературоведческого исследования по теме; навыками аргументации, ведения дискуссии полемики и различного рода рассуждений; навыками самостоятельного изучения нескольких литературных источников (монографий, научных статей и т.д.) по определённой теме, не рассматриваемой подробно на лекции.

3.Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «Теория литературы» (Б1.В.03) относится к вариативной части (обязательные дисциплины).

Для освоения дисциплины «Теория литературы» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Введение в литературоведение».

Курс «Теория литературы» изучается в 6,7 семестрах и призван свести воедино все историко-литературные и теоретико-литературные представления студентов, одновременно подчеркивая дискуссионную сущность науки о литературе, противоречий литературного процесса.

Дисциплина логически завершает изучение теоретико-литературных курсов «Введение в литературоведение», «Филологический анализ текста», «Основы филологии», практикумов по литературоведческому анализу текста, специальных дисциплин по подготовке студента-филолога; освоение дисциплины опирается на знания, полученные в ходе изучения историко-литературных курсов (история русской литературы, современный литературный процесс).

Дисциплина готовит студента к самостоятельной учебной и научно-исследовательской деятельности в качестве преподавателя литературоведческих дисциплин, а также в качестве исследователя литературных текстов и литературного процесса.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Понятие литературного рода как центральная проблема поэтики.	Категория литературного рода: различные подходы к определению. Принципы разделения литературы на роды. Понятие литературного рода как центральная проблема поэтики. Сложившиеся в науке традиции рассмотрения литературных родов. Понятие родового содержания и родовой поэтики. Сопоставление категорий рода и жанра, рода и стиля, рода и видов идейно-эмоционального отношения к жизни. Межродовые словесно-художественные формы	Реферат
2.	Эпос как род литературы. Формы эпоса.	«Родовые» свойства текста эпического произведения Эпический тип события. Структура эпического сюжета и его особенности. Доминирование в большой форме эпики свойства объекта. Малые жанры эпики и проблема	Творческое задание Тестирование

		эпического субъекта. Особенности родовой поэтики эпоса. Эпическое как межродовая категория.	
3.	Лирика как род литературы.	Субъектная структура лирического произведения. Понятие лирического героя. Проблема лирического сюжета. Лирическая речь и образные языки лирики.	Доклад Тестирование
4.	Драма как род литературы.	Действие как основа драмы. Своеобразие драматического сюжета и конфликта. Понятие катарсиса. Ориентированность драмы на сценическую постановку и вытекающие из этого пространственно-временные ограничения в показе характеров, событий, использовании языка. Место драмы в истории искусств и литературы. Драматическое как межродовая категория.	Тестирование
5.	Жанр как тип литературного произведения.	Жанр как устойчивая формально-содержательная целостность. Содержательность жанровой формы. Жанры канонические и неканонические. Вопрос классификации жанров. Проблема исторического развития жанров.	Реферат Доклад Эссе
6.	Литературный процесс и его основные категории.	Стадиальная теория литературного процесса. Стадии развития словесного искусства. Понятие о художественном прогрессе, его дискуссионность. Диахронные и синхронные системы. Универсальные художественные системы.	Доклад Эссе

5.Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения Составляет 4зачетных единиц (144 часов).

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 4 зачетных единиц (144 часа).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Трудоемкость, часов		
		№7 семестра	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:		**54**	**54**
Лекции (Л)		18	18
Практические занятия (ПЗ)		36	36
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:		**54**	**54**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Реферат (Р)		20	20
Эссе (Э)			
Самостоятельное изучение разделов		34	34
Зачет/экзамен		экзамен	

Содержание разделов дисциплины.

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), домашнего задания (ДЗ) написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), рубежный контроль (РК), тестирование (Т).

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 4 зачетных единиц (144 часов).

Разделы дисциплины, изучаемые в___7_семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Понятие литературного рода как центральная проблема поэтики	14	2	6		6
2	Эпос как род литературы. Формы эпоса.	20	4	6		10

3	Лирика как род литературы.	20	4	6		10
4	Драма как род литературы.	18	2	6		10
5	Жанр как тип литературного произведения.	14	2	4		8
6	Литературный процесс и его основные категории.	20	4	6		10
	Итого:	108+36 к/ 144	18	36		54

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Понятие литературного рода как центральная проблема поэтики	Конспект, анализ статей	Реферат	6	ОПК-3 ПК-1 ПК-3
Эпос как род литературы. Формы эпоса.	Работа с научной, критической и учебной литературой	Творческое задание Тестирование	10	ОПК-3 ПК-1 ПК-3
Лирика как род литературы**.**	Работа с научной, критической и учебной литературой	Доклад Тестирование	10	ОПК-3 ПК-1 ПК-3
Драма как род литературы**.**	Подготовка тестов	Тестирование	10	ОПК-3 ПК-1 ПК-3
Жанр как тип литературного произведения**.**	Работа с научной, критической и учебной литературой	Реферат Доклад Эссе	8	ОПК-3 ПК-1 ПК-3
Литературный процесс и его основные категории.	Подготовка доклада, эссе	Доклад Эссе	10	ОПК-3 ПК-1 ПК-3
Всего			54	

Лабораторные занятия

Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены

Практические (семинарские) занятия.

№	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	

№	№ раздела	Тема	Кол-во часов
7 семестр			
	1	Принципы разделения литературы на роды	2
	2	Особенности поэтики литературного рода	6
	3	Принципы анализа эпического произведения	6
	4	Принципы анализа лирического произведения	6
	5	Принципы анализа драматического произведения	6
	6	Вопрос классификации жанров	4
	7	Художественный мир литературного произведения	6
	Итого:		**36**

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 5 зачетных единиц (180 часов).

Разделы дисциплины, изучаемые в___7_семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Понятие литературного рода как центральная проблема поэтики	12	2	2		30
2	Эпос как род литературы. Формы эпоса.	14	2	2		30
3	Лирика как род литературы.	14		2		30
4	Драма как род литературы.	12		2		15
5	Жанр как тип литературного произведения.	12		2		30
6	Литературный процесс и его основные категории.	12		2		20
	Итого:	63	4	12		155

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Понятие	Конспект,	Реферат	30	ОПК-3

литературного рода как центральная проблема поэтики	анализ статей			ПК-1 ПК-3
Эпос как род литературы. Формы эпоса.	Работа с научной, критической и учебной литературой	Творческое задание Тестирование	30	ОПК-3 ПК-1 ПК-3
Лирика как род литературы.	Работа с научной, критической и учебной литературой	Доклад Тестирование	30	ОПК-3 ПК-1 ПК-3
Драма как род литературы.	Подготовка тестов	Тестирование	15	ОПК-3 ПК-1 ПК-3
Жанр как тип литературного произведения.	Работа с научной, критической и учебной литературой	Реферат Доклад Эссе	30	ОПК-3 ПК-1 ПК-3
Литературный процесс и его основные категории.	Подготовка доклада, эссе	Доклад Эссе	20	ОПК-3 ПК-1 ПК-3
Всего часов			155	

Лабораторные занятия

Лабораторные работы по данной дисциплине учебным планом не предусмотрены.

Практические (семинарские) занятия.

№	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	
7 семестр			
1	2	Принципы анализа эпического произведения	4
2	3	Принципы анализа лирического произведения	4
3	4	Принципы анализа драматического произведения	4
	Итого		12

Курсовой проект (курсовая работа)

курсовые работы по данной дисциплине учебным планом не предусмотрены.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной

работы обучающихся по дисциплине (модулю).

Приводится перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю), в котором указывается конкретная учебно-методическая литература (учебники, учебные пособия, учебно-методические работы), раскрывающие суть дисциплины (модуля), помогающие студенту освоить его содержание.

1. Гиршман М.М. Литературное произведение: Теория и практика анализа. М., 1991. С.13-92.
2. Драма и театр. II. Сб. научных трудов. Тверь, 2001.
3. Литературная энциклопедия терминов и понятий. М., 2001.
4. Литературный словарь. М., 2007.
5. Тамарченко Н.Д. Теоретическая поэтика. Введение в курс. Уч. пособие. М., РГГУ, 2006.
6.Теория литературы: Учебник/В.Е.Хализев.2-е изд., испр. и доп.-М.: Высш.шк.,2007.
7. Теория литературы: Роды и жанры (основные проблемы в историческом освещении). М., 2003. Т.3.С.11-32.
8. Теоретическая поэтика: Понятия и определения: Хрестоматия для студентов / Автор-составитель Н. Тамарченко. М., 2001.
9. Тюпа В.И. Анализ художественного текста. М., 2006.

Краткий словарь литературоведческих терминов

АБЗАЦ — отрывок текста от одной красной строки до другой.

АВТОБИОГРАФИЯ — произведение, в котором писатель описывает свою жизнь.

АВТОГРАФ — собственноручно написанная автором рукопись произведения, письмо, надпись на книге, а также собственноручная подпись автора.

АВТОРСКАЯ РЕЧЬ — иносказательное изображение отвлеченного понятия или явления действительности при помощи конкретного образа.

АКМЕИЗМ — литературное течение в русской поэзии нач. XX в.

АКРОСТИХ — стихотворение, в котором начальные буквы строк образуют имя или фамилию, слово или фразу.

АЛЛИТЕРАЦИЯ — повторение в стихах (реже в прозе) одинаковых, созвучных согласных звуков для усиления выразительности художественной речи.

АЛЬМАНАХ — сборник литературных произведений различного содержания.

АМФИБРАХИЙ — трехсложная стопа в русском силлабо-тоническом стихосложении, в которой ударение падает на второй слог.

АНАКРЕОНТИЧЕСКАЯ ПОЭЗИЯ — вид античной лирической поэзии: стихотворения, в которых воспевалась веселая, беззаботная жизнь.

АНАПЕСТ — трехсложная стопа в русском силлабо-тоническом стихосложении с ударением на третьем слоге.

АННОТАЦИЯ — краткое пояснение к содержанию книги.

АНОНИМ — 1) произведение без обозначения имени автора; 2) автор произведения, скрывший свое имя.

АНТИТЕЗА — оборот поэтической речи, в котором для выразительности резко противопоставлены прямо противоположные понятия, мысли, черты характера действующих лиц.

АНТОЛОГИЯ — сборник избранных произведений разных авторов.

АПОСТРОФА — оборот поэтической речи, состоящий в обращении к неодушевленному явлению как к одушевленному и к отсутствующему лицу как к присутствующему.

АРХИТЕКТОНИКА — построение художественного произведения, соразмерность его частей, глав, эпизодов.

АФОРИЗМ — мысль, изложенная кратко и точно.

БАЛЛАДА — лиро-эпическое стихотворное произведение с ярко выраженным сюжетом исторического или бытового характера.

БАСНЯ — небольшое произведение с ироническим, сатирическим или нравоучительным содержанием.

БЕЛЛЕТРИСТИКА — художественные прозаические произведения.

БЕЛЫЕ СТИХИ — стихи, не имеющие рифмы.

БЛАГОЗВУЧИЕ (эвфония) — качество речи, заключающееся в красоте и естественности ее звучания.

БУРИМЕ — стихотворение, составленное по заранее заданным, часто необычным рифмам.

БУРЛЕСК — шуточное повествовательное стихотворение, в котором возвышенная тема излагается иронически, пародийно.

БЫЛИНА — русская народная повествовательная песня-поэма о богатырях и героях.

ВДОХНОВЕНИЕ — состояние озарения, творческого подъема.

ВЕРСИФИКАЦИЯ — система определенных правил и приемов построения стихотворной речи, стихосложения.

ВИРШИ — стихи на религиозные и светские темы с обязательной рифмой в конце строки.

ВКУС ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ — способность правильного восприятия, самостоятельного осмысления произведений искусства; понимание природы художественного творчества и умение анализировать художественное произведение.

ВОЛЬНЫЙ СТИХ — силлабо-тонический, обычно ямбический стих с неравным количеством стоп в стихотворных строках.

ВОСПОМИНАНИЯ, или МЕМУАРЫ — произведения повествовательной литературы о прошлых событиях, написанные их участниками.

ВУЛЬГАРИЗМ — грубое слово, неправильный оборот, не принятый в литературной речи.

ВЫМЫСЕЛ — плод воображения, фантазии писателя.

ГЕКЗАМЕТР — стихотворный размер в античном стихосложении, в русском — шестистопный дактиль в сочетании с хореем.

ГЕРОЙ ЛИРИЧЕСКИЙ — лицо в лирической поэзии, переживания, мысли и чувства которого выражены в стихотворении, от имени которого оно написано.

ГЕРОЙ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ - основное или одно из основных действующих лиц, обладающее отчетливыми чертами характера и поведения, определенным отношением к другим действующим лицам и жизненным явлениям.

ГИПЕРБОЛА — стилистическая фигура, заключающаяся в образном преувеличении изображаемого события или явления.

ГРОТЕСК — изображение человека, событий или явлений в фантастическом, уродливо-комическом виде.

ДАКТИЛЬ — трехсложная стопа в русском силлабо-тоническом стихосложении, содержащий ударный и два безударных слога.

ДЕКАДЕНТСТВО — одно из проявлений модернизма, для которого характерны проповедь бессодержательного искусства, мистика, крайний индивидуализм.

ДЕТЕКТИВ — произведение приключенческой литературы.

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА — произведения разных жанров, предназначенные для детей.

ДИАЛОГ — разговор двух или нескольких персонажей.

ДИФИРАМБ — произведение восхваляющего характера.

ДОЛЬНИК — трехсложный размер с пропуском одного-двух безударных слогов внутри строки.

ЖАНР — исторически сложившееся подразделение совокупности литературных произведений, осуществляемое на основе специфических свойств их формы и содержания

ЖИТИЕ — в древнерусской литературе повесть о жизни отшельника, монаха или святого.

ЗАВЯЗКА — событие, с которого начинается развитие действия в произведении.

ЗАИМСТВОВАНИЕ — использование автором приемов, тем или идей другого писателя.

ИДЕАЛИЗАЦИЯ — изображение чего-либо в лучшем, чем в действительности, виде.

ИДЕЙНЫЙ МИР ПРОИЗВЕДЕНИЯ — область художественных решений. В него включаются авторские оценки и идеал, художественные идеи и пафос произведения.

ИДЕЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ - главная мысль о том круге явлений, которые изображены в произведении; выражается писателем в художественных образах.

ИДИЛЛИЯ — стихотворение, в котором изображается безмятежная жизнь на лоне природы.

ИМАЖИНИЗМ — литературное течение; имажинисты провозглашали основной задачей художественного творчества придумывание новых образов.

ИМПРЕССИОНИЗМ — литературное течение; импрессионисты считали задачей искусства передачу непосредственных личных впечатлений писателя.

ИМПРОВИЗАЦИЯ — создание произведений без предварительной подготовки.

ИНВЕКТИВА — резкое обличение.

ИНВЕРСИЯ — оборот поэтической речи, заключающийся в своеобразной расстановке слов в предложении, нарушающей обычный порядок.

ИНТРИГА — развитие действия в сложном сюжете произведения.

ИРОНИЯ — скрытая насмешка.

КАНТАТА — стихотворение торжественного характера, воспевающее какое-либо радостное событие или его героя.

КАНТИЛЕНА — небольшое стихотворение повествовательного характера, исполнявшееся под музыку.

КАНЦОНА — стихотворение, воспевающее рыцарскую любовь.

КАРИКАТУРА — шутливое или сатирическое изображение событий или лиц.

КЛАССИЦИЗМ — литературное направление (течение) XVII — нач. XIX вв. в России и Западной Европе, базировавшееся на подражании античным образцам и строгих стилистических нормативах.

КЛАССИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА - образцовая, наиболее ценная литература прошлого и современности.

КЛАУЗУЛА — заключительные слоги стихотворной строки, начиная с последнего ударного слога.

КОДА — заключительный, добавочный стих.

КОЛЛИЗИЯ — столкновение, борьба действующих сил, вовлеченных в конфликт между собой.

КОММЕНТАРИЙ — истолкование, разъяснение смысла произведения, эпизода, фразы.

КОМПОЗИЦИЯ — структура художественного произведения.

КОНТЕКСТ — отрывок литературного произведения; необходимый для определения смысла взятых из него слов.

КОНТРАСТ — резко выраженная противоположность черт, качеств, свойств человеческого характера, предмета, явления; литературный прием.

КОНФЛИКТ — столкновение, лежащее в основе борьбы действующих лиц в художественном произведении.

КОНЦОВКА — заключительная часть или эпилог литературного произведения.

КРИТИКА — сочинения, посвященные оценке, анализу и толкованию художественных произведений.

КРЫЛАТОЕ СЛОВО — меткое выражение, ставшее поговоркой.

КУЛЬМИНАЦИЯ — эпизод литературного произведения, в котором конфликт достигает критической точки своего развития.

ЛАКОНИЗМ — краткость в выражении мысли.

ЛЕГЕНДА — в фольклоре устный, народный рассказ, в основе которого чудесное событие или образ.

ЛЕЙТМОТИВ — образ или оборот художественной речи, повторяющийся в произведении.

ЛИТЕРАТУРА ХУДОЖЕСТВЕННАЯ - область искусства, отличительной чертой которого является отображение жизни, создание художественного образа при помощи слова.

ЛУБОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА — дешевые по цене книги с картинками, которыми торговали странствующие коробейники.

МАДРИГАЛ — лирическое произведение шутливо-комплиментарного или любовного содержания.

МАСТЕРСТВО ХУДОЖЕСТВЕННОЕ - умение писателя передавать в художественных образах правду жизни.

МЕЛОДИКА СТИХА — интонационная его организация, повышения и понижения голоса, передающие интонационно-смысловые оттенки.

МЕТАФОРА — использование слова в переносном значении для описания лица, предмета или явления.

МЕТОД — основные принципы, которыми руководствуется писатель. Художественными методами являлись реализм, романтизм, сентиментализм и др.

МЕТОНИМИЯ — замена в поэтической речи названия, явлении, понятия или предмета другим, неразрывно связанным с ним в нашем сознании.

МЕТРИЧЕСКОЕ СТИХОСЛОЖЕНИЕ — система стихосложения, основанная на чередовании кратких и долгих слогов в стихе. Таким является античное стихосложение.

МИНИАТЮРА — небольшое литературное произведение.

МИФ — древнее сказание о происхождении жизни на Земле, о природных явлениях, о подвигах богов и героев.

МНОГОСОЮЗИЕ (полисиндетон) — оборот поэтической речи; намеренное увеличение количества союзов в предложении.

МОДЕРНИЗМ — направление (течение) в искусстве, противоположное реализму и характеризующееся отрицанием традиций, условностью изображения и экспериментаторством.

МОНОЛОГ — речь действующего лица, обращенная к собеседнику или самому себе.

МОНОРИТМ — стихотворение с повторяющейся одной рифмой.

МОТИВ — В литературном произведении дополнительные, второстепенные темы, которые в сочетании с основной темой образуют художественное целое.

МОТИВИРОВКА — зависимость всех элементов художественной формы произведения от его содержания.

НАЧАЛЬНАЯ РИФМА — созвучие, находящееся в начале стиха.

НЕОЛОГИЗМ — новое слово.

НОВАТОРСТВО — внесение новых идей, приемов.

ОБРАЗ — художественное изображение в литературном произведении человека, природы или отдельных явлений.

ОБРАЩЕНИЕ — оборот поэтической речи, состоящий в подчеркнутом обращении писателя к герою своего произведения, явлениям природы, читателю.

ОДА — хвалебное стихотворение, посвященное торжественному событию или герою.

ОКТАВА — строфа из восьми стихов, в которой первые шесть стихов объединены двумя перекрестными рифмами, а два последних — смежной.

ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ (прозООПея) — прием, при котором неодушевленные предметы, животные, явления природы наделяются человеческими способностями и свойствами

ОНЕГИНСКАЯ СТРОФА — строфа, использованная А. С. Пушкиным при написании романа «Евгений Онегин», состоящая из трех четверостиший и заключительного двустишья.

ПАМФЛЕТ — публицистическое произведение с явно выраженной обличительной направленностью и определенным социально-политическим адресом.

ПАРАЛЛЕЛИЗМ — прием поэтической речи, состоящий в сопоставлении двух явлений путем параллельного их изображения.

ПАРОДИЯ — жанр литературы, политически или сатирически имитирующий особенности оригинала.

ПАСКВИЛЬ — произведение с оскорбительным, клеветническим содержанием.

ПАСТОРАЛЬ — стихотворение, описывающее мирную жизнь пастухов и пастушек на лоне природы.

ПАФОС — ведущий эмоциональный тон произведения.

ПЕЙЗАЖ — изображение природы в литературном произведении.

ПЕРЕНОС (енжамбеман) — перенесение окончания законченного по смыслу предложения из одной стихотворной строки или строфы в следующую за ней.

ПЕРИФРАЗ — замена названия предмета или явления описанием присущих ему существенных черт и признаков.

ПЕРСОНАЖ — действующее лицо литературного произведения.

ПОВЕСТВОВАТЕЛЬ — лицо, от имени которого ведется рассказ в эпических и лироэпических произведениях.

ПОГОВОРКА — краткое образное выражение, не имеющее синтаксической завершенности.

ПОРТРЕТ — изображение в художественном произведении внешности персонажа.

ПОСВЯЩЕНИЕ — надпись в начале произведения, указывающая на лицо, которому оно посвящено.

ПОСЛАНИЕ — литературное произведение, написанное в виде обращения к какому-либо лицу или лицам.

ПОСЛЕСЛОВИЕ — дополнительная часть произведения, в которой содержатся пояснения автора к своему творению.

ПОУЧЕНИЕ — литературное произведение в форме речи познавательного характера.

ПОЭЗИЯ — художественное творчество в стихотворной форме.

ПРИБАУТКА — острое словцо или словосочетание.

ПРИТЧА — назидательный рассказ о человеческой жизни в иносказательной или аллегорической форме

ПРОБЛЕМА — вопрос, который исследуется писателем в произведении.

ПРОБЛЕМАТИКА — перечень проблем, затронутых в произведении.

ПРОЗА — художественное произведение, изложенное обычной (свободно организованной, а не стихотворной) речью.

ПРОЛОГ — вступление в литературное произведение.

ПРОТОТИП — реальный человек, чья жизнь и характер нашли отражение при создании писателем литературного образа.

ПСЕВДОНИМ — вымышленное имя или фамилия писателя.

ПУБЛИЦИСТИКА — совокупность художественных произведений, отражающих общественную и политическую жизнь общества.

ПУТЕШЕСТВИЕ — литературное произведение, в котором повествуется о бывшем в действительности или вымышленном путешествии.

РАЗВЯЗКА — положение действующих лиц, которое сложилось в произведении в результате развития изображенных в нем событий; заключительная сцена.

РАЗМЕР СТИХА — число и порядок чередования ударных и безударных слогов в стопах силлабо-тонического стиха.

РАПСОД — странствующий древнегреческий поэт-певец, певший под лиру эпические песни.

РЕДАКЦИЯ — один из вариантов текста произведения.

РЕМАРКА — пояснение автора по поводу того или иного персонажа, обстановки действия, предназначенное для актеров.

РЕПЛИКА — ответ одного персонажа на речь другого.

РЕФРЕН — повторяющиеся стихи в конце каждой строфы.

РИТМ — систематическое, мерное повторение в стихе определенных, сходных между собой единиц речи (слогов).

РИФМА — совпадающие по звучанию окончания стихотворных строк.

РОД ЛИТЕРАТУРЫ — деление по основополагающим признакам: драма, лирика, лиро-эпика, эпос.

РОМАНС — небольшое лирическое стихотворение напевного типа на тему любви.

РОНДО — восьмистишье, содержащее 13 (15) строк и 2 рифмы.

РУБАИ — формы лирической поэзии Востока: четверостишье, в котором рифмуется первая, вторая и четвертая строки.

САРКАЗМ — язвительная насмешка.

САТИРА — художественные произведения, в которых высмеиваются порочные явления в жизни общества или отрицательные качества отдельного человека.

СВОБОДНЫЙ СТИХ (верлибр) — стих, В котором произвольно количество ударных и безударных слогов; в его основе лежит однородная синтаксическая организация, определяющая однородную интонацию стиха.

СИЛЛАБИЧЕСКОЕ СТИХОСЛОЖЕНИЕ — в его основу положено одинаковое число слогов в стихотворной строке.

СИЛЛАБО-ТОНИЧЕСКОЕ СТИХОСЛОЖЕНИЕ — система стихосложения, которая определяется количеством слогов, числом ударений и их расположением в стихотворной строке.

СИМВОЛИЗМ — литературное течение; символисты создавали и использовали систему символов, в которые вкладывался особый мистический смысл.

СКАЗ — способ организации повествования, ориентированный на устную, часто простонародную речь.

СКАЗАНИЕ (легенда) — художественное произведение, в основе которого лежит происшествие, имевшее место в действительности.

СЛОГ — звук или сочетание звуков в слове, произносимое одним выдыханием; первичная ритмическая единица в стихотворной мерной речи.

СОНЕТ — вид сложной строфы, состоящей из 14 стихов, разбитых на 2 четверостишья и 2 трехстишья.

СРАВНЕНИЕ — определение явления или понятия в художественной речи при помощи сопоставления его с другим явлением, имеющим с первым общие признаки.

СТАНСЫ — малая форма лирической поэзии, состоящая из четверостиший, законченных по мысли.

СТИЛИСТИКА — раздел теории литературы, который изучает особенности языка произведений.

СТИЛЬ — совокупность основных идейно-художественных особенностей творчества писателя.

СТИХ — мерная, ритмически организованная, ярко эмоциональная речь.

СТИХОСЛОЖЕНИЕ — система построения мерной поэтической речи, в основу которой положена какая-либо повторяющаяся ритмическая единица речи.

СТОПА — в силлабо-тоническом стихосложении повторяющиеся сочетания ударных и безударных слогов в стихе, которые определяют его размер.

СТРОФА — сочетание двух или нескольких стихотворных строк, объединенных системой рифм и общей интонацией или только общей интонацией.

СЮЖЕТ — основные эпизоды событийного ряда в их художественной последовательности.

ТВОРЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ — история создания художественного произведения.

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС — работа писателя над произведением.

ТЕМА — объект художественного отражения.

ТЕМАТИКА — совокупность тем произведения.

ТЕНДЕНЦИЯ — идея, вывод, к которому стремится привести читателя автор.

ТЕЧЕНИЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ — творческое единство писателей, близких друг другу по идеологии, восприятию жизни и творчества.

ТИП — художественный образ, в котором отражены основные характерные черты определенной группы людей или явлений.

ТРОП — оборот речи, состоящий в употреблении слова или выражения в переносном значении, смысле.

УРБАНИЗМ — направление в литературе, занятое преимущественно описанием особенностей жизни в большом городе.

УТОПИЯ — художественное произведение, повествующее о мечте как о реальном явлении, изображающее идеальный общественный строй без научного обоснования.

ФАБУЛА — расположение основных событий литературного произведения в их хронологической последовательности.

ФЕЛЬЕТОН — тип газетной статьи с высмеиванием пороков общества.

ФИГУРА СТИЛИСТИЧЕСКАЯ — необычной оборот речи, к которому прибегает писатель для усиления выразительности художественного слова.

ФОЛЬКЛОР — совокупность произведений устного народного поэтического творчества.

ХАРАКТЕР — художественный образ человека, обладающий ярко выраженными индивидуальными чертами.

ХОРЕЙ — двухсложный стихотворный размер с ударением на первом слоге.

ХРОНИКА — повествовательное или драматическое литературное произведение, отображающее в хронологическом порядке события общественной жизни.

ЦИКЛ — ряд художественных произведений, объединенных одними и теми же действующими лицами, эпохой, мыслью или переживанием.

ЧАСТУШКА — небольшое произведение устной народной поэзии с шутливым, сатирическим или лирическим содержанием.

ЭВФЕМИЗМ — замена в поэтической речи грубых выражений более мягкими.

ЭЗОПОВ ЯЗЫК — иносказательный, замаскированный способ выражать свои мысли.

ЭКЛОГА — небольшое стихотворение, изображающее сельскую жизнь.

ЭКСПОЗИЦИЯ — вступительная, исходная часть сюжета; в отличие от завязки не влияет на ход последующих событий в произведении.

ЭКСПРОМТ — произведение, созданное быстро, без подготовки.

ЭЛЕГИЯ — стихотворение, пронизанное грустью или мечтательным настроением.

ЭПИГРАММА — короткое остроумно-насмешливое или сатирическое стихотворение.

ЭПИГРАФ — короткий текст, помешенный в начале произведения и поясняющий замысел автора.

ЭПИЗОД — одно из связанных между собой событий в сюжете, имеющее более или менее самостоятельное значение в произведении.

ЭПИЛОГ — заключительная часть произведения, кратко сообщающая читателю о судьбе героев.

ЭПИТЕТ — образное определение.

ЮМОРЕСКА — небольшое юмористическое произведение в прозе или стихах.

ЯМБ — двухсложный размер в русском стихосложении, состоящий из безударного и ударного слога.

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Понятие литературного рода как центральная проблема поэтики	ОПК-3 ПК-1 ПК-3	Реферат
2	Эпос как род литературы**.** Формы	ОПК-3 ПК-1	Творческое задание

	эпоса.	ПК-3	Тестирование
3	Лирика как род литературы.	ОПК-3 ПК-1 ПК-3	Тестирование Доклад
4	Драма как род литературы.	ОПК-3 ПК-1 ПК-3	Тестирование
5	Жанр как тип литературного произведения.	ОПК-3 ПК-1 ПК-3	Реферат Доклад Эссе
6	Литературный процесс и его основные категории.	ОПК-3 ПК-1 ПК-3	Доклад Эссе

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе
	допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой

для освоения дисциплины (модуля).

6.1 Основная литература

1.Хализев В.Е. Теория литературы. М.,2007.
2. Тюпа В.И. Анализ художественного текста. М., 2006.

6.2. Дополнительная литература

1.Аристотель. Поэтика // Аристотель. Сочинения: В 4 т. М., 1984. Т.4. С.645-680.
2.Атлас А.С. Интерпретация поэтического текста: Уч. пос. СПб., 1999
3.Барт Р. Избранные работы. Семиотика. Поэтика. М., 1994. Общее знакомство.
4.Бахтин М. Вопросы литературы и эстетики. М., 1975.
5.Бахтин М. Проблемы поэтики Достоевского. М, 1972.
6.Белинский В. Г. Разделение поэзии на роды и виды // Белинский В. Г. Избр. соч. М.-Л.,1949.
7.Веселовский А.Н. Историческая поэтика. М., 1987.
8.Выготский Л.С. Психология искусства. М., 1968.
9.Виноградов В. О теории поэтической речи. М, 1971.
10.Гадамер Т.Г. Актуальность прекрасного. М., 1999.
11.Грехнев В.А. Словесный образ и литературное произведение. Нижний Новгород,
12.Гегель Эстетика: В 4 т. М, 1968. Т. 1.
13.Гинзбург Л. О лирике. Л., 1974.
14.Теория литературы: Роды и жанры (основные проблемы в историческом освещении). М., 2003. Т.3.С.11-32.
15.Гиршман М.М. Литературное произведение: Теория и практика анализа. М., 1991. С.13-92.
16.Драма и театр. II. Сб. научных трудов. Тверь, 2001.
17.Теоретическая поэтика: Понятия и определения: Хрестоматия для студентов / Автор-составитель Н. Тамарченко. М., 2001.
18. Тамарченко Н.Д. Теоретическая поэтика. Введение в курс. Уч. пособие. М., РГГУ, 2006.
19.Шеллинг Ф. Философия искусства. Спб., 1996.
20.Шиллер Ф. Письма об эстетическом воспитании человека // Шиллер Ф. Собрание сочинений: В 7 т. М ., 1957. Т.6. С.325-326.
21.Литературная энциклопедия терминов и понятий. М., 2001.
22.Литературный словарь. М., 2007.
23.Пави *П.* Словарь театра. М., 2003.
24.Поэтика: слов. актуал. терминов и понятий / [гл. науч. ред. Н.Д. Тамарченко]. М., 2008.
25.Поэтический словарь. М., 2008.
26.Руднев В.П. Энциклопедический словарь культуры XX века: Ключевые понятия и тексты. М.: Аграф, 2001.

6.3.Периодические издания

1. Вопросы языкознания
2. Lingua-universum
3. Рефлексия
4.«Вопросы литературы: Журнал критики и литературоведения».
5.«Вопросы литературы».
6.«Знамя».

7.«Литературная учеба»
8.«Новое литературное обозрение: Теория и история литературы, критика и библиография»

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля).

http://phil.spbu.ru/nauka/periodicheskie-izdaniya/philologia-classica
http://vestnikphil.spbu.ru/

8.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

В ходе лекционных занятий студенты должны конспектировать учебный материал, обращая внимание на определения, раскрывающие содержание тех или иных явлений, выводы. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

В ходе подготовки к семинарским занятиям необходимо ознакомиться с содержанием конспекта лекций, разделами учебников и учебных пособий, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях. На полях конспектов лекций делать пометки, дополняющие материал лекции, вносить добавления из литературы, рекомендованной преподавателем.

Каждый студент должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано.

Студент может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам, использовать знание художественной литературы и искусства, факты и наблюдения современной жизни и т. д., активно участвовать в дискуссии по обсуждаемым проблемам, при необходимости обращаться за консультацией к преподавателю.

Практические занятия тесно связаны с лекционным курсом, вместе с тем они имеют свои специфические задачи.

Основные задачи:

12. Проверить, насколько усвоены студентами знания теоретического характера.
13. Закрепить, конкретизировать, расширить и углубить материал лекций.
14. Систематизировать материалы лекционных занятий и индивидуальной работы студента.
15. Развить у студента навыки литературоведческого анализа и обобщения.

Большая часть работы отводится анализу литературного произведения, выяснению его эстетической значимости, осмыслению содержания.

Таким образом, практические занятия призваны углубить знания студентов по ряду наиболее значимых тем курса и, развивая и совершенствуя имеющиеся знания и навыки, научить самостоятельно анализировать художественное произведение. Опыт показывает, что анализ текста – слабое звено в подготовке. Поэтому задача состоит в том, чтобы научить студентов внимательно и вдумчиво читать художественный текст, проникать в замысел писателя, в каждый образ, каждую деталь, устанавливать существующую между ними связь и взаимодействие, выявлять особенности структуры произведения. Занятиям должна предшествовать серьезная самостоятельная работа, которая включает в

себя чтение предлагаемого к рассмотрению художественного текста, знакомство с определенным кругом исследовательской литературы, размышление над заранее предложенными к занятию вопросами. В вопросах выделяются наиболее существенные стороны анализа рассматриваемого произведения, раскрывающие его художественную специфику и место в историко-литературном процессе.

Следует отметить также, что практические занятия предполагают индивидуальную, творческую работу, умение самостоятельно мыслить и отстаивать свою интерпретацию литературного произведения.

Методические указания для самостоятельной работы:

Самостоятельная работа студента по заданию преподавателя, выполняемая во внеаудиторное время, является важнейшей составляющей в рамках подготовки курса «Возвращенная литература в контексте русской литературы 20 века» основой, без которой невозможно изучение данного курса. Она складывается из нескольких элементов:

- самостоятельное чтение и изучение основных художественных текстов, заложенных в программе. Его освоение студентами контролируется во время практических занятий, индивидуальных собеседований.
- библиографическая работа – самостоятельная работа с источниками (учебной, справочной, специальной литературой). Преподаватель рекомендует источники, с которыми должны ознакомиться при подготовке к практическим занятиям и при освоении тем и разделов курса, выносимых на самостоятельное изучение.
- терминологическая работа. Значительное количество специальных терминов целенаправленно и последовательно вводятся преподавателем на лекциях и практических занятиях, однако студенты должны и самостоятельно усваивать основной корпус терминологии, без которой невозможно научное изучение литературы. Преподаватель рекомендует наиболее важные справочные издания («Краткая литературная энциклопедия», «Словарь литературоведческих терминов», «Поэтический словарь» и т.д.), с которыми студенты работают на протяжении всего курса.
- выработка индивидуального, творческого подхода к литературному произведению. Изучение литературы предполагает эмоциональное, личностное отношение к прочитанному. Необходимо поощрять выработку такого подхода, когда студенты могут, аргументировано представить свою позицию, сформированную на основе изученного материала.

Требования к подготовке и защите реферата

Объем реферата – не менее 10 стр. Обязательно использование не менее 5 отечественных источников, опубликованных в последние 5-7 лет. Обязательно использование электронных баз данных.

Критерии оценивания:

Новизна текста: а) актуальность темы исследования; б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей (межпредметных, внутрипредметных, интеграционных); в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; г) четкость авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; д) стилевое единство текста, единство жанровых черт.

Степень раскрытия сущности вопроса: а) соответствие плана теме реферата; б) соответствие содержания теме и плану реферата; в) полнота и глубина знаний по теме; г) обоснованность способов и методов работы с материалом; е) умение

обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

Обоснованность выбора источников: а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. книжные и журнальные публикации последних лет).

Соблюдение требований к оформлению: а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; б) оценка грамотности и культуры изложения, владение терминологией; в) соблюдение требований к объёму реферата.

Оценка 5 ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка 4 – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата.

Оценка 2 – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, либо реферат студентом не сдан.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса, № лицензии – OE26-150316-124933, Лицензионный договор: 1003-2015, 10.03.2015;

DreamSpark:

- Windows Client
- Microsoft Visual Studio Professional
- Microsoft Expressions
- Microsoft Windows Embedded
- Microsoft Visio
- Microsoft Project
- Microsoft OneNote
- Microsoft SQL Server
- Netbeans IDE 8.0.2
- Objective C

№ лицензии - DS00005246. Лицензионный договор: №228-0619 от 02.03.16

10.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

В учебном процессе для освоения дисциплины необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- компьютерное и мультимедийное оборудование;
- приборы и оборудование учебного назначения;
- видео- аудиовизуальные средства обучения;
- электронная библиотека; доступ: http://library.knigafund.ru/,IPRbooks http://www.iprbookshop.ru/586

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ОБЩЕГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ

Рабочая программа дисциплины

«Общее языкознание»

Направление подготовки (специальности)	Филология
Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Профиль подготовки	Отечественная филология (Русский язык и литература, чеченский язык и литература)
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Грозный, 2023 г.

1. Цели освоения учебной дисциплины

Цель курса состоит в том, чтобы обеспечить общелингвистическую подготовку студентов-филологов, основы которой заложены курсом «Введение в языкознание». Слушатели получают также представление об основных направлениях современной мировой лингвистики (генеративная лингвистика, функциональная лингвистика, когнитивная лингвистика). Знания и умения, полученные при изучении данной дисциплины, могут быть использованы при осуществлении научно-исследовательской и практической деятельности в рамках избранной специальности.

2. Перечень компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Общепрофессиональные	-	ОПК-2
Профессиональные	-	ПК-2

3. Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-2.	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;	ОПК-2.1. Знать основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии. ОПК-2.2. Умеет анализировать типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации. ОПК-2.3. Осуществляет перевод и (или) интерпретацию текстов различных типов. ОПК-2.4. Соотносит лингвистические концепции в области истории и теории основного изучаемого языка.
ПК-2	Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;	ПК-2.1. Знает основные вопросы общего языкознания и на этой основе более глубоко изучить и знать родственные связи языка своей специальности, его типологические соотношения с другими языками, его историю, современное состояние и тенденции развития; знать лингвокультуру народа, опираясь на сведения в области концептологии. ПК-2.2. Умеет анализировать язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания, ориентироваться в основных этапах истории и философии науки, в дискуссионных вопросах современного языкознания. ПК-2.3. Владеет основными методами лингвистического исследования, анализа и описания собранного языкового материала.

4. Объем

дисциплины

Виды учебной работы	*6семестр*	*7 семестр*
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	**3/108**	**4/144**
Контактная работа:	**34**	**51**
Занятия лекционного типа	17	17
Занятия семинарского типа	17	34
Промежуточная аттестация: **зачет** / зачет с оценкой / экзамен*	**зачет**	**экзамен**
Самостоятельная работа (СРС)	**74**	**57**
Из них на выполнение курсовой работы (курсового проекта)	-	-

5. ***Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий***

5.1 Распределение часов по разделам/темам и видам работы

5.1.1. Очная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)		
		Контактная работа		
		6 семестр		
		Л	*Пр*	*СР*
1.	К проблеме сущности языка.	3	3	20
2.	Форма существования языка. Язык, речь, речевая деятельность.	4	4	20
3.	Язык как знаковая система особого рода.	4	4	10
4.	Язык как система и структура.	4	4	10
5.	Изменение и развитие языка.	2	2	14
	7 семестр			
6.	Язык и мышление.	3	6	13
7.	Форма и содержание языка.	4	8	10
8.	Типы языковых значений.	4	6	10
9.	Язык и общество.	4	8	14
10.	Происхождение языка.	2	6	10
	Всего	17	34	57

5.2. Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

4.2.1. Содержание лекционного курса

№	Наименование темы	Содержание лекционного занятия

	п/п	(раздела) дисциплины	
19.			
20.	1.	К проблеме сущности языка.	Теория языкознания как предмет изучения. К определению языка. Краткий обзор существующих определений. Генетическое определение языка. Язык как синтез звука и мысли. Языкознание – гуманитарная наука.
21.	2.	Форма существования языка. Язык, речь, речевая деятельность.	К истории разработки проблемы языка и речи. Концепция языка, речи, речевой деятельности Ф. де Соссюра. Современные представления о языке и речи. Уточнение предмета изучения. Речевая деятельность. Практического знание языка. Диалектика существования языка. Единицы языка в отношении к языку и речи. Форма существования единиц языка.
22.	3.	Язык как знаковая система особого рода.	Истоки изучения знаков. Основные направления изучения знаков. Основные типы знаков в человеческой деятельности. Концепция языкового знака А.А. Потебни и его школы. Взгляды на языковой знак Ф.Ф. Фортунатова и его школы. Учение о знаках Ч. Пирса. Учение о знаках Г. Фреге. Концепция языкового знака Ф. де Соссюра. Современные языковеды о языковом знаке: В.Н. Волошинов, А.Ф. Лосев, И.С. Нарский, Л.О. Резников. Языковой знак – показатель, выразитель данного языкового значения. Языковой знак – двусторонняя единица, способная быть воспринимаемой и нести закрепленную информацию.
23.	4.	Язык как система и структура.	Определение системы. Традиционное языкознание о системности языка. Концепция системности Ф. Соссюра. Ф. Соссюр и структурализм. Система и структура. Конститутивные и неконститутивные единицы языка. Тождество языковых единиц. Парадигматические и синтагматические отношения единиц языка. Валентность. Дистрибуция. Уровни языковой структуры и их конститутивные единицы.
24.	5.	Изменение и развитие языка.	Проблема изменения и развития языка. Концепция Ф. Соссюра синхронии и диахронии. Теория стадиальности

			развития языка и мышления. Форма изменения языковых явлений. Об источнике изменения и развития языка. Объективность изменения и развития языка. О внутренних и внешних причинах изменения и развития языка. Внутренние и внешние законы.
25.	6.	Язык и мышление.	Человеческое мышление и его характер. Чувственное, абстрактное мышление и язык. Образ как форма мысли. Формы абстрактного (логического) мышления и их выражение в языке. Слово и понятие. Предложение и суждение. Язык и сознание. Язык и познание. Язык и картина мира. О языке современной науки.
26.	7.	Форма и содержание языка.	К проблеме изучения формы и содержания языка. Истоки изучения. Внутренняя форма слова и внутренняя форма языка. Системообразующая и языкообразующая роль формы. О взаимоотношении формы и содержания. Форма как выражение экономии мыслительных усилий человека. Относительность противоположения формы и содержания в языке.
27.	8.	Типы языковых значений.	Семантическая структура слова. Значение слова. Слово и образ. О природе названия. Слово и предмет. Значение слова и понятие. Значение и смысл. Значение и признак. Значение и оттенок значения. К вопросу о значении собственных имен. Значение морфемы. Грамматическое и словообразовательное значения. Значения словосочетания и предложения.
	9.	Язык и общество.	Язык как общественное явление. Внутренняя и внешняя структура языка. Формы человеческого общества и язык. Язык рода, племени, союза племен, народности. Национальный язык. Языковая норма. Норма национального литературного языка. Кодификация. Критерии литературной нормы. Язык и народность. Общество и государственная языковая политика. К вопросу о будущем языков.
	10.	Происхождение языка.	К постановке проблемы происхождения языка. Биологические, общественные и другие предпосылки образования языка. Библейские предания о Божественном

		происхождении языка и их толкования. Проблема происхождения языка в трудах основателей теоретического языкознания. О характере первобытного языка.

5.2.1. Содержание практических занятий

	№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	*Содержание практического занятия*
38.	1.	К проблеме сущности языка.	К определению языка. Краткий обзор существующих определений. Генетическое определение языка. Язык как синтез звука и мысли. Языкознание – гуманитарная наука.
39.	2.	Форма существования языка. Язык, речь, речевая деятельность.	Концепция языка, речи, речевой деятельности Ф. де Соссюра. Современные представления о языке и речи. Уточнение предмета изучения. Речевая деятельность. Практического знание языка.
40.	3.	Язык как знаковая система особого рода.	Диалектика существования языка. Единицы языка в отношении к языку и речи. Форма существования единиц языка.
41.	4.	Язык как система и структура.	Основные типы знаков в человеческой деятельности. Концепция языкового знака А.А. Потебни и его школы. Взгляды на языковой знак Ф.Ф. Фортунатова и его школы.
42.	5.	Изменение и развитие языка.	Учение о знаках Ч. Пирса. Учение о знаках Г. Фреге. Концепция языкового знака Ф. де Соссюра.
43.	6.	Язык и мышление.	Современные языковеды о языковом знаке: В.Н. Волошинов, А.Ф. Лосев, И.С. Нарский, Л.О. Резников. Языковой знак – двусторонняя единица, способная быть воспринимаемой и нести закрепленную информацию.
44.	7.	Форма и содержание языка.	Человеческое мышление и его характер. Чувственное, абстрактное мышление и язык. Образ как форма мысли. Формы абстрактного (логического) мышления и их выражение в языке. Слово и понятие. Предложение и суждение. Язык и сознание. Язык и познание. Язык и картина мира. О языке современной науки. Форма как выражение экономии мыслительных усилий человека.

			Относительность противоположения формы и содержания в языке. К проблеме изучения формы и содержания языка. Истоки изучения. Внутренняя форма слова и внутренняя форма языка. Системообразующая и языкообразующая роль формы.
45.	8.	Типы языковых значений.	Семантическая структура слова. Значение слова. Слово и образ. О природе названия. Слово и предмет. Значение слова и понятие.
46.	9.	Язык и общество.	Язык как общественное явление. Внутренняя и внешняя структура языка. Формы человеческого общества и язык. Язык рода, племени, союза племен, народности. Национальный язык. Языковая норма. Норма национального литературного языка.
	10.	Происхождение языка.	К постановке проблемы происхождения языка. Биологические, общественные и другие предпосылки образования языка.

6. Фонд оценочных средств для проведения аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Фонды оценочных средств представлены в виде отдельного документа.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, периодических изданий необходимых для освоения дисциплины (модуля)

7.1. Основная учебная литература

1. Гурицкий А.А. Общее языкознание [Электронный ресурс]: учебник / А.А. Гурицкий. — Электрон. дан. — Минск: "Вышэйшая школа", 2017. — 238 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97326.
2. Мечковская Н.Б. История языка и история коммуникации: от клинописи до интернета: курс лекций по общему языкознанию [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.Б. Мечковская. — Электрон.дан. — Москва: ФЛИНТА, 2016. — 584 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/74739
3. Даниленко В.П. Общее языкознание и история языкознания [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.П. Даниленко. — Электрон.дан. — Москва: ФЛИНТА, 2016. — 272 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/84584

7.2. Дополнительная учебная литература

1. Маслов Ю. С. Избранные труды. Аспектология. Общее языкознание [Электронный ресурс] / Ю. С. Маслов; под ред. А. В. Бондарко, Т. А. Майсак, В. А. Плунгян. — Электрон.текстовые данные. — М.: Языки славянских культур, 2004. — 846 c. — 5-94457-187-X. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/14996.html
2. Михалев А. Б. Общее языкознание. История языкознания [Электронный ресурс] :

конспект-справочник / А. Б. Михалев. — Электрон.текстовые данные. — М.: Прогресс-Традиция, ИНФРА-М, 2004. — 240 c. — 5-89826-203-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21518.html
3. Хромов С. С. Общее языкознание [Электронный ресурс]: учебное пособие / С. С. Хромов, Е. В. Жданова. — Электрон.текстовые данные. — М.: Евразийский открытый институт, 2011. — 252 c. — 978-5-374-00551-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/10728.html7
4. Панов М. В. Труды по общему языкознанию и русскому языку. Том 1 [Электронный ресурс] / М. В. Панов; под ред. Е. А. Земская, С. М. Кузьмина. — Электрон.текстовые данные. — М.: Языки славянских культур, 2004. — 568 c. — 5-9551-0034-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/15019.html
5. Панов М. В. Труды по общему языкознанию и русскому языку. Том 2 [Электронный ресурс] / М. В. Панов; под ред. Е. А. Земская, С. М. Кузьмина. — Электрон.текстовые данные. — М.: Языки славянских культур, 2007. — 848 c. — 5-9551-0190-X. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/15020.html

8. Информационное, программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Научно-аналитический журнал «Известия Чеченского государственного университета».
Вестник Иркутского государственного лингвистического университета.
http://www.iprbookshop.ru/21118.html
Вопросы языкознания. http://www.ruslang.ru/?id=vopjaz
Русская речь. http://russkayarech.ru
1. Электронная библиотекаЭБС «IPRbooks»– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru
2. Электронная библиотека студента «КнигаФонд» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.knigafund.ru
3. Научная электронная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elibrary.ru
4. Российская государственная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http:// www.rsl.ru
5. Справочно-информационный портал «Русский язык»: – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gramota.ru
6. Словари в свободном доступе: – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.slovari.ru
7. Славянская филология. Электронная библиотека «Лингво» МАМИФ – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://lingvo.mamif.org
8. Портал «Славяне» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://slawianie.narod.ru

9. Состав программного обеспечения

Современное освоение курса практически невозможно без привлечения компьютерной техники и технологии. Это связано как с преимуществом выявления и сбора нужной информации, так и с ее обработкой и введением в образовательный процесс. Сам процесс сбора и обработки является элементом подготовки учебных заданий. Все это поднимает на новую высоту выполнение учебных заданий, отчета по ним на учебных занятиях в форме лекций, семинаров, практических (лабораторных) занятиях, консультациях. Притом процесс консультации, сдачи выполненной работы, получение на базе ее проверки новых рекомендаций благодаря электронной почте, выполнение индивидуальных и групповых заданий при помощи компьютера

повышают актуальность компьютерных технологий. Поэтому в составе информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются:

1.применение средств мультимедиа в образовательном процессе (например, презентации, видео);

2.привлечение доступных учебных материалов и разнообразной текущей информации по курсу через сеть Интернет для любого участника учебного процесса;

3.возможность консультирования обучающихся с преподавателем в установленное время и между студентами в любое приемлемое время и в любой точке пространства посредством сети Интернет;

4.текстовые редакторы; графические редакторы; электронные таблицы; Веб-браузеры и т.п. (например, Microsoft Windows, Microsoft Office).

Средства MicrosoftOffice:

- MicrosoftOfficeWord – текстовый редактор;
- MicrosoftOfficePowerPoint – программа подготовки презентаций;
- MicrosoftOfficeAccess – реляционная система управления базами данных.

10. Оборудование и технические средства обучения

Специальная аудитория - компьютерный класс (CPU Intel Pentium 4 3,2 GHz, Memory 1GB DDR RAM, HDD 120GB, Screen Sumsung SynsMaster 710n 17”, Graphics Nvidia GeForce 6700 GHz, OS Windows XP Professional SP2), оснащенные мультимедийным демонстрационным оборудованием, интерактивная доска, подключение Internet, ноутбук, проектор. Компьютерные классы: Б-3-4; Б-3-9; Б-4-4.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Риторика»

Направление подготовки (специальности)	Филология
Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Профиль подготовки	«Отечественная филология» (Русский язык и литература
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Грозный, 2023 г.

1. Цели освоения учебной дисциплины

Цель изучения дисциплины «Риторика» – формирование таких коммуникативных компетенций (знаний, умений и навыков), которые позволили бы ему с опорой на нравственные категории совершенствовать свою речевую деятельность с целью достижения ее большей эффективности.

Задачи изучения дисциплины

Сформировать названные выше компетенции призвана реализация следующих задач:

1) дать целостное представление о риторике в единстве ее теоретических и прикладных аспектов, истории риторики, современном состоянии, основных понятиях и тенденциях развития, значимости риторики в развитии демократического общества;

2) формирование умений и навыков построения и произнесения публичной речи; умений вести беседу в соответствии с правилами эффективного общения; умений применять полученные знания и умения в теоретической и практической деятельности в области отечественной филологии.

2. Перечень компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	**Категория компетенций**	**Код**
Универсальные компетенции	коммуникация	УК–4
Общепрофессиональные		ОПК–5

3.Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Код компетенции	**Код и наименование индикатора компетенции**	**Результаты обучения по дисциплине**
УК– 4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК– 4.1 Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен логически и грамматически верно строить устную и письменную речь; УК–4.2 Грамотно	**знать:** основные этапы и тенденции развития риторика как учения об общественной речи; теоретико-методологические основы риторики как науки – особенности парадигм, объект и предмет, законы и категории риторики; содержание технологии риторической разработки речи; теоретические основы культуры речи и функциональной стилистики; **уметь:** соотносить современное развитие риторики с риторической традицией; определять стратегию и тактику риторической разработки

	строит коммуникацию, исходя из целей и ситуации; использует коммуникативно приемлемые стиль общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами	речи по критерию коммуникативной цели; правильно использовать различные формы мышления; **владеть:** терминами и персоналиями риторики в контексте общекультурных компетенций; навыками риторической разработки речи: составления тезисного плана и системы аргументации; навыками использования средств выразительности речи;
ОПК– 5 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;	ОПК–5.1 Владеет основным изучаемым языком в его литературной форме; ОПК– 5.2 Использует базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке для осуществления профессиональной деятельности; ОПК– 5.3 Ведет корректную устную и письменную коммуникацию на основном изучаемом языке	**знать:** требования, предъявляемые к тексту и мультимедийной презентации речи, а также правила проведения публичного выступления; характеристики; условия успешности и правила организации эффективной коммуникации; **уметь:** выбирать виды и разрабатывать варианты аргументации, соответствующие коммуникативной ситуации; использовать получение знаний о культуре речи при разработке текста; учитывать особенности средств общения и психологическое воздействие личности оратора в разнородных аудиториях; использовать возможности дисскутивнополемических разновидностей диалога для повышения эффективности научно-педагогической коммуникации; **владеть:** навыками разработки и согласования текста и мультимедийной презентации речи в научно-педагогической коммуникации; современными методиками организации и ведения дискуссивного диалога.

4.Объем дисциплины

Виды учебной работы	***5семестр***
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	3/108
Контактная работа:	**34**
Занятия лекционного типа	17
Занятия семинарского типа	17
Промежуточная аттестация: **зачет** / зачет с оценкой / экзамен*	**зачет**
Самостоятельная работа (СРС)	**57**
Из них на выполнение курсовой работы (курсового проекта)	–

54.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

5.1.1.Очная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)		
		Контактная работа		
		5 семестр		
		Л	*Пр*	*СР*
1.	Тема 1. Введение	2	1	8
2.	Тема 2. Риторика монолога	2	2	8
3.	Тема 3. Риторическая разработка речи	2	4	8
4.	Тема 4. Основы аргументации	3	2	8
5.	Тема 5. Культура академической речи	2	2	8
6.	Тема 6. Составление и произнесение речи.	2	4	9
7.	Тема 7. Риторика диалога.	4	2	8
	Всего	**17**	**17**	**57**

5.1.2.Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)		
		Контактная работа		
		7 семестр		
		Л	*Пр*	*СР*
1.	Тема 1. Введение	1		18
2.	Тема 2. Риторика монолога			18
3.	Тема 3. Риторическая разработка речи	1	2	20
4.	Тема 4. Основы аргументации	1		20
5.	Тема 5. Культура академической речи			18
6.	Тема 6. Составление и произнесение речи.	1	2	18
7.	Тема 7. Риторика диалога.			20
	Всего	**4**	**4**	**132**

5.2 Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

5.2.1. Содержание лекционного курса

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание лекционного занятия
28. 1.	Введение	Понятие о риторике как науке и искусстве. История развития риторики в русле формирования общественной речи. Общая риторика. Частные риторики.
29. 2.	Риторика монолога	**основы риторики.** Парадигма риторики. Объект риторики. Предмет риторики. Метод риторики. Законы риторики.

30.	3.	Риторическая разработка речи	Риторический канон. Источники изобретения речи. Ассоциативный подход в изобретении речи. Аналитический подход в изобретении речи. Эвристический подход в изобретении речи. Тезисный план речи. Композиционное строение речи.
31.	4.	Основы аргументации	Логическое основание аргументации. Понятие. Суждение. Умозаключение. Законы логики. Принципы правильного мышления. **Убедительность речи.** Логическая аргументация. Психологическая аргументация. Риторическая аргументация.
32.	5.	Культура академической речи	Функциональные стили и языковые нормы. Понятие культуры речи. Коммуникативные качества речи. Функциональные стили речи. Выразительные средства языка. Стилистические приемы. Прецедентные феномены.
	6.	Составление и произнесение речи.	Текст и презентация речи. Принципы организации текста речи. Учебный текст и учебная речь. Правила разработки и использования мультимедийных презентаций. Произнесение речи. Образ аудитории. Образ ритора.
	7.	Риторика диалога.	Основы педагогической коммуникации. Условия успешной коммуникации. Дискуссия в образовательном процессе. Виды диалогов. Дискуссионность как принцип обсуждения проблем. Принципы управления дискуссией. Варианты организации учебной дискуссии.

5.2.2.Содержание практических занятий

	№ п/п	**Наименование темы (раздела) дисциплины**	***Содержание практического занятия***
47.	1	Введение	Введение. Понятие о риторике как науке и искусстве. Этапы развития риторики.
48.	2	Риторика монолога	Риторика и речевое поведение человека Образ идеального оратора
49.	3	Риторика монолога	Ораторская речь, её роды и виды Риторический канон: инвенция, диспозиция и пр.
50.	4.	Риторика монолога	Этапы и методика подготовки публичного выступления Невербальное поведение оратора
51.	5.	Культура академической речи	Техника речи Подготовка и произнесение речей разных жанров

52.	6.	Культура академической речи	Специфика общения. Профессионально значимые речевые жанры.
53.	7.	Основы аргументации	Основы теории аргументации.

6.Фонд оценочных средств для проведения аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Фонды оценочных средств представлены в виде отдельного документа.

7.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, периодических изданий необходимых для освоения дисциплины (модуля)

7.1.Основная учебная литература

1. Александров Д.Н. Риторика: Учебное пособие/Д.Н. Александров. – 2-е изд., М.: Флинта: наука, 2002. – 624 с.: ил. (23 экз.).
2. Александров, Д. Н. Риторика или русское красноречие. – М., 2003. – 351 с. (24 экз.).
3. Зарецкая Е.Н. Риторика: теория и практика речевой коммуникации. – 3-ое изд. –

М.: Дело, 2001. – 480 с. (8 экз.).

4. Стернин, И.А. Практическая риторика: учебное пособие для студентов

высш.учеб.заведений / М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 272 с. (16 экз.)

5. Филиппов А.В., Романова Н.Н. Публичная речь в понятиях упражнениях: Справочник: Учебное пособие для студентов высш.учеб.заведений. – М.: Изд. Центр «Академия», 2002 – 160 с. Библиогр.-152. (9 экз.).
6. Абрашина Е.Н. Риторика. Культура оратора [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.Н. Абрашина. - Электрон. текстовые данные. - М. : Московский городской педагогический университет, 2011. - 186 с. - 2227-8397. - Режим доступа:

http://www.iprbookshop.ru/26584.html.

7. Александров Д.Н. Риторика, или Русское красноречие [Электронный ресурс]: учебное пособие / Д.Н. Александров. - Электрон. текстовые данные. - М.: ЮНИТИ-

ДАНА, 2012. - 351 с. - 5-238-00579-2. - Режим доступа:

http://www.iprbookshop.ru/15461.html

8. Голуб И.Б. Русская риторика и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / И.Б. Голуб, В.Д. Неклюдов. - Электрон. текстовые данные.- М.: Логос, 2014. - 328 с. - 978-5-98704-603-6. - Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/51640.html
9. Кузнецов И.Н. Риторика, или Ораторское искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов / И.Н. Кузнецов. — Электрон. текстовые данные. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 431 с. — 5-238-00696-9. - Режим доступа:

http://www.iprbookshop.ru/52558.html

7.2 Дополнительная литература

1. Смелкова, З. С. Педагогическая риторика в вопросах и ответах [Электронный ресурс]: учебное пособие / З. С. Смелкова, Н. А. Ипполитова, Т. А. Ладыженская. - Электрон. текстовые данные. - М. : Прометей, 2011. - 254 c. -978-5-4263-0027-9. - Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/8289.html
2. Медведев, Ю. В. Общая риторика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. В.
3. Медведев, А. В. Завражин, И. В. Шубина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Евразийский открытый институт, 2009. — 319 c. — 978-5-374-00382-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/10727.html
4. Корнилова, Е. Н. Риторика — искусство убеждать. Своеобразие публицистики античного мира [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Н. Корнилова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2010. — 240 c. — 978-5-211-05382-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/13305.html
5. Силантьев, И. В. Газета и роман. Риторика дискурсных смешений [Электронный ресурс] / И. В. Силантьев ; под ред. Ю. В. Шатин. — Электрон. текстовые данные. — М. : Языки славянских культур, 2006. — 224 c. — 5-9551-0117-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/15078.html

7.3. Периодические издания

1.Ж. « Русский язык»
2. Ж. «Русский язык в школе»
3. Ж. « Русский язык в научном освещении»
4.Ж. «Мир русского слова»
5.Ж «Любители русской словесности.
6. И.Б.Голуб «Культура речи» Учебное пособие. М. 2010г.
7.Ж.Русская речь.
8.Словарь по русской речевой культуре. В.Д. Черняк М. Азбука – практика. 20

8. Информационное, программное обеспечение и Интернет-ресурсы

9.Состав программного обеспечения

Современное освоение курса практически невозможно без привлечения компьютерной техники и технологии. Это связано как с преимуществом выявления и сбора нужной информации, так и с ее обработкой и введением в образовательный процесс. Сам процесс сбора и обработки является элементом подготовки учебных заданий. Все это поднимает на новую высоту выполнение учебных заданий, отчета по ним на учебных занятиях в форме лекций, семинаров, практических (лабораторных) занятиях, консультациях. Притом процесс консультации, сдачи выполненной работы, получение на базе ее проверки новых рекомендаций благодаря электронной почте, выполнение индивидуальных и групповых заданий при помощи компьютера повышают актуальность компьютерных технологий. Поэтому в составе информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются:

1.применение средств мультимедиа в образовательном процессе (например, презентации, видео);

2.привлечение доступных учебных материалов и разнообразной текущей информации по курсу через сеть Интернет для любого участника учебного процесса;

3.возможность консультирования обучающихся с преподавателем в установленное время и между студентами в любое приемлемое время и в любой точке пространства посредством сети Интернет;

4.текстовые редакторы; графические редакторы; электронные таблицы; Веб-браузеры и т.п. (например, Microsoft Windows, Microsoft Office).

Средства MicrosoftOffice:

- MicrosoftOfficeWord – текстовый редактор;
- MicrosoftOfficePowerPoint – программа подготовки презентаций;
- MicrosoftOfficeAccess – реляционная система управления базами данных.

10. **Оборудование и технические средства обучения**

Специальная аудитория - компьютерный класс (CPU Intel Pentium 4 3,2 GHz, Memory 1GB DDR RAM, HDD 120GB, Screen Sumsung SynsMaster 710n 17”, Graphics Nvidia GeForce 6700 GHz, OS Windows XP Professional SP2), оснащенные мультимедийным демонстрационным оборудованием, интерактивная доска, подключение Internet, ноутбук, проектор.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.А. КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Сопоставительная грамматика»

Направление подготовки (специальности)	Филология
Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Профиль подготовки	Чеченский язык и литература, русский язык и литература
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная
Код дисциплины	Б.1.В.06

Грозный, 2023
Сулейбанова М.У. Рабочая программа дисциплины «Сопоставительная грамматика» /сост. Сулейбанова М.У. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2023. –14 с.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русского языка, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 10 от 14 июня 2023 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (степень – бакалавр), утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 г. № 986, с учетом профиля «Отечественная филология», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© М.У.Сулейбанова, 2023
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2023

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины;
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для

освоения дисциплины (модуля);

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля);
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. **Цель и задачи**:

Цели освоения дисциплины (модуля): дать студентам представление об актуальных проблемах общей и русской грамматики. Основной целью ее изучения является формирование на основе системно-функционального подхода представления о звуковых, морфологических, синтаксических единицах языка с учетом акустического, физиолого-биологического и социального аспектов функционирования в системе языка.

Задачи дисциплины: Курс «Сопоставительная грамматика» призван помочь студенту-бакалавру получить необходимую теоретико-методологическую подготовку по сложным вопросам общей и русской грамматики.

2. Перечень компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	***Категория компетенций***	***Код***
Общепрофессиональные	*Общая филология*	*ОПК-1*
Общепрофессиональные	*Основы научно-исследовательской работы в филологии*	*ОПК-4*

3. **Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине**

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-1.	Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности программы	**1.1 ОПК-1** Знает краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития. **2.1 ОПК-1** Осуществляет первичный сбор и анализ языкового и (или) литературного материала. **3.1 ОПК-1** Корректно интерпретирует различные явления филологии. **4.1 ОПК-1** Обладает навыками анализа филологических проблем в историческом контексте. **5.1 ОПК-1** Имеет практический опыт работы с языковым и литературным материалом, научным наследием ученых-филологов.
ОПК-4.	Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	**1.1 ОПК-4** Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов. **2.1 ОПК-4** Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности. **3.1 ОПК-4** Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.

4. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа)

Вид работы	Трудоемкость, часов		
	№ 2 семестра	№ семестра	Всего
Общая трудоемкость	**72**		**72**
Аудиторная работа:	**34**		**34**
Лекции (Л)	17		17
Практические занятия (ПЗ)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)	-		-
Самостоятельная работа:	**38**		**38**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)[12]			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Реферат (Р)	5		5
Эссе (Э)	5		5
Самостоятельное изучение разделов	10		10
Контрольная работа (К)[13]			

12

Вид работы	Трудоемкость, часов		
	№ 2 семестра	№ семестра	Всего
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.),	18		18
Подготовка и сдача экзамена[14]	2		2

5.Содержание разделов дисциплины.

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	**2**	**3**	**4**
1.	Сопоставительная грамматика (русского и чеченского языков)	1. Традиции сопоставления языков в истории мирового и отечественного языкознания. 2. Историко-сравнительное изучение языков (компаративистика): сущность, задачи, принципы и методы, традиции. 3. Синхронное сопоставление языков. Контрастивное и конфронтативное языкознание. Значение контрастивных исследований для методики обучения второму (народному) языку и для теории и практики перевода текстов разных жанров. 4. Типологическое сопоставление и общее языкознание. Значение синхронно-сопоставительного изучения языков для структурной классификации языков мира. Ленинградская (Санкт-Петербургская) школа типологов, основанная А.А.Холодовичем, ее традиции. 5. Традиции сопоставительного изучения чеченского (вайнахских, нахских) и русского языков. Актуальность бинарного сопоставления русского и чеченского языков для формирующейся «адаптированной» методики обучения русскому языку чеченцев и методики преподавания самого чеченского языка. Важность системного сравнения двух языков для совершенствования практики перевода текстов разных жанров с одного языка на другой. 7. Актуальные и перспективные направления и темы сопоставительного изучения русского и чеченского языков.	Р,Э

13

14

		8. Место русского и чеченского языков в генеалогической и структурной (морфологической) классификациях языков мира. Генетическое родство русского языка с остальными кавказскими (иберийско-кавказскими) языками и его значительные расхождения с большинством из них в синхронно-типологическом плане. Место чеченского языка в кавказской семье языков и его структурная близость к ним.	
2.	Сопоставление русского и чеченского языков на фонетическом уровне	9. Состав звуков в русском и чеченском языках. Общие для русского и чеченского языков звуки. «Специфические» звуки чеченского языка (абруптивы, дифтонги и др.). 10. Общее и различное в дистрибуции фонем и их сочетаемости. 11. Разнотипность сравниваемых языков в акцентологическом плане (силлабическое разноместное подвижное ударение в русском и тоническое разноместное неподвижное «ударение» в чеченском). 12. Слогоделение и структура слога в русском и чеченском языках. 13.Фонетико-произносительная интерференция в русской речи чеченцев, вызванная типологически разными элементами и свойствами фонетического строя двух языков на сегментном и суперсегментном уровне. Фонетические сходства и совпадения, на основе которых могут развиваться транспозиционные (фацилитативные) явления.	Р/к
3.	Сопоставление русского и чеченского языков на словообразовательном уровне	14. Словообразовательные системы двух языков. Несовпадение словообразовательного «инвентаря» русского и чеченского языков. Аффиксация в русском и чеченском. Преобладание способа сложения основ в чеченском языке. Ограниченность ряда морфологических способов в чеченском. Разнотипность внутренней флексации в чеченском и русском языках. Трудности в освоении отдельных способов и моделей русского словообразования. 15. Общие для всех «морфных» языков	Д/З

		категории и единицы в русском и чеченском языках. Состав частей речи, их лексико-грамматических разрядов и лексико-семантических групп; универсальные морфологические категории и типологические особенности сравниваемых языков в их реализации; общие принципы образования формы слова, формообразующие (формовыражающие) и словоизменительные аффиксы и иные средства в русском и чеченском. 16. Структурно-морфологическая разнотипность РЯ и ЧЯ: преимущественная агглютинативность и аналитизм чеченского – флективность и синтетизм русского; ограниченность синкретизма морфологических форм в чеченском и типичность синкретичности (совмещения в одной форме двух и более грамматических значений) в русском. 17. Существенные различия в морфологии основных частей речи – глагола, существительного, прилагательного, числительного, местоимения.	
4.	Сопоставление русского и чеченского языков на синтаксическом уровне	18.Морфолого-синтаксическая интерференция в русской речи чеченцев. 19. Базовая для всех языков двучленная структура предложения (БС S-P) в русском и чеченском, ее «раздвоение» как S-P и S-P-O в русском и как S-P и S-O-P в чеченском. 20. Номинативность и эргативность как результат эволюции структуры элементар-ного предложения в процессе развития языков (язык 1 – язык 2 – язык 3 по Ю.С. Степанову и Б.А. Серебренникову). 21. Концепция множественности конструкций предложения в “эргативных” языках и ее несостоятельность. 22. Вопрос о “трехсоставности” предложения в чеченском и других “эргативных языках” и функциональном статусе прямого дополнения.	Д/З

		22. Залоговость глагола и формируемой им конструкции предложения в русском и чеченском языках. 23. Паратаксис и гипотаксис в русском и чеченском языках. Ограниченность союзного способа соединения частей сложного предложения в чеченском языке. 24. Синтактико-пунктуационная интерференция. Трудности в усвоении ССП и особенно СПП, связанные с разнотипностью принципов образования и форм выражения связей в сложных предложениях русского и чеченского языков.	

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

5.1. Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Сопоставительная грамматика (русского и чеченского языков)	16	4	4		8
2	Сопоставление русского и чеченского языков на фонетическом уровне	20	5	5		10
3	Сопоставление русского и чеченского языков на словообразовательном уровне	18	4	4		10
4	Сопоставление русского и чеченского языков на синтаксическом уровне	20	4	6		10
	Итого:		**17**	**17**		**38**

5.2.Лабораторные занятия (не предусмотрены)

5.3. Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1	1	Сопоставительная грамматика (русского и чеченского языков)	2

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
2	2	Сопоставление русского и чеченского языков на фонетическом уровне	5
3	3	Сопоставление русского и чеченского языков на словообразовательном уровне	4
4	4	Сопоставление русского и чеченского языков на синтаксическом уровне	6
		Итого	17

5.4. Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Общие для всех «морфных» языков категории и единицы в русском и чеченском языках.	Р	Защита и обсуждение	8	ОПК 1
Концепция множественности конструкций предложения в “эргативных” языках и ее несостоятельность.	Э	Дискуссия	10	ОПК 1
Существенные различия в мор-фологии основных частей речи – глагола, существительного, прилагательного,числительного, местоимения.	К.р.	Проверочная работа	10	ОПК 1
Синтактико-пунктуационная интер-ференция. Трудности в усвоении ССП и особенно СПП, связанные с разно-типностью принципов образования и форм выражения связей в сложных предложениях русского и чеченского языков.	Э	Дискуссия	10	ОПК 1
Всего часов			38	

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет.2.зачетные единицы (часов).

Вид работы	Трудоемкость, часов

	№ Семестра 3	№ семестра	Всего
Общая трудоемкость	72/2		72/2
Аудиторная работа:	16		16
Лекции (Л)	4		4
Практические занятия (ПЗ)	12		12
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:	35		36
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Реферат (Р)	16		16
Эссе (Э)	10		10
Самостоятельное изучение разделов	35		10
Зачет/экзамен	2		2

4.5.Разделы дисциплины, изучаемые в_3___семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего 72	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5		7
1	Сопоставительная грамматика (русского и чеченского языков)	14	2	2		10
2	Сопоставление русского и чеченского языков на фонетическом уровне	14	2	2		10
3	Сопоставление русского и чеченского языков на словообразовательном уровне	20	4	4		12
4	Сопоставление русского и чеченского языков на синтаксическом уровне	20	4	4		12
	Итого:	68	12	12		44

Лабораторные занятия(не предусмотрены) .

5.5. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1	1	Сопоставительная грамматика (русского и чеченского языков)	2
2	2	Сопоставление русского и чеченского языков на фонетическом уровне	2
3	3	Сопоставление русского и чеченского языков на словообразовательном уровне	4
4	4	Сопоставление русского и чеченского языков на синтаксическом уровне	4
		Всего:	12

5.6. Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Общие для всех «морфных» языков категории и единицы в русском и чеченском языках.	Р	Защита и обсужение	10	Опк 1
Концепция множественности конструкций предложения в “эргативных” языках и ее несостоятельность.	Э	Дискуссия	10	Опк 1
Существенные различия в мор-фологии основных частей речи – глагола, существительного, прилагательного,числительного , местоимения.	К.р.	Проверочная работа	12	Опк 1
Синтактико-пунктуационная интер-ференция. Трудности в усвоении ССП и особенно СПП, связанные с разно-типностью принципов образования и форм выражения связей в сложных предложениях русского и чеченского языков.	Э	Дискуссия	12	Опк 1
Всего часов			44	

6.Курсовой проект (курсовая работа)[15].

(Не предусмотрен)

7.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

1. Ярцева В.Н. Контрастивная грамматика. М., «Наука», 1981.
2. Макаев Э.А. Общая теория сравнительного языкознания. М., 1977.
3. Чокаев К.З. Сопоставительная типология русского и чеченского языков. Грозный, 1992.
4. Халидов А.И. Русский язык в чеченской школе. Назрань, 2009.
5. Сулейбанова М.У. Общее и частное в словообразовательной системе русского и чеченского языков. Учебное пособие, Изд-во ПГЛУ, Пятигорск, 2002г.,75с.
6. Сулейбанова М.У. Именные композиты в нахских и иноструктурных языках . Грозный, 3.11.2008.-158с.
7. Сулейбанова М.У. Словообразовательные процессы в нахских и иноструктурных языках(учебное пособие). Пятигорск, 2009.-156с.

6.1. дополнительная литература:

1.А.С. Чикобава. Сопоставительное изучение языков как метод исследования и как метод обучения. // Рус. яз. в нац. шк. 1957. № 2.
2.Амирова Т.А., Ольховиков Б.А., Рождественский Ю.В. Очерки по истории лингвистики. М., 1975.
3.Аракин В.Д. Сравнительная типология английского и русского языков. М., 2005.
4.Ахманова О.С. К вопросу об основных понятиях метаязыка лингвистики. // Вопр. языкознания. 1961. № 5.
5.Ахманова О.С., Виноградов В.В., Иванов В.В. О некоторых вопросах и задачах описательной, исторической и сравнительно-исторической лексикологии. // Вопр. языкознания. 1956. № 3.
6.Сулейбанова М.У. Продуктивные аффиксы в словообразовательных системах современных русского и чеченского языков. Межвузовский сборник научных трудов ЧГПИ). Грозный.19.11. 2003г.с.156-170.
7. Сулейбанова М.У. К вопросу о номинации в разносистемных языках. ВестникПГЛУ. Пятигорск.2008.-с.163-168.
8.Сулейбанова М.У. ,Магомадова А.И. Словообразовательные гнезда оценочных прилагательных в чеченском и русском языках. Материалы Междунароной научно практической конференции. Грозный, 2014.-с.207-211.
9.Г. Нечаев. Нужна ли сравнительная грамматика? // (Рус. яз. в нац. шк. 1957. № 6.

8.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля).

Интернет-ресурсы

Федеральный портал "Российское образование"
Единое окно доступа к образовательным ресурсам
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)
Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
Российский общеобразовательный портал
Союз образовательных сайтов
http://www.google.com
http://library.knigafund.ru/ (доступ к электронной библиотеке ЧГУ с литературой по языкознанию)

15.

www.rusling.narod.ru— сайт, созданный отделом лингвистических исследований Всероссийского института научной и технической информации (ВИНИТИ РАН).
www.uisrussia.msu.ru/linguist/index.jsp — научно-образовательный портал «Лингвистика в России: ресурсы для исследователей». Он создан в 2006 г. при поддержке МГУ и представляет собой один из разделов портала «Университетская информационная система РОССИЯ».
www.linguistlist.org - крупнейший в мире лингвистический сайт. Создан для обеспечения пользователей информации о языке и лингвистическом анализе, а также для обеспечения учёных инфраструктурой, необходимой для поиска релевантной информации в Интернете. Доступен поиск книг, авторефератов диссертаций, научных журналов (поиск тематический и расширенный).www.oxfordjournals.org— все журналы издательства Oxford University Press. Платный доступ (подписка) к полным текстам всех статей из научных журналов (в том числе по лингвистике), статьям из последних номеров и из архива.
www.journals.cambridge.org/action/login— все журналы издательства Cambridge University
www.linguistik-online.de— бесплатный интернет-Журнал по лингвистике. Доступны полные тексты и аннотации статей на различных языках (в основном, на английском и немецком).

9.Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Фонды оценочных средств представлены в виде отдельного документа.

10.Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Сопоставление русского и чеченского языков на фонетическом уровне	ОПК 1	тест, д.з.
2	Сопоставление русского и чеченского языков на словообразовательном уровне	ОПК 1	тест, д.з.
3	Сопоставление русского и чеченского языков на синтаксическом уровне	ОПК1	тест, д.з.

11.Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.

4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе
	допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

12.Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

13.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

В конце каждого раздела (темы) указана рекомендуемая литература, которая включает учебные пособия по дисциплине.

Лекционный курс представляет собой системное изложение каждого раздела, при котором вычленяются наиболее сложные, спорные и узловые его проблемы.

Система практических работ нацелена не столько на закрепление теоретического материала (это запрограммированный результат), сколько на выработку умений и навыков индивидуально-исследовательского характера в работе с языковыми явлениями; приобретение навыков работы с научной и учебной литературой, овладение нормами устной и письменной речи; формирование умений наблюдать, сопоставлять, противопоставлять и обобщать факты языка.

На практических занятиях в каждом семестре должны были бы проводиться, если бы они предусматривались в учебном плане и отражались в учебных поручениях преподавателей:

•

Результаты письменных работ и устных сообщений учитываются при аттестации студентов в семестре (зачет или экзамен в соответствии с учебным планом).

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом в объеме не менее 50-70% общего количества часов, должна соответствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и ориентировать студентов на умение применять теоретические знания на практике.

Задания для самостоятельной работы составляются по разделам и темам, по которым не предусмотрены аудиторные занятия, либо требуется дополнительно проработать и проанализировать рассматриваемый преподавателем материал в объеме запланированных часов.

Задания по самостоятельной работе могут быть оформлены в виде таблицы с указанием **конкретного** вида самостоятельной работы:

- конспектирование первоисточников и другой учебной литературы;

- проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях, к участию в тематических дискуссиях и деловых играх;

- работа с нормативными документами и законодательной базой;

- поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору;

- выполнение контрольных работ, творческих (проектных) заданий, курсовых работ (проектов);

- написание рефератов (эссе);

- работа с тестами и вопросами для самопроверки;

- моделирование и/или анализ конкретных проблемных ситуаций ситуации;

- обработка статистических данных, нормативных материалов;

- анализ статистических и фактических материалов, составление выводов на основе проведенного анализа

и т.д.

Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации студента (зачет, экзамен). При этом проводятся: тестирование, экспресс-опрос на семинарских и практических занятиях, заслушивание докладов, проверка письменных работ и т.д.

14.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата) реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном ёпроцессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся.

При реализации учебной работы по освоению курса «Сопоставительная грамматика» используются современные образовательные технологии:

При проведении занятий по курсу преподаватель может использовать часть часов, отведенных на самостоятельную работу, для проведения внеаудиторных занятий с использованием интерактивных заданий и форм работы:

групповой дискуссии на тему «Почему мне нужно хорошо владеть обоими государственными языками ЧР?»;

тест-контроля на знание русского языка с использованием интерактивной доски, тестов, разработанных Минобразования РФ (в онлайн-режиме в Интернете);

блиц-опроса на знание вопросов, связанных с генеалогической и структурной классификацией языков мира

15.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю). Приводятся сведения о специализированных аудиториях, оснащенных оборудованием (стендами, моделями, макетами, информационно-измерительными системами, образцами и т.д.) и предназначенных для проведения лабораторного практикума, о технических и электронных средствах обучения и контроля знаний студентов.

Имеются 2 компьютерных класса, оборудованные 32 компьютерами Pentium четвертого поколения, из которых к 8 подключены лазерные принтеры (2 цветных). Имеются также 6 сканеров, цифровые фотоаппараты (3), магнитофоны (2), диктофоны (7)

Для проведения исследовательской практики имеются: фольклорная лаборатория с соответствующим оборудованием; словарная лаборатория, оснащенная компьютерной и множительной техникой. При проведении научно-педагогической практики может быть использована лаборатория психологического тестирования

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича
Кадырова»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русского языка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
"Методика преподавания русского языка"

Направление подготовки (специальности)	Филология
Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Профиль подготовки	Отечественная филология
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Грозный, 2023г.

Бачалова И.Б. Рабочая программа учебной дисциплины «Методика преподавания русского языка» [Текст] / Сост. Бачалова И.Б. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2023.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русского языка, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 10 от «5» июня 2023г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавр), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «12» августа 2020 г. № 980, с учетом направления «Филология», а также рабочего учебного плана по данному направлению подготовки.

© Бачалова И.Б., 2023
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2023

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины;
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);
6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля);
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);
9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень

программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Методика преподавания русского языка позволяет подойти к высшей степени получаемых обучающимися знаний – осмыслению их практической значимости.

Цели освоения дисциплины (модуля): обеспечить необходимую теоретическую и методическую подготовку в области преподавания русского языка, способствующую формированию методического мышления и освоению метаязыка методики как науки и являющуюся определяющим условием для будущей плодотворной педагогической деятельности; подготовить студентов к успешному прохождению активной педагогической практики в средних общеобразовательных учебных заведениях (учреждениях) как очередному важному этапу в их педагогическом образовании, способствующему закреплению теоретических знаний и формированию профессиональных умений и навыков, формированию профессиональной педагогической компетентности.

Задачи: сформировать понимание методики русского языка как прикладной педагогической науки, раскрыв содержание ее основных понятий и категорий; представить в обобщенном виде основные достижения и идеи в области МПРЯ ученых-методистов XIX в. (история методики) и пути ее развития отечественными учеными-методистами и учителями-практиками в XX-XXI вв.; охарактеризовать основные тенденции, направления и проблемы современной МПРЯ; ознакомить студентов с целями, задачам и содержанием курса русского языка в современной средней школе; дать представление:

а) о действующих в настоящее время программах, используемых учебно-методических комплексах;

б) об основных формах учебной деятельности, эффективных методах и приемах, а также средствах обучения, применяемых на уроках русского языка, на элективных и факультативных занятиях и во внеклассной (внеурочной) и самостоятельной работе по предмету;

рассмотреть вопросы методики изучения основных разделов школьного курса русского языка; выработать у студентов первичные умения и навыки учебной и исследовательской деятельности: умения планирования работы по русскому языку, построения уроков, осуществления контроля за деятельностью учащихся и проверки и оценки их знаний; способствовать формированию умений самостоятельного освоения научно-методической литературы, педагогического опыта преподавателей (учителей) и применения на практике достижений современной методики.

2. **Перечень компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы**

Группа компетенций	**Категория компетенций**	**Код**
Общепрофессиональные	Общая филология	ОПК-1
	Лингвистика	ОПК-2
	Лингвистика, коммуникация	ОПК -5
Профессиональные	Педагогическая деятельность	ПК– 5
		ПК–6

3 . Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Код компетенции	**Код и наименование индикатора компетенции**	**Результаты обучения по дисциплине**
ОПК-1.	Способен использовать в профессиональной деятельности представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности программы.	ОПК-1.1 Знает краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития. ОПК-1.2 Осуществляет первичный сбор и анализ языкового и (или) литературного материала. ОПК-1.3 Корректно интерпретирует различные явления филологии. ОПК-1.4 Обладает навыками анализа филологических проблем в историческом контексте. ОПК-1.5 Имеет практический опыт работы с языковым и литературным материалом, научным наследием ученых-филологов.

ОПК-2	Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	**ОПК-2 1.1** Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии. **ОПК-2 2.1** Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации.
ОПК -5	Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	**ОПК-5** Владеет основным изучаемым языком в его литературной форме. **2.1 ОПК-5** Использует базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке для осуществления профессиональной деятельности. **3.1 ОПК-5** Ведет корректную устную и письменную коммуникацию на основном изучаемом языке. **4.1 ОПК-5** Использует основной изучаемый язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации.
ПК– 5	способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых	**ПК-5 1.1** Знает образовательный стандарт и программы среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня. **ПК-5 2.1** Владеет психолого-педагогическими и методическими основами преподавания филологических дисциплин. **ПК-5 3.1** Строит школьный урок на основе активных и интерактивных методик. **ПК-5 4.1** Умеет привлечь внимание школьников к языку и литературе. **ПК-5 5.1** Проводит школьные уроки по языку и литературе, выразительному чтению, коммуникации с детьми соответствующего возраста.
ПК– 6	способен осуществлять на основе существующих методик организационно-	**1.1 ПК-6** Выполняет требования к организационно-методическому и организационно-педагогическому обеспечению основных и

	методическое сопровождение образовательного процесса по программам основного общего и среднего общего образования, по программам среднего профессионального и программам дополнительного профессионального образования соответствующего уровня	дополнительных образовательных программ, программ среднего профессионального образования, а также внеклассных мероприятий. **2.1 ПК-6** Планирует урочную деятельность и внеклассные мероприятия на основе существующих методик. **3.1 ПК-6** Выбирает оптимальные методы и методики преподавания при планировании урока.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: особенности методики преподавания русского языка как науки, её основные тенденции, направления и проблемы; понятийный аппарат методики, ее историю, воспитательные и образовательные системы прошлого и настоящего; общие вопросы организации педагогических исследований, методы исследований и их возможности; современную систему обучения русскому языку и действующие учебно-методические комплексы, современные методы и приемы обучения русскому языку; требования, предъявляемые к современному уроку, знаниям и умениям учащихся; требования, предъявляемые к современному учителю; особенности обучения различным разделам русского языка в школе; направления внеклассной работы по русскому языку в школе.

Уметь: проектировать, конструировать, организовывать и анализировать свою педагогическую деятельность; обеспечивать последовательность изложения материала и междисциплинарные связи предмета с другими дисциплинами; разрабатывать и проводить различные по форме обучения занятия, адаптируя их к разным уровням подготовки учащихся; прогнозировать трудности обучения и находить пути их преодоления.

Владеть: навыками организовывать учебную деятельность учащихся, управлять ею и оценивать ее результаты; навыками применять основные методы объективной диагностики знаний учащихся по предмету, вносить коррективы в процесс обучения с учетом данных диагностики навыками использовать в учебном процессе информационно-коммуникационные технологии (ИКТ).

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Методика преподавания русского языка» относится к вариативной части.

Для освоения данной дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Введение в языкознание», Практикум русского язык», «Введение в теорию коммуникации», «Философия», «Современный русский язык» (фонетика, лексикология, словообразование), «Практикум по пунктуации и орфографии». «Методика преподавания русского языка» опирается на дисциплину «Педагогика и психология» в изучении процессов восприятия учебного материала по русскому языку, его запоминания, развития мышления и речи.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и

видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет **4** зачетные единицы (**144 часа**).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Трудоемкость, часов		
	4 Семестр	5 семестра	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	34	34	68
Лекции (Л)	**17**	17	**34**
Практические занятия (ПЗ)	**17**	17	**34**
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:	**38**	38	**76**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Реферат (Р) доклад	10	10	20
Эссе (Э)/			
Самостоятельное изучение разделов	28		28
Зачет/экзамен	зачет		зачет

4.2. Содержание разделов дисциплины.

№ раздела	**Наименование раздела**	**Содержание раздела**	**Форма текущего контроля**
1	**2**	**3**	**4**
1.	Общие вопросы методики преподавания русского языка в школе	Методика преподавания русского языка (МПРЯ) как прикладная наука и учебная дисциплина. МПРЯ как часть лингводидактики. Методы исследования МПРЯ. Методика и ее базисные науки. История развития МПРЯ. Современная система среднего образования в России и совершенствование учебного процесса в школе.	Опрос
2.	Русский язык как учебный предмет в общеобразовательных учебных заведениях, его состав и структура	Ведущее место русского языка в образовательной области «Филология» современного Федерального базисного учебного плана (ФБУП), его познавательная, практическая и воспитательная ценность в интеллектуальном, духовном и речевом развитии учащихся. Цели и задачи обучения русскому языку. Состав современного школьного курса русского языка как система лингвистических понятий разных языковых	опрос

		уровней, орфографических и пунктуационных правил, речевых умений, отражающих состояние развития науки о языке и языковые (речевые) потребности общества. Структура (распределение материала по классам) курса русского языка. Обязательный минимум содержания образовательных программ основного и среднего (полного) общего образования по русскому языку как основа современных программ по русскому языку. Виды знаний, умений и навыков по русскому языку, критерии и принципы их отбора. Система определений и правил. Единые требования к речевой, орфографической и пунктуационной грамотности учащихся. Основные тенденции, определяющие современное состояние лингвистического образования в средних общеобразовательных учебных заведениях. Программа по русскому языку как средство конкретизации содержания обучения данному учебному предмету в школе. Типологическая классификация программ по русскому языку. Ведущее место русского языка в образовательной области «Филология» современного Федерального базисного учебного плана (ФБУП), его познавательная, практическая и воспитательная ценность в интеллектуальном, духовном и речевом развитии учащихся. Цели и задачи обучения русскому языку. Состав современного школьного курса русского языка как система лингвистических понятий разных языковых уровней, орфографических и пунктуационных правил, речевых умений, отражающих состояние развития науки о языке и языковые (речевые) потребности общества. Структура (распределение материала по классам) курса русского языка. Обязательный минимум содержания образовательных программ основного и среднего (полного) общего образования по русскому языку как основа современных программ по русскому языку. Виды знаний, умений и навыков по русскому языку, критерии и принципы их отбора. Система определений и правил. Единые требования к речевой, орфографической и пунктуационной грамотности учащихся. Основные тенденции, определяющие современное состояние лингвистического образования в средних общеобразовательных учебных заведениях. Программа по русскому языку как средство	

		конкретизации содержания обучения данному учебному предмету в школе. Типологическая классификация программ по русскому языку. Структура и содержание программ. Структура и содержание программ.	
3.	Формы организации учебной работы по русскому языку	Урок как основная форма учебных занятий. Типы уроков по русскому языку. Основные структурные элементы урока и связь между ними. Опрос учащихся на уроках русского языка, его задачи, функции, место. Виды опроса. Формы опроса. Виды заданий, упражнений и письменных работ на уроках русского языка. Домашние задания, их виды. Формы работы на уроке. Оценка знаний, умений и навыков учащихся. Цели, задачи и принципы планирования учебного материла. Виды рабочих планов и поурочных планов-конспектов учителя. Основные требования к современному уроку русского языка. Факультативные занятия как форма углубленной теоретической и практической подготовки учащихся по русскому языку, средство осуществления дифференцированного, личностно ориентированного обучения, развития интереса к изучению языка. Цели и задачи факультативных занятий. Виды факультативных занятий. Внеклассная работа по русскому языку как форма формирования интереса к предмету, ее значение и место в образовательном процессе. Принципы организации внеклассной работы. Содержание внеклассной работы. Виды внеклассных мероприятий по русскому языку. Самостоятельная работа как форма индивидуальной или коллективной учебной деятельности учащихся по русскому языку. Виды самостоятельной работы. Проектная деятельность и ее роль в формировании и развитии интеллектуальных умений, критического и творческого мышления учащихся, их приобщения к научно-исследовательской работе.	Реферат; Составление сценария фрагмента урока;
	Методы обучения русскому языку.	Классификации методов, построение по разным основаниям. Методы теоретического, теоретико-практического и практического изучения языка. Классификация методов изучения на основе этапов обучения и учета видов учебной деятельности учащегося. Контроль знаний, умений и навыков, качества усвоения материала на уроках русского языка как одна из актуальных проблем современной методики. Функции, методы и виды контроля.	Презентация; Подбор дидактического материала;

		Содержательная основа итогового контроля. ЕГЭ и ГИА как новые утверждающиеся формы итоговой аттестации по русскому языку, их достоинства и недостатки. Путь от знаний к умениям и навыкам как основа репродуктивных методов обучения, путь от имеющихся у учащихся умений и навыков к самостоятельному получению новых знаний как основа продуктивных методов обучения. Вопрос о многомерной классификации методов обучения русскому языку: типы, классы и виды методов (М.Т. Баранов). Система (методы) проблемного и развивающего обучения (Лернер И.Я., Махмутов М.И., Напольнова Т.В. и др.) как основа активизации учебной деятельности учащихся на уроках русского языка: создание проблемной ситуации, частично-поисковый, исследовательский методы. Роль и место занимательности на уроках русского языка. Лингвистические игры и методика их проведения. Специфика программированного обучения, применение ЭВМ на уроках русского языка. Алгоритмы и опорные конспекты, блочная подача материала как составляющая современных технологий.	
	Средства обучения языку. 5.	Общешкольная система СО, типология современных СО языку, их характеристика. Учебный и учебно-методический комплекс (УК и УМК) как основные средства обучения языку. Структурные элементы УМК: программа, учебники, рабочие тетради, методические рекомендации составителей (авторов) учебников, дидактические материалы, материалы из опыта работы учителей, справочники, словари, различные наглядные пособия. Учебник (учебное пособие) как ведущее средство обучения, конкретно реализующее программу. Основы теории учебника, принципы его построения. Основные функции учебников: информативная, систематизирующая, трансформационная. Структура учебника. Способы подачи материала в учебниках разных классов: индуктивный, индуктивно-дедуктивный и дедуктивный; соотношение и особенности изложения теоретического и практического материала в разных учебниках. Назначение и характеристика других включенных в УМК пособий. Анализ и характеристика действующих в современной школе основных УК и УМК для 5-9 классов (стабильных и параллельных), для 10-11	Опрос, Тестирование презентация

		классов. УК и УМК для углубленного изучения языка в 5-9-11 классах. Другие учебники русского языка (включая учебники нового поколения под ред. П.А. Леканта, под ред. А.А. Леонтьева) и учебные пособия для школы по культуре речи, стилистике, риторике, русской словесности. Анализ пособий по изучению отдельных разделов русского языка. Использование средств наглядности, ТСО и ПЭВМ, ИКТ в современном преподавании русского языка. Кабинет русского языка в школе, его значение и оборудование.	
6.	Методика преподавания разделов курса русского языка	**Изучение разделов науки о языке**. Работы над новыми языковыми явлениями **Методика орфографии**. Цели обучения орфографии. Место орфографии в школьном курсе. Методика преподавания орфографии в V-VII классах. Работа по орфографии в VIII-IX классах. Работа по орфографическим ошибкам. **Методика пунктуации.** Цели обучения пунктуации. Место пунктуации в школьном курсе. Ознакомление учащихся с пунктуационными понятиями. Методика работы над пунктуационным правилом. **Развитие речи учащихся.** Обогащение речи школьников. Обогащение словарного запаса учащихся. Обучение чтению. Обучение устной и письменной речи(связная речь). Контроль за усвоением знаний по русскому языку, формированием языковых и речевых умений и их оценка.	Презентация; Конспект, Поурочное планирование

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: защита лабораторной работ (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задани (РГЗ), домашнего задания (ДЗ) написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), рубежны контроль (РК), тестирование (Т) и т.д.

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Образец для учебной дисциплины, реализуемой в 2-х и более семестрах.

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в_4__семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. раб
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7

1.	Общие вопросы методики преподавания русского языка в школе	11	2	2		7
2.	Русский язык как учебный предмет в общеобразовательных учебных заведениях, его состав и структура	13	3	3		7
3.	Формы организации учебной работы по русскому языку	16	4	4		8
4.	Методы обучения русскому языку.	16	4	4		8
5.	Средства обучения языку.	16	4	4		8
	Итого:	**72**	**17**	**17**		**38**

4.4. Разделы дисциплины, изучаемые в_5_семестре

№ раз дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. раб
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
6	**Изучение разделов науки о языке**. Работы над новыми языковыми явлениями	7	1			6
6	Методика преподавания разделов курса русского языка. Методика	8	2			6
6	**Методика орфографии**. Цели обучения орфографии. Место орфографии в школьном курсе. Методика преподавания орфографии в V-VII классах. Работа по орфографии в VIII-IX классах. Работа по орфографическим ошибкам.	15	4	6		6
6	**Методика пунктуации.** Цели обучения пунктуации. Место пунктуации в школьном курсе. Ознакомление учащихся с пунктуационными понятиями. Методика работы над пунктуационным правилом.	17	4	6		7
6	**Развитие речи учащихся.** Обогащение речи школьников. Обогащение словарного запаса учащихся. Обучение чтению. Обучение устной и письменной речи(связная речь)	15	4	3		7

6	Контроль за усвоением знаний по русскому языку, формированием языковых и речевых умений и их оценка.	10	2	2		6
	Итого:	**72**	**17**	**17**		**38**

4.5. Лабораторные занятия.

Учебным планом не предусмотрено

№ ЛР	№ раздела	Наименование лабораторных работ	Кол-во часов
1	2	3	4

4.6. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	**№ раздела**	**Тема**	**Кол-во часов**
1	**2**	**3**	**4**
4 семестр			
1	1	Методика преподавания русского языка как наука, её становление.	1
2	2	Состав и структура учебного предмета «Русский язык».	2
3	3	Урок как основная форма организации учебной работы в школе	2
4	3	Урок объяснения нового теоретического материала	2
5	3	Урок формирования умений и навыков	2
6	4	Методы и приёмы обучения	2
7	5	Учебно-методические комплексы по русскому языку, учебники	2
8	5	Средства обучения	2
9	6	Система и методика работы по изучению фонетики и орфоэпии	2
		Всего:	**17**
5 семестр			
1,2,3	6	Методика обучения правописанию. Правописание, его нормы как обязательный атрибут письменной формы литературного языка. Соблюдение правил	

			правописания как необходимый компонент письменной речи. Формирование умений и навыков правописания. Методика работы над теоретическим и практическим материалом. Виды упражнений и письменных работ. Списывание готового текста, усложненное списывание, самодиктант, письмо по памяти, программированные упражнения, диктанты, их типология и классификация. Диктанты с грамматическим заданием. Контрольные, итоговые диктанты. Требования к текстам диктантов. Целесообразность использования и методика проведения диктантов разных видов. Обучение орфографии и пунктуации с компьютерной поддержкой. Типы орфографических и пунктуационных ошибок и их классификация: грубые/негрубые, однотипные, повторяющиеся. Исправляемые и учитываемые ошибки. Ошибки и описки. Разграничение орфографических и грамматических ошибок. Нормы оценки диктантов, письменных работ. Тестирование как средство проверки уровня грамотности. Особенности оценки тестирования. Учет ошибок, их классификация и работа над ними.	**6**
4,5.6	6		Методика орфографии. Роль и место изучения орфографии в школьном курсе русского языка. Основные принципы русской орфографии. Зависимость методов и приемов обучения орфографии от принципов ее построения. Природа орфографического навыка и психологические основы его формирования. Орфографическая зоркость, способы ее развития. Понятие об орфограмме; типы и виды орфограмм, изучаемых в школе. Орфографическое правило, особенности его структуры, этапы изучения. Орфографический	**6**

		разбор, методика его поведения. Работа с орфографическим словарем. Обобщающая работа по орфографии ее значение для повышения грамотности учащихся.	
7	6	Система работы по развитию речи: работа над развитием речи в процессе изучения языкового материала (формирования языковой компетенции) и работа на специальных уроках по развитию речи. Культура речи как две ступени овладения литературным языком: речь правильная и речь хорошая (коммуникативно целесообразная). Нормализаторский, текстовый и собственно коммуникативный аспекты речевой культуры. Формирование основ культуры речевого поведения, обучение речевому этикету. Методика работы над словом и обогащением словарного запаса учащихся.	3
8	6	Контроль за усвоением знаний по русскому языку, формированием языковых и речевых умений и их оценка.	**2**
		Всего:	**17**

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет **3** зачетные единицы (**108 час**).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Трудоемкость, часов		
	4 семестр	5 семестр	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**12**	**8**	**20**
Лекции (Л)	6	4	10
Практические занятия (ПЗ)	6	4	10
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:	**56**	**60**	**116**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			

Реферат (Р)/доклад	16	20	36
Эссе (Э)			
Самостоятельное изучение разделов			
Зачет/экзамен	**Зачет 4**		**Зачет 4**

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в_4_семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Общие вопросы методики преподавания русского языка в школе		1			
2.	Русский язык как учебный предмет в общеобразовательных учебных заведениях, его состав и структура		1			
3.	Формы организации учебной работы по русскому языку		1			
4.	Методы обучения русскому языку.			2		
5.	Средства обучения языку.		1	2		
	Итого:		**4**	**4**		

4.4. Разделы дисциплины, изучаемые в_5_семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	**Изучение разделов науки о языке**. Работы над новыми языковыми явлениями		1			9
2.	Методика преподавания разделов курса русского языка.		1			9

3.	**Методика орфографии**. Цели обучения орфографии. Место орфографии в школьном курсе. Методика преподавания орфографии в V-VII классах. Работа по орфографии в VIII-IX классах. Работа по орфографическим ошибкам.		1	2		10
4.	**Методика пунктуации.** Цели обучения пунктуации. Место пунктуации в школьном курсе. Ознакомление учащихся с пунктуационными понятиями. Методика работы над пунктуационным правилом.		1	2		10
5.	**Развитие речи учащихся.** Обогащение речи школьников. Обогащение словарного запаса учащихся. Обучение чтению. Обучение устной и письменной речи(связная речь)		1	2		9
6.	Контроль за усвоением знаний по русскому языку, формированием языковых и речевых умений и их оценка.		1			9
	Итого:		**6**	**6**		**56**

4.5. Лабораторные занятия.

Учебным планом не предусмотрено

4.6. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1.	3,4	Формы организации учебной работы по русскому языку Методы обучения русскому языку.	2
2.	5,6	Средства обучения языку. Методика преподавания разделов курса русского языка	4
	Всего:		**6**
	6	**Методика орфографии**. Цели обучения орфографии. Место орфографии в школьном курсе. Методика преподавания орфографии в V-VII классах. Работа по орфографии в VIII-IX классах. Работа по орфографическим ошибкам.	2
	6	**Методика пунктуации.** Цели обучения пунктуации. Место пунктуации в школьном	2

		курсе. Ознакомление учащихся с пунктуационными понятиями. Методика работы над пунктуационным правилом.	
		Развитие речи учащихся. Обогащение речи школьников. Обогащение словарного запаса учащихся. Обучение чтению. Обучение устной и письменной речи(связная речь)	2
	Всего:		**6**

4.7. Курсовой проект (курсовая работа)[16].

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

1. Боровских А.В., Розов Н.Х. Деятельностные принципы в педагогике и педагогическая логика: Пособие для системы профессионального педагогического образования, переподготовки и повышения квалификации научно-педагогических кадров. – М.: МАКС Пресс, 2010. – 80 с.

2. Вертилецкая И.Г. Разработка программ отдельных учебных предметов и курсов внеурочной деятельности в условиях перехода на ФГОС ООО (Из методических рекомендаций по разработке ООП ООО, рекомендованных к публикации в КРИПК и ПРО). – Кемерово: КРИПК и ПРО, 2013.

3. Гин А.А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя. – М: Вита-Пресс, 2011г. – 88 с.

4. Дусавицкий А.К., Кондратюк Е.М., Толмачева И.Н., Шилкунова З.И. Урок в развивающем обучении: Книга для учителя. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2008.

5. Морева Н.А. Современная технология учебного занятия / Н.А. Морева. – М.: Просвещение, 2007. – 158 с. – (Библиотека учителя).

6. Ривкин Е.Ю. Профессиональная деятельность учителя в период перехода на ФГОС основного образования. Теория и технологии. – Волгоград: Учитель, 2013.

7. Скворцова Г.И. Критерии и алгоритм анализа и самоанализа урока в рамках деятельностно-компетентностного подхода. – МЦКО, 2008.

8. Фещенко Т.С. Новые стандарты – новое качество работы учителя. Практико-ориентированное учебно-методическое пособие. – М.: УЦ «Перспектива», 2013. – 224 с.

9. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, В.Г. Бурменская, И.А. Володарская и др.; под ред. А.Г. Асмолова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011.

10. Скворцова Г.И. Критерии и алгоритм анализа и самоанализа урока в рамках деятельностно-компетентностного подхода. – МЦКО, 2008.

6. **Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля**).

6.1. Основная литература

[16] При условии, что предусмотрен рабочим учебным планом.

1. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Львов М.Р. и др. Методика преподавания русского языка: Учебник для студентов высших уч. педагогических заведений/ Под ред. М.Т.Баранова. – М.,1991; М., 2000.
2. Литвинко Ф.М. Методика преподавания русского языка в школе [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ф.М. Литвинко. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2015. — 448 c. — 978-985-06-2598-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/48009.html
3. Литневская Е.И. Методика преподавания русского языка в средней школе [Электронный ресурс] / Е.И. Литневская, В.А. Багрянцева. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2006. — 590 c. — 5-8291-0701-X. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/36414.html
4. Методика обучения русскому языку как неродному [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.П. Лысакова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Русайнс, 2015. — 159 с. — 978-5-4365-0218-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/48913.html
5. Медведева Н.В. Методика обучения русскому языку: типы и структура уроков русского языка (грамматика и правописание) [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Н.В. Медведева, Е.А. Рябухина, Л.С. Фоминых. — Электрон. текстовые данные. — Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2015. — 103 c. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/70638.html

6. Рогачева Е.Н. Русский язык. В помощь преподавателю. Конспекты занятий [Электронный ресурс] : приложение к учебному пособию Рогачева Е.Н., Фролова О.А. «Русский язык. Орфография, морфология. Второй уровень владения языком» / Е.Н. Рогачева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2015. — 262 c. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/30553.html

7.3 Дополнительная литература

Учебники и учебные пособия по методике преподавания русского языка

1. Львов М.Р. Общие вопросы методики русского языка. – М., 1983.
2. Методика преподавания русского языка: руководство к самостоятельной работе над курсом/ Под ред. М.С.Соловейчик.- М.,1988.
34. Титов В.А. Методика преподавания русского языка. - М., 2005.
4. Алексеева И.А. Русский язык. Методика и практика преподавания. – Ростов н/Д, 2002.
5. Гац И.Ю. Методика русского языка в задачах и упражнениях. –М., 2007.
6. Блинов Г.И., Панов Б.Т. Практические и лабораторные занятия по методике русского языка. – М.,1986.
7. Напольнова Т.В., Пустовалов П.С. Практикум по методике преподавания русского языка. – М., 1976.

7.4 Справочники и хрестоматии

1. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. – М.,1988. – 2-е изд. – М., 1997, 2000.
2. Щукин А.Н. Лингводидактический энциклопедический словарь. – М., 2008.
3. Современный русский язык: Словарь-справочник: пособие для учителя/ Ред. П.А.Лекант. – М., 2004.
4. Хрестоматия по методике русского языка: Русский язык как предмет преподавания/ Сост. А.В.Текучев. – М., 1982.
5. Хрестоматия по методике русского языка: Организация учебного процесса по русскому языку в школе/ Авт.-сост. Б.Т.Панов, Л.Б.Яковлева. – М., 1991.
6. Хрестоматия по методике русского языка: Преподавание орфографии и пунктуации в общеобразовательных учебных заведениях/ Авт.-сост. В.Ф.Иванова, Б.И.Осипов. – М.,1995.

7. Хрестоматия по методике русского языка: Методы обучения русскому языку в общеобразовательных учреждениях/ Авт.-сост. М.Р.Львов. – М., 1996.
8. Методика преподавания русского языка. Хрестоматия/ Сост. М.С.Лапатухин. – М., 1960.

Школьные учебные комплексы, учебники и учебные пособия по русскому языку и дополнительным лингвистическим дисциплинам

Федеральные перечни учебников: 2007/2008 уч. год. –М., 2007 и др. (утверждаются на каждый учебный год).

Комплекс 1

Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А., Григорян Л.Т., Кулибаба И.И. Русский язык. 5 класс / Науч. ред. Н.М.Шанский. – 31-е изд. – М., 2004 и др. изд.
Баранов М. Т.,Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А., Григорян Л.Т., Кулибаба И.И. Русский язык. 6 класс / Науч. ред. Н.М.Шанский. – 26-е изд. – М., 2004 и др. изд.
Баранов М. Т.,Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А., Григорян Л.Т., Кулибаба И.И. Русский язык. 7 класс / Науч. ред. Н.М.Шанский. – 26-е изд. – М., 2004 и др. изд.
Бархударов С. Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю., Чешко Л.А. Русский язык. 8 класс. – 22-е изд. – М., 2000; 27 изд. –М., 2004 (перераб. Н.А.Николиной, К.И.Мишиной, В.А.Федоровой).
Бархударов С. Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю., Чешко Л.А. Русский язык. 9 класс. – 26-е изд. – М., 2005 (перераб.Н.А.Николиной, К.И.Мишиной, В.А.Федоровой) и др. изд.
Русский язык: Учебник для 8 кл.; для 9 кл. общеобразовательных учреждений / Л.А.Тростинцова, Т.А.Ладыженская, А.Д.Дейкина, О.М.Александрова / Науч. ред. Н.М.Шанский. – М., 2003-2004 и др. изд.

Комплекс 2

Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык: Теория. 5 – 9 классы. Учебник. – 14-е изд. – М., 2004 и др. изд.
Русский язык: Практика: Сборник задач и упражнений. 5, 6,7,8, 9 классы / Сост. А.Ю.Купалова; Г.К.Лидман-Орлова, С.Н.Пименова; Ю.С.Пичугов. Науч. редактор В.В.Бабайцева. – 9-11 изд.– М., 2003, 2004 и др. изд.
Никитина Е.И. Русская речь: развитие речи. 5,6,7, 8, 9 классы / Науч. редактор В.В.Бабайцева. – М., 1999, 2000.

Комплекс 3

Разумовская М.М., Львова С.И., Богданова Г.А., Капинос В.И. и др. Русский язык. 5 класс / Под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта. – 5-е изд. – М., 1998-2000 и др. изд.
Разумовская М.М. и др. Русский язык: Сборник задач и упражнений. 5 класс. – М., 1995 и др. изд.
Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и др. Русский язык. 6 класс / Под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта. – 4-е изд. – М., 2000 и др. изд.
Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и др. Русский язык. 7 класс / Под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта. – 4-е изд. – М., 2000 и др. изд.
Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И., Львов В.В. Русский язык. 8 класс / Под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта. –М., 2000 и др. изд.
Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И., Львов В.В. Русский язык. 9 класс / Под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта. –М., 2000 и др. изд.

Комплекс 4

Львова С.И., Львов В.В. Русский язык. 5, 6, 7, 8,9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Каждый в 3-х ч. – М., 2004-2008 и др. изд.

Лекант П.А., Леденева В.В., Маркелова Т.В., Монина Т.С., Самсонова Н.Б. Русский язык: Теория. Практика. Речь. 5 класс / Под ред. П.А.Леканта. – М.: Дрофа, 2000 (и др. классов).
Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Комиссарова Л.Ю., Текучева И.В. Русский язык. 5класс/ Ред. А.А. Леонтьев. – М., 1999 (и др. классов).
Власенков А.В., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: учебное пособие для X-XI классов общеобразовательных учреждений. – 4-е изд. – М., 1997-2000 и др. изд.
Введенская Л.А., Пономарева А.М. Русский язык: культура речи, текст, функциональные стили, редактирование: Учебное пособие для 9-11 кл. общеобразовательных школ. –Ростов н/Д, 2001 и др. изд.
Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 классы. Учебное пособие. –М., 2002 и др. изд.
Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык: Учебник-практикум для старших классов. –М., 2001 и др. изд.
Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы. – 39-е изд. – М., 2000 и др. изд.
Развитие речи: Школьная риторика. 5 класс (ч. I и II); 6 класс (ч. I и II) 7 класс (ч. I и II) / Под ред. Т.А.Ладыженской. – М., 2000 и др. изд..
Риторика. 8 класс Ч. I и II / Под ред. Т.А.Ладыженской. – М., 2000 и др. изд.
Риторика 9 класс. Ч. I и II / Под ред. Т.А.Ладыженской. – М., 2000 и др. изд.
Кохтев Н.Н. Риторика: 8-11 классы (8-9 классы). – М., 1997, 2000.
Львов М.Р. Риторика. 10-11 классы. – М., 1995.
Михальская А.К. Основы риторики: Мысль и слово. 10-11 классы. – М., 1996 и др. издания.
Альбеткова Р.А. Русская словесность. 5 класс; 6 класс; 7 класс; 8 класс; 9 класс. – М.: Дрофа, 2000 и др. изд.
Горшков А.И. Русская словесность (От слова к словесности): 10-11 классы. – 3-е изд. – М., 1997 и др. изд.
Горшков А.И. Русская словесность (От слова к словесности): Сборник задач и упражнений. Пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – М., 1997.
Солганик Г.Я. Русский язык: Стилистика. 10-11 классы. – М., 1995 и др. издания.

7.4. Периодические издания

1. Русский язык в школе. Научно-методический журнал Министерства образования РФ.
2. Русская словесность. Научно-теоретический журнал Министерства образования РФ.
3. Русская речь. Научно-популярный журнал РАН, Российского фонда культуры, Института русского языка РАН.
4. Русский язык. Еженедельное приложение к газете «Первое сентября».
5. Учительская газета.

8.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. ГРАМОТА. РУ – справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» [http://www.gramota.ru].

2. Справочно-информационный интернет-портал [http://www.gramma.ru].
3. Официальный информационный портал Единого государственного экзамена [http://www.ege.edu.ru].
4. «Российское образование» – федеральный портал [http://www.edu.ru].
5. Российский общеобразовательный портал [http://www.school.edu.ru].

6. Открытый класс – сетевое образовательное сообщество [http://www.openclass.ru/].
7. Всероссийский интернет-педсовет [http://pedsovet.org/].
8. Сайт «Интерактивная доска в школе» [http://interaktiveboard.ru/].
9. Приложение к газете «Первое сентября» (статьи «Из опыта работы учителей») [http://festival.1september.ru/].
10. Издательство «Дрофа» (мультимедийные пособия) [http://www.drofa.ru].
11. Образовательные ресурсы Интернета [http://www.alleng.ru].
12. Школьный портал [http://portal-school.ru].
13. «Завуч.инфо» – портал для учителей [http://www.zavuch.info/].

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Планы семинарских занятий

Занятие 1. Тема: Методика преподавания русского языка как наука, её становление

Вопросы для обсуждения:

1. Задачи методики русского языка.
2. Содержание курса методики (основные разделы).
3. Методические взгляды крупнейших методистов прошлого (Ф.И. Буслаева, К.Д. Ушинского, А.М. Пешковского и др.).
4. Актуальные проблемы современной методической науки.

Задания для выполнения на семинарском занятии:

Анализ и конспектирование материалов ФГОС.

Занятие 2. Тема: Состав и структура учебного предмета «Русский язык»

Вопросы для обсуждения:

1. Место русского языка в ряду других учебных дисциплин.
2. Содержание школьного курса русского языка. Обязательный минимум содержания программ.
3. Программы по русскому языку для 5-9 классов, 10-11 классов, принципы их построения.

Задания для выполнения на семинарском занятии:

1. Анализ «Обязательного минимума содержания образовательных программ».
2. Анализ «Примерной программы общего образования».
3. Анализ Федерального базисного учебного плана.

Занятие 3. Тема: Урок как основная форма организации учебной работы в школе

Вопросы для обсуждения:

1. Типы уроков русского языка по их цели, построению (наличие или отсутствие таких компонентов, как опрос, закрепление, объяснение нового материала и т.п.), по содержанию (уроки по грамматике, орфографии, пунктуации, развитию речи), по месту их в общей системе занятий по русскому языку и времени проведения.
2. Структура традиционного урока.
3. Нетрадиционные уроки русского языка.

Задания для выполнения на семинарском занятии:

1. Анализ фрагментов видеозаписей уроков (серия «Методическая медиатека»).

Занятие 4. Тема: Урок объяснения нового теоретического материала

Вопросы для обсуждения:

1. Структура урока объяснения нового материала.

2. Методы объяснения.

Задания для выполнения на семинарском занятии:

1. Деловая игра «Объяснение нового материала».
2. Анализ фрагментов видеозаписей уроков (серия «Методическая медиатека»).

Занятие 5. Тема: Урок формирования умений и навыков

Вопросы для обсуждения:

1. Структура урока формирования умений и навыков.

2. Методы закрепления.

3. Активизация деятельности учащихся.

Задания для выполнения на семинарском занятии:

1. Анализ материала учебников, характеристика упражнений.

2. Деловая игра «Фрагмент урока "формирование умений и навыков"».

Занятие 6. Тема: Методы и приёмы обучения

Вопросы для обсуждения:

1. Общедидактические принципы обучения.

2. Метод обучения. Характеристика и классификация основных методов работы по русскому языку.

3. Педагогическая технология. Технология объяснительно-иллюстрированного обучения. Технология личностно-ориентированного обучения. Технология развивающего обучения. Метод проектного обучения. Информационно-коммуникационные технологии.

Задания для выполнения на семинарском занятии:

1. Анализ программ и выбор наиболее эффективного метода.

2. Конструирование фрагмента урока с созданием проблемной ситуации.

3. Представление фрагмента урока с компьютерной поддержкой.

Занятие 7. Тема: Учебно-методические комплексы по русскому языку, учебники

Вопросы для обсуждения:

1. Состав и структура курса русского языка в основных учебных программах.

2. Требования к школьному учебнику.

Задания для выполнения на семинарском занятии:

1. Представление самостоятельного анализа учебных программ.

2. Представление самостоятельного анализа учебников.

3. Деловая игра «Заседание методического объединения учителей русского языка и литературы».

Занятие 8. Тема: Средства обучения

Вопросы для обсуждения:

1. Средства наглядности.

2. Функции наглядности.

3. Приемы использования средств наглядности на уроках русского языка.

Задания для выполнения на семинарском занятии:

1. Анализ материала учебников, характеристика средств наглядности.

2. Деловая игра «Фрагмент урока с использованием средств наглядности».

Занятие 9. (темы по выбору преподавателя)

Тема: Система и методика работы по изучению фонетики и орфоэпии

Вопросы для обсуждения:

1. Содержание и структура школьного курса фонетики.

2. Специфические приемы изучения фонетики в средней школе.

3. Фонетический анализ в школе.

4. Выразительное чтение. Выразительные средства фонетики в школе.

5. Изучение орфоэпических норм русского литературного языка.

Задания для выполнения на семинарском занятии:

1. Представление самостоятельно подобранного дидактического материала.

2. Решение ситуационных задач.

Тема: Система и методика работы по изучению лексики и фразеологии

Вопросы для обсуждения:

1. Содержание и структура школьного курса лексики и фразеологии.

2. Формирование лексических понятий у школьников.
3. Лексические упражнения, их типология.
4. Выразительные средства лексики, изучаемые в школе.
5. Работа со словарями.

Задания для выполнения на семинарском занятии:
1. Представление самостоятельно подобранного дидактического материала.
2. Решение ситуационных задач.

Тема: Система и методика работы по изучению грамматики

Вопросы для обсуждения:
1. Содержание и структура школьного курса грамматики
2. Грамматические понятия и термины, их характеристика. Формирование грамматических понятий.
3. Грамматический разбор как метод обучения языку. Грамматический разбор и лингвистический комментарий к текстам художественных произведений.
4. Трудные вопросы словообразования и морфемного членения в школе. Элементы этимологического анализа.
5. Методы и приемы изучения частей речи и синтаксических явлений.
6. Трудные вопросы синтаксиса. Синтаксис в разных школьных учебниках.
7. Грамматическая синонимика. Выразительные синтаксические средства.

Задания для выполнения на семинарском занятии:
1. Представление самостоятельно подобранного дидактического материала.
2. Решение ситуационных задач.

Тема: Система и методика работы по изучению орфографии и пунктуации

Вопросы для обсуждения:
1. Принципы русской орфографии. Принципы русской пунктуации.
2. Методика изучения орфографических правил. Основные приемы обучения орфографии.
3. Методика изучения пунктуационных правил.
4. Система упражнений по орфографии. Виды упражнений по пунктуации и их соотнесенность с изучением отдельных вопросов синтаксиса. Списывание и диктант. Виды диктантов. Орфографический разбор. Пунктуационный разбор.
5. Система работы над орфографическими и пунктуационными ошибками. Типы ошибок, их учет и классификация. Вопрос о предупреждении ошибок.

Задания для выполнения на семинарском занятии:
1. Анализ и выполнение упражнений.
2. Деловая игра «Проведение и проверка диктанта».

Подготовка реферата.

Первое, с чем приходиться сталкиваться студенту в - это рефераты.

Реферат – краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания научного труда, литературы по теме.

Это самостоятельная научно-исследовательская работа студента, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; изложение материала носит проблемно-тематический характер. Тематика рефератов обычно определяется преподавателем, но в определении темы инициативу может проявить и студент.

Этапы работы над рефератом:

Формулирование темы, причем она должна быть не только актуальной по своему значению, но и оригинальной, интересной по содержанию.

§ Подбор и изучение источников по теме (не менее 8-10 источников).
§ Составление библиографии.
§ Обработка и систематизация информации.
§ Разработка плана реферата.

§ Написание реферата.
§ Публичное выступление с результатами исследования.

Примерная структура реферата:

- *Титульный лист*
-*Оглавление* (в нем последовательно излагаются названия пунктов реферата, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт).
-*Введение* (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи реферата, дается характеристика используемой литературы)
-*Основная часть* (каждый ее раздел, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего. -*Заключение* (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме реферата, предлагаются рекомендации)
- *Список литературы*

Требования к оформлению реферата:

1. Объем реферата может колебаться в пределах 5-15 печатных страниц; все приложения к работе не входят в ее объем.
2. Реферат должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.
3. Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу.
2. Должна быть соблюдена последовательность библиографического списка.
3. Реферат оформляется 14 шрифтом Times New Roman с полуторным интервалом.

Критерии оценки реферата

- Актуальность темы исследования.
- Соответствие содержания теме.
- Глубина проработки материала
- Правильность и полнота использования источников
- Соответствие оформления реферата стандартам

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

KasperskyEndpointSecurity для бизнеса. кол-во 700. Сроки действия с 25.04.2018 по 25.04.2019. Номер лицензии 658/2018 от 24.04.2018.

DreamSpark:

- Windows Client
- Microsoft Visual Studio Professional
- Microsoft Expressions
- Microsoft Windows Embedded
- Microsoft Visio
- Microsoft Project
- Microsoft OneNote
- Microsoft SQL Server
- Netbeans IDE 8.0.2
- Objective C

№ лицензии - DS00005246. Лицензионный договор: №228-0619 от 02.03.16

10.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

В учебном процессе для освоения дисциплины необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- компьютерное и мультимедийное оборудование;
- приборы и оборудование учебного назначения;
- видео- аудиовизуальные средства обучения;

- электронная библиотека; доступ:
- IPR books http://www.iprbookshop.ru/586
- ИВИС http:/dlib.eastview/com/

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русской и зарубежной литературы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Методика преподавания русской литературы»

Направление подготовки (специальности)	Филология
Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Профиль подготовки	«Отечественная филология» (Чеченский язык и литература, русский язык и литература)
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Грозный, 2023

Ахмадова Т.Х. Рабочая программа учебной дисциплины «Методика преподавания русской литературы» [Текст] / Сост. Ахмадова Т.Х. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2023.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русской и зарубежной литературы, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 1 от «6» сентября 2023г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавр), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «12» августа 2020 г. № 986, с учетом направления «Филология», а также рабочего учебного плана по данному направлению подготовки.

©Ахмадова Т.Х., 2023
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2023

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины;
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);
6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля);
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);
9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении

образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель: получить необходимые теоретические и практические знания из области методики преподавания литературы, освоение которых должно способствовать формированию методического мышления и умению структурировать учебный материал; понимать синкретическую природу такой учебной дисциплины, как литература, обладающей не только образовательной и воспитательной, но и эстетической функцией; выработать навыки организации учебной деятельности и ведения уроков литературы с учетом специфики и полифункциональности предмета.

Задачи: познакомить студентов- филологов с теоретическими основами курса и новейшими методами обучения; актуализировать и практически применить знания, умения и навыки, усвоенные при изучении общих гуманитарных дисциплин – психологии, педагогики, социологии литературы; расширить знания студентов о современных концепциях литературного образования; направить внимание на овладение основами педагогического мастерства; сформировать навыки самостоятельной работы с учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами; нацелить на освоение умения самостоятельно выстраивать рабочий план (концепт) современного урока на основе литературоведческих, педагогических и методических знаний.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

Универсальные (УК):

способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);

способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5);

умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: содержание, структуру школьных учебных планов, программ и учебников; частных методик школьных курсов по литературе; общие вопросы организации педагогических исследований; методы исследований и их возможности; действующие учебно-методические комплексы; современные методы и приемы обучения русской литературе.

Уметь: работать с основными учебно-методическими комплексами и разными формами учебных пособий по литературе, предназначенных для среднего и старшего звеньев общеобразовательной школы; разрабатывать и проводить различные по форме обучения занятия, адаптируя их к разным уровням подготовки учащихся; формировать у школьников навыки анализа произведения с учетом их возрастных особенностей; применять полученные знания в педагогической и научно-исследовательской деятельности; ориентироваться в новейших подходах к исследованию литературы; готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.

Владеть: основными методами, приемами исследовательской и практической работы в области преподавания русской литературы; навыками ведения и разработки планов уроков по литературе; создания различных видов учебно-методических и дидактических материалов; применять основные методы объективной диагностики знаний учащихся по предмету, вносить коррективы в процесс обучения с учетом данных диагностики, использовать в учебном процессе информационно-коммуникационные технологии (ИКТ).

3. Место дисциплины в структуре ООП.

Для изучения дисциплины «Методика преподавания русской литературы» студенты используют знания, полученные в средней (полной) общеобразовательной школе, а также умения и навыки, сформированные не только на этапе пребывания в школе, но и в процессе обучения в вузе при освоении дисциплин литературоведческого и психолого-педагогического циклов. К ним относятся «История русской литературы», «История русской литературной критики», «Теория литературы», «Психология и педагогика».

Дисциплина «Методика преподавания русской литературы» должна сформировать представление о литературном развитии ученика, об исторической смене методов преподавания литературы, наиболее характерных видах профессиональной деятельности словесника.

Данная дисциплина предваряет учебную и производственную практики.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет...**3**...зачетных

единиц **(108 часов).**

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	семестр 4	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	36	36
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа:	72	72
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)		
Расчетно-графическое задание (РГЗ)		
Реферат (Р)	20	20
Эссе (Э)	10	10
Самостоятельное изучение разделов	42	42
Зачет/экзамен	зачет	

4.2. Содержание разделов дисциплины.

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	**2**	**3**	**4**
1	Методика преподавания литературы как наука.	1. Методика преподавания литературы как наука и искусство. 2. Задачи и содержание литературного образования в школе. 3. Словесные науки в школах Древней Руси. 4. Преподавание словесности во второй половине XVIII в. 5. Первые учебники по русской литературе. 6. Преподавание словесности в 40 - 50-е гг. 7. Методические искания в 60 - 80-е гг. 8. Развитие методической мысли на рубеже XIX - XX вв. 9. Современный этап развития методики	Устный опрос Эссе Доклад Тестирование

		преподавания литературы. 10. Актуальные проблемы современной МПЛ.	
2	Восприятие художественного произведения и методика школьного анализа.	1. Концепции читателя и культура чтения. 2. Восприятие как вид духовной деятельности и как основа школьного анализа художественного произведения. 3. Этапы развития школьника как читателя.	Устный опрос Реферат Тест Составление сценария фрагмента Коллоквиум
3	Методы и приемы изучения литературы в школе.	1. Методы и приемы изучения литературы в школе. 2. Основные системы методов в дидактике. 3. Создание системы специфических методов преподавания литературы (В.В. Голубкова, Н.И. Кудряшева, В.А. Никольского, ученых-методистов 20 в.). 4. Современные классификации методов обучения литературы в работах В.Г. Маранцмана, М.Г. Качурина, Г.Н. Ионина. 5. Приёмы метода творческого чтения.	Устный опрос. Реферат Тестирование Практические задания (Презентация; Подбор дидактического материала)
4	Этапы изучения литературного произведения.	1. Вступительное занятие как способ создания установки на чтение и анализ произведения в школе 2. Пути изучения литературного произведения в школе 3. Специфика заключительных	Устный опрос Доклад Конспектирование. Тесты.

		занятий.	
5	Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике.	1. Методика изучения эпических произведений в школе. 2. Система изучения лирических произведений в школе. 3. Специфика изучения драматических произведений в школе.	Вопросы для самоконтроля. Доклады. Тесты
6	Литературное развитие школьников как психолого-педагогическая. проблема.	1. Основные критерии литературного развития. 2. Восприятие читателем-школьником художественного произведения. 3. Возрастные особенности развития читателя-школьника. 4. Младший подросток как читатель. 5. Старший подросток как читатель	Доклады. Рефераты.
7	Формы урока литературы.	1. Урок -лекция 2. Урок-семинар 3. Урок-дискуссия 4. Урок-мастерская 5. Эмоционально-образные формы урока: урок-экскурсия (путешествие), урок-концерт, урок-композиция и др.	Рефераты. Тесты.
8	Планирование урока литературы и оценка результатов обучения.	1. Тематическое планирование 2. Поурочное планирование 3. Опрос и учет знаний.	Рефераты. Тесты. Контрольная работа

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в_3_семестре

№ раз дела	Наименование разделов	Количество часов		
		Контактная работа обучающихся		
		Всего	Аудиторная работа	Вне-

			Л	ПЗ	ЛР	ауд. раб
1	2	3	4	5	6	7
1	Методика преподавания литературы как наука.	10	2	2		6
2	Восприятие художественного произведения и методика школьного анализа.	16	4	2		10
3	Методы и приемы изучения литературы в школе.	16	2	4		10
4	Этапы изучения литературного произведения.	14	2	2		10
5	Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике.	14	2	2		10
6	Литературное развитие школьников как психолого-педагогическая. проблема.	14	2	2		10
7	Формы урока литературы.	14	2	2		10
8	Планирование урока литературы и оценка результатов обучения.	10	2	2		6
	Итого:	108	18	18		72

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Методика преподавания литературы как наука.	Подготовка по вопросам к коллоквиуму, устному опросу,написание докладов, эссе	Опрос, эссе, тестирование, доклад	10	УК-6.2 УК-6.3
Восприятие художественного произведения и методика школьного анализа.	Подготовка по вопросам к устному опросу, написание рефератов	Опрос, тестирование, реферат	10	УК-6.2 УК-6.3
Методы и приемы изучения литературы в школе.	Подготовка по вопросам к устному опросу, написание докладов	Опрос, тестирование, доклад	10	УК-6.2 УК-6.3
Этапы изучения литературного произведения.	Подготовка по вопросам к устному опросу, написание рефератов	Опрос, тестирование, реферат	10	УК-6.2 УК-6.3
Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике.	Подготовка по вопросам к устному опросу, написание рефератов	Опрос, тестирование, реферат	10	УК-6.2 УК-6.3

Литературное развитие школьников как психолого-педагогическая. проблема.	Подготовка по вопросам к коллоквиуму, устному опросу, написание докладов	Опрос, тестирование, доклад	10	УК-6.2 УК-6.3
Формы урока литературы.	Подготовка по вопросам к устному опросу, написание рефератов	Опрос, тестирование, реферат	6	УК-6.2 УК-6.3
Планирование урока литературы и оценка результатов обучения.	Подготовка по вопросам к устному опросу, тестированию и контрольным заданиям.	Опрос, тестирование, контрольное задание	6	УК-6.2 УК-6.3
Всего часов			72	

Вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Составьте подробную библиографию работ одного из методистов XIX - XX вв. Проследите эволюцию его взглядов на преподавание литературы в школе. Что из его опыта можно, по вашему мнению, использовать в современной школе?
2. Сопоставьте варианты изучения одного из произведений русской классической литературы («Бесы» А.С. Пушкина, «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя, «После бала» Л.Н. Толстого и др.), описанные в работах методистов-словесников XIX - XX вв. В чем вы видите принципиальные различия этих вариантов? Что их сближает? Какие методические находки вы могли бы использовать в своей работе?
3. Познакомьтесь с несколькими учебниками по литературе для средних или старших классов, созданными в конце XIX начале XX в. Каким вы видите идеальный вариант учебника по литературе? Как вы оцениваете высказывания отдельных педагогов о ненужности учебника?

Литература

1. Красноусов А.М. Очерки по истории советской методики преподавания литературы. - М., 1959.
2. Методика преподавания литературы в советской школе: Хрестоматия / Сост. Я.А.Роткович. - М., 1969.
3. Роткович Я.А. Вопросы преподавания литературы: Историко-методические очерки. - М., 1959.
4. Роткович Я. А. История преподавания литературы в советской школе, - М., 1976.
5. Роткович Я А. Очерки по истории преподавания литературы в русской школе // Известия АПН РСФСР. - Вып. 50. - М., 1953.
6. Русские методисты-словесники в воспоминаниях /Сост. В.С.Баевский. М., 1969.
7. Русский учитель / Под ред. Н.И.Громова. - Л., 1959.
8. Скафтымов А.П. Преподавание литературы в дореволюционной школе (сороковые и шестидесятые годы) // Ученые записки Саратовского государственного педагогического института. - Вып. 3. - Саратов, 19.5».
9. Хрестоматия по истории методики преподавания литературы / Сост. Я.А.Роткович. - М., 1956.

Вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Из чего складывается авторская методика? Расскажите об опыте работы известного вам учителя-мастера. В чем сущность понятия «мастерство учителя»?
2. Охарактеризуйте виды и формы внеклассной работы. Приведите примеры.
3. Расскажите об организации и методике проведения факультативов. Составьте тематический план факультатива по любой теме.

4. Как осуществляются учет и оценка знаний, умений, навыков, способностей учащихся на уроке литературы? Приведите пример контрольной работы по литературе.

4.5. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1	1	Актуальные проблемы преподавания литературы в современной школе.	2
2	2	Читательское восприятие школьников.	2
3	3	Анализ действующих программ по литературе. Анализ хрестоматий и учебных пособий.	2
4	4	Методы и приемы школьного изучения литературы. Способы выявления авторской позиции.	2
5	5	Способы активизации читательского сотворчества.	2
6	6	Этапы изучения литературного произведения. Способы создания установки на чтение и анализ.	2
7	7	Проблемный анализ литературного произведения. Заключительные занятия. Литературное произведение и его воплощение в смежных видах искусства.	2
8	8	Система уроков по изучению эпического произведения в школе.	2
9	8	Изучение лирики в старших классах.	1
10	8	Изучение драматического произведения в школе.	1
		Итого:	18

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 3 зачетных единиц (108 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	№ семестра 4	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	10	10
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	6	6
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа:	94	94
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)		
Расчетно-графическое задание (РГЗ)		
Реферат (Р)	54	54
Эссе (Э)	40	40
Самостоятельное изучение разделов		

Зачет/экзамен	зачет 3	зачет 3

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 3_семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Методика преподавания литературы как наука и искусство.	20	1	1		18
2	Восприятие художественного произведения и методика школьного анализа.	22	1	1		20
3	Методы и приемы изучения литературы в школе.	23	1	2		20
4	Этапы изучения литературного произведения.	20	1	1		18
5	Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике**.**	19		1		18
	Итого:	**108 (4 часа зачет)**	**4**	**6**		**94**

4.4. Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Методика преподавания литературы как наука и искусство.	Подготовка по вопросам к коллоквиуму, устному опросу, написание докладов, эссе	Опрос, тестирование, доклад	20	УК-6.2 УК-6.3
Восприятие художественного произведения и методика школьного анализа.	Подготовка по вопросам к устному опросу, написание рефератов	Опрос, тестирование, реферат	18	УК-6.2 УК-6.3
Методы и приемы изучения литературы в школе.	Подготовка по вопросам к устному опросу, тестированию, написание докладов	Опрос, тестирование, доклад	20	УК-6.2 УК-6.3
Этапы изучения литературного	Подготовка по вопросам к устному опросу,	Опрос, тестирование,	18	УК-6.2 УК-6.3

произведения.	тестированию, написание рефератов	реферат		
Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике**.**	Подготовка по вопросам к устному опросу, выполнение заданий к контрольной работе	Опрос, тестирование, контрольное задание.	18	УК-6.2 УК-6.3
Всего часов			94	

4.6. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1	2	Читательское восприятие школьников	2
2	4	Методы и приемы школьного изучения литературы. Способы выявления авторской позиции.	2
3	6	Этапы изучения литературного произведения. Способы создания установки на чтение и анализ.	2
		Всего:	**6**

4.7. Курсовой проект (курсовая работа)[17].

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

1. Молдавская Н.Д. Литературное развитие школьников в процессе обучения. М., 1976.
2. Молдавская Н.Д. Воспитание читателя в школе. М., 1988.
3. Маранцман В.Г. Анализ литературного произведения и читательское восприятие школьников. Л., 1974.
4. Берхин Н.Б. Литературное развитие школьников. М., 1989.
5. Пранцова Г.В. Что и как читают пятиклассники// Русская словесность. 1998. №3. С. 81-83.
6. Кудина Г.Н. Диагностика читательской деятельности школьников. М.,1996.
7. Рогачева Н.А., Смирнова И.Р., Чеботарь Л.Г. Читательская культура школьников г.Тюмени. Тюмень, 2005.
8. Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. М., 1985.
9. Никольский В.А. Методика преподавания литературы в средней школе. М., 1975.
10. Кудряшев Н.И. Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы. М., 1981.
11. Колмакова Т.В. Мастерская чтения: 8 класс. Новосибирск, 2001.
12. Вербовая Н.Н. Подготовка к выразительному чтению// Русская словесность. 2000. № 4. С.63-66.

[17] При условии, что предусмотрен рабочим учебным планом.

13. Браже Т.Г. Целостное изучение эпического произведения. СПб., 2000
14. Гуковский Г.А. Изучение литературного произведения в школе. СПб., 1999.
15. Маранцман В.Г., Чирковская Т.В. Проблемное изучение литературного произведения в школе. Л., 1977.
16. Беленький Г.И. Четыре монолога: К изучению поэмы А.С.Пушкина «Медный всадник» // Русская словесность. 1996. № 4. С.69-71.
17. Фукалова А.А. Поэма А.С.Пушкина «Медный всадник»// Литература в школе. 1999. №5. С.56-61.
18. Поэтика художественного текста на уроках литературы. Сб. /Отв. ред. О.Ю. Богданова. М.,1996.
19. Нестурх Я.Г. Чтение пьесы по ролям как прием анализа// Искусство анализа художественного произведения. М., 1971.
20. Михайлова А.Я. Секреты знакомства с драмой на уроках литературы// Литература в школе. 1993.№5.С.62-65.
21. Абрамова Ю.В. Анализ «немой сцены» в комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»// Литература в школе. 1999. №2. С.76-78.
22. Зепалова Т.С. Уроки литературы и театр. М., 1982. С.7-63.
23. Смелкова З.С. Литература и театр// Смелкова З.С. Литература как вид искусства. М.,1997. С.189-234.
24. Кан-Калик В.А., Хазан В.И. Психолого-педагогические основы преподавания литературы в школе. М., 1988. С. 19-61.
25. Нестандартные уроки русской литературы: 10-11 кл. /Авт.-сост. И.В.Булгакова. Ростов н/Д., 2002.
26. Смелкова З.С. Педагогическое общение: Теория и практика учебного диалога на уроках словесности. М., 1999.
27. Калганова Т.А. К проблеме интеграции русского языка и литературы// Русская словесность. 1999. № 5 С.24-26.
28. Активные формы преподавания литературы/ Под ред. Р.И.Альбетковой. М., 1991.
29. Карсалова Е.В. «Стихи живые сами говорят...» М., 1990.
30. Открытый урок по литературе /Ред.-сост. И.П. Карпов, Н.Н.Старыгина. М., 2000, 2001, 2002, 2003.
31. Айзерман Л.С. Испытание доверием: Зап. учителя. М.,1991.
32. Ильин Е.Н. Путь к ученику: Раздумья учителя-словесника. М., 1988.
33. Лазарева В.А. Принципы и технология литературного образования школьников// Литература в школе. 1996. №1-3.
34. Лазаренко Г.П. Приемы активизации и обратной связи на уроке литературы// Литература в школе. 1996. №1. С.82-86.
35. Уроки внеклассного чтения/ Под ред. Я.Г. Нестурх. М., 1985.
36. Бахтина Л.К. Мир сказок С. Писахова: Уроки внеклассного чтения в 5-6 кл.// Литература в школе. 1999. № 2. С.89-93.
37. Клеткина В.Г. Фантастический и реальный мир в литературных сказках и повестях 19 в. // Литература в школе. 1996. № 4. С.104-107.
38. Осанова Н.Н. Рождественские рассказы русских писателей: Уроки внеклассного чтения: 5 кл. // Литература в школе. 1998. № 8. С.112-116.
39. Харитонова О.Н. «...Что есть красота и почему ее обожествляют люди?»: Лит. сказка: 5 кл.// Литература в школе. 1999. № 2, 6.
40. Богданова О.Ю., Овчинникова Л.В., Романичева Е.С. Экзамен по литературе: от выпускного до вступительного. М.,1997.

41. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. М., 2000.
42. Леонов С.А. Речевая деятельность на уроках литературы в старших классах: Методические приемы творческого изучения литературы. М., 1999.
43. Иванова С.В. Система уроков по обучению устному и письменному высказыванию: 10-11 кл.// Литература в школе. 1999. № 6. С.79-81.
44. Каранаух Н.Л. Письменные работы по литературе: 9-11 кл. М., 2003.
45. Черобай Е.Н. Анализ художественного текста и обучение сочинению// Русская словесность. 2001. № 8. С.16-18.
46. Ионин Г.Н. Школьное литературоведение. Л., 1986.
47. Троицкий В.Ю. Словесность в школе. М., 2000.
48. Попова Е.В. Ценностный подход в изучении литературы. Литература в школе. 1997. № 7. С.90-93.
49. Калганова Т.А. Содержание гуманитарного образования. Решение и проблемы нашего времени// Литература в школе. 2003.№ 10. С.21-23.
50. Маранцман В.Г. Цели и структура курса литературы в школе//Литература в школе. 2003. №4. С. 21-24.

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
5	Методика преподавания литературы как наука.	УК-6.2 УК-6.3	Устный опрос, Эссе, Доклад Тест Коллоквиум
6	Восприятие художественного произведения и методика школьного анализа.	УК-6.2 УК-6.3	Устный опрос, Реферат Тест
7	Методы и приемы изучения литературы.	УК-6.2 УК-6.3	Устный опрос Реферат Тест
4	Этапы изучения литературного произведения.	УК-6.2 УК-6.3	Устный опрос Реферат Тест
5	Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике.	УК-6.2 УК-6.3	Доклад Тест Коллоквиум
6	Литературное развитие школьников как психолого-педагогическая. проблема.	УК-6.2 УК-6.3	Устный опрос Реферат Тест
7	Формы урока литературы.	УК-6.2 УК-6.3	Устный опрос

			Доклад Тест
8	Планирование урока литературы и оценка результатов обучения.	УК-6.2 УК-6.3	Устный опрос Тест Контрольная работа

6. **Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**.

6.1. Основная литература

1. Ляпина А.В. Методика преподавания литературы [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Ляпина А.В.— Электрон.текстовые данные. — Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2014.— 204 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/59619.html.— ЭБС «IPRbooks»
2. Методика преподавания литературы. Персоналии [Электронный ресурс]: биобиблиографический словарь/ В.Ф. Чертов [и др.]. — Электрон.текстовые данные.— М.: Московский педагогический государственный университет, 2018.— 409 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79047.html.— ЭБС «IPRbooks»
3. Методика преподавания литературы. Персоналии [Электронный ресурс]: биобиблиографический словарь / В. Ф. Чертов, А. М. Антипова, БелоусоваЕ.И., В. П. Журавлёв. — Электрон.текстовые данные. — М.: Московский педагогический государственный университет, 2018. — 409 c. — 978-5-4263-0601-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79047.html

6.2. ***Дополнительная литература***

1. Кокаева Л.Х. Методические рекомендации к самостоятельной работе бакалавров по дисциплине «Методика обучения родному языку и литературе» [Электронный ресурс]/ Кокаева Л.Х.— Электрон.текстовые данные. — Владикавказ: Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2014.— 80 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/73808.html.— ЭБС «IPRbooks»
2. Манжелеева С.И. Методика преподавания литературы. Конспекты лекций. М., 2005. / http://www.biblioclub.ru

Периодические издания

1. Научно-методический журнал «Русская словесность»
2. Научно–методический журнал «Литература в школе»
3. Научно-методический журнал «Вопросы литературы»
4. Научно-методический журнал «Школьные технологии»
5. «Литературная газета»

7. **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля).**

1. Методико-литературный интернет-сервер "Урок литературы" (www.mlis.fobr.ru).
2. "Учитель.ru" (раздел "Литература").
3. Сайт "Наука и образование".
4. Раздел по методике на "Филфак.ру".

5. Сайт студентов-филологов (durov.com).
6. "Хранилище методических материалов".
7. Сайт Издательского дома «1 сентября»: www.1september.ru
8. Образовательный портал «Учеба»: www.ucheba.com
9. Образовательный портал «Грамота.ру»
10. Русский филологический портал: www.philology.ru
11. htth: www.umk.utmn.ru;
12. htth: www.naidal.ucoz..ru
13. http://ellib.library.isu.ru
14. Методико-литературный Интернет-сервер (www.mlis.fobr.ru).
15. Методическая лаборатория русского языка и литературы Московского института открытого образования (www.ruslit.metodist.ru).
16. Федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru).
17. http://www.superinf.ru/view_helpstud.
18. Сайт российского общества преподавателей русского языка и литературы: www.ropryal.ru
19. Электронные фонды Lib.ru и Feb сайт Министерства образования РФ сайт поддержки ЕГЭ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Планы семинарских занятий

Занятие № 1.

Тема: Анализ новейших программ и учебников по литературе. Понятие об УМК.

Задания для выполнения на семинарском занятии:

1. Сопоставительный анализ программ по литературе для основной и старшей школы.

2. Анализ учебных книг по литературе для 5-8, 9, 10-11 классов.

3. Сопоставление 2-3 учебных хрестоматий для 5, 8, 11 классов.

4. Составление аннотированного списка УМК в логике одной из программ.

Литература

1. Программно-методические материалы. Литература. 5-11 кл. М., 2005

2. Программы общеобразовательных учреждений. Литература. /Под ред. В.Я. Коровиной. М., 2007.

3. Программы общеобразовательных учреждений. Литература. /Под ред. Т.Ф. Курдюмовой. М., 2007.

4. Меркин Г.С., Зинин С.А., Чалмаев В.В. Литература. Программа по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы. М., 2007.

5. Программа литературного образования. 5-9 классы/ Под ред. В.Г. Маранцмана. М.,2006.

6. Программа по литературе. 5-11 классы. /Под ред. Г.И. Беленького и Ю.И. Лыссого. М., 2006.

7. Силинг Ю. В поисках золотой середины. Обзор школьных учебников по литературе// Школьное обозрение. 2006. №3. С. 13-17.

Занятие № 2: Литературное развитие читателя-школьника
Вопросы для обсуждения:

Задания для выполнения на занятии:

1. Разработка анкеты по выявлению уровня начитанности ученика основной и старшей школы.

2. Составление заданий, проявляющих объём теоретико-литературных и историко-литературных знаний учащихся.

3. Обзор современных публикаций по проблеме.

Литература

1. Молдавская Н.Д. Литературное развитие школьников в процессе обучения. М., 1976.

2. Молдавская Н.Д. Воспитание читателя в школе. М., 1988.

3. Маранцман В.Г. Анализ литературного произведения и читательское восприятие школьников. Л., 1974.

4. Берхин Н.Б. Литературное развитие школьников. М., 1989.

5. Пранцова Г.В. Что и как читают пятиклассники// Русская словесность. 1998. №3. С. 81-83.

6. Кудина Г.Н. Диагностика читательской деятельности школьников. М.,1996.

7. Рогачева Н.А., Смирнова И.Р., Чеботарь Л.Г. Читательская культура школьников г.Тюмени. Тюмень, 2005.

Занятие № 3.

АНАЛИЗ ДЕЙСТВУЮЩИХ ПРОГРАММ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

План занятия

Задание 1.Охарактеризуйте основные этапы литературного образования и ведущий тип деятельности школьника на каждом возрастном этапе.

Задание 2. В соответствии с ФГОС Программы отдельных учебных предметов, курсов должны содержать:

1) пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели среднего (полного) общего образования с учётом специфики учебного предмета;

2) общую характеристику учебного предмета, курса;

3) описание места учебного предмета, курса в учебном плане;

4) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;

5) содержание учебного предмета, курса;

6) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;

7) описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Изучите одну из Программ по литературе для основной школы и ответьте на вопрос: Соответствует ли образовательная программа требованиям ФГОС?

ЛИТЕРАТУРА

1. Программа литературного образования. 10-11 кл. /Под ред. В.Г, Маранцмана. М., 2005.
2. Программа литературного образования. 5-11 кл. /Под ред. В.Я. Коровиной. М., 2011.
3. Программа литературного образования. 5-9 кл. /Под ред. В.Г, Маранцмана. М., 2005.
4. Рабочие программы. Литература/ Авт.-сост. А.В. Чубуков. М., 2012.
5. *Самойлова Е.А.* «В одну телегу впрячь неможно…» «Примерные» программы и новые учебники// Русская словесность. 2013. № 1. С. 5-9.
6. *Федоров С.* О критериях включения литературных произведений в предметные программы и стандарт // Литература. 2004. № 4.
7. *Чертов В.Ф.* Литература как метафора мира. О новой программе общеобразовательной школы // Литература в школе. 2007. № 4. С. 21–24.

АНАЛИЗ ХРЕСТОМАТИЙ И УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ

План занятия

I. Выполните задания:

Задание 1. Перечислите образовательные возможности школьного учебника.

Задание 2. Проанализируйте содержание учебных хрестоматий по плану:

- соответствие хрестоматии Программе;
- разделы хрестоматии;
- вступительные статьи к темам (информативность, доступность, интерес); вопросы и задания к текстам произведений:
- все ли сферы читательского восприятия активизируются с помощью предложенных вопросов и заданий?
- интересны ли для школьников предложенные задания и вопросы?
- статьи по теории литературы (информативность, доступность, интерес);
- какая система работы с иллюстрациями предлагается в хрестоматии?
- предполагается ли связь литературы с другими видами искусства?
- итоговая оценка хрестоматии. Пожелания ее составителю.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Грицевский И.М.,* Грицевская С.Э. От учебника к творческому замыслу урока М., 1990.
2. *Зуев Д.Д.* Школьный учебник М.,1989.
3. *Крупнов Ю.В.* Проблема учебника как символа состоятельности российского образования и России в начале XXI века // Школьные технологии. 2004. №2.
4. *Мартемьянова Т.Ю.* Логико-дидактический подход к конструированию школьного учебника: автореф. дисс. канд. пед. наук. СПб., 2004.
5. *Назарова Т.С.* Господарик Ю.П. Стратегия развития учебной книги // Педагогика. 2005. №3.
6. Проблемы школьного учебника // Педагогика. 1999. № 4.
7. *Хуторской А.В.* Место учебника в дидактической системе // Педагогика. 2005. № 4.

Занятие № 4
МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ШКОЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ СПОСОБЫ ВЫЯВЛЕНИЯ АВТОРСКОЙ ПОЗИЦИИ

План занятия

I. Обдумайте вопросы:

1. Каковы научные подходы к решению проблемы методов (В. В. Голубков, Н.И. Кудряшев, В.Г. Маранцман)?
2. Каковы особенности школьного и литературоведческого анализа?
3. Какие приемы постижения авторской позиции Вы знаете? В чем специфика каждого из них? (Общий обзор).
4. Объясните, что влияет на выбор методов и приемов анализа художественного произведения в школе.

ЛИТЕРАТУРА

1. Анализ художественного произведения / Под ред. М.Л. Семановой. М., 1986. С.59-74.
2. *МаранцманВ.Г.*Единство субъективного восприятия и объективного смысла произведения при анализе лирических стихов в 6 классе// Литература в средней школе. Л., 1969. Вып.4.
3. Методика преподавания литературы/ Под ред. З.Я. Рез. М., Л., 1985. Разд.3. Гл.8.
4. Методика преподавания литературы: Учебник для пед. вузов /Под ред. Богдановой О.Ю., Маранцмана В.Г.: В 2 ч. М., 1994.Ч. 1. С. 151-172.

Занятие №:5

Приёмы метода творческого чтения.

Вопросы для обсуждения:

1. *Система методов и приёмов обучения литературе в школе.*
2. *Метод творческого чтения и его приёмы.*
3. *Виды чтения литературных произведений.*

Задания для выполнения на занятии:

1. Отработка приемов выразительного чтения, устного словесного рисования, пересказа (рассказы А.П. Чехова).
2. Составление картотеки приёмов и видов деятельности учащихся при реализации метода творческого чтения.
3. Разработка алгоритмов подготовки одного из видов пересказа, устного словесного рисования для школьников.

Литература

1. Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. М., 1985.
2. Никольский В.А. Методика преподавания литературы в средней школе. М., 1975.
3. Кудряшев Н.И. Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы. М., 1981.
4. Колмакова Т.В. Мастерская чтения: 8 класс. Новосибирск, 2001.
5. Вербовая Н.Н. Подготовка к выразительному чтению// Русская словесность. 2000. № 4. С.63-66.

Занятие № 6

Способы активизации читательского сотворчества

План занятия

I. Обдумайте вопросы:

1. Какие приемы, способствующие активизации читательского сотворчества, вы знаете? Какова их функция в установлении "диалога согласия"

(М.М. Бахтин) между читателем и писателем?

Литература

1. *Галанов Б.* Живопись словом. М., 1974.
2. *Дмитриева Н.* Изображение и слово. М., 1962.
3. *Коновалова Л.* Устное словесное рисование в 4 классе//Литература в школе. 1984. № 3.
4. Методика преподавания литературы: Учебник для пед. вузов/Под ред. Богдановой О.Ю., Маранцмана В.Г.: В 2 ч. М., 1994.Ч. 1. С. 185-191.
5. *Чирковская Т.В.* Устное словесное рисование // Эстетическое воспитание в школе. Л., 1962.

Занятие № 7

Тема: Этапы изучения литературного произведения
Способы создания установки на чтение и анализ

План занятия

I. Обдумайте вопросы:

1. Каковы цели и задачи вступительных занятий?
2. Назовите способы создания установки на чтение и анализ произведений

Литература

1. *Богданова О.Ю.*Теория и методика обучения литературе: учеб. для студентов вузов, обучающихся по специальности "Рус. яз. и лит." / О. Ю. Богданова, С. А. Леонов, В. Ф. Чертов; ред. О. Ю. Богданова. М., 2007.
2. *Дробот В.Н.* Изучение биографии писателя в школе. Киев, 1988.
3. *Зверс Т. В., Станчек Н.А.* Вступительные занятия и организация чтения // Лекции по методике преподавания литературы. Л., 1975. Вып.1.
4. *Манжелеева С.И*. Методика преподавания литературы. Конспекты лекций. М., 2005. С. 33-35 / http://www.biblioclub.ru
5. *Маранцман В.Г*. Биография писателя в системе эстетического воспитания. М., 1965.
6. Методика преподавания литературы: Учебник для пед.вузов /Под ред. Богдановой О.Ю., Маранцмана В.Г.: В 2 ч. М., 1994.Ч. 1. С. 203-214.
7. *Острогорский В.П.* Десять биографий замечательных русских писателей, 1899.
8. *Рыбникова М.А.* Очерки по методике литературного чтения. М., 1985.

Занятие № 8

Тема: Проблемный анализ литературного произведения

План занятия

I. Обдумайте вопросы:

1. Что такое проблемный анализ литературного произведения? Его актуальность?
2. Назовите признаки проблемного вопроса.

Литература

1. *Маранцман В. Г., Чирковская Т.В.* Проблемное изучение литературного произведения в школе. М., 1977.

2. *Маранцман В.Г:* Проблемные ситуации при изучении романа А.С.Пушкина "Евгений Онегин" // Урок литературы в школе. Л., 1974.
3. *Маранцман В.Г.* Проблемное изучение литературного произведения и другие пути школьного разбора // Литература в школе. 1972. № 3.
4. Методика преподавания литературы: Учебник для пед. вузов/Под ред. Богдановой О.Ю., Маранцмана В.Г.: В 2 ч. М., 1994.Ч. 1. С. 214-221, 230-238.

Занятие № 9
Тема: Изучение произведения в родовой специфике.
Эпическое произведение на уроках литературы

План занятия

Вариант I.

I. Обдумайте вопросы:

1. Что влияет на выбор пути анализа литературного произведения?
2. В чем заключается специфика изучения эпического произведения в школе?

Литература

1. *Браже Т.Г.* Целостное изучение эпического произведения. М., 2000.
2. *Браже Т.Г.* Система уроков по целостному изучению романа Л.Н. Толстого "Война и мир". //Л.Н. Толстой в школе. М., 1965.
3. *Полтавец Е.Ю.* «Война и мир» Л.Н. Толстого на уроках литературы. М., 2005.
4. *Волкова Л.Д.* Роман Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание" в школьном изучении. Л., 1977.
5. Тургенев в школе. М., 2002.
6. Книги из серии "Школа классики". М., 1997 и др. издания.
7. *Курдюмова Т.Ф.* Изучение романа-эпопеи Л.Н. Толстого "Война и мир" в 9 кл. // Л.Н. Толстой в школе. М., 1977.
8. Методика преподавания литературы: Учебник для пед. вузов /Под ред. Богдановой О.Ю., Маранцмана В.Г.: В 2 ч. М., 1994.Ч. 2. С. 7 – 24.
9. *Манжелеева С.И.* Методика преподавания литературы. Конспекты лекций. М., 2005. С. 41-45 / http://www.biblioclub.ru

Занятие: Изучение лирики в школе.
Задания для выполнения на занятии:

1. Обзорный анализ работ В.П.Медведева «Изучение лирики в школе» и В.Г.Маранцмана «Труд читателя: От восприятия литературного произведения к анализу»
2. Разработка модели урока по стихотворению А.С. Пушкина «Зимнее утро» в 6 классе
3. Анализ материалов учебных книг по представлению творчества поэта и лирического произведения
4. Составление таблицы «Система теоретико-литературных знаний школьников. Лирика»

Литература

1. Медведев В.П. Изучение лирики в школе. М.,1985.
2. Маранцман В.Г. Труд читателя: От восприятия литературного произведения к анализу. М.,1986.
3. Анализ лирического произведения/ Авт-сост. А.И. Княжицкий. М., 2002.
4. Карсалова Е.В. «Стихи живые сами говорят...» М., 1990.

5. Пугач В.Е. Русская поэзия на уроках литературы: 9-11 кл. СПб., 2003.
6. Давыдова Т.Т. Целостный анализ поэтического произведения// Русская словесность. 2003. № 4. С.18-22.
7. Черобай Е.Н. Сравнительный анализ поэтических текстов на уроках литературы// Русская словесность. 2001. № 4. С.21-29.

Изучение драматического произведения в школе

План занятия

I. Обдумайте вопросы:

1. В чем трудность чтения пьес?
2. Какие виды творческой работы помогают ученикам преодолеть барьеры, связанные с чтением и разбором драмы?
3. В каких случаях нужно смотреть спектакль до, а в каких случаях после анализа произведения? Почему?
4. Какова цель работы с экранизацией, спектаклем? Какие формы работы возможны после просмотра спектакля?
5. Насколько мотивирован выбор видов деятельности на пути к освоению драматического произведения? Какие Вы можете предложить виды творческой работы?

Литература

1. *Зепалова Т.С.* Уроки литературы и театр. М, 1971.
2. *ДокусовА.М., Маранцман В.Г.* Комедия Н.В. Гоголя "Ревизор" в школьном изучении. М., 1975.;
3. Искусство анализа художественного произведения. М., 1971.
4. Искусство в школе. М., 1981.
5. *Михайлова А.Я.* Секреты знакомства с драмой //Литература в школе. 1993. № 3.
6. *Чирковская Т.В.* Особенности изучения драматических произведений //Лекции по методике преподавания литературы. Л., 1975. Вып. 1.

Занятие: Специфика изучения драматического произведения.

Задания для выполнения на занятии:

1. Составление таблицы «Система теоретико-литературных знаний школьников. Драма»
2. Сообщения на основе реферирования работ Я.Г. Нестурх, Михайловой А.Я.)
3. Составление системы вопросов по анализу одной из сцен комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» (1 д., 3 явл.)

Литература

1. Нестурх Я.Г. Чтение пьесы по ролям как прием анализа// Искусство анализа художественного произведения. М., 1971.
2. Михайлова А.Я. Секреты знакомства с драмой на уроках литературы// Литература в школе. 1993.№5. С.62-65.
3. Абрамова Ю.В. Анализ «немой сцены» в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»// Литература в школе. 1999. №2. С.76-78.
4. Зепалова Т.С. Уроки литературы и театр. М., 1982. С.7-63.
5. Смелкова З.С. Литература и театр// Смелкова З.С. Литература как вид искусства. М.,1997. С.189-234.

Глоссарий

Абстрагирование — мысленное отвлечение от несущественных, второстепенных

признаков и аспектов изучаемых явлений.
Абстрактный— лишенный конкретности, жизненности.
Авторитарный— основанный на беспрекословном подчинении власти, диктаторский.
Агрессивный— действующий с целью нанесения страдания и ущерба другим, демонстрирующий собственное превосходство в силе.
Адаптация — процесс приспособления к изменившимся условиям основной деятельности.
Адаптивный— приспособленный к изменившимся условиям основной деятельности.
Активизировать — добиваться более деятельного, активного участия.
Активность — способность человека производить общественно значимые преобразования, проявляющаяся в творчестве, волевом поведении, общении, работе и учебе.
Актуальность — критерий соответствия опыта современным тенденциям общественного развития и уровню развития науки.
Алгоритм — последовательность действий при выполнении какой-либо задачи.
Альтернатива — 1) необходимость выбора между двумя или несколькими исключающими друг друга возможностями; 2) одна из этих возможностей.
Анализ — 1) мыслительная операция, позволяющая производить расчленение целого на части; 2) метод исследования объектов, позволяющий вычленять отдельные части из целого и подвергать их самостоятельному изучению; 3) поэлементное, отдельное изучение компонентов, блоков, подсистем изучаемого процесса.
Аргументировать — доказывать, приводя аргументы.
Аспект — та или иная сторона предмета, явления, понятия; точка зрения, взгляд на что-либо, точка зрения, с которой рассматривается какое-либо явление, понятие, перспектива.
Атрибут — необходимый, постоянный признак, принадлежность чего-либо.
Библиография — 1) научное описание произведений печати, составление их указателей; 2) перечень книг, статей по какому-либо вопросу.
Вариативный — допускающий варианты, видоизменения частей чего-либо при сохранении основы.
Вербальный — словесный; материал, представленный в словесной форме.
Включенность — способность понимать происходящее, смысл разговора или действий.
Внимание — сосредоточенность мыслительной деятельности субъекта в данный момент времени на каком-либо реальном или идеальном объекте — предмете, событии, образе, рассуждении и др.
Воображение 1) отражение будущего, создание ноною образа на основе прошлого опыта; 2) построение образа или создание программы поведения в ситуации неопределенности.
Гипертрофии — некое чрезмерное развитие, избыток каких-либо свойств, качеств, способностей.
Гуманизации образования — философская и социально-политическая доктрина, согласно которой содержание образовании должно обеспечивать свободное и всестороннее развитие личности, деятельностное участие индивидавжизни общества. Идея гуманизации распространяется на формы и методы обучения, на всю совокупность условий, в которых оно протекает.
Деградация — общее прогрессирующее и частично обратимое обеднение способностей, познавательных процессов, чувств и переживаний личности, снижение активности, утраты присущих ей свойств.
Дедукция - способ рассуждений от общих положений к частым, логический вывод

частных положений из общей мысли.
Действие — единица деятельности, преднамеренная активность, направленная на достижение осознаваемой цели
Демократизация — реорганизация чего-либо на демократических началах, внедрение демократических принципов.
Демократический стиль общения — члены коллектива участвуют в обсуждении задач, решения принимаются совместно.
Демократичный— чуждый высокомерия, сознания превосходства по отношению к людям.
Деятельностный подход — признание единства психики и деятельности, единства строения внутренней и внешней деятельности.
Диагностика — процесс и способы определения степени развития личностных качеств, затруднений в развитии, общении, а также эффективности функционирования и развития систем, технологий, методик, педагогических проектов.
Дидактический материал — наглядный, используемый для самостоятельной индивидуальной работы учащихся или демонстрации учителем перед классом.
Дисциплинарные меры — взыскания, налагаемые за нарушения дисциплины, т.е. принятого и обязательного для выполнения всеми порядка.
Дифференциация обучения — организация учебном деятельности школьников среднего и старшего возраста, при которой учитываются их склонности, интересы и проявившиеся способности.
Догматизм — способ мышления, характеризующийся безусловным, некритическим принятием некоторых положений, мнений, учений или норм в качестве догм — постулатов или практических принципов.
Доминирование — преобладание, господствование.
Доминирующий мотив — определяющий направленность личности, а также направленность деятельности.
Достоинство — совокупность высоких моральных качеств и уважение человеком этих качеств в самом себе.
Единообразный— обладающий сходным видом, формой, организованный по одному образцу.
Задатки — анатомо-физиологические особенности организма, центральной нервной системы, являющиеся предпосылками развития способностей.
Знания — результат познавательной деятельности; совокупность усвоенных понятий, законов, принципов и зафиксированных образов явлений и предметов.
Идеализм — одно из двух главных (наряду с материализмом) направлений в философии, утверждающее первичность духа, идеи, сознания, мышления по отношению к материи, природе, физическому бытию.
Идентификация — установление совпадения, сходства с подобным, однородным.
Индивидуализация обучения — организация учебного процесса с учетом индивидуальных особенностей учащихся.
Индивидуальность — интегральное свойство личности, совокупность индивидуально-психических особенностей, делающих ее уникальной, неповторимой.
Индивидуальный стиль деятельности — своеобразная система психологических средств, к которым сознательно или стихийно прибегает человек в целях наилучшего сочетания своей индивидуальности с внешнимиуелонимми деятельности.
Индивидуальный стиль мышления — устойчивая совокупное п. индивидуальных вариаций в способах восприятия, воспоминания и мышления, за которыми стоят различные пути приобретения, накопления, переработки и использования информации.
Индукции — способ рассуждений от отдельных частных фактов и положений к

общим выводам.
Инертный — бездеятельный, неактивный, безынициативный, непредприимчивый.
Инициатива — почин, внутреннее побуждение к новым формам деятельности, руководящая роль в каком-либо действии.
Инспектор — должностное лицо, осуществляющее надзор и контроль за правильностью действий подведомственных органов или подчиненных лиц.
Инструментарий — совокупность применяемых инструментов или методов, способов деятельности.
Интеграция — объединение в одно целое каких-либо частей.
Интеллектуальный — мыслящий, умственный, духовный.
Интенсификация — усиление, повышение интенсивности, напряженности деятельности.
Интерес — форма проявления познавательной потребности, обеспечивающая направленность личности на осознание целей деятельности.
Интонация — манера произношения, выражающая чувства говорящего, его отношение к предмету речи, особенности его душевного склада, тон.
Интуиция — способность к свернутым, логически не проработанным решениям, к верной ориентации в ситуации на основе предшествующего опыта.
Классификация — распределение каких-либо объектов на классы, разряды по каким-либо признакам.
Классно-урочная система — организация учебных занятий, при которой обучение проводится фронтально в классах с постоянным составом учащихся по действующему в течение определенного промежутка времени расписанию, а основной формой занятий является урок.
Коммуникация — общение, связь; сообщение или передача информации.
Компенсировать — уравновешивать, возмещать потери.
Комплексный подход — рассмотрение явлений в совокупности.
Комфортность — состояние удовлетворения, внутреннего покоя из-за благоприятно сложившихся обстоятельств.
Конкретизация — воссоздание возможно полного знания о реальной действительности с учетом всех признаков и аспектов изучаемого объекта.
Концепция — система взглядов, то или иное понимание явлений, процессов, фактов, руководящая идея для их трактовки и освещения; ведущий замысел деятельности.
Корректный — 1) правильный, точный; 2) тактичный, вежливый, учтивый.
Косноязычие — неумение владеть речью, говорить свободно, соблюдая языковые нормы.
Критерий — обобщенный показатель развития системы, успешности деятельности, основа для классификации. Предполагает выделение ряда признаков, по которым можно определять показатели.
Либеральный стиль общения — руководитель ограничивается убеждением, уговариванием, при этом отсутствует единая линия и должная требовательность.
Личностный подход — предполагающий отношение к воспитаннику как к личности, самосознательному развивающемуся субъекту.
Личность — человек как субъект отношений и сознательной деятельности, способный к самопознанию и саморазвитию; устойчивая система социально значимых черт, отношений, установок и мотивов, характеризующая человека как члена общества.
Материализм — одно из двух главных (наряду с идеализмом) направлений в философии, утверждающее первичность материи, природы, бытия, объективной действительности по отношению к сознанию, мышлению и рассматривающее сознание и мышление как неотъемлемое познаваемое свойство материи.

Методика воспитания — учение о методах воспитания.
Методика обучения — частная теория обучения или частная дидактика.
Методы обучения — способы взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся, при которой последние усваивают знания, умения и навыки, развиваются их познавательные способности, формируется мировоззрение.
Мировоззрение — совокупность принципов, взглядов и убеждений, определяющих отношение человека к действительности.
Модернизация — изменение чего-либо в соответствии с современными требованиями, вкусами.
Модификация — видоизменение предмета или явления, не затрагивающее его сущности.
Мотив — побуждение к деятельности, связанное с удовлетворением потребности; осознаваемая причина, которой обусловлен выбор действий и поступков; предмет (материальный или идеальный), побуждающий к выбору.
Мотивация — совокупность устойчивых мотивов, побуждений, определяющих задачи, содержание и характер деятельности.
Моторика — двигательная активность.
Мышление — особая ступень в процессе отражения сознанием объективной действительности; способность человека мыслить, рассуждать, делать умозаключения.
Наблюдение — метод, который заключается в систематическом и целенаправленном восприятии изучаемого объекта с целью сбора информации, фиксации действий или фактов и проявлений поведения объекта для его изучения и обобщения.
Навык — способ выполнения действий и операций, ставший в результате многократных упражнений автоматизированным.
Направленность — совокупность устойчивых мотивов, ориентирующих поведение и деятельность личности независимо от конкретных условий.
Научность — дидактический принцип, определяющий постепенное овладение ребенком системой объективно-достоверных, проверенных практикой, системообразующих обобщений, основ знаний и навыков, являющихся базой получения любого специального образования.
Нормативный— устанавливающий нормы, правила.
Обоснование — подтверждение убедительными доказательствами, доводами.
Обучаемость — способность к усвоению информации, учебного материала.
Общение — взаимодействие субъектов, в котором происходит обмен рациональной и эмоциональной информацией, деятельностью, опытом, знаниями, умениями и навыками, являющимися необходимым условием развития и формирования личности.
Объект — явление, предмет или лицо, на которое направлена чья-либо деятельность, внимание и т.п.
Оптимизация — улучшение какого-либо процесса для достижения его максимальной эффективности; повышение интенсивности процесса в целях достижения высоких результатов.
Организационный— связанный с определенным порядком, организацией деятельности.
Оценка — определение и выражение в условных знаках-баллах, а также оценочных суждениях учителя степени усвоения учениками знаний, умений и навыков, установленных программой.
Память — запоминание, сохранение и последующее воспроизведение индивидом его опыта.
Память механическая — вид памяти, основанной на многократном повторении без установления ассоциативных и смысловых связей.

Партнер —компаньон, товарищ в каком-либо деле.
Пассивный— проявляющий активности, безучастный.
Педагогическая технология — такое построение деятельности педагога, в которой все входящие в него действия представлены в определенной последовательности и целостности, а выполнение предполагает достижение необходимого результата и имеет прогнозируемый характер.
Передовой педагогический опыт — опирающийся на педагогические новации и позволяющий получать результаты, отвечающие современным требованиям, и оптимальные для конкретных условий.
Подростковый возраст — период онтогенеза, который является переходным этапом, стадией между детством и юностью (периоды-фазы от 9 до 11, от 11 до I 3, от 13 до 16 лет).
Познавательная активность — свойство личности, выражаемое в устойчивом интересе к знаниям, в реализуемой потребности к самостоятельным разнообразным учебным действиям.
Познавательная деятельность — направленная на овладение знаниями.
Познавательный процесс — деятельность, направленная на получение достоверных знаний о мире.
Познание — 1) процесс психического отражения и восприятия объективного мира, результатом которого является новое знание о его сущности; 2) творческая деятельность субъекта, ориентированная на получение достоверных знаний о мире; 3) воспроизведение в сознании характеристик объективной реальности. Следует различать обыденное, мифологическое, философское, художественное и научное познание.
Потенциал — совокупность всех средств, возможностей, необходимых для чего-либо.
Потребность — состояние человека, создаваемое испытываемой им нуждой в объектах и действиях, необходимых для его существования и развития, и выступающее источником его активности, организующее и направляющее познавательные процессы, воображение и поведение.
Предпочтение — выражение преимущества при сравнении чего-либо или кого-либо.
Презентация — предъявление, представление чего- либо нового, созданного, появившегося.
Принудительный— совершаемый, осуществляемый под давлением, насильственно.
Принуждать — заставлять что-либо делать.
Принцип — основное, исходное положение какой либо теории, учения; руководящая идея, основное правило деятельности.
Приоритет — преобладающее, первоочередное значение чего-либо.
Проблема — противоречие; единица содержания и процесса движения в материальном и идеальном пространстве, порождающая процесс развития мира и человека и порождаемая развитым человеком.
Прогноз — научное предсказание хода или результатов каких-либо событий, процессов.
Продуктивное мышление — способность и возможность самостоятельного открытия знаний.
Продуктивность — характеристика деятельности, при носящей результаты, создающей ценности; производительность.
Произвольное внимание — вид внимания, которым направляется и поддерживается сознательно постам ленной целью.
Просвещение — разновидность образовательной деятельности, рассчитанная на большую аудиторию. Основная задача — широкое распространение знаний через

такие формы, как лекции, проповеди, беседы, диспуты и т.п.
Процедура — установленная последовательность действий для осуществления или оформления чего-либо; последовательность действий в каком-либо деле.
Процессуальный— отражающий совокупность последовательных действий, направленных на достижение результата.
Развивающее обучение — способ организации обучения, содержание, методы и формы организации которого ориентированы на всестороннее развитие ребенка.
Развитие — процесс количественных и качественных изменений в организме, психике, интеллектуальной и духовной сфере человека, обусловленный влиянием внешних и внутренних, управляемых и неуправляемых факторов.
Распределение внимания — возможность одновременного успешного выполнения нескольких различных видов деятельности.
Рациональный— 1) основанный на разуме, логике; разумный, рассудочный; 2) организованный наиболее разумным способом.
Реальность — существующая действительность.
Регламент — правила, регулирующие поведение и порядок проведения какой-либо работы.
Регламентация — организация или осуществление деятельности в соответствии с установленными правилами.
Результативность — достижение высоких показателей в какой-либо деятельности.
Реконструирование— воссоздание по сохранившимся остаткам.
Репрессивный— основанный на использовании карательных мер.
Репродукция — воспроизведение чего-либо оставшегося в памяти.
Рефлексия — процесс вспоминания, выявления и осознания основных компонентов деятельности, ее смысла, способов, проблем, пути их решения, полученные результаты и т.п.
Реформировать — изменять, преобразовывать.
Речь — 1) способность говорить, выражать мысль словами; 2) форма общения, опосредованная языком
Самобытность — оригинальность, природное своеобразие.
Самовоспитание — осознанная, целеустремленная деятельность человека, направленная на саморазвитие, самообразование, совершенствование положительных и преодоление отрицательных личностных качеств.
Самообразование — активная целенаправленная познавательная деятельность человека, связанная с поиском и усвоением знаний в интересующей его области.
Самоопределение — сознательный акт выявления и утверждения собственной позиции в проблемных ситуациях.
Самосознание — оценка человеком своего знания нравственного облика и интересов, идеалов и мотивов поведения, целостная оценка самого себя как чувствующего и мыслящего существа, как деятеля.
Санкция — мера, принимаемая против стороны, на рушившей соглашение, правила, порядок.
Светский — мирской, гражданский, не церковный
Сенсорный— относящийся к органам чувств.
Синтез — создание целостного представления, обобщенных характеристик, формулирование выводов о состоянии, тенденциях развития изучаемого объекта.
Содействовать — помогать кому-либо, способствовать чему-либо.
Содержательный — характеризующий элементы целого, его свойства и связи, сущность и смысл.
Сознательный— 1) обладающий сознанием; 2) связанный с участием разума, осмысленный, разумным

Сотрудничество — занятие какой-либо деятельностью вместе с кем-либо.
Специальная педагогика — теоретические основы принципы, методы, формы и средства воспитания и образования детей и взрослых, имеющих отклонения в физическом или психическом развитии.
Специфика — совокупность отличительных особенностей чего-либо.
Способ деятельности — совокупность приемов и методов, обеспечивающих результат какой-либо деятельности.
Способности — индивидуальные особенности личности, являющиеся субъективными условиями успешного осуществления определенного рода деятельности.
Средство — предмет, приспособление, необходимое для выполнения какой-либо деятельности.
Стандарт — единая типовая форма организации, осуществления чего-либо.
Стереотип — привычное отношение человека к какому-либо явлению, сложившееся под влиянием определенных условий и предшествующего опыта.
Стиль — способ осуществления чего-либо, характер деятельности, общения в их отличительных признаках.
Стимулирование — активизация действий, поступков, явлений на основе повышения заинтересованности.
Стихийный — 1) слепой, бессознательный; 2) непроизвольный, не подчиняющийся воле рассудка.
Субъект — лицо или группа лиц, выступающие активным деятелем в каком-либо акте, процессе.
Субъективизм — ограниченное воззрение на что-либо, отсутствие объективизма.
Творческое мышление — позволяющее получать результат, которого раньше никто не добивался, дающее возможность действовать различными путями в ситуации, когда неизвестно, какой из них может привести к желаемому итогу.
Темперамент — совокупность индивидуальных особенностей личности, характеризующих динамическую эмоциональную сторону ее деятельности и поведения.
Теоретическое мышление — это словесно выраженное понимание человеком происхождения той или иной вещи, того или иного явления, понятия, умение про следить условия этого происхождения, выяснить, почему эти понятия, явления или вещи приобрели ту или иную форму.
Теософия — религиозно-мистическое учение о постижении божества через откровение и о возможности непосредственного общения с потусторонним ми ром.
Термин — слово или сочетание слов, являющееся точным обозначением определенного понятия из какой-либо области.
Тест — стандартизированное задание, позволяющее выявить наличие или отсутствие каких-либо характеристик у изучаемого лица — знаний, умений, способностей, а также отношение к тем или иным объектам
Техника — совокупность профессиональных приемов, используемых в какой-либо деятельности, искусстве, мастерстве.
Традиции — исторически сложившиеся, передаваемые из поколения в поколение обычаи, нормы поведения, взгляды, вкусы и т.п.
Традиционный — подчиненный установившемуся по рядку, неписаному закону.
Требование — правило, условие, обязательные для выполнения.
Трудолюбие — черта характера, состоящая в положительном отношении к процессу трудовой деятельности.
Убеждения — важный осознанный мотив поведения, придающий всей деятельности особую значимость и ясную направленность.
Удовлетворение — чувство удовольствия, испытываемое тем, чьи устремления,

желания, потребности осуществились.
Умение — 1) освоенный человеком путем упражнений способ выполнения действия, обеспечиваемый совокупностью приобретенных знаний; 2) неосознанное состояние готовности человека определенным образом воспринимать, оценивать и действовать по отношению к окружающим его людям или объектам.
Уникальный— редкий, единственный в своем роде.
Унификация — приведение чего-либо к единой форме, единому виду, системе.
Управление — руководство деятельностью чего- или кого-либо.
Условие — обстоятельство, от которого что-либо зависит; обстановка, в которой что-либо происходит.
Установка — представление об объекте или явлении, складывающееся на основе ранее полученной информации, теоретических умозаключений, ожиданий и т.п.
Устремление — настойчивое влечение, тяготение к чему-либо, к достижению какой-либо цели.
Фантазия — способность выдумывать, представлять что-либо; творческое воображение.
Формальный— 1) официальный, законный, произведенный в принятом порядке; 2) бюрократический, соблюдающий только форму.
Характер — совокупность психических особенностей человека, проявляющихся в его действиях, поведении.
Целенаправленная учебная деятельность — особая форма активности, направленная на изменение самого себя как субъекта учения, на получение не внешних, а внутренних результатов, на достижение теоретического уровня мышления.
Целостный подход — обеспечивающий в изучении целостность объекта, отличную от простой суммы отдельных частей.
Цель — 1) осознанный образ предвосхищаемого результата, на достижение которого направлена деятельность человека; 2) замысел исследования; научный результат, который должен быть получен в итоге исследования.
Централизация — сосредоточение властных полномочий в одном центре, объединение в одном месте.
Чувственный— осуществляемый, получаемый, воспринимаемый органами чувств.
Шаблон — образец, по которому изготовляются изделия, одинаковые по форме, размеру и т.п.
Эвристический метод — основанный на использовании вопросно-ответной формы, при котором учитель не сообщает готовых знаний, а в процессе беседы приводит учащихся к самостоятельным выводам на основе имеющихся знаний и опыта.
Эгоцентризм — познавательная позиция личности, характеризующаяся сосредоточенностью на собственных целях, мыслях и переживаниях, а также ограниченной способностью воспринимать объективно внешние воздействия и состояния других людей.
Экспертиза — рассмотрение, исследование каких-либо вопросов, решение которых требует специальных знаний в области науки, техники, искусства и т.д.
Эмоция — непосредственное, временное переживание какого-нибудь чувства.
Эталон — мерило, образец, стандарт.
Юношеский возраст — период развития человека, соответствующий переходу от подросткового возраста к самостоятельной взрослой жизни.
«Я»-концепция личности — устойчивая, осознаваемая и переживаемая система представлений о самом себе, на основе которой человек строит свое поведение.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень

программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

KasperskyEndpointSecurity для бизнеса. кол-во 700. Сроки действия с 25.04.2018 по 25.04.2019. Номер лицензии 658/2018 от 24.04.2018.
DreamSpark:

- Windows Client
- Microsoft Visual Studio Professional
- Microsoft Expressions
- Microsoft Windows Embedded
- Microsoft Visio
- Microsoft Project
- Microsoft OneNote
- Microsoft SQL Server
- Netbeans IDE 8.0.2
- Objective C

№ лицензии - DS00005246. Лицензионный договор: №228-0619 от 02.03.16

10. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

В учебном процессе для освоения дисциплины необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- компьютерное и мультимедийное оборудование;
- приборы и оборудование учебного назначения;
- видео- аудиовизуальные средства обучения;
- электронная библиотека; доступ: http://library.knigafund.ru/,IPRbooks http://www.iprbookshop.ru/586

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛ ЬТЕТ
Кафедра чеченской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
" Методика преподавания чеченского языка"

Направление подготовки (специальности)	Филология
Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Профиль подготовки	Отечественная филология (Чеченский язык и литература, русский язык и литература)
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Грозный, 2023

1. **Цели и задачи дисциплины**

Цели дисциплины: приобрести необходимую теоретическую и практическую, методическую подготовку в области преподавания чеченского языка, способствующую формированию методического мышления и освоению методики (лингводидактики) как науки и являющуюся определяющим условием для будущей плодотворной педагогической деятельности в образовательной сфере «Филология».

Сориентировать студентов в комплексе проблем, связанных с разработкой филологического образования; познакомить с общетеоретическими, обще дидактическими базовыми понятиями методики, основами преподавания чеченского языка в школе; подготовить студентов к самостоятельному творческому поиску**.**

Задачи: познакомить студентов с теоретическими и дидактическими базовыми понятиями методики преподавания, научить их основам преподавания чеченского языка в школе, подготовить студентов к самостоятельной деятельности.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

ОПК-1 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы	
Уровень 1	**Знать:** проводить научные исследования в области филологии с применением полученных теоретических знаний и практических навыков; **Уметь:** проведение учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях; - подготовка учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик; - распространение и популяризация филологических знаний и воспитательная работа с обучающимися; -распространение и популяризация филологических знаний и воспитательная работа с обучающимися; - подготовка учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик; **Владеть**: базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.
Уровень 2	**Знать:** существующие в общеобразовательных учреждениях методики проведения занятий и внеклассных мероприятий; **Уметь**: готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий. **Владеть:** методиками проведения занятий и внеклассных мероприятий.
Уровень 3	**Знать:** основные положения федерального государственного образовательного стандарта среднего и общего образования, основные нормативные документы правительства в области образования, стандартные и индивидуальные образовательные программы, применяемые в школах; **Уметь:** подготовить и провести учебные занятия и внеклассные мероприятия, посвященные изучению языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций;

	Владеть: методикой проведения учебных занятий и внеклассной работы по филологическим дисциплинам в общеобразовательных учреждениях и образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

3. Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «Методика преподавания чеченского языка» относится к профессиональному циклу Б1.В.08 (вариативная часть).

Для освоения курса студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплины: «Современный чеченский язык».

Изучение курса «Методика преподавания чеченского языка» является теоретической и практической базой для освоения следующих дисциплин учебного плана: «Современный чеченский язык», «Именные части речи в чеченском языке», «История чеченского языка с диалектологией».

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины по очной форме обучения составляет 3 зачетные единицы (108 часа).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Трудоемкость, часов**	
	№ 5 семестр	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:	**34**	**34**
Лекции (Л)	17	18
Практические занятия (ПЗ)	17	18
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Самостоятельная работа:	**74**	**74**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)	-	-
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-
Реферат (Р)	-	-
Эссе (Э)	-	-
Самостоятельное изучение разделов	**74**	**74**
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала, материалов учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)		
Вид итогового контроля	**Зачет**	

Общая трудоемкость дисциплины по заочной форме обучения составляет 3 зачетные единицы (108 часа).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Трудоемкость, часов	
	№ 9 семестр	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:	**16**	**16**
Лекции (Л)	6	6
Практические занятия (ПЗ)	10	10
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Самостоятельная работа:	**54**	**54**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)	-	-
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-
Реферат (Р)	-	-
Эссе (Э)	-	-
Самостоятельное изучение разделов	**54**	**54**
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала, материалов учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)		
Контроль	**4**	**4**
Вид итогового контроля	**Зачет**	

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	**2**	**3**	**4**
1	Нохчийн мотт хьехаран методика	Нохчийн меттан предметан чулацам. Нохчийн меттан методиках болу кхетам. Нохчийн мотт хьоьхуш, дешаран болх кхочушбаран кепаш. Нохчийн меттан белхан планаш х1иттор.	Составление конспекта, устный опрос, домашнее задание
2	Нохчийн мотт 1аморан юкъара маь1на даран методаш а, талламан методаш а.	Фонетика хьехаран методика. Нохчийн меттан лексика а, фразеологи а хьехаран методика. Дошкхолладаларан методика. Морфологи 1аморан методика. Синтаксис 1аморан методика.	Устный опрос, письменная работа, домашнее задание
3	Дешархойн хаарш ч1аг1делла хиларан	Нохчийн меттан орфографи хьехаран методика. Нохчийн меттан пунктуаци	Устный опрос, контрольная работа, домашнее задание

	принцип.	хьехаран методика. Нохчийн маттана лерина болу классал арахьара болх.	
4	1аморан методаш. Къамел кхиоран методаш	Нохчийн меттан урокашкахь къамел кхиоран методика. Стилистикин методика	Устный опрос, контрольная работа, домашнее задание
5	Нохчийн мотт хьоьхуш, дешаран болх кхочушбаран форманаш.	Нохчийн маттана лерина болу классал арахьара болх.	Устный опрос, контрольная работа, домашнее задание

Принятые сокращения: УО – устный опрос, КР – курсовая работа, Р – реферат, ЭП – электронный практикум, К – коллоквиум, Э – эссе, Т – тестирование, П – презентации; С – собеседование; Д – дискуссия, доклады; ПР – письменная работа, ЛР – лабораторная работа.

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Нохчийн мотт хьехаран методика	28	4	4	-	20
2	Нохчийн мотт 1аморан юкъара маь1на даран методаш а, талламан методаш а.	28	4	4	-	20
3	Дешархойн хаарш ч1аг1делла хиларан принцип.	22	4	4	-	14
4	1аморан методаш. Къамел кхиоран методаш Нохчийн мотт хьоьхуш, дешаран болх кхочушбаран форманаш.	30	5	5	-	20
	Итого:	**108**	**17**	**17**	**-**	**74**

4.4. Лабораторные занятия

Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены.

4.5. Практические (семинарские) занятия, изучаемые в 8 семестре

Целью практических занятий является повышение уровня практического владения современным чеченским литературным языком в разных сферах его функционирования, формирование основных навыков и умений, необходимых современному специалисту для успешной работы (в рамках данного региона) в избранной сфере профессиональной деятельности.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	**3**	**3**	**4**
1	1	**Нохчийн мотт хьехаран методика.** Нохчийн меттан предметан чулацам. Нохчийн меттан методиках болу кхетам. Нохчийн мотт хьоьхуш, дешаран болх кхочушбаран кепаш. Нохчийн меттан белхан планаш х1иттор	4
2	2	**Нохчийн мотт 1аморан юкъара маь1на даран методаш а, талламан методаш а.** Фонетика хьехаран методика. Нохчийн меттан лексика а, фразеологи а хьехаран методика. Дошкхолладаларан методика. Морфологи 1аморан методика. Синтаксис 1аморан методика.	4
3	3	**Дешархойн хаарш ч1аг1делла хиларан принцип.** Нохчийн меттан орфографи хьехаран методика. Нохчийн меттан пунктуаци хьехаран методика. Нохчийн маттана лерина болу классал арахьара болх.	2
4	4	**1аморан методаш. Къамел кхиоран методаш.** Нохчийн меттан урокашкахь къамел кхиоран методика. Стилистикин методика	2
5	5	**Нохчийн мотт хьоьхуш, дешаран болх кхочушбаран форманаш.** Нохчийн маттана лерина болу классал арахьара болх.	4
		Нохчийн маттана лерина болу классал арахьара болх.	1
Итого			**17**

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 9-семестре

Общая трудоемкость дисциплины по заочной форме обучения составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов)

№ раздела	**Наименование разделов**	**Количество часов**				
		Всего	**Аудиторная работа**			**Вне-ауд. работа**
			Л	***ПЗ***	***ЛР***	
1	Нохчийн мотт хьехаран методика	14	2	2	-	10
2	Нохчийн мотт 1аморан юкъара маь1на даран методаш а, талламан методаш а.	14	2	2	-	10
3	Дешархойн хаарш ч1аг1делла хиларан принцип.	23	1	2	-	20
4	1аморан методаш. Къамел кхиоран методаш Нохчийн мотт хьоьхуш, дешаран болх кхочушбаран форманаш.	21	1	4	-	16
Контроль		**72**	**6**	**10**		56
Итого		**72**	**6**	**10**	**-**	**56**

4.4. Лабораторные занятия

Лабораторные занятия по заочной форме обучения учебным планом не предусмотрены.

4.5. Практические (семинарские) занятия в 9-семестре по заочной форме обучения

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	**2**	**3**	**4**
1	1	**Нохчийн мотт хьехаран методика.** Нохчийн меттан предметан чулацам. Нохчийн меттан методиках болу кхетам. Нохчийн мотт хьоьхуш, дешаран болх кхочушбаран кепаш. Нохчийн меттан белхан планаш х1иттор	2

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
2	1	**Нохчийн мотт 1аморан юкъара маь1на даран методаш а, талламан методаш а.** Фонетика хьехаран методика. Нохчийн меттан лексика а, фразеологи а хьехаран методика. Дошкхолладаларан методика. Морфологи 1аморан методика. Синтаксис 1аморан методика.	2
3	3	**Дешархойн хаарш ч1аг1делла хиларан принцип.** Нохчийн меттан орфографи хьехаран методика. Нохчийн меттан пунктуаци хьехаран методика. Нохчийн маттана лерина болу классал арахьара болх.	2
4	4	**1аморан методаш. Къамел кхиоран методаш.** Нохчийн меттан урокашкахь къамел кхиоран методика. Стилистикин методика. **Нохчийн мотт хьоьхуш, дешаран болх кхочушбаран форманаш.** Нохчийн маттана лерина болу классал арахьара болх.	4
	Итого		**10**

4.6. Курсовой проект (курсовая работа)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Самостоятельная работа – это основная внеаудиторная работа студента.

Содержанием самостоятельной работы студентов являются следующие её виды:

– изучение тем самостоятельной подготовки по учебно-тематическому плану;

– работа над основной и дополнительной литературой;

– работа над периодическими изданиями и имеющимися на кафедре или в библиотеке научной литературой;

– изучение вопросов для самоконтроля (самопроверки);

– самоподготовка к практическим занятиям;

– подготовка домашних заданий;

– подготовка презентаций по теме с использованием технических средств и мультимедийной техники;

– самостоятельная работа студента в библиотеке;

– консультации у преподавателя по дисциплине.

№	Тема	Учебно-методическая литература
1	2	3

№	Тема	Учебно-методическая литература
1	Нохчийн мотт хьехаран методика	Составить конспект по следующим работам, раздел «Юккъерчу школехь нохчийн мотт хьехаран методикин коьрта некъаш». Конспект х1оттае, лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, х1окху темина «Нохчийн меттан методикехь талламан методаш а, 1аморан принципаш а». 1. Хамидова З.Х. Юккъерчу школехь нохчийн мотт хьехаран методика. Грозный, 1990. 2. Овхадов М.Р., Махмаев Ж.М., Абдулкадырова Р.А. Нохчийн мотт 5-9 класс. Грозный, 2017. 3. Янгульбаев В.А., Янгульбаева С.В. 5-6 классехь нохчийн мотт хьехар. Грозный, 1981. 4. Эсхаджиев Я.У. Юккъерчу школехь нохчийн меттан орфографи а, пунктуаци а 1амор 5-11 класс. Грозный, 2012. 5. Эсхаджиев Я.У. 4-8 классашкахь нохчийн мотт хьехар. Грозный, 1987.
2	Нохчийн мотт 1аморан юкъара маь1на даран методаш а, талламан методаш а.	Письменная работа по разделу «Школехь 1амочу нохчийн меттан 1илманан дакъош 1аморан методика» Тема: «Г1уллакхан къамелан дакъош хьехаран методика» 1. Хамидова З.Х. Юккъерчу школехь нохчийн мотт хьехаран методика. Грозный, 1990. 2. Овхадов М.Р., Махмаев Ж.М., Абдулкадырова Р.А. Нохчийн мотт 5-9 класс. 3. Янгульбаев В.А., Янгульбаева С.В. 5-6 классехь нохчийн мотт хьехар. Грозный, 1981. Эсхаджиев Я.У. Юккъерчу школехь нохчийн меттан орфографи а, пунктуаци а 1амор 5-11 класс. Грозный, 2012. 5. Эсхаджиев Я.У. 4-8 классашкахь нохчийн мотт хьехар. Грозный, 1987.
3	Дешархойн хаарш ч1аг1делла хиларан принцип.	Составить план-коспект урока по разделу «Грамматика хьехаран юкъара хаттарш». 1. Хамидова З.Х. Юккъерчу школехь нохчийн мотт хьехаран методика. Грозный, 1990. 2. Овхадов М.Р., Махмаев Ж.М., Абдулкадырова Р.А. Нохчийн мотт 5-9 класс. 3. Янгульбаев В.А., Янгульбаева С.В. 5-6 классехь нохчийн мотт хьехар. Грозный, 1981. 4. Эсхаджиев Я.У. Юккъерчу школехь нохчийн меттан орфографи а, пунктуаци а 1амор 5-11 класс. Грозный, 2012. 5. Эсхаджиев Я.У. 4-8 классашкахь нохчийн мотт хьехар. Грозный, 1987.
4	1аморан методаш.	3. Янгульбаев В.А., Янгульбаева С.В. 5-6 классехь

№	Тема	Учебно-методическая литература
	Къамел кхиоран методаш	нохчийн мотт хьехар. Грозный, 1981. Эсхаджиев Я.У. Юккъерчу школехь нохчийн меттан орфографи а, пунктуаци а 1амор 5-11 класс. Грозный, 2012. 5. Эсхаджиев Я.У. 4-8 классашкахь нохчийн мотт хьехар. Грозный, 1987.
5	Нохчийн мотт хьоьхуш, дешаран болх кхочушбаран форманаш.	1. Хамидова З.Х. Юккъерчу школехь нохчийн мотт хьехаран методика. Грозный, 1990. 2. Овхадов М.Р., Махмаев Ж.М., Абдулкадырова Р.А. Нохчийн мотт 5-9 класс. 3. Янгульбаев В.А., Янгульбаева С.В. 5-6 классехь нохчийн мотт хьехар. Грозный, 1981. Эсхаджиев Я.У. Юккъерчу школехь нохчийн меттан орфографи а, пунктуаци а 1амор 5-11 класс. Грозный, 2012. 5. Эсхаджиев Я.У. 4-8 классашкахь нохчийн мотт хьехар. Грозный, 1987

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

6.1. Основная литература

1. Эсхаджиев Я.У. Юккъерчу школехь нохчийн меттан орфографи а, пунктуаци а 1амор 5-11 класс. Грозный, 2012.
2. Эдилов С. Э. Самукъане грамматика. Грозный, 2010
3. Эдилов С.Э. Сочинени язъян 1амор. Грозный, 2018
4. Эдилов С.Э. Изложени язъян 1амор. Грозный, 2018
5. Эдилов С.Э. Нохчийн мотт а, керла технологеш а. Грозный, 2018

6.2 Дополнительная литература

1. Джамалханов З.Д. 7-чу классехь нохчийн мотт хьехар. Грозный, 1978.
2. Эсхаджиев Я.У. 9-чу классехь синтаксис хьехар. Нальчик, 2003.
3. Овхадов М.Р., Махмаев Ж.М., Абдулкадырова Р.А. Нохчийн мотт 5-9 класс. Грозный, 2017.

6.3. Периодические издания

1. Журнал «Вопросы языкознания»
2. Межвузовский журнал «Lingua-universum»
3. Межвузовский журнал «Рефлексия»
4. Научно-аналитический журнал «Вестник ЧГУ»
5. Вестник МГУ «Филология» и «Лингвистика»
6. Журнал «Русский язык в научном освещении»
7. Журнал «Орга»

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля).

Федеральный институт педагогических измерений.....fipi.ru
Федеральный портал «Российское образование».....www.edu.ru
Энциклопедии, словари, справочники.....www.enciklopedia.by.ru
Энциклопедия «Кругосвет».....www.krugosvet.ru
Российская государственная библиотека (РГБ)…….E-mail: post@rsl.ru

Библиотека Российской академии наук (БАН)…..E-mail: ban@info.rasl.spb.ru.
Научная библиотека МГУ им. М.В.Ломоносова……http://www.lib.msu.su

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

В процессе подготовки и проведения практических занятий студенты закрепляют полученные ранее теоретические знания, приобретают навыки их практического применения, опыт рациональной организации учебной работы, готовятся к сдаче экзамена студентами своих мыслей по вопросам рационального природопользования и охраны окружающей среды.

В начале семестра студенты получают сводную информацию о формах проведения занятий и формах контроля знаний. Тогда же студентам предоставляется список тем лекционных и практических заданий, а также тематика рефератов.

Поскольку активность студента на практических занятиях является предметом внутри семестрового контроля его продвижения в освоении курса, подготовка к таким занятиям требует от студента ответственного отношения. Целесообразно иметь отдельную тетрадь для выполнения заданий, качество которых оценивается преподавателем наряду с устными выступлениями.

При подготовке к занятию студенты в первую очередь должны использовать материал лекций и предложенных литературных источников. Самоконтроль качества подготовки к каждому занятию студенты осуществляют, проверяя свои знания и отвечая на вопросы для самопроверки по соответствующей теме.

При подготовке к занятию и устным опросам студенты в первую очередь должны использовать материал лекций и предложенных литературных источников. Самоконтроль качества подготовки к каждому занятию студенты осуществляют, проверяя свои знания и отвечая на вопросы для самопроверки по соответствующей теме.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

При реализации учебной работы по дисциплине **«Методика преподавания чеченского языка»** с целью формирования и развития профессиональных навыков у обучающихся и в соответствии с требованиями ФГОС ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова» по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» реализуется компетентностный подход. В рамках данной дисциплины осуществляется использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения практических занятий с использованием презентаций, внеаудиторная работа в научной библиотеке.

Для проведения индивидуальных консультаций может использоваться электронная почта.

- Электронная образовательная среда университета(http://www.chgu.org)
- Электронно-библиотечная система IPRBooks(http://www.iprbookshop.ru)
- Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» (http://www.studentlibrary.ru)
- Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y Academic Edition Enterprise;
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 100-149 Nose 1 year Education License, договор № 15573/РНД 2933 от 27.12.2017 г.;
- OS Windows № 15576/РНД 2933 от 27.12.2017 г.;
- MS Office № 15576/РНД 2933 от 27.12.2016 г.Соглашение OVS (Open value

subscription) Кодсоглашения V8985616;

- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса 700 (Номер лицензионного документа: 658/2018 от 24.04.2018);
- WINHOME 10 RUS OLP NL Acdmc legalization GetGenuine (договор от 10.08.2017 г.);
- WINEDU RUS UpgrdSapk OLP NL Acdmc (договор от 10.08.2017 г.);
- CoreCAL SNGL LicSAPk OLP NL Acdmc UsrCAL (договор от 10.08.2017 г.);
- WinSvrStd RUS LicSAPk OLP NL Acdmc 2 Proc (договор от 10.08.2017 г.).

10. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова» располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях: **Б5-8.**

Учебные аудитории обеспечены материально-технической базой: интерактивная доска, компьютер, проектор и все необходимое оборудование для проведения практических занятий по учебной дисциплине **«Методика преподавания чеченского языка».**

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра чеченской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Методика преподавания чеченской литературы»

Направление подготовки (специальности)	Филология
Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Профиль подготовки	«Чеченский язык и литература, русский язык и литература»
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Грозный, 2023 г.

Расумов В.Ш. Рабочая программа учебной дисциплины «Методика преподавания чеченской литературы» [Текст] / Сост. В.Ш. Расумов. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2023.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры чеченской филологии, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 01 от 4 сентября 2023 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», (степень – бакалавр), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 августа 2020 года №986, с учетом профиля «Чеченский язык и литература, русский язык и литература», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© Расумов В.Ш., 2023

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2023

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины 4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4
3. Место дисциплины в структуре ООП 5
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий 6
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 13
6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации 15
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины 20
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля) 21
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля); 21
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости) 22
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю). 22

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины: помочь студентам овладеть важнейшими принципами и приёмами преподавания литературы; подготовить к профессиональному самоопределению.

Задачи освоения дисциплины: ознакомление с многообразием концепций школьного литературного образования; возможностью реализации вариативных (альтернативных) подходов к школьному курсу литературы с учетом тенденций развития различных типов школ; обновление методов и технологий проведения занятий.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки:

ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.	
Уровень 1	**Знать:** традиционные и инновационные методики сбора и анализа языковых и литературных фактов, художественного текста. **Уметь:** собирать первичные и вторичные источники филологической информации в специализированных лингвистических и литературоведческих журналах, библиографических источниках, сайтах и порталах интернета. **Владеть**: навыками работы в библиотеках и поисковых порталах интернета.
Уровень 2	**Знать**: основные понятия и термины филологии, методологию и методики научного анализа языковых и литературоведческих фактов. **Уметь:** выполнять различные виды анализа, демонстрирующие своеобразие отдельной единицы языка, текста, интерпретировать языковые и литературные факты; пользоваться научной и справочной литературой, применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности. **Владеть:** навыками анализа художественного текста; научного исследования образцовых текстов, обобщения результатов собственного исследования.
Уровень 3	**Знать:** основные понятия из области филологического анализа текста, литературоведения, стилистики; особенности рассказа как литературного жанра; этапы развития чеченской литературы; творчество ведущих писателей, его оценку в литературоведении и критике. **Уметь:** анализировать произведения; характеризовать

	художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения, принадлежность к литературному направлению-течению; пользоваться научной и справочной литературой; применять Некоторые основные понятия лингвистики, литературоведения и стилистике для анализа и интерпретации текстов разных жанров и типов. **Владеть:** основными методами литературоведческого анализа; современными средствами обучения, включая альтернативные учебные комплексы, модульной и коммуникативно-информационными технологиями, разнообразными приемами контроля качества усвоения материала.

3. Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «Методика преподавания чеченской литературы» относится к дисциплинам по выбору вариативной части (Б1.В.09).

Для освоения дисциплины «Методика преподавания чеченской литературы» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в литературоведение», «История чеченской литературы».

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины по очной форме обучения составляет 2 зачетные единицы (72 академических часа)

Формы работы обучающихся / Виды учебных занятий	Трудоёмкость, часов	
	№ семестра 5	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**34**	**34**
Лекции (Л)	17	17
Практические занятия (ПЗ)	17	17
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа:	**38**	**38**
Курсовой проект (КП),курсовая работа(КР)	-	-
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-
Реферат (Р)	20	20
Эссе (Э)	-	-
Самостоятельное изучение разделов	28	28
Зачет/экзамен	Зачёт	Зачёт

№ п/п	*Наименование раздела*	*Содержание раздела*	*Форма текущего контроля*
1	Литература хьехаран методика, цуьнан предмет а, декхарш а	Литература хьехаран методикин педагогикица, литературоведеница, психологица, историца йолу уьйраш.	(УО), (Р)
2	Юккъерачу школехь нохчийн литература хьехаран кепаш.	Литература хьехаран принципаш: литература хьехаран Iилманца догIуш а, дешархой кхетар болчу агIор а хилар; хьоьхуш дерг вовшах дузуш а, дахарца уьйр йолуш а хьехар; исбаьхьаллин произведенин цхьаалла а йовзуьйтуш, кIорггера литературни хаарш далар; дешархоша бен болх эвсаралла йолуш хилийтар а, церан литература Iамо болу лаам совбаккхар а.	(УО), (Р)
3	Литература хьоьхуш гайтаман гIирсех пайдаэцар	Яздархочун дахаран а, кхолларалин а некъ буьйцуш а, исбаьхьаллин произведенеш а, литературни теори Iамош а гайтаман гIирсех пайдаэцаран маьIна а, башхаллаш а.	(УО), (Р)

Устный ответ (УО), реферат (Р)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в__5__семестре

№ раздела	*Наименование раздела*	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа
			Л	*ПЗ*	*ЛР*	
1	Литература хьехаран методика, цуьнан предмет а, декхарш а	24	5	5	-	14
2	Юккъерачу школехь нохчийн литература хьехаран кепаш.	24	6	6	-	12
3	Литература хьоьхуш гайтаман гIирсех пайдаэцар	24	6	6	-	12
Итого		**72**	**17**	**17**	**-**	**38**

4.4.Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы	Оценочное средство	Кол-во часов	Код комп

	обучающихся, в т.ч. КСР			етен-ции(й)
Литература хьехаран методика, цуьнан предмет а, декхарш а	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	8	*ОПК-4*
	написание реферата;	Реферат	6	
Юккъерачу школехь нохчийн литература хьехаран кепаш	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	6	*ОПК-4*
	написание реферата;	Реферат	6	
Литература хьоьхуш гайтаман гIирсех пайдаэцар	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	3	*ОПК-4*
	написание реферата;	Реферат	6	
Всего часов			**38**	

4.4. Лабораторные занятия.

Лабораторная работа не предусмотрена учебным планом.

4.5. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Количество часов
1	**2**	**3**	**4**
6 семестр			
1	1	Литература хьехаран методикин педагогикица, литературоведеница, психологица, историца йолу уьйраш	5
2	2	Литература хьехаран принципаш: литература хьехар Iилманца догIуш а, дешархой кхетар болчу агIор а хилар	2
3	2	Хьоьхуш дерг вовшах дузуш а, дахарца уьйр йолуш а хьехар	4
4	3	Исбаьхьаллин произведенин цхьаалла а йовзуьйтуш, кIорггера литературни хаарш далар	2
5	3	Дешархоша бен болх эвсаралла йолуш хилийтар а, церан литература Iамо болу лаам совбаккхар а	4
Итого в семестре			**17**

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.2. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины по заочной форме обучения составляет 3 зачетные единицы (108 академических часа)

Формы работы обучающихся / Виды учебных занятий	Трудоёмкость, часов	
	№ семестра 8	Всего
Контактная аудиторная работа	**16**	**16**

обучающихся с преподавателем:		
Лекции (Л)	6	6
Практические занятия (ПЗ)	10	10
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Самостоятельная работа:	**88**	**88**
Курсовой проект (КП),курсовая работа(КР)	-	-
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-
Реферат (Р)	42	42
Эссе (Э)	-	-
Самостоятельно изучение разделов	42	42
Зачет/экзамен	Зачёт-4	Зачёт-4

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

№ раздела	*Наименование раздела*	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	*ПЗ*	*ЛР*	
1	Литература хьехаран методика, цуьнан предмет а, декхарш а	34	2	2	-	30
2	Юккъерачу школехь нохчийн литература хьехаран кепаш	36	2	4	-	30
3	Литература хьоьхуш гайтаман гIирсех пайдаэцар	34	2	4	-	28
Итого		**104**	**6**	**10**	**-**	**88**

4.4. Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Литература хьехаран методика, цуьнан предмет а, декхарш а	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	16	*ОПК-4*
	написание реферата;	Реферат	14	
Юккъерачу школехь нохчийн литература хьехаран кепаш	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	16	*ОПК-4*
	написание реферата;	Реферат	14	
Литература хьоьхуш гайтаман гIирсех пайдаэцар	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	14	*ОПК-4*

	написание реферата;	Реферат	14	
Всего часов			**88**	

4.5. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Количество часов
1	**2**	**3**	**4**
9 семестр			
1	1	Литература хьехаран методикин педагогикица, литературоведеница, психологица, историца йолу уьйраш	2
2	2	Литература хьехаран принципаш: литература хьехар Iилманца догIуш а, дешархой кхетар болчу агIор а хилар	2
3	3	Яздархочун дахаран а, кхолларалли а некъ буьйцуш, исбаьхьаллин произведенеш, литературни теори Iамош, гайтаман гIирсех пайдаэцаран маьIна а, башхаллаш а	2
Итого в семестре			**6**

4.6. Курсовая проект (курсовая работа).

Курсовая работа не предусмотрена учебным планом

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Возрастает значимость самостоятельной работы студентов в межсессионный период. Поэтому изучение курса «Эволюция чеченской поэмы» предусматривает работу с основной специальной литературой, дополнительной обзорного характера, а также выполнение домашних заданий.

Самостоятельная работа студентов должна способствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и ориентировать студентов на умение применять теоретические знания на практике.

Задания для самостоятельной работы, их содержание и форма контроля приведены в форме таблицы.

Наименование тем	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля	учебно-методическая литература
Литература хьехаран методика, цуьнан предмет а, декхарш а	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	1. Арсанукаев А. М. Нохчийн литература хьехаран методика (8-10 класс). Грозный, 1987. 2. Арсанукаев

	обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.		А. М. Юккъерчу школехь лирически а, лиро-эпически а произведенеш 1амор. Грозный, 1984. 3. Чантиева М. Д. Нохчийн литература хьехаран методика (4-7 классаш). Грозный, 1987.
Юккъерачу школехь нохчийн литература хьехаран кепаш	--проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	1. Арсанукаев А. М. Нохчийн литература хьехаран методика (8-10 класс). Грозный, 1987. 2. Арсанукаев А. М. Юккъерчу школехь лирически а, лиро-эпически а произведенеш 1амор. Грозный, 1984. 3. Чантиева М. Д. Нохчийн литература хьехаран методика (4-7 классаш). Грозный, 1987.
Литература хьоьхуш гайтаман гIирсех пайдаэцар	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и	Опрос, оценка1. выступлений, защита реферата	1. Арсанукаев А. М. Нохчийн литература хьехаран

	практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.		методика (8-10 класс). Грозный, 1987. 2. Арсанукаев А. М. Юккъерчу школехь лирически а, лиро-эпически а произведенеш 1амор. Грозный, 1984. 3. Чантиева М. Д. Нохчийн литература хьехаран методика (4-7 классаш). Грозный, 1987.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств представлены в виде отдельного документа.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

7.1 Основная литература

1. Арсанукаев А. М. Школехь исбаьхьаллин произведенеш таллар. – Грозный, 2002.

7.2 Дополнительная литература

1. Арсанукаев А. М. Нохчийн литература хьехаран методика (8-10 класс). Грозный, 1987.
2. Арсанукаев А. М. Юккъерчу школехь лирически а, лиро-эпически а произведенеш 1амор. Грозный, 1984.
3. Чантиева М. Д. Нохчийн литература хьехаран методика (4-7 классаш). Грозный, 1987.

7.3. Периодические издания:

1. Литературно-художественный журнал «Орга»
2. Литературно-художественный журнал «Вайнах»
3. Литературно-художественный журнал «Нана»

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

(далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины.

1. zhaina.com
2. www.public.ru Интернет-библиотека СМИ Public.ru
3. www.book.ru Электронная библиотека
4. www.KNIGAFUND.ru Электронная библиотека

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Материал из Интернета является наиболее эффективным методом получения знаний по данному предмету, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов своё отношение к конкретной культурологической или общественно-политической проблеме, определяет их гражданскую позицию.

Самостоятельная работа студентов с литературой не отделена от лекций и семинаров, однако вдумчивое чтение источников, составление тезисов, подготовка сообщений на базе прочитанных материалов способствует гораздо более глубокому пониманию изучаемой проблемы. Данная работа также предполагает обращение студентов к справочной литературе для уяснения конкретных терминов и понятий, введенных в курс, что способствует пониманию и закреплению пройденного лекционного материала и подготовке к семинарским занятиям.

В процессе подготовки и проведения практических занятий студенты закрепляют полученные ранее теоретические знания, приобретают навыки их практического применения, опыт рациональной организации учебной работы, и готовятся к сдаче зачета.

В начале семестра студенты получают сводную информацию о формах проведения занятий и формах контроля знаний.

Поскольку активность студента на практических занятиях является предметом внутри семестрового контроля его продвижения в освоении курса, подготовка к таким занятиям требует от студента ответственного отношения. Целесообразно иметь отдельную тетрадь для выполнения домашних и иных заданий, качество которых оценивается преподавателем наряду с устными выступлениями.

При подготовке к занятию и устным опросам студенты в первую очередь используют материал лекций. Самоконтроль качества подготовки к каждому занятию студенты осуществляют, проверяя свои знания и отвечая на вопросы для самопроверки по соответствующей теме.

Методические указания для практических и/или семинарских занятий

Практические занятия – это более глубокое и объемное исследование избранной проблемы учебного курса.

Подготовка к практическим занятиям предполагает ознакомление студента с методологией вопроса, различными точками зрения. Студент должен выявить ключевые положения проблемы, своими словами прокомментировать их, критически оценить предлагаемые подходы к решению данного вопроса. В обсуждении ситуаций желательно отражение *собственной позиции* студента по изучаемому вопросу, которое должно быть снабжено соответствующей аргументацией.

Получение углубленных знаний по изучаемой дисциплине достигается за счет дополнительных часов к аудиторной работе – самостоятельной работы бакалавров. Самостоятельная работа бакалавра в аудитории под контролем преподавателя (СРБКП) – это деятельность в процессе обучения в аудитории, выполняемая по

заданию преподавателя, под его руководством и контролем, т.е. с его непосредственным участием.

К рекомендуемым формам СРБКП по дисциплине «Методика преподавания чеченской литературы» относится: работа в библиотеках, в электронных поисковых системах и т.п. по сбору материалов, необходимых для проведения практических занятий или выполнения конкретных заданий преподавателя по изучаемым темам, для знакомства с дополнительной научной литературой по проблематике дисциплины, анализа концепций и современных подходов к осмыслению рассматриваемых проблем; контрольная работа; коллоквиум; тестирование; ответы на вопросы; собеседование; проверка правильности выполнения домашнего задания; доклад и его обсуждение; круглый стол (групповая дискуссия по заданной теме); подготовка эссе.

При подготовке к практическим занятиям поощряется использование источников на иностранных языках, современных информационных ресурсов и технологий, а также предложенная литература.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Для проведения индивидуальных консультаций может использоваться электронная почта.

11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Интерактивная доска, компьютер, проектор для проведения практических занятий.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени А.А.
Кадырова»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра русского языка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
"Стилистика и культура речи русского языка"

Направление подготовки (специальности)	Филология
Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Профиль подготовки	Русский язык и литература, чеченский язык и литература
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная
Код дисциплины	Б1.В.10

Грозный, 2023г.

МагомадоваА.И.Рабочая программа учебной дисциплины «Стилистика и культура речи русского языка» [Текст] / Сост. **МагомадоваА.И.**– Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», 2023

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русского языка, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №1 от «5» сентября 2023г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавр), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «12» августа 2020г. №986,

с учетом направления «Филология», а также рабочего учебного плана по данному направлению подготовки.

© МагомадоваА.И.., 2023
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университе имени А.А. Кадырова», 2023

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины;
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для

освоения дисциплины (модуля);

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля);
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. .Цели и задачи освоения дисциплины

Цели: формирование у обучающихся целостного системного представления о функционировании языка в его стилевых разновидностях, в коммуникативном, прагматическом и когнитивном аспектах; творческое владение нормами письменной и устной речи; развитие языкового «чутья» и формирование навыков стилистической правки. Курс призван сформировать у студентов представление о нормах русского литературного языка в их развитии; привить навык грамотного построения текстов различной функционально-стилевой принадлежности.

Задачи: познакомить обучающихся с особой научной лингвистической дисциплиной – стилистикой, ее структурой, основными понятиями, категориями и проблемами; предметом и содержанием практической стилистики, ее отличием и сближением с культурой речи, с функционально-стилистическим аспектом обучения языку; дать понятие стилистической нормы; освоить практику устранения стилистических ошибок и выбора оптимального варианта выражения мысли при литературном редактировании текстов и их стилистической правке; использовать знания о стилистической, экспрессивно-эстетической нагрузке языковых единиц, средств и явлений при лингвостилистическом анализе художественного текста в

изучении функционально-стилистических явлений, а также экстралингвистических факторов, влияющих на стиль; обучить студентов осознанному свободному, творческому, эффективному ис- пользованию языковых средств в устной и письменной речи; выработать лингвистическое чутье, любовь к хорошей, правильной речи.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Группа компетенций	**Категория компетенций**	**Код**
Общепрофессиональные	Коммуникация	ОПК-5. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;

1. **Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине**

Код компетенции	**Код и наименование индикатора компетенции**	**Результаты обучения по дисциплине**
ОПК-5Способен использовать в профессиональной	**ОПК-5.1**Владеет основным изучаемым языком в	**Знать:**основы коммуникации в устной и письменной формах на русском языке;историю, современное состояние и

деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	его литературной форме	перспективы развития филологии в целом и стилистики как науки; русский язык в его литературной форме **Уметь**: взаимодействовать в различных сферах коммуникации; демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и стилистики как науки; создавать, редактировать и анализировать различные тексты **Владеть**: навыками межличностного и межкультурного взаимодействия; навыками создания различных типов текстов; русским языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке
	ОПК-5.2 Использует базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке для осуществления профессиональной деятельности ;	**Знать:**основы коммуникации в устной и письменной формах на русском языке;историю, современное состояние и перспективы развития филологии в целом и стилистики как науки; русский язык в его литературной форме **Уметь**: взаимодействовать в различных сферах коммуникации; демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и стилистики как науки; создавать, редактировать и анализировать различные тексты **Владеть**: навыками межличностного и межкультурного взаимодействия; навыками создания различных типов текстов; русским языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке
	ОПК-5.3 Ведет корректную устную и письменную коммуникацию на основном изучаемом языке**.**	**Знать:**основы коммуникации в устной и письменной формах на русском языке;историю, современное состояние и перспективы развития филологии в целом и стилистики как науки; русский язык в его литературной форме **Уметь**: взаимодействовать в различных сферах коммуникации; демонстрировать

		представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и стилистики как науки; создавать, редактировать и анализировать различные тексты **Владеть**: навыками межличностного и межкультурного взаимодействия; навыками создания различных типов текстов; русским языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: основы коммуникации в устной и письменной формах на русском языке; историю, современное состояние и перспективы развития филологии в целом и стилистики как науки; русский язык в его литературной форме историю, основные понятия, принципы речевой организации стилей, закономерности функционирования языковых средств в речи;

Уметь: взаимодействовать в различных сферах коммуникации; аналитически оценивать литературные явления и тенденции, дифференцировать литературные жанры, осмысливать литературное произведение как целостную, системную художественную структуру; применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в области филологии; демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и стилистики как науки; создавать, редактировать и анализировать различные тексты; оценивать и правильно употреблять языковые средства в речи в соответствии с конкретным содержанием высказывания, целями, которые ставит перед собой говорящий (пишущий), ситуацией и сферой;

Владеть: навыками межличностного и межкультурного взаимодействия; навыками создания различных типов текстов; русским языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина«Стилистика и культура речи русскогоязыка»(Б1.О.20.04) относится к базовой части модуля «Отечественная филология» цикла дисциплин. Данная дисциплина призвана помочь в выработке представлений: о типологии речевых ошибок при изучении лексической, морфологической, синтаксической стилистики. Знания, полученные студентами на лекциях, практических занятиях и в ходе самостоятельной работы, являются основой для изучения следующих учебных дисциплин: «Риторика, последующие разделы русского языка.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет.**5**.зачетные единицы (**180 часов**).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Трудоемкость, часов		
	№1 Семестра	№2 семестра	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	34	51	51
Лекции (Л)	**17**	17	**34**
Практические занятия (ПЗ)	**17**	34	**51**
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:	**38**	30	**68**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Реферат (Р)			
Эссе (Э)			
Самостоятельное изучение разделов			
Зачет/экзамен		Зач.4ч.	

.

4.2. Содержание разделов дисциплины.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Стилистика как наука	Статус стилистики как функционального раздела языкознания. Предмет и объект стилистики. Основные понятия, проблемы и методы. Стилистика в отечественной и мировой научной традиции. Стилистика в именах. «Стилистика языка» и «Стилистика речи». Функциональная стилистика как центральное направление современной стилистики. Стиль и текст. Текст как реальная величина стилистики –коммуникативный и когнитивный аспекты. Стилистика языка Понятие литературного языка. Признаки литературного языка. Литературная речь как ведущая форма существования русского языка. Понятие стилистической системы языка. Понятие стилистической парадигмы: фонетико–	реферат

		стилистическая, лексико–стилистическая, морфолого–стилистическая и синтактико–стилистическая парадигмы. Понятие стилистической окрашенности языковых единиц. Функционально–стилевая и экспрессивно-эмоциональная окрашенность.	
2.	Стилистические нормы	Понятие языковой нормы. Актуальность выделения нормативного аспекта языкознания. Различные трактовки понятия нормы. Соотношение коммуникативных, стилистических и языковых норм. Принципы классификации языковых норм. Функции и источники языковых норм. Колебания нормы как форма функционирования языковой системы. Речевая «неудача» и «ошибка». «Уровневая» модель нормативного описания языковой системы. Стилистические недочеты как отклонение от нормы. Классификация стилистических ошибок.	реферат
3.	Изобразительно-выразительные средства русского языка	Понятие языковой выразительности. Соотношение стилистического и выразительного языкового значения. Понятие о тропе. Характеристика основных тропов: эпитета, сравнения, метафоры, метонимии, синекдохи, гиперболы, литоты, иронии, аллегории, олицетворения, перифразы. Стилистические ошибки, связанные с употреблением тропов. Понятие о стилистической фигуре. Характеристика основных фигур: анафоры, эпифоры, антитезы, инверсии, градации, эллипсиса, умолчания, риторического вопроса,	Практические задания

		риторического обращения. Стилистические ошибки, связанные с употреблением фигур.	
4.	Система функциональных стилей русского литературного языка	Система функциональных стилей русского литературного языка Принципы классификации стилей. Вопрос о стилях языка и стилях речи. Определение функционального стиля. Классификация функциональных стилей языка. Экстралингвистические и лингвистические предпосылки дифференциации функциональных стилей, важнейшие стилеобразующие признаки. Вопрос о системности функционального стиля и о границах между стилями. Понятие стилевой нормы. Понятие о подстиле, жанре, типе речи. Научный стиль и его подстили. Экстралингвистические предпосылки выделения научного стиля языка. Условия функционирования, подстили и жанры научного стиля. Понятие письменной и устной научной речи. Стилевые черты научного стиля. Языковые особенности научного стиля (лексико–фразеологическое своеобразие научного стиля, грамматические особенности научного стиля: словообразование, морфология и синтаксис). Общенаучная и специальная терминологическая лексика. Вопрос об эмоциональности и экспрессивности научного стиля. Официально-деловой стиль языка Условия функционирования, подстили и жанры официально–делового стиля.	ДЗ, тест

		Стилевые черты официально–деловой речи. Особенности лексической системы, основные черты словообразования, морфологии и синтаксиса официально–делового стиля. Композиционные особенности официально–деловых текстов. Вопрос о канцеляризмах и штампах. Публицистический стиль Экстралингвистические и лингвистические предпосылки выделения публицистического стиля. Подстили и жанры, функции публицистического стиля. Стилевые черты публицистической речи, их проявление в языковых средствах. Сочетание стандарта и экспрессии как стилистическая доминанта публицистического текста. Соотношение понятий стандарта (клише) и штампа. Экспрессивность публицистического стиля. «Полистилизм» публицистического текста. Разговорный стиль и разговорная речь Условия функционирования разговорного стиля. Разговорная стилистическая окраска единиц языка. Соотношение функционально – стилевых и эмоционально – экспрессивных коннотаций элементов языка. Соотношение понятий «разговорный стиль», «разговорная речь», «кодифицированный язык». Разговорная речь как особая форма коммуникации. Лингвистические особенности разговорной речи.	
5.	Массовая коммуникация как тип дискурса	Специфика речи СМИ. Особенности информационного поля современных СМИ.	Реферат

		Возможности СМИ как средства воздействия.	
6.	Качества речи	Свойства речи, обеспечивающие эффективность коммуникации и характеризующие уровень речевой культуры говорящего.	ДЗ, тест
7.	Редактирование текста	Знакомство с жанрами публицистики; формирование творческих и практических навыков работы с текстом	реферат

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), домашнего задания (ДЗ) написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), рубежный контроль (РК), тестирование (Т) и т.д.

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Образец для учебной дисциплины, реализуемой в 2-х и более семестрах.

4.3. Структура дисциплины

Разделы дисциплины, изучаемые в_1_семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Предмет и задачи стилистики	**8**	2	2		4
2.	Происхождение и история развития русского языка	**10**	2	2		6
3.	Теория трёх стилей. Высокий, средний и простой стили	**4**	2	2		6
4.	Нормы литературного языка	**14**	4	4		6
5.	Основные проблемы лексической стилистики	**10**	2	2		6
6.	Морфологическая стилистика.	**12**	3	3		6

7.	Стилистическое употребление существительных и прилагательных	**8**	2	2		4
	Итого:	**72**	**17**	**17**		**38**

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Предмет и задачи стилистики. Происхождение и история развития русского языка	Характеристика основных разделов стилистики (функциональная, стилистика ресурсов, стилистика художественной речи, стилистика текста. Анализ определения стилистики, предложенного В.В. Кожиновым. Подготовка реферата: 1. Функции языка и цели профессионального общения. 2. Связь русского языка с историей и культурой народа.	опрос	6	ОПК-5; ОПК-5,1; ОПК-5,2; ОПК-5,3
Нормы литературного языка	Подбор материала, комментарии примеров нарушения языковых норм.	ДЗ, Т	6	ОПК-5; ОПК-5,1; ОПК-5,2; ОПК-5,3
Морфологическая стилистика.	Практические задания, Подбор примеров.	Проверка ДЗ	6	ОПК-5; ОПК-5,1; ОПК-5,2; ОПК-5,3
Стилистические нормы	Конспект параграфа «Научный стиль» из учебника И.Б. Голуб. Русский язык и культура речи. С.35-43. Знакомство с основными видами документов. Тренировочные упражнения в создании	Практические задания. Проверка конспекта	6	ОПК-5; ОПК-5,1; ОПК-5,2; ОПК-5,3

	вторичных научных текстов (аннотация, реферат, рецензия, отзыв, конспект). Составление деловых бумаг.			
Основные проблемы лексической стилистики	Подготовка эссе: «О культуре речи русского человека».	ДЗ, Т, эссе	6	ОПК-5; ОПК-5,1; ОПК-5,2; ОПК-5,3
Стилистическое употребление существительны и прилагательных	Подготовка реферата на тему: «Качества речи и способы их достижения».	ДЗ, Реферат	8	ОПК-5; ОПК-5,1; ОПК-5,2; ОПК-5,3
Всего часов:		**38**		

4.5. Практические (семинарские) занятия в 1сем.

№ занятия	**№ раздела**	**Тема**	**Кол-во часов**
1	**2**	**3**	**4**
1		Предмет и задачи стилистики	2
2	2	Происхождение и история развития русского языка	2
3	3	Теория трёх стилей. Высокий, средний и простой стили	3
4	4	Нормы литературного языка	4
5	5	Основные проблемы лексической стилистики	2
6	6	Морфологическая стилистика.	2
7	7	Стилистическое употребление существительных и прилагательных	2
		Всего:	**17**

Разделы дисциплины, изучаемые в_2_семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Стилистика как наука	**10**	2	4		4

2.	Стилистические нормы	**16**	3	6		4
3.	Изобразительно- выразительные средства русского языка	**18**	2	4		4
4.	Система функциональных стилей русского литературного языка	**18**	4	6		6
5.	Массовая коммуникация как тип дискурса	**14**	2	4		4
6.	Качества речи	**16**	2	6		4
7.	Редактирование текста	**16**	2	4		4
	Итого:	**108**	**17**	**34**		**30**

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен - ции(й)
Стилистика как наука	Характеристика основных разделов стилистики (функциональная, стилистика ресурсов, стилистика художественной речи, стилистика текста. Анализ определения стилистики, предложенного В.В. Кожиновым. Подготовка реферата: 3. Функции языка и цели профессионального общения. 4. Связь русского языка с историей и культурой народа.	опрос	4	ОПК-5; ОПК-5,1; ОПК-5,2; ОПК-5,3
Стилистические нормы	Подбор материала, комментарии примеров нарушения языковых норм.	ДЗ, Т	6	ОПК-5; ОПК-5,1; ОПК-5,2; ОПК-5,3
Изобразительно-выразительные средства русского языка	Практические задания, Подбор примеров.	Проверка ДЗ	4	ОПК-5; ОПК-5,1; ОПК-5,2; ОПК-5,3
Система		Практически	4	

функциональных стилей русского литературного языка	Конспект параграфа «Научный стиль» из учебника И.Б. Голуб. Русский язык и культура речи. С.35-43. Знакомство с основными видами документов. Тренировочные упражнения в создании вторичных научных текстов (аннотация, реферат, рецензия, отзыв, конспект). Составление деловых бумаг.	е задания. Проверка конспекта		ОПК-5; ОПК-5,1; ОПК-5,2; ОПК-5,3
Массовая коммуникация как тип дискурса	Подготовка эссе: «О культуре речи русского человека».	ДЗ, Т, эссе	2	ОПК-5; ОПК-5,1; ОПК-5,2; ОПК-5,3
Качества речи	Подготовка реферата на тему: «Качества речи и способы их достижения».	ДЗ, Реферат	4	ОПК-5; ОПК-5,1; ОПК-5,2; ОПК-5,3
Редактирование текста		ДЗ, тестировани е	4	ОПК-5; ОПК-5,1; ОПК-5,2; ОПК-5,3
Всего часов:		**30**		

4.4. Лабораторные занятия.
Учебным планом не предусмотрено

4.5. Практические (семинарские) занятия.2сем.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	**2**	**3**	**4**
1		Стилистика как наука	2
2	2	Стилистические нормы Языковая норма	4
3	3	Изобразительно-выразительные средства русского языка - Как простые слова становятся образными. Эпитеты;	2

		- образные сравнения. Метафоры; Метонимия и синекдоха. Олицетворение; Гипербола. Перифраза.	
4	4	Система функциональных стилей русского литературного языка Тема 1.Официально-деловой стиль (2 часа) Тема 2. Научный стиль (2 часа) Тема 3. Публицистический стиль (2 часа)	3
5	5	Массовая коммуникация как тип дискурса	2
6	6	Качества речи	2
7	7	Редактирование текста	2
		Всего:	**17**

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет зачетные единицы (180ч.5з.ч.).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Трудоемкость, часов		
	1семестр	2семестр	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**10**		**10**
Лекции (Л)	4		**4**
Практические занятия (ПЗ)	6		**6**
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:	**166**		**166**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Реферат (Р)			
Эссе (Э)			
Самостоятельное изучение разделов			
Зачет/экзамен		Зач.5з.е.	Контр.4

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

№ раз дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	

1	2	3	4	5	6	7
1.	Стилистика как наука	**22**	1	1		20
2.	Стилистические нормы	**34**	1	1		32
3.	Изобразительно-выразительные средства русского языка	**31**		1		30
4.	Система функциональных стилей русского литературного языка	**35**		1		34
5.	Массовая коммуникация как тип дискурса	**32**	1	1		30
6.	Качества речи	**22**	1	1		20
	Итого:	**180**	**4**	**6**		**166**

4.4. Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Стилистика как наука	Характеристика основных разделов стилистики (функциональная, стилистика ресурсов, стилистика художественной речи, стилистика текста. Анализ определения стилистики, предложенного В.В. Кожиновым. Подготовка реферата: 5. Функции языка и цели профессионального общения. 6. Связь русского языка с историей и культурой народа.	опрос	20	ОПК-5; ОПК-5,1; ОПК-5,2; ОПК-5,3
Стилистические нормы	Подбор материала, комментарии примеров нарушения языковых норм.	ДЗ, Т	32	ОПК-5; ОПК-5,1; ОПК-5,2; ОПК-5,3
Изобразительно-выразительные средства русского языка	Практические задания, Подбор примеров.	Проверка ДЗ,	30	ОПК-5; ОПК-5,1; ОПК-5,2;

				ОПК-5,3
Система функциональных стилей русского литературного языка	Конспект параграфа «Научный стиль» из учебника И.Б. Голуб. Русский язык и культура речи. С.35-43. Знакомство с основными видами документов. Тренировочные упражнения в создании вторичных научных текстов (аннотация, реферат, рецензия, отзыв, конспект). Составление деловых бумаг.	Практические задания. Проверка конспекта	34	ОПК-5; ОПК-5,1; ОПК-5,2; ОПК-5,3
Массовая коммуникация как тип дискурса	Подготовка эссе: «О культуре речи русского человека».	ДЗ, Т, эссе	20	ОПК-5; ОПК-5,1; ОПК-5,2; ОПК-5,3
Качества речи	Подготовка реферата на тему: «Качества речи и способы их достижения».	ДЗ, Реферат	15	ОПК-5; ОПК-5,1; ОПК-5,2; ОПК-5,3
Редактирование текста		ДЗ, тестирование	15	ОПК-5; ОПК-5,1; ОПК-5,2; ОПК-5,3
Всего часов			**166**	

4.5. Лабораторные занятия.
Учебным планом не предусмотрены

4.6. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1.	3	Изобразительно-выразительные средства	1

		русского языка	
2.	4	Система функциональных стилей русского литературного языка	2
3.	5	Массовая коммуникация как тип дискурса	1
4.	6	Качества речи	1
5.	7	Редактирование текста	1
		Всего:	6

4.7. Курсовой проект (курсовая работа)[18].

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

1.Гвоздев А.И. Очерки по стилистике русского языка. Изд-во «Просвещение». М., 1965

2.Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка: Учебное пособие - 3-е изд., испр. М.: Рольф, 2001. 240 с.

3.Капенова Ж. Ж.Сборник упражнений по стилистике русской речи: Учебное пособие для 5 – 9 классов казахской школы /Сост. Ж. Ж. Капенова. – Павлодар, 2006. – 228 с.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации **(отдельный документ)**

1.Вопросы для самоконтроля
2.Тесты
3.Список тем рефератов
4.Перечень программных вопросов, выносимых на экзамен
5. Письменные задания
6.Комплект заданий для контрольной работы

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Стилистика как наука	ОПК-5; ОПК-5,1; ОПК-5,2; ОПК-5,3	Доклад, реферат
2	Стилистические нормы	ОПК-5; ОПК-5,1; ОПК-5,2; ОПК-5,3	Ролевая игра

[18] При условии, что предусмотрен рабочим учебным планом.

3	Изобразительно-выразительные средства русского языка	ОПК-5 ОПК-5,1; ОПК-5,2; ОПК-5,3	Практические задания
4	Система функциональных стилей русского литературного языка	ОПК-5; ОПК-5,1; ОПК-5,2; ОПК-5,3	ДЗ, тест
5	Массовая коммуникация как тип дискурса	ОПК-5; ОПК-5,1; ОПК-5,2; ОПК-5,3	Реферат
6	Качества речи	ОПК-5; ОПК-5,1; ОПК-5,2; ОПК-5,3	ДЗ, тест
7	Редактирование текста	ОПК-5; ОПК-5,1; ОПК-5,2; ОПК-5,3	Практические задания

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе

	возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7. **Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**.

7.1. Основная литература

Горовая И.Г. Стилистика русского языка и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов филологических факультетов вузов / И.Г. Горовая. - Электрон. текстовые данные. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. - 199 с. - 978-5-7410-1203-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/54160.html

Горовая И.Г. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов филологических факультетов вузов / И.Г. Горовая. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 146 с. — 978-5-7410-1259-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/52330.html

Новикова Л.И. Правильность русской речи. Часть I [Электронный ресурс] : справочник по культуре речи / Новикова Л.И.. - Электрон. текстовые данные. - М. : Российский государственный университет правосудия, 2016. - 216 с. - 978-5-93916-491-7. - Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/49609.html

Зверева Е.Н. Основы культуры речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.Н. Зверева. - Электрон. текстовые данные. - М. : Евразийский открытый институт, 2009. - 216 с. - 5-374-00011-X. - Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/10802.html

Солганик Г. Я., Дроняева Т. С. Стилистика современного русского языка и культура речи: учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 256 с.

Солганик Г. Я., Дроняева Т. С. Стилистика современного русского языка и культура речи: учеб. Пособие для студ. филол. и фак. журналистики высших учебных заведений / Солганик Г. Я., Дроняева Т. С. – 4-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 256 с.

Г. Я. Солганик. Практическая стилистика русского языка: учеб. пособие для студ. и жур. фак. высш. учеб. заведений / Г. Я. Солганик. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 304 с.

Практическая стилистика русского языка: учеб. пособие для студ. и жур. фак. высш. учеб. заведений / Г. Я. Солганик. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 304 с

7.5 Дополнительная литература

1. Введенская Л. А., Червинский П. П. Теория и практика русской речи. Ростов-на-Дону, 1997.
2. Виноградов В. В. О языке художественной литературы. М., 1959.
3. Виноградов В. В. О языке художественной прозы. М., 1980.
4. Виноградов В. В. Стилистика: Теория поэтической речи. Поэтика. М., 1963.
5. Винокур Г. О. О языке художественной литературы: Учеб. пособие для филол. спец. вузов. М., 1991.
6. Гвоздев А. Н. Очерки по стилистике русского языка. М., 1965.
7. Гойхман О. Я., Надеина Т. М. Основы речевой коммуникации. М., 1997.
8. Костомаров В. Г. Наш язык в действии. Очерки современной русской стилистики. М., 2005.
9. Ларин Б. А. Эстетика слова и язык писателя. Л., 1974.
10. Мурат В. П. Об основных проблемах стилистики. М., 1957.
11. Никульцева В. В. Словарь неологизмов Игоря Северянина / Под ред. проф. В. В. Лопатина. М.: ООО «Азбуковник», 2008.
12. Одинцов В. В. Стилистика текста. М., 1980.
13. Развитие функциональных стилей современного русского языка. М., 1968.
14. Русский язык конца 20-го столетия. М., 1996.
15. Сиротинина О. Б. Что и зачем нужно знать учителю о русской разговорной речи. М., 1996.
16. Сиротинина О. Б. Основные критерии хорошей речи (2002) // [Электронный ресурс]. Режим доступа - http://www.gramota.ru/biblio/magazines/gramota/kultura/28_139.
17. Толстой Н. И. Язык и народная культура // Очерки по славянской мифологии и этнолингвистике. М., 1995. С. 15–26.
18. Фёдоров А. В. Очерки общей и сопоставительной стилистики. М., 1971.

Сборники упражнений

1. Голуб И. Б. Упражнения по стилистике русского языка. М., 1997.
2. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. М., 1997.
3. Панфилов А. К. Сборник упражнений по стилистике русского языка. М., 1989.
4. Практическая стилистика русского языка: Функциональные стили. Ч. 1: Учебно-методическое пособие для студентов факультетов и отделений журналистики госуниверситетов / Под ред. проф. Д. Э. Розенталя. М.: МГУ, 1977. 20
5. Шустрова Л. В. Практическая стилистика русского языка. М., 1994

7.5. Периодические издания

1.Ж. « Русский язык»
2. Ж. «Русский язык в школе»
3. Ж. « Русский язык в научном освещении»
4.Ж. «Мир русского слова»
5.Ж «Любители русской словесности.
6. И.Б.Голуб «Культура речи» Учебное пособие. М. 2010г.
7.Ж.Русская речь.
8.Словарь по русской речевой культуре. В.Д.Черняк М. Азбука – практика. 2006

8.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля).

- Искусство слова: авторская методика преподавания русского языка

http://www.gimn13.tl.ru/rus/.

- Риторика, русский язык и культура речи, лингвокультурология: электронные лингвокультурологические курсы http://gramota.ru/book/ritorika/

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Первое, с чем приходиться сталкиваться студенту в - это рефераты.

Реферат – краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания научного труда, литературы по теме.

Это самостоятельная научно-исследовательская работа студента, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; изложение материала носит проблемно-тематический характер. Тематика рефератов обычно определяется преподавателем, но в определении темы инициативу может проявить и студент.

Этапы работы над рефератом:

Формулирование темы, причем она должна быть не только актуальной по своему значению, но и оригинальной, интересной по содержанию.

§ Подбор и изучение источников по теме (не менее 8-10 источников).

§ Составление библиографии.

§ Обработка и систематизация информации.

§ Разработка плана реферата.

§ Написание реферата.

§ Публичное выступление с результатами исследования.

Примерная структура реферата:

- *Титульный лист*

-*Оглавление* (в нем последовательно излагаются названия пунктов реферата, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт).

-*Введение* (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи реферата, дается характеристика используемой литературы)

-*Основная часть* (каждый ее раздел, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего. -*Заключение* (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме реферата, предлагаются рекомендации)

- *Список литературы*

Требования к оформлению реферата:

1. Объем реферата может колебаться в пределах 5-15 печатных страниц; все приложения к работе не входят в ее объем.

2. Реферат должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.

3. Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу.

2. Должна быть соблюдена последовательность библиографического списка.

3. Реферат оформляется 14 шрифтом Times New Roman с полуторным интервалом.

Критерии оценки реферата

- Актуальность темы исследования.

- Соответствие содержания теме.

- Глубина проработки материала

- Правильность и полнота использования источников

- Соответствие оформления реферата стандартам

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса, № лицензии – OE26-150316-124933,
Лицензионный договор: 1003-2015, 10.03.2015;

DreamSpark:

- Windows Client
- Microsoft Visual Studio Professional
- Microsoft Expressions
- Microsoft Windows Embedded
- Microsoft Visio
- Microsoft Project
- Microsoft OneNote
- Microsoft SQL Server
- Netbeans IDE 8.0.2
- Objective C

№ лицензии - DS00005246. Лицензионный договор: №228-0619 от 02.03.16

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

В учебном процессе для освоения дисциплины необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- компьютерное и мультимедийное оборудование;
- приборы и оборудование учебного назначения;
- видео- аудиовизуальные средства обучения;
- электронная библиотека; доступ: http://library.knigafund.ru/, IPR books http://www.iprbookshop.ru/586

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра чеченской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Чеченское устное народное творчество»

Направление подготовки (специальности)	Филология
Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Профиль подготовки	«Чеченский язык и литература, русский язык и литература»
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Грозный, 2023 г.

Расумов В.Ш. Рабочая программа учебной дисциплины «Чеченское устное народное творчество» [Текст] / Сост. В.Ш. Расумов. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2023.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры чеченской филологии, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 01 от сентября 2020 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», (степень – бакалавр), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 августа 2020 года №986, с учетом профиля «Чеченский язык и литература, русский язык и литература», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© Расумов В.Ш., 2023

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2023

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины 4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4
3. Место дисциплины в структуре ООП 5
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий 6
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 14
6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации 18
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, 25

необходимой для освоения дисциплины
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля) 26
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля); 26
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости) 27
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю). 27

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины: обозначить специфические свойства устного народного творчества, познакомить со спецификой художественного метода; научить применять полученные знания в процессе собирания, систематизации и анализа произведений устного народного творчества.

Задачи освоения дисциплины:

изучить жанровый состав фольклора; дать представления об истории собирательской деятельности известных фольклористов; познакомить с историей чеченской фольклористики, изучить основные труды фольклористов; показать специфические особенности устного народного творчества как особого рода словесности и его взаимосвязи с художественной литературой.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки:

ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогический, основные положения и концепции в области теории литературы, история отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; история литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.	
Уровень 1	**Знать:** специфические особенности фольклора как вида этнической духовной культуры и как художественной системы. **Уметь:** ориентироваться в современном фольклорном процессе. **Владеть**: навыками идентификации явлений устного народного творчества в их жанровом аспекте.
Уровень 2	**Знать**: систему фольклорных жанров в целом и особенности каждого жанра, иметь представление об истории собирания и изучения фольклора. **Уметь:** анализировать произведения народной словесности с точки зрения их содержания и поэтики. **Владеть:** системой приёмов анализа и интерпретации фольклорного текста
Уровень 3	**Знать:** классические фольклорные сюжеты. **Уметь** понимать вариативную природу фольклора и анализировать его конкретные произведения**.** **Владеть:** фольклористической терминологией и приемами работы с научной литературой по предмету.

3. Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «Чеченское устное народное творчество» относится к дисциплинам вариативной части (Б1.В.11).

Для освоения дисциплины «Чеченское устное народное творчество» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Чеченская литература» в средней школе.

Содержание дисциплины связано с разделами дисциплин, «История чеченской литературы», «Чеченская литературная критика», которые изучаются впоследствии.

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины по очной форме обучения составляет 3 зачетные единицы (108 академических часа)

Формы работы обучающихся /	Трудоёмкость, часов

Виды учебных занятий	№ семестра 1	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**34**	**34**
Лекции (Л)	17	17
Практические занятия (ПЗ)	17	17
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа:	**74**	**74**
Курсовой проект (КП),курсовая работа(КР)	-	-
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-
Реферат (Р)	35	35
Эссе (Э)	-	-
Самостоятельное изучение разделов	39	39
Зачет/экзамен	Зачёт	Зачёт

4.2 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	*Наименование раздела*	*Содержание раздела*	*Форма текущего контроля*
1	Специфика фольклора как особого типа художественной культуры.	Фольклор – особый тип традиционной художественный культуры, возникающий при определенных социально-общественных условиях. Характерные черты фольклора крестьянской традиции. Отличие фольклора от профессионального искусства. Роль творческого начала в исполнительском процессе. Особое соотношение личности и коллектива в народном исполнительстве.	(УО), (Р)

2	Мифологические представления в фольклоре	Отражение в фольклорных текстах истории верований древних вайнахов. Язычество древних вайнахов. Сохранение языческих верований в фольклоре. Особенности мифологического мышления. Анимизм. Пантеизм. Антропоморфизм. Миф как средство отражения представлений об окружающем мире. Космогония и ритуал. Ритуал как основа традиционной культуры и средство сохранения мифологических представлений. Универсальные компоненты ритуалов. Структура ритуала. Функции ритуала. Два ритуальных цикла в традиционной культуре: календарный и семейно-бытовой. Обряды перехода, их значение и организация.	(УО), (Р)

3	Семейно-бытовые жанры. Колыбельные. Плачи.	Принадлежность обрядов жизненного цикла (рождение, свадьба, похороны) к обрядам перехода. Этнографические сведения о традиционном крестьянском быте. Колыбельные песни: народная терминология, особенности поэтического содержания, приемы построения текста. Функции жанра в традиционной культуре. Мифологические персонажи в текстах колыбельных. Смертные байки. Особенности колыбельных напевов. Жанровые виды причитаний. Особенности интонирования плачей. Специфика поэтического содержания плачей в зависимости от разновидности плача. Импровизационность текстов, роль традиционных поэтических формул в их организации. Политекстовость напевов. Сольная и групповая причеть. Структура погребального обряда, поэтапная дифференциация погребальных плачей. Северная традиция свадебных причитаний. Различные исполнительские формы свадебных причитаний.	(УО), (Р)
4	Чеченская эпическая традиция	Поэтические жанры вайнахской эпической традиции Тексты и напевы духовных стихов. Основные поэтические циклы илли, их ведущие сюжеты. Особенности поэтики илли. Принципы структурной организации текстов героико-эпических песен илли. История формирования жанра, территория распространения илли. Этапы изучения илли.	(УО), (Р)

5	Чеченская народная лирическая песня.	Лирическая песня как одна из вершин чеченской народной песенности. Этапы формирования жанра. Основные тематические циклы Исторические и балладные сюжеты. Понятие контаминации. Связь традиционной лирики с обрядами.	(Т)

Устный ответ (УО), тестирование (Т), реферат (Р)

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в__1__семестре

№ раздела	*Наименование раздела*	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа
			Л	*ПЗ*	*ЛР*	
1	Специфика фольклора как особого типа художественной культуры.	18	2	2		14
2	Мифологические представления в фольклоре	22	4	4		14
3	Семейно-бытовые жанры. Колыбельные. Плачи.	22	4	4		14
4	Чеченская эпическая традиция	24	4	4		16
5	Чеченская народная лирическая песня.	22	3	3		16
Итого		**108**	**17**	**17**		**74**

4.4.Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Специфика фольклора как особого типа художественной культуры. Мифологические представления в фольклоре	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	14	ОПК-3
Семейно-бытовые жанры. Колыбельные. Плачи. Чеченская эпическая традиция	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	8	ОПК-3
	написание реферата;	Реферат	6	
Чеченская народная лирическая песня.	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	8	ОПК-3

Специфика фольклора как особого типа художественной культуры.				
	написание реферата;	Реферат	6	
Мифологические представления в фольклоре Семейно-бытовые жанры. Колыбельные. Плачи.	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	8	ОПК-3
	написание реферата;	Реферат	8	
Чеченская эпическая традиция	подготовка к практическим занятиям;	Тестирование	16	ОПК-3
Всего часов			**74**	

4.4. Лабораторные занятия.

Лабораторная работа не предусмотрена учебным планом.

4.5. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Количество часов
1	**2**	**3**	**4**
1 семестр			
1	1	Фольклор и его художественные особенности.	2
2	2	Миф о «Прометее»	4
3	3	Лирические причитания	4
4	4	Эпические песни «Илли»	2
5	4	Исторические песни «Илли»	2
6	5	Жанровые особенности чеченской народной лирической песни	2
7	5	Рефрен в чеченской народной лирике	1
Итого в семестре			**17**

4.2. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины по заочной форме обучения составляет 2 зачетные единицы (72 академических часов)

Формы работы обучающихся / Виды учебных занятий	Трудоёмкость, часов	
	№ семестра 3	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**14**	**14**
Лекции (Л)	6	6
Практические занятия (ПЗ)	8	8
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа:	**49**	**49**
Курсовой проект (КП),курсовая работа(КР)	-	-

Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-
Реферат (Р)	20	20
Эссе (Э)	-	-
Самостоятельно изучение разделов	29	29
Зачет/экзамен	Экзамен-9	Экзамен-9

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№ раздела	*Наименование раздела*	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	*ПЗ*	*ЛР*	
1	Происхождение и специфика фольклора, жанры. Фольклор и литература.	12	2	-	-	10
2	Мифологические представления в фольклоре	14	2	2	-	10
3	Семейно-бытовые жанры. Колыбельные. Плачи.	14	2	2	-	10
4	Чеченская эпическая традиция	12	-	2	-	10
5	Чеченская лирическая песня.	11	-	2	-	9
Итого		**63**	**6**	**8**	**-**	**49**

4.4.Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Специфика фольклора как особого типа художественной культуры. Мифологические представления в фольклоре	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	10	ОПК-3
	написание реферата;	Реферат	10	
Семейно-бытовые жанры. Колыбельные. Плачи. Чеченская эпическая традиция	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	10	ОПК-3
	написание реферата;	Реферат	10	
Чеченская народная лирическая песня. Специфика фольклора как	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	10	ОПК-3

особого типа художественной культуры.	написание реферата;	Реферат	8	
Мифологические представления в фольклоре Семейно-бытовые жанры. Колыбельные. Плачи.	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	10	ОПК-3
	написание реферата;	Реферат	10	
Чеченская эпическая традиция	подготовка к практическим занятиям;	Тестирование	9	ОПК-3
Всего часов			**87**	

4.5. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Количество часов
1	**2**	**3**	**4**
3 семестр			
1	2	Мифологические представления в фольклоре	2
2	3	Лирические причитания	2
3	4	Эпические песни «Илли»	2
4	5	Рефрен в чеченской народной лирике	2
Итого в семестре			**8**

4.6. Курсовая проект (курсовая работа).

Курсовая работа не предусмотрена учебным планом

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Возрастает значимость самостоятельной работы студентов в межсессионный период. Поэтому изучение курса «Чеченское устное народное творчество» предусматривает работу с основной специальной литературой, дополнительной обзорного характера, а также выполнение домашних заданий.

Самостоятельная работа студентов должна способствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и ориентировать студентов на умение применять теоретические знания на практике.

Задания для самостоятельной работы, их содержание и форма контроля приведены в форме таблицы.

Наименование тем	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля	учебно-методическая литература
Фольклор и его художественные особенности.	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	12. Джамбеков, О.А. ДжамбековаТ. Б. Чеченское

	докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.		устное народное творчество / О.А. Джамбеков, Т.Б. Джамбекова. Ч.1. 2. – Махачкала. 2012. – С. 137 – 158. (На чеченском языке). 13.Корзун В.Б. Очерки истории Чечено-ингушской литературы / Д.Д. Мальсагов, Х.Д. Ошаев // Устное поэтическое творчество чечено-ингушского народа. – Грозный: Чечено-Ингушское книжное издательство, 1963. – 238 с.
Миф о «Прометее»	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	1. Джамбеков, О.А. ДжамбековаТ. Б. Чеченское устное народное творчество / О.А. Джамбеков, Т.Б. Джамбекова. Ч.1. 2. – Махачкала. 2012. – С. 137 – 158. (На чеченском

			языке). Научно-публицистический журнал «Пхьармат» («Прометей»). № 1–2. – Грозный, 1991. (На чеченском языке).
Лирические причитания	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	1. Джамбеков, О.А. ДжамбековаТ. Б. Чеченское устное народное творчество / О.А. Джамбеков, Т.Б. Джамбекова. Ч.1. 2. – Махачкала. 2012. – С. 137 – 158. (На чеченском языке). 2. Джамбеков О.А. Классификация чеченских народных лирических песен // Вестник АГУ. – Майкоп, 2008. – С. 123–125.
Эпические песни «Илли»	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе);	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	1.Джамбеков, О.А. ДжамбековаТ.Б. Чеченское устное народное творчество / О.А. Джамбеков, Т.Б. Джамбекова. Ч.1. 2. –

	-работа с тестами и вопросами для самопроверки.		Махачкала. 2012. – С. 137 – 158. (На чеченском языке). 2. Мунаев И.Б. Поэтическая система эпитетов в героико-исторических илли. В кн.: Вопросы поэтики и жанровой классификации чеченских героико-исторических песен илли. Грозный, 1984.
Исторические песни «Илли»	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	1.Мунаев И.Б. Вопросы поэтики и жанровой классификации чеченских героико-исторических песен «Илли». – Грозный,1984. – С. 8–38.
Жанровые особенности чеченской народной лирической песни	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	1. Джамбеков, О.А. ДжамбековаТ.Б. Чеченское устное народное творчество / О.А. Джамбеков, Т.Б. Джамбекова. Ч.1. 2. – Махачкала. 2012. – С. 137 – 158. (На

			чеченском языке).
Рефрен в чеченской народной лирике	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.	Тестовые задания	1.Джамбеков, О.А. ДжамбековаТ.Б. Чеченское устное народное творчество / О.А. Джамбеков, Т.Б. Джамбекова. Ч.1. 2. – Махачкала. 2012. – С. 137 – 158. (На чеченском языке). 2. Дикаев М.Д. Земля, на которой жили мои отцы. Т. III. – Грозный, 2012. – 525 с. (На чеченском языке).

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

6.1 Основная литература

1. Джамбеков, О.А., Джамбекова, Т.Б. Чеченское устное народное творчество. Учебное пособие. Ч. 1-2. – Махачкала: Алеф, 2012. (На чеченском языке).

6.2 Дополнительная литература

17. Джамбеков, О.А. О некоторых особенностях метрики чеченской народнойпоэзии // Орга. 2003.– № 3. – С. 53–55. (На чеченском языке).
18. Джамбеков, О.А. Влияние женщины на общественное устройство чеченцев (по материалам чеченской народной лирики). // История науки и техники. № 3. – М., 2008.
19. Дикаев, М.Д. Чечено-ингушская народная лирика // Аргун. 1967. №
20. Дикаев, М.Д. Чечено-ингушские народные песни // Аргун. 1968. №
21. Дикаев, М.Д. Чечено-ингушская народная социально-бытовая лирика // Ученые записки. Серия филологическая. Вып. 15. – Грозный, 1968.
22. Дикаев, М.Д. Земля, на которой жили мои отцы. Т. III. – Грозный, 2012. – 525 с. (На чеченском языке).
23. Межидов Д., Алироев И. Нохчий. Г1иллакхаш, ламасташ, амалш. – Соьлжа-Г1ала, 1992. (оьрс. м.)
24. Мунаев, И.Б. Поэтическая система эпитетов в героико-исторических илли. В

кн.:

25. Вопросы поэтики и жанровой классификации чеченских героико-исторических песен илли. Грозный, 1984.
26. Научно-публицистический журнал «Пхьармат» («Прометей»). № 1–2. – Грозный, 1991. (На чеченском языке).

6.3. Периодические издания:

1. Литературно-художественный журнал «Орга»
2. Литературно-художественный журнал «Вайнах»
3. Литературно-художественный журнал «Нана»

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины.

1. zhaina.com
2. www.public.ru Интернет-библиотека СМИ Public.ru
3. www.book.ru Электронная библиотека
4. www.KNIGAFUND.ru Электронная библиотека

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Материал из Интернета является наиболее эффективным методом получения знаний по данному предмету, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов своё отношение к конкретной культурологической или общественно-политической проблеме, определяет их гражданскую позицию.

Самостоятельная работа студентов с литературой не отделена от лекций и семинаров, однако вдумчивое чтение источников, составление тезисов, подготовка сообщений на базе прочитанных материалов способствует гораздо более глубокому пониманию изучаемой проблемы. Данная работа также предполагает обращение студентов к справочной литературе для уяснения конкретных терминов и понятий, введенных в курс, что способствует пониманию и закреплению пройденного лекционного материала и подготовке к семинарским занятиям.

В процессе подготовки и проведения практических занятий студенты закрепляют полученные ранее теоретические знания, приобретают навыки их практического применения, опыт рациональной организации учебной работы, и готовятся к сдаче зачета.

В начале семестра студенты получают сводную информацию о формах проведения занятий и формах контроля знаний.

Поскольку активность студента на практических занятиях является предметом внутри семестрового контроля его продвижения в освоении курса, подготовка к таким занятиям требует от студента ответственного отношения. Целесообразно иметь отдельную тетрадь для выполнения домашних и иных заданий, качество которых оценивается преподавателем наряду с устными выступлениями.

При подготовке к занятию и устным опросам студенты в первую очередь используют материал лекций. Самоконтроль качества подготовки к каждому занятию студенты осуществляют, проверяя свои знания и отвечая на вопросы для самопроверки по соответствующей теме.

Методические указания для практических и/или семинарских занятий

Практические занятия – это более глубокое и объемное исследование избранной проблемы учебного курса.

Подготовка к практическим занятиям предполагает ознакомление студента с методологией вопроса, различными точками зрения. Студент должен выявить ключевые положения проблемы, своими словами прокомментировать их, критически оценить предлагаемые подходы к решению данного вопроса. В обсуждении ситуаций желательно отражение *собственной позиции* студента по изучаемому вопросу, которое должно быть снабжено соответствующей аргументацией.

Получение углубленных знаний по изучаемой дисциплине достигается за счет дополнительных часов к аудиторной работе — самостоятельной работы бакалавров. Самостоятельная работа бакалавра в аудитории под контролем преподавателя (СРБКП) — это деятельность в процессе обучения в аудитории, выполняемая по заданию преподавателя, под его руководством и контролем, т.е. с его непосредственным участием.

К рекомендуемым формам СРБКП по дисциплине «Чеченское устное народное творчество» относится: работа в библиотеках, в электронных поисковых системах и т.п. по сбору материалов, необходимых для проведения практических занятий или выполнения конкретных заданий преподавателя по изучаемым темам, для знакомства с дополнительной научной литературой по проблематике дисциплины, анализа концепций и современных подходов к осмыслению рассматриваемых проблем; контрольная работа; коллоквиум; тестирование; ответы на вопросы; собеседование; проверка правильности выполнения домашнего задания; доклад и его обсуждение; круглый стол (групповая дискуссия по заданной теме); подготовка эссе.

При подготовке к практическим занятиям поощряется использование источников на иностранных языках, современных информационных ресурсов и технологий, а также предложенная литература.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Для проведения индивидуальных консультаций может использоваться электронная почта.

10. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Интерактивная доска, компьютер, проектор для проведения практических занятий.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования

«Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра чеченской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
"История чеченского языка с диалектологией"

Направление подготовки (специальности)	Филология
Код направления подготовки	45.03.01

(специальности)	
Профиль подготовки	Отечественная филология (Русский язык и литература, чеченский язык и литература)
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Грозный, 2023

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины;
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля);
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении

образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Цели и задачи дисциплины

Цели и задачи освоения дисциплины: познакомить обучающегося с чеченскими диалектами в исторической перспективе их развития и в сопоставлении с литературной нормой, сформировать бережное отношение к народному языку и культуре, представления о базовых лингвистических понятиях, терминологии, дать основные теоретические сведения о народных говорах, необходимые для дальнейшего практического применения и в осуществлении профессиональной деятельности.

Цели освоения дисциплины заключаются в формировании у студентов фундаментальных теоретических знаний о чеченской диалектологии как важном источнике при изучении истории чеченского языка. В процессе изучения чеченской диалектологии будущие специалисты должны получить представление о территориальных разновидностях чеченского языка, месте чеченских говоров в общенародном языке, диалектном членении чеченского языка, получат профессиональные навыки оценки диалектных ошибок в устной и письменной речи учащихся. Изучение дисциплины позволит овладеть знаниями и умениями, которые будут необходимы при освоении истории чеченского языка и методики преподавания чеченского языка

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

ОПК-5 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том

числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.	
Уровень 1	**знать:** исторические условия формирования чеченских говоров, связь диалектологии с историей чеченского языка, территориальное распространение диалектных явлений. Место чеченских говоров в системе диалектного членения чеченского языка, методы изучения говоров чеченского языка, особенности чеченских говоров, принципы использования диалектной речи в художественных и публицистических текстах. **уметь**: анализировать языковые факты с точки зрения истории языка, истории народа. Комментировать диалектную лексику в художественных текстах. **владеть:** методикой анализа диалектного материала, методикой сбора и записей полевого диалектного материала, приемами анализа и систематизации материала.
Уровень 2	**знать:** исторические условия формирования чеченских говоров, связь диалектологии с историей чеченского языка, территориальное распространение диалектных явлений. Место чеченских говоров в системе диалектного членения чеченского языка, методы изучения говоров чеченского языка, особенности чеченских говоров, принципы использования диалектной речи в художественных и публицистических текстах. **уметь**: анализировать языковые факты с точки зрения истории языка, истории народа. Комментировать диалектную лексику в художественных текстах. **владеть:** методикой анализа диалектного материала, методикой сбора и записей полевого диалектного материала, приемами анализа и систематизации материала.
Уровень 3	**знать:** исторические условия формирования чеченских говоров, связь диалектологии с историей чеченского языка, территориальное распространение диалектных явлений. Место чеченских говоров в системе диалектного членения чеченского языка, методы изучения говоров чеченского языка, особенности чеченских говоров, принципы использования диалектной речи в художественных и публицистических текстах. **уметь**: анализировать языковые факты с точки зрения истории языка, истории народа. Комментировать диалектную лексику в художественных текстах. **владеть:** методикой анализа диалектного материала, методикой сбора и записей полевого диалектного материала, приемами анализа и систематизации материала.

3. Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «История чеченского языка с диалектологией» относится к дисциплинам базовой части Б1.В.12. Для освоения курса студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в нахское языкознание», «Современный чеченский язык», «Прапктикум чеченского языка» на предыдущем уровне образования.

Изучение спецкурса «История чеченского языка с диалектологией» является необходимой основой для прохождения научно-исследовательской работы и педагогической деятельности.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	
1	История чеченского языка с диалектологией		
1.1	Нахски меттанаш	Нахски меттанаш а, Иберийско-Кавказски меттанашна юккъехь церан меттиг а. Нахски меттанийн истори	Составление конспекта, устный опрос, домашнее задание
1.4	Аьккхийн диалект	аьккхийн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш. Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан.	Устный опрос, письменная работа, домашнее задание
1.5	Ч1ебарлойн диалект	ч1ебарлойн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш. Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан.	Устный опрос, контрольная работа, домашнее задание
1.6	Итумкхаьллойн диалект	итумкхаьллойн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш. Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан..	Устный опрос, коллоквиум, контрольная работа, домашнее задание
1.7	Галанч1ожан диалект	галанч1ожан диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш. Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин	Устный опрос, письменная

		башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан.	работа, коллоквиум, домашнее задание
1.8	Кистинийн диалект	кистинийн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан.	Устный опрос, тестовые задания, контрольная работа, домашнее задание
1.9	Шаройн диалект	шаройн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш. Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан.	Устный опрос, письменная работа, домашнее задание

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.2. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Вид работы	Трудоемкость, часов		
	3 семестр	4 семестр	Всего
Общая трудоемкость	**72**		**72**
Аудиторная работа:	**38**		**38**
Лекции (Л)	17		17
Практические занятия (ПЗ)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:	**38**		**38**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Реферат (Р)			
Контроль			
Эссе (Э)		-	
Самостоятельное изучение разделов	36		36
Экзамен, зачет	**2 зачет**		**2 зачет**

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Нахски меттанаш	10	2	2		4
2	Аьккхийн диалект	14	4	4		4
3	Ч1ебарлойн диалект	14	4	4		4
4	Итумкхаьллойн диалект	10	2	2		6
5	Галанч1ожан диалект	11	2	2		6
6	Кистинийн диалект	12	2	2		6
7	Шаройн диалект	10	1	2		8
	Итого:	81	17	17		38

4.4. Лабораторные занятия.
По плану не предусмотрены лабораторные занятия

4.5. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час./з.е.)
		3 семестр	
6.	1.1	Нахски меттанаш а, Иберийско-Кавказски меттанашна юккъехь церан меттиг а. Нахски меттанийн истори	2
7.	1.2	аьккхийн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш. Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан.	4
8.	1.3	ч1ебарлойн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш. Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан.	4
9.	1.4	итумкхаьллойн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш. Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан..	2

10.	1.5	галанч1ожан диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш. Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан.	2
6.	1.6	кистинийн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан.	2
7.	1.7	шаройн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш. Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан.	1
	Итого:		17

4.6. Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции (й)
Нахски меттанаш а, Иберийско-Кавказски меттанашна юккъехь церан меттиг а. Нахски меттанийн истори	Подготовить доклад (сообщение) на тему «Нахски меттанаш а, уьш 1аморан истори а»	Доклад-сообщение	4	*ОПК-5*
Аьккхийн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш. Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан.	Подготовить доклад (сообщение) по теме «Аьккхийн диалект»	Доклад-сообщение	4	*ОПК-5*

ч1ебарлойн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш. Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан.	Подготовить доклад по теме «Ч1ебарлойн диалект»	Доклад-сообщение	4	*ОПК-5*
итумкхаьллойн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш. Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан..	Подготовить доклад (сообщение) по теме «Итумкхаьллахойн диалект».	Доклад-сообщение	6	*ОПК-5*
галанч1ожан диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш. Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан.	Подготовить доклад (сообщение) по теме «Галанч1ожан диалект».	Доклад-сообщение	6	*ОПК-5*
кистинийн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш.	Подготовить доклад (сообщение) по теме «Кистийн диалект»	Доклад	6	*ОПК-5*

Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан.				
шаройн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш. Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан.	Подготовить доклад (сообщение) по теме «Шаройн диалект»	Доклад-сообщение	8	*ОПК-5*
Всего часов			38	

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.2. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Вид работы	Трудоемкость, часов		
	2 семестр	3 семестр	Всего
Общая трудоемкость	**72**		**72**
Аудиторная работа:	**10**		**10**
Лекции (Л)	4		4
Практические занятия (ПЗ)	6		6
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:	**58**		**58**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Реферат (Р)			
Контроль			
Эссе (Э)			
Самостоятельное изучение разделов	58		58
Экзамен, зачет	**2 зачет**		**2 зачет**

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 2 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Нахски меттанаш	15	1	2		12
2	Аьккхийн диалект, ч1ебарлойн диалект	15	1	2		12
3	Итумкхаьллойн диалект, галанч1ожан диалект	18	1	1		16
4	Кистинийн диалект, шаройн диалект	20	1	1		18
	Итого:	68	4	6		58

4.4. Лабораторные занятия.
По плану не предусмотрены лабораторные занятия

4.5. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	**№ раздела дисциплины**	**Тематика практических занятий (семинаров)**	**Трудоемкость (час./з.е.)**
		2 семестр	
1.	1.1	Нахски меттанаш а, Иберийско-Кавказски меттанашна юккъехь церан меттиг а. Нахски меттанийн истори	2
2.	1.2	Аьккхийн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш. Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан. Ч1ебарлойн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш. Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан.	2

3.	1.3	Итумкхаьллойн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш. Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан. Галанч1ожан диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш. Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан.	1
4.	1.4	Кистинийн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан. Шаройн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш. Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан.	1
	Итого:		6

4.6. Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции (й)
Нахски меттанаш а, Иберийско-Кавказски меттанашна юккъехь церан меттиг а. Нахски меттанийн истори	Подготовить доклад (сообщение) на тему «Нахски меттанаш а, уьш 1аморан истори а»	Доклад-сообщение	10	*ОПК-5*

Аьккхийн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш. Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан.	Подготовить доклад (сообщение) по теме «Аьккхийн диалект»	Доклад-сообщение	10	*ОПК-5*
Ч1ебарлойн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш. Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан.	Подготовить доклад по теме «Ч1ебарлойн диалект»	Доклад-сообщение	10	*ОПК-5*
Итумкхаьллойн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш. Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан..	Подготовить доклад (сообщение) по теме «Итумкхаьллахойн диалект».	Доклад-сообщение	10	*ОПК-5*
Галанч1ожан диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш. Фонетика. Мукъачу	Подготовить доклад (сообщение) по теме «Галанч1ожан диалект».	Доклад-сообщение	10	*ОПК-5*

аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан.				
Кистинийн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан.	Подготовить доклад (сообщение) по теме «Кистийн диалект»	Доклад	4	*ОПК-5*
Шаройн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш. Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан.	Подготовить доклад (сообщение) по теме «Шаройн диалект»	Доклад-сообщение	4	*ОПК-5*
Всего часов			58	

4.4. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом.

4.6. Курсовой проект (курсовая работа).

По учебному плану курсовой проект не предусмотрен

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

№	Тема	Учебно-методическая литература
1	2	3
1	Нахски меттанаш а, Иберийско-Кавказски меттанашна юккъехь церан меттиг а. Нахски меттанийн истори	Подготовить доклад (сообщение) по следующим работам. 1. Алироев И. Ю. Кистинский диалект чеченского языка. Изв. ЧИНИИИЯЛ, вып.II, т.III- Грозный, 1962. 2. Арсаханов И. Г. Аккинский диалект в системе чечено-ингушского языка. Грозный, 1959. 3. Арсаханов И. Г. Чеченская диалектология. Грозный, 1969. 4. Имнайшвили Д. С. Историко-сравнительный анализ фонетики нахских языков. Тбилиси, 1977. 5. Мальсагов Д. Д. Чечено-ингушская диалектология и пути развития чечено-ингушского литературного (письменного) языка. Грозный, 1941. 6. Мациев А.Г. Чеберлоевский диалект чеченского языка.Изв. ЧИНИИИЯЛ, Т
2	аьккхийн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш. Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан.	Подготовить доклад (сообщение) по следующим работам «Аьккхийн диалект» 1. Алироев И. Ю. Кистинский диалект чеченского языка. Изв. ЧИНИИИЯЛ, вып.II, т.III- Грозный, 1962. 2. Арсаханов И. Г. Аккинский диалект в системе чечено-ингушского языка. Грозный, 1959. 3. Арсаханов И. Г. Чеченская диалектология. Грозный, 1969. 4. Имнайшвили Д. С. Историко-сравнительный анализ фонетики нахских языков. Тбилиси, 1977. 5. Мальсагов Д. Д. Чечено-ингушская диалектология и пути развития чечено-ингушского литературного (письменного) языка. Грозный, 1941. 6. Мациев А.Г. Чеберлоевский диалект чеченского языка.Изв. ЧИНИИИЯЛ, Т VI, вып. 2, Языкознание Грозный, 1965. 7. Тимаев В. Д. Шатойский говор горского диалекта чеченского языка в сравнении с плоскостным диалектом и итумкалинским говором. 2009. 8. Тимаев А.Д. Древнейшая структура именных основ и категория грамматических классов в нахских

№	Тема	Учебно-методическая литература
		языках и диалектах
3	ч1ебарлойн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш. Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан.	Подготовить доклад (сообщение) по следующим работам «Ч1ебарлойн диалект» 1. Алироев И. Ю. Кистинский диалект чеченского языка. Изв. ЧИНИИИЯЛ, вып.II, т.III- Грозный, 1962. 2. Арсаханов И. Г. Аккинский диалект в системе чечено-ингушского языка. Грозный, 1959. 3. Арсаханов И. Г. Чеченская диалектология. Грозный, 1969. 4. Имнайшвили Д. С. Историко-сравнительный анализ фонетики нахских языков. Тбилиси, 1977. 5. Мальсагов Д. Д. Чечено-ингушская диалектология и пути развития чечено-ингушского литературного (письменного) языка. Грозный, 1941. 6. Мациев А.Г. Чеберлоевский диалект чеченского языка.Изв. ЧИНИИИЯЛ, Т VI, вып. 2, Языкознание Грозный, 1965. 7. Тимаев В. Д. Шатойский говор горского диалекта чеченского языка в сравнении с плоскостным диалектом и итумкалинским говором. 2009. 8. Тимаев А.Д. Древнейшая структура именных основ и категория грамматических классов в нахских языках и диалектах
4	итумкхаьллойн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш. Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан..	Подготовить доклад (сообщение) по следующим работам «Итумкхаьллахойн диалект». 1. Алироев И. Ю. Кистинский диалект чеченского языка. Изв. ЧИНИИИЯЛ, вып.II, т.III- Грозный, 1962. 2. Арсаханов И. Г. Аккинский диалект в системе чечено-ингушского языка. Грозный, 1959. 3. Арсаханов И. Г. Чеченская диалектология. Грозный, 1969. 4. Имнайшвили Д. С. Историко-сравнительный анализ фонетики нахских языков. Тбилиси, 1977. 5. Мальсагов Д. Д. Чечено-ингушская диалектология и пути развития чечено-
5	галанч1ожан диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш.	Подготовить доклад (сообщение) по следующим работам «Галанч1ожан диалект».

№	Тема	Учебно-методическая литература
	Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан.	1. Алироев И. Ю. Кистинский диалект чеченского языка. Изв. ЧИНИИИЯЛ, вып.II, т.III- Грозный, 1962. 2. Арсаханов И. Г. Аккинский диалект в системе чечено-ингушского языка. Грозный, 1959. 3. Арсаханов И. Г. Чеченская диалектология. Грозный, 1969. 4. Имнайшвили Д. С. Историко-сравнительный анализ фонетики нахских языков. Тбилиси, 1977. 5. Мальсагов Д. Д. Чечено-ингушская диалектология и пути развития чечено-ингушского литературного (письменного) языка. Грозный, 1941. 6. Мациев А.Г. Чеберлоевский диалект чеченского языка.Изв. ЧИНИИИЯЛ, Т VI, вып. 2, Языкознание Грозный, 1965. 7. Тимаев В. Д. Шатойский говор горского диалекта чеченского языка в сравнении с плоскостным диалектом и итумкалинским говором. 2009. 8. Тимаев А.Д. Древнейшая структура именных основ и категория грамматических классов в нахских языках и диалектах
6	кистинийн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан.	Подготовить доклад (сообщение) по следующим работам «Кистийн диалект» 1. Алироев И. Ю. Кистинский диалект чеченского языка. Изв. ЧИНИИИЯЛ, вып.II, т.III- Грозный, 1962. 2. Арсаханов И. Г. Аккинский диалект в системе чечено-ингушского языка. Грозный, 1959. 3. Арсаханов И. Г. Чеченская диалектология. Грозный, 1969. 4. Имнайшвили Д. С. Историко-сравнительный анализ фонетики нахских языков. Тбилиси, 1977. 5. Мальсагов Д. Д. Чечено-ингушская диалектология и пути развития чечено-ингушского литературного (письменного) языка. Грозный, 1941. 6. Мациев А.Г. Чеберлоевский диалект чеченского языка.Изв. ЧИНИИИЯЛ, Т VI, вып. 2, Языкознание Грозный, 1965. 7. Тимаев В. Д. Шатойский говор горского диалекта чеченского языка в

№	Тема	Учебно-методическая литература
		сравнении с плоскостным диалектом и итумкалинским говором. 2009. 8. Тимаев А.Д. Древнейшая структура именных основ и категория грамматических классов в нахских языках и диалектах
7	шаройн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш. Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан.	Подготовить доклад (сообщение) по следующим работам «Шаройн диалект» 1. Алироев И. Ю. Кистинский диалект чеченского языка. Изв. ЧИНИИИЯЛ, вып.II, т.III- Грозный, 1962. 2. Арсаханов И. Г. Аккинский диалект в системе чечено-ингушского языка. Грозный, 1959. 3. Арсаханов И. Г. Чеченская диалектология. Грозный, 1969. 4. Имнайшвили Д. С. Историко-сравнительный анализ фонетики нахских языков. Тбилиси, 1977. 5. Мальсагов Д. Д. Чечено-ингушская диалектология и пути развития чечено-ингушского литературного (письменного) языка. Грозный, 1941. 6. Мациев А.Г. Чеберлоевский диалект чеченского языка.Изв. ЧИНИИИЯЛ, Т VI, вып. 2, Языкознание Грозный, 1965. 7. Тимаев В. Д. Шатойский говор горского диалекта чеченского языка в сравнении с плоскостным диалектом и итумкалинским говором. 2009. 8. Тимаев А.Д. Древнейшая структура именных основ и категория грамматических классов в нахских языках и диалектах

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств представлены в виде отдельного документа.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

7.1. Основная литература

1. Гиреев В.Ю. История и проблемы формирования чеченского литературного языка. Грозный, 2010.
2. Тимаев В. Д. Шатойский говор горского диалекта чеченского языка в сравнении с плоскостным диалектом и итумкалинским говором. 2009.

3. Тимаев А.Д. Древнейшая структура именных основ и категория грамматических классов в нахских языках и диалектах. Грозный, 2012
4. Халидов А.И., Тимаев А.Д., Овхадов М.Р. Грамматика чеченского языка. Т.1. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013.

7.2 дополнительная литература

1. Алироев И. Ю. Кистинский диалект чеченского языка. Изв. ЧИНИИИЯЛ, вып.II, т.III- Грозный, 1962.
2. Арсаханов И. Г. Аккинский диалект в системе чечено-ингушского языка. Грозный, 1959.
3. Арсаханов И. Г. Чеченская диалектология. Грозный, 1969.
4. Имнайшвили Д. С. Историко-сравнительный анализ фонетики нахских языков. Тбилиси, 1977.
5. Мальсагов Д. Д. Чечено-ингушская диалектология и пути развития чечено-ингушского литературного (письменного) языка. Грозный, 1941.
6. Мациев А.Г. Чеберлоевский диалект чеченского языка.Изв. ЧИНИИИЯЛ, Т VI, вып. 2, Языкознание Грозный, 1965.

7.3. Периодические издания

1. Журнал «Вопросы языкознания»
2. Межвузовский журнал «Lingua-universum»
3. Межвузовский журнал «Рефлексия»
4. Научно-аналитический журнал «Вестник ЧГУ»
5. Вестник МГУ «Филология» и «Лингвистика»
6. Журнал «Русский язык в научном освещении»
7. Журнал «Орга»

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля).

Федеральный институт педагогических измерений.....fipi.ru
Федеральный портал «Российское образование».....www.edu.ru
Энциклопедии, словари, справочники.....www.enciklopedia.by.ru
Энциклопедия «Кругосвет».....www.krugosvet.ru
Российская государственная библиотека (РГБ)…….E-mail: post@rsl.ru
Библиотека Российской академии наук (БАН)…..E-mail: ban@info.rasl.spb.ru.
Научная библиотека МГУ им. М.В.Ломоносова……http://www.lib.msu.su

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

В процессе подготовки и проведения практических занятий студенты закрепляют полученные ранее теоретические знания, приобретают навыки их практического применения, опыт рациональной организации учебной работы, и готовятся к сдаче экзамена.

В начале семестра студенты получают сводную информацию о формах проведения занятий и формах контроля знаний.

Поскольку активность студента на практических занятиях является предметом внутри семестрового контроля его продвижения в освоении курса, подготовка к таким занятиям требует от студента ответственного отношения. Целесообразно иметь

отдельную тетрадь для выполнения домашних и иных заданий, качество которых оценивается преподавателем наряду с устными выступлениями.

При подготовке к занятию и устным опросам студенты в первую очередь используют материал лекций и предложенных литературных источников. Самоконтроль качества подготовки к каждому занятию студенты осуществляют, проверяя свои знания и отвечая на вопросы для самопроверки по соответствующей теме.

Для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, студентам предлагаются следующие оценочные материалы:

1. Изучение сложного и малоизученного раздела чеченского языка «Фонетика» нужно начинать с изучения и ознакомления с учебной и научной литературой по данному разделу. Поэтому студенту предлагается составить:

а). Библиографию по разделу фонетика чеченского языка и родственных языков (ингушского, бацбийского), что в дальнейшем поможет студенту в понимании и освоении поставленных задач и в восприятии теоретического материала. В выполнении данного задания предлагается использовать интернет-ресурс, электронную литературу библиотеки и кафедры чеченской филологии, а также перечень основной и дополнительной литературы по программе.

б). Конспект на тему: «Нохчийн меттан диалекташ». Для составления данного конспекта предлагается использовать интернет-ресурс, электронную литературу библиотеки и кафедры чеченской филологии. А также следующую литературу по теме:

1. Алироев И. Ю. Кистинский диалект чеченского языка. Изв. ЧИНИИИЯЛ, вып.II, т.III- Грозный, 1962.
2. Арсаханов И. Г. Аккинский диалект в системе чечено-ингушского языка. Грозный, 1959.
3. Арсаханов И. Г. Чеченская диалектология. Грозный, 1969.
4. Имнайшвили Д. С. Историко-сравнительный анализ фонетики нахских языков. Тбилиси, 1977.
5. Мальсагов Д. Д. Чечено-ингушская диалектология и пути развития чечено-ингушского литературного (письменного) языка. Грозный, 1941.
6. Мациев А.Г. Чеберлоевский диалект чеченского языка.Изв. ЧИНИИИЯЛ, Т VI, вып. 2, Языкознание Грозный, 1965.
7. Тимаев В. Д. Шатойский говор горского диалекта чеченского языка в сравнении с плоскостным диалектом и итумкалинским говором. 2009.
8. Тимаев А.Д. Древнейшая структура именных основ и категория грамматических классов в нахских языках и диалектах. Грозный, 2012

2. Выполнение контрольных работ. Это вид самостоятельной письменной аудиторной работы, направленной на глубокое освоение дисциплины. Предлагаемые контрольные работы представляют собой задания по сложным темам, при выполнении которых студенту необходимо полученные на лекционных занятиях теоретические знания применить на практике. Студент должен наиболее полно выполнить каждое задание и дать аргументированное объяснение своим ответам.

3. Для оценки уровня знаний студентов также предполагает проведение текущего контроля знаний студентов в форме коллоквиумов и тестовых заданий по модулям изучаемого раздела языка. При этом возможно разделение курса дисциплины на

несколько самостоятельных, завершенных модулей и проведение по ним контрольных мероприятий, например коллоквиумов и/или тестовых заданий:

Задания к коллоквиуму:

№1 йолчу коллоквиуман т1едилларш

1. Аьккхин диалектан морфологически башхаллаш:
   а) ц1ердешнийн легадалар;
   б) хандешнийн хенийн кепаш кхоллаялар
   Х1ун хийцамаш хилла лардехь?
2. кararчу хенан кеп кхоллалуш хуьлуш болу фонетически хийцамаш.
3. Аьккхинй диалектехь шолг1а мукъа аьзнаш, церан кхолладалар.

Оценка котрольной работы и коллоквиумов зависит от грамотности и полноты выполнения как теоретической, так и практической части задания.

4.Тесты представляют собой задания базового и повышенного уровней с несколькими вариантами ответов. Тестирование проводится в письменной форме, задания охватывают весь изученный материал раздела, с целью определения качества усвоения материала по самостоятельным завершенным модулям, а в итоге и по всему курсу преподаваемой дисциплины.

Образец тестовых заданий:

S: Дуьнент1ехь къоман мотт бу
-: ши эзар гергга
-: цхьа эзар сов
-: цхьа эзар апх эзар
+: кхо эзар гергга

I:
S: Вайн заманахь Кавказехь буьйцуш
-: ткъе пхи гергга мотт бу
-: шовзткъа гергга мотт бу
-: кхузткъа гергга мотт бу
+: шовзткъе итт сов мотт бу

I:
S: Иберийско-кавказски меттанаш декъало
-: кхаа тобане
-: шина тобане
-: пхеа тобане
+: еа тобане

I:
S: Иберийско-кавказски меттанашна юкъадог1у
-: иберийски, свански, картвельски меттанаш
-: абхазо-адыгски, осетински меттанаш
-: нахски меттанаш
+: иберийски я картвельски, абхазо-адыгски, нахски, дагестански

I:
S: ламас, мацуо дешнаш ду
-: шаройн

-: литературни
+: аьккхийн
-: лезгински

I:
S: белтар, мохчал дешнаш ду
+: аьккхийн д
-: литературни
-: оьрсийн
-: харчойн

7. Подготовка к зачетам и экзаменам.

Зачетная и экзаменационная сессия являются не только формой отчета студентов о проделанной учебной работе, но и средством обобщения и закрепления, более глубокого осмыслении и систематизации всего объема изученного материала

Подготовка к зачетам и экзаменам начинается по существу с первого дня семестра.

Регулярное посещение учебных занятий, самостоятельная подготовка к лекциям и практическим занятиям, получение консультаций – это одновременно и подготовка к зачетам и экзаменам. Тем не менее, нельзя обойтись без специальной подготовки к зачетам и экзаменам. Она состоит в повторении и систематизации всего материала, изученного за семестр или за учебный год.

Как это сделать лучше?

С первого дня семестра нужно знать, какие учебные дисциплины выносятся на сессию и, если возможно, в какие календарные сроки проводится экзамен.

Необходимо распределить последовательность работы над каждым предметом. Не нужно повторять ни по билетам, ни по контрольным вопросам. Это приводит к пропускам и пробелам в знаниях и не обеспечивает систематичности знаний. В содержании предмета нужно руководствоваться программой, материалами учебника и записями лекций (конспектов).

Повторяй не механически все подряд, а наиболее трудные разделы, требующие дополнительного продумывания и углубления. Повторение перед экзаменационной сессией – процесс индивидуальный. Каждый студент повторяет, прежде всего, трудные вопросы. Коллективная подготовка в этот период нежелательна.

Ни в коем случае не ограничивайся чтением одних лекций, тем более чужих. Просматривай, сопоставляй свои записи лекций с конспектами книг, материалами учебника. После повторения каждой темы постарайся мысленно, а в необходимых случаях письменно, воспроизвести ее содержание. Это позволит обнаружить недоработанные вопросы. Полезно составлять тезисы ответов, хотя бы по сложным вопросам.

Нельзя оставлять без внимания непонятные вопросы, сомнительные и спорные вопросы нужно записывать для обсуждения на консультации у преподавателя.

В период экзаменов, в дни, отводимые на окончательную подготовку по каждому предмету, полезно организовать коллективную работу, рассказывая и доказывая друг другу содержание изученного материала, обмениваясь суждениями.

В предэкзаменационный и экзаменационный периоды очень важно соблюдать строгий режим, правильное распределение времени и сил, чередование труда и активного отдыха.

8. Практическое занятие по Разделу 3., Тема: Ч1ебарлойн диалект

Билгалдохуш долу коьрта хаттарш:
а). Ч1ебарлойн диалектан мукъачу аьзнийн система
б). Ч1ебарлойн диалектан морфологически башхаллаш.
в). Ч1ебарлойн диалектехь ц1ердешнийн легадалар.

1. Арсаханов И. Г. Чеченская диалектология. Грозный, 1969.
2. Имнайшвили Д. С. Историко-сравнительный анализ фонетики нахских языков. Тбилиси, 1977.
3. Мальсагов Д. Д. Чечено-ингушская диалектология и пути развития чечено-ингушского литературного (письменного) языка. Грозный, 1941.
4. Мациев А.Г. Чеберлоевский диалект чеченского языка.Изв. ЧИНИИИЯЛ, Т VI, вып. 2, Языкознание Грозный, 1965.

Упражнение №1 Схьаязъе ши аг1о текс ч1ебарлойн диалектехь. Билгалъяха хандешнийн хенаш. Дийца, муха кхоллало уьш.

Практическое занятие состоит из следующих этапов:

а) организационный момент

б) проверка домашнего задания (практической работы, индивидуальных домашних заданий, докладов, рефератов и т.д.)

в) опрос пройденной темы (возможен перекресный опрос, собеседование), проверка владения материалом

г) закрепление пройденного материала различными видами письменных заданий (работа у доски, самостоятельные задания, работа с карточками, проведение небольших диктантов) с целью определения качества усвоения материала.

Домашнее задание представляет собой самостоятельное выполнение работы по пройденному материалу, домашнее задания осуществляется в различных формах: это могут быть творческие задания (индивидуальные и групповые), рефераты, доклады, с использованием научной и учебной литературы, Интернет-ресурсов, художественных текстов, дискуссионные формы работы, диалоги, различные виды упражнений.

Презентация нового материала предполагает использование как индуктивного, так и дедуктивного подхода, Интернет-ресурсов, тренинговых форм и мозговых штурмов, а также возможно включение студентов в педагогический процесс в качестве преподавателей.

Отработка и закрепление нового материала основаны на использовании проблемного подхода, личностно-ориентированной модели, основное внимание уделяется коммуникативному подходу, обучению в сотрудничестве и исследовательской модели обучения. Немало важно наладить обратную связь преподаватель-студент с целью совершенствования учебного процесса.

Изучение любого теоретического материала дисциплины предполагает использование Интернет-ресурсов, методических разработок, специальной учебной, научной литературы и конспектов лекций.

Самостоятельная работа студента:

Некоторые темы вынесены на самостоятельное изучение. Проверка выполнения плана самостоятельной работы проводится на семинарских занятиях, в ходе аттестаций, на индивидуальных занятиях.

Самостоятельная работа студентов по курсу способствует не только усвоению знаний, полученных на занятиях, но и формированию и развитию у студентов профессиональных умений и навыков. Способствует умению организовать свое время. Обеспечивает формирование профессиональных компетенций будущего бакалавра филологии, воспитывает потребность в самообразовании, максимально развивает познавательные и творческие способности личности, побуждает к научно-

исследовательской работе. При выполнении самостоятельной работы студенту необходимо осмыслить теоретический материал в учебниках и учебных пособиях, указанных в библиографических списках, пополнить его собственным фактическим материалом, познакомиться с публикациями в периодических изданиях. Студент должен уметь приложить изученные им теоретические положения к материалу известных ему языков и разобраться в расхождениях между точками зрения тех авторов, чьи работы служат учебными пособиями к курсу.

В соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости студентов, который предусматривает непрерывный контроль знаний студентов на всех этапах обучения, в основе которого лежат принципы осуществления рейтинга студентов текущего, рубежного и промежуточного контроля, а также премирования, весь комплекс рейтинговых мероприятий повышает мотивацию студентов к освоению преподаваемой дисциплины.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Письменные работы выполняются с использованием текстового редактора MSWORD, MSEKSEL – для таблиц, диаграмм и т.д. MSPower-Point – для подготовки слайдов и презентаций

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Учебно-методический кабинет чеченского языка.
2. Электронные версии методических указаний, лекционных курсов, вопросы к зачету и экзамену.
3. Электронная библиотека.
4. Компьютерный класс, доступ к сети Интернет (во время самостоятельной работы студентов).
5. Оборудование учебного назначения (доска, переносные наглядные пособия).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра чеченской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
" Орфография и пунктуация чеченского языка"

Направление подготовки (специальности)	Филология
Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Профиль подготовки	Отечественная филология (Чеченский язык и литература, русский язык и литература)
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Грозный, 2023

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины 4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4
3. Место дисциплины в структуре ООП 5
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий 6
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 11
6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и 16

промежуточной аттестации
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины 22
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля) 23
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля); 23
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости) 26
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю). 27

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: оказать помощь в углублении и систематизации теоретических знаний по орфографии и пунктуации, а также в выработке и закреплении навыков грамотного чеченского письма и правильного оформления чеченской речи. Особое внимание уделено трудным вопросам: правописанию корней, суффиксов и приставок, сложных слов, знакам препинания в различных ситуациях и другие.

Основные задачи курса:

- повторить и обобщить сведения по орфографии и пунктуации и выработать навыки их применения;
- обучить студентов умению владеть научным стилем речи;
- рассмотреть трудные вопросы в области орфографии и пунктуации;
- закрепить и углубить знания по орфографии и пунктуации, совершенствовать

навыки и умения письменной речи;

- подготовить студентов к изучению курса «Методика преподавания чеченского языка».

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

ОПК-4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретации текста	
Уровень 1	знать: - основные разделы и принципы орфографии и пунктуации; - варианты орфограмм, орфографическое правило; - условия выбора орфограмм, их обозначение графическими средствами; уметь: - находить в словах орфограммы; - обосновывать выбор орфограммы владеть: - навыками нахождения орфографических и пунктуационных ошибок и их исправления
Уровень 2	знать: - орфографические ошибки, нормы оценки орфографической грамотности; - основную единицу пунктуации уметь: - обосновывать употребление знаков препинания; - делать пунктуационный разбор владеть: - навыками орфографического и пунктуационного анализа.
Уровень 3	знать: - основные разделы и принципы орфографии и пунктуации; - варианты орфограмм, орфографическое правило; - условия выбора орфограмм, их обозначение графическими средствами; уметь: - находить в словах орфограммы; - обосновывать выбор орфограммы владеть: - навыками нахождения орфографических и пунктуационных ошибок и их исправления

3. Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «Орфография и пунктуация чеченского языка» относится к дисциплинам базовой части Б1.В.13

Освоение курса «Орфография и пунктуация чеченского языка» проходит параллельно с изучением следующих дисциплин: «Практикум чеченского языка», «Введение в нахское языкознание», «История чеченского языка с диалектологией», студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения данных дисциплин для изучения дисциплины «Методика преподавания чеченского языка» на последующем уровне образования.

Изучение курса «Орфография и пунктуация чеченского языка» является необходимой основой для научно-исследовательской работы и педагогической деятельности.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины по очной форме обучения.

Вид работы	Трудоемкость, часов		
	2 семестр	3 семестр	Всего
Общая трудоемкость	**108**		**108**
Аудиторная работа:	**57**		**57**
Лекции (Л)	17		17
Практические занятия (ПЗ)	34		34
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-
Самостоятельная работа:	**57**		**57**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)		-	
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-	-
Реферат (Р)		-	
Эссе (Э)	-	-	-
Самостоятельное изучение разделов	57		57
Экзамен, зачет	3 зачет		**3 зачет**

Общая трудоемкость дисциплины по заочной форме обучения

Вид работы	Трудоемкость, часов		
	1 семестр	2 семестр	Всего
Общая трудоемкость	**72**		**72**
Аудиторная работа:	**14**		**14**
Лекции (Л)	6		6

Практические занятия (ПЗ)	8		8
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-
Самостоятельная работа:	**54**		**54**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)		-	
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-	-
Реферат (Р)		-	
Эссе (Э)	-	-	-
Самостоятельное изучение разделов	54		54
Экзамен, зачет	2зачет		**2 зачет**

4.2. Содержание разделов дисциплины
2 семестр

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Орфографи а, цуьнан маьIна а	Нохчийн орфографин коьрта дакъош Нохчийн орфографин принципаш Нохчийн орфографи зорбанехь Оьрсийн маттера тIеэцна дешнаш Iамор а, нийсаяздар а Дешнийн лардаш яцъяран некъаца кхолладеллачу дешнийн нийсаяздар Iамор Дошкхолларан морфологически боцчу некъаца кхолладелла дешнаш нийсаяздар Юкъара а, долахь а цIердешнаш нийсаяздар Iамор ЦIердешнийн терахьан суффиксийн нийсаязъяр Iамор ЦIердешнийн дожарийн чаккхенаш нийсаязъяр Iамор ЦIердешнашца дацаран дакъалг ца нийсаяздар Билгалдешнийн нийсаяздар Iамор Терахьдешнийн нийсаяздар Iамор ЦIерметдешнийн нийсаяздар хьехар Хандешнийн нийсаяздар хьехар Причастин хенийн а, дожарийн а чаккхенаш нийсаязъяран Iамор Деепричастин кхоллаялар а, нийсаязъяр а Куцдешнаш нийсаяздар Iамор ДештIаьхье нийсаязъяр Iамор Дакъалгаш нийсаяздар Айдардешнаш нийсаяздар	Устный опрос, домашнее задание

2	Пунктуаци. Нохчийн меттан синтаксис хьоьхуш, пунктуаци Іамор	Йозанехь сацаран хьаьркаш хІитторан бакъонаш Подлежащиний, цІеран хІоттаман сказуеминий юккъехь тире йилла Іамор Юххедилларца хІиттаден хьаьркаш дахка Іамор Хандешан спряженица йоцу форманаш Хандешан форманийн карчамаш Іамор Латтамаш боху тема хьоьхуш, сацаран хьаьркаш хІитто Іамор Чолхе − кararчу предложенехь тІетухучун меттиг а, сацаран хьаьркаш а Хуттургаш йоцчу чолхечу предложенешкахь сацаран хьаьркаш хІитто Іамор Ма-дарра къамел а, цуьнца сацаран хьаьркаш а Диалог. Диалогехь сацаран хьаьркаш	Устный опрос, домашнее задание

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Орфографи а, цуьнан маьІна а	57	10	18	-	29
2	Пунктуаци. Нохчийн меттан синтаксис хьоьхуш, пунктуаци Іамор	51	7	16	-	28
	Итого:	108	17	34	-	57

4.4. Лабораторные занятия

Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом

4.5. Практические (семинарские) занятия, изучаемые в 2 семестре

Целью практических занятий является обогащение словарного фонда, повышение уровня владения современным чеченским литературным языком как в устной, так и в письменной речи, формирование умений, навыков, общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых современному специалисту для успешной работы в избранной сфере профессиональной деятельности.

Практические (семинарские) занятия, изучаемые в 2 семестре

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1	1	Нохчийн орфографин коьрта дакъош Нохчийн орфографин принципаш Нохчийн орфографи зорбанехь Оьрсийн маттера тIеэцна дешнаш Iамор а, нийсаяздар а Дешнийн лардаш яцъяран некъаца кхолладеллачу дешнийн нийсаяздар Iамор Дошкхолларан морфологически боцчу некъаца кхолладелла дешнаш нийсаяздар	6
1	2	Юкъара а, долахь а цIердешнаш нийсаяздар Iамор ЦIердешнийн терахьан суффиксийн нийсаязъяр Iамор ЦIердешнийн дожарийн чаккхенаш нийсаязъяр Iамор ЦIердешнашца дацаран дакъалг ца нийсаяздар	6
1	5	Билгалдешнийн нийсаяздар Iамор Терахьдешнийн нийсаяздар Iамор ЦIерметдешнийн нийсаяздар хьехар	6
1	6	Хандешнийн нийсаяздар хьехар Причастин хенийн а, дожарийн а чаккхенаш нийсаязъяран Iамор Деепричастин кхоллаялар а, нийсаязъяр а	6
1	7	Куцдешнаш нийсаяздар Iамор ДештIаьхье нийсаязъяр Iамор Дакъалгаш нийсаяздар Айдардешнаш нийсаяздар	8
2	8	Йозанехь сацаран хьаьркаш хIитторан бакъонаш Подлежащиний, цIеран хIоттаман сказуеминий юккъехь тире йилла Iамор Юххедилларца хIиттаден хьаьркаш дахка Iамор Хандешан спряженица йоцу форманаш Хандешан форманийн карчамаш Iамор Латтамаш боху тема хьоьхуш, сацаран хьаьркаш хIитто Iамор	
2	9	Чолхе − кararчу предложенехь тIетухучун меттиг а, сацаран хьаьркаш а	
2	10	Хуттургаш йоцчу чолхечу предложенешкахь сацаран хьаьркаш хIитто Iамор Ма-дарра къамел а, цуьнца сацаран хьаьркаш а Диалог. Диалогехь сацаран хьаьркаш	
		Итого:	*32*
		Всего:	*68*

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Орфографи а, цуьнан маьIна а	32	4	4	-	24
2	Пунктуаци. Нохчийн меттан синтаксис хьоьхуш, пунктуаци Iамор	36	2	4	-	30
	Итого:	*68*	*6*	*8*	-	*54*

4.4. Лабораторные занятия

Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом

4.5. Практические (семинарские) занятия.

Целью практических занятий является обогащение словарного фонда, повышение уровня владения современным чеченским литературным языком как в устной, так и в письменной речи, формирование умений, навыков, общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых современному специалисту для успешной работы в избранной сфере профессиональной деятельности.

Практические (семинарские) занятия, изучаемые в 1 семестре

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1	1	Нохчийн орфографин коьрта дакъош Нохчийн орфографин принципаш Нохчийн орфографи зорбанехь Оьрсийн маттера тIеэцна дешнаш Iамор а, нийсаяздар а Дешнийн лардаш яцъяран некъаца кхолладеллачу дешнийн нийсаяздар Iамор Дошкхолларан морфологически боцчу некъаца кхолладелла дешнаш нийсаяздар. Юкъара а, долахь а цIердешнаш нийсаяздар Iамор ЦIердешнийн терахьан суффиксийн нийсаязъяр Iамор ЦIердешнийн дожарийн чаккхенаш нийсаязъяр	2

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
		Іамор ЦІердешнашца дацаран дакъалг ца нийсаяздар	
2	2	Билгалдешнийн нийсаяздар Іамор Терахьдешнийн нийсаяздар Іамор ЦІерметдешнийн нийсаяздар хьехар Хандешнийн нийсаяздар хьехар Причастин хенийн а, дожарийн а чаккхенаш нийсаязъяран Іамор Деепричастин кхоллаялар а, нийсаязъяр а	2
2	3	Куцдешнаш нийсаяздар Іамор ДештІаьхье нийсаязъяр Іамор Дакъалгаш нийсаяздар Айдардешнаш нийсаяздар	2
2	4	Йозанехь сацаран хьаьркаш хІитторан бакъонаш Подлежащиний, цІеран хІоттаман сказуеминий юккъехь тире йилла Іамор Юххедилларца хІиттаден хьаьркаш дахка Іамор Хандешан спряженица йоцу форманаш Хандешан форманийн карчамаш Іамор Латтамаш боху тема хьоьхуш, сацаран хьаьркаш хІитто Іамор Чолхе − кararчу предложенехь тІетухучун меттиг а, сацаран хьаьркаш а Хуттургаш йоцчу чолхечу предложенешкахь сацаран хьаьркаш хІитто Іамор Ма-дарра къамел а, цуьнца сацаран хьаьркаш а Диалог. Диалогехь сацаран хьаьркаш	2
		Всего:	*8*

4.6. Курсовой проект (курсовая работа).

Курсовой проект не предусмотрен учебным планом.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Самостоятельная работа – это основная внеаудиторная работа студента.

Содержанием самостоятельной работы студентов являются следующие её виды:

– изучение тем самостоятельной подготовки по учебно-тематическому плану;

– работа над основной и дополнительной литературой;

– работа над периодическими изданиями и имеющимися на кафедре или в библиотеке научной литературой;

– изучение вопросов для самоконтроля (самопроверки);

– самоподготовка к практическим занятиям;

– подготовка домашних заданий;

– подготовка презентаций по теме с использованием технических средств и мультимедийной техники;

– самостоятельная работа студента в библиотеке;

– консультации у преподавателя по дисциплине.

№	Наименование разделов	Учебно-методическая литература (авторы)
1	2	3
1	Нохчийн меттан орфографи.	Конспект х1оттае,1илманан белхех пайда а оьцуш, билгалъяьккхинчу темина. Ялае нохчийн меттан 1илманан белхийн «Нохчийн меттан орфографин керла бакъонаш» 1. Джамалханов З.Д., Мациев А.Г., Овхадов М.Р., Халидов А.И., Вагапов А.Д., Умхаев Х.С., Бадаева А.С., Ирезиев С.-Х.С.-Э., Альбеков Н.Н., Абдулкадыров А.Т., Солтаханов И.Э., Дадаев С.П. Нохчийн меттан нийсайаздаран коьрта бакъонаш. Грозный, 2020. 224 с. 2. Овхадов М.Р., Халидов А.И., Вагапов А.Д., Умхаев Х.С., Бадаева А.С., Абдулкадыров А.Т., Юнусов Х.И., Солтаханов И.Э., Дадаев С.Х.П., Султанов З.А. Большой орфографический словарь чеченского языка. Грозный, 2023. Издательство: АО «ИПК «Грозненский рабочий», ISBN: 978-5-98108-036-4, УДК: 81'35 В 10 томах / Грозный, 2023.
2	Нохчийн меттан пунктуаци	Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, билгалъяьккхинчу темина т1едахкарш: схьаязъе исбаьхьаллин литературин т1ера ши аг1о текст, 1. Билгалдаккха пунктуацин хьаркаш дахкаран бахьана. 1. Эсхаджиев Я. У. Юккъерчу школехь нохчийн меттан орфографии а, пунктуации а. «Арфа-Пресс», 2010.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Фонды оценочных средств представлены в виде отдельного документа.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы,

необходимой для освоения дисциплины.

7.1. Основная литература

1. Джамалханов З.Д., Мациев А.Г., Овхадов М.Р., Халидов А.И., Вагапов А.Д., Умхаев Х.С., Бадаева А.С., Ирезиев С.-Х.С.-Э., Альбеков Н.Н., Абдулкадыров А.Т., Солтаханов И.Э., Дадаев С.П. Нохчийн меттан нийсайаздаран коьрта бакъонаш. Грозный, 2020. 224 с.
2. Овхадов М.Р., Халидов А.И., Вагапов А.Д., Умхаев Х.С., Бадаева А.С., Абдулкадыров А.Т., Юнусов Х.И., Солтаханов И.Э., Дадаев С.Х.П., Султанов З.А. Большой орфографический словарь чеченского языка. Грозный, 2023. Издательство: АО «ИПК «Грозненский рабочий», ISBN: 978-5-98108-036-4, УДК: 81'35 В 10 томах / Грозный, 2023.
3. Эсхаджиев Я. У. Юккъерчу школехь нохчийн меттан орфографии а, пунктуации а. «Арфа-Пресс», 2010.

7.2. Дополнительная литература

11. Мациев А.Г. Чеченско-русский словарь Москва, 2000. 374 с.
12. Халидов А.И. Нохчийн метта1илманан терминийн луг1ат. Грозный, 2012. 448с.
13. Эдилов С. Э. Самукъане грамматика. Грозный, 2010.170 с.
14. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 304 с.
15. Тимаев А.Д. «ХIинцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи.» (Современный чеченский язык. Лексикология. Фонетика. Морфология.) Грозный, 2007.
16. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011

7.3. Периодические издания

4. Межвузовский журнал «Lingua-universum»
5. Научно-аналитический журнал «Вестник ЧГУ»
6. Журнал «Орга»

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины.

Электронно-библиотечная система. **http://www.iprbookshop.ru**
Электронная библиотека студента.
http://www.bibliofond.ru/download_list.aspx?id=16358
www.public.ru Интернет-библиотека СМИ Public.ru
www.book.ru Электронная библиотека
www.KNIGAFUND.ru Электронная библиотека

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

В процессе подготовки и проведения практических занятий студенты закрепляют полученные ранее теоретические знания, приобретают навыки их практического применения, опыт рациональной организации учебной работы, и готовятся к сдаче экзамена.

В начале семестра студенты получают сводную информацию о формах проведения занятий и формах контроля знаний.

Поскольку активность студента на практических занятиях является предметом внутри семестрового контроля его продвижения в освоении курса, подготовка к таким занятиям требует от студента ответственного отношения. Целесообразно иметь отдельную тетрадь для выполнения домашних и иных заданий, качество которых

оценивается преподавателем наряду с устными выступлениями.

При подготовке к занятию и устным опросам студенты в первую очередь используют материал лекций и предложенных литературных источников. Самоконтроль качества подготовки к каждому занятию студенты осуществляют, проверяя свои знания и отвечая на вопросы для самопроверки по соответствующей теме.

Для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, студентам предлагаются следующие оценочные материалы:

Подготовка к зачетам и экзаменам.

Зачетная и экзаменационная сессия являются не только формой отчета студентов о проделанной учебной работе, но и средством обобщения и закрепления, более глубокого осмыслении и систематизации всего объема изученного материала

Подготовка к зачетам и экзаменам начинается по существу с первого дня семестра.

Регулярное посещение учебных занятий, самостоятельная подготовка к лекциям и практическим занятиям, получение консультаций – это одновременно и подготовка к зачетам и экзаменам. Тем не менее, нельзя обойтись без специальной подготовки к зачетам и экзаменам. Она состоит в повторении и систематизации всего материала, изученного за семестр или за учебный год.

С первого дня семестра нужно знать, какие учебные дисциплины выносятся на сессию и, если возможно, в какие календарные сроки проводится экзамен.

Необходимо распределить последовательность работы над каждым предметом. Не нужно повторять ни по билетам, ни по контрольным вопросам. Это приводит к пропускам и пробелам в знаниях и не обеспечивает систематичности знаний. В содержании предмета нужно руководствоваться программой, материалами учебника и записями лекций (конспектов).

Повторять необходимо наиболее трудные разделы, требующие дополнительного продумывания и углубления. Повторение перед экзаменационной сессией – процесс индивидуальный.

Нельзя ограничиваться чтением одних лекций, тем более чужих. Необходимо просматривать, сопоставлять свои записи лекций с конспектами книг, материалами учебника. После повторения каждой темы нужно мысленно, а в необходимых случаях письменно, воспроизвести ее содержание. Это позволит обнаружить недоработанные вопросы. Полезно составлять тезисы ответов, хотя бы по сложным вопросам.

Нельзя оставлять без внимания непонятные вопросы, сомнительные и спорные вопросы нужно записывать для обсуждения на консультации.

В период экзаменов, в дни, отводимые на окончательную подготовку по каждому предмету, полезно организовать коллективную работу, рассказывая и доказывая друг другу содержание изученного материала, обмениваясь суждениями.

В предэкзаменационный и экзаменационный периоды очень важно соблюдать строгий режим, правильное распределение времени и сил, чередование труда и активного отдыха.

5. Самостоятельная работа студента:

Некоторые темы вынесены на самостоятельное изучение. Проверка выполнения плана самостоятельной работы проводится на семинарских занятиях, в ходе аттестаций, на индивидуальных занятиях.

Самостоятельная работа студентов по курсу способствует не только усвоению знаний, полученных на занятиях, но и формированию и развитию у студентов

профессиональных умений и навыков. Способствует умению организовать свое время. Обеспечивает формирование профессиональных компетенций будущего бакалавра филологии, воспитывает потребность в самообразовании, максимально развивает познавательные и творческие способности личности, побуждает к научно-исследовательской работе. При выполнении самостоятельной работы студенту необходимо осмыслить теоретический материал в учебниках и учебных пособиях, указанных в библиографических списках, пополнить его собственным фактическим материалом, познакомиться с публикациями в периодических изданиях. Студент должен уметь приложить изученные им теоретические положения к материалу известных ему языков и разобраться в расхождениях между точками зрения тех авторов, чьи работы служат учебными пособиями к курсу.

В соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости студентов, которая предусматривает непрерывный контроль знаний студентов на всех этапах обучения, в основе которого лежат принципы осуществления рейтинга студентов текущего, рубежного и промежуточного контроля, а также премирования, весь комплекс рейтинговых мероприятий повышает мотивацию студентов к освоению преподаваемой дисциплины.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

При реализации учебной работы по дисциплине «Современный чеченский язык» с целью формирования и развития профессиональных навыков у обучающихся и в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» реализуется компетентностный подход. В рамках данной дисциплины осуществляется использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения практических занятий с использованием презентаций, внеаудиторная работа в научной библиотеке.

Для проведения индивидуальных консультаций может использоваться электронная почта.

- Электронная образовательная среда университета(http://www.chgu.org)
- Электронно-библиотечная система IPRBooks(http://www.iprbookshop.ru)
- Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» (http://www.studentlibrary.ru)
- Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y Academic Edition Enterprise;
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 100-149 Nose 1 year Education License, договор № 15573/РНД 2933 от 27.12.2017 г.;
- OS Windows № 15576/РНД 2933 от 27.12.2017 г.;
- MS Office № 15576/РНД 2933 от 27.12.2016 г.Соглашение OVS (Open value subscription) Кодсоглашения V8985616;
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса 700 (Номер лицензионного документа: 658/2018 от 24.04.2018);
- WINHOME 10 RUS OLP NL Acdmc legalization GetGenuine (договор от 10.08.2017 г.);
- WINEDU RUS UpgrdSapk OLP NL Acdmc (договор от 10.08.2017 г.);
- CoreCAL SNGL LicSAPk OLP NL Acdmc UsrCAL (договор от 10.08.2017 г.);
- WinSvrStd RUS LicSAPk OLP NL Acdmc 2 Proc (договор от 10.08.2017 г.).

11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова» располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации.

Учебные аудитории обеспечены материально-технической базой: интерактивная доска, компьютер, проектор и все необходимое оборудование для проведения практических занятий по учебной дисциплине «Орфография и пунктуация чеченского языка».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича
Кадырова»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра чеченской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
"Именные части речи чеченского языка"

Направление подготовки (специальности)	Филология
Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Профиль подготовки	Отечественная филология (Чеченский язык и литература, русский язык и литература)
Квалификация выпускника	Бакалавр

Форма обучения	Очная, заочная

Грозный, 2023

Содержание

23. Цели и задачи освоения дисциплины 4
24. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4
25. Место дисциплины в структуре ООП 5
26. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий 5
27. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 8
28. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации 12
29. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины 20
30. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля) 21
31. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля); 22
32. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости) 27
33. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю). 27

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели: целью изучения данной дисциплины является ознакомление студентов с последними исследованиями в сфере филологии, теоретическими основами конкретных разделов филологии – морфологии современного чеченского языка, в частности именных частей речи.

Изучение этой дисциплины обеспечивает углубленную подготовку студентов в сфере профессиональной деятельности, связанной с использованием знаний и умений в области лингвистики в учреждениях образования, культуры, управления, в области межкультурной коммуникации и других областях социально-гуманитарной деятельности.

Задачи: научить студентов применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности в области филологии.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

ОПК-4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретации текста	
Уровень 1	**Знать:** основные понятия и термины филологической науки, ее внутреннюю стратификацию. **Уметь:** применять полученные знания в области теории и

	истории чеченского языка, теории коммуникации в собственной профессиональной деятельности. **Владеть**: основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на чеченском языке.
Уровень 2	**Знать**: морфологические нормы чеченского языка; особенности именных частей речи в чеченском языке. **Уметь:** проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов. **Владеть:** свободно основным изучаемым языком в его литературной форме.
Уровень 3	**Знать:** иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии. **Уметь:** применять на практике базовые навыки сбора и анализа языковых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий. **Владеть:** основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации.

3. Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «Именные части речи чеченского языка» относится к дисциплинам вариативной части Б1.В.ДВ.01.01

Для освоения курса студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в нахское языкознание», «Практикум чеченского языка», «Современный чеченский язык» на предыдущем уровне образования.

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины
ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.2. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 3 зачетные единицы (108ч).

Вид работы	Трудоемкость, часов		
	7 семестр	8 семестр	Всего
Общая трудоемкость	**108**		**108**
Аудиторная работа:	**51**		**51**
Лекции (Л)	17		17
Практические занятия (ПЗ)	34		34

Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-
Самостоятельная работа:	**53**		**53**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)		-	
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-	-
Реферат (Р)		-	
Эссе (Э)	-	-	-
Самостоятельное изучение разделов	53		53
Экзамен, зачет	3 зачет		**3 зачет**

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Ц1ердош.	38	6	12	-	20
2	Билгалдош.	38	6	12	-	20
3	Терахьдош.	38	5	10	-	13
	Итого:	108	17	34	-	53

4.4. Лабораторные занятия.
Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом.

4.5. Практические (семинарские) занятия, изучаемые в 7 семестре

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1,2	1	Нохчийн меттан ц1ердош, ц1ердешнийн тайпанаш а, грамматически категореш а.	4
3	1	Ц1ердешнийн синтаксически г1уллакх.	3
4	2	Нохчийн меттан билгалдош, билгалдешнийн	2
5	2	Билгалдешнийн даржаш а, легадалар а. Классашца а, терахьашца а билгалдешнийн хийцадалар.	2
6	2	Билгалдешнийн синтаксически г1уллакх.	2
7	3	Нохчийн меттан терахьдош, терахьдешнийн тайпанашка декъадалар. Терахьдешнийн легадалар а, морфологически башхаллаш а.	2
8	3	Терахьдешнийн синтаксически г1уллакх.	2
		Итого:	*17*

4.6. Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции (й)
Нохчийн меттан ц1ердош, ц1ердешнийн тайпанаш а, грамматически категореш а.	Письменная работа по разделу «Морфология» по следующим работам с использованием художественных текстов на чеченском языке. Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, кхочушъе задани: 1. Схьаязъе ши аг1о текст, билгалдаха ц1ердешнийн класс, терахь. 2. Схьаязде текста юкъера пхиппа ц1ердош 1, 2, 3, 4 легарна чудог1у. 2. Легаде муьлха а кхоккха юкъара а, долахь а ц1ердош. 3. Ялае нохчийн меттан 1илманан белхийн «Морфологи» декъана лерина язбинчу белхийн библиографи.	Конспект	8	ОПК-4
Ц1ердешнийн синтаксически г1уллакх.	Письменная работа по разделу «Морфология» по следующим работам с использованием художественных текстов на чеченском языке. Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, кхочушъе задани: Схьаязъе ши аг1о текст, билгалъяха ц1ердешнийн синтаксически функцеш.	Контрольная работа	8	ОПК-4
	Подготовить доклад (сообщение) по следующим работам, раздел «Морфология». Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, доклад кечъе билгалъяькхинчу темина. Письменная работа.	Доклад-сообщение Контрольная работа	8	ОПК-4

Нохчийн меттан билгалдош, билгалдешнийн тайпанаш.	Кхочушъе задани: схьаязъе ши аг1о текст, билгалдаха билгалдешнийн тайпанаш.			
Билгалдешнийн даржаш а, легадалар а. Классашца а, терахьашца а билгалдешнийн хийцадалар.	Подготовить доклад (сообщение), раздел «Морфология» по следующим работам. 1. Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, боцца хаам балабе билгалъяькхинчу темина: Билгалдешнийн даржаш а, легадалар а. Классашца а, терахьашца а билгалдешнийн хийцадалар. 2. Письменная работа с использованием художественных текстов на чеченском языке. Кхочушъе задани: схьаязъе ши аг1о текст исбаьхьаллин литература т1ера, къастаде билгалдешнаш, билгалдаха церан даржаш а, легар а. 3. Составить тесты. Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, тесташ х1иттаъе билгалъяькхинчу темина.	Доклад-сообщение Контрольная работа	8	ОПК-4
Билгалдешнийн синтаксически г1уллакх.	Письменная работа по разделу «Морфология» по следующим работам с использованием художественных текстов на чеченском языке. Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, кхочушъе задани: схьаязъе ши аг1о текст, билгалъяха билгалдешнийн синтаксически функцеш.	Контрольная работа	8	ОПК-4
	Письменная работа по следующим работам, раздел «Морфология». Лахах	Доклад Контрольная работа	8	ОПК-4

Нохчийн меттан терахьдош, терахьдешнийн тайпанашка декъадалар. Терахьдешнийн легадалар а, морфологически башхаллаш а.	далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, кхочушбие болх: 1. Боцца хаам балабе нохчийн меттан терахьдешнийн тайпанех лаьцна 2. Схьаязъе ши аг1о текст исбаьхьаллин литература т1ера, билгалдаха терахьдешнийн тайпанаш.			
Терахьдешнийн синтаксически г1уллакх.	Письменная работа по разделу «Морфология» по следующим работам с использованием художественных текстов на чеченском языке. Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, кхочушъе задани: Схьаязъе ши аг1о текст, билгалъяха терахьдешнийн синтаксически функцеш.	Контрольная работа	13	ОПК-4
Всего часов			53	

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.2. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 4 зачетные единицы (144 часа).

Вид работы	Трудоемкость, часов		
	8 семестр	9 семестр	Всего
Общая трудоемкость	**144**		**144**
Аудиторная работа:	**16**		**16**
Лекции (Л)	8		8
Практические занятия (ПЗ)	8		8
Лабораторные работы (ЛР)	-		-
Самостоятельная работа:	**124**		**124**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)	-	-	-

Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-	-
Реферат (Р)		-	20
Эссе (Э)	-	-	-
Самостоятельное изучение разделов	124		124
Контроль	4		4
Экзамен, зачет	**4 зачет**		**4 зачет**

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Ц1ердош.	52	4	4	-	44
2	Билгалдош.	44	2	2	-	40
3	Терахьдош.	44	2	2	-	40
	Итого:	144	8	8	-	124

4.4. Лабораторные занятия.
Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом.

4.5. Практические (семинарские) занятия, изучаемые в 8 семестре

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1	1	Нохчийн меттан ц1ердош, ц1ердешнийн тайпанаш а, грамматически категореш а. Ц1ердешнийн	4
2	2	Нохчийн меттан билгалдош, билгалдешнийн тайпанаш. Билгалдешнийн даржаш а, легадалар а. Классашца а, терахьашца а билгалдешнийн хийцадалар. Билгалдешнийн синтаксически г1уллакх.	2
3	3	Нохчийн меттан терахьдош, терахьдешнийн тайпанашка декъадалар. Терахьдешнийн легадалар а, морфологически башхаллаш а. Терахьдешнийн синтаксически г1уллакх.	2
		Итого:	*8*

4.6. Курсовой проект (курсовая работа) не предусмотрен учебным планом.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Самостоятельная работа – это основная внеаудиторная работа студента.

Содержанием самостоятельной работы студентов являются следующие её виды:

– изучение тем самостоятельной подготовки по учебно-тематическому плану;

– работа над основной и дополнительной литературой;

– работа над периодическими изданиями и имеющимися на кафедре или в библиотеке научной литературой;

– изучение вопросов для самоконтроля (самопроверки);

– самоподготовка к практическим занятиям;

– подготовка домашних заданий;

– подготовка презентаций по теме с использованием технических средств и мультимедийной техники;

– самостоятельная работа студента в библиотеке;

– консультации у преподавателя по дисциплине.

№	Наименование разделов	Учебно-методическая литература (авторы)
1	2	3
1	Нохчийн меттан грамматика. Нохчийн меттан морфологи.	Ялае нохчийн меттан 1илманан белхийн «Морфологи» декъана лерина язбинчу белхийн библиографи.
2	Ц1ердош, грамматически категореш, синтаксически г1уллакх	Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, кхочушъе задани: 1. Схьаязъе ши аг1о текст, билгалдаха ц1ердешнийн класс, терахь. 2. Схьаязде текста юкъера пхиппа ц1ердош 1, 2, 3, 4 легарна чудог1у. 3. Легаде муьлха а кхоккха юкъара а, долахь а ц1ердош. 4. Схьаязъе ши аг1о текст, билгалъяха ц1ердешнийн синтаксически функцеш. 1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. (Современный чеченский язык. Лексикология. Фонетика. Морфология.). Грозный, 2011. 416 с. 2. Гиреев В.Ю. История и проблемы формирования чеченского литературного языка. Грозный, 2010. 191 с. 3.Халидов А.И. Введение в изучение кавказских языков. Грозный, 2008. 480 с. 4. Халидов А.И. Очерки истории и типологии нахских языков. Грозный, 2008. 320 с. 5. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013. 843 с. 6. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 304 с. 7. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн

№	Наименование разделов	Учебно-методическая литература (авторы)
		мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 1965. 8. Тимаев А.Д. Категория грамматических классов в нахских языках. Ростов-на-Дону, 1983. 9. Чрелашвили К.Т. К вопросу об образовании множественного числа в чеченском языке.ЧИНИИИЯЛ, том I, выпуск 2. Языкознание. Грозный, 1959. 10. Вагапов А.Д. Ц1ердешнийн легарш. Грозный, 2003. 11. Тимаев А.Д. Древнейшая структура именных основ и категория грамматических классов в нахских языках и диалектах. Грозный, 2012. 12. Халидов А.И. Типологический синтаксис чеченского простого предложения. Нальчик, 2004. 13. Халидов А.И. Главные члены предложения в чеченском языке. Вестник ИПО МО и Н ЧР. Вып. 2, Грозный, 2004. 14. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикуман синтаксис. Грозный, 2012. 15. Джамалханов З.Д., Мачигов М.Ю. Нохчийн мотт. Синтаксис. Педучилищан студенташна. 2-г1а дакъа. Грозный, 1973.
3	Билгалдош, юкъара кхетам, грамматически категореш, синтаксически г1уллакх.	1. Боцца хаам кечбе «Нохчийн меттан билгалдешнийн тайпанаш» темина. 2. Схьаязъе исбаьхьаллин литератури т1ера текст, билгалдаха билгалдешнийн тайпанаш. 3. Боцца хаам балабе билгалъяькхинчу темина: «Билгалдешнийн даржаш а, легадалар а. Классашца а, терахьашца а билгалдешнийн хийцадалар.». 4. Схьаязъе ши аг1о текст исбаьхьаллин литература т1ера, къастаде билгалдешнаш, билгалдаха церан даржаш а, легар а. 5. Схьаязъе ши аг1о текст, билгалъяха билгалдешнийн синтаксически функцеш. 1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. (Современный чеченский язык. Лексикология. Фонетика. Морфология.). Грозный, 2011. 416 с. 2. Гиреев В.Ю. История и проблемы формирования чеченского литературного языка. Грозный, 2010. 191 с. 3.Халидов А.И. Введение в изучение

№	Наименование разделов	Учебно-методическая литература (авторы)
		кавказских языков. Грозный, 2008. 480 с. 4. Халидов А.И. Очерки истории и типологии нахских языков. Грозный, 2008. 320 с. 5. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013. 843 с. 6. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 304 с. 7. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 1965. 8. Тимаев А.Д. Категория грамматических классов в нахских языках. Ростов-на-Дону, 1983. 9. Чрелашвили К.Т. К вопросу об образовании множественного числа в чеченском языке.ЧИНИИИЯЛ, том I, выпуск 2. Языкознание. Грозный, 1959. 10. Вагапов А.Д**.** Ц1ердешнийн легарш. Грозный, 2003. 11. Тимаев А.Д. Древнейшая структура именных основ и категория грамматических классов в нахских языках и диалектах. Грозный, 2012. 12. Чокаев К.З. Морфология чеченского языка. Словообразования частей речи, часть I. Грозный, 1968. Боцца хаам кечбе «Нохчийн меттан билгалдешнийн тайпанаш» темина. 2. Схьаязъе исбаьхьаллин литературе т1ера текст, билгалдаха билгалдешнийн тайпанаш. 3. Боцца хаам балабе билгалъяькхинчу темина: «Билгалдешнийн даржаш а, легадалар а. Классашца а, терахьашца а билгалдешнийн хийцадалар.». 4. Схьаязъе ши аг1о текст исбаьхьаллин литература т1ера, къастаде билгалдешнаш, билгалдаха церан даржаш а, легар а. 5. Схьаязъе ши аг1о текст, билгалъяха билгалдешнийн синтаксически функцеш.
4	Нохчийн меттан терахьдош, терахьдешнийн тайпанашка декъадалар. Грамматически билгалонаш, синтаксически г1уллакх.	Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, 1. Боцца хаам балабе нохчийн меттан терахьдешнийн тайпанех лаьцна 2. Схьаязъе ши аг1о текст исбаьхьаллин литература т1ера, билгалдаха терахьдешнийн тайпанаш. 3.

№	Наименование разделов	Учебно-методическая литература (авторы)
		Схьаязъе ши аг1о текст, билгалъяха терахьдешнийн синтаксически функцеш. 1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. (Современный чеченский язык. Лексикология. Фонетика. Морфология.). Грозный, 2011. 416 с. 2. Гиреев В.Ю. История и проблемы формирования чеченского литературного языка. Грозный, 2010. 191 с. 3.Халидов А.И. Введение в изучение кавказских языков. Грозный, 2008. 480 с. 4. Халидов А.И. Очерки истории и типологии нахских языков. Грозный, 2008. 320 с. 5. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013. 843 с. 6. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 304 с. 7. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 1965. 8. Тимаев А.Д. Категория грамматических классов в нахских языках. Ростов-на-Дону, 1983. 9. Чрелашвили К.Т. К вопросу об образовании множественного числа в чеченском языке. ЧИНИИИЯЛ, том I, выпуск 2. Языкознание. Грозный, 1959. 10. Вагапов А.Д**.** Ц1ердешнийн легарш. Грозный, 2003. 11. Тимаев А.Д. Древнейшая структура именных основ и категория грамматических классов в нахских языках и диалектах. Грозный, 2012. 12. Чокаев К.З. Морфология чеченского языка. Словообразования частей речи, часть I. Грозный, 1968.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Фонд оценочных средств представлен отдельным документом.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

7.1. Основная литература

7. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013. 843 с.
8. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. (Современный чеченский язык. Лексикология. Фонетика. Морфология.) Грозный, 2011. 416 с.
9. Тимаев А.Д. Древнейшая структура именных основ и категория грамматических классов в нахских языках и диалектах. Грозный, 2012. 272 с. [7-262]

7.2. Дополнительная литература

1. Алироев И.Ю. Чеченский язык. М., 2001. 152 с.
2. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи, фонетика, морфологи. Грозный, 1965. 208 с.
3. Вагапов А.Д. Этимологический словарь чеченского языка. Тбилиси, 2011. 734 с.
4. Гиреев В.Ю. История и проблемы формирования чеченского литературного языка. Грозный, 2010. 191 с.
5. Халидов А.И. Введение в изучение кавказских языков. Грозный, 2008. 480 с.
6. Халидов А.И. Очерки истории и типологии нахских языков, Грозный, 2008. 320 с.
7. Халидов А.И. Нохчийн метта1илманан терминийн луг1ат. Грозный, 2012. 448с.
8. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 304 с.
9. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикуман синтаксис (дешаран пособи). Грозный, 2012. 270 с.
10. Халидов А.И. Чеченский язык: Морфемика. Словообразование. Грозный, 2010. 657 с.
11. Гиреев В.Ю. История и проблемы формирования чеченского литературного языка. Грозный, 2010. 268 с.
12. Халидов А.И. Главные члены предложения в чеченском языке. Вестник ИПО МО и Н ЧР. Вып. 2, Грозный, 2004. 236 с.
13. Халидов А.И. Типологический синтаксис чеченского простого предложения. Нальчик, 2004. 327 с.
14. Вагапов А.Д**.** Ц1ердешнийн легарш. Грозный, 2003. 175 с.

7.3. Периодические издания

1. Межвузовский журнал «Lingua-universum»
2. Научно-аналитический журнал «Вестник ЧГУ»
3. Журнал «Орга»

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины.

Электронно-библиотечная система. http://www.iprbookshop.ru
Электронная библиотека студента.
http://www.bibliofond.ru/download_list.aspx?id=16358
www.public.ru Интернет-библиотека СМИ Public.ru
www.book.ru Электронная библиотека
www.KNIGAFUND.ru Электронная библиотека

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

В процессе подготовки и проведения практических занятий студенты закрепляют полученные ранее теоретические знания, приобретают навыки их практического применения, опыт рациональной организации учебной работы, и готовятся к сдаче экзамена.

В начале семестра студенты получают сводную информацию о формах проведения занятий и формах контроля знаний.

Поскольку активность студента на практических занятиях является предметом внутри семестрового контроля его продвижения в освоении курса, подготовка к таким занятиям требует от студента ответственного отношения. Целесообразно иметь отдельную тетрадь для выполнения домашних и иных заданий, качество которых оценивается преподавателем наряду с устными выступлениями.

При подготовке к занятию и устным опросам студенты в первую очередь используют материал лекций и предложенных литературных источников. Самоконтроль качества подготовки к каждому занятию студенты осуществляют, проверяя свои знания и отвечая на вопросы для самопроверки по соответствующей теме.

Для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, студентам предлагаются следующие оценочные материалы:

1. Изучение сложного и малоизученного раздела чеченского языка «Морфология чеченского языка» необходимо начать с изучения и ознакомления с учебной и научной литературой по данному разделу. Поэтому студенту предлагается:

а). Составить библиографию по разделу «Морфология» чеченского языка и родственных языков (ингушского, бацбийского), что в дальнейшем поможет студенту в понимании и освоении поставленных задач и в восприятии теоретического материала. В выполнении данного задания предлается использовать интернет-ресурс, электронную литературу библиотеки и кафедры чеченской филологии, а также перечень основной и дополнительной литературы по программе.

б). Конспект на тему: «Нохчийн меттан грамматически категореш». Для составления данного конспекта предлагается использовать интернет-ресурс, электронную литературу библиотеки и кафедры чеченской филологии. А также следующую литературу по данной теме:

1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. (Современный чеченский язык. Лексикология. Фонетика. Морфология.). Грозный, 2011.
2. Чокаев К.З. Нахские языки. Грозный, 1992.
3. Гиреев В.Ю. История и проблемы формирования чеченского литературного языка. Грозный, 2010.
4. Алироев И.Ю. Чеченский язык. -М., 2001.

2. Выполнение контрольных работ. Контрольная работа – письменная работа небольшого объема, предполагающая проверку знаний заданного к изучению материала и навыков его практического применения. Контрольные работы могут состоять из одного или нескольких теоретических вопросов. Задание контрольной работы может быть сформулировано в качестве одного или нескольких заданий.

Написание контрольной работы практикуется в учебном процессе в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т.д. С помощью

контрольной работы студент постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли.

Выполнение контрольной работы способствует формированию у будущего специалиста знаний в области теории и истории чеченского языкознания, закреплению у него теоретических знаний, развитию умения самостоятельно анализировать современное состояние и перспективы развития филологии. Владение основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке.

Это вид самостоятельной письменной работы, направленный на проверку умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по разделу или теме. Предлагаемые контрольные работы представляют собой задания по сложным темам, при выполнении которых студенту необходимо полученные на лекционных занятиях теоретические знания применить на практике.

Выполнение контрольной работы следует начинать с общего ознакомления с темой (прочтение соответствующего раздела учебника, учебного пособия, конспектов лекций). Затем необходимо изучить литературные источники, рекомендованные преподавателем. (Задания предполагают использование художественных текстов на чеченском языке..

Изложение материала должно быть кратким, точным, последовательным. Необходимо употреблять научные термины, избегать непривычных или двусмысленных понятий и категорий, сложных грамматических оборотов. Термины, отдельные слова и словосочетания допускается заменять принятыми текстовыми сокращениями.

При написании контрольной работы каждый студент может получить индивидуальные консультации, которые проводятся, как правило, раз в неделю.

Студент должен наиболее полно выполнить каждое задание и дать аргументированное объяснение своим ответам.

Оценка контрольной работы зависит от грамотности и полноты выполнения как теоретической, так и практической части задания.

Контрольная работа №1

Т1едиллар №1 (№1 йолу контрольни болх)

№ 1

Билгалдаха х1окху терахьдешнийн тайпанаш: хьацца, диъ, шолг1а, вуьрх1итталг1аниг, шозза, ши-кхоъ, эзар исс б1е ткъе кхоалг1а, диъ-диъ, пхиппа, шозлаг1а, пхи-ялх, вуьрх1иттазза, исс-исс, ялхе а, ворх1е а.

№ 2

Х1окху терахьдешнех рог1аллин а, эцаран а, декъаран а терахьдешнаш кхолла: цхьаъ, итт, б1е, ткъа, цхьайтта, кхузткъе кхоъ, ялх, берх1итта.

№ 3

Легаде х1ара терахьдешнаш, дийца церан легадаларх лаций: цхьаъ, хьалхара, цхьа шо, кхоалг1а шо.

3. Для оценки уровня знаний студентов также предполагает проведение текущего контроля знаний студентов в форме коллоквиумов (форма контроля, направленная на усвоения учебного материала раздела или разделов, темы дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися) и тестовых заданий (система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений

обучающегося) по модулям изучаемого раздела языка. При этом возможно разделение курса дисциплины на несколько самостоятельных, завершенных модулей и проведение по ним контрольных мероприятий, например коллоквиумов и/или тестовых заданий.

Коллоквиум ставит следующие задачи: проверка и контроль полученных знаний по изучаемой теме; расширение проблематики в рамках дополнительных вопросов по данной теме; углубление знаний при помощи использования дополнительных материалов при подготовке к занятию; студенты должны продемонстрировать умения работы с различными видами источников. Если коллоквиум проводится в форме собеседования, студенты должны аргументировать свою точку зрения, уметь слушать оппонента, демонстрировать готовность принять позицию другого учащегося. Преподаватель регулирует обсуждения, задавая наводящие вопросы, корректируя неправильные ответы (важно, чтобы преподаватель не вмешивался напрямую в ход обсуждения, не навязывал собственную точку зрения).

После обсуждения каждого вопроса необходимо подводить общие выводы и логично перейти к обсуждению следующего вопроса. После обсуждения всех предложенных вопросов преподаватель подводит общие выводы. Преподаватель должен соотнести цели и задачи данного занятия и итоговые результаты, которых удалось добиться. Затем суммирует все достигнутое с тем, чтобы дать новый импульс для дальнейшего изучения и решения обсуждавшихся вопросов, одна из задач подобного вида занятий, спровоцировать интерес к обсуждаемым проблемам.

При выполнении заданий студенту необходимо полученные на лекционных занятиях теоретические знания применить на практике. Студент должен наиболее полно и верно выполнить задание. Оценка коллоквиумов зависит от грамотности и полноты выполнения как теоретической, так и практической части задания.

Задания к коллоквиуму:

№1 йолчу коллоквиуман т1едилларш

1. Лахахь далош долчу дешнийн кхолла грамматически форманаш:
   а) дожаршца легаде ц1ердешнаш;
   б) кхолла ц1ердешнийн дукхаллин терахьан форма;
   в) легар билгалде ц1ердешнийн.
2. Билгалдешнийн тайпанаш къастаде.
   а) дожаршца легаде билгалдешнаш;
   б) кхолла билгалдешнийн дукхаллин терахьан форма;
   в) легар билгалде билгалдешнийн.
3. Билгалдаха терахьдешнийн тайпанаш шайн маь1не а, х1оттаме а хьаьжжина.

4. Подготовка доклада-сообщения по некоторым сложным темам, что является продуктом самостоятельной работы студента. Доклад представляет собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Примерные темы для подготовки сообщений:

1. Нохчийн меттан билгалдешнийн тайпанаш.
2. Нохчийн меттан терахьдешнийн тайпанаш.
3. Ц1ердешнийн грамматически кагореш.

5. Подготовка к зачетам и экзаменам.

Зачетная и экзаменационная сессия являются не только формой отчета студентов о проделанной учебной работе, но и средством обобщения и закрепления,

более глубокого осмыслении и систематизации всего объема изученного материала

Подготовка к зачетам и экзаменам начинается по существу с первого дня семестра.

Регулярное посещение учебных занятий, самостоятельная подготовка к лекциям и практическим занятиям, получение консультаций – это одновременно и подготовка к зачетам и экзаменам. Тем не менее, нельзя обойтись без специальной подготовки к зачетам и экзаменам. Она состоит в повторении и систематизации всего материала, изученного за семестр или за учебный год.

С первого дня семестра нужно знать, какие учебные дисциплины выносятся на сессию и, если возможно, в какие календарные сроки проводится экзамен.

Необходимо распределить последовательность работы над каждым предметом. Не нужно повторять ни по билетам, ни по контрольным вопросам. Это приводит к пропускам и пробелам в знаниях и не обеспечивает систематичности знаний. В содержании предмета нужно руководствоваться программой, материалами учебника и записями лекций (конспектов).

Повторять необходимо наиболее трудные разделы, требующие дополнительного продумывания и углубления. Повторение перед экзаменационной сессией – процесс индивидуальный.

Нельзя ограничиваться чтением одних лекций, тем более чужих. Необходимо просматривать, сопоставлять свои записи лекций с конспектами книг, материалами учебника. После повторения каждой темы нужно мысленно, а в необходимых случаях письменно, воспроизвести ее содержание. Это позволит обнаружить недоработанные вопросы. Полезно составлять тезисы ответов, хотя бы по сложным вопросам.

Нельзя оставлять без внимания непонятные вопросы, сомнительные и спорные вопросы нужно записывать для обсуждения на консультации.

В период экзаменов, в дни, отводимые на окончательную подготовку по каждому предмету, полезно организовать коллективную работу, рассказывая и доказывая друг другу содержание изученного материала, обмениваясь суждениями.

В предэкзаменационный и экзаменационный периоды очень важно соблюдать строгий режим, правильное распределение времени и сил, чередование труда и активного отдыха.

1. Практическое занятие по Разделу 3., Тема: Билгалдешнийн грамматически категореш.

Воросы (билгалдохуш долу коьрта хаттарш):

Оценочные средства к 4 разделу

1. Нохчийн меттан терахьдош, юкъара кхетам
2. Терахьдешнийн х1оттаме хьаьжжина тайпанашка декъадалар.
3. Терахьдешнийн маь1не хьаьжжина тайпанашка декъадалар.
4. Терахьдешнийн легадаларан башхаллаш.
5. Синтаксически функцеш.

Пайдаоьцу литература:

1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. (Современный чеченский язык. Лексикология. Фонетика. Морфология.). Грозный, 2011, стр. 158-175.
1. Тимаев А.Д. Древнейшая структура именных основ и категория грамматических классов в нахских языках и диалектах. Грозный, 2012.
2. Халидов А.И., Тимаев А.Д., Овхадов М.Р. Грамматика чеченского языка. Т.1. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013.
3. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикуман синтаксис. Грозный, 2012.

Упражнение №1 Билгалдаха х1окху терахьдешнийн тайпанаш: хьацца, диъ, шолг1а, вуьрх1итталг1аниг, шозза, ши-кхоъ, эзар исс б1е ткъе кхоалг1а, диъ-диъ, пхиппа, шозлаг1а, пхи-ялх, вуьрх1иттазза, исс-исс, ялхе а, ворх1е а.

Упражнение № 2 Х1окху терахьдешнех рог1аллин а, эцаран а, декъаран а терахьдешнаш кхолла: цхьаъ, итт, б1е, ткъа, цхьайтта, кхузткъе кхоъ, ялх, берх1итта.

Упражнение № 3 Легаде х1ара терахьдешнаш, дийца церан легадаларх лаций: цхьаъ, хьалхара, цхьа

Практическое занятие состоит из следующих этапов:
а) организационный момент
б) проверка домашнего задания (практической работы, индивидуальных домашних заданий, докладов и т.д.)
в) опрос пройденной темы (возможен перекрестный опрос, собеседование), проверка владения материалом
г) закрепление пройденного материала различными видами письменных заданий (работа у доски, самостоятельные задания, работа с карточками, проведение небольших диктантов) с целью определения качества усвоения материала.

7. Домашнее задание представляет собой самостоятельное выполнение работы по пройденному материалу, домашнее задания осуществляется в различных формах: это могут быть творческие задания (индивидуальные и групповые), рефераты, доклады, с использованием научной и учебной литературы, Интернет-ресурсов, художественных текстов, дискуссионные формы работы, диалоги, различные виды упражнений.

8. Самостоятельная работа студента:

Некоторые темы вынесены на самостоятельное изучение. Проверка выполнения плана самостоятельной работы проводится на семинарских занятиях, в ходе аттестаций, на индивидуальных занятиях.

Самостоятельная работа студентов по курсу способствует не только усвоению знаний, полученных на занятиях, но и формированию и развитию у студентов профессиональных умений и навыков. Способствует умению организовать свое время. Обеспечивает формирование профессиональных компетенций будущего бакалавра филологии, воспитывает потребность в самообразовании, максимально развивает познавательные и творческие способности личности, побуждает к научно-исследовательской работе. При выполнении самостоятельной работы студенту необходимо осмыслить теоретический материал в учебниках и учебных пособиях, указанных в библиографических списках, пополнить его собственным фактическим материалом, познакомиться с публикациями в периодических изданиях. Студент должен уметь приложить изученные им теоретические положения к материалу известных ему языков и разобраться в расхождениях между точками зрения тех авторов, чьи работы служат учебными пособиями к курсу.

В соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости студентов, которая предусматривает непрерывный контроль знаний студентов на всех этапах обучения, в основе которого лежат принципы осуществления рейтинга студентов текущего, рубежного и промежуточного контроля, а также премирования, весь комплекс рейтинговых мероприятий повышает мотивацию студентов к освоению преподаваемой дисциплины.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

При реализации учебной работы по дисциплине «Именные части речи чеченского языка» с целью формирования и развития профессиональных навыков у обучающихся и в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» реализуется компетентностный подход. В рамках данной дисциплины осуществляется использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения практических занятий с использованием презентаций, внеаудиторная работа в научной библиотеке.

Электронная образовательная среда университета(http://www.chgu.org)

- Электронно-библиотечная система IPRBooks(http://www.iprbookshop.ru)
- Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» (http://www.studentlibrary.ru)
- Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y Academic Edition Enterprise;
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 100-149 Nose 1 year Education License, договор № 15573/РНД 2933 от 27.12.2017 г.;
- OS Windows № 15576/РНД 2933 от 27.12.2017 г.;
- MS Office № 15576/РНД 2933 от 27.12.2016 г.Соглашение OVS (Open value subscription) Кодсоглашения V8985616;
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса 700 (Номер лицензионного документа: 658/2018 от 24.04.2018);
- WINHOME 10 RUS OLP NL Acdmc legalization GetGenuine (договор от 10.08.2017 г.);
- WINEDU RUS UpgrdSapk OLP NL Acdmc (договор от 10.08.2017 г.);
- CoreCAL SNGL LicSAPk OLP NL Acdmc UsrCAL (договор от 10.08.2017 г.);
- WinSvrStd RUS LicSAPk OLP NL Acdmc 2 Proc (договор от 10.08.2017 г.).

11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова» располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации.

Учебные аудитории обеспечены материально-технической базой: интерактивная доска, компьютер, проектор и все необходимое оборудование для проведения практических занятий по учебной дисциплине «Именные части речи чеченского языка».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА ОБЩЕГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ

Рабочая программа дисциплины

«Социолингвистика»

Направление подготовки		Филология
Код направления подготовки		45.03.01
Направленность (профиль)		Отечественная филология (Чеченский язык и литература, русский язык и литература)
Квалификация выпускника		Бакалавр

Грозный, 2023 г.

Цели освоения учебной дисциплины

Цель курса – исходя из того, что язык является конституирующей основой социальной деятельности, исследовать базовые категории и закономерности языкового поведения человека в обществе; раскрыть многофакторную взаимообусловленность социальных и языковых структур на основе антропоцентрического подхода.

2. Перечень компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Общепрофессиональные	-	ОПК-2
Профессиональные	-	ПК-2

3. Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-2.	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;	ОПК-2.1. Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии. ОПК-2.2. Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации. ОПК-2.3. Осуществляет перевод и (или) интерпретацию текстов различных типов. ОПК-2.4. Соотносит лингвистические концепции в области истории и теории основного изучаемого языка.
ПК-2	Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;	ПК-2.1. Знает современную языковую ситуацию и социальные факторы, влияющие на эволюцию языка; ПК-2.2. Умеет на основании демографических, социологических, лингвистических и прочих данных анализировать социальную ситуацию ПК-2.3. Владеет основными методами лингвистического исследования, анализа и описания собранного языкового материала.

4. **Объем дисциплины**

Виды учебной работы	*6семестр*	
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	**3/108**	
Контактная работа:	**34**	
Занятия лекционного типа	17	

	Занятия семинарского типа	17	
	Промежуточная аттестация: **зачет** / зачет с оценкой / экзамен*	**зачет**	
Самостоятельная работа (СРС)		**74**	
Из них на выполнение курсовой работы (курсового проекта)		-	

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

6. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

1. Очная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)		
		Контактная работа		
		6 семестр		
		Л	*Пр*	*СР*
1.	Введение	3	4	8
2.	Язык и человек	4	4	8
3.	Язык и личность	4	4	10
4.	Язык и социальные группы	2	6	10
5.	Язык, этнос, нация	2	4	
6.	Язык и государство	3	6	10
7.	Методология и методика социолингвистических исследований	2	6	11
	Всего	17	34	57

1. Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

4.2.1. Содержание лекционного курса

	№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание лекционного занятия
33.			
34.	1.	Введение	Предмет социолингвистики и социологии языка. Основные сведения о языке. Историческое становление и современное состояние социолингвистики в России и за рубежом.
35.	2.	Язык и человек	Происхождение языка. Социальное и биологическое в природе языка. Язык. Мышление. Культура
36.	3.	Язык и личность	Языковая личность. Речевое межперсональное взаимодействие.
37.	4.	Язык и социальные	Языковые и социальные нормы.

		группы	Социальная и функциональная дифференциация языка и общества.
38.	5.	Язык, этнос, нация	Развитие языка и развитие общества. Взаимодействие языков и обществ. Языковые контакты. Этническая функция языка. Проявление национального характера в языке.
39.	6.	Язык и государство	Языковая ситуация. Языковая политика. Язык и идеология. Языковая ситуация в Чеченской республике в советский период.
40.	7.	Методология и методика социолингвистических исследований	Принципы и методы социолингвистических исследований

2. Содержание практических занятий

	№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	*Содержание практического занятия*
54.	1.	Введение	Предмет социолингвистики и социологии языка. Основные сведения о языке. Историческое становление и современное состояние социолингвистики в России и за рубежом.
55.	2.	Язык и человек	Происхождение языка. Социальное и биологическое в природе языка. Язык. Мышление. Культура
56.	3.	Язык и личность	Языковая личность. Речевое межперсональное взаимодействие.
57.	4.	Язык и социальные группы	Языковые и социальные нормы. Социальная и функциональная дифференциация языка и общества.
58.	5.	Язык, этнос, нация	Развитие языка и развитие общества. Взаимодействие языков и обществ. Языковые контакты. Этническая функция языка. Проявление национального характера в языке.
59.	6.	Язык и государство	Языковая ситуация. Языковая политика. Язык и идеология. Языковая ситуация в Чеченской республике в советский период.
60.	7.	Методология и методика социолингвистических исследований	Принципы и методы социолингвистических исследований

7. Фонд оценочных средств для проведения аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Фонды оценочных средств представлены в виде отдельного документа.

6.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, периодических изданий необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Основная учебная литература

1. Беликов В.И., Крысин Л.П. Социолингвистика. М., 2001.
2. Овхадов М.Р. Социолингвистический анализ развития чеченско-русского двуязычия. Грозный. 2007г.

2. Дополнительная учебная литература

1.Алпатов В.М. Япония. Язык и общество. М., 1988.
2. Вахтин Н.Б., Головко Е.В. Социолингвистика и социология языка. СПб., 2004.
3.Крючкова Т.Б., Нарумов Б.П. Зарубежная социолингвистика. Германия, Испания. М., 1991.
4.Москалев А.А. Национально-языковое строительство в КНР. М.,1992.
5.Слюсарева Н.А. Проблемы социальной природы языка в трудах французских лингвистов// Теоретические проблемы социальной лингвистики/ Под ред. Ю.Д. Дешериева. М., 1981.
6.Швейцер А.Д. Вопросы социологии языка в современной американской лингвистике. Л., 1971.
7.Язык в контексте общественного развития / Под ред. В.М. Солнцева, В.Ю. Михальченко. М., 1994.
8.Яхнов Х. Социолингвистика в России (90-е годы)//Русистика. Берлин, 1998. № 1/2.
9.Новое в лингвистике / Под ред. Н.С. Чемоданова. М., 1975. Вып. VII. Социолингвистика.

7. Информационное, программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Научно-аналитический журнал «Известия Чеченского государственного университета».
Вестник Иркутского государственного лингвистического университета.
http://www.iprbookshop.ru/21118.html
Вопросы языкознания. http://www.ruslang.ru/?id=vopjaz
Русская речь. http://russkayarech.ru
1. Электронная библиотекаЭБС «IPRbooks»– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru
2. Электронная библиотека студента «КнигаФонд» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.knigafund.ru
3. Научная электронная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elibrary.ru
4. Российская государственная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http:// www.rsl.ru
5. Справочно-информационный портал «Русский язык»: – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gramota.ru
6. Словари в свободном доступе: – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.slovari.ru
7. Славянская филология. Электронная библиотека «Лингво» МАМИФ – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://lingvo.mamif.org

8. Портал «Славяне» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://slawianie.narod.ru

11. Состав программного обеспечения

Современное освоение курса практически невозможно без привлечения компьютерной техники и технологии. Это связано как с преимуществом выявления и сбора нужной информации, так и с ее обработкой и введением в образовательный процесс. Сам процесс сбора и обработки является элементом подготовки учебных заданий. Все это поднимает на новую высоту выполнение учебных заданий, отчета по ним на учебных занятиях в форме лекций, семинаров, практических (лабораторных) занятиях, консультациях. Притом процесс консультации, сдачи выполненной работы, получение на базе ее проверки новых рекомендаций благодаря электронной почте, выполнение индивидуальных и групповых заданий при помощи компьютера повышают актуальность компьютерных технологий. Поэтому в составе информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются:

1.применение средств мультимедиа в образовательном процессе (например, презентации, видео);

2.привлечение доступных учебных материалов и разнообразной текущей информации по курсу через сеть Интернет для любого участника учебного процесса;

3.возможность консультирования обучающихся с преподавателем в установленное время и между студентами в любое приемлемое время и в любой точке пространства посредством сети Интернет;

4.текстовые редакторы; графические редакторы; электронные таблицы; Веб-браузеры и т.п. (например, Microsoft Windows, Microsoft Office).

Средства MicrosoftOffice:

- MicrosoftOfficeWord – текстовый редактор;
- MicrosoftOfficePowerPoint – программа подготовки презентаций;
- MicrosoftOfficeAccess – реляционная система управления базами данных.

12. Оборудование и технические средства обучения

Специальная аудитория - компьютерный класс (CPU Intel Pentium 4 3,2 GHz, Memory 1GB DDR RAM, HDD 120GB, Screen Sumsung SynsMaster 710n 17”, Graphics Nvidia GeForce 6700 GHz, OS Windows XP Professional SP2), оснащенные мультимедийным демонстрационным оборудованием, интерактивная доска, подключение Internet, ноутбук, проектор. Компьютерные классы: Б-3-4; Б-3-9; Б-4-4.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ОБЩЕГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ

Рабочая программа дисциплины

«ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА»

Направление подготовки	Филология
Код направления подготовки	45.03.01
Направленность (профиль)	Отечественная филология
Квалификация выпускника	Бакалавр

Грозный, 2023 г.

Цели освоения дисциплины

Цель курса – повышение уровня общеязыковой культуры будущих филологов, что предполагает развитие умения грамотно, точно, логично выражать мысли, строить речь с учетом ситуации и цели общения, соблюдая нормы современного русского литературного языка. Программа курса нацелена также на формирование и развитие у будущих специалистов в области филологии – участников профессионального общения – навыков и умений, необходимых для установления межличностного контакта в социально-культурной, профессиональной (учебной, научной, производственной и др.) сферах и ситуациях человеческой деятельности.

8. Перечень компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	**Категория компетенций**	**Код**
Общепрофессиональные	-	ОПК-4
Профессиональные	-	ПК-1

9. **Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине**

Код компетенции	**Код и наименование индикатора компетенции**	**Результаты обучения по дисциплине**
ОПК-4	Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов филологический анализ и интерпретацию текста;	ОПК-4.1. Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов; ОПК-4.2. Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности; ОПК-4.3. Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	*ПК-1.1.Знает:* - общую теорию текста, разнообразные точки зрения ученых на понятие текста; - основные теоретические положения лингвистики текста, семантики текста, грамматики текста, стилистики текста; основы типологии текстов, основные характеристики типов и жанров текстов современного русского языка, общие принципы анализа художественной речи. ПК-1.2. Умеет: - анализировать художественный текст, выявляя элементы его структуры и оценивая его с рационально-логических и эмоционально-риторических позиций;

		- выявлять и исправлять речевые недочеты в готовом тексте и пользоваться для этого соответствующей информационно-справочной базой; - анализировать художественный текст, выявляя элементы его структуры. ПК-1.3. Владеет: - навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса; - основными методами и приемами анализа художественных текстов различной функциональной направленности; - основными методами и приемами анализа художественных текстов различной функциональной направленности; методикой и техникой самостоятельного продуцирования речевых произведений в соответствии с целями их создания и с учетом речевой ситуации.

3. Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 2 зачетные единицы (72ч.).

Вид работы	Трудоемкость, часов		
	8 семестр	9 семестр	Всего
Общая трудоемкость	72		72
Аудиторная работа:	30		30
Лекции (Л)	10		10
Практические занятия (ПЗ)	20		20
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:	42		42
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Реферат (Р)	10		10
Эссе (Э)			
Самостоятельное изучение разделов	32		32
Зачет/экзамен	зачет		зачет

4. Содержание разделов дисциплины.

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4

1.	Текст как объект лингвистического анализа	Понятие о тексте. Основные категории текста (когезия, эмерджентность, проспекция, ретроспекция, континуум). Сильные позиции текста.	Коллоквиум, собеседование
2.	Лингвистическое исследование текста, в отличие от других видов анализа	Язык художественной литературы и литературный язык. Своеобразие языка художественной литературы как искусства слова. Методы исследования текста и методы анализа языковой системы и языковых единиц	Коллоквиум, реферат
3.	Основные аспекты и направления анализа художественных произведений	Различие возможностей выбора и использования языковых средств при создании художественных и нехудожественных текстов. Специфика художественного текста. Пешковский А.М. о «неизбежной образности каждого слова». Образный строй произведения. Компоненты художественной формы произведения. Композиция художественного произведения как система. Специфика языковой организации прозы, драмы, поэзии, фольклора. Отличие различных видов стилизации: исторической, жанровой, социально-речевой.	Собеседование, реферат
4.	Единицы анализа текста	Текст как целостная структура. Слово как компонент текста. Предложение как компонент текста. Абзац.	Коллоквиум, собеседование
5.	Текст как целостная структура. Слово как компонент текста. Предложение как компонент текста.	Фонетические, словообразовательные, морфологические, лексические, синтаксические ресурсы текстов в их комплексе.	Собеседование
6.	Характеристика языка художественной литературы	Отличие языка художественной литературы от научной, публицистической, деловой, разговорной речи. Образный строй художественной речи.	Коллоквиум, реферат

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.1. Разделы дисциплины, изучаемые в 8-ом семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Текст как объект лингвистического анализа.	10	1	2		7
2	Лингвистическое исследование текста.	12	1	4		7
3	Основные аспекты и направления анализа художественных произведений.	13	2	4		7
4	Единицы анализа текста.	13	2	4		7
5	Текст как целостная структура. Слово как компонент текста.	13	2	4		7
6	Характеристика языка художественной литературы.	11	2	2		7
	Итого:	72	10	20		42

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Язык художественной литературы и литературный язык.	Написание конспекта первоисточника	Устный опрос	9	ОПК-4 ПК-1
Своеобразие языка художественной литературы как искусства слова.	Написание конспекта первоисточника	Коллоквиум	6	ОПК-4 ПК-1
Методы исследования текста и методы анализа языковой системы и языковых единиц	Составление опорного конспекта	Собеседование	6	ОПК-4 ПК-1
Различие возможностей выбора и использования языковых средств при создании художественных и	Составление опорного конспекта	Устный опрос	6	ОПК-4 ПК-1

нехудожественных текстов.				
Специфика языковой организации прозы, драмы, поэзии, фольклора.	Написание конспекта первоисточника	Собеседование	6	ОПК-4 ПК-1
Фонетические, словообразовательные, морфологические, лексические, синтаксические ресурсы текстов в их комплексе.	Составление опорного конспекта Составление глоссария	Устный опрос	9	ОПК-4 ПК-1
Итого:			**42**	

4.2. Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1	1	Основные категории текста (когезия, эмерджентность, проспекция, ретроспекция, континуум). Сильные позиции текста.	2
2	2	Своеобразие языка художественной литературы как искусства слова.	2
3	3	Композиция художественного произведения как система. Специфика языковой организации прозы, драмы, поэзии, фольклора.	4
4	4	Слово как компонент текста. Предложение как компонент текста	4
5	5	Фонетические, словообразовательные, морфологические, лексические, синтаксические ресурсы текстов в их комплексе.	4
6	6	Отличие языка художественной литературы от научной, публицистической, деловой, разговорной речи. Образный строй художественной речи.	4
		Итого:	**20**

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 8-ом семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Текст как объект лингвистического анализа Понятие о тексте. Основные категории текста (когезия, эмерджентность, проспекция, ретроспекция, континуум). Сильные позиции текста.	16	2	2		12
2	Основные аспекты и направления анализа художественных произведений. Компоненты художественной формы произведения.	20	2	2		16
5	Текст как целостная структура. Слово как компонент текста. Предложение как компонент текста	16	2	2		12
6	Характеристика языка художественной литературы	16	2	2		12
	Итого:	68	8	8		52

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Язык художественной литературы и литературный язык.	Написание конспекта первоисточника	Устный опрос	8	ОПК-4 ПК-1
Своеобразие языка художественной литературы как искусства слова.	Написание конспекта первоисточника	Коллоквиум	8	ОПК-4 ПК-1
Методы исследования текста и методы анализа языковой системы и языковых единиц	Составление опорного конспекта	Собеседование	10	ОПК-4 ПК-1

Различие возможностей выбора и использования языковых средств при создании художественных и нехудожественных текстов.	Составление опорного конспекта	Устный опрос	8	ОПК-4 ПК-1
Специфика языковой организации прозы, драмы, поэзии, фольклора.	Написание конспекта первоисточника	Собеседование	8	ОПК-4 ПК-1
Фонетические, словообразовательные, морфологические, лексические, синтаксические ресурсы текстов в их комплексе.	Составление опорного конспекта Составление глоссария	Устный опрос	10	ОПК-4 ПК-1
Итого:			**52**	

4.4. Практические занятия (семинары)

№ раздела	Тема	Кол-во часов
2	Своеобразие языка художественной литературы как искусства слова.	2
3	Отличие языка художественной литературы от научной, публицистической, деловой, разговорной речи.	2
4	Образный строй художественной речи.	2
6	Характеристика языка художественной литературы	2
	Итого:	**8**

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

Самостоятельная работа бакалавров проводится в форме изучения отдельных теоретических вопросов по предлагаемой литературе с целью их дальнейшего разбора или обсуждением на аудиторных занятиях. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к базам данных и библиотечным фондам, доступом к сети Интернет.

Многие вопросы предлагаются для самостоятельного изучения студентом. Продумать логику изучения дисциплины помогут и вопросы к зачету. Следует особо проработать Вводную лекцию, где изложены цели и задачи курса, требования преподавателя к дисциплине. При подготовке к зачету желательно использовать разные учебные пособия,

так как нет учебника, отражающего весь материал. Многие ответы можно найти в лингвистических энциклопедических словарях. Самостоятельная работа студента представляет собою сложный процесс, куда входят следующие составляющие: работа с учебной и научной литературой; конспектирование научных статей по предмету; подготовка к семинарским занятиям; подготовка к контрольным работам; тестирование, проработка тем, не затронутых на лекционных и семинарских занятиях; написание реферата или подготовка спецвопроса к занятию; ведение словаря лингвистических терминов.

Литература для самостоятельной подготовки:

1. Головина Е.В. Лингвистический анализ текста: учебное пособие / Е.В.Головина. Оренбургский гос.ун-т. - Оренбург, ОГУ, 2012. - 106 с.
2. Блох М.Я., Сергеева Ю.М. Внутренняя речь в структуре художественного текста: Монография. - М.: МПГУ, 2011. - 180 с.
3. Филологический анализ поэтического текста: учеб. для студентов филол. спец. вузов / Ю. В. Казарин.- Екатеринбург; М.: Деловая кн.: Акад. проект, 2004 .- 429 (15)
4. Новиков А. И. Семантика текста и ее формирование.- М., 1983
5. Шанский Н. М. Лингвистический анализ художественного текста. – М., 1990

6. Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Текст как объект лингвистического анализа	ОПК-4 ПК-1	Коллоквум, собеседование
2	Лингвистическое исследование текста, в отличие от других видов анализа	ОПК-4 ПК-1	Коллоквум, реферат
3.	Основные аспекты и направления анализа художественных произведений	ОПК-4 ПК-1	Собеседование, реферат
4.	Единицы анализа текста	ОПК-4 ПК-1	Коллоквиум, собеседование
5.	Текст как целостная структура. Слово как компонент текста. Предложение как компонент текста	ОПК-4 ПК-1	Собеседование
6.	Характеристика языка художественной литературы	ОПК-4 ПК-1	Коллоквум, реферат

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

7.1. Основная литература:

1. Морозкина Т. В. Лингвистический анализ и интерпретация художественного текста [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т. В. Морозкина. — Электрон. текстовые данные. — Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, 2015. — 95 c. — 978-5-86045-804-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/59163.html

2. Блох М. Я. Внутренняя речь в структуре художественного текста [Электронный ресурс]: монография / М. Я. Блох, Ю. М. Сергеева. — Электрон. текстовые данные. — М.: Прометей, 2011. — 180 c. — 978-5-4263-0024-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/8266.html

3. Художественный текст. Современные интерпретации [Электронный ресурс]: сборник научных трудов / Р. В. Алимпиева, В. Пилат, А. З. Дмитровский [и др.]; под ред. С. С. Ваулина. — Электрон. текстовые данные. — Калининград: Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта, 2011. — 171 c. — 978-5-9971-0195-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/23955.html

7.2. Дополнительная литература:

1. Черкасова И. П. Художественный текст. Понимание и интерпретация аксиологической системы [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / И. П. Черкасова. — Электрон. текстовые данные. — Армавир: Армавирский государственный педагогический университет, 2014. — 136 c. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/54537.html

2. Осиянова А. В. Интерпретация художественного текста (практикум) [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. В. Осиянова, О. А. Хрущева. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 118 c. — 978-5-7410-1497-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/69900.html

3. Бабенко Л. Г. Филологический анализ текста [Электронный ресурс]: практикум / Л. Г. Бабенко, Ю. В. Казарин; под ред. Л. Г. Бабенко. — Электрон. текстовые данные. — Москва, Еатеринбург: Академический Проект, Деловая книга, 2015. — 400 c. — 5-8291-0299-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/36860.html

7.3. Периодические издания:

Научно-аналитический журнал «Известия Чеченского государственного университета».
Вестник Иркутского государственного лингвистического университета.
http://www.iprbookshop.ru/21118.html
Вопросы языкознания. http://www.ruslang.ru/?id=vopjaz
Русская речь. http://russkayarech.ru

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. Электронная библиотека_ЭБС «IPRbooks» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru
2. Электронная библиотека студента «КнигаФонд» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.knigafund.ru
3. Научная электронная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elibrary.ru
4. Российская государственная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

http:// www.rsl.ru

5. Справочно-информационный портал «Русский язык»: – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gramota.ru

6. Словари в свободном доступе: – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.slovari.ru

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля):

Лекция. На лекциях студенты получают самые необходимые данные, во многом дополняющие учебники (иногда даже их заменяющие), знакомятся с последними достижениями науки. Умение сосредоточенно слушать лекции, активно, творчески воспринимать излагаемые сведения является непременным условием их глубокого и прочного усвоения, а также развития умственных способностей. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку.

Практическое занятие. При подготовке к занятию и устным опросам студенты в первую очередь используют материал лекций. Поскольку активность студента на практических занятиях является предметом внутри семестрового контроля его продвижения в освоении курса, подготовка к таким занятиям требует от студента ответственного отношения. Целесообразно иметь отдельную тетрадь для выполнения домашних и иных заданий, качество которых оценивается преподавателем наряду с устными выступлениями.

Сам.работа. При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Литература. При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой – это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего.

Полезным будет работа с электронными учебниками и учебными пособиями в Internet-библиотеке www.iprbookshop.ru

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса, № лицензии – OE26-150316-124933,

Лицензионный договор: 1003-2015, 10.03.2015;
DreamSpark:

- Windows Client
- Microsoft Visual Studio Professional
- Microsoft Expressions
- Microsoft Windows Embedded
- Microsoft Visio
- Microsoft Project
- Microsoft OneNote
- Microsoft SQL Server
- Netbeans IDE 8.0.2
- Objective C

№ лицензии - DS00005246. Лицензионный договор: №228-0619 от 02.03.16

11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю). Приводятся сведения о специализированных аудиториях, оснащенных оборудованием (стендами, моделями, макетами, информационно-измерительными системами, образцами и т.д.) и предназначенных для проведения лабораторного практикума, о технических и электронных средствах обучения и контроля знаний студентов.

Учебные аудитории обеспечены необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки: интерактивная доска, компьютер, проектор с экраном для презентаций, доступ к сети Интернет и все необходимое оборудование для проведения лекционных и практических занятий.

Обучающимся обеспечен доступ к современным, профессиональным базам данных и поисковым системам.

Компьютерные классы: Б-3-4; Б-3-9; Б-4-4.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.А. КАДЫРОВА»

ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ

Кафедра русской и зарубежной литературы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Литературоведческий анализ художественного текста»

Направление подготовки	Филология
Код направления подготовки	45.03.01
Профиль подготовки	Отечественная филология (Чеченский язык и литература, русский язык и литература)
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная
Код дисциплины	Б1.В.ДВ.02.02

Грозный, 2023 г.

Закирова Ф.Н. Рабочая программа учебной дисциплины «Литературоведческий анализ художественного текста». Н. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2023.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русской и зарубежной литературы, рекомендована к использованию в учебном (протокол № 9 от «26» мая 2023 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (степень бакалавр), утвержденного приказом № 986 Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «12» августа 2020 г. с учетом профиля «Отечественная филология», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

©Закирова Ф.Н., 2023
©ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2023

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины;
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с

указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети ”Интернет” (далее - сеть ”Интернет”), необходимых для освоения дисциплины (модуля);
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины (модуля): студенты должны научиться грамотно анализировать как произведение в целом, так и отдельные его стороны: тематику, проблематику, идейный мир, художественную речь, сюжет, композицию и др., познакомиться с методическими приемами работы с произведением, конкретными примерами анализа. Специфика курса предполагает литературоведческий анализ большого числа произведений литературы (в основном, русской классики), а также подробный разбор наиболее крупных шедевров, ставших культурными явлениями не

только для своего времени, но вошедших в мировую сокровищницу литературного творчества.

В ходе изучения дисциплины **ставятся задачи** овладения соответствующим терминологическим инструментарием, техникой литературоведческих наблюдений, интеллектуальными процедурами и алгоритмами, обеспечивающими адекватное толкование текста.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки 45.03.01 Филология, указываются компетенции и их коды:

Группа компетенций	**Категория компетенций**	**Код**
Универсальные		
Общепрофессиональные компетенции	Литературоведение Основы научно-исследовательской работы в филологии	ОПК-3 ОПК-4
Профессиональные	Педагогическая деятельность	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-3 Способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы и истории отечественной литературы		**Знать:** основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики. **Уметь:** анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи, общественными тенденциями и литературными направлениями; дать историко-литературную интерпретацию прочитанного, применять литературоведческие концепции к анализу литературных текстов

		Владеть: приемами жанрового анализа произведения; навыками работы с библиографией.
ОПК-4 Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста		**Знать:** теоретико-литературные понятия и уметь пользоваться ими при анализе произведений, методики анализа литературного текста, историю его создания и исследования, специфику данного вида искусства. **Уметь:** рассматривать литературное произведение в единстве его формы и содержания; понимать роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученных произведений; объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев произведений **Владеть:** приемами жанрового анализа произведения; методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов**.**
ПК-1 Способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности		**Знать**: методику анализа и интерпретации художественного текста, особенности бытования и развития текста в рамках культурно-исторического процесса **Уметь**: использовать методологию анализа, проводить научные исследования с опорой на исследовательские работы по заданной теме, применять методики анализа на практике, анализировать эволюцию современных жанров **Владеть:** научным анализом художественного текста на различных уровнях (от литературного до лингвистического), навыками сбора и интерпретации литературных текстов при помощи существующих методик
ПК-2 способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области		**Знать:** механизмы построения аргументированных умозаключений, методики анализа, **Уметь:** использовать и применять полученные знания под руководством преподавателя, **Владеть:** навыками написания реферативной и курсовой работы;

филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов		
ПК-3 владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем		**Знать**: принципы составления библиографий, структуру научной работы, **Уметь:** работать с библиотечным каталогом и научно-справочными изданиями, **Владеть:** навыками исследовательской научной работы с использованием широкого круга научных источников
ПК-4 владением навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований		**Знать:** специфику научного диалога, принципы построения корректного и грамотного текста **Уметь:** писать научные статьи и готовить доклады – публичные выступления, **Владеть:** искусством научного спора и публичных выступлений по мотивам проведенного исследования**.**

3. **Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Литературоведческий анализ текста» является одной из обязательных дисциплин вариативной части профессионального цикла и предназначена для студентов направления подготовки 45.03.01 «Филология», профиль «Отечественная филология». Система знаний, полученных студентами в процессе изучения курса, позволит им осуществлять литературоведческий анализ любого (прозаического и поэтического) текста.

Дисциплина представляет собой опыт систематизации и обобщения историко-литературного, учебного, библиографического материалов по литературоведческому анализу и предполагает формирование у студентов целостного представления о методах и приемах его осуществления. Курс призван составить у студентов представление о том, что литературное произведение как целое обладает законченным идейным и эстетическим смыслом, в отличие от своих составляющих – темы, идеи, сюжета, речи и т.п., которые получают смысл и вообще могут существовать лишь в системе целого. Дисциплина является дополнением к основным курсам учебного плана: «История русской

литературы», «История зарубежной литературы», «Теория литературы». Дисциплина читается на 4 курсе в 7 семестре. Форма контроля – зачет по окончании дисциплины. Для освоения данной дисциплины (модуля) студент должен:

знать: основные литературоведческие категории (род, жанр, форма и содержание, тема, проблема, идейный мир, изображенный мир, художественная речь и композиция);

уметь: систематизировать и обобщать историко-литературный, учебный, библиографический материал по литературоведческому анализу;

владеть: основными навыками традиционного литературоведческого анализа текста.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «История русской литературы XX-XXI веков», «Теория литературы», «Актуальные проблемы современной русской литературы», «Личностно-биографическое начало в творчестве писателя», , «История литературоведческих учений», «Актуальные проблемы современной русской литературы», «История русской литературной критики», «Феномен литературы русского зарубежья: этапы становления и развития», «Возвращенная литература в контексте русской литературы XX века».

8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1 Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет
3 зачет. ед. (108 ч.).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Трудоемкость часов	
	7 сем.	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:		
Лекции (Л)	17	17
Практические занятия (ПЗ)	34	34
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа:	57	57
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)		
Расчетно-графическое задание (РГЗ)		
Реферат (Р)		
Эссе (Э)		
Самостоятельное изучение разделов		
Зачет/экзамен	Зачет	

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), домашнего задания (ДЗ) написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), рубежный контроль (РК), тестирование (Т) и т.д.

4.2. Содержание разделов дисциплины.

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	**Художественный текст как объект литературовед. анализа. Методы и принципы анализа.**	Художественный текст как объект литературоведческого анализа. Общая теория текста. Принципы и приемы анализа художественного текста. Структурный анализ. Целостный анализ. Проблемы описания, анализа и интерпретации художественного текста. Структура текста, его уровни. Концептуальный уровень анализа: тема, проблема, идея.	К Р Э КР Устный опрос
2	**Анализ художественного текста в аспекте родовой и жанровой специфики.**	Анализ художественного текста с учетом родовой и жанровой специфики. Особенности анализа эпических, лирических и драматических произведений. Художественный мир эпического произведения. Выделение элементов сюжета, конфликта, системы персонажей в эпическом произведении. Организация повествования. Речевая структура (описание, повествование, рассуждение, диалоги, монологи). Развитие действия и конфликт в драме. Типы конфликтов. Анализ монологов, диалогов, ремарок. Принципы анализа жанров драматургии. Двойственная природа драмы. Ориентация на требования сцены. Принципы литературоведческого подхода к драме и сценические интерпретации. «Внесценические» события и персонажи; принципы их анализа. Понятийный аппарат анализа лирического произведения: лирический сюжет, лирический герой, субъектно-образная структура. Реально-биографический, исторический и прочий фактический комментарий. Прямые номинации, их характеристика. Графические характеристики и их учет при анализе лирических жанров. Тропы. Стилистические фигуры. Ритмико-интонационная характеристика. Рифма, способы рифмовки, игра рифм. Строфика. Эвфония; семантика звуковых повторов (звукоподражание, звуковой символизм). Индивидуальное ассоциативное восприятие при анализе стихотворения. Принципы анализа стихотворения в прозе.	К Р Э КР Устный опрос
3	**Анализ композиции художественного**	Анализ композиции художественного произведения. Внешняя и внутренняя композиция. Композиционные приемы, их структурно-содержательные функции. Анализ рамочных компонентов художественного текста. Особая роль повторов в структуре текста.	К Р Э КР

	произведения.	Выявление «семантической композиции» художественного текста, ее особая значимость при анализе «бессюжетных» текстов. Образный строй текста. Анализ структуры повествования художественного текста. Субъектная структура повествования. Анализ хронотопа художественного текста. Содержательное значение пространственно-временной организации. Хронотоп как выражение авторской картины мира. Мотивный анализ произведения. Типы мотивов. Лейтмотивы.	Устный опрос
4	**Анализ способов выражения авторской позиции в художественном тексте.**	Анализ способов выражения авторской позиции в художественном тексте. Авторские отступления (лирические, философские и др.) в структуре текста. Соотношение заглавия и текста произведения. Ключевые слова в тексте как его семантическая композиция. Ремарки как способ выражения авторской позиции в драматическом произведении	К Р Э КР Устный опрос РК
5	**Анализ стиля и художественной речи. Интертекстуальный анализ**	Анализ художественной речи и стиля произведения. Понятие о стиле. Основные художественные стили. Поэтическая лексика. Тропы и их разновидности и функции. Синтаксис текста. Интертекстуальный анализ текста. Типы интертекстуальных связей. Цитаты, реминисценции, аллюзии, пародирование.	Р КР Устный опрос
6	**Комплексный анализ художественного текста**	Комплексный анализ художественного текста: художественная реализация идеи произведения в его структурных компонентах. Индивидуальные и универсальные подходы к анализу художественного произведения. Научное описание, анализ и интерпретация. Наблюдение и описание как первоначальные этапы исследования. Систематизация и типологизация как дальнейшие этапы анализа. Необходимость рассмотрения текста в совокупности всех его компонентов, всех «факторов художественного впечатления» (М.М.Бахтин)	К Р Э КР Устный опрос

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), домашнего задания (ДЗ) написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), рубежный контроль (РК), тестирование (Т) и т.д.

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Образец для учебной дисциплины, реализуемой в 2-х и более семестрах.

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в_7 семестре

№ раз дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	**Художественный текст как объект литературовед. анализа. Методы и принципы анализа.**		2	4		8
2	**Анализ художественного текста в аспекте родовой и жанровой специфики.**		4	6		10
3	**Анализ композиции художественного произведения.**		4	8		12
4	**Анализ способов выражения авторской позиции в художественном тексте.**		2	4		12
5	**Анализ стиля и художественной речи.**		2	4		8
6	**Комплексный анализ художественного текста**		3	8		7
	Итого:		**17**	**34**		**57**

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Художественный текст как объект литературовед. анализа. Методы и принципы анализа.	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; организация круглого стола, составление плана и тезисов ответа к коллоквиуму, составление реферата, написание эссе.	Коллоквиум Реферат Эссе Круглый стол Контрольная работа Устный опрос	8	ОПК-3; ОПК-4; ПК-1

Анализ художественного текста в аспекте родовой и жанровой специфики.	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, написание эссе; выполнение заданий к контрольной работе, инициативная деятельность в творческом проекте, организация круглого стола, использование аудио- и видеозаписей; подготовка к практическим занятиям, составление плана и тезисов ответа к коллоквиуму, составление реферата, написание эссе.	Коллоквиум Реферат Эссе Круглый стол Контрольная работа Групповой творческий проект Устный опрос	10	ОПК-3; ОПК-4; ПК-1
Анализ композиции художественного произведения.	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; инициативная деятельность в творческом проекте, составление плана и тезисов ответа к коллоквиуму, составление реферата, написание эссе, подготовка к практическим занятиям.	Коллоквиум Реферат Эссе Круглый стол Контрольная работа Групповой творческий проект Устный опрос	12	ОПК-3; ОПК-4; ПК-1
Анализ способов выражения авторской позиции в художественном тексте.	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; инициативная деятельность в творческом проекте, выполнение заданий к контрольной работе, подготовка к практическим занятиям, организация круглого стола, составление реферата, написание эссе.	Коллоквиум Реферат Эссе Круглый стол Контрольная работа Групповой творческий проект Устный опрос	12	ОПК-3; ОПК-4; ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4
Анализ стиля и художественной речи. Интертекстуальный	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и	Коллоквиум Реферат	8	ОПК-3; ОПК-4; ПК-1 ПК-2

анализ	справочниками; составление реферата, написание эссе.	Эссе Устный опрос		ПК-3 ПК-4
Комплексный анализ художественного текста	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; инициативная деятельность в творческом проекте, составление реферата, написание эссе; выполнение заданий к контрольной работе.	Коллоквиум Реферат Эссе Контрольная работа Групповой творческий проект Устный опрос	7	ОПК-3; ОПК-4; ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4
Всего часов:			**42**	

4.4. Лабораторные занятия

Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены.

4.3. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1-3	2	Анализ текста в аспекте родовой специфики (М. Лермонтов. Герой нашего времени. М. Лермонтов. «Завещание». А. Островский. «Бесприданница»).	6
4-6	3	Анализ композиции литературного произведенияЛ. Н. Толстой. «После бала», А.Чехов «Студент», И.Бунин «Старуха».	6
7	3	Анализ пространственно-временной организации произведения И. Бунин. «Холодная осень».	4
9	4	Анализ способов выражения авторской позиции в художественном тексте. Содержание и форма текста. Концептуальный уровень текста	2
10	4	Тема, проблема, идея. Анализ формально-содержательного единства произведения (на примере «Стихотворений в прозе» И.С. Тургенева.	4
12	5	Контекстуальное изучение художественного произведения. Контекст в романе Ф.М. Достоевского «Записки из подполья».	4

14	6	Комплексный анализ произведения. «Севастопольские рассказы» Л. Н. Толстого.	2
15	6	Комплексный анализ произведения. «Жизнь Арсеньева» И. А. Бунина.	2
16	6	Комплексный анализ произведения. «Я помню чудное мгновенье» А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчев. «О, как убийственно мы любим...».	2
17	6	Комплексный анализ произведения. Лермонтов М.Ю. «Бэла».	2
Итого:			**34**

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 3 зачет. ед. (108 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Трудоемкость часов**	
	7 семестр	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:		
Лекции (Л)	**4**	**4**
Практические занятия (ПЗ)	**6**	**6**
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа:	**94**	**94**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)		
Расчетно-графическое задание (РГЗ)		
Реферат (Р)		
Эссе (Э)		
Самостоятельное изучение разделов		
Зачет/экзамен	**Зачет / 3 з.е.** **4 контроль**	

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в__7__семестре

№ раздела	**Наименование разделов**	**Количество часов**				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**

1	Художественный текст как объект литературовед. анализа. Методы и принципы анализа.		1			12
2	Анализ художественного текста в аспекте родовой и жанровой специфики.		1			12
3	Анализ композиции художественного произведения.		2			20
4	Анализ способов выражения авторской позиции в художественном тексте.		2	2		14
5	Анализ стиля и художественной речи. Интертекстуальный анализ.			2		12
6	Комплексный анализ художественного текста.			2		24
	Итого:		**4**	**6**		**94**

4.4. Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Художественный текст как объект литературовед. анализа. Методы и принципы анализа.	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, написание эссе;.	Реферат Эссе Контрольная работа Устный опрос		ОПК-3; ОПК-4; ПК-1
Анализ художественного текста в аспекте родовой и жанровой специфики.	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, написание эссе; выполнение заданий к контрольной работе, составление реферата, написание эссе.	Реферат Эссе Контрольная работа Устный опрос		ОПК-3; ОПК-4; ПК-1
Анализ композиции	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы,	Реферат		ОПК-3; ОПК-4;

художественного произведения.	художественных произведений); работа со словарями и справочниками; инициативная деятельность в творческом проекте, составление реферата, написание эссе, подготовка к практическим занятиям.	Эссе Контрольная работа Устный опрос		ПК-1
Анализ способов выражения авторской позиции в художественном тексте.	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; выполнение заданий к контрольной работе, подготовка к практическим занятиям, составление реферата, написание эссе.	Реферат Эссе Контрольная работа Устный опрос		ОПК-3; ОПК-4; ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4
Анализ стиля и художественной речи. Интертекстуальный анализ.	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, написание эссе.	Реферат Эссе Устный опрос		ОПК-3; ОПК-4; ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4
Комплексный анализ художественного текста.	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, написание эссе; выполнение заданий к контрольной работе.	Реферат Эссе Контрольная работа Устный опрос		ОПК-3; ОПК-4; ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4
Всего часов				

4.7. Лабораторные занятия.
(учебным планом не предусмотрены)

4.6. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
5 семестр			
1	4	Анализ способов выражения авторской позиции в художественном тексте. Содержание и форма текста. Концептуальный уровень текста.	2

2	6	Комплексный анализ произведения. «Я помню чудное мгновенье..» А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчев. «О, как убийственно мы любим...».	2
3	6	Комплексный анализ произведения. Лермонтов М.Ю. «Бэла».	2
	Итого:		**6**

4.8. Курсовой проект (курсовая работа)[19].

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

Приводится перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю), в котором указывается конкретная учебно-методическая литература (учебники, учебные пособия, учебно-методические работы), раскрывающие суть дисциплины (модуля), помогающие студенту освоить его содержание.

Самостоятельная работа включает:

1.Чтение текстов для последующего литературоведческого анализа к каждому практическому занятию.

2.Подготовку ответов на вопросы и выполнение заданий к каждому семинару (см. планы практических занятий).

3.Конспектирование научной литературы к семинару (см. список к каждому занятию).

4.Комплексный анализ 3 произведений (лирического, эпического и драматического).

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Фонды оценочных средств представлены в виде отдельного документа.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

7.1. Основная литература

1. Орлова, Н. В. Анализ и интерпретация текста [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Филология» / Н. В. Орлова. — Электрон. текстовые данные. — Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2015. — 188 с. — 978-5-7779-1844-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/59583.html
2. Кормилов С.И. Основные понятия теории литературы. Литературное произведение. Проза и стих [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Кормилов С.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2002.— 112 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/13299.html. — ЭБС «IPRbooks»

7.2 Дополнительная литература

1. Недзвецкий, В. А. Русская литература XIX века. 1840—1860-е годы [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. А. Недзвецкий, Е. Ю. Полтавец. — Электрон.

[19] При условии, что предусмотрен рабочим учебным планом.

текстовые данные. — М. : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2010. — 376 с. — 978-5-211-05703-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/13155.html
2. Руднев, В. Н. Русская литература XIX века. А.С. Грибоедов, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь [Электронный ресурс] : курс лекций / В. Н. Руднев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российский новый университет, 2012. — 176 с. — 978-5-89789-069-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21312.html
3. Абуталиева, Э. И. Литература [Электронный ресурс] : учебное пособие / Э. И. Абуталиева. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российский государственный университет правосудия, 2009. — 302 с. — 978-593916-207-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/14486.html
4. Русская литература. Комментарии, анализ, художественные тексты [Электронный ресурс]: учебное пособие/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2013.— 224 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/26726.html.— ЭБС «IPRbooks»
5. Фесенко Э.Я. Русская литература XIX века в поисках героя [Электронный ресурс]/ Фесенко Э.Я.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2013. — 653 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/36769.html.— ЭБС «IPRbooks»
6. Снигирева Т.А. Век девятнадцатый и век двадцатый русской литературы: реальности диалога [Электронный ресурс]/ Снигирева Т.А., Подчиненов А.В.— Электрон. текстовые данные.— Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2008.— 200 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68231.html.— ЭБС «IPRbooks»

7.3 Периодические издания

1. «Вопросы литературы: Журнал критики и литературоведения».
2. «Вопросы литературы».
3. «Знамя».
4. «Литературная учеба»
5. «Новое литературное обозрение: Теория и история литературы, критика и библиография»

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети ' интернет“ (далее сеть” Интернет”), необходимых для освоения дисциплины (модуля).

Электронно-библиотечная система. http://www.iprbookshop.ru
Электронная библиотека студента.
http://www.bibliofond.ru/download_list.aspx?id=16358
www.public.ru Интернет-библиотека СМИ Public.ru
www.book.ru Электронная библиотека
www.KNIGAFUND.ru Электронная библиотека
Указываются конкретные информационные ресурсы, содержание которых отражает программный материал Дисциплины, или логически связано с ней.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

В методические указания и материалы по видам занятий следует включить методические указания по проведению конкретных видов учебных занятий, а также методические материалы к используемым в образовательном процессе техническим средствам и информационно-коммуникационным технологиям.

В системе литературоведческих дисциплин, предусмотренных учебным планом, практические занятия по «Литературоведческому анализу» занимают существенное место. Лекции, как правило, предполагают более общее, концептуальное освоение историко-литературного материала. На практических занятиях решаются иные задачи.

Цель практических занятий состоит в следующем: «во–первых, закрепить, конкретизировать, расширить и углубить материал лекционных курсов; во–вторых, привить студентам навыки и приемы самостоятельной работы; в–третьих, проверить, насколько усвоены студентами лекционные курсы». Эти задачи сближают практические занятия с другими формами вузовского преподавания литературы. Но есть еще одна цель, которую преследуют практические занятия. Она и отличает их от других видов работы со студентами. Научить студентов умению самостоятельно анализировать художественный текст, пожалуй, главная цель практических занятий.

Главным объектом изучения является, как правило, одно произведение; основная задача связана с его целостным анализом, в процессе которого выявляются заключенные в произведении эстетические ценности. Таким образом, практические занятия призваны углубить знания студентов по ряду наиболее значимых тем курса и, развивая и совершенствуя имеющиеся знания и навыки, научить самостоятельно анализировать художественное произведение.

Опыт показывает, что анализ текста – слабое звено в подготовке студента-филолога. Поэтому задача состоит в том, чтобы научить студентов внимательно и вдумчиво читать художественный текст, проникать в замысел писателя, в каждый образ, каждую деталь, устанавливать существующую между ними связь и взаимодействие, выявлять особенности структуры произведения.

Занятиям должна предшествовать серьезная самостоятельная работа студентов, которая включает в себя чтение предлагаемого к рассмотрению художественного текста, знакомство с определенным кругом исследовательской литературы, размышление над заранее предложенными к занятию вопросами. В вопросах выделяются наиболее существенные стороны анализа рассматриваемого произведения, раскрывающие его художественную специфику и место в историко-литературном процессе. В предложенной тематике практических занятий присутствует определенная система, соответствующая ходу историко-литературного процесса.

В круг рассмотрения включены произведения различных родов и жанров литературы, представляющие основные литературные направления и характеризующие главные закономерности и тенденции развития русской литературы в различные исторические периоды. Это позволяет вводить также и определенные теоретические понятия и последовательно раскрывать их в процессе анализа конкретного произведения.

Следует отметить также, что практические занятия предполагают индивидуальную, творческую работу студентов, умение самостоятельно мыслить и отстаивать свою интерпретацию литературного произведения.

К подготовке практических занятий

Практические занятия могут проходить в форме фронтального опроса, собеседования, «круглого стола», представления докладов с последующим обсуждением. На практическом занятии также может осуществляться проверка качества усвоения материала путем проведения письменных контрольных работ.

На занятии сообщения делаются устно, развернуто, по возможности без обращения к конспектам в тетрадях самоподготовки. По каждому вопросу плана занятия студент

должен уметь выступить с устным сообщением, а также принять участие в обсуждении и дополнении докладов и сообщений. Преподаватель акцентирует внимание на ключевых моментах рассматриваемого вопроса и дает оценку качеству ответа выступавших. При необходимости можно вынести вопрос на дальнейшее самостоятельное изучение в ходе самоподготовки.

Выступление на практическом занятии должно удовлетворять следующим требованиям: в нем излагаются теоретические подходы к рассматриваемому вопросу, дается анализ принципов, законов, понятий и категорий; теоретические положения подкрепляются фактами, примерами, выступление должно быть аргументированным.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:
Microsoft Office (word, EXEL, power point), Adobe Reader, WinRAR, Kaspersky Antivirus,
Система «Ю-Комплекс», «Система «Викон»

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты: помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду. Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья). Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

Кафедра русской и зарубежной литературы

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра русской и зарубежной литературы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Личностно-биографическое начало в творчестве писателя»

Направление подготовки (специальности)	Филология
Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Профиль подготовки	Отечественная филология
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Грозный, 2023г.

Хунарикова П.Х., Уздеева Т.М. Рабочая программа учебной дисциплины «Личностно-биографическое начало в творчестве писателя»

[Текст] / Сост. Хунарикова П.Х., Уздеева Т.М. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2023.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русской и зарубежной литературы, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 1 от «07» сентября 2023г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 45.03.01 Филология подготовки «Русский язык и литература» (бакалавр), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «12» августа 2020 г. № 986, с учетом профиля «Отечественная филология», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

©Хунарикова П.Х., Уздеева Т.М., 2023
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2023

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины;
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);
6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля);
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Цели: ознакомить с основными тенденциями методики анализа прозаических, лирических и драматических произведений с раскрытием жанрового своеобразия, привитием навыков анализа, понятие личностного присутствия автора в художественном произведении, обуславливающем специфику автобиографизма любого художественного произведения.

Задачи: формировать у студентов знание закономерностей литературного процесса; понимание художественного своеобразия и значения литературного произведения в социокультурном контексте, сформировать понятие личностного присутствия автора в художественном произведении, обуславливающем специфику автобиографизма любого художественного произведения.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки *45.03.01 «Филология»*:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: **общепрофессиональные компетенции (ОПК)**

Обладает навыками анализа филологических проблем в историческом контексте (ОПК-1.4);

Владеет основной литературоведческой терминологией (ОПК-3.2);

Дает историко-литературную интерпретацию прочитанного (ОПК-3.4)

Знать: содержание произведений и особенности творческого метода наиболее значимых авторов русской литературы, основные тенденции развития русской литературы, творчества ярких представителей русской литературы, знать биографии писателей.

Уметь: анализировать художественные произведения в их тесной связи с личностью писателя, уметь находить богатство и своеобразие личностных проявлений писателей в их художественных произведениях.

Владеть: понятийным и терминологическим аппаратом; навыками литературоведческого анализа.

3. Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «Личностное-биографическое начало в творчестве писателей» относится к дисциплине по выбору.

При изучении данной дисциплины применяются знания, полученные студентами на предыдущем уровне образовании (в средней общеобразовательной школе) и в ходе освоения курсов «Введение в литературоведение», «История русской литературы», и других дисциплин предметной подготовки.

Данная дисциплина углубляет знания по курсу «История русской литературы», которые будут востребованы в будущей педагогической деятельности студентов.

14. **Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.**

1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения
Составляет 3 зачетные единицы (108 часв).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Трудоемкость, часов		
	№ 8 семестра	№ семестра	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**36**		**36**
Лекции (Л)	18		18
Практические занятия (ПЗ)	18		18
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:	**62**		**62**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Реферат (Р)	10		10
Эссе (Э)			
Самостоятельное изучение разделов			
Зачет/экзамен	зачет		зачет

Зачет и зачет с оценкой по очной и очно-заочной формам обучения проводится в рамках занятий семинарского типа, в учебном плане часы не выделены. Часы, выделенные на промежуточную аттестацию в графе «контроль» учебного плана, включают в себя: контактную аудиторную работу (её объем устанавливается приказом «О нормативах расчета объема годовой нагрузки профессорско-преподавательского состава по программам ВО») и самостоятельную работу.

2. Содержание разделов дисциплины.

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Введение. Понятие о художественном творчестве, о самобытности писателей, понятие «биография и ее трансформация в художественном творчестве».	Связь и влияние социально-общественного контекста на формирование личности писателя и на формирование его произведений. Автобиографизм как моделирующее и обуславливающее свойство литературы. Прямое и опосредованное присутствие автора в произведениях. Специфика образа автора в эпических, драматических, лирических произведениях.	Вопросы и задания для самостоятельной работы, реферат Собеседование, опрос.
2	Русские писатели 1-й трети XIX века. Автобиографизм в их творчестве.	Личное автобиографическое начало в творчестве А.С.Пушкина: «Арап Петра Великого», «Борис Годунов», «Евгений Онегин». Личное автобиографическое начало в творчестве М.Ю.Лермонтова: «Герой нашего времени».	Занятие лекционного типа, устный опрос по теме. Тесты, вопросы для собеседования.
3	Русские писатели 2-й трети XIX века. Автобиографизм в	Книга И.А.Гончарова «Фрегат Паллада» и ее автор. Образ автора – рассказчика	Анализ, конспектирование, устный опрос по теме.

	их творчестве.	в эпопее Герцена «Былое и думы». Стихотворение Н.А.Некрасова «Застенчивость», его лирический герой – личность автора. Повесть «Первая любовь» И.С.Тургенева и биография писателя.	
4	Русские писатели 3й трети XIX века. Автобиографизм в их творчестве.	Творчество Л.Н.Толстого. Личное биографическое начало и его преломление в произведениях Толстого: повесть «Кавказский пленник», роман «Анна Каренина», роман «Воскресение», роман «Война и мир».	Тестирование, устный опрос по теме, зачет.

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), домашнего задания (ДЗ) написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), рубежный контроль (РК), тестирование (Т) и т.д.

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

3. Разделы дисциплины, изучаемые в__6__семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
		3	4	5	6	7
1	Введение. Понятие о художественном творчестве, о самобытности писателей, понятие «биография и ее трансформация в художественном творчестве».	26	4	4		18
2	Русские писатели 1-й трети XIX века. Автобиографизм в их творчестве.	26	4	4		18
3	Русские писатели 2-й трети XIX века. Автобиографизм в их творчестве.	26	4	4		18
4	Русские писатели 3й трети XIX века. Автобиографизм в их творчестве.	30	6	6		18
	Итого:	108	20	20		72

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Введение. Понятие о художественном творчестве, о самобытности писателей, понятие «биография и ее трансформация в художественном творчестве».	Составление библиографии по творчеству одного из изучаемых авторов (либо обзора критических разделов литературных журналов.	Письменное домашнее задание. Опрос.	18	ОПК-1.4; ОПК-3.2; ОПК-3.4
Русские писатели 1-й трети XIX века. Автобиографизм в их творчестве.	составление конспектов критических статей по художественному произведению, подготовка реферата.	Тест, вопросы для собеседование, тестирование, письменная работа	18	ОПК-1.4; ОПК-3.4
Русские писатели 2-й трети XIX века. Автобиографизм в их творчестве.	исследование и подготовка реферата (сообщения, доклада). Дать анализ произведениям.	Научный доклад, собеседование.	18	ОПК-3.2; ОПК-3.4
Русские писатели 3й трети XIX века. Автобиографизм в их творчестве.	Написание реферата по творчеству одного из поэтов или писателей.	Тестирование, опрос, зачет	18	ОПК-1.4; ОПК-3.2; ОПК-3.4
Всего часов:			**72**	

4. Лабораторные занятия.

Лабораторные работы по данной дисциплине учебным планом не предусмотрены.

7.5. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов

1	2	3	4
2	1	Русские писатели и многообразие писательских судеб. Самые интересные биографии русских писателей XIX века.	4
4	2	Образ Ибрагима Ганнибала в романе А.С.Пушкина «Арап Петра Великого», образ автора в романе «Евгений Онегин». Личность Лермонтова и ее персонификация в романе «Герой нашего времени».	4
7	3	Личное биографическое начало в повести «Первая любовь» И.С.Тургенева и в стихотворении «Застенчивость» Н.А.Некрасова.	4
9	4	Автобиографизм романов Л.Н.Толстого: «Анна Каренина», «Воскресение».	6
		Итого:	18

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения
Составляет 3 зачетных единиц (108 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Трудоемкость, часов		
	№ 7 семестра	№ семестра	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	8		8
Лекции (Л)	10		10
Практические занятия (ПЗ)	10		10
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:	84		84
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Реферат (Р)	10		10
Эссе (Э)			
Самостоятельное изучение разделов	12		12
Зачет/экзамен	Зачет/3		

Образец для учебной дисциплины, реализуемой в 2-х и более семестрах.

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в__7__семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Введение. Понятие о художественном творчестве, о самобытности писателей, понятие «биография и ее трансформация в художественном творчестве».	19	2	2		15
2	Русские писатели 1-й трети XIX века. Автобиографизм в их творчестве.	19	2	2		15
3	Русские писатели 2-й трети XIX века. Автобиографизм в их творчестве.	21	3	3		15
4	Русские писатели 3й трети XIX века. Автобиографизм в их творчестве.	23	3	3		17
	Итого:	68	10	10		62

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Введение. Понятие о художественном творчестве, о самобытности писателей, понятие «биография и ее трансформация в художественном творчестве».	Составление библиографии по творчеству одного из изучаемых авторов (либо обзора критических разделов литературных журналов.	Письменное домашнее задание	15	ОПК-1.4; ОПК-3.2; ОПК-3.4
Русские писатели 1-й трети XIX века. Автобиографизм в их творчестве.	составление конспектов критических статей по художественному произведению.	Вопросы для собеседование, тестирование, письменная работа	15	ОПК-1.4; ОПК-3.4

Русские писатели 2-й трети XIX века. Автобиографизм в их творчестве.	исследование и подготовка реферата (сообщения, доклада)	Научный доклад, собеседование.	15	ОПК-3.2; ОПК-3.4
Русские писатели 3й трети XIX века. Автобиографизм в их творчестве.	Написание реферата по творчеству одного из поэтов или писателей.	Тестирование, опрос, зачет	12	ОПК-1.4; ОПК-3.2; ОПК-3.4
Всего часов:			**62**	

4.4. Лабораторные занятия.

Лабораторные работы по данной дисциплине учебным планом не предусмотрены.

4.5. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
2	1	Русские писатели и многообразие писательских судеб. Самые интересные биографии русских писателей XIX века.	2
4	2	Образ Ибрагима Ганнибала в романе А.С.Пушкина «Арап Петра Великого», образ автора в романе «Евгений Онегин». Личность Лермонтова и ее персонификация в романе «Герой нашего времени».	2
7	3	Личное биографическое начало в повести «Первая любовь» И.С.Тургенева и в стихотворении «Застенчивость» Н.А.Некрасова.	3
9	4	Автобиографизм романов Л.Н.Толстого: «Анна Каренина», «Воскресение».	3
		Итого:	10

4.6. Курсовой проект (курсовая работа)[20].

(Приводятся примерные темы курсового проекта или курсовой работы, а также методические рекомендации по ее выполнению)

[20] При условии, что предусмотрен рабочим учебным планом.

курсовые работы по данной дисциплине учебным планом не предусмотрены.

8. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

1. История русской литературы XIX века. В 3-х частях. Ред. Коровин В.И.

2. История русской литературы XIX века (1800–1830-егоды):учебник-хрестоматия для студентов учреждений высшего профессионального образования В. Ш. Кривонос.
3. История русской литературы второй половины XIX в. Практикум. М., 2001
4. Русская проза XVIII-XIX в. Проблема истории и поэтики – М., 2002

Приводится перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю), в котором указывается конкретная учебно-методическая литература (учебники, учебные пособия, учебно-методические работы), раскрывающие суть дисциплины (модуля), помогающие студенту освоить его содержание.

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

6.1. Основная литература

1.Линков В.Я. История русской литературы XIX века в идеях [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Линков В.Я.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2008.— 192 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/13179.html.— ЭБС «IPRbooks»

2. Линков В.Я. История русской литературы. Вторая половина XIX века [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Линков В.Я.— Электрон. текстовые данные. — М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2010.— 304 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/13341.html.— ЭБС «IPRbooks»

3. Журавлева Л.И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс]: учебное пособие для старших классов школ гуманитарного профиля/ Журавлева Л.И., Зыкова Г.В., Катаев В.Б.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2006.— 688 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/13180.html.— ЭБС «IPRbooks»

6.2 Дополнительная литература

1. Русская литература. Комментарии, анализ, художественные тексты [Электронный ресурс]: учебное пособие/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2013.— 224 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/26726.html.— ЭБС «IPRbooks»
2. Фесенко Э.Я. Русская литература XIX века в поисках героя [Электронный ресурс]/ Фесенко Э.Я.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2013.— 653 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/36769.html.— ЭБС «IPRbooks»

3. Снигирева Т.А. Век девятнадцатый и век двадцатый русской литературы: реальности диалога [Электронный ресурс]/ Снигирева Т.А., Подчиненов А.В.— Электрон. текстовые данные.— Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2008.— 200 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68231.html.— ЭБС «IPRbooks»

Полный список художественных текстов, рекомендованных к чтению на стационаре.

1. «Евгений Онегин» А.С.Пушкина.
2. «Борис Годунов» А.С.Пушкина.
3. «Арап Петра Великого» А.С.Пушкина.
4. «Герой нашего времени» М.Ю.Лермонтова.
5. «Фрегат Паллада» И.А.Гончарова.
6. «Былое и думы» А.И.Герцена.
7. «Застенчивость» Н.А.Некрасова.
8. «Первая любовь» И.С.Тургенева.
9. «Кавказский пленник» Л.Н.Толстого.
10. «Анна Каренина» Л.Н.Толстого.
11. «Воскресение Л.Н.Толстого».

6.3. Периодические издания

1. Вопросы языкознания
2. Lingua-universum
3. Рефлексия
4. «Вопросы литературы: Журнал критики и литературоведения».
5. «Вопросы литературы».
6. «Знамя».
7. «Литературная учеба»
8. «Новое литературное обозрение: Теория и история литературы, критика и библиография»

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля).

http://phil.spbu.ru/nauka/periodicheskie-izdaniya/philologia-classica
http://vestnikphil.spbu.ru/

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

В методические указания и материалы по видам занятий следует включить методические указания по проведению конкретных видов учебных занятий, а также методические материалы к используемым в образовательном процессе техническим средствам и информационно коммуникационным технологиям.

Основные понятия дисциплины

Автор-герой-читатель, рассказчик, повествователь, лирический герой, личность писателя, биография, социально-исторический контекст, роман, роман в стихах, элегия, трагедия, коллизия, художественное время, художественное пространство,

реминисценции, аллюзии, художественный метод, автобиографизм, судьбоносные вехи в биографии, трансформация авторского «Я».
Контролируемая СРС направлена на углубление и закрепление знаний студента, развитие аналитических навыков по проблематике учебной дисциплины. Оценка таких форм СРС осуществляется во время контактных часов с преподавателем, включая индивидуальную работу преподавателя со студентом. КСР подразделяется на работу: 1) включенную в план самостоятельной работы каждого студента; 2) включаемую в план СРС по выбору студента.
Формы контроля за СРС в зависимости от формы СРС могут быть:
выборочный опрос на аудиторных занятиях;
индивидуальная беседа;
сообщение на практическом занятии;
проверка письменных работ, рефератов и др.;
контрольные и самостоятельные аудиторные работы.
Виды СРС:
1. Самостоятельное изучение отдельных тем учебной программы (или отдельных вопросов темы) с последующим контролем выполнения задания; предоставлением рефератов, комментариев, устный ответ.
2.Составление конспектов научной, учебно-методической литературы.
3. Реферирование, аннотирование учебных, научных текстов.
4. Подбор иллюстративного материала к положениям практического занятия.
5. Составление собственных заданий на заданную тему.
6. Подбор примеров из художественной и публицистической литературы собственных примеров в соответствии с заданием преподавателя.

12. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

В данном разделе приводится перечень программных продуктов, используемых при проведении различных видов занятий.

Kaspersky EndpointSecurity для бизнеса, № лицензии – OE26-150316-124933, Лицензионный договор: 1003-2015, 10.03.2018;
DreamSpark:

- Windows Client
- Microsoft Visual Studio Professional
- Microsoft Expressions
- Microsoft Windows Embedded
- Microsoft Visio
- Microsoft Project
- Microsoft OneNote
- Microsoft SQL Server
- Netbeans IDE 8.0.2
- Objective C

№ лицензии - DS00005246. Лицензионный договор: №228-0619 от 02.03.16

10. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю). Приводятся сведения о специализированных аудиториях, оснащенных оборудованием (стендами, моделями, макетами, информационно-измерительными системами, образцами и т.д.) и предназначенных для

проведения лабораторного практикума, о технических и электронных средствах обучения и контроля знаний студентов.

В учебном процессе для освоения дисциплины необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- компьютерное и мультимедийное оборудование;
- приборы и оборудование учебного назначения;
- видео- аудиовизуальные средства обучения;
- электронная библиотека ЧГУ; доступ: IPRbooks http://www.iprbookshop.ru/586
- пополнение фонда учебной и научной литературы библиотеки.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра чеченской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Эволюция чеченской поэмы»

Направление подготовки (специальности)	Филология
Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Профиль подготовки	«Чеченский язык и литература, русский язык и литература»
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Грозный, 2023 г.

Расумов В.Ш. Рабочая программа учебной дисциплины «Эволюция чеченской поэмы» [Текст] / Сост. В.Ш. Расумов. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2023.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры чеченской филологии, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 01 от 4 сентября 2023 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 августа 2020 года №986, с учетом профиля «Чеченский язык и литература, русский язык и литература», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© Расумов В.Ш., 2023

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2023

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины 4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4
3. Место дисциплины в структуре ООП 5
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий 6
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 13
6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины 15

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля) 16
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля); 16
9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости) 17
10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю). 17

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины: обучить студентов основным положениям истории чеченской литературы; сформировать научный подход к чеченской литературе на разных этапах ее развития; привить навыки филологического анализа, в том числе и с использованием компаративистского метода и привлечением междисциплинарных подходов.

Задачи освоения дисциплины: знакомство студентов с характеристиками основных тенденций развития жанра поэмы в чеченской литературе; характеристика историко-культурного развития Чечни XIX-XX веке в соотношении с развитием литературы; детальное знакомство с авторами и произведениями, отразившими процесс развития жанра поэмы и литературы в целом.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки:

ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.	
Уровень 1	**Знать:** традиционные и инновационные методики сбора и анализа языковых и литературных фактов, художественного текста. **Уметь:** собирать первичные и вторичные источники филологической информации в специализированных лингвистических и литературоведческих журналах, библиографических источниках, сайтах и порталах интернета. **Владеть**: навыками работы в библиотеках и поисковых порталах интернета.
Уровень 2	**Знать**: основные понятия и термины филологии, методологию и методики научного анализа языковых и литературоведческих фактов. **Уметь:** выполнять различные виды анализа, демонстрирующие своеобразие отдельной единицы языка, текста, интерпретировать языковые и литературные факты; пользоваться научной и справочной литературой, применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности. **Владеть:** навыками анализа художественного текста; научного исследования образцовых текстов, обобщения результатов собственного исследования.
Уровень 3	**Знать:** основные понятия из области филологического анализа текста, литературоведения, стилистики; особенности рассказа как литературного жанра; этапы развития жанра поэмы в чеченской литературе; творчество ведущих писателей, его оценку в литературоведении и критике. **Уметь:** анализировать произведения; характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения, принадлежность к литературному направлению-течению; пользоваться научной и справочной литературой; применять Некоторые основные понятия лингвистики, литературоведения и стилистике для анализа и интерпретации текстов разных жанров и типов. **Владеть:** навыками самостоятельного исследования литературного

	произведения.

3. Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «Эволюция чеченской поэмы» относится к дисциплинам по выбору вариативной части (Б1.В.ДВ.04.02).

Для освоения дисциплины «Эволюция чеченской поэмы» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в литературоведение», «История чеченской литературы».

Содержание дисциплины связано с разделами дисциплин, «Методика преподавания чеченской литературы», «Чеченская литературная критика», которые изучаются впоследствии.

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины по очной форме обучения составляет 2 зачетные единицы (72 академических часа)

Формы работы обучающихся / Виды учебных занятий	Трудоёмкость, часов	
	№ семестра 6	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**51**	**51**
Лекции (Л)	17	17
Практические занятия (ПЗ)	34	34
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Самостоятельная работа:	**21**	**21**
Курсовой проект (КП),курсовая работа(КР)	-	-
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-
Реферат (Р)	11	11
Эссе (Э)	-	-
Самостоятельное изучение разделов	10	10
Зачет/экзамен	Зачёт	Зачёт

Общая трудоемкость дисциплины по заочной форме обучения составляет 2 зачетные единицы (72 академических часа)

Формы работы обучающихся / Виды учебных занятий	Трудоёмкость, часов	
	№ семестра 7	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**8**	**8**
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	4	4

Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Самостоятельная работа:	**60**	**60**
Курсовой проект (КП),курсовая работа(КР)	-	-
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-
Реферат (Р)	30	30
Эссе (Э)	-	-
Самостоятельно изучение разделов	30	30
Зачет/экзамен	Зачёт-4	Зачёт-4

4.2 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	*Наименование раздела*	*Содержание раздела*	*Форма текущего контроля*
1	Нохчийн поэма кхоллаялар, кхиа йолаялар.(20–30 ш.)	Поэма, цуьнан жанран билгалонаш. Дуьненан къаьмнийн литературашкахь поэмин меттиг. Нохчийн барта кхолларалле хь поэмина гергара жанр – илли. Дуьххьарлера нохчийн иллеш Шерипов Асламбекан оьрсийн мате дахар («Асир – обарг», «Мусан к1ант Юсуп», «Обарг Геха»).	(УО), (Р)
2	Нохчийн поэма 40–60 шерашкахь	Мамакаев 1арбин «Нохчийн лаьмнашкахь поэма» Нохчийн поэма Сийлахь-Боккхачу Даймехкан т1еман шерашкахь (1941-1945) Сулаев Мохьмадан «Малх тоьлур бу», цуьнан чулацамий, кепан башхаллашший. Музаев Нурдин «Адин Сурхо» поэма.	(УО), (Р)
3	XIинцалера нохчийн поэма	Сулейманов Ахьмадан «Ц1ен книга, я 1еса поэма», Музаев Нурдин поэмаш,церан исбаьхьаллин башхаллаш. Ахматова Раисин поэмаш. Арсанукаев Ш. поэмаш, царех халкъан исторех ша-тайпа хроника кхоллаялар («тимуран тур», «Ушармин ших», «Хан-г1ала», «Заманийн аьзнаш», «Захар», кх. а). Нохчийн поэзехь драматически поэма кхоллаяларан проблема (Дикаев Мохьмадан, Супаев Русланан цу жанрехь кхоьллина произведенеш талларца). «Кхолламан сизаш» – дуьххьарлера нохчийн стихашкахь роман. поэмаш талларца).	(УО), (Т)

Принятые сокращения: Устный опрос (УО), тестирование (Т), реферат (Р)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в__6__семестре

№ раздела	*Наименование раздела*	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	*ПЗ*	*ЛР*	
1	Нохчийн поэма кхоллаялар, кхиа йолаялар. (20–30 ш.)	23	5	10	-	8
2	Нохчийн поэма 40–60 шерашкахь	23	6	12	-	5
3	XIинцалера нохчийн поэма	26	6	12	-	8
Итого		**72**	**17**	**34**	**-**	**21**

4.4.Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Нохчийн поэма кхоллаялар, кхиа йолаялар.(20–30 ш.)	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	4	*ОПК-4*
	написание реферата;	Реферат	4	
Нохчийн поэма 40–60 шерашкахь	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	2	*ОПК-4*
	написание реферата;	Реферат	3	
XIинцалера нохчийн поэма	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	4	*ОПК-4*
	написание реферата;	Тестирование	4	
Всего часов			**21**	

4.4. Лабораторные занятия.

Лабораторная работа не предусмотрена учебным планом.

4.5. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Количество часов
1	**2**	**3**	**4**
6 семестр			

1	1	**Нохчийн литературехь поэмин бухбиллархой.** Поэма (грекийн маттахь **до**, **кхуллу** бохург ду) – лирически, эпически, драматически билгалонаш шеца йолчу стихашца язйина йоккха произведении ю. Исбаьхьаллин литературехь поэмин жанр кхоллаелла дукха хан ю. Гомеран «Илиада», «Одиссея» бохучу произведенеш тIера схьадагардеш ду дуьненан литературехь поэма кхоллаелла шераш. ХIетахь дуьйна хийца а луш, кхи а кхуьуш, вайн хене схьаеана поэма.	2
2	1	**Мамакаев Мохьмадан кхолларалли н некъ. Поэмийн башхалла.** Нохчийн исбаьхьаллин литературехь йоккха меттиг д1алоцуш ю Мамакаев Мохьмадан кхолларалла.1970-чу шерашка кхаччалц йолчу вайнехан литературехь тоьллачарах ю цуьнан поэзи а, проза а.Мамакаев Мохьмада, кхечу баккхийчу яздархоша а санна, шен тоьллачу произведенешца исбаьхьаллин хазна й и ллина нохчийн литература юкъа.Мехала ю яздархочун кхолларалла къоман исбаьхьаллин литература кхиарехь.	2
3	1	**Мамакаев Мохьмадан «Ц1ий хуьйдина лаьмнаш» поэмин проблематика. «Майрачийн илли», «Кемсийн хорха» поэмийн 1алашо.** Нохчийн литературехь дуьххьара язйина поэма ю иза. Амма байтин кепе а, дешан говзалле а, поэзин сийлалле а диллича, тахана а к1езиг ю эра дара вайн яздархойн цуьнга кхочуш поэмаш ю аьлла, зорбане яьхна произведенеш. Воккхачу стеган Довлатан дийцаран буха т1ехь кхоьллина автора шеен поэма. Билгалйоккхург ткъаяссалг1ачу б1ешеран юьхь ю, къехоша к1айчу паччахьана дуьхьал шайн маршонехьа къийсам латтийна зама.	2
4	1	**Нажаев Ахьмадан кхолларалли н некъ. «Жа1у» поэмин проблематика.** Нажаев Ахьмадан берриге а кхолларалли н некъан жамI ларалуш ю I936-чу шарахь араяьлла йолу поэма «ЖаIу».Цуьнан кхийолу произведенеш тIехь а билгалдолуш ду поэт даиманна вайн къомо паччахьан заманахь хьегна бала а, советан заманахь халкъан хийцаделла дахар а,паргIато а,маршо а,шен бахам а халъо ша кхуллуш а,шена кхуллуш хилар а исбаьхьаллин дашца адамана даг чу дуьжжучу агIор гойтуш хилар.Ткъа шеен уггаре а йоккхачу произведении «ЖаIу» поэми тIехь йоккхачу исбаьхьаллица толу цо нохчийн халкъо 25-30 шарахь бина исторически некъ.	4

5	2	**Эдилов Х. кхолларалли нек. «Сийлаха» поэмин проблематика.** Х.Эдиловн дуьххьарлера стихотворени зорбанехь араелира *1939-чу* шарахь, иза Серноводскехь доьшуш волчу хенахь. Нохчийн литература кхоллаелла яьлла а, поэзехь Мамакаев Мохьмад, Музаев Нурди, Мамакаев Іарби санна болчу дешан говзанчаша болх бен хан а ю и. Цу хьоло литературан новкъа хІуьттуш болчу шолгІачу тІаьхьенан векалийн мелла а аьтто бора исбаьхьчу дашна Іама а, ІаІийна зеделларг карадерзо а.	6
6	2	**Мамакаев 1рбин кхолларалли нек. Цуьнан поэмин 1алашо.** Мамакаев Іаьрбин 1940-чу шарахь араяьллачу "Теркан тулгІе" поэтически сборник тІехь зорба тоьхна яра "АслагІий, Селехьаттий" цІе йолу йоккха поэма. 1939-чу шарахь язйина йолу и поэма поэтан кхолларалехь йоккха меттиг дІалаьцна ца Іаш, нохчийн эпически поэзи кхиарехь а керла тІегІа хилла дІахІоьттина.	6
7	3	**Сулейманов А. дахар а, кхолларалла а. Сулейманов Ахьмадан поэмийн 1алашо.** Сулейманов Ахьмад санна Іаламан хазалла а, цуьнан амат а, цуьнан бес – бесара суьрташ а девзаш, цаьрга дукха тидаме хьежна поэт вацара нохчийн литературехь. Лаьмнашкахь ван а вина, Іаламна юккъехь кхиа а кхиъна, ткъа воккха хилча ша «Нохч-ГІалгІайн топонимия» болх беш, гІаш ерриг а Нохчийчоь де – буьйса ца лоруш волавелла а лелла, хІора ломан, Іаннийн меттигийн, тайпанийн цІераш дІа а язйина стаг вара Сулейманов Ахьмад.	12
Итого в семестре			**34**

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.2. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины по заочной форме обучения составляет 2 зачетные единицы (72 академических часа)

Формы работы обучающихся / Виды учебных занятий	Трудоёмкость, часов	
	№ семестра 7	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**8**	**8**
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	4	4
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Самостоятельная работа:	**60**	**60**
Курсовой проект (КП),курсовая работа(КР)	-	-
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-
Реферат (Р)	30	30

Эссе (Э)	-	-
Самостоятельно изучение разделов	30	30
Зачет/экзамен	Зачёт-4	Зачёт-4

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№ раздела	*Наименование раздела*	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа
			Л	*ПЗ*	*ЛР*	
1	Нохчийн дийцаран жанр 20–40-чу шерашкахь кхиар	22	2	-	-	20
2	Нохчийн дийцаран жанр 40–60-чу шерашкахь кхиар	22	-	2	-	20
3	Х1инцалера нохчийн литературехь дийцаран жанр (90 шерашкахь дуьйна)	24	2	2	-	20
Итого		**68**	**4**	**4**	**-**	**60**

4.4.Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Нохчийн поэма кхоллаялар, кхиа йолаялар.(20–30 ш.)	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	10	*ОПК-4*
	написание реферата;	Реферат	10	
Нохчийн поэма 40–60 шерашкахь	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	10	*ОПК-4*
	написание реферата;	Реферат	10	
ХIинцалера нохчийн поэма	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	10	*ОПК-4*
	написание реферата;	Тестирование	10	
Всего часов			**60**	

4.5. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Количество часов
1	**2**	**3**	**4**
7 семестр			
1	2	Мамакаев 1аьрбин «Аслаг1ий, Селахьаттий» (Нохчийн лаьмнашкахь») поэма.	2
2	3	Сулейманов Ахьмадан «Ц1ен книга, 1еса поэма» – цу чохь поэман жанран керла таронаш гучуйовлар.	2
Итого в семестре			**4**

4.6. Курсовая проект (курсовая работа).

Курсовая работа не предусмотрена учебным планом

8. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Возрастает значимость самостоятельной работы студентов в межсессионный период. Поэтому изучение курса «Эволюция чеченской поэмы» предусматривает работу с основной специальной литературой, дополнительной обзорного характера, а также выполнение домашних заданий.

Самостоятельная работа студентов должна способствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и ориентировать студентов на умение применять теоретические знания на практике.

Задания для самостоятельной работы, их содержание и форма контроля приведены в форме таблицы.

Наименование тем	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля	учебно-методическая литература
Нохчийн поэма кхоллаялар, кхиа йолаялар.(20–30 ш.)	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	15.Кусаев А.Д. Чечня. Годы. Люди. – Грозный: ГУП «Книжное издательство», 2005. – 410с. 16.Минкаилов Э.С. О литературе и фольклоре. Статьи эссе. Интервью. 2007, – 112 с. (На чеченском языке).
Нохчийн поэма 40–60 шерашкахь	--проработка учебного материала (по конспектам	Опрос, оценка выступлений,	1. Корзун В.Б. Очерки

	лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.	защита реферата	истории Чечено-ингушской литературы / Д.Д. Мальсагов, Х.Д. Ошаев // Устное поэтическое творчество чечено-ингушского народа. – Грозный: Чечено-Ингушское книжное издательство, 1963. – 238 с. 2. Минкаилов Э.С. О литературе и фольклоре. Статьи эссе. Интервью. 2007, – 112 с. (На чеченском языке).
XIинцалера нохчийн поэма	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.	Опрос, оценка выступлений, тестовые задания	1. Туркаев Х.В. Исторические судьбы литератур чеченцев и ингушей. – Грозный, 2013. Часть 2. – С.134–193. (На чеченском языке).

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

6.1 Основная литература

3. Индербаев Г.В. Отражение времени: сб. лит.-крит. ст. – Грозный, 2007. – 544 с.
4. Минкаилов Э.С. О литературе и фольклоре. Статьи эссе. Интервью. – Грозный, 2007. – 112с

6.2 Дополнительная литература

7. Айдаев Ю.А. Зеркало жизни: Сборник литературно-критических статей. – Грозный: Чечено-Ингушское книжное издательство, 1987. – 152с.
8. Корзун В.Б. Очерки истории Чечено-ингушской литературы / Д.Д. Мальсагов, Х.Д. Ошаев // Устное поэтическое творчество чечено-ингушского народа. – Грозный: Чечено-Ингушское книжное издательство, 1963. – 238 с.
9. Кусаев А.Д. Чечня. Годы. Люди. –Грозный: ГУП «Книжное издательство», 2005-410с.
10. Арсанукев 1. Хамидов 1абдул-Хьамидан кхолларалли цхьайолу башхаллаш. – Орга, 2011, №11, 3 – аг1о.
11. Бурчаев Х. Мамакаев 1. «Винчу юрта» повестах дош. Статья – Орга, 2008, №12, 67- аг1о
12. Чеченский рассказ. Библиотека журнала «Вайнах». Составитель Л. Давлетукаева. 2006. – 176с.

6.3. Периодические издания:

1. Литературно-художественный журнал «Орга»
2. Литературно-художественный журнал «Вайнах»
3. Литературно-художественный журнал «Нана»

1. zhaina.com
2. www.public.ru Интернет-библиотека СМИ Public.ru
3. www.book.ru Электронная библиотека
4. www.KNIGAFUND.ru Электронная библиотека

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Материал из Интернета является наиболее эффективным методом получения знаний по данному предмету, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов своё отношение к конкретной культурологической или общественно-политической проблеме, определяет их гражданскую позицию.

Самостоятельная работа студентов с литературой не отделена от лекций и семинаров, однако вдумчивое чтение источников, составление тезисов, подготовка сообщений на базе прочитанных материалов способствует гораздо более глубокому пониманию изучаемой проблемы. Данная работа также предполагает обращение студентов к справочной литературе для уяснения конкретных терминов и понятий, введенных в курс, что способствует пониманию и закреплению пройденного лекционного материала и подготовке к семинарским занятиям.

В процессе подготовки и проведения практических занятий студенты закрепляют полученные ранее теоретические знания, приобретают навыки их практического применения, опыт рациональной организации учебной работы, и готовятся к сдаче зачета.

В начале семестра студенты получают сводную информацию о формах проведения занятий и формах контроля знаний.

Поскольку активность студента на практических занятиях является предметом внутри семестрового контроля его продвижения в освоении курса, подготовка к таким занятиям требует от студента ответственного отношения. Целесообразно иметь отдельную тетрадь для выполнения домашних и иных заданий, качество которых оценивается преподавателем наряду с устными выступлениями.

При подготовке к занятию и устным опросам студенты в первую очередь используют материал лекций. Самоконтроль качества подготовки к каждому занятию

студенты осуществляют, проверяя свои знания и отвечая на вопросы для самопроверки по соответствующей теме.

Методические указания для практических и/или семинарских занятий

Практические занятия – это более глубокое и объемное исследование избранной проблемы учебного курса.

Подготовка к практическим занятиям предполагает ознакомление студента с методологией вопроса, различными точками зрения. Студент должен выявить ключевые положения проблемы, своими словами прокомментировать их, критически оценить предлагаемые подходы к решению данного вопроса. В обсуждении ситуаций желательно отражение *собственной позиции* студента по изучаемому вопросу, которое должно быть снабжено соответствующей аргументацией.

Получение углубленных знаний по изучаемой дисциплине достигается за счет дополнительных часов к аудиторной работе – самостоятельной работы бакалавров. Самостоятельная работа бакалавра в аудитории под контролем преподавателя (СРБКП) – это деятельность в процессе обучения в аудитории, выполняемая по заданию преподавателя, под его руководством и контролем, т.е. с его непосредственным участием.

К рекомендуемым формам СРБКП по дисциплине «Эволюция чеченской поэмы» относится: работа в библиотеках, в электронных поисковых системах и т.п. по сбору материалов, необходимых для проведения практических занятий или выполнения конкретных заданий преподавателя по изучаемым темам, для знакомства с дополнительной научной литературой по проблематике дисциплины, анализа концепций и современных подходов к осмыслению рассматриваемых проблем; контрольная работа; коллоквиум; тестирование; ответы на вопросы; собеседование; проверка правильности выполнения домашнего задания; доклад и его обсуждение; круглый стол (групповая дискуссия по заданной теме); подготовка эссе.

При подготовке к практическим занятиям поощряется использование источников на иностранных языках, современных информационных ресурсов и технологий, а также предложенная литература.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Для проведения индивидуальных консультаций может использоваться электронная почта.

10. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова» располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях: Б3-03.

Учебные аудитории обеспечены материально-технической базой: интерактивная доска, компьютер, проектор и все необходимое оборудование для проведения учебных занятий по дисциплине «Эволюция чеченской поэмы».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра чеченской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
« Поэтика чеченского фольклора»

Направление подготовки (специальности)	Филология
Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Профиль подготовки	«Чеченский язык и литература, русский язык и литература»
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Грозный, 2023 г.

Расумов В.Ш. Рабочая программа учебной дисциплины «Поэтика чеченского фольклора» [Текст] / Сост. В.Ш. Расумов. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2023.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры чеченской филологии, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 01 от сентября 2020 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», (степень – бакалавр), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 августа 2020 года №986, с учетом профиля «Чеченский язык и литература, русский язык и литература», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© Расумов В.Ш., 2023

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2023

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3.	Место дисциплины в структуре ОПОП	5
4.	Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	6
5.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	14
6.	Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	18
7.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	25
8.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	26
9.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);	26
10.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	27
11.	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	27

2. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины: дать общее представление о месте фольклора в народной культуре; сформировать понимание внеэстетических и эстетических начал в фольклоре; дать представление о фольклорном тексте и различных языковых системах, кодирующих его; показать учащимся синкретическую суть фольклора и его генерирующую роль в формировании различных видов искусства.

.

Задачи освоения дисциплины:

изучить жанровый состав фольклора; дать представления об истории собирательской деятельности известных фольклористов; познакомить с историей чеченской фольклористики, изучить основные труды фольклористов; показать специфические особенности устного народного творчества как особого рода словесности и его взаимосвязи с художественной литературой.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки:

ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогический, основные положения и концепции в области теории литературы, история отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; история литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.	
Уровень 1	**Знать:** специфические особенности фольклора как вида этнической духовной культуры и как художественной системы. **Уметь:** ориентироваться в современном фольклорном процессе. **Владеть**: навыками идентификации явлений устного народного творчества в их жанровом аспекте.
Уровень 2	**Знать**: систему фольклорных жанров в целом и особенности каждого жанра, иметь представление об истории собирания и изучения фольклора. **Уметь:** анализировать произведения народной словесности с точки зрения их содержания и поэтики. **Владеть:** системой приёмов анализа и интерпретации фольклорного текста
Уровень 3	**Знать:** классические фольклорные сюжеты. **Уметь** понимать вариативную природу фольклора и анализировать его конкретные произведения**.** **Владеть:** фольклористической терминологией и приемами работы с научной литературой по предмету.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Поэтика чеченского фольклора» относится к дисциплинам вариативной части (Б1.В.ДВ.05.02).

Для освоения дисциплины «Поэтика чеченского фольклора» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Чеченское устное народное творчество».

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины по очной форме обучения составляет 5 зачетных единиц (180 академических часа)

Формы работы обучающихся / Виды учебных занятий	Трудоёмкость, часов	
	№ семестра 7	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**34**	**34**
Лекции (Л)	17	17
Практические занятия (ПЗ)	34	34
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа:	**129**	**129**
Курсовой проект (КП),курсовая работа(КР)	-	-
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-
Реферат (Р)	60	60
Эссе (Э)	-	-
Самостоятельное изучение разделов	69	69
Зачет/экзамен	Зачёт	Зачёт

4.2 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	*Наименование раздела*	*Содержание раздела*	*Форма текущего контроля*

1	Система фольклорных жанров	Определение жанра. Функциональная обусловленность жанра в фольклоре. Историческое развитие жанровой системы. Место музыкальных жанров в системе устно- поэтических жанров. Сведения о поэтических жанрах устной традиции. Современная жанровая система песен вайнахов. Две основные формы приуроченности: обрядовая и сезонная. Жанры обрядовой и сезонной приуроченности. Приуроченность к определенным обстоятельствам исполнения колыбельных песен, бытовых плачей. Жанры неприуроченных песен. Жанровая классификация инструментальных наигрышей. Вторичная приуроченность жанров. Внутрижанровые разграничения по составу исполнителей; по половозрастным признакам; по социальному признаку.	(УО), (Р)
2	Эпическая песенная поэзия чеченцев	Поэтические жанры вайнахской эпической традиции Тексты и напевы духовных стихов. Основные поэтические циклы героико-эпических песен илли, их ведущие сюжеты. Особенности поэтики илли. Принципы структурной организации текстов исторических песен. История формирования жанра, территория распространения илли . Политекстовость напевов. Этапы изучения исторических песен.	(УО), (Р)
3	Внеобрядовая песенная поэзия	Принципиальное отличие средств художественной выразительности чеченской народной песни от системы выразительных средств профессиональной музыки. Понятие модели. Знаковость всех выразительных средств. Их взаимосвязь.	(УО), (Р)

4	Обрядовая лирика	Художественная образность народных песен. Типы поэтического изложения сюжетов: повествование, монолог, диалог. Различные поэтические приемы, их роль в раскрытии сюжетов и образов песен.	(УО), (Т)

Устный ответ (УО), тестирование (Т), реферат (Р)

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в__7__семестре

№ раздела	*Наименование раздела*	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	*ПЗ*	*ЛР*	
1	Система фольклорных жанров	38	2	6		30
2	Эпическая песенная поэзия чеченцев	42	4	8		30
3	Внеобрядовая песенная поэзия	45	5	10		30
4	Обрядовая лирика	55	6	10		39
Итого		**180**	**17**	**34**		**129**

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Система фольклорных жанров	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	30	ОПК-3
Эпическая песенная поэзия чеченцев	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	16	ОПК-3
	написание реферата;	Реферат	14	
Внеобрядовая песенная поэзия	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	16	ОПК-3
	написание реферата;	Реферат	14	
Обрядовая лирика	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	20	ОПК-3
	написание реферата;	Тестирование	19	
Всего часов			**129**	

4.4. Лабораторные занятия.

Лабораторная работа не предусмотрена учебным планом.

4.5. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Количество часов
1	**2**	**3**	**4**
1 семестр			
1	1	Фольклор и его художественные особенности.	6
2	2	Особенности поэтики илли	8
3	3	Художественная образность народных песен. Типы поэтического изложения сюжетов: повествование, монолог, диалог.	10
4	4	Жанровые особенности чеченской народной лирической песни	6
5	4	Поэтика календарных песен.	4
Итого в семестре			**34**

4.2. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины по заочной форме обучения составляет 3 зачетные единицы (108 академических часа)

Формы работы обучающихся / Виды учебных занятий	Трудоёмкость, часов	
	№ семестра 9	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**28**	**28**
Лекции (Л)	12	12
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа:	**76**	**76**
Курсовой проект (КП),курсовая работа(КР)	-	-
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-
Реферат (Р)	36	36
Эссе (Э)	-	-
Самостоятельно изучение разделов	40	40
Зачет/экзамен	Зач-4	Зач.-4

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 9 семестре

№ раздел	*Наименование раздела*	Количество часов
		Контактная работа обучающихся

а		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа
			Л	*ПЗ*	*ЛР*	
1	Система фольклорных жанров	26	2	4	-	20
2	Эпическая песенная поэзия чеченцев	26	2	4	-	20
3	Внеобрядовая песенная поэзия	28	4	4	-	20
4	Обрядовая лирика	24	4	4	-	16
Итого		**104**	**12**	**16**	**-**	**76**

4.4.Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Система фольклорных жанров Эпическая песенная поэзия чеченцев	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	10	ОПК-3
	написание реферата;	Реферат	10	
Внеобрядовая песенная поэзия	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	10	ОПК-3
	написание реферата;	Реферат	10	
Система фольклорных жанров Эпическая песенная поэзия чеченцев	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	10	ОПК-3
	написание реферата;	Реферат	10	
Внеобрядовая песенная поэзия	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	8	ОПК-3
	написание реферата;	Тестирование	8	
Всего часов			**76**	

4.5. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Количество часов
1	**2**	**3**	**4**
3 семестр			
1	1	Фольклор и его художественные особенности.	4
2	2	Особенности поэтики илли	4

3	3	Художественная образность народных песен. Типы поэтического изложения сюжетов: повествование, монолог, диалог.	4
4	4	Жанровые особенности чеченской народной лирической песни	4
Итого в семестре			**16**

4.6. Курсовая проект (курсовая работа).

Курсовая работа не предусмотрена учебным планом

5.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Возрастает значимость самостоятельной работы студентов в межсессионный период. Поэтому изучение курса «Чеченское устное народное творчество» предусматривает работу с основной специальной литературой, дополнительной обзорного характера, а также выполнение домашних заданий.

Самостоятельная работа студентов должна способствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и ориентировать студентов на умение применять теоретические знания на практике.

Задания для самостоятельной работы, их содержание и форма контроля приведены в форме таблицы.

Наименование тем	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля	учебно-методическая литература
Система фольклорных жанров Эпическая песенная поэзия чеченцев	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	17. Джамбеков, О.А. ДжамбековаТ. Б. Чеченское устное народное творчество / О.А. Джамбеков, Т.Б. Джамбекова. Ч.1. 2. – Махачкала. 2012. – С. 137 – 158. (На чеченском языке). 18.Корзун В.Б. Очерки истории Чечено-ингушской литературы /

			Д.Д. Мальсагов, Х.Д. Ошаев // Устное поэтическое творчество чечено-ингушского народа. – Грозный: Чечено-Ингушское книжное издательство, 1963. – 238 с.
Лирические причитания	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	3. Джамбеков, О.А. ДжамбековаТ. Б. Чеченское устное народное творчество / О.А. Джамбеков, Т.Б. Джамбекова. Ч.1. 2. – Махачкала. 2012. – С. 137 – 158. (На чеченском языке). 4. Джамбеков О.А. Классификация чеченских народных лирических песен // Вестник АГУ. – Майкоп, 2008. – С. 123–125.
Эпические песни илли	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	1.Джамбеков, О.А. ДжамбековаТ.Б. Чеченское устное народное творчество /

	публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.		О.А. Джамбеков, Т.Б. Джамбекова. Ч.1. 2. – Махачкала. 2012. – С. 137 – 158. (На чеченском языке). 2. Мунаев И.Б. Поэтическая система эпитетов в героико-исторических илли. В кн.: Вопросы поэтики и жанровой классификации чеченских героико-исторических песен илли. Грозный, 1984.
Исторические песни илли	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	1.Мунаев И.Б. Вопросы поэтики и жанровой классификации чеченских героико-исторических песен «Илли». – Грозный,1984. – С. 8–38.
Жанровые особенности чеченской народной лирической песни	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору;	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	1. Джамбеков, О.А. ДжамбековаТ.Б. Чеченское устное народное творчество / О.А. Джамбеков, Т.Б. Джамбекова.

	-написание рефератов (эссе); - работа с тестами и вопросами для самопроверки.		Ч.1. 2. – Махачкала. 2012. – С. 137 – 158. (На чеченском языке).

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

6.1 Основная литература

1. Джамбеков, О.А., Джамбекова, Т.Б. Чеченское устное народное творчество. Учебное пособие. Ч. 1-2. – Махачкала: Алеф, 2012. (На чеченском языке).

6.2 Дополнительная литература

27. Джамбеков, О.А. О некоторых особенностях метрики чеченской народнойпоэзии // Орга. 2003.– № 3. – С. 53–55. (На чеченском языке).
28. Джамбеков, О.А. Влияние женщины на общественное устройство чеченцев (по материалам чеченской народной лирики). // История науки и техники. № 3. – М., 2008.
29. Дикаев, М.Д. Чечено-ингушская народная лирика // Аргун. 1967. №
30. Дикаев, М.Д. Чечено-ингушские народные песни // Аргун. 1968. №
31. Дикаев, М.Д. Чечено-ингушская народная социально-бытовая лирика // Ученые записки. Серия филологическая. Вып. 15. – Грозный, 1968.
32. Дикаев, М.Д. Земля, на которой жили мои отцы. Т. III. – Грозный, 2012. – 525 с. (На чеченском языке).
33. Межидов Д., Алироев И. Нохчий. Г1иллакхаш, ламасташ, амалш. – Соьлжа-Г1ала, 1992. (оьрс. м.)
34. Мунаев, И.Б. Поэтическая система эпитетов в героико-исторических илли. В кн.:
35. Вопросы поэтики и жанровой классификации чеченских героико-исторических песен илли. Грозный, 1984.
36. Научно-публицистический журнал «Пхьармат» («Прометей»). № 1–2. – Грозный, 1991. (На чеченском языке).

6.3. Периодические издания:

1. Литературно-художественный журнал «Орга»
2. Литературно-художественный журнал «Вайнах»
3. Литературно-художественный журнал «Нана»

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины.

1. zhaina.com
2. www.public.ru Интернет-библиотека СМИ Public.ru
3. www.book.ru Электронная библиотека
4. www.KNIGAFUND.ru Электронная библиотека

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Материал из Интернета является наиболее эффективным методом получения знаний по данному предмету, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов своё отношение к конкретной культурологической или общественно-политической проблеме, определяет их гражданскую позицию.

Самостоятельная работа студентов с литературой не отделена от лекций и семинаров, однако вдумчивое чтение источников, составление тезисов, подготовка сообщений на базе прочитанных материалов способствует гораздо более глубокому пониманию изучаемой проблемы. Данная работа также предполагает обращение студентов к справочной литературе для уяснения конкретных терминов и понятий, введенных в курс, что способствует пониманию и закреплению пройденного лекционного материала и подготовке к семинарским занятиям.

В процессе подготовки и проведения практических занятий студенты закрепляют полученные ранее теоретические знания, приобретают навыки их практического применения, опыт рациональной организации учебной работы, и готовятся к сдаче зачета.

В начале семестра студенты получают сводную информацию о формах проведения занятий и формах контроля знаний.

Поскольку активность студента на практических занятиях является предметом внутри семестрового контроля его продвижения в освоении курса, подготовка к таким занятиям требует от студента ответственного отношения. Целесообразно иметь отдельную тетрадь для выполнения домашних и иных заданий, качество которых оценивается преподавателем наряду с устными выступлениями.

При подготовке к занятию и устным опросам студенты в первую очередь используют материал лекций. Самоконтроль качества подготовки к каждому занятию студенты осуществляют, проверяя свои знания и отвечая на вопросы для самопроверки по соответствующей теме.

Методические указания для практических и/или семинарских занятий

Практические занятия – это более глубокое и объемное исследование избранной проблемы учебного курса.

Подготовка к практическим занятиям предполагает ознакомление студента с методологией вопроса, различными точками зрения. Студент должен выявить ключевые положения проблемы, своими словами прокомментировать их, критически оценить предлагаемые подходы к решению данного вопроса. В обсуждении ситуаций желательно отражение *собственной позиции* студента по изучаемому вопросу, которое должно быть снабжено соответствующей аргументацией.

Получение углубленных знаний по изучаемой дисциплине достигается за счет дополнительных часов к аудиторной работе — самостоятельной работы бакалавров. Самостоятельная работа бакалавра в аудитории под контролем преподавателя (СРБКП) — это деятельность в процессе обучения в аудитории, выполняемая по заданию преподавателя, под его руководством и контролем, т.е. с его непосредственным участием.

К рекомендуемым формам СРБКП по дисциплине «Поэтика чеченского фольклора» относится: работа в библиотеках, в электронных поисковых системах и т.п. по сбору материалов, необходимых для проведения практических занятий или выполнения конкретных заданий преподавателя по изучаемым темам, для знакомства с дополнительной научной литературой по проблематике дисциплины, анализа концепций и современных подходов к осмыслению рассматриваемых проблем; контрольная работа; коллоквиум; тестирование; ответы на вопросы; собеседование; проверка правильности выполнения домашнего задания; доклад и его обсуждение; круглый стол (групповая дискуссия по заданной теме); подготовка эссе.

При подготовке к практическим занятиям поощряется использование источников на иностранных языках, современных информационных ресурсов и технологий, а также предложенная литература.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Для проведения индивидуальных консультаций может использоваться электронная почта.

10. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Интерактивная доска, компьютер, проектор для проведения практических занятий.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образовании
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.А. КАДЫРОВА»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русской и зарубежной литературы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Возвращенная литература в контексте русской литературы 20 века»

Направление подготовки (специальности)	Филология
Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Профиль подготовки	«Отечественная филология» (Чеченский языки и литература; русский язык и литература)
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная
Код дисциплины	Б1.В.ДВ.06.01

Грозный, 2023 г.

Хунарикова П.Х. Рабочая программа учебной дисциплины «Возвращенная литература в контексте русской литературы 20 века» [Текст] / Сост. Хусиханов А.М. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2023.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Русской и зарубежной литературы», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 9 от «26» мая 2023г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (степень бакалавр), утвержденного приказом № 986 Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 г. с учетом профиля «Отечественная филология», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

©Хунарикова П.Х., 2022
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет ми. А.А. Кадырова», 2023

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины;
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети ”Интернет” (далее - сеть ”Интернет”), необходимых для освоения дисциплины (модуля);
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели: дать систематизированное и относительно цельное представление о возвращенной русской литературе, раскрыть ее специфику. Сформировать у студентов целостное представление об истории развития русской литературы XX века, об этапах ее исторического развития, познакомить со спецификой функционирования литературных направлений и течений в русской литературе XX века, дать представление об их взаимовлиянии. Показать значение русской литературы от периода «оттепели» до периода «перестройки», литературу советского периода, литературу русского зарубежья (третьей волны эмиграции), «возвращенную» литературу, литературу времени перестройки.

Задачи: определить место литературы эмиграции в истории русской литературы XX века, рассмотреть историю литературы русского зарубежья: три волны эмиграции, охарактеризовать творческие индивидуальности представителей разных поколений и разных этапов эмиграции. Воспитание профессиональных качеств, развитие творческих способностей студентов, анализ и интерпретация на основе существующих в литературоведении концепций и прикладных методик явлений и процессов, происходящих в русской литературе XX века с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки 45.03.01 Филология, указываются компетенции и их коды:

Группа компетенций	**Категория компетенций**	**Код**
Общепрофессиональные		ОПК-3

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения
ОПК-3 Способен использовать в	**ОПК-3.1** Знает основные положения	**Знать:** историю русской литературы и литературной критики в контексте русской

профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, отечественной литературы и мировой литературы, истории русской литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, библиографической культуре.	концепции в области теории литературы. истории отечественной литературы и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров	истории и мировой культуры; основные этапы развития русской литературной критики, основные закономерности, типичные явления и переходные случаи литературных явлений; важнейшие литературные направления и течения литературы русского зарубежья, ведущие направления современной русской литературоведческой мысли; современных авторов и произведения; теории коммуникации и филологического анализа текста; иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии. **Уметь:** выделять основные литературно-художественные направления современной русской литературы и анализировать их в историко-литературной последовательности; выявлять значение и художественное своеобразие произведений русской литературы и творчества писателей в целом; выделять форму, содержание и функцию художественного образа; владеть основными методами и приёмами лингвистического и литературоведческого анализа литературного произведения, различными приёмами интерпретации художественных текстов; анализировать художественные тексты с точки зрения глубины содержания, драматургии построения, жанровой палитры; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; участвовать в научных дискуссиях. **Владеть:** приемами представления результатов изучения современного

		литературного процесса в форме доклада, рецензии, презентации; владеть навыками самостоятельного анализа конкретно-исторического подхода к оценке филологических работ рассматриваемой дисциплины; культурой мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации; навыками анализа места человека в историческом процессе и политической организации общества; навыками работы с информацией из различных источников; основными приемами логического мышления; приемами представления результатов изучения современного литературного процесса в форме доклада, рецензии, презентации; навыками выполнения самостоятельного литературоведческого исследования по теме; навыками аргументации, ведения дискуссии полемики и различного рода рассуждений; навыками самостоятельного изучения нескольких литературных источников (монографий, научных статей) по определённой теме, не рассматриваемой подробно на лекции.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Возвращенная литература в контексте русской литературы 20 века» относится к вариативной части (дисциплина по выбору).

Для освоения дисциплины «Возвращенная литература в контексте русской литературы 20 века» студенты используют знания, умения, навыки, полученные в результате изучения таких дисциплин, как «Введение в литературоведение», «История

русской литературы», «Литература серебряного века», «Феномен литературы русского зарубежья: этапы становления и развития».

Поскольку дисциплина является завершающей программу обучения филолога, она помогает студентом при сдаче аттестационного государственного экзамена, и позволяет студентам при итоговом контроле продемонстрировать полученные навыки разного анализа литературного произведения.

8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

8.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения
Составляет 5 зачетных единиц (180 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Трудоемкость, часов	
	№ семестра 8	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**45**	**45**
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	27	27
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа:	**135**	**135**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)		
Расчетно-графическое задание (РГЗ)		
Реферат (Р)	40	40
Эссе (Э)		
Самостоятельное изучение разделов		
Зачет/экзамен	**Зачет**	**Зачет**

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ
Образец для учебной дисциплины, реализуемой в 2-х и более семестрах.

5.2. Разделы дисциплины, изучаемые в__8__семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	

1	2	3	4	5	6	7
1	Общая характеристика «Возвращенной литературе».	19	3	5		22
2	Литературная ситуация II-й пол. 20-х - нач. 30-х гг.	14	3	4		22
3	Литература русского зарубежья.	20	3	5		22
4	Литературный процесс 40-х гг.	15	3	4		24
5	Феномен «лагерной» литературы. Андрей Андреевич Платонов. Творчество В.П.Астафьева. В.Астафьев – писатель военного поколения	18	3	4		23
6	Литературный период эпохи Перестройки. Процесс «возвращения» литературных произведений. Драматизм творческой и человеческой судьбы А.И. Солженицына.	22	3	5		22
	Итого:	**108**	**18**	**27**		**135**

4.2. Содержание разделов дисциплины.

№ раздела	**Наименование раздела**	**Содержание раздела**	**Форма текущего контроля**
1	**2**	**3**	**4**
1	Общая характеристика «Возвращенной литературе».	Введение. Сущность понятия «возвращенная литература».	Собеседование, опрос.
2	Литературная ситуация II-й пол. 20-х - нач. 30-х гг.	Литературная ситуация II-й пол. 20-х - нач. 30-х гг. Усиление литературной борьбы. «Производственная» проза. «Эпический» и «камерный» театр. Книга И. Бабеля «Конармия» и роман А. Фадеева «Разгром». Проблема «нового гуманизма» и становления «нового человека» в романе А. Фадеева. Творчество М. Шолохова. «Тихий Дон». Роман М. Шолохова «Тихий Дон». Судьба русского казачества в романе-эпопее. Своеобразие жанра произведения. Концепция истории М. Шолохова. Система образов. «Мысль семейная» и «мысль народная» в	тесты, прослушивание рефератов

		произведении. Образ природы.	
3	Литература русского зарубежья.	Эмигрантские писательские организации. Русская эмигрантская периодика 1920-1930-х годов: основные издания, их задачи, журналисты и писатели. Феномен русского зарубежья в XX веке. Разделение русской литературы в послеоктябрьскую пору на три самостоятельно функционирующие системы (официально признанная литература, андеграунд и литература русского зарубежья). Особенности первой волны эмиграции. Литературные центры. Периодические издания. Периодизация литературы русского зарубежья. Изучение писателей литературы русского зарубежья.	Беседа по текстам. Выполнение индивидуальных самостоятельных заданий.
4	Литературный процесс 40-х гг.	Литературный процесс 40-х гг. Кризис советской поэзии и критики. Советская историческая проза (обзор). Литература о Великой Отечественной войне: основные тенденции в прозе, драматургии, публицистике. Лирика военных лет. Литературный процесс 1940-х - I-й пол. 1950-х гг. Основные тенденции. Теория бесконфликтности. Творчество Л. Леонова. Романистика писателя 1920-1930-х гг. Публицистика военных лет. Роман «Русский лес». Творчество Б.Л. Пастернака. Периодизация, основные произведения. Роман «Доктор Живаго»: история создания и публикации, полемика вокруг романа. Жанровое своеобразие, проблема автобиографизма. Литературный процесс 1940-х - I-й пол. 1950-х гг. Основные тенденции. Теория бесконфликтности.	Выполнение индивидуальных самостоятельных заданий.
5	Феномен «лагерной» литературы. Андрей Андреевич Платонов. Творчество В.П.Астафьева. В.Астафьев – писатель военного	Творчество А.И. Солженицына: основные произведения, проблематика (обзор). «Лагерная тема» в творчестве писателя. Общественно-политическая деятельность. Жанр повести в прозе о Великой Отечественной войне. «Лейтенантская проза».	Анализ текстов. Собеседование по

	поколения	Произведения К. Воробьева, Ю. Бондарева, Б. Васильева, В. Быкова и др. «Деревенская проза»: традиции, проблематика, основные представители. Творчество В. Распутина, Творчество В. Астафьева.	инд. задан иям, д/з.
6	Литературный период эпохи Перестройки. Процесс «возвращения» литературных произведений. Драматизм творческой и человеческой судьбы А.И. Солженицына.	Литература «оттепели», основные представители, тенденции, проблематика. Новые темы в литературе. Поэзия 1950-1970-х гг. Основные тенденции, направления; представители (обзор). «Эстрадная» поэзия и ее предшественники. «Тихая лирика». Натурфилософская традиция в поэзии 50-70-х гг. Военная проза II-й пол. 1950-х – 1970-х гг.: поиски в области крупных эпических форм, художественно-документальная проза. В. Астафьева, В. Белова, В. Шукшина. Повесть А.И. Солженицына «Раковый корпус». и др. «Городская проза». Творчество Ю. Трифонова. Жизнь и судьба городской интеллигенции. Чеховские традиции в творчестве Трифонова. «Трифоновская» школа в прозе 60-нач. 80-х гг. Традиции философского романа в прозе 1970-х гг. Понятие интеллектуализации прозы. Парабола. Роман Ю. Домбровского «Факультет ненужных вещей». Литература андеграунда. Своеобразие «потаенного» литературного процесса. «Самиздат» и «тамиздат». Основные периодические издания и представители. Творчество Вен.Ерофеева.	Тестовые задания, опрос, зачет

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Общая	Самостоятельное	Собеседование,	12	ОПК-3

характеристика «Возвращенной литературе».	изучение материала (вопросы для самоконтроля),сопоставительный анализ	опрос.		
Литературная ситуация II-й пол. 20-х - нач. 30-х гг.	Самостоятельное изучение материала (вопросы для самоконтроля)	тесты, прослушивание рефератов	12	ОПК-3
Литература русского зарубежья.	Написание реферата по творчеству одного из поэтов - представителей младшего поколения первой волны эмиграции, конспектирование	Беседа по текстам. Выполнение индивидуальных самостоятельных заданий.	12	ОПК-3
Литературный процесс 40-х гг.	Выполнение письменного анализа художественного произведения, конспектирование.	Выполнение индивидуальных самостоятельных заданий.	12	ОПК-3
Феномен «лагерной» литературы. Андрей Андреевич Платонов. Творчество В.П.Астафьева. В.Астафьев – писатель военного поколения	Развитие критического мышления через чтение и письмо: создание эссе, рецензий, комментариев, аналитических обзоров.	Анализ текстов. Собеседование по инд. заданиям, д/з.	15	ОПК-3
Литературный период эпохи Перестройки. Процесс «возвращения» литературных произведений. Драматизм творческой и человеческой судьбы А.И.Солженицына.	составление конспектов критических статей по художественному произведению, карточек с библиографическим данными писателей и поэтов «возвращенной литературы»	Тестовые задания, опрос, зачет	15	ОПК-3
Итого:			**78**	

5.3. Лабораторные занятия.

(учебным планом не предусмотрены)

5.4. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1	1	Стилевые тенденции в прозе 20-х гг. Единство и своеобразие «трех пластов» отечественной литературы 1920-1930-х гг. (советской, эмигрантской, «потаенной»); основные закономерности их развития (имманентные законы и внешние факторы). Повести В.Быкова «Сотников», «Карьер»	2
2	1	Поэзия 20-х гг.: основные тенденции. Послереволюционная лирика С.Есенина и В.Маяковского. Поэзия В.Маяковского и С.Есенина. Образы поэмы В.Маяковского «Облако в штанах» в стихотворении С.Есенина «О Русь, взмахни крылами…», сопоставительный анализ с одой В.Маяковского «Революция». Тема сочувствия животному в стихотворении В.Маяковского «Хорошее отношение к лошадям…»: полемика с С.Есениным.	2
3	2	Проза и драматургия 20-х гг. Сказовая и орнаментальная проза. Творчество А.Фадеева и И.Бабеля. Эпический и камерный театр. Сатира 1920-х г. Книга И.Бабеля «Конармия» и роман А.Фадеева «Разгром». «Отбор человеческого материала» (А.Фадеев) как основная идея романа «Разгром». Композиция и система образов романа «Разгром». Образы Морозки, Мечика, Левинсона, Метелицы.	3
3	3	Роман Л.Б.Пастернака «Доктор Живаго». История создания и публикации произведения. Полемика вокруг романа: споры о его художественных достоинствах и недостатках. Своеобразие композиции романа в контексте поэтики романа модернизма.	3
3	3	Литература русского зарубежья. Феномен русского зарубежья в XX веке.	3

		Разделение русской литературы в послеоктябрьскую пору на три самостоятельно функционирующие системы (официально признанная литература, андеграунд и литература русского зарубежья). Периодизация литературы русского зарубежья. Литературная ситуация 1930-х гг. Проза и драматургия 1930-х гг.	
5	4	«Роман В.Набокова «Приглашение на казнь». Как организовано пространство и время в романе В.Набокова?	3
7	4	Творчество А.Платонова. Повесть А.Платонова «Котлован». Своеобразие языка прозы А.Платонова конца 20-х – нач. 30-х гг. «Сокровенный человек» А.Вощев в повести: проблема поиска «плана общей жизни». Два типа коллектива: бригада строителей Общепролетарского дома / администрация, колхоз, актив. Система образов повести. Образ ребенка. Смысл финала повести.	3
8	4	Литературный процесс 40- I-й пол. 50-х гг. Творчество Л.Леонова. Лирический взрыв» в поэзии конца 50-х - начала 60-х гг. и появление «лирической прозы» («Капля росы» и «Владимирские проселки» В. Солоухина, «Дневные звезды» О. Берггольц и др.) как выражение особого интереса к судьбе личности, к индивидуальному началу в народной жизни.	3
9	4	Литературный процесс в годы Второй Мировой войны. Художественно-публицистические произведения И. Эренбурга («Оттепель»), Г. Николаевой («Битва в пути»), В. Дудинцева («Не хлебом единым», «Белые одежды»)	3
10	5	Творчество И.Бродского. Начало творческого пути в России. Романтический характер ранней лирики. Осознание традиций «серебряного века» как нуги к художественному самоопределению. Формирование своей творческой индивидуальности и поэтической интонации. Нобелевская лекция - поэтическое кредо И. Бродского. Утверждение «частности человеческого существования», примата эстетического над этическим, понимание творчества как «впадения в зависимость от языка».	2
		Итого	**27**

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Трудоемкость, часов		
	№ Семестра 8	№ семестра	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**32**		**32**
Лекции (Л)	12		12
Практические занятия (ПЗ)	20		20
Лабораторные работы (ЛР)	-		-
Самостоятельная работа:	180		180
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)	-		-
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-		-
Реферат (Р)	44		44
Эссе (Э)	-		-
Самостоятельное изучение разделов			
Зачет/экзамен	**Зачет-6**		**Зачет-6**

4.7. Разделы дисциплины, изучаемые в_9_семестре

5	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Общая характеристика «Возвращенной литературе».	53	3	5	-	45
2	Литература русского зарубежья.	53	3	5	-	45
3	Феномен «лагерной» литературы. Андрей Андреевич Платонов. Творчество В.П.Астафьева.	53	3	5	-	45
4	Литературный период эпохи Перестройки. Процесс «возвращения» литературных произведений.	53	3	5	-	45
	Итого:	212	12	20	-	180

4.4. Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Общая характеристика «Возвращенной литературе».	Самостоятельное изучение материала (вопросы для самоконтроля),сопоставительный анализ	Собеседование, опрос.	30	ОПК-3
Литературная ситуация II-й пол. 20-х - нач. 30-х гг.	Самостоятельное изучение материала (вопросы для самоконтроля)	тесты, прослушивание рефератов	30	ОПК-3
Литература русского зарубежья.	Написание реферата по творчеству одного из поэтов - представителей младшего поколения первой волны эмиграции, конспектирование	Беседа по текстам. Выполнение индивидуальных самостоятельных заданий.	30	ОПК-3
Литературный процесс 40-х гг.	Выполнение письменного анализа художественного произведения, конспектирование.	Выполнение индивидуальных самостоятельных заданий.	39	ОПК-3
Феномен «лагерной» литературы. Андрей Андреевич Платонов. Творчество В.П.Астафьева. В.Астафьев – писатель военного поколения	Развитие критического мышления через чтение и письмо: создание эссе, рецензий, комментариев, аналитических обзоров.	Анализ текстов. Собеседование по инд. заданиям, д/з.	30	ОПК-3
Литературный период эпохи Перестройки. Процесс «возвращения» литературных произведений. Драматизм творческой и человеческой судьбы А.И.Солженицына.	составление конспектов критических статей по художественному произведению, карточек с библиографическим данными писателей и поэтов «возвращенной литературы»	Тестовые задания, опрос, зачет	30	ОПК-3
			180	

Итого:				

4.8. Лабораторные занятия.

Лабораторные работы по данной дисциплине учебным планом не предусмотрены.

4.9. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1	2	Стилевые тенденции в прозе 20-х гг. Единство и своеобразие «трех пластов» отечественной литературы 1920-1930-х гг. (советской, эмигрантской, «потаенной»); основные закономерности их развития (имманентные законы и внешние факторы).ПовестиВ.Быкова «Сотников», «Карьер»	5
2	3	Проза и драматургия 20-х гг. Сказовая и орнаментальная проза. Творчество А.Фадеева и И.Бабеля. Эпический и камерный театр. Сатира 1920-х г. Книга И.Бабеля «Конармия» и роман А.Фадеева «Разгром».	5
3	3	Литература русского зарубежья. Феномен русского зарубежья в XX веке. Разделение русской литературы в послеоктябрьскую пору на три самостоятельно функционирующие системы (официально признанная литература, андеграунд и литература русского зарубежья). Периодизация литературы русского зарубежья. Литературная ситуация 1930-х гг. Проза и драматургия 1930-х гг.	5
4	4	Творчество И.Бродского. Начало творческого пути в России. Романтический характер ранней лирики. Осознание традиций «серебряного века» как нуги к художественному самоопределению. Формирование своей творческой индивидуальности и поэтической интонации.	5
		ИТОГО:	**20**

4.10. Курсовой проект (курсовая работа)[21].

(Приводятся примерные темы курсового проекта или курсовой

[21]При условии, что предусмотрен рабочим учебным планом.

работы, а также методические рекомендации по ее выполнению) курсовые работы по данной дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

Литература:

1. Бахтин М. Эстетика словесного творчества. – М., 1979.
2. Белая Г. Ранний Леонов (Эволюция метода) // Вопросы литературы. – 1970. – N 7.
3. Белая Г. Диалог–спор // Вопросы литературы. – 1973. – N 11.
4. Верность человеческому. Нравственно–эстетическая и философская позиция Л.Леонова. – М., 1992.
5. Волков С. Диалоги с Иосифом Бродским. М., 1998.
6. Грознова Н.А. Творчество Леонида Леонова и традиции русской классической литературы. – Л., 1982.
7. Громова М.И. Русская современная драматургия. М., Флинта, Наука, 1999.
8. Иосиф Бродский: Труды и дни. – М., 1998.
9. И. Дедков В. Быков. Очерк творчества. М.,1980.
10. История русской литературы XX века в 4 кн. / под ред. Л.Ф. Алексеевой. М., 2005
11. Культурное наследие русской эмиграции: В 2-х книгах. – М.: Наследие, 1994.
12. Мазанаев Ш.А. Русская литература XX века. Учебное пособие. Махачкала, 2004.
13. Полухина В. Бродский глазами современников. СПб., 1997.
14. Русская литература XX века. 1890 – 1910 / под ред. С.А. Венгерова. М., 2004.
15. Русская литература XX века. В 2 т. / под ред. Л.П. Кременцова. М., 2005.
16. Русская проза конца XX в. / под ред. Т.М. Колядич. М., 2005.
17. Русские писатели. XX век. Биографический словарь. А–Я /сост. И.О. Шайтанов. М.: Просвещение, 2009. 623 с.
18. Современная русская литература (1990 –начало XXI века). СПб. Филологический факультет СПбГУ. М.: Академия, 2005. 352 с.
19. Хватов А. Художественный мир М.А. Шолохова. – 3 – у изд. – Мю, 1978
20. Шагалов. В. Быков. Повести о войне. М.,1989

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Фонды оценочных средств представлены в виде отдельного документа.

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

7.1. Основная литература

1. Русское зарубежье. История и современность. Выпуск 1 [Электронный ресурс]: сборник статей. К 90-летию академика Е.П.Челышева/ В.И. Коваленко [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Институт научной информации по общественным наукам РАН, 2011.— 268 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22512.html.— ЭБС «IPRbooks».

2. Судьбы русской духовной традиции в отечественной литературе и искусстве XX — начала XXI века. В 3 томах. Т.3. Ч.1. 1965–1991 [Электронный ресурс]/ А.Л. Казин [и др.].— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Петрополис, 2018.— 468 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/84675.html.— ЭБС «IPRbooks»
3. Путило О.О. Изучение современной литературы в практике школьного преподавания [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов филологического факультета и учителей русского языка и литературы общеобразовательных учреждений/ Путило О.О., Старикова Е.Ю., Мещерякова Е.П. — Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2017.— 116 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/70730.html.— ЭБС «IPRbooks»

7.2. Дополнительная литература

1. Бузуев О.А. Литература русского зарубежья Дальнего Востока [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бузуев О.А.— Электрон. текстовые данные.— Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2012.— 140 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22293.html.— ЭБС «IPRbooks».
2. История литературы русского зарубежья (1920-е — начало 1990-х гг.) [Электронный ресурс]: учебник для вузов/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2011.— 906 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/36770.html.— ЭБС «IPRbooks».
3. Норина Н.В. Избранные имена поэтов и писателей русского зарубежья [Электронный ресурс]: практикум по спецкурсу для студентов гуманитарного факультета/ Норина Н.В.— Электрон. текстовые данные.— Соликамск: Соликамский государственный педагогический институт, 2011.— 128 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/47870.html.— ЭБС «IPRbooks»
4. Петрова Т.Г. Литературная критика русской эмиграции первой волны (Современные отечественные исследования) [Электронный ресурс]: аналитический обзор/ Петрова Т.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Институт научной информации по общественным наукам РАН, 2010.— 136 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22494.html.— ЭБС «IPRbooks»

1.3 Периодические издания

1. Вопросы языкового родства. – URL: http://dlib.eastview.com/browse/publication/39386/udb/4.
2. Вопросы филологии. – URL: http://dlib.eastview.com/browse/publication/675/udb/4.
3. Вопросы языкознания. – URL: http://dlib.eastview.com/browse/publication/699/udb/4
4. Известия РАН. Серия литературы и языка. – URL: http://dlib.eastview.com/browse/publication/642/udb/4.
5. Известия Южного федерального университета. Филологические науки. – URL: https://elibrary.ru/contents.asp?id=34190715.
6. Филологические науки. – URL: https://dlib.eastview.com/browse/publication/33866/udb/4.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети ' интернет“ (далее сеть” Интернет”), необходимых для освоения дисциплины (модуля).

Электронно-библиотечная система. http://www.iprbookshop.ru

Электронная библиотека студента.

http://www.bibliofond.ru/download_list.aspx?id=16358

www.public.ru Интернет-библиотека СМИ Public.ru

www.book.ru Электронная библиотека

www.KNIGAFUND.ru Электронная библиотека

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Microsoft Office (word, EXEL, power point), Adobe Reader, WinRAR, Kaspersky Antivirus,
Система «Ю-Комплекс», «Система «Викон»

11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты: помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду. Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья). Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.А. КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Практикум русского языка

Направление подготовки	Филология
Код направления подготовки	45.03.01
Профиль подготовки	«Отечественная филология» (Чеченский язык и литература, русский язык и литература)
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Грозный, 2023 г.

Арсакаева Х.С. Рабочая программа учебной дисциплины «Практикум русского языка» – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет А.А. Кадырова», 2023.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русского языка, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 1 от «05» сентября 2023 г, составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «12» августа 2020г. №986 с учетом профиля бакалаврской программы Филология, а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2023

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины;
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети ”Интернет” (далее - сеть ”Интернет”), необходимых для освоения дисциплины (модуля);
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины (модуля): повторение студентами основных норм, регулирующих правописание в современном русском языке, выработка навыка грамотного письма.

Задачи: совершенствование навыков орфографии, полученных при изучении соответствующих дисциплин в общеобразовательной школе и вузе; совершенствование навыков пунктуации, полученных при изучении соответствующих дисциплин в общеобразовательной школе и вузе;

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки 45.03.01 Филология указываются компетенции и их коды:

Группа компетенций	**Категория компетенций**	**Код**
Универсальные Общепрофессиональные	Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). ОПК-5. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;

1. **Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине**

Код компетенции	**Код и наименование индикатора компетенции**	**Результаты обучения по дисциплине**
УК-4	УК-4.2 Грамотно строит коммуникацию, исходя из целей и ситуации; использует коммуникативно приемлемые стиль общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами. УК-4.2 Свободно воспринимает , анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(-ых) языке(-ах)	**Знать:** формальные и семантические свойства слов; систему лексико- семантических законов; нормы профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на русском языке; языковые нормы; основные принципы русской орфографии; **Уметь:** писать в соответствии с орфографическими нормами русского языка; объяснить сущность каждого лексико-семантического закона и показать на примерах его действие, применять полученные знания в области филологии в научно-исследовательской и других видах деятельности; составлять речевые произведения по темам дисциплины в устной и письменной формах на русском языке; орфографически верно писать слова, написание которых регулируются правилами, а также слова с непроверяемыми орфограммами как по памяти, так и с использованием словаря **Владеть:** способностью к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач; к устной и письменной коммуникации; разнообразными методами использования современного русского литературного языка как инструмента эффективного общения; навыками работы со словарями различного типа; навыками работы со справочной литературой.
ОПК-5	ОПК–5.1 Владеет основным изучаемым языком в его литературной форме. ОПК– 5.3 Ведет корректную устную и письменную коммуникацию на основном изучаемом языке	**Знать:** формальные и семантические свойства слов; систему лексико- семантических законов; нормы профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на русском языке; языковые нормы; основные принципы русской орфографии; **Уметь:** писать в соответствии с орфографическими нормами русского языка; объяснить сущность каждого лексико-семантического закона и показать на примерах его действие, применять полученные знания в области филологии в научно-исследовательской и других видах

		деятельности; составлять речевые произведения по темам дисциплины в устной и письменной формах на русском языке; орфографически верно писать слова, написание которых регулируются правилами, а также слова с непроверяемыми орфограммами, как по памяти, так и с использованием словаря **Владеть:** способностью к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач; к устной и письменной коммуникации; разнообразными методами использования современного русского литературного языка как инструмента эффективного общения; навыками работы со словарями различного типа; навыками работы со справочной литературой.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:
- основы библиографических источников и поисковых систем; орфографию и пунктуацию;
- варианты орфограмм, орфографическое правило
формальные и семантические свойства слов;
- систему лексико - семантических законов;
- нормы профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на русском языке;
- языковые нормы; основные принципы русской орфографии.

Уметь:
-писать в соответствии с орфографическими нормами русского языка;
- находить в словах орфограммы;
- обосновывать выбор орфограммы;
- обосновывать употребление знаков препинания;
- объяснить сущность каждого лексико-семантического закона и показать на примерах его действие, применять полученные знания в области филологии в - научно-исследовательской и других видах деятельности;
- орфографически верно писать слова, написание которых регулируются правилами, а также слова с непроверяемыми орфограммами, как по памяти, так и с использованием словаря.

Владеть:
- правилами орфографии и пунктуации;
- умениями и навыками, позволяющими записывать со слов и по памятки любые тексты без орфографических и пунктуационных ошибок;
- навыками нахождения и исправления орфографических и пунктуационных ошибок;
-навыками подготовки научных докладов (устных, письменных, виртуальных);
- способностью к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач; к устной и письменной коммуникации;

- разнообразными методами использования современного русского литературного языка как инструмента эффективного общения;
- навыками работы со словарями различного типа; навыками работы со справочной литературой.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология». Дисциплина Б1.В.ДВ.05.01 «Практикум русского языка» относится вариативной части, дисциплин рабочего учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 «Филология». Изучается в 1 – 2- 3 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1 Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 6 зачетных единиц (216 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Трудоемкость, часов		
	№ семестра 1	№ семестра 2	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**72**	**72**	**144**
Аудиторная работа:	34	**34**	68
Лекции (Л)			
Практические занятия (ПЗ)	34	**34**	68
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:	**38**	**38**	**76**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Реферат (Р)			
Эссе (Э)			
Самостоятельное изучение разделов			
Зачет/экзамен		зач	

8.1. Содержание разделов дисциплины.

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля

1	2	3	4
1	Орфография.	Вводная информация. Цели и задачи освоения дисциплины. Основные понятия. Орфография. Основные орфографические трудности русского языка, способы их преодоления. Употребление прописных букв. Употребление ***ь*** для обозначения на письме мягкости согласных. Правописание безударных гласных в конях слов. Чередование гласных в корнях слов. Правописание гласных после шипящих и Ц. Правописание глухих и звонких согласных. Непроизносимые согласные. Двойные согласные. Правописание приставок, не изменяющихся и изменяющихся на письме. Правописание приставок ***пре-*** и ***при-***. Гласные ***ы*** и ***и*** после приставок.	УО,Д, П, ПР, Т,РК
2	Лексика. Лексикография.	Слово и его лексическое значение. Многозначные слова и их употребление. Омонимы и их употребление. Употребление синонимов и антонимов. Употребление фразеологизмов. Словари русского языка.	УО,Д, П, ПР, Т,РК
3	Словообразование.	Состав слова. Употребление однокоренных слов. Способы образования слов. Слитное и раздельное написание сложных слов.	УО, П, ПР, Т,РК
4	Морфология. Части речи.	Имя существительное. Правописание е-и в родительном, дательном и предложном падежах единственного числа. Именительный падеж множественного числа некоторых существительных	УО,Д, П, ПР, Т,РК

		мужского рода. Правописание существительных в родительном падеже множественного числа. Правописание суффиксов существительных. Имя прилагательное. Правописание окончаний имен прилагательных. Правописание суффиксов прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Имя числительное. Значение и употребление числительных. Правописание количественных, порядковых, дробных и собирательных числительных. Местоимение. Значение и употребление местоимений. Правописание неопределенных и отрицательных местоимений. Глагол. Наречие. Правописание глаголов. Правописание наречий. Спряжение глаголов. Правописание глаголов: ударные личные окончания, буква мягкий знак, правописание суффиксов. Правописание причастий и деепричастий. Буквы н и нн. Ь после шипящих на конце наречий. Слитное, раздельное, дефисное написание наречий. Предлоги. Союзы. Частицы. Правописание предлогов, союзов, частиц.	
5	Синтаксис. Пунктуация.	Типы предложений. Предложения двусоставные и односоставные. Тире между членами предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания при повторяющихся в словах. Знаки препинания в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами	УО,Д, П, ПР, Т,РК

		предложения. Знаки в предложении с обособленными членами. Обособленные определения, приложения, обстоятельства. Вводные слова, обращения и междометия. Знаки препинания. Сложное предложение. Знаки препинания в сложных предложениях (ССП,СПП,БСП).	

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: УО – устный опрос, Д – написание доклада, К – коллоквиум, Э – эссе, Т – тестирование, рубежный контроль - РК, П – подготовка презентации; С – собеседование; Д – дискуссия; ПР – письменная работа.

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

8.2. Структура дисциплины

(1 – семестр)

раз дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Орфография. Вводная информация. Цели и задачи освоения дисциплины. Основные орфографические трудности русского языка, способы их преодоления.	4		2		2
2	Орфография. Употребление прописных букв.	4		2		2
3	Орфография. Употребление ***ь*** для обозначения на письме мягкости согласных.	8		4		4
4	Орфография. Правописание безударных гласных в конях слов. Чередование гласных в корнях слов.	10		6		4
5	Орфография. Правописание гласных после шипящих и Ц. Правописание глухих и звонких согласных.	6		2		4
6	Орфография. Правописание глухих и звонких согласных. Непроизносимые согласные.	4		2		2

7	Орфография. Двойные согласные.	6		2		4
8	Орфография. Правописание приставок, не изменяющихся и изменяющихся на письме.	6		2		4
9	Орфография. Правописание приставок ***пре-*** и ***при-***. Гласные ***ы*** и ***и*** после приставок.	8		4		4
10	Лексика. Слово и его лексическое значение. Многозначные слова и их употребление.	8		4		4
11	Лексика. Омонимы и их употребление. Употребление синонимов и антонимов. Употребление фразеологизмов.	8		4		4
	Итого:	72		34		38

4.4 Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Орфография. Вводная информация. Цели и задачи освоения дисциплины. Основные орфографические трудности русского языка, способы их преодоления.	подготовка к практическим занятиям;	Устный ответ	2	УК-4 ОПК-5
Орфография. Употребление прописных букв.	подготовка к практическим занятиям;	Устный ответ	2	УК-4 ОПК-5
Орфография. Употребление ***ь*** для обозначения на письме мягкости согласных.	подготовка к практическим занятиям;	Устный ответ	2	УК-4 ОПК-5
	написание доклада; подготовить презентацию; письменная работа	Доклад (презентация); упражнение	2	
Орфография. Правописание безударных гласных в конях слов. Чередование гласных в корнях слов.	подготовка к практическим занятиям; письменная работа	Устный ответ Упражнение	2	УК-4 ОПК-5
	подготовка презентации	Презентация	1	
	тестирование;	Тесты	1	
Орфография. Правописание гласных после шипящих и Ц.	подготовка к практическим занятиям;	Устный ответ	2	УК-4 ОПК-5

Правописание глухих и звонких согласных.	написание доклада; письменная работа	Доклад	1	
		Упражнение	1	
Орфография. Правописание глухих и звонких согласных. Непроизносимые согласные.	подготовка к практическим занятиям;	Устный ответ	2	УК-4 ОПК-5
Орфография. Двойные согласные.	подготовка к практическим занятиям;	Устный ответ	2	УК-4 ОПК-5
	тестирование;	Тесты	2	
Орфография. Правописание приставок, не изменяющихся и изменяющихся на письме.	подготовка к практическим занятиям;	Устный ответ	1	УК-4 ОПК-5
	подготовка презентации;	Презентация	1	
	тестирование;	Тесты	1	
	письменная работа;	Задание	1	
Орфография. Правописание приставок ***пре-*** и ***при-***. Гласные ***ы*** и ***и*** после приставок.	подготовка к практическим занятиям;	Устный ответ	2	УК-4 ОПК-5
	тестирование	Тесты	1	
	письменная работа	Упражнение	2	
Лексика. Слово и его лексическое значение. Многозначные слова и их употребление.	подготовка к практическим занятиям; подготовка презентации;	Устный ответ Презентация	2 2	УК-4 ОПК-5
Лексика. Омонимы и их употребление. Употребление синонимов и антонимов. Употребление фразеологизмов.	подготовка к практическим занятиям; подготовка презентации; тестирование	Устный ответ Презентация Тесты	2 1 1	УК-4 ОПК-5
Всего часов			**38**	

4.5 Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

4.6 Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	*№ раздела*	*Тема*	*Количество часов*
		1 семестр	

1	1	Орфография. Вводная информация. Цели и задачи освоения дисциплины. Основные орфографические трудности русского языка, способы их преодоления.	2
2	1	Орфография. Употребление прописных букв.	2
3/4	1	Орфография. Употребление ***ь*** для обозначения на письме мягкости согласных.	4
5/7	1	Орфография. Правописание безударных гласных в конях слов. Чередование гласных в корнях слов.	6
8	1	Орфография. Правописание гласных после шипящих и Ц. Правописание глухих и звонких согласных.	2
9	1	Орфография. Правописание глухих и звонких согласных. Непроизносимые согласные.	2
10	1	Орфография. Двойные согласные.	2
11	1	Орфография. Правописание приставок, не изменяющихся и изменяющихся на письме.	2
12/13	1	Орфография. Правописание приставок ***пре-*** и ***при-***. Гласные ***ы*** и ***и*** после приставок.	4

14/15	2	Лексика. Слово и его лексическое значение. Многозначные слова и их употребление.	4
16/17	2	Лексика. Омонимы и их употребление. Употребление синонимов и антонимов. Употребление фразеологизмов.	4
Итого в семестре			**34**

4.3 Структура дисциплины (2 – семестр)

раз дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Лексика. Лексикография. Словари русского языка.	4		2		2
2	Словообразование. Состав слова. Употребление однокоренных слов.	4		2		2
3	Словообразование. Способы образования слов. Слитное и раздельное написание сложных слов.	8		4		4
4	Морфология. Части речи. Имя существительное. Правописание ***е-и*** в родительном, дательном и предложном падежах единственного числа.	8		4		4
5	Морфология. Части речи. Именительный падеж множественного числа некоторых существительных мужского рода. Правописание существительных в родительном падеже множественного числа.	6		2		4
6	Морфология. Части речи. Правописание суффиксов существительных.	6		4		2

7	Морфология. Части речи. Имя прилагательное. Правописание окончаний имен прилагательных.	6		2		4
8	Морфология. Части речи. Правописание суффиксов прилагательных. Правописание сложных прилагательных.	8		4		4
9	Морфология. Части речи. Имя числительное. Значение и употребление числительных.	6		2		4
10	Морфология. Части речи. Правописание количественных, порядковых, дробных и собирательных числительных.	8		4		4
11	Морфология. Части речи. Местоимение. Значение и употребление местоимений. Правописание неопределенных и отрицательных местоимений.	8		4		4
	Итого:	72		34		38

4.4 Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Лексика. Лексикография. Словари русского языка.	подготовка к практическим занятиям; подготовить презентацию;	Устный ответ Презентация	1 1	УК-4 ОПК-5
Словообразование. Состав слова. Употребление однокоренных слов.	подготовка к практическим занятиям;	Устный ответ	2	УК-4 ОПК-5
Словообразование. Способы образования слов. Слитное и раздельное написание сложных слов.	подготовка к практическим занятиям;	Устный ответ	1	УК-4 ОПК-5
	написание доклада; письменная работа; тестирование	Доклад Упражнение Тесты	1 1 1	
Морфология. Части речи. Имя существительное.	подготовка к практическим	Устный ответ	2	УК-4 ОПК-5

Правописание ***е-и*** в родительном, дательном и предложном падежах единственного числа.	занятиям; письменная работа	Упражнение		
	подготовка презентации	Презентация	1	
	написание доклада;	Доклад	1	
Морфология. Части речи. Именительный падеж множественного числа некоторых существительных мужского рода. Правописание существительных в родительном падеже множественного числа.	подготовка к практическим занятиям; письменная работа	Устный ответ	2	УК-4 ОПК-5
		Упражнение	2	
Морфология. Части речи. Правописание суффиксов существительных.	подготовка к практическим занятиям;	Устный ответ	2	УК-4 ОПК-5
Морфология. Части речи. Имя прилагательное. Правописание окончаний имен прилагательных.	подготовка к практическим занятиям;	Устный ответ	2	УК-4 ОПК-5
	подготовка презентации;	Презентация	2	
Морфология. Части речи. Правописание суффиксов прилагательных. Правописание сложных прилагательных.	подготовка к практическим занятиям;	Устный ответ	1	УК-4 ОПК-5
	подготовка презентации;	Презентация	1	
	тестирование;	Тесты	1	
	письменная работа;	Задание	1	
Морфология. Части речи. Имя числительное. Значение и употребление числительных.	подготовка к практическим занятиям;	Устный ответ	2	УК-4 ОПК-5
	написание доклада;	Доклад	1	
	письменная работа	Упражнение	2	
Морфология. Части речи. Правописание количественных, порядковых, дробных и собирательных числительных.	подготовка к практическим занятиям; подготовка презентации;	Устный ответ Презентация	2 2	УК-4 ОПК-5

Морфология. Части речи. Местоимение.Значение и употребление местоимений. Правописание неопределенных и отрицательных местоимений.	подготовка к практическим занятиям; подготовка презентации; тестирование	Устный ответ Презентация Тесты	2 1 1	УК-4 ОПК-5
Всего часов			**38**	

4.5 Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

4.6 Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	*№ раздела*	*Тема*	*Количество часов*
		2 семестр	
1	2	Лексика. Лексикография. Словари русского языка.	2
2	3	Словообразование. Состав слова. Употребление однокоренных слов.	2
3/4	3	Словообразование. Способы образования слов. Слитное и раздельное написание сложных слов.	4
5/6	4	Морфология. Части речи. Имя существительное. Правописание ***е-и*** в родительном, дательном и предложном падежах единственного числа.	4
7	4	Морфология. Части речи. Именительный падеж множественного числа некоторых существительных мужского рода. Правописание существительных в родительном падеже множественного числа.	2

8	4	Морфология. Части речи. Правописание суффиксов существительных.	4
10	4	Морфология. Части речи. Имя прилагательное. Правописание окончаний имен прилагательных.	2
11/12	4	Морфология. Части речи. Правописание суффиксов прилагательных. Правописание сложных прилагательных.	4
13	4	Морфология. Части речи. Имя числительное. Значение и употребление числительных.	2
14/15	4	Морфология. Части речи. Правописание количественных, порядковых, дробных и собирательных числительных.	4
16/17	4	Морфология. Части речи. Местоимение. Значение и употребление местоимений. Правописание неопределенных и отрицательных местоимений.	4
Итого в семестре			**34**

4.1 Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 2 зачетные единицы (72 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных	Трудоемкость, часов

занятий	№ семестра 3	№ семестра	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**72**		**72**
Аудиторная работа:	34		34
Лекции (Л)			
Практические занятия (ПЗ)	34		34
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:	**38**		**38**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Реферат (Р)			
Эссе (Э)			
Самостоятельное изучение разделов			
Зачет/экзамен	зачет		

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

8.3. Структура дисциплины

(3– семестр)

раз дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Глагол. Наречие. Правописание глаголов. Правописание наречий. Спряжение глаголов. Правописание глаголов: ударные личные окончания, буква мягкий знак, правописание суффиксов.	4		2		2
2	Глагол Правописание причастий и деепричастий. Буквы н и нн. Ь после шипящих на конце наречий. Слитное, раздельное, дефисное написание наречий.	4		2		2

3	Предлоги. Союзы. Частицы. Правописание предлогов, союзов, частиц..	8		4		4
4	Типы предложений. Предложения двусоставные и односоставные .Тире между членами предложения.	10		6		4
5	Синтаксис. Пунктуация. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	6		2		4
6	Синтаксис. Пунктуация Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания при повторяющихся в словах	4		2		2
7	Синтаксис. Пунктуация Знаки препинания в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения.	6		2		4
8	Синтаксис. Пунктуация Знаки в предложении с обособленными членами.	6		2		4
9	Синтаксис. Пунктуация Обособленные определения, приложения, обстоятельства.	8		4		4
10	Синтаксис. Пунктуация. Вводные слова, обращения и междометия. Знаки препинания.	8		4		4
11	Синтаксис. Пунктуация. Сложное предложение. Знаки препинания в сложных предложениях (ССП,СПП,БСП).	8		4		4
	Итого:	72		34		38

4.4 Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Глагол. Наречие. Правописание глаголов. Правописание наречий. Спряжение глаголов. Правописание глаголов: ударные личные окончания, буква мягкий знак, правописание суффиксов.	подготовка к практическим занятиям;	Устный ответ	2	УК-4 ОПК-5
Глагол Правописание причастий и деепричастий. Буквы н и нн. Ь после	подготовка к практическим занятиям;	Устный ответ	2	УК-4 ОПК-5

шипящих на конце наречий. Слитное, раздельное, дефисное написание наречий..				
Предлоги. Союзы. Частицы. Правописание предлогов, союзов, частиц.	подготовка к практическим занятиям;	Устный ответ	2	УК-4 ОПК-5
	написание доклада; подготовить презентацию; письменная работа	Доклад (презентация); упражнение	2	
Типы предложений. Предложения двусоставные и односоставные .Тире между членами предложения	подготовка к практическим занятиям; письменная работа	Устный ответ Упражнение	2	УК-4 ОПК-5
	подготовка презентации	Презентация	1	
	тестирование;	Тесты	1	
Синтаксис. Пунктуация. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	подготовка к практическим занятиям; написание доклада; письменная работа	Устный ответ	2	УК-4 ОПК-5
		Доклад	1	
		Упражнение	1	
Синтаксис. Пунктуация Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания при повторяющихся в словах	подготовка к практическим занятиям;	Устный ответ	2	УК-4 ОПК-5
Синтаксис. Пунктуация Знаки препинания в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения	подготовка к практическим занятиям;	Устный ответ	2	УК-4 ОПК-5
	тестирование;	Тесты	2	
Синтаксис. Пунктуация Обособленные определения, приложения, обстоятельства.. .	подготовка к практическим занятиям;	Устный ответ	1	УК-4 ОПК-5
	подготовка презентации;	Презентация	1	
	тестирование;	Тесты	1	
	письменная работа;	Задание	1	
Синтаксис. Пунктуация Обособленные определения, приложения, обстоятельства..	подготовка к практическим занятиям;	Устный ответ	2	УК-4 ОПК-5

	тестирование	Тесты	1	
	письменная работа	Упражнение	2	
Синтаксис. Пунктуация. Вводные слова, обращения и междометия. Знаки препинания	подготовка к практическим занятиям; подготовка презентации;	Устный ответ Презентация	2 2	УК-4 ОПК-5
Синтаксис. Пунктуация. Сложное предложение. Знаки препинания в сложных предложениях (ССП,СПП,БСП). .	подготовка к практическим занятиям; подготовка презентации; тестирование	Устный ответ Презентация Тесты	2 1 1	УК-4 ОПК-5
Всего часов			**38**	

4.5 Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

4.6 Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	*№ раздела*	*Тема*	*Количество часов*
		3 семестр	
1	1	Глагол. Наречие. Правописание глаголов. Правописание наречий. Спряжение глаголов. Правописание глаголов.	2
2	1	Глагол .Правописание причастий и деепричастий. Буквы н и нн.	2
3/4	1	Предлоги. Союзы. Частицы. Правописание предлогов, союзов, частиц..	4
5/7	1	Синтаксис. Пунктуация. Типы предложений. Предложения двусоставные и односоставные Тире между членами предложения..	6
8	1	Синтаксис. Пунктуация. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	2

9	1	Синтаксис. Пунктуация Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания при повторяющихся в словах.	2
10	1	Синтаксис. Пунктуация Знаки препинания в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения	2
11	1	Синтаксис. Пунктуация Знаки в предложении с обособленными членами	2
12/13	1	Синтаксис. Пунктуация. Обособленные определения, приложения, обстоятельства..	4
14/15	2	Синтаксис. Пунктуация. Вводные слова, обращения и междометия. Знаки препинания.	4
16/17	2	Синтаксис. Пунктуация. Сложное предложение. Знаки препинания в сложных предложениях(ССП,СПП,БСП).	4
Итого в семестре			**34**

4.7 Курсовой проект (курсовая работа).

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.2. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины по заочной форме обучения составляет 9 зачетных единиц (216 академических часа)

Формы работы обучающихся / Виды учебных занятий	Трудоемкость, часов		
	№ семестра 3	№ Семестра	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**216**		**216**
Лекции (Л)			
Практические занятия (ПЗ)	10		10
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:	**206**		**206**
Курсовой проект (КП),курсовая работа(КР)			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Реферат (Р)			
Доклад (Д)			
Собеседование(С)			
Эссе(Э)			
Тест(Т)			
Контроль	4- зачет		4- зачет

4.2 Структура дисциплины

№ п/п	*Наименование раздела дисциплины*	*Количество часов*				
		Всего	*Л*	*ПЗ*	*ЛР*	Вне-ауд. работа
1	**Орфография**	32		2		30
2	**Лексика**	21		1		20
3	**Словообразование**	41		1		40
4	**Морфология**	32		2		30
5	**Синтаксис**	48		2		46
6	**Пунктуация**	42		2		40
Итого		**216**		**10**		**206**

4.4 Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)

Орфография По всем темам	подготовка к практическим занятиям; написание доклада; подготовка презентации; тестирование; письменная работа	Устный ответ Доклад Презентация Тесты Упражнение Задание	30	УК-4 ОПК-5
Лексика По всем темам	подготовка к практическим занятиям; написание доклада; подготовка презентации; тестирование; письменная работа	Устный ответ Доклад Презентация Тесты Упражнение Задание	20	УК-4 ОПК-5
Словообразование По всем темам	подготовка к практическим занятиям; написание доклада; подготовка презентации; тестирование; письменная работа	Устный ответ Доклад Презентация Тесты Упражнение Задание	40	УК-4 ОПК-5
Морфология По всем темам	подготовка к практическим занятиям; написание доклада; подготовка презентации; тестирование; письменная работа	Устный ответ Доклад Презентация Тесты Упражнение Задание	30	УК-4 ОПК-5
Синтаксис По всем темам	подготовка к практическим занятиям; написание доклада; подготовка презентации; тестирование; письменная работа	Устный ответ Доклад Презентация Тесты Упражнение Задание	46	УК-4 ОПК-5
Пунктуация По всем темам	подготовка к практическим занятиям; написание доклада; подготовка презентации; тестирование; письменная работа	Устный ответ Доклад Презентация Тесты Упражнен	40	УК-4 ОПК-5

		ие Задание		
Всего часов			**206**	

4.5 Лабораторные занятия.

Лабораторная работа не предусмотрена.

4.7 Курсовой проект (курсовая работа).

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

1.Букчина В.З. Орфографический словарь русского языка// В.З. Букчина, И.К. Сазонова, Чельцова Л.К. – М.: «АСТ – Пресс», 2008..Эксмо, 2005.
2.Дудников А.И.Русский язык:Учеб.пособие средн.спец.учебн.заведений/-М.:Высш.школа,2003.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Фонды оценочных средств представлены в виде отдельного документа.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

7.1 Основная литература

1. Валгина Н.С. Актуальные проблемы современной русской пунктуации: Учеб. Пособие. – М.: Высш. шк., 2004. – 259 с.
2.Селезнева Л.Б. Русская орфография и пунктуация. Интенсивный алгоритмизированный курс: пособие для поступающих в вузы. – М.: Высш.шк., 2003. – 350 с.
3.Панюшева М.С. Современный русский язык: Практикум по пунктуации: Пособие для вузов /М.: Дрофа, 2003. – 192 с.
4.Валгина Н.С.,Светлышева В.Н.Орфография и пунктуация. Справочник.М.:Высш.шк.,1993.-336с.

5.Новикова Л.И. Русский язык [Электронный ресурс] : практикум для СПО / Л.И. Новикова, Н.Ю. Соловьева, У.Н. Фысина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российский государственный университет правосудия, 2017. — 256 c. — 978-5-93916-586-0. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74179.html

6.Скорикова Т.П. Практикум по русскому языку и культуре речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.П. Скорикова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана, 2014. — 100 c. — 978-5-7038-3737-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/31615.html

7.2 Дополнительная литература

1. *Греков В. Ф., Крючков С. Е., Чешко Л. А*. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы. М.: Просвещение, 2003.
2. *Проценко Б. Н*. Русский язык: Учебное пособие. Ростов-на-Дону: Феникс, 1997. Т. 1-2.
3. *Розенталь Д. Э., Голуб И. Б.* Русский язык: Орфография. Пунктуация. М.: Айрис, 1998.
4. *Розенталь Д.Э.* Русский язык. 10–11 классы: Пособие для общеобразоват. учеб. заведений. М.: Дрофа, 2001.
5. *Русский язык*: Пособие для поступающих в вузы. Э. И. Борисоглебская, В. П. Гурченкова, А. Е. Курбыко и др. М.: Вышэйшая школа, 1996.
6. *Русский язык*: Учебное пособие. Под ред. А. В. Барандеева. М.: Высшая школа, 1987.

Сборники упражнений

1. Ленская Т.С., Угроватова Т.Ю. Русский язык: Орфография. М.: Айрис-пресс, 2003.
2. Михайлова, С.Ю. Орфография в заданиях и ответах: Орфограммы в приставках. Орфограммы в суффиксах. Орфограммы в окончаниях / С.Ю. Михайлова, Н.Е. Михайлова. - М. : Мир и образование, 2011. - 96 с. - (7 ступенек к пятёрке). - ISBN 978-5-94666-650-3, 978-5-488-03008-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=102712
3. Михайлова, С.Ю. Пунктуация в заданиях и ответах: Предложения с однородными членами. Предложения с обособленными членами. Прямая речь. Обращение / С.Ю. Михайлова, Н.Е. Михайлова. - М. : Мир и образование, 2011. - 128 с. - (7 ступенек к пятёрке). - ISBN 978-5-94666-651-0, 978-5-488-03009-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=102714
4. Морозова, Л.В. Современный русский язык Морфология. Орфография. Ч. II. Синтаксис. Пунктуация / Л.В. Морозова. - СПб : Антология, 2005. - Ч. I. Словообразование.. - 279 с. - ISBN 5-94962-081-X ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213292
5. Розенталь Д.Э. Сборник упражнений по русскому языку для подготовительных отделений вузов. М.: Высшая школа, 1989.
6. Селезнева Л.Б. Русское правописание. Москва: Высшая школа, 2002.
7. Ткаченко Н. 300 диктантов для поступающих в вузы. М., 2001.
8. Ткаченко Н. Проверяем свою грамотность: Контрольные работы. М.: Рольф, 2002.
9. Ткаченко Н. Тесты по грамматике русского языка: В 2 ч. М.: Айрис-пресс, 2003.
10. Штоль, А.А. Русский язык в таблицах / А.А. Штоль. - Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2006. - 160 с. - ISBN 5-94087-545-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57381

Справочники

1. Большой орфографический словарь русского языка: 106 000 слов / под ред. С.Г. Бархударов, И.Ф. Протченко, Л.И. Скворцов. - М. : Мир и образование, 2010. - 1160

с. - ISBN 978-5-94666-600-8, 978-5-488-02595-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=102351
2. *Правила* русской орфографии и пунктуации. М., 1956 и след. изд.
3. *Шкиль О. П.* Справочник по орфографии русского языка. Омск, 1995.

История реформирования русской графики и орфографии

1. *Барановский Ф. А.* О морфологическом принципе русской орфографии // Учен. зап. Кемеров. пед. ин-та. Кемерово, 1962. Вып. 5.
2. *Безъязыков В. Ю.* Орфография и этимолого-словообразовательная структура слова в русских деловых памятниках XVII в. // Фонетика и письмо на разных этапах их исторического развития. Омск, 1995.
3. *Голев Н. Д.* Орфография и лингвистическая культура. Барнаул, 1993.
4. *Григорьева Т. М.* Реформа русской орфографии: циркуляры или декреты?// Collegium. 1994, №1.
5. *Григорьева Т. М.* Русское письмо: От реформы графики к реформе орфографии. Красноярск, 1996.
6. *Иванова В. Ф., Осипов Б. И.* О недоброкачественных изданиях орфографических словарей// Вестник Омского университета. 1996, № 1. С. 103–104.
7. *Мейеров В. Ф.* Современное русское письмо: Обозначение звуков в слабых позициях. Иркутск, 1995.
8. *Мейеров В. Ф.* Типология буквенных орфограмм. Иркутск, 1988.
9. *Осипов Б. И.* История русской графики// Фонетико-орфографический сборник. Барнаул, 1974.
10. *Осипов Б. И.* История русской орфографии и пунктуации. Новосибирск, 1992.
11. *Селезнева Л. Б.* Современное русское письмо: Системный анализ. Омск, 1981.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети ' интернет“ (далее сеть” Интернет”), необходимых для освоения дисциплины (модуля).

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1.Электронная образовательная среда университета (http://www.chgu.org)
2. Электронно-библиотечная система IPRBooks(http://www.iprbookshop.ru)
3.Электронно-библиотечная система «ИВИС» (http://ivis.ru)
4. ФЭБ: "Словарь русского языка (МАС)"

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Эффективность данного практического курса зависит от активной индивидуальной работы каждого студента. Самостоятельная подготовка к занятиям предполагает работу со справочниками, повторение вопросов, вызывающих затруднения, выполнение закрепляющих упражнений. В случае уверенного владения основными нормами русского языка возможна работа по индивидуальной программе, нацеленная на отработку более сложных случаев.

Материал из Интернета является наиболее эффективным методом получения знаний по данному предмету, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала,

формирует у студентов своё отношение к конкретной культурологической или общественно-политической проблеме, определяет их гражданскую позицию.

В процессе подготовки и проведения практических занятий студенты закрепляют полученные ранее теоретические знания, приобретают навыки их практического применения, опыт рациональной организации учебной работы, и готовятся к сдаче экзамена.
Поскольку активность студента на практических занятиях является предметом внутри семестрового контроля его продвижения в освоении курса, подготовка к таким занятиям требует от студента ответственного отношения. Целесообразно иметь отдельную тетрадь для выполнения домашних и иных заданий, качество которых оценивается преподавателем наряду с устными выступлениями.
При подготовке к занятию и устным опросам студенты в первую очередь используют материал лекций и предложенных литературных источников. Самоконтроль качества подготовки к каждому занятию студенты осуществляют, проверяя свои знания и отвечая на вопросы для самопроверки по соответствующей теме.
Практические занятия должны помочь студентам глубже постичь принципы речевого общения, овладеть орфографическими и пунктуационными нормами современного русского литературного языка, усовершенствовать культуру своей речи.
Для подготовки к практическим занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронной библиотекой ВУЗа.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Устный ответ

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к обучающемуся, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.
Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.
Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.
Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.
Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

Информационный проект (доклад с презентацией)

Информационный проект – проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации). Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

Критерии оценивания - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

Тестирование

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

Критерии оценивания – правильный ответ на вопрос

Оценка *«отлично»* ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий

Оценка *«хорошо»* ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий

Оценка *«удовлетворительно»* ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

Контрольная работа

Оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение изложить письменно.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда соблюдены все критерии.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала,

затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.
Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

1. Microsoft Windows

2. Веб-браузеры

3.Средства MicrosoftOffice:

- MicrosoftOfficeWord – текстовый редактор;

- MicrosoftOfficePowerPoint – программа подготовки презентаций

4.Антивирус.

5. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

- интерактивная доска
- ноутбук;
- мультимедийное оборудование;
- подключение Internet

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича
Кадырова»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра чеченской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
"Практикум чеченского языка"

Направление подготовки (специальности)	Филология
Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Профиль подготовки	Отечественная филология (Чеченский язык и литература, русский язык и литература)
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная

Грозный, 2023

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3.	Место дисциплины в структуре ООП	5
4.	Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	6
5.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	10
6.	Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	13
7.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	28
8.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	29
9.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);	29
10.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	30
11.	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	31

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины являются: ознакомление студентов с основными положениями фонетики, лексикологии, морфологии, синтаксиса чеченского языка; систематизация знаний чеченской орфографии и пунктуации; формирование норм письменной и устной литературной речи на основе овладения орфографическими, орфоэпическими, пунктуационными знаниями, умениями и навыками; обучение применению полученных знаний в профессиональной деятельности.

Повышение уровня практического владения современным чеченским литературным языком у студентов в разных сферах функционирования чеченского языка в его письменной и устной разновидностях; овладение навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся.

Задачи: формирование у студентов основных навыков, которые должен иметь специалист данного профиля для успешной работы (в рамках данного региона) в самых различных сферах: образования, культуры, здравоохранения и социальной сферы.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

ОПК-4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретации текста	
Уровень 1	**Знать:** орфографические, орфоэпические и пунктуационные нормы письменной и устной литературной речи **Уметь:** применять полученные знания и умения в собственной профессиональной деятельности, уметь анализировать свою речь и речь собеседника. **Владеть**:свободно основным изучаемым языком в его литературной форме
Уровень 2	**Знать**: особенности системы чеченского языка в его фонетическом, лексическом, грамматическом аспектах; основные положения и концепции в области теории и истории чеченского языка. **Уметь:** правильно и уместно использовать различные языковые средства. **Владеть:** основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке для успешной работы в избранной сфере профессиональной деятельности.
Уровень 3	**Знать:** о современном состоянии и перспективах развития чеченского языка. **Уметь:** Ясно, логически верно, аргументировано излагать свои мысли, в соответствии с нормами литературного языка и правописания грамотно строить свою речь. **Владеть:** основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке.

3. Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «Практикум чеченского языка» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Б1.В.ДВ.07.02

Изучение курса «Практикум чеченского языка» является теоретической и практической базой для освоения следующих дисциплин учебно плана: «Современный чеченский язык», «Именные части речи в чеченском языке», «Методика преподавания чеченского языка», «История чеченского языка с диалектологией».

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины по очной форме обучения составляет 4 зачетные единицы (144 часа).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Трудоемкость, часов**		
	№1 семестр	**№2 семестр**	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:	**36**	**32**	**68**
Лекции (Л)	-	-	-
Практические занятия (ПЗ)	34	34	68
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-
Самостоятельная работа:	**38**	**38**	**76**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)	-	-	-
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-	-
Реферат (Р)	-	-	-
Эссе (Э)	-	-	-
Самостоятельное изучение разделов			
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала, материалов учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	38	38	76
Вид итогового контроля	**Зачет**		

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Нохчийн меттан фонетика	Нохчийн меттан алфавит. Элп, аз, хьаьрк. Шалха мукъаза элпаш, уьш кхуллу хьаьркаш (1, Ь, Ъ, Х). Е, Ё, Ю, ЮЬ, Я, ЯЬ элпаш. Къасторан хьаьркаш: ь, ъ. Нохчийн меттан мукъа а, мукъаза а аьзнаш. Дифтонгаш, монофтонгаш. Юьхьанцара а, шозлаг1а а мукъа аьзнаш. Й элпан маь1на а, нийсаяздар а.	Устный опрос, домашнее задание
2	Лексикологи	Нохчийн меттан лексика. Дешнийн маь1наш (лексически, грамматически; нийса а, т1едеана а). Дешнийн тайпанаш	Устный опрос, коллоквиум, домашнее задание

		(омонимаш, синонимаш, антонимаш, табу, эвфемизмаш, диалектизмаш, кальканаш, керла дешнаш, ширделла дешнаш, диалектизмаш). Фразеологи, фразеологизмийн тайпанаш (дозарш, ца1аллаш, цхьаьнакхетарш).	
3	Морфологи	Грамматикин чулацам а, маь1на а. Схьаяьлла, схьаялаза лард. Грамматически категореш. Нохчийн меттан дешнийн морфологически х1оттам. Къамелан дакъойн юкъара маь1на. Коьрта къамелан дакъош (6): ц1ердош, билгалдош, терахьдош, ц1ерметдош, хандош, куцдош. Церан грамматически категореш а, синтаксически функцеш а. Г1уллакхан къамелан дакъош (3): хуттург, дакъалг, дешт1аьхье. Шакъаьстина лела меже: айдардош.	Устный опрос, домашнее задание
4	Синтаксис	Предложенин коьрта а, коьртаза а меженаш. Цхьалхечу предложе- нийн тайпанаш. Цхьалхе а, чолхе а предложенеш, церан тайпанаш. Синтаксически таллам цхьалхечу а, чолхечу а предложенин.	Устный опрос, коллоквиум, домашнее задание

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	1,2	3	4	5	6	7
1	Фонетика	36	-	18	-	18
2	Лексикологи	36	-	16	-	20
	Итого:	**72**	**-**	**34**	**-**	**38**

Разделы дисциплины, изучаемые в 2 семестре

№	Наименование разделов	Количество часов

раз-дела		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	1,2	3	4	5	6	7
1	Морфологи	36	-	18	-	18
2	Синтаксис	36	-	16	-	20
	Итого:	**72**	**-**	**34**	**-**	**38**

4.4. Лабораторные занятия

Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены.

4.5. Практические (семинарские) занятия, изучаемые в 1 семестре

Целью практических занятий является повышение уровня практического владения современным чеченским литературным языком в разных сферах его функционирования, формирование основных навыков и умений, необходимых современному специалисту для успешной работы (в рамках данного региона) в избранной сфере профессиональной деятельности.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	3	3	4
1	1	**Нохчийн меттан фонетика**. Фонетика талларан истори, фонетикин маь1на, 1алашо.	2
2	1	**Хьаьрк, элп, аз, фонема**. Церан характеристика а, къасторан некъаш а.	2
3-5	1	**Нохчийн меттан мукъачу аьзнийн система**. Нохчийн меттан мукъачу аьзнийн билгалонаш. Юьхьанцара а, шозлаг1а а мукъа аьзнаш. Дифтонгаш, монофтонгаш. Дифтонгийн, деха, меран мукъачу аьзнийн нийсаяздаран, нийсааларан бакъонаш. Е, Ё, Ю, ЮЬ, Я, ЯЬ элпаш.	8
6-8	1	**Нохчийн меттан мукъазчу аьзнийн система**. Мукъазчу аьзнийн билгалонаш. Шалха мукъаза элпаш, уьш кхуллу хьаьркаш (1, Ь, Ъ, Х). Шалха мукъазчу аьзнийн нийсаяздаран бакъонаш. Къасторан хьаьркаш: ь, ъ нийсаяздаран бакъонаш. Й элпан маь1на а, нийсаяздар а.	8
9,10	2	**Нохчийн меттан лексикологи**. Лексикологин маь1на. Дешнийн маь1наш: лексически а, грамматически а; нийса а, т1едеана.	2
11-17	2	**Дешнийн тайпанаш: омонимаш, синонимаш, антонимаш**, **дешнийн кальканаш, терминаш.** Церан тайпанаш, маь1на, кхолладаларан некъаш.	10
18	2	**Диалектизмаш. Табу а, эвфемизмаш а.** Диалектизмийн тайпанаш. Табу метта эвфемизмаш кхоллаяларан бахьанаш.	2
Итого		**34**	

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые во 2 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	3,4	3	4	5	6	7
1	Лексикологи	8	-	6	-	2
2	Морфологи	40	-	22	-	18
3	Синтаксис	24	-	6	-	18
	Итого:	**72**	**-**	**34**	**-**	**38**

4.4. Лабораторные занятия

Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены.

4.5. Практические (семинарские) занятия, изучаемые во 2семестре

Целью практических занятий является повышение уровня практического владения современным чеченским литературным языком в разных сферах его функционирования, формирование основных навыков и умений, необходимых современному специалисту для успешной работы (в рамках данного региона) в избранной сфере профессиональной деятельности.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	3	3	4
1	1	**Керла дешнаш, ширделла дешнаш**. Кальканаш а, керла дешнаш а кхоллаяларан некъаш. Дешнийн ширдаларан некъаш.	2
2	1	**Нохчийн меттан фразеологии.** Фразеологи, фразеологизмийн тайпанаш (дозарш, ца1аллаш, цхьаьнакхетарш).	2
3,4	2	**Нохчийн меттан морфологи а, грамматика а** (юкъара кхетам). Грамматически категореш. Нохчийн меттан дешнийн морфологически х1оттам. Къамелан дакъойн юкъара маь1на.	4
5,6	2	**Ц1ердош, юкъара кхетам**. Нохчийн меттан ц1ердош, ц1ердешнийн тайпанаш, грамматически категореш, синтаксически функцеш.	4
7,8	2	**Билгалдош, юкъара кхетам.** Нохчийн меттан билгалдош, билгалдешнийн тайпанаш, грамматически категореш а, синтаксически функцеш а.	4

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
9	2	**Терахьдош, юкъара кхетам**. Нохчийн меттан терахьдош, тайпанаш, синтаксически функцеш. Ц1ерметдош, ц1ерметдешнийн тайпанаш а.	2
10,11	2	**Нохчийн меттан хандош**. Хандош, хандешнийн грамматически категореш а, хандешан форманаш а (латтаман, хаттаран форманаш, масдар). Синтаксически г1уллакх.	4
12	2	**Причасти а, деепричасти а**. Нохчийн меттан причасти а, деепричасти, кхоллаяларан некъаш, синтаксически функцеш.	2
13	2	**Нохчийн меттан куцдош**. Куцдош, куцдешнийн тайпанаш, синтаксически функцеш.	2
14	2	**Г1уллакхан къамелан дакъош. Айдардош**. Г1уллакхан къамелан дакъош: хуттургаш, дакъалгаш, дешт1аьхьенаш. Айдардош.	2
15	3	**Синтаксис**. **Нохчийн меттан цхьалхе предложени**. Предложенин коьрта а, коьртаза а меженаш. Шакъаьстина меженаш. Цхьалхечу предложенийн тайпанаш. Яьржина а, яржина йоцу а, юьззина йолу а, йоцу а предложенеш. Дийцаран, хаттаран, айдаран, т1едожоран предложенеш, Предложенехь дешнийн уьйр.	2
16	3	**Нохчийн меттан чолхе предложени.** Чолхе предложенеш, церан тайпанаш.	4
Итого		**34**	

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 4 зачетные единицы (144 часа).

Вид работы	Трудоемкость, часов		
	3 семестр	4 семестр	Всего
Общая трудоемкость	**144**		**144**
Аудиторная работа:	**16**	**20**	**16**
Лекции (Л)			
Практические занятия (ПЗ)	16		16
Лабораторные работы (ЛР)	-		-
Самостоятельная работа:	**128**	**156**	**128**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)	-	-	-
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-	-

Реферат (Р)		-	
Эссе (Э)	-	-	-
Самостоятельное изучение разделов	128	156	128
Контроль		4	4
Экзамен, зачет	**4 зачет**	**4 зачет**	

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	1,2	3	4	5	6	7
1	Фонетика	72	-	8	-	64
2	Лексикологи	72	-	8	-	64
	Итого:	**144**	**-**	**16**	**-**	**128**

Практические (семинарские) занятия, изучаемые в 3 семестре

Целью практических занятий является повышение уровня практического владения современным чеченским литературным языком в разных сферах его функционирования, формирование основных навыков и умений, необходимых современному специалисту для успешной работы (в рамках данного региона) в избранной сфере профессиональной деятельности.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	3	3	4
1	1	**Нохчийн меттан фонетика**. Фонетика талларан истори, фонетикин маь1на, 1алашо.	2
2	1	**Хьаьрк, элп, аз, фонема**. Церан характеристика а, къасторан некъаш а.	2
3-5	1	**Нохчийн меттан мукъачу аьзнийн система**. Нохчийн меттан мукъачу аьзнийн билгалонаш. Юьхьанцара а, шозлаг1а а мукъа аьзнаш. Дифтонгаш, монофтонгаш. Дифтонгийн, деха, меран мукъачу аьзнийн нийсаяздаран, нийсааларан бакъонаш. Е, Ё, Ю, ЮЬ, Я, ЯЬ элпаш.	4
6-8	1	**Нохчийн меттан мукъазчу аьзнийн система**. Мукъазчу аьзнийн билгалонаш. Шалха мукъаза элпаш, уьш кхуллу хьаьркаш (1, Ь, Ъ, Х). Шалха мукъазчу аьзнийн нийсаяздаран бакъонаш. Къасторан хьаьркаш: ь, ъ нийсаяздаран бакъонаш. Й элпан маь1на а, нийсаяздар а.	2

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
9,10	2	**Нохчийн меттан лексикологи**. Лексикологин маь1на. Дешнийн маь1наш: лексически а, грамматически а; нийса а, т1едеана.	2
11-17	2	**Дешнийн тайпанаш: омонимаш, синонимаш, антонимаш**, **дешнийн кальканаш, терминаш.** Церан тайпанаш, маь1на, кхолладаларан некъаш.	2
18	2	**Диалектизмаш. Табу а, эвфемизмаш а.** Диалектизмийн тайпанаш. Табу метта эвфемизмаш кхоллаяларан бахьанаш.	2
Итого		**16**	

Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	1,2	3	4	5	6	7
1	Морфологи	88	-	10	-	78
2	Синтаксис	88	-	10	-	78
	Итого:	**176**	**-**	**20**	**-**	**156**

Лабораторные занятия

Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены.

Практические (семинарские) занятия, изучаемые во 2семестре

Целью практических занятий является повышение уровня практического владения современным чеченским литературным языком в разных сферах его функционирования, формирование основных навыков и умений, необходимых современному специалисту для успешной работы (в рамках данного региона) в избранной сфере профессиональной деятельности.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	3	3	4
3,4	2	**Нохчийн меттан морфологи а, грамматика а** (юкъара кхетам). Грамматически категореш. Нохчийн меттан дешнийн морфологически х1оттам. Къамелан дакъойн юкъара маь1на.	2
5,6	2	**Ц1ердош, юкъара кхетам**. Нохчийн меттан ц1ердош,	2

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
		ц1ердешнийн тайпанаш, грамматически категореш, синтаксически функцеш.	
7,8	2	**Билгалдош, юкъара кхетам.** Нохчийн меттан билгалдош, билгалдешнийн тайпанаш, грамматически категореш а, синтаксически функцеш а.	2
9	2	**Терахьдош, юкъара кхетам**. Нохчийн меттан терахьдош, тайпанаш, синтаксически функцеш. Ц1ерметдош, ц1ерметдешнийн тайпанаш а.	2
10,11	2	**Нохчийн меттан хандош**. Хандош, хандешнийн грамматически категореш а, хандешан форманаш а (латтаман, хаттаран форманаш, масдар). Синтаксически г1уллакх.	2
12	2	**Причасти а, деепричасти а**. Нохчийн меттан причасти а, деепричасти, кхоллаяларан некъаш, синтаксически функцеш.	2
13	2	**Нохчийн меттан куцдош**. Куцдош, куццдешнийн тайпанаш, синтаксически функцеш.	2
14	2	**Г1уллакхан къамелан дакъош. Айдардош**. Г1уллакхан къамелан дакъош: хуттургаш, дакъалгаш, дешт1аьхьенаш. Айдардош.	2
15	3	**Синтаксис**. **Нохчийн меттан цхьалхе предложени**. Предложенин коьрта а, коьртаза а меженаш. Шакъаьстина меженаш. Цхьалхечу предложенийн тайпанаш. Яьржина а, яржина йоцу а, юьззина йолу а, йоцу а предложенеш. Дийцаран, хаттаран, айдаран, т1едожоран предложенеш, Предложенехь дешнийн уьйр.	2
16	3	**Нохчийн меттан чолхе предложени.** Чолхе предложенеш, церан тайпанаш.	2
Итого		**20**	

4.6. Курсовой проект (курсовая работа)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Самостоятельная работа –это основная внеаудиторная работа студента.

Содержанием самостоятельной работы студентов являются следующие её виды:

– изучение тем самостоятельной подготовки по учебно-тематическому плану;

– работа над основной и дополнительной литературой;

– работа над периодическими изданиями и имеющимися на кафедре или в библиотеке научной литературой;

– изучение вопросов для самоконтроля (самопроверки);

– самоподготовка к практическим занятиям;
– подготовка домашних заданий;
– подготовка презентаций по теме с использованием технических средств и мультимедийной техники;
– самостоятельная работа студента в библиотеке;
– консультации у преподавателя по дисциплине.

№	Наименование разделов	Учебно-методическая литература (авторы)
1	2	3
1	Нохчийн меттан фонетика, мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн система.	Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, кхочушбие болх: 1. Йоцца характеристика ялае мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн. Билгалъяха церан коьрта вовшахкъасторан билгалонаш. 2. Схьаязъе ши аг1о текст исбаьхьаллин литература т1ера, билгалдаха юьхьанцара, шозлаг1а мукъа аьзнаш. 3. Схьаязде текста юккъера дешнаш ь, ъ къасторан хьаьркаш йолу. 4. Схьаязде шала а, шалха а мукъаза аьзнаш долу дешнаш. 5. Схьаязде дешнаш шайн х1оттамехь: Е, Ё, Ю, ЮЬ, Я, ЯЬ элпаш долу, х1ун аьзнаш ду цара билгалдохурш? 1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с. [57-248]. 2. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011. 208 с. [27-206]. 3. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование», Грозный, 2013. 848 с. [182-192, 225-243]. 4. Дешериев Ю.Д. Современный чеченский литературный язык. Ч.1, Фонетика. Грозный, 1960. 120 с. [6-120]. 5. Магомедов А.Г Очерки фонетики чеченского языка. Махачкала, 2005. 203 с. [16-184]. 6. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 304 с. [4-38]
2	Нохчийн меттан лексикологи, лексикологин маь1на. Дешнийн маь1наш а, тайпанаш а	Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, кхочушбие болх: 1. Схьаязъе ши аг1о текст исбаьхьаллин литература т1ера, яло таро йолчу дешнашна ялае: синонимаш, антонимаш, омонимаш. 2. Схьаязде текста юккъера: керла дешнаш а, ширделла дешнаш а. 3. Яло таро йолчу дешнашна эвфемизмаш ялае. 4. Схьаязъе шайн х1оттамехь кальканаш йолу предложенеш, билгалъяха, юьззина я юьззина йоцу кальканаш ю.

№	Наименование разделов	Учебно-методическая литература (авторы)
		1.Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. (Современный чеченский язык. Лексикология. Фонетика. Морфология.) Грозный, 2007. 416 с. [18-56]. 2.Джамалханов З.Д., Мачигов М.Ю. Нохчийн мотт. Лексикологи, фонетика, морфологи. Нохч-г1алг1айн педучилищан I-II курсашна учебник. 1 дакъа, Грозный, 1964. 252 с. [10-23]. 3. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 304 с. [45-69]. 4. Халидов А.И. Нохчийн метта1илманан терминийн луг1ат. Грозный, 2012. 271 с. [17-260]. 5. Вагапов А.Д. Этимологический словарь чеченского языка. Тбилиси, 2011. [3-732].
3	Нохчийн меттан морфологи. Къамелан дакъош: коьрта къамелан дакъош (ц1ердош, билгалдош, терахьдош, ц1ерметдош, хандош, куцдош), церан грамматически категореш. Г1уллакхан къамелан дакъош: хуттург, дакъалг, дешт1аьхье. Шакъаьстина лела меже: айдардош.	1. Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, хаам кечбе билгалъяькхинчу темина: Нохчийн меттан коьрта а, г1уллакхан а къамелан дакъош. 2. Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, кхочушбие болх: схьаязъе исбаьхьаллин литератури т1ера ши аг1о текст, билгалдаха: ц1ердешнийн класс, терахь, дожар; билгалдешнийн дарж, легар; хандешнийн хан, спряжени, синтаксически функци. 1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с. [253-409]. 2. Тимаев А.Д. Древнейшая структура именных основ и категория грамматических классов в нахских языках и диалектах. Грозный, 2012. 272 с. [12-255]. 3. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 304 с. [75-299]. 4. Вагапов А.Д. Ц1ердешнийн легарш. – Грозный, 2003. 96 с. [3-95]. 5.Джамалханов З.Д., Мачигов М.Ю. Нохчийн мотт. Лексикологи, фонетика, морфологи. Нохч-г1алг1айн педучилищан I-II курсашна учебник. 1 дакъа, Грозный, 1964. 252с. [49-250]. 6. Тимаев А.Д., Ирезиев С-Х.С-Э., Абубакаров А.Х. Нохчийн меттан морфологин практически курс. Грозный, 2012. 176 с. [6-174].

№	Наименование разделов	Учебно-методическая литература (авторы)
		7. Халидов А.И. Очерки истории и типологии нахских языков. Грозный, 2008. 320 с. [65-77, 199-248]. 8. Ирезиев С-Х.С-Э., А.Д. Тимаев. Нохчийн меттан хандош а, цуьнан форманаш а 1амор. Соьлжа-г1ала, 2020. 100 с. [4-99].
4	Синтаксис. Предложенин коьрта а, коьртаза а меженаш.Цхьалхе а, чолхе а предложенеш, церан тайпанаш.	Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, кхочушбие болх: 1. Схьаязъе текст, билгалъяха коьрта а, коьртаза а меженаш. 2. Схьаязъе текста юккъера цхьалхе предложенеш, билгалъяха церан тайпанаш, талла уьш синтаксически. 3. Схьаязъе текста юккъера пхиппа х1ора тайпа чолхе предложенеш, синтаксически таллам бе. 1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. (Современный чеченский язык. Лексикология. Фонетика. Морфология.). Грозный, 2011. 416 с. [253-409]. 2. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан синтаксисан практикум. Соьлжа-г1ала, 2012. 304 с. [4-299] 3. Халидов А.И. Типологический синтаксис чеченского простого предложения. Нальчик, 2004. 271 с. [16-241]. 4. Халидов А.И. Очерки истории и типологии нахских языков. Грозный, 2008. 320 с. [49-65, 124-134, 152-162, 248-273] 5. Джамалханов З.Д., Мачигов М.Ю. Чеченский язык. Учебник для педучилища. 2-я часть, Синтаксис. Грозный, 1985. 148 с. [3-144]. 6. Навразова Х.Б. Чеченский язык: описатель- ный и сравнительно-типологический анализ простого предложения. Назрань, 2005. 306 с. [12-282].

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Фонд оценочных средств представлен отдельным документом.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

7.1. Основная литература

1. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013. 848 с. [182-833]
2. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. (Современный чеченский язык. Лексикология. Фонетика. Морфология.).

Грозный, 2011. 416 с. [5-414]
3. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011. 208 с. [27-206]
4. Тимаев А.Д., Ирезиев С-Х.С-Э., Абубакаров А.Х. Нохчийн меттан морфологин практически курс. Грозный, 2012. 176 с. [6-174]
5. Тимаев А.Д. Древнейшая структура именных основ и категория грамматических классов в нахских языках и диалектах. Грозный, 2012. 272 с. [12-255]
6. Халидов А.И. Очерки истории и типологии нахских языков. Грозный, 2008. 320 с. [49-273]
7. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум. Соьлжа-г1ала, 2011. 304 с. [3-300]
8. Ирезиев С-Х.С-Э., А.Д. Тимаев. Нохчийн меттан хандош а, цуьнан форманаш а 1амор. Соьлжа-г1ала, 2020. 100 с. [4-99].

7.2. Дополнительная литература

1. Алироев И.Ю. Чеченский язык. М., 2001. 152 с. [3-150]
2. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи, фонетика, морфологи. Грозный, 1965. 208 с. [3-188]
3. Вагапов А.Д. Этимологический словарь чеченского языка. Тбилиси, 2011. 734 с. [3-732]
4. Вагапов А.Д**.** Ц1ердешнийн легарш. Грозный, 2003. 96 с. [3-95]
5. Джамалханов З.Д., Мачигов М.Ю**.** Нохчийн мотт. Лексикологи, фонетика, морфологи. Нохч-г1алг1айн педучилищан I-II курсийн студенташна учебник. 1 часть, Грозный, 1972. 252 с. [10-250]
6. Джамалханов З.Д., Мачигов М.Ю. Чеченский язык. Учебник для педучилища. 2-я часть, Синтаксис. Грозный, 1985. 148 с. [3-144]
7. Магомедов А.Г Очерки фонетики чеченского языка. Грозный, 2005. 203 с. [16-184]
8. Мациев А.Г. Чеченско-русский словарь. М., 2000. 629с. [8-625]
9. Навразова Х.Б. Чеченский язык: описательный и сравнительно-типологический анализ простого предложения. Назрань, 2005. 306 с. [12-282]
10. Саламова Р.А. Нохчийн меттан фонетика. Грозный, 1992. 308 с. [3-302]
11. Халидов А.И. Нохчийн метта1илманан терминийн луг1ат. Грозный, 2012. 448 с. [5-447]
12. Халидов А.И. Типологический синтаксис чеченского простого предложения. Нальчик, 2004. 271 с. [16-241]
13. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан синтаксисан практикум. Соьлжа-г1ала, 2012. 304 с. [4-299]

Периодические издания

1. Научно-аналитический журнал «Вестник ЧГУ»
2. Журнал «Русский язык в научном освещении»
3. Журнал «Орга»

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины.

Электронно-библиотечная система. **http://www.iprbookshop.ru**
Электронная библиотека студента.
http://www.bibliofond.ru/download_list.aspx?id=16358
www.public.ru Интернет-библиотека СМИ Public.ru

www.book.ru Электронная библиотека
www.KNIGAFUND.ru Электронная библиотека

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Материал из Интернета является наиболее эффективным методом получения знаний по данному предмету, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов своё отношение к конкретной культурологической или общественно-политической проблеме, определяет их гражданскую позицию.

Самостоятельная работа студентов с литературой не отделена от лекций и семинаров, однако вдумчивое чтение источников, составление тезисов, подготовка сообщений на базе прочитанных материалов способствует гораздо более глубокому пониманию изучаемой проблемы. Данная работа также предполагает обращение студентов к справочной литературе для уяснения конкретных терминов и понятий, введенных в курс, что способствует пониманию и закреплению пройденного лекционного материала и подготовке к семинарским занятиям.

В процессе подготовки и проведения практических занятий студенты закрепляют полученные ранее теоретические знания, приобретают навыки их практического применения, опыт рациональной организации учебной работы, и готовятся к сдаче экзамена.

Поскольку активность студента на практических занятиях является предметом внутри семестрового контроля его продвижения в освоении курса, подготовка к таким занятиям требует от студента ответственного отношения. Целесообразно иметь отдельную тетрадь для выполнения домашних и иных заданий, качество которых оценивается преподавателем наряду с устными выступлениями.

При подготовке к занятию и устным опросам студенты в первую очередь используют материал лекций и предложенных литературных источников. Самоконтроль качества подготовки к каждому занятию студенты осуществляют, проверяя свои знания и отвечая на вопросы для самопроверки по соответствующей теме.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

При реализации учебной работы по дисциплине «Практикум чеченского языка» с целью формирования и развития профессиональных навыков у обучающихся и в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» реализуется компетентностный подход. В рамках данной дисциплины осуществляется использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения практических занятий с использованием презентаций, внеаудиторная работа в научной библиотеке.

Для проведения индивидуальных консультаций может использоваться электронная почта.

- Электронная образовательная среда университета(http://www.chgu.org)
- Электронно-библиотечная система IPRBooks(http://www.iprbookshop.ru)
- Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» (http://www.studentlibrary.ru)
- Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y Academic Edition Enterprise;
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 100-149 Nose 1 year Education License, договор № 15573/РНД 2933 от 27.12.2017 г.;
- OS Windows № 15576/РНД 2933 от 27.12.2017 г.;

- MS Office № 15576/РНД 2933 от 27.12.2016 г.Соглашение OVS (Open value subscription) Кодсоглашения V8985616;
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса 700 (Номер лицензионного документа: 658/2018 от 24.04.2018);
- WINHOME 10 RUS OLP NL Acdmc legalization GetGenuine (договор от 10.08.2017 г.);
- WINEDU RUS UpgrdSapk OLP NL Acdmc (договор от 10.08.2017 г.);
- CoreCAL SNGL LicSAPk OLP NL Acdmc UsrCAL (договор от 10.08.2017 г.);
- WinSvrStd RUS LicSAPk OLP NL Acdmc 2 Proc (договор от 10.08.2017 г.).

11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова» располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудитории **Б 5-8.**

Учебные аудитории обеспечены материально-технической базой: интерактивная доска, компьютер, проектор и все необходимое оборудование для проведения практических занятий по учебной дисциплине «Практикум чеченского языка».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра чеченской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
" Категория грамматических классов в нахских языках"

Направление подготовки (специальности)	Филология
Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Профиль подготовки	Отечественная филология (Чеченский язык и литература, русский язык и литература)
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Грозный, 2023

Ирезиев С-Х.С-Э. Рабочая программа учебной дисциплины «**Категория грамматических классов в нахских языках**» [Текст] / Сост. **Ирезиев С-Х.С-Э.** – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова», 2023.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Чеченская филология», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 1 от 07 сентября 2023г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020г. № 986, с учетом профиля «Отечественная филология (Чеченский язык и литература, русский язык и литература)», а также учебного плана по данному направлению подготовки.

©С-Х.С-Э. Ирезиев, 2023

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова», 2023

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины;
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля);
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. **Цели освоения учебной дисциплины**

Цели дать общие сведения о категории грамматического строя в чеченском, ингушском, бацбийском языках. Охарактеризовать пути исторического развития грамматических классов в нахских языках. Показать магистральную линию развития современной системы грамматических классов от двухклассовой до современной шести-десятиклассной (в диалектах) системы. Проанализировать закономерности и принципы распределения имен по грамматическим классам. Показать различие в распределении имен по грамматическим классам не только между нахскими языками, но и диалектами (выделяемых по соотношению грамматического класса единственного и множественного числа).

Задачи дисциплины: формирование понятий о грамматических классах нахских языков;

формировать умения о принципах определения классного показателя в нахских языках;

выявить общее и специфическое в категории грамматических классов в чеченском, ингушском, бацбийском языках и в диалектах.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки:

способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);

свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: предмет и задачи дисциплины как науки; основные положения и концепции в области теории и истории чеченского языка; иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии

Уметь: применять полученные знания в собственной профессиональной деятельности; проводить научные исследования, участвовать в научных дискуссиях; применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в области обучения чеченскому языку.

Владеть: свободно основным изучаемым языком в его литературной форме;

основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Категория грамматических классов в нахских языках» относится ФТД.02

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в результате изучения основ

филологии в течение двух лет обучения.

Данная дисциплина является частью гуманитарной подготовки студентов. В нем рассматриваются лингвистические проблемы: категория грамматических классов, принципы соотнесения имен к той или иной категории грамматического класса в нахских языках, исторический аспект данной категории. Она призвана помочь в выработке умений определять грамматические классы имен, в формировании общих представлений об историческом развитии категории грамматических классов нахских языков, в выявлении общего и специфического в данной категории. Курс расширяет общелингвистическую базу студента, в нём даются теоретические сведения о тех явлениях, которые характерны для категории грамматических классов, исторический комментарий. Знания, полученные студентами на лекциях, семинарах и в ходе самостоятельной работы, являются основой для изучения учебной дисциплины «Современный чеченский язык».

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Содержание разделов дисциплины

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Категория грамматических классов	Категория грамматических классов как морфологическая категория в иберийско-кавказских языках.	Составление конспекта, устный опрос, домашнее задание
2	Древнейшая состояния и этапы развития.	Категория грамматических классов в нахских языках: древнейшая состояния и этапы развития.	Устный опрос, письменная работа, домашнее задание
3	Категория грамматических классов в структуре имен существительных и прилагательных.	Категория грамматических классов в структуре имен существительных и прилагательных.	Устный опрос, контрольная работа, домашнее задание
4	Некоторые аномалии в системе грамматических классов имен-личностей в нахских языках	Некоторые аномалии в системе грамматических классов имен-личностей в нахских языках	Устный опрос, коллоквиум, контрольная работа, домашнее задание
5	Категория грамматических классов в структуре имен числительных и местоимениях нахских языков.	Категория грамматических классов в структуре имен числительных и местоимениях нахских языков.	Устный опрос, письменная работа, коллоквиум, домашнее задание

6	Категория грамматических классов в непроизводных глаголах.	Категория грамматических классов в непроизводных глаголах.	Устный опрос, тестовые задания, контрольная работа, домашнее задание
7	Категория грамматических классов в производных глаголах	Категория грамматических классов в производных глаголах. Производные глаголы, образованные с помошью вспомогательных глаголов	Устный опрос, письменная работа

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.2. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 3 зачетные единицы (108 часа).

Вид работы	Трудоемкость, часов		
	1 семестр	2 семестр	Всего
Общая трудоемкость	**108**		**108**
Аудиторная работа:	**54**		**34**
Лекции (Л)	18		18
Практические занятия (ПЗ)	36		36
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-
Самостоятельная работа:	**54**		**54**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)		-	
Расчетно-графическое задание (РГЗ)		-	-
Реферат (Р)	24	-	24
Эссе (Э)	-	-	-
Самостоятельное изучение разделов	30		30
Экзамен, зачет	Зачет 3		Зачет 3

Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7

1	Категория грамматических классов	12	2	4	-	6
2	Древнейшая состояния и этапы развития.	22	4	8	-	10
3	Категория грамматических классов в структуре имен существительных и прилагательных.	16	4	4	-	8
4	Некоторые аномалии в системе грамматических классов имен-личностей в нахских языках	14	2	4	-	8
5	Категория грамматических классов в структуре имен числительных и местоимениях нахских языков.	14	2	4		8
6	Категория грамматических классов в непроизводных глаголах.	18	2	6		6
7	Категория грамматических классов в производных глаголах	16	2	6		8
	Итого:	*108*	*18*	*36*	-	*54*

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции (й)
Категория грамматических классов как морфологическая категория в иберийско-кавказских языках.	Составить конспект по следующим работам, раздел «Категория грамматических в иберийско-кавказских языках».	Конспект	4	ОПК-2

Категория грамматических классов в нахских языках: древнейшая состояния и этапы развития.	Письменная работа по разделу «Категория грамматических классов в нахских языках» по следующим работам.	Контрольная работа	8	ОПК-5
Категория грамматических классов в структуре имен существительных и прилагательных.	Составить тесты с использованием следующих работ, раздел «Категория грамматических классов в структуре имен существительных».	Доклад-сообщение Контрольная работа	6	ОПК-2 ОПК-5
Некоторые аномалии в системе грамматических классов имен-личностей в нахских языках	Подготовить доклад по следующим работам, раздел «Некоторые аномалии в системе грамматических классов имен-личностей в нахских языках».	Доклад-сообщение Контрольная работа	6	ОПК-2 ОПК-5
Категория грамматических классов в структуре имен числительных и местоимениях нахских языков.	Письменная работа (подготовить сообщение) раздел «Распределение имен существительных по грамматическим классам»	Контрольная работа	4	ОПК-2 ОПК-5
Категория грамматических классов в непроизводных глаголах.	Составить тесты с использованием следующих работ, раздел «Категория грамматических классов в структуре глагола». Тема: «Типы регрессивно-дистанционной ассимиляции»	Доклад Контрольная работа	6	ОПК-2 ОПК-5
Категория грамматических классов в производных глаголах. Производные глаголы, образованные с помошью	Контрольная работа по следующим работам, раздел «Категория грамматических классов в производных глаголах».	Контрольная работа	20	ОПК-2 ОПК-5

вспомогательных глаголов				
Всего часов			54	

4.4. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом.

4.5. Практические (семинарские) занятия, изучаемые в 3 семестре

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1	1	Категория грамматических классов как морфологическая категория в иберийско-кавказских языках.	4
2	2	Категория грамматических классов в нахских языках: древнейшая состояния и этапы развития.	4
3	2	Категория грамматических классов в структуре имен существительных и прилагательных.	4
4,5	3	Некоторые аномалии в системе грамматических классов имен-личностей в нахских языках	4
6,7	3	Категория грамматических классов в структуре имен числительных и местоимениях нахских языков.	4
8,9	3	Категория грамматических классов в непроизводных глаголах.	4
		Категория грамматических классов в производных глаголах	4
		Окаменелые показатели грамматических классов в структуре именных и глагольных основ, фонетические варианты показателей грамматических классов, выпадение показателей грамматических классов.	4
		Дифференциация показателей грамматических классов в иберийско-кавказских языках.	4
		Итого:	*36*

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.2. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 3 зачетные единицы (102 часа).

Вид работы	Трудоемкость, часов

	6 семестр	7 семестр	Всего
Общая трудоемкость	**54**	**54**	**108**
Аудиторная работа:	**10**		**10**
Лекции (Л)	4		4
Практические занятия (ПЗ)	6		6
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-
Самостоятельная работа:	**44**	**50**	**94**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)	-	-	-
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-	-
Реферат (Р)	20	**20**	40
Эссе (Э)	-	-	-
Самостоятельное изучение разделов	24	30	54
Контроль		4	4
Экзамен, зачет		**3 зачет**	**3 зачет**

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7

1	Категория грамматических классов как морфологическая категория в иберийско-кавказских языках. Категория грамматических классов в нахских языках: древнейшая состояния и этапы развития.	23	1	2	-	20
2	Категория грамматических классов в структуре имен существительных и прилагательных. Некоторые аномалии в системе грамматических классов имен-личностей в нахских языках	22	1	1	-	20
3	Категория грамматических классов в структуре имен числительных и местоимениях нахских языков. Окаменелые показатели грамматических классов в структуре именных и глагольных основ, фонетические варианты показателей грамматических классов, выпадение показателей грамматических классов.	33	1	2	-	30
4	Категория грамматических классов в непроизводных глаголах. Категория грамматических классов в производных глаголах	26	1	1		24
	Итого:	*104*	*4*	*6*	*-*	*94*

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции (й)
Категория грамматических классов как морфологическая категория в иберийско-кавказских языках.	Составить конспект по следующим работам, раздел «Категория грамматических в иберийско-кавказских языках».	Конспект	12	ОПК-2 ОПК-5

Категория грамматических классов в нахских языках: древнейшая состояния и этапы развития.	Письменная работа по разделу «Категория грамматических классов в нахских языках» по следующим работам.	Контрольная работа	12	ОПК-2 ОПК-5
Категория грамматических классов в структуре имен существительных и прилагательных.	Составить тесты с использованием следующих работ, раздел «Категория грамматических классов в структуре имен существительных».	Доклад-сообщение Контрольная работа	14	ОПК-2 ОПК-5
Некоторые аномалии в системе грамматических классов имен-личностей в нахских языках	Подготовить доклад по следующим работам, раздел «Некоторые аномалии в системе грамматических классов имен-личностей в нахских языках».	Доклад-сообщение Контрольная работа	12	ОПК-2 ОПК-5
Категория грамматических классов в структуре имен числительных и местоимениях нахских языков.	Письменная работа (подготовить сообщение) раздел «Распределение имен существительных по грамматическим классам»	Контрольная работа	12	ОПК-2 ОПК-5
Категория грамматических классов в непроизводных глаголах.	Составить тесты с использованием следующих работ, раздел «Категория грамматических классов в структуре глагола». Тема: «Типы регрессивно-дистанционной ассимиляции»	Доклад Контрольная работа	12	ОПК-2 ОПК-5
Категория грамматических классов в производных глаголах. Производные глаголы, образованные с помошью	Контрольная работа по следующим работам, раздел «Категория грамматических классов в производных глаголах».	Контрольная работа	20	ОПК-2 ОПК-5

вспомогательных глаголов				
Всего часов			94	

4.4. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом.

4.5. Практические (семинарские) занятия, изучаемые в 6 семестре

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1	1	Категория грамматических классов как морфологическая категория в иберийско-кавказских языках. Категория грамматических классов в нахских языках: древнейшая состояния и этапы развития. Категория грамматических классов в структуре имен существительных и прилагательных. Некоторые аномалии в системе грамматических классов имен-личностей в нахских языках	2
2	2	Категория грамматических классов в структуре имен числительных и местоимениях нахских языков. Категория грамматических классов в непроизводных глаголах. Категория грамматических классов в производных глаголах	2
3	3	Окаменелые показатели грамматических классов в структуре именных и глагольных основ, фонетические	2
		Итого:	*6*

4.6. Курсовой проект (курсовая работа).

По учебному плану курсовой проект не предусмотрен

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

№	Тема	Учебно-методическая литература
1	2	3

№	Тема	Учебно-методическая литература
1	Категория грамматических классов как морфологическая категория в иберийско-кавказских языках.	Составить конспект по следующим работам, раздел «Категория грамматических в иберийско-кавказских языках». 1. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 1965 2. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 3. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 4. Яковлев Н. Ф. Морфологиия чеченского языка. Труды ЧИНИИИЯЛ, том I. Языкознание. Грозный, 1960 5. Тимаев А.Д. Категория грамматических классов в нахских языках. Ростов-на-Дону, 1983 6. Дешериев Ю.Д. «Сравнительно-историческая грамматика нахских языков и
2	Категория грамматических классов в нахских языках: древнейшая состояния и этапы развития.	Письменная работа по разделу «Категория грамматических классов в нахских языках» по следующим работам. 1. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 1965 2. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 3. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 4. Яковлев Н. Ф. Морфологиия чеченского языка. Труды ЧИНИИИЯЛ, том I. Языкознание. Грозный, 1960 5. Тимаев А.Д. Категория грамматических классов в нахских языках. Ростов-на-Дону, 1983 6. Дешериев Ю.Д. «Сравнительно-историческая грамматика нахских языков и проблемы происхождения и исторического развития горских кавказских народов». Грозный, 1968.
3	Категория грамматических классов в структуре имен существительных и прилагательных.	Составить тесты с использованием следующих работ, раздел «Категория грамматических классов в структуре имен существительных». 1. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 1965 2. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт.

№	Тема	Учебно-методическая литература
		Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 3. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 4. Яковлев Н. Ф. Морфологиия чеченского языка. Труды ЧИНИИИЯЛ, том I. Языкознание. Грозный, 1960 5. Тимаев А.Д. Категория грамматических классов в нахских языках. Ростов-на-Дону, 1983 6. Дешериев Ю.Д. «Сравнительно-историческая грамматика нахских языков и проблемы происхождения и исторического развития горских кавказских народов». Грозный, 1968.
4	Некоторые аномалии в системе грамматических классов имен-личностей в нахских языках	Подготовить доклад по следующим работам, раздел «Некоторые аномалии в системе грамматических классов имен-личностей в нахских языках». 1. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 1965 2. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 3. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 4. Яковлев Н. Ф. Морфологиия чеченского языка. Труды ЧИНИИИЯЛ, том I. Языкознание. Грозный, 1960 5. Тимаев А.Д. Категория грамматических классов в нахских языках. Ростов-на-Дону, 1983 6. Дешериев Ю.Д. «Сравнительно-историческая грамматика нахских языков и проблемы происхождения и исторического развития горских кавказских народов». Грозный, 1968.

№	Тема	Учебно-методическая литература
5	Категория грамматических классов в структуре имен числительных и местоимениях нахских языков.	Письменная работа (подготовить сообщение) раздел «Распределение имен существительных по грамматическим классам» 1. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 1965 2. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 3. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 4. Яковлев Н. Ф. Морфологиия чеченского языка. Труды ЧИНИИИЯЛ, том I. Языкознание. Грозный, 1960 5. Тимаев А.Д. Категория грамматических классов в нахских языках. Ростов-на-Дону, 1983 6. Дешериев Ю.Д. «Сравнительно-историческая грамматика нахских языков и проблемы происхождения и исторического развития горских кавказских народов». Грозный, 1968.
6	Категория грамматических классов в непроизводных глаголах.	Составить тесты с использованием следующих работ, раздел «Категория грамматических классов в структуре глагола». Тема: «Типы регрессивно-дистанционной ассимиляции» 1. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 1965 2. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 3. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 4. Яковлев Н. Ф. Морфологиия чеченского языка. Труды ЧИНИИИЯЛ, том I. Языкознание. Грозный, 1960 5. Тимаев А.Д. Категория грамматических классов в нахских языках. Ростов-на-Дону, 1983 6. Дешериев Ю.Д. «Сравнительно-историческая грамматика нахских языков и проблемы происхождения и исторического развития горских кавказских народов». Грозный, 1968.

№	Тема	Учебно-методическая литература
7	Категория грамматических классов в производных глаголах. Производные глаголы, образованные с помошью вспомогательных глаголов	Контрольная работа по следующим работам, раздел «Категория грамматических классов в производных глаголах». 1. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 1965 2. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 3. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 4. Яковлев Н. Ф. Морфологиия чеченского языка. Труды ЧИНИИИЯЛ, том I. Языкознание. Грозный, 1960 5. Тимаев А.Д. Категория грамматических классов в нахских языках. Ростов-на-Дону, 1983 6. Дешериев Ю.Д. «Сравнительно-историческая грамматика нахских языков и проблемы происхождения и исторического развития горских кавказских народов». Грозный, 1968.

6.Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Фонды оценочных средств представлены в виде отдельного документа.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

7.1 основная литература

1. Тимаев А.Д. «ХIинцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи.» (Современный чеченский язык. Лексикология. Фонетика. Морфология.) Грозный, 2011

2. Тимаев А.Д.Древнейшая основа именных основ и категория грамматических классов в нахских языках и диалектах. Грозный, 2012

7.2 дополнительная литература:

1. Дешериев Д.Ю. Бацбийский язык. М.-Л., 1953.
2. Дешериев Ю.Д. «Сравнительно- историческая грамматика нахских языков и проблемы происхождения и исторического развития горских кавказских народов». Грозный, 1968.
3. Дутаев В.А. Проявление категории грамматических классов в служебных словах
4. вайнахских языков. – В кн.: Сборник статей и материалов по вопросам нахского языкознания – Известия ЧИНИИИЯЛ, т. X, вып. 2, языкознание. Грозный, 1975.
5. Дутаев В.А. Категория грамматических классов в местоимениях вайнахских языков. – В кн.: Сборник статей и материалов по вопросам нахского языкознания – Известия ЧИНИИИЯЛ, т. X, вып. 2, языкознание. Грозный, 1975. – С. 122-143.

6. Кадагидзе Н. Д. Грамматические классы в глаголе бацбийского языка. Тбилиси, 1953.
7. Андгуладзе А. А. Категория грамматических классов в иберийско-кавказских языках.
8. Тимаев А.Д. Категория грамматических классов в нахских языках. Ростов-на-Дону, 1983.
9. Тимаев А.Д. Грамматические классы в нахских языках и диалектах. Методические указания. Грозный, 1985.
10. Ошаев Х. Д. К вопросу о рудиментарных классных показателях в чеченском и ингушском языках. Известия ЧИНИИИЯЛ вып. 2 т 1, Грозный, 1959
11. Магомедов А. Г. Категория грамматического класса и категория лица в глаголе чеченского языка. Махачкала, 1975
12. Мальсагов З. К. К вопросу о классных элементах в нахских языках. Владикавказ, 1930.

7.3. Периодические издания

1. Журнал «Вопросы языкознания»
2. Межвузовский журнал «Lingua-universum»
3. Межвузовский журнал «Рефлексия»
4. Научно-аналитический журнал «Вестник ЧГУ»
5. Вестник МГУ «Филология» и «Лингвистика»
6. Журнал «Русский язык в научном освещении»
7. Журнал «Орга»

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля).

Федеральный институт педагогических измерений.....fipi.ru
Федеральный портал «Российское образование».....www.edu.ru
Энциклопедии, словари, справочники.....www.enciklopedia.by.ru
Энциклопедия «Кругосвет».....www.krugosvet.ru
Российская государственная библиотека (РГБ)…….E-mail: post@rsl.ru
Библиотека Российской академии наук (БАН)…..E-mail: ban@info.rasl.spb.ru.
Научная библиотека МГУ им. М.В.Ломоносова……http://www.lib.msu.su

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Методические рекомендации: методические указания по выполнению контрольной работы, подготовке доклада-сообщения, для подготовки к коллоквиуму, к зачету и экзамену, выполнения тестовых заданий размещены на сайте.

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Учебно-методический кабинет чеченского языка.
2. Электронные версии методических указаний, лекционных курсов, вопросы к зачету и экзамену.
3. Электронная библиотека.
4. Компьютерный класс, доступ к сети Интернет (во время самостоятельной работы студентов).
5. Оборудование учебного назначения (доска, переносные наглядные пособия).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра чеченской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

"Служебные части речи в чеченском языке**"**

Направление подготовки (специальности)	Филология
Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Профиль подготовки	Отечественная филология (Чеченский язык и литература, русский язык и литература)
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Грозный, 2023

Ирезиев С-Х.С-Э. Рабочая программа учебной дисциплины «Служебные части речи в чеченском языке» [Текст] / Сост. **Ирезиев С-Х.С-Э.** – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова», 2023.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Чеченская филология», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 1 от 07 сентября 2023г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020г. № 986, с учетом профиля «Отечественная филология (Чеченский язык и литература, русский язык и литература)», а также учебного плана по данному направлению подготовки.

©С-Х.С-Э. Ирезиев, 2023

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова», 2023

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины;
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля);
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Цели освоения учебной дисциплины

Цели дать общие сведения о категории грамматического строя в чеченском, ингушском, бацбийском языках. Охарактеризовать пути исторического развития грамматических классов в нахских языках. Показать магистральную линию развития современной системы грамматических классов от двухклассовой до современной шести-десятиклассной (в диалектах) системы. Проанализировать закономерности и принципы распределения имен по грамматическим классам. Показать различие в распределении имен по грамматическим классам не только между нахскими языками, но и диалектами (выделяемых по соотношению грамматического класса единственного и множественного числа).

Задачи дисциплины:

1) сформировать представления об основных положениях теории морфологии;
2) сформировать представление о частеречной системе чеченского языка;
3) развивать умение анализа специальной и справочной литературы по предмету;
4) сформировать навыки морфологического описания языковых единиц.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки:

способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);

свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: предмет и задачи дисциплины как науки; основные положения и концепции в области теории и истории чеченского языка; иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии

Уметь: применять полученные знания в собственной профессиональной деятельности; проводить научные исследования, участвовать в научных дискуссиях; применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в области обучения чеченскому языку.

Владеть: свободно основным изучаемым языком в его литературной форме;
основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Служебные части речи в чеченском языке» относится ФТД.02

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в результате изучения основ филологии в течение двух лет обучения.

Данная дисциплина является частью гуманитарной подготовки студентов. В нем рассматриваются лингвистические проблемы: категория грамматических классов, принципы соотнесения имен к той или иной категории грамматического класса в нахских языках, исторический аспект данной категории. Она призвана помочь в выработке умений определять грамматические классы имен, в формировании общих представлений об историческом развитии категории грамматических классов нахских языков, в выявлении общего и специфического в данной категории. Курс расширяет общелингвистическую базу студента, в нём даются теоретические сведения о тех

явлениях, которые характерны для категории грамматических классов, исторический комментарий. Знания, полученные студентами на лекциях, семинарах и в ходе самостоятельной работы, являются основой для изучения учебной дисциплины «Современный чеченский язык».

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Содержание разделов дисциплины

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Г1уллакхан къамелан дакъош	Хуттургаш Дакъалгаш Дешт1аьхье	Составление конспекта, устный опрос, домашнее задание
2	Хуттургаш	Хуттургийн тайпанаш Предложенехь хуттургаша д1алоцу меттиг	Устный опрос, письменная работа, домашнее задание
3	Дешт1аьхье	Предложенехь дешт1аьхьенаша кхочушден г1уллакх	Устный опрос, контрольная работа, домашнее задание
4	Дакъалгаш	Дакъалгийн тайпанаш Дакъалгаш нийсайазйар	Устный опрос, коллоквиум, контрольная работа, домашнее задание

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.2. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 3 зачетные единицы (108 часа).

Вид работы	Трудоемкость, часов		
	1 семестр	2 семестр	Всего
Общая трудоемкость	**108**		**108**
Аудиторная работа:	**54**		**34**
Лекции (Л)	18		18

Практические занятия (ПЗ)	36		36
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-
Самостоятельная работа:	**54**		**54**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)		-	
Расчетно-графическое задание (РГЗ)		-	-
Реферат (Р)	24	-	24
Эссе (Э)	-	-	-
Самостоятельное изучение разделов	30		30
Экзамен, зачет	Зачет 3		Зачет 3

Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Г1уллакхан къамелан дакъош. Йукъара кхетам	12	2	4	-	6
2	Хуттургаш Дакъалгаш Дешт1аьхье	22	4	8	-	10
3	Хуттургийн тайпанаш	16	4	4	-	8
4	Предложенехь хуттургаша д1алоцу меттиг	14	2	4	-	8
5	Предложенехь дешт1аьхьенаша кхочушден г1уллакх	14	2	4		8
6	Дакъалгийн тайпанаш	18	2	6		6
7	Дакъалгаш нийсайазйар	16	2	6		8
	Итого:	*108*	*18*	*36*	-	*54*

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции (й)
Г1уллакхан къамелан дакъош. Йукъара кхетам	Составить конспект по следующим работам, раздел «Категория грамматических в иберийско-кавказских языках».	Конспект	4	ОПК-2

Хуттургаш Дакъалгаш Дешт1аьхье	Письменная работа по разделу «Категория грамматических классов в нахских языках» по следующим работам.	Контрольная работа	8	ОПК-5
Хуттургийн тайпанаш	Составить тесты с использованием следующих работ, раздел «Категория грамматических классов в структуре имен существительных».	Доклад-сообщение Контрольная работа	6	ОПК-2 ОПК-5
Предложенехь хуттургаша д1алоцу меттиг	Подготовить доклад по следующим работам, раздел «Некоторые аномалии в системе грамматических классов имен-личностей в нахских языках».	Доклад-сообщение Контрольная работа	6	ОПК-2 ОПК-5
Предложенехь дешт1аьхьенаша кхочушден г1уллакх	Письменная работа (подготовить сообщение) раздел «Распределение имен существительных по грамматическим классам»	Контрольная работа	4	ОПК-2 ОПК-5
Дакъалгийн тайпанаш	Составить тесты с использованием следующих работ, раздел «Категория грамматических классов в структуре глагола». Тема: «Типы регрессивно-дистанционной ассимиляции»	Доклад Контрольная работа	6	ОПК-2 ОПК-5
Дакъалгаш нийсайазйар	Контрольная работа по следующим работам, раздел «Категория грамматических классов в производных глаголах».	Контрольная работа	20	ОПК-2 ОПК-5

Всего часов			54	

4.4. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом.

4.5. Практические (семинарские) занятия, изучаемые в 3 семестре

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1	1	Нохчийн меттан морфологи талларан истори	4
2	2	Нохчийн меттан морфологин система	4
3	2	Г1уллакхан къамелан дакъош. Йукъара кхетам	4
4,5	3	Хуттургаш Дакъалгаш Дешт1аьхье	4
6,7	3	Хуттургийн тайпанаш	4
8,9	3	Предложенехь хуттургаша д1алоцу меттиг	4
		Предложенехь дешт1аьхьенаша кхочушден г1уллакх	4
		Дакъалгийн тайпанаш	4
		Дакъалгаш нийсайазйар	4
		Итого:	*36*

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.2. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 3 зачетные единицы (102 часа).

Вид работы	Трудоемкость, часов		
	6 семестр	7 семестр	Всего
Общая трудоемкость	**54**	**54**	**108**

Аудиторная работа:	**10**		**10**
Лекции (Л)	4		4
Практические занятия (ПЗ)	6		6
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-
Самостоятельная работа:	**44**	**50**	**94**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)	-	-	-
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-	-
Реферат (Р)	20	**20**	40
Эссе (Э)	-	-	-
Самостоятельное изучение разделов	24	30	54
Контроль		4	4
Экзамен, зачет		**3 зачет**	**3 зачет**

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Нохчийн меттан морфологи талларан истори	23	1	2	-	20
2	Нохчийн меттан морфологин система	22	1	1	-	20
3	Г1уллакхан къамелан дакъош. Йукъара кхетам	33	1	2	-	30
4	Хуттургаш Дакъалгаш Дешт1аьхье	26	1	1		24
	Итого:	*104*	*4*	*6*	-	*94*

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции (й)
Нохчийн меттан морфологи талларан истори	Составить конспект по следующим работам, раздел «Категория грамматических в иберийско-кавказских языках».	Конспект	12	ОПК-2 ОПК-5

Нохчийн меттан морфологин система	Письменная работа по разделу «Нохчийн меттан морфологин система» по следующим работам.	Контрольная работа	12	ОПК-2 ОПК-5
Г1уллакхан къамелан дакъош. Йукъара кхетам	Составить тесты с использованием следующих работ, раздел «Г1уллакхан къамелан дакъош.».	Доклад-сообщение Контрольная работа	14	ОПК-2 ОПК-5
Хуттургаш Дакъалгаш Дешт1аьхье	Подготовить доклад по следующим работам, раздел «Хуттургаш Дакъалгаш Дешт1аьхье».	Доклад-сообщение Контрольная работа	12	ОПК-2 ОПК-5
Хуттургийн тайпанаш	Письменная работа (подготовить сообщение) раздел «Хуттургийн тайпанаш»	Контрольная работа	12	ОПК-2 ОПК-5
Предложенехь хуттургаша д1алоцу меттиг	Составить тесты с использованием следующих работ, раздел «Категория грамматических классов в структуре глагола». Тема: «Предложенехь хуттургаша д1алоцу меттиг»	Доклад Контрольная работа	12	ОПК-2 ОПК-5
Предложенехь дешт1аьхьенаша кхочушден г1уллакх	Контрольная работа по следующим работам, раздел «Предложенехь дешт1аьхьенаша кхочушден г1уллакх».	Контрольная работа	20	ОПК-2 ОПК-5
Всего часов			94	

4.4. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом.

4.5. Практические (семинарские) занятия, изучаемые в 6 семестре

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1	1	Нохчийн меттан морфологин система	2
2	2	Г1уллакхан къамелан дакъош. Йукъара кхетам	2
3	3	Хуттургаш Дакъалгаш Дешт1аьхье	2
		Итого:	*6*

4.6. Курсовой проект (курсовая работа).

По учебному плану курсовой проект не предусмотрен

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

№	Тема	Учебно-методическая литература
1	2	3

№	Тема	Учебно-методическая литература
1	Нохчийн меттан морфологин система	Составить конспект по следующим работам, раздел «Нохчийн меттан морфологин система». 1. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 1965 2. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 3. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 4. Яковлев Н. Ф. Морфологиия чеченского языка. Труды ЧИНИИИЯЛ, том I. Языкознание. Грозный, 1960 5. Тимаев А.Д. Категория грамматических классов в нахских языках. Ростов-на-Дону, 1983 6. Дешериев Ю.Д. «Сравнительно-историческая грамматика нахских языков и
2	Г1уллакхан къамелан дакъош. Йукъара кхетам	Письменная работа по разделу «Г1уллакхан къамелан дакъош» по следующим работам. 1. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 1965 2. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 3. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 4. Яковлев Н. Ф. Морфологиия чеченского языка. Труды ЧИНИИИЯЛ, том I. Языкознание. Грозный, 1960 5. Тимаев А.Д. Категория грамматических классов в нахских языках. Ростов-на-Дону, 1983 6. Дешериев Ю.Д. «Сравнительно-историческая грамматика нахских языков и проблемы происхождения и исторического развития горских кавказских народов». Грозный, 1968.
3	Хуттургаш Дакъалгаш Дешт1аьхье	Составить тесты с использованием следующих работ, раздел «Хуттургаш». 1. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 1965 2. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 3. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011.

№	Тема	Учебно-методическая литература
		4. Яковлев Н. Ф. Морфологиия чеченского языка. Труды ЧИНИИИЯЛ, том I. Языкознание. Грозный, 1960 5. Тимаев А.Д. Категория грамматических классов в нахских языках. Ростов-на-Дону, 1983 6. Дешериев Ю.Д. «Сравнительно-историческая грамматика нахских языков и проблемы происхождения и исторического развития горских кавказских народов». Грозный, 1968.
4	Хуттургийн тайпанаш	Подготовить доклад по следующим работам, раздел «Хуттургийн тайпанаш». 1. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 1965 2. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 3. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 4. Яковлев Н. Ф. Морфологиия чеченского языка. Труды ЧИНИИИЯЛ, том I. Языкознание. Грозный, 1960 5. Тимаев А.Д. Категория грамматических классов в нахских языках. Ростов-на-Дону, 1983 6. Дешериев Ю.Д. «Сравнительно-историческая грамматика нахских языков и проблемы происхождения и исторического развития горских кавказских народов». Грозный, 1968.

№	Тема	Учебно-методическая литература
5	Предложенехь хуттургаша д1алоцу меттиг	Письменная работа (подготовить сообщение) раздел «Предложенехь хуттургаша д1алоцу меттиг» 1. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 1965 2. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 3. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 4. Яковлев Н. Ф. Морфологиия чеченского языка. Труды ЧИНИИИЯЛ, том I. Языкознание. Грозный, 1960 5. Тимаев А.Д. Категория грамматических классов в нахских языках. Ростов-на-Дону, 1983 6. Дешериев Ю.Д. «Сравнительно-историческая грамматика нахских языков и проблемы происхождения и исторического развития горских кавказских народов». Грозный, 1968.
6	Предложенехь дешт1аьхьенаша кхочушден г1уллакх	Составить тесты с использованием следующих работ, раздел «Предложенехь дешт1аьхьенаша кхочушден г1уллакх». 1. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 1965 2. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 3. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 4. Яковлев Н. Ф. Морфологиия чеченского языка. Труды ЧИНИИИЯЛ, том I. Языкознание. Грозный, 1960 5. Дешериев Ю.Д. «Сравнительно-историческая грамматика нахских языков и проблемы происхождения и исторического развития горских кавказских народов». Грозный, 1968.
7	Дакъалгаш, церан тайпанаш	Контрольная работа по следующим работам, раздел «Категория грамматических классов в производных глаголах». 1. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 1965

№	Тема	Учебно-методическая литература
		2. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 3. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 4. Яковлев Н. Ф. Морфологиия чеченского языка. Труды ЧИНИИИЯЛ, том I. Языкознание. Грозный, 1960

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Фонды оценочных средств представлены в виде отдельного документа.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

Основная литература

1.Тимаев А.Д. «ХIинцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи.» (Современный чеченский язык. Лексикология. Фонетика. Морфология.) Грозный, 2011

2.Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011.

7.2 дополнительная литература:

10. Дешериев Ю.Д. «Сравнительно- историческая грамматика нахских языков и проблемы происхождения и исторического развития горских кавказских народов». Грозный, 1963.

7.3. Периодические издания

1. Журнал «Вопросы языкознания»
2. Межвузовский журнал «Lingua-universum»
3. Межвузовский журнал «Рефлексия»
4. Научно-аналитический журнал «Вестник ЧГУ»
5. Вестник МГУ «Филология» и «Лингвистика»
6. Журнал «Русский язык в научном освещении»
7. Журнал «Орга»

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля).

Федеральный институт педагогических измерений.....fipi.ru
Федеральный портал «Российское образование».....www.edu.ru
Энциклопедии, словари, справочники.....www.enciklopedia.by.ru
Энциклопедия «Кругосвет».....www.krugosvet.ru
Российская государственная библиотека (РГБ)…….E-mail: post@rsl.ru
Библиотека Российской академии наук (БАН)…..E-mail: ban@info.rasl.spb.ru.
Научная библиотека МГУ им. М.В.Ломоносова……http://www.lib.msu.su

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

(модуля).

Методические рекомендации: методические указания по выполнению контрольной работы, подготовке доклада-сообщения, для подготовки к коллоквиуму, к зачету и экзамену, выполнения тестовых заданий размещены на сайте.

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Учебно-методический кабинет чеченского языка.
2. Электронные версии методических указаний, лекционных курсов, вопросы к зачету и экзамену.
3. Электронная библиотека.
4. Компьютерный класс, доступ к сети Интернет (во время самостоятельной работы студентов).
5. Оборудование учебного назначения (доска, переносные наглядные пособия).