Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Саидов Заурбек Алавдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 12.02.2023 11:27:33
Уникальный программный ключ:
2e8339f3ca5e6a5b4531845a12d1bb5d1821f0ab

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Философия»

Направление подготовки (специальности)	Дизайн архитектурной среды
Код направления подготовки (специальности)	07.03.03
Профиль подготовки	Проектирование городской среды
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очно-заочная

Грозный, 2022

Эльбиева Л.Р. Рабочая программа учебной дисциплины «Философия» – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры философии, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №1 от 31 августа 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08. 06. 2017 г. N 510, с учетом профиля «Проектирование городской среды», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3.	Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	5
4.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	5
5.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	8
6.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	10
7.	Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	17
8.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	19
9.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	19
10.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	22
11	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	22

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами

Задачи дисциплины:

- развитие навыков критического восприятия и оценки информации, в том числе ее источников;
- формирование умения логично излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения;
- обучение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код по ФГОС	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)
Универсальные		
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	**УК-5.3** Использует философские знания для формирования мировоззренческой позиции, предполагающей принятие нравственных обязательств по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе	**Знать:** философские системы картины мира, сущность, основные этапы развития философской мысли, важнейшие философские школы и учения, назначение и смысл жизни человека, многообразие форм человеческого знания, соотношение истины и заблуждения, знания и веры, рационального и иррационального в человеческой жизнедеятельности, особенностях функционирования знания в современном обществе. **Уметь:** формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным вопросам; применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности; применять исторические и философские знания в формировании программ жизнедеятельности, самореализации личности. **Владеть:** принципами, методами, основными формами теоретического

		мышления; навыками целостного подхода к анализу проблем общества; навыками восприятия альтернативной точки зрения, готовности к диалогу, ведения дискуссии по проблемам общественного и мировоззренческого характера.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Дисциплина Б1. О.01 «Философия» относится к блоку 1, обязательной части, рабочего учебного плана по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 2 курсе в 4-м семестре.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами при освоении дисциплин «Русский язык и культура речи», «История (история России, всеобщая история)», «Математика».

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 4 зачетные единицы (144 часов).

Виды учебной работы	***Трудоемкость, часов***	
	4семестр	***Всего***
Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**144/4**	**144/4**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**34**	**34**
Лекции (Л)	17	17
Практические занятия (ПЗ)	17	17
Консультации		
Самостоятельная работа (СРС)	**74**	**74**
Доклад (Д)	–	–
Эссе (Э)		
Самостоятельное изучение разделов		
Экзамен	36	36

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ темы	**Наименование темы**	**Содержание темы**	**Форма текущего**

			контроля
1	**2**	**3**	**4**
1.	Философия, ее предмет и место в культуре	Место и роль философии в системе духовной культуры. Философия и мировоззрение. Предмет и основной вопрос философии.	Устный опрос, тест
2.	Философия Древнего мира	Древневосточная религиозно-философская мысль. Античная философия.	УО,Т
3.	Философская мысль европейского Средневековья	Средневековая философия Запада. Классическая арабо-мусульманская философия	Д,ПР
4.	Философия эпохи Возрождения	Гуманистический этап; Неоплатонический этап; Натурфилософский этап; Скептический этап;	УО,Т
5.	Философия Нового времени	Эмпиризм Френсиса Бэкона. Рационализм Рене Декарта.	Д,ПР
6.	Немецкая классическая философия (конец XVIII-середина XIX вв.).	Философия Иммануила Канта. Объективный идеализм и диалектика Гегеля. Антропологический материализм Людвига Фейербаха	УО,Т
7.	Русская философия	Формирование русской религиозной философии: славянофильское учение о мессианской роли русского народа и соборности.	Д,ПР
8.	Основные направления зарубежной философии XIX-XX вв.	Иррациональная философия. Материалистическая диалектика. Философия позитивизма. Феноменология. Герменевтика.	Д,ПР

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: УО – устный опрос, Д – написание доклада, К – коллоквиум, Э – эссе, Т – тестирование, рубежный контроль - РК, П – подготовка презентации; С – собеседование; Д – дискуссия; ПР – письменная работа

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Структура дисциплины

№ темы	Наименование темы	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				Внеауд. работа СР
		Всего	Контактная работа обучающихся			
			Л	ПЗ	ЛР.	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Философия, ее предмет и место в культуре	8	2	2		4

2.	Философия Древнего мира	14	2	2		10
3.	Философская мысль европейского Средневековья	14	2	2		10
4.	Философия эпохи Возрождения	14	2	2		10
5.	Философия Нового времени	14	2	2		10
6.	Немецкая классическая философия (конец XVIII-середина XIX вв.).	14	2	2		10
7.	Русская философия	14	2	2		10
8.	Основные направления зарубежной философии XIX-XX вв.	14	3	3		10
	ИТОГО	144	34	34		74

4.4 Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Философия, ее предмет и место в культуре	Самостоятельное изучение литературы	Устный опрос, тестирование, реферат	4	УК-5.3
Философия Древнего мира	Самостоятельное изучение литературы	Устный опрос, тестирование, реферат	10	УК-5.3
Философская мысль европейского Средневековья	Подготовка Интернет-обзора	Устный опрос, тестирование, реферат	10	УК-5.3
Философия эпохи Возрождения	Самостоятельное изучение литературы	Устный опрос, тестирование, реферат	10	УК-5.3
Философия Нового времени	Реферирование литературы	Устный опрос, тестирование, реферат	10	УК-5.3
Немецкая классическая философия (конец XVIII-середина XIX вв.).	Самостоятельное изучение литературы	Устный опрос, тестирование, реферат	10	УК-5.3
Русская философия	Самостоятельное изучение литературы	Устный опрос, тестирование, реферат	10	УК-5.3
Основные направления зарубежной философии XIX-XX вв.	Подготовка Интернет-обзора	Устный опрос, тестирование, реферат	10	УК-5.3
Всего часов			74	

4.5. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

4.6. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	**2**	**3**	**4**
1	1.	Философия, ее предмет и место в культуре	2
2	2	Философия Древнего мира	2
3	3	Философская мысль европейского Средневековья	2
4	4	Философия эпохи Возрождения	2
5	5	Философия Нового времени	2
6	6	Немецкая классическая философия (конец XVIII-середина XIX вв.).	2
7	7	Русская философия	2
8	8	Основные направления зарубежной философии XIX-XX вв.	3
Итого:			17

4.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. История философии [Электронный ресурс]: учебник / А.А. Бородич [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2012. — 998 c. — 978-985-06-2107-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20215.html

2. Макулин А.В. История философии [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.В. Макулин. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 444 c. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/49884.htm

3. История философии [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.В. Перцев [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2014. — 324 c. — 978-5-7996-1177-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68337.html

4. Сергодеева Е.А. История философии [Электронный ресурс]: практикум / Е.А. Сергодеева, Д.А. Ерохин, Н.А. Попова. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. — 114 c. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/69388.html

5. Чанышев А.Н. История философии Древнего мира [Электронный ресурс]: учебник для вузов / А.Н. Чанышев. — Электрон. текстовые данные. — М.: Академический Проект, 2016. — 608 c. — 978-5-8291-2522-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60088.html

6. История философии. Курс лекций в конспективном изложении [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.А. Акулова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М.: Прометей, 2014. — 98 c. — 978-5-9905886-2-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/30405.html

7. Макулин А.В. Рабочая тетрадь. Философия. Часть первая. История философии [Электронный ресурс] / А.В. Макулин. — Электрон. текстовые данные. — Архангельск: Северный государственный медицинский университет, 2015. — 235 c. — 978-5-91702-179-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/49885.html

8. История философии. Запад-Россия-Восток. Книга вторая. Философия XV-XIX вв. [Электронный ресурс]: учебник для вузов / А.Б. Баллаев [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М.: Академический Проект, 2017. — 495 c. — 978-5-8291-2548-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/36372.html

9. Беляев Г.Г. История мировой и отечественной философии [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.Г. Беляев, Н.П. Котляр. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московская государственная академия водного транспорта, 2016. — 64 c. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/65660.html

10. История зарубежной философии. Средние века: апологетика и патристика [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.И. Кудрявцева [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2016. — 328 c. — 978-5-7996-1692-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68248.html

11. Нестер Т.В. Основы философии [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.В. Нестер. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2016. — 216 c. — 978-985-503-605-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/67703.html

12. Краткий курс по философии [Электронный ресурс] /. — Электрон. текстовые данные. — М.: РИПОЛ классик, Окей-книга, 2016. — 160 c. — 978-5-386-089-57-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/73421.html

13. Хрестоматия по истории философии [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов культуры и искусства /. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015. — 404 c. — 978-5-94841-209-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/54423.html

14. Торчинов Е.А. Пути философии Востока и Запада. Познание запредельного [Электронный ресурс] / Е.А. Торчинов. — Электрон. текстовые данные. — СПб.: РИПОЛ классик, Пальмира, 2017. — 464 c. — 978-5-521-00291-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/73407.html

15. Сергодеева Е.А. Новейшие тенденции и направления зарубежной философии [Электронный ресурс]: практикум / Е.А. Сергодеева. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. — 122 c. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/69411.htm

В курсе «Философия» студентами выполняются следующие виды самостоятельной работы:

- индивидуальная работа по подготовке к практическим и семинарским занятиям;
- различные виды самостоятельной работы по темам семинаров (тестовые задания, подготовка к проверочным работам, подготовка к мультимедийным презентациям).

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

С греческого языка слово «философия» переводится как:

1. любовь к истине
2. любовь к мудрости
3. учение о мире
4. божественная мудрость

1. Впервые употребил слово «философия» и назвал себя «философом»:

1. Сократ
2. Аристотель
3. Пифагор
4. Цицерон

2. Определите время возникновения философии:

1. середина III тысячелетия до н.э.
2. VII-VI в.в. до н.э.
3. XVII-XVIII в.в.
4. V-XV в.в.

3. Мировоззренческая форма общественного сознания, рационально обосновывающая предельные основания бытия, включая общество и право:

1. история
2. философия

3. социология
4. культурология

4. Мировоззренческая функция философии состоит в том, что:

1. философия осуществляет рефлексию современной ей культуры
2. философия направляет деятельность людей на борьбу с недостатками существующего строя
3. философия способствует улучшению характеров людей
4. философия помогает человеку понять самого себя, своё место в мире

5. Мировоззрение – это:

1. совокупность знаний, которыми обладает человек
2. совокупность взглядов, оценок, эмоций, характеризующих отношение человека к миру и к самому себе
3. отражение человеческим сознанием тех общественных отношений, которые объективно существуют в обществе
4. система адекватных предпочтений зрелой личности

6. Определяющим признаком религиозного мировоззрения является:

1. вера в единого бога-творца
2. отрицание человеческой свободы, вера в то, что все поступки изначально определены богом
3. презрительное отношение к достижениям науки, отрицание их достоверности
4. вера в сверхъестественные, потусторонние силы, обладающие возможностью влиять на ход событий в мире

5. Направление, отрицающее существование Бога, называется:

1. атеизм
2. скептицизм
3. агностицизм
4. неотомизм

7. Онтология – это:

1. учение о всеобщей обусловленности явлений
2. учение о сущности и природе науки
3. учение о бытии, о его фундаментальных принципах
4. учение о правильных формах мышления

8. Гносеология – это:

1. учение о развитии и функционировании науки
2. учение о природе, сущности познания
3. учение о логических формах и законах мышления
4. учение о сущности мира, его устройстве

9. Аксиология – это:

1. учение о ценностях
2. учение о развитии
3. теория справедливости
4. теория о превосходстве одних групп людей над другими

10. Этика – это:

1. учение о развитии
2. учение о бытии

3. теория о нравственном превосходстве одних людей над другими
4. учение о морали и нравственных ценностях

11. Согласно марксистской философии, суть основного вопроса философии состоит в:

1. отношении сознания к материи
2. смысле жизни
3. соотношении природного и социального миров
4. движущих силах развития общества

12. Для идеализма характерно утверждение:

1. первично сознание, материя независимо от сознания не существует
2. материя и сознание – два первоначала, существующие независимо друг от друга
3. это строгая непротиворечивая система суждений о природе
4. первично сознание, материя не существует

13. Для дуализма характерен тезис:

1. первично сознание, материя независимо от сознания не существует
2. материя и сознание – два первоначала, существующие независимо друг от друга
3. это строгая непротиворечивая система суждений о природе
4. первично сознание, материя не существует

14. О каком историческом типе мировоззрения идет здесь речь: «Это – целостное миропонимание, в котором различные представления увязаны в единую образную картину мира, сочетающую в себе реальность и фантазию, естественное и сверхъестественное, знание и веру, мысль и эмоции»?

1. Мифологии
2. Религии
3. Философии
4. Науке

15. Агностицизм – это:

1. направление в теории познания, полагающее, что адекватное познание мира невозможно
2. недоверие чувственному опыту
3. философская позиция, рассматривающая все явления мира в их взаимной связи и развитии
4. отрицание рациональных путей познания мира

Вопросы к 1-й рубежной аттестации*:*

Тема № 1. Философия, ее предмет и место в культуре

Вопросы для подготовки по изучаемой теме:

1. Место и роль философии в системе духовной культуры.
2. Философия и мировоззрение.
3. Предмет и основной вопрос философии.
4. Основные функции философии.
5. Структура философского знания.

Тема № 2. Философия Древнего мира

Вопросы для подготовки по изучаемой теме:

1. Древневосточная религиозно-философская мысль.

Философия Древней Индии. Философские традиции Древней Индии. Веды. Джайнизм. Буддизм.
Философия Древнего Китая. Периодизация истории китайской философии.
2. Античная философия.
Становление античной философии.
Философские школы досократиков.
Проблематика и содержание учений.
Классический этап развития греческой философии.
Философские школы поздней античности.

Тема № 3. Философская мысль европейского Средневековья
Вопросы для подготовки по изучаемой теме:
1. Средневековая философия Запада: основные библейские идеи философского значения; Средневековая философия как синтез двух традиций: христианского откровения и античной философии, патристика Августина Аврелия; схоластика Фомы Аквинского, проблема номинализма и реализма в средневековой философии;
2. Классическая арабо-мусульманская философия: Мировоззренческие проблемы в Коране: учение о происхождении человека, концепция предопределения и свободы воли. Концепция знания в исламе. Истоки арабо-мусульманской философии: античная мысль.

Тема № 4. Философия эпохи Возрождения
Вопросы для подготовки по изучаемой теме:
1. гуманистический этап (XIV - сер. XV вв.) - Данте Алигьери, Ф. Петрарка, Л. Вала;
2. неоплатонический этап (сер.XV - первая пол. XVII вв.) Н. Кузанский, М. Фичино, П. Мирандола;
3. натурфилософский этап (вторая пол.XVI - нач. XVII вв.) - Б. Телезио, Ф. Патриции, Д. Бруно, Т. Кампанелла;
4. скептический этап (нач. XVII в.) - Эразм Роттердамский, Мишель Монтень

Вопросы к 2-й рубежной аттестации*:*

Тема № 5. Философия Нового времени
Вопросы для подготовки по изучаемой теме:
1.Эмпиризм Френсиса Бэкона.
2.Рационализм Рене Декарта.
3.Эмпиризм и рационализм после Бэкона и Декарта.
4.Философия Просвещения.

Тема № 6. Немецкая классическая философия (конец XVIII-середина XIX вв.).
Вопросы для подготовки по изучаемой теме:
1. Философия Иммануила Канта
2. Объективный идеализм и диалектика Гегеля
3. Антропологический материализм Людвига Фейербаха

Тема № 7. Русская философия
Вопросы для подготовки по изучаемой теме:
1. Формирование русской религиозной философии: славянофильское учение о мессианской роли русского народа и соборности
2. Философия всеединства В. С. Соловьева: онтология и гносеология
3. Проблемы веры и разума в православном религиозном антиинтеллектуализме

(Л. Шестов, С. Булгаков, П. Флоренский, С. Франк)

Тема № 8. Основные направления зарубежной философии XIX-XX вв.

Вопросы для подготовки по изучаемой теме:

1.Иррациональная философия.
2.Материалистическая диалектика.
3.Философия позитивизма.
4.О состоянии современной философии.
5.Феноменология.
6.Герменевтика.
7.Аналитическая философия.
8.Философия постмодернизма.

Примерная тематика докладов:

1. Мировоззрение как способ освоения человеком мира.
2. Мифологическое мировоззрение: сущность и особенности.
3. Философия как теоретическая форма мировоззрения.
4. Философские школы Древней Индии.
5. Проблема человека в философии Древней Индии и Древнего Китая.
6. Буддизм как религиозно-философское учение.
7. Социально-философские взгляды Конфуция.
8. Даосизм как философское направление Древнего Китая.
9. Особенности картины мира в Китайской философии.
10. Проблема бытия в античной философии.
11. Проблема человека в философии софистов и Сократа.
12. Платон как основатель западной теологии.
13. Социально-политические взгляды Платона.
14. Аристотель – вершина древнегреческой философии.
15. Эпоха эллинизма и закат античной философии.
16. Неоплатонизм и переход к новой мировоззренческой эпохе.
17. Апологетика и патристика раннего средневековья.
18. Теоцентричность средневекового мировоззрения.
19. Христианский оптимизм Аврелия Августина.
20. Методы достижения истины Ф. Аквинского.
21. Пантеизм как философское мышление эпохи Возрождения.
22. Гуманизм эпохи Возрождения.
23. Ф. Бэкон – родоначальник европейского материализма и эмпиризма.
24. Социальная утопия Томаса Мора.
25. Содержание философского рационализма Р. Декарта.
26. Учение Т. Гоббса о политическом устройстве общества.
27. Учение Д. Локка о природе общества и государства
28. Особенность философии эпохи Просвещения.
29. Сциентизм как мировоззренческая позиция эпохи Просвещения.
30. Субъективный и объективный идеализм немецкой классической философии.
31. И. Кант—основоположник классической немецкой философии.
32. Сущность теории познания И. Канта.
33. Этические взгляды И. Канта.
34. Субъективный идеализм И. Фихте.
35. Объективный идеализм Ф. Шеллинга.
36. Система и метод философии Г. Гегеля.
37. Антропологический материализм Л. Фейербаха.

38. А. Шопенгауэр – основоположник европейского иррационализма.
39. «Философия жизни» В. Дильтея.
40. Понятие «сверхчеловек» в философии Ф. Ницше.
41. Диалектико-материалистическая философия марксизма.
42. Ленинский вариант марксизма.
43. Особенности развития русской философии.
44. Проблема соотношения западного и восточного типов мышления в России.
45. Материалистическая философия России нач. XX века.
46. Философские концепции народников.
47. Религиозно-идеалистические учения в России в нач. XX века.
48. Л.Н. Толстой о проблеме спасения и смысле жизни.
49. Философия «всеединства» В.С. Соловьёва.
50. Социально-политические взгляды Шейха Мансура.

Вопросы к экзамену:

1. Предмет и специфика философского знания.
2. Разделы философии: содержание и основные исследуемые вопросы.
3. Философия и мировоззрение. Мировоззренческая функция философии.
4. Философия и наука. Философия как методология.
5. Философия Древней Индии: основные положения ведийской философии, краткая характеристика ортодоксальных и неортодоксальных школ.
6. Философия Древнего Китая: основные школы и содержание учений.
7. Милетская и Элейская школа Античной философии.
8. Классический период Античной философии: социально-исторические предпосылки оформления, содержание философских идей софистов, Сократа, Платона и Аристотеля.
9. Эллинистически-римская философия: социально-исторические предпосылки оформления и содержание учений основных философских школ.
10. Этапы развития и основные представители западноевропейской средневековой философии.
11. Арабоязычная средневековая философия: социально-исторические предпосылки оформления и содержание основных философских учений.
12. Основные идеи и представители философии эпохи Возрождения.
13. Философии Нового времени: гносеологические течения, рационалистическое направление в философии (Р. Декарт, Б. Спиноза, Г.-В. Лейбниц).
14. Философия эпохи Просвещения.
15. Немецкая классическая философия: представители и основное содержание их философских идей.
16. Философия иррационализма.
17. Основные представители и содержание философских идей психоаналитической философии.
18. Основные черты и представители русской философии.
19. Западноевропейская философия 19 века: позитивизм и марксизм.
20. Экзистенциализм: философия существования.
21. Феноменология, герменевтика, структурализм.
22. Общество как объект философского познания. Предмет и функции социальной философии.
23. Сферы общественной жизни.
24. Средневековая философия: спор реализма и номинализма.
25. Ансельм Кентерберийский и Фома Аквинский: рационалистические доказательства бытия Бога.
26. Основные идеи в «Исповеди» Аврелия Августина.
27. Эмпиризм в теории познания Ф. Бэкона и Дж. Локка.

28. Философия Р. Декарта.
29. Социально-политические проблемы у Т. Гоббса и Дж. Локка. Их теории общественного договора.
30. Рационализм и пантеизм Бенедикта Спинозы.
31. Философия Г. Лейбница.
32. Скептицизм Д. Юма.
33. Линеарная концепция истории. Линеарность и прогресс. История как развитие культур и цивилизаций.
34. Ранний позитивизм и логический позитивизм Венского кружка.
35. Постмодернизм как явление философии и культуры.
36. Русский космизм и его представители.
37. Эпистемология. Соотношение чувственного и рационального в познании.
38. Философия сознания. Проблема сознания и тела.
39. Платон, Аристотель, Декарт о душе
40. Макс Шелер о духе.
41. Три концепции истины
42. Эволюционная эпистемология. Критика априоризма Канта Лоренцем.
43. Образы человека в истории философии.
44. Эмиль Дюркгейм об устройстве общественной жизни.
45. Натуралистический подход к объяснению развития обществ.
46. От мифологии к логосу: рождение философской рациональности.
47. Немецкая классическая философия. Основные представители и идеи.
48. Учение о познании И. Канта.
49. Законы диалектики по Гегелю.
50. Основные идеи «Феноменологии духа» Гегеля.
51. Философия истории Гегеля.
52. Интуитивизм как тип философствования.
53.Сёрен Кьеркегор как родоначальник экзистенциализма. Учение о трех стадиях человеческого существования.
54.Иррационализм как философское мировоззрение. Основные представители
55.Философия Артура Шопенгауэра.
56.Критика христианства и образ сверхчеловека в философии Фридриха Ницше.
57.Экзистенциализм как тип философствования.
58.Проблема «идейного самоубийцы» у Ф.М. Достоевского.
59.Проблемы морали и свободы человека в философии Ж.-П. Сартра и А. Камю.
60.Различные подходы к пониманию истоков этики.

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	**Контролируемые разделы (темы)**	Код компетенции (или ее части)	**Наименование оценочного средства**
1.	Философия, ее предмет и место в культуре	УК-5.3	Устный опрос, тестирование, доклад
2.	Философия Древнего мира	УК-5.3	Устный опрос, тестирование, доклад
3.	Философская мысль европейского Средневековья	УК-5.3	Устный опрос, тестирование, доклад
4.	Философия эпохи Возрождения	УК-5.3	Устный опрос, тестирование, доклад
5.	Философия Нового времени	УК-5.3	Устный опрос,

			тестирование, доклад
6.	Немецкая классическая философия (конец XVIII-середина XIX вв.).	УК-5.3	Устный опрос, тестирование, доклад
7.	Русская философия	УК-5.3	Устный опрос, тестирование, доклад
8.	Основные направления зарубежной философии XIX-XX вв.	УК-5.3	Устный опрос, тестирование, доклад

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7.Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

1. История философии [Электронный ресурс]: учебник / А.А. Бородич [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2012. — 998 c. — 978-985-06-2107-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20215.html

2. Макулин А.В. История философии [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.В.

Макулин. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 444 c. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/49884.htm

3. История философии [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.В. Перцев [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2014. — 324 c. — 978-5-7996-1177-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68337.html

4. Сергодеева Е.А. История философии [Электронный ресурс]: практикум / Е.А. Сергодеева, Д.А. Ерохин, Н.А. Попова. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. — 114 c. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/69388.html

5. Чанышев А.Н. История философии Древнего мира [Электронный ресурс]: учебник для вузов / А.Н. Чанышев. — Электрон. текстовые данные. — М.: Академический Проект, 2016. — 608 c. — 978-5-8291-2522-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60088.html

6. История философии. Курс лекций в конспективном изложении [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.А. Акулова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М.: Прометей, 2014. — 98 c. — 978-5-9905886-2-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/30405.html

7. Макулин А.В. Рабочая тетрадь. Философия. Часть первая. История философии [Электронный ресурс] / А.В. Макулин. — Электрон. текстовые данные. — Архангельск: Северный государственный медицинский университет, 2015. — 235 c. — 978-5-91702-179-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/49885.html

8. История философии. Запад-Россия-Восток. Книга вторая. Философия XV-XIX вв. [Электронный ресурс]: учебник для вузов / А.Б. Баллаев [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М.: Академический Проект, 2017. — 495 c. — 978-5-8291-2548-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/36372.html

9. Беляев Г.Г. История мировой и отечественной философии [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.Г. Беляев, Н.П. Котляр. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московская государственная академия водного транспорта, 2016. — 64 c. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/65660.html

10. История зарубежной философии. Средние века: апологетика и патристика [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.И. Кудрявцева [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2016. — 328 c. — 978-5-7996-1692-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68248.html

11. Нестер Т.В. Основы философии [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.В.

Нестер. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2016. — 216 c. — 978-985-503-605-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/67703.html

12. Краткий курс по философии [Электронный ресурс] /. — Электрон. текстовые данные. — М.: РИПОЛ классик, Окей-книга, 2016. — 160 c. — 978-5-386-089-57-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/73421.html

13. Хрестоматия по истории философии [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов культуры и искусства /. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015. — 404 c. — 978-5-94841-209-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/54423.html

14. Торчинов Е.А. Пути философии Востока и Запада. Познание запредельного [Электронный ресурс] / Е.А. Торчинов. — Электрон. текстовые данные. — СПб.: РИПОЛ классик, Пальмира, 2017. — 464 c. — 978-5-521-00291-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/73407.html

15. Сергодеева Е.А. Новейшие тенденции и направления зарубежной философии [Электронный ресурс]: практикум / Е.А. Сергодеева. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. — 122 c. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/69411.htm

8.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости). справочные системы

Официальные сайты государственных и общественных организаций:

1. Электронная образовательная среда университета (http://www.chgu.org)
2. Электронно-библиотечная система IPRBooks(http://www.iprbookshop.ru)
3. Электронно-библиотечная система «ИВИС» (http://ivis.ru)

9. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.

Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:

1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).

2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).

3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).

2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).

3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).

4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;

2. Проработать конспект лекций;

3. Прочитать литературу;

4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;

5. Ответить на вопросы плана практического занятия;

6. Выполнить домашнее задание;

7. Проработать тестовые задания и задачи;

8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы

«Консультант плюс», электронная почта);
4. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 года № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений» Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экологии и природопользования» располагает аудиториями 2-26, 2-37, 1-04 где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Философия».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

Исторический факультет
Кафедра «Отечественная история»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«История (история России, всеобщая история)»

Направление подготовки	Дизайн архитектурной среды
Код направления подготовки (специальности)	07.03.03
Профиль подготовки	Проектирование городской среды
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очно-заочная

Грозный, 2022

Гантемирова З.Э. Рабочая программа учебной дисциплины «История (история России, всеобщая история)» – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Отечественная история», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №1 от 31 августа 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08. 06. 2017 г. N 510, с учетом профиля «Проектирование городской среды», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3.	Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	5
4.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	5
5.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	7
6.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	9
7.	Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	
8.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	19
9.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	19
10.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	20
11	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	20

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель курса – дать студентам достаточно глубокие исторические знания, способствовать формированию исторического мировоззрения, представления об основных этапах и содержании истории России с древнейших времен до наших дней; на конкретных примерах из различных эпох выявить органическую взаимосвязь российской и мировой истории; проанализировать общее и особенное истории России, что позволит определить место российской цивилизации во всемирно-историческом процессе; показать, по каким проблемам отечественной истории ведутся сегодня споры и дискуссии в российской и зарубежной историографии; проанализировать те изменения в исторических взглядах, которые произошли в России в последнее время.

Задачи дисциплины:

- сформировать представление об историческом процессе общем и особенном в российской истории как неотъемлемой, органической части всемирной истории;

- выявление причинно-следственных связей при рассмотрении отдельных фактов, процессов и общих тенденций исторического развития;

- воспитать уважение к истории и культуре народов России и всего мира, сформировать общероссийский патриотизм, как диалектическое единство национализма и интернационализма;

- повысить политическую, правовую, гражданскую и духовную культуру студентов, подготовить их к активному участию современной общественной и политической жизни страны;

- сформировать умения и навыки самостоятельной работы с учебной и научной литературой, с актуальными и дискуссионными проблемами отечественной и мировой исторической науки

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код по ФГОС	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)
Универсальные		
УК-5 Способен воспринимать межкультурное	**УК-5.1** Демонстрирует толерантное восприятие	**Знать:** - специфику демонстрации толерантного восприятия социальных, религиозных и культурных различий, уважительного и

разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	социальных, религиозных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям	бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям; - основные этапы развития исторического знания (историографию), современное - состояние проблем, обсуждаемых в её рамках сегодня; **Уметь:** - логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное - видение исторических проблем; - проводить объективный анализ административных реформ и контрреформ в истории России; - давать объективную оценку уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям; - самостоятельно давать анализ отечественного и мирового общественного развития **Владеть:** - навыками демонстрации толерантного восприятия социальных, религиозных и культурных различий, уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям; - навыками самостоятельного овладения новыми знаниями, используя современные образовательные технологии; - навыками профессиональной аргументации при разборе стандартных ситуаций

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Дисциплина Б1.О.02 «История (история России, всеобщая история)» относится к блоку 1, Обязательная части, дисциплин рабочего учебного плана по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 1 курсе в 2-м семестре.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами при освоении дисциплин «Русский язык и культура речи», «Математика».

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 4 зачетные единицы (108часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Трудоемкость, часов**	
	2 семестр	***Всего***
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	108	-
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	32	-
Лекции (Л)	16	-
Практические занятия (ПЗ)	16	-
Лабораторные работы (ЛР)	36	-
Самостоятельная работа (СРС)	38	-
Доклад (Д)		
Эссе (Э)		
Самостоятельное изучение разделов		
Зачет		

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ темы	**Наименование темы**	**Содержание темы**	**Форма текущего контроля**
1	**2**	**3**	**4**
1	Древнерусское государство в IX–XII вв. Русские земли в период политической раздробленности и ордынского ига	Введение в учебный курс «История России (с древнейших времен – начало XIX века)». Образование древнерусского государства. «Норманнская теория». Политический и социальный строй Киевской Руси в IX–XII вв. Политическая дезинтеграция русских земель в XII–XIII вв. Татаро-монгольское нашествие и ордынское иго	УО,Д
2	Образование и становление единого Русского государства (XIV–XVI вв.)	Возвышение Москвы и основные этапы объединения русских земель. Свержение ордынского ига. Начало правления Ивана Грозного. Реформы «Избранной Рады». Политика «Опричнины». Правление Бориса Годунова. Русская культура конца XII-XVI вв.	УО,Д,П
3	Российское государство в XVII–XVIII столетии	Окончание Смуты и избрание на царство Михаила Романова. Правление Михаила Романова. Начало царствования Алексея Михайловича. Преобразования в царствование Алексея Михайловича. Народные движения. Россия в годы царствования Федора Алексеевича и правления Софьи Алексеевны. Правление Петра I. Эпоха	УО,Д

		дворцовых переворотов. «Просвещённый абсолютизм» Екатерины II. Внешняя политика России во второй половине XVIII в. Развитие культуры во второй половине XVIII в.	
4	Российская империя на рубеже XIX–XX в.	Мировой экономический и общенациональный кризис 1900–1903 гг. Образование российской социал-демократии. Русско-японская война и Первая русская революция. Становление российской многопартийности и парламентаризма. Россия в Первой мировой войне. Подвиг «Дикой дивизии». Нарастание общенационального кризиса.	УО,Д,П

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: УО – устный опрос, Д – написание доклада, К – коллоквиум, Э – эссе, Т – тестирование, рубежный контроль - РК, П – подготовка презентации; С – собеседование; Д – дискуссия; ПР – письменная работа.

ОЧНО- ЗАОЧАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Структура дисциплины

№ темы	Раздел	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				Внеауд. работа СР
		Всего	Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Древнерусское государство в IX–XII вв. Русские земли в период политической раздробленности и ордынского ига	18	4	4	- -	10
2.	Образование и становление единого Русского государства (XIV–XVI вв.)	18	4	4	- -	10
3.	Российское государство в XVII–XVIII столетии	18	4	4	- -	10
4.	Российская империя на рубеже XIX–XX в.	12	4	4	- -	8
	Итого:	108	16	16		38

4.4 Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетеции(й)
Древнерусское государство в IX–XII вв. Русские земли в период политической раздробленности и	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	10	УК-5.1

ордынского ига				
Образование и становление единого Русского государства (XIV–XVI вв.)	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	10	УК-5.1
Российское государство в XVII–XVIII столетии	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	10	УК-5.1
Российская империя на рубеже XIX–XX в.	Самостоятельное изучение литературы	Реферат	8	УК-5.1
Всего часов:	38			

4.5. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

4.6. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	**2**	**3**	**4**
1	1.	Древнерусское государство в IX–XII вв. Русские земли в период политической раздробленности и ордынского ига	4
2	2	Образование и становление единого Русского государства (XIV–XVI вв.)	4
3	3	Российское государство в XVII–XVIII столетии	4
4	4	Российская империя на рубеже XIX–XX в.	4
Итого:			16

4.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Бугров К.Д. История России: учебное пособие для СПО / Бугров К.Д., Соколов С.В. – Саратов: Профобразование, 2021. – 125 с. – ISBN 978-5-4488-1105-0. – Текст: электронный //Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: http://www.iprbookshop.ru/104903.html (дата обращения: 31.03.2021). – Режим доступа: https://www.iprbookshop.ru/104903.html

2. Рыбаков С.В. История России с древнейших времен до 1917 года: учебное пособие для СПО /Рыбаков С.В. – Саратов: Профобразование, 2021. – 354 с. – ISBN 978-5-4488-1134-0. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. –

URL: http://www.iprbookshop.ru/104904.html (дата обращения: 31.03.2021). – Режим доступа: https://www.iprbookshop.ru/104904.html
3. История. История России IX – начала XX века. Учебное пособие http://www.iprbookshop.ru/18254.html
4. История. Учебное пособие http://www.iprbookshop.ru/32047.html
5. История России (1917-1991). Учебник для вузов http://www.iprbookshop.ru/50373.html

В курсе «История (история России, всеобщая история)» студентами выполняются следующие виды самостоятельной работы:

- индивидуальная работа по подготовке к практическим и семинарским занятиям;

- различные виды самостоятельной работы по темам семинаров (тестовые задания, подготовка к проверочным работам, подготовка к мультимедийным презентациям).

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

1. Автор «Повести временных лет»:

1) Геродот;

2) Константин Багрянородный;

3) Нестор;

4) Никон.

2. Христианство на Руси было принято в:

1) 955 г.;

2) 988 г.;

3) 1054 г.;

4) 1223 г.

3. Свод законов древней Руси «Русская правда» был принят во время правления князя:

1) Игоря Старого;

2) Святослава Воителя;

3) Владимира Святого;

4) Ярослава Мудрого.

4. Для периода политической раздробленности древней Руси характерно:

1) усиление экономических связей между землями;

2) создание новых самостоятельных княжеств;

3) укрепление власти великого князя Киевского;

4) прекращение феодальных усобиц.

5. В период раздробленности Руси боярские республики существовали в:

1) Новгороде и Киеве;

2) Новгороде и Владимире;

3) Новгороде и Пскове;

4) Новгороде и Москве.

6. Военная операция, известная как «Ледовое побоище» связана с именем:

1) Ивана Калиты;

2) Ивана Грозного;

3) Александра Невского;

4) Дмитрия Донского.

7. Создание единого государства вокруг Москвы, восстановление независимости от Орды – результаты деятельности:

1) Ивана Калиты;

2) Дмитрия Донского;

3) Ивана III;

4) Ивана IV.

8. Куликовское сражение произошло в:

1) 1223 г.;

2) 1237 г.;

3) 1380 г.;

4) 1480 г.

9. Укажите хронологические рамки опричнины:

1) 1550-1572 гг.

2) 1598-1605 гг.

3) 1558-1583 гг.

4) 1565-1572 гг.

10. К государственным реформам Петра I относится:

1) учреждение коллегии;

2) создание приказов;

3) введение местничества;

4) формирование министерств.

Вопросы к 1-й рубежной аттестации*:*

Вариант 1.

1. Специфика цивилизаций Древнего Востока и античности.

2. Переход Европы от античности к феодализму.

3. Возникновение Древнерусского государства (IX-X вв.).

4. Русские земли в XI-XII вв.

Вариант 2.

1. Средневековье как стадия исторического процесса в Западной Европе, на Востоке и в

России

2. Монгольская экспансия: причины, ход, результаты.

3. Русские земли в борьбе с натиском Запада и Востока

4. Возрождение русской государственности вокруг Москвы

Вариант 3.

1. Эволюция российской государственности в контексте европейского развития

2. XVIII в. в европейской и мировой истории

3. Становление абсолютной монархии в России

4. Российская империя в XIX в.: войны, реформы и контрреформы

Вопросы к 2-й рубежной аттестации*:*

Вариант 4.

1.Международные отношения на рубеже XIX-XX вв.

2. Первая мировая война: предпосылки, ход, итоги

3. Первая русская революция: предпосылки, содержание, результаты

Вариант 5.

1. Великая российская революция 1917 г.: предпосылки, содержание, результаты.

2. Гражданская война в России.

3. Формирование и сущность советского строя в 20-30-е гг. XX в.

Вариант 6.

1. Вторая мировая и Великая Отечественная война: предпосылки, периодизация, итоги.

2. Международные отношения в послевоенном мире. СССР в 50-80-е гг. XX в.

3. Россия в 90-е гг. XX в.

Темы докладов

Раздел (тема) дисциплины: Древнерусское государство в IX–XII вв. Русские земли в период политической раздробленности и ордынского ига

1. Первые свидетельства о славянах.
2. Образование Древнерусского государства.
3. Норманнская теория происхождения Древнерусского государства.
4. Владимиро-Суздальская земля (XII–XIII вв.)
5. Новгородская земля (XII–XIII вв.)
6. Галицко-Волынская земля (XII–XIII вв.)
7. Предпосылки завоеваний монголов.

Раздел (тема) дисциплины: Образование и становление единого Русского государства (XIV–XVI вв.)

1. Особенности и предпосылки объединения русских земель.
2. Возвышение Москвы и начало объединения русских земель.
3. Второй этап объединения русских земель (вторая половина XIV–вторая четверть XV в.)
4. Династическая война второй четверти XV в.
5. Четвертый этап объединения русских земель.
6. Куликовская битва.

Раздел (тема) дисциплины: Российское государство в XVII столетии

1. Социально-политическое развитие России в начале XVII в.
2. Предпосылки Смуты.
3. Правление Бориса Годунова.
4. Первый период Смуты. Лжедмитрий I.
5. Второй период Смуты. Движение под руководством И.И. Болотникова.
6. Третий период Смуты.

Раздел (тема) дисциплины: Российское государство в XVII–XVIII столетии

1. Правление Софьи Алексеевны.
2. Воцарение Петра. Азовские походы.
3. Великое посольство.
4. Северная война.
5. Ништадтский мир.

Раздел (тема) дисциплины: Российская империя на рубеже XIX–XX в.

1. Тенденции развития кооперативного движения в России в конце XX – начале XXI века в агропромышленном комплексе

2. Интересы России в европейской политике начала XX века и участие в первой мировой войне

3. Россия в 90-е годы XX века

4. Политические и правовые учения в России в период образования и укрепления абсолютизма

5. Россия в 90-е годы двадцатого века

6. Традиция и традиционализм в научной и общественной мысли России (60–90-е годы XX века)

7. Внешняя политика России на рубеже XIX и XX веков

Вопросы к зачету

1.Место истории в системе наук. Объект и предмет науки. Теория и методология. Основные направления. Исследователь и исторический источник.

2. Территория России в системе Древнего мира. Древнейшие культуры Северной Евразии (неолит и бронзовый век). Киммерийцы и скифы. Древние империи Центральной Азии.

3. Античная Греция (скифские племена; греческие колонии в Северном Причерноморье). Античный Рим. Великое переселение народов в III–VII вв. Рождение и расцвет мусульманской цивилизации.

4. Переход Европы от античности к феодализму. Варварские государства. Государство франков. Меровинги и каролинги. Византия.

5. Славяне в ранней истории Европы. Восточные славяне в древности в VI - VIII вв. Возникновение Древнерусского государства (IX–X вв.).

6. Феодализм Западной Европы и социально-экономический строй Древней Руси: сходства и различия. Русские земли в XI–XII вв. Христианизация. Культурные влияния Востока и Запада.

7. Средневековье как стадия исторического процесса в Западной Европе, на Востоке и в России.

8. Монгольская экспансия: причины, ход, результаты. Русские земли в борьбе с натиском Запада и Востока. Александр Невский.

9. Возрождение русской государственности вокруг Москвы. Рост территории Московского княжества. Свержение монгольского ига. Формирование дворянства.

10. Правление Ивана Грозного. «Избранная рада». Опричнина. Внешняя политика России

в XVI в.

11. Европа в эпоху позднего феодализма. Великие географические открытия. Реформация. Первые буржуазные революции в Европе.

12. «Смутное время». Феномен самозванчества. К. Минин и Д. Пожарский. Завершения и последствия Смуты.

13. XVIII век в европейской и мировой истории. Формирование колониальной системы. Промышленный переворот в Европе и России: общее и особенное.

14. Правление Петра I. Реформы. Церковная реформа. Внешняя политика России в первой четверти XVIII века.

15. Просвещенная монархия в России. Екатерина II: внутренняя и внешняя политика.

16. Европейский путь от Просвещения к Революции. Наполеоновские войны. Бисмарк. Объединение Италии.

17. Американская революция и возникновение США. Гражданская война.

18. Основные тенденции мирового развития в XIX в. Российская империя в первой половине XIX в.: войны, реформы и контрреформы (Александр I, Николай I).

19. Реформы Александра II. Отмена крепостного права. Контрреформы Александра III. Внешняя политика России во второй половине XIX в.

20. Международные отношения на рубеже XIX–XX вв. Особенности становления капитализма в колониально зависимых странах.

21. Развитие капитализма в России на рубеже XIX–XX вв. Первая русская революция: предпосылки, содержание, результаты. Политические партии в России начала века: классификация, программы. Опыт думского «парламентаризма» в России.

22. Первая мировая война: предпосылки, ход, итоги. Влияние на европейское развитие.

23. Великая российская революция 1917 г.: предпосылки, содержание, результаты. Альтернативы развития. Кризисы власти.

24. Экономическая программа большевиков. Начало формирования однопартийной политической системы. Структура режима власти. Гражданская война и интервенция. Основные этапы Гражданской войны. Итоги.

25. Особенности международных отношений в межвоенный период. Адаптация Советской России на мировой арене. Коминтерн. Антикоминтерновский пакт.

26. Строительство социализма в СССР в 20-е гг. XX в.: поиски путей решения. НЭП, Сущность и причины свертывания. Возвышение И. Сталина.

27. Форсированная индустриализация: предпосылки, источники, итоги. Политика сплошной коллективизации сельского хозяйства, её экономические и социальные последствия.

28. Альтернативы развития западной цивилизации в конце 20-х – в 30-е гг. XX в. «Новый курс» Ф. Рузвельта. «Народные фронты» в Европе.

29. Вторая мировая война: причины, ход, последствия.

30. Великая Отечественная война 1941–1945 гг. Основные этапы. Создание антигитлеровской коалиции. Борьба в тылу врага.

31. Международные отношения в послевоенном мире. Начало холодной войны. Создание блоков НАТО, СЭВ.

32. СССР в послевоенные десятилетия. Восстановление народного хозяйства.

33. Н.С. Хрущев. Попытки обновления социалистической системы. Значение XX и XXII съездов КПСС. Изменения в теории и практике советской внешней политики.

34. Формирование третьего мира: предпосылки, особенности, проблемы. Формирование движения неприсоединения. Арабские революции.

35. Конфронтация двух сверхдержав – США и СССР: мир на грани войны. Война во Вьетнаме. Социалистическое движение в странах Запада и Востока. События 1968 г.

36. Стагнация в экономике и кризисные явления в конце 70-х – начале 80-х гг. XX в. в стране. Вторжение СССР в Афганистан и его внутри- и внешнеполитические последствия.

37. Причины и первые попытки всестороннего реформирования советской системы в 1985 г. Цели и основные этапы перестройки. «Новое политическое мышление». Причины распада СССР и образование СНГ.

38. Развитие стран Востока во второй половине XX в. Япония после Второй мировой войны. Создание государства Израиль. Экономические реформы в Китае.

39. Россия в 90-е гг. XX в. Конституция РФ 1993 г. Наука, культура, образование в рыночных условиях. Результаты реформ. Внешняя политика СССР в 1991–2014 гг. Россия в системе мировой экономики и международных связей. Россия и СНГ.

40. Многополярный мир в начале XXI в. Роль Российской Федерации в современном мировом сообществе. Социально-экономическое положение.

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Древнерусское государство в IX–XII вв. Русские земли в период политической раздробленности и ордынского ига	УК-5.1	Исследовательский проект

2.	Образование и становление единого Русского государства (XIV–XVI вв.)	УК-5.1	Исследовательский проект
3.	Российское государство в XVII–XVIII столетии	УК-5.1	Исследовательский проект
4.	Российская империя на рубеже XIX–XX в.	УК-5.1	Исследовательский проект

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7. Перечень учебной литературы, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Бугров К.Д. История России: учебное пособие для СПО / Бугров К.Д., Соколов С.В. – Саратов: Профобразование, 2021. – 125 с. – ISBN 978-5-4488-1105-0. – Текст: электронный //Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: http://www.iprbookshop.ru/104903.html (дата обращения: 31.03.2021). – Режим доступа: https://www.iprbookshop.ru/104903.html

2. Рыбаков С.В. История России с древнейших времен до 1917 года: учебное пособие для СПО /Рыбаков С.В. – Саратов: Профобразование, 2021. – 354 с. – ISBN 978-5-4488-1134-0. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: http://www.iprbookshop.ru/104904.html (дата обращения: 31.03.2021). – Режим доступа: https://www.iprbookshop.ru/104904.html

3. История. История России IX – начала XX века. Учебное пособие http://www.iprbookshop.ru/18254.html

4. История. Учебное пособие http://www.iprbookshop.ru/32047.html

5. История России (1917-1991). Учебник для вузов http://www.iprbookshop.ru/50373.html

6. Великая Россия. История и современность. К 1150-летию Российской государственности http://www.iprbookshop.ru/61346.html

7. Россия в начале XX века. Учебник http://www.iprbookshop.ru/44693.html

8. Россия в XVII веке. Учебное пособие http://www.iprbookshop.ru/38484.html

9. Россия в XX веке. Реформы, революции, войны. Материалы международной научной конференции http://www.iprbookshop.ru/13167.html

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

– http://www.nlr.ru
– http://www.rsl.ru

9.Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.

Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:

1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).

2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).

3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).

2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).

3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).

4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;

2. Проработать конспект лекций;

3. Прочитать литературу;

4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;

5. Ответить на вопросы плана практического занятия;

6. Выполнить домашнее задание;

7. Проработать тестовые задания и задачи;

8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу,

рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины. Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

10.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);
4. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 года № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений» Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный

процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экологии и природопользования» располагает аудиториями 2-26, 2-37, 1-04 где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «История (история России, всеобщая история)».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

Исторический факультет
Кафедра «История и культура народов Чечни»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«История народов Чеченской Республики»

Направление подготовки	Дизайн архитектурной среды
Код направления подготовки (специальности)	07.03.03
Профиль подготовки	Проектирование городской среды
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очно-заочная

Грозный, 2022

Абдулвахабова Б.Б.-А. Рабочая программа учебной дисциплины «История народов Чеченской Республики» [Текст] / Сост. Б.Б.-А.Абдулвахабова – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А. А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «История народов Чеченской Республики», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №1 от 31 августа 2022 г.) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08. 06. 2017 г. N 510, с учетом профиля «Проектирование городской среды», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3.	Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	5
4.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	6
5.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	10
6.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	16
7.	Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	19
8.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	20
9.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	20
10.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	22
11	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	22

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины - формирование у студентов целостного представления о ключевых процессах социально-экономического, политического и культурного развития чеченского общества в контексте истории мировой и отечественной истории.

Задачи дисциплины:

- показать место истории Чечни во всемирной истории и истории Отечества;
- проследить, начиная с древнейших времен, основные этапы исторического развития чеченского народа;
- выявить и показать основные направления, свидетельствующие о том, что чеченцы один из древнейших народов Кавказа, сыгравший видную роль в этническом, социальноэкономическом и культурном развитии региона;
- рассмотреть современные требования к изучению исторического прошлого народов России;
- привить навыки системного и объективного исследования и изложения с современных научных позиций сложный, противоречивый, богатый событиями путь чеченского народа в составе многонациональной России;
- способствовать воспитанию у студентов патриотических, интернациональных чувств и толерантности.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код по ФГОС	**Индикаторы достижения**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)**
Универсальные		
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Демонстрирует толерантное восприятие социальных, религиозных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям	**Знать:** основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; - специфику демонстрации толерантного восприятия социальных, религиозных и культурных различий, уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям **Уметь:** раскрывать содержание основных исторических концепций, их значение для развития исторического знания;

		- понимать, критически анализировать и излагать базовую историческую информацию. - воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; **Владеть:** - навыками работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; - навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Дисциплина Б1.О.03 «История народов Чеченской Республики» относится к блоку 1, обязательной части, рабочего учебного плана по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 2 курсе в 3-м семестре.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами при освоении дисциплин «Русский язык и культура речи», «История (история России, всеобщая история)», «Математика».

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 4 зачетные единицы (108 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Трудоемкость, часов**	
	3 семестра	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**32**	**32**
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа:	**76**	**76**
Доклад (Д)		
Эссе (Э)		

Самостоятельное изучение разделов		
Зачёт	Зачет	Зачет

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ темы	Наименование темы	Содержание темы	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1. 1.	**Чечня с древнейших времен по XVIII в.**	Чечня в эпоху становления первобытнообщинного строя. Чечня в эпоху расцвета первобытнообщинного строя. Чечня в эпоху бронзы и железа. Нахи и степной мир (VII в. до н.э.-IV н.э.) Чечня в период раннего средневековья (V – XII вв.): хозяйство, общественный строй. Алания и нахские племена. Татаро-монгольское нашествие и борьба чеченцев за независимость. Тимур в Чечне и на Северном Кавказе. Борьба за независимость. Территория и население. Хозяйственные занятия. Общественно-политический и социальный строй Чечни. Установление чеченско-русских связей. Складывание терско-гребенского казачьего войска в XVII в. Торговля и торговые связи чеченцев в XVIII в. Народно-освободительная борьба в Чечне и на Северном Кавказе под предводительством имама Мансура в 1785-1791 гг.	УО,Д
2. 2.	**Чечня в XIX веке.**	Социально-экономическое развитие Чечни в первой половине XIX века. Общественно-политическое развитие Чечни в первой половине XIX века. Российско-чеченские отношения в 1801-1815гг. Активизация колониальной политики покорения Чечни. Строительство крепости Грозной и установление российской административной власти в равнинной Чечне. Военно-экономическая блокада Чечни. Репрессии против чеченцев 1820-м году**.** Освободительное движение в Чечне в 30-е годы XIX в.	УО,П

		Антиколониальная борьба в Чечне в 40-50-е годы XIX в. Социально-экономическое развитие Чечни в 60-90-е гг. XIX в. Административная, судебная и аграрная реформы 60-х гг. XIX в. Народно-освободительное движение в Чечне в 60-90-х гг. XIX в. Переселение чеченцев на территорию Османской империи. Развитие науки и культуры в Чечне.	
3. **3**	**Чечня в XX веке.**	Социально-экономическое и политическое развитие в начале XX в. Чечня в революциях 1917 г. Чечня в годы гражданской войны. Государственное и культурное строительство в Чечне в 20-30-е гг. XX в. Перестройка народного хозяйства на военный лад. Военно-мобилизационная работа. Подвиги воинов Чечено-Ингушетии на фронтах войны. Фальсификация истории Чечено-Ингушетии периода Великой Отечественной войны. Депортация чеченского народа 1944-1957гг. Раздел территории Чечено-Ингушетии и заселение ее новыми поселенцами. Жизнь чеченцев в условиях «спецпереселения». XX съезд КПСС и реабилитация чеченского народа. Восстановление Чечено-Ингушской АССР. Правда и вымысел о депортации чеченского народа. Развитие промышленности. Сельское хозяйство. Культура, образование, наука. Общественно-политическая обстановка в ЧИАССР во второй половине 80-х гг. XX в. Общенациональный съезд чеченского народа. Дальнейшее обострение борьбы за политическую власть в республике.	УО,Д
4. **4**	**Чеченская Республика на рубеже XX-XXI веков.**	Чеченский кризис. Хасав-Юртовские соглашения. Военные действия в 1999-2001гг. Формирование федеральных и республиканских органов власти. Деятельность руководства Чеченской Республики по прекращению военных действий и восстановлению экономики и	УО,Д

		социальной сферы. Укрепление политической стабильности и ускорение восстановительных процессов.	

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: УО – устный опрос, Д – написание доклада, К – коллоквиум, Э – эссе, Т – тестирование, рубежный контроль - РК, П – подготовка презентации; С – собеседование; Д – дискуссия; ПР – письменная работа.

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Структура дисциплины

№ темы	Наименование темы	Количество часов				
		Всего	Контактная работа обучающихся			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Чечня с древнейших времен по XVIII в.	27	4	4		19
2	Чечня в XIX веке.	27	4	4		19
3	Чечня в XX веке.	27	4	4		19
4	Чеченская республика на рубеже XX-XXI вв.	27	4	4		19
	Итого	**108**	**16**	**16**		**76**

4.4 Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Чечня в эпоху становления первобытнообщинного строя. Чечня в эпоху бронзы и железа. Нахи и степной мир. Чечня в период раннего средневековья (VII в. до н.э. – IV в. н.э.)	Проработка учебного материала (по конспектам лекций). Обзор учебной и научной литературы, составление конспектов, поиск и обзор электронных источников информации, подготовка заключения по обзору, работа с	Проверка конспектов, опрос, собеседование	10	УК-5.1.

	вопросами для самопроверки.			
Борьба чеченцев против чингизидов и Тимура (XIII-XIV). Культура чеченцев в XIII-XV. Расселение, хозяйство, общественно-политическое устройство Чечни в XVI-XVIII вв. Культура и быт чеченцев в XVI-XVIII вв. Борьба трех империй за Кавказ. Политическое положение Чечни в XVI-XVIII вв. Терско-гребенское казачество в XVII.	Проработка учебного материала (по конспектам лекций). Обзор учебной и научной литературы, составление конспектов, поиск и обзор электронных источников информации, подготовка заключения по обзору, работа с вопросами для самопроверки.	Проверка конспектов, опрос, собеседование	10	УК-5.1.
Крестьянские восстания в Чечне в XVIII веке. Народно-освободительная борьба в Чечне и на Северном Кавказе под предводительством имама Мансура в 1785-1791 гг. Взаимоотношения чеченцев с Россией и кавказскими народами.	Проработка учебного материала (по конспектам лекций). Обзор учебной и научной литературы, составление конспектов, поиск и обзор электронных источников информации, подготовка заключения по обзору, работа с вопросами для самопроверки.	Проверка конспектов, опрос, собеседование	10	УК-5.1.
Народно-освободительное движение в Чечне в 30-50-е годы XIX века (Кавказская война). Б. Таймиев. А.П.Ермолов.	Проработка учебного материала (по конспектам лекций). Обзор учебной и научной литературы, составление конспектов, поиск и обзор электронных источников информации, подготовка заключения по обзору, работа с вопросами для самопроверки.	Проверка конспектов, опрос, собеседование	10	УК-5.1.
Административная, аграрная и	Проработка учебного	Проверка	5	УК-5.1.

судебная реформы в Чечне во второй половине XIX века.	материала (по конспектам лекций). Обзор учебной и научной литературы, составление конспектов, поиск и обзор электронных источников информации, подготовка заключения по обзору, работа с вопросами для самопроверки.	конспектов, опрос, собеседование		
Развитие Грозненской нефтяной промышленности (конец XIX века - первая половина XX века).	Проработка учебного материала (по конспектам лекций). Обзор учебной и научной литературы, составление конспектов, поиск и обзор электронных источников информации, подготовка заключения по обзору, работа с вопросами для самопроверки.	Проверка конспектов, опрос, собеседование	5	УК-5.1.
Чечня в период Первой Мировой войны и революций 1917 года.	Проработка учебного материала (по конспектам лекций). Обзор учебной и научной литературы, составление конспектов, поиск и обзор электронных источников информации, подготовка заключения по обзору, работа с вопросами для самопроверки.	Проверка конспектов, опрос, собеседование	5	УК-5.1.
Чеченский кризис. Его природа и эволюция.	Проработка учебного материала (по конспектам лекций). Обзор учебной и	Проверка конспектов, опрос, собеседован	5	УК-5.1.

	научной литературы, составление конспектов, поиск и обзор электронных источников информации, подготовка заключения по обзору, работа с вопросами для самопроверки.	ие		
Чечня в эпоху становления первобытнообщинного строя. Чечня в эпоху бронзы и железа. Нахи и степной мир. Чечня в период раннего средневековья (VII в. до н.э. – IV в. н.э.)	Проработка учебного материала (по конспектам лекций). Обзор учебной и научной литературы, составление конспектов, поиск и обзор электрон-ных источников информации, подготовка заключения по обзору, работа с вопросами для самопроверки.	Проверка конспектов, опрос, собеседовани е	5	УК-5.1.
Борьба чеченцев против чингизидов и Тимура (XIII-XIV). Культура чеченцев в XIII-XV. Расселение, хозяйство, общественно-политическое устройство Чечни в XVI-XVIII вв. Культура и быт чеченцев в XVI-XVIII вв. Борьба трех империй за Кавказ. Политическое положение Чечни в XVI-XVIII вв. Терско-гребенское казачество в XVII.	Проработка учебного материала (по конспектам лекций). Обзор учебной и научной литературы, составление конспектов, поиск и обзор электрон-ных источников информации, подготовка заключения по обзору, работа с вопросами для самопроверки.	Проверка конспектов, опрос, собеседовани е	5	УК-5.1.
Крестьянские восстания в Чечне в XVIII веке. Народно-освободительная борьба в Чечне и на Северном Кавказе под предводительством имама Мансура в 1785-1791 гг. Взаимоотношения чеченцев с Россией и кавказскими народами.	Проработка учебного материала (по конспектам лекций). Обзор учебной и научной литературы, составление конспектов, поиск и обзор электрон-ных источников информации, подготовка заключения по обзору, работа с вопросами для самопроверки.	Проверка конспектов, опрос, собеседовани е	6	УК-5.1.
Всего часов			76	

4.5. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

4.6. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	**2**	**3**	**4**
1	1	Чечня с древнейших времен по XVIII в.	2
2	2	Чечня в первой половине XIX века.	2
3	2	Чечня во второй половине XIX века.	2
4	2	Чечня в начале XX века.	2
5	2	ЧИАССР в 40-50-е гг. XX века	2
6	2	Чечня в 1959-1985 гг.	2
7	2	Чечено-Ингушская АССР в годы перестройки.	2
8	3	Чечня на рубеже XX –XXI вв.	2
Итого:			16

4.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Ахмадов Ш.Б. Чечня и Ингушетия в XVIII – нач. XIXвв. Элиста. 2002. - 528 с.

2. Ахмадов Я.З. История Чечни с древнейших времен по XVIII в. М. 2001. - 426 с.

3. Ахмадов Я.З., Хасмагомадов Э. История Чечни в XIX – XX вв. М. 2005.

4. Ахмадов Ш.Б, Имам Мансур. Грозный. 2010. – 370 с.

5. Багаев М.Х. Страницы древней истории Чечни. Грозный, 2012. 224 с.

6. Гапуров Ш.А. Северный Кавказ в политике России в начале XIX века. Нальчик. 2004. - 489 с.

7. Гапуров Ш.А., Бакашев А.В., Саралиева Л.Ш. «…Дикой вольности любовь» (освободительное движение в Чечне в 60-70-годах XIX века.) Грозный, 2011. - 436с.

8. Гапуров Ш.А. Социально-политическое развитие Северного Кавказа в начале XIX в. Грозный, 2015. 478 с.

9. Гапуров Ш.А. Народные движения в Чечне в 60-70-е годы XIX в. Грозный, 2015. 438 с.

10. История Чечни с древнейших времен до наших дней. В 2-х томах. Т.1. Грозный. 2006. - 828 с.

11. История Чечни с древнейших времен до наших дней. В 2-х томах. Т.2. Грозный. 2008. - 832 с.

12. История Чечни с древнейших времен до наших дней. В четырех томах. Том II. История Чечни. XVI-XVIII вв. Грозный, 2016. 624 с.

13. История Чечни с древнейших времен до наших дней. В четырех томах. Том III. История Чечни. XIX в. Грозный, 2013. 654 с.

14. История народов Северного Кавказа с древнейших времен до конца XVIII века. М. 1988. - 543 с.

15. История народов Северного Кавказа (конец XVIII в. – 1917 г.). М. 1988. - 659 с.

16. Ибрагимова З.Х. Чеченский народ в Российской империи: адаптационный период. М. 2006. – 756 с.

17. Ибрагимова З.Х. Царское прошлое чеченцев: власть и общество. М. 2009. - 592 с.

18. Ибрагимова З.Х. Царское прошлое чеченцев: политика и экономика. М. 2009. – 872 с.

19. Ибрагимова З.Х. Царское прошлое чеченцев: наука и культура. М. 2009. - 700 с.

20. Ибрагимова З.Х. Чеченцы в зеркале царской статистики (1860-1900). М. 2006. – 244 с.

21. Ибрагимова З.Х. Мир чеченцев. XIX век. М. 2007. - 1024 с.

22. Ибрагимова З.Х. Чеченская история. Политика, экономика, культура. Вторая половина XIX века. М. 2002. - 448 с.

23. Ибрагимов М.М. Подвиг во имя Родины (Вклад чеченского народа в победу над фашизмом в годы великой Отечественной войны 1941-1945 гг.) Грозный, 2015. 416 с.

24. Ибрагимов Мусса М., Балаева А.Р., Нуридова А.Х. Вклад русской интеллигенции в социально-экономическое и культурное развитие Чечено-Ингушетии в годы советской власти. Грозный, 2012. 352 с.

25. Ибрагимов Мусса М. Чеченцы: выселение, выживание, возвращение (1940-1950-е годы). Грозный, 2015.

26. Культура Чечни: история современные проблемы. М. 2006. - 531 с.

27. Осмаев А.Д. Чечня в 1999-2002 гг.: хроника войны. Грозный, 2005. 214 с.

28. Осмаев А.Д. Чеченская республика в 1996-2006 гг. Хроника, документы, исследования. Нальчик, 2008. 564 с.

29. Словарь исторический. М. 1999. в 2-х томах.

30. Хасбулатов А.И. Чечено-Ингушетия накануне и в период революции 1905-1907

гг. Грозный. 1991. 120 с.

31. Хасбулатов А.И. Чечено-Ингушетия накануне и в период революции 1905-1907 гг. Грозный. 1991. 120 с.

32. Хасбулатов А.И. Установление российской администрации в Чечне (II–я половина XIX-начала XX в.) М. 2001.- 238 с.

33. Хасбулатов А.И. Аграрные преобразования в Чечне и Ингушетии и их последствия (XIX – нач. XX века). М.,2006.-276 с.

34. Эльбуздукаева Т.У. Культура Чечни: XX век. Грозный, 2012. 411 с. Культура Чечни: история современные проблемы. М. 2006. - 531 с.

35. Эльбуздукаева Т.У. Чечня и Ингушетия в 20-30-е годы XX века: опыт модернизации.

М.,2011. 464 с.

36. Эльбуздукаева Т.У. Политические репрессии на территории Чечни и Ингушетии в 1920-1930 годы. Махачкала, 2015. 840 с.

37. Яндаров А.Д. Суфизм и идеология национально-освободительного движения. АлмаАта, 1975.

38.Джонатан Литтелл Чечня. Год третий [Электронный ресурс] / Литтелл Джонатан. — Электрон. текстовые данные. — М.: Ад Маргинем Пресс, 2012. — 128 с. — 978-5-91103-122-0. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/51401.html.

39.Сёмин В.П. Военная история России. Внешние и внутренние конфликты [Электронный ресурс]:тематический справочник с приложением схем военных действий / В.П. Сёмин, А.П. Дегтярев. — Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, Альма Матер, 2016. — 504 с. — 978-5-8291-1328-5.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60287.html

40. Соколов Д.В. Истоки конфликтов на Северном Кавказе [Электронный ресурс]: монография / Д.В. Соколов,И.В. Стародубровская. — Электрон. текстовые данные. — М.: Дело, 2015. — 280 с. — 978-5-7749-1026-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/51001.html

41. Меснянко А. Нефть. Люди, которые изменили мир [Электронный ресурс] / А. Меснянко. — Электрон. текстовые данные. — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2015. — 234 с. — 978-5-00057-276-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/39300.html

42. Исторические судьбы юридического плюрализма на Северном Кавказе [Электронный ресурс] / З.Х. Мисроков. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2002. — 256 с. — 5-211-04630-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/13291.html

43.Российская империя XVIII - начала XX века. Формирование полиэтнического пространства [Электронный ресурс]: учебное пособие / И.Л. Абрамова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана, 2014. — 92 c. — 978-5-7038-3944-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/31630.html.

44. Михайлов О.Н. Генерал Ермолов. Переписка А.П. Ермолова с П.Х. Граббе [Электронный ресурс]: исторический роман / О.Н. Михайлов. — Электрон. текстовые данные. — М.: ИТРК, 2002. — 608 c. — 5-88010-153-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/27928.html.

45.Волков В.А. Военная история России с древнейших времен до конца XIX века [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов педагогических вузов / В.А. Волков, В.Е. Воронин, В.В. Горский. — Электрон. текстовые данные. — М.: Прометей, 2012. — 224 c. — 978-5-4263-0114-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/23980.html

46. Невская Т.А. Северный Кавказ. Традиционное общество и реформы (конец XVIII - начало XX вв.) [Электронный ресурс]: монография / Т.А. Невская, А.С. Кондрашева. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. — 368 c. — 978-5-9296-0572-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/62864.h

47.История мировых цивилизаций [Электронный ресурс] : учебник / Р.Г. Мумладзе [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Русайнс, 2016. — 334 с. — 978-5-4365-0888-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/61616.html

48.Всемирная история [Электронный ресурс]:учебник для студентов вузов / Г.Б. Поляк [и др.]. — 3-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 888 c. — 978-5-238-01493-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71211.html

Возрастает значимость самостоятельной работы студентов в межсессионный период. Поэтому изучение курса «История народов Чеченской Республики» предусматривает работу с основной специальной литературой, дополнительной обзорного характера, а также выполнение домашних заданий.

Самостоятельная работа студентов должна способствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и ориентировать студентов на умение применять теоретические знания на практике.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и

промежуточной аттестации

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

1. Нашествие Тимура (Тамерлана) на Северный Кавказ?

#0 1380 г

#0 1391 г

#5 1395 г

#0 1396 г

2. Кто такой Умалат Лаудаев?

#0 Археолог #0 Князь

#5 Чеченец - офицер русской армии

#0 Политик.

3. Кто и когда написал очерк «Чеченское племя»?

#0 В. Б. Виноградов в 1981 г

#0 М. Мамакаев в 1958 г #5 У. Лаудаев в 1872 г

#0 А. П. Берже в 1859 г

4. Кто и когда написал монографию (книгу) «Чечня и чеченцы»?

#0 Ш. Ахмадов в 1979 г

#0 Я. Ахмадов в 1989 г

#0 У. Лаудаев в 1872 г

#5 А. П. Берже в 1859 г

5. Что изучает археология?

#0 Процесс формирования наций

#5 Древнюю материальную культуру

#0 Архивные источники

#0 Языки

6. Этногенез?

#0 Это наука об обществе

#5 Это наука о формировании этноса

#0 Это наука о культуре

#0 Это наука о становлении государства

7. Назовите один из древнейших очагов обитания человека?

#5 Кавказ и особенно Закавказье

#0 Молдавия

#0 Белоруссия

#0 Поволжье

8. Где обнаружены останки скелетов различных ископаемых, обитание которых хронологически близко времени появления человека?

#0 В районе б.р.Терек

#0 В районе б.р.Сунжа

#5 В районе г.Грозного и Гудермеса и в Алханчуртской долине

#0 В районе бассейна р. Аргун

9. Где обнаружены ранние памятники периода мустье?

#5 В Гамурзиево, Экажево, Кезеной

#0 В Надтерье, Науре

#0 В Грозном, Гудермесе

#0 В Малгобеке, Пседахе

10. Хронологические рамки мезолита на территории нашего края? #0 10-12 тыс.до н.э

#0 12-6 в. до н.э

#5 12-6 тыс. до н.э

#0 I-II тыс. до н.э

11. В какой период возникло земледелие и скотоводство?

#5 Неолит

#0 Медно-бронзовый век

#0 Верхний палеолит

#0 Мезолит

12. Какая эпоха следует за каменным веком?

#0 Неолит

#0 Палеолит

#5 Медно-бронзовый век

#0 Раннежелезный век

13.Назовите памятники ранней бронзы?

#5 Луговое, 2 Серженьюртские поселения, Курганные могильники у сел Бамут и у ст.Мекенской

#0 Стоянки у озера Казенной-Ам

#0 Алхастинское, Айвазовское поселения

#0 Курганные группы у сел. Гойты, Урус-Мартан, Атаги

14. Как появились бронзовые изделия?

#5 Путем искусственного прибавления к меди других металлов (олова, мышьяка, никеля)

#0 В результате сплава железа и алюминия

#0 В результате сплава серебра и никеля

#0 В результате сплава меди и серебра

15. Что составляло основу хозяйства в медно-бронзовую эпоху?

#0 Земледелие и ремесло

#0 Земледелие и овцеводство

#5 Земледелие и скотоводство

#0 Охота и собирательство

16. Чему в основном поклонялись люди в период медно-бронзового века?

#5 Солнцу

#0 Луне

#0 Богине плодородия Тушоли

#0 Богу грома и молнии Стеле

17. Где проходил крупный торговый путь в VIII-XI вв.?

#0 От реки Аргун через горную Чечню в Грузию

#5 От хазарского города Семендера по Сунже и Тереку к Таманскому полуострову #0 По реке Сулак, через Дагестан в Закавказье

#0 По реке Асса в Осетию

18. Важный путь связывавший нахские племена с внешним миром?

#5 Дарьяльский проход

#0 Джейрахское ущелье

#0 Через р. Терек в затеречные районы

#0 Аргунское ущелье

19. Горный проход, которым пользовались нахи для общения с Грузией?

#5 Ворота Дурдзукия

#0 Ворота в Аланию

#0 Ворота в Нахистан

#0 Ворота в Ассинское ущелье

20. Древний письменный дагестанский источник?

#5 Тарихи-Дербент-наме

#0 Картлис-Цховреба

#0 Хроника Мухаммеда-Аль-Карахи

#0 История Дагестана

Вопросы к первой рубежной аттестации.

1. Предмет, источники и периодизация истории Чечни.
2. Чечня в конце бронзового и раннего железного века (скифы, сарматы).
3. Чечня в VII в. до н.э. - IV в. н.э.
4. Чечня в составе Аланского раннефеодального государства.
5. Чечня накануне монгольского нашествия.
6. Борьба чеченцев против чингизидов.
7. Нашествие Тамерлана на Северный Кавказ и борьба его народов за независимость.
8. Материальная и духовная культура Чечни в XIII-XV вв.
9. Чеченцы на этнической карте Кавказа. Границы расселения чеченцев в XVI-XVIII вв.
10. Социально- экономический и политический строй чеченцев в XVI-XVIII вв.
11. Движение шейха Мансура (1785-1791 гг. на Северном Кавказе.
12. Материальная культура Чечни (XVI-XVIII вв.).
13. Духовная культура чеченцев (XVI-XVIII вв.).

14. Общественный и семейный быт. (XVI-XVIII вв.).

15. Усиление колониальной политики России на Северном Кавказе и в Чечни (1 пол. XIX в.)

Вопросы к второй рубежной аттестации:

1. Ермолов и его политика в Чечне.
2. Народно-освободительное движение в Чечне в 1 трети XIX в.
3. Чечня в составе Имамата.
4. Чечня в период Кавказской войны.
5. Административная, судебная и аграрная реформы в Чечне во 2-ой пол. XIX в.
6. Кунта-хаджи и его учение «зикр». «Зикристы».
7. Участие чеченцев в русско-турецкой войне 1877-1878 гг.
8. Восстание в Чечне и Дагестане в 1877-78 гг.
9. Социально-экономическое и политическое положение в Чечне в начале XX в.
10. Активизация крестьянского движения. Абречество (нач. XX в.)
11. Развитие промышленности в Чечне в условиях монополизации (нач. XX в.).
12 Революционное движение в Чечне в 1905-1907 гг.
13. Чечня в годы первой мировой войны
14. Чечня в революциях 1917 г.
15. Октябрьская революции 1917 г. и Чечня.

Вопросы к зачету

1. Предмет, источники и периодизация истории Чечни.
2. Чечня в конце бронзового и раннего железного века (скифы, сарматы).
3. Чечня в VII в. до н.э. - IV в. н.э.
4. Чечня в составе Аланского раннефеодального государства.
5. Чечня накануне монгольского нашествия.
6. Борьба чеченцев против чингизидов.
7. Нашествие Тамерлана на Северный Кавказ и борьба его народов за независимость.
8. Материальная и духовная культура Чечни в XIII-XV вв.
9. Чеченцы на этнической карте Кавказа. Границы расселения чеченцев в XVI-XVIII вв.
10. Социально- экономический и политический строй чеченцев в XVI-XVIII вв.
11. Движение шейха Мансура (1785-1791 гг.) на Северном Кавказе.
12. Материальная культура Чечни (XVI-XVIII вв.).

13.Духовная культура чеченцев (XVI-XVIII вв.).

14.Общественный и семейный быт. (XVI-XVIII вв.).

15.Усиление колониальной политики России на Северном Кавказе и в Чечни (1 пол.XIX в.).

16. Ермолов и его политика в Чечне.

17.Народно-освободительное движение в Чечне в 1 трети XIX в.

18.Чечня в период Кавказской войны.

19.Административная, судебная и аграрная реформы в Чечне во 2-ой пол. XIX в.

20.Кунта-хаджи и его учение «зикр». «Зикристы».

21.Участие чеченцев в русско-турецкой войне 1877-1878 гг.

22.Восстание в Чечне и Дагестане в 1877-78 гг.

23.Социально-экономическое и политическое положение в Чечне в начале XX в.

24.Активизация крестьянского движения. Абречество (нач.XX в.).

25.Развитие промышленности в Чечне в условиях монополизации (нач.XX в.).

26.Революционное движение в Чечне в 1905-1907 гг.

27.Чечня в годы Первой мировой войны.

28.Чечня в революциях 1917 г.

29.Октябрьская революции 1917 г. и Чечня.

30.Чечня и гражданская война.

31.Горская республика и Чечня.

32.Чечня в период восстановления народного хозяйства (1920-1925 гг.).

33.Чечня в годы индустриализации.

34.Культурное строительство в 1920-1945 гг.

35.Государственное строительство в Чечне в 20-30 гг. XX в.

36.Репрессии в Чечне в 30-е гг. XX века.

37.Чечня в предвоенные годы (1938-1941 гг.).

38.Чечено-Ингушетия в годы Великой Отечественной войны.

39.Культура и образование Чечни в годы Великой Отечественной войны.

40.Депортация чеченцев и ингушей.

41.Жизнь депортированных в «спецпоселении».

42.Чеченцы на фронтах Великой Отечественной войны.

43.XX съезд КПСС и восстановление ЧИАССР.

44.Чечено-Ингушетия в конце 50-х – начале 60-х гг. XX века.

45.Промышленное строительство в ЧИАССР в 60-80- гг. XX века.

46.Культурное развитие республики в 60-80-е гг. XX в.

47.Развитие сельского хозяйства республики в 70-80-е гг. XX в.

48.Чечня в годы перестройки (1985-90 гг.).

49.Общественно-политическая ситуация в стране и в Чечне в начале 90- гг. XX в.

50.Общенациональный съезд чеченского народа (ноябрь 1990 г.). Борьба за политическую власть в республике.

51.Ввод войск на территорию ЧР и военные действия 1994-1995 гг. Наведение «конституционного порядка».

52.Хасав-Юртовские соглашения. Усиление социально-экономического и политического кризиса в 1996-1999 гг.

53.Военные действия на территории Чечни 1999- 2001 гг.

54.Последствия двух войн за одно десятилетия для Чечни.

55.Чечня в послевоенный период (экономика, культура, социальная сфера).

56.Духовный кризис чеченского общества – как следствие двух разрушительных войн.

57.Формирование федеральных и республиканских органов власти (2000 г.).

58.Деятельность Чеченской республики во главе с А.-Х.А. Кадыровым.

59.Избрание Р.А. Кадырова Президентом Чеченской Республики.

60.Укрепление политической стабильности и ускорения восстановительных процессов.

Темы докладов

1. Грозненская нефтяная промышленность в начале XX века.
2. Чечня в период первой русской революции.
3. Кавказская конная туземная дивизия.
4. Чечня в годы Первой мировой войны.
5. Чеченский полк «Дикой дивизии».
6. Горская Республика.
7. Абдулмежид (Тапа) Чермоев (исторический портрет).
8. Таштамир Эльдарханов (исторический портрет).
9. Асланбек Шерипов (исторический портрет).
10. Гражданская война на Тереке.
11. Чечня против белой гвардии Деникина.
12. Генерал Алиев (исторический портрет).
13. Узун-Хаджи (исторический портрет).
14. Национально-государственное строительство в Чечне в 20-30-е гг. XX века.
15. Чечня в годы индустриализацию
16. Коллективизация в Чечне (1928-1937 гг.).

17. Культурное строительство в Чечне в 20-30-е гг. XX века.
18. Репрессии в Чечено-Ингушетии в 20-30-е гг. XX века.
19. Чечня накануне Великой Отечественной войны.
20. Чечня в годы Великой Отечественной войны.
21. Перестройка народного хозяйства ЧИАССР на военный лад.
22. Кавказ и Грозный в гитлеровских планах.
23. Чеченцы на фронтах Великой Отечественной войны.
24. Чеченцы - Герои Советского Союза.
25. Мовлид Висаитов (исторический портрет).
26. Фальсификация истории Чечено-Ингушетии периода Великой Отечественной войны.
27. Депортация чеченского народа 1944 – 1957 гг.
28. Ликвидация ЧИАССР и заселение ее новыми поселенцами.
29. Жизнь чеченцев в условиях «спецпоселения».
30. XX съезд КПСС и реабилитация чеченского народа.
31. Чечня в 1959-1985 гг.
32. Чечня в годы перестройки.
33. Общественно-политическая обстановка в Чечне в конце 80-х- начале 90-х годов XX века.
34. Чеченская Республика на рубеже XX-XXI веков.
35. Чеченский кризис: природа и эволюция.
36. Первая чеченская война (1994-1995 гг.).
37. Социально-экономический и политический кризис в Чечне в 1996-1999 гг.
38. Вторая чеченская война (1999-2000 гг.).
39. А.А.Кадыров (исторический портрет).
40. Р.А.Кадыров (исторический портрет).

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Чечня с древнейших времен по XVIII век	УК-5.1.	Собеседование, доклад
2.	Борьба чеченцев против нашествия чингизидов и Тимура (XIII-XV вв.)	УК-5.1.	Собеседование, доклад
3.	Чечня в XVI-XVIII вв.	УК-5.1.	Собеседование, доклад
4.	Чечня в XIX веке.	УК-5.1.	Собеседование, доклад

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

1.История Чечни с древнейших времен до наших дней. В 2-х томах. Т.1. История Чечни с древнейших времен до конца XIX века. Грозный, 2006. – 828 с.

https://elibrary.ru/item.asp?id=21678449

2.История Чечни с древнейших времен до наших дней. В 2-х томах Т. 2. История Чечни XX и начала XXI веков. Грозный, 2008. – 832 с. https://elibrary.ru/item.asp?id=21678449

3.Актуальные проблемы истории Чечни. Грозный, 2011.

https://www.dissercat.com/content/chechnya-v-30-50-e-gody-xix-veka-problemy-obshchestvenno-politicheskogo-razvitiya

4.Ахмадов Я.З. История Чечни с древнейших времен по XVIII век. М.,2001.

http://www.checheninfo.ru/

5.Ахмадов Я.З., Хасмагомадов Э. История Чечни в XIX – XX вв. М., 2005. https://chenetbook.info/

6.История народов Северного Кавказа с древнейших времен до конца XVIII века. М.,1988. http://www.elbrusoid.org

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Сайт Российской национальной библиотеки- http:// www.nlr.ru

Сайт Российской государственной библиотеки- http:// www.rsl.ru

Сайт Государственной публичной исторической библиотеки- http:// www.shpl.ru/

Научная литература по исторической тематике- http:// www.auditorium.ru/

Археобиблиобаза, информация о составе архивных фондов в России- http:// www.openweb.ru/rusarch

Электронно-библиотечная система: www.iprbookshop.ru

Консультант студента: www. studmedlib.ru

Официальный сайт компании «КонсультантПлюс» http://www.consultant.ru/

Информационно-правовой портал «Гарант» – http://base.garant.ru/

Госты, стандарты, нормативы. – http://www.gostrf.com/

Профессиональные стандарты: программно-аппаратный комплекс. Реестр профессиональных стандартов – http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-professionalnykh-standartov/

Электронная образовательная среда университета (http://www.chgu.org)

Электронно-библиотечная система IPRBooks (http://www.iprbookshop.ru)

Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» (http://www.studentlibrary.ru)

Электронно-библиотечная система «ИВИС» (http://ivis.ru)

9. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных

средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.

Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:

1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).
2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).
3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).
4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями

«важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;

2. Проработать конспект лекций;

3. Прочитать литературу;

4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;

5. Ответить на вопросы плана практического занятия;

6. Выполнить домашнее задание;

7. Проработать тестовые задания и задачи;

8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);
4. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 года № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений» Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экологии и природопользования» располагает аудиториями 2-26, 2-37, 1-04 где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «История народов Чеченской Республики».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

Исторический факультет
Кафедра «Музееведения и культурологии»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Чеченская традиционная культура и этика»

Направление подготовки	Дизайн архитектурной среды
Код направления подготовки (специальности)	07.03.03
Профиль подготовки	Проектирование городской среды
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очно-заочная

Грозный 2022

Бегуев С.А. Рабочая программа учебной дисциплины «Чеченская традиционная культура и этика» – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Музееведения и культурологии», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №1 от 31 августа 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08. 06. 2017 г. N 510, с учетом профиля «Проектирование городской среды», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3.	Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	5
4.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	5
5.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	14
6.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	15
7.	Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	
8.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	16
9.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	16
10.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	20
11	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	20

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Чеченская традиционная культура и этика» является

формирование у студентов целостного представления о проблемном поле традиционной чеченской культуры и этики как закономерном результате исторической эволюции чеченского этноса.

Задачи дисциплины:

- усвоить теоретико-методологических подходов к определению сущности традиционно культуры и этики;

-сформировать целостную систему знаний о чеченцах: об этногенезе и этнической истории; традиционной и современной материальной и духовной культуре; традиционной этической системе; этническая семейно-родственная этике; национальной и этнонациональная (современная) семейно-родственная этике;

-сформировать навыки философского мышления для выработки системного, целостного взгляда на проблемы чеченской традиционной культуры и этики; грамотно выражать и аргументировать свою точку зрения (устно и письменно) при концепций по традиционной культуре и этики чеченцев; умение прослеживать взаимосвязи между различными культурными и этическими традициями народов России

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Универсальные		
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2. Находит и использует необходимую для взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	***Знать:*** -духовно-нравственные, культурно-исторические и лингвистические системы культуры нахских народов; знание и понимание условий становления личности, ее свободы, ответственности за сохранение жизни, природы, культуры, осознание роли насилия и ненасилия в истории и человеческом поведении,

		нравственных обязанностей человека по отношению к другим и самому себе. ***Уметь*** - находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. ***Владеть:*** - навыками самостоятельной работы с информационными ресурсами.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Дисциплина Б1.О.04 «Чеченская традиционная культура и этика» относится к блоку 1, обязательная части, рабочего учебного плана по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 2 курсе в 4-м семестре.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами при освоении дисциплин «Русский язык и культура речи», «История (история России, всеобщая история)», «Математика», «Правоведение», «История народов Чеченской Республики».

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 2 зачетные единицы (72 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Трудоемкость, часов**	
	№ семестра	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**32**	**32**
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа:	**40**	**40**
Доклад (Д)		

Эссе (Э)		
Самостоятельное изучение разделов		
Вид контроля	Зачёт	72

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ темы	Наименование темы	Содержание темы	Форма текущего контроля
1	Вводная лекция	Культура чеченского народа самобытна и уникальна. Ее корни питаются живительной влагой духовного самосознания народа, которое через тысячелетия пронесло культурный опыт предыдущих поколений, постоянно наполняя его новым смыслом и новыми идеями. Она же, как и любая культура, в определенной степени и универсальна. Она существует и развивается в многообразных связях с культурами других народов, прежде всего живущих в одной ландшафтно-географической зоне. Через эти связи происходят взаимообогащение и взаимовлияние культур разных народов, формирование определенных культурных архетипов, а в случае интенсивности и длительности культурного взаимодействия – формирование культурных общностей, которые имеют наднациональный и надконфессиональный характер.	
2	Этика – наука о морали и нравственности	1. История становления этики 2. Определение понятия «Этика», «Мораль», «Нравственность» 3. Своеобразный моральный кодекс чеченцев и его основные заповеди	
3	Этика и этикет. Национальные особенности этикета чеченцев	1. Этикет – совокупность правил поведения 2. Этикет составная часть культуры общества 3. Национальные особенности этикета чеченцев	
4	Мораль в жизни человека и общества	1. Понятие культура. Народная культура как система 2. Мораль в системе национальной духовной культуры 3. Быт – уклад повседневной жизни 4. Внешняя и внутренняя культура человека 5. Красота нашей морали. «Золотое правило нравственности»	
5	Патриотизм, интернационализм и героизм в этике чеченцев	1. Отечество, патриотизм в этике чеченцев 2. Сын народа (къонах) – идеал мужчины в традиционной этике чеченцев 3. Интернациональные черты духовного облика народа	

6	Куначество в обычаях и традициях чеченцев	1. Этические нормы тайпов 2. Яхь – кодекс мужской чести 3. Куначество – побратимство. 4. Дружба – как умение понимать другого человека	
7	Брак и семья в чеченской этике	1. Семья как институт нравственного воспитания чеченцев 2. Нравственные основы чеченских семей 3. Особенности внутрисемейных отношений чеченцев	
8	Ислам и традиционная этика чеченцев	1. Ислам – мировая религия 2. Особенности исламской этика 3. Исламская мораль и этика чеченцев	
9.	Народные календарные праздники чеченцев	1. Календарная система, игравшая существенную роль в жизни чеченцев в глубокой древности 2. Старые названия месяцев и их символическое значение 3. Благоприятные и неблагоприятные дни по чеченскому календарю	

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: УО – устный опрос, Д – написание доклада, К – коллоквиум, Э – эссе, Т – тестирование, рубежный контроль - РК, П – подготовка презентации; С – собеседование; Д – дискуссия; ПР – письменная работа.

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Структура дисциплины

№ темы	Наименование темы	Количество часов				
		Всего	Контактная работа обучающихся			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Вводная лекция	8	2	2		4
2	Этика – наука о морали и нравственности	8	2	2		4
3	Этика и этикет. Национальные особенности этикета чеченцев	8	2	2		4
4	Мораль в жизни человека и общества	8	2	2		4
5	Патриотизм, интернационализм и героизм в этике чеченцев	8	2	2		4
6	Куначество в обычаях и традициях чеченцев	8	2	2		4
7	Брак и семья в чеченской этике	8	2			6
8	Ислам и традиционная этика чеченцев	8		2		6
9	Народные календарные праздники чеченцев	8	2	2		4

	Итого	72	16	16		40

4.4 Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	**Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР**	**Оценочное средство**	**Кол-во часов**	**Код компетен-ции(й)**
Вводная лекция	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	8	УК-5.2.
Этика – наука о морали и нравственности	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	8	УК-5.2.
Этика и этикет. Национальные особенности этикета чеченцев	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	8	УК-5.2.
Мораль в жизни человека и общества	Самостоятельное изучение литературы	Реферат	8	УК-5.2.
Патриотизм, интернационализм и героизм в этике чеченцев	Реферирование литературы	Презентация	8	УК-5.2.
Куначество в обычаях и традициях чеченцев	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	8	УК-5.2.
Брак и семья в чеченской этике	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	8	УК-5.2.
Ислам и традиционная этика чеченцев	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	8	УК-5.2.
Народные календарные праздники чеченцев	Самостоятельное изучение литературы	Реферат	8	УК-5.2.
Всего часов:	40			

4.5. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

5.6. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	**№ раздела**	**Тема**	**Кол-во часов**
1	**2**	**3**	**4**

1	1.	Вводная лекция	2
2	2	Этика – наука о морали и нравственности	2
3	3	Этика и этикет. Национальные особенности этикета чеченцев	2
4	4	Мораль в жизни человека и общества	2
5	5	Патриотизм, интернационализм и героизм в этике чеченцев	2
6	6	Куначество в обычаях и традициях чеченцев	2
7	7	Брак и семья в чеченской этике	
8	8	Ислам и традиционная этика чеченцев	2
9	9	Народные календарные праздники чеченцев	2
Итого:			16

4.6. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1.Мифы и предания чеченского народа. Составители Яндаров А.Д., Заурбекова Г.В., Бызов

(Мутушев) И.В. Т. 2. Издательство «Орбита», М.:2011.256с.

2.Мадаева З.А. Вайнахская мифология // Этнографическое обозрение. 1992. № 3. С. 109.).

3.Мальсагов А. О. Сказки и легенды ингушей и чеченцев / А. И. Алиева. — Москва: Наука, 1983.

4.Магомедов М ,-С., Магомедова П. Место шариата и адата в исламе, их сходство и различие. cyberleninka.ru›Грнти›n/mesto-shariata-i-adata…

5.Гарсаев Л.М., Гарсаев Х.-А.М. Чеченские мухаджиры и их потомки в истории и культуре

Иордании. Историко-этнографические очерки. «АО ИПК «Грозненский рабочий», Грозный: 2019. 416с.

6.Далгат Б. К. Первобытная религия ингушей и чеченцев. — Москва: Наука, 2004. Далгат У. Б. Героический эпос чеченцев и ингушей. — Наука. — Москва, 1972.

7.Джамбеков Ш. А. Нохчийн фольклор. — Грозный: Книга, 1991.

8.Ипполитов А. П. Этнографические очерки Аргунского округа // «Сборник сведений о кавказских горцах». — Выпуск I. — Тифлис, 1868.

9.Таказов Ф. М. Очерки по демонологии народов Северного Кавказа. —

Владикавказ:

Северо-Осетинский Институт Гуманитарных и Социальных исследований им. В. И. Абаева ВНЦ РАН и Правительства РСО-А, 2008. — ISBN 978-5-91480-002-1.

10.Тесаев З.А. Чеченская «География» XV века. «АО ИПК «Грозненский рабочий», Грозный: 2019. 256с.

В курсе ««Чеченская традиционная культура и этика»» студентами выполняются следующие виды самостоятельной работы:

- индивидуальная работа по подготовке к практическим и семинарским занятиям;
- различные виды самостоятельной работы по темам семинаров (тестовые задания, подготовка к проверочным работам, подготовка к мультимедийным презентациям).

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

1. Кто был одним из создателем чеченского алфавита на основе латинской графики?

+ Х. Ошаев

-: Х. Исраилов

-: С. Султанов

-: М. Магомадов

2. Как называлась первая газета на чеченском языке?

-: Беднота

-: Знание

-: Голос

+ Серло

3. С какого года чеченская письменность переведена на русскую графику?

-: 1930 г

-: 1935 г

-: 1936 г

+ 1938 г

4. Именем какого писателя называлась библиотека в Грозном?

+ А.П. Чехова

-: М.Ю. Лермонтова

-: А.А. Ануреева

-: И.И. Бабеля

5. Именем какого писателя называлась детская библиотека г.Грозного?

+ А. Гайдара

-: М. Максимов

-: М. Исаева

-: П. Петровича

6. Именем какого русского писателя назван театр г.Грозного?

+ М. Лермонтова

-: И. Иванова

-: П. Петрова

-: С. Сидорова

7. К каком году создан Чеченский краеведческий музей?

+ 1927 г.

-: 1977 г.

-: 1987 г.

-: 1997 г.

7. Кто был первым директором краеведческого музея?

+ З. Шерипов

-: М. Магомадов

-: И. Ильясов

-: Х. Хасанов

9. В каком году был создан союз писателей Чечни?

-: 1919 г.

-: 1929 г.

+ 1934 г.

-: 1939 г.

10. Назовите имя 1-го руководителя союза писателей Чечни?

+ Ш. Айсханов

-: М. Магомадов

-: И. Ильясов

-: Х. Хасанов

11. В каком году основан ансамбль танца «Вайнах»?

+ 1938 г

-: 1948 г

-: 1958 г

-: 1968 г

12. Когда был создан Чечено-Ингушский пединститут?

+ 1938 г.

-: 1948 г.

-: 1958 г.

-: 1968 г.

13. В каком году произошло объединение Чечни и Ингушетии?

-: 1931 г.

+ 1934 г.

-: 1944 г.

-: 1954 г.

14. В каком году ЧИАО преобразовали в ЧИАССР?

+ 1936 г.

-: 1946 г.

-: 1956 г.

-: 1966 г.

15. Как назывался полк сформированный из добровольцев ЧИАССР в годы Великой Отечественной войны?

+ 255-отдельный чечено-Ингушский кавалерийский полк.

-: 45-пехотный полк

-: 30- пехотная бригада

-: 50-танковый полк

16. Как назывался дивизион сформированный из добровольцев в годы Великой Отечественной войны?

+ Чечено-Ингушский кавалерийский дивизион

-: Кавалерийский дивизион

-: Артиллерийский дивизион

-: Грозненский кавалерийский дивизион

17. Назовите имя героя уничтожившего 920 фашистов?

+ Х. Нурадилов

-: С. Султанов

-: И. Ильясов

-: Т. Татаев

18. Депортация – это?

+ Насильственное выселение

-: Добровольное переселение

-: Кругосветное путешествие

-: Экскурсия

19. Как называлась операция по депортации чеченцев и ингушей?

+ Чечевица

-: Фасоль

-: Горох

-: Маис

20. Куда был депортирован чеченский народ?

+ : в Среднюю Азию и Казахстан

-: в Поволжье

-: в Крым

-: в Ленинград

Вопросы к 1-й рубежной аттестации:

1. Традиционная культура и этика как наука. Предмет и задачи
2. Традиционная этика как составная часть культуры народа
3. Самобытность и уникальность чеченской культуры
4. История становления этики
5. Определение понятия «Этика», «Мораль», «Нравственность»
6. Своеобразный моральный кодекс чеченцев и его основные заповеди
7. Этикет – совокупность правил поведения
8. Этикет составная часть культуры общества
9. Национальные особенности этикета чеченцев
10. Понятие культура. Народная культура как система
11. Мораль в системе национальной духовной культуры
12. Быт – уклад повседневной жизни
13. Внешняя и внутренняя культура человека
14. Красота нашей морали. «Золотое правило нравственности»
15. Отечество, патриотизм в этике чеченцев
16. Сын народа (къонах) – идеал мужчины в традиционной этике чеченцев
17. Интернациональные черты духовного облика народа
18. Этические нормы тайпов
19. Яхь – кодекс мужской чести

Вопросы к 2-й рубежной аттестации*:*

20. Куначество – побратимство
21. Дружба – как умение понимать другого человека
22. Семья как институт нравственного воспитания чеченцев
23. Нравственные основы чеченских семей

24. Особенности внутрисемейных отношений чеченцев
25. Ислам – мировая религия
26. Особенности исламской этика
27. Исламская мораль и этика чеченцев
28. Календарная система, игравшая существенную роль в жизни чеченцев в глубокой древности
29. Старые названия месяцев и их символическое значение
30. Благоприятные и неблагоприятные дни по чеченскому календарю
31. Устное народное творчество
32. Обычаи, традиции и обряды чеченцев
33. Основные традиционные блюда чеченской кухни
34. Особенности Ислама в Чечне
35. Национальное, особенное и общечеловеческое в чеченской этике
36. Этика межнационального общения у чеченцев
37. Современное состояние нравственной культуры чеченского народа
38. Народные календарные праздники чеченцев
39. Своеобразие морального кодекса чеченцев
40. Совесть как нравственная категория чеченцев
41. Гостеприимство и куначество как категории чеченской этики
42. Патриотизм и героизм в этике чеченцев
43. Этика общения, её сущность и роль в жизни человека и народа
44. Оьздангалла и ее значение в жизни чеченцев
45. Основные ценности чеченской традиционной культуры

Вопросы к зачету

1. Государственная власть в Чеченской Республике.
2. Административно-территориальное деление Чеченской Республики.
3. Население Чеченской Республики.
4. Геоморфологическая структура Чеченской Республики.
5. Растительный мир Чечни.
6. Животный мир Чечни.
7. Гидрография Чечни.
8. Газовая и нефтяная промышленность Чечни.
9. Промышленность строительных материалов.
10. Машиностроение, металлообработка, приборостроение.
11. Сельское хозяйство Чеченской Республики.
12. Туризм в ЧР.
13. Военные события в Чечне на рубеже 20-21 веков.
14. Первая чеченская война.
15. Вторая чеченская война.
16. Какова этимология экзонима «чеченец»?
17. Этимология эндонима «нохчо».
18. Прямыми предками чеченцев были?
19. Нашха это?
20. Чеченцы – это?
21. Почему чеченцев в меньшей мере затронул процесс социально-имущественной дифференциации и развития сословно-классовых отношений, чем наших соседей?
22. Общинный уклад в средневековом горском обществе.
23. Общественное устройство чеченцев в средневековье.
24. Факторы своеобразия общественного устройства чеченцев.

25. В основу чеченского этического кодекса «Къонахалла» были заложены?
26. Традиционная (этническая) культура.
27. Культура народности.
28. Этническая материальная культура.
29. Этническая духовная культура.
30. Назовите исторические типы культуры чеченцев.
31. Современную культуру чеченского народа, представляющий собой синтез этнических и национальных элементов называют…?
32. Перечислите основные направления материальной культуры чеченцев.
33. Составляющие мужской и женской одежды чеченцев.
34. Посуда, украшения, орудия труда чеченцев.
35. Формирование материальных предпосылок для системы образования и просвещения 20-30-е годы 20-го века.
36. Нефтяная промышленность чеченцев.
37. Машиностроение и приборостроение у чеченцев.
38. Стройиндустрия в Чечне.
39. Пищевая промышленность в Чечне.
40. Направления этнонациональной материальной культуры чеченцев.
41. Духовная культура – это…?
42. Назовите исторические типы духовной культуры чеченцев.
43. Под традиционной (этнической) духовной культурой имеется ввиду…?
44. Древнейшие формы традиционной духовной культуры чеченцев.
45. Внутри устного народного творчества постепенно оформляются его жанровые разновидности. Перечислите их.
46. Назовите первобытные родоплеменные религии (культы). Дайте им характеристику.
47. Фетишизм древних чеченцев.
48. Древние тотемистические (фаунистические) верования чеченцев.
49. Анимистические верования чеченцев.
50. Древние магические верования чеченцев.
51. Типология мифов в культуре чеченцев.
52. Героический эпос чеченцев.
53. Доминирующими темами вайнахского нартского эпоса являются?
54. Христианство среди чеченцев.
55. Ислам среди чеченцев.
56. Научные воззрения чеченцев.
57. Древнее искусство чеченцев.
58. Национальная духовная культура чеченцев (конец19 века – 90-е годы 20 века до крушения СССР).
59. Устное народное творчество в этнонациональной культуре современных чеченцев.
60. Хореографическое искусство в этнонациональной духовной культуре чеченцев.
61. Музыкальное искусство в этнонациональной духовной культуре чеченцев.
62. Изобразительное искусство в этнонациональной духовной культуре чеченцев.
63. Научная сфера этнонациональной духовной культуры современных чеченцев.
64. История возникновения этики.
65. Дайте определения понятиям «этика», «мораль», «нравственность», «этническая (традиционная) этика», «национальная этика», «этнонациональная этика».
66. Перечислите морально-нравственные принципы чеченцев, нашедшее свое отражение в «Чеченском этическом кодексе чести “Къонахалла”.
67. Анализируйте принципы, содержащиеся в Моральных кодексах социализма и капитализма.
68. Перечислите моральные императивы для нового поколения чеченцев, существующие сегодня по мнению Ислама Сайдаева.

69. История этнической этики труда чеченцев.
70. В чем специфика национальной этики туда чеченцев.
71. Этнонациональная этика труда чеченцев.
72. Этнические принципы труда как нравственной ценности.
73. Духовные ценности, составляющие стержневую основу этнической и национальной этики труда чеченцев.
74. Какова структура семейных и фамильно-родственных групп в современной Чеченской Республике?
75. Какова типология современной чеченской семьи?
76. Перечислите факторы культурно-духовного воздействия на чеченскую семью.
77. Какие общечеловеческие ценности присуще чеченской семье?
78. Назовите изменения, произошедшие в семейной сфере современных чеченцев?
79. Какие существовали основные формы брака у чеченцев?
80. Семейная этика чеченцев: общая характеристика.
81. Свадебный обряд.
82. 9. Погребальная обрядность (языческий и мусульманский период).
83. Национальная семейно-родственная этика чеченцев: общая характеристика.
84. Этнонациональная (современная) семейно-родственная этика чеченцев: общая характеристика.
85. Ислам в Чечне: история и современность.
86. Проблема взаимовлияния и взаимодействия этнонациональной культуры и исламскосуфийских духовных ценностей.
87. Религиозная вера и научное знание.
88. Взаимосвязь суфизма и национальной культуры и искусства.
89. 5. Исламская мораль и этика чеченцев в контексте шариата и адата.
90. Выделите основные принципы взаимоотношений между шариатом и адатом у чеченцев.
91. Назовите этические принципы ислама.
92. Перечислите запреты, содержащиеся в исламских нравственных предписаниях.

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Вводная лекция	УК-5.2	Опрос, защита доклада
2	Этика – наука о морали и нравственности	УК-5.2	Опрос, защита доклада
3	Этика и этикет. Национальные особенности этикета чеченцев	УК-5.2	Опрос, защита доклада
4	Мораль в жизни человека и общества	УК-5.2	Опрос, защита доклада
5	Патриотизм, интернационализм и героизм в этике чеченцев	УК-5.2	Опрос, защита доклада
6	Куначество в обычаях и традициях чеченцев	УК-5.2	Опрос, защита

			доклада
7	Брак и семья в чеченской этике	УК-5.2	Опрос, защита доклада
8	Ислам и традиционная этика чеченцев	УК-5.2	Опрос, защита доклада
9	Народные календарные праздники чеченцев	УК-5.2	Опрос, защита доклада

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

1. Ахмадов М. Чеченская традиционная культура и этика. – Грозный: «Грозненский рабочий», 2006.

2. Ахмадов М. «Нохчийн г1иллакх-оьздангалла». – Грозный-СПб,.: «Седа», 2002.
3. Исаев Э. «Вайнахская этика». - Назрань, 1999.
4. Хасбулатова З.И. Семья и семейная обрядность чеченцев в XIX – начале XX века. М.: ИИУ МГОУ, 2018. – 432.
5. Хасбулатова З.И. Воспитание детей у чеченцев: обычаи и традиции (XIX – начале XX вв.).М, 2007.– 415 с.
6. Гуревич П.С. Этика [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов/ Гуревич П.С. Электрон.текстовые данные. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. –416 с.– Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71049.html
7. Алироев И.Ю. Язык, история и культура вайнахов. Грозный, «Книга», 1990.
8. Берсанов Х.-А. Гlиллакхийнхазна – ирсаннекъаш». Грозный, «Книга», 1990.
9. Межидов Д.Д., Алироев И.Ю. Чеченцы: обычаи, традиции, нравы. Грозный, «Книга», 1992. – 206 с.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Электронная образовательная среда университета (http://www.chgu.org)
Электронно-библиотечная система IPRBooks(http://www.iprbookshop.ru)
Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» (http://www.studentlibrary.ru)
Электронно-библиотечная система «ИВИС» (http://ivis.ru)

9. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.

Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:

1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).

2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).

3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).

4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;

2. Проработать конспект лекций;

3. Прочитать литературу;

4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;

5. Ответить на вопросы плана практического занятия;

6. Выполнить домашнее задание;

7. Проработать тестовые задания и задачи;

8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу,

рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины. Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);
4. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 года № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений» Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную

сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экологии и природопользования» располагает аудиториями 2-26, 2-37, 1-04 где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Чеченская традиционная культура и этика».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ И ФИНАНСОВ
Кафедра «Экономическая теория и предпринимательство»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Экономика»

Направление подготовки	Дизайн архитектурной среды
Код направления подготовки (специальности)	07.03.03
Профиль подготовки	Проектирование городской среды среды
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очно-заочная

Грозный, 2022

Юсупова М. Д. Рабочая программа учебной дисциплины «Экономика» – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Экономическая теория и предпринимательство», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №1 от 31 августа 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08. 06. 2017 г. N 510, с учетом профиля «Проектирование городской среды», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022

Содержание

Цели и задачи освоения дисциплины	4
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	5
Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	5
Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	14
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	15
Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	
Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	16
Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	16
Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	20
Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	20

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель - на основе классических и современных экономических учений дать будущим бакалаврам определенный уровень экономической подготовки, а также возможность лучше познать экономические процессы и явления, с которыми люди сталкиваются в повседневной жизни.

Задачи дисциплины:

- Ознакомиться с основными понятиями экономики, финансовыми аспектами жизни в современном обществе, новейшими достижениями в экономической науке, в странах с развитой экономикой, с проблемами экономики России и мирового хозяйства. Приобрести навыки для применения полученных знаний и способности принятия решений в различных областях жизнедеятельности.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код по ФГОС	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)
Универсальные		

УК-9: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.	УК 9.1: применяет методы экономического анализа в различных областях жизнедеятельности УК 9.2: использует инструменты экономического обоснования; УК 9.3: использует экономические знания при оценке ресурсов	**Знать:** основные законы и закономерности функционирования экономики; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач. **Уметь:** применять экономические знания при выполнении практических задач; **Владеть:** способностью использовать основные положения и методы экономических наук при решении социальных и профессиональных задач. **Знать:** основы использования инструментов экономического обоснования; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач. **Уметь:** принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности; **Владеть:** навыками использования инструментов экономического обоснования. **Знать:** основы использования экономических знаний при оценке ресурсов; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач. **Уметь:** применять экономические знания при выполнении практических задач; - использовать экономические знания при оценке ресурсов **Владеть:** способностью использовать основные положения и методы экономических наук при решении социальных и профессиональных задач.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Дисциплина Б1.О.05 «Экономика» относится к блоку 1, обязательной части, формируемых участниками образовательных отношений части дисциплин рабочего учебного плана по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 2 курсе в 4-м семестре.

Дисциплина базируется на знаниях, полученных в рамках школьных курсов «Обществознание», «Экономика» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 2 зачетных единицы (108).

Форма работы обучающихся/ Виды учебных занятий	Трудоемкость, часов	
	№ Семестра4	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:	32	32
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа:	76	76
Контроль	Зачет	Зачет

4.2. Содержание разделов дисциплины.

№ раздела	**Наименование темы**	**Содержаниетемы**	**Форма текущего контроля**
1.	Экономическая теория: предмет, метод и функции.	1. Предмет экономической теории; 2. Метод экономической теории; 3. Функции и задачи экономической теории.	РПЗ; УО; Т
2.	Экономическая система общества	1. Содержание и понятие экономической системы общества; 2. Классификация: типы и модели экономических систем; 3. Собственность как экономическая система.	РПЗ; УО; Т
3	Предмет микроэкономики	1. Основные понятия микроэкономики; 2. Микроэкономический анализ и экономические субъекты в микроэкономике; 3. Современные проблемы и структурные разделы в микроэкономике;	РПЗ; УО; Т
4.	Конкуренция	1. Сущность, виды, формы конкуренции. 2. Основные методы и состязательные различия в конкуренции. 3. Монопсония и антимонопольное законодательство.	РПЗ; УО; Т
5.	Основы общественного производства	1. Потребности и их виды. 2. Ресурсы и факторы производства. 3.Эффективность производства.	РПЗ; УО; Т

		Экономический рост.	
6	Сущность макроэкономики и ее основные показатели.	1. Понятие и сущность макроэкономики. 2. Результаты общественного производства. 3. Производные макроэкономические показатели. 4. Система национальных счетов. 5. Понятие макроэкономического равновесия.	РПЗ; УО; Т
7	Денежно-кредитная система и денежно-кредитная политика.	1. Деньги: история возникновения, развития. 2. Основные функции денег. 3. Кредитная система государства: сущность и структура. 4. Денежно – кредитная политика государства. 5. Ценные бумаги.	РПЗ; УО; Т
8	Международная торговля.	1. Международная торговля: внешнеторговая политика, преимущества, протекционизм. 2. Внешнеэкономическая деятельность государства и регулирование таможенных тарифов. 3. Экономические нетарифные ограничения (нетарифные барьеры). 4. Межгосударственные объединения: таможенные союзы и зоны свободной торговли.	РПЗ; УО; Т

С-собеседование, Р-реферат, Д-доклад, Т-тесты

Очно-заочная форма обучения

4.3. Структура дисциплины

№ темы	Наименование темы	Количество часов				
		Всего	Контактная работа обучающихся			Внеаудиторная работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Общие вопросы экономической науки	33	4	4		25
2.	Микроэкономика	37	6	6		25
3.	Макроэкономика	38	6	6		26
	Итого	**108**	**16**	**16**		**76**

4.4. Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Общие вопросы экономической науки	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции и семинарские занятия	Собеседование	10	УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3
		Тестирование	10	
	написание доклада;	Доклад	5	
Микроэкономика	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции и семинарские занятия	Собеседование	10	УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3
		Тест	10	
	написание доклада;	Доклад	5	
Макроэкономика	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции и семинарские занятия	Собеседование	10	УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3
	написание доклада;	Доклад	6	
		Тест	10	

4.5 Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

4.6 Практические (семинарские) занятия

№	№		Кол-во

занятия	раздела	Тема	часов
1	2	3	4
1,2	1	Тема 1. Экономическая теория: предмет, метод и функции. Тема 2. Исторические аспекты становления и развития экономической науки. Тема 3. Общественное производство: сущность, структура, результаты. Тема 4. Экономические потребности, блага, ресурсы и экономический выбор. Тема 5. Экономические агенты и экономические интересы. Собственность и доходы. Тема 6. Экономические системы и модели смешанной экономики.	4
3	2	Тема 1. Основы микроэкономики. Тема 2.Рыночный механизм и элементы его функционирования. Тема 3. Спрос, предложение, цена.	2
4	2	Тема 4. Теория рационального поведения потребителя Тема 5. Конкуренция и монополия на рынке.	2
5	2	Тема 6. Фирма, как объект микроэкономического анализа. Тема 7. Экономическая теория товара и денег.	2
6	3	Тема 1. Национальная экономика Тема 2. Теория макроэкономического равновесия. Тема 3. Теория экономических циклов. Тема 4 Теория экономического роста.	2
7	3	Тема 5 Макроэкономическая нестабильность: безработица. Тема 6. Макроэкономическая нестабильность: Инфляция.	2
8	3	Тема 7. Государство и экономика. Тема 8. Денежно-кредитное регулирование.	2
Итого:			**16**

4.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Экономика : учебник и практикум / В.И. Бережной [и др.].. — Москва : Дашков и К, 2022. — 179 c. — ISBN 978-5-394-04721-3. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/120796.html

2. Евсеенко Е.А. Экономическая теория. Микроэкономика : учебное пособие / Евсеенко Е.А.. — Москва : Дашков и К, 2022. — 130 c. — ISBN 978-5-394-05029-9. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/120806.html.

3. Минакова И.В. Экономическая теория: практикум : учебное пособие / Минакова И.В., Солодухина О.И.. — Санкт-Петербург : Интермедия, 2022. — 236 c. — ISBN 978-5-4383-0247-6. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/120170.html

4. Круглов И.В. Экономическая теория : учебное пособие / Круглов И.В., Барсукова К.В.. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС

АСВ, 2021. — 80 с. — ISBN 978-5-00175-063-5. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116177.html

В курсе «Экономика» студентами выполняются следующие виды самостоятельной работы:

- индивидуальная работа по подготовке к практическим и семинарским занятиям;

- различные виды самостоятельной работы по темам семинаров (тестовые задания, подготовка к проверочным работам, подготовка к мультимедийным презентациям).

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

Тема 1. Введение в экономическую теорию

Вопросы для собеседования

1. Что является предметом экономической теории и чем она отличается от других экономических наук?
2. В чем смысл изучения "Экономикс"? Какие позитивные выводы мы делаем из этого?
3. Какое значение имеет выделение в экономической теории разделов микро- и макроэкономики?
4. Какие функции выполняет экономическая теория и, какое значение она имеет для специалиста?
5. Существуют ли различия в понятиях "экономический закон", "экономическая категория", "принципы", "теория"? Какое значение они имеют в экономической теории?
6. Выделите современные задачи экономической теории в условиях перехода к рыночной экономике.
7. Чем отличаются экономические методы подходов от общенаучных?
8. Назовите основные этапы и основные направления развития экономической теории.

Тестовые задания:

1. Что означает термин "экономика" с греческого языка:
1) общественное производство;
2) экономическая наука;
3) система экономических наук;
4) искусство ведения домашнего хозяйства?

2. Впервые термин "экономика" предложил:
1) Ф. Кене;
2) Аристотель и Ксенофонт;
3) А. Монкретьен;
4) У. Джевонс.

3. Какими причинами можно объяснить существование экономических проблем:
1) рост количества населения планеты;
2) наличие безработицы и инфляции;
3) бесконечность потребностей и ограниченность ресурсов;
4) загрязнение окружающей среды?

4. Экономическая категория – это:
1) понятие, отражающее сущностную сторону экономического явления;
2) понятие, занесенное в экономическую энциклопедию;
3) слово иностранного происхождения, характеризующее то или иное состояние экономики;
4) слово, использующее его в экономической науке.

5. Устойчивые, существенные, постоянно повторяющиеся связи между экономическими явлениями – это:
1) понятие;
2) экономические категории;
3) экономические законы;
4) экономическая политика

6. Главными элементами метода экономической теории является:
1) философские и общенаучные принципы;
2) законы материалистической диалектики;
3) категории философии;
4) законы и категории экономической теории.

7. Общий уровень цен и явление безработицы изучают в рамках ... .
1) микроэкономики;
2) макроэкономики;
3) мировой экономики;
4) международных финансов.

8. Экономические законы, действующие в пределах одного общественного способа производства, есть:
1) общими;
2) однородными;
3) специфическими;
4) особыми.

9. Суть метода научной абстракции:
1) рассмотрение явлений и процессов во взаимосвязи и постоянном развитии;
2) расчленение изучаемого явления на составные части и детальное изучение каждого из них;
3) отказ от второстепенных сторон явлений и процессов с целью проникновения в их суть;
4) выведение на основе конкретных фактов определенных обобщений.

10. Экономическое мышление – это:
1) совокупность взглядов и подходов к принятию хозяйственных решений;
2) совокупность взглядов, представлений и мотивов, побуждающих человека к принятию конкретных решений и реального экономического поведения;
3) забота об окружающей среде;

4) обобщение общечеловеческих экономических интересов.

11. Рабочая сила и средства производства вместе – это:
1) производительные силы;
2) производственные отношения;
3) средства труда;
4) материальные условия труда

12. Производственные отношения – это отношения между людьми…:
1) о присвоении материальных благ;
2) складывающиеся в процессе производства, распределения, обмена и потребления благ;
3) о купле-продаже товаров;
4) возникающие в процессе производства материальных благ.

13. Направления в экономической науке, считающие торговлю источником богатства:
1) физиократы;
2) меркантилисты;
3) классики политэкономии;
4) кейнсианцы.

Тема 2. Экономические агенты и собственность.

Вопросы для собеседования

1.Понятие экономических агентов и их основные виды.
2.Экономические интересы.
3.Собственность как юридическое понятие и экономическая категория.
4.Основные формы собственности и формы хозяйствования.

Тестовые задания

1. Теория прав собственности является:
1) продолжением традиционной маржиналистской теории;
2) новым направлением в микроэкономике – институционализма;
3) частью теории общественного выбора;
4) продолжением неоклассической теории цен.

2. Отношения прав собственности выводятся из:
1) проблемы редкости ресурсов;
2) проблемы классового состава общества;
3) исторического развития общества;
4) проблемы существования государства

3. Основными видами государственной собственности в РФ являются:
1) собственность субъектов РФ и муниципальных территориальных образований;
2) федеральная и муниципальная собственность;
3) собственность субъектов федерации и муниципальная собственность;
4) федеральная собственность и собственность субъектов федерации.

4. Субъектом собственности могут быть:
1) люди, коллективы, организации;
2) государство в лице органов управления;
3) только человек, личность или семья;
4) только коллективы работников.

5. Предметы, имущество или вещи, принадлежащие собственнику - это ...
1) товар;
2) собственность;
3) капитал;
4) прибыль.

6. Собственностью не может быть ...
1) здание;
2) земля;
3) человек;
4) автомобиль.

7. Собственностью может быть …
1) земля и земельные угодья;
2) здания и сооружения;
3) деньги и ценности;
4) все вышеперечисленное.

Вопросы к 1-й рубежной аттестации*:*

1. Цели, задачи, предмет и объект дисциплины «Экономика».
2. Ограниченность ресурсов и граница производственных возможностей.
3. Субъекты хозяйствования в микроэкономическом пространстве.
4. Методы микроэкономического исследования и их специфика.
5. Понятие, виды и типы разделения труда.
6. Экономические формы разделения труда.
7. Собственность как экономическая категория и её содержание.
8. Виды и формы собственности.
9. Рынок как сфера обмена экономическими благами. Объективные условия возникновения рынка.
10. Структура и инфраструктура рынка.
11. Преимущества и недостатки рынка.
12. Деньги: их возникновение, сущность и функции.
13. Величина стоимости товара.

14. Индивидуальные и общественно необходимые затраты труда.

15. Производительность и интенсивность труда. Закон стоимости.

16. Спрос: понятие, закон и кривая спроса и её динамика.

17. Ценовые и неценовые факторы спроса.

18. Эластичность спроса. Виды эластичности спроса.

19. Предложение: понятие, закон и кривая предложения.

20. Ценовые и неценовые факторы предложения

21. Эластичность предложения и её виды.

22. Равновесная цена и её динамика.

23. Рыночное равновесие: понятие и условия формирования

Вопросы к 2-й рубежной аттестации*:*

1. Концепция субъективной полезности и принципы теории маржинализма.

2. Два подхода к определению ценности благ. Законы Г.Госсена.

3. Концепция предельных величин в теории маржинализма.

4. Теория потребительского поведения. Кривая безразличия. Бюджетная линия.

5. Предприятие и предпринимательства. Виды предпринимательства.

6. Организационно-правовые формы предприятий в современной российской экономике.

7. Объединения предприятий: картель, синдикат, трест, концерн.

8. Издержки производства и их виды. Внешние и внутренние издержки. Постоянные, переменные и средние издержки.

9. Прибыль: средняя, бухгалтерская, экономическая, нормальная.

10.Теория фирмы: технологический и институциональный подходы.

11. Проблема определения оптимального размера или границ фирмы.

12. Эффект экономии на масштабе производства или возрастающей отдачи от масштаба производства.

13. Проблема максимизации прибыли.

14. Рынок труда и его экономическое содержание.

15. Специфика товара «рабочая сила» и особенность рынка труда.

16. Спрос на труд. Факторы спроса на труд. Заработная плата.

17. Предложение труда и его факторы. Эффекты дохода и замещения при предложении труда.

18. Капитал как многоуровневая категория. Реальный капитал.

19. Основной и оборотный капитал. Амортизация основного капитала и её норма.

20. Ссудный капитал и ссудный процент. Ставка и норма процента.

21. Спрос и предложение денежного капитала. Дисконтирование.

22. Фиктивный капитал и ценные бумаги. Виды ценных бумаг.

23. Земля и природные ресурсы как фактор производства. Плодородие почвы и его виды.

24. Два вида монополии на землю. Земельная рента.

25. Дифференциальная рента I и II. Причина, условия и источник их образования.

26. Абсолютная рента: причина, условие и источник образования.

27. Рента в несельскохозяйственных отраслях производства.

Темы докладов

Тема 1. Рыночный механизм и элементы его функционирования.

1. Сущность рынка.
2. Основные элементы рынка.
3. Структура рынка. Основные причины возникновения и развития рынка.
4. Рыночная инфраструктура и его основные элементы.
5. Показатели концентрации производства в отрасли.
6. Динамика интеграционных процессов.
7. Основные теории, анализирующие свойства товара.
8. Полезность товара и основные подходы к ее оценке.
9. Сущность денег и основные теории денег.
10. Сущность и содержание функций денег.
11. Основные виды денег и их характеристики.
12. Количество денег и закон денежного обращения.
13. Факторы производства и их характеристика.
14. Земля как фактор производства.
15. Характеристика спроса и предложения на землю.
16. Труд как фактор производства: особенности формирования рынка труда, спрос и предложение на рынке труда.
17. Предпринимательство как специфическая деятельность по организации производства и распоряжению его результатами.

Тема 3. Фирма, как объект микроэкономического анализа

1. Понятие фирмы, модель экономических целей фирмы в долгосрочном и краткосрочном периоде.
2. Организационно-правовые формы фирм и их характеристики. Системы налогообложения различных фирм.
3. Экономическая цель фирмы и оптимальное принятие решений. Максимизация благосостояния акционеров.
4. Максимизация доли рынка.
5. Максимизация добавленной стоимости («японская») модель.
6. Максимизация благосостояния акционеров.

7. Максимизация доли рынка. Максимизация добавленной стоимости («японская») модель.

8. Издержки и доходы фирмы как объекты управления.

9. Явные (внешние) издержки. Неявные (внутренние) издержки.

10. Постоянные издержки.

11. Средние издержки производства при воздействии данных факторов увеличатся.

12. Предельные издержки.

13. Проблема «принципал-агент» в современных компаниях.

Вопросы к зачету

1.Предмет экономической теории.
2. Методы экономической теории.
3. Функции и задачи экономической теории.
4. Общая характеристика хозяйственной деятельности
5. Производство: его содержание, структура основные экономические цели и результаты.
6. Основные экономические проблемы хозяйственной деятельности, стоящие перед обществом, и способы их разрешения.
7. Общественный продукт, его состав и стадии движения.
8. Экономические потребностей и их виды. Блага
9. Понятие и виды экономических ресурсов
10. Понятие производственных возможностей. Предельные величины Экономическая эффективность и способы его измерения.
11. Понятие экономических агентов и их основные виды.
12. Экономические интересы.
13. Сущность, формы собственности.
14. Доходы и их виды, прибыль.
15. Содержание и понятие экономической системы общества.
16. Классификация, типы и модели экономических систем.
17. Теория потребительского поведения.
18. Потребление и полезность.
19.Функция полезности и правило максимизации полезности.
20.Бюджетные ограничения и оптимальный выбор потребителя.
21. Понятие товара и его свойства.
22. Теория предельной полезности и субъективная ценность блага. Трудовая теория стоимости.
23. Деньги, их сущность и функции
24. Понятие, сущность и особенности возникновения рынка.
25. Функции, структура и характерные особенности рынка.
26. Рыночный механизм: его особенности и элементы.
27. Рынок и рыночная экономика: преимущества и недостатки.
28.Микроэкономика как раздел экономической науки.
29. Предмет и метод микроэкономики.
30. Микроэкономический анализ и экономические субъекты в микроэкономике.
31. Производство и воспроизводство, национальное богатство
32. Понятие и сущность макроэкономики.
33. Основные и производные макроэкономические показатели.
34. Система национальных счетов.
35. Понятие макроэкономического равновесия
36. Совокупный спрос и совокупное предложение

37.Теории макроэкономического равновесия
38. Понятие экономического цикла.
39. Характерные особенности экономических циклов.
40. Фазы экономических циклов.
41. Особенности циклов в современных условиях
42. Понятия и проблемы экономического роста.
43. Типы экономического роста.
44. Основные факторы и темпы экономического роста.
45.Понятие безработицы.
46. Проблемы обеспечения занятости населения.
47. Государственное регулирование занятости
48. Инфляция: сущность и виды.
49. Причины и механизм, вызывающие инфляцию.
50.Социально – экономические последствия инфляции.
51.Адаптационная и антиинфляционная политика государства.
52. Необходимость гос. регулирования экономики
53. Классическая и кейнсианская концепции регулирования экономики
54. Цели и функции государства в хозяйственной жизни
55. Формы, методы и направления гос. регулирования экономики
56. Деньги: сущность, функции денег
57. Количественная теория денег и денежное обращение
58. Банки и мультипликатор денежного предложения
59. Равновесие на денежном рынке
60.Гос. бюджет- ведущее звено фин. системы

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Введение в экономическую теорию.	УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3	Собеседование, тест,доклад
2	Экономические агенты собственность.	УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3	Собеседование, тест,доклад
3	Экономические системы и модели смешанной экономики	УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3	Собеседование, тест,доклад
4	Рыночный механизм и элементы его функционирования.	УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3	Собеседование, тест,доклад
5	Спрос, предложение, цена.	УК-9.1 УК-9.2	Собеседование, тест,доклад

		УК-9.3	
6	Национальная экономика.	УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3	Собеседование, тест,доклад
7	Государство и экономика	УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3	Собеседование, тест,доклад
8	Фискальная политика как инструмент гос. регулирования	УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3	Собеседование, тест,доклад

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

(модуля).

1. Экономика : учебник и практикум / В.И. Бережной [и др.].. — Москва : Дашков и К, 2022. — 179 c. — ISBN 978-5-394-04721-3. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/120796.html

2.Евсеенко Е.А. Экономическая теория. Микроэкономика : учебное пособие / Евсеенко Е.А.. — Москва : Дашков и К, 2022. — 130 c. — ISBN 978-5-394-05029-9. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/120806.html.

3.Минакова И.В. Экономическая теория: практикум : учебное пособие / Минакова И.В., Солодухина О.И.. — Санкт-Петербург : Интермедия, 2022. — 236 c. — ISBN 978-5-4383-0247-6. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/120170.html

4.Круглов И.В. Экономическая теория : учебное пособие / Круглов И.В., Барсукова К.В.. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2021. — 80 c. — ISBN 978-5-00175-063-5. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116177.html

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Официальные сайты государственных и общественных экологических организаций:

1. http://www.iprbookshop.ru
2. http://i vis.ru
3. http://www.studentlibrary.ru

9. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Комплексное изучение предлагаемой студентам учебной дисциплины «Экономика» предполагает овладение материалами лекций, учебников, творческую работу студентов в ходе проведения практических занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы студентов.

Овладение дисциплины поможет студентам получить современные представления о базовых экономических показателях и моделях, наиболее значимых и актуальных макро- и микроэкономических проблемах, о сущности, целях и средствах современной экономической политики, о путях повышения её эффективности.

Изучение дисциплины сводится к подготовке специалистов, обладающих знаниями и навыками, необходимыми для выполнения своей профессиональной деятельности, и, прежде всего, исследования и оценки экономической ситуации на макро- и микроэкономическом уровнях в интересах принятия грамотных управленческих решений в сфере профессиональной компетенции; реализации системы мер, направленных на повышение эффективности системы управления субъектами экономических отношений на уровне отраслей, территориальных хозяйственных комплексов, фирм и др.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках, рассматриваемых тем, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты студентами во внимание. Материалы лекций являются основой для подготовки студента к практическим занятиям.

Основной целью практических занятий является контроль за степенью усвоения пройденного материала, ходом выполнения студентами самостоятельной работы и рассмотрение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы практического занятия. Выполнение практических заданий способствует более глубокому изучению проблем, выносимых на обсуждение на лекциях. К каждому занятию студенты должны изучить соответствующий теоретический материал по учебникам и конспектам лекций. Ряд вопросов дисциплины, требующих авторского подхода к их рассмотрению, заслушиваются на практических занятиях в форме подготовленных студентами сообщений (10-15 минут) с последующей их оценкой всеми студентами группы. Для успешной подготовки устных сообщений на практических занятиях студенты в обязательном порядке, кроме рекомендуемой к изучению литературы, должны использовать публикации по изучаемой теме в тематических журналах.

Методические указания для практических и/или семинарских занятий

Практические занятия - это более глубокое и объемное исследование избранной проблемы учебного курса. Они формируют у будущих специалистов теоретические знания и практические навыки, которые позволяют анализировать экономические процессы на конкретной территории и научат пользоваться методами научных исследований в различных направлениях местного самоуправления.

Основными задачами практических занятий являются:

- Выработка навыков творческого мышления и умения применять обоснованные в организационно-управленческом отношении решения проблем, воспитание чувства ответственности за качество принятых решений;
- Применение современных методов организационного и социального анализа, оценки, сравнения, выбора и обоснования предлагаемых проектных документов;
- Приобщение к работе со специальной и нормативной литературой, использованием современных информационных технологий. Студенту, работая над практическими занятиями, следует:
  - изучить и проанализировать научную, учебно-методическую литературу;
  - изучить и проанализировать историю исследуемой проблемы, ее практическое состояние с учетом передового опыта преподавателей.
  - провести по мере необходимости опытно-экспериментальную работу или фрагмент по проблеме исследования, определив четко цели и методы исследования;
  - обобщить результаты проведенных исследований, обосновать выводы и дать практические рекомендации;

Подготовка к практическим занятиям предполагает ознакомление студента с методологией вопроса, различными точками зрения. Студент должен выявить ключевые положения проблемы, своими словами прокомментировать их, критически оценить предлагаемые подходы к решению данного вопроса. В обсуждении ситуаций желательно отражение *собственной позиции* студента по изучаемому вопросу, которое должно быть снабжено соответствующей аргументацией.

Получение углубленных знаний по изучаемой дисциплине достигается за счет дополнительных часов к аудиторной работе — самостоятельной работы студентов. Самостоятельная работа студента в аудитории под контролем преподавателя (СРБКП) — это деятельность в процессе обучения в аудитории, выполняемая по заданию преподавателя, под его руководством и контролем, т.е. с его непосредственным участием.

К рекомендуемым формам СРБКП по дисциплине «Экономика» относится: работа в библиотеках, в электронных поисковых системах и т.п. по сбору материалов, необходимых для проведения практических занятий или выполнения конкретных заданий преподавателя по изучаемым темам, для знакомства с дополнительной научной литературой по проблематике дисциплины, тестирование; ответы на вопросы; собеседование; проверка правильности выполнения домашнего задания.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные технологии:

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;

2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);

3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);

4. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине имеется следующая материально-техническая база:

1. аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

2. для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

3. помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

4. библиотеку, читальный зал, доступ к библиотечным фондам с научной литературой; доступ к электронной библиотеке.

5. комплект лицензионного программного обеспечения включающий пакет прикладных программ Microsoft Office.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра теории и истории государства и права

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Правоведение»

Направление подготовки	Дизайн архитектурной среды
Код направления подготовки (специальности)	07.03.03
Профиль подготовки	Проектирование городской среды среды
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очно- заочная

Грозный, 2022 г.

. Рабочая программа учебной дисциплины «Правоведение» – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Теории и истории государства и права», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №1 от 31 августа 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08. 06. 2017 г. N 510, с учетом профиля «Проектирование городской среды», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3.	Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	5
4.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	5
5.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	14
6.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	15
7.	Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	
8.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	16
9.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	16
10.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	20
11	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	20

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины: учебная дисциплина «Правоведение» ставит своей целью дать студентам научное представление о праве и государстве, усвоение и практическое применение студентами основных положений общей теории права, а также российского публичного и частного права. В рамках дисциплины изучаются основы таких отраслей публичного права, как конституционное (государственное) право, административное и уголовное. Из частноправовых отраслей освещаются гражданское, семейное и трудовое право. А также дисциплина дает обобщенное понятие о международных отношениях и международном праве.

Задачи дисциплины:

- изучить методологические основы научного понимания государства и права, государственно-правовых явлений; закономерности исторического движения и функционирования государства и права; взаимосвязь государства, права и иных сфер жизни общества и человека;

- сформировать понятийный и категориальный аппарат теории государства и права;

- изучить эволюцию и соотношение современных государственных и правовых систем, знать основные проблемы современного понимания государства и права;

- изучить общую характеристику современных политико-правовых доктрин.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код по ФГОС	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)
Универсальные		
УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-10.1 Использует законодательные и другие нормативно-правовые акты в профессиональной деятельности	**Знать:** - основы использования законодательных и других нормативно-правовых актов в профессиональной деятельности; - понятие и признаки правового государства, понятие и признаки права и закона, сущность и социальное назначение права и государства. **Уметь:** - анализировать вопросы развития права в условиях глобализации; - формировать нетерпимое отношение

		к коррупционному поведению. **Владеть:** - юридической терминологией; -навыками использования законодательных и других нормативно-правовых актов в профессиональной деятельности.
	УК-10.2 Понимает сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями	**Знать:** - основы нормативно-правового регулирования профессиональной деятельности. **Уметь:** - применять нормативные правовые акты в профессиональной деятельности. **Владеть:** - мотивацией к интеллектуальному развитию и профессиональному росту.
	УК-10.3 Применяет правовые нормы о противодействии коррупционному поведению	**Знать:** - основные нормативные правовые документы. **Уметь:** - ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов; - использовать правовые нормы в общественной жизни и профессиональной деятельности. **Владеть:** - навыками работы с нормативными актами (в том числе и с международными актами); - навыками работы с нормативными правовыми документами; - навыками применения нормативных правовых актов в профессиональной деятельности.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Дисциплина Б1.О.06 «Правоведение» относится к блоку 1, обязательная части, рабочего учебного плана по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 2 курсе в 3-м семестре.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами при освоении дисциплин «Русский язык и культура речи», «История (история России, всеобщая история)», «Математика», «Безопасность жизнедеятельности».

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 2 зачетные единицы (72 часов).

Формы работы обучающихся/ Виды учебных занятий	Трудоемкость, часов	
	№ Семестра 3	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	16	16
Лекции	16	16
Практические занятия (ПЗ)		
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа:	40	40
Доклад (Д)		
Тест (Т)		
Зачет/экзамен	зачет	зачет

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ темы	Наименование темы	Содержание темы	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Основы теории о государстве и праве	Происхождение государства. Понятие и признаки государства. Функции государства. Формы правления государства. Форма государственного устройства. Политический режим. Основные черты правового государства. Понятие и признаки права. Система права. Понятие и виды источников права. Закон и подзаконные акты.	УО, Д
2.	Основы конституционного права РФ	Понятие и предмет конституционного права. Источники конституционного права. Конституция – основной закон государства. Основы конституционного строя. Права и свободы человека и гражданина. Субъекты и нормы конституционного права. Конституционные правоотношения.	УО, Д
3.	Основы административного права РФ	Понятие, система и принципы административного права. Система органов исполнительной власти. Административное принуждение. Административное правонарушение и административная ответственность. Понятие муниципального права. Понятие, функции и принципы местного самоуправления.	УО, Д
4.	Основы гражданского права РФ	Понятие гражданского права. Система гражданского права. Источники гражданского права. Понятие гражданско-правовых отношений. Субъекты гражданских правоотношений. Объекты гражданского права. Субъективное гражданское право. Субъективная гражданская юридическая обязанность. Понятие и	УО, Д

		формы сделок.	
5.	Основы семейного права РФ	Понятие и принципы семейного права. Семейный кодекс Российской Федерации. Понятие брака и семьи. Порядок заключения и расторжения брака. Права и обязанности супругов. Права и обязанности родителей и детей. Алиментные обязательства. Формы воспитания детей оставшихся без попечения родителей. Защита семейных прав.	УО, Д
6.	Основы уголовного права РФ	Понятие и задачи уголовного права. Понятие и состав преступления. Понятие и цели наказания. Виды уголовных наказаний. Ответственность несовершеннолетних. Обстоятельства, исключающие преступность деяния.	УО, Д
7.	Основы экологического права РФ	Экология и экологическая система страны. Понятие и система экологического права. Экологические правонарушения и ответственность за их совершение.	УО, Д
8.	Основы международного права	Возникновение и сущность международного права. Международное публичное и международное частное право. Основные принципы международного права. Основные институты международного права. Ответственность в международном праве. Мирное урегулирование международных споров.	УО, Д

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: УО – устный опрос, Д – написание доклада, К – коллоквиум, Э – эссе, Т – тестирование, рубежный контроль - РК, П – подготовка презентации; С – собеседование; Д – дискуссия; ПР – письменная работа.

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Структура дисциплины

№ темы	Наименование темы	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Основы теории о государстве и праве	10	2	2	-	5
2	Основы конституционного права РФ	8	2	2	-	5
3	Основы административного права РФ	10	2	2	-	5
4	Основы гражданского права РФ	10	2	2	-	5
5	Основы семейного права РФ	8	2	2	-	5
6	Основы уголовного права РФ	8	2	2	-	5
7	Основы экологического права РФ	8	2	2	-	5
8	Основы международного права	10	2	2	-	5
Итого		72	16	16	-	40

4.4 Самостоятельная работа студентов

Наименование темы, дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код Компетенции (й)
Основы теории о государстве и праве	Доклады	Опрос, оценка выступлений.	5	УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3
Основы конституционного права РФ	Доклады	Опрос, оценка выступлений.	5	УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3
Основы административного права РФ	Доклады	Опрос, оценка выступлений	5	УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3
Основы гражданского права РФ	Доклады	Опрос, оценка выступлений	5	УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3
Основы семейного права РФ	Доклады	Опрос, оценка выступлений	5	УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3
Основы уголовного права РФ	Доклады	Опрос, оценка выступлений	5	УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3
Основы экологического права РФ	Доклады	Опрос, оценка выступлений	5	УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3
Основы международного права	рефераты	Опрос, оценка выступлений	5	УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3
Всего часов			**40**	

4.5. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

4.6. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	**2**	**3**	**4**

1	1.	Основы теории о государстве и праве	2
2	2	Основы конституционного права РФ	2
3	3	Основы административного права РФ	2
4	4	Основы гражданского права РФ	2
5	5	Основы семейного права РФ	2
6	6	Основы уголовного права РФ	2
7	7	Основы экологического права РФ	2
8	8	Основы международного права	2
Итого:			16

4.6. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Юнусова А.Н. Правоведение : учебное пособие / Юнусова А.Н.. — Саратов : Вузовское образование, 2022. — 118 c. — ISBN 978-5-4487-0822-0. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/120564.html
2. Правоведение : учебное пособие / М.П. Беляев [и др.].. — Москва : Дашков и К, 2022. — 444 c. — ISBN 978-5-394-04672-8. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/120748.html
3. Зассеева В.С. Правоведение : учебное пособие / Зассеева В.С.. — Санкт-Петербург : Троицкий мост, 2022. — 126 c. — ISBN 978-5-4377-0085-3. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/124107.html .
4. Основы формирования личности (Социология. Правоведение. Психология. Культурология) : учебное пособие / Г.А. Быковская [и др.].. — Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2021. — 76 c. — ISBN 978-5-00032-531-5. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/119647.html .
5. равоведение : учебное пособие / Н.В. Мирошниченко [и др.].. — Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет, 2021. — 146 c. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/121693.html .

В курсе «Правоведение» студентами выполняются следующие виды самостоятельной работы:

- индивидуальная работа по подготовке к практическим и семинарским занятиям;

- различные виды самостоятельной работы по темам семинаров (тестовые задания, подготовка к проверочным работам, подготовка к мультимедийным презентациям).

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

1. Трудовые договоры могут заключаться на:

1. определенный срок более пяти лет
2. определенный срок
3. неопределенный срок
4. все ответы верны

2. Трудовой договор может быть расторгнут:

1. по инициативе работника
2. по инициативе работодателя
3. по соглашению сторон
4. в других предусмотренных законом случаях
5. все ответы верны

3. Метод трудового права включает в себя:

1. только элементы диспозитивного воздействия
2. правильный ответ отсутствует
3. только элементы императивного воздействия
4. как элементы диспозитивного, так и императивного воздействия

4. Трудовой договор является:

1. добровольным соглашением между работником и работодателем по поводу существенных условий труда
2. принудительным соглашением между работником и работодателем по поводу существенных условий труда
3. как добровольным, так и принудительным соглашением между работником и работодателем по поводу существенных условий труда

5. Семейное право регулирует следующие отношения:

1. только личные имущественные отношения между супругами
2. только личные неимущественные отношения между супругами
3. имущественные отношения между организациями
4. личные неимущественные отношения между гражданами

5. личные неимущественные и имущественные отношения между супругами

6. Семейное право устанавливает:

1. условия и порядок вступления в брак

2. получение наследства после смерти одного из родственников

3. передача имущества, принадлежащего одному из членов семьи, какой-либо организации по завещанию

4. оформление сделок по дарению одному из членов семьи

5. все перечисленное

7. Брачный договор регулирует:

1. личные имущественные отношения супругов

2. отношения между усыновителями и усыновленными

3. личные неимущественные отношения супругов

4. неимущественные отношения родителей и детей

8. К специфическим особенностям семейных отношений относятся:

1. семейные отношения возникают из односторонних волеизъявлений субъектов

2. семейные отношения являются общественными

3. семейные отношения возмездные

4. семейные отношения являются строго личными

5. все перечисленное

9. За экологические правонарушения и преступления предприятия могут быть привлечены:

1. к административной ответственности

2. к гражданско-правовой ответственности

3. все ответы правильные

4. правильный ответ отсутствует

10. Экологическое право представляет собой совокупность правовых принципов и норм, регулирующих общественные отношения:

1. по рациональному использованию природных ресурсов

2. по обеспечению экологической безопасности

3. по охране экологических прав и законных интересов
физических и юридических лиц

4. по охране окружающей среды от вредных воздействий
в процессе хозяйственной и иной деятельности

5. все ответы правильные

11. Государственный экологический контроль осуществляется:

1. федеральными органами исполнительной власти

2. органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации

3. все ответы верны

4. правильный ответ отсутствует

12. Экологический контроль в России проводится в форме:

1. государственного контроля

2. муниципального контроля

3. производственного контроля

4. все ответы верны

Вопросы к 1-й рубежной аттестации*:*

1. Дайте понятие государства и перечислите его основные признаки.

2. Назовите основные внутренние и внешние функции государства.

3. Уясните понятия: правовая норма, правовой обычай, санкция, нормативный акт, законы, подзаконные акты

4. Назовите важнейшие характеристики права

5. Перечислите основные источники права

6. Уясните понятия: правоотношение, субъект правоотношения, физическое лицо, юридическое лицо, дееспособность, юридические факты

7. Охарактеризуйте основные категории состава правоотношения

8. Перечислите факторы, от которых зависит дееспособность индивида

9.Уясните понятия: проступок, преступление, субъект правонарушения, состав правонарушения, умысел, юридическая ответственность

10. Назовите основные признаки юридической ответственности

Вопросы к 2-й рубежной аттестации*:*

1. Перечислите основания возникновения, изменения и прекращения гражданский правоотношений

2. Назовите объекты гражданских прав.

3.Дайте характеристику трудовым отношениям и их сторонам

4.Охарактеризуйте сущность трудового договора и поясните основания его заключения и расторжения.

5. Составьте трудовой договор

6. Охарактеризуйте дисциплинарную и материальную ответственности

7. Уясните понятия: экологическое право, экологическая безопасность, эколого-правовые нормы, экологическая экспертиза, экологические нормативы, экологический контроль, земельное право, категории земель, правовой режим земель, правовой режим недр

8. Перечислите основные принципы охраны окружающей среды.

9.Перечислите функции органов исполнительной власти в сфере охраны окружающей среды

10. Назовите меры ответственности за нарушение земельного законодательства

Вопросы к зачету

1. Понятие государства и права, их признаки.
2. Типы и формы государства.
3. Правовое государство: понятие и признаки.
4. Понятие системы права, отрасли права.
5. Соотношение права и государства.
6. Функции права и сфера их применения.
7. Структура нормы права.
8. Формы права.
9. Закон и подзаконные акты.
10. Понятие и состав правоотношений.
11. Правоспособность, дееспособность и деликтоспособность физических и юридических лиц.
12. Субъективное право и юридическая обязанность: понятия и виды.
13. Понятие, признаки и состав правонарушения.
14. Основные виды правонарушений.
15. Понятие, признаки и виды юридической ответственности.
16. Понятия и принципы правового статуса человека и гражданина.
17. Система основных прав, свобод и обязанностей человека и гражданина.
18. Понятие и принципы федеративного устройства РФ.
19. Принцип разделения властей.
20. Основы конституционного статуса Президента РФ.
21. Основы конституционного статуса Федерального Собрания.
22. Правительство РФ, его структура и полномочия.
23. Понятие и основные признаки судебной власти.
24. Структура судебной системы РФ.
25. Понятие системы гражданского права.
26. Понятие и формы собственности.
27. Наследственное право.
28. Понятие трудового права.
29. Трудовой договор (контракт).
30. Дисциплина труда. Материальная ответственность.
31. Рабочее время и время отдыха: понятие и виды.
32. Особенности регулирования труда женщин и молодежи.
33. Понятие и принципы семейного права.
34. Условия заключения, расторжения и признания брака недействительным.
35. Алиментные обязанности.
36. Понятие и система административного права.
37. Понятие системы уголовного права.

38. Понятие и основания уголовной ответственности.
39. Обстоятельства, исключающие общественную опасность и противоправность деяния.
40. Уголовные наказания: понятие, цели, система и виды.
41. Условия освобождения от уголовной ответственности и от наказания.
42. Понятие экологического права.
43. Ответственность за экологические правонарушения.
44. Общая характеристика земельного законодательства.
45. Право в сфере образования.
46. Приоритетные задачи государственной политики в области противодействия коррупции
47. Понятие и основные составляющие коррупции
48. Культурно-исторические факторы коррупционного поведения
49. Антикоррупционное законодательство
50. Методические материалы и формы документов, связанные с противодействием коррупции

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Основы теории о государстве и праве	УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3	Опрос, защита доклада
2	Основы конституционного права РФ	УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3	Опрос, защита доклада
3	Основы административного права РФ	УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3	Опрос, защита доклада
4	Основы гражданского права РФ	УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3	Опрос, защита доклада, презентация
5	Основы семейного права РФ	УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3	Опрос, защита доклада, презентация
6	Основы уголовного права РФ	УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3	Опрос, защита доклада, презентация
7	Основы экологического права РФ	УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3	Опрос, защита доклада, презентация
8	Основы международного права	УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3	Опрос, защита доклада, презентация

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии

5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

1. Юнусова А.Н. Правоведение : учебное пособие / Юнусова А.Н.. — Саратов : Вузовское образование, 2022. — 118 c. — ISBN 978-5-4487-0822-0. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/120564.html
2. Правоведение : учебное пособие / М.П. Беляев [и др.].. — Москва : Дашков и К, 2022. — 444 c. — ISBN 978-5-394-04672-8. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/120748.html
3. Зассеева В.С. Правоведение : учебное пособие / Зассеева В.С.. — Санкт-Петербург : Троицкий мост, 2022. — 126 c. — ISBN 978-5-4377-0085-3. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/124107.html .
4. Основы формирования личности (Социология. Правоведение. Психология. Культурология) : учебное пособие / Г.А. Быковская [и др.].. — Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2021. — 76 c. — ISBN 978-5-00032-531-5. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/119647.html .
5. равоведение : учебное пособие / Н.В. Мирошниченко [и др.].. — Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет, 2021. — 146 c. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/121693.html .

7.1. Периодические издания:

1. Вестник Чеченского государственного университета.
2. Журнал «Закон и право».
3. Журнал «Государство и право».
4. «Архивный вестник» Архивного управления Правительства Чеченской Республики.
5. Вестник Академии наук Чеченской Республики.

8.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Официальные сайты государственных и общественных организаций:

1. Словари. http://slovari-online.ru
2. Всемирная цифровая библиотека http://www.openspace.ru/
3. Российская государственная публичная библиотека http://elibrary.rsl.ru/
4. Государственная публичная историческая библиотека России http://www.shpl.ru/

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Комплексное изучение предлагаемой студентам учебной дисциплины «Правоведение» предполагает овладение материалами лекций, учебников, творческую работу студентов в ходе проведения практических занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы студентов.

Овладение дисциплины поможет студентам получить современные представления по проблемам развития системы управления как на макроуровне, так и на уровне хозяйствующего субъекта.

Изучение дисциплины сводится к подготовке специалистов, обладающих знаниями, необходимыми для выполнения своей профессиональной деятельности, и, прежде всего, знания менеджмента, а также сущности и содержания системы управления, ее роли. На основе методологии системного анализа менеджмент рассматривается как сложная социально-экономическая система. Изучаются технологии, организации и обеспечения системы менеджмента.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты студентами во внимание. Материалы лекций являются основой для подготовки студента к практическим занятиям.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения информационных справочных систем

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные технологии:

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;

2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);

3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);

4. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине имеется следующая материально-техническая база:

1. аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

2. для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

3. помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

4. библиотеку, читальный зал, доступ к библиотечным фондам с научной литературой; доступ к электронной библиотеке.

5. комплект лицензионного программного обеспечения включающий пакет прикладных программ Microsoft Office.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

Кафедра «Иностранных языков»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Иностранный язык»

Направление подготовки	Дизайн архитектурной среды
Код направления подготовки (специальности)	07.03.03
Профиль подготовки	Проектирование городской среды среды
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очно-заочная

Грозный, 2022

Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Иностранных языков», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №1 от 31 АВГУСТА 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08. 06. 2017 г. N 510, с учетом профиля «Проектирование городской среды», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3.	Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	5
4.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	5
5.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	14
6.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	15
7.	Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	
8.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	16
9.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	16
10.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	20
11	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	20

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью учебной дисциплины «Иностранный язык» является овладение студентами коммуникативными компетенциями, которые в дальнейшем позволят пользоваться иностранным языком в различных областях профессиональной деятельности, научной и практической работе, в общении с зарубежными партнерами.

Задачами дисциплины:

1. Формирование, развитие и закрепление у студентов иноязычных речевых умений устного и письменного общения с соблюдением правил речевого этикета, понимать на слух и выражения своих мыслей на иностранном языке в виде диалогических и монологических высказываний, распространенных устных высказываний повседневного и профессионального характера, работать с оригинальными иноязычными письменными текстами профессиональной тематики разных функциональных стилей и жанров в ситуациях профессионального общения;

2. знание языковых средств и формирование адекватных им языковых навыков, в таких аспектах как фонетика, лексика, грамматика;

3. умение пользоваться словарно-справочной литературой на иностранном языке;

4. знание национальной культуры, а также культуры общения и ведения бизнеса стран изучаемого языка;

5. умение вести самостоятельный творческий поиск**.**

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код по ФГОС	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)
Универсальные		
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и	УК 4.1. Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен логически и грамматически, верно, строить устную и письменную речь	**Знать:** демонстрировать знания базовых правил грамматики (на уровне морфологии и синтаксиса); базовых норм употребления лексики и фонетики; воспроизводить требования к речевому и языковому оформлению устных и письменных высказываний с учетом специфики англоязычной культуры; лексический минимум общего и профессионального характера для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, выбирать основные способы работы над языковым и
	УК 4.2. Грамотно	

иностранном(ых) языке(ах)	строит коммуникацию, исходя из целей и ситуации; использует коммуникативно приемлемые стиль общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами	речевым материалом. **Уметь:** воспринимать на слух и интерпретировать основное содержание несложных текстов бытового, страноведческого и профессионального характера; использовать основные приемы перевода текстов для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. **Владеть:** понятийным аппаратом базовой грамматики, нормами употребления лексики и фонетики для их использования в разговорной и профессиональной речи; навыками сопоставления коммуникации в устной и письменной формах на русском и английском языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.
	УК 4.3 Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках	**Знать:** иностранный язык на уровне, достаточном для поиска необходимой информации в процессе решения стандартных общих и профессиональных коммуникативных задач на государственном и иностранном языках с помощью ИКТ. **Уметь:** применять современные коммуникативные технологии для общего и профессионального взаимодействия, использовать современные способы общения на русском и иностранном языках для осуществления успешной коммуникации на общем и профессиональном уровнях. **Владеть:** навыками применения наиболее употребительных общих и профессиональных языковых средств для ведения диалога и переписки на иностранном языке, основными навыками перевода текстов

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Дисциплина Б1.О.07 «Иностраный язык» относится к блоку 1, обязательной части, рабочего учебного плана по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 1 и 2 курсе в 1, 2,3 и 4-м семестре.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами при освоении дисциплин «Русский язык и культура речи», «Математика».

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 9 зачетные единицы (324 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Трудоемкость, часов**				
	1 семестр	**2 семестр**	**3 семестр**	**4 семестр**	**Всего**
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	72	72	72	108	324
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	16	16	16	16	64
Занятия лекционного типа					
Занятия семинарского типа	16	16	16	16	64
Самостоятельная работа (СРС)	56	56	56	54	222
Из них на выполнение курсовой работы (курсового проекта)	-	-	-	-	
контроль					36
	зачет	зачет	зачет	экзамен	

4.2. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование темы	Содержание темы	Форма текущего контроля
1.	Вводный курс	Английский алфавит. Транскрипция. Правила чтения. Гласные и согласные звуки. Правила чтения гласных в 4х типах слога. Чтение согласных. Чтение гласных и согласных диграфов. Немые (непроизносимые) согласные. Ударение. Интонация. Ритмика.	УО,С,Д
2.	Морфология	1. Артикль. Определенный, неопределенный. 2. Имя существительное. Мн. число. Падеж существительного. 3. Имя прилагательное. Степени сравнения прилагательных. 4. Имя числительное. Порядковые. Количественные. Дроби. Даты. Часы. 5. Местоимения. Личные. Притяжательный падеж. Объектный падеж. Неопределенные местоимения. Указательные местоимения. 6. Глагол. 7. Видовременные формы глагола. Группа Indefinite. Группа Continuous. Группа Perfect. Активный залог. Страдательный залог. Согласование	УО,С,Д

		времен. 8. Неличные формы глагола. 9. Модальные глаголы и их заменители. 10. Предлоги.	
3.	Синтаксис	1. Предложение. Повествовательные. Отрицательные. Вопросительные. Общий вопрос. Альтернативный вопрос. Разделительный вопрос. Специальный вопрос. 2. Порядок слов. 3. Сложносочиненные предложения. 4. Сложноподчиненные. предложения. 5. Вопросительные предложения. 6. Оборот thereis/thereare. 7. Безличные предложения. 8. Придаточные предложения. 9. Прямая и косвенная речь.	УО,С,Д
4.	Лексические разговорные и профессиональные темы.	“About Myself and My Family”. “The Chechen State University” “My Future Profession” “The English language” “Great Britain” “London” “TheChechenRepublic” “Grozny” Овладение лексикой к теме. Базовые грамматические конструкции. Вопросы к теме. Развитие монологической и диалогической речи по теме. “Methods of Geodesy” “Introduction of Triangulation” “The Main Geodetic Concepts” “Geodetic Observing Instruments” “From the History of Geodetic Tools” “Cartography in the Ancient World and Middle Ages…” “Cartography in the Age of Discovery and Exploration…” “English-speaking countries” “Cartography of the 18th Century” “Modern Cartography” “Essentials of Mapmaking” “Types of Maps”	УО,С,Д

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: УО – устный опрос, Д – написание доклада, К – коллоквиум, Э – эссе, Т – тестирование, рубежный контроль - РК, П – подготовка презентации; С – собеседование; Д – дискуссия; ПР – письменная работа.

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Структура дисциплины

№ п/п	Наименование темы	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				**Внеауд. работа СР**
		Всего	**Л**	**ПЗ**	**ЛР**	
1.	Вводный курс		-	16	-	56
2.	Морфология		-	16	-	56
3.	Синтаксис		-	16	-	56
4.	Лексические разговорные и профессиональные темы.		-	16	-	54
5.	**Итого**	324		64		222

4.4 Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Вводный курс	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	56	УК 4.1. УК 4.2. УК 4.3.
Морфология	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	56	УК 4.1. УК 4.2. УК 4.3.
Синтаксис	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	56	УК 4.1. УК 4.2. УК 4.3.
Лексические разговорные и профессиональные темы.	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	54	УК 4.1. УК 4.2. УК 4.3.
Всего часов			222	

4.5 Содержание лекционного курса
Не предусмотрено

4.6. Практические (семинарские) занятия.

№ темы	Наименование темы	Содержание темы

1.	Вводный курс	Английский алфавит. Транскрипция. Правила чтения. Гласные и согласные звуки. Правила чтения гласных в 4х типах слога. Чтение согласных. Чтение гласных и согласных диграфов. Немые (непроизносимые) согласные. Ударение. Интонация. Ритмика.
2.	Морфология	1. Артикль. Определенный, неопределенный. 2. Имя существительное. Мн. число. Падеж существительного. 3. Имя прилагательное. Степени сравнения прилагательных. 4. Имя числительное. Порядковые. Количественные. Дроби. Даты. Часы. 5. Местоимения. Личные. Притяжательный падеж. Объектный падеж. Неопределенные местоимения. Указательные местоимения. 6. Глагол. 7. Видовременные формы глагола. Группа Indefinite. Группа Continuous. Группа Perfect. Активный залог. Страдательный залог. Согласование времен. 8. Неличные формы глагола. 9. Модальные глаголы и их заменители. 10. Предлоги.
3.	Синтаксис	1. Предложение. Повествовательные. Отрицательные. Вопросительные. Общий вопрос. Альтернативный вопрос. Разделительный вопрос. Специальный вопрос. 2. Порядок слов. 3. Сложносочиненные предложения. 4. Сложноподчиненные. предложения. 5. Вопросительные предложения. 6. Оборот thereis/thereare. 7. Безличные предложения. 8. Придаточные предложения. 9. Прямая и косвенная речь.
4.	Лексические разговорные и профессиональные темы.	“About Myself and My Family”. “The Chechen State University” “My Future Profession” “The English language” “Great Britain” “London” “TheChechenRepublic” “Grozny” Овладение лексикой к теме. Базовые грамматические конструкции. Вопросы к теме. Развитие монологической и диалогической речи по теме. “Methods of Geodesy” “Introduction of Triangulation” “The Main Geodetic Concepts” “Geodetic Observing Instruments” “From the History of Geodetic Tools” “Cartography in the Ancient World and Middle Ages…” “Cartography in the Age of Discovery and Exploration…” “English-speaking countries” “Cartography of the 18th Century” “Modern Cartography” “Essentials of Mapmaking” “Types of Maps”

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Ильчинская Е.П. Let’s Learn English with Pleasure.
English Grammar in Use [Электронный ресурс]: учебное пособие по английскому языку / Е.П. Ильчинская, И.А. Толмачева. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Вузовское образование, 2018. – 321 c. – 978-5-4487-0209-9. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74282.html
2.Болина М.В. Английский язык для бакалавров. Ч. 1 : учебное пособие / Болина М.В.. — Саратов : Вузовское образование, 2022. — 308 c. — ISBN 978-5-4487-0809-1 (ч. 1), 978-5-4487-0810-7. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116760.html
3.Пузенко И.Н. Английский язык = English : учебное пособие / Пузенко И.Н., Войтишенюк Е.В.. — Минск : Вышэйшая школа, 2021. — 368 c. — ISBN 978-985-06-3335-4. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/119962.html

4.Гитайло Е.Н. Английский язык для экономистов : учебное пособие / Гитайло Е.Н.. — Москва : Российский университет транспорта (МИИТ), 2021. — 127 c. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/115828.html

В курсе «Иностранный язык» студентами выполняются следующие виды самостоятельной работы:

- индивидуальная работа по подготовке к практическим и семинарским занятиям;

- различные виды самостоятельной работы по темам семинаров (тестовые задания, подготовка к проверочным работам, подготовка к мультимедийным презентациям).

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Вопросы для устного опроса по темам:

Вводный курс

1. Английский алфавит.
2. Транскрипция.
3. Правила чтения.
4. Гласные и согласные звуки.
5. Правила чтения гласных в 4х типах слога.
6. Чтение согласных.
7. Чтение гласных и согласных диграфов.
8. Немые (непроизносимые) согласные.
9. Ударение.
10. Интонация.
11. Ритмика.

Морфология.

1. Артикль. Определенный, неопределенный.
2. Имя существительное.

3. Мн. число. Падеж существительного. Притяжательный падеж. Объектный падеж.
4. Имя прилагательное.
5. Степени сравнения прилагательных.
6. Имя числительное. Порядковые. Количественные.
7. Дроби. Даты. Часы.
8. Местоимения. Личные.
9. Неопределенные местоимения Указательные местоимения.
10. Предлоги.
11. Глагол.
12. Видовременные формы глагола.
13. Группа Indefinite.
14. Группа Continuous.
15. Группа Perfect.
16. Активный залог.
17. Страдательный залог.
18. Согласование времен.
19. Неличные формы глагола.
20. Модальные глаголы и их заменители.

Синтаксис.

Мини-тест

1. Who … to the theatre with?

A Jane go
B did Jane go
C Jane did go
D Jane went

2. It's getting late. Are … in the park

A the children still playing
B still the children playing
C the children playing still
D the children play still

3. Nick plays football well; …, but not as well as Nick.

A his brother also plays football
B also his brother plays football
C his brother plays football also
D his brother play football also

4. It took Felix … to repair his car.

A so much time
B such much time
C much so time
D many so time

5…. riding Anna's bicycle in the forest?

A Who saw Nick
B Who did Nick see
C Who Nick saw
D Who Nick see

6. Let's go to another restaurant; … here.

A there are few vacant tables too
B there are too few vacant tables
C are there too few vacant tables
D is there too few vacant tables

7. There was a big traffic jam downtown and ….

A the cars slowly moved
B slowly the cars moved
C the slowly cars moved
D the cars moved slowly

8.When the light is bad, … .

A I can't very well see

B I can't see very well
C I very well can't see
D I can't very see well
9.The food at that restaurant was very tasty; I have … before.
A never eaten so good food
B never such good food eaten
C never eaten such good food
D never eat so good food
10. Do you remember … ?
A when our train leave
B when does out train leave
C when our train leaving
D when our train leaves
11. Tom and Jerry … for the job of a policeman.
A both have applied
B have applied both
C have both applied
D have apply both
12. Yesterday I did some shopping and ….
A I went to the bank also
B I also went to the bank
C also I went to the bank
D also I go to the bank
13. You really shouldn't go ….
A to bed so late
B so late to bed
C to bed such late
D to bed late such
14. Did you learn …?
A at school today a lot of things
B today a lot of things at school
C a lot of things at school today
D at school things today a lot of
15. Ask Ernest … at the weekend.
A what does he usually do
B what usually he does
C what he usually does
D what do he usually do

Ключи: 1B, 2A, 3A, 4A, 5B, 6B, 7D, 8B, 9C, 10D, 11C, 12B, 13A, 14C, 15C.

Лексические разговорные и профессиональные темы.

About Myself and My Family".
2. "The Chechen State University".
3. "My Future Profession".
4. "The English language".
5. "Great Britain"
6. "London".
7. "The Chechen Republic"
8. "Grozny"
9. "Methods of Geodesy"
10. "Introduction of Triangulation"
11. "The Main Geodetic Concepts"
12. "Geodetic Observing Instruments"
13. "From the History of Geodetic Tools"
14. "Cartography in the Ancient World and Middle Ages…"

15. “Cartography in the Age of Discovery and Exploration…”
16. “English-speaking countries”
17. “Cartography of the 18th Century”
18. “Modern Cartography”
19. “EssentialsofMapmaking”
20.“TypesofMaps”

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
	Вводный курс	УК 4.1. УК 4.2. УК 4.3.	Опрос, доклад
	Морфология	УК 4.1. УК 4.2. УК 4.3.	Опрос, доклад
	Синтаксис	УК 4.1. УК 4.2. УК 4.3.	Опрос, доклад
	Лексические разговорные и профессиональные темы.	УК 4.1. УК 4.2. УК 4.3.	Опрос, доклад

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

1. Ильчинская Е.П. Let’s Learn English with Pleasure.
English Grammar in Use [Электронный ресурс]: учебное пособие по английскому языку / Е.П. Ильчинская, И.А. Толмачева. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Вузовское образование, 2018. – 321 c. – 978-5-4487-0209-9. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74282.html

2. Болина М.В. Английский язык для бакалавров. Ч. 1 : учебное пособие / Болина М.В.. — Саратов : Вузовское образование, 2022. — 308 c. — ISBN 978-5-4487-0809-1 (ч. 1), 978-5-4487-0810-7. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116760.html

3. Пузенко И.Н. Английский язык = English : учебное пособие / Пузенко И.Н., Войтишенюк Е.В.. — Минск : Вышэйшая школа, 2021. — 368 c. — ISBN 978-985-06-3335-4. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/119962.html

5. Гитайло Е.Н. Английский язык для экономистов : учебное пособие / Гитайло Е.Н.. — Москва : Российский университет транспорта (МИИТ), 2021. — 127 c. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/115828.html

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Официальные сайты государственных и общественных организаций:

www.lingvo-jnline.ru(более 30 англо-русских, русско-английских и толковых словарей общей и отраслевой лексики);
www.macmillandictionary.com/dictionary/enjoy(Macmillan Dictionary с возможностью прослушать произношение слов);
www.Britannica.com(энциклопедия «Британника»);
www.ldoceonline.com (Longman Dictionary of Contemporary English);
www.wikipedia.org
www.lingvo.ru электронный словарь Abby Lingvo;
www.multitran.ru электронный словарь Multitran.

9. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.

Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:

1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).
2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).
3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).
4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;

2. Проработать конспект лекций;

3. Прочитать литературу;

4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;

5. Ответить на вопросы плана практического занятия;

6. Выполнить домашнее задание;

7. Проработать тестовые задания и задачи;

8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.
Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.
При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины.
Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);
4. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 года № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений» Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экология и природопользование 1-04, 2-26, 2-37, где установлено проекционное оборудование (мультимедиа проектор) для демонстрации учебно-наглядных пособий, обеспечивающие реализацию тематических иллюстраций по учебной дисциплине «Иностранный язык».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

Филологический факультет
Кафедра «Русский язык»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и культура речи

Направление подготовки	Дизайн архитектурной среды
Код направления подготовки (специальности)	07.03.03
Профиль подготовки	Проектирование городской среды среды
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очно-заочная

Грозный, 2022

МагомадоваА.И Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Русский язык», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №1 от 31 августа 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08. 06. 2017 г. N 510, с учетом профиля «Проектирование городской среды», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3.	Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	5
4.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	5
5.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	14
6.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	15
7.	Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	
8.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	16
9.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	16
10.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	20
11	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	20

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» являются повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в разных сферах функционирования русского языка, в его письменной и устной разновидностях.

Задачи дисциплины:

- формирование представлений о специфике русского языка и русской языковой картины мира;
- формирование ценностного отношения к русскому языку;
- ознакомление с нормами и вариантами норм современного русского литературного языка;
- развитие ортологических навыков в сфере устной и письменной речи;
- развитие умений критически оценивать особенности вербального и невербального взаимодействия в различных ситуациях и условиях общения;
- формирование толерантного отношения к иным культурным ценностям, воспитание уважения к национальным языкам и языковым картинам мира.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код по ФГОС	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)
Универсальные		
УК-4	УК-4.1 Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного (ых) языка (ов); способен логически и грамматически, верно, строить устную и письменную речь. УК-4.2 Грамотно строит коммуникацию, исходя из целей и ситуации; использует коммуникативно приемлемые стиль	**Знать:** основы владения правилами и нормами современного русского литературного языка и культуры речи; нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи; функциональные стили современного русского языка и особенности их взаимодействия; **Уметь:** общаться, вести гармонический диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; строить устную и письменную речь, опираясь на законы логики, аргументированно и ясно излагать собственное мнение; строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами**;** орфографически верно писать слова, написание которых регулируются правилами, а также слова с непроверяемыми орфограммами как по

Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами. УК-4.3 Использует информационно-коммуникационных технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном(ых) языках.	памяти, так и с использованием словаря **Владеть:** основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области устной и письменной коммуникации; навыками публичного выступления с четко выстроенной системой аргументации; навыками работы со словарями различного типа; навыками работы со справочной литературой.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Дисциплина Б1. О.08 «Русский язык и культура речи» относится к блоку 1, обязательной части, рабочего учебного плана по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 1 курсе в 1-м семестре.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами при освоении дисциплин «Русский язык» школьно базы.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 2 зачетные единицы (72 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Трудоемкость, часов**	
	1 семестр	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**16**	**16**
Лекции (Л)		
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа:	**56**	**56**
Доклад (Д)		
Эссе (Э)		
Самостоятельное изучение разделов		

Зачёт/экзамен	зачет	зачет

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ темы	Наименование темы	Содержание темы	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Язык, речь, речевая культура. Языковая норма. Аспекты и критерии.	Вводная информация. Цели и задачи освоения дисциплины. Основные понятия (язык и речь, современный русский литературный язык: социальная и функциональная дифференциация, современные нормы русского литературного языка и речевая культура). Языковая норма. Познакомить с различными определениями нормы литературного языка.	УО
2.	Из истории русского языка. Происхождение русского языка. Русский язык в современном мире. Орфография и правописание в русском языке.	Происхождение русского языка. Роль М.В. Ломоносова в истории русского языка. Почему А. С. Пушкина считают создателем современного русского литературного языка. Русский язык в современном мире. Орфография. Употребление прописных букв.	УО, Д
3.	Речевое общение. Разновидности речи. Устная и письменная формы речи. Орфография и культура речи.	Речевое общение. Общение для человека - его среда обитания. Основные единицы речевого общения. Речевая ситуация. Речевое событие. Речевое взаимодействие. Специфика устной и письменной деловой речи. Орфография. Правописание мягкого знака в словах разных частей речи.	УО, П, Д
4.	Культура речи, ее формы и разновидности. Речевой этикет. Правила речевого этикета.	Характеристика понятия «культура речи». Нормативный аспект культуры речи. Коммуникативные качества речи. Этические нормы речевой культуры (речевой этикет). Культура письменной речи (русская орфография). Правила речевого этикета. Формулы	УО,П, Д

		речевого этикета.	
5.	Организация вербального взаимодействия. Невербальные средства Общения. Орфография и правописание в русском языке.	Теория и правила речевых актов вербального общения. Принцип вежливости Дж.Н.Лич. Доказательность и убедительность речи. Аргументы. Невербальные средства общения. Типы жестов и их отличие. Орфография. Основные орфографические трудности русского языка, способы их преодоления.	УО,Д,П
6.	Функционально-смысловые типы речи. Повествование. Описание. Рассуждение. Орфография.	Текст. Признаки текста. Описание. Повествование. Рассуждение. Орфография. Слитное и раздельное написание сложных слов	УО, Э
7.	Понятие о монологе и диалоге. Деловая беседа. Орфография и правописание в русском языке.	Основная единица диалога. Типы взаимодействия участников диалога. Структура диалога. Монологическая речь. Жанрово-стилистическая разновидность монолога. Функционально-смысловой тип монолога. Диалогическая и полилогическая ситуации общения, установление речевого контакта с другими членами языкового коллектива. Основные требования к деловой речи: *правильность,* точность, краткость и доступность. Орфография. Правописание корней с чередующимися гласными.	УО, Э
8.	Функциональные стили речи русского языка. Официально-деловая письменная речь. Типы документов. Орфография и правописание в русском языке.	Понятие стиля. Разговорная и книжная лексика. Стили современного русского языка-общая характеристика. Понятие жанра. Стилистические ошибки. Основные признаки научного стиля. Виды текстов научного стиля (аннотация, реферат, рецензия, отзыв, лекция, доклад, сообщение). Разновидности официально-делового стиля. Языковые модели документов. Унификация языка служебных документов.	УО, Т, П,ПР

		Общие функции документа. Общие требования к служебной информации. Основные нормы деловой письменной речи. Деловые бумаги личного характера. Деловой этикет. Орфография и правописание в русском языке. Правописание приставок.	

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: УО – устный опрос, Д – написание доклада, К – коллоквиум, Э – эссе, Т – тестирование, рубежный контроль - РК, П – подготовка презентации; С – собеседование; Д – дискуссия; ПР – письменная работа.

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Структура дисциплины

№ темы	Наименование темы	Количество часов				
		Всего	Контактная работа обучающихся			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Язык, речь, речевая культура. Языковая норма. Аспекты и критерии.			2		4
2.	Из истории русского языка. Происхождение русского языка. Русский язык в современном мире. Орфография и правописание в русском языке.					4
3.	Речевое общение. Разновидности речи. Устная и письменная форма речи. Орфография и культура речи.			2		4
4.	Культура речи, ее формы и разновидности. Речевой этикет. Правила речевого этикета.			2		4
5.	Организация вербального взаимодействия. Невербальные средства Общения. Орфография и правописание в русском языке.					4
6.	Функционально-смысловые типы речи. Повествование. Описание. Рассуждение.					4
7	Понятие о монологе и диалоге. Деловая беседа. Орфография и правописание в русском языке.			2		4

8	Функциональные стили речи русского языка. Официально-деловая письменная речь. Типы документов.			2		4
9	Основы ораторского искусства.			2		4
10	Русская лексика и культура речи.					4
11	Словари и речевая культура. Типы словарей.			2		4
12	Культура письменной речи.			2		4
13	Пунктуация как показатель речевой культуры.					6
	ИТОГО:	72		16		56

4.4 Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Язык, речь, речевая культура. Языковая норма. Аспекты и критерии.	подготовка к практическим занятиям;	Устный ответ	4	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3
Из истории русского языка. Происхождение русского языка. Русский язык в современном мире. Орфография и правописание в русском языке.	подготовка к практическим занятиям;	Устный ответ	4	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3
Речевое общение. Разновидности речи. Устная и письменная форма речи. Орфография и культура речи.	подготовка к практическим занятиям;	Презентация	4	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3
Культура речи, ее формы и разновидности. Речевой этикет. Правила речевого этикета.	подготовка к практическим занятиям;	Доклад	4	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3
Организация вербального взаимодействия. Невербальные средства Общения. Орфография и правописание в русском языке.	подготовка к практическим занятиям;	Презентация	4	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3
Функционально-смысловые типы речи. Повествование. Описание. Рассуждение.	подготовка к практическим занятиям;	Устный ответ	4	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3
Понятие о монологе и диалоге. Деловая беседа. Орфография и правописание в русском языке.	подготовка к практическим	Устный ответ	4	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3

	занятиям;			
Функциональные стили речи русского языка. Официально-деловая письменная речь. Типы документов.	подготовка к практическим занятиям;	Презентация	4	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3
Основы ораторского искусства.	подготовка к практическим занятиям;	доклад	4	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3
Русская лексика и культура речи.	подготовка к практическим занятиям;	Презентация	4	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3
Словари и речевая культура. Типы словарей.	подготовка к практическим занятиям;	Устный ответ	4	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3
Культура письменной речи.	подготовка к практическим занятиям;	Устный ответ	4	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3
Пунктуация как показатель речевой культуры.	подготовка к практическим занятиям;	Презентация	6	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3
Всего часов			56	

4.5. Содержание лекционного курса (лекционные занятия не предусмотрены)

4.6. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	**2**	**3**	**4**
1.	1	Язык, речь, речевая культура. Языковая норма. Аспекты и критерии.	2
2.	2	Из истории русского языка. Происхождение русского языка. Русский язык в современном мире. Орфография и правописание в русском языке.	2
3.	2	Речевое общение. Разновидности речи. Устная и письменная формы речи. Орфография и культура речи.	2
4.	4	Культура речи, ее формы и разновидности. Речевой этикет. Правила речевого этикета.	2
5.	5	Организация вербального взаимодействия. Невербальные средства Общения. Орфография и правописание в русском языке.	2
6.	6	Функционально-смысловые типы речи. Повествование. Описание. Рассуждение. Орфография.	2

7.	7	Понятие о монологе и диалоге. Деловая беседа. Орфография и правописание в русском языке.	2
8.	8	Функциональные стили речи русского языка. Официально-деловая письменная речь. Типы документов. Орфография и правописание в русском языке.	2
Итого:			16

4.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Голуб И.Б. Русская риторика и культура речи: учебное пособие / Голуб И.Б., Неклюдов В.Д.- М.: Логос, 2012. 328— с. http://www.iprbookshop.ru/
2. Михайлова О.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Михайлова О.Ю.- К.: Южный институт менеджмента, 2012. 99с. http://www.iprbookshop.ru/
3.Абрашина Е.Н. Риторика. Культура оратора [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.Н. Абрашкина. - Электрон. текстовые данные. - М.: Московский городской педагогический университет, 2011. - 186 c. - 2227-8397. - Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/26584.html

В курсе «Русский язык и культура речи» студентами выполняются следующие виды самостоятельной работы:

- индивидуальная работа по подготовке к практическим и семинарским занятиям;

- различные виды самостоятельной работы по темам семинаров (тестовые задания, подготовка к проверочным работам, подготовка к мультимедийным презентациям).

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

1. Тестовое задание:
S: Пишется без ь:
-: овощ ( )
-: стереч( )
-: рож ( )
-: отреж ( )те
2. Тестовое задание:
S: Ошибка в образовании грамматической формы:
-: по обеим сторонам улицы
-: мыть шампунью
-: надеть шубу
-: окончить университет

3. Тестовое задание:
S: Слово с чередующимися о-а в корне:
-: разг<u>о</u>вор

-: раскОлоть
-: кОсить
4. Тестовое задание:
S: Укажите слова, в которых неправильно поставлено ударение.
-: диа′лог
-: жесто′ко
-: изба′ловать
-: ка′учук
-: зло′ба погОрелец
5. Тестовое задание:
S: Кто такой коммуникатор?
-: Лицо, принимающее речевые сигналы
-: Лицо, отправляющее речевые сигналы
-: Лицо, транслирующее речевые сигналы
6. Тестовое задание:
S:Одинаковый взгляд на обсуждаемый вопрос высказывают во время:
-: Беседы,
-: Спора,
-: Дискуссии
6. Тестовое задание:
S: Выберите вариант вашего поведения в споре с демагогом:
-: сделать комплимент,
-:тактично остановить,
-:напомнить о границах спора,
-:резко одернуть
7. Тестовое задание:
S: Значение какого слова определено неверно
-: Элеватор – большое помещение, где очищают, сушат и хранят зерно
-: Юркий – ловкий в движениях, быстрый, проворный
-: Ломовой – напористый, упрямый
-: Интуиция – чутье, тонкое понимание, проникновение в самую суть чего-нибудь
8. Тестовое задание:
S: К какому из приведенных слов не относится характеристика "изменяется по падежам и числам"
-: молоко
-: золото
-: пальто
-: сукно
9. Тестовое задание:
S: Отметьте слово с приставкой пре-
-: пр…певать
-: пр…кончить
-: пр…стегнуть
-: пр…возносить
10. Тестовое задание:
S: В каком слове суффикс –ск
-: рез…кий
-: француз…кий
-: немец…кий
-: батрац…кий
11. Тестовое задание:
S:В каком ряду все существительные – женского рода
-: мель, боль, ноль, соль
-: моль, тюль, голь, соль

-: моль, соль, голь, мель
-: моль, мель, быль, тюль

12. Тестовое задание:

S:Укажите грамматическое значение рода выделенного существительного
С начала этого учебного года у нас в группе новый **староста**
-: женский
-: средний
-: общий
-: мужской

Вопросы к 1-й рубежной аттестации*:*

Раздел 1. Язык, речь, речевая культура. Языковая норма. Аспекты и критерии.

1.Что такое язык?
2.Назовите основные функции языка?
3.Какова структура языка и его уровни.
4.Что такое речь? Как соотносятся язык и речь?
5.Языковая норма. Что такое норма?

Раздел 2. Из истории русского языка. Происхождение русского языка. Русский язык в современном мире. Орфография и правописание в русском языке.

1.Расскажите о происхождении русского языка.
2.Какова роль М.В. Ломоносова в истории русского языка?
3.Почему А.С. Пушкина считают создателем современного русского литературного языка?
4.Русский язык в современном мире.
5.Что такое орфография? Общие правила правописания сложных слов.

Раздел 3. Речевое общение. Разновидности речи. Устная и письменная форма речи. Орфография и культура речи.

1.Что представляет собой речевая деятельность?
2.Назовите основные разновидности речи?
3.Какие особенности имеют письменная и устная формы речи?
4.Как они связаны с функциональными стилями русского языка?
5.Орфография.Употребление прописных букв в русском языке.

Раздел 4. Культура речи, ее формы и разновидности. Речевой этикет. Правила речевого этикета.

1**.**Что такое культура речи?
2.Какие компоненты содержит культура речи?
3.Коммуникативные качества речи.
4.Что такое речевой этикет?
5.Речевой этикет имеет национальную специфику?
6.На какие группы делятся формулы речевого этикета?

Вопросы к 2-й рубежной аттестации*:*

Раздел 5. Организация вербального взаимодействия. Невербальные средства Общения. Орфография и правописание в русском языке.

1.От чего зависит эффективность речевой коммуникации?
2.Назовите и охарактеризуйте основные виды аргументов?
3.Что понимается под невербальными средствами общения?
4.Какие типы жестов бывают и чем они различаются?
5.Орфография.Чередование гласных в корнях слов.

Раздел 6/7. Функционально-смысловые типы речи. Понятие о монологе и диалоге. Орфография и правописание в русском языке.

1.Функционально-смысловые типы речи и их основные признаки.

2.Укажите основные правила построения рассуждений.

3.Дайте определение диалога и монолога как формы речи устной речи.

4.Укажите основные виды диалога.

5.Укажите три основных типа монологической речи и дайте их краткую характеристику.

6.Правописание **ь** для обозначения на письме мягкости согласных.

Раздел 8. Функциональные стили речи русского языка. Официально-деловая письменная речь. Типы документов. Орфография и правописание в русском языке.

1.Назовите и охарактеризуйте основные функциональные стили русского языка.

2.В какой сфере общественной деятельности функционирует научный стиль? Назовите его основные черты?

3.Назовите основные черты официально-деловой речи?

4.Дайте определение понятия культура официальной переписки.

5.Деловой этикет и правила делового этикета.

6.Назовите основные типы служебных документов деловых писем. Охарактеризуйте их.

7.Правописание приставок и суффиксов в частях речи.

Вопросы к зачету

1. Что такое культура речи? Цель и задачи культуры речи.

2.Основы культуры речи**.**

3.Литературный язык. Его основные признаки.

4.История русского языка.

5. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.

6. В чем проявляется системность языка.

7. Назовите и охарактеризуйте формы существования языка.

8.Что такое культура речи, и каковы ее составляющие.

9. Нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи

10. Этикетные формулы речи.

11. Культура делового общения: общая характеристика и специфические черты.

12.Требование к речевой коммуникации в деловой среде.

13.Факторы успеха в проведении делового совещания.

14. Нормы современной речи (орфоэпия, ударения,,).

15. Коммуникативные качества речи.

16. Непосредственное и опосредованное, вербальное и невербальное общение.

17. От чего зависит эффективность речевой коммуникации?

18.Назовите и охарактеризуйте основные виды аргументов?

19.Что понимается под невербальными средствами общения?

20.Какие типы жестов бывают и чем они различаются?

21. Понятие о монологе и диалоге.

22. В каких случаях диалог может быть информативным?

23. Укажите три основных типа монологической речи и дайте их краткую характеристику.

24. Речевое общение.

25.Основные единицы речевого общения.

26. Разновидности речи.

27.Устная и письменная формы речи.

28. Современная речевая ситуация.

29. Функционально-смысловые типы речи.

30.Функциональные стили русского языка их взаимодействие и общая характеристика.

31. Основные признаки научного стиля.

32. Сфера функционирования официально-делового стиля.

33. Основные нормы деловой письменной речи.

34. Документы и их функции .

35. Личные документы и их функции.

36 . Основные признаки публицистического стиля.

37. Основные признаки и жанры художественного стиля.
38. Разговорно-обиходный стиль.
39. Культура речи и норма ударения в современном русском языке.
40. Приемы унификации служебных документов.
41. Жанры деловых бумаг личного характера.
42. Речевой этикет в документе.
43. Оратор и его аудитория.
44. Основные виды аргументов.
45. Подготовка речи: выбор темы, цель речи.
46.Особенности служебно-делового общения.
47. Деловая беседа. Виды деловых бесед.
48. Деловой этикет.
49.Правила делового этикета.
50. Культура письменной речи (русская орфография).
51. Образование слов русского языка и речевая культура.
52.Пунктуация как показатель речевой культуры.
53. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.
54.Чередование гласных в корнях слов.
55. Правописание приставок.
56. Употребление прописной буквы.
57. Самостоятельные и служебные части речи.

Темы докладов

1. Невербальные средства коммуникации.
2. Общение: коммуникативные барьеры и способы их преодоления.
3. Молодежный жаргон и его специфика.
4. Лексика ограниченного и неограниченного употребления.
5. Национальная специфика вербальной коммуникации.
6. Основные особенности публицистического стиля.
7. Коммуникативные барьеры. Невербальные средства усиления коммуникативной позиции говорящего.
8. Стратегии и тактики речевого общения в процессе переговоров.
9. Коммуникативные барьеры.
10. Основные стратегии, тактики и приемы спора.
11. Речевые роли участников коммуникации.
12. Основные типы коммуникабельности людей.
13. Речевой этикет в деятельности специалиста.
14.История развития норм русского литературного языка.
15. Невербальная коммуникация в профессиональной сфере.
16.Мастерство публичного выступления.
17. Русский язык в современном мире.
18.Язык как зеркало культуры.
19.Монолог о слове.
20.Монологическая речь.

Творческое задание в виде эссе.
Темы эссе.

1.Речевая культура человека зеркало его духовной культуры.
2.Этические нормы и речевой этикет.
3.Устная публичная речь.
4.Монологическая речь.
5.Моя будущая профессия.

<u>Задание 1</u>. Восстановите текст: вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания.

Я русский человек и с самого ра...его детства конечно говорю (по)русски. (Н…)кто н...разу (не)сделал мне замечания что я совсем (не)знаю русского языка, но в письме...ых работах я часто допускаю ошибки в след...щих словах: собач...нка, навзнич..., раз...яренный, в...юга, пя...десят, оди...адцать, восе...надцать, ра...чет, ра...четливый, ра...читывать, и...ти, (в)общем, в...бще, опас…ность, ст...пендия, пр…зидиум, инт...л...генция, ...нциклопедия, гу...анизм, иску...ный, уча...твовать.

Иногда я сомневаюсь в правописании слов: солом...нка, больш…нство, перево...ики, гру...ики, ра...каз....ики — этих казалось (бы) простых существительных. Зато в прил...гательных: кури...ый, серебр...ый, оловя...ый, кожа...ый, стари...ый, комари...ый я (н…)когда (н...) …делаю ошибки. Еще меня тревожат наречия с приставкой «по» и частицами «не» и «ни» а именно (по) братски, (по) тихоньку, (ни) откуда, (по) весе...ему, (по) новому, (по) гречески, (по) латын..., (по) (алма)атински.

Труднее всего усвоить правописание наречий потому (что) они (в) отличи... от существительных пишут...ся то слитно то раздельно то чере... ч...рточку. (По) этому следует заучить такие слова снов..., сначал..., (по) одиночке, изредк..., начист..., сплош..., лиш..., насте..., точь (в) точь, бок (о) бок, (по) долгу, чере…чур, мало (по) малу, (на) миг, (в) миг, по...час, (тот) час, (в) (по) следстви..., при...ти (во) время, (на) утро, (не) (в) далеке, (в) дали от города, (от) куда (н...) возьмись.

Так (же) трудно разобрат...ся в правописании предложных сочетаний (в) течени... года, (в) следстви... этого, (в) виду того, иметь (в) виду, (не) смотря на пр...пя...ствия, сказать (в) заключени... их (то) же лу...ше заучить.

<u>Задание 2</u>. Расставьте ударения:

1. Языковые (ошибки)
2. Гастрономия
3. Средства
4. Баловать
5. Красивее
6. Новорожденный
7. Договорные
8. Эксперт
9. Ходатайство
10. Кухонный
11. Зубчатый
12. Гофрированный
13. Приговор
14. Трубопровод
15. Дозвонишься
16. Ходатайство
17. Алкоголь
18. Каталог
19. Вероисповедание
20. Дефис

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Язык, речь, речевая культура. Языковая норма. Аспекты и критерии.	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Устный ответ
2.	Из истории русского языка. Происхождение русского языка. Русский язык в современном мире. Орфография и правописание в русском языке.	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Устный ответ, доклад, презентация

3.	Речевое общение. Разновидности речи. Устная и письменная форма речи. Орфография и культура речи.	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Устный ответ, доклад, презентация
4.	Культура речи, ее формы и разновидности. Речевой этикет. Правила речевого этикета.	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Устный ответ, доклад, презентация
5.	Организация вербального взаимодействия. Невербальные средства Общения. Орфография и правописание в русском языке.	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Устный ответ, доклад, презентация
6.	Функционально-смысловые типы речи. Повествование. Описание. Рассуждение.	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Устный ответ, эссе
7.	Понятие о монологе и диалоге. Деловая беседа. Орфография и правописание в русском языке.	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Устный ответ, эссе
8.	Функциональные стили речи русского языка. Официально-деловая письменная речь. Типы документов.	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Устный ответ, презентация, тесты, письменная работа

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

1. Голуб И.Б. Русская риторика и культура речи: учебное пособие / Голуб И.Б., Неклюдов В.Д.- М.: Логос, 2012. 328— с. http://www.iprbookshop.ru/
2. Михайлова О.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Михайлова О.Ю.- К.: Южный институт менеджмента, 2012. 99— с. http://www.iprbookshop.ru
3.Абрашина Е.Н. Риторика. Культура оратора [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.Н. Абрашкина. - Электрон. текстовые данные. - М.: Московский городской педагогический университет, 2011. - 186 с. - 2227-8397. - Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/26584.html

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

1. ФЭБ: "Словарь русского языка (МАС)"
2.Портал, посвященный культуре письменной речи www.gramma.ru
3. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/24808. — ЭБС «IPRbooks», по паролю
4. Искусство слова: авторская методика преподавания русского языка. http://www.gimn13.tl.ru/rus/.
5. Электронная библиотека; доступ: http://library.knigafund.ru/, IPR books http://www.iprbookshop.ru/586

9. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.
Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:
1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).

2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).

3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).

4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;

2. Проработать конспект лекций;

3. Прочитать литературу;

4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;

5. Ответить на вопросы плана практического занятия;

6. Выполнить домашнее задание;

7. Проработать тестовые задания и задачи;

8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины. Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);
4. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 года № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений» Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды укомплектованы специализированной

учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

- Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экологии и природопользования» располагает аудиториями 2-26, 2-37, 1-04 где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Русский язык и культура речи».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра чеченской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Чеченский язык»

Направление подготовки	Дизайн архитектурной среды
Код направления подготовки (специальности)	07.03.03
Профиль подготовки	Проектирование городской среды среды
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очно-заочная

Грозный, 2022

Мамалова Х.Э. Рабочая программа учебной дисциплины «Чеченский язык» – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедре чеченской филологии, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №1 от 31 августа 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08. 06. 2017 г. N 510, с учетом профиля «Проектирование городской среды», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3.	Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	5
4.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	5
5.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	14
6.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	15
7.	Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	
8.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	16
9.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	16
10.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	20
11	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	20

1.Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины являются: систематизация знаний чеченской орфографии и пунктуации; формирование норм письменной и устной литературной речи на основе овладения орфографическими, орфоэпическими, пунктуационными знаниями, умениями и навыками; обучение применению полученных знаний в профессиональной деятельности.

Повышение уровня практического владения современным чеченским литературным языком у студентов в разных сферах функционирования чеченского языка в его письменной и устной разновидностях; овладение навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся.

Задачи дисциплины: формирование у студентов основных навыков, которые должен иметь специалист данного профиля для успешной работы (в рамках данного региона) в самых различных сферах: образования, культуры, здравоохранения и социальной сферы.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код по ФГОС	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)
Универсальные		
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен логически и грамматически верно строить устную и письменную речь	**Знать:** систему норм русского литературного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен логически и грамматически, верно, строить устную и письменную речь **Уметь:** применять полученные знания и умения в собственной профессиональной деятельности, уметь анализировать свою речь и речь собеседника, правильно и уместно использовать различные языковые средства. Ясно, логически верно, аргументировано излагать свои мысли, в соответствии с нормами литературного языка и правописания грамотно строить свою речь. **Владеть**: системой норм русского литературного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен логически и грамматически, верно, строить

		устную и письменную речь.
	УК-4.2 Грамотно строит коммуникацию, исходя из целей и ситуации; использует коммуникативно приемлемые стиль общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами	**Знать:** основы грамотного построения коммуникации, исходя из целей и ситуации; **Уметь:** использовать коммуникативно приемлемые стили общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами **Владеть**: навыками осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).
	УК-4.3 Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках	**Знать:** приемы информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках **Уметь:** использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках **Владеть**: навыками осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Дисциплина Б1. О.09 «Чеченский язык» относится к блоку 1, обязательной части, рабочего учебного плана по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 1 курсе в 2-м семестре.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами при освоении дисциплин «Русский язык и культура речи», «Математика».

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по очной форме обучения составляет 2 зачетные

единицы (72 академических часа)

Формы работы обучающихся / Виды учебных занятий	Трудоемкость, часов	
	2 семестра 2	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**72**	**72**
Лекции (Л)		
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа:	**56**	**56**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)		
Собеседование (С)		
Доклад (Д)		
Тест (Т)		
Вид контроля	**Зачет**	**Зачет**

4.2 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	Фонетика	Нохчийн меттан фонетика талларан истори, фонетикин маь1на, 1алашо. Хьаьрк, элп, аз, церан къасторан некъаш а. Нохчийн меттан мукъачу аьзнийн система. Нохчийн меттан мукъазчу аьзнийн система. Нохчийн меттан лексикологи, лексикологин маь1на. Дешнийн маь1наш (лексически а, грамматически а; нийса а, т1едеана а). Дешнийн тайпанаш а, церан маь1наш а, кхолладаларан некъаш а. (Омонимаш, синонимаш, антонимаш, табу а, эвфемизмаш а, терминаш).	(С)
2	Лексикология	Нохчийн меттан керла дешнаш (неологизмаш), церан кхолладаларан некъаш а. Ширделла дешнаш а (архаизмаш, историзмаш), церан ширдаларан некъаш а. Дешнийн кальканаш. Диалектизмаш. Фразеологи, фразеологизмийн тайпанаш (дозарш, ца1аллаш, цхьаьнакхетарш).	(С)

3	Морфология	Нохчийн меттан морфологи (юкъара кхетам). Грамматически категореш. Нохчийн меттан дешнийн морфологически х1оттам. Къамелан дакъойн юкъара маь1на. Ц1ердош, ц1ердешнийн грамматически категореш а, синтаксически функцеш а. Билгалдош, билгалдшнийн грамматически категореш а, синтаксически функцеш а. Терахьдош, терахьдешнийн тайпанаш а, морфологически башхаллаш а, синтаксически функцеш а. Ц1ерметдош, ц1ерметдешнийн тайпанаш а. Хандош, хандешнийн грамматически категореш а, хандешан форманаш а (латтаман, хаттаран форманаш, масдар). Причасти а, деепричасти а. Куцдош, куцдешнийн тайпанаш, синтаксически функцеш. Г1уллакхан къамелан дакъош: хуттургаш, дакъалгаш, дешт1аьхьенаш. Айдардош.	(С)
4	Синтаксис	Синтаксис. Предложенин коьрта а, коьртаза а меженаш. Цхьалхечу предложенийн тайпанаш. Цхьалхе а, чолхе а предложенеш, церан тайпанаш. Церан синтаксически таллам	(С)

Собеседование (С)

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Структура дисциплины

№ темы	Наименование темы	Количество часов				
		Всего	Контактная работа обучающихся			Вне-ауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Фонетика			4	-	10
2	Лексикологи			4	-	10
3	Морфологи			4	-	16
4	Синтаксис			4	-	20
Итого		**72**		**16**	**-**	**56**

4.4. Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Нохчийн меттан фонетика талларан истори,	подготовка к практическим занятиям	Собеседование	10	УК-4.1 УК-4.2

фонетикин маь1на, 1алашо. Хьаьрк, элп, аз, церан къасторан некъаш а. Нохчийн меттан мукъачу аьзнийн система. Нохчийн меттан мукъазчу аьзнийн система.				УК-4.3
Ширделла дешнаш а (архаизмаш, историзмаш), церан ширдаларан некъаш а. Дешнийн кальканаш. Диалектизмаш. Фразеологи, фразеологизмийн тайпанаш (дозарш, ца1аллаш, цхьаьнакхетарш).	подготовка к практическим занятиям	Собеседование	10	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3
Хандош, хандешнийн грамматически категореш а, хандешан форманаш а (латтаман, хаттаран форманаш, масдар). Причасти а, деепричасти а.	подготовка к практическим занятиям	Собеседование	16	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3
Цхьалхе а, чолхе а предложенеш, церан тайпанаш.	подготовка к практическим занятиям	Собеседование	20	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3
Всего часов			**56**	

4.5. Лабораторные занятия.

Лабораторная работа не предусмотрена учебным планом.

4.6. 4.6. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Количество часов
1	2	1	4
2 семестр			
1	1	Нохчийн меттан фонетика талларан истори, фонетикин маь1на, 1алашо.	4
2	1	Хьаьрк, элп, аз, церан къасторан некъаш а. Нохчийн меттан мукъачу аьзнийн система. Нохчийн меттан мукъазчу аьзнийн система.	
3	2	Нохчийн меттан лексикологи, лексикологин маь1на.	4
4	2	Дешнийн маь1наш (лексически а, грамматически а; нийса а, т1едеана а). Дешнийн тайпанаш а, церан маь1наш а, кхолладаларан некъаш а. (Омонимаш, синонимаш, антонимаш, табу а, эвфемизмаш а, терминаш).	

5	2	Нохчийн меттан керла дешнаш (неологизмаш), церан кхолладаларан некъаш а. Ширделла дешнаш а (архаизмаш, историзмаш), церан ширдаларан некъаш а. Дешнийн кальканаш. Диалектизмаш. Фразеологи, фразеологизмийн тайпанаш (дозарш, ца1аллаш, цхьаьнакхетарш).	
6	3	Нохчийн меттан морфологи (юкъара кхетам). Грамматически категореш. Нохчийн меттан дешнийн морфологически х1оттам. Къамелан дакъойн юкъара маь1на. Ц1ердош, ц1ердешнийн грамматически категореш а, синтаксически функцеш а. Билгалдош, билгалдшнийн грамматически категореш а, синтаксически функцеш а.	4
7	3	Терахьдош, терахьдешнийн тайпанаш а, морфологически башхаллаш а, синтаксически функцеш а. Ц1ерметдош, ц1ерметдешнийн тайпанаш а. Хандош, хандешнийн грамматически категореш а, хандешан форманаш а (латтаман, хаттаран форманаш, масдар). Причасти а, деепричасти а. Куцдош, куцдешнийн тайпанаш, синтаксически функцеш. Г1уллакхан къамелан дакъош: хуттургаш, дакъалгаш, дешт1аьхьенаш. Айдардош.	
8	4	Синтаксис. Предложенин коьрта а, коьртаза а меженаш. Цхьалхечу предложенийн тайпанаш. Цхьалхе а, чолхе а предложенеш, церан тайпанаш.	4
9	4	Церан синтаксически таллам	
Итого :			**16**

4.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. (Современный чеченский язык. Лексикология. Фонетика. Морфология.). Грозный, 2011.

2.Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011.

3.Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум. Соьлжа-г1ала, 2011.

4.Эдилов С.Э. Нохчийн меттан синтаксисан практикум. Соьлжа-г1ала, 2012.

5.Тимаев А.Д., Ирезиев С-Х.С-Э., Абубакаров А.Х. Нохчийн меттан морфологин практически курс. Грозный, 2012.

6.Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013.

Периодические издания

1. Журнал «Вопросы языкознания»
2. Межвузовский журнал «Lingua-universum»
3. Межвузовский журнал «Рефлексия»
4. Научно-аналитический журнал «Вестник ЧГУ»
5. Вестник МГУ «Филология» и «Лингвистика»

6. Журнал «Русский язык в научном освещении»
7. Журнал «Орга»

В курсе «Чеченский язык» студентами выполняются следующие виды самостоятельной работы:

- индивидуальная работа по подготовке к практическим и семинарским занятиям;

- различные виды самостоятельной работы по темам семинаров (тестовые задания, подготовка к проверочным работам, подготовка к мультимедийным презентациям).

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

1. А. Г.Мациевн 20 000 дош т1ехь долу «Нохчийн-оьрсийн словарь» арахецна:

1. 1978 ш.
2. 1942ш.
3.1961ш.
4.1992ш.

2. Нохчийн алфавитера ц1(1а) хьаьрк т1еэцна:

1. Оьрсашкара
2.1арбошкара
3. Гуьржашкара
4. Суьйлашкара.

3. Мила ву «Стела1ад» журналан коьрта редактор?

1. Ахмадов М.
2. Бексултанов М.
3. Минкаилов Э.
4. Исмаилов А.

4. Ц1е билгалъяккха дуьххьара нохчийн маттахь арадаьллачу газетан:

1. «Ленинан некъ»
2. «Серло»
3. «Даймохк»
4. «Сердало»

5. Элпаш аьзнел сов долу дош схьалаха:

1. Ялг1у
2. Бахтар
3. Ж1олам
4. Бекьхан

6. Кхо маь1на долу дош муьлхарниг ду кхарах?

1. Бага
2. Бажа
3. Г1ап
4. Бохь

7. Муьлхачу мог1арехь массо а дешнашкахь юкъахдитина элп е?

1. Хаьштиг…л сирла; маь1иг…л ира
2. 1ийс…л воккха; дийн…л деха
3. Х1он…л деза; гоьн…л к1еда
4. Мах…л маса; ц1ар…л йовха

8. Муьлхачу предложенехь ду ъ шеца долу дош?

1. Хокху кехатан маь1иг ц1ий…ян еза.
2. Хала велира иза х1аллак…хуьлучара к1елхьара.
3. Х1орда т1екхачале соььлжа а, Орга а вовшах…оь.
4. Г1алахь вовшах…кхета дагахь вара ши к1ант.

9. Муьлхачу мог1арехь массо а дашехь юкъахдитина й ?

1. Д1акхи…са, къи..сам, белхи…
2. Адами…н, бохи…ра, ти…жам
3. Туь…рани…н, ялхи…тта, юь…цина
4. Юь…лира, берх1и…тта, къаги…ра

10. Муьлхачу мог1арехь массо а дашехь хила деза и ?

1. Шел…г, беп…г, ч1ег1ард…г
2. Б1ел…г, ширдол…г, шаьрт…г
3. Кхорб1ел…г, чхьаьвр…г, лопп…г
4. Хел…г, саьрм…к, шед…г

Вопросы к 1-й рубежной аттестации*:*

1. Ло литературни меттан определени. Йийца нохчийн меттан коьрта диалекташ.
2. ХIун Iамадо фонетико? ХIун Iамадо графико?
3. Стенахолу алфавит? Маса элп ду нохчийн алфавитехь?
4. Дийца муьлхарш ду мукъа а, мукъаза аьзнаш?
5. Муьлха элпаш ду нохчийн маттахь тIеэцначу дешнашкахь бен ца яздеш?
6. Дийца деха а, доца а, шала а, шалха а, элпех лаьцна.
7. Стенах олу лексика?
8. Муьлхачарех олу синонимаш, антонимаш, омонимаш?
9. Даладе дешан нийса а, тIедеана а маьIна, ширделла а, керла а дешнаш.
10. Стенах олу дошкхолладалар. Даладе дошкхолладаларан некъаш.

Вопросы к 2-й рубежной аттестации*:*

1. Стенах олу цIердош? Текста юкъара схьаязде ц1ердешнаш. Билгалде церан терахь, класс.
2. Маса легар ду цIердешнийн, маса дожар ду?
3. Схьаязде текста юкъарабилгалдешнаш. Билгалдаха церан тайпанаш.
4. Стенах олу цIерметдош? Текста юкъара схьаязде цIерметдешнаш. Билгалдаха церан тайпанаш.
5. Схьаязъе текст, цу юкъара терахьдешнаш билгал а дохуш. Къастаде церан тайпанаш.
6. Стенах олу терахьдош?
7. Йозанца дIаязде терахьдешнаш.

8. Схьаязде текста юкъара хандешнаш. Муьлхачу хенашкахь ду уьш?
9. Стенах олу куцдош? Схьаязде текста юкъара куцдешнаш.
10.Стенах олу предложени? Предложенин тайпанаш.

Вопросы к зачету

1. Ло литературни меттан определени. Йийца нохчийн меттан коьрта диалекташ.
2. Нохчийн меттан Iилманчаш. Нохчийн меттан коьрта газеташ, журналаш.
3. Нохчийн поэташ, яздархой.
4. ХIун Iамадо фонетико? Дийца муьлхарш ду мукъа а, мукъаза а аьзнаш?
5. ХIун Iамадо графико? Стенахолу алфавит? Маса элп ду нохчийн алфавитехь?
6. Муьлха элпаш ду нохчийн маттахь тIеэцначу дешнашкахь бен ца яздеш?
7. Дийца деха а, доца а, шала а, шалха а, элпех лаьцна.
8. Стенах олу лексика? Муьлхачарех олу синонимаш, антонимаш, омонимаш?
9. Дийца дешан нийса а, тIедеана а маьIна, ширделла а, керла а дешнех лаций
10. Стенах олу дошкхолладалар? Стенах лаьтта дешан х1оттам?
11. Дийца дошкхолладаларан некъаш.
12. ЦIердош, цуьнан классаш.
13. Ц1ердешан дожарш а, легарш а.
14. Билгалдош, цуьнан тайпанаш, дожаршца хийцадалар.
15. ЦIерметдош, цуьнан тайпанаш.
16. Терахьдош, цуьнан тайпанаш, нийсаяздар.
17. Хандош, цуьнан хенаш.
18. Куцдош, тайпанаш.
19. ХIун Iамадо синтаксисо? Стенах олу предложени? Предложенин тайпанаш.
20. Цхьалхе а, чолхе а предложенеш.

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Нохчийн меттан фонетика талларан истори, фонетикин маь1на, 1алашо. Хьаьрк, элп, аз, церан къасторан некъаш а. Нохчийн меттан мукъачу аьзнийн система. Нохчийн меттан мукъазчу аьзнийн система.	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Опрос
2	Ширделла дешнаш а (архаизмаш, историзмаш), церан ширдаларан некъаш а. Дешнийн кальканаш. Диалектизмаш. Фразеологи, фразеологизмийн тайпанаш (дозарш, ца1аллаш, цхьаьнакхетарш).	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Опрос
3	Хандош, хандешнийн грамматически категореш а, хандешан форманаш а (латтаман, хаттаран форманаш, масдар). Причасти а, деепричасти а.	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Опрос
4	Цхьалхе а, чолхе а предложенеш, церан тайпанаш.	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Опрос

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. (Современный чеченский язык. Лексикология. Фонетика. Морфология.). Грозный, 2011.

2.Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011.

3.Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум. Соьлжа-г1ала, 2011.

4.Эдилов С.Э. Нохчийн меттан синтаксисан практикум. Соьлжа-г1ала, 2012.

5.Тимаев А.Д., Ирезиев С-Х.С-Э., Абубакаров А.Х. Нохчийн меттан морфологин практически курс. Грозный, 2012.

6.Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень

программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Федеральный институт педагогических измерений.....fipi.ru
Федеральный портал «Российское образование».....www.edu.ru
Энциклопедии, словари, справочники.....www.enciklopedia.by.ru
Энциклопедия «Кругосвет».....www.krugosvet.ru
Российская государственная библиотека (РГБ)…….E-mail: post@rsl.ru
Библиотека Российской академии наук (БАН)…..E-mail: ban@info.rasl.spb.ru.
Научная библиотека МГУ им. М.В.Ломоносова……http://www.lib.msu.su
Электронно-библиотечная система ……..….www.iprbookshop.ru

9. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины

Комплексное изучение предлагаемой студентам учебной дисциплины «Чеченский язык» предполагает овладение материалами лекций, учебников, творческую работу студентов в ходе проведения практических занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы студентов.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты студентами во внимание. Материалы лекций являются основой для подготовки студента к практическим занятиям.

Основной целью практических занятий является контроль за степенью усвоения пройденного материала, ходом выполнения студентами самостоятельной работы и рассмотрение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы практического занятия. Выполнение практических заданий способствует более глубокому изучению проблем, связанных с государственным регулированием экономики. К каждому занятию студенты должны изучить соответствующий теоретический материал по учебникам и конспектам лекций. Ряд вопросов дисциплины, требующих авторского подхода к их рассмотрению, заслушиваются на практических занятиях в форме подготовленных студентами сообщений (10-15 минут) с последующей их оценкой всеми студентами группы. Для успешной подготовки устных сообщений на практических занятиях студенты в обязательном порядке, кроме рекомендуемой к изучению литературы, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: «Власть. Политический журнал», «Проблемы региональной экономики. Электронный научный журнал», «Региональная экономика. Теория и практика. Электронный журнал» и др.

Методические указания для практических и/или семинарских занятий

Практические занятия - это более глубокое и объемное исследование избранной проблемы учебного курса. Они формируют у будущих специалистов теоретические знания и практические навыки, которые позволяют анализировать экономические процессы на конкретной территории и научат пользоваться методами научных исследований в различных направлениях местного самоуправления.

Практические занятия предусмотрены учебным планом по направлению 05.03.06 «География»

Основными задачами практических занятий являются:

- Выработка навыков творческого мышления и умения применять обоснованные в организационно-управленческом отношении решения проблем, воспитание чувства ответственности за качество принятых решений;
- Применение современных методов организационного и социального анализа, оценки, сравнения, выбора и обоснования предлагаемых проектных документов;

• Приобщение к работе со специальной и нормативной литературой, использованием современных информационных технологий.

Студенту, работая над практическими занятиями, следует:

•изучить и проанализировать научную, учебно-методическую литературу;

•изучить и проанализировать историю исследуемой проблемы, ее практическое состояние с учетом передового опыта преподавателей.

•провести по мере необходимости опытно-экспериментальную работу или фрагмент по проблеме исследования, определив четко цели и методы исследования;

•обобщить результаты проведенных исследований, обосновать выводы и дать практические рекомендации.

Подготовка к практическим занятиям предполагает ознакомление студента с методологией вопроса, различными точками зрения. Студент должен выявить ключевые положения проблемы, своими словами прокомментировать их, критически оценить предлагаемые подходы к решению данного вопроса. В обсуждении ситуаций желательно отражение собственной позиции студента по изучаемому вопросу, которое должно быть снабжено соответствующей аргументацией.

Получение углубленных знаний по изучаемой дисциплине достигается за счет дополнительных часов к аудиторной работе — самостоятельной работы бакалавров. Самостоятельная работа бакалавра в аудитории под контролем преподавателя (СРБКП) — это деятельность в процессе обучения в аудитории, выполняемая по заданию преподавателя, под его руководством и контролем, т.е. с его непосредственным участием.

К рекомендуемым формам СРБКП по дисциплине «Чеченский язык» относится: работа в библиотеках, в электронных поисковых системах и т.п. по сбору материалов, необходимых для проведения практических занятий или выполнения конкретных заданий преподавателя по изучаемым темам, для знакомства с дополнительной научной литературой по проблематике дисциплины, анализа концепций и современных подходов к осмыслению рассматриваемых проблем; тестирование; собеседование, проверка правильности выполнения домашнего задания.

При подготовке к практическим занятиям поощряется использование источников на иностранных языках, статистических материалов, современных информационных ресурсов и технологий, а также предложенная литература.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения информационных справочных систем

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные технологии:

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;

2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);

3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);

4. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине имеется следующая

материально-техническая база:

1. аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

2. для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

3. помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

4. библиотеку, читальный зал, доступ к библиотечным фондам с научной литературой; доступ к электронной библиотеке.

5. комплект лицензионного программного обеспечения включающий пакет прикладных программ Microsoft Office.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

Кафедра физического воспитания

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Физическая культура и спорт»

Направление подготовки	Дизайн архитектурной среды
Код направления подготовки (специальности)	07.03.03
Профиль подготовки	Проектирование городской среды среды
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очно-заочная

Грозный 2022 г.

Рабочая программа дисциплины «Физическая культура и спорт» [Текст] / Сост. – Т.Д. Башхаджиев - Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2022

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры физического воспитания, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №1 от 31августа 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08. 06. 2017 г. N 510, с учетом профиля «Проектирование городской среды», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3.	Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	5
4.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	5
5.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	14
6.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	15
7.	Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	
8.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	16
9.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	16
10.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	20
11	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	20

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью физического воспитания обучающихся является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- понимание роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- знание научно-практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно - ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код по ФГОС	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)
Универсальные		
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной	**УК-7.1** Анализирует и критически осмысляет влияние образа жизни на показатели здоровья и физическую подготовленность человека, в том числе собственных **УК-7.2** Свободно ориентируется в нормах здорового образа жизни, здоровье сберегающих технологиях, методах и средствах поддержания уровня физической подготовленности **УК-7.3** Адекватно выбирает методы и средства физической культуры и спорта для	**Знать:** - виды физических упражнений; - научно-практические основы физической культуры, профилактики вредных привычек и здорового образа и стиля жизни. **Уметь:** - использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни. **Владеть:** - средствами и методами укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной

деятельности	поддержания собственного уровня физической подготовленности, восстановление работоспособности в условиях повышенного нервного напряжения, для коррекции собственного здоровья	деятельности **Знать:** - роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; **Уметь:** - применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья и психофизической подготовки; .**Владеть:** - средствами сберегающих технологиях, методах и средствах поддержания уровня физической подготовленности

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Дисциплина Б1. О.10 «Физическая культура и спорт» относится к блоку 1, обязательной части, рабочего учебного плана по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 1 курсе в 1и 2-м семестре.

Для изучения дисциплины необходимы отдельные знания, полученные на предыдущем уровне образования. Способствует расширению и углублению знаний и навыков по физиологии, педагогике и психологии, что позволяет повысить уровень профессиональной компетентности будущего специалиста.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 2 зачетные единицы (72 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Трудоемкость, часов**		
	1 семестр	**2 семестр**	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**16**	**16**	**32**
Лекции (Л)			
Практические занятия (ПЗ)	16	16	32
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:	20	20	40
Доклад (Д)			
Эссе (Э)			
Самостоятельное изучение разделов			
Зачет/ экзамен		зачет	зачет

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ темы	Наименование темы	Содержание темы	Форма текущего контроля
1.	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов	*Теоретическое занятие.* Физическая культура как феномен общей культуры человека. *Краткое содержание.* Понятие культура, физическая культура. Возникновение и развитие физической культуры. Роль физической культуры и спорта в современном обществе. Основные направления развития физической культуры и спорта в России на современном этапе. *Методико-практические занятия*. Оценка собственной физической культуры личности.	С
2.	Социально-биологические основы физической культуры	*Теоретическое занятие.* Организм человека как единая саморазвивающаяся и саморегулирующаяся биологическая система. *Краткое содержание.* Двигательная активность – жизненно необходимая биологическая потребность организма человека; нормы двигательной активности современного человека; гиподинамия и гипокинезия. Чрезмерные физические нагрузки; механизмы адаптации человека к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом; деадаптация и реадаптация человека к физическим нагрузкам. *Теоретическое занятие.* Адаптация отдельных систем организма человека к физкультурно-спортивной деятельности. *Краткое содержание.* Опорно-двигательный аппарат; нервная система; мышечная система; сердечно-сосудистая система; дыхательная система; изменения в	С

		системе пищеварения и выделения. *Методико-практические занятия*. Простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применения средств физической культуры для их направленной коррекции.	
3.	Организационно-правовые основы физической культуры и спорта	*Теоретическое занятие.* Физическая культура и спорт как социальные феномены общества. Современное состояние физической культуры и спорта. Федеральный закон “О физической культуре и спорте в Российской Федерации. Физическая культура личности. Деятельностная сущность физической культуры в различных сферах жизни. Ценности физической культуры. Физическая культура как учебная дисциплина высшего профессионального образования и целостного развития личности. Ценностные ориентации и отношение студентов к физической культуре и спорту. Основные положения организации физического воспитания в высшем учебном заведении.	С
4.	Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья	*Теоретическое занятие.* **Образ жизни и здоровье.** *Краткое содержание.* Роль личности и государства в формировании и сохранении здоровья; состояние здоровья населения России; здоровье в системе человеческих ценностей. Понятия «Здоровье», «Болезнь»; основные факторы и виды здоровья; здоровый образ жизни; Оценка состояния здоровья населения. Оценка и самооценка собственного здоровья. *Методико-практические занятия*. Оценка и методика коррекции осанки и плоскостопия.	С
5.	Психофизические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности	*Теоретическое занятие* Физическая культура и спорт в жизнедеятельности студентов. Краткое содержание. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности. *Методико-практические занятия.* Методика проведения производственной гимнастики с учетом заданных условий и характера труда	С
6.	Общая физическая и специальная подготовка в	*Теоретическое занятие.* Общая физическая подготовка. Гибкость и методика ее	С

	системе физического воспитания	развития. Краткое содержание. Общая и профессионально-прикладная физическая подготовка. Двигательные качества. Основные закономерности развития двигательных качеств. Гибкость и методика развития. Методика развития гибкости на учебно-тренировочных занятиях по физической культуре со студентами. *Методико-практические занятия.* Методика индивидуального подхода и применение средств для направленного развития отдельных физических качеств.	
7.	Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	*Теоретическое занятие.* Методика использования средств физической культуры для самостоятельных занятий физическими упражнениями. Краткое содержание. Параметры физических нагрузок при самостоятельных занятиях физическими упражнениями. Противопоказания для занятий физическими упражнениями. Принципы, средства и способы закаливания. *Методико-практические занятия* Методика составления и проведения простейших самостоятельных занятий физическими упражнениями гигиенической или тренировочной направленности.	С
8.	Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений	*Теоретическое занятие.* Спорт. Краткое содержание. Понятие «Спорт»; виды спорта; значимость спортивных соревнований; виды спортивных соревнований; регламентация и способы проведения соревнований; определение результата в соревнованиях; условия соревнований, влияющих на соревновательную деятельность спортсменов; студенческие соревнования. *Методико-практические занятия.* Методы самооценки специальной физической и спортивной подготовленности по избранному виду спорта (тесты, контрольные задания).	С

9.	Особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений	*Теоретическое занятие.* Модельные характеристики спортсменов высокого класса. Определение целей и задач в спортивной подготовке или системой физических упражнений. Перспективное, текущее и оперативное планирование подготовки. Специальные зачётные требования и нормативы по годам обучения, по избранному виду спорта или системой физических упражнений. Спортивная классификация и правила спортивных соревнований в избранном виде спорта. Методико-практические занятия, ритмическая гимнастика. *Методико-практические занятия.* Методика проведения учебно-тренировочного занятия.	С
10.	Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом	*Теоретическое занятие* Самоконтроль при систематических занятиях физическими упражнениями и спортом. Краткое содержание. Задачи самоконтроля. Дневник самоконтроля. Субъективные и объективные показатели самоконтроля. Функциональные пробы в самоконтроле. *Методико-практическое занятие.* Методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития (стандарты, индексы, формулы)	С
11.	Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП) студентов	*Теоретическое занятие.* Профессионально- прикладная физическая подготовка студентов. Понятие ППФП. Цели и задачи. ППФП студентов. Организация, формы и средства ППФП в вузе. Система контроля ППФП физической подготовки студентов. *Методико-практические занятия.* Методика самостоятельного освоения отдельных элементов профессионально-прикладной физической подготовки.	С
12.	Физическая культура профессиональной деятельности	*Теоретические занятие.* Физическая культура в профессиональной деятельности бакалавра и специалиста. Краткое содержание. Краткая характеристика основных форм оздоровительной физической культуры, применяемые в трудовой деятельности бакалавра и магистра. *Методико-практическое занятие.* Профилактика профессиональных заболеваний и травматизма средствами	С

		физической культуры.	

ОЧНО- ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Структура дисциплины

Темы дисциплины, изучаемые в 1 семестре

№ темы	Наименование темы	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа СР
			Л	МПЗ	Сем	
1	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов			4	-	5
2	Организационно-правовые основы физической культуры и спорта		-	6		5
3	Социально-биологические основы физической культуры		-	6	-	10
	Итого:	**36**	**-**	**16**	**-**	**20**

Темы дисциплины, изучаемые во 2 семестре

№ темы	Наименование темы	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа СР
			Л	МПЗ	Сем	
1	Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья			4	-	5
2	Психофизические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности.			6		5
3	Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания			6	-	10
	Итого:	**36**		**16**	**-**	**20**

4.4 Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
1 семестр				
Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	5	УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3
Организационно-правовые основы физической культуры и спорта	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	5	УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3
Социально-биологические основы физической культуры	Подготовка Интернет-обзора	Вопросы	10	УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3
Итого:			**20**	
2 семестр				
Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	10	УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3
Психофизические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности.	Реферирование литературы	Вопросы	5	УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3
Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания		Вопросы	5	УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3
Итого:			**20**	
Всего часов			**40**	

4.5. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

4.6. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	**2**	**3**	**4**
1 семестр			

1	1.	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов	4
2	2	Организационно-правовые основы физической культуры и спорта	6
3	3	Социально-биологические основы физической культуры	6
2 семестр			
1	1	Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья	4
2	2	Психофизические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности.	6
3	3	Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания	6
Итого:			32

4.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Барчуков И.С. Физическая культура и физическая подготовка [Электронный ресурс]: учебник/ Барчуков И.С., Назаров Ю.Н., Кикоть В.Я.— Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. — 431 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/15491. — ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Кравчук В.И. Легкая атлетика [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие по дисциплине «Физическая культура» (раздел «Легкая атлетика»)/ Кравчук В.И. — Электрон. текстовые данные. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2013. — 184 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/56428 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
3. Шулятьев В.М. Волейбол [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Шулятьев В.М., Побыванец В.С.— Электрон. текстовые данные. — М.: Российский университет дружбы народов, 2012. — 204 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22165. — ЭБС «IPRbook
4. Демидкина И.А. Организация проведения учебно-тренировочных занятий по физической подготовке баскетболистов [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Демидкина И.А.— Электрон. текстовые данные. — Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 158 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/29788. — ЭБС «IPRbooks»
5. Губа В.П. Волейбол в университете. Теоретическое и учебно-методическое обеспечение системы подготовки студентов в спортивном клубе [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Губа В.П., Родин А.В.— Электрон. текстовые данные. — М.: Советский спорт, 2009. — 164 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/9864. — ЭБС «IPRbooks»

В курсе «Физическая культура и спорт» студентами выполняются следующие виды самостоятельной работы:

- индивидуальная работа по подготовке к практическим и семинарским занятиям;

- различные виды самостоятельной работы по темам семинаров (тестовые задания, подготовка к проверочным работам).

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

1. Какое из представленных определений сформулировано некорректно?
а) физическое совершенство это необходимая мера всесторонней физической подготовленности, гармоничного физического развития, соответствующего требованиям общества;
б) физическое совершенство – это процесс совершенствования морфофункциональных свойств организма на протяжении индивидуальной жизни;
в) физическое совершенство – это результат физкультурной деятельности, представляющий собой всестороннее и гармоничное единство совершенной биологической
природы человека и сформированных у него соответствующих социальных и психических качеств и свойств;
г) физически совершенным можно считать человека, физическое состояние которого позволяет реализовать любую функцию, которую от него потребует общество.

2. Термин « рекреация» означает:
а) постепенное приспособление организма к нагрузкам;
б) состояние расслабленности, возникающее у субъекта после снятия чрезмерного физического, эмоционального или умственного напряжения;
в) отдых, восстановление сил человека, израсходованных в процессе труда, тренировочных занятий и соревнований;
г) психотерапию, применяемую индивидом к самому себе.

3. Дайте определение понятия «спорт»:
а) спорт - это то же, что и физическая культура;
б) спорт – это составная часть физической культуры, имеющая соревновательный характер;
в) спорт – это соревновательная деятельность, непосредственно направленная к высшим достижениям в данной деятельности;
г) спорт – это одна из форм рекреации (развлечение, отдых).

4. Здоровый образ жизни — это способ жизнедеятельности, направленный на:
а) развитие физических качеств людей;
б) поддержание высокой работоспособности людей;
в) сохранение и улучшение здоровья людей;
г) подготовку к профессиональной деятельности.

5. Под физическим развитием понимается:
а) процесс изменения морфо-функциональных свойств организма на протяжении жизни;
б) размеры мускулатуры, форма тела, функциональные возможности дыхания и кровообращения, физическая работоспособность;

в) процесс совершенствования физических качеств с помощью физических упражнений;
г) уровень развития двигательных качеств, обусловленный наследственностью и регулярностью занятий физической культурой и спортом.

6. Отличительным признаком навыка является:
а) нарушение техники под влиянием сбивающих факторов;
б) растянутость действия во времени;
в) направленность сознания на реализацию цели действия;
г) автоматизм действия.

7. Величина нагрузки физических упражнений обусловлена:
а) сочетанием объема и интенсивности двигательных действий, а также степенью преодолеваемых при их выполнении трудностей;
б) массой тела;
в) утомлением, возникающим в результате их выполнения;
г) частотой сердечных сокращений.

8. Какое из физических качеств при чрезмерном его развитии отрицательно влияет на гибкость?
а) выносливость;
б) сила;
в) быстрота;
г) координационные способности.

9. Способность выполнять движения с большой амплитудой за счет эластичности мышц, сухожилий, связок - это:
а) быстрота;
б) гибкость;
в) силовая выносливость;
г) прыгучесть.

Вопросы к 1-й рубежной аттестации*:*

1. Цели и задачи предмета.
2. Что вы понимаете под физической культурой личности?
3. Какова роль физической культуры и спорта в духовном воспитании личности?
4. Какие черты характера формируют физическая культура и спорт в понятии «нравственное воспитание»?
5. Совершенствованию каких органов чувств способствуют занятия физическими упражнениями в плане «умственного воспитания»,
6. Сущность трудового воспитания в процессе физических упражнений?
7. Какие возможности заключены в физической культуре и спорте для эстетического воспитания,
8. Дайте объяснение понятия физическая культура и спорт-средство укрепления мира, дружбы и сотрудничества между народами.
9. Дайте определение физической культуре.
10. Что такое физические упражнения?
11. Что такое спорт?
12. Раскройте содержание понятий физическая подготовка, физическое развитие, физическое совершенствование.
13. Что представляет собой физическая рекреация и двигательная

реабилитация?

14. Охарактеризуйте понятия определений физическая и функциональная подготовленность, психофизическая подготовленность и двигательная активность.
15. Профессиональная направленность физического воспитания.
16. Социально-биологические основы физической культуры и спорта.
17. Понятие биологической системы как человеческий организм.
18. Перечислите виды тканей организма и их свойства общего и специфического характера.
19. Функции костей скелета человека.
20. Представления об опорно-двигательном аппарате.
21. Представление о мышечной системе.
22. Представление о кровеносной и дыхательной системах.
23. ЦНС, ее отделы и функции.
24. Взаимосвязь физической и умственной деятельности человека.
25. Краткая физиологическая характеристика состояний организма при занятиях физическими упражнениями и спортом.
26. Разновидности предстартового состояния.
27. Из скольких частей состоит разминка и чему она способствует?
28. Что такое процесс врабатывания?
29. Состояние «мертвой точки».
30. Понятие об утомлении при физической и умственной деятельности.
31. Функциональное состояние организма при утомлении.
32. С чем связано развитие процесса утомления?
33. Неблагоприятные воздействия при умственном переутомлении.
34. Принцип устранения и профилактики утомления при умственных и физических нагрузках.
35. Физиологические процессы, обеспечивающие «восстановление». Гипокинезия и гиподинамия, их неблагоприятное влияние на организм

Вопросы к 2-й рубежной аттестации*:*

1. Понятие – «здоровье».
2. Определение здорового образа жизни.
3. Раскройте определение трех видов здоровья: физическое, психическое и нравственное.
4. Содержание элементов здорового образа жизни, плодотворного труда и рационального режима труда и отдыха.
5. Вредные привычки и их воздействие на организм человека.
6. Основные два закона здорового образа жизни.
7. Закаливание как оздоровительное средство.
8. Какова роль личной гигиены в здоровом образе жизни?
9. Факторы, определяющие здоровый образ жизни.
10. Гигиена физических упражнений.
11. Принципы закаливания.

12. Объективные и субъективные факторы обучения и реакция на них организма студентов.
13. Изменения состояния организма студентов под влиянием различных режимов и условий обучения.
14. Работоспособность и влияние на нее различных факторов.
15. Влияние на работоспособность периодичности ритмических процессов в

организме.

16. Общие закономерности изменения работоспособности студентов в процессе обучения.
17. Изменение работоспособности с течение рабочего дня.
18. Изменение работоспособности в течение учебной недели.
19. Изменение работоспособности по семестрам и в целом за учебный год.
20. Типы изменений умственной работоспособности студентов.
21. Состояние и работоспособность студентов в экзаменационный период.
22. Средства физической культуры в регулировании психоэмоционального и функционального состояния студентов в экзаменационный период.
23. Использование «малых форм» физической культуры в режиме учебного труда студентов.
24. Способность студентов в условиях оздоровительно-спортивного лагеря.
25. Особенности проведения учебных занятий по физическому воспитанию для повышения работоспособности студентов.
26. Методические принципы физического воспитания.
27. Методы физического воспитания.
28. Физические качества.
29. Формирование психических качеств личности в процессе физического воспитания.
30. Формирование психических качеств личности в процессе физического воспитания.
31. Общая физическая подготовка, ее цели и задачи.
32. Специальная физическая подготовка.
33. Методы спортивной тренировки.
34. Методы развития выносливости.
35. Методы развития силы.

Вопросы к зачету
1 семестр

1. Цели и задачи предмета.
2. Что вы понимаете под физической культурой личности?
3. Какова роль физической культуры и спорта в духовном воспитании личности?
4. Какие черты характера формируют физическая культура и спорт в понятии «нравственное воспитание»?
5. Совершенствованию каких органов чувств способствуют занятия физическими упражнениями в плане «умственного воспитания»,
6. Сущность трудового воспитания в процессе физических упражнений?
7. Какие возможности заключены в физической культуре и спорте для эстетического воспитания,
8. Дайте объяснение понятия физическая культура и спорт-средство укрепления мира, дружбы и сотрудничества между народами.
9. Дайте определение физической культуре.
10. Что такое физические упражнения?
11. Что такое спорт?
12. Раскройте содержание понятий физическая подготовка, физическое развитие, физическое совершенствование.
13. Что представляет собой физическая рекреация и двигательная реабилитация?
14. Охарактеризуйте понятия определений физическая и функциональная подготовленность, психофизическая подготовленность и двигательная активность.
15. Профессиональная направленность физического воспитания.

16. Социально-биологические основы физической культуры и спорта.
17. Понятие биологической системы как человеческий организм.
18. Перечислите виды тканей организма и их свойства общего и специфического характера.
19. Функции костей скелета человека.
20. Представления об опорно-двигательном аппарате.
21. Представление о мышечной системе.
22. Представление о кровеносной и дыхательной системах.
23. ЦНС, ее отделы и функции.
24. Взаимосвязь физической и умственной деятельности человека.
25. Краткая физиологическая характеристика состояний организма при занятиях физическими упражнениями и спортом.
26. Разновидности предстартового состояния.
27. Из скольких частей состоит разминка и чему она способствует?
28. Что такое процесс врабатывания?
29. Состояние «мертвой точки».
30. Понятие об утомлении при физической и умственной деятельности.
31. Функциональное состояние организма при утомлении.
32. С чем связано развитие процесса утомления?
33. Неблагоприятные воздействия при умственном переутомлении.
34. Принцип устранения и профилактики утомления при умственных и физических нагрузках.
35. Физиологические процессы, обеспечивающие «восстановление».
36. Гипокинезия и гиподинамия, их неблагоприятное влияние на организм.
37. Понятие – «здоровье».
38. Определение здорового образа жизни.
39. Раскройте определение трех видов здоровья: физическое, психическое и нравственное.
40. Содержание элементов здорового образа жизни, плодотворного труда и рационального режима труда и отдыха.
41. Вредные привычки и их воздействие на организм человека.
42. Основные два закона здорового образа жизни.
43. Закаливание как оздоровительное средство.
44. Какова роль личной гигиены в здоровом образе жизни?
45. Факторы, определяющие здоровый образ жизни.
46. Гигиена физических упражнений.
47. Принципы закаливания.
48. Объективные и субъективные факторы обучения и реакция на них организма студентов.
49. Изменения состояния организма студентов под влиянием различных режимов и условий обучения.
50. Работоспособность и влияние на нее различных факторов.

Вопросы к зачету
2 семестр

1. Влияние на работоспособность периодичности ритмических процессов в организме.
2. Общие закономерности изменения работоспособности студентов в процессе обучения.
3. Изменение работоспособности с течение рабочего дня.
4. Изменение работоспособности в течение учебной недели.
5. Изменение работоспособности по семестрам и в целом за учебный год.
6. Типы изменений умственной работоспособности студентов.
7. Состояние и работоспособность студентов в экзаменационный период.

8. Средства физической культуры в регулировании психоэмоционального и функционального состояния студентов в экзаменационный период.
9. Использование «малых форм» физической культуры в режиме учебного труда студентов.
10. Способность студентов в условиях оздоровительно-спортивного лагеря.
11. Особенности проведения учебных занятий по физическому воспитанию для повышения работоспособности студентов.
12. Методические принципы физического воспитания.
13. Методы физического воспитания.
14. Физические качества.
15. Формирование психических качеств личности в процессе физического воспитания.
16. Формирование психических качеств личности в процессе физического воспитания.
17. Общая физическая подготовка, ее цели и задачи.
18. Специальная физическая подготовка.
19. Методы спортивной тренировки.
20. Методы развития выносливости.
21. Методы развития силы.
22. Что такое профессионально-прикладная физическая подготовка?
23. Какие психофизические качества являются ведущими в вашей профессии?
24. Какие виды спорта и физических упражнений способствуют развитию важных качеств вашей профессии?
25. Оптимальная двигательная активность и ее воздействие на здоровье и работоспособность.
26. Формирование мотивов и организация занятий физическими упражнениями.
27. Формы самостоятельных занятий.
28. Содержание самостоятельных занятий.
29. Использование средств физической культуры в режиме труда и отдыха.
30. Особенности самостоятельных занятий для женщин.
31. Управление самостоятельными занятиями. Определение цели. Учет индивидуальных особенностей.
32. Правила проведения самостоятельных занятий.
33. Определение понятия «спорт». Его принципиальное отличие от других видов занятий физическими упражнениями.
34. Массовый спорт, его цели и задачи.
35. Студенческий спорт, его организационные особенности.
36. Спорт в высшем учебном заведении.
37. Спорт в элективном курсе учебной дисциплины «Физическая культура»
38. Спорт в свободное время студентов. Разновидности занятий и их организационная основа.
39. Студенческие спортивные соревнования.
40. Спортивные соревнования как средство и метод общефизической, профессионально-прикладной, спортивной подготовки и контроля их эффективности.
41. Организационные основы занятий различными оздоровительными системами в свободное время студентов.
42. Выбор видов спорта для укрепления здоровья, коррекции недостатков физического развития и телосложения.
43. Выбор видов спорта и упражнений для активного отдыха.
44. Выбор видов спорта и упражнений для подготовки к будущей профессиональной деятельности.
45. Виды спорта комплексного разностороннего воздействия на организм занимающегося.
46. Краткая историческая справка о виде спорта/система физических упражнений/.
47. Характеристика возможностей влияния избранного вида спорта/системы физических

упражнений/ на физическое развитие, функциональную подготовленность, психические качества и свойства личности.

48. Определение цели и задач спортивной подготовки / занятий системой физических упражнений/ в избранном виде спорта в условиях вуза.
49. Перспективное планирование подготовки.
50. Текущее и оперативное планирование подготовки.
51. Основные пути достижения необходимой структуры подготовленности: физической, технической, тактической и психической.
52. Виды и методы контроля за эффективностью тренировочных занятий в избранном виде спорта / системе физических упражнений/.
53. Специальные зачетные требования и нормативы по избранному виду спорта / система физических упражнений/ по годам / семестрам обучения.
54. Календарь студенческих внутривузовских и вневузовских соревнований по избранному виду спорта.
55. Требования спортивной классификации и правила соревнований в избранном виде спорта.
56. Объективные и субъективные показатели самоконтроля уровня физического состояния.
57. Основные формы контроля при занятиях физической культурой и спортом.
58. Критические состояния в процессе физических нагрузок и оказание первой помощи (обморок, гравитационный шок, гипогликемический шок и др.)
59. Оптимальная физическая нагрузка и ее влияние на развитие адаптационных процессов.
60. На что направлен и что включает в себя врачебный контроль?
61. Самоконтроль, его цели и задачи.
62. Дневник самоконтроля.
63. Методы контроля за функциональным состоянием организма во время занятий физическими упражнениями.
64. Оценка состояния здоровья человека.
65. Определение уровня физической подготовленности студента (характеристика методов и тестов).
66. Краткая историческая справка о направленном использовании физических упражнений для подготовки к труду.
67. Влияние необходимости перемены и разделения труда на содержание психофизической подготовки будущего специалиста.
68. Обеспечение высокого уровня интенсивности и индивидуальной производительности труда будущих специалистов.
69. Обеспечение психофизической надежности будущих специалистов в избранном виде профессионального труда.
70. Определение понятия ППФП, ее цели и задачи.
71. Место ППФП в системе физического воспитания.
72. Основные факторы, определяющие содержание ППФП студентов.
73. Методика подбора средств ППФП студентов.
74. Основные факторы, определяющие ППФП будущего бакалавра и специалиста избранного профиля.
75. Влияние условий труда выпускников факультета на содержание ППФП студентов.
76. Характер труда специалистов и его влияние на содержание ППФП студентов данного факультета.
77. Влияние особенностей динамики утомления и работоспособности специалистов на содержание ППФП студентов данного факультета.
78. Основное содержание ППФП студентов и его реализация на факультете.
79. Производственная физическая культура, ее цели и задачи.
80. Методические основы производственной физической культуры.
81. Производственная физическая культура в рабочее время.

82. Вводная гимнастика.
83. Физкультурная пауза.
84. Физкультурная минутка.
85. Микропауза активного отдыха.
86. Методика составления комплексов упражнений в различных видах производственной гимнастики и определение их места в течение рабочего дня.
87. Физическая культура и спорт в свободное время.
88. Утренняя гигиеническая гимнастика.
89. Физкультурно-спортивные занятия для активного отдыха и повышения функциональных возможностей.
90. Профилактика профессиональных заболеваний и травматизма средствами физической культуры.

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	**Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.** *Методико-практические занятия.* Оценка собственной физической культуры личности.	УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3	Собеседование
2	**Социально-биологические основы физической культуры.** *Методико-практические занятия.* Простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применения средств физической культуры для их направленной коррекции.	УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3	Собеседование
3	**Основы здорового образа жизни студентов.**	УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3	Собеседование
4	**Организационно-правовые основы физической культуры и спорта.** *Методико-практические занятия.* Оценка и методика коррекции осанки и плоскостопия.	УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3	Собеседование
5	**Психофизические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности.** *Методико-практические занятия.* Методика проведения производственной гимнастики с учетом заданных условий и характера труда.	УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3	Собеседование
6	**Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания.** *Методико-практические занятия*. Методика	УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3	Собеседование

	индивидуального подхода и применение средств для направленного развития отдельных физических качеств.		
7	**Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями** *Методико-практические занятия.* Методика составления и проведения простейших самостоятельных занятий физическими упражнениями гигиенической или тренировочной направленности.	УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3	Собеседование
8	**Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений** *Методико-практические занятия.* Методы самооценки специальной физической и спортивной подготовленности по избранному виду спорта(тесты, контрольные задания)	УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3	Собеседование
9	**Особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений** *Методико-практические занятия.* Методика проведения учебно-тренировочного занятия.	УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3	Собеседование
10	**Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом** *Методико-практические занятия.* Методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития (стандарты, индексы, формулы).	УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3	Собеседование
11	**Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП) студентов** *Методико-практические занятия.* Методика самостоятельного освоения отдельных элементов профессионально-прикладной физической подготовки.	УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3	Собеседование
12	**Физическая культура профессиональной деятельности бакалавра** *Методико-практическое занятие*. Профилактика профессиональных заболеваний и травматизма средствами физической культуры.	УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3	Собеседование

Все задания, используемые для текущего контроля формирования компетенций условно можно разделить на две группы:

1. Задания могут быть реализованы в процессе обучения на занятиях
2. задания, которые дополняют теоретические вопросы

Выполнение всех заданий является необходимым для формирования и контроля знаний, умений и навыком. Поэтому, в случае невыполнения заданий в процессе обучения, их необходимо «отработать» до зачета (экзамена). Вид заданий, которые необходимо выполнить для ликвидации «задолженности» определяется в индивидуальном порядке, с учетом причин невыполнения.

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

1. Барчуков И.С. Физическая культура и физическая подготовка [Электронный ресурс]: учебник/ Барчуков И.С., Назаров Ю.Н., Кикоть В.Я.— Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. — 431 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/15491. — ЭБС «IPRbooks», по паролю

2. Кравчук В.И. Легкая атлетика [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие по дисциплине «Физическая культура» (раздел «Легкая атлетика»)/ Кравчук В.И. — Электрон. текстовые данные. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2013. — 184 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/56428 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю

3. Шулятьев В.М. Волейбол [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Шулятьев В.М., Побыванец В.С.— Электрон. текстовые данные. — М.: Российский университет дружбы народов, 2012. — 204 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22165. — ЭБС «IPRbook

4. Демидкина И.А. Организация проведения учебно-тренировочных занятий по

физической подготовке баскетболистов [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Демидкина И.А.— Электрон. текстовые данные. — Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 158 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/29788. — ЭБС «IPRbooks»

5. Губа В.П. Волейбол в университете. Теоретическое и учебно-методическое обеспечение системы подготовки студентов в спортивном клубе [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Губа В.П., Родин А.В.— Электрон. текстовые данные. — М.: Советский спорт, 2009. — 164 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/9864. — ЭБС «IPRbooks»

7.1. Периодические издания

1. Журнал «Теория и практика физической культуры».
2. Журнал «Физическая культура».

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

1. http://www.ucheba.ru/
2. http://www.woman.ru/
3. http://www.char.ru/

9. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Теоретический раздел формирует систему научно-практических и специальных знаний, необходимых для понимания природных и социальных процессов функционирования физической культуры общества, и личности, умения их адаптивного, творческого использования для личностного и профессионального развития, самосовершенствования, организации здорового стиля жизни при выполнении учебной, профессиональной и социокультурной деятельности.

Методико-практический направлен на самостоятельное воспроизведение студентами основных методов и способов физкультурно-спортивной и профессиональной деятельности.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное и подробное конспектирование лекций.

В процессе прохождения дисциплины по физической культуре спорту каждому студенту необходимо:

- систематически посещать учебные занятия в дни и часы, предусмотренные учебным расписанием;
- стремиться выполнять требования и нормы, предусмотренные учебной программой.

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных

звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

- работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
- выполнение самостоятельных практических работ;
- подготовка к зачетам непосредственно перед ними.

Для успешной сдачи зачета рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
2. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до зачета.
3. Время непосредственно перед зачетом лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На зачете высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

МЕДИЦИНСКИЙ ИНСТИТУТ
Кафедра безопасности жизнедеятельности и медицины катастроф

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Безопасность жизнедеятельности»

Направление подготовки (специальности)	Дизайн архитектурной среды
Код направления подготовки (специальности)	07.03.03
Профиль подготовки	Проектирование городской среды
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очно-заочная

Грозный, 2022 г.

Джабраилов Ю.М. Рабочая программа учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры безопасности жизнедеятельности и медицины катастроф, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №1 от 31 августа 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08. 06. 2017 г. N 510, с учетом профиля «Проектирование городской среды», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3.	Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	5
4.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	5
5.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	14
6.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	15
7.	Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	
8.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	16
9.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	16
10.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	20
11	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	20

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины:

- защита человека в биосфере и техносфере от негативных воздействий природного, техногенного и антропогенного происхождения;
- достижение комфортных условий жизнедеятельности и формирование общей культуры безопасности, включающей готовность и способность каждого выпускника вуза использовать в своей будущей профессиональной деятельности приобретенную в ходе обучения совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения индивидуальной и общей безопасности.

Задачи дисциплины:

1.Приобретение знаний по проблемам безопасности и рисков, связанных с проживанием в быту и производственной деятельностью человека;

2.Овладение приемами рационализации жизнедеятельности каждого человека, ориентированными на снижение отрицательного антропогенного воздействия на природную среду и обеспечение безопасности личности и общества;

3.Формирование экологического сознания и ориентированного мышления, при котором вопросы личной и коллективной безопасности, а также сохранения окружающей среды рассматриваются в качестве важнейших приоритетов жизнедеятельности человека.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код по ФГОС	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)
Универсальные		

УК-8 способностью создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК - 8.1– Соблюдает основные требования информационной безопасности УК - 8.2 – Свободно ориентируется в выборе правил поведения при возникновении чрезвычайной ситуации природного, техногенного или социального происхождения УК - 8.3 – Способен оказать первую помощь пострадавшему.	**Знать:** - основные виды чрезвычайных ситуаций, их свойства и характеристики; - характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду; - методы защиты от вредных и опасных факторов применительно к сфере своей профессиональной деятельности **Уметь:** - идентифицировать основные опасности среды обитания человека; - оценивать риск их реализации; - выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности **Владеть:** - законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды; - требованиями к безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности; - способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях; - понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности; - навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды

3.Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.11 «Безопасность жизнедеятельности» относится к базовой части. Она предназначена для студентов всех направлений подготовки бакалавров высших учебных заведений. Является интегрированной дисциплиной, формирующей понятийный, теоретический и методологический аппараты, необходимые для изучения вопросов, связанных с профессиональной подготовкой будущих бакалавров. Данная комплексная учебная дисциплина, раскрывает проблемы сохранения здоровья и безопасности человека в среде обитания, основана на представлении системы «человек – среда его обитания – применяемая техника». Опирается на знания студентов полученные в курсе средней школы по дисциплине «ОБЖ». Освоение дисциплины требует общенаучных знаний и профильных знаний, связанных со специализацией бакалавров.

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических

часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины по очной форме обучения составляет 2 зачетные единиц (72 академических часа)

Формы работы обучающихся / Виды учебных занятий	**Трудоемкость, часов**	
	2 семестра 2	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**32**	**32**
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа:	**40**	**40**
Доклад (Д)		
Вид контроля	Зачет	Зачет

4.2 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	*Наименование раздела*	*Содержание раздела*	*Форма текущего контроля*
1	Общие вопросы безопасности жизнедеятельности	1.Задачи и основные понятия дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». 2.Биосфера, место человека в биосфере. 3. Среда обитания человека, характеристика ее факторов. Техносфера. 4.Взаимодействие человека с внешней средой. Краткая характеристика сенсорных систем человека. 5.Классификация основных форм деятельности человека. Особенности физического и умственного труда 6.Энергетические затраты человека при различных видах деятельности. Утомление. Охрана труда. 7.Прогнозы основных опасностей на территории Российской Федерации. 8.Правовые и организационные основы БЖД.	(С),(Д), (Т)

2	Общие сведения и характеристики чрезвычайных ситуаций (ЧС) мирного времени	1.Чрезвычайные ситуации (ЧС) мирного времени. Основные понятия и определения: чрезвычайные события, чрезвычайные условия, причины ЧС, чрезвычайные ситуации. 2.Фазы развития ЧС. 3.Классификация чрезвычайных ситуаций мирного времени (природного, техногенного и биолого - социального характера). 4.Характеристика и классификация ЧС природного характера. 5.Характеристика и классификация ЧС природного характера - литосферные (землетрясения, сели, лавины, извержения вулканов, оползни); 6.Характеристика и классификация ЧС природного характера - атмосферные (ураганы, бури, смерчи, метели, торнадо, ливни, град); 7.Характеристика и классификация ЧС природного характера - гидросферные (наводнения, цунами, паводки); 8. Чрезвычайные ситуации техногенного характера: аварии на транспорте, химически опасных, радиационно – опасных, коммунально – энергетических и гидродинамических объектах. 9. Чрезвычайные ситуации биолого - социального характера: биологические (инфекционные и вирусные заболевания), социальные (терроризм) и экологические угрозы, возникающие по вине человека. 10.Виды и средства поражающего воздействия различных ЧС, их классификация.	(С), (Д), (Т)
3	Обеспечение безопасности жизнедеятельности человека в производственной и жилой (бытовой) среде.	1.Безопасность жизнедеятельности в производственной среде: опасные и вредные факторы производственной среды. 2.Особенности различных форм трудовой деятельности. 3.Общие санитарно-технические требования к организации производства. 4.Нормативные показатели безопасности технических систем. 5.Методы повышения безопасности технологических процессов 6.Утомление и его профилактика. 7. Основные группы неблагоприятных факторов жилой среды.	(С), (Д), (Т)

4	Способы защиты населения и территорий от ЧС природного характера	1.Комплекс мероприятий по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного характера. 2. Наблюдение и контроль за состоянием окружающей природной среды и потенциально опасных объектов. 3.Организация оповещения населения в чрезвычайных ситуациях (ЧС). 4.Порядок действий по сигналу «Внимание всем!» 5.Организация и проведение эвакуационных мероприятий. 6.Инженерная защита населения; 7.Медицинские мероприятия; 8. Подготовка населения в области защиты от чрезвычайных ситуаций. 9.Способы защиты от литосферных (землетрясения, сели, лавины, извержения вулканов, оползни) природных ЧС: 10. Способы защиты от атмосферных (ураганы, бури, смерчи, метели, торнадо, ливни, град) природных ЧС; 11. Способы защиты от гидросферных (паводки, наводнения, цунами) природных ЧС.	(С), (Д), (Т)
5	Способы защиты от чрезвычайных ситуаций техногенного характера.	1.Комплекс мероприятий по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций техногенного характера. 2.Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на транспорте (железнодорожном, автомобильном, воздушном, водном, метро). 3. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на химически опасных объектах (ХОО). 4. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на радиационно опасных объектах (РОО). 5. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на коммунально-энергетических сетях. 6. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на пожаро- и взрывоопасных объектах. 7. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на гидродинамических опасных объектах.	(С), (Д), (Т)

6	Характеристика ЧС биолого – социального характера и способы защиты	1.Классификация и характеристика чрезвычайных ситуаций (ЧС) биолого – социального характера. 2.Инфекционные заболевания (заболевания людей и животных, болезни и вредители растений). 3.Экологические угрозы, возникающие по вине человека. 4.Чрезвычайные ситуации социально-политического и военно-политического характера. 5. Террористические акты 6.Характеристика основных социальных опасностей: 7. Причины и предупреждение насилия, жестокого и агрессивного поведения; 8. Предупреждение национальной и религиозной нетерпимости среди населения; 9. Причины и предупреждение суицидального поведения; 10. Противодействие наркомании, алкоголизму и табакокурению.	(С), (Д), (Т)
7	Способы оказания первой доврачебной помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях.	1.Основные приемы и принципы оказания первой медицинской (доврачебной) помощи пораженным в ЧС. 2.Первая помощь при отравлениях сильнодействующими ядовитыми веществами. 3.Первая помощь при ранениях 4. Первая помощь при кровотечениях, 5. Первая помощь при вывихах и переломах костей, ушибах и растяжениях связок. 6.Первая помощь при ожогах. 7.Первая помощь при отморожениях. 8.Первая помощь при электротравмах и утоплении. 9. Первая помощь при обмороках 10. Первая медико – психологическая помощь пострадавшим в террористических актах.	(С), (Д), (Т)
8	Характеристика и особенности опасностей военного времени	1.Гражданская оборона военного времени 2. Общая характеристика ядерного оружия 3. Поражающие факторы ядерного взрыва: воздушно-ударная волна, световое излучение, проникающая радиация, радиоактивное заражение, электромагнитный импульс. 4. Общая характеристика биологического оружия 5. Основные виды возбудителей инфекционных заболеваний и особенности их поражающего действия 6. Отравление боевыми химическими отравляющими веществами (ОВ) 7.Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций	(С), (Д), (Т)

9	Подготовка населения и объектов экономики к защите от чрезвычайных ситуаций.	1.Основные принципы и способы защиты населения в чрезвычайных ситуациях. 2.Средства индивидуальной защиты, их характеристика. 3.Подготовка объектов экономики к защите от чрезвычайных ситуаций. 4.Место и роль объектовой комиссии по ЧС.	(С), (Д), (Т)

Собеседование (С), тестирование (Т), доклад (Д)

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Структура дисциплины

№ раздела	*Наименование раздела*	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа
			Л	**ПЗ**	**ЛР**	
1	Общие вопросы безопасности жизнедеятельности	8	2	2		4
2	Общие сведения и характеристики чрезвычайных ситуаций (ЧС) мирного времени	8	2	2		4
3	Обеспечение безопасности жизнедеятельности человека в производственной и жилой (бытовой) среде.	8	2	2		4
4	Способы защиты населения и территорий от ЧС природного характера	8	2	2		4
5	Способы защиты от чрезвычайных ситуаций техногенного характера.	8	2	2		4
6	Характеристика ЧС биолого – социального характера и способы защиты	8	2	2		4
7	Способы оказания первой доврачебной помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях.	8	2	2		4
8	Характеристика и особенности опасностей военного времени	8	1	1		6
9	Подготовка населения и объектов экономики к защите от чрезвычайных ситуаций.	8	1	1		6
Итого		72	16	16		40

4.4.Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Общие вопросы безопасности жизнедеятельности Общие сведения и характеристики чрезвычайных ситуаций (ЧС) мирного времени	подготовка к практическим занятиям	Собеседование	4	УК-8.1
		Тестирование	2	
	подготовка доклада	Доклад	2	
Обеспечение безопасности жизнедеятельности человека в производственной и жилой (бытовой) среде. Способы защиты населения и территорий от ЧС природного характера	подготовка к практическим занятиям	Собеседование	4	УК-8.1
		Тестирование	2	
	подготовка доклада	Доклад	2	
Способы защиты от чрезвычайных ситуаций техногенного характера. Характеристика ЧС биолого – социального характера и способы защиты Способы оказания первой доврачебной помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях.	подготовка к практическим занятиям	Собеседование	4	УК-8.2
		Тестирование	2	
	подготовка доклада	Доклад	2	
Характеристика и особенности опасностей военного времени	подготовка к практическим занятиям	Собеседование	4	УК-8.2
		Тестирование	2	
	подготовка доклада	Доклад	2	
Общие вопросы безопасности жизнедеятельности Общие сведения и характеристики чрезвычайных ситуаций (ЧС) мирного времени	подготовка к практическим занятиям	Собеседование	4	УК-8.2
		Тестирование	2	
	подготовка доклада	Доклад	2	
Обеспечение безопасности жизнедеятельности человека в производственной и жилой (бытовой) среде. Способы защиты населения и территорий от ЧС природного характера Способы защиты от чрезвычайных ситуаций техногенного характера.	подготовка к практическим занятиям	Собеседование	4	УК-8.3
		Тестирование	2	
	подготовка доклада	Доклад	2	
Характеристика ЧС биолого –	подготовка к практическим занятиям	Собеседование	4	УК-8.3

социального характера и способы защиты		Тестирование	2	
Способы оказания первой доврачебной помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях.	подготовка доклада	Доклад	2	
Характеристика и особенности опасностей военного времени	подготовка к практическим занятиям	Собеседование	4	УК-8.3
		Тестирование	2	
	подготовка доклада	Доклад	2	
Общие вопросы безопасности жизнедеятельности	подготовка к практическим занятиям	Собеседование	4	УК-8.3
		Тестирование	4	
	подготовка доклада	Доклад	2	
Всего часов			40	

4.5. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

4.6 Практические **(семинарские) занятия.**

№ п/п	Тема	Содержание темы	Кол-во часов
1	Общие вопросы безопасности жизнедеятельности	1.Задачи и основные понятия дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». 2.Биосфера, место человека в биосфере. 3. Среда обитания человека, характеристика ее факторов. Техносфера. 4.Взаимодействие человека с внешней средой. Краткая характеристика сенсорных систем человека. 5.Классификация основных форм деятельности человека. Особенности физического и умственного труда 6.Энергетические затраты человека при различных видах деятельности. Утомление. Охрана труда. 7. Прогнозы основных опасностей на территории Российской Федерации. 8.Правовые и организационные основы БЖД.	2

2	Общие сведения и характеристики чрезвычайных ситуаций (ЧС) мирного времени	1.Чрезвычайные ситуации (ЧС) мирного времени. Основные понятия и определения: чрезвычайные события, чрезвычайные условия, причины ЧС, чрезвычайные ситуации. 2.Фазы развития ЧС. 3.Классификация чрезвычайных ситуаций мирного времени (природного, техногенного и биолого - социального характера). 4.Характеристика и классификация ЧС природного характера. 5.Характеристика и классификация ЧС природного характера - литосферные (землетрясения, сели, лавины, извержения вулканов, оползни); 6.Характеристика и классификация ЧС природного характера - атмосферные (ураганы, бури, смерчи, метели, торнадо, ливни, град); 7.Характеристика и классификация ЧС природного характера - гидросферные (наводнения, цунами, паводки); 8. Чрезвычайные ситуации техногенного характера: аварии на транспорте, химически опасных, радиационно – опасных, коммунально – энергетических и гидродинамических объектах. 9. Чрезвычайные ситуации биолого - социального характера: биологические (инфекционные и вирусные заболевания), социальные (терроризм) и экологические угрозы, возникающие по вине человека. 10.Виды и средства поражающего воздействия различных ЧС, их классификация.	2
3	Обеспечение безопасности жизнедеятельности человека в производственной и жилой (бытовой) среде.	1.Безопасность жизнедеятельности в производственной среде: опасные и вредные факторы производственной среды. 2.Особенности различных форм трудовой деятельности. 3.Общие санитарно-технические требования к организации производства. 4.Нормативные показатели безопасности технических систем. 5.Методы повышения безопасности технологических процессов 6.Утомление и его профилактика. 7.Основные группы неблагоприятных факторов жилой среды.	2

4	Способы защиты населения и территорий от ЧС природного характера	1.Комплекс мероприятий по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного характера. 2. Наблюдение и контроль за состоянием окружающей природной среды и потенциально опасных объектов. 3.Организация оповещения населения в чрезвычайных ситуациях (ЧС). 4.Порядок действий по сигналу «Внимание всем!» 5.Организация и проведение эвакуационных мероприятий. 6.Инженерная защита населения; 7.Медицинские мероприятия; 8. Подготовка населения в области защиты от чрезвычайных ситуаций. 9.Способы защиты от литосферных (землетрясения, сели, лавины, извержения вулканов, оползни) природных ЧС: 10. Способы защиты от атмосферных (ураганы, бури, смерчи, метели, торнадо, ливни, град) природных ЧС; 11. Способы защиты от гидросферных (паводки, наводнения, цунами) природных ЧС.	2
5	Способы защиты от чрезвычайных ситуаций техногенного характера.	1.Комплекс мероприятий по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций техногенного характера. 2.Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на транспорте (железнодорожном, автомобильном, воздушном, водном, метро). 3. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на химически опасных объектах (ХОО). 4. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на радиационно опасных объектах (РОО). 5. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на коммунально-энергетических сетях. 6. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на пожаро- и взрывоопасных объектах. 7. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на гидродинамических опасных объектах.	2

6	Характеристика ЧС биолого – социального характера и способы защиты	1.Классификация и характеристика чрезвычайных ситуаций (ЧС) биолого – социального характера. 2.Инфекционные заболевания (заболевания людей и животных, болезни и вредители растений). 3.Экологические угрозы, возникающие по вине человека. 4.Чрезвычайные ситуации социально-политического и военно-политического характера. 5. Террористические акты 6.Характеристика основных социальных опасностей: 7. Причины и предупреждение насилия, жестокого и агрессивного поведения; 8. Предупреждение национальной и религиозной нетерпимости среди населения; 9. Причины и предупреждение суицидального поведения; 10. Противодействие наркомании, алкоголизму и табакокурению.	2
7	Способы оказания первой доврачебной помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях.	1.Основные приемы и принципы оказания первой медицинской (доврачебной) помощи пораженным в ЧС. 2.Первая помощь при отравлениях сильнодействующими ядовитыми веществами. 3.Первая помощь при ранениях 4. Первая помощь при кровотечениях, 5. Первая помощь при вывихах и переломах костей, ушибах и растяжениях связок. 6.Первая помощь при ожогах. 7.Первая помощь при отморожениях. 8.Первая помощь при электротравмах и утоплении. 9. Первая помощь при обмороках 10. Первая медико – психологическая помощь пострадавшим в террористических актах.	2
8	Характеристика и особенности опасностей военного времени	1.Гражданская оборона военного времени 2. Общая характеристика ядерного оружия 3. Поражающие факторы ядерного взрыва: воздушно-ударная волна, световое излучение, проникающая радиация, радиоактивное заражение, электромагнитный импульс. 4. Общая характеристика биологического оружия 5. Основные виды возбудителей инфекционных заболеваний и особенности их поражающего действия 6. Отравление боевыми химическими отравляющими веществами (ОВ) 7.Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций	

9	Подготовка населения и объектов экономики к защите от чрезвычайных ситуаций.	1.Основные принципы и способы защиты населения в чрезвычайных ситуациях. 2.Средства индивидуальной защиты, их характеристика. 3.Подготовка объектов экономики к защите от чрезвычайных ситуаций. 4.Место и роль объектовой комиссии по ЧС.	2
Итого:			16

4.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Горохов В.Л. Теория системного анализа и принятия решений в БЖД : учебное пособие / Горохов В.Л., Цаплин В.В.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 109 с. — ISBN 978-5-9227-0631-5. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/65842.html

2. Цепелев В.С. Основные сведения о БЖД : учебное пособие / Цепелев В.С., Тягунов Г.В., Фетисов И.Н.. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 120 с. — ISBN 978-5-7996-1116-3. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/66560.html

3. Князева М.Н. Правовой аспект БЖД : учебное пособие / Князева М.Н.. — Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2016. — 248 с. — ISBN 978-5-9585-0675-0. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/62894.html

В курсе «Безопасность жизнедеятельности» студентами выполняются следующие виды самостоятельной работы:

- индивидуальная работа по подготовке к практическим и семинарским занятиям;

- различные виды самостоятельной работы по темам семинаров (тестовые задания, подготовка к проверочным работам, подготовка к мультимедийным презентациям).

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

1. Укажите масштабность таких понятий как «Охрана труда» и «Техника безопасности»

Оба понятия равноценны

Нет, техника безопасности является составной частью охраны труда

Нет, так как техника безопасности шире понятия охраны труда

Охрана труда действует в организациях, техника безопасности – на производстве

2. К чему приводит воздействие на работника вредного производственного фактора?

К травме

К смерти

К заболеванию

К ухудшению самочувствия

3. Как расшифровывается аббревиатура СИЗ?

Средства индивидуальной защиты

Состав индивидуальных загрязнителей

Сборник идентифицированных заграждений

Собрание изделий защиты

4. Чем следует руководствоваться при выстраивании отношений в области охраны труда между работодателем и трудящимся?

Договорными отношениями

Сложившейся практикой

Законодательством в области охраны труда

Требованиями администрации

5. Основной закон, которым регулируется безопасность труда

Конституция РФ

Об основах ОТ в РФ

О техническом регулировании

Трудовой кодекс РФ

6. К какому типу правовых документов по Охране труда относятся санитарные правила и нормы?

Законные правовые акты

Ведомственные правовые акты

Локальные правовые акты

Подзаконные правовые акты

7. Определите степень участия государства в решении вопросов охраны труда в организации

Проводит государственную политику ОТ

Формирует рекомендации по ОТ для предприятий

Не участвует в работах ОТ

Частично финансирует затраты предприятий на ОТ

8. Укажите предельный срок заключения коллективного договора

Не более трёх лет

На один год

До пяти лет

По соглашению между администрацией и трудовым коллективом

9. Какой должна быть продолжительность рабочего времени для трудящихся в возрасте до 16 лет?

Четыре часа в течение одного рабочего дня

16 часов в неделю

8 часов в неделю

24 часа в неделю

10. Со скольки лет возможно заключение трудового договора без согласия родителей?

С четырнадцати лет

С пятнадцати лет

С шестнадцати лет

С восемнадцати лет

Вопросы к 1-й рубежной аттестации

1. Базовые понятия «жизнедеятельности и «безопасности».
2. Основные группы систем жизнедеятельности.
3. Основные категории объектов безопасности.
4. Возможные соотношения уровней угрозы и защищенности.
5. Безопасность жизнедеятельности и эффективная защищенность.
6. Структурные уровни и виды безопасности жизнедеятельности.
7. Компоненты системы «человек-среда обитания».
8. Характерные состояния системы «человек-среда обитания».
9. Понятия «гомосферы» и ноксосферы», их соотношения.
10. Уровни формирования деятельности человека в среде обитания.
11. Принципы обеспечения безопасности жизнедеятельности.
12. Методы обеспечения безопасности жизнедеятельности человека.
13. Понятие «приемлемого риска» и факторы, влияющие на него.
14. Структура расходов на безопасность жизнедеятельности.
15. Трудовая деятельность в системе «человек – среда обитания».
16. Основные группы трудовой деятельности.
17. Виды трудовой деятельности человека-оператора.
18. Комфортные и допустимые условия трудовой деятельности.
19. Энергобаланс трудовой деятельности человека.
20. Виды теплообмена в трудовой деятельности человека.
21. Основные параметры микроклимата человека.
22. Параметры освещения в жизнедеятельности человека.
23. Принципы антропометрии в жизнедеятельности человека.
24. Возможности человека по переработке информации.

Вопросы к 2-й рубежной аттестации

1. Работоспособность и отдых в трудовой деятельности человека.
2. Критерии комфортности и безопасности человека.
3. Требования охраны труда и субъекты их выполнения.
4. Негативные факторы техносферы, опасные и вредные условия.
5. Влияние акустических (звуковых) воздействий на человека.
6. Влияние вибрационных воздействий на человека и техносферу.
7. Электромагнитные воздействия на человека и среду обитания.
8. Влияние ионизирующих (радиационных) воздействий.
9. Химические и загрязняющие воздействия техносферы.
10. Пожаровзрывоопасные воздействия на человека, среду обитания.
11. Жизненный цикл технических систем и его основные этапы.
12. Основные вероятностные характеристики технических систем.
13. Влияние контроля на безопасность технических систем.
14. Влияние ремонта на безопасность технических систем.
15. Влияние оператора на безопасность технических систем.
16. Понятие «чрезвычайной ситуации» (ЧС), основные группы ЧС.
17. Этапы развития ЧС в техногенной сфере.
18. Особенности ЧС с выбросом радиоактивных веществ.
19. ЧС с выбросом аварийно химически активных веществ (АХОВ).
20. Пожаровзрывоопасность объектов инфраструктуры.
21. Особенности транспортных и строительных ЧС.
22. Физические и биологические ЧС в природной сфере.

23. Предупреждение и противодействие ЧС в социальной сфере.
24. Структуры, силы и средства МЧС Российской Федерации.

Вопросы к зачету

1. Базовые понятия «жизнедеятельности и «безопасности».
2. Основные группы систем жизнедеятельности.
3. Основные категории объектов безопасности.
4. Возможные соотношения уровней угрозы и защищенности.
5. Безопасность жизнедеятельности и эффективная защищенность.
6. Структурные уровни и виды безопасности жизнедеятельности.
7. Компоненты системы «человек-среда обитания».
8. Характерные состояния системы «человек-среда обитания».
9. Понятия «гомосферы» и ноксосферы», их соотношения.
10. Уровни формирования деятельности человека в среде обитания.
11. Принципы обеспечения безопасности жизнедеятельности.
12. Методы обеспечения безопасности жизнедеятельности человека.
13. Понятие «приемлемого риска» и факторы, влияющие на него.
14. Структура расходов на безопасность жизнедеятельности.
15. Трудовая деятельность в системе «человек – среда обитания».
16. Основные группы трудовой деятельности.
17. Виды трудовой деятельности человека-оператора.
18. Комфортные и допустимые условия трудовой деятельности.
19. Энергобаланс трудовой деятельности человека.
20. Виды теплообмена в трудовой деятельности человека.
21. Основные параметры микроклимата человека.
22. Параметры освещения в жизнедеятельности человека.
23. Принципы антропометрии в жизнедеятельности человека.
24. Возможности человека по переработке информации.
25. Работоспособность и отдых в трудовой деятельности человека.
26. Критерии комфортности и безопасности человека.
27. Требования охраны труда и субъекты их выполнения.
28. Негативные факторы техносферы, опасные и вредные условия.
29. Влияние акустических (звуковых) воздействий на человека.
30. Влияние вибрационных воздействий на человека и техносферу.
31. Электромагнитные воздействия на человека и среду обитания.
32. Влияние ионизирующих (радиационных) воздействий.
33. Химические и загрязняющие воздействия техносферы.
34. Пожаровзрывоопасные воздействия на человека, среду обитания.
35. Жизненный цикл технических систем и его основные этапы.
36. Основные вероятностные характеристики технических систем.
37. Влияние контроля на безопасность технических систем.
38. Влияние ремонта на безопасность технических систем.
39. Влияние оператора на безопасность технических систем.
40. Понятие «чрезвычайной ситуации» (ЧС), основные группы ЧС.
41. Этапы развития ЧС в техногенной сфере.
42. Особенности ЧС с выбросом радиоактивных веществ.
43. ЧС с выбросом аварийно химически активных веществ (АХОВ).
44. Пожаровзрывоопасность объектов инфраструктуры.
45. Особенности транспортных и строительных ЧС.
46. Физические и биологические ЧС в природной сфере.
47. Предупреждение и противодействие ЧС в социальной сфере.

48. Структуры, силы и средства МЧС Российской Федерации.

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Общие вопросы безопасности жизнедеятельности	УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3	Собеседование
2	Общие сведения и характеристики чрезвычайных ситуаций (ЧС) мирного времени	УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3	Тестирование
3	Обеспечение безопасности жизнедеятельности человека в производственной и жилой (бытовой) среде.	УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3	Доклад
4	Способы защиты населения и территорий от ЧС природного характера	УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3	Собеседование
5	Способы защиты от чрезвычайных ситуаций техногенного характера.	УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3	Тестирование
6	Характеристика ЧС биолого – социального характера и способы защиты	УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3	Доклад
7	Способы оказания первой доврачебной помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях.	УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3	Собеседование
8	Характеристика и особенности опасностей военного времени	УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3	Тестирование
9	Подготовка населения и объектов экономики к защите от чрезвычайных ситуаций.	УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3	Доклад

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

1. Горохов В.Л. Теория системного анализа и принятия решений в БЖД : учебное пособие / Горохов В.Л., Цаплин В.В.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 109 с. — ISBN 978-5-9227-0631-5. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/65842.html

2. Цепелев В.С. Основные сведения о БЖД : учебное пособие / Цепелев В.С., Тягунов Г.В., Фетисов И.Н.. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 120 с. — ISBN 978-5-7996-1116-3. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/66560.html

3. Князева М.Н. Правовой аспект БЖД : учебное пособие / Князева М.Н.. — Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2016. — 248 с. — ISBN 978-5-9585-0675-0. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/62894.html

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень

программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

http://www.iprbookshop.ru
http://ivis.ru
http://www.studentlibrary.ru
www.chechnya.gov.ru
www.rost.ru
www.region95.ru

9. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Комплексное изучение предлагаемой студентам учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» предполагает овладение материалами лекций, учебников, творческую работу студентов в ходе проведения практических занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы студентов.

Овладение дисциплины поможет студентам получить современные представления об основных видах и источниках опасных и вредных факторов производства, причинах и особенностях возникновения ЧС. Изучение дисциплины сводится к подготовке специалистов, обладающих знаниями и навыками, необходимыми для обеспечения как собственной, так коллективной безопасности в ходе выполнения профессиональных обязанностей.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках, рассматриваемых тем, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты студентами во внимание. Материалы лекций являются основой для подготовки студента к практическим занятиям.

Основной целью практических занятий является контроль за степенью усвоения пройденного материала, ходом выполнения студентами самостоятельной работы и рассмотрение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы практического занятия. Выполнение практических заданий способствует более глубокому изучению проблем, выносимых на обсуждение на лекциях. К каждому занятию студенты должны изучить соответствующий теоретический материал по учебникам и конспектам лекций. Ряд вопросов дисциплины, требующих авторского подхода к их рассмотрению, заслушиваются на практических занятиях в форме подготовленных студентами сообщений (10-15 минут) с последующей их оценкой всеми студентами группы. Для успешной подготовки устных сообщений на практических занятиях студенты в обязательном порядке, кроме рекомендуемой к изучению литературы, должны использовать публикации по изучаемой теме в тематических журналах.

Методические указания для практических и/или семинарских занятий

Практические занятия - это более глубокое и объемное исследование избранной проблемы учебного курса. Они формируют у будущих специалистов теоретические знания и практические навыки, которые позволяют анализировать экономические процессы на конкретной территории и научат пользоваться методами научных исследований в различных направлениях местного самоуправления.

Практические занятия предусмотрены учебным планом по направлению 05.03.06-«География»

Основными задачами практических занятий являются:

- Выработка навыков творческого мышления и умения применять обоснованные в организационно-управленческом отношении решения проблем, воспитание чувства

ответственности за качество принятых решений;

- Применение современных методов организационного и социального анализа, оценки, сравнения, выбора и обоснования предлагаемых проектных документов;
- Приобщение к работе со специальной и нормативной литературой, использованием современных информационных технологий. Студенту, работая над практическими занятиями, следует:
  - изучить и проанализировать научную, учебно-методическую литературу;
  - изучить и проанализировать историю исследуемой проблемы, ее практическое состояние с учетом передового опыта преподавателей.
  - провести по мере необходимости опытно-экспериментальную работу или фрагмент по проблеме исследования, определив четко цели и методы исследования;
  - обобщить результаты проведенных исследований, обосновать выводы и дать практические рекомендации;

Подготовка к практическим занятиям предполагает ознакомление студента с методологией вопроса, различными точками зрения. Студент должен выявить ключевые положения проблемы, своими словами прокомментировать их, критически оценить предлагаемые подходы к решению данного вопроса. В обсуждении ситуаций желательно отражение *собственной позиции* студента по изучаемому вопросу, которое должно быть снабжено соответствующей аргументацией.

Получение углубленных знаний по изучаемой дисциплине достигается за счет дополнительных часов к аудиторной работе — самостоятельной работы студентов. Самостоятельная работа студента в аудитории под контролем преподавателя (СРБКП) — это деятельность в процессе обучения в аудитории, выполняемая по заданию преподавателя, под его руководством и контролем, т.е. с его непосредственным участием.

К рекомендуемым формам СРБКП по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» относится: работа в библиотеках, в электронных поисковых системах и т.п. по сбору материалов, необходимых для проведения практических занятий или выполнения конкретных заданий преподавателя по изучаемым темам, для знакомства с дополнительной научной литературой по проблематике дисциплины, тестирование; ответы на вопросы; собеседование; проверка правильности выполнения домашнего задания.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения информационных справочных систем

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные технологии:

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;

2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);

3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);

4. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине имеется следующая материально-техническая база:

1. аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

2. для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

3. помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

4. библиотеку, читальный зал, доступ к библиотечным фондам с научной литературой; доступ к электронной библиотеке.

5. комплект лицензионного программного обеспечения включающий пакет прикладных программ Microsoft Office.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

Кафедра математического анализа, алгебры и геометрии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Математика»

Направление подготовки (специальности)	Дизайн архитектурной среды
Код направления подготовки (специальности)	07.03.03
Профиль подготовки	Проектирование городской среды
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очно-заочная

Грозный, 2022

Магомерзаев Х.А. Рабочая программа учебной дисциплины «Математика» – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры математического анализа, алгебры и геометрии, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №1 от 31 августа 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08. 06. 2017 г. N 510, с учетом профиля «Проектирование городской среды», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3.	Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	5
4.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	5
5.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	14
6.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	15
7.	Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	
8.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	16
9.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	16
10.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	20
11	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	20

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины состоит в реализации требований, установленных в Федеральном государственном образовательном стандарте высшего профессионального образования, при этом преподавание строится исходя из требуемого уровня подготовки обучающихся, обучающихся по данному направлению подготовки.

Задачи дисциплины:

1. Сообщить обучающимся основные теоретические основы математики, необходимые для изучения общенаучных, общеинженерных, специальных дисциплин.
2. Развить логическое и алгоритмическое мышление.
3. Ознакомить обучающихся с ролью математики в современной жизни и технике, с характерными чертами математического метода изучения практических и экономических задач.
4. Выработать первичные навыки математического исследования прикладных вопросов.
5. Выработать навыки доведения решения задачи до приемлемого практического результата – числа, графика, точного качественного вывода с применением адекватных вычислительных средств, таблиц, справочников.
6. Выработать умение самостоятельно разбираться в математическом аппарате, применяемом в литературе, связанной со специальностью обучающегося.
7. Научить оперировать абстрактными объектами и адекватно употреблять математические понятия и символы для выражения количественных и качественных отношений.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код по ФГОС	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)
Универсальные		
УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Использует базовые знания в области математических и естественных наук для решения поставленных задач	**Знать:** логику построения математических рассуждений; иметь представление о роли и месте математики в системе наук; **Уметь:** осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; **Владеть:** базовыми знаниями в области математических и естественных наук для решения поставленных задач
	УК-1.2 Использует базовые знания в области математических и	**Знать:** способы использования базовых знаний в области математических и естественных наук для решения поставленных задач; **Уметь:** применять методы математики при решении различных практических задач;

	естественных наук для решения поставленных задач	осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; **Владеть:** культурой математического мышления, логической и алгоритмической культурой
	УК-1.3. Находит, критически анализирует, сопоставляет, систематизирует и обобщает обнаруженную информацию, предлагает решение поставленной задачи	**Знать:** логику построения математических рассуждений; иметь представление о роли и месте математики в системе наук; **Уметь:** находить, критически анализировать, сопоставлять, систематизировать и обобщать обнаруженную информацию, предлагаеть решение поставленной задачи; **Владеть:** культурой математического мышления, логической и алгоритмической культурой

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Дисциплина Б1. О.12 «Математика» относится к блоку 1, обязательной части, рабочего учебного плана по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 1курсе в 1-м семестре.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами в курсе средней школы.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 4 зачетные единицы (144 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Трудоемкость, часов**	
	1 семестр	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**32**	**32**
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа:	112	112

Доклад (Д)		
Письменная работа		
Самостоятельное изучение разделов		
Зачёт	Зачет	Зачет

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ темы	Наименование темы	Содержание темы	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Линейная алгебра	Матрицы. Действия над матрицами. Вычисление определителей 2-го и 3. Обратная матрица. Алгоритм нахождение обратной матрицы. Ранг матрицы. Системы линейных алгебраических уравнений (СЛАУ). Решение СЛАУ с помощью обратной матицы. Формулы Крамера. Метод Гаусса	С,ПР
2.	Векторная алгебра	Векторы. Линейные операции над векторами. Скалярное произведение векторов. Векторное произведение. Смешанное произведение векторов	С,ПР
3.	Аналитическая геометрия	Основные задачи геометрии. Различные уравнения прямой на плоскости. Кривые второго порядка. Уравнения плоскости	С,ПР
4.	Дифференциальное исчисление	Вычисление пределов. Производная. Таблица производных, вычисление производных. Применение производной при исследовании функции	С,ПР
5.	Интегральное исчисление	Неопределенный интеграл, таблица интегралов, методы вычисления интегралов. Определенный интеграл	С,ПР

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: УО – устный опрос, Д – написание доклада, К – коллоквиум, Э – эссе, Т – тестирование, рубежный контроль - РК, П – подготовка презентации; С – собеседование; Д – дискуссия; ПР – письменная работа.

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Структура дисциплины

№ темы	Наименование темы	Количество часов				
		Всего	Контактная работа обучающихся			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Линейная алгебра	28	4	4		20

2	Векторная алгебра	24	2	2		20
3	Аналитическая геометрия	24	2	2		20
4	Дифференциальное исчисление	28	4	4		20
5	Интегральное исчисление	40	4	4		32
	Итого	144	16	16		112

4.4 Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Линейная алгебра	письменная работа.	Вопросы	20	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3
Векторная алгебра	письменная работа.	Вопросы	20	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3
Аналитическая геометрия	письменная работа.	Вопросы	20	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3
Дифференциальное исчисление	письменная работа.	Вопросы	20	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3
Интегральное исчисление	письменная работа.	Вопросы	32	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3
Всего часов			**112**	

4.5. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

4.6. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	**№ раздела**	**Тема**	***Содержание практического занятия***	**Кол-во часов**
1		Линейная алгебра	Матрицы. Действия над матрицами. Вычисление определителей 2-го и 3. Обратная матрица.	4

			Алгоритм нахождение обратной матрицы. Ранг матрицы. Системы линейных алгебраических уравнений (СЛАУ). Решение СЛАУ с помощью обратной матицы. Формулы Крамера. Метод Гаусса	
2		Векторная алгебра	Векторы. Линейные операции над векторами. Скалярное произведение векторов. Векторное произведение. Смешанное произведение векторов	2
3		Аналитическая геометрия	Основные задачи геометрии. Различные уравнения прямой на плоскости. Кривые второго порядка. Уравнения плоскости	2
4		Дифференциальное исчисление	Вычисление пределов. Производная. Таблица производных, вычисление производных. Применение производной при исследовании функции	4
5		Интегральное исчисление	Неопределенный интеграл, таблица интегралов, методы вычисления интегралов. Определенный интеграл	4
Итог :				16

4.6. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Шнарева Г.В. Высшая математика (линейная алгебра) : методические указания к выполнению типовых расчетов. Для направлений подготовки 38.03.01 Экономика,

38.03.05 Бизнес-информатика (квалификация — бакалавр) / Шнарева Г.В.. — Симферополь : Университет экономики и управления, 2020. — 57 c. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/101397.html
2. Югова Н.В. Высшая математика. Дифференциальные уравнения : учебно-методическое пособие / Югова Н.В.. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2020. — 28 c. — ISBN 978-5-7782-4111-4. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/99175.html
3. Березина Н.А. Высшая математика : учебное пособие / Березина Н.А.. — Саратов : Научная книга, 2019. — 158 c. — ISBN 978-5-9758-1888-1. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/80978.html
4. Растопчина О.М. Высшая математика : учебное пособие / Растопчина О.М.. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 150 c. — ISBN 978-5-4263-0594-6. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/79053.html
5. Высшая математика : учебник / Е.А. Ровба [и др.].. — Минск : Вышэйшая школа, 2018. — 400 c. — ISBN 978-985-06-2838-1. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/90713.html

В курсе «Математика» студентами выполняются следующие виды самостоятельной работы:

- индивидуальная работа по подготовке к практическим и семинарским занятиям;

- различные виды самостоятельной работы по темам семинаров (тестовые задания, подготовка к проверочным работам, подготовка к мультимедийным презентациям).

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

Образцы тестового материала.

I:
S: Вектор- это
-: направленный отрезок
-: прямая
-: точка
-: число
I:
S: Векторы перпендикулярны, тогда скалярное произведение двух ненулевых векторов равно
-: 0
-: -1
-: 5
-: 100

I:

S: Проекция вектора $\bar{a}$ на ось l равна
-: $|\vec{a}|\cos\phi$
-: $\cos\phi$
-: $|\vec{a}|$
-: 1

I:
S: Длина вектора $\bar{a}=(1;\ 2;\ -2)$ равна
-: 3
-: 6
-: 0
-: 7

I:
S: Сумма векторов $\bar{a}=(-3;\ 5;\ 6)$ и $\vec{в}=(1;\ 3;\ -2)$ есть вектор
-: $\vec{c}=(-2;\ 8;\ 4)$
-: $\vec{c}=(0;\ 0;\ 0)$
-: $\vec{c}=(5;\ 5;\ 5)$
-: $\vec{c}=3$

I:
S: Скалярное произведение двух ненулевых векторов равно
-: $|\vec{a}|\,|\vec{в}|\cos\phi$
-: $|\vec{a}|\,\vec{в}$
-: $\vec{a}\,\vec{в}$
-: $|\vec{a}|\cos\phi$

Вопросы к 1-й рубежной аттестации

1. Классификация матриц: квадратная, диагональная и т.д. Транспонирование матрицы.
2. Невырожденные матрицы. Обратная матрица. Примеры
3.Определители 2-го и 3-го порядка. Основные понятия.
4. Системы линейных уравнений. Теорема Кронекера – Капелли (без доказательства)
5.Системы линейных уравнений. Метод Гаусса решения систем линейных уравнений
6. Системы линейных уравнений. Матричный метод решения систем линейных уравнений

Вопросы к 2-й рубежной аттестации*:*

1. Системы линейных уравнений. Формулы Крамера решения систем линейных уравнений
2. Векторы. Линейные операции над векторами. Скалярное произведение векторов. Векторное произведение векторов. Смешанное произведение векторов
3.Простейшие задачи аналитической геометрии
4.Полярная система координат. Связь между полярными и прямоугольными

координатами.

5.Различные виды уравнений плоскости.

6.Кривые второго порядка.

Вопросы к зачету

1. Матрицы и определители.
2. Операции над матрицами.
3. Вычисление определителей.
4. Методы решения систем линейных уравнений.
5. Геометрическое и аналитическое понятия вектора.
6. Линейные операции над векторами.
7. Скалярное произведение векторов.
8. Векторное произведение векторов.
9. Смешанное произведение векторов.
10. Основные алгебраические структуры.
11. Бинарные алгебраические операции.
12. Линейные отображения.
13. Понятия о системах координат.
14. Способы задания системы координат на плоскости и в пространстве.
15. Прямая на плоскости.
16. Кривые второго порядка.
17. Плоскость и прямая в пространстве.
18. Функции одного переменного.
19. Геометрический и физический смысл производной .
20. Дифференциал.
21. Производные высших порядков.
22. Исследование поведения функции, построение графиков функций, асимптоты.
23. Функции двух переменных.
24. Частные производные.
25. Неопределѐнный интеграл, основные свойства, основные методы интегрирования.
26. Определѐнный интеграл, основные свойства и методы вычисления.
27. Приложения определѐнного интеграла.
28. Понятие комплексного числа. Различные формы записи комплексных чисел.
29. Действия на комплексными числами.
30.Обыкновенные дифференциальные уравнения, их классификация.
31. Дифференциальные уравнения первого порядка.
32. Общее и частное решения дифференциального уравнения.
33. Мера плоского множества.
34. Отображения множеств.
35. Алгебра логики высказывания.
36. Операции над высказываниями.
37. Основные понятия теории множеств. Элементы комбинаторики.
38. Основные понятия теории графов.
39. Основные понятия теории вероятностей.
40. Теоремы сложения и умножения вероятностей.
41. Полная вероятность. Формула Байеса. Повторные испытания.
42. Случайные величины, их числовые характеристики.
43. Закон больших чисел.
44. Важнейшие законы распределения.
45. Основные понятия математической статистики.

46. Оценки параметров генеральной совокупности.
47. Элементы регрессионного и корреляционного анализа**.**

Образцы письменных работ

Раздел (тема) дисциплины
«Линейная алгебра»
Вариант №1

1.Найти линейную комбинацию матриц C=2A-3B+5E

$$\hat{A}=\begin{pmatrix}4 & 5 & -6\\ 2 & 1 & 0\\ -2 & 6 & 2\end{pmatrix};\hat{A}=\begin{pmatrix}8 & 5 & -3\\ 4 & 3 & 2\\ 0 & 7 & 4\end{pmatrix}$$

2.Вычислить определитель различными способами

$$\begin{vmatrix}4 & -2 & 6\\ 0 & 5 & 7\\ 3 & 2 & -1\end{vmatrix}$$

3.Решить систему линейных уравнений
а) по формулам Крамера; б) методом Гаусса

$$\begin{cases}2x-3y=-6\\ \dots\end{cases}$$

4.Привести к ступенчатому виду

$$\hat{A}=\begin{pmatrix}3 & 1 & 0\\ -1 & 1 & 5\\ 1 & 2 & 2\end{pmatrix}$$

Раздел (тема) дисциплины
«Аналитическая геометрия на плоскости
Вариант№1
Задание 1**.**
В треугольнике *ABC* с заданными координатами вершин

A	***B***	***C***
(-3; 5)	(2; 0)	(9;6)

Найдите
1.1.Длину стороны *AC;*
1.2.Уравнение прямой *AB;*
1.3.Уравнение медианы AE;
1.4. Найти площадь треугольника *ABC.*
Задание 2.
Уравнение прямой3x-6y+18=0 представить в различных видах:
1) уравнение с угловым коэффициентом;
2) уравнение в отрезках;
3) в нормальном виде.
Построить данную прямую.
Задание 3.
Доказать, что три точки A(1;-3);B(-2;6) и C(3;-9)принадлежат одной прямой.
Задание 4.
Найти точку пересечения прямых *y=2x-5* и *y=-3x+5*, а также угол между ними.

Раздел (тема) дисциплины
«Векторная алгебра»

Вариант№1
Задание 1.
Дана пирамида с вершинами в точках

A	*B*	*C*	*D*
(-2;7;-4)	(0;-5;1)	(2;3;-1)	(3;4;-8)

Найдите
1.1. Длину ребра *BC*; 1.2. Площадь грани *ABC*;
1.3.Угол между ребрами *AD*и *AC*;1.4.Обьём пирамиды.

Раздел (тема) дисциплины
«Аналитическая геометрия в пространстве»

Вариант№1
Задание 1.
Определить вид линии и построить её

$1.\frac{x^2}{9}-\frac{y^2}{25}=1$ 2. ¿

¿
Задание 2.
Составить уравнение плоскости, проходящей через
1) точку *M(2; -3; 4)* и параллельно плоскости *Oxy*;
2) точку *M(5;-7;2)* и перпендикулярно вектору
Задание 3.
Составить каноническое уравнение прямой, проходящей через точку *M(4; -6; 5)*
параллельно прямой ¿ .
Раздел (тема) дисциплины:
«Теория пределов»
Вариант №1

Задание 1.
Найти пределы
1) $\lim\limits_{x\to 2}\frac{x^2-6x+8}{x^2-8x+12}$; 2) $\lim\limits_{x\to 0}\frac{\sqrt{1+x+x^2}-\sqrt{1-x+x^2}}{x^2-x}$;

3) $\lim\limits_{x\to 0}\frac{x^3}{1-\cos x}$; 4) $\lim\limits_{x\to 0}\frac{tg5x}{\sin 7x}$;

5) $\lim\limits_{x\to\infty}\frac{(2x^3+4x+5)(x^2+x+1)}{(x+2)(x^4+2x^3+7x^2+x-1)}$.

Раздел (тема) дисциплины:
«Дифференциальное исчисление функции одной переменной»
Вариант №1

Задание 1.
Найти область определение функции
$1)f(x)=7x-3x^2;\quad 2)f(x)=\ln(3x^2-6x)$

Задание 2.
Выяснить четность и нечетность функции
1) $f(x)=5x^2-3x^4$; 2) $f(x)=6x-3x^3$
Задание3.
Найти производную функции
1) $f(x)=5x^2-3x-8$; 2) $f(x)=x\cdot 5^x$
3) $y=\frac{x^2}{x^2+1}$; 4) $f(x)=\ln(3x^2-6x)$
Задание 4.
Исследовать функцию и построить график
$y=\frac{x^3}{4-x^2}$

Раздел (тема) дисциплины:
«Интегральное исчисление функций одной переменной»
Вариант №1

Задание 1. Вычислить неопределенный интеграл
1)метод замены переменной
$\int \frac{dx}{(2x-5)^2}$ $\int \ell^{4x}dx$
2) метод интегрирование по частям
$\int 6x\sin xdx$ $\int 9\ln xdx$
3 интегрирование рациональной дроби
$\int \frac{3x^2-4x+5}{x(x^2-4)}dx$
Задание 2. Вычислить определенный интеграл
1) метод замены переменной
$\int_1^3 \frac{dx}{(2x-5)^2}$ $\int_0^2 \ell^{5x}dx$
2)метод интегрирование по частям
$\int_0^{\pi} x\sin xdx$ $\int_1^{\ell} 2\ln xdx$
Задание 3. Вычислить площадь плоской фигуры
1) $y=3x^2$, $x=1$ $x=3$
2) $y=\cos x$ $x=\frac{3\pi}{2}$, $x=0$, $y=0$

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Линейная алгебра	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3	Контрольная работа
2.	Векторная алгебра	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3	Устный ответ

3.	Аналитическая геометрия	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3	Контрольная работа
4.	Дифференциальное исчисление	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3	Контрольная работа
5.	Интегральное исчисление	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3	Тестирование

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

1. Шнарева Г.В. Высшая математика (линейная алгебра) : методические указания к выполнению типовых расчетов. Для направлений подготовки 38.03.01 Экономика, 38.03.05 Бизнес-информатика (квалификация — бакалавр) / Шнарева Г.В.. — Симферополь : Университет экономики и управления, 2020. — 57 c. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/101397.html

2. Югова Н.В. Высшая математика. Дифференциальные уравнения : учебно-методическое пособие / Югова Н.В.. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2020. — 28 c. — ISBN 978-5-7782-4111-4. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/99175.html

3. Березина Н.А. Высшая математика : учебное пособие / Березина Н.А.. — Саратов : Научная книга, 2019. — 158 c. — ISBN 978-5-9758-1888-1. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/80978.html
4. Растопчина О.М. Высшая математика : учебное пособие / Растопчина О.М.. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 150 c. — ISBN 978-5-4263-0594-6. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/79053.html
5. Высшая математика : учебник / Е.А. Ровба [и др.].. — Минск : Вышэйшая школа, 2018. — 400 c. — ISBN 978-985-06-2838-1. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/90713.html

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

1.Электронная образовательная среда университета (http://www.chgu.org)
2.Электронно-библиотечная система IPRBooks(http://www.iprbookshop.ru)
3.Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» (http://www.studentlibrary.ru)
4.Электронно-библиотечная система «ИВИС» (http://ivis.ru

9. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.
Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:
1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.
Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).

2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).

3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).

4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;

2. Проработать конспект лекций;

3. Прочитать литературу;

4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;

5. Ответить на вопросы плана практического занятия;

6. Выполнить домашнее задание;

7. Проработать тестовые задания и задачи;

8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины. Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);
4. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 года № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений» Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных,

практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экологии и природопользования» располагает аудиториями 2-26, 2-37, 1-04 где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Математика».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

Физико-математический факультет
Кафедра «Прикладная математика и компьютерные технологии»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Информатика

Направление подготовки (специальности)	Дизайн архитектурной среды
Код направления подготовки (специальности)	07.03.03
Профиль подготовки	Проектирование городской среды
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная

Грозный, 2022

Гайрабекова Т.И. Рабочая программа учебной дисциплины «Информатика» – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Прикладная математика и компьютерные технологии», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №1 от 31 августа 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08. 06. 2017 г. N 510, с учетом профиля «Проектирование городской среды», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3.	Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	5
4.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	5
5.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	14
6.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	15
7.	Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	
8.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	16
9.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	16
10.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	20
11	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	20

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Предлагаемая дисциплина ориентирована на формирование у студентов знаний об информации, ее видах, представлении в памяти компьютера, способах ее хранения, преобразования и передачи, навыков логического и системного мышления для решения поставленной инженерной задачи. При этом акцент делается на изучение основ информатики.

Задачи дисциплины:

освоение технологии структурного программирования;
изучение базовых элементов языков С/С++;
изучение стандартных алгоритмов обработки различных структур данных;
изучение приемов разработки алгоритмов для обработки различных структур данных.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код по ФГОС	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)
Универсальные		
УК- 8- Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1 Соблюдает основные требования информационной безопасности	Знать: - основные требования информационной безопасности ; - теоретические основы информатики. Уметь: - обеспечивать устойчивое развитие общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов . Владеть: - методами поиска и обработки информации как вручную, так и с применением современных информационных технологий; - навыками соблюдения основных требований информационной безопасности
Общепрофессиональные		

ОПК-5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-5.1 Применяет информационные технологии в профессиональной деятельности	Знать: - основы и принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности. Уметь: -применять информационные технологии в профессиональной деятельности. Владеть: - информационно-коммуникационными технологиями в решении типовых задач в области экологии и природопользовании

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Дисциплина Б1. О.13 «Инфоратика» относится к блоку 1, обязательной части, рабочего учебного плана по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 1 курсе в 1-м семестре.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами при освоении дисциплин на базе средней школы.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 4 зачетные единицы (144 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Трудоемкость, часов**	
	1 семестр	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**32**	**32**
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа:	112	112
Доклад (Д)		
Эссе (Э)		
Самостоятельное изучение разделов		
Зачёт	Зачет	Зачет

4.2. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование темы	Содержание темы	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Общее представление архитектуры компьютеров	1.1 Введения в дисциплину архитектура компьютера 1.2 Программная архитектура. 1.3 Аппаратная архитектура	УО, Д, ПР
10.	Основные и периферийные устройства ЭВМ	2.1 Персональный компьютер – компьютер для личного пользования. Основные устройства персонального компьютера. Минимальный комплект устройств. Магистральный принцип взаимодействия устройств персонального компьютера. 2.2 Характеристики микропроцессора: тактовая частота, разрядность. Объём – основная характеристика оперативной памяти. 2.3 Характеристики устройств внешней памяти. 2.4 Назначение и группы периферийных устройств 2.5 Периферийные устройства ввода информации 2.6 Периферийные устройства вывода информации.	
11.	MS Microsoft Word	3.1 Общая характеристика MS WORD 3.2 Интерфейс Microsoft Word 3.3 Основные приемы работы с текстом 3.4 Таблицы, диаграммы	
12.	MS Microsoft Power Point	4.1 Объекты в приложении PowerPoint 4.2 Создание текстового слайда и простых элементов оформления 4.3 Работа с группой объектов, создание сложных элементов оформления 4.4 Оформление презентаций: подбор цветовой палитры, шрифтов и изображений.	УО, Д, ПР
13.	Защита информации	5.1Информационные угрозы 5.2 Вредоносные программы 5.3 Компьютерные преступления и наказания	УО, Д, ПР

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: УО – устный опрос, Д – написание доклада, К – коллоквиум, Э – эссе, Т – тестирование, рубежный контроль - РК, П – подготовка презентации; С – собеседование; Д – дискуссия; ПР – письменная работа.

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Структура дисциплины

№ темы	Наименование темы	Количество часов				
		Всего	Контактная работа обучающихся			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Общее представление архитектуры компьютеров		4		2	20
2	Основные и периферийные устройства ЭВМ		4		2	20
3	MS Microsoft Word		4		4	20
4	MS Microsoft Power Point		2		4	20
5	Защита информации		2		4	32
	Итого:	144	16		16	112

4.4 Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Общее представление архитектуры компьютеров	Самостоятельное изучение литературы	Устный опрос	20	УК-8.1; ОПК-5.1
Основные и периферийные устройства ЭВМ	Самостоятельное изучение литературы	Контрольное задание	20	УК-8.1; ОПК-5.1
MS Microsoft Word	Подготовка Интернет-обзора	Информационный проект	20	УК-8.1; ОПК-5.1
MS Microsoft Power Point	Самостоятельное изучение литературы	Устный опрос	20	УК-8.1; ОПК-5.1
Защита информации	Реферирование литературы	Контрольное задание	32	УК-8.1; ОПК-5.1
Всего часов			112	

4.6. Практические (семинарские) занятия.

Практические занятия не предусмотрены учебным планом

4.7. Лабораторные занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Содержание лабораторного занятия	Кол-во часов
1.		Общее представление архитектуры компьютеров	1.1 Введения в дисциплину архитектура компьютера 1.2 Программная архитектура. 1.3 Аппаратная архитектура	2
2.		Основные и периферийные устройства ЭВМ	2.1 Персональный компьютер – компьютер для личного пользования. Основные устройства персонального компьютера. Минимальный комплект устройств. Магистральный принцип взаимодействия устройств персонального компьютера. 2.2 Характеристики микропроцессора: тактовая частота, разрядность. Объём – основная характеристика оперативной памяти. 2.3 Характеристики устройств внешней памяти. 2.4 Назначение и группы периферийных устройств 2.5 Периферийные устройства ввода информации 2.6 Периферийные устройства вывода информации.	2
3.		MS Microsoft Word	3.1 Общая характеристика MS WORD 3.2 Интерфейс Microsoft Word 3.3 Основные приемы работы с текстом 3.4 Таблицы, диаграммы	4
4.		MS Microsoft Power Point	4.1 Объекты в приложении PowerPoint 4.2 Создание текстового слайда и простых элементов оформления 4.3 Работа с группой объектов, создание сложных элементов оформления 4.4 Оформление презентаций: подбор цветовой палитры, шрифтов и изображений.	4
5.		Защита информации	5.1Информационные угрозы 5.2 Вредоносные программы 5.3 Компьютерные преступления и наказания	4
Итого:				**16**

4.8. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Логунова О.С. Информатика. Курс лекций / Логунова О.С.. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2022. — 164 с. — ISBN 978-5-9729-0831-8. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/124211.html

2. Бондаренко И.С. Информатика : практикум / Бондаренко И.С.. — Москва : Издательский Дом МИСиС, 2020. — 54 c. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/106712.html
3. Мандра А.Г. Информатика и информационные технологии : лабораторный практикум / Мандра А.Г., Попов А.В., Дьяконов А.И.. — Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020. — 64 c. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/111369.html
4. Башмакова Е.И. Информатика и информационные технологии. Технология работы в MS WORD 2016 : учебное пособие / Башмакова Е.И.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 90 c. — ISBN 978-5-4497-0515-0. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/94204.html
5. Логунова О.С. Информатика. Курс лекций / Логунова О.С.. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2022. — 164 c. — ISBN 978-5-9729-0831-8. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/124211.html
6. Бондаренко И.С. Информатика : практикум / Бондаренко И.С.. — Москва : Издательский Дом МИСиС, 2020. — 54 c. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/106712.html
7. Мандра А.Г. Информатика и информационные технологии : лабораторный практикум / Мандра А.Г., Попов А.В., Дьяконов А.И.. — Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020. — 64 c. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/111369.html
8. Башмакова Е.И. Информатика и информационные технологии. Технология работы в MS WORD 2016 : учебное пособие / Башмакова Е.И.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 90 c. — ISBN 978-5-4497-0515-0. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/94204.html

В курсе «Информатика» студентами выполняются следующие виды самостоятельной работы:

- индивидуальная работа по подготовке к практическим и семинарским занятиям;

- различные виды самостоятельной работы по темам семинаров (тестовые задания, подготовка к проверочным работам, подготовка к мультимедийным презентациям).

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

1. **Какое из нижеприведенных утверждений ближе всего раскрывает смысл понятия «информация, используемая в бытовом общении»:**

а) последовательность знаков некоторого алфавита;
б) сообщение, передаваемое в форме знаков или сигналов;
в) сообщение, уменьшающее неопределенность;

г) сведения об окружающем мире и протекающих в нем процессах, воспринимаемые человеком непосредственно или с помощью специальных устройств (термометр, барометр и пр.);
д) сведения, содержащиеся в научных теориях.

2.**Информацию, не зависящую от личного мнения или суждения, можно назвать:**

а) достоверной;
б) актуальной;
в) объективной;
г) полезной;
д) понятной.

3.**Информацию, отражающую истинное положение дел, называют:**

а) понятной;
б) достоверной;
в) объективной;
г) полной;
д) полезной.

4.**Информацию, существенную и важную в настоящий момент, называют:**

а) полезной;
б) актуальной;
в) достоверной;
г) объективной;
д) полной.

5.**Информацию, с помощью которой можно решить поставленную задачу, называют:**

а) понятной;
б) актуальной;
в) достоверной;
г) полезной;
д) полной.

6.Информацию, достаточную для решения поставленной задачи, называют:

а) полезной;
б) актуальной;
в) полной;
г) достоверной;
д) понятной.

7.**Информацию, изложенную на доступном для получателя языке, называют:**

а) полной;
б) полезной;
в) актуальной;

г) достоверной;
д) понятной.

8. **Утром вы собираетесь в школу. По радио передали прогноз погоды на предстоящий день (а именно, какова будет температура воздуха, направление ветра, какие ожидаются осадки). Охарактеризуйте полученную вами информацию:**

а) объективная, полезная, неактуальная, полная
б) полезная, понятная, достоверная, субъективная
в) достоверная, полная, непонятная
г) понятная, полезная, актуальная

9. **Друг рассказал вам, как он провел прошлый день. Переданная в этом случае информация по ее общественному значению является:**

а) слуховой,
б) понятной,
в) личной,
г) специальной.

10. **Известно, что наибольший объем информации человек получает при помощи:**

а) органов слуха;
б) органов зрения;
в) органов осязания;
г) органов обоняния;
д) вкусовых рецепторов.

Вопросы к 1-й рубежной аттестации*:*

1.Предмет теоретические основы информатики. Назначение. Ее функции. Классификация направлений.

2. Теория алгоритмов. Основные понятия.

3. Теория алгоритмов. Системы счисления. Представление данных в различных системах.

4. Двоичная, восьмеричная и шестнадцатеричная системы.

5. Теория кодирования и декодирования. Схема Фейстеля. Модификациии.

6. Представление знака числа. Перевод 2-8-16 и обратно.

7. Кодирование методами Фано и Хаффмана. Оптимальное кодирование.

8. Префиксные коды. Неравенство Крафта.

9. Принципы Фон Неймана организации вычислительного процесса. Гипотетическая модель процессора.

10. Арифметические и логические операции посредством прямых, дополнительных операций и сдвигов.

11. Понятие микропроцессора. Классификация микропроцессоров.

12. Многоядерный микропроцессор. Состав и назначение.

Вопросы к 2-й рубежной аттестации

1. Продукционная модель (ПМ), семантическая сеть (СС).

2. Фреймы (Ф), нейрон, нейронная сеть. Проиллюстрируйте практическими примерами.

3. Энтропия, ее свойства, количество информации. Формулы Хартли и Шеннона.

4. Виды информационных процессов. Принципы получения, хранения и использования информации.

5. Понятие файла. Типы файлов. Работа с файлами. Файловая структура

6. Понятие каталога и подкаталогов. Типы каталогов.

Представление подсистемы каталогов в виде информационного дерева.

7. Избыточность и уязвимость информации. Защита информации от случайных помех. Коды Р. Хемминга.

8. Централизованная и распределенная системы обработки данных. Назначение и классификация КС.

9. Топология, конфигурация связей: общая шина, звезда, кольцо и иерархия. Достоинства и недостатки. Представьте графические модели. Локальные вычислительные сети (ЛВС); структура и принципы построения ЛВС

10. Методы доступа и связь с топологией: ETHERNET, ARCNET, TOKEN RING. Достоинства и недостатки.

11. Стандарты. Территориальный принцип. Физические средства соединения в ЛАН. Протоколы, иерархия протоколов.

12. Классификация: MAN, LAN, WAN. Открытые сети. Семи уровневая модель.

13. InterNet, IntraNet и ExtraNet. Протоколы. Типы протоколов. Internet вещей: умный город, умный дом, умный подъезд

Вопросы к зачету

1.Предмет теоретические основы информатики. Назначение. Ее функции. Классификация направлений.

2. Теория алгоритмов. Основные понятия.

3. Теория алгоритмов. Системы счисления. Представление данных в различных системах.

4. Двоичная, восьмеричная и шестнадцатеричная системы.

5. Теория кодирования и декодирования. Схема Фейстеля. Модификациии.

6. Представление знака числа. Перевод 2-8-16 и обратно.

7. Кодирование методами Фано и Хаффмана. Оптимальное кодирование.

8. Префиксные коды. Неравенство Крафта.

9. Принципы Фон Неймана организации вычислительного процесса. Гипотетическая модель процессора.

10. Арифметические и логические операции посредством прямых, дополнительных операций и сдвигов.

11. Понятие микропроцессора. Классификация микропроцессоров.

12. Многоядерный микропроцессор. Состав и назначение.

13. Продукционная модель (ПМ), семантическая сеть (СС).

14. Фреймы (Ф), нейрон, нейронная сеть. Проиллюстрируйте практическими примерами.

15. Энтропия, ее свойства, количество информации. Формулы Хартли и Шеннона.

16. Виды информационных процессов. Принципы получения, хранения и использования информации.

17. Понятие файла. Типы файлов. Работа с файлами. Файловая структура

18. Понятие каталога и подкаталогов. Типы каталогов.

Представление подсистемы каталогов в виде информационного дерева.

19. Избыточность и уязвимость информации. Защита информации от случайных помех. Коды Р. Хемминга.

20. Централизованная и распределенная системы обработки данных. Назначение и классификация КС.

21. Топология, конфигурация связей: общая шина, звезда, кольцо и иерархия. Достоинства и недостатки. Представьте графические модели. Локальные вычислительные сети (ЛВС); структура и принципы построения ЛВС

22. Методы доступа и связь с топологией: ETHERNET, ARCNET, TOKEN RING. Достоинства и недостатки.

23. Стандарты. Территориальный принцип. Физические средства соединения в ЛАН. Протоколы, иерархия протоколов.

24. Классификация: MAN, LAN, WAN. Открытые сети. Семи уровневая модель.

25. InterNet, IntraNet и ExtraNet. Протоколы. Типы протоколов. Internet вещей: умный город, умный дом, умный подъезд

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Общее представление архитектуры компьютеров	УК-8.1; ОПК-5.1	Устный опрос
2	Основные и периферийные устройства ЭВМ	УК-8.1; ОПК-5.1	Контрольное задание
3	MS Microsoft Word	УК-8.1; ОПК-5.1	Информационный проект
3	MS Microsoft Power Point	УК-8.1; ОПК-5.1	Устный опрос
5	Защита информации	УК-8.1; ОПК-5.1	Контрольное задание

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7.Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

1. Логунова О.С. Информатика. Курс лекций / Логунова О.С.. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2022. — 164 с. — ISBN 978-5-9729-0831-8. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/124211.html

2. Бондаренко И.С. Информатика : практикум / Бондаренко И.С.. — Москва : Издательский Дом МИСиС, 2020. — 54 c. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/106712.html

3. Мандра А.Г. Информатика и информационные технологии : лабораторный практикум / Мандра А.Г., Попов А.В., Дьяконов А.И.. — Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020. — 64 c. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/111369.html

4. Башмакова Е.И. Информатика и информационные технологии. Технология работы в MS WORD 2016 : учебное пособие / Башмакова Е.И.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 90 c. — ISBN 978-5-4497-0515-0. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/94204.html

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

1. http://detc.usu.ru/Assets/aMATH0011/Mp6.htm
2. http://www.exponenta.ru/educat/systemat/hanova/equation/math.asp
3. http://www.exponenta.ru/soft/mathcad/learn/ode/ode.asp#odesolve
4. http://sggu-cito-ikt.blogspot.com
5. http://uroki-online.net/office/
6. http://mykomp2.ru/metka/microsoft-office-excel/
7. http://tgspa.ru/info/education/faculties/ffi/ito/programm/Microsoft%20Office/expr1.html
8. http://www.lessons-tva.info/edu/e-inf2/m2t3_7.html
9. http://citforum.ru/programming/digest/excel_vba.shtml

9.Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.

Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:

1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).

2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).

3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).

2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).

3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).

4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;

2. Проработать конспект лекций;

3. Прочитать литературу;

4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;

5. Ответить на вопросы плана практического занятия;

6. Выполнить домашнее задание;

7. Проработать тестовые задания и задачи;

8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины. Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);
4. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 года № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений» Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей

проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экологии и природопользования» располагает аудиториями 2-26, 2-37, 1-04 где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Информатика».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

Институт математики, физики и информационных технологий

Кафедра «Математический анализ, алгебра и геометрия»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Начертательная геометрия»

Направление подготовки (специальности)	Дизайн архитектурной среды
Код направления подготовки (специальности»	07.03.03
Профиль подготовки	Проектирование городской среды
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очно-заочная

Грозный, 2022

Магомерзаев Х.А. Рабочая программа учебной дисциплины «Начертательная геометрия» [Текст] / Сост. Х.А. Магомерзаев – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры математического анализа, алгебры и геометрии, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №1 от 31 августа 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08 июня 2017 г. N 510 с учетом профиля «Проектирование городской среды», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

.

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2022

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3.	Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	5
4.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	5
5.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	9
6.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	10
7.	Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	
8.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	17
9.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	17
10.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	20
11	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	21

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Начертательная геометрия» является:

–развитие у студентов профессионального пространственного представления и воображения;

–развитие конструктивно-геометрического мышления;

–развитие способности к анализу и синтезу представления пространственных форм и их отношений;

– получение теоретических и практических знаний применения чертежных навыков при проектировании объектов дизайна среды.

Задачи дисциплины:

–изучение способов получения и чтения чертежей, основанных на ортогональном и центральном проецировании;

–приобретение навыков и умений решения задач, связанных с пространственными формами и отношениями;

–приобретение навыков выполнения и оформления чертежей.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код по ФГОС	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)
Универсальные		
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Использует базовые знания в области математических и естественных наук для решения поставленных задач; УК-1.2 Выбирает ресурсы для поиска информации, необходимой для решения поставленной задачи; УК-1.3 Находит, критически анализирует, сопоставляет, систематизирует и обобщает обнаруженную информацию, предлагает решение поставленной	***Знать:*** - основные понятия и правила начертательной геометрии; - способы представления пространственных форм и их отношений; - способы получения и чтения чертежей, основанных на ортогональном и центральном проецировании. ***Уметь:*** - выбирать ресурсы для поиска информации, необходимой для решения поставленной задачи; - находить, критически анализировать, сопоставлять, систематизировать и

	задачи.	обобщать обнаруженную информацию, предлагать решение поставленной задачи; - применять теоретические и практические знания и чертежные навыки при проектировании объектов дизайна среды
		Владеть: - навыками поиска информации, необходимой для решения поставленной задачи; - навыками решения задач, связанных с пространственными формами и отношениями; - навыками использования базовых знаний в области начертательной геометрии для решения поставленных задач.

3.Место дисциплины в структуре ООП ВО

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Дисциплина Б1. О.14«Начертательная геометрия» относится к блоку 1, обязательной части, рабочего учебного плана по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 2 курсе в 3-м семестре.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами при освоении дисциплин «Русский язык и культура речи», «Математика».

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 4 зачетные единицы (144 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Трудоемкость, часов**	
	3 семестр	**Всего**

Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**32**	**32**
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Консультации	-	-
Контроль	36	36
Самостоятельное изучение разделов	76	76
Экзамен	**Экзамен**	**Экзамен**

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ темы	Наименование темы	Содержание темы	Форма текущего контроля
1	**2**	3	**4**
1	Введение. Основы начертательной геометрии. Проекции отрезка и прямой линии. Взаимное положение прямых. Плоскость, линии и точки в плоскости. Взаимное положение прямых и плоскостей	Основные положения. Символы и обозначения. Методы проецирования. Ортогональный (прямоугольный) метод проецирования. Проецирование точки и прямой. Следы прямой. Натуральная длина отрезка. Деление отрезка в заданном отношении. Взаимное положение прямых в пространстве. Параллельные прямые. Пересекающиеся прямые. Взаимно перпендикулярные прямые или проецирование прямого угла. Плоскость, линии и точки в плоскости. Проецирование элементов, определяющих плоскость. Линия в плоскости. Точка в плоскости. Главные линии плоскости. Прямая, параллельная плоскости. Параллельные плоскости. Пересекающиеся плоскости. Пересечение прямой с плоскостью.	Тестовые задания Расчетно-графическая работа
2	Аксонометрические проекции. Преобразование проекций. Пересечение поверхностей геометрических тел плоскостями. Развертки поверхностей. Взаимное пересечение поверхностей геометрических тел. Частные случаи пересечения	Виды аксонометрических проекций. Прямоугольные и косоугольные аксонометрические проекции. Построение окружности в аксонометрии. Аксонометрические проекции плоских фигур и геометрических тел. Преобразование проекций. Способ замены плоскостей проекций. Способ вращения. Пересечение многогранников и поверхностей вращения проецирующими плоскостями. Пересечение прямой линии с поверхностью вращения. Построение разверток поверхностей. Взаимное пересечение многогранников. Пересечение многогранников с телом	Тестовые задания Расчетно-графическая работа

	поверхностей геометрических тел	вращения. Взаимное пересечение поверхностей вращения. Метод вспомогательных сфер. Частные случаи пересечения поверхностей.	

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: УО – устный опрос, Д – написание доклада, К – коллоквиум, Э – эссе, Т – тестирование, рубежный контроль - РК, П – подготовка презентации; С – собеседование; Д – дискуссия; ПР – письменная работа.

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Структура дисциплины

№ темы	Наименование темы	Количество часов				
		Всего	Контактная работа обучающихся			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Введение. Основы начертательной геометрии. Проекции отрезка и прямой линии. Взаимное положение прямых. Плоскость, линии и точки в плоскости. Взаимное положение прямых и плоскостей.	44	8	8		28
2	Аксонометрические проекции. Преобразование проекций. Пересечение поверхностей геометрических тел плоскостями. Развертки поверхностей. Взаимное пересечение поверхностей геометрических тел. Частные случаи пересечения поверхностей геометрических тел	64	8	8		48
	Итого	**108**	**16**	**16**		**76**

4.4 Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Введение. Основы начертательной геометрии. Проекции отрезка и прямой линии.	Самостоятельное изучение литературы	Устный опрос, собеседование	28	УК-1.1. УК-1.2 УК-1.3.

Взаимное положение прямых. Плоскость, линии и точки в плоскости. Взаимное положение прямых и плоскостей.				
Аксонометрические проекции. Преобразование проекций. Пересечение поверхностей геометрических тел плоскостями. Развертки поверхностей. Взаимное пересечение поверхностей геометрических тел. Частные случаи пересечения поверхностей геометрических тел	Самостоятельное изучение литературы	Устный опрос, собеседование	48	УК-1.1. УК-1.2 УК-1.3.

4.5. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

4.6. Практические (семинарские) занятия.

№ ПР	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1	1	Основные положения. Символы и обозначения. Методы проецирования. Ортогональный (прямоугольный) метод проецирования. Проецирование точки и прямой. Следы прямой.	2
2	1	Натуральная длина отрезка. Деление отрезка в заданном отношении. Взаимное положение прямых в пространстве. Параллельные прямые.	2
3	1	Пересекающиеся прямые. Взаимно перпендикулярные прямые или проецирование прямого угла.	2
4	1	Плоскость, линии и точки в плоскости. Проецирование элементов, определяющих плоскость. Линия в плоскости. Точка в плоскости. Главные линии плоскости. Прямая, параллельная плоскости. Параллельные плоскости. Пересекающиеся плоскости. Пересечение прямой с плоскостью.	2
5	2	Виды аксонометрических проекций. Прямоугольные и косоугольные аксонометрические проекции. Построение окружности в аксонометрии. Аксонометрические проекции плоских фигур и геометрических тел.	2
6	2	Преобразования графиков функций.	2

		Преобразование проекций. Способ замены плоскостей проекций. Способ вращения. Пересечение многогранников и поверхностей вращения проецирующими плоскостями.	
7	2	Пересечение прямой линии с поверхностью вращения. Построение разверток поверхностей. Взаимное пересечение многогранников.	2
8	2	Пересечение многогранников с телом вращения. Взаимное пересечение поверхностей вращения. Метод вспомогательных сфер. Частные случаи пересечения поверхностей.	2
Итого:			16

4.6. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Горельская Л. В. Начертательная геометрия [Электронный учебник] : учебное пособие по курсу «Начертательная геометрия» / Горельская Л. В.. - Оренбургский государственный университет, 2011. - 122 c. - Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru
2. Левина Н.С. Инженерная графика [Электронный ресурс] : учебнометодическое пособие / Н.С. Левина, С.В. Левин. - Электрон. текстовые данные. - Саратов: Вузовское образование, 2017. - 134 c. - 978-5-4487-0049-1. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/66857
3. Козлова И. С. Начертательная геометрия [Электронный учебник] : учебное пособие / Козлова И. С.. - Научная книга, 2012 - Режим доступа: http://iprbookshop.ru/6307
4. Кострюков А. В. Начертательная геометрия [Электронный учебник] : практикум (сборник заданий). Учебное пособие по курсу «Начертательная геометрия» / Кострюков А. В.. - Оренбургский государственный университет, 2010. - 107 c. - Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21615
5. Кухарчук А. И. Начертательная геометрия [Электронный учебник] : конспект лекций / Кухарчук А. И.. - Российский университет дружбы народов, 2013. - 60 c. - Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22161

В курсе «Начертательная геометрия» студентами выполняются следующие виды самостоятельной работы:

- индивидуальная работа по подготовке к практическим и семинарским занятиям;

- различные виды самостоятельной работы по темам семинаров (тестовые задания, подготовка к проверочным работам, подготовка к мультимедийным презентациям).

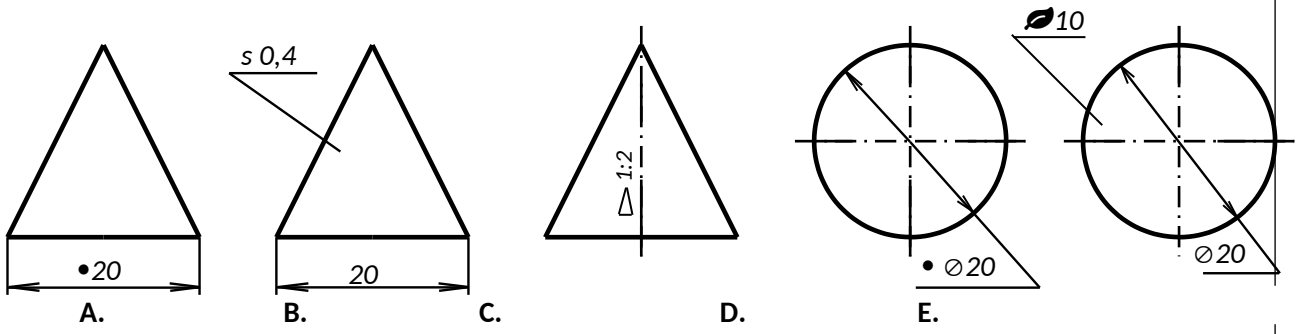
Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и

промежуточной аттестации

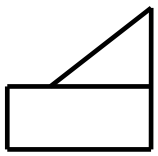
Образец тестовых заданий для текущего контроля:

Покажите изображение:
1. Сферы; **2**. Конуса; **3**. Правильной пирамиды; **4.** Цилиндра; **5**. Пластинки.
Ответы:



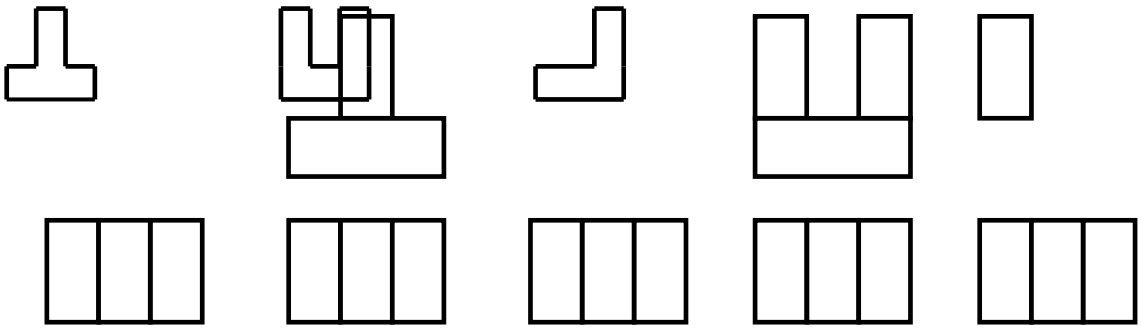
A. **B.** **C.** **D.** **E.**

Изображен вид спереди геометрического тела. Укажите вид:
6. Сверху; **7.** Слева;
8. Справа; **9.** Снизу;
10 Сзади.
Ответы:





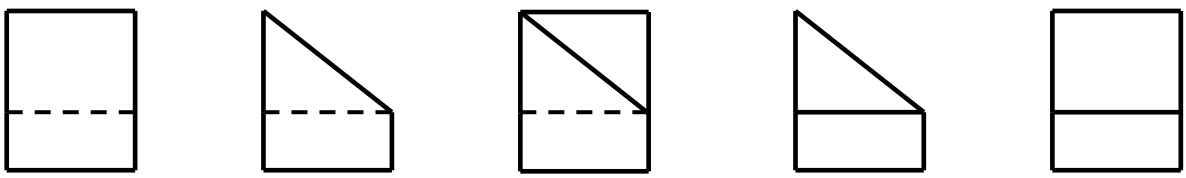
A. **B.** **C.** **D.** **E.**



а. ***б.*** ***в.*** ***г.*** ***д.***

Приведены виды спереди и сверху многогранного тела.Укажите вид слева тела, изображенного на: **11.** рисунке *а*; **12.** рисунке *б*; **13.** рисунке *в*; **14**. рисунке *г*; **15.** рисунке *д*.

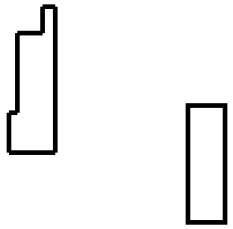
Ответы:



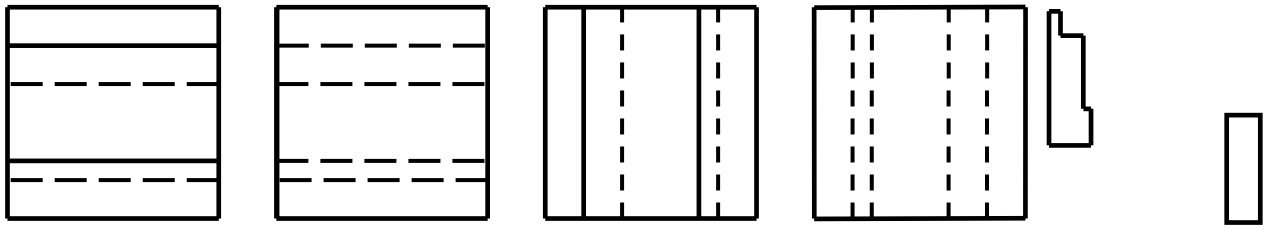
A. **B.** **C.** **D.** **E.**

Изображен вид спереди геометрического тела. Укажите вид:

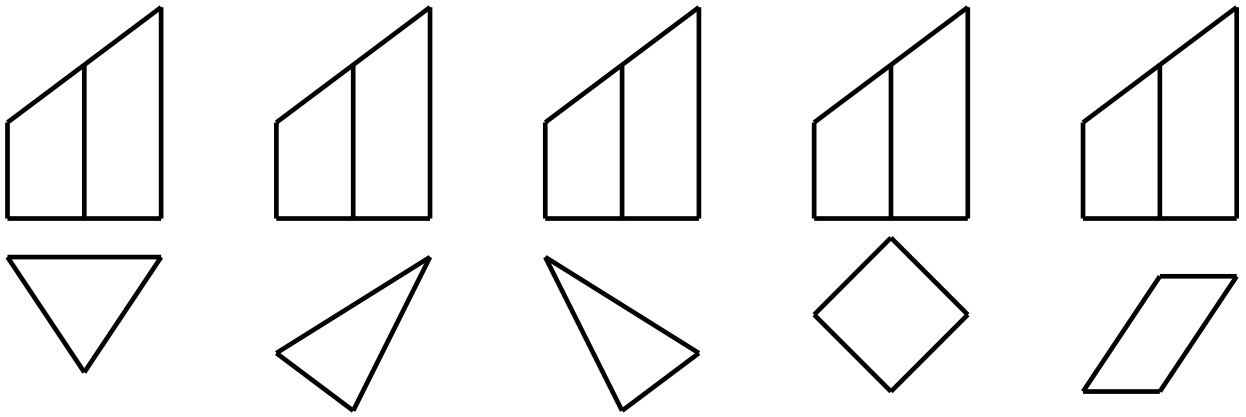
16. Сверху;
17. Слева;
18. Справа;
19. Снизу;
20. Сзади.



Ответы:



A. **B.** **C.** **D.** **E.**

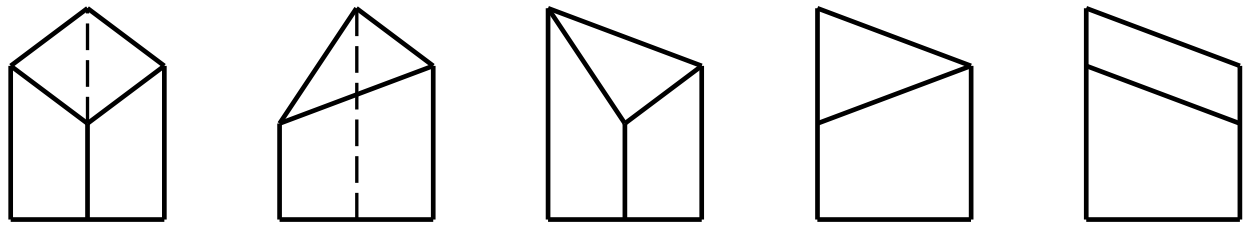


а. ***б.*** ***в.*** ***г.*** ***д.***

Приведены виды спереди и сверху многогранного тела.Укажите вид слева тела, изображенного на:

21. рисунке *а*;
22. рисунке *б*;
23. рисунке *в*;
24. рисунке *г*;
25. рисунке *д*.

Ответы:



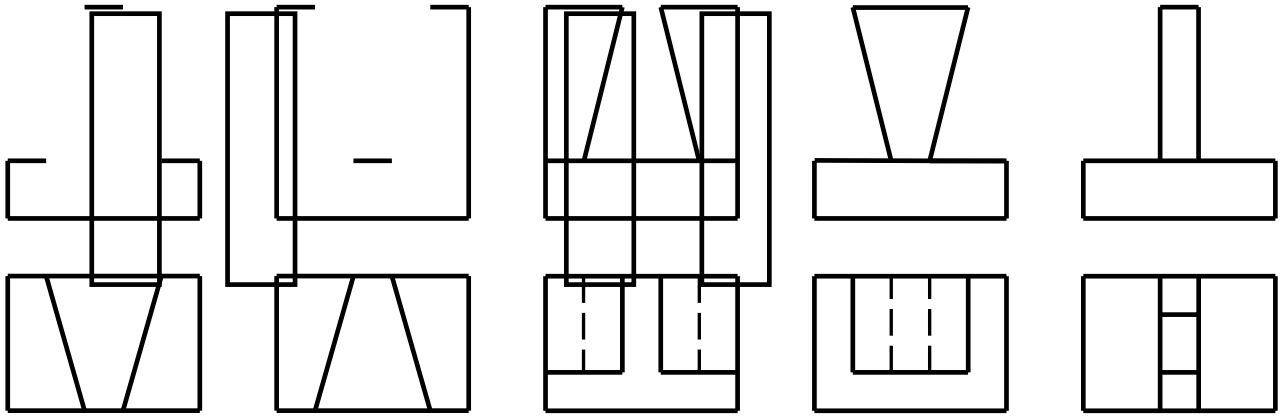
A. **B.** **C.** **D.** **E.**

Изображен вид спереди геометрического тела. Укажите вид:

26. Сверху;
27. Слева;
28. Справа;
29. Снизу;
30. Сзади.

Ответы:

A. **B.** **C.** **D.** **E.**



а. ***б.*** ***в.*** ***г.*** ***д.***

Приведены виды спереди и сверху многогранного тела.Укажите вид слева тела, изображенного на:

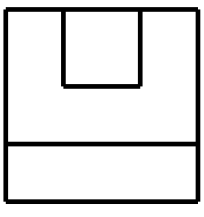
31. рисунке *а*;
32. рисунке *б*;
33. рисунке *в*;
34. рисунке *г*;
35. рисунке *д*.

Ответы:

A. **B.** **C.** **D.** **E.**

Изображен вид спереди геометрического тела. Укажите вид:

36. Сверху;



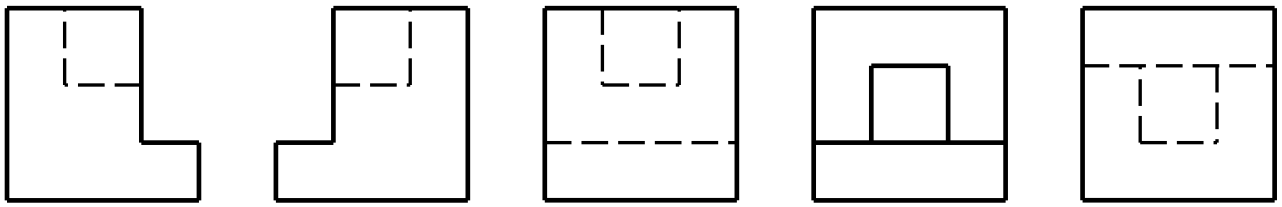
37. Слева;

38. Справа;

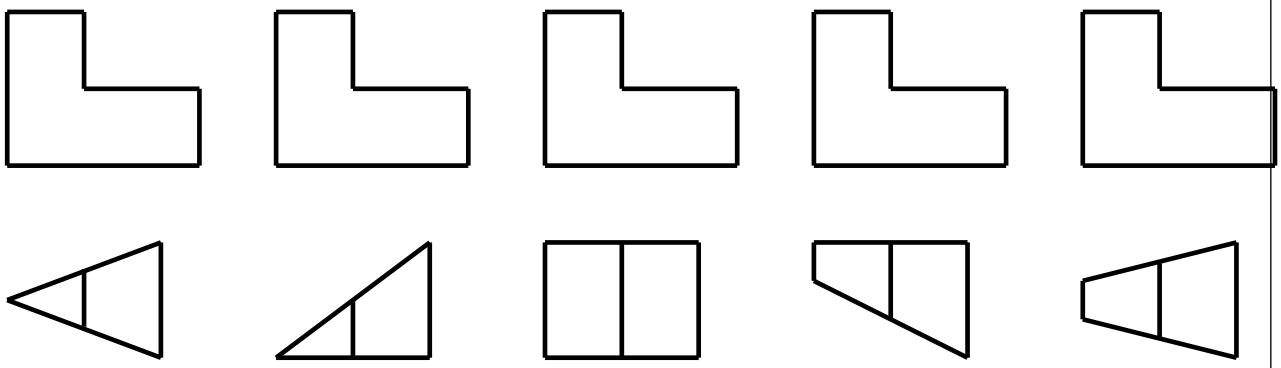
39. Снизу;

40. Сзади.

Ответы:



A. **B.** **C.** **D.** **E.**



а. ***б.*** ***в.*** ***г.*** ***д.***

Приведены виды спереди и сверху многогранного тела.Укажите вид слева тела,

изображенного на:

41. рисунке *а*;

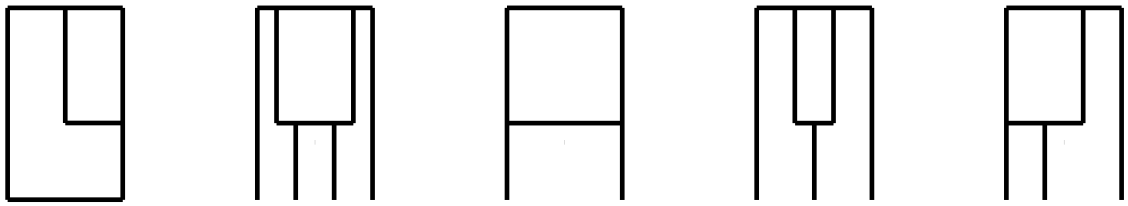
42. рисунке *б*;

43. рисунке *в*;

44. рисунке *г*;

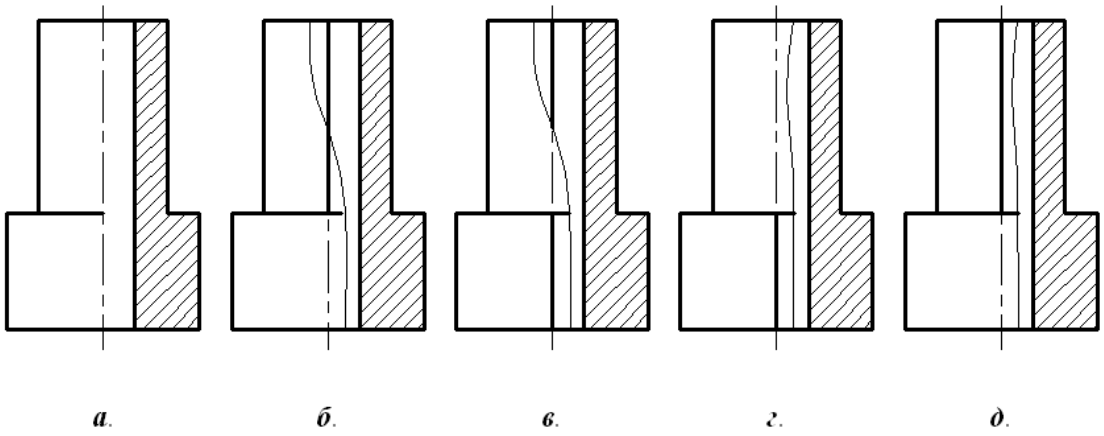
45. рисунке *д.*

Ответы:



A. **B.** **C.** **D.** **E.**

Представлено изображение геометрического тела, которое состоит из соединения половины вида с половиной разреза.



а. *б.* *в.* *г.* *д.*

Покажите вид сверху геометрического тела, изображенного на:

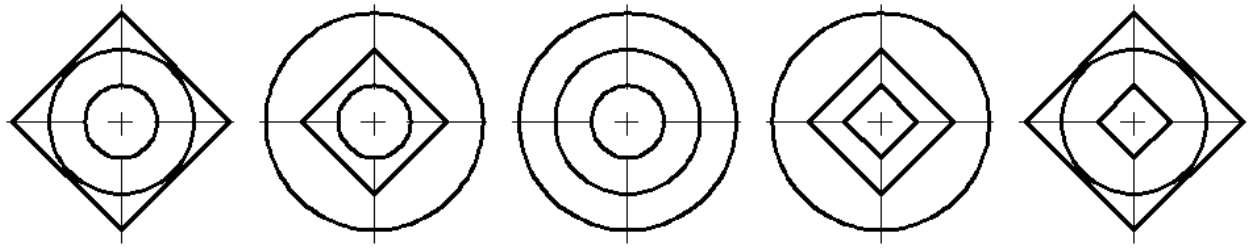
46. Рис. *а*,

47. Рис. *б*,

48. Рис. *в*,

49. Рис. *г* ,

50. Рис. *д*.



51. *ABCD - квадрат. Изображены пять его проекций. Укажите рисунок, где изображена параллельная проекция квадрата.*

A) 1; B) 2; C) 3; D) 4; E) 5.

Примеры заданий на выполнение расчетно-графических работ

Задание 1. Определить горизонтальный, фронтальный и профильный следы одной из трех прямых, заданных отрезками AB, BC и AC, занимающей общее положение. Координаты точек A, B и C даны в таблице. Указать, между какими октантами пространства находятся следы. Показать видимость прямой относительно плоскостей проекций.

Задание 2. Через вершину B треугольника ABC провести треугольник BEF, плоскость которого перпендикулярна стороне AC. Построить линию пересечения треугольников ABC и BEF. Показать видимость треугольников относительно друг друга. Координаты точек A, B, C приведены в таблице. Задание 3. Определить истинные величины следующих элементов пирамиды SABC: 1) основания ABC; 2) высоты SK; 3) двугранного угла при ребре AB. Координаты вершин пирамиды даны в таблице. При выполнении задания использовать метод перемены плоскостей проекций.

Задание 4. Наклонная пирамида SABC (координаты вершин даны в таблице) пересекается плоскостью общего положения α, заданной параметрами Xα , Yα , Zα . Требуется: 1) Построить две проекции сечения пирамиды плоскостью α. 2) Найти способом вращения вокруг фронтального следа плоскости f0α ´´ истинную величину сечения. 3) Построить развертку боковой поверхности нижней усеченной части пирамиды.

Задание 5. По заданию (полторы проекции предмета) на листе формата А3 начертить три проекции предмета. На видах спереди и слева совместить половину вида с половиной разреза. Сделать местный разрез по одному из четырех малых отверстий. Размеры детали измерить по заданию и увеличить втрое. Проставить на чертеже все необходимые размеры. Начертить изометрию предмета с разрезом (вынуть одну четверть детали).

Задание 6. По рисунку (см. изометрию предмета) на формате А4 начертить три проекции предмета в масштабе 1:1. Отверстия на предмете сквозные. На видах спереди и слева совместить половину вида с половиной разреза. При необходимости то же самое сделать на виде сверху.

Задание 7. По заданию на листе формата А4 начертить: 1) Наиболее распространенные типы линий. 2) Три проекции предмета. 3) Плоскую фигуру с сопряжениями прямых и дуг, а также с линией уклона 1:10. 4) Проекцию усеченного конуса с конусностью 1:12. 5) Контур кулачка, содержащий сопряжения. 6) Пример лекальной кривой. 7) Выборку из шрифта.

Задание 8. По заданию на листе формата А3 выполнить чертежи болтового, шпилечного и винтового резьбовых соединений.

Задание 9. По заданию на листе формата А4 выполнить чертежи сварного, паяного, заклепочного соединений, а также чертеж зубчатой передачи.

Задание 10. По заданному сборочному чертежу узла выполнить рабочие чертежи отдельных его деталей, помеченных в спецификации заданного чертежа знаком *.

Вопросы к 1-й рубежной аттестации*:*

1. Типы линий, применяемые в черчении.
2. Размеры чертежного шрифта, установленные ГОСТом 2.304-81.
3. Основные форматы, установленные ГОСТом 2.301-68. Размеры форматов.
4. Параллельное и центральное проецирование.
5. Проекция точки.
6. Комплексный чертеж, способ его получения.
7. Прямоугольные и косоугольные аксонометрические проекции.
8. Система координатных плоскостей.
9. Плоскости проекций, оси проекции и проекции точек.
10. Прямая общего положения. Расположение ее проекции относительно осей координат.
11. Проекции двух параллельных прямых.

12. Горизонтально-проецирующая прямая.

13. Расположение отрезка прямой в пространстве относительно плоскостей проекции, если на горизонтальную плоскость он проецируется в виде точки.

14. Прямые уровня.

15. Проецирующие прямые.

16. Задание плоскости на чертеже.

17. Взаимное положение двух прямых.

18. Главные линии плоскости. Проекции этих линий.

19. Следы плоскости.

20. Построение следа плоскости.

21. Линия ската.

22. Расположение плоскости относительно плоскостей проекции.

23. Признак параллельности двух плоскостей.

24. Взаимное положение двух плоскостей.

25. Пересечение двух плоскостей.

26. Построение линии пересечения двух плоскостей.

27. Построение прямой линии, параллельной некоторой плоскости.

28. Действительная величина треугольника, лежащего в плоскости общего положения и заданного двумя проекциями способом перемены плоскостей.

29. Способ вращения.

30. Способ совмещения (как частный случай способа вращения).

31.Способ определения действительной величины отрезка прямой общего положения, заданного двумя проекциями.

32. Поверхности вращения.

Вопросы к 2-й рубежной аттестации*:*

1. Образование поверхности шара и конуса.
2. Многогранники.
3. Линия пересечения плоскости с многогранником.
4. Развертка поверхности геометрического тела.
5. Виды. Схема их расположения. Определение главного вида.
6. Виды дополнительные и местные. Определение.
7. Разрез. Виды и наименование разрезов.
8. Расположение и обозначение разрезов.
9. Особенность выполнения разрезов на симметричных изделиях.
10. Отличие между разрезом и сечением.
11. Сложные разрезы. Виды и обозначения.
12. Простые разрезы. Виды и обозначения.
13. Местные разрезы, их выполнение на чертеже.
14. Сечение. Виды, особенности выполнения.
15. Выносные элементы. Определение, выполнение на чертеже.
16. Условности и упрощения на чертежах деталей.
17. Образование винтовой поверхности, резьбовой поверхности.
18. Изображение резьбы на чертеже, на цилиндрической поверхности, в отверстии и на стержне.

19. Резьба. Основные параметры резьбы на чертеже.

20. Изображение и обозначение резьбы на чертеже, на конической поверхности, в отверстии и на стержне.

21. Типы резьбы.

22. Обозначение их размеров на чертеже.

23. Изображение разреза резьбового соединения.

24. Резьбовое соединение. Расчет болтового соединения.

25. Резьбовые соединения. Расчет шпилечного соединения.

26. Стандартные крепежные изделия. Изображение и обозначение на чертеже.

27. Эскизирование машиностроительных деталей (этапы).

28. Простановка и нанесение размеров.

29. Неразъемные соединения, (клеевые, паяные). Изображения и обозначение на чертеже.

30. Неразъемные соединения (сборные). Изображения и обозначение на чертеже.

31. Виды сопряжения двух дуг. Построение на чертеже.

32. Виды лекальных кривых, их построение (эллипс, синусоида, парабола, циклоида).

Вопросы к экзамену

1. Метод проекций. Центральные и параллельные проекции.
2. Метод прямоугольного проецирования и его свойства.
3. Что называют обратимостью чертежа?
4. Виды аксонометрии и коэффициенты искажения.
5. Перечислите стандартные аксонометрические проекции.
6. Прямоугольные изометрия и диметрия.
7. Основные виды. Разрезы, сечения. ГОСТ 2.305-68.
8. Эпюр Монжа. Как задаются и изображаются на чертеже точки, прямые и плоскости.
9. Задание плоскости на эпюре Монжа.
10. Прямые частного положения.
11. След прямой.
12. Плоскости частного положения.
13. Главные линии плоскости (горизонталь, фронталь, линия наибольшего ската).
14. След плоскости.
15. Какие задачи называются позиционными. Привести пример.
16. Какие задачи называются метрическими. Привести пример.
17. Определение натуральной величины отрезка.
18. Определение видимости. Что такое конкурирующие точки.

19. Прямые линии и плоскости, параллельные плоскости.

20. Прямые линии и плоскости, перпендикулярные плоскости.

21. Пересечение прямой и плоскости.

22. Взаимное пересечение двух плоскостей.

23. Определение видимости. Что такое конкурирующие точки.

24. Как определяются на чертеже расстояния от точки до проецирующей плоскости, плоскости общего положения?

25. Как определяются на чертеже расстояния от точки до прямой частного и общего положения?

26. Способ замены плоскостей проекций.

27. Способ вращения.

28. Способы определения сечения многогранника секущей плоскостью.

29. При каком условии прямой угол проецируется ортогонально в натуральную величину.

30. Необходимые и достаточные условия перпендикулярности прямой и плоскости.

31. Дайте определение многогранника. Перечислите элементы многогранника.

32. Какие многогранники называют правильными.

33. Изложите сущность двух способов построения линии взаимного пересечения многогранников.

34. Алгебраические и трансцендентные кривые линии. Что называют порядком алгебраической кривой?

35. Пространственные кривые линии.

36. Кривые линии второго порядка.

37. Какие пространственные кривые называют гелисами, и как их задают на эпюре Монжа?

38. Образование и задание поверхностей. Что такое определитель поверхности.

39. Как образуются поверхности вращения, и как они задаются на чертеже.

40. Какие поверхности называются линейчатыми поверхностями с плоскостью параллелизма. Перечислите их виды. Как они задаются и изображаются на чертеже.

41. Укажите общую схему определения точек линии пересечения поверхности проецирующими плоскостями.

42. Укажите общую схему определения точек линии пересечения поверхности плоскостью общего положения.

43. Какие точки линии пересечения поверхности плоскостью называют

опорными (характерными)?

44. Укажите условия, при которых в сечении конуса вращения получаются окружность, эллипс, гипербола, парабола, пересекающиеся прямые, точка.

45. Перечислите способы построения линии пересечения поверхностей. Приведите примеры.

46. Способ секущих плоскостей.

47. Способ секущих сфер.

48. Какую плоскость называют касательной к поверхности в данной точке?

49. Основные теоремы, применяемые при построении линии пересечения поверхностей второго порядка.

50. Что называется разверткой поверхностей. Какие поверхности называются развертывающимися?

51. Укажите основные свойства разверток.

52. Сущность метода проекций с числовыми отметками?

53. Что называют уклоном и интервалом прямой? Градуирование прямой.

54. Что такое масштаб уклона плоскости? Как расположены горизонтали плоскости к масштабу уклонов?

55. Как строится линия пересечения двух плоскостей в проекциях с числовыми отметками?

56. Как определить точку пересечения прямой с плоскостью?

57. Что такое горизонталь поверхности?

58. Как построить точки пересечения прямой с поверхностью?

59. Топографическая поверхность. Как строится линия пересечения плоскости с топографической поверхностью?

60. Какое изображение называется профилем топографической поверхности?

Этапы формирования и оценивания компетенций

№ пп/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Введение. Основы начертательной геометрии. Проекции отрезка и прямой линии. Взаимное положение прямых. Плоскость, линии и точки в плоскости. Взаимное положение прямых и плоскостей.	УК-1.1. УК-1.2 УК-1.3.	Устный опрос, собеседование
2	Аксонометрические проекции. Преобразование проекций.	УК-1.1. УК-1.2	Устный опрос, собеседование

	Пересечение поверхностей геометрических тел плоскостями. Развертки поверхностей. Взаимное пересечение поверхностей геометрических тел. Частные случаи пересечения поверхностей геометрических тел	УК-1.3.	

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

1. Горельская Л. В. Начертательная геометрия [Электронный учебник] : учебное пособие по курсу «Начертательная геометрия» / Горельская Л. В.. - Оренбургский государственный университет, 2011. - 122 с. - Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru
2. Левина Н.С. Инженерная графика [Электронный ресурс] : учебнометодическое пособие / Н.С. Левина, С.В. Левин. - Электрон. текстовые данные. - Саратов: Вузовское

образование, 2017. - 134 c. - 978-5-4487-0049-1. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/66857
3. Козлова И. С. Начертательная геометрия [Электронный учебник] : учебное пособие / Козлова И. С.. - Научная книга, 2012 - Режим доступа: http://iprbookshop.ru/6307
4. Кострюков А. В. Начертательная геометрия [Электронный учебник] : практикум (сборник заданий). Учебное пособие по курсу «Начертательная геометрия» / Кострюков А. В.. - Оренбургский государственный университет, 2010. - 107 c. - Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21615
5. Кухарчук А. И. Начертательная геометрия [Электронный учебник] : конспект лекций / Кухарчук А. И.. - Российский университет дружбы народов, 2013. - 60 c. - Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22161

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

1. Электронная информационно-образовательная среда АНО ВО "СЗТУ"(ЭИОС СЗТУ) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://edu.nwotu.ru/

2. Электронная библиотека АНО ВО "СЗТУ" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://lib.nwotu.ru:8087/jirbis2/

3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/

4. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://window.edu.ru/

5. Информационная системы доступа к электронным каталогам библиотек сферы образования и науки (ИС ЭКБСОН)[Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.vlibrary.ru/

9. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.
Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:
1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их

решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).

2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).

3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).

4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной

литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;

2. Проработать конспект лекций;

3. Прочитать литературу;

4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;

5. Ответить на вопросы плана практического занятия;

6. Выполнить домашнее задание;

7. Проработать тестовые задания и задачи;

8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно),

подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);
4. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 года № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений» Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экологии и природопользования» располагает аудиториями 2-26, 2-37, 1-04 где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине, Начертательная геометрия

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ И ГЕОЭКОЛОГИИ
Кафедра «Экология и природопользование»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Введение в профессию»

Направление подготовки	Дизайн архитектурной среды
Код направления подготовки	07.03.03
Профиль подготовки	Проектирование городской среды
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очно-заочная

Грозный, 2022

Сатуева Л.Л. Рабочая программа учебной дисциплины «Введение в профессию» – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Экология и природопользование», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №1 от 31 августа 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017 г. N 510, с учетом профиля «Проектирование городской среды», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

.

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А.Кадырова», 2022

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3.	Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	5
4.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	5
5.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	14
6.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	15
7.	Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	
8.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	16
9.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	16
10.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	20
11	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	20

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины – ознакомление обучающего с основами профессиональной деятельности в сфере дизайна архитектурной среды, раскрытие роли, значения и необходимости дизайна архитектурной среды в современном обществе для реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

Задачи дисциплины:

– получение обучающимися представления о профессиональной деятельности дизайнера архитектурной среды;

– ознакомление со структурой высшего образования в Российской Федерации, историей высшего технического образования;

– ознакомление с образовательной программой по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, профиль «Проектирование городской среды»;

– ознакомление с основными этапами профессионального становления личности;

– ознакомление с ролью деятельности дизайнера архитектурной среды;

– ознакомление с видами деятельности в сфере дизайна архитектурной среды;

– ознакомление с основными характеристиками профессий в сфере дизайна архитектурной среды.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Универсальные		
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Использует базовые знания в области математических и естественных наук для решения поставленных задач	***Зать:*** Основы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач ***Уметь:*** использовать базовые знания в области математических и естественных наук для решения поставленных задач ***Владеть:*** навыками осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применять системный подход для решения

		поставленных задач
	УК-1.2 Выбирает ресурсы для поиска информации, необходимой для решения поставленной задачи	***Зать:*** Основы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач ***Уметь:*** выбирать ресурсы для поискаинформации, необходимой для решения поставленной задачи; ***Владеть:*** навыками осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применять системный подход для решения поставленных задач
	УК-1.3 Находит, критически анализирует, сопоставляет, систематизирует и обобщает обнаруженную информацию, предлагает решение поставленной задачи	***Зать:*** Основы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач ***Уметь:*** находить, критически анализировать, сопоставлять, систематизировать и обобщать обнаруженную информацию, предлагать решение поставленной задачи ***Владеть:*** навыками осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	УК-6.1: Оценивает личностные ресурсы по достижению целей управления своим временем для успешного выполнения порученной работы и саморазвития.	***Знать:*** Основные понятия и сущность высшего образования в Российской Федерации; основные документы, регламентирующие образовательную деятельность по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды; о профессиях в сфере дизайна архитектурной среды. ***Уметь:*** Самостоятельно работать с различными информационными источниками; Ставить цели и находить пути их достижения; Использовать приемы тайм-менеджмента ***Владеть:*** Навыками самоорганизации; современными технологиями поиска, хранения, обработки и систематизации информации; Навыками анализа, контент-анализа, синтеза информации.
	УК-6.2: Критически оценивает эффективность использования времени при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.	***Знать:*** Теорию тайм-менеджмента. ***Уметь:*** использовать научный подход к организации времени и повышение эффекта от его использования. ***Владеть:*** Навыками анализа, контент-анализа, синтеза информации.
	УК-6.3: Проявляет интерес к саморазвитию и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков, на основе представлений о непрерывности образования в течение всей жизни.	***Знать:*** способы получения образования по инженерным специальностям в Российской Федерации, способы повышения квалификации в течение всей жизни. ***Уметь:*** систематизировать знания о понятиях «высшее образование», «федеральный государственный образовательный стандарт», «учебный план», «рабочая программа дисциплины», «карьера». ***Владеть:*** Навыками самостоятельной работы с информационными ресурсами.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Дисциплина Б1. О.15 «Введение в

профессию» относится к блоку 1, обязательной части, рабочего учебного плана по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 1 курсе в 2-м семестре.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами при освоении дисциплин «Русский язык и культура речи», «Информатика», «Математика».

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 4 зачетные единицы (144 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Трудоемкость, часов**	
	2 семестр	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**32**	**32**
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа:	112	112
Доклад (Д)		
Эссе (Э)		
Самостоятельное изучение разделов		
Зачёт	зачет	зачет

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ тем	**Наименование темы**	**Содержание темы**	**Форма текущего контроля**
	2	**3**	**4**
1. Высшее образование в России: сущностный аспект			
1.1	Особенности высшего образования в Российской Федерации	Понятия «Болонский процесс», «высшее образование», «воспитание», «обучение». Меры по модернизации высшего образования. Направления повышения качества высшего образования. Техническое образование в Российской Федерации	Т,УО
1.2	Федеральный закон №273-ФЗ «Об	Контент-анализ Федерального закона №273-	УО,Д

	образовании в Российской Федерации»	ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»	
1.3	Взаимосвязь ФГОС, профессиональных стандартов, учебного плана, графика учебного процесса и рабочей программы дисциплины	ФГОС по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн окружающей среды. ОПОП 07.03.03 Дизайн окружающей среды, профиль «Проектирование городской среды». РУП по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн окружающей среды, профиль «Проектирование городской среды», график учебного процесса, рабочие программы дисциплин: основное содержание.	УО,С
2. Дизайн архитектурной среды: генезис и тенденции развития			
2.1	Генезис архитектурной деятельности: основные этапы	Архитектура, как материальная среда созданная человеком. Сущность архитектуры. Историческая последовательность развития. Общая периодизация. Общепринятая периодизация архитектуры. Эволюция градостроительства. Рекомендуемые учебники, учебные пособия и другая литература.	УО,ПР
2.2	Виды архитектурной деятельности	Основные виды архитектурной деятельности: градостроительство, проектирование зданий и сооружений, зодчество, ландшафтный дизайн, архитектура малых форм. Профессия архитектор. Виды деятельности архитектора (разработка концепции и дизайн-макета зданий, проектирование городской среды, реконструкция старинных городов и памятников архитектуры, разработка	П,Д

		природного ландшафта)	
2.3	Профессиональный стандарт «Ландшафтный архитектор»: структура и содержание	Профессиональный стандарт «Ландшафтный архитектор»: общие сведения, основные трудовые функции. Квалификационные уровни. Требования к образованию. Трудовые действия.	П,С
2.4	Профессиональный стандарт «Специалист по благоустройству и озеленению территорий и объектов»: структура и содержание	Профессиональный стандарт «Специалист по благоустройству и озеленению территорий и объектов»: общие сведения, основные трудовые функции. Квалификационные уровни. Требования к образованию. Трудовые действия.	УО,Д
3. Основы тайм-менеджмента			**4.**
3.1	Понятие и генезис тайм-менеджмента	Основные понятия «тайм-менеджмента». Виды тайм-менеджмента. Принципы тайм-менеджмента. Использование времени при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата. История развития тайм-менеджмента в современном обществе.	УО,С
3.2	Основные принципы и правила эффективного тайм-менеджмента	Тайм-менеджмент как необходимость эффективной профессиональной деятельности. Принципы тайм-менеджмента. Основное правило тайм-менеджмента – правильная постановка цели. Второе основное правило тайм-менеджмента – приоритизация. Третье основное правило тайм- менеджмента – это планирование. Разработка плана на 1 день, на неделю, на месяц.	УО,П
3.3	Основные методики тайм-менеджмента	Концепция управления временем. Управление личным временем.	УО.Д

		Основные методики планирования: АВС планирование, Правило Парето, хронометраж, составление списка задач и др. Приемы и рекомендации тайм-менеджмента. *Задание: Эссе «Какую карьеру я хочу сделать?»*	

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: УО – устный опрос, Д – написание доклада, К – коллоквиум, Э – эссе, Т – тестирование, рубежный контроль - РК, П – подготовка презентации; С – собеседование; Д – дискуссия; ПР – письменная работа.

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Структура дисциплины

№ темы	Наименование темы	Количество часов				
		Всего	Контактная работа обучающихся			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	**Высшее образование в России: сущностный аспект**					
2	Особенности высшего образования в Российской Федерации		2	2		8
3	Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»			2		8
4	Взаимосвязь ФГОС, профессиональных стандартов, учебного плана, графика учебного процесса и рабочей программы дисциплины		2			8
5	Профессиональный стандарт как основа деятельности					8
6	**Дизайн архитектурной среды: генезис и тенденции развития**					
7	Генезис архитектурной деятельности: основные этапы		2	2		8
8	Тенденции развития дизайна архитектурной среды на современном этапе		2	2		8
9	Виды архитектурной деятельности		2	2		8
10	Профессия архитектора в исторической перспективе		2			8
11	Профессиональный стандарт «Ландшафтный архитектор»: структура и содержание					8
12	Профессиональный стандарт «Специалист по благоустройству и			2		8

	озеленению территорий и объектов»: структура и содержание					
13	Этапы профессионального становления личности					8
14	**Основы тайм-менеджмента**					
15	Понятие и генезис тайм-менеджмента		2	2		8
16	Основные принципы и правила эффективного тайм-менеджмента		2			8
17	Основные методики тайм-менеджмента					8
	Итого	**144**	**16**	**16**		**112**

4.4 Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Высшее образование в России: сущностный аспект				
Особенности высшего образования в Российской Федерации	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	8	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3
Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	8	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3
Взаимосвязь ФГОС, профессиональных стандартов, учебного плана, графика учебного процесса и рабочей программы дисциплины	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	8	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3
Профессиональный стандарт как основа деятельности	Реферирование литературы	Презентация	8	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3
Дизайн архитектурной среды: генезис и тенденции развития				
Генезис архитектурной деятельности: основные этапы	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	8	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3
Тенденции развития дизайна архитектурной среды на современном этапе	Подготовка Интернет-обзора	Вопросы	8	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3

Виды архитектурной деятельности	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	8	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3
Профессия архитектора в исторической перспективе	Реферирование литературы	Доклад	8	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3
Профессиональный стандарт «Ландшафтный архитектор»: структура и содержание	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	8	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3
Профессиональный стандарт «Специалист по благоустройству и озеленению территорий и объектов»: структура и содержание	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	8	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3
Этапы профессионального становления личности	Подготовка Интернет-обзора	Вопросы	8	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3
Основы тайм-менеджмента				
Понятие и генезис тайм-менеджмента	Реферирование литературы	Доклад	8	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3
Основные принципы и правила эффективного тайм-менеджмента	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	8	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3
Основные методики тайм-менеджмента	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	8	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3
Всего часов			**112**	

4.5. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

4.6. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	**2**	**3**	**4**
	Высшее образование в России: сущностный аспект		
1	1.1	Особенности высшего образования в Российской Федерации	2

2	1.2	Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»	2
3	1.3	Взаимосвязь ФГОС, профессиональных стандартов, учебного плана, графика учебного процесса и рабочей программы дисциплины	
4	**Дизайн архитектурной среды: генезис и тенденции развития**		
5	2.1	Генезис архитектурной деятельности: основные этапы	2
6	2.2	Виды архитектурной деятельности	2
7	2.3	Профессиональный стандарт «Ландшафтный архитектор»: структура и содержание	2
8	2.4	Профессиональный стандарт «Специалист по благоустройству и озеленению территорий и объектов»: структура и содержание	
	Основы тайм-менеджмента		
9	3.1	Понятие и генезис тайм-менеджмента	2
10	3.2	Основные принципы и правила эффективного тайм-менеджмента	2
11	3.3	Основные методики тайм-менеджмента	2
Итого:			16

4.6. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Половникова, М. В. Ландшафтная архитектура и садово-парковое искусство : учебное пособие / М. В. Половникова, Р. Р. Исяньюлова. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 120 с. — ISBN 978-5-4497-0272-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/89248.html Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Авдеева, В. В. Зарубежное искусство XX века. Архитектура : учебное пособие для СПО / В. В. Авдеева. — 2-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 133 с. — ISBN 978-5-4488-0388-8, 978-5-7996-2796-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/87801.html— Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Черемисинов, А. Ю. История инженерных искусств. Часть 1 : учебное пособие / А. Ю. Черемисинов, С. А. Макаренко, А. А. Черемисинов. — Воронеж : Воронежский Государственный Аграрный Университет им. Императора Петра Первого, 2015. — 166 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/72675.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Смолина, О. О. Ландшафтная архитектура : учебное пособие / О. О. Смолина, Д. В. Карелин. — Новосибирск : Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), ЭБС АСВ, 2019. — 117 с. — ISBN 978-5-7795-0881-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].

— URL: https://www.iprbookshop.ru/107617.html Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Гревцева, Г. Я. Педагогика высшей школы : учебное пособие / Г. Я. Гревцева, М. В. Циулина. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2016. — 228 с. — ISBN 978-5-94839-383-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/101262.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

В курсе «Введение в профессию» студентами выполняются следующие виды самостоятельной работы:

- индивидуальная работа по подготовке к практическим и семинарским занятиям;

- различные виды самостоятельной работы по темам семинаров (тестовые задания, подготовка к проверочным работам, подготовка к мультимедийным презентациям).

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

1.**Образование – это**
1. единый целенаправленный процесс воспитания и обучения.
2. процесс формирования навыков.
3. процесс получения новой информации
4. процесс овладения определенными умениями.

2. Высшее образование, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» относится к
1. общему образованию
2. профессиональному образованию
3. дополнительному образованию
4. профессиональному обучению

3**. Россия присоединилась к Болонскому Соглашению в**
1. 1999 году
2. 2003 году
3. 2005 году
4. 2009 году

4**. Бакалавр - это _____**
1. специальность или направление подготовки
2. академическая степень или квалификация
3. ученая степень
4. ученое звание

5. ФГОС– это
1. Федеральная государственная образовательная служба

2. Федеральный государственный образовательный стандарт
3. Федеральный государственный общероссийский стандарт
4. Федеральная государственная обслуживающая служба

6. Высшее образование –

1. включает в себя совокупность систематизированных знаний и практических навыков, которые позволяют решать теоретические и практические задачи по профессиональному профилю специалистов высшей квалификации.
2. включает в себя совокупность знаний и умений об окружающем мире.
3. включает в себя совокупность систематизированных практических навыков для выполнения профессиональных задач.
4. включает в себя совокупность систематизированных знаний и практических навыков, которые позволяют решать теоретические и практические задачи по профессиональному профилю специалистов среднего звена.

7. Высшее образование в Российской Федерации строится на принципах

1. Европейского процесса
2. Болонского процесса
3. Гаагского процесса
4. Американского процесса

8. Уровень высшего образования в России

1. среднее профессиональное образование
2. высшее - бакалавриат
3. высшее - магистратура
4. подготовка кадров высшей квалификации

9. Автор знаменитого модулора

1. Ле Корбюзье
2. Виньола
3. Леонардо да Винчи
4. Кензо Танге

10. Какие новые формы ритма получают распространение в построении архитектурных ансамблей?

1. Пространственный ритм, концепция «переливающегося пространства»
2. Вертикальный ритм
3. Ритмическое развитие по квадрату, кругу, спирали

Вопросы к 1-й рубежной аттестации*:*

1. Основные понятия архитектуры.
2. Значение и цели дизайна архитектурной среды.
3. Архитектура как материальная и духовная основа жизнедеятельности человека и общества
4. Архитектура как профессиональная деятельность.
5. Градостроительство: понятие и сущность.
6. Городская территория, её особенности.
7. Ландшафтная архитектура, её место в современном обществе.
8. Использование ландшафта как естественного фундамента формирования объектов ландшафтной архитектуры.
9. Основные направления деятельности в архитектуре.
10. Виды образования в Российской Федерации.

11. История развития архитектуры: основные периоды.
12. Структура образования в Российской Федерации.
13. Особенности высшего образования в Российской Федерации.
14. Особенности туристского образования.
15. Федеральный государственный образовательный стандарт как основа образовательной программы по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».
16. Компетенции осваиваемые по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Вопросы к 2-й рубежной аттестации*:*

1. Виды профессиональной деятельности бакалавра по направлению 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».
2. Что определяет учебный план подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».
3. Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова: структура, прошлое и настоящее.
4. Сущность понятий «образование» и «высшее образование».
5. Классификация образования в Российской Федерации.
6. Основная цель и принципы Болонского процесса в образовании.
7. Уровни профессионального образования в Российской Федерации.
8. Охарактеризуйте понятие «бакалавр».
9. Основные понятия «тайм-менеджмента».
10. Виды тайм-менеджмента.
11. Принципы тайм-менеджмента.
12. Использование времени при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.
13. История развития тайм-менеджмента в современном обществе.
14. Концепция управления временем.
15. Управление личным временем.
16. Основные методики планирования: АВС планирование, Правило Парето, хронометраж, составление списка задач и др. Приемы и рекомендации тайм-менеджмента.
17. Профессиональный стандарт «Ландшафтный архитектор»: структура и содержание.
18. Типы садово-паркового ландшафта и стили ландшафтных композиций.
19. Архитектурные объекты в композиции паркового комплекса.

Вопросы к зачету

1. Основные понятия архитектуры.
2. Значение и цели дизайна архитектурной среды.
3. Архитектура как материальная и духовная основа жизнедеятельности человека и общества
4. Архитектура как профессиональная деятельность.
5. Градостроительство: понятие и сущность.
6. Городская территория, её особенности.
7. Ландшафтная архитектура, её место в современном обществе.
8. Использование ландшафта как естественного фундамента формирования объектов ландшафтной архитектуры.
9. Основные направления деятельности в архитектуре.

10. Виды образования в Российской Федерации.
11. История развития архитектуры: основные периоды.
12. Структура образования в Российской Федерации.
13. Особенности высшего образования в Российской Федерации.
14. Особенности туристского образования.
15. Федеральный государственный образовательный стандарт как основа образовательной программы по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».
16. Компетенции осваиваемые по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».
17. Виды профессиональной деятельности бакалавра по направлению 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».
18. Что определяет учебный план подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».
19. Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова: структура, прошлое и настоящее.
20. Сущность понятий «образование» и «высшее образование».
21. Классификация образования в Российской Федерации.
22. Основная цель и принципы Болонского процесса в образовании.
23. Уровни профессионального образования в Российской Федерации.
24. Охарактеризуйте понятие «бакалавр».
25. Основные понятия «тайм-менеджмента».
26. Виды тайм-менеджмента.
27. Принципы тайм-менеджмента.
28. Использование времени при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.
29. История развития тайм-менеджмента в современном обществе.
30. Концепция управления временем.
31. Управление личным временем.
32. Основные методики планирования: АВС планирование, Правило Парето, хронометраж, составление списка задач и др. Приемы и рекомендации тайм-менеджмента.
33. Профессиональный стандарт «Ландшафтный архитектор»: структура и содержание.
34. Типы садово-паркового ландшафта и стили ландшафтных композиций.
35. Архитектурные объекты в композиции паркового комплекса.

Темы докладов

1. Отражение мифологии египтян в структурных частях египетского храма.
2. Греческая ордерная система классического периода.
3. Афинский Акрополь и его храмы.
4. Особенности римских строительных конструкций.
5. Готический архитектурный стиль.
6. Готическая архитектура во Франции и Фландрии.
7. Готическая архитектура в Англии.
8. Архитектура Италии в период готики.
9. Памятники архитектуры Романского стиля.
10. Памятники архитектуры в стиле барокко.
11. Памятники архитектуры в стиле рококо.
12. Строительные особенности русского деревянного зодчества

13. Архитектура Руси IX - XII вв.
14. Первые каменные храмы Руси и византийские прообразы X - XII вв.
15. Зодчество Новгорода и Пскова XIII - XV вв.
16. Архитектура Северо-Восточной Руси XIII - XV вв.
17. Архитектура Северо-Западной Руси XIII - XV вв.
18. Архитектура Москвы XIV - XV вв.
19. Архитектура Москвы XVIII - XIX вв.
20. Архитектура Санкт-Петербурга XVIII - XIX вв.
21. Архитектура Санкт-Петербурга конца XIX - начала XX в.
22. Архитектурное творчество Леонарда да Винчи.
23. Архитектурный стиль модерн.
24. Постмодернизм в архитектуре (Хай-Тек).
25. Функционализм в архитектуре.
26. Архитектура Москвы советского периода.
27. Современная архитектура Санкт-Петербурга.
28. Архитектурные проекты городов будущего.
29. Творчество К.Мельникова
30. Творчество Ле Корбюзье
31. Творчество А. Гауди
32. Творчество Ф.Л. Райта
33. Творчество К.Танге
34. Творчество О. Немеера
35. Творчество Миса ванн дер Роэ

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Высшее образование в России: сущностный аспект	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3	Тест, устный опрос
2.	Дизайн архитектурной среды: генезис и тенденции развития	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3	Реферат, доклад с презентацией
3	Основы тайм-менеджмента	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3	Устный опрос, творческое задание – Эссе

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при

	выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

1. Половникова, М. В. Ландшафтная архитектура и садово-парковое искусство : учебное пособие / М. В. Половникова, Р. Р. Исяньюлова. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 120 с. — ISBN 978-5-4497-0272-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/89248.html

2. Авдеева, В. В. Зарубежное искусство XX века. Архитектура : учебное пособие для СПО / В. В. Авдеева. — 2-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 133 с. — ISBN 978-5-4488-0388-8, 978-5-7996-2796-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/87801.html.

3. Черемисинов, А. Ю. История инженерных искусств. Часть 1 : учебное пособие / А. Ю. Черемисинов, С. А. Макаренко, А. А. Черемисинов. — Воронеж : Воронежский Государственный Аграрный Университет им. Императора Петра Первого, 2015. — 166 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/72675.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Смолина, О. О. Ландшафтная архитектура : учебное пособие / О. О. Смолина, Д. В. Карелин. — Новосибирск : Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), ЭБС АСВ, 2019. — 117 с. — ISBN 978-5-7795-0881-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/107617.html.

4. Гревцева, Г. Я. Педагогика высшей школы : учебное пособие / Г. Я. Гревцева, М. В. Циулина. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2016. — 228 с. — ISBN 978-5-94839-383-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/101262.html

7. Линов, В. К. Архитектура города. Очерки тенденций : учебное пособие / В. К. Линов. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 104 с. — ISBN 978-5-9227-0773-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/74360.html

7. Тайм-менеджмент. Полный курс [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Г.А. Архангельский [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Альпина Паблишер, 2017.— 311 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68022.html. ЭБС «IPRbooks»

8. Архангельский Г.А. Корпоративный тайм-менеджмент: энциклопедия решений [Электронный ресурс]/ Архангельский Г.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Альпина Паблишер, 2019.— 162 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/86873.html.ЭБС «IPRbooks»

9. Реунова М.А. Тайм-менеджмент студента университета [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Реунова М.А.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2012.— 103 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/30084.html— ЭБС «IPRbooks»

Интернет-ресурсы

1 Журнал «Архитектура и дизайн» – e-notabene.ru.

2 Журнал «Ландшафтные решения»

3. Журнал ассоциации инженерного образовании в России «Инженерное образование» – http://www.ac-raee.ru.

4. Справочник. Инженерный журнал. – http://www.handbook-j.ru/index.php/archive-rus

Онлайн-журналы:

1. Архи. ру
2. Strelka Mag.
3.. Проект Россия
4. Tatlin.
5. Archspace.
6. Architime.
7. Design Mate.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Электронная образовательная среда университета (http://www.chgu.org)

Электронно-библиотечная система IPRBooks (http://www.iprbookshop.ru)

Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» (http://www.studentlibrary.ru)

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

Профессиональный стандарт «Ландшафтный архитектор». – URL: https://classinform.ru/profstandarty/10.010-landshaftnyi-arhitektor.html

9. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.

Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:

1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).

2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).

3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).

2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).

3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).

4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;

2. Проработать конспект лекций;

3. Прочитать литературу;

4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;

5. Ответить на вопросы плана практического занятия;

6. Выполнить домашнее задание;

7. Проработать тестовые задания и задачи;

8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы

«Консультант плюс», электронная почта);
4. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 года № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений» Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экологии и природопользования» располагает аудиториями 2-26, 2-37, 1-04 где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Введение в профессию»

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ И ГЕОЭКОЛОГИИ
Кафедра «Общей физики»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Физика»

Направление подготовки	Дизайн архитектурной среды
Код направления подготовки	07.03.03
Профиль подготовки	Проектирование городской среды
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очно-заочная

Грозный, 2022

Дадашева З. И. Рабочая программа учебной дисциплины «Физика» – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Общей физики», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 1 от 31 августа 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017 г. N 510, с учетом профиля «Проектирование городской среды», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2022

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3.	Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	5
4.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	5
5.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	14
6.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	15
7.	Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	
8.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	16
9.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	16
10.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	20
11	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	20

1.Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины – подчеркнуть значимость дисциплины «Физика», как фундамента всех наук естественнонаучного цикла и обеспечить углубленное изучение ее базовых разделов.

Задачи дисциплины:

– систематизировать и углубить понимание фундаментальных законов физики;

– познакомить с современными представлениями о состоянии вещества в экстремальных условиях; отразить достижения науки 20-го века;

– расширить представление студентов об экспериментальном методе познания в физике, о роли и месте фундаментального эксперимента в становлении физического знания, о взаимосвязи теории и эксперимента;

– развить общие приемы интеллектуальной (в том числе аналитико-синтетической) и практической (в том числе экспериментальной) деятельности;

– совершенствовать общеучебные умения: работать со средствами информации (учебной литературой, программно-педагогическими средствами, средствами дистанционного образования).

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Универсальная		
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Использует базовые знания в области математических и естественных наук для решения поставленных задач; УК-1.2 Выбирает ресурсы для поиска информации, необходимой для решения поставленной задачи; УК-1.3 Находит, критически анализирует, сопоставляет, систематизирует и обобщает обнаруженную информацию, предлагает решение поставленной задачи.	***Знать:*** - методику построения способом прямоугольного проецирования изображений точки, прямой, плоскости, простого составного геометрического тела и отображений на чертеже их взаимного положения в пространстве; - способы преобразования чертежей геометрических фигур вращением и замены плоскостей проекций; - методы построения проекций плоских сечений и линий пересечения поверхностей геометрических тел; - способы построения прямоугольных

		аксонометрических проекций геометрических тел; - правила построения и оформления чертежей резьбовых, сварных и др. соединений деталей машин и инженерных сооружений;
		Уметь: **-** использовать способы построения изображений (чертежей) пространственных фигур на плоскости; - находить способы решения и исследования пространственных задач при помощи изображений; - выполнять чертежи в соответствии со стандартными правилами их оформления и свободно их читать; - использовать системы автоматизированного проектирования и черчения для создания проектно-конструкторской документации.
		Владеть: **-**развитым пространственным представлением; - навыками логического мышления, позволяющими грамотно пользоваться языком чертежа, как в традиционном «ручном», так и в компьютерном исполнении; - алгоритмами решения задач, связанных с формой и взаимным расположением пространственных фигур; - набором знаний и установленных правил для составления и чтения проектноконструкторской документации

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Дисциплина Б1. О.16 «Физика» относится к блоку 1, обязательной части, рабочего учебного плана по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 2 курсе в 4-м семестре.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами при освоении дисциплин «Русский язык и культура речи», «Композиционное моделирование», « Информатика», «Математика», «Начертательная геометрия».

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 4 зачетные единицы (144 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Трудоемкость, часов**	
	2 семестр	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**32**	**32**
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа:	112	112
Доклад (Д)		
Эссе (Э)		
Самостоятельное изучение разделов		
Зачёт	зачет	зачет

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ темы	**Наименование темы**	**Содержание темы**	**Форма текущего контроля**
1	Кинематика	Скорость. Ускорение	УО,ПР
2	Основы динамики	Законы Ньютона. Закон Всемирного тяготения	УО,ПР
3	Силы в природе	Сила упругости. Закон Гука. Силы трения.	УО,ПР
4	Законы сохранения в механике	Кинетическая и потенциальная энергии. Закон сохранения энергии.	УО,ПР
5	Механические	Гармонические колебания.	УО,ПР

	колебания и волны	Пружинный маятник. Математический маятник. Физический маятник.	
6	Основные представления молекулярно-кинетической теории вещества	Основные представления МКТ теории газов и их опытное обоснование. Газовые законы.	УО,ПР
7	Идеальный газ	Электрический заряд. Закон Кулона. Электрическое поле. Напряженность. Работа в электрическом поле. Потенциал. Проводники и диэлектрики в электрическом поле. Электроемкость. Конденсаторы.	УО,ПР
8	Функции распределения для идеального газа	Электрический ток. Сила тока. Закон Ома для участка цепи. Сопротивление. Последовательное и параллельное соединение проводников. Электродвижущая сила. Закон Ома для полной цепи.	УО,ПР
9	Явления переноса в газах	Электронная проводимость металлов. Электрический ток в полупроводниках. Электрический ток через контакт полупроводников p- и n-типов. Электрический ток в жидкостях и газах. Закон электролиза.	УО,ПР

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: УО – устный опрос, Д – написание доклада, К – коллоквиум, Э – эссе, Т – тестирование, рубежный контроль - РК, П – подготовка презентации; С – собеседование; Д – дискуссия; ПР – письменная работа.

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.4. Структура дисциплины

№ темы	Наименование темы	Количество часов				
		Всего	Контактная работа обучающихся			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Основы динамики	36	2	2		32
2	Силы в природе	14	2	2		10
3	Законы сохранения в механике	14	2	2		20

4	Механические колебания и волны	14	2	2		10
5	Основные представления молекулярно-кинетической теории вещества	14	2	2		10
6	Идеальный газ	10	2	2		10
7	Функции распределения для идеального газа	14	2	2		10
8	Явления переноса в газах	14	2	2		10
	Итого	144	16	16		112

4.4 Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Основы динамики	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	32	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3
Силы в природе	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	10	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3
Законы сохранения в механике	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	20	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3
Механические колебания и волны	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	10	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3
Основные представления молекулярно-кинетической теории вещества	Реферирование литературы	Презентация	10	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3
Идеальный газ	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	10	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3
Функции распределения для идеального газа	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	10	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3
Явления переноса в газах	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	10	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3
Всего часов			112	

4.5. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

4.6. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	**2**	**3**	**4**
1	1.	Основы динамики	2
2	2	Силы в природе	2
3	3	Законы сохранения в механике	2
4	4	Механические колебания и волны	2
5	5	Основные представления молекулярно-кинетической теории вещества	2
6	6	Идеальный газ	2
7	7	Функции распределения для идеального газа	2
8	8	Явления переноса в газах	2
Итого:			16

4.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Матышев А.А. Атомная физика. Том 1 [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Матышев А.А.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, 2014.— 531 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/43939.html.

2. Белоглазов В.А. Лабораторный практикум по физике. Учебно-методическое пособие для студентов факультета агрономии, агрохимии и агроэкологии, обучающихся по очной и заочной формам обучения, по направлениям: 35.03.03 «Агрохимия и агропочвоведение», 35.03.04 «Агрономия», 35.03.05 «Садоводство» [Электронный ресурс]/ Белоглазов В.А.— Электрон. текстовые данные.— Воронеж: Воронежский Государственный Аграрный Университет им. Императора Петра Первого, 2016.— 114 с. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72688.html.

3. Елканова Т.М. Практикум по молекулярной физике [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Елканова Т.М.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018.— 146 с. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72811.html.

4. Корзун И.Н. Молекулярная физика. Часть 1 [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Корзун И.Н.— Электрон. текстовые данные.— Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2014.— 92 с.Коковин В.А. Лабораторные работы по общей физике. Электричество [Электронный ресурс]: методическое пособие/ Коковин В.А., Куликов А.В., Масликов А.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2014.— 84 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/58141

В курсе «физика» студентами выполняются следующие виды самостоятельной работы:

- индивидуальная работа по подготовке к практическим и семинарским занятиям;

- различные виды самостоятельной работы по темам семинаров (тестовые задания, подготовка к проверочным работам, подготовка к мультимедийным презентациям).

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

Вариант 3

1. Какое из перечисленных ниже явлений относится к световым?

1) гром 2) работа телевизора 3) молния

2. Укажите физическое тело?

1) резина 2) мяч 3) время

3. Укажите физическую величину?

1) масса 2) часы 3) стакан

4. В каких единицах измеряется длина в системе СИ?

1) метр 2) километр 3) сантиметр

5. Какое из перечисленных ниже слов означает вещество?

1) карандаш 2) графит 3) стакан

6. Сколько в 1 г миллиграмм?

1) 10 мг 2) 100 мг 3) 1000 мг

7. Каким образом изучались перечисленные явления:

1) стеклянная палочка, которую потерли о бумагу, притягивает птичьи перышки;

2) гребенка, которой только что расчесали волосы, притягивает

кусочки бумаги.

1) 1 – в процессе наблюдения, 2 – опытным путем

2) 1, 2 – опытным путем

3) 1, 2 – в процессе наблюдения

8. Найдите верное утверждение. Измерить физическую величину значит ...

1) сравнить ее с другой величиной

2) сравнить ее с однородной величиной, принятой за эталон

3) узнать, во сколько раз она меньше или больше величины, принятой за единицу

9. Сосуд имеет форму куба. Вычислите его объем, если l = 4 см; a = 3 см; d = 3 см?

1) 0,36 м³ 2) 0,048 м³ 3) 0,000036 м³

Вариант 4

1. Какое из перечисленных физических явлений относится к звуковым?

1) радуга 2) полет самолета 3) гром

2. Укажите физическое тело?

1) цинк 2) тепловоз 3) пламя

3. Укажите физическую величину?

1) длина 2) весы 3) эхо

4. В каких единицах измеряется площадь в системе СИ?

1) квадратные метры 2) литр 3) час

5**. Какое из перечисленных ниже слов означает вещество?**

1) гвоздь 2) лодка 3) пластилин

6. Выразите 25 км в метрах?

1) 2500 м 2) 25000 м 3) 0,25 м

7. Каким образом изучаются перечисленные явления:

1) пластмассовый и стальной шарики опускают в сосуд с водой. Пластмассовый шарик всплывает, а стальной тонет;

2) камень упавший в воды пошел ко дну.

1) 1, 2 – опытным путем

2) 1 – в процессе наблюдения, 2 – опытным путем

3) 1 – опытным путем, 2 – в процессе наблюдения

8. Найдите верное утверждение. Цена деления шкалы прибора – это…

1) промежуток между цифрами, обозначенными на шкале

2) разность между первым и последним числом на шкале прибора

3) разность между ближайшими числами на шкале деленная на число штрихов между ними

9. Найдите площадь прямоугольного бруска a = 5 см, b = 3 см?

1) 15 $см^2$

2) 1,5 $см^2$

3) 150 $см^2$

Вопросы к 1-й рубежной аттестации*:*

1. Закон сохранения импульса.
2. Пружинный и математический маятники.
3. Основные представления МКТ теории газов и их опытное обоснование
4. Газовые законы.
5. Давление газов. Абсолютная температура.
6. Идеальный газ. Уравнение Клапейрона - Менделеева.
7. Измерение скоростей молекул. Распределение скоростей по Максвеллу.
8. Барометрическая формула.
9. Распределение энергии молекул по степеням свободы.
10. Электрический заряд. Закон Кулона
11. Электрическое поле. Напряженность.
12. Теорема Гаусса.
13. Работа в электрическом поле. Потенциал.

Вопросы к 2-й рубежной аттестации

1. Проводники и диэлектрики в электрическом поле.
2. Поляризация диэлектриков.
3. Электроемкость. Конденсаторы.
4. Электрический ток. Сила тока.
5. Закон Ома для участка цепи. Сопротивление.
6. Последовательное и параллельное соединение проводников
7. Электродвижущая сила. Закон Ома для полной цепи.
8. Электронная проводимость металлов.
9. Электрический ток в полупроводниках.
10. Электрический ток через контакт полупроводников p- и n-типов.
11. Электрический ток в жидкостях.
12. Закон электролиза
13. Электрический ток в газах.

Вопросы к зачету:

1. Электрический заряд и его свойства.
2. Электрический заряд. Закон сохранения электрического заряда.
3. Закон Кулона.
4. Точечный электрический заряд. Перенос заряда с заряженного тела на электрометр.
5. Прибор Кулона. Принцип суперпозиции электростатических сил.
6. Электрическое поле. Силовые линии электрического поля.
7. Напряженность электрического поля. Принцип суперпозиции напряженности электрического поля.
8. Поток Ф вектора напряженности. Теорема Гаусса.
9. Работа электрических сил при малом перемещении заряда.
10. Потенциальная энергия заряда в электрическом поле.
11. Потенциал электрического поля. Эквипотенциальные поверхности.
12. Проводники в электрическом поле. Электростатическая индукция.

13. Диэлектрики в электрическом поле. Поляризация диэлектрика.
14. Электроемкость.
15. Конденсаторы. Параллельное соединение конденсаторов.
16. Электроемкость плоского конденсатора.
17. Конденсаторы. Последовательное соединение конденсаторов.
18. Энергия электрического поля.
19. Объемная плотность электрической энергии.
20. Электрический ток. Сила тока.
21. Сторонние силы. Электродвижущая сила источника.
22. Закон Ома для однородного участка цепи.
23. Электрическое сопротивление.
24. Закон Ома для полной цепи.
25. Ток короткого замыкания.
26. Амперметр.
27. Вольтметр.
28. Последовательное соединение проводников.
29. Параллельное соединение проводников.
30. Правила Кирхгофа для разветвленных цепей.
31. Первое правило Кирхгофа.
32. Второе правило Кирхгофа.
33. Работа электрического тока.
34. Мощность электрического тока.
35. Коэффициент полезного действия источника.
36. Электрический ток в металлах.
37. Опыт Толмена и Стюарта.
38. Закон Джоуля–Ленца.
39. Сверхпроводимость.
40. Электрический ток в полупроводниках.
41. Электронная проводимость в полупроводниках.
42. Дырочная проводимость в полупроводниках.
43. Электрический ток в электролитах.
44. Закон электролиза.
45. Магнитное взаимодействие токов.
46. Вектор магнитной индукции. Линии магнитной индукции полей постоянного магнита и катушки с током.
47. Закон Ампера.
48. Правило левой руки, для определения силы Ампера.
49. Магнитное поле прямолинейного проводника с током. Правило Буравчика.
50. Сила Лоренца.
51. Магнитное поле в веществе.
52. Ферромагнетики.
53. Электромагнитная индукция. Правило Ленца.
54. Самоиндукция. Энергия магнитного поля.
55. Вынужденные колебания. Переменный ток.
56. Трансформаторы. Передача электрической энергии.
57. Закон Ома для участка цепи.
58. Сила Ампера.
59. Закон Ома для неоднородного участка цепи.
60. Электрический ток в газах.

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Кинематика	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3	Устный опрос. Письменная работа
2.	Основы динамики	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3	Устный опрос. Письменная работа
3	Силы в природе	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3	Устный опрос. Письменная работа
4	Законы сохранения в механике	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3	Устный опрос. Письменная работа
5	Механические колебания и волны	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3	Устный опрос. Письменная работа
6	Основные представления молекулярно-кинетической теории вещества	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3	Устный опрос. Письменная работа
7	Идеальный газ	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3	Устный опрос. Письменная работа
8	Функции распределения для идеального газа	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3	Устный опрос. Письменная работа
9	Явления переноса в газах	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3	Устный опрос. Письменная работа

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%

«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

1. .Матышев А.А. Атомная физика. Том 1 [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Матышев А.А.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, 2014.— 531 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/43939.html.

— ЭБС «IPRbooks».

2. Белоглазов В.А. Лабораторный практикум по физике. Учебно-методическое пособие для студентов факультета агрономии, агрохимии и агроэкологии, обучающихся по очной и заочной формам обучения, по направлениям: 35.03.03 «Агрохимия и агропочвоведение», 35.03.04 «Агрономия», 35.03.05 «Садоводство» [Электронный ресурс]/ Белоглазов В.А.— Электрон. текстовые данные.— Воронеж: Воронежский Государственный Аграрный Университет им. Императора Петра Первого, 2016.— 114 с. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72688.html.

— ЭБС «IPRbooks».

3. Елканова Т.М. Практикум по молекулярной физике [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Елканова Т.М.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018.— 146 с. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72811.html.

— ЭБС «IPRbooks».

4. Корзун И.Н. Молекулярная физика. Часть 1 [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Корзун И.Н.— Электрон. текстовые данные.— Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2014.— 92 с.Коковин В.А. Лабораторные работы по общей физике. Электричество [Электронный ресурс]: методическое пособие/ Коковин В.А., Куликов А.В., Масликов А.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2014.— 84 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/58141.

— ЭБС «IPRbooks»

6. Кузнецов С.И. Курс лекций по физике. Электростатика. Постоянный ток. Электромагнетизм. Колебания и волны [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Кузнецов С.И., Семкина Л.И., Рогозин К.И.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский политехнический университет, 2016.— 290 с. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/55192.html.

— ЭБС «IPRbooks».

7. Матышев А.А. Атомная физика. Том 1 [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Матышев А.А.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, 2014.— 531 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/43939.

— ЭБС «IPRbooks»

8. Матышев А.А. Атомная физика. Том 2 [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Матышев А.А.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, 2014.— 344 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/43940.

— ЭБС «IPRbooks»

9. Механика. Общий физический практикум [Электронный ресурс]: учебное

пособие/ С.И. Исатаев [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2014.— 210 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/58710.
— ЭБС «IPRbooks».
10. Никеров В.А. Физика для вузов. Механика и молекулярная физика: учебник / Никеров В.А.— М.: Дашков и К, 2015. 136— с.- Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/14630
— ЭБС «IPRbooks».
11. Никеров В.А. Физика. Современный курс: учебник / Никеров В.А.— М.: Дашков и К, 2016. 454— с.- Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/14114.
— ЭБС «IPRbooks».

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Электронная образовательная среда университета (http://www.chgu.org)
Электронно-библиотечная система IPRBooks(http://www.iprbookshop.ru)
Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» (http://www.studentlibrary.ru)

9. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.
Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:
1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.
Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).

2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).

3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).

4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;

2. Проработать конспект лекций;

3. Прочитать литературу;

4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;

5. Ответить на вопросы плана практического занятия;

6. Выполнить домашнее задание;

7. Проработать тестовые задания и задачи;

8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины. Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);
4. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 года № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений» Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных,

практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды располагает аудиториями 1-45, 1-47, 1-48, 1-52, 1-50, где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор) для демонстрации учебно-наглядных пособий, обеспечивающие реализацию тематических иллюстраций по учебной дисциплине «Физика».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ И ГЕОЭКОЛОГИИ

Кафедра «Педагогики и психологии»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Психология делового общения»

Направление подготовки	Дизайн архитектурной среды
Код направления подготовки	07.03.03
Профиль подготовки	Проектирование городской среды
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очно-заочная

Грозный,2022

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3.	Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	5
4.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	5
5.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	14
6.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	15
7.	Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	
8.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	16
9.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	16
10.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	20
11	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	20

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины - приобретение студентами теоретических знаний и практических умений в области психологии делового общения.

Задачи дисциплины:

- развивать навыки эффективного общения, необходимого для работы;

- научить использовать знания в области психологии общения в предотвращении и регулировании конфликтных ситуаций;

- сформировать навыки соблюдения этических норм общения.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код по ФГОС	**Индикаторы достижения**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)**
Универсальные		
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 Выстраивает социальный диалог с учетом основных закономерностей межличностного взаимодействия	Знать: способы организации совместной деятельности и межличностного взаимодействия субъектов образовательного процесса Уметь: организовывать образовательный процесс, способствующий сохранению психического и физиологического здоровья обучающихся и их безопасности; Владеть: навыками: приёмами создания здоровье сберегающей образовательной среды Знать: правила действия педагога в ситуациях, угрожающих здоровью обучающихся; - здоровьесберегающие образовательные технологии; Уметь:

		мотивировать субъектов образовательной среды к совместной деятельности и межличностному взаимодействию для решения образовательных задач Владеть: коммуникативными и рефлексивными умениями и навыками;
	УК-3.2 Предвидит и умеет предупредить конфликты в процессе социального взаимодействия	Знать: способы организации совместной деятельности и межличностного взаимодействия субъектов образовательного процесса Уметь: предупредить конфликты в процессе социального взаимодействия; Владеть: навыками: приёмами создания здоровье сберегающей образовательной среды
	УК-3.3. Владеет техниками установления межличностных и профессиональных контактов, реализовывает принципы работы в команде	Знать: способы организации совместной деятельности и межличностного взаимодействия субъектов образовательного процесса Уметь: организовывать образовательный процесс, способствующий сохранению психического и физиологического здоровья обучающихся и их безопасности; Владеть: техникой установления межличностных и профессиональных контактов, реализовывать принципы работы в команде

3. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Психология делового общения» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, раздела (Б1.О.17) рабочего учебного плана по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается в 7 семестре.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Дисциплина Б1. О.17 «Психология делового общения» относится к блоку 1, обязательной части, рабочего учебного плана по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 4 курсе в 7-м семестре.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами при освоении дисциплин «Русский язык и культура речи», «История (история России, всеобщая история)», «Математика», «Иностранный язык», «Философия».

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 4 зачетные единицы (144 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Трудоемкость, часов**	
	7 семестр	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**32**	
Лекции (Л)	16	
Практические занятия (ПЗ)	16	
Лабораторные работы (ЛР)		
Консультации	2	
Самостоятельная работа:	**74**	
Доклад (Д)		
Эссе (Э)		
Самостоятельное изучение разделов		
Контрольная работа		
Контроль	**36**	
Экзамен	**Экзамен**	**Экзамен**

4.2 Содержание разделов дисциплины

№ раздела	**Наименование раздела**	**Содержание раздела**	**Форма текущего контроля**
1	**2**	**3**	**4**

1.	Введение в учебную дисциплину	Понятие общения. Функции, виды и средства общения, особенности делового общения. Общение межличностное и групповое. Общение ролевое (формализованное) и доверительное (неформальное)	ДЗ, Т, УО, ПЗ
2.	Психология общения	Функции делового общения: информативная, регулятивная, коммуникативная. Виды делового общения: общение непосредственное (прямое) и опосредованное (косвенное). Межличностный конфликт как результат разрушение психологического контакта и несовпадение ролевых ожиданий	ДЗ, УО, ПЗ
3	Конфликты и способы их предупреждения и разрешения	Понятие конфликта. Конфликтные ситуации в деловом общении и пути их преодоления. Причины конфликтов. Виды конфликтов (истинный конфликт, недоразумение, Психологическая несовместимость). Способы развития конфликта (медленное развитие; бурное «лавинообразное» развитие; конфликт взрывного характера). Разрешение конфликтов (полное, частичное, возврат к исходному состоянию).	ДЗ, УО, ПЗ
4.	Этические нормы общения	Приемы ведения беседы. Принятие во внимание интересов партнера. Выспрашивание, расспрашивание или поддержка партнера. Наблюдение в процессе делового общения. Функции наблюдения в процессе делового общения: выделение главного в действии людей, обнаружение мотивов поведения, анализ, сопоставление, оценка и регулирование	ДЗ, УО, ПЗ
5.	Роль педагога в реализации инклюзивного и интегрированного обучения детей с разными образовательными потребностями.	Роль учителя в реализации инклюзивного и интегрированного обучения детей с разными образовательными потребностями. Инклюзивное и интегрированное образование детей с нарушениями умственного развития, при отклонениях повреждённого,	ДЗ, УО

		дефицитарного типа, при расстройствах эмоциональноволевой сферы и поведения.	
6	Взаимодействие школы и семьи при организации инклюзивного обучения	Роль семьи в коррекции врождённых нарушений детей с особыми возможностями здоровья. Новые подходы к организации помощи семьям, воспитывающим проблемных детей. Отношение семьи к детям с особыми возможностями здоровья. Взаимодействие школы и семьи при организации инклюзивного обучения. Просветительская деятельность школы в отношении детей с особыми образовательными потребностями.	ДЗ, Т, УО, ПЗ
7.	Модели социально-образовательной интеграции обучение в условиях общеобразовательного (интегрированного) класса.	Единая концепция специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья: основные положения. Направления работы педагога, необходимые для создания полноценных условий для интегрированного образования: создание благоприятной атмосферы в классе, работа с негативными эмоциями и агрессией и т.д.	ДЗ, УО, ПЗ
8.	Определение инклюзивного образования. Этико-методологические аспекты инклюзивного и интегрированного образования.	Особенности состояния здоровья современных школьников. Актуальные вопросы модернизации специального образования. Кризис специального образования для учащихся с инвалидностью. Определение инклюзивного образования. Обоснование необходимости инклюзивного образования. Специфика инклюзивного и интегрированного образования	ДЗ, УО, ПЗ

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: УО – устный опрос, Д – написание доклада, К – коллоквиум, Э – эссе, Т – тестирование, рубежный контроль - РК, П – подготовка презентации; С – собеседование; Д – дискуссия; ПР – письменная работа.

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Структура дисциплины

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
7 семестр						
1	Введение в учебную дисциплину		2	2		4
2	Психология общения		2	2		10
3	Конфликты и способы их предупреждения и разрешения		2	2		10
4	Этические нормы общения		2	2		10
5	Роль педагога в реализации инклюзивного и интегрированного обучения детей с разными образовательными потребностями.		2	2		10
6	Взаимодействие школы и семьи при организации инклюзивного обучения		2	2		10
7	Модели социально-образовательной интеграции обучение в условиях общеобразовательного (интегрированного) класса.		2	2		10
8	Определение инклюзивного образования. Этико-методологические аспекты инклюзивного и интегрированного образования.		2	2		10
	ВСЕГО:	144	16	16		74

4.4. Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Введение в учебную	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение	УО, Т	2	

дисциплину	учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции и семинарские занятия			УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
Психология общения	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции и семинарские занятия	УО	2	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
Конфликты и способы их предупреждения и разрешения	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции и семинарские занятия	УО,ПЗ	10	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
Этические нормы общения	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции и семинарские занятия	УО	10	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
Роль педагога в реализации инклюзивного и интегрированного обучения детей с разными образовательным и потребностями.	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции и семинарские занятия	УО,Т,ПЗ	10	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
Взаимодействие школы и семьи при организации инклюзивного обучения	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции и семинарские занятия	УО, ПЗ	10	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
Модели социально-образовательной интеграции обучение в условиях общеобразователь	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции и семинарские занятия	УО,ПЗ	10	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3

ного (интегрированного) класса.				
Определение инклюзивного образования. Этико-методологические аспекты инклюзивного и интегрированного образования.	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции и семинарские занятия	УО,ПЗ	10	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
Всего часов			**74**	

4.5. Лабораторная работа

Лабораторная работа не предусмотрена учебным планом

4.6. Практические (семинарские) занятия

№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	Введение в учебную дисциплину	2
2	Психология общения	2
3	Конфликты и способы их предупреждения и разрешения	2
4	Этические нормы общения	2
5	Роль педагога в реализации инклюзивного и интегрированного обучения детей с разными образовательными потребностями.	2
6	Взаимодействие школы и семьи при организации инклюзивного обучения	2
7	Модели социально-образовательной интеграции обучение в условиях общеобразовательного (интегрированного) класса.	2
8	Определение инклюзивного образования. Этико-методологические аспекты инклюзивного и интегрированного образования.	2
	ИТОГО:	16

4.7 Курсовой проект (курсовая работа) - не предусмотрены

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

1.Разомазова А.Л. Психология делового общения : учебное пособие для СПО / Разомазова А.Л.. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2022. — 67 c. — ISBN 978-5-00175-122-9, 978-5-4488-1521-8. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/121372.html

2.Косова Ю.А. Деловые коммуникации: технологии общения : сборник практических заданий / Косова Ю.А., Сергеева Н.В.. — Москва : Российский государственный университет правосудия, 2021. — 127 c. — ISBN 978-5-93916-893-9. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/117239.html

3.Виговская М.Е. Психология делового общения : учебное пособие для бакалавров / Виговская М.Е., Лисевич А.В.. — Москва : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2021. — 139 c. — ISBN 978-5-394-04357-4. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102278.html

4.Пахальян В.Э. Практическая психология в сфере образования: методология и технология : учебное пособие / Пахальян В.Э.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 331 c. — ISBN 978-5-4497-1702-3. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/122077.html

5.Пирлик Г.П. Возрастная психология: развитие ребенка в деятельности : учебное пособие для магистратуры / Пирлик Г.П., Федосеева А.М.. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2022. — 384 c. — ISBN 978-5-4263-1091-9. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. URL:https://www.iprbookshop.ru/122458.html

6.Андреева А.А. Основы инклюзивного образования детей с особыми образовательными потребностями : учебное пособие / Андреева А.А.. — Тамбов : Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина, 2019. — 121 c. — ISBN 978-5-00078-287-3. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/109758.html

6. Профессиональная ориентация в системе высшего инклюзивного образования : учебное пособие / К.А. Волкова [и др.].. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. — 176 c. — ISBN 978-5-7782-3965-4. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/99212.html

7. Дохоян А.М. Технологии сопровождения детей с ОВЗ и их семей в условиях инклюзивного образования : учебно-методическое пособие / Дохоян А.М., Маслова И.А.. — Армавир : Армавирский государственный педагогический университет, 2021. — 160 c. — ISBN 978-5-89971-846-5. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru

В курсе «Психология делового общения» студентами выполняются следующие виды самостоятельной работы:

- индивидуальная работа по подготовке к практическим и семинарским занятиям;

- различные виды самостоятельной работы по темам семинаров (тестовые задания, подготовка к проверочным работам, подготовка к мультимедийным презентациям).

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

Вопрос 1. «Малый разговор» в деловой коммуникации ведется в рамках:
Деловых интересов партнеров
Личностных, неделовых интересов партнеров
Профессиональных интересов партнеров
Вопрос 2. Адресат манипуляции в деловом общении — это:
Партнер, который может стать жертвой манипуляции
Партнер, на которого направлено манипулятивное воздействие
Партнер, который использует манипулятивные приемы психологического воздействия
Вопрос 3. Атрибуцией называется:
Все ответы неверны
Интерпретация субъектом межличностного восприятия причин и мотивов поведения других людей
Приписывание определенным группам людей специфических черт
Стремление человека быть в обществе других людей
Вопрос 4. В ценностно-ориентированных манипулятивных технологиях делового общения мишенью психологического воздействия являются:
Духовные идеалы партнера-адресата
Когнитивные структуры партнера-адресата
Потребности и склонности партнера-адресата
Ценностные установки партнера-адресата
Вопрос 5. Вербальные коммуникации осуществляются с помощью:
Жестов
Информационных технологий
Определенного темпа речи
Похлопываний по плечу
Устной речи
Вопрос 6. Все люди делятся на:
Все ответы верны
Рациональных и иррациональных
Сенсориков и интуитов
Экстравертов и интравертов
Вопос 7. Деловой стиль взаимодействия партнеров включает:
Ослабление контроля за социально-статусными и этикетными нормами
Признание ценности и значимости поведенческих действий друг друга
Рациональное использование партнерами поддерживающих техник
Умение партнеров адаптировать собственные профессиональные знания к каждой деловой ситуации
Вопрос 8. Деловые партнеры с визуальной модальностью мыслят преимущественно:
Аудиальными образами
Зрительными образами
Тактильными образами
Вопрос 9. Информационно-силовое обеспечение манипулятора в манипулятивных технологиях делового общения складывается из совокупного взаимодействия:
Когнитивно-рациональных сил адресата психологического воздействия
Личностно-психологических сил манипулятора
Привлеченных (заимствованных) сил, которые создаются другими личностями
Статусно-ресурсных сил манипулятора
Вопрос 10. К механизмам манипулятивного воздействия относятся:
Механизмы присоединения и внедрения, которые использует манипулятор
Потребности, склонности, мотивации адресата манипуляции
Психические автоматизмы и комплексы адресата манипуляции

Психотехнические приемы манипулятивного воздействия

Вопросы к 1-й рубежной аттестации*:*

1. Понятие общения. Функции, виды и средства общения, особенности делового общения.
2. Общение межличностное и групповое.
3. Общение ролевое (формализованное) и доверительное (неформальное).
4. Функции делового общения: информативная, регулятивная, коммуникативная.
5. Виды делового общения: общение непосредственное (прямое) и опосредованное (косвенное).
6. Межличностный конфликт как результат разрушение психологического контакта и несовпадение ролевых ожиданий.
7. Средства общения. Речь как средство общения.
8. Требования к речи работника туристической сферы: темп, ритм, интонация и информационная насыщенность речи.
9. Невербальные средства общения.
10. Вспомогательные средства общения (особенности телосложения, средства изменения природного телосложения).
11. Акустические средства общения; связанные с речью (интонация, громкость, тембр голоса, тон, ритм, высота звука).
12. Общение как межличностное взаимодействие.
13. Психологические этапы процесса общения.

Вопросы к 2-й рубежной аттестации*:*

1. Приемы ведения беседы.
2. Наблюдение в процессе делового общения.
3. Образовательная среда как аспект социально-психологической адаптации детей с особыми возможностями
4. Система психологического сопровождения инклюзивного образования
5. Гендерные аспекты инклюзивного образования
6. Технологии инклюзивного обучения в системе общего образования
7. Технологии дистанционного и online обучения как инструмент реализации инклюзивного образования
8. Особенности формирования образовательной среды и применения интерактивных технологий («кейс-метод», «портфолио») в инклюзивном обучении
9. Технология фасилитации в системе дистанционного обучения
10. Технологии развития медиакультуры в системе непрерывного образования
11. Технология психологического сопровождения ресоциализации, адаптации, коррекции в инклюзивном образовании
12. Технологии коррекционной работы с детьми с нарушениями в развитии 26. Инклюзивное образование в системе дополнительного образования
13. Психолого-педагогическое сопровождение семей, воспитывающей ребёнка с особыми образовательными потребностями

6.Вопросы к экзамену

1. Понятие общения. Функции, виды и средства общения, особенности делового общения.
2. Общение межличностное и групповое.
3. Общение ролевое (формализованное) и доверительное (неформальное).

4. Функции делового общения: информативная, регулятивная, коммуникативная.
5. Виды делового общения: общение непосредственное (прямое) и опосредованное (косвенное).
6. Межличностный конфликт как результат разрушение психологического контакта и несовпадение ролевых ожиданий.
7. Средства общения. Речь как средство общения.
8. Требования к речи работника туристической сферы: темп, ритм, интонация и информационная насыщенность речи.
9. Невербальные средства общения.
10. Вспомогательные средства общения (особенности телосложения, средства изменения природного телосложения).
11. Акустические средства общения; связанные с речью (интонация, громкость, тембр голоса, тон, ритм, высота звука).
12. Общение как межличностное взаимодействие.
13. Психологические этапы процесса общения.
14. Приемы ведения беседы.
15. Наблюдение в процессе делового общения.
16. Образовательная среда как аспект социально-психологической адаптации детей с особыми возможностями
17. Система психологического сопровождения инклюзивного образования
18. Гендерные аспекты инклюзивного образования
19. Технологии инклюзивного обучения в системе общего образования
20. Технологии дистанционного и online обучения как инструмент реализации инклюзивного образования
21. Особенности формирования образовательной среды и применения интерактивных технологий («кейс-метод», «портфолио») в инклюзивном обучении
22. Технология фасилитации в системе дистанционного обучения
23. Технологии развития медиакультуры в системе непрерывного образования
24. Технология психологического сопровождения ресоциализации, адаптации, коррекции в инклюзивном образовании
25. Технологии коррекционной работы с детьми с нарушениями в развитии 26. Инклюзивное образование в системе дополнительного образования
26. Психолого-педагогическое сопровождение семей, воспитывающей ребёнка с особыми образовательными потребностями

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Введение в учебную дисциплину	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3	Опрос, доклад
2	Психология общения	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3	Опрос, доклад
3	Конфликты и способы их предупреждения и разрешения	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3	Опрос, доклад
4	Этические нормы общения	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3	Опрос, доклад
5	Роль педагога в реализации инклюзивного и интегрированного обучения детей с	УК-3.1; УК-3.2;	Опрос, доклад

	разными образовательными потребностями.	УК-3.3	
6	Взаимодействие школы и семьи при организации инклюзивного обучения	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3	Опрос, доклад
7	Модели социально-образовательной интеграции обучение в условиях общеобразовательного (интегрированного) класса.	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3	Опрос, доклад
8	Определение инклюзивного образования. Этико-методологические аспекты инклюзивного и интегрированного образования.	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3	Опрос, доклад

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

1. 1.Пирлик Г.П. Возрастная психология: развитие ребенка в деятельности : учебное пособие для магистратуры / Пирлик Г.П., Федосеева А.М.. — Москва :

Московский педагогический государственный университет, 2022. — 384 c. — ISBN 978-5-4263-1091-9. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/122458.html

2. 2.Андреева А.А. Основы инклюзивного образования детей с особыми образовательными потребностями : учебное пособие / Андреева А.А.. — Тамбов : Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина, 2019. — 121 c. — ISBN 978-5-00078-287-3. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/109758.html

3. Разомазова А.Л. Психология делового общения : учебное пособие для СПО / Разомазова А.Л.. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2022. — 67 c. — ISBN 978-5-00175-122-9, 978-5-4488-1521-8. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/121372.html

4. Косова Ю.А. Деловые коммуникации: технологии общения : сборник практических заданий / Косова Ю.А., Сергеева Н.В.. — Москва : Российский государственный университет правосудия, 2021. — 127 c. — ISBN 978-5-93916-893-9. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/117239.html

5. Виговская М.Е. Психология делового общения : учебное пособие для бакалавров / Виговская М.Е., Лисевич А.В.. — Москва : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2021. — 139 c. — ISBN 978-5-394-04357-4. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102278.html

6. Пахальян В.Э. Практическая психология в сфере образования: методология и технология : учебное пособие / Пахальян В.Э.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 331 c. — ISBN 978-5-4497-1702-3. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/122077.html

7. Профессиональная ориентация в системе высшего инклюзивного образования : учебное пособие / К.А. Волкова [и др.].. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. — 176 c. — ISBN 978-5-7782-3965-4. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/99212.html

8. Дохоян А.М. Технологии сопровождения детей с ОВЗ и их семей в условиях инклюзивного образования : учебно-методическое пособие / Дохоян А.М., Маслова И.А.. — Армавир : Армавирский государственный педагогический университет, 2021. — 160 c. — ISBN 978-5-89971-846-5. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Официальные сайты государственных и общественных организаций:

1. www.medpsy.ru

2. www.psylib.org.ua

3. www.flogiston.ru

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Подготовка к лекциям

Главное в период подготовки к лекционным занятиям - научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения. Четкое планирование своего рабочего времени и отдыха является необходимым условием для успешной самостоятельной работы.

В основу его нужно положить рабочие программы изучаемых в семестре дисциплин. Ежедневной учебной работе студенту следует уделять 9-10 часов своего времени, т.е. при шести часах аудиторных занятий самостоятельной работе необходимо отводить 3-4 часа.

Слушание и запись лекций - сложный вид вузовской аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим студентом.

Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать пункты плана лекции, предложенные преподавателям. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п.

Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор.

Подготовка к практическим занятиям

Подготовку к каждому практическому занятию каждый студент должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме практического занятия и по возможности подготовить по нему презентацию. Если программой дисциплины предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно). Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практического занятия, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ.

Структура занятия

В зависимости от содержания и количества отведенного времени на изучение каждой темы практическое занятие может состоять из четырех-пяти частей:

1. Обсуждение теоретических вопросов, определенных программой дисциплины.

2. Доклад и/ или выступление с презентациями по проблеме практического занятия.

3. Обсуждение выступлений по теме - дискуссия.

4. Выполнение практического задания с последующим разбором полученных результатов или обсуждение практического задания, выполненного дома, если это предусмотрено программой.

5. Подведение итогов занятия.

Первая часть - обсуждение теоретических вопросов - проводится в виде фронтальной беседы со всей группой и включает выборочную проверку преподавателем теоретических знаний студентов. Примерная продолжительность — до 15 минут.

Вторая часть — выступление студентов с докладами, которые должны сопровождаться презентациями с целью усиления наглядности восприятия, по одному из вопросов практического занятия. Примерная продолжительность — 20-25 минут.

После докладов следует их обсуждение - дискуссия. В ходе этого этапа практического занятия могут быть заданы уточняющие вопросы к докладчикам. Примерная продолжительность - до 15-20 минут.

Если программой предусмотрено выполнение практического задания в рамках конкретной темы, то преподавателями определяется его содержание и дается время на его выполнение, а затем идет обсуждение результатов. Если практическое задание должно было быть выполнено дома, то на практическом занятии преподаватель проверяет его выполнение (устно или письменно). Примерная продолжительность - 15-20 минут.

Подведением итогов заканчивается практическое занятие. Студентам должны быть объявлены оценки за работу и даны их четкие обоснования. Примерная продолжительность — 5 минут.

Работа с литературными источниками

В процессе подготовки к практическим занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме.

Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме практического или практического занятия, что позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

Подготовка презентации и доклада

Для подготовки презентации рекомендуется использовать: PowerPoint, MS Word, Acrobat Reader. Самая простая программа для создания презентаций - Microsoft PowerPoint.

Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию. Последовательность подготовки презентации:

1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или просто формально отчитаться.

2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации).

3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления.

4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их.

5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.

6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер).

7. Проверить визуальное восприятие презентации.

К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы. Иллюстрация - представление реально существующего зрительного ряда. Образы - в отличие от иллюстраций - метафора. Их назначение - вызвать эмоцию и создать отношение к ней, воздействовать на аудиторию. С помощью хорошо продуманных и представляемых образов, информация может надолго остаться в памяти человека. Диаграмма - визуализация количественных и качественных связей. Их используют для убедительной демонстрации данных, для пространственного мышления в дополнение к логическому. Таблица - конкретный, наглядный и точный показ данных. Ее основное назначение - структурировать информацию, что порой облегчает восприятие данных аудиторией.

Практические советы по подготовке презентации

- готовьте отдельно: печатный текст + слайды + раздаточный материал;

- слайды - визуальная подача информации, которая должна содержать минимум текста, максимум изображений, несущих смысловую нагрузку, выглядеть наглядно и просто;

- текстовое содержание презентации - устная речь или чтение, которая должна включать аргументы, факты, доказательства и эмоции;

- обязательная информация для презентации: тема, фамилия и инициалы выступающего; план сообщения; краткие выводы из всего сказанного; список использованных источников;

- раздаточный материал - должен обеспечивать ту же глубину и охват, что и живое выступление: люди больше доверяют тому, что они могут унести с собой, чем

исчезающим изображениям, слова и слайды забываются, а раздаточный материал остается постоянным осязаемым напоминанием; раздаточный материал важно раздавать в конце презентации; раздаточный материалы должны отличаться от слайдов, должны быть более информативными.

Тема доклада должна быть согласованна с преподавателем и соответствовать теме учебного занятия. Материалы при его подготовке, должны соответствовать научно-методическим требованиям вуза и быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными.

Работа студента над докладом-презентацией включает отрабатку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.

Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего практического занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 10 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Структура выступления

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода.

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части - представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов.

Заключение - ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные технологии:

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования:

экран, проектор, ноутбук;

2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);

3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);

4. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине имеется следующая материально-техническая база:

1. аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории;

2. для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

3. лаборатории, оснащенные оборудованием;

4. помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации;

5. библиотеку, читальный зал, доступ к библиотечным фондам с научной литературой; доступ к электронной библиотеке;

6. лицензионное программное обеспечение.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ И ГЕОЭКОЛОГИИ
Кафедра «Экология и природопользование»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Рисунок»

Направление подготовки	Дизайн архитектурной среды
Код направления подготовки	07.03.03
Профиль подготовки	Проектирование городской среды
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очно-заочная

Грозный, 2022

Джандарова Л.Х. Рабочая программа учебной дисциплины «Рисунок» – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Экология и природопользование», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №1 от 30 августа 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017 г. N 510, с учетом профиля «Проектирование городской среды», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

.

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А.Кадырова»,2022

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3.	Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	5
4.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	5
5.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	14
6.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	15
7.	Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	
8.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	16
9.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	16
10.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	20
11	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	20

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины – формирование профессиональных творческих качеств выпускника, навыка изображения окружающей среды посредством рисунка.

Задачи дисциплины:

– *Знать:* законы композиции графического листа; законы и приемы изображения предметного мира, пространства; приемы изображения предметного мира средствами традиционной и актуальной графики; знать приемы изображения пространства средствами традиционной и актуальной графики, возможность их применения на разных этапах художественного замысла дизайн-проекта; изобразительные средства рисунка; законы линейного перспективного и светотеневого рисунка

– *Уметь:* изображать объекты предметного мира и пространства с натуры и по воображению, средствами традиционной графики; составлять композицию графического листа; применять средства линейного и тонального изображения, эскиза и длительного рисунка.

– *Владеть:* навыками определения пропорций, навыками линейного и тонального изображения, навыками применения различных графических техник и выбора их при исполнении конкретного рисунка, в том числе в практике составления композиции и обоснования художественного замысла дизайнера.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Общепрофессиональные компетенции		
ОПК-1.Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1: Использует традиционные и новейшие технические средства изображения в профессиональной деятельности	***Знать:*** законы композиции графического листа; законы и приемы изображения предметного мира, пространства; приемы изображения предметного мира средствами традиционной и актуальной графики; знать приемы изображения пространства средствами традиционной и актуальной графики, возможность их применения на разных этапах художественного замысла дизайн-проекта; изобразительные средства рисунка; законы линейного перспективного и светотеневого рисунка. ***Уметь:*** изображать объекты предметного мира и пространства с натуры и по воображению, средствами традиционной графики; составлять композицию графического листа;

		применять средства линейного и тонального изображения, эскиза и длительного рисунка. ***Владеть:*** навыками определения пропорций, навыками линейного и тонального изображения, навыками применения различных графических техник и выбора их при исполнении конкретного рисунка, в том числе в практике составления композиции и обоснования художественного замысла дизайнера.

3.Место дисциплины в структуре ОПОП.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Дисциплина Б1.О.18 «Рисунок» относится к блоку 1, обязательной части, рабочего учебного плана по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 1 и 2 курсе в 1,2 и 3-м семестре.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами при освоении дисциплин «Русский язык и культура речи», «Композиционное моделирование», «Математика».

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 12 зачетных единицы (432 часов).

Форма работы обучающихся/ Виды учебных занятий	**Трудоемкость, часов**			
	№ 1 семестра	**№ 2 семестра**	**№ 3 семестра**	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:				**50**
Лекции (Л)				
Практические занятия (ПЗ)	16	16	16	**48**

Лабораторные работы (ЛР)				
Консультации			2	**2**
Контроль				**36**
Самостоятельная работа:	128	128	90	**346**
Доклад (Д)				
Эссе (Э)				
Самостоятельное изучение разделов				
Зачёт/экзамен	Зачёт	Зачёт	Экзамен	

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование темы	Содержание темы	Форма текущего контроля
1. Основы композиции			**2.**
1.1	Базовые принципы композиции	Понятие «композиция». Виды композиции: открытая, замкнутая. Анализ композиционного построения картин. Композиционная схема. Плавность в композиции. Контрасты темного и светлого в композиции. Примеры композиционного размещения объектов на листе	УО,Т
1.2	Правила, приемы и средства композиции.	Цельность композиции. Композиционные правила: передачи движения (динамики), покоя (статики), золотого сечения (одной трети). Средства композиции: формат, пространство, композиционный центр, равновесие, ритм, контраст, светотень, симметрия и асимметрия.	УО
1.3	Передача ритма, движения и покоя.	Передача ритма линиями, пятнами света и тени, пятнами цвета. Передача движения направлением линий рисунка. Передача покоя: отсутствие диагональных направлений, кульминации, симметрия композиции.	ПР
1.4	Выделение сюжетно-композиционного центра рисунка.	Правило золотого сечения. Прием «изоляции». Передача симметрии и асимметрии в композиции. Передача равновесия в композиции.	ПР
2.Рисунок: виды, методы, инструменты			
2.1	Инструменты и материалы для рисунка	Виды бумаги. Техника применения графитового карандаша. Приемы выбора бумаги. Планшет. Угольные карандаши. Чернила и тушь.	УО

		Пастель. Акварельные карандаши.	
2.2	Виды дизайнерского рисунка	Линейно-конструктивный рисунок (линейный, линеарный). Линия как основное изобразительное средство. Линейно-консруктивный рисунок с условной светотенью. Свето-теневой рисунок. Тональный рисунок.	УО,Т
2.3	Методы рисунка.	Линии. Метод растушевки. Штриховка (хаотичная штриховка, классическая диагональная штриховка, перекрестная). Тонирование. Рисование пунктиром. Локации рисунка	ПР
2.4	Техника рисунка	Организация рабочего места. Рисование с натуры листьев и цветов. Зарисовки листьев различных растений. Зарисовки цветов.	ПР
3.Геометрические формы и бытовые предметы: технологии изображения			
3.1	Пропорции предметов	Понятие пропорции и конструкции. Принципы «золотого сечения». Геометрическое деление по «золотому сечению»	ПР
3.2	Линейно-конструктивные рисунки геометрических форм.	Построение каркасов куба, призмы, цилиндра, конуса. Передача пространственного положения геометрической формы на плоскости бумаги.	ПР
3.3	Светотеневой рисунок геометрических форм	Понятие об объемной форме геометрических предметов. Передача трехмерности. Рисование с натуры моделей геометрических фигур.	ПР
3.4	Светотеневой рисунок бытовых предметов.	Понятие об объемной форме бытовых предметов. Передача трехмерности. Рисование с натуры натюрморта из бытовых предметов	ПР
4.Рисунок технических форм и предметов: технологии изображения			
4.1	Линейно-конструктивный рисунок технических форм	Алгоритм построения технического рисунка. Общие контуры объекта. Штриховка в техническом рисунке.	ПР
4.2	Тоновой рисунок технических форм	Техника нанесения разных видов тени: светотень, собственная тень, падающая тень, рефлекс, полутон, свет, блик. Штриховка. Шрафировка. Тушевка.	ПР
4.3	Зарисовки технических форм и форм	Выполнение работ для творческого «Портфолио»	ПР

	растительного мира.		
	5. Рисунок головы человека: технологии изображения		
5.1	Анатомические основы головы человека.	Конструкция головы человека и её основные пропорции. Анализ изображений головы человека у великих художников.	УО
5.2	Рисунок анатомической головы.	Анализ ракурса головы (профиль, анфас, три четверти). Построение головы человека. Предварительный набросок.	ПРПР
5.3	Длительный светотеневой рисунок головы классической скульптуры	Техника нанесения разных видов тени: светотень, собственная тень, падающая тень, рефлекс, полутон, свет, блик. Штриховка. Шрафировка. Тушевка.	
	6. **Рисунок предметного пространства: технологии изображения**		
6.1	Основы перспективы в рисунке.	Основы линейной перспективы в рисунке. Разделение пространства на бумаге. Техники передачи объёмных объектов. Геометрическая техника. Техника катушки (спирали)	УО
6.2	Этапы рисования ландшафтного пространства	Технология изображения объектов природы.	ПР
6.3	Линейно-конструктивный рисунок композиции городской среды.	Создание композиции (рисунок архитектурного сооружения с предметно-пространственным окружением).	ПР
6.4	Тоновой рисунок композиции городской среды.	Создание тонового рисунка композиции (рисунок архитектурного сооружения с предметно-пространственным окружением).	ПР

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: УО – устный опрос, Д – написание доклада, К – коллоквиум, Э – эссе, Т – тестирование, рубежный контроль - РК, П – подготовка презентации; С – собеседование; Д – дискуссия; ПР – письменная работа.

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

6.1. Структура дисциплины

1 семестр

№ темы	Наименование темы	Количество часов				
		Всего	Контактная работа обучающихся			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	

1	2	3		5	6	7
1	Базовые принципы композиции			2		16
2	Правила, приемы и средства композиции.			2		16
3	Передача ритма, движения и покоя.			2		16
4	Выделение сюжетно-композиционного центра рисунка.			2		16
5	Инструменты и материалы для рисунка			2		16
6	Виды дизайнерского рисунка			2		16
7	Методы рисунка.			2		16
8	Техника рисунка			2		16
	Итого	144		16		128

2 семестр

№ темы	**Наименование темы**	**Количество часов**				
		Всего	**Контактная работа обучающихся**			**Внеауд. работа СР**
			Л	**ПЗ**	**ЛР**	
1	2	3		5	6	7
1	Пропорции предметов			2		16
2	Линейно-конструктивные рисунки геометрических форм.			2		16
3	Светотеневой рисунок геометрических форм			2		16
4	Светотеневой рисунок бытовых предметов.			2		16
5	Линейно-конструктивный рисунок технических форм			2		16
6	Тоновой рисунок технических форм			2		16
7	Зарисовки технических форм и форм растительного мира.			4		32
	Итого	144		16		128

3 семестр

№ темы	**Наименование темы**	**Количество часов**				
		Всего	**Контактная работа обучающихся**			**Внеауд. работа СР**
			Л	**ПЗ**	**ЛР**	
1	2	3		5	6	7

1	Анатомические основы головы человека.			2		16
2	Рисунок анатомической головы.			2		16
3	Длительный светотеневой рисунок головы классической скульптуры			2		16
4	Основы перспективы в рисунке.			2		16
5	Этапы рисования ландшафтного пространства			2		16
6	Линейно-конструктивный рисунок композиции городской среды.			2		16
7	Тоновой рисунок композиции городской среды.			4		
8	Консультации			2		
9	Контроль					36
	Итого	144		18		126

4.4 Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Раздел 1. Основы композиции	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	64	ОПК-1.1
Раздел 2. Рисунок: виды, методы, инструменты	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	64	ОПК-1.1
Раздел 3. Геометрические формы и бытовые предметы: технологии изображения	Подготовка Интернет-обзора	Вопросы	64	ОПК-1.1
Раздел 4. Рисунок технических форм и предметов: технологии изображения	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	64	ОПК-1.1
Раздел 5. Рисунок головы человека: технологии изображения	Реферирование литературы	Вопросы	50	ОПК-1.1
Раздел 6. Рисунок предметного пространства: технологии изображения		Вопросы	40	ОПК-1.1
Всего часов			346	

4.5. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

4.6. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	**2**	**3**	**4**
1 семестр			
1	1.	Базовые принципы композиции	2
2	2	Правила, приемы и средства композиции.	2
3	3	Передача ритма, движения и покоя.	2
4	4	Выделение сюжетно-композиционного центра рисунка.	2
5	5	Инструменты и материалы для рисунка	2
6	6	Виды дизайнерского рисунка	2
7	7	Методы рисунка.	2
8	8	Техника рисунка	2
2 семестр			
9	9	Пропорции предметов	2
10	10	Линейно-конструктивные рисунки геометрических форм.	2
11	11	Светотеневой рисунок геометрических форм	2
12	12	Светотеневой рисунок бытовых предметов.	2
13	13	Линейно-конструктивный рисунок технических форм	2
14	14	Тоновой рисунок технических форм	2
15	15	Зарисовки технических форм и форм растительного мира.	4
3 семестр			
16	16	Анатомические основы головы человека.	2
17	17	Рисунок анатомической головы.	2
18	18	Длительный светотеневой рисунок головы классической скульптуры	2
19	19	Основы перспективы в рисунке.	2
20	20	Этапы рисования ландшафтного пространства	2
21	21	Линейно-конструктивный рисунок композиции городской среды.	2
22	22	Тоновой рисунок композиции городской среды.	4
23	23	Консультации	2
Итого:			50

4.6. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Фролов, О. П. Рисунок. Дизайн среды: учебно-методическое пособие / О. П. Фролов. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2018. — 36 с. — ISBN 978-5-528-00298-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/107391.html.
— Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Шиков, М. Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель: учебное пособие / М. Г. Шиков, Л. Ю. Дубовская. — Минск : Вышэйшая школа, 2014. — 168 с. — ISBN 978-985-06-2504-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/35538.html.
— Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Филатова, Н. Г. Линейно-конструктивный рисунок : учебное пособие / Н. Г. Филатова. — Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2021. — 116 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/111696.html.
— Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Рисунок: методическое пособие по выполнению практических работ / составители М. П. Киба. — Сочи : Сочинский государственный университет, 2020. — 32 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/106587.html.
— Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Науменко, О. М. Рисунок и живопись: трехмерная визуализация предметов средствами графики и живописи : учебное пособие / О. М. Науменко. — Москва : Издательский Дом МИСиС, 2020. — 120 с. — ISBN 978-5-907226-41-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/106735.html.
— Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Шауро, Г. Ф. Рисунок : учебное пособие / Г. Ф. Шауро, А. А. Ковалёв. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2018. — 188 с. — ISBN 978-985-503-833-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/93412.html.
— Режим доступа: для авторизир. пользователей

7. Плешивцев, А. А. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель : учебное пособие для СПО / А. А. Плешивцев. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 100 с. — ISBN 978-5-4488-0526-4, 978-5-4497-0327-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/89246.html.
— Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/89246

В курсе «Рисунок» студентами выполняются следующие виды самостоятельной работы:

- индивидуальная работа по подготовке к практическим и семинарским занятиям;

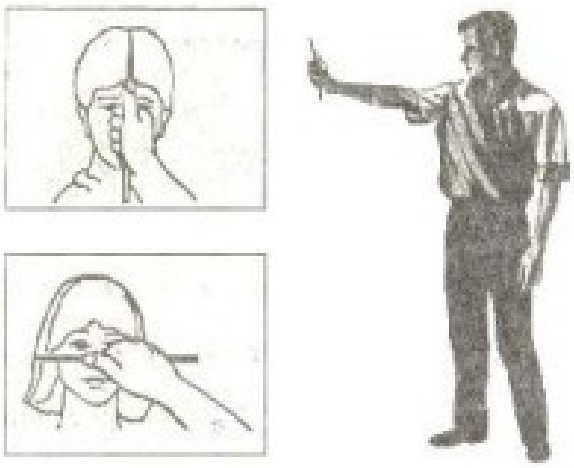
- различные виды самостоятельной работы по темам семинаров (тестовые задания, подготовка к проверочным работам, подготовка к мультимедийным презентациям).

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

1. Рисунок, выполненный карандашом, углём, тушью или краской одного цвета, относят к
1) графике
2) живописи
3) орнаменту
4) рельефу
2. Укажите разновидность тиражной графики
1) рисунок
2) граттаж
3) монотипия
4) офорт
3. Движение в композиции передается за счет
1) использования наклонных линий
2) использования предметов, близких по форме к квадрату и прямоугольнику
3) использования вертикальных и горизонтальных линий
4) цвета
4. Название способа, представленного на рисунке



1) способ выполнения замеров
2) способ увеличения масштаба изображения
3) способ визирования
4) способ сравнения масштаба изображения

5. Какой тип рисунка представлен на иллюстрации?



1) конструктивный рисунок
2) тональный рисунок
3) печатная графика
4) декоративный рисунок.

6. Н.При сравнении данных картин можно сказать, что картина И. Шишкина «Зима»:

Н. Рерих «Горы перед рассветом» *И. Шишкин «Зима»*





1) более светлая по тону, но похожа по цветовой гамме на картину Н. Рериха
2) более светлая по тону, по цветовой гамме является более теплой
3) более темная по тону, но похожа по цветовой гамме на картину Н. Рериха
4) более светлая по тону, по цветовой гамме является более холодной.

7. Экслибрис – это

1) материал графики
2) рисунок
3) книжный знак
4) орнамент

8. Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это…

1) орнамент
2) репродукция
3) аппликация
4) колорит

9. Неправильная компоновка предметов натюрморта представлена в рисунке

1) 

2) 

3) 

4) 

10. Художник, которому принадлежит фраза: «А то раз ворону на снегу увидел. Сидит ворона на снегу и крыло одно выставила, чёрным пятном на снегу сидит. Так вот этого пятна я много лет забыть не мог. Потом боярыню Морозову написал»

1) Суриков В.И.
2) Айвазовский И.К.
3) Сальвадор Дали
4) Ван Гог

Вопросы к 1-й рубежной аттестации*:*

1. Понятие «композиция».
2. Виды композиции: открытая, замкнутая.
3. Основные законы композиции в изобразительном искусстве.
4. Композиционная схема.
5. Плавность в композиции.
6. Контрасты темного и светлого в композиции.
7. Цельность композиции.
8. Композиционные правила: передачи движения (динамики), покоя (статики), золотого сечения (одной трети).
9. Средства композиции: формат, пространство, композиционный центр, равновесие, ритм, контраст, светотень, симметрия и асимметрия.

Вопросы к 2-й рубежной аттестации*:*

1. Правило золотого сечения.
2. Прием «изоляции».
3. Передача симметрии и асимметрии в композиции.
4. Передача равновесия в композиции.
5. Инструменты и материалы для рисунка.
6. Линейно-конструктивный рисунок (линейный, линеарный).
7. Линия как основное изобразительное средство.
8. Линейно-консруктивный рисунок с условной светотенью.
9. Свето-теневой рисунок.

Вопросы к 1-й рубежной аттестации

1. Понятие пропорции и конструкции.
2. Принципы «золотого сечения». Геометрическое деление по «золотому сечению».
3. Понятие об объемной форме геометрических предметов. Передача трехмерности.
4. Тональный рисунок.
5. Перспектива в рисунке, виды перспектив.
6. Особенности декоративной тематической композиции.
7. Приемы построения и выявления сюжетно-композиционного центра картины.
8. Предметы изображения. Линейные, плоскостные и пространственные формы. Свойства форм.
9. Передача движения форм. Направленность композиции: вертикальная, горизонтальная, диагональная.

Вопросы к 2-й рубежной аттестации

1. Основные художественные средства композиции (средства гармонизации).
2. Симметрия и асимметрия в искусстве. Виды симметрических преобразований и симметрии.
3. Симметрическое и асимметрическое равновесие. Закономерности построения асимметричных композиций.
4. Виды ритма. Простые и сложные ритмические ряды. Ритмические закономерности композиции.
5. Понятие и особенности композиции орнамента. Основные выразительные элементы орнамента. Степень рельефности орнамента.
6. Орнаментальные мотивы: геометрические, растительные, зооморфные, антропоморфные, гротескные, каллиграфические, геральдические, комбинированные.
7. Классификация орнаментальных композиций.
8. Приемы создания орнаментальной композиции с использованием модульных форм.
9. Приемы ритмической организации мотивов в ленточных, центрических, сетчатых композициях.

Вопросы к 1-й рубежной аттестации

1. Особенности визуального восприятия человека. Виды оптических иллюзий и приемы их использования.
2. Эффекты оптического обмана: иллюзии цвета и контраста, кажущиеся фигуры, искажения форм, иллюзии движения.
3. Оптические иллюзии, связанные с распознаванием образов: особенности восприятия соотношений фигуры и фона, двойственные изображения.
4. Зрительные искажения реальности: иллюзии восприятия размера объекта, рельефности, перспективы, объемности, изображение невозможных фигур и ситуаций.
5. Особенности создания тематических композиций. Выбор композиционных приемов, масштаба изображения, графических средств передачи замысла.
6. Способы изображения предметов на плоскости при рисовании с натуры.
7. Организация картинной плоскости. Правила компоновки изображения предмета на листе.

8. Понятие натюрморта. Виды натюрмортов, особенности компоновки группы предметов на листе бумаги.

9. Последовательность изображения предметов: схематизация, типизация, индивидуализация, обобщение.

10. Приемы линейного построения изображений. Пропорциональное деление элементов изображения приемами «на глаз», «от руки».

Вопросы к 2-й рубежной аттестации

1. Понятие светотени. Приемы графической передачи формы при построении изображений плоских геометрических форм и объемных геометрических тел.

2. Перспективный масштаб и его применение в рисовании. Определение угла наклона плоскостей.

3. Применение законов перспективы при построении изображений плоских геометрических форм и объемных геометрических тел.

4. Воздушная перспектива и ее влияние на изображение светотени.

5. Техники, применяемые в рисунке. Приемы работы карандашом.

6. Приемы графической передачи формы, светотеневых соотношений и пространственного расположения предметов с помощью штриховки.

7. Приемы графической передачи особенностей пластики и формы предметов, различных по цвету и фактуре поверхности.

8. Приемы построения изображений сложных рельефных поверхностей.

9. Приемы графической передачи характерных видовых признаков объектов растительного мира.

Вопросы для экзамена:

1. Понятие «композиция».
2. Виды композиции: открытая, замкнутая.
3. Основные законы композиции в изобразительном искусстве.
4. Композиционная схема.
5. Плавность в композиции.
6. Контрасты темного и светлого в композиции.
7. Цельность композиции.
8. Композиционные правила: передачи движения (динамики), покоя (статики), золотого сечения (одной трети).
9. Средства композиции: формат, пространство, композиционный центр, равновесие, ритм, контраст, светотень, симметрия и асимметрия.
10. Правило золотого сечения.
11. Прием «изоляции».
12. Передача симметрии и асимметрии в композиции.
13. Передача равновесия в композиции.
14. Инструменты и материалы для рисунка.
15. Линейно-конструктивный рисунок (линейный, линеарный).
16. Линия как основное изобразительное средство.
17. Линейно-консруктивный рисунок с условной светотенью.
18. Свето-теневой рисунок.
19. Понятие пропорции и конструкции.
20. Принципы «золотого сечения». Геометрическое деление по «золотому сечению».
21. Понятие об объемной форме геометрических предметов. Передача трехмерности.

22. Тональный рисунок.
23. Перспектива в рисунке, виды перспектив.
24. Особенности декоративной тематической композиции.
25. Приемы построения и выявления сюжетно-композиционного центра картины.
26. Предметы изображения. Линейные, плоскостные и пространственные формы. Свойства форм.
27. Передача движения форм. Направленность композиции: вертикальная, горизонтальная, диагональная.
28. Основные художественные средства композиции (средства гармонизации).
29. Симметрия и асимметрия в искусстве. Виды симметрических преобразований и симметрии.
30. Симметрическое и асимметрическое равновесие. Закономерности построения асимметричных композиций.
31. Виды ритма. Простые и сложные ритмические ряды. Ритмические закономерности композиции.
32. Понятие и особенности композиции орнамента. Основные выразительные элементы орнамента. Степень рельефности орнамента.
33. Орнаментальные мотивы: геометрические, растительные, зооморфные, антропоморфные, гротескные, каллиграфические, геральдические, комбинированные.
34. Классификация орнаментальных композиций.
35. Приемы создания орнаментальной композиции с использованием модульных форм.
36. Приемы ритмической организации мотивов в ленточных, центрических, сетчатых композициях.
37. Особенности визуального восприятия человека. Виды оптических иллюзий и приемы их использования.
38. Эффекты оптического обмана: иллюзии цвета и контраста, кажущиеся фигуры, искажения форм, иллюзии движения.
39. Оптические иллюзии, связанные с распознаванием образов: особенности восприятия соотношений фигуры и фона, двойственные изображения.
40. Зрительные искажения реальности: иллюзии восприятия размера объекта, рельефности, перспективы, объемности, изображение невозможных фигур и ситуаций.
41. Особенности создания тематических композиций. Выбор композиционных приемов, масштаба изображения, графических средств передачи замысла.
42. Способы изображения предметов на плоскости при рисовании с натуры.
43. Организация картинной плоскости. Правила компоновки изображения предмета на листе.
44. Понятие натюрморта. Виды натюрмортов, особенности компоновки группы предметов на листе бумаги.
45. Последовательность изображения предметов: схематизация, типизация, индивидуализация, обобщение.
46. Приемы линейного построения изображений. Пропорциональное деление элементов изображения приемами «на глаз», «от руки».
47. Понятие светотени. Приемы графической передачи формы при построении изображений плоских геометрических форм и объемных геометрических тел.
48. Перспективный масштаб и его применение в рисовании. Определение угла наклона плоскостей.
49. Применение законов перспективы при построении изображений плоских геометрических форм и объемных геометрических тел.
50. Воздушная перспектива и ее влияние на изображение светотени.
51. Техники, применяемые в рисунке. Приемы работы карандашом.

52. Приемы графической передачи формы, светотеневых соотношений и пространственного расположения предметов с помощью штриховки.

53. Приемы графической передачи особенностей пластики и формы предметов, различных по цвету и фактуре поверхности.

54. Приемы построения изображений сложных рельефных поверхностей.

55. Приемы графической передачи характерных видовых признаков объектов растительного мира.

6.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Практические задания.

1 семестр

Задание 1. Выполните серию упражнений по созданию разнообразных композиций, в которых ритм быстрый, медленный, музыкальный, веселый, резкий, громкий и т.д.

Задание 2. Рассмотрите картины И. Машков «Московская снедь. Хлебы», К. Лоррена «Пейзаж с жертвоприношением Апполону», Г. Метсю «Урок музыки» и определите их композиционные схемы.

Задание 3. Выполните реалистическую или абстрактную композицию из двух рисунков. В одном передайте плавное движение, используя спокойные ритмы, округлые линии, а в другом – резкое движение, быстрое, основанное на пересечении форм, использовании ломаных линий.

Задание 4. Выполните абстрактную композицию на тему (по выбору): «Музыкальные ритмы», «Движение», «Покой», «Фантазия».

Задание 5. Выполните разнообразные по ритму контрастные композиции на основе графики букв разных шрифтов.

Задание 6. Составьте разнообразные орнаментальные композиции из растительных и геометрических элементов.

Задание 7. Разместите на листе несколько геометрических фигур, не допуская впечатления перевеса той или иной части. Фигуры должны восприниматься не по отдельности, а как единое целое.

Задание 8. Выполните зарисовки композиционных решений из плоских фигур: круга, квадрата, треугольника.

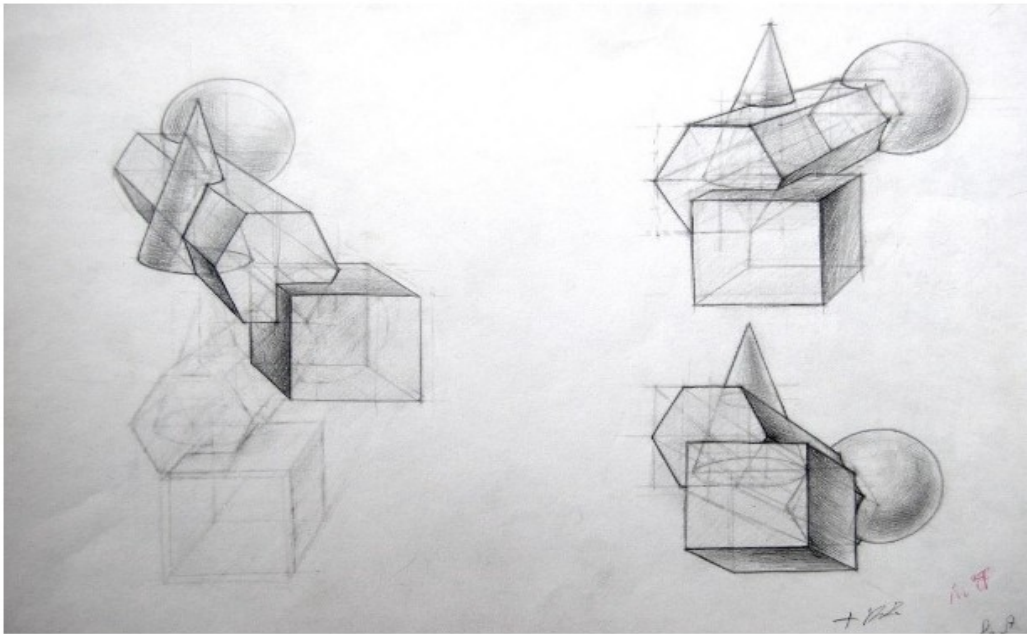
Задание 9. Выполните серию упражнений из линий, пятен, точек, геометрических и растительных элементов с использованием перспективы.

Задание 10. Выполните динамичную композицию «Ветер», «Ритмы города», «Волны».

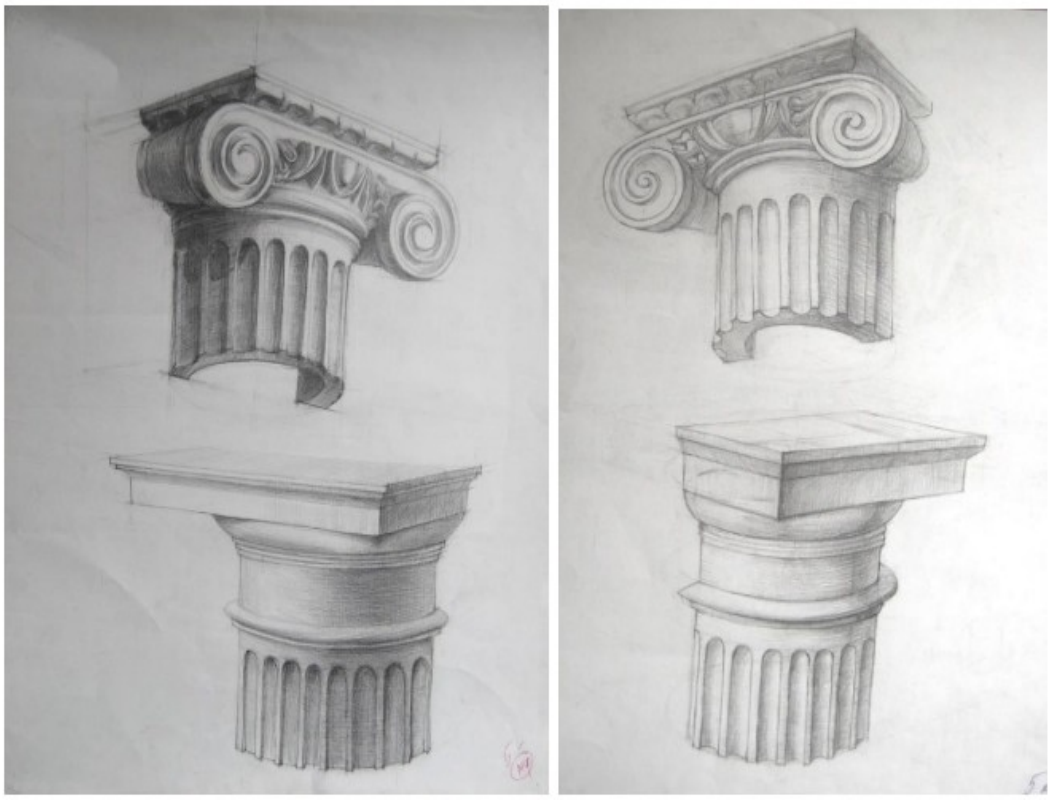
Задание 11. Выполните эскизы декоративного украшения ковров прямоугольной формы, используйте для этого геометрические и растительные элементы, располагайте их по различным композиционным схемам на основе традиций искусства ковроткачества народов России.

2 семестр

Задание 1. Линейно-конструктивный рисунок композиции из геометрических фигур.



Задание 2. Рисунок архитектурного элемента (ваза, балясина, капитель) с заданной и измененными точками восприятия.



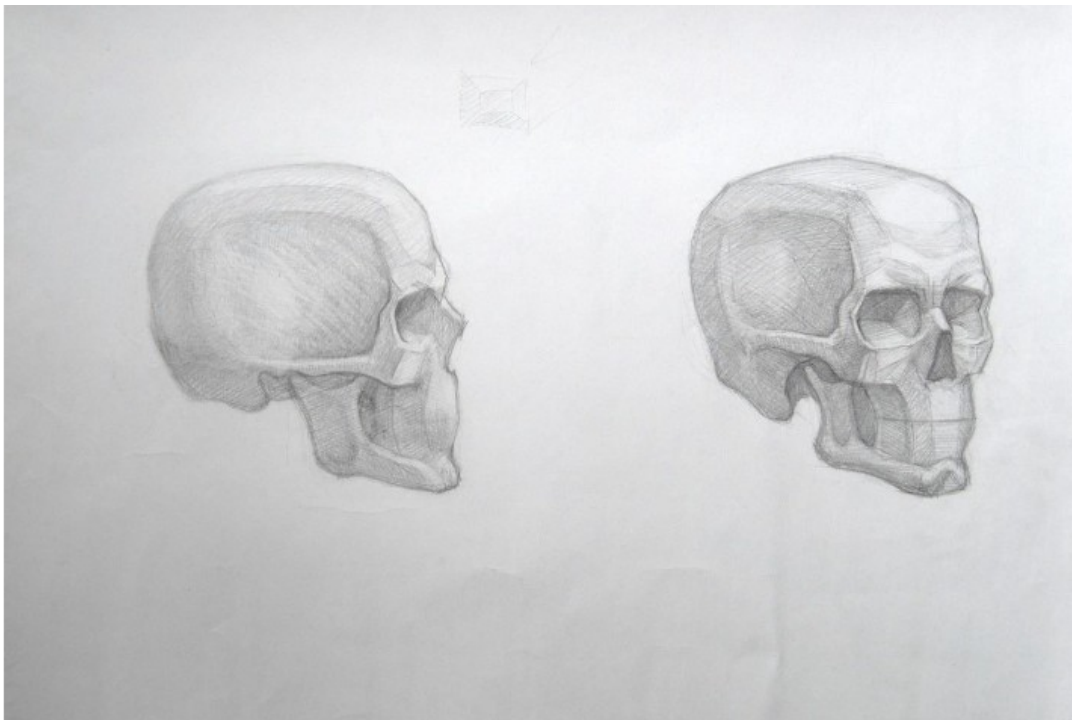
Задание 3. Рисунок фрагмента общественного интерьера.



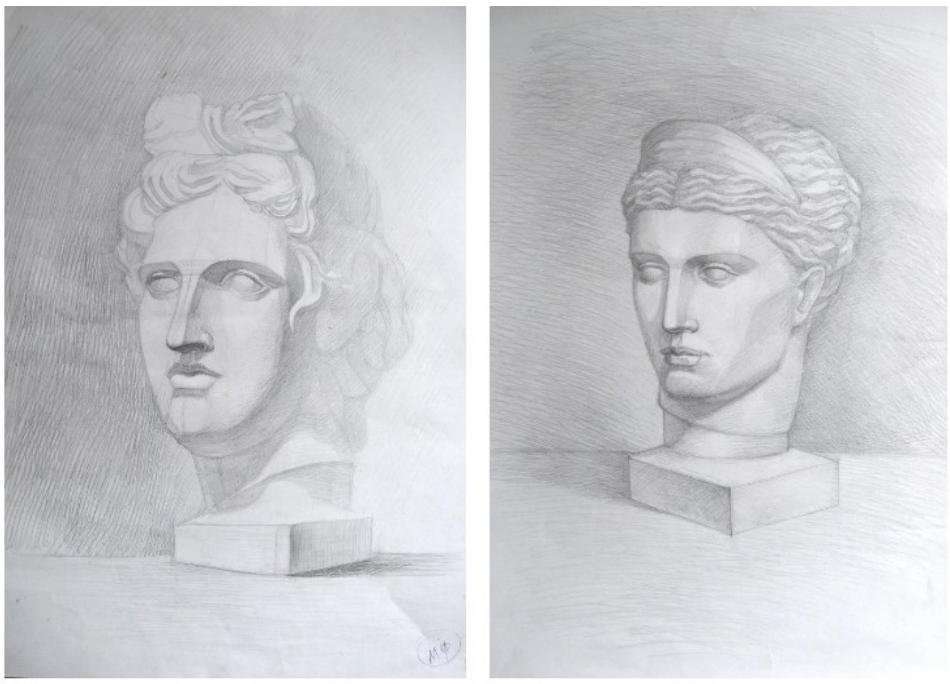


3 семестр

Задание 1 . Рисунок черепа в двух проекциях



Задание 2. Рисунок гипсовой головы в просторном ракурсе при направленном освещении.



Задание 3. Рисунок многопланового городского пространства.



Этапы формирования и оценивания компетенций.

№	Контролируемые	Компетенция	Наименование оценочного

п/п	разделы		средства
1.	Основы композиции	ОПК-1.1	Практические задания, тест
2.	Рисунок: виды, методы, инструменты	ОПК-1.1	Устный опрос, практические задания
3	Геометрические формы и бытовые предметы: технологии изображения	ОПК-1.1	Практические задания
4	Рисунок технических форм и предметов: технологии изображения	ОПК-1.1	Практические задания
5	Рисунок головы человека: технологии изображения	ОПК-1.1	Практические задания
6	Рисунок предметного пространства: технологии изображения	ОПК-1.1	Практические задания

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания стилевой специфики, наличие авторской позиции, компоновка, композиционное решение, грамотное владение художественными средствами, оформление работы.

Баллы	Критерии
5	Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда определяется полное: соблюдение стилевой специфики, наличие авторской позиции, компоновка, композиционное решение, грамотное владение художественными средствами, оформление работы.
4	Оценка *«хорошо»* ставится, когда в целом определяется: соблюдение стилевой специфики, наличие авторской позиции, компоновка, композиционное решение, грамотное владение художественными средствами, оформление работы; не есть незначительные недочеты
3	Оценка *«удовлетворительно»* ставится, когда в целом определяется: компоновка, композиционное решение, но не прослеживаются четкий стиль, слабое владение художественными средствами. В оформлении работы допущены несоответствия
2-1	Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если не выполнены никакие требования
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

1. Фролов, О. П. Рисунок. Дизайн среды: учебно-методическое пособие / О. П. Фролов. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2018. — 36 с. — ISBN 978-5-528-00298-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/107391.html.
— Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Шиков, М. Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель: учебное пособие / М. Г. Шиков, Л. Ю. Дубовская. — Минск : Вышэйшая школа, 2014. — 168 с. — ISBN 978-985-06-2504-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/35538.html.
— Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Филатова, Н. Г. Линейно-конструктивный рисунок : учебное пособие / Н. Г. Филатова. — Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2021. — 116 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/111696.html.
— Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Рисунок: методическое пособие по выполнению практических работ / составители М. П. Киба. — Сочи : Сочинский государственный университет, 2020. — 32 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/106587.html.
— Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Науменко, О. М. Рисунок и живопись: трехмерная визуализация предметов средствами графики и живописи : учебное пособие / О. М. Науменко. — Москва : Издательский Дом МИСиС, 2020. — 120 с. — ISBN 978-5-907226-41-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/106735.html.
— Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Шауро, Г. Ф. Рисунок : учебное пособие / Г. Ф. Шауро, А. А. Ковалёв. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2018. — 188 с. — ISBN 978-985-503-833-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/93412.html.
— Режим доступа: для авторизир. пользователей

7. Плешивцев, А. А. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель : учебное пособие для СПО / А. А. Плешивцев. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 100 с. — ISBN 978-5-4488-0526-4, 978-5-4497-0327-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/89246.html.
— Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/89246

Интернет-ресурсы

3 https://fantasyroom.online/ – Fantasy Room онлайн школа рисования.

4 https://prostoykarandash.ru/ – видеоуроки по рисованию в различных техниках

2. https://risovatlegko.ru/ – уроки рисования и черчения

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Электронная образовательная среда университета (http://www.chgu.org)
Электронно-библиотечная система IPRBooks (http://www.iprbookshop.ru)
Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» (http://www.studentlibrary.ru)

9.Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.
Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:
1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно

проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).

2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).

3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).

4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования

лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;

2. Проработать конспект лекций;

3. Прочитать литературу;

4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;

5. Ответить на вопросы плана практического занятия;

6. Выполнить домашнее задание;

7. Проработать тестовые задания и задачи;

8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

10.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);
4. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 года № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений» Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 05.03.06 Экология и природопользование укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экологии и природопользования» располагает аудиториями 2-26, 2-37, 1-04 где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Рисунок».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ И ГЕОЭКОЛОГИИ
Кафедра экологии и природопользования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Живопись»

Направление подготовки	Дизайн архитектурной среды
Код направления подготовки	07.03.03
Профиль подготовки	Проектирование городской среды
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	очно-заочная

Грозный, 2022

Джандарова Л.Х. Рабочая программа учебной дисциплины «Живопись» – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры вычислительной математики и компьютерных технологий, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №1 от 31 августа 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 № 510, с учетом профиля «Проектирование городской среды», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А.Кадырова», 2022

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3.	Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	5
4.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	5
5.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	14
6.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	15
7.	Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	
8.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	16
9.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	16
10.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	20
11	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	20

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью является овладение обучающимися теоретических знаний и законов в области академической живописи, а также практическими навыками для использования в профессиональной деятельности, в области архитектурно-дизайнерского проектирования.

Задачи дисциплины:

– ознакомить студентов с законами и понятиями живописи для создания произведений любой степени сложности;

– изучить основные законы композиции и организации плоскости холста, законы цветоведения и колористики;

– сформировать у будущих дизайнеров способности находить оптимальные композиционные и цветовые решения для проектов;

– сформировать у студентов эстетический вкус и художественную культуру;

– развивать творческую инициативу и мотивацию к профессиональной самореализации.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код по ФГОС	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)
Общепрофессиональные компетенции		
ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1: Использует традиционные и новейшие технические средства изображения в профессиональной деятельности	***Знать*:** – приемы и методы передачи объема, пространства, световоздушной среды при работе с любыми живописными материалами; – основные законы композиции и организации плоскости холста; – законы живописи, построения пространства и формы цветом.
		***Уметь*:** – использовать законы и понятия живописи для создания произведения любой степени сложности при решении прикладных задач; – умеет передавать объем и пространство, вести поэтапную работу над живописными композициями различной степени сложности с использованием различных техник (акварель, пастель, гуашь, темпера и т.д.); – умеет создавать живописные композиции различной степени

Код по ФГОС	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)
Общепрофессиональные компетенции		
		сложности с использованием разнообразных техник с учетом законов цветовой гармонии.
		***Владеть*:** – различными живописными техниками (акварель, пастель, гуашь, темпера и т.д.) для создания живописных композиций различной степени сложности; – навыками работы с натуры, по памяти и по представлению; – умением создавать полноценную живописную работу, соответствующую замыслу; – создавать как реалистические, так и условно-формальные творческие работы.

3.Место дисциплины в структуре ОПОП.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Дисциплина Б1.О.19 «Живопись» относится к блоку 1, обязательной части, рабочего учебного плана по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 2 и 4 курсе в 4 и 5-м семестре.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами при освоении дисциплин «Русский язык и культура речи», «Композиционное моделирование», «Математика», «Рисунок».

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 6 зачетные единицы (216 часов).

3. Объем дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Трудоемкость, часов		
	4 семестр	5 семестр	ВСЕГО
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**32**	**32**	**64**
Лекции (Л)	16	16	
Практические занятия (ПЗ)	16	16	
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:	**40**	**74**	**114**
Доклад (Д)			
Эссе (Э)			
Самостоятельное изучение разделов			
Контрольная работа			
Контроль/ консультация		**36**	**36**
Вид итогового контроля	**зачет**	**экзамен**	

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ темы	Наименование темы	Содержание темы	Форма текущего контроля
	1 Освоение приемов живописной практики		
	Введение в дисциплину «Живопись». Живопись – один из видов изобразительного искусства /Лек/	Его особенности. Живописные жанры. Физика цвета. Художественная выразительность.	УО,С
	Организация рабочего места /Пр/	Правила работы в аудитории. Выполнение учебного натюрморта на смешанные цвета.	УО,С
	Композиция живописного произведения /Лек/	Определенное расположение изобразительных элементов на картине, позволяющее с наибольшей полнотой и силой выразить замысел. Подбор наиболее выразительных средств изображения	УО,С
	Систематизация цветов в живописи. Спектр и комбинации цветовых сочетаний /Пр/	Ознакомительное упражнение, методология оценки и разбора учебных работ. Дается содержание и структура учебной программы, сведения о методологии и методике дисциплины, краткие сведения о материалах и инструментах для практической работы.	УО,С
	Формирование «живописной	Основы рисования: правила	УО,С

	палитры» /Лек/	цветовой палитры в живописи. Копирование цветовой гаммы. Использование сближенной палитры цветов. Контрасты. Монохромный стиль	
	Графическое выполнение модели 12-ти частного спектрального круга, выделение основных, дополнительных и производных цветов /Пр/	Построение схем и цветовых сочетаний (триады и квадраты). Знакомство с понятием «цветовое тело». Определение различий в способах нанесения красочного слоя в кроющих и прозрачных красках. Особенности водных красок (гуаши, темперы и акварели).	УО,С
	2 Практическое изучение законов цветовой композиции		
	Цветовые отношения /Лек/	Влияние цветов друг на друга в передаче зрительных образов с помощью красок. Цветовые комбинации в изобразительном искусстве. Передача наблюдаемых в натуре цветовых качеств различных предметов и их поверхностей.	УО,С
	Свернутая гамма, нюансные сочетания и контрасты сближенных цветов /Пр/	Понятие теплых и холодных оттенков. Зависимость цветовой среды от характера освещения, собственные и обусловленные цвета. Диапазон оттенков в нюансной цветовой гамме и понятие цветового и тонального контраста сближенных по цветовому тону оттенков. Изучение основ техники письма.	УО,С
	Организация цветовой композиции /Лек/	Комбинация цветовых пятен, построенная с учетом всех рассмотренных закономерностей цветовой гармонии. Роль, смысл и выразительность цветовых сочетаний в живописи. Способность цветовой композиции создавать за счет светлоты, цветового тона и насыщенности.	УО,С
	Развернутая гамма и цветовые и тональные контрасты /Пр/	Понятие цветового и тонального контрастов. Диапазон оттенков в цветовой гамме, построенной на контрасте дополнительных пар, а также тональных хроматических и ахроматических контрастов.	УО,С
	Цвет и пространство. Пленэр /Лек/	Создание картин не в мастерской, а на природе. Отражение красочного богатства	УО,С

		натуры. Изменение цвета в естественных условиях, при активной роли света и воздуха.	
	Цветовые отношения и ограниченный диапазон палитры. Построение искусственного колорита /Пр/	Земляная и спектральная группы красок. Закономерности построения условного (искусственного) колорита и особенностей его восприятия. Методика передачи реально наблюдаемых цветовых отношений натуры при помощи ограниченного набора красок.	УО,С
	Цветовой контраст и цветовые нюансы /Лек/	Цветовая гармония. Гармонические сочетания. Монохромные, родственные (аналогичные) гармонические цвета. Гармония контрастных (дополнительных, противоположных) цветов. Гармоническое сочетание родственно-контрастных цветов.	УО,С
	Драпировка /Пр/	Освоение системы написания ткани и складок. Пластическое построение и передача фактуры. Светотеневое построение ткани.	УО,С
	Оптическое смешение в живописи /Лек/	Наложение друг на друга цветных световых лучей на светлом экране. Частая смена двух или более цветов, которые наше зрение не успевает фиксировать. Механическое, пространственное, оптическое смешение.	УО,С
	Перспективное изображение интерьера в живописи /Пр/	Живописное изображение общественного интерьера, включающий изображение поверхности пола, стен, потолка, оконных и дверных проемов, колонн, лестниц, предметов интерьера, мебели. Овладение навыками передачи разницы материалов. Применение изученных техник в работе над интерьерами. Воздушная перспектива.	УО,С

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: УО – устный опрос, Д – написание доклада, К – коллоквиум, Э – эссе, Т – тестирование, рубежный контроль - РК, П – подготовка презентации; С – собеседование; Д – дискуссия; ПР – письменная работа.

ОЧНО=ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4 семестр

4.3. Структура дисциплины

№ темы	Наименование темы	Количество часов				
		Всего	Контактная работа обучающихся			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	**Освоение приемов живописной практики**					
2	Введение в дисциплину «Живопись». Живопись – один из видов изобразительного искусства		2			4
3	Организация рабочего места			2		4
4	Этюды предметов быта, фруктов. Определение цветовых и тональных отношений между предметами, изучение приемов работы посредством живописного материала с передачей объемности предметов		2	2		4
5	Композиция живописного произведения		2	2		4
6	Систематизация цветов в живописи. Спектр и комбинации цветовых сочетаний		2	2		4
7	Натюрморт в технике «Гризайль». Акварель. Последовательное изображение натюрморта из гипсовых геометрических тел на нейтральном фоне, определение тональных отношений посредством живописного материала с передачей объемности предмета.		2	2		4
8	Формирование «живописной палитры»		2	2		4
9	Графическое выполнение модели 12-ти частного спектрального круга, выделение основных, дополнительных и производных цветов		2	2		4
10	Натюрморт из предметов быта, фруктов. Последовательное изображение натюрморта из предметов быта, грамотный разбор тональных отношений посредством живописного материала с передачей объемности предмета		2	2		8
	Итого	72	16	16		40

5 семестр

№ темы	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Контактная работа	Внеауд.

			обучающихся			работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
	Практическое изучение законов цветовой композиции					
1	Цветовые отношения		2			4
2	Свернутая гамма, нюансные сочетания и контрасты сближенных цветов			2		5
3	Условно-декоративная стилизация натюрморта из предметов быта, фруктов. Содержание темы: нахождение цветовых декоративных отношений с учетом стилизованного образно- творческого подхода		2			5
4	Организация цветовой композиции		2			5
5	Развернутая гамма и цветовые и тональные контрасты			2		5
6	Тематический натюрморт в интерьере. Решение цветовых тоновых и пространственных задач, детальная проработка формы, объема посредством светотеневой моделировки			2		5
7	Цвет и пространство. Пленэр		2			5
8	Цветовые отношения и ограниченный диапазон палитры. Построение искусственного колорита			2		5
9	Натюрморт у окна. Системы освещения "контражур". Анализ разницы в дневном (природном) и электрическим освещением в помещении. Применение знания о воздушной перспективе в сложной пространственной композиции		2			5
10	Цветовой контраст и цветовые нюансы		2			5
11	Драпировка			2		5
12	Наброски интерьеров. Применение изученных техник в работе над интерьерами. Продолжение воздушной перспективы. Уравновешенное композиционное решение. Построение с учетом перспективных сокращений. Передача цвета и тона интерьера.			2		5
13	Оптическое смешение в живописи		2			5
14	Перспективное изображение интерьера в живописи		2	2		5
15	Натюрморт в интерьере, с глубоким пространством. Живописное изображение сложной многоплановой постановки. Овладение навыками планового			2		5

	построения. Применение изученных техник в работе над сложной задачей.					
	Консультации			2		
	Контроль	36				
Итого		144	16	18		74

4.4 Самостоятельная работа студентов

4 семестр

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Введение в дисциплину «Живопись». Живопись – один из видов изобразительного искусства	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	4	ОПК-1.1
Организация рабочего места	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	4	ОПК-1.1
Этюды предметов быта, фруктов. Определение цветовых и тональных отношений между предметами, изучение приемов работы посредством живописного материала с передачей объемности предметов	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	4	ОПК-1.1
Композиция живописного произведения	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	4	ОПК-1.1
Систематизация цветов в живописи. Спектр и комбинации цветовых сочетаний	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	4	ОПК-1.1
Натюрморт в технике «Гризайль». Акварель. Последовательное изображение натюрморта из гипсовых геометрических тел на нейтральном фоне, определение тональных отношений посредством живописного материала с передачей объемности предмета.	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	4	ОПК-1.1
Формирование «живописной палитры»	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	4	ОПК-1.1
Графическое выполнение модели 12-ти частного спектрального круга, выделение основных, дополнительных и	Подготовка Интернет-	Презентация	4	ОПК-1.1

производных цветов	обзора			
Натюрморт из предметов быта, фруктов. Последовательное изображение натюрморта из предметов быта, грамотный разбор тональных отношений посредством живописного материала с передачей объемности предмета	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	8	ОПК-1.1
Всего часов			40	

5 семестр

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Цветовые отношения	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	4	ОПК-1.1
Свернутая гамма, нюансные сочетания и контрасты сближенных цветов	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	5	ОПК-1.1
Условно-декоративная стилизация натюрморта из предметов быта, фруктов. Содержание темы: нахождение цветовых декоративных отношений с учетом стилизованного образно- творческого подхода	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	5	ОПК-1.1
Организация цветовой композиции	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	5	ОПК-1.1
Развернутая гамма и цветовые и тональные контрасты	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	5	ОПК-1.1
Тематический натюрморт в интерьере. Решение цветовых тоновых и пространственных задач, детальная проработка формы, объема посредством светотеневой моделировки	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	5	ОПК-1.1
Цвет и пространство. Пленэр	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	5	ОПК-1.1
Цветовые отношения и ограниченный диапазон палитры. Построение искусственного колорита	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	5	ОПК-1.1

Натюрморт у окна. Системы освещения "контражур". Анализ разницы в дневном (природном) и электрическим освещением в помещении. Применение знания о воздушной перспективе в сложной пространственной композиции	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	5	ОПК-1.1
Цветовой контраст и цветовые нюансы	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	5	ОПК-1.1
Драпировка	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	5	ОПК-1.1
Наброски интерьеров. Применение изученных техник в работе над интерьерами. Продолжение воздушной перспективы. Уравновешенное композиционное решение. Построение с учетом перспективных сокращений. Передача цвета и тона интерьера.	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	5	ОПК-1.1
Оптическое смешение в живописи	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	5	ОПК-1.1
Перспективное изображение интерьера в живописи	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	5	ОПК-1.1
Натюрморт в интерьере, с глубоким пространством. Живописное изображение сложной многоплановой постановки. Овладение навыками планового построения. Применение изученных техник в работе над сложной задачей.	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	5	ОПК-1.1
Всего часов			74	

4.5. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

4.6. Практические (семинарские) занятия.

4 семестр

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	**2**	**3**	**4**
1	1.	Введение в дисциплину «Живопись». Живопись – один из видов изобразительного искусства	2
2	2	Организация рабочего места	

3	3	Этюды предметов быта, фруктов. Определение цветовых и тональных отношений между предметами, изучение приемов работы посредством живописного материала с передачей объемности предметов	2
4	4	Композиция живописного произведения	2
5	5	Систематизация цветов в живописи. Спектр и комбинации цветовых сочетаний	2
6	6	Натюрморт в технике «Гризайль». Акварель. Последовательное изображение натюрморта из гипсовых геометрических тел на нейтральном фоне, определение тональных отношений посредством живописного материала с передачей объемности предмета.	2
7	7	Формирование «живописной палитры»	2
8	8	Графическое выполнение модели 12-ти частного спектрального круга, выделение основных, дополнительных и производных цветов	2
9	9	Натюрморт из предметов быта, фруктов. Последовательное изображение натюрморта из предметов быта, грамотный разбор тональных отношений посредством живописного материала с передачей объемности предмета	2
		Итого:	16

5 семестр

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	**2**	**3**	**4**
1	1.	Цветовые отношения	
2	2	Свернутая гамма, нюансные сочетания и контрасты сближенных цветов	2
3	3	Условно-декоративная стилизация натюрморта из предметов быта, фруктов. Содержание темы: нахождение цветовых декоративных отношений с учетом стилизованного образно-творческого подхода	
4	4	Организация цветовой композиции	
5	5	Развернутая гамма и цветовые и тональные контрасты	2
6	6	Тематический натюрморт в интерьере. Решение цветовых тоновых и пространственных задач, детальная проработка формы, объема посредством светотеневой моделировки	2
7	7	Цвет и пространство. Пленэр	
8	8	Цветовые отношения и ограниченный диапазон палитры. Построение искусственного колорита	2
9	9	Натюрморт у окна. Системы освещения "контражур". Анализ	

		разницы в дневном (природном) и электрическим освещением в помещении. Применение знания о воздушной перспективе в сложной пространственной композиции	
10	10	Цветовой контраст и цветовые нюансы	
11	11	Драпировка	2
12	12	Наброски интерьеров. Применение изученных техник в работе над интерьерами. Продолжение воздушной перспективы. Уравновешенное композиционное решение. Построение с учетом перспективных сокращений. Передача цвета и тона интерьера.	2
13	13	Оптическое смешение в живописи	
14	14	Перспективное изображение интерьера в живописи	2
15	15	Натюрморт в интерьере, с глубоким пространством. Живописное изображение сложной многоплановой постановки. Овладение навыками планового построения. Применение изученных техник в работе над сложной задачей.	2
		Итого:	16

4.7.Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1.Штаничева Н.С. Живопись [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / Н.С. Штаничева, В.И. Денисенко. – Электрон. текстовые данные. – М.: Академический Проект, 2016. – 304 c. – 978-5-8291-1993-5. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60022.html

2. Гильдебранд Адольф Проблема формы в изобразительном искусствеи собрание статей [Электронный ресурс] / Адольф Гильдебранд. –Электрон. текстовые данные. – М.: Логос, 2014. – 144 c. – 978-5-98704-608-1 – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/66327.html

3. Мелик-Пашаев А.А. Мир художника [Электронный ресурс] / А.А. Мелик-Пашаев. – Электрон. текстовые данные. – М.: Прогресс-Традиция, 2000. – 271 c. – 5-89826-060-9. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/27852.html

4. Смекалов И.В. Этюд фигуры натурщика в интерьере [Электронный ресурс] / И.В. Смекалов. – Электрон. текстовые данные. – Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2008. – 25 c. – 2227-8397. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21701.html

5. Щукин Ф.М. Роль цветового зрения в академической живописи [Электронный ресурс]: методические указания / Ф.М. Щукин. – Электрон.текстовые данные. – Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. – 35 c. – 2227-8397. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21669.html

В курсе «Живопись» студентами выполняются следующие виды самостоятельной работы:

- индивидуальная работа по подготовке к практическим и семинарским занятиям;

- различные виды самостоятельной работы по темам семинаров (тестовые задания, подготовка к проверочным работам, подготовка к мультимедийным презентациям).

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

Вопрос №1.
Живописный метод, при котором цвет каждой детали постановки берется сразу в полную силу, в один слой, называется:
Варианты ответов:
1. лессировка
2. по-сырому
3. «alaprima»

Вопрос №2.
Выберите правильную последовательность:
Варианты ответов:
1. обобщение, компоновка, лепка формы, построение
2. компоновка, лепка формы, построение, обобщение
3. построение, компоновка, лепка формы, обобщение
4. компоновка, построение, лепка формы, обобщение

Вопрос №3.
Организовать задуманный колорит – значит:
Варианты ответов:
1. реализовать художественный образ с учетом авторского цветоощущения, богатства образного
мышления художника и профессиональных умений
2. найти приемы цветовой идентификации с реальностью
3. логично организовать связи между цветами
4. выбрать цветовую гамму и определить цветовую расстановку пятен

Вопрос №4.
Что такое «воздушная перспектива»?
Варианты ответов:
1. связь, стройность, единство, соразмерность
2. изменение цвета, очертание и степень освещенности предмета, возникающее по мере удаления
натуры от глаз наблюдателя
3. распространенный художественный прием представляющий собой, сопоставление каких-либо
противоположных качеств, способствующих их усилению

Вопрос №5.
Пленэр – это работа …:
Варианты ответов:
1. на открытом воздухе
2. в стенах мастерской
3. с видами освещений

Вопрос №6.

Какой из этих цветов не является «теплым»:
Варианты ответов:
1. желтый;
2. красный;
3. Оранжевый;
4. синий

Вопрос №7.
Какое определение наиболее соответствует понятию «воздушная перспектива»:
Варианты ответов:
1. искусство изображать на плоскости трехмерное пространство;
2. изменение величины предметов зависимости удаленности их от точки наблюдения;
3. изменение цвета предмета в зависимости его удаления от точки наблюдения;
4. пропорциональное изменение предметов.

Вопрос №7.
Основные цвета это…
Варианты ответов:
1. красный, фиолетовый, зеленый;
2. красный, синий, желтый;
3. желтый, синий, зеленый;
4. желтый, синий, оранжевый.

Вопрос №8.
Гармоничное сочетание, взаимосвязь, тональное объединение различных цветов в картине называется:
Варианты ответов:
1. локальным цветом
2. колоритом
3. контрастом

Вопрос №9.
Выполняя живописное произведение, необходимо придерживаться следующей последовательности:
Варианты ответов:
1. от общего к частному;
2. от холодного к теплому;
3. от светлого к темному.

Вопрос №10.
Какое освещение не выявляет форму, объем и фактуру изображаемых объектов.
Варианты ответов:
1. контражурное
2. фронтальное
3. боковое

Вопрос №11.
Какая форма живописи может передавать объем предметов в пространстве, их взаимосвязь с окружающей средой.
Варианты ответов:
1. абстрактная
2. декоративная
3. реалистическая

Вопрос №12.
Каким этапом можно пренебречь при написании краткосрочного этюда головы.
Варианты ответов:
1. лепка формы

2. цвето-тональные отношения
3. проработка деталей

Вопрос №13.

Вид живописи в основе, которой лежит принцип стилизации:

Варианты ответов:

1. реалистическая
2. декоративная
3. абстрактная

Вопрос №14.

Вид живописи, в основе которой лежит неизобразительная цветовая композиция.

Варианты ответов:

1. декоративная
2. абстрактная
3. реалистическая

Вопрос №15.

Писать жизнь, писать живо, т.е. полно и убедительно передавать действительность – это:

Варианты ответов:

1. живопись
2. рисунок
3. ДПИ

Вопрос №16.

Работа, выполненная с натуры – это:

Варианты ответов:

1. этюд
2. эскиз

Вопрос №17.

При выполнении этюда головы, какой ракурс наиболее выгоден для передачи объема:

Варианты ответов:

1. фас
2. профиль
3. три четверти

Вопрос №18.

Определенные сложившиеся системы приемов работы, которые вырабатывались различными национальными школами.

Варианты ответов:

1. техника живописи
2. материалы гуашевой живописи

Вопрос №19.

Рисунок под гуашевую живопись обычно выполняется

Варианты ответов:

1. углем
2. фломастером
3. карандашом

Вопрос №20.

При работе над пейзажем с натуры за какое время состояние природы меняется полностью:

Варианты ответов:

1. два часа
2. четыре часа
3. тридцать минут

Вопрос №21.
Гармоничные состояния, взаимосвязь, тональное объединение различных цветов в картине – это:
Варианты ответов:
1. колорит
2. светлота
3. монохром
Вопрос №22.
Основной цвет предмета без учета внешних влияний – это:
Варианты ответов:
1. рефлекс
2. локальный цвет
3. полутон
Вопрос №23.
Основные задачи реалистической живописи:
Варианты ответов:
1. писать живо, броско
2. писать отношениями
3. использовать больше цвета
Вопрос №24.
Какой из перечисленных разбавителей используется в гуашевой живописи:
Варианты ответов:
1. вода
2. скипидар
3. ацетон
Вопрос №25.
Какой этап самый важный при написании этюда на состояние:
Варианты ответов:
1. проработка деталей
2. цветовые отношения
3. лепка формы
Вопрос №26.
С чего начинается работа над живописным этюдом:
Варианты ответов:
1. проработка деталей
2. компоновка в формате
3. построение
4. прокладка основных цветовых и тональных отношений
Вопрос №27.
Какой из этих цветов не относится к ахроматической группе:
Варианты ответов:
1. белый
2. фиолетовый
3. серый
4. черный
Вопрос №28.
Изображения морских пейзажей называют:
Варианты ответов:
1. «Маринами»
2. «Мариями»
3. «Морянами»
Вопрос №29.

Наложение одного красочного слоя на другой называется:
Варианты ответов:
1. лессировка
2. алла прима
3. по-сырому

Вопрос №30.
Какой цвет не является хроматическим:
Варианты ответов:
1. красный
2. белый
3. синий
4. голубой

Вопрос №31.
На черном серое кажется более светлым, а на белом- более темным. Такое явление называется:
Варианты ответов:
1. светлотным контрастом
2. колоритом
3. цветовым контрастом

Вопрос №32.
Живопись сложной пластической формы – головы натурщика должна базироваться на знаниях:
Варианты ответов:
1. анатомической конструкции черепа
2. истории искусств
3. линейной перспективы

Вопрос №33.
Рефлекс по отношению к освещенной части головы натурщика всегда:
Варианты ответов:
1. светлее
2. темнее
3. точно такой же

Вопрос №34.
Живописный метод, при котором цвет каждой детали постановки берется сразу в полную силу, в один слой, называется:
Варианты ответов:
1. лессировка
2. по-сырому
3. «alaprima»

Вопрос №35.
Выберите правильную последовательность:
Варианты ответов:
1. обобщение, компоновка, лепка формы, построение
2. компоновка, лепка формы, построение, обобщение
3. построение, компоновка, лепка формы, обобщение
4. компоновка, построение, лепка формы, обобщение.

Вопросы к 1-й рубежной аттестации*:*

1. Автопортрет, выполненный водяными или масляными красками.
2. Краткосрочный натурный этюд.
3. Городской пейзаж с элементами архитектуры.

4. Ландшафтный пейзаж.
5. Панорамный пейзаж.
6. Живописная композиция по представлению на основе пленэрных этюдов.
7. Натюрмортная постановка из разнохарактерных предметов, с выраженными цветовыми акцентами и цветовыми доминантами.
8 Натюрморт, состоящий из предметов с различным уровнем освещенности.
9. Натюрморт из различных по цвету предметов и фонов.
10 Живописное изображение головы натурщика (плечевой портрет).
11. Живописное изображение натурщика с руками (поясной портрет).
12. Живописное изображение натурщика в сложном ракурсе.
13. Этюды, выполненные на пленэре.
14. Акварель, особенности техники акварели.
15. Метод лессировки. Последовательность работы.
16. Техника письма «по-сырому».
17. Техника письма «A La Prima».
18. Техника письма «по-сухому».
19. Акварельные техники письма.
21. Пуантилизм в живописи.
22. Ахроматические и хроматические цвета. Теплые и холодные цвета.
23. Дать определение понятию «живопись».
24. Дать определение понятию «натюрморт»
25. Этапы построения натюрморта.
26. Дать определение понятию «этюд».
27. Дать определение понятию «пейзаж».
28. Дать определение понятию «портрет».
29.Техника гризайль.
30. Художественные средства живописи.
31. Композиция в живописи.
32. Цвет и колорит в живописи.
33. Материалы станковой живописи.
34. Дать определение понятиям: блик, свет, полутень, тень и рефлекс.
35. Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета.
36. Способы передачи на плоскости объема, цвета, пространства и материала.
37. Механическое смешение цвета.
38. Контрасты в живописи. Цветовой и световой контраст.
39. Понятие стиля и стилизации.
40. Оптическое смешение цвета.
41. Основные задачи живописи
42. Система пространственных отношений
43. Значение теории перцептивной перспективы в живописи

Вопросы к 2-й рубежной аттестации*:*

1. Роль теории цвета в искусствах
2. Роль света и цвета в искусстве
3. Понятие цветового тона, насыщенности и светлоты
4. Понятие оптического смешения цветов
5. Понятие контраста
6. Понятие несобственных качеств цвета
7. Психологическое воздействие цвета
8. Понятие цветовой гармонии
9. Колорит

10. Правила композиции в живописи
11. Практические основы живописи при подготовке художника
12. Цветовые и тоновые отношения в живописи
13. Задачи односеансных и многосеансных этюдов
14. Задачи натюрморта - как учебного задания
15. Натюрморт в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве
16. Задачи простых и усложненных натюрмортов
17. Последовательность в живописи изображения головы натурщика
18. Портрет в русской живописи, конца19 начало20 века
19. Методика исполнения этюдов рук
20. Методика исполнения поясного изображения человека
21. Особенности работы над этюдами
22. Методика выполнения этюда одетой фигуры человека
23. Роль живописи обнаженной модели в становлении художника
24. Методика и техника живописи обнаженной модели
25. Роль наброска - как учебного задания в живописи
26. Интерьер в истории живописи
27. Этюды интерьера как учебного задания
28. Задачи этюдов пейзажа в учебной живописи
29. Принципы построения пейзажной живописи
30. Задачи работы на пленере
31. Изображение цветов и растений в истории искусства
32. Значение материалов и техник живописи в практике художника дизайнера
33. Технология акварельных красок
34. Технология масляных красок
35. История возникновения масляной живописи
36. Значение теории цвета Иоханнеса Иттена в развитие дизайна
37. Понятие основного и дополнительного цвета в теории Иттена
38. Взаимодействие цветов в интерьере
39. Цвета и их сочетания в интерьере
40. Характеристика цвета в интерьере (на выбор: красный, оранжевый и т. д.)
41. Характеристика акриловых красок
42. Поясное изображение человека, как жанр живописи
43. Технология гуашевых красок

Примерные темы докладов:

1. Монументальная живопись Средневековья.

2. Архитектура и живопись.

3. Расцвет искусства витража.

4. Миниатюра как ведущий жанр живописи.

5. Искусство Византии: общая характеристика, общие принципы живописи, иконография.

6.Стиль барокко и классицизм.

7. Живопись Микеланджело Меризи (Кароваджо).

8. «Золотой век» испанской живописи. Диего Родригес де Сильва Веласкес –мастер реализма.

9. Фламандское искусство XVII века: Питер Пауль Рубенс – глава фламандской школы.

10. Антнис ван Дейк – мастер нового портрета.

11. Английский классицизм: пейзажный парк, Уильям Хограт –основоположник национальной школы живописи.

12. Английский классицизм. Расцвет жанра портрета.

13. Графика как вид изобразительного искусства.

14. Живопись как вид изобразительного искусства.

15. Архитектура как вид изобразительного искусства.

16. Декоративно-прикладное искусство.

17. Батальный жанр – история возникновения и развития жанра.

18. Рельеф.

19. Что такое гравюра?

20. Виды рельефа.

21. Керамика.

22. Гжель.

23. Русская матрешка.

24. Палех.

25. Жостово.

26. Золото хохломы.

27. Ростовская финифть.

28. Натюрморт - история возникновения и развития жанра.

29. Портрет - история возникновения и развития жанра.

30. Дизайн.

Вопросы к зачёту:

1. Автопортрет, выполненный водяными или масляными красками.

2. Краткосрочный натурный этюд.

3. Городской пейзаж с элементами архитектуры.

4. Ландшафтный пейзаж.

5. Панорамный пейзаж.

6. Живописная композиция по представлению на основе пленэрных этюдов.

7. Натюрмортная постановка из разнохарактерных предметов, с выраженными цветовыми акцентами и цветовыми доминантами.

8 Натюрморт, состоящий из предметов с различным уровнем освещенности.

9. Натюрморт из различных по цвету предметов и фонов.

10 Живописное изображение головы натурщика (плечевой портрет).

11. Живописное изображение натурщика с руками (поясной портрет).

12. Живописное изображение натурщика в сложном ракурсе.

13. Этюды, выполненные на пленэре.

14. Акварель, особенности техники акварели.

15. Метод лессировки. Последовательность работы.

16. Техника письма «по-сырому».

17. Техника письма «A La Prima».

18. Техника письма «по-сухому».

19. Акварельные техники письма.

21. Пуантилизм в живописи.

22. Ахроматические и хроматические цвета. Теплые и холодные цвета.

23. Дать определение понятию «живопись».

24. Дать определение понятию «натюрморт»

25. Этапы построения натюрморта.

26. Дать определение понятию «этюд».
27. Дать определение понятию «пейзаж».
28. Дать определение понятию «портрет».
29.Техника гризайль.
30. Художественные средства живописи.
31. Композиция в живописи.
32. Цвет и колорит в живописи.
33. Материалы станковой живописи.
34. Дать определение понятиям: блик, свет, полутень, тень и рефлекс.
35. Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета.
36. Способы передачи на плоскости объема, цвета, пространства и материала.
37. Механическое смешение цвета.
38. Контрасты в живописи. Цветовой и световой контраст.
39. Понятие стиля и стилизации.
40. Оптическое смешение цвета.
41. Основные задачи живописи
42. Система пространственных отношений
43. Значение теории перцептивной перспективы в живописи
44. Роль теории цвета в искусствах
45. Роль света и цвета в искусстве
46. Понятие цветового тона, насыщенности и светлоты
47. Понятие оптического смешения цветов
48. Понятие контраста
49. Понятие несобственных качеств цвета
50. Психологическое воздействие цвета
51. Понятие цветовой гармонии
52. Колорит
53. Правила композиции в живописи
54. Практические основы живописи при подготовке художника
55. Цветовые и тоновые отношения в живописи
56. Задачи односеансных и многосеансных этюдов
57. Задачи натюрморта - как учебного задания
58. Натюрморт в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве
59. Задачи простых и усложненных натюрмортов
60. Последовательность в живописи изображения головы натурщика
61. Портрет в русской живописи, конца19 начало20 века
62. Методика исполнения этюдов рук
63. Методика исполнения поясного изображения человека
64. Особенности работы над этюдами
65. Методика выполнения этюда одетой фигуры человека
66. Роль живописи обнаженной модели в становлении художника
67. Методика и техника живописи обнаженной модели
68. Роль наброска - как учебного задания в живописи
69. Интерьер в истории живописи
70. Этюды интерьера как учебного задания
71. Задачи этюдов пейзажа в учебной живописи
72. Принципы построения пейзажной живописи
73. Задачи работы на пленере
74. Изображение цветов и растений в истории искусства
75. Значение материалов и техник живописи в практике художника дизайнера
76. Технология акварельных красок
77. Технология масляных красок

78. История возникновения масляной живописи
79. Значение теории цвета Иоханнеса Иттена в развитие дизайна
80. Понятие основного и дополнительного цвета в теории Иттена
81. Взаимодействие цветов в интерьере
82. Цвета и их сочетания в интерьере
83. Характеристика цвета в интерьере (на выбор: красный, оранжевый и т. д.)
84. Характеристика акриловых красок
85. Поясное изображение человека, как жанр живописи
86. Технология гуашевых красок

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Освоение приемов живописной практики	ОПК-1.1	Устный опрос, тест, доклад
2	Практическое изучение законов цветовой композиции	ОПК-1.1	Устный опрос, тест, информационный доклад

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно	Задание выполнено на 10-50%

»	

7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

1.Штаничева Н.С. Живопись [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / Н.С. Штаничева, В.И. Денисенко. – Электрон. текстовые данные. – М.: Академический Проект, 2016. – 304 с. – 978-5-8291-1993-5. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60022.html

2. Гильдебранд Адольф Проблема формы в изобразительном искусствеи собрание статей [Электронный ресурс] / Адольф Гильдебранд. –Электрон. текстовые данные. – М.: Логос, 2014. – 144 с. – 978-5-98704-608-1 – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/66327.html

3. Мелик-Пашаев А.А. Мир художника [Электронный ресурс] / А.А. Мелик-Пашаев. – Электрон. текстовые данные. – М.: Прогресс-Традиция, 2000. – 271 с. – 5-89826-060-9. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/27852.html

4. Смекалов И.В. Этюд фигуры натурщика в интерьере [Электронный ресурс] / И.В. Смекалов. – Электрон. текстовые данные. – Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2008. – 25 с. – 2227-8397. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21701.html

5. Щукин Ф.М. Роль цветового зрения в академической живописи [Электронный ресурс]: методические указания / Ф.М. Щукин. – Электрон.текстовые данные. – Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. – 35 с. – 2227-8397. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21669.html

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Электронная образовательная среда университета (http://www.chgu.org)

Электронно-библиотечная система IPRBooks (http://www.iprbookshop.ru)

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (http://www.biblioclub.ru)

Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» (http://www.studentlibrary.ru)

9. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.

Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:

1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).

2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).

3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному

изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).

2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).

3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).

4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;

2. Проработать конспект лекций;

3. Прочитать литературу;

4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;

5. Ответить на вопросы плана практического занятия;

6. Выполнить домашнее задание;

7. Проработать тестовые задания и задачи;

8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);
4. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 года № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений» Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экологии и природопользования» располагает аудиториями 2-26, 2-37, 1-04 где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Живопись».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ И ГЕОЭКОЛОГИИ
Кафедра «Экология и природопользование»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Экология»

Направление подготовки (специальности)	Дизайн архитектурной среды
Код направления подготовки (специальности»	07.03.03
Профиль подготовки	Проектирование городской среды
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очно-заочная

Грозный, 2022

Бекмурзаева Р.Х. Рабочая программа учебной дисциплины «Экология» – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Экология и природопользование», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №1 от 30 августа 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08 июня 2017 г. N 510 с учетом профиля «Проектирование городской среды», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2022

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3.	Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	5
4.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	5
5.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	11
6.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	12
7.	Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	18
8.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	18
9.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	19
10.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	22
11	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	22

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины – формирование у студентов экологического мировоззрения и умения использовать экологические законы и принципы для принятия проектных решений в своей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- получить фундаментальные знание об устройстве и функционировании многоуровневых систем в природе и обществе и их взаимосвязи;
- отразить основные теоретические и прикладные направления современной экологии;
- показать закономерности взаимодействия организмов с абиотическими, биотическими и антропогенными факторами среды;
- проанализировать особенности приспособления организмов к меняющимся условиям жизни;
- раскрыть основные механизмы внутривидовых и межвидовых взаимоотношений организмов;
- показать разнообразие природных и антропогенно-трансформированных экосистем
- сформировать понимание сути глобальных проблем экологии и путей их решения в целях обеспечения устойчивого развития человечества и живой природы Земли.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В процессе освоения дисциплины «Экология» формируется следующая компетенция:

Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Код по ФГОС	**Индикаторы достижения**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)**
Общепрофессиональные		
ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК-3.2. Осуществляет оценку проектируемых объектов с точки зрения экономических и экологических параметров	***Знать:*** -основные свойства, законы и принципы формирования природных объектов; -основные свойства окружающей природной среды, процессы и явления, -четко представлять роль и последствия антропогенного воздействия на окружающую природную среду.
		Уметь: применять полученные теоретические знания в практике экологических исследованиий;

		управлять нарушенными человеком функциональными звеньями геопространства с учетом их внутренней природной специфики, особенностей антропогенных изменений и средообразующей роли в звене следующего более высокого иерархического ранга.
		Владеть: методами поиска и обмена информаций в глобальных и локальных компьютерных сетях, экологическими принципами использования природных ресурсов и охраны природы.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Дисциплина Б1.О.20 «Экология» относится к блоку 1, обязательной части дисциплин рабочего учебного плана по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 3 курсе в 5-м семестре.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами при освоении дисциплин «Введение в профессию», «Математика», «Информатика», «Безопасность жизнедеятельности.

4.Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 216часов / 6 зачетных единиц.

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Трудоемкость, часов	
	5 семестр	ВСЕГО
Общая трудоемкость	**216**	**216**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**32**	**32**
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа:	**146**	**146**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)		

Расчетно-графическое задание (РГЗ)		
Реферат (Р)		
Эссе (Э)		
Самостоятельное изучение разделов		
Контроль/консультация	36/2	36/2
Зачет/экзамен	**экзамен**	**экзамен**

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ раздела	**Наименование раздела**	**Содержание раздела**	**Форма текущего контроля**
1	**2**	**3**	**4**
5 семестр			
1.	Экология как наука и история ее развития	Цель, задачи, предмет и объекты изучения экологии. Зарождение основ экологии. Современные разделы экологии. Особенности взаимодействия общества и природы на разных исторических этапах: биогенном, техногенном и ноосферном. Их продолжительность, сходства и отличия.	ДЗ, УО, ПЗ
2.	Взаимодействие организма и среды	Понятие об экологических факторах. Основные виды экологических факторов: биотические, абиотические, антропогенные. Экологическое значение абиотических факторов: тепло, освещенность, влажность, соленость, концентрация биогенных элементов.	ДЗ, УО, ПЗ
3	Экологические системы	Определение понятий экосистема, биогеоценоз, биоценоз (сообщество). Структура экосистем. Основные типы наземных и водных экосистем. Структура, функционирование и продуктивность экосистем.	ДЗ, УО, ПЗ
4.	Биосфера — глобальная экосистема Земли	Сущность понятия и свойств. Учение В. И. Вернадского о биосфере, ее эволюции и ноосфере. Основные законы биосферы. Значение органического вещества в развитии и преобразовании биосферы. Контактные зоны и барьеры.	ДЗ, УО, Т, ПЗ
5.	Качество окружающей среды и здоровье человека	Экологическое и санитарно-гигиеническое нормирование. Методы контроля воздействия на окружающую среду: биоиндикация, биотестирование. Предельно-допустимые концентрации. Токсикологическое нормирование химических веществ.	ДЗ, УО
6	Антропогенные воздействия на атмосферу и	Понятие об экологических факторах. Основные виды экологических факторов: биотические, абиотические, антропогенные. Экологическое	ДЗ, УО, ПЗ

	гидросферу	значение абиотических факторов: тепло, освещенность, влажность, соленость, концентрация биогенных элементов.	
7.	Особые и экстремальные виды воздействия на биосферу	Загрязнение окружающей среды отходами производства и потребления. Шумовое воздействие. Биологическое загрязнение. Воздействие электромагнитных полей и излучений. Экстремальные воздействия на биосферу	ДЗ, УО, Т, ПЗ
8.	Основные принципы охраны окружающей среды и рационального природопользования	Понятия об охране окружающей среды и природопользовании. Экологический кризис и пути выхода из него. Основные направления инженерной экологической защиты. Экологическое нормирование	ДЗ, УО, ПЗ

Устный ответ (УО), тестирование (Т), домашнее задание (ДЗ), практическое задание (ПЗ).

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Разделы дисциплины

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Экология как наука и история ее развития	19	2	2		17
2	Взаимодействие организма и среды	19	2	2		17
3	Экологические системы	19	2	2		17
4	Биосфера — глобальная экосистема Земли	19	2	2		17
5	Качество окружающей среды и здоровье человека	19	2	2		17
6	Антропогенные воздействия на атмосферу и гидросферу	19	2	2		17
7	Особые и экстремальные виды воздействия на биосферу	19	2	2		17
8	Основные принципы охраны окружающей среды и рационального природопользования	14	2	2		10
	Контроль/консультация	36/2				
	ИТОГО	216	16	16		146

4.4. Практические занятия (семинары)

№ занятия	Тема	Количество часов
1.	Основные понятия и определения современной экологии	4
2.	Биосфера как одна из оболочек Земли	2
3	Функции и свойства живого вещества в биосфере	2
4	Круговорот веществ в биосфере	2
5	Экология важнейших факторов природной среды	2
6	Закономерности действия экологических факторов	2
7	Биогеоценозы и экологические системы	2
8	Качество окружающей среды и здоровье человека	2
	Итого:	16

4.5. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Экология как наука и история ее развития	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции и семинарские занятия	УО	17	ОПК-3.1.
Взаимодействие организма и среды	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции и семинарские занятия	УО	17	ОПК-3.1.
Экологические системы	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции и семинарские занятия	УО,ПЗ	17	ОПК-3.1.
Биосфера — глобальная экосистема Земли	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции и семинарские занятия	УО	17	ОПК-3.1.
Качество окружающей	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение	УО, ПЗ	17	ОПК-3.1.

среды и здоровье человека	учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции и семинарские занятия			
Антропогенные воздействия на атмосферу и гидросферу	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции и семинарские занятия	УО, ПЗ	17	ОПК-3.1.
Особые и экстремальные виды воздействия на биосферу	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции и семинарские занятия	УО,ПЗ	17	ОПК-3.1.
Основные принципы охраны окружающей среды и рационального природопользования	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции и семинарские занятия	УО,ПЗ	10	ОПК-3.1.

4.5 Лабораторные работы.

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

4.7 Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. В. В. Кизима. Экология [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. В. Кизима, Н. А. Куниченко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 234 c. — 978-5-4486-0065-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/69293.html
2. А. Д. Димитриев. Экология [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. Д. Димитриев. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 111 c. — 978-5-4487-0169-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74961.html.
3. А. С. Степановских. Общая экология [Электронный ресурс]: учебник для вузов / А. С. Степановских. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 687 c. — 5-238-00854-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71031.html.
4. Промышленная экология [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / Т. Е. Гридэл, Б. Р. Алленби; пер. Э. В. Гирусовред. Э. В. Гирусов. — Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 526 c. — 5-238-00620-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74942.html.
5. Общая экология, Учебник, Санкт-Петербург-Москва-Краснодар, 2005, С.И. Розанов.

В курсе «Экология» студентами выполняются следующие виды самостоятельной работы:

- индивидуальная работа по подготовке к практическим и семинарским занятиям;
- различные виды самостоятельной работы по темам семинаров (тестовые задания, подготовка докладов, презентаций).

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Тестовые задания

Вопросы тестовых заданий для проведения первой рубежной аттестации

1. Экология: сущность, цель, задачи.
2. Экологические факторы.
3. Экологические системы: сущность, виды.
4. Биологическая адаптация.
5. Биоценоз.
6. Биосфера.
7. Ноосфера.
8. Понятие о лимитирующем факторе.
9. Концепция устойчивого развития.

Вопросы тестовых заданий для проведения второй рубежной аттестации

1. Экологическая система.
2. Экологическая ниша.
3. Экологические пирамиды.
4. Особо охраняемые природные территории.
5. Урбанизация.
6. Ноосфера. Ноосферное развитие.
7. Парниковый эффект.
8. Загрязнение окружающей среды: виды, источники.

Образцы тестовых заданий, выносимых на рубежные аттестации

1.Выберите правильное утверждение. Ученый – биолог, автор названия науки «экология»:

а) Ч.Дарвин; в) Э. Геккель;
б) А. Тенсли; г) К. Линней.

1. Выберите правильное определение. Экология – это**:**

а) наука о взаимоотношениях человека с окружающей средой;
б) наука о взаимоотношениях живых организмов с окружающей средой;
в) природа;
г) охрана и рациональное природопользование.

3. Определите, к каким факторам среды (абиотическим, биотическим или антропогенным) можно отнести:

А) хищничество,
Б) вырубку лесов,
В) влажность воздуха,

Г) температуру воздуха,
Д) паразитизм,
Е) свет,
Ж) строительство зданий,
З) давление воздуха,
И) конкуренцию,
К) выброс углекислого газа заводами,
Л) соленость воды.

Темы докладов:

1. Основные учения о биосфере.
2. Экосистемы и основы их жизнедеятельности.
3. Направления развития в экологии сообществ и экосистем.
4. Состав экосистем. Биологический круговорот и его блоки.
5. Факторы, влияющие на устойчивость экосистем.
6. Взаимодействие организма и окружающей среды.
7. Закон толерантности воздействия экологических факторов на организмы.
8. Основные подходы к проблеме взаимодействия человека и природы.
9. Экологические принципы отношения человека к природе.
10. Экология и здоровье человека.
11. Влияние загрязнения среды на здоровье и жизнь человека.
12. Нормативные и качественные показатели окружающей природной среды.
13. Порядок нормирования химических веществ в окружающей среде.
14. Методы снижения и предотвращения выбросов загрязнителей в атмосферу.
15. Методы снижения антропогенной нагрузки на экосистемы.
16. Мероприятия по охране и восстановлению почв.

Вопросы к экзамену

1. Предмет и основные задачи экологии.
2. Сущность и методы экологии.
3. Структура экологии.
4. Биоценоз, биотоп и биогеоценоз.
5. Структура и основные циклы биохимических круговоротов
6. Классификация живых организмов.
7. Элементы экологии популяций.
8. Понятие и структура синэкологии.
9. Биогеохимические циклы.
10. Биосфера как экологическая среда.
11. Сущность экосистем.
12. Принципы функционирования экосистем.
13. Экологические компоненты экосистемы.
14. Трофическая структура сообщества.
15. Круговорот веществ в природе.
16. Виды пищевых цепей. «Правило 10%».
17. Правило экологических пирамид.
18. Экологическая ниша организма.
19. Развитие экосистем: сукцессия.

20. Экологические факторы.
21. Роль абиотических экологических факторов.
22. Характеристика биотических экологических факторов.
23. Законы минимума и толерантности.
24. Понятие о лимитирующем факторе.
25. Методы контроля над качеством окружающей среды.
26. Кислотные дожди.
27. Парниковый эффект.
28. Экологический мониторинг.
29. Неотделимость человека от биосферы.
30. Экологические (производственно-хозяйственные) нормативы качества окружающей природной среды.
31. Кадастры природных ресурсов.
32. Шумовое загрязнение.
33. Озоновый слой как защитный экран. Проблема истощения.
34. Глобальные экологические проблемы человечества.
35. Экологическая ниша.
36. Экологические взаимоотношения организмов.
37. Живые организмы и круговорот веществ в экосистеме.
38. Структура и основные циклы биохимических круговоротов.
39. Экологическая пирамида.

40. Техногенные нагрузки на природу и их оценка.
41. Экологический мониторинг.
42. Нарушение структуры природных систем и трансформации их в природно-антропогенные и антропогенные.
43. Последствия антропогенных изменений природы.
44. Экологические последствия использования природных ресурсов.
45. Сокращение площадей нетронутых ландшафтов и уменьшение их разнообразия.
46. Экологический риск и возникновение острых экологических ситуаций.
47. Социально-экономические последствия антропогенных изменений природных систем и их оценка.
48. Концепция ресурсных циклов.
49. Комплексный подход к изучению и использованию природных ресурсов.
50. Платность использования природных ресурсов.
51. Социально – экономическая оценка природных ресурсов и эффективность их использования.
52. Объекты и принципы охраны природы.
53. Природные, природно-антропогенные и антропогенные объекты.
54. Особо охраняемые природные территории и объекты.
55. Экологическая безопасность.
56. Концепция устойчивого развития.
57. Основные направления охраны атмосферы.
58. Метод рассеивания загрязняющих веществ.
59. Рациональное использование водных ресурсов.
60. Методы очистки сточных вод.
61. Контроль изъятия земель из сельскохозяйственного оборота.
62. Предотвращение деградации земель: борьба с загрязнением, засорением, эрозией почв, засолением, дегумификацией и т.д.

63. Размещение, утилизация отходов производства и потребления.
64. Основные направления использования твердых бытовых отходов.
65. Правовая охрана окружающей среды.
66. Улучшение природных и природно-антропогенных систем с помощью мелиораций.
67. Классификация мелиораций.
68. Влияние мелиораций на окружающую природную среду.
69. ТПК как форма территориальной организации рационального природопользования.
70. Районирование как географическая основа совершенствования территориальной организации природопользования.
71. Право на доступ к экологической информации и на участие в принятии природоохранных решений
72. Методы определения экономического ущерба от загрязнения окружающей среды
73. Концепции экономической оценки природных ресурсов
74. Экономический ущерб от загрязнения окружающей природной среды и методы его определения
75. Виды ущерба
76. Показатели здоровья и факторы влияния
77. Оценка здоровья
78. Характерные черты техногенного типа развития и различные модели
79. Концепции мирового развития с учетом экологических ограничений
80. Устойчивое развитие человечества
81. Экстерналии и его типы
82. Экологические издержки и природоохранные затраты
83. Природоохранные предзатраты и постзатраты
84. Экономический оптимум загрязнения ОС
85. Формы и направления международного сотрудничества
86. Экономический механизм и его основные элементы
87. Планирование природопользования и экологические программы
88. Плата за пользование природными ресурсами
89. Экологические факторы.
90. Роль абиотических экологических факторов.
91. Характеристика биотических экологических факторов.
92. Законы минимума и толерантности.
93. Понятие о лимитирующем факторе.
94. Методы контроля над качеством окружающей среды.
95. Круговорот веществ в природе.
96. Виды пищевых цепей. «Правило 10%».
97. Правило экологических пирамид.
98. Экологическая ниша организма.
99. Развитие экосистем: сукцессия.
100. Биосфера как экологическая среда.

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п	Контролируемые разделы (темы)	Код компетенци	Наименовани е оценочного

п/п	дисциплины	и	средства
1	Основные понятия и определения современной экологии	ОПК-3.2.	Опрос, написание доклада
2	Биосфера как одна из оболочек Земли	ОПК-3.2	Опрос, написание доклада
3	Функции и свойства живого вещества в биосфере	ОПК-3.2	Опрос, написание доклада
4	Круговорот веществ в биосфере	ОПК-3.2	Опрос, написание доклада
5	Экология важнейших факторов природной среды	ОПК-3.2	Опрос, написание доклада
6	Закономерности действия экологических факторов	ОПК-3.2	Опрос, написание доклада
7	Биогеоценозы и экологические системы	ОПК-3.2	Опрос, написание доклада
8	Качество окружающей среды и здоровье человека	ОПК-3.2	Опрос, написание доклада

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

1. В. В. Кизима. Экология [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. В. Кизима, Н. А. Куниченко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 234 c. — 978-5-4486-0065-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/69293.html
2. А. Д. Димитриев. Экология [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. Д. Димитриев. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 111 c. — 978-5-4487-0169-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74961.html.
3. А. С. Степановских. Общая экология [Электронный ресурс]: учебник для вузов / А. С. Степановских. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 687 c. — 5-238-00854-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71031.html.
4. Промышленная экология [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / Т. Е. Гридэл, Б. Р. Алленби; пер. Э. В. Гирусовред. Э. В. Гирусов. — Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 526 c. — 5-238-00620-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74942.html.
5. Общая экология, Учебник, Санкт-Петербург-Москва-Краснодар, 2005, С.И. Розанов.
6. В. В. Кизима. Экология [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. В. Кизима, Н. А. Куниченко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 234 c. — 978-5-4486-0065-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/69293.html
7. А. Д. Димитриев. Экология [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. Д. Димитриев. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 111 c. — 978-5-4487-0169-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74961.html.
8. А. С. Степановских. Общая экология [Электронный ресурс]: учебник для вузов / А. С. Степановских. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 687 c. — 5-238-00854-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71031.html.
9. Промышленная экология [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / Т. Е. Гридэл, Б. Р. Алленби; пер. Э. В. Гирусовред. Э. В. Гирусов. — Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 526 c. — 5-238-00620-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74942.html.
10. Общая экология, Учебник, Санкт-Петербург-Москва-Краснодар, 2005, С.И. Розанов.
11. И. М. Дзялошинский. Экология коммуникаций [Электронный ресурс]: учебное пособие / И. М. Дзялошинский. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 443 c. — 978-5-4486-0582-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/80924.html.
12. Г. В. Стадницкий. Экология [Электронный ресурс]: учебник для вузов / Г. В. Стадницкий. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : ХИМИЗДАТ, 2017. — 296 c. — 978-5-93808-301-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/67359.html.
13. А. С. Маршалкович. Экология городской среды [Электронный ресурс] : курс лекций / А. С. Маршалкович, М. И. Афонина. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2016. — 319 c. — 978-5-7264-1269-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/46051.html.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:
2. Электронная образовательная среда университета (http://www.chgu.org)
3. Электронно-библиотечная система IPRBooks(http://www.iprbookshop.ru)

4. Электронно-библиотечная система «ИВИС» (http://ivis.ru)
5. Официальные сайты государственных и общественных экологических организаций:
6. http://www.mnr.gov.ru – Министерство природных ресурсов и экологии Российской Федерации,
7. http://www.gosnadzor.ru – Федеральная служба по экологическому, технологическому и атомному надзору,
8. http://www.ecocom.ru/arhiv/ecocom/officinf.html (Государственный доклад о состоянии окружающей среды),
9. http://eco-mnepu.narod.ru/book/ – «Россия в окружающем мире» (ежегодник),
10. http://www.greenpeace.org/russia/ru/ – Гринпис Российское представительство,
11. http://www.wwf.ru/ – WWF (Всемирный фонд дикой природы),
12. http://www.ecopolicy.ru – Центр экологической политики России и др.
13. http://www.biodat.ru/db/fen/anim.htm - Популярная энциклопедия Флора и фауна,
14. http://www.biodat.ru/doc/biodiv/index.htm – Состояние биоразнообразия природных экосистем России.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.

Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:

1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).

2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).

3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).

2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).

3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).

4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно

излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;
2. Проработать конспект лекций;
3. Прочитать литературу;
4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;
5. Ответить на вопросы плана практического занятия;
6. Выполнить домашнее задание;
7. Проработать тестовые задания и задачи;
8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины. Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа,

так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

10.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);
4. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 года № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений» Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям, к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экологии и природопользования» располагает аудиториями 2-06, 2-13, 1-08, 1-09 где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Экология».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ И ГЕОЭКОЛОГИИ
Кафедра «Экология и природопользование»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Композиционное моделирование»

Направление подготовки	Дизайн архитектурной среды
Код направления подготовки	07.03.03
Профиль подготовки	Проектирование городской среды
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	очно-заочная

Грозный, 2022

БекмурзаеваР.Х. Рабочая программа учебной дисциплины «Композиционное моделирование» – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Экология и природопользование», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №1 от 31 августа 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017 г. № 510, с учетом профиля «Проектирование городской среды», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А.Кадырова», 2022

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3.	Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	5
4.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	5
5.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	14
6.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	15
7.	Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	
8.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	16
9.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	16
10.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	20
11	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	20

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины – ознакомление обучающего с основами композиционного моделирования, раскрытие роли, значения и необходимости применения объемно-пространственного мышления в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

– выявлять отдельные закономерности композиции в абстрактных моделях;

– выявлять использование формализованных средств композиции в реальных в дизайнерских, архитектурных и градостроительных объектах;

– анализировать архитектурные и дизайнерские композиции с целью выявления основных закономерностей их построения.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Общепрофессиональные		
ОПК-1 : Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.3: Использует основы архитектурной композиции при решении задач профессиональной деятельности	***Знать:*** – основные свойства объемно-пространственных форм и закономерности их сочетания в архитектурных композициях; – методы, подходы композиционного анализа дизайнерских и архитектурно-градостроительных объектов; – способы применения композиционных средств и приемов в дизайнерских, архитектурных и градостроительных объектах. ***Уметь:*** – выявлять отдельные закономерности композиции в абстрактных моделях; – выявлять использование формализованных средств композиции в реальных в дизайнерских, архитектурных и градостроительных объектах; – анализировать архитектурные и дизайнерские композиции с целью выявления основных

		закономерностей их построения. ***Владеть:*** – навыками композиционного анализа дизайнерских и архитектурно-градостроительных объектов; – методами и приемами использования формализованных средств композиции в реальных дизайнерских, архитектурных и градостроительных объектах; – навыками выявления основных свойств объемно-пространственных форм в архитектурных композициях.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Дисциплина Б1. О.21 «Композиционное моделирование» относится к блоку 1, обязательной части, рабочего учебного плана по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 1 курсе в 2-м семестре.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами при освоении дисциплин «Русский язык и культура речи», «Математика».

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 6 зачетных единицы (216 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Трудоемкость, часов**	
	2 семестр	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**34**	**34**
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)		
Консультация	2	2
Самостоятельная работа:	146	146
Доклад (Д)		
Эссе (Э)		
Самостоятельное изучение разделов		
Контроль	36	36

Вид контроля	Экзамен	Экзамен

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ темы	Наименование темы	Содержание темы	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1. Предмет и сущность композиционного моделирования			
1 **1.**	Основные 2. композиционные понятия	Композиция в природе и искусстве. Закономерности формообразования в архитектуре. Композиционное моделирование. Принципы макетирования.	Д ; УО;С
2	Метрические и ритмические закономерности архитектурных форм	Понятие метрического и ритмического ряда, их виды. Прогрессия. Метрические и ритмические закономерности архитектурных форм.	Д ; УО;С
3	Симметрия объемно-пространственных форм	Понятие симметрии. Виды симметрии в архитектуре. Способы симметрических построений.	Д ; УО;С
4	Пропорции, модульные и масштабные соотношения в объемно-пространственных формах	Понятие пропорции и пропорциональности. Модульные и масштабные соотношения. Виды пропорционирования. «Золотое сечение». Классические ордера и модульные соотношения.	Д ; УО;С
2. Основные виды композиции			
5	Фронтальная композиция	Основные виды объемно-пространственной композиции. Композиция на плоскости и ее характерные особенности. Методы построения фронтальной композиции: членение, выявление центра, соподчиненность.	Д ; УО;С
6	Объемная и объемно-пространственная композиция	Характерные особенности объемной композиции. Разновидности объемной композиции. Масса и пространство в объемной композиции. Межобъемное пространство. Приемы и средства построения объемной композиции.	Д ; УО;С
7	Пространственная и глубинно-пространственная композиция	Характерные особенности пространственной и глубинно-пространственной композиций. Виды пространственной композиции в архитектуре. Ограниченное и неограниченное архитектурное пространство	Д ; УО;С
8	Построение и выявление ограниченного архитектурного	Понятия композиционных осей, центров и доминантов. Приемы построения ограниченного архитектурного пространства с использованием формы и величины.	Д ; УО;С

	пространства	Приемы членения пространства.	

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: УО – устный опрос, Д – написание доклада, К – коллоквиум, Э – эссе, Т – тестирование, рубежный контроль - РК, П – подготовка презентации; С – собеседование; Д – дискуссия; ПР – письменная работа.

ОЧНО- ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Структура дисциплины

№ темы	Наименование темы	Количество часов				
		Всего	Контактная работа обучающихся			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	**1. Предмет и сущность композиционного моделирования**		**8**	**8**		**72**
2	1.1 Основные композиционные понятия		2	2		18
3	1.2 Метрические и ритмические закономерности архитектурных форм		2	2		18
4	1.3 Симметрия объемно-пространственных форм		2	2		18
5	1.4 Пропорции, модульные и масштабные соотношения в объемно-пространственных формах		2	2		18
6	**2. Основные виды композиции**		**8**	**8**		**74**
7	2.1 Фронтальная композиция		2	2		18
8	2.2 Объемная и объемно-пространственная композиция		2	2		18
9	2.3 Пространственная и глубинно-пространственная композиция		2	2		18
10	2.4 Построение и выявление ограниченного архитектурного пространства		2	2		20
11	Консультации	2				
12	Контроль	36				
	Итого	**216**	**16**	**16**		**146**

4.4 Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
1. Предмет и сущность композиционного моделирования	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	**72**	ОПК-1.3
Основные композиционные понятия	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	18	ОПК-1.3
Метрические и ритмические закономерности архитектурных форм	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	18	ОПК-1.3
Симметрия объемно-пространственных форм	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	18	ОПК-1.3
Пропорции, модульные и масштабные соотношения в объемно-пространственных формах	Реферирование литературы	Презентация	18	ОПК-1.3
2. Основные виды композиции	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	**74**	ОПК-1.3
Фронтальная композиция	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	18	ОПК-1.3
Объемная и объемно-пространственная композиция	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	18	ОПК-1.3
Пространственная и глубинно-пространственная композиция	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	18	ОПК-1.3
Построение и выявление ограниченного архитектурного пространства	Реферирование литературы	Презентация	20	ОПК-1.3
Всего часов			146	

4.5. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

4.6. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1	1.	**1. Предмет и сущность композиционного моделирования**	
2	2	Основные композиционные понятия	2
3	3	Метрические и ритмические закономерности архитектурных форм	2
4	4	Симметрия объемно-пространственных форм	2
5	5	Пропорции, модульные и масштабные соотношения в объемно-пространственных формах	2
6	6	**2. Основные виды композиции**	
7	7	Фронтальная композиция	2
8	8	Объемная и объемно-пространственная композиция	2
9	9	Пространственная и глубинно-пространственная композиция	2
10	10	Построение и выявление ограниченного архитектурного пространства	2
		Итого:	16

4.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Баталова, Н. С. Композиционное моделирование : учебное пособие / Н. С. Баталова. – Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2019. – 160 с. – ISBN 978-5-7638-4166-4. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/100035.html.
– Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Туркина, Е. А. Композиционное моделирование : учебно-методическое пособие / Е. А. Туркина, Д. А. Чистяков. – Москва : Российский университет дружбы народов, 2018. – 36 с. – ISBN 978-5-209-08385-6. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/91010.html.
– Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Генералова, Е. М. Композиционное моделирование: учебно-методическое пособие / Е. М. Генералова, Н. А. Калинкина. – Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. – 120 с. – ISBN 978-5-9585-0646-0. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: http://www.iprbookshop.ru/58824.html.
– Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Портнова, Т. В. Теория архитектурной композиции: учебное пособие / Т. В. Портнова. – Москва : Российский университет дружбы народов, 2018. – 132 с. – ISBN 978-5-209-07997-

2. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: http://www.iprbookshop.ru/91078.html.
– Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. Белоусова, О. А. Композиционное моделирование : учебное пособие / О. А. Белоусова. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. – 84 с. – ISBN 978-5-9227-0685-8. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/74369.html.
– Режим доступа: для авторизир. Пользователей
6. Медведева, М. С. Архитектурное моделирование. Часть II : учебно-методическое пособие / М. С. Медведева. – Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2021. – 65 с. – ISBN 978-5-93026-132-5. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/115487.html.
– Режим доступа: для авторизир. пользователей

Интернет-ресурсы

Журнал «Архитектура, Строительство, Дизайн». – Москва : Международная Ассоциация Союзов Архитекторов. – https://www.iprbookshop.ru/32222.html.
Журнал «Градостроительство и архитектура». – Самара : Самарский государственный технический университет. – https://www.iprbookshop.ru/20579.html
3. Научный журнал «Современное строительство и архитектура». – Екатеринбург : ИП Соколова М. В. – https://www.iprbookshop.ru/115033.html

В курсе «Композиционное моделирование» студентами выполняются следующие виды самостоятельной работы:

- индивидуальная работа по подготовке к практическим и семинарским занятиям;

- различные виды самостоятельной работы по темам семинаров (тестовые задания, подготовка к проверочным работам, подготовка к мультимедийным презентациям).

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

Тест 1

Вопрос №1.
Каким основным требованиям должны отвечать архитектурные сооружения (по М. Витрувию)?
Варианты ответов:

1. Симметрия, пропорции, ритм.
2. Гармония, целостность, гуманизм.
3. Польза, прочность, красота.
4. Экономичность, красота, долговечность.

Вопрос №2.
Что называют масштабностью в архитектуре?

Варианты ответов:

1. Соотношение между размерами сооружения и человека, а также между всем сооружением и его частями и деталями.
2. Это закономерное чередование элементов с убыванием или возрастанием их размеров или шага.
3. Соразмерность сооружения человеку и окружающей среде, восприятие человеком величины и значимости сооружения.
4. Соотношение размеров частей, членений и деталей сооружения.

Вопрос №3.

Что называется в архитектуре пропорцией?

Варианты ответов:

1. Система выражения одних размеров через другие.
2. Отношение размера здания к модульному размеру.
3. Система соотношений размеров элементов зданий между собой.
4. Это сочетание свойств между объ?мом здания и человеком.

Вопрос №4.

Что называется архитектурной композицией?

Варианты ответов:

1. Закономерное расположение или сочетание внешних и внутренних элементов здания, гармонично согласованных между собой и образующих единое целое.
2. Сочетание внешних объемов и деталей здания с учетом окружающей среды.
3. Взаимосвязь между внешним обликом здания и окружающей средой, формирующая застройку населенного пункта в целом.
4. Единство художественных закономерностей (симметрия и асимметрия, ритм и т.п.).

Вопрос №5.

Что называют ритмом в архитектуре?

Варианты ответов:

1. Это композиция здания, характеризующая симметрию и асимметрию расположения элементов сооружения.
2. Это закономерное чередование изменяющихся форм и интервалов между ними.
3. Это порядок чередования элементов на одинаковом расстоянии.
4. Это соразмерное отношение между архитектурным произведением и человеком или частями произведения.

Вопрос №6.

Какие тектонические системы разработаны практикой архитектурного проектирования?

Варианты ответов:

1. Стеновые, купольные, каркасные, структурные.
2. Стеновые, каркасные, сводчатые.
3. Балочные, арочные, рамные.
4. Оболочки, стены, арки.

Вопрос №7.

Выберете сложный ритм.

Тип ответа: Многие из многих

Варианты ответов:

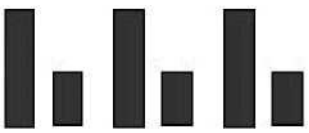
1.

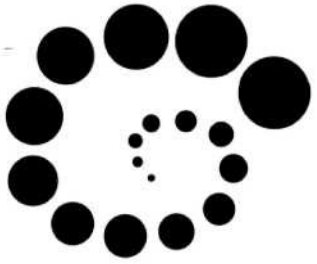


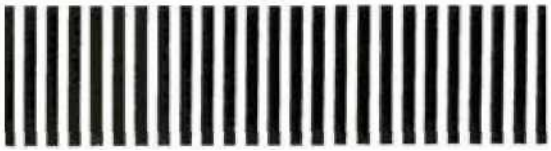
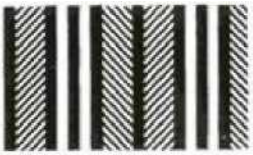
2.



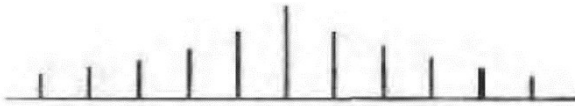
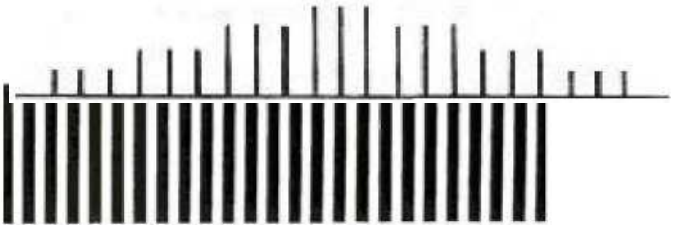
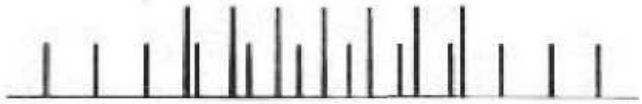
3.





5.  

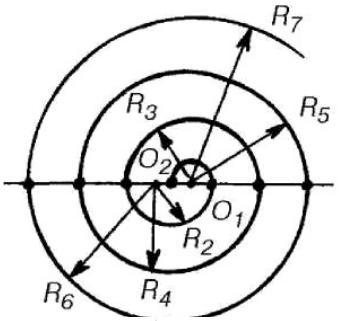
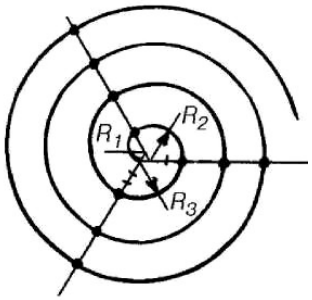
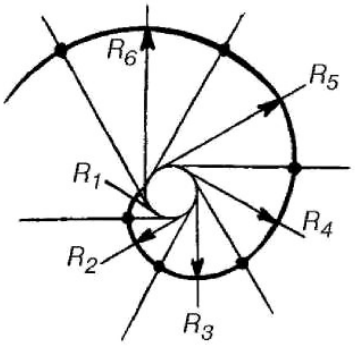
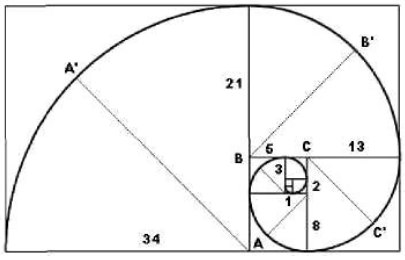
Вопрос №8.
На каком из рисунков изображен метроритмический ряд?
Варианты ответов:

1. 
2. 
3.
4. 

Вопрос №9.
Что называется тектоникой здания?
Варианты ответов:

1. Это композиция объемов здания.
2. Это единство материалов, конструкций и формы здания.
3. Это форма композиционного объема здания.
4. Правдивое выражение материала и конструкций здания.

Вопрос №10.
В каком случае пропорциональное соотношение называется «золотым»?

1. 

3. 


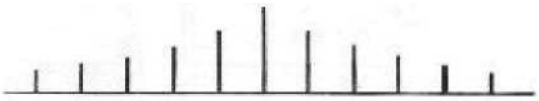
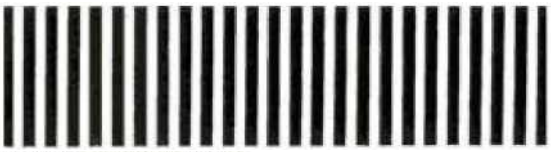
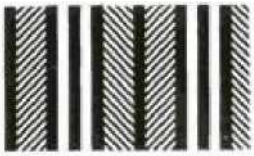
Вопрос №11.
Какую роль играет цвет в архитектурных сооружениях?
Варианты ответов:

1. Способствует созданию гигиенической обстановки, благоприятной для здоровья человека, выделяет важные элементы оборудования в интерьерах, подчеркивает тектоническую структуру.
2. Выявляет перспективу в городских и парковых ансамблях.
3. Усиливает коммуникационные архитектурные средства, симметрию и асимметрию сооружения.
4. Изменяет характер восприятия архитектурного сооружения.

Вопрос №12.
Что называют фактурой в архитектуре?
Варианты ответов

1. Строение поверхности строительного или отделочного материала, изделия, элемента или сооружения.
2. Сочетание поверхностей гладких с поверхностями с сильным рельефом, полированными или шероховатыми.
3. Средство, усиливающие образную выразительность сооружения.
4. Средство композиции, эмоционально воздействующее на человека

Вопрос №13.
Покажите на каком из рисунков изображен ритмический ряд?
Варианты ответов:

1. 
2. 
3. 
4. 

Вопрос № 14.
Что понимается под гармонией?
Варианты ответов:

1. Единство материала, конструкции и формы сооружения.
2. Сочетание свойств симметрии с концентрацией материала, формы и назначения сооружения.
3. Совокупность композиционных приёмов обеспечивающих общепринятые в природе свойства предметов и его деталей.
4. Закономерное расположение элементов относительно оси или плоскости.

Вопрос № 15.
Массивность и пространственность - это ...

Варианты ответов:

1. Устойчивость и мобильность конструктивной системы
2. Элементы, разрушающие объемно-пространственную форму
3. Дополнительные свойства объемно-пространственной формы
4. Два противоположных состояния объемно-пространственной формы

Вопрос № 16.

Понятие «статика» в композиции означает:

Варианты ответов:

1. Твердость, неразрывность
2. Гармония, красота
3. Движение, рывок
4. Устойчивость, покой

Вопрос № 17.

Укажите «ряд Фибоначчи»:

Варианты ответов:

1. 3,6,12,24,48,96,192
2. 1,2,3,5,8,13,21
3. 1,2,4,6,8,10,12,14
4. 1,2,3,4,5,6,7,8

Вопрос № 18.

Основные свойства объемно-пространственных форм следующие:

Варианты ответов:

1. Тождество, нюанс, контраст
2. Геометрический вид, положение в пространстве, величина, масса
3. Масштабность, пространственность, массивность
4. Ритм, метр, пропорции
5. Симметрия, асимметрия, диссимметрия

Вопрос № 19.

Назовите элементы симметрии:

Варианты ответов:

1. Линия, поверхность, объем
2. Перпендикулярные плоскости
3. Координатные оси
4. Точки, линии, плоскости

Вопрос № 20.

Что такое диссимметрия?

Варианты ответов:

1. Нюансное отклонение от симметрии
2. Симметрия переноса
3. Сложный вид симметрии
4. Отсутствие симметрии

Вопрос № 21.

Автор знаменитого модулора:

Варианты ответов:

1. Леонардо да Винчи
2. Виньола
3. Ле Корбюзье
4. Кензо Танге

Вопрос № 22.

Основы современной науки о цвете заложены?

Варианты ответов:

1. М. В. Ломоносовым

2. В. Освальдом
3. Исааком Ньютоном
4. Иоханесом Иттеном

Вопрос № 23.
Что такое нюанс?
Варианты ответов:
1. Средство организации формы
2. Направленность композиции
3. Отношение, в котором преобладает различие однородных свойств
4. Отношение при котором сходство выражено сильнее, чем различие

Вопрос № 24.
В каких областях человеческой деятельности (кроме архитектуры) изучается понятие «композиция»?
Варианты ответов:
1. Металлургия
2. Литература
3. Сельское хозяйство
4. Медицина

Вопрос № 25.
Понятие «центр композиции» означает:
Варианты ответов:
1. Ось симметрии
2. Смысловой центр
3. Геометрический центр
4. Оптический центр

Вопрос № 26.
К какому виду архитектурной композиции относится отдельно стоящее здание?
Варианты ответов:
1. К объемной
2. К одиночной
3. К пространственной
4. К высотной

Вопрос № 27.
Объемно-пространственная композиция - это:
Варианты ответов:
1. такое расположение элементов изображения на картинной плоскости, которое позволяет с наибольшей полнотой и силой выразить замысел;
2. способ организации архитектурных элементов с целью достижения общего единства и гармоничности;
3. композиция из трехмерных форм или объектов, в зависимости от того будет ли она изображаться на двухмерной плоскости или в пространстве.

Тест 2

Вопрос № 1.
Какой вид контраста используется в объемной композиции?
Варианты ответов:
1. Формы
2. Размерный
3. Линий
4. Перспективный

Вопрос № 2.
К фронтальной композиции относится:

Варианты ответов:

1. Скульптура
2. Фактура
3. Рельеф
4. Колонна

Вопрос № 3.

Что такое масштаб?

Варианты ответов:

1. План
2. Соразмерность
3. Условное изображение
4. Отношение длины отрезка на чертеже к его длине в натуре

Вопрос № 4.

Что является основными составляющими архитектурных форм?

Варианты ответов:

1. Строительные материалы и каркас сооружения
2. Объем и пространство
3. Отделочные материалы
4. Ограждающие конструкции и каркас сооружения

Вопрос № 5.

Порядок, основанный на повторении равных величин, называется:

Варианты ответов:

1. Метром
2. Системой
3. Ритмом
4. Шагом

Вопрос № 6.

Основным признаком композиции является:

Варианты ответов:

1. Целостность формы
2. Сложность структуры
3. Чередование элементов
4. Полезность формы

Вопрос № 7.

Какая архитектурная композиция обладает большей гибкостью, возможностью к дальнейшему изменению?

Варианты ответов:

1. Осевая
2. Симметричная
3. Асимметричная
4. Фронтальная

Вопрос № 8.

Что такое модульная система?

Варианты ответов:

1. Взаимосвязь несущих и несомых элементов
2. Каркас архитектурного сооружения
3. Система понятий
4. Принцип кратности размеров определенной единице измерения

Вопрос № 9.

Какая цветовая гармония строится на различных соотношениях одного цвета?

Варианты ответов:

1. Ахроматическая

2. Трехцветная
3. Дополнительных цветов
4. Монохромная

Вопрос № 10.
Для каких сооружений характерна естественная масштабность?
Варианты ответов:
1. Общественные здания
2. Жилые здания
3. Мост
4. Мельница

Вопрос № 11.
Чем определяется «тектоничность» архитектурной формы?
Варианты ответов:
1. Применением различных видов декора
2. Использованием конструкций в художественных целях
3. Совмещением различных конструктивных систем
4. Использованием современных конструкций

Вопрос № 12.
Какое из данных отношений является отношением «золотого сечения»?
Варианты ответов:
1. а : в = 1 : 3 2 5
2. а : в = 2:3
3. а : в = в : (а + в) = 0.618
4. а : в = 3:5

Вопрос №13.
Слово «композиция» происходит от латинского «composicio», что означает:
Варианты ответов:
1. Рисование
2. Изображение
3. Составление
4. Счет

Вопрос №14.
Назовите элементы объемно-пространственной композиции:
Варианты ответов:
1. Плоскость, объем, пространство
2. Фактура, геометрический вид, массивность
3. Линия, точка, плоскость
4. Геометрическая форма, величина, пространство

Вопрос №15.
Ритмический ряд — это:
Варианты ответов:
1. закономерное повторение, которое основано на изменении элементов ряда, интервалов между ними или тех и других одновременно;
2. чередование каких-либо элементов (например, звуковых или речевых), происходящее с определённой последовательностью, частотой; скорость протекания, совершения чего-либо
3. мера, определяющая величину ритмических построений вплоть до малых композиционных форм (например, периода).

Вопросы к 1-й рубежной аттестации*:*

Тема 1. Предмет и сущность композиционного моделирования. Композиция в природе и искусстве

1. Композиционное моделирование как художественная закономерность формообразования в архитектуре.
2. Единство и целостность форм художественного произведения.
3. Факторы влияющие на строение архитектурной формы.
4. Понятие художественного формообразования.
5. Единство и соподчиненность как условие выразительности архитектурных форм.

Тема 2. Основные свойства объемно-пространственных форм

6. Восприятие объемно-пространственных форм и понятие об их основных свойствах.
7. Закономерности формообразования в архитектуре.
8. Соподчиненность архитектурных форм.
9. Величина архитектурной формы.
10. Геометрический вид формы.
11. Формы линейные, плоскостные и объемные.
12. Положение формы в пространстве.
13. Понятие о массивности и пространственности форм.
14. Фактура и текстура. Тождество, нюанс, контраст. Светотень. Цвет.

Тема 3. Метрические и ритмические закономерности в архитектурных формах

15. Метрический и ритмический ряд в архитектурной композиции.
16. Типы ритмических и метрических рядов.
17. Прогрессия.
18. Гармоническая прогрессия.
19. Метрический ряд. Роль метра в архитектурной практике.
20. Ритмический ряд. Роль ритма в архитектурной практике.

Тема 4. Пропорции, модульные и масштабные соотношения в объемно-пространственных формах

21. Пропорция и пропорционирование. Пропорции в архитектуре.
22. Понятие о закономерности в пропорционировании.
23. «Золотое сечение».
24. Ряд Фибоначчи.
25. Модульные соотношения и модуль.
26. Классические ордера и модульные соотношения.
27. «Модулер» Ле Корбюзье.
28. Понятие о масштабе и его видах.
29. Антропологическая сомасштабность архитектурных форм и признак антропологического подобия.

Тема 5. Симметрия объемно-пространственных форм. Тождество. Нюанс и контраст

30. Понятие симметрии. Виды симметрии.
31. Симметрия объемно-пространственных форм и выразительность архитектуры, виды симметрии в архитектуре.
32. Элементы симметрии.
33. Понятия: асимметрия, дисимметрия, антисимметрия.
34. Тождество, нюанс, контраст.

Тема 6. Понятие основных видов композиции. Фронтальная композиция

35. Виды объемно-пространственной композиции.
36. Понятие об условности выделения отдельных видов композиции.
37. Целостность и взаимосвязь различных видов композиции в реальном архитектурном объекте.
38. Композиция на плоскости и ее характерные особенности.
39. Фронтальная композиция и ее характерные особенности.
40. Приемы построения.
41. Методы построения фронтальной композиции (членение, выявление центра, соподчиненность).

Тема 7. Объемная и объемно-пространственная композиция

42. Объемная композиция и ее характерные особенности.
43. Выявление объемной формы.
44. Типы членения поверхности в объемной композиции.
45. Объемная композиция. Выявление центра объемной композиции.
46. Объемно-пространственная структура.

Тема 8. Пространственная и глубинно-пространственная композиция

47 . Глубинно-пространственная композиция и ее характерные особенности.
48. Выявление качеств пространственной композиции.
49. Анализ пространства и его формы.
50. Приемы построения глубинной композиции. Этапы и средства.
51. Глубинно-пространственная композиция и методы её построения.

Тема 9. Построение и выявление ограниченного архитектурного пространства

52. Понятие визуальной оси равновесия.
53. Виды композиций на примере архитектурных объектов.
54. Способы выявления центра композиции.
55. Средства выявления и построения ограниченного архитектурного пространства.
56. Приемы членения пространства.

Вопросы к 2-й рубежной аттестации*:*

тема 10. Средства выявления архитектурной формы и их роль в творческом процессе

1. Средства выявления и построения архитектурных форм.
2. Средства, способствующие структурной организации архитектурного произведения, гармонизации формы, эмоциональной выразительности произведения.
3. Закономерности использования средств и приемов для создания выразительного архитектурного произведения.

Тема 11. Оптические иллюзии и условия восприятия

4. Виды оптических иллюзий.
5. Оптические иллюзии в организации архитектурного пространства.
6. Комната Эймса.
7. Приемы усиления художественной выразительности сооружения.

Тема 12. Тектоника объемно-пространственных форм

8. Понятие архитектурной тектоники.
9. Путь тектоники от Древнего Египта до наших дней.
10. Взаимосвязь тектоники с типами конструкций.
11. Тектонические системы (стеновые конструкции, стоечно-балочные конструкции, каркас и др.).
12. Тектоника и масштабность.

Тема 13. Современные тектонические системы

13. Тектоника куполов, сводов и оболочек.
14. Тектоника цилиндрических и конических оболочек.
15. Тектоника висячих покрытий, стержне-тросовых конструкций.
16. Общие принципы выявления тектоники.
17. Современные тектонические системы.

Тема 14. Объемно-пространственная композиция как программа восприятия.

Теоретические принципы построения композиции

18. Основные закономерности зрительного восприятия.
19. Особенности восприятия различных геометрических форм и их элементов.
20. Правило Мюллера.

21. Факторы неожиданности и повторяемости.
22. Теоретические принципы построения композиции.

Тема 15. Художественный образ и форма в архитектуре

23. Понятие художественного образа в архитектуре.
24. Факторы формирования художественного образа.
25. Специфика архитектурного образа.
26. Архитектурная форма и основные категории ее характеризующие.
27. Понятие об архитектурном объекте, облике архитектурного объекта, архитектурном образе.
28. Архитектурная форма и форма строительная. Их взаимоотношения. Модель образной структуры архитектурного объекта как основы коммуникативного процесса.

Тема 16. Комбинаторика в композиции

29. Понятие комбинаторики.
30. Основные комбинаторные системы, обладающие высокими вариантными свойствами.
31. Концептуальный и формальный уровни комбинаторики, их взаимосвязи, место в творческом процессе.

Тема 17. Морфология архитектурной формы

32. Морфологическая структура архитектурного объекта.
33. Морфологические характеристики архитектурной формы.
34. Модель морфологической структуры архитектурного объекта и ее уровни.
35. Морфологический анализ.

Тема 18. Композиционное моделирование в структуре архитектурного процесса

36. Композиционное моделирование и архитектурное проектирование.
37. Композиционное моделирование как модель проектирования.
38. Приемы построения характерных композиций путем варьирования характеристик отдельных элементов архитектурных объектов, композиционные подходы к построению объемов и силуэта архитектурных объектов.
39. Варианты композиционных взаимосвязей архитектурного объекта, природного окружения и городского контекста.

Вопросы к экзамену

1. Композиционное моделирование как художественная закономерность формообразования в архитектуре.
2. Единство и целостность форм художественного произведения.
3. Факторы влияющие на строение архитектурной формы.
4. Понятие художественного формообразования.
5. Единство и соподчиненность как условие выразительности архитектурных форм.
6. Восприятие объемно-пространственных форм и понятие об их основных свойствах.
7. Закономерности формообразования в архитектуре.
8. Соподчиненность архитектурных форм.
9. Величина архитектурной формы.
10. Геометрический вид формы.
11. Формы линейные, плоскостные и объемные.
12. Положение формы в пространстве.
13. Понятие о массивности и пространственности форм.
14. Фактура и текстура. Тождество, нюанс, контраст. Светотень. Цвет.
15. Метрический и ритмический ряд в архитектурной композиции.
16. Типы ритмических и метрических рядов.
17. Прогрессия.
18. Гармоническая прогрессия.

19. Метрический ряд. Роль метра в архитектурной практике.
20. Ритмический ряд. Роль ритма в архитектурной практике.
21. Пропорция и пропорционирование. Пропорции в архитектуре.
22. Понятие о закономерности в пропорционировании.
23. «Золотое сечение».
24. Ряд Фибоначчи.
25. Модульные соотношения и модуль.
26. Классические ордера и модульные соотношения.
27. «Модулер» Ле Корбюзье.
28. Понятие о масштабе и его видах.
29. Антропологическая сомасштабность архитектурных форм и признак антропологического подобия.
30. Понятие симметрии. Виды симметрии.
31. Симметрия объемно-пространственных форм и выразительность архитектуры, виды симметрии в архитектуре.
32. Элементы симметрии.
33. Понятия: асимметрия, дисимметрия, антисимметрия.
34. Тождество, нюанс, контраст.
35. Виды объемно-пространственной композиции.
36. Понятие об условности выделения отдельных видов композиции.
37. Целостность и взаимосвязь различных видов композиции в реальном архитектурном объекте.
38. Композиция на плоскости и ее характерные особенности.
39. Фронтальная композиция и ее характерные особенности.
40. Приемы построения.
41. Методы построения фронтальной композиции (членение, выявление центра, соподчиненность).
42. Объемная композиция и ее характерные особенности.
43. Выявление объемной формы.
44. Типы членения поверхности в объемной композиции.
45. Объемная композиция. Выявление центра объемной композиции.
46. Объемно-пространственная структура.
47. Глубинно-пространственная композиция и ее характерные особенности.
48. Выявление качеств пространственной композиции.
49. Анализ пространства и его формы.
50. Приемы построения глубинной композиции. Этапы и средства.
51. Глубинно-пространственная композиция и методы её построения.
52. Понятие визуальной оси равновесия.
53. Виды композиций на примере архитектурных объектов.
54. Способы выявления центра композиции.
55. Средства выявления и построения ограниченного архитектурного пространства.
56. Приемы членения пространства.
57. Средства выявления и построения архитектурных форм.
58. Средства, способствующие структурной организации архитектурного произведения, гармонизации формы, эмоциональной выразительности произведения.
59. Закономерности использования средств и приемов для создания выразительного архитектурного произведения.
60. Виды оптических иллюзий.
61. Оптические иллюзии в организации архитектурного пространства.
62. Комната Эймса.
63. Приемы усиления художественной выразительности сооружения.
64. Понятие архитектурной тектоники.

65. Путь тектоники от Древнего Египта до наших дней.
66. Взаимосвязь тектоники с типами конструкций.
67. Тектонические системы (стеновые конструкции, стоечно-балочные конструкции, каркас и др.).
68. Тектоника и масштабность.
69. Тектоника куполов, сводов и оболочек.
70. Тектоника цилиндрических и конических оболочек.
71. Тектоника висячих покрытий, стержне-тросовых конструкций.
72. Общие принципы выявления тектоники.
73. Современные тектонические системы.
74. Основные закономерности зрительного восприятия.
75. Особенности восприятия различных геометрических форм и их элементов.
76. Правило Мюллера.
77. Факторы неожиданности и повторяемости.
78. Теоретические принципы построения композиции.
79. Понятие художественного образа в архитектуре.
80. Факторы формирования художественного образа.
81. Специфика архитектурного образа.
82. Архитектурная форма и основные категории ее характеризующие.
83. Понятие об архитектурном объекте, облике архитектурного объекта, архитектурном образе.
84. Архитектурная форма и форма строительная. Их взаимоотношения. Модель образной структуры архитектурного объекта как основы коммуникативного процесса.
85. Понятие комбинаторики.
86. Основные комбинаторные системы, обладающие высокими вариантными свойствами.
87. Концептуальный и формальный уровни комбинаторики, их взаимосвязи, место в творческом процессе.
88. Морфологическая структура архитектурного объекта.
89. Морфологические характеристики архитектурной формы.
90. Модель морфологической структуры архитектурного объекта и ее уровни.
91. Морфологический анализ.
92. Композиционное моделирование и архитектурное проектирование.
93. Композиционное моделирование как модель проектирования.
94. Приемы построения характерных композиций путем варьирования характеристик отдельных элементов архитектурных объектов, композиционные подходы к построению объемов и силуэта архитектурных объектов.
95. Варианты композиционных взаимосвязей архитектурного объекта, природного окружения и городского контекста.

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Предмет и сущность композиционного моделирования	ОПК-1.3	Тест 1
2.	Основные виды композиции	ОПК-1.3	Тест 2

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

1. Баталова, Н. С. Композиционное моделирование : учебное пособие / Н. С. Баталова. – Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2019. – 160 с. – ISBN 978-5-7638-4166-4. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/100035.html.
– Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Туркина, Е. А. Композиционное моделирование : учебно-методическое пособие / Е. А. Туркина, Д. А. Чистяков. – Москва : Российский университет дружбы народов, 2018. – 36 с. – ISBN 978-5-209-08385-6. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/91010.html.
– Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Генералова, Е. М. Композиционное моделирование: учебно-методическое пособие / Е. М. Генералова, Н. А. Калинкина. – Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. – 120 с. – ISBN 978-5-9585-0646-0. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: http://www.iprbookshop.ru/58824.html.
– Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Портнова, Т. В. Теория архитектурной композиции: учебное пособие / Т. В. Портнова. – Москва : Российский университет дружбы народов, 2018. – 132 с. – ISBN 978-5-209-07997-2. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: http://www.iprbookshop.ru/91078.html.
– Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. Белоусова, О. А. Композиционное моделирование : учебное пособие / О. А. Белоусова. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. – 84 с. – ISBN 978-5-9227-0685-8. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/74369.html.
– Режим доступа: для авторизир. Пользователей
6. Медведева, М. С. Архитектурное моделирование. Часть II : учебно-методическое пособие / М. С. Медведева. – Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2021. – 65 с. – ISBN 978-5-93026-132-5. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/115487.html.
– Режим доступа: для авторизир. пользователей

Интернет-ресурсы

Журнал «Архитектура, Строительство, Дизайн». – Москва : Международная Ассоциация Союзов Архитекторов. – https://www.iprbookshop.ru/32222.html.
Журнал «Градостроительство и архитектура». – Самара : Самарский государственный технический университет. – https://www.iprbookshop.ru/20579.html

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Электронная образовательная среда университета (http://www.chgu.org)
Электронно-библиотечная система IPRBooks(http://www.iprbookshop.ru)
Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» (http://www.studentlibrary.ru)

9. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.
Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:
1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их

решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).

2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).

3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).

4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной

литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;

2. Проработать конспект лекций;

3. Прочитать литературу;

4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;

5. Ответить на вопросы плана практического занятия;

6. Выполнить домашнее задание;

7. Проработать тестовые задания и задачи;

8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно),

подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);
4. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 года № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений» Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экологии и природопользования» располагает аудиториями 2-26, 2-37, 1-04 где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Композиционное моделирование».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ И ГЕОЭКОЛОГИИ
Кафедра «Экология и природопользование»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ЛАНДШАФТОВЕДЕНИЕ»

Направление подготовки	Дизайн архитектурной среды
Код направления подготовки	07.03.03
Профиль подготовки	Проектирование городской среды
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очно-заочная

Грозный, 2022г.

Банкурова Р.У. Рабочая программа учебной дисциплины «Ландшафтоведение» – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Экология и природопользование», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №1 от 31 августа 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08. 06. 2017 г. N 510, с учетом профиля «Проектирование городской среды», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3.	Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	5
4.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	5
5.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	14
6.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	15
7.	Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	
8.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	16
9.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	16
10.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	20
11	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	20

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью изучения курса является освоение научно-методических основ и прикладных аспектов ландшафтной географии и ландшафтной экологии. Формирование у студентов геосистемы представлений о единстве ландшафтной сферы Земли как природной и природно-антропогенной среде человечества; утверждение геоэкологического мировидения и высокой ответственности социума за судьбы земной природы.

Задачи дисциплины:

- показать, что в последнее время роль ландшафтоведения резко возросла в связи с обострением экологических проблем природопользования, а также с развитием современной концепции ноосферогенеза и организации природно-хозяйственных геоэкосистем.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Общепрофессиональные		

ОПК-1: Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.2: Использует основные средства и методы ландшафтного проектирования	**Знать:** - основы представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления **Уметь:** использовать основные средства и методы ландшафтного проектирования **Владеть:** -базовыми основами художественной культуры и методами ландшафтного проектирования

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Дисциплина Б1.О.22 «Ландшафтоведение» относится к блоку 1, обязательной части, рабочего учебного плана по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 2 и 3 курсе в 4-м и 5-м семестрах.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами при освоении дисциплин «Русский язык и культура речи», «Композиционное моделирование», «Рисунок», «Начертательная геометрия», «Физика», «Математика», «Информатика».

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 8 зачетных единицы (288часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Трудоемкость, часов**		
	4 семестр	**5 семестр**	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**32**	**32**	**64**
Лекции (Л)	16	16	
Практические занятия (ПЗ)	16	16	
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:	112	74	186
Доклад (Д)			

Эссе (Э)			
Самостоятельное изучение разделов			
Контроль/консультация			36/2
Вид контроля	зачет	экзамен	

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ темы	Наименование темы	Содержание темы	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1 **3.**	4. Введение. Концептуальные основы современного ландшафтоведения.	В данном модуле курса «ландшафтоведение» дается представление о природных комплексах, их иерархии, морфологической структуре, развитии, функционировании, динамике, закономерностях их пространственной дифференциации.	УО,Д,П
2	История развития и становления ландшафтоведения	Место ландшафтоведения в системе географических, в том числе физико-географических, экологических и других наук. Объекты изучения ландшафтоведения. Решаемые задачи и основные направления исследований.	УО,Д,П
3	Природные компоненты ландшафта	Абиогенный этап. Биогенный этап. Культурный (современный) этап. Направленность и периодичность в развитии ландшафтов	УО,Д,П
4	Иерархия природных геосистем и морфология ландшафта. Закономерности пространственной дифференциации ландшафтов	Свойства геосистем. Компоненты ландшафта. Границы ландшафта. Понятие о геохимическом ландшафте и элементарном ландшафте.	УО,Д,П
5	Структура и свойства геосистем	Ландшафтная дифференциация географической оболочки. Широтная зональность. Зональность климатических факторов. Зональность гидрологических процессов и явлений. Зональность геохимических процессов. Зональность типов растительности. Азональность и секторность. Высотная поясность. Краткая история становления географической зональности.	УО,Д,П
6	Функционирование, динамика, устойчивость геосистем.	Функциональные звенья ландшафта. Энергетика ландшафта и интенсивность функционирования. Геохимических круговорот (минеральный обмен). Виды миграции химических элементов. Концентрация и рассеяние химических элементов. Механическая миграция. Физико-химическая миграция. Водная миграция химических элементов. Интенсивность водной миграции. Химическая денудация и ионный сток.	УО,Д,П

		Воздушная (аэральная) миграция химических элементов. Химический состав надземной атмосферы и миграция химических элемен-тов. Подземная атмосфера ландшафта и миграция элементов. Антропогенные поступления в атмосферу и их роль в ландшафтах. Биогенная миграция. Образование живого вещества из элементов окружающей среды. Средний химический состав живого вещества. Разложение органических веществ. Биогеохимический круговорот (БИК). Сопоставление биологического круговорота и абиотической миграции.	
7	Региональная и локальная дифференциация географической оболочки	Целью изучения модуля «Природно-антропогенные ландшафты» является изучение природных и природно-хозяйственных территориальных комплексов или геосистем (геокомплексов) различной размерности – их строение, функционирование, развитие и размещение, закономерности их антропогенной трансформации и оптимизации природной и природно-антропогенной среды.	УО,Д,П
8	Ландшафт и геосистемы локального уровня	Общие принципы биогеохимической классификации ландшафтов. Биогеохимический анализ разновидностей лесных ландшафтов.	УО,Д,П
9	Учение о природно-антропогенных ландшафтах	Ландшафтоведение и взаимодействие природы и общества. Антропогенные и культурные ландшафты. Время существования антропогенных ландшафтов. Общая характеристика антропогенных ландшафтов, связанных с сельскохозяйственной деятельностью (агротехногенез). Сельскохозяйственные ландшафты (агроландшафты). Лесные антропогенные ландшафты. Антропогенные ландшафты, связанные с деятельностью промышленных предприятий. Горнопромышленные ландшафты. Техногенные изменения ландшафтов в районах развития нефтедобывающей промышленности. Техногенные изменения ландшафтов под воздействием теплоэлектростанций. Городские ландшафты. Ландшафтно-геохимический анализ городов. Комплексная геохимическая оценка экологического состояния города. Рекреационные ландшафты. Беллигеративные ландшафты	УО,Д,П
10	История, факторы, механизмы формирования природно-антропогенных ландшафтов	Основные понятия и показатели техногенеза. Накопление в ландшафтах продуктов техногенеза и формирование геохимических аномалий. Устойчивость природных ландшаф-тов к техногенезу и прогноз опасности их загрязнения.	УО,Д,П
11	Антропогенно-преобразованные ландшафты	Адаптивный и конструктивный подходы антропогенного ландшафтогенеза. Хозяйственная оценка природного потенциала ландшафтов. Ландшафтно-	УО,Д,П

		экологическая экспертиза хозяйственных проектов. Ландшафтно-экологическое прогнозирование. Ландшафтное планирование. Экологический каркас современных ландшафтов. Система особо охраняемых природных территорий ООПТ).	
12	Прикладное ландшафтоведение. Культурный ландшафт.	Геоэкологическая концепция культурного ландшафта. Ресурсовоспроизведящие, средообразующие, экологические, воспитательные, информационные функции культурного ландшафта. Ландшафтный мониторинг. Функциональное зонирование и функциональная поляризация культурного ландшафта. Проблемы управления антропогенными ландшафтами. Эстетика и дизайн ландшафта. Садово-парковое ландшафтное искусство.	УО,Д,П
13	Научное ландшафтное моделирование. Ландшафтное картографирование	Роль научных моделей в ландшафтных исследованиях. Концептуальные модели. Классификация и систематизация ландшафтов картографирование. Общенаучные и прикладные ландшафтные карты. Ландшафтные кадастры и геоинформационные системы. Дистанционные (аэрокосмические) модели.	УО,Д,П
14	Ландшафтные кадастры и геоинформационные системы.	Оценка современного состояния и перспективы развития ландшафтной географии. Экологизация и гуманитаризация ландшафтоведения. Общенаучное значение ландшафтного подхода.	УО,Д,П

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: УО – устный опрос, Д – написание доклада, К – коллоквиум, Э – эссе, Т – тестирование, рубежный контроль - РК, П – подготовка презентации; С – собеседование; Д – дискуссия; ПР – письменная работа.

ОЧНО- ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Структура дисциплины

№ темы	Наименование темы	Количество часов				
		Всего	Контактная работа обучающихся			Внеаудиторная работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
4 семестр						
1	Введение. Концептуальные основы современного ландшафтоведения.		2	2		16
2	История развития и становления ландшафтоведения		2	2		16
3	Природные компоненты ландшафта		2	2		16
4	Иерархия природных геосистем и морфология ландшафта. Закономерности пространственной дифференциации ландшафтов		2	2		16

5	Структура и свойства геосистем		2	2		16
6	Функционирование, динамика, устойчивость геосистем.		2	2		16
7	Региональная и локальная дифференциация географической оболочки		4	4		16
	Итого:	144	**16**	**16**		**112**
5 семестр						
8	Ландшафт и геосистемы локального уровня		2	2		10
9	Учение о природно-антропогенных ландшафтах		2	2		10
10	История, факторы, механизмы формирования природно-антропогенных ландшафтов		2	2		10
11	Антропогенно-преобразованные ландшафты		2	2		10
12	Прикладное ландшафтоведение. Культурный ландшафт.		2	2		10
13	Научное ландшафтное моделирование. Ландшафтное картографирование		2	2		10
14	Ландшафтные кадастры и геоинформационные системы.		4	4		14
	Контроль	**36/2**				
	Итого	**144**	**16**	**16**		**74**

4.4 Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
4 семестр				
Введение. Концептуальные основы современного ландшафтоведения.	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы		ОПК-1.2
История развития и становления ландшафтоведения	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы		ОПК-1.2
Природные компоненты ландшафта	Подготовка Интернет-обзора	Презентация		ОПК-1.2
Иерархия природных геосистем и	Самостоятельн	Реферат		ОПК-1.2

морфология ландшафта. Закономерности пространственной дифференциации ландшафтов	ое изучение литературы			
Структура и свойства геосистем	Реферирование литературы	Презентация		ОПК-1.2
Функционирование, динамика, устойчивость геосистем.	Самостоятельное изучение литературы			
Региональная и локальная дифференциация географической оболочки	Подготовка Интернет-обзора			
5 семестр				
Ландшафт и геосистемы локального уровня				
Учение о природно-антропогенных ландшафтах				
История, факторы, механизмы формирования природно-антропогенных ландшафтов				
Антропогенно-преобразованные ландшафты				
Прикладное ландшафтоведение. Культурный ландшафт.				
Научное ландшафтное моделирование. Ландшафтное картографирование				
Ландшафтные кадастры и геоинформационные системы.				
Всего часов				

4.5. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

4.6. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	**2**	**3**	**4**
4 семестр			
1	1.	Введение. Концептуальные основы современного ландшафтоведения.	2
2	2	История развития и становления ландшафтоведения	2
3	3	Природные компоненты ландшафта	2
4	4	Иерархия природных геосистем и морфология ландшафта. Закономерности пространственной дифференциации ландшафтов	2

5	5	Структура и свойства геосистем	2
6	6	Функционирование, динамика, устойчивость геосистем.	2
7	7	Региональная и локальная дифференциация географической оболочки	4
Всего:			**16**
5 семестр			
1	1	Ландшафт и геосистемы локального уровня	2
2	2	Учение о природно-антропогенных ландшафтах	2
3	3	История, факторы, механизмы формирования природно-антропогенных ландшафтов	2
4	4	Антропогенно-преобразованные ландшафты	2
5	5	Прикладное ландшафтоведение. Культурный ландшафт.	2
6	6	Научное ландшафтное моделирование. Ландшафтное картографирование	2
7	7	Ландшафтные кадастры и геоинформационные системы.	4
Всего:			**16**
Итого:			**32**

4.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Галицкова Ю.М. Наука о земле. Ландшафтоведение [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Галицкова Ю.М.— Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011.— 138 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20481.html .— ЭБС «IPRbooks»
2. Греков О.А. Ландшафтоведение [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Греков О.А. — Электрон. текстовые данные.— М.: Российский государственный аграрный заочный университет, 2010.— 98 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20650.html .— ЭБС «IPRbooks»
3. Торгашев Р.Е. Ландшафтоведение : учебник / Торгашев Р.Е.. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2022. — 192 с. — ISBN 978-5-9729-1062-5. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/124190.html
4. Скрипчинская Е.А. Ландшафтоведение : учебное пособие (лабораторный практикум) / Скрипчинская Е.А., Водопьянова Д.С, Нефедова М.В.. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2019. — 118 с. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/99477.html
5. Петрищев В.П. Ландшафтоведение : методические указания / Петрищев В.П.. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 59 с. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/21603.html

В курсе «Ландшафтоведение» студентами выполняются следующие виды самостоятельной работы:

- индивидуальная работа по подготовке к практическим и семинарским занятиям;

- различные виды самостоятельной работы по темам семинаров (тестовые задания, подготовка к проверочным работам, подготовка к мультимедийным презентациям).

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

1. *Укажите соответствие между видами природно-антропогенных ландшафтов и их функциями.*

1. лесонасаждения	а) средоформирующие
2. населенные пункты, дачные поселки	б) рекреационные
3. национальные парки	в) ресурсовоспроизводящие

Ответ: 1в, 2а, 3б

2. Наиболее древние ландшафты распространены в широтах:
1. умеренных
2. арктических
3. тропических
4. субарктических

3. Целостная и непрерывная тонкая оболочка Земли, возникшая в результате взаимодействия и взаимопроникновения литосферы, атмосферы, гидросферы и биосферы:
1. географическое пространство
2. геологическая оболочка
3. ландшафтная сфера
4. географическая среда

4. Выберите четыре черты, характеризующие ландшафтный покров России:

1.Ландшафтный покров России исключительно разнообразен и сложен
2. Ландшафты России образуют зонально-мозаичный ковер, обрамленный с севера и востока аквально-арктическими морскими и островными ПТК
3. Для территории России характерно преобладание высокогорных и среднегорных ландшафтов.
4. Азиатская часть России представлена преимущественно плоскогорными, горными и низкогорно-котловинными классами ландшафтов
5. Территория России представлена хорошо выраженными зональными типами ландшафтов
6. На западе территории России располагаются зоны субтропиков, полупустынь и пустынь

5. К антропогенно-модифицированным ландшафтам относятся (2 ответа):
1. заповедные ландшафты
2. агроландшафты
3. лесопосадки
4. бореальные леса

6. *Укажите соответствие между ландшафтным компонентом и подсистемой, в которую он входит.*

а) земная кора	1) биота
б) растительность	2) биокосная
в) почва	3) геом

ответ: а3, б1, в2.

7. *Выберите азональный и интразональный природный территориальный комплекс (ПТК):*

1. лесотундра
2. ледник горный
3. галерейные леса
4. саванна

8. *Как называются виды растений, животных, природных ландшафтов, возникающих в процессе эволюции в данной местности и обитающие в ней в настоящее время?*

1. Реликтовые
2. Эндемичные
3. Зональные виды

9. *Из предложенного списка выберите верные утверждения о положительных чертах значительного размера территории для освоения ландшафтов региона и ландшафтного планирования:*

1. Большие размеры территории – разнообразие и богатство природных ландшафтов
2. Большое ландшафтное разнообразие – значительные возможности для создания широкого набора отраслей хозяйства и размещения хозяйственных объектов
3. Большая территория – разнообразие ООПТ
4. Большая территория – не возникает проблем с созданием инфраструктуры

10. *Выберите одну характеристику из предложенного списка, соответствующую описанию ландшафтов Западно-Сибирской физико-географической страны:*

А. Выделяется разнообразным рельефом, где есть крупные возвышенности, обширные низменности и гряды. Хорошо выражена высотная ярусность ландшафтов.

Б. Отличается рельефом с незначительными колебаниями высот, отдельные участки в окраинных частях равнины превышают 200 м. Средняя высота составляет 120 м. Заболочена. Природная страна классической широтной зональности.

В. Поднята на значительную высоту (до 400-600 м и выше) и глубоко расчленена крупными речными долинами. Преобладают горно-лесные и лесотундровые мерзлотные ландшафты.

Г. Образует огромный амфитеатр, обрамленный с севера, запада и востока горами. Ландшафтная структура представлена преимущественно горно-плоскогорным классом ландшафтов.

1. **Вопросы к 1-й рубежной аттестации***:*

2. Объект, предмет, структура и методы ландшафтоведения.
3. Особенности и предпосылки развития ландшафтоведения до середины 19 века.
4. Особенности и предпосылки развития ландшафтоведения с конца 19 века - 1970г.).
5. Особенности и предпосылки развития ландшафтоведения с 1970 г по настоящее время.

6. Специфика ландшафтных исследований в зарубежных странах (французская, немецкая, американская школы).
7. Понятие ландшафт и его три трактовки.
8. Литогенная основа ландшафтных комплексов и ее роль в их формировании.
9. Атмосфера как природный компонент ландшафтов и ее роль в их формировании.
9. Гидросфера-важная составная часть ландшафтов и ее роль в их формировании.
10. Биота-важная составная часть ландшафтов и ее роль в их формировании.
11. Понятие ландшафтной геосистемы. Вещественные, энергетические, информационно-организационные связи в ландшафте. Понятие биотических и абиотических связей.
12. Прямые и обратные (положительные и отрицательные) связи в ландшафте, их сущность, примеры.
13. Фация как элементарная природная система, ее размерность, основные типы и их характеристика, схема.
14. Подурочище как промежуточная единица ландшафта, типы. Основа его целостности как природного образования, схема.
15. Урочище-основная единица ландшафта, его размерность типы. Схема.
16. Понятие, признаки выделения и типы местностей.

Вопросы к 2-й рубежной аттестации*:*

1. Ландшафт как узловая единица природных геосистем, множественность определений ландшафта, ее причины. Размерность и типы ландшафтов.
2. Вертикальные границы ландшафта. Различия мощности ландшафтной сферы, схема.
3. Горизонтальные границы ландшафта.
4. Иерархия ландшафтных геосистем. Интенсивность водных и геохимических круговоротов в них.
5. Широтное распределение ландшафтов. Понятие плакоров. Особенности проявления широт -ной зональности в горных ландшафтах, схема.
6. Азональная геолого-геоморфологическая дифференциация ландшафтной оболочки. Высотная поясность.
7. Долготная дифференциация ландшафтов.
8. Особенности секторности ландшафтов на материках, приокеанических зонах, примеры.
9. Ярусность равнинных ландшафтов. Характеристика возвышенных и низменных равнин.
10. Ярусность равнинных ландшафтов. Характеристика низинных ландшафтов. Правило предварения и его сущность, схема.
11. Высотная ярусность горных ландшафтов. Количественные параметры высотных ярусов.
12. Эффект барьерности как следствие ярусного строения ландшафтов.
13. Экспозиционные гидротермические различия: инсоляционная ассиметрия склоновых ландшафтов, схема.
14. Экспозиционные гидротермические различия: ветровая ассиметрия склоновых ландшафтов, примеры, схема.

15. Литологический состав и геохимические особенности как фактор дифференциации ландшафтов.
16. Понятие "парагенетическая ландшафтная геосистема" (ПГС). ПГС как следствие разномасштабных круговоротов в ГО (на примере круговоротов воды).
17. Масштабы и типы ПГС. ПГС бассейнового типа. Понятие ландшафтного парагенеза (на примере оврага).
18. Понятие "ландшафтная катена" (ЛК). ЛК на топическом (фациональном) уровне, схема.
19. Ландшафтная катена на региональном уровне (на примере р. Кубань).
20. Ландшафтные геополя (ЛГ), их виды, механизм формирования. Гидрогеологические, геохимические, биогенные поля: их сущность.
21. Дифференциация ЛГ по силе воздействия. Понятие "нуклеарные ПГС", примеры.
22. Ландшафтный экотон как разновидность ПГС, механизм его формирования. Примеры экотонов.
23. Внутренние свойства ландшафта.
24. Динамика функционирования ландшафта (ритмичность, цикличность, флуктуация).

Темы докладов:

1. Объект изучения науки и ее определения.
2. Ландшафтоведение как часть физической географии.
3. Ландшафтоведение –наука о ландшафтной оболочке и ее структурных составляющих.
4. История развития ландшафтоведения.
5. Концептуальные основы ландшафтоведения.
6. Важнейшие понятия и термины ландшафтоведения.
7. Основные этапы истории развития ландшафтоведения.
8. Методы ландшафтных исследований.
9. Принципы ландшафтоведения.
10. Социально-экономические предпосылками развития ландшафтоведения в России.
11. Основные понятия ландшафтоведения: природные геосистемы, ПТК, ландшафт, экосистема - единство и разнообразие.
12. Соотношение понятий: «географическая сфера», «ландшафтная сфера», антропосфера, техносфера.
13. Социальная и практическая значимость ландшафтоведения.
14. Структура современного ландшафтоведения.
15. Характерные черты и трактовки понятия «ландшафт».
16. Главные факторы пространственной дифференциации ландшафтной оболочки.
17. Иерархическая организация ландшафтной оболочки.
18. Биохимический круговорот и биопродуктивность ландшафта.
19. Иерархическая лестница ПТК.
20. Природные компоненты ландшафта.
21. Природный компонент - литогенная основа, его роль в ландшафте.
22. Природный компонент - воздушные массы, его роль в ландшафте.
23. Природный компонент - природные воды, его роль в ландшафте.
24. Природный компонент - растительность и животный мир, его роль в ландшафте.

25. Ведущие" факторы дифференциации ландшафтов.
26. Иерархия природных геосистем.
27. Природно-территориальные единицы локального уровня.
28. Подсистемы ландшафта- геома, биота, биокосная.
29. Морфологическая структура ландшафта.
30. Морфологическая структура ландшафта.

Вопросы к зачету

1. Объект, предмет, структура и методы ландшафтоведения.
2. Особенности и предпосылки развития ландшафтоведения до середины 19 века.
3. Особенности и предпосылки развития ландшафтоведения с конца 19 века-1970 г.).
4. Особенности и предпосылки развития ландшафтоведения с 1970 г по настоящее время.
5. Специфика ландшафтных исследований в зарубежных странах (французская, немецкая, американская школы).
6. Понятие ландшафт и его три трактовки.
7. Литогенная основа ландшафтных комплексов и ее роль в их формировании.
8. Атмосфера как природный компонент ландшафтов и ее роль в их формировании.
9. Гидросфера - важная составная часть ландшафтов и ее роль в их формировании
10. Биота - важная составная часть ландшафтов и ее роль в их формировании.
11. Понятие ландшафтной геосистемы. Вещественные, энергетические, информационно-организационные связи в ландшафте.
12. Прямые и обратные (положительные и отрицательные) связи в ландшафте, их сущность, примеры.
13. Фация как элементарная природная система, ее размерность, основные типы и их характеристика, схема.
14. Подурочище как промежуточная единица ландшафта, типы. Основа его целостности как природного образования, схема.
15. Урочище - основная единица ландшафта, его размерность типы. Схема.
16. Понятие, признаки выделения и типы местностей.
17. Ландшафт как узловая единица природных геосистем, множественность определений ландшафта, ее причины. Размерность и типы ландшафтов.
18. Вертикальные границы ландшафта. Различия мощности ландшафтной сферы, схема.
19. Горизонтальные границы ландшафта.
20. Иерархия ландшафтных геосистем. Интенсивность водных и геохимических круговоротов в них.
21. Широтное распределение ландшафтов. Понятие плакоров. Особенности проявления широтной зональности в горных ландшафтах, схема.
22. Азональная геолого-геоморфологическая дифференциация ландшафтной оболочки. Высотная поясность.
23. Долготная дифференциация ландшафтов.
24. Особенности секторности ландшафтов на материках, приокеанических зонах, примеры.
25. Ярусность равнинных ландшафтов. Характеристика возвышенных и низменных равнин.
26. Ярусность равнинных ландшафтов. Характеристика низинных ландшафтов. Правило предварения и его сущность, схема.

27. Высотная ярусность горных ландшафтов. Количественные параметры высотных ярусов.
28. Эффект барьерности как следствие ярусного строения ландшафтов.
29. Экспозиционные гидротермические различия: инсоляционная ассиметрия склоновых ландшафтов, схема.
30. Экспозиционные гидротермические различия: ветровая ассиметрия склоновых ландшафтов, примеры, схема.

Вопросы к экзамену

1. Объект, предмет, структура и методы ландшафтоведения.
2. Особенности и предпосылки развития ландшафтоведения до середины 19 века.
3. Особенности и предпосылки развития ландшафтоведения с конца 19 века-1970 г.).
4. Особенности и предпосылки развития ландшафтоведения с 1970 г по настоящее время.
5. Специфика ландшафтных исследований в зарубежных странах (французская, немецкая, американская школы).
6. Понятие ландшафт и его три трактовки.
7. Литогенная основа ландшафтных комплексов и ее роль в их формировании.
8. Атмосфера как природный компонент ландшафтов и ее роль в их формировании.
9. Гидросфера - важная составная часть ландшафтов и ее роль в их формировании
10. Биота - важная составная часть ландшафтов и ее роль в их формировании.
11. Понятие ландшафтной геосистемы. Вещественные, энергетические, информационно-организационные связи в ландшафте.
12. Прямые и обратные (положительные и отрицательные) связи в ландшафте, их сущность, примеры.
13. Фация как элементарная природная система, ее размерность, основные типы и их характеристика, схема.
14. Подурочище как промежуточная единица ландшафта, типы. Основа его целостности как природного образования, схема.
15. Урочище - основная единица ландшафта, его размерность типы. Схема.
16. Понятие, признаки выделения и типы местностей.
17. Ландшафт как узловая единица природных геосистем, множественность определений ландшафта, ее причины. Размерность и типы ландшафтов.
18. Вертикальные границы ландшафта. Различия мощности ландшафтной сферы, схема.
19. Горизонтальные границы ландшафта.
20. Иерархия ландшафтных геосистем. Интенсивность водных и геохимических круговоротов в них.
21. Широтное распределение ландшафтов. Понятие плакоров. Особенности проявления широтной зональности в горных ландшафтах, схема.
22. Азональная геолого-геоморфологическая дифференциация ландшафтной оболочки. Высотная поясность.
23. Долготная дифференциация ландшафтов.
24. Особенности секторности ландшафтов на материках, приокеанических зонах, примеры.
25. Ярусность равнинных ландшафтов. Характеристика возвышенных и низменных равнин.
26. Ярусность равнинных ландшафтов. Характеристика низинных ландшафтов. Правило предварения и его сущность, схема.
27. Высотная ярусность горных ландшафтов. Количественные параметры высотных ярусов.

28. Эффект барьерности как следствие ярусного строения ландшафтов.
29. Экспозиционные гидротермические различия: инсоляционная ассиметрия склоновых ландшафтов, схема.
30. Экспозиционные гидротермические различия: ветровая ассиметрия склоновых ландшафтов, примеры, схема.
31.Литологический состав и геохимические особенности как фактор дифференциации ландшафтов.
32. Понятие "парагенетическая ландшафтная геосистема" (ПГС). ПГС как следствие разномасштабных круговоротов в ГО (на примере круговоротов воды).
33. Масштабы и типы ПГС. ПГС бассейнового типа. Понятие ландшафтного парагенеза (на примере оврага)
34. Понятие "ландшафтная катена" (ЛК). ЛК на топическом (фациональном) уровне, схема.
35. Ландшафтная катена на региональном уровне.
36.Ландшафтные геополя (ЛГ), их виды, механизм формирования. Гидрогеологические, геохимические, биогенные поля: их сущность.
37. Дифференциация ЛГ по силе воздействия. Понятие "нуклеарные ПГС", примеры.
38. Ландшафтный экотон как разновидность ПГС, механизм его формирования. Примеры экотонов.
39. Внутренние свойства ландшафта.
40. Динамика функционирования ландшафта (ритмичность, цикличность, флуктуация).
41. Динамика развития ландшафта (зарождение, молодость, зрелость, старение, отмирание).
42. Эволюционная динамика ландшафта, факторы его эволюции (адаптивная перестройка морфоструктуры, энергия солнца и земли, биота, спонтанные процессы саморазвития).
43. Динамика катастроф (революций) и ее обусловленность (вулканы, пожары, обвалы, лавины, сели, ураганы, хозяйственная деятельность).
44. Динамика восстановительных сукцессий и ее стадии.
45. Антропогенная динамика ландшафта, ее виды и следствия, примеры.
46. Устойчивость геосистем (ландшафтов).
47. Методологические основы классификации ландшафтов.
48. Принципы структурно-генетической классификации ландшафтов.
49. Система классификационных единиц.
50. Геоэкологическая классификация ландшафтов.
51. Сущность и содержание физико-географического районирования.
52. Зональные и азональные регионы.
53. Многорядная система таксономических единиц физико-географического районирования.
54. Полярные и приполярные ландшафты.
55. Бореальные и бореально-суббореальные ландшафты.
56. Суббореальные ландшафты.
57. Субтропические ландшафты.
58. Тропические и субэкваториальные ландшафты.
59. Экваториальные ландшафты.
60. Ландшафтно-экологические проблемы устойчивого развития земной цивилизации.
61. Соотношение ландшафтоведения и физической географии.
62. современное значение ландшафтоведения.
63. Учение об антропогенных ландшафтах – новая наука в ландшафтоведении.
64. Структура современного ландшафтоведения.
65. Соотношение ландшафтоведения и экологии;
66. Социальная и практическая значимость ландшафтоведения.
67. Важнейшие понятия и термины ландшафтоведения.

68. Антропогенно-преобразованные ландшафты.
69. Природно-ресурсный потенциал ландшафтов.
70. Принципы ландшафтоведения.
71. Методы ландшафтных исследований.
72. Типы связей между компонентами ландшафтов.
73. Вертикальные и горизонтальные связи в ландшафте.
74. Информационные связи в ландшафте.
75. Прямые и обратные связи в ландшафтах.
76. Вертикальная и горизонтальная структура ландшафтов.
77. Вертикальное (ярусное) строение ландшафта.
78. Горизонтальное (территориальное) строение ландшафта.
79. Морфологическая структура ландшафта.
80. Важнейшие свойства геосистемы: целостность, устойчивость, изменчивость.
81. Понятие «природные факторы».
82. Природные компоненты как составные части ландшафта.
83. Природные компоненты ландшафта и их подсистемы.
84. Внутренние ландшафтообразующие факторы.
85. Внешние факторы ландшафтогенеза.
86. Антропогенные компоненты ландшафта.
87. Географическое положение ландшафта – особый внешний фактор.
89. Функционирование ландшафта
90. Влагооборот в ландшафте
91. Биогенный оборот веществ
92. Абиотическая миграция вещества литосферы
93. Энергетика ландшафта и интенсивность функционирования
94. Региональная и локальная дифференциация географической оболочки.
95. Иерархическая организация ландшафтной оболочки.
96. Географическая (широтная) зональность.
97. Высотная поясность как фактор ландшафтной дифференциации.
98. Орографические факторы ландшафтной дифференциации.
99. Азональные закономерности в ландшафтах.
100. Соотношения зональных и азональных закономерностей в ландшафтах.

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Компетенция	Наименование оценочного средства
1	Основы теории и методологии ландшафтоведения	ОПК-1.2	Вопросы для устного опроса
2	Введение. Предмет, содержание и задачи ландшафтоведения	ОПК-1.2	Вопросы для устного опроса, доклад
3	История ландшафтной оболочки Земли	ОПК-1.2	Вопросы для устного опроса
4	Геосистемы, их свойства и компоненты	ОПК-1.2	Вопросы для устного опроса, презентация
5	Общие закономерности ландшафтной дифференциации	ОПК-1.2	Вопросы для устного опроса
6	Функционирование ландшафта	ОПК-1.2	Вопросы для устного опроса
7	Природно-антропогенные ландшафты	ОПК-1.2	Вопросы для устного опроса, реферат
	Ландшафтно-геохимическая	ОПК-1.2	Вопросы для устного

	характеристика основных типов природных ландшафтов		опроса
	Антропогенные ландшафты	ОПК-1.2	Вопросы для устного опроса, презентация
	Техногенез, его воздействие на ландшафты	ОПК-1.2	Вопросы для устного опроса
	Прикладное ландшафтоведение. Ландшафтно-экологические основы рационального природопользование и охрана природы	ОПК-1.2	Вопросы для устного опроса
	Культурный ландшафт	ОПК-1.2	Вопросы для устного опроса, реферат
	Научное ландшафтное моделирование	ОПК-1.2	Вопросы для устного опроса
	Перспективы развития ландшафтной географии	ОПК-1.2	Вопросы для устного опроса, презентация

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

11. Галицкова Ю.М. Наука о земле. Ландшафтоведение [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Галицкова Ю.М.— Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011.— 138 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20481.html .— ЭБС «IPRbooks»
12. Греков О.А. Ландшафтоведение [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Греков О.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Российский государственный аграрный заочный университет, 2010.— 98 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20650.html .— ЭБС «IPRbooks»
13. Торгашев Р.Е. Ландшафтоведение : учебник / Торгашев Р.Е.. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2022. — 192 с. — ISBN 978-5-9729-1062-5. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/124190.html
14. Скрипчинская Е.А. Ландшафтоведение : учебное пособие (лабораторный практикум) / Скрипчинская Е.А., Водопьянова Д.С, Нефедова М.В.. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2019. — 118 с. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/99477.html
15. Петрищев В.П. Ландшафтоведение : методические указания / Петрищев В.П.. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 59 с. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/21603.html

Интернет-ресурсы

1. http://physiography.ru/ - Физическая география -
2. http://www.ecosystema.ru - Экологический центр «Экосистема»
3. http://www.rgo.ru/ - Русское географическое общество
4. http://www.georus.by.ru - География России
5. http:// www.landscape.edu.ru- геофак МГУ

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Электронная образовательная среда университета (http://www.chgu.org)
Электронно-библиотечная система IPRBooks(http://www.iprbookshop.ru)
Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» (http://www.studentlibrary.ru)

9. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.
Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:
1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).

2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).

3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).

4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные

решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;

2. Проработать конспект лекций;

3. Прочитать литературу;

4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;

5. Ответить на вопросы плана практического занятия;

6. Выполнить домашнее задание;

7. Проработать тестовые задания и задачи;

8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);
4. Перечень информационных справочных систем (Информационная система

автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 года № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений» Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экологии и природопользования» располагает аудиториями 2-26, 2-37, 1-04 где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Ландшафтоведение».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ И ГЕОЭКОЛОГИИ
Кафедра «Экология и природопользование»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений»

Направление подготовки	Дизайн архитектурной среды
Код направления подготовки	07.03.03
Профиль подготовки	Проектирование городской среды
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	очно-заочная

Грозный, 2022

Банкурова Р.У. Рабочая программа учебной дисциплины «Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений» – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Экология и природопользование», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №1 от 31 августа 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017 г. № 510, с учетом профиля «Проектирование городской среды», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А.Кадырова», 2022

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3.	Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	5
4.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	5
5.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	14
6.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	15
7.	Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	
8.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	16
9.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	16
10.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	20
11	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	20

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины – формирование у студентов в систематизированной форме знаний основ инженерно-технологического обеспечения дизайна среды, ознакомление с современными подходами к организации инженерно-технологических работ.

Задачи дисциплины:

1. В ходе изучения дисциплины обучающиеся должны получить комплекс знаний:

– об основных понятиях и категориях инженерно-технологического обеспечения дизайн-проектирования объектов архитектурной среды;

– о современных подходах к организации инженерно-технологических работ;

– о принципах конструирования инженерных систем в проектно-дизайнерских решениях.

2. В результате освоения дисциплины обучающие должны уметь:

– осмысливать процесс дизайн-проектирования объектов архитектурной среды с точки зрения категорий инженерно-технологического мышления;

– использовать различные подходы к организации инженерно-технологических работ;

– применять принципы конструирования инженерных систем в проектно-дизайнерских решениях.

3. В результате освоения дисциплины обучающие должны приобрести навыки:

– использования инженерно-технологических проектирования ;закономерностей при проектировании объектов и систем архитектурно-пространственной среды;

– владения методами и приемами организации инженерно-технологических работ;

– конструирования инженерных систем в процессе архитектурно-дизайнерского проектирования.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код по ФГОС	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)
Универсальные		
УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1: Участвует в разработке проекта, определении его конечной цели, исходя из действующих правовых норм	***Знать:*** – основные понятия и категории инженерно-технологического обеспечения дизайн-проектирования объектов архитектурной среды; – основы инженерно-технологического решения при генерации проектных идей; – нормы и требования, предъявляемые к основным видам инженерно-технологического проектирования. ***Уметь:*** – применять строительные нормы и правила в инженерно-технологическом проектировании; – применять технические регламенты

		в инженерно-технологическом проектировании. ***Владеть:*** – навыками проведения работ по инженерным изысканиям для подготовки проектной документации; – навыками разработки и согласования специальных технических условий.
	УК-2.2: Решает поставленную перед ним подцель проекта, через формулирование конкретных задач	***Знать:*** – принципы организации инженерно-технологических проектных работ; – состав разделов проектной документации и требования к их содержанию; – порядок разработки проектной документации на строительство. ***Уметь:*** – составлять текстовую и графическую части проектной документации; – использовать типовую проектную документацию для инженерных изысканий. ***Владеть:*** – приемами определения надежности строительных конструкций; – навыками подготовки проектную документацию для инженерных изысканий.
	УК-2.3: Учитывает при решении поставленных задач трудовые и материальные ресурсы, ограничения проекта - сроки, стоимость, содержание	***Знать:*** – порядок составления пояснительной записки к сметной документации; – перечень сборников и каталогов сметных нормативов, принятых для составления сметной документации на строительство; – базисный уровень цен и стоимостные показатели сметных нормативов. ***Уметь:*** – составлять пояснительную записку к сметной документации; – составлять объектные и локальные сметные расчеты. ***Владеть:*** – навыками составления сводки затрат; – навыками проведения сводного сметного расчета проекта.
Общепрофессиональные		

ОПК-4 : Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	ОПК-4.3: Использует принципы конструирования инженерных систем в проектно-дизайнерских решениях	***Знать:*** – эколого-охранные требования при строительных работах; – требования к техническому и организационному обеспечению работ по инженерным изысканиям; – порядок использования современных средств механизации и автоматизации строительства. ***Уметь:*** – рассчитывать материальные и трудовые ресурсы, необходимые для проведения строительных и строительно-монтажных работ; – организовать процесс проведения приемочного контроля и сортировки строительных материалов. ***Владеть:*** – навыками проведения приемочного контроля и сортировки строительных материалов; – навыками приемки работ и организации контроля качества.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Дисциплина Б1.В.23 ««Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений»» относится к блоку 1, обязательной части, дисциплин рабочего учебного плана по направлению подготовки 05.03.06 «Экология и природопользование». Изучается на 4 курсе в 7-м семестре.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами при освоении дисциплин «Общая экология», «Основы природопользования», «Начертательная геометрия», «Геоэкология», «История искусства и архитектуры», «Композиционное моделирование», «Рисунок».

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 3 зачетные единицы (108часов).

	Трудоемкость, часов

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	8 семестр	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**32**	**32**
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа:	**76**	**76**
Доклад (Д)		
Эссе (Э)		
Самостоятельное изучение разделов		
Вид контроля	зачет	зачет

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ темы	Наименование темы	Содержание темы	Форма текущего контроля
1	2	3	4
Строительное производство как средство реализации архитектурно-дизайнерских решений			
1 **5.**	Подготовительн6. ый период строительства. Инженерно-технологическое обеспечение при производстве работ подготовительного периода	Строительные работы подготовительного периода. Инженерная подготовка строительной площадки. Эколого-охранные мероприятия подготовительного периода. Устройство временных дорог и инженерных коммуникаций. Временные здания и сооружения.	УО,Т
2	Строительство подземной части зданий. Инженерно-технологическое обеспечение при производстве работ по возведению подземной части зданий	Земляные работы. Свайные работы. Бетонирование монолитных плит, ростверков, ленточных фундаментов. Монтаж фундаментов из сборных железобетонных конструкций. Инженерно-технологическое обеспечение производства работ.	УО,Т
3	Работы периода «закрытия контура» здания. Инженерно-технологическое обеспечение производства	Технологии устройства различных кровельных покрытий. Работы по устройству прозрачных и светопрозрачных ограждений. Инженерно-технологическое обеспечение производства работ.	УО,Т

	работ		
4	Внутренние и внешние изоляционно-отделочные работы. Инженерно-технологическое обеспечение при производстве работ	Работы по отделке зданий. Штукатурные и лепные работы. Облицовочные работы. Малярные и обойные работы. Современные изоляционно-отделочные работы на фасадных поверхностях здания. Индустриальные технологии отделки и инженерно-технологическое обеспечение производства работ. Работы по устройству полов.	УО,Т
	2. Инженерные коммуникации в архитектурно-дизайнерских проектах		
5	Инженерно-технологическое обеспечение систем водоснабжения и водоотвода зданий сооружений	Система водоснабжения как раздел проектной документации. Порядок проектирования внутренних систем водопровода и канализации зданий. Требования СНиП 2.04.01-85 «Внутренний водопровод и канализация зданий», СНиП 2.04.02-84 «Водоснабжение. Наружные сети и сооружения», СНиП 2.04.03-85 «Канализация. Наружные сети и сооружения».	УО,Т
6	Инженерно-технологическое обеспечение систем энергоснабжения зданий и сооружений	Подраздел «Система электроснабжения» в проектной документации. Классификация электрооборудования. Правила устройства электроустановок. Подраздел «Система газоснабжения» в проектной документации. Требования СП 62.13330.2011 «СНиП 42-01-2002 Газораспределительные системы».	УО,Т
7	Инженерно-технологическое обеспечение тепловой защиты зданий и сооружений, вентиляции и кондиционирова нии воздуха	Подраздел «Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети» в проектной документации. Порядок проектирования систем отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха. Требования СНиП 23-02-2003 «Тепловая защита зданий», СНиП 41-02-2003 «Тепловые сети» и СНиП 41-01-2003 «Отопление, вентиляция, кондиционирование воздуха».	УО,Т
8	Инженерно-технологическое обеспечение пожарной безопасности зданий и сооружений	Правовые основы технического регулирования в области пожарной безопасности. Класс конструктивной пожарной опасности зданий, сооружений, строений и пожарных отсеков. Классификация строительных материалов по пожарной опасности. Автоматические установки пожаротушения и пожарной сигнализации.	УО,Т

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: УО – устный опрос, Д – написание доклада, К – коллоквиум, Э – эссе, Т – тестирование, рубежный контроль - РК, П – подготовка презентации; С – собеседование; Д – дискуссия; ПР – письменная работа.

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Структура дисциплины

№ темы	Наименование темы	Количество часов				
		Всего	Контактная работа обучающихся			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	**1. Строительное производство как средство реализации архитектурно-дизайнерских решений**		**8**	**8**		**36**
1	1.1 Подготовительный период строительства. Инженерно-технологическое обеспечение при производстве работ подготовительного периода		2	2		9
2	1.2 Строительство подземной части зданий. Инженерно-технологическое обеспечение при производстве работ по возведению подземной части зданий		2	2		9
3	1.3 Работы периода «закрытия контура» здания. Инженерно-технологическое обеспечение производства работ		2	2		9
4	1.4 Внутренние и внешние изоляционно-отделочные работы. Инженерно-технологическое обеспечение при производстве работ		2	2		9
	2. Инженерные коммуникации в архитектурно-дизайнерских проектах		**8**	**8**		**40**
5	2.1 Инженерно-технологическое обеспечение систем водоснабжения и водоотвода зданий сооружений		2	2		10
6	2.2 Инженерно-технологическое обеспечение систем энергоснабжения зданий и сооружений		2	2		10
7	2.3 Инженерно-технологическое обеспечение тепловой защиты зданий и сооружений, вентиляции и кондиционировании воздуха		2	2		10
8	2.4 Инженерно-технологическое обеспечение пожарной безопасности зданий и сооружений		2	2		10

	Итого	**108**	**16**	**16**		**76**

4.2 Программа дисциплины, структурированная по разделам

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание лекционного/ практического занятия
1. Строительное производство как средство реализации архитектурно-дизайнерских решений		
1.	Подготовительный период строительства. Инженерно-технологическое обеспечение при производстве работ подготовительного периода	Строительные работы подготовительного периода. Инженерная подготовка строительной площадки. Эколого-охранные мероприятия подготовительного периода. Устройство временных дорог и инженерных коммуникаций. Временные здания и сооружения.
2.	Строительство подземной части зданий. Инженерно-технологическое обеспечение при производстве работ по возведению подземной части зданий	Земляные работы. Свайные работы. Бетонирование монолитных плит, ростверков, ленточных фундаментов. Монтаж фундаментов из сборных железобетонных конструкций. Инженерно-технологическое обеспечение производства работ.
3.	Работы периода «закрытия контура» здания. Инженерно-технологическое обеспечение производства работ	Технологии устройства различных кровельных покрытий. Работы по устройству прозрачных и светопрозрачных ограждений. Инженерно-технологическое обеспечение производства работ.
4.	Внутренние и внешние изоляционно-отделочные работы. Инженерно-технологическое обеспечение при производстве работ	Работы по отделке зданий. Штукатурные и лепные работы. Облицовочные работы. Малярные и обойные работы. Современные изоляционно-отделочные работы на фасадных поверхностях здания. Индустриальные технологии отделки и инженерно-технологическое обеспечение производства работ. Работы по устройству полов.
2. Инженерные коммуникации в архитектурно-дизайнерских проектах		
5.	Инженерно-технологическое обеспечение систем водоснабжения и водоотвода зданий сооружений	Система водоснабжения как раздел проектной документации. Порядок проектирования внутренних систем водопровода и канализации зданий. Требования СНиП 2.04.01-85 «Внутренний водопровод и канализация зданий», СНиП 2.04.02-84 «Водоснабжение. Наружные сети и сооружения», СНиП 2.04.03-85 «Канализация. Наружные сети и сооружения».

6.	Инженерно-технологическое обеспечение систем энергоснабжения зданий и сооружений	Подраздел «Система электроснабжения» в проектной документации. Классификация электрооборудования. Правила устройства электроустановок. Подраздел «Система газоснабжения» в проектной документации. Требования СП 62.13330.2011 «СНиП 42-01-2002 Газораспределительные системы».
7.	Инженерно-технологическое обеспечение тепловой защиты зданий и сооружений, вентиляции и кондиционировании воздуха	Подраздел «Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети» в проектной документации. Порядок проектирования систем отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха. Требования СНиП 23-02-2003 «Тепловая защита зданий», СНиП 41-02-2003 «Тепловые сети» и СНиП 41-01-2003 «Отопление, вентиляция, кондиционирование воздуха».
8.	Инженерно-технологическое обеспечение пожарной безопасности зданий и сооружений	Правовые основы технического регулирования в области пожарной безопасности. Класс конструктивной пожарной опасности зданий, сооружений, строений и пожарных отсеков. Классификация строительных материалов по пожарной опасности. Автоматические установки пожаротушения и пожарной сигнализации.

4.5. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

4.6. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	**2**	**3**	**4**
		1. Строительное производство как средство реализации архитектурно-дизайнерских решений	2
1	1	1.1 Подготовительный период строительства. Инженерно-технологическое обеспечение при производстве работ подготовительного периода	2
2	2	1.2 Строительство подземной части зданий. Инженерно-технологическое обеспечение при производстве работ по возведению подземной части зданий	2

3	3	1.3 Работы периода «закрытия контура» здания. Инженерно-технологическое обеспечение производства работ	2
4	4	1.4 Внутренние и внешние изоляционно-отделочные работы. Инженерно-технологическое обеспечение при производстве работ	2
		2. Инженерные коммуникации в архитектурно-дизайнерских проектах	2
5	5	2.1 Инженерно-технологическое обеспечение систем водоснабжения и водоотвода зданий сооружений	2
6	6	2.2 Инженерно-технологическое обеспечение систем энергоснабжения зданий и сооружений	2
7	7	2.3 Инженерно-технологическое обеспечение тепловой защиты зданий и сооружений, вентиляции и кондиционировании воздуха	2
8	8	2.4 Инженерно-технологическое обеспечение пожарной безопасности зданий и сооружений	2
Итого:			16

4.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Радионенко, В. П. Технологические процессы в строительстве : учебное пособие / В. П. Радионенко. – Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. – 250 с. – ISBN 978-5-4497-1110-6. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/108348.html
2. Балькин, В. М. Диагностика технического состояния и обеспечение безопасности строительных конструкций : учебно-методическое пособие / В. М. Балькин, С. В. Зубанов, И. Г. Фролова. – Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2021. – 102 с. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/111758.html
3. Инженерные сети и сооружения : учебное пособие / Р. Р. Сафин, Н. Р. Галяветдинов, П. А. Кайнов, А. М. Горбунова. – Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015. – 155 с. – ISBN 978-5-7882-1716-1. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/62170.html
4. Инженерные системы и оборудование средовых комплексов. Ч.1 : учебно-методическое пособие / С. Е. Антоненко, М. Ю. Гутарова, Ю. В. Гостева [и др.]. – Макеевка : Донбасская национальная академия строительства и архитектуры, ЭБС АСВ, 2018. – 71 с. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/92333.html
5. Инженерные системы и оборудование средовых комплексов. Ч.2 : учебно-методическое пособие / С. Е. Антоненко, Ю. В. Гостева, М. Ю. Гутарова [и др.]. – Макеевка : Донбасская национальная академия строительства и архитектуры, ЭБС АСВ, 2019. – 80 с. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/92334.html

6. Сычев, С. А. Строительное производство и технические инновации : учебное пособие / С. А. Сычев, Е. Н. Хорошенькая. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. – 428 с. – ISBN 978-5-9227-0627-8. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/69862.html
7. Архитектурно-строительное проектирование. Обеспечение доступной среды жизнедеятельности для инвалидов и других маломобильных групп населения : сборник нормативных актов и документов / составители Ю. В. Хлистун. – Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2015. – 487 с. – ISBN 978-5-905916-19-9. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/30227.html
8. Корзун, Н. Л. Современные средства жизнеобеспечения объектов архитектуры : учебное пособие для практических занятий студентов специальностей 270100 «Архитектура», магистерской программы «Архитектура устойчивой среды обитания» 270100.68 (АУСм) / Н. Л. Корзун. – Саратов : Вузовское образование, 2014. – 92 с. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/20413.html

В курсе «Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений» студентами выполняются следующие виды самостоятельной работы:

- индивидуальная работа по подготовке к практическим и семинарским занятиям;

- различные виды самостоятельной работы по темам семинаров (тестовые задания, подготовка к проверочным работам, подготовка к мультимедийным презентациям).

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

Тест 1

1. Жизненный цикл здания или сооружения – это
а) период, в течение которого осуществляются инженерные изыскания, проектирование, строительство (в том числе консервация), эксплуатация (в том числе текущие ремонты), реконструкция, капитальный ремонт, снос здания или сооружения
б) период, охватывающий эксплуатацию, реконструкцию, капитальный ремонт, снос здания или сооружения
в) период, в течение которого осуществляются инженерные изыскания, проектирование, строительство, исключая консервацию, реконструкцию и снос

2. Безопасность зданий и сооружений, а также связанных со зданиями и с сооружениями процессов проектирования (включая изыскания), строительства, монтажа, наладки, эксплуатации и утилизации (сноса) обеспечивается
а) посредством визуальных и инструментальных наблюдений за сохранностью существующих зданий и сооружений, за воздействиями строительных работ на окружающую территорию, а также за состоянием конструкций объекта строительства или

реконструкции, направленной на оперативное определение возможных негативных воздействий и на их устранение
б) посредством соблюдения требований Технического регламента «О безопасности зданий и сооружений», а также и требований национальных стандартов и сводов правил
в) посредством организационно-технических мероприятий, связанных с изменением основных технико-экономических показателей (нагрузок, планировки помещений, строительного объема и общей площади здания, инженерной оснащенности), направленных на изменение условий эксплуатации, максимального восполнения утраты от имевшего место физического и морального износа, достижения новых целей эксплуатации зданий

3. Из скольких разделов состоит проектная документация на объекты непроизводственного значения?
а) из 7
б) из 10
в) из 12

4. В каком случае раздел «Архитектурные решения» должен содержать поэтажные планы зданий и сооружений с приведением экспликации помещений
а) для объектов непроизводственного назначения
б) для всех объектов, за исключением линейных
в) для жилых зданий

5. В каком случае подраздел «Технологические решения» должен содержать перечень мероприятий по предотвращению (сокращению) выбросов и сбросов вредных веществ в окружающую среду?
а) во всех случаях
б) только для объектов производственного назначения
в) только если это предусмотрено заданием на проектирование

6. Каков примерный срок службы для сооружений, эксплуатируемых в условиях сильноагрессивных сред?
а) не менее 10 лет
б) не менее 25 лет
в) не менее 50 лет
7. Какие состояния строительных объектов относят к первой группе предельных состояний?
а) состояния, превышение которых ведет к потере несущей способности строительных конструкций
б) состояния, при превышении которых нарушается нормальная эксплуатация строительных конструкций, исчерпывается ресурс их долговечности или нарушаются условия комфортности
в) состояния, возникающие при особых воздействиях и ситуациях и превышение которых приводит к разрушению зданий и сооружений с катастрофическими последствиями

8. К какой группе предельных состояний следует относить образование трещин, не нарушающих нормальную эксплуатацию строительного объекта?
а) к первой
б) ко второй
в) к группе особых предельных состояний

9. Какие типы нагрузок и воздействий следует выделять в зависимости от ответной реакции строительного объекта
а) статические и динамические
б) постоянные и временные
в) особые и краткосрочные

10. Какой должна быть обеспеченность нормативных значений прочностных характеристик для материалов, прошедших приемочный контроль или сортировку?
а) не ниже 75
б) не ниже 80
в) не ниже 0,95

11. Расстояние от края основной проезжей части магистральных дорог до линии регулирования жилой застройки при условии применения шумозащитных устройств, обеспечивающих требования строительных норм и правил следует принимать не менее
а) 10 м
б) 25 м
в) 50 м

12. Селитебная территория предназначена для размещения
а) жилищного фонда, общественных зданий и сооружений
б) промышленных предприятий
в) участков сельскохозяйственного использования

13. Площадь озелененной территории квартала следует принимать не менее
а) 10% площади территории квартала
б) 15% площади территории квартала
в) 25% площади территории квартала

14. Допускается ли размещать в санитарно-защитной зоне жилые здания
а) допускается
б) не допускается
в) допускается при соблюдении санитарных норм

15. Минимальная площадь озеленения санитарно-защитной зоны шириной 700м должна составлять
а) 40% площади санитарно-защитной зоны
б) 50% площади санитарно-защитной зоны
в) 60% площади санитарно-защитной зоны

16. Жилую застройку необходимо отделять от железных дорог санитарно-защитной зоной шириной
а) 50 м
б) 100 м
в) 200 м

17. В водоохранных зонах рек, озер и водохранилищ размещение полигонов для твердых бытовых отходов и неутилизированных промышленных отходов
а) запрещается
б) разрешается
в) разрешается при соблюдении санитарных правил

18. Допускается увеличивать продольный уклон пандусов при устройстве съездов с тротуара около здания и в затесненных местах
а) до 10% на 10 м
б) до 15% на 10 м
в) на 10% на 20 м

19. Транспортные проезды на участке и пешеходные дороги пути движения на пути к объектам, посещаемым инвалидами
а) не допускается совмещать
б) допускается совмещать при соблюдении градостроительных требований к параметрам путей движения
в) допускается совмещать при ширине транспортного проезда не более 6м

20. Высота бортового камня в местах пересечения тротуаров с проезжей частью не должна превышать
а) 0,04 м
б) 0,06 м
в) 0,1 м

21. Для открытых лестниц рекомендуется принимать ширину проступей
а) не менее 0,3 м
б) не менее 0,4 м
в) не менее 0,6 м

22. Для открытых лестниц рекомендуется принимать высоту подъемов ступеней
а) не менее 0,12
б) не более 0,12 м
в) не более 0,15 м

23. На открытых индивидуальных автостоянках около учреждений обслуживания для транспорта инвалидов следует выделять
а) одно машиноместо
б) не менее 10% мест
в) не менее 10% мест, но не менее одного места

24. Места для автотранспорта инвалидов должны обозначаться
а) знаками принятыми в международной практике
б) стандартной дорожной разметкой
в) тактильными покрытиями

25. Ширина зоны для парковки автомобиля инвалида должна быть
а) не более 3 м
б) не менее 3,5 м
в) не более 5 м

26. На площадках отдыха, оборудованных скамейками и урнами, необходимо предусмотреть устройство карманов для отдыха инвалидов на креслах колясках размером
а) 1,2 х 1,2 м
б) 1,5 х 1,5 м
в) 2,5 х 2,5 м

27. Площадки отдыха на пути следования инвалидов и маломобильных групп населения необходимо располагать через каждые
а) 30 м
б) 100 м
в) 300 м

28. Зависит ли глубина заложения фундаментов от глубины заложения фундаментов примыкающих сооружений и от глубины прокладки подземных коммуникаций?
а) да
б) нет
в) в отдельных случаях

29. При какой деформации происходит коренное изменение структуры грунта?
а) осадки
б) провалы и горизонтальные перемещения
в) просадки

30. Допускается ли не учитывать осадки основания, происходящие в процессе строительства?
а) нет
б) да, если они не влияют на эксплуатационную пригодность сооружения
в) зависит от грунтов

31. В каком случае необходимо проверять устойчивость фундаментов на действие сил морозного пучения
а) если основание сложено из пучинистых грунтов
б) для любого нескального грунта
в) в районах Крайнего Севера

32. Можно ли устранение просадочных свойств грунтов заменить прорезкой просадочной толщи глубокими фундаментами?
а) да
б) нет
в) можно заменить прорезкой только массивами из закрепленного грунта

33. Допускается ли не оценивать при инженерных изысканиях возможность изменения уровня подземных вод?
а) нет
б) допускается для зданий и сооружений II и III уровня ответственности
в) только для зданий и сооружений III уровня ответственности

34. Допускается ли заложение соседних фундаментов на разных уровнях?
а) нет
б) только при ограничении разности уровней
в) зависит от размеров подошвы фундаментов и нагрузки на них

35. Изменение какого параметра оказывает значительное влияние на величину допустимой разности глубин заложения соседних фундаментов?
а) расстояние между фундаментами
б) угол внутреннего трения грунта
в) удельное сцепление грунта

36. Из какого бетона следует проектировать бетонные и железобетонные сваи?
а) легкого
б) среднего
в) тяжелого

37. Железобетонные сваи-оболочки заглубляются вибропогружателями
а) с выемкой или без выемки грунта
б) с частичной выемкой грунта
в) с выемкой, частичной выемкой или без выемки грунта

38. Из каких пород дерева изготавливаются сваи?
а) хвойные
б) лиственные
в) лиственные и хвойные

39. Что означает понятие «предельное состояние», применяемое при расчете конструкций?
а) состояние, при котором конструкции перестают удовлетворять заданным расчетным условиям
б) состояние, при котором не допускается изменение формы конструкции
в) состояние, при котором наиболее эффективна эксплуатация конструкции

40. На какие усилия рассчитываются конструкции при изгибе?
а) на максимальные и минимальные значения изгибающих моментов
б) на максимальные и минимальные нормальные силы
в) на максимальные значения изгибающих моментов и поперечных сил

41. Допускается ли применение углеродистых сталей кипящей плавки для сварных конструкций, работающих в тяжелых эксплуатационных условиях?
а) не допускается
б) допускается

42. Допускается ли применение в качестве напрягаемой арматуры арматурные стержни класса А-Ш?
а) допускается без ограничения
б) допускается при небольших пролетах конструкций
в) не допускается

43. Допускается ли использовать в качестве напрягаемой арматуры железобетонных конструкций арматуру класса А-П?
а) допускается без ограничения
б) допускается для самонесущих конструкций стен
в) не допускается

44. Допускается ли применение древесины мягких лиственных пород для деревянных несущих конструкций?
а)да
б) нет

45. Можно ли осуществлять глухую заделку частей деревянных конструкций в каменные стены?
а) нет

б) да
в) допускается при наличии гидроизоляции заделки

46. При какой температуре окружающего воздуха в условиях постоянного или периодического длительного нагрева допускается применять деревянные конструкции?
а) не выше 30 °С
б) не выше 50 °С
в) не выше 65 °С

47. При какой влажности воздуха допускается применять конструкции из клееной древесины, если температура окружающего воздуха превышает 35 °С?
а) 40 %
б) 50 %
в) 60 %

48. Какую марку фанеры следует применять для клееных фанерных конструкций?
а) марки ФСФ и бакелизированную марки ФБС
б) ламинированную марки ФОФ
в) марки ФК

49. Какой должна быть площадь светопроемов зенитных фонарей по отношению к площади пола освещаемых помещений?
а) не должна превышать 15% площади пола
б) не должна превышать 55% площади пола
в) должна превышать 25% площади пола

50. Уровень пола в туалетных и ванных комнатах должен быть ниже уровня пола в смежных помещениях
а) на 5-10 мм
б) на 10 мм
в) на 15-20 мм

51. В каких полах допускаются уступы между смежными изделиями?
а) в бетонных
б) в дощатых
в) в полах из линолеума

52. В каких полах не допускаются уступы между смежными изделиями?
а) полах из керамических плит
б) в паркетных
в) в чугунных
53. Какова зависимость толщины защитного слоя железобетонных конструкций от степени агрессивности среды?
а) 25 мм в любой агрессивной среде
б) 10 мм – для слабоагрессивной, 25 мм – для среднеагрессивной, 35 мм – для сильноагрессивной степени воздействия среды
в) 15 мм –для слабоагрессивной и среднеагрессивной степеней воздействия газообразной среды, 20 мм – для сильноагрессивной степени независимо от класса арматурных сталей

54. Утепление закрытых емкостных сооружений следует предусматривать, как правило
а) обсыпкой грунтом
б) утеплителями из искусственных материалов

в) закрытые емкостные сооружения утеплению не подлежат

55. Укажите минимальную толщину грунта для утепления закрытых емкостных сооружений.
а) 0,1 м
б) 0,5 м
в) 1 м

Тест 2

1. Классификация строительных материалов по пожарной опасности основывается
а) на их свойствах и способности к образованию опасных факторов пожара
б) на их свойствах и способности к образованию опасных факторов пожара или взрыва
в) на их способности к образованию опасных факторов пожара, а также их сопутствующих проявлений

2. Строительные материалы относятся к негорючим при следующих значениях параметров горючести
а) прирост температуры - не более 40 градусов Цельсия, потеря массы - не более 30 процентов, продолжительность устойчивого пламенного горения - не более 10 секунд
б) прирост температуры - не более 50 градусов Цельсия, потеря массы - не более 30 процентов, продолжительность устойчивого пламенного горения - не более 5 секунд
в) прирост температуры - не более 50 градусов Цельсия, потеря массы - не более 50 процентов, продолжительность устойчивого пламенного горения - не более 10 секунд

3. К зданиям с площадью застройки более 10 000 квадратных метров или шириной более 100 метров подъезд пожарных автомобилей должен быть обеспечен
а) со всех сторон
б) с двух продольных сторон
в) с одной продольной и одной поперечной стороны

4. Ширина проездов для пожарной техники должна составлять
а) не менее 6 метров
б) от 6 до 10 метров
в) от 10 метров

5. Должен ли подраздел «Система электроснабжения» содержать схему размещения электрооборудования?
а) не должен
б) должен только при необходимости
в) должен во всех случаях

6. В каких случаях подраздел «Система водоснабжения» должен содержать сведения о балансе водопотребления и водоотведения по объекту капитального строительства в целом и по основным производственным процессам?
а) для объектов производственного назначения
б) для объектов непроизводственного назначения
в) для всех объектов капитального строительства за исключением линейных

7. Должен ли подраздел «Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети» содержать обоснование рациональности трассировки воздуховодов вентиляционных систем?

а) да
б) нет
в) только для объектов производственного назначения

8. Должен ли подраздел «Система газоснабжения» содержать расчетные (проектные) данные о потребности объекта капитального строительства в газе?
а) должен для любых объектов капитального строительства
б) должен только для объектов производственного назначения
в) должен только для объектов непроизводственного назначения

9. Каким следует принимать удельное водоотведение в неканализованных районах на одного жителя?
а) 15 л/сут
б) 25 л/сут
в) 35 л/сут

10. Какие трубы следует применять для безнапорной канализации?
а) керамические, железобетонные, асбестоцементные и пластмассовые трубы
б) полипропиленовые трубы, армированные алюминием
в) металлополимерные

11. Какое расстояние следует предусматривать между канализационными колодцами на прямолинейных участках трубопроводов канализации в условиях подрабатываемых территорий?
а) не более 50 м
б) не менее 55 м
в) более 65 м

12. Укажите минимальную скорость движения жидкости в канализационной трубе.
а) 0,3 м/с
б) 0,7 м/с
в) 1,2 м/с

13. Укажите общий расход воды для мойки со смесителем на предприятиях общественного питания.
а) 0,1 л/с
б) 0,3 л/с
в) 1,1 л/с

14. Укажите общий расход воды для умывальника со смесителем
а) 0,003 л/с
б) 0,1 л/с
в) 0,12 л/с

15. Укажите максимальную скорость движения воды в трубопроводах внутренних водопроводных сетей.
а) 0,5 м/с
б) 1 м/с
в) 3 м/с

16. Прокладку разводящих сетей внутреннего водопровода в жилых и общественных зданиях следует предусматривать

а) в подпольях, подвалах, технических этажах
б) в подпольях, подвалах, технических этажах, на чердаках
в) в подвалах, технических этажах, на чердаках

17. Допускается ли совместная прокладка водопроводных и канализационных труб?
а) нет
б) допускается при соответствующем обосновании
в) только в проходных каналах

18. Как должна располагаться сеть холодного водопровода по отношению к сети водопровода с горячей водой при совместном размещении в каналах?
а) на одном уровне
б) выше
в) ниже

19. Укажите минимальную температуру зимой в помещениях, в которых прокладывается водопровод с холодной водой.
а) не ниже 0°С
б) выше 2°С
в) 10°С и выше

20. Что такое вентиляция?
а) обмен воздуха в помещении для удаления вредных веществ и пыли
б) обмен воздуха в помещении для удаления влаги, пыли
в) обмен воздуха в помещении для удаления избытков теплоты, влаги, вредных веществ и других веществ с целью обеспечения допустимых метеорологических условий и чистоты воздуха

21. Что такое рециркуляция воздуха?
а) перемешивание воздуха в пределах одного помещения
б) перемешивание воздуха путем нагрева (охлаждения) отопительными агрегатами или вентиляторами-веерами
в) подмешивание воздуха помещения к наружному воздуху и подача этой смеси в данное или другие помещения

22. Нормируются ли относительная влажность и скорость движения воздуха в производственных помещениях с полностью автоматизированным технологическим оборудованием?
а) да, нормируются
б) нормируется только относительная влажность
в) при отсутствии специальных требований не нормируются

23. Какова предельная температура на поверхности теплоизоляционной конструкции теплопроводов, арматуры и оборудования при прокладке теплопроводов в подвалах зданий, технических подпольях, тоннелях и проходных каналах?
а) 45°С
б) 55°С
в) 65°С

24. Какие участки надземной прокладки трубопроводов можно не резервировать?
а) протяженностью до 3,5 км

б) протяженностью до 5 км (кроме трубопроводов диаметром более 1200мм в районах с расчетными температурами воздуха для проектирования отопления ниже минус 40▼С)
в) резервирование обязательно в любом случае

25. Какой должна быть температура воды в подающем трубопроводе для закрытых систем теплоснабжения?
а) не менее 60°С
б) не менее 70°С
в) не менее 90°С

26. Какие трубы следует предусматривать для трубопроводов тепловых сетей?
а) только стальные электросварные трубы
б) только бесшовные стальные трубы
в) стальные электросварные трубы или бесшовные стальные трубы

27. В каком случае для трубопроводов тепловых сетей допускается применять неметаллические трубы?
а) при рабочем давлении пара 0,07 МПа и ниже и температуре воды 115 С и ниже при давлении до 1,6 МПа включительно
б) при температуре воды 115°С и ниже и при давлении до 1,6 МПа включительно
в) при температуре воды 150°С и ниже и при давлении пара до 2,0 МПа включительно

28. При какой температуре теплоносителя на трубопроводах тепловых сетей допускается применение арматуры из латуни и бронзы?
а) не выше 150°С
б) не выше 250°С
в) не выше 350°С

29. При какой температуре изолируемой поверхности следует предусматривать пароизоляционный слой?
а) ниже 12°С
б) ниже 25°С
в) ниже 30°С

30. Какие теплоизоляционные изделия рекомендуется применять для оборудования и трубопроводов, подвергающихся ударным воздействиям и вибрации?
а) асбестосодержащие теплоизоляционные материалы
б) на основе базальтового супертонкого или асбестового волокна
в) теплоизоляционные материалы, содержащие органические вещества

Вопросы к 1-й рубежной аттестации*:*

1. Стадии и этапы проектирования.
2. Требования СНиП 23-02-2003 к тепловой защите зданий.
3. Основные теплотехнические параметры наружных стен.
4. Классификация строительных материалов.
5. Типы маркировок строительных материалов (примеры).
6. Условия комфортности.
7. Графоаналитический метод распределения термических сопротивлений стенки.
8. Классификация приборов отопления.
9. Схемы систем отопления для одноэтажных п.о.п.
10. Методика расчета приборов отопления.
11. Назначение и принцип действия элеваторов.

12. Основные характеристики элеватора.
13. Принцип выбора элеватора.
14. Основные элементы схемы системы водоснабжения.
15. Назначение водонагревателя, расчетная формула для выбора поверхности нагрева.
16. Требования СниП 2.04.01-85* к внутреннему водопроводу.
17. Классификация систем отопления.
18. Требования СниП 2.04.01-85* к системе канализации.
19. Требования СниП 2.04.01-85*к устройствам для измерения количества и расхода воды.
20. Назначение систем вентиляции, кратность воздухообмена.
21. Способы изменения параметров влажного воздуха.

Вопросы к 2-й рубежной аттестации*:*

1. Процесс увлажнения воздуха на i-d диаграмме.
2. Процесс осушки воздуха на i-d диаграмме.
3. Назначение единой модульной системы, унификация, типизация.
4. Типы фундаментов.
5. Блокировка помещений по их функциональному назначению.
6. Требования к размещению помещений инженерного назначения.
7. Основные элементы схемы системы вентиляции.
8. Условия организации воздухообмена в помещениях п.о.п.
9. Последовательность выбора вентилятора и электродвигателя.
10. Унификация размерных параметров зданий.
11. Параметры микроклимата помещений.
12. Основные требования к качеству питьевой воды (БПК, ХПК).
13. Классификация систем отопления.
14. Основные элементы схемы системы отопления.
15. Параллельная система отопления и ГВС.
16. Смешанная система отопления и ГВС.
17. Назначение теплообменника в независимой системе отопления.
18. Условия к сбросу вод в канализационную сеть.
19. Принцип действия жироловок и грязеотстойников.
20. Элементы схемы водоотведения.
21. Требования к размещению инженерно-технических помещений.

Вопросы к зачету

1. Стадии и этапы проектирования.
2. Требования СНиП 23-02-2003 к тепловой защите зданий.
3. Основные теплотехнические параметры наружных стен.
4. Классификация строительных материалов.
5. Типы маркировок строительных материалов (примеры).
6. Условия комфортности.
7. Графоаналитический метод распределения термических сопротивлений стенки.
8. Классификация приборов отопления.
9. Схемы систем отопления для одноэтажных п.о.п.
10. Методика расчета приборов отопления.
11. Назначение и принцип действия элеваторов.
12. Основные характеристики элеватора.
13. Принцип выбора элеватора.
14. Основные элементы схемы системы водоснабжения.

15. Назначение водонагревателя, расчетная формула для выбора поверхности нагрева.
16. Требования СниП 2.04.01-85* к внутреннему водопроводу.
17. Классификация систем отопления.
18. Требования СниП 2.04.01-85* к системе канализации.
19. Требования СниП 2.04.01-85*к устройствам для измерения количества и расхода воды.
20. Назначение систем вентиляции, кратность воздухообмена.
21. Способы изменения параметров влажного воздуха.
22. Процесс увлажнения воздуха на i-d диаграмме.
23. Процесс осушки воздуха на i-d диаграмме.
24. Назначение единой модульной системы, унификация, типизация.
25. Типы фундаментов.
26. Блокировка помещений по их функциональному назначению.
27. Требования к размещению помещений инженерного назначения.
28. Основные элементы схемы системы вентиляции.
29. Условия организации воздухообмена в помещениях п.о.п.
30. Последовательность выбора вентилятора и электродвигателя.
31. Унификация размерных параметров зданий.
32. Параметры микроклимата помещений.
33. Основные требования к качеству питьевой воды (БПК, ХПК).
34. Классификация систем отопления.
35. Основные элементы схемы системы отопления.
36. Параллельная система отопления и ГВС.
37. Смешанная система отопления и ГВС.
38. Назначение теплообменника в независимой системе отопления.
39. Условия к сбросу вод в канализационную сеть.
40. Принцип действия жироловок и грязеотстойников.
41. Элементы схемы водоотведения.
42. Требования к размещению инженерно-технических помещений.

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Строительное производство как средство реализации архитектурно-дизайнерских решений	УК-2 ОПК-4.3	Тест 1
2.	Инженерные коммуникации в архитектурно-дизайнерских проектах	УК-2 ОПК-4.3	Тест 2

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными

	задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

1. Радионенко, В. П. Технологические процессы в строительстве : учебное пособие / В. П. Радионенко. – Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. – 250 с. – ISBN 978-5-4497-1110-6. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/108348.html
2. Балькин, В. М. Диагностика технического состояния и обеспечение безопасности строительных конструкций : учебно-методическое пособие / В. М. Балькин, С. В. Зубанов, И. Г. Фролова. – Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2021. – 102 с. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/111758.html
3. Инженерные сети и сооружения : учебное пособие / Р. Р. Сафин, Н. Р. Галяветдинов, П. А. Кайнов, А. М. Горбунова. – Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015. – 155 с. – ISBN 978-5-7882-1716-1. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/62170.html
4. (Инженерные системы и оборудование средовых комплексов. Ч.1 : учебно-методическое пособие / С. Е. Антоненко, М. Ю. Гутарова, Ю. В. Гостева [и др.]. – Макеевка : Донбасская национальная академия строительства и архитектуры, ЭБС АСВ, 2018. – 71 с. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/92333.html
5. Инженерные системы и оборудование средовых комплексов. Ч.2 : учебно-методическое пособие / С. Е. Антоненко, Ю. В. Гостева, М. Ю. Гутарова [и др.]. – Макеевка : Донбасская национальная академия строительства и архитектуры, ЭБС АСВ, 2019. – 80 с. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/92334.html

6. Сычев, С. А. Строительное производство и технические инновации : учебное пособие / С. А. Сычев, Е. Н. Хорошенькая. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. – 428 с. – ISBN 978-5-9227-0627-8. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/69862.html

7. Архитектурно-строительное проектирование. Обеспечение доступной среды жизнедеятельности для инвалидов и других маломобильных групп населения : сборник нормативных актов и документов / составители Ю. В. Хлистун. – Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2015. – 487 с. – ISBN 978-5-905916-19-9. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/30227.html

8. Корзун, Н. Л. Современные средства жизнеобеспечения объектов архитектуры : учебное пособие для практических занятий студентов специальностей 270100 «Архитектура», магистерской программы «Архитектура устойчивой среды обитания» 270100.68 (АУСм) / Н. Л. Корзун. – Саратов : Вузовское образование, 2014. – 92 с. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/20413.html

Интернет-ресурсы:

1. Журнал «Архитектура, Строительство, Дизайн». – Москва : Международная Ассоциация Союзов Архитекторов. – https://www.iprbookshop.ru/32222.html.
2. Журнал «Градостроительство и архитектура». – Самара : Самарский государственный технический университет. – https://www.iprbookshop.ru/20579.html
3. Научный журнал «Современное строительство и архитектура». – Екатеринбург : ИП Соколова М. В. – https://www.iprbookshop.ru/115033.html

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

1. Журнал «Архитектура, Строительство, Дизайн». – Москва : Международная Ассоциация Союзов Архитекторов. – https://www.iprbookshop.ru/32222.html.
2. Журнал «Градостроительство и архитектура». – Самара : Самарский государственный технический университет. – https://www.iprbookshop.ru/20579.html
3. Научный журнал «Современное строительство и архитектура». – Екатеринбург : ИП Соколова М. В. – https://www.iprbookshop.ru/115033.html
4.Электронная образовательная среда университета (http://www.chgu.org)
5.Электронно-библиотечная система IPRBooks (http://www.iprbookshop.ru)
6.Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» (http://www.studentlibrary.ru)

9.Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.

Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:

1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).

2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).

2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).

3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).

4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;

2. Проработать конспект лекций;

3. Прочитать литературу;

4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;

5. Ответить на вопросы плана практического занятия;

6. Выполнить домашнее задание;

7. Проработать тестовые задания и задачи;

8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);

3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);
4. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 года № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений» Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экологии и природопользования» располагает аудиториями 2-26, 2-37, 1-04 где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ И ГЕОЭКОЛОГИИ
Кафедра «Экология и природопользование»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Материалы и композиции в архитектуре и дизайне»

Направление подготовки	Дизайн архитектурной среды
Код направления подготовки	07.03.03
Профиль подготовки	Проектирование городской среды
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	очно-заочная

Грозный, 2022

Джандарова Л. Х. Рабочая программа учебной дисциплины «Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений» – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Экология и природопользование», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №1 от 31 августа 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017 г. № 510, с учетом профиля «Проектирование городской среды», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А.Кадырова», 2022

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3.	Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	5
4.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	5
5.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	14
6.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	15
7.	Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	
8.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	16
9.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	16
10.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	20
11	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	20

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели дисциплины Подготовка специалистов, умеющих грамотно использовать свойства природных и искусственных материалов в профессиональной деятельности, способных анализировать проблемы, возникающие в связи с применением конкретных материалов, ориентироваться в обширном мире окружающих материалов как с точки зрения их практического применения, так и в отношении их влияния на окружающую среду

Задачи дисциплины:

- формирование у студентов представлений о строительных материалах как элементах архитектурно-строительной системы «материал – конструкция – здание, сооружение; - знакомство с проблемами гармонизации материалов в архитектурных формах с учетом их функциональных и эстетических свойств; - ознакомление с номенклатурой материалов, применяемых для объектов капитального строительства и благоустройства территории; - изучение наиболее важных потребительских свойств строительных и отделочных материалов.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код по ФГОС	**Индикаторы достижения**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)**
Общерофессиональные		
ОПК-1- Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.3 Использует основы архитектурной композиции при решении задач профессиональной деятельности	**Знать:** - влияние качества материалов на долговечность и надежность строительных конструкций, меры защиты материала от разрушения; - влияние применяемых материалов на окружающую среду **Уметь:** - определять соответствие материала потребительским свойствам объектов, в которых он используются, с учетом условий их эксплуатации, решать задачи взаимозаменяемости материалов при поиске альтернативных решений **Владеть:** - методами и средствами оценки качества строительных и отделочных материалов;
ОПК-4 Способен	ОПК-4.1.	**Знать:** - номенклатуру основных

применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	Использует знание свойств материалов, изделий и конструкций в ландшафтных проектах	материалов для изготовления строительных изделий и конструкций; - показатели качества строительных материалов, их зависимость от состава и строения материала; **Уметь:** - правильно выбирать строительные и отделочные материалы для реализации архитектурных и дизайнерских решений на основе знаний об их составе, структуре и свойствах **Владеть:** - терминологией, принятой в материаловедении и конструировании, способностью ориентироваться в специальной литературе; - современными способами защиты материала от разрушения

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Дисциплина Б1.В.24 «Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений» относится к блоку 1, обязательной части дисциплин рабочего учебного плана по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 3 курсе в 5-м семестре.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами при освоении дисциплин «Общая экология», «Основы природопользования», «Начертательная геометрия», «Геоэкология», «История искусства и архитектуры», «Композиционное моделирование».

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 4 зачетные единицы (144 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Трудоемкость, часов**	
	5 семестра	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**32**	**32**
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)		

Самостоятельная работа:	**112**	**112**
Доклад (Д)		
Эссе (Э)		
Самостоятельное изучение разделов		
Вид контроля	Зачет	Зачет

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ темы	Наименование темы	Содержание темы	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1 7. 8. 9.	Взаимосвязь архитектуры и строительных материалов.	1. Основные свойства строительных материалов, их стандартизация и классификация. 2. Древесина и архитектурная форма. 3. Природный камень и архитектурная форма. Современная роль природных каменных материалов в архитектурных ансамблях. 4. Керамические материалы в архитектурно-строительной практике. 5. Архитектурно-строительное стекло в создании архитектурной формы: светопрозрачные ограждения зданий, облицовка, оформление фасадов и интерьеров. 6. Достоинства и недостатки металлических конструкций в архитектурных решениях. 7. Архитектурное творчество и бетон: сборное и монолитное исполнение, достоинства и недостатки бетона и железобетона, малые архитектурные формы. 8. Общие сведения о полимерах. Исходные компоненты полимерных строительных материалов. Виды и основные свойства строительных полимеров. Роль строительных пластмасс в развитии архитектурного оформления фасадов и интерьеров. 9. Изоляционные материалы (кровельные, гидроизоляционные, теплоизоляционные.	УО, Д, ПР
2	Свойства и классификация отделочных материалов	1. Введение. Номенклатура и особенности свойств отделочных материалов. Их взаимосвязь с архитектурно-дизайнерским решением. Взаимосвязь архитектурно-дизайнерского решения и свойств применяемых отделочных материалов. Функции отделочных материалов. Особенности визуального восприятия их свойств и характеристик. 2.Эксплуатационно-технические свойства отделочных материалов. Их классификация. Основные свойства отделочных материалов их стандартизация и классификация. Влияние на конструктивное и архитектурно-дизайнерское решение средового объекта. 3. Эстетические свойства отделочных материалов. Их классификация. Применение в	УО, Д, ПР

		композиционном моделировании. Форма отделочных материалов, ее влияние на композицию объекта, особенности восприятия. Текстуры и фактуры отделочных материалов. Композиционные закономерности применения	
3	Виды отделочных материалов. Характеристики, номенклатура, применение.	1. Отделочные материалы из древесины. Определения, исторические сведения. Основы технологии и производства. Разновидности текстур, фактур и цвета различных пород древесины. Прозрачная и непрозрачная отделка. Мозаика. Резьба, инкрустация, интарсия, маркетри. Номенклатура отделочных материалов из древесины. Свойства, эстетические и эксплуатационные характеристики. Области применения. Отделочные материалы из природного камня. Определения, краткие исторические сведения. Основы производства и технологии. Изделия для наружной и внутренней облицовки. Эксплуатационные свойства и эстетические характеристики - цвет, фактуры, текстуры различных пород. Области применения, особенности восприятия. 3. Отделочные материалы из керамики. Определение. Краткие исторические сведения. Основы производства, технологии обработки: обжиг. Ангобирование, глазурование, сериография. Номенклатура архитектурнохудожественной керамики. Свойства: эксплуатационно-технические, эстетические. Виды фактур кирпича и плитки. Композиционные закономерности применения. 4. Отделочные материалы из стеклянных и минеральных расплавов. Основы производства, сырье, технологии. Варка. Формование, обжиг, отделка лицевой поверхности. Виды покрытий и номенклатура минеральных расплавов. Стекло, витражи. Стеклянные фасады. Облицовочные материалы из стекла. Эстетические и эксплуатационные характеристики. Области применения. 5. Металлические и композитные отделочные материалы. Определение. Исторические сведения. Основы производства и технологии. Номенклатура отделочных материалов. Алюминиевые сплавы. Композитные материалы: алюкобонд. Дюбонд. Металлпрофиль, кровельные и стеновые материалы. Особенности применения в интерьере и экстерьере. 6. Отделочные материалы из минеральных вяжущих. Основы производства. Сырье, технологии. Лицевые поверхности, фактуры. Каменные, структурные штукатурки. 7. Отделочные материалы из полимеров в интерьере и экстерьере средовых объектов. Искусственные и природные полимеры. Основы	УО, Д, ПР

		технологии. Разновидности лицевой поверхности. Напольные покрытия, синтетические ковровые материалы. Пленки. Штучные и погонажные изделия. Стеклопластики. 8. Краски, грунтовки, шпатлевки, разновидности декоративных фасадных покрытий (технологии CAPAROL, DIO, TICCURILA, ТЕКС). Лако-красочные материалы, технологии.	
4	Особенности и закономерности применения отделочных материалов	1. Цвет отделочных материалов. Особенности применения. Цвет отделочных материалов в композиции интерьера и экстерьера. Ахроматические и хроматические цвета. Цветовая тональность, светлота, насыщенность цвета отделочных материалов. Влияние цвета отделочных материалов на психофизиологию восприятия пространства. 2. Правила цветового контраста в отделке экстерьеров и интерьеров. Правила цветового контраста в отделочных работах. Ахроматический и хроматический контраст в интерьере и экстерьере. Правила светлотного, тонального и пограничного контраста. Способы и приёмы нейтрализации или усиления действия цветового контраста в различных решениях интерьерной и открытой городской среды. 3. Цветовое зонирование и принципы цвето-функциональной окраски в интерьере и экстерьере. Цветовое зонирование в экстерьере и интерьере. Цвето-фактурная артикуляция объемов и пространств. Вертикальное и горизонтальное цветовое зонирование в колористике городской среды. Информативность и символика цвета в интерьере. Сигнальная окраска. Суперграфика в отделке интерьеров и экстерьеров	УО, Д, ПР

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: УО – устный опрос, Д – написание доклада, К – коллоквиум, Э – эссе, Т – тестирование, рубежный контроль - РК, П – подготовка презентации; С – собеседование; Д – дискуссия; ПР – письменная работа.

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Структура дисциплины

№ темы	Наименование темы	Количество часов				
		Всего	Контактная работа обучающихся			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Взаимосвязь архитектуры и строительных материалов.		4	4		28
2	Свойства и классификация отделочных материалов		4	4		28

3	Виды отделочных материалов. Характеристики, номенклатура, применение.		4	4		28
4	Особенности и закономерности применения отделочных материалов		4	4		28
	Итого	**144**	**16**	**16**		**112**

4.4 Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Взаимосвязь архитектуры и строительных материалов.	Письменная работа	Вопросы	28	ОПК-1.3; ОПК-4.1
Свойства и классификация отделочных материалов	Письменная работа	Вопросы	28	ОПК-1.3; ОПК-4.1
Виды отделочных материалов. Характеристики, номенклатура, применение.	Письменная работа	Презентация	28	ОПК-1.3; ОПК-4.1
Особенности и закономерности применения отделочных материалов	Письменная работа	Доклад	28	ОПК-1.3; ОПК-4.1
Всего часов			**112**	

4.5. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

4.6. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	**№ раздела**	**Тема**	**Кол-во часов**
1	**2**	**3**	**4**
1	1.	Взаимосвязь архитектуры и строительных материалов.	4
2	2	Свойства и классификация отделочных материалов	4
3	3	Виды отделочных материалов. Характеристики, номенклатура, применение.	4
4	4	Особенности и закономерности применения отделочных материалов	4
Итого:			16

4.6. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Современные отделочные материалы в интерьере : Учебное пособие / Гвоздкова И. Н. - Волгоград : Волгоградский институт бизнеса, Вузовское образование, 2013. - 74 c. - ISBN 978-5-9061-7238-9. URL: http://www.iprbookshop.ru/113450

2. Современные материалы для отделки фасадов зданий [Электронный ресурс]: учебное пособие/ С.Н. Кислицына [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 109 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/19522.

3. Капустинская И.Ю. Материаловедение в дизайне. Часть 1. Свойства материалов. Материалы на основе древесины. Природные каменные материалы. Материалы на основе металлов [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Капустинская И.Ю., Михальченко М.С. — Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2012.— 100 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/12719.

4. Капустинская И.Ю. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. Материаловедение в дизайне. Часть 2. Строительные материалы. Керамические материалы. Материалы на основе стеклянных расплавов. Минеральные вяжущие и материалы на основе полимеров [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Капустинская И.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2013.— 93 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/26679

5. Капустинская И.Ю. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. Материаловедение в дизайне. Часть 3. Отделочные и облицовочные материалы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Капустинская И.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 160 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/32784.

В курсе «Материалы и композиции в архитектуре и дизайне» студентами выполняются следующие виды самостоятельной работы:

- индивидуальная работа по подготовке к практическим и семинарским занятиям;
- различные виды самостоятельной работы по темам семинаров (тестовые задания, подготовка к проверочным работам, подготовка к мультимедийным презентациям).

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

1. Самым эффективным теплоизоляционным материалом является

А) керамический кирпич

Б) силикатный кирпич

В) деревянный брус

Г) пенополистирол

2. Самым износостойким напольным покрытием является

А) линолеум

Б) паркетная доска

В) ламинат

Г) керамогранит

3. Минимальная ширина внутриквартирной лестницы может составлять

А) 90 см

Б) 110 см

В) 80 см

Г) 115 см

4. Максимальный угол наклона внутриквартирной лестницы допускается проектировать не более

А) 41гр.

Б) 60 гр.

В) 45 гр.

Г) 35 гр.

5. Размеры стандартного одинарного керамического кирпича составляют

А) 65х120х250 мм

Б) 60х160х250 мм

В)80х160х250мм

Г) 85х120х200 мм

6. Какие помещения в жилой квартире могут не иметь естественного освещения?

А) гостиная

Б) спальная

В) ванная

Г) кухня

7. В соответствии с гигиеническими требованиями непрерывная солнечная инсоляция в каждой жилой комнате должна длиться

А) от 1,5 до 2,5 часов.

Б) от 1,0 до 1,5 часов

В) от 2,0 до 3,5 часов

Г) от 2,5 до 3,0 часов

8. Какова минимальная норма санитарной площади на одного человека?

А) 8 м2

Б) 10 м2

В) 12 м2

Г) 18 м2

9. На каком минимальном расстоянии от окон жилого дома разрешена парковка легковых автомобилей?

А) 15 м

Б)10м

В) 20 м

Г) 25 м

10. Минимальная ширина тротуаров и транзитных дорожек при благоустройстве городских территорий должна составлять не менее

А) 1.0 м

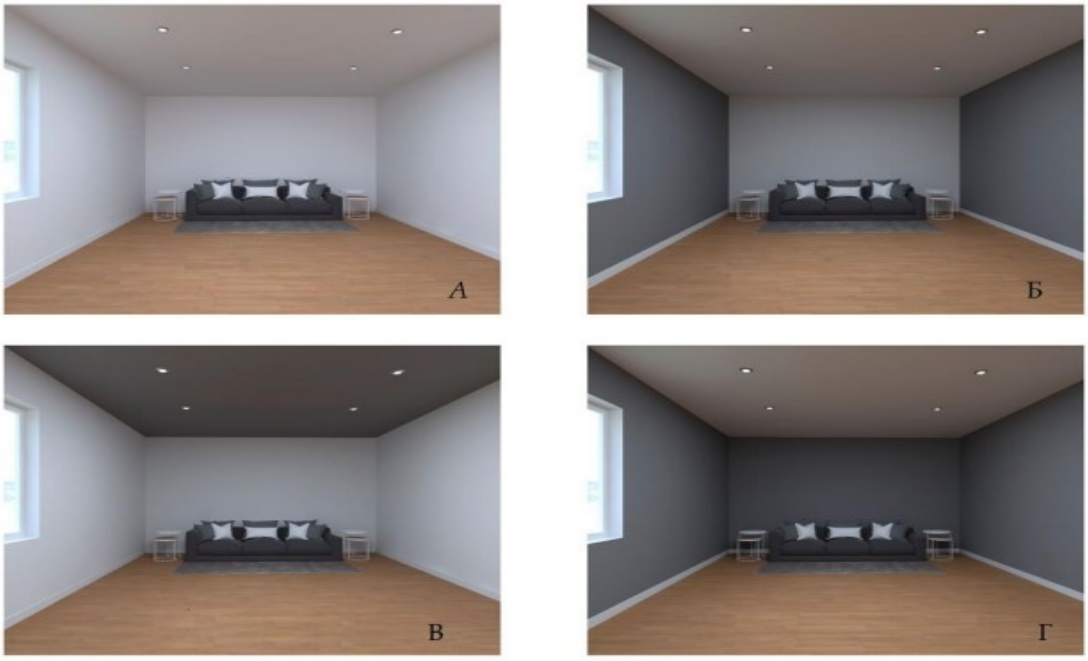
Б) 2.0 м

В) 2.5 м

Г) 1.5 м

Примерный перечень заданий для решения стандартных задач

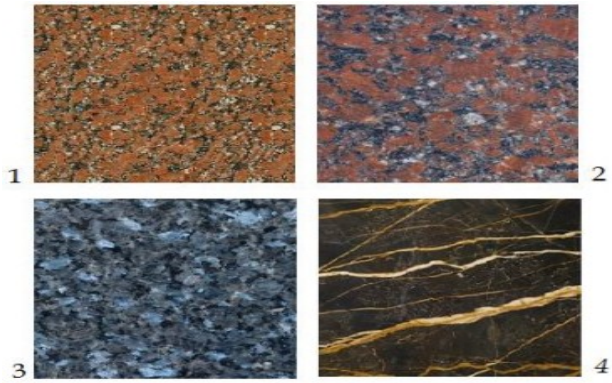
Какой прием архитектурно-художественного решения поможет визуально расширить помещение?



А); Б); В); Г)

2. Предложены образцы природного отделочного камня. Определите, на каком из примеров мрамор?

1) ; 2); 3); 4)

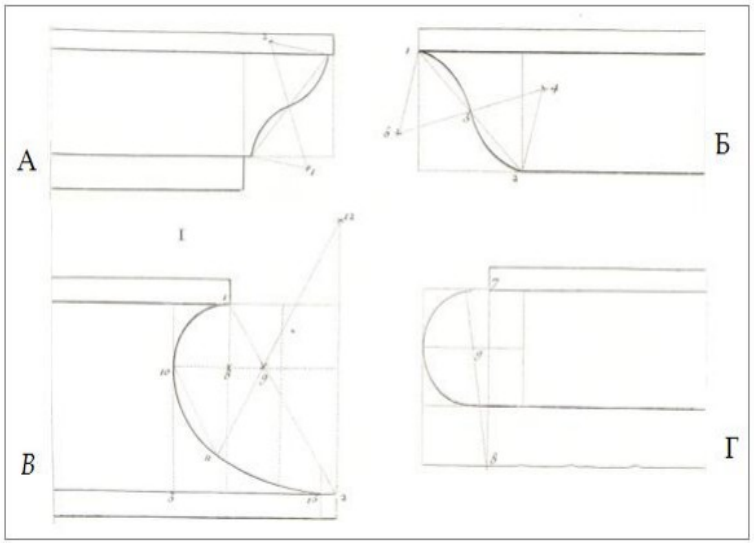


3. Здесь Вы видите четыре виллы, построенные по проекту А.Палладио. Определите, какая из них носит название Вилла Ротонда?



А) Б) В) Г)

4. На таблице изображены классические архитектурные профили (обломы). Какой из них носит название скоция?



А) Б) В) Г)

5.Все четыре известные сооружения имеют купольную систему. Какая форма купола называется полигональной?



Вопросы к 1-й рубежной аттестации*:*

1. Какие строительные приемы возведения первобытных жилищ получили своё развитие в архитектурной теории и практики? Приведите примеры.

2. Можно ли утверждать, что с древнейших времен человек создавал предметы обихода, придавая им не только функциональные, но и индивидуальные качества? Приведите примеры.

3. Развитие деревянной стоично-балочной конструкции привело к созданию великого правила построения архитектурных форм. Расскажите о нем.

4. Какие архитектурные и формы являются стилистическим прочтением элементов окружающего человека мира?

5. Приведите примеры синтеза архитектуры и скульптуры в архитектурных постройках Древнего Египта.

6. Приведите примеры синтеза архитектуры и изобразительного искусства в архитектурных постройках Древней Греции.

Вопросы к 2-й рубежной аттестации*:*

16. В творчестве каких крупнейших архитекторов 20-го столетия использовались художественные качества природных материалов для создания выразительных архитектурных композиций?

17. Основной художественной идеей эпохи модерна является поиск гармонии искусства и жизни в промышленную эпоху. Расскажите об этом на примере прикладного искусства в интерьерных решениях.

18. Назовите основные принципы гуманизации архитектуры, провозглашенные австрийским художником Ф.Хундертвассером.

19. Приведите примеры развития символизма в архитектурной форме от древнего менгира до Монумента Вашингтона.

20. .Как принципы развития национальной культуры влияют на дизайн современного жилища?

21. Расскажите о сравнительных характеристиках природных и синтетических материалов в архитектуре и дизайне.

22. Какой архитектурный стиль возник благодаря развитию современной науки и технологий?

23. Учитывают ли градостроительные документы эмоционально-художественную оценку условий существования человека в архитектурной среде?

24. Приведите примеры стремления к совершенствованию художественных и функциональных характеристик архитектурной среды в проектах развития г. Грозного современных архитекторов.

Вопросы к зачету

1. Какие строительные приемы возведения первобытных жилищ получили своё развитие в архитектурной теории и практики? Приведите примеры.

2. Можно ли утверждать, что с древнейших времен человек создавал предметы обихода, придавая им не только функциональные, но и индивидуальные качества? Приведите примеры.

3. Развитие деревянной стоично-балочной конструкции привело к созданию великого правила построения архитектурных форм. Расскажите о нем.

4. Какие архитектурные и формы являются стилистическим прочтением элементов окружающего человека мира?

5. Приведите примеры синтеза архитектуры и скульптуры в архитектурных постройках Древнего Египта.

6. Приведите примеры синтеза архитектуры и изобразительного искусства в архитектурных постройках Древней Греции.

7. В творчестве каких крупнейших архитекторов 20-го столетия использовались художественные качества природных материалов для создания выразительных архитектурных композиций?

8. Основной художественной идеей эпохи модерна является поиск гармонии искусства и жизни в промышленную эпоху. Расскажите об этом на примере прикладного искусства в интерьерных решениях.

9. Назовите основные принципы гуманизации архитектуры, провозглашенные австрийским художником Ф.Хундертвассером.

10.Приведите примеры развития символизма в архитектурной форме от древнего менгира до Монумента Вашингтона.

11.Как принципы развития национальной культуры влияют на дизайн современного жилища?

12.Расскажите о сравнительных характеристиках природных и синтетических материалов в архитектуре и дизайне.

13.Какой архитектурный стиль возник благодаря развитию современной науки и технологий?

14.Учитывают ли градостроительные документы эмоционально-художественную оценку условий существования человека в архитектурной среде?

15. Приведите примеры стремления к совершенствованию художественных и функциональных характеристик архитектурной среды в проектах развития г. Грозного современных архитекторов.

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства

1	Взаимосвязь архитектуры и строительных материалов.	ОПК-1.3; ОПК-4.1	Опрос, письменная работа, тест
2	Свойства и классификация отделочных материалов	ОПК-1.3; ОПК-4.1	Опрос, письменная работа, тест
3	Виды отделочных материалов. Характеристики, номенклатура, применение.	ОПК-1.3; ОПК-4.1	Опрос, письменная работа, тест
4	Особенности и закономерности применения отделочных материалов	ОПК-1.3; ОПК-4.1	Опрос, письменная работа, тест

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

1. Современные отделочные материалы в интерьере : Учебное пособие / Гвоздкова И. Н. - Волгоград : Волгоградский институт бизнеса, Вузовское образование, 2013. - 74 с. - ISBN 978-5-9061-7238-9. URL: http://www.iprbookshop.ru/113450

2. Современные материалы для отделки фасадов зданий [Электронный ресурс]: учебное пособие/ С.Н. Кислицына [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 109 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/19522.

3. Капустинская И.Ю. Материаловедение в дизайне. Часть 1. Свойства материалов. Материалы на основе древесины. Природные каменные материалы. Материалы на основе металлов [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Капустинская И.Ю., Михальченко М.С. — Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2012.— 100 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/12719.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

4. Капустинская И.Ю. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. Материаловедение в дизайне. Часть 2. Строительные материалы. Керамические материалы. Материалы на основе стеклянных расплавов. Минеральные вяжущие и материалы на основе полимеров [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Капустинская И.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2013.— 93 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/26679

5. Капустинская И.Ю. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. Материаловедение в дизайне. Часть 3. Отделочные и облицовочные материалы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Капустинская И.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 160 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/32784.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

1. http://window.edu.ru/ Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»
2. https://wiki.cchgeu.ru/ Проект ВГТУ: Знания
3. http://www.normacs.com NORMA CS
4. http://docs.cntd.ru/ Информационная сеть «Техэксперт»
5. https://docplan.ru/ База данных ГОСТ
6. http://www.architector.ru Информационно – справочная система
7. www.stroynet.ru Российская строительная сеть
8. www.know-house.ru Национальная информационная система по строительству
9. www.stroit.ru Информационно – поисковая система строителя

10. www.stroyportal.ru Информационно – строительный портал

9.Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.

Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:

1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).
2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).
3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).
4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая

наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;

2. Проработать конспект лекций;

3. Прочитать литературу;

4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;

5. Ответить на вопросы плана практического занятия;

6. Выполнить домашнее задание;

7. Проработать тестовые задания и задачи;

8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для

написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

10.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);
4. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 года № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений» Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экологии и природопользования» располагает аудиториями 2-26, 2-37, 1-04 где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Материалы и композиции в архитектуре и дизайне».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ И ГЕОЭКОЛОГИИ
Кафедра «Экология и природопользование»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Методика оценки воздействия на окружающую среду и здоровье человека»

Направление подготовки	Дизайн архитектурной среды
Код направления подготовки	07.03.03
Профиль подготовки	Проектирование городской среды
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	очно-заочная

Грозный, 2022

Джандарова Л. Х. Рабочая программа учебной дисциплины «Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений» – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Экология и природопользование», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №1 от 31 августа 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017 г. № 510, с учетом профиля «Проектирование городской среды», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А.Кадырова», 2022

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3.	Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	5
4.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	5
5.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	14
6.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	15
7.	Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	
8.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	16
9.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	16
10.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	20
11	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	20

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Методика оценки воздействия на окружающую среду и здоровье человека» является ознакомление с типами и видами воздействий хозяйственной и иной деятельности на окружающую среду и здоровье населения.

Задачи дисциплины:

• ознакомить с теорией, современными принципами и методами ОВОС и ЗЧ;

• сформировать представление о правилах и процедурах экологического обоснования хозяйственной и иной деятельности на стадиях: а) заявление о намерениях, б) технико-экономического обоснования (ТЭО) инвестиций, в) ТЭО проекта с учетом возможного воздействия на здоровье населения и социально-экономических последствий;

• ознакомить с содержанием разделов ОВОС и ЗЧ (состав итоговых материалов и документов, представляемых на Государственную экологическую экспертизу) в хозяйственных проектах;

• ознакомить с конкретным опытом проведения ОВОС и ЗЧ различных видов 3 хозяйственной и иной деятельности на окружающую среду на основе материалов крупных проектов; дать представление о международной практике в области оценки воздействия на окружающую природную среду и здоровье населения.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код по ФГОС	**Индикаторы достижения**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)**
Профессиональные		
ОПК-3- Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом,	ОПК-3.2 Осуществляет оценку проектируемых объектов с точки зрения экономических и экологических параметров	**Знать:** в проектно - производственной деятельности типовые природоохранные мероприятия, иметь способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановку цели и выбор путей ее достижения в области оценки воздействия на окружающую среду и ее устойчивого развития. **Уметь:** совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень **Владеть:** способностью диагностировать проблемы охраны природы, разработкой практических рекомендаций по её охране и обеспечению устойчивого развития,

экономическом и эстетическом аспектах		разработкой стратегий и программ экологоэкономической оптимизации хозяйственной деятельности в городах и регионах, разработкой мер по снижению экологических рисков

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Дисциплина Б1.В.25 «Методика оценки воздействия на окружающую среду и здоровье человека» относится к блоку 1, обязательной части дисциплин рабочего учебного плана по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 3 курсе в 5-м и 6-м семестре.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами при освоении дисциплин «Экология», «Основы природопользования», «Геоэкология».

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 7 зачетных единицы (252 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Трудоемкость, часов**		
	5 семестра	**6 семестра**	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**32**	**32**	**64**
Лекции (Л)	16	16	
Практические занятия (ПЗ)	16	16	
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:	76	74	**150**
Доклад (Д)			
Эссе (Э)			
Самостоятельное изучение разделов			
Консультации/контроль		36/2	**36/2**
Вид контроля	зачет	экзамен	**252**

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ темы	**Наименование темы**	**Содержание темы**	**Форма текущего контроля**
1	2	3	4

Проведение ОВОС. Нормативно-правовая база и методология			
1	Введение. Назначение и цели проведения оценок воздействия на окружающую среду	Хозяйственная деятельность. Формы хозяйственного природопользования: экстракция; эмиссия; оккупация. Взаимосвязь природной среды и социальной среды. Динамики качества окружающей среды. Влияния хозяйственной деятельности на природную среду территорий (акватории). Цели и задачи проведения оценки воздействия хозяйственной деятельности на стадии проекта. Типы антропогенных процессов, вызывающих негативные последствия для природы и общества	УО,Д,Т
2	Законодательные и нормативные основы оценки воздействия на окружающую среду в РФ. Стратегическая экологическая оценка	История становления и развития экологической экспертизы. Конституция Российской Федерации, федеральные законы «Об охране окружающей среды» (редакции 1995г. 2002г…..). Классификация отраслей промышленности и сельского хозяйства по степени экологической опасности для природы и человека. Основные принципы и виды экологической экспертизы и оценка воздействия на окружающую среду (ОВОС). Виды и формы экологического нормирования. Санитарно-гигиеническое, производственноресурсное и экосистемное нормирование. Понятие экологической оценки и её разновидности (оценка проектов и оценка стратегий). Принципы стратегической экологической оценки. Объекты стратегической экологической оценки. Этапы проведения стратегической экологической оценки. «Ярусный» подход к стратегической экологической оценке.	УО,Д,Т
3	Формирование основ современной системы оценки воздействия на окружающую среду в мире. Использование ГИС при проведении ОВОС	Общие принципы и необходимые элементы проведения типовой оценки воздействия на окружающую среду (участники процесса, отбор проектов, определение задач, учет альтернатив, принятие решений, послепроектный аудит и др.). Стратегическая экологическая оценка (СЭО), предмет и цели. Процедура ОВОС в Российской Федерации, нормативное обеспечение. Общие положения. Источники информации Примеры ГИС при проведении ОВОС. Пример использования подсистемы проблемно-ориентированных приложений (ПРОП) специализированной информационной системы (СИС-Ямал) (Архитектура системы, база данных подсистемы. Основные особенности построения ПРОП).	УО,Д,Т

Принципы и методология проведения ОВОС в России и за рубежом			
4	Методология оценки воздействия на окружающую среду. Матричный метод ОВОС хозяйственной деятельности на примере строительства платформы, добычи и транспортировки нефти.	Понятие о природно-хозяйственной системе (ПХС). Особенности проектов и идентификация воздействий на окружающую среду. Типовые методы ОВОС и их комплексирование в практической деятельности. Наиболее эффективные методы ОВОС (на основе мирового опыта). Общие принципы проведения ОВОС (участники процесса, принципы отбор ОВОС, полнота отображения компонентов окружающей среды, методы выявления значимых воздействий, вариантность и др.). Инженерно-экологические изыскания. Пошаговая схема анализа воздействий. Матричные методы ОВОС (контрольные списки воздействия и объектов, испытывающих влияние), их типы и место в системе методов анализа "производство - окружающая среда". Матрицы Леопольда и Бателле, матрицы изменения в компонентах природы и их отрицательных последствий в природе и хозяйственной деятельности.	УО,Д,Т
5	Принципы описания окружающей среды в составе ОВОС. Комплексная оценка качества атмосферы промышленного предприятия и города.	Характеристика природных условий и компонентов окружающей среды. Динамика состояния окружающей среды. Выбор компонент, на которые значимо повлияет реализация проекта. Инженерно-экологические изыскания в рамках ОВОС. Анализ изменений социальной среды. Факторы, определяющие качество атмосферного воздуха урбанизированных территорий и анализ состояния атмосферного воздуха. Анализ основных источников загрязнения атмосферного воздуха городской среды.	УО,Д,Т
6	Практика российских морских ОВОС. Зарубежная методология проведения ОВОС.	Отраслевая направленность российских морских ОВОС. Научно-методические подходы к оценке воздействия нефтегазодобычи на морскую окружающую среду. Биологические ресурсы, рыболовство и нефтегазовый комплекс. Источники, уровни и последствия загрязнения морской воды, донных осадков и морской биоты. Бентос как индикатор химического загрязнения. Аварийные разливы нефти. Решение задач оценки значимости в условиях объективной неопределенности на примере ОВОС нефтегазовых проектов на морском шельфе. Общая схема зарубежной методологии ОВОС. Ценные компоненты экосистемы и социальные компоненты. Взаимодействия	УО,Д,Т

		между импактами и ценными компонентами. Экологической значимости воздействия. Природа потенциальных эффектов. Аудит	
7	Система сертификации объектов по экологическим требованиям (экологическая сертификация).	Система экологической сертификации. Становление системы экологической сертификации в России. Цели, задачи и принципы построения систем сертификации по экологическим требованиям (Система обязательной сертификации по экологическим требованиям; Экологический сертификат (экологическое заявление (обязательная, добровольная))).	УО,Д,Т
Принципы оценки воздействия хозяйственной деятельности на окружающую среду и здоровье населения			
8	Загрязнение окружающей среды и здоровье человека.	Долговременные воздействия на человека. Основные факторы окружающей среды, воздействующие на здоровье. Загрязнения воздуха (Свинец, Полициклические ароматические углеводороды, Озон). Воздух внутри помещений Оценка влияния загрязнения атмосферного воздуха на здоровье населения России. Перспективы. Загрязнения воды. Загрязнения химическими веществами (Стойкие Органические Загрязнители, потенциальное токсикологическое воздействие ртути и кадмия). Новые токсичные химические вещества (Бромированные антипирены, перфторированные органические соединения, элементы платиновой группы). Новые химические вещества – лекарственные препараты. Ядовитые загрязнения Балтийского моря. Предпринимаемые инициативы. Радиоактивные отходы – проблема России.	УО,Д,Т
9	Принципы проведения оценки воздействия на окружающую среду.	Анализ основных документов, регламентирующих полноту и достаточность оценок планируемой хозяйственной деятельности на окружающую среду. Сравнительный анализ отечественной и зарубежной нормативной базы. Нормативно-правовая база экологической и природоохранной деятельности, их отраслевые особенности. Ответственность за нарушение экологического законодательства	УО,Д,Т
10	Научно-методические основы ОВОС намечаемой хозяйственной и иной деятельности.	Классификация техники и инженерных сооружений по отношению к потокам вещества и энергии в природе. Техногенные системы, определения и классификация. Геотехническая система как объект экологического проектирования и ОВОС. Экологические принципы проектирования	УО,Д,Т

		природно-технических систем и ОВОС. Характерные ошибки и 9 недостатки проектов как деятельности и процедуры. Оценка фонового состояния компонентов окружающей среды на территориях влияния намечаемой хозяйственной деятельности. Принцип комплексности исследований. Региональный и ландшафтный подходы. Учет социальных факторов и исторической окультуренности территории. Оценка совместимости нового производства и старых видов деятельности. Альтернативность проектирования и экологического обоснования и экологического обоснования проектов, в том числе альтернативность ОВОС. Ограничения и уровни достоверности в обосновании проектов и ОВОС. Обоснование необходимых природоохранных, защитных и реабилитационных мероприятий.	
Методы оценки воздействия хозяйственной деятельности на окружающую среду и здоровье населения.			
11	Методы изучения и оценки воздействия объектов хозяйственной деятельности на природную среду и здоровье населения.	Принцип прогнозной информативности: возможности и ограничения метода. Метод бальных оценок. Шкалы оценок воздействий различных видов хозяйственной деятельности. Принципы ранжирования показателей. Использование системы оценочных компонентных и интегральных показателей состояния природной среды. Основные типы оценок, их содержание и принципы использования (оценки природно-экологических потенциалов, ландшафтно-геохимические оценки, ландшафтная индикация, биотестирование, санитарногигиенические оценки, экологические, социально-экологические и медикодемографические). Матричные методы оценки воздействия на окружающую среду (контрольные списки воздействий и объектов, испытывающих воздействие), их типы и место в системе методов анализа «производство – окружающая среда».	УО,Д,Т
12	Методы оценки устойчивости экосистем к техногенным воздействиям.	Проблемы оценок устойчивости компонентов природных систем к намечаемой хозяйственной деятельности. Чувствительность компонентов природной среды к намечаемой деятельности. Биологическая и ландшафтная индикация загрязнения окружающей среды. Принцип совместимости природных и техногенных факторов. Устойчивость состояния	УО,Д,Т

		окружающей среды и экологическая безопасность в системе целей общественного развития и обеспечения качества жизни населения. Принципы обеспечения экологической безопасности. Задачи оптимизации окружающей среды в природоохранных проектах, направленные на повышение процессов жизнедеятельности населения и обеспечение экологической безопасности.	
13	Прогнозные оценки изменений состояния природной среды и здоровья населения.	Прогнозные оценки изменений состояния природной среды и здоровья населения при реализации планируемой деятельности (при технологическом и аварийном режимах функционирования вводимых в эксплуатацию технических объектов). Экологический и географический прогнозы как методологическое ядро ОВОС. Теория и методы экологического прогнозирования. Общие и частные методы прогнозирования. Прогнозные оценки значимости остаточных воздействий (изменений в экосистемах). Метод прямых аналогий, экспериментальное и математическое имитационное моделирование. Моделирование процессов загрязнения. Возможности и ограничения расчетных методов.	УО,Д,Т
Хозяйственная деятельность и оценка ее воздействия на окружающую среду и здоровье населения.			
14	Проведение ОВОС различных видов хозяйственной деятельности. ОВОС в градостроительных проектах (Виды, формы и содержание ОВОС.	Проведение ОВОС различных видов хозяйственной деятельности. ОВОС в градостроительных проектах (Виды, формы и содержание ОВОС. Схемы функционального зонирования городских и пригородных территорий. Принципы и специфика экологического основания градостроительных проектов в различных природных зональных и провинциальных условиях. Схемы районной планировки, генпланы городов). Экологические проблемы инженерного обеспечения городов: водоснабжение, 10 водоотведение, твердые отходы и их утилизация, выбросы в атмосферу, сбросы сточных вод в водоемы и т.д. ОВОС в проектах базовой энергетики (Технология производства современных ТЭЦ. Виды топлива и выбросов в атмосферу: щелочные, кислые и нейтральные. Тепловое загрязнение вод. Принципы оценки воздействия теплоэнергетики на биоту и ландшафты. Пространственно-временная структура сферы влияния тепловых	УО,Д,Т

		электростанций, работающих на различных видах топлива). ОВОС в проектах горнодобывающего производства (Классификация горнодобывающей промышленности, открытые и закрытые способы добычи. Масштабы и формы влияния на окружающие ландшафты. Проблема землеемкости. Проекты рекультивации отработанных земель. Принципы и методы оценки воздействия при экологическом обосновании проектов добычи твердых полезных ископаемых).	
15	Источники и виды техногенного воздействия.	Воздействие добывающих и перерабатывающих отраслей. Основные факторы и виды воздействия. Социально-экологические проблемы в районах их функционирования. Воздействие энергетики на окружающую среду (теплоэнергетика, гидро- и ядерная энергетика) Основные факторы и виды воздействия. Влияние транспорта и связи на окружающую среду. Основные факторы и виды воздействия. Загрязнение окружающей среды химическими производствами. Основные факторы и виды воздействия. Влияние машиностроения и строительства на окружающую среду. Основные факторы и виды воздействия. Роль сельского и коммунального хозяйства в загрязнении экосистем. Основные факторы и виды воздействия. Влияние различных видов производства на экосистемные функции природной среды – ассимиляцию отходов и загрязнений.	УО,Д,Т
16	Классификация объектов оценки воздействия на окружающую среду по значимости и полноте оценки.	4 категории хозяйственной и иной деятельности, по значимости и полноте оценки. I категория (1 и 2 классы опасности); II категория (3 класс опасности); III категория (4 класс опасности); IV категория (5 класс опасности).	УО,Д,Т

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: УО – устный опрос, Д – написание доклада, К – коллоквиум, Э – эссе, Т – тестирование, рубежный контроль - РК, П – подготовка презентации; С – собеседование; Д – дискуссия; ПР – письменная работа.

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Структура дисциплины

№ темы	Наименование темы	Количество часов				
		Всего	Контактная работа обучающихся			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
5 семестр						
	Проведение ОВОС. Нормативно-правовая база и методология		2	2		
1	Введение. Назначение и цели проведения оценок воздействия на окружающую среду		2	2		10
2	Законодательные и нормативные основы оценки воздействия на окружающую среду в РФ. Стратегическая экологическая оценка		2	2		10
3	Формирование основ современной системы оценки воздействия на окружающую среду в мире. Использование ГИС при проведении ОВОС		2	2		10
	Принципы и методология проведения ОВОС в России и за рубежом					
4	Методология оценки воздействия на окружающую среду. Матричный метод ОВОС хозяйственной деятельности на примере строительства платформы, добычи и транспортировки нефти.		2	2		10
5	Принципы описания окружающей среды в составе ОВОС. Комплексная оценка качества атмосферы промышленного предприятия и города.		2	2		10
6	Практика российских морских ОВОС. Зарубежная методология проведения ОВОС.		2	2		10
7	Система сертификации объектов по экологическим требованиям (экологическая сертификация).		2	2		10
	Принципы оценки воздействия хозяйственной деятельности на окружающую среду и здоровье населения					
8	Загрязнение окружающей среды и здоровье человека.		2	2		6
	Итого	**108**	**16**	**16**		**76**
6 семестр						

	Принципы оценки воздействия хозяйственной деятельности на окружающую среду и здоровье населения					
1	Принципы проведения оценки воздействия на окружающую среду.		**2**	**2**		10
2	Научно-методические основы ОВОС намечаемой хозяйственной и иной деятельности.		**2**	**2**		10
	Методы оценки воздействия хозяйственной деятельности на окружающую среду и здоровье населения.					
3	Методы изучения и оценки воздействия объектов хозяйственной деятельности на природную среду и здоровье населения.		**2**	**2**		10
4	Методы оценки устойчивости экосистем к техногенным воздействиям.		**2**	**2**		10
5	Прогнозные оценки изменений состояния природной среды и здоровья населения.		**2**	**2**		10
	Хозяйственная деятельность и оценка ее воздействия на окружающую среду и здоровье населения.					
6	Проведение ОВОС различных видов хозяйственной деятельности. ОВОС в градостроительных проектах (Виды, формы и содержание ОВОС.		**2**	**2**		10
7	Источники и виды техногенного воздействия.		**2**	**2**		10
8	Классификация объектов оценки воздействия на окружающую среду по значимости и полноте оценки.		**2**	**2**		4
	Консультации/контроль	**36/2**				
	Итого	**252**	**16**	**16**		**74**

4.4 Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
5 семестр				

Введение. Назначение и цели проведения оценок воздействия на окружающую среду	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	10	ОПК-3.2
Законодательные и нормативные основы оценки воздействия на окружающую среду в РФ. Стратегическая экологическая оценка	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	10	ОПК-3.2
Формирование основ современной системы оценки воздействия на окружающую среду в мире. Использование ГИС при проведении ОВОС	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	10	ОПК-3.2
Методология оценки воздействия на окружающую среду. Матричный метод ОВОС хозяйственной деятельности на примере строительства платформы, добычи и транспортировки нефти.	Самостоятельное изучение литературы	Докалад	10	ОПК-3.2
Принципы описания окружающей среды в составе ОВОС. Комплексная оценка качества атмосферы промышленного предприятия и города.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	10	ОПК-3.2
Практика российских морских ОВОС. Зарубежная методология проведения ОВОС.	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	10	ОПК-3.2
Система сертификации объектов по экологическим требованиям (экологическая сертификация).	Подготовка Интернет-обзора	Вопросы	10	ОПК-3.2
Загрязнение окружающей среды и здоровье человека.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	6	ОПК-3.2
	6 семестр			
Принципы проведения оценки воздействия на окружающую среду.	Самостоятельное изучение литературы	Докалад	10	ОПК-3.2
Научно-методические основы ОВОС намечаемой хозяйственной и иной деятельности.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	10	ОПК-3.2
Методы изучения и оценки воздействия объектов хозяйственной деятельности на природную среду и здоровье населения.	Подготовка Интернет-обзора	Вопросы	10	ОПК-3.2
Методы оценки устойчивости экосистем к техногенным воздействиям.	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	10	ОПК-3.2
Прогнозные оценки изменений состояния природной среды и здоровья населения.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	10	ОПК-3.2
Проведение ОВОС различных видов	Самостоятельн	Докалад	10	ОПК-3.2

хозяйственной деятельности. ОВОС в градостроительных проектах (Виды, формы и содержание ОВОС.	ое изучение литературы			
Источники и виды техногенного воздействия.	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	10	ОПК-3.2
Классификация объектов оценки воздействия на окружающую среду по значимости и полноте оценки.	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	4	ОПК-3.2
Всего часов			**150**	

4.5. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

4.6. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	**2**	**3**	**4**
5 семестр			
	1	**Проведение ОВОС. Нормативно-правовая база и методология**	
1		Введение. Назначение и цели проведения оценок воздействия на окружающую среду	2
2		Законодательные и нормативные основы оценки воздействия на окружающую среду в РФ. Стратегическая экологическая оценка	2
3		Формирование основ современной системы оценки воздействия на окружающую среду в мире. Использование ГИС при проведении ОВОС	2
	2	**Принципы и методология проведения ОВОС в России и за рубежом**	
4		Методология оценки воздействия на окружающую среду. Матричный метод ОВОС хозяйственной деятельности на примере строительства платформы, добычи и транспортировки нефти.	2
5		Принципы описания окружающей среды в составе ОВОС. Комплексная оценка качества атмосферы промышленного предприятия и города.	2
6		Практика российских морских ОВОС. Зарубежная методология проведения ОВОС.	2
7		Система сертификации объектов по экологическим требованиям (экологическая сертификация).	2
	3	**Принципы оценки воздействия хозяйственной деятельности на окружающую среду и здоровье населения**	
8		Загрязнение окружающей среды и здоровье человека.	2

Итого:			16
6 семестр			
	3	**Принципы оценки воздействия хозяйственной деятельности на окружающую среду и здоровье населения**	
1		Принципы проведения оценки воздействия на окружающую среду.	2
2		Научно-методические основы ОВОС намечаемой хозяйственной и иной деятельности.	2
	4	**Методы оценки воздействия хозяйственной деятельности на окружающую среду и здоровье населения**.	
3		Методы изучения и оценки воздействия объектов хозяйственной деятельности на природную среду и здоровье населения.	2
4		Методы оценки устойчивости экосистем к техногенным воздействиям.	2
5		Прогнозные оценки изменений состояния природной среды и здоровья населения.	2
Хозяйственная деятельность и оценка ее воздействия на окружающую среду и здоровье населения			
6		Проведение ОВОС различных видов хозяйственной деятельности. ОВОС в градостроительных проектах (Виды, формы и содержание ОВОС.	2
7		Источники и виды техногенного воздействия.	2
8		Классификация объектов оценки воздействия на окружающую среду по значимости и полноте оценки.	2
Итого:			16

4.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1.Василенко Т.А. Оценка воздействия на окружающую среду и экологическая экспертиза инженерных проектов [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.А. Василенко, С.В. Свергузова. — Электрон. текстовые данные. — М. : ИнфраИнженерия, 2017. — 264 c. — 978-5-9729-0173-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/69001.html

2.Новиков К.Н. Свободно-радикальные процессы в биологических системах при воздействии факторов окружающей среды [Электронный ресурс] : монография / К.Н. Новиков. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российский университет дружбы

народов, 2011. — 200 c. — 978-5-209-03659-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/11448.html

3. Стадницкий Г.В. Экология [Электронный ресурс]: учебник для вузов/ Стадницкий Г.В.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: ХИМИЗДАТ, 2014.— 296 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22548.html.

4. Василенко, Т. А. Экологическое нормирование и природоохранная отчетность: учебное пособие / Т. А. Василенко. — Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2018. — 111 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/92310.html

В курсе «Методика оценки воздействия на окружающую среду и здоровье человека» студентами выполняются следующие виды самостоятельной работы:

- индивидуальная работа по подготовке к практическим и семинарским занятиям;

- различные виды самостоятельной работы по темам семинаров (тестовые задания, подготовка к проверочным работам, подготовка к мультимедийным презентациям).

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

Вопрос 1. Природа и ее богатства являются:
1. национальным достоянием народов России;
2. естественной основой социально-экономического развития человека;
3. основой благосостояния человека;
4. основой жизни человека;
5. правильный вариант ответа 1,2, 3.

Вопрос 2. Причины экологического кризиса в России:
1. миграция животных;
2. радиоактивные загрязнения;
3. политическое непонимание государством экологических проблем;
4. приоритет экономических интересов в природопользовании;
5. правильный вариант ответа 3,4.

Вопрос 3. Решение каких задач непременно приведет к эффективному контролю за процессом охраны окружающей среды?
1. развитие экологического правосознания и эколого-правовой культуры;
2. сочетание мер поощрения и мер наказания;
3. сочетание централизованного и локального воздействия на экологические отношения;

4. отмена платежей за выбросы вредных веществ;
5. все перечисленное.

Вопрос 4. Охрана окружающей среды и охрана отдельных природных объектов осуществляется преимущественно на основе:
1. главных правовых мер;
2. частичных правовых мер;
3. конкретных определенных законом правил;
4. избирательной кодификации;
5. правильный вариант 2, 3.

Вопрос 5. Какой закон устанавливает систему органов управления охраной окружающей
природной среды?
1. Конституция РФ;
2. Указ Президента РФ;
3. Закон «Об охране окружающей природной среды»;
4. Постановления Государственного комитета РФ по охране окружающей среды;
5. все перечисленные.

Вопрос 6. Мониторинг окружающей среды - это:
1. система долгосрочных наблюдений;
2. система оценки окружающей среды;
3. прогноз за состоянием окружающей среды;
4. прогноз за изменением окружающей среды;
5. все перечисленное.

Вопрос 7. Государственные кадастры природных ресурсов и объектов - это:
1. свод экономических и технических показателей;
2. комплекс экономических и технических признаков;
3. определенные законом правила по использованию природных ресурсов;
4. свод установленных законом мотивационных оценок нанесенного ущерба природным ресурсам;
4. правильного варианта ответа нет.

Вопрос 8. Нормативно-правовые акты, содержащие эколого-правовые нормы должны
отвечать следующим требованиям:
1. принятие нормативного акта как источника экологического права должно осуществляться в условиях установленной процессуальной формы правотворчества;
2. уполномоченные органы государства должны принимать акты только такой формы, которая определена законом;
3. нормативно-правовой акт признается, если он принят уполномоченным на, то государственным органом либо негосударственной организацией, которой делегированы права на принятие таких нормативно-правовых актов;
4. все перечисленное;

Вопрос 9. Основы права собственности на природные ресурсы определены:
1. Конституцией РФ;
2. Подзаконными нормативными актами;
3. КоАП РСФСР;
4. УК РФ;

5. все перечисленное.

Вопрос 10. Наряду с кадастрами отдельных природных ресурсов и объектов, экологическое
законодательство предусматривает:
1. ведение территориальных кадастров природных ресурсов и объектов;
2. ведение муниципальных кадастров природных ресурсов и объектов;
3. ведение индивидуальных кадастров природных ресурсов и объектов;
4. все вышеперечисленное;
5. правильный вариант ответа 2 и 3.

Вопрос 11. Под оценкой воздействия на окружающую среду (ОВОС) понимается деятельность, направленная:
1. на развитие землепользования;
2. на определение характера и степени потенциального воздействия намечаемого проекта на окружающую среду;
3. на систему мероприятий по использованию природных ресурсов;
4. на обеспечение экономического регулирования земельных правоотношений;
5. все перечисленное.

Вопрос 12. Общие требования к содержанию деятельности по ОВОС предусмотрены:
1. Конституцией РФ;
2. Земельным кодексом;
3. Положением об ОВОС;
4. Федеративный договор;
5. Гражданским кодексом.

Вопрос 13. Случаи полного возмещения ущерба за экологические правонарушения предусмотрены:
1. Конституцией РФ;
2. Постановлением Правительства РФ;
3. ТК РФ;
4. Указом Президента РФ;
5. Кодекс РФ об административных правонарушениях.

5 семестр

Вопросы к 1-й рубежной аттестации*:*

1. Воздействие ионизирующего излучения на организм человека.
2. Единая государственная система экологического мониторинга. Проблемы ее организации.
3. Задачи экологического механизма природоохранной деятельности в России.
4. Задачи, решаемые в ходе осуществления ОВОС.
5. Значимость воздействия и вероятность возникновения ущерба как основа для построения прогнозных моделей.
6. Интегральная оценка качества атмосферного воздуха: индекс загрязнения атмосферы, комплексный показатель загрязнения атмосферного воздуха.
7. Интегральная оценка качества воды: ПХЗ-10, индекс загрязнения воды.
8. Интегральный мониторинг.
9. Исходные данные для разработки нормативов ПДС.
10. Классификация водных объектов.
11. Классификация нормативов качества окружающей природной среды.
12. Лицензирование: понятие лицензии, объекты лицензирования, документы,

необходимые при лицензировании. Лимитирование.
13. Мониторинг как форма экологического контроля и регулирования.
14. Нормативы качества окружающей природной среды.
15. Нормативы ПДУ ионизирующего излучения.

Вопросы к 2-й рубежной аттестации*:*

25. Общественная экологическая экспертиза (ОЭЭ). Объекты ОЭЭ.
26. Организация экологического мониторинга.
27. Основное нормативное требование к качеству водных объектов.
28. Основные классификации загрязняющих веществ.
29. Основные методологические принципы ОВОС.
30. Основные методы оценки интенсивности техногенных нагрузок на ОС.
31. Особенности установления ПДК загрязняющих веществ в почве.
32. Оценка воздействия на окружающую среду.
33. Оценка полноты и качества ОВОС.
34. Решение о возможности осуществления намечаемой деятельности как итог проведения экологической оценки. Формальные методы принятия решения.
35. Оценка риска как элемент обоснования проекта предполагаемой деятельности.
36. ОЭЭ и ГЭЭ как два основных вида экологической экспертизы: общее и различия.
37. ПДК вредных веществ в воздухе рабочей зоны, средняя смертельная доза, средняя смертельная концентрация в воздухе.
38. Планы послепроектного экологического менеджмента.
39. Понятие «экологического риска»

6 Семестр

Вопросы к 1-й рубежной аттестации*:*

40. Понятие выброса.
41. Понятие значимости воздействия на ОС.
42. Понятие лимитирующего показателя вредности, его виды.
43. Понятие сброса.
44. Понятие токсикантов, суперэкотоксикантов, канцерогенных веществ.
45. Понятие эквивалентной и эффективной дозы облучения.
46. Проблемы организации мониторинга водных объектов, в т.ч. трансграничных водных бассейнов.
47. Прогнозная оценка развития экологической ситуации.
48. Процедура ОВОС и экологической экспертизы: общее и различия.

49. Процедура оценки риска: фазы и этапы исследования.
50. Роль прогнозных оценок в системе принятия решения.
51. Санитарно-гигиенические нормативы качества атмосферного воздуха: понятие загрязнения атмосферы, ПДК, ПДКмр, ПДКсс, ОБУВ, однонаправленное действие примесей, факторы, учитываемые при оценке степени загрязнения атмосферы.
52. Санитарно-гигиенические нормативы качества поверхностных вод.
53. Санитарно-гигиенические нормативы качества почвы.
54. Система обязательной сертификации по экологическим требованиям (СОСЭТ).

Вопросы к 2-й рубежной аттестации

55. Система управления охраной окружающей природной среды: ее элементы.
56. Способы интегральной оценки качества почвы.
57. Способы поступления вредных веществ из почвы в организм человека.
58. Средства экологического контроля: дистанционные и наземные.
59. Суть концепции «приемлемого риска». Риск-анализ.
60. Суть понятия «экологическое состояние объекта».
61. Требования к материалам ОВОС.
62. Тяжелые металлы и их соединения: общее понятие, источники загрязнения, токсическое действие на живые организмы.
63. Цели и задачи разработки нормативов ПДВ и ПДС.
64. Шкала «значимости воздействия».
65. Экологическая сертификация: задачи, цели, объекты.
66. Экологическая экспертиза: общее понятие, виды, цели, результаты.
67. Экологические нормативы качества окружающей природной среды.
68. Экологический аудит: задачи, цели. Пост-аудит.
69. Экологический мониторинг – многоуровневая информационная система.
70. Экологический паспорт предприятия: основные положения.

Темы докладов:

1. Методология оценок воздействия на окружающую среду.
2. Методы оценки воздействия хозяйственной деятельности на здоровье населения.
3. ОВОС как процедура принятия проектных решений.
4. Зарубежный опыт ОВОС (на примере одной из стран).
5. Общие принципы экологического обоснования инвестиционной деятельности в зависимости от специфики предполагаемой деятельности.
6. Экологические принципы проектирования геотехнических систем в ОВОС.
7. Типовая схема оценки взаимодействия предприятий черной металлургии с

окружающей природной средой.

8. Типовая схема оценки влияния предприятий цветной металлургии на окружающую природную среду.

9. Типовая схема оценки влияния крупного водохранилища на окружающую природную среду.

10. Типовая схема оценки влияния крупной ТЭЦ на окружающую природную среду.

11. Экологическое обоснование проектирования АЭС.

12. Типовая схема оценки влияния осушительных мелиоративных систем на окружающую природную среду.

13. Экологическое обоснование проектирования заказников, рекреационных зон, национальных парков.

14. Экологическое обоснование проектов рекреационных зон.

15. Структура ОВОС в проектной документации.

16. Методология и принципы экологической экспертизы.

17. Географические основания экологической экспертизы.

18. Государственная экологическая экспертиза. Нормативная и правовая основа.

19. Государственная экологическая экспертиза. Процедура и регламент. Последовательность принятия решений.

20. Общественная экологическая экспертиза. Примеры движения «зеленых».

21. Инженерно-экологические и собственно географические исследования для целей проектирования ОВОС.

22. Экологическое обоснование прединвестиционной деятельности.

23. Особенности современного состояния биоиндикации и биомониторинга.

24. Медико-экологические аспекты охраны природы.

25. Последовательность принятия решений по проектам и государственная экологическая экспертиза.

26. Исходные положения геоэкологического проектирования и ОВОС. ОВОС в проектах предприятий черной металлургии.

27. ОВОС в проектах предприятий цветной металлургии. ОВОС в проектах создания АЭС. ОВОС в проектах создания ТЭЦ.

28. ОВОС в проектах создания ГЭС. ОВОС в проектах создания мелиоративных систем. ОВОС в проектах национальных парков, заказников, рекреационных объектов рекреационных объектов.

29. Методика исследования влияния добычи углеводородного сырья на природную среду.

30. Специфика ОВОС в проектах добычи и транспортирования углеводородного сырья.

31. ОВОС в проектах градостроительства.

32. ОВОС в проектах использования природных ресурсов, минеральных, водных, лесных, земельных.

33. Экологическое обоснование федеральных программ, схем развития производительных сил, отраслевых схем.

34. Экологическая экспертиза проекта создания высокоскоростной железно дорожной магистрали Санкт-Петербург - Москва.

35. Принцип прогнозной информативности природных факторов для картографической оценки устойчивости природной среды к намечаемой деятельности. Возможности и ограничения метода.

36. Антропоэкологические аспекты экологической экспертизы.

37. Методы выявления и оценки взаимосвязей между состоянием здоровья населения и особенностями географической среды.

38. Медико-экологический паспорт региона.

39. Программа изучения конкретной территории хозяйственного освоения с позиции здоровья населения.

40. Биоиндикация и биомониторинг.

41. Экологическая паспортизация.

Вопросы к экзамену

1. История становления ОВОС в РФ.

2. Конвенция об оценке воздействия на окружающую среду в трансграничном контексте.

3. Директива ЕЭС «Об оценке воздействия на окружающую среду отдельных государственных и частных проектов».

4. Положение «Об оценке воздействия намечаемой хозяйственной и иной деятельности на окружающую среду в РФ».

5. Основные принципы проведения ОВОС. Основные требования к материалам ОВОС.

6. Основные задачи ОВОС. Группы затрат на сохранение качества окружающей среды и компенсацию потерь от загрязнения.

7. Понятие «природно-техническая система» (ПТС). Типы процессов, которые связаны с проявлением действия техники в природе и могут вызвать негативное последствия.

8. Особенности промышленного производства. Показатели землеемкости, ресурсоемкости и отходности предприятий.

9. Особенности сельскохозяйственных природно-технических систем.

10. Методы проведения ОВОС. Метод экспертных групп. Метод списков.

11. Методы проведения ОВОС. Метод матриц (простых, количественных, матриц второго порядка). Методы многомерной статистики.
12. Методы проведения ОВОС. Картографические методы. Метод совмещенного анализа карт.
13. Метод сетей (ступенчатая матрица). Метод имитационных моделей.
14. Виды (этапы) оценивания экологических последствий от функционирования ПТС и производственных объектов. Природная оценка. Специальная природная оценка.
15. Виды (этапы) оценивания экологических последствий от функционирования ПТС и производственных объектов. Технологическая оценка. Экономическая оценка. Социальная оценка. Социальная совместимость проектов (эстетическая, культурная, религиозная).
16. Виды (этапы) оценивания экологических последствий от функционирования ПТС и производственных объектов. Экологическая оценка. Биоцентрический и антропоцентрический подход к оцениванию экологических последствий.
17. Состав материалов ОВОС. Документация выбора площадки.
18. Подготовка материалов ОВОС. Описание основных особенностей окружающей среды.
19. Анализ альтернатив. Основные виды альтернатив. Характеристика источников воздействия. Программа изысканий и исследований.
20. Программа экологического мониторинга. Программы послепроектного экологического менеджмента.
21. Планирование проведения ОВОС. Предварительная подготовка. Сбор общих сведений по объекту.
22. Информационное обеспечение ОВОС. Источники исходной информации. Сбор специальных сведений по объекту.
23. Оценка экологического риска. Разработка рабочей гипотезы возможных изменений экологической ситуации.
24. Анализ и прогноз экологической ситуации. Проведение оценки значимости экологической ситуации. Прогнозная оценка значимости воздействия.
25. Состав итоговых материалов ОВОС. Форма представления. Оценка полноты и качества ОВОС.
26. Экологическая оценка и принятие решений. Методы принятия решения: проверка соответствия экологическим стандартам, анализ экономической целесообразности, методы экспертной оценки.
27. Оценка воздействия на атмосферу.

28. Оценка воздействия на литосферу.
29. Оценка воздействия на почвенный покров.
30. Оценка воздействия на поверхностные воды.
31. Оценка воздействия на животный мир.
32. Оценка воздействия на растительный покров.
33. Оценка и прогноз антропоэкологических аспектов.
34. Соотношение ОВОС и экологической экспертизы.
35. Нормативная база ОВОС, их отраслевые особенности.
36. Специфика ландшафтно-экологического картографирования для целей проектирования и ОВОС.
37. Комплексные оценки воздействий на окружающую среду. Системы оценивания.
38. Экологическая оценка последствий создания проектируемых объектов. Принципы и методы оценок разных видов хозяйственной и иной деятельности.
39. Принципы оценки природных факторов, лимитирующих реализацию предлагаемой хозяйственной или иной деятельности (ресурсоемкости производства, наличие опасных геологических процессов, особо охраняемых объектов).
40. Нормирование воздействий как основа устойчивого развития. Принципы и методы нормирования. Оценка достаточности и качества нормативной базы ОВОС.
41. Экономическая оценка последствий создания проектируемых объектов.
42. Специфика социальных последствий создания проектируемых объектов в зависимости от особенностей производства.
43. ОВОС проектов цветной металлургии.
44. ОВОС проектов ГЭС.
45. Процедура оценки воздействия хозяйственной деятельности на антропоэкологическую ситуацию.
46. Требования к предпроектной и проектной документации, поступающей на Государственную экологическую экспертизу. Состав и содержание документов.
47. Экологический мониторинг как составная часть ОВОС. Принципы разработки программ постпроектного мониторинга.
48. Антропогенные факторы риска для здоровья населения.
49. Основные принципы гигиенического регламентирования химических, биологических и других факторов неблагоприятного воздействия на организм человека.
50. Социально-экономический раздел ОВОС.
51. Оценка экологического неблагополучия территории по критерию здоровья. Система государственного санитарно-эпидемиологического надзора РФ, ее задачи и структура.

Роль международных организаций в санитарно-гигиеническом регламентировании факторов окружающей среды.

52. Оценки фонового загрязнения в проектных документах. Содержание оценок. Глобальные, региональные и локальные поля загрязнения.

53. Природоохранные мероприятия. Оценки их полноты и достаточности при реализации проекта.

54. Принципы оценок устойчивости и чувствительности ландшафтов к предлагаемому виду деятельности.

55. Геохимические барьеры. Типы барьеров и устойчивость природных и природнотехногенных систем.

56. Экологическая экспертиза. Задачи экспертизы. Органы Государственной экспертизы. Права и обязанности экспертов.

57. Принципы и методы прогнозных оценок изменения состояния природной среды при реализации намечаемой деятельности.

58. Техногенные факторы и воздействия. Основные подходы к их группировке и составлению контрольных списков воздействий.

59. Рекультивация нарушенных территорий. Состояние проблемы. Виды и направления рекультивации в зависимости от особенностей производства и природных условий

60. Общественные слушания. Порядок организации. Конфликт интересов. Оценки экологических ущербов и экологические платежи.

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Проведение ОВОС. Нормативно-правовая база и методология ОВОС	ОПК-3.2	Опрос, написание докладов (эссе),тестирвание
2	Принципы и методология проведения ОВОС в России и за рубежом	ОПК-3.2	Опрос, написание докладов (эссе),тестирвание
3	Принципы оценки воздействия хозяйственной деятельности на окружающую среду и здоровье населения.	ОПК-3.2	Опрос, написание докладов (эссе),тестирвание
4	Методы оценки воздействия хозяйственной деятельности на окружающую среду и здоровье населения	ОПК-3.2	Опрос, написание докладов (эссе),тестирвание
5	Хозяйственная деятельность и оценка ее воздействия на окружающую среду и	ОПК-3.2	Опрос, написание докладов

	здоровье населения		(эссе),тестирвание

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

1.Василенко Т.А. Оценка воздействия на окружающую среду и экологическая экспертиза инженерных проектов [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.А. Василенко, С.В. Свергузова. — Электрон. текстовые данные. — М. : ИнфраИнженерия, 2017. — 264 c. — 978-5-9729-0173-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/69001.html

2. Новиков К.Н. Свободно-радикальные процессы в биологических системах при воздействии факторов окружающей среды [Электронный ресурс] : монография / К.Н. Новиков. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российский университет дружбы

народов, 2011. — 200 c. — 978-5-209-03659-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/11448.html

3. Стадницкий Г.В. Экология [Электронный ресурс]: учебник для вузов/ Стадницкий Г.В.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: ХИМИЗДАТ, 2014.— 296 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22548.html.

4. Василенко, Т. А. Экологическое нормирование и природоохранная отчетность: учебное пособие / Т. А. Василенко. — Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2018. — 111 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/92310.html

5. А. С. Маршалкович. Экология городской среды [Электронный ресурс] : курс лекций / А. С. Маршалкович, М. И. Афонина. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2016. — 319 c. — 978-5-7264-1269-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/46051.html.

6. Промышленная экология [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / Т. Е. Гридэл, Б. Р. Алленби; пер. Э. В. Гирусовред. Э. В. Гирусов. — Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 526 c. — 5-238-00620-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74942.html

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

1. ЭБС «IPRbooks»

2.http://www.biblioclub.ru/

115664_Otsenka_vozdeistviya_promyshlennykh_predpriyatii_na_okruzhayu

schuyu_sredu_Uchebnoe_posobie.html

3. http://www.scirus.com/

4. http://www.ihtik.lib.ru/

5. http://www.y10k.ru/books/

6. http://www.iupac.org/

7. Wikipedia http://wikipedia.org

9. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.

Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:

1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).
2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).
3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).
4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;

2. Проработать конспект лекций;

3. Прочитать литературу;

4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;

5. Ответить на вопросы плана практического занятия;

6. Выполнить домашнее задание;

7. Проработать тестовые задания и задачи;

8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.
Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.
При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины.
Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);
4. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 года № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений» Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экологии и природопользования» располагает аудиториями 2-26, 2-37, 1-04 где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Методика оценки воздействия на окружающую среду и здоровье человека».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ И ГЕОЭКОЛОГИИ
Кафедра «Экология и природопользование»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«История искусства и архитектуры»

Направление подготовки	Дизайн архитектурной среды
Код направления подготовки	07.03.03
Профиль подготовки	Проектирование городской среды
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очно-заочная

Грозный, 2022

Джандарова Л.Х. Рабочая программа учебной дисциплины «История искусств, архитектуры, градостроительства» – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Экология и природопользование», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №1 от 31 августа 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017 г. N 510, с учетом профиля «Проектирование городской среды», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова», 2021

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3.	Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	5
4.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	5
5.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	22
6.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	22
7.	Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	32
8.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	32
9.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	33
10.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	36
11	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	36

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины – изучение теоретических и практических аспектов истории искусства, архитектуры и градостроительства. Подготовка обучающегося к освоению художественного культурного наследия и использованию в своей профессиональной деятельности художественных ценностей различных видов искусств; овладение системой знаний по истории мирового и отечественного искусства; освоение вклада мастеров искусства в мировую художественную культуру; изучение многообразия художественных стилей и национальных художественных школ и направлений в зарубежном и отечественном искусстве; формирования навыков восприятия культурного наследия в эпоху социокультурных трансформаций

Задачи дисциплины:

- определить место и роль искусства в социуме;

– знать основные этапы развития мирового искусства, особенности развития искусства в странах Западной Европы, Востока и России;

– знать особенности искусства разных стран и эпох, его направления и стили;

– знать об особенностях творчества выдающихся представителей мирового искусства и архитектуры;

– уметь анализировать и учитывать разнообразие культур, видов и жанров искусства

– уметь выявлять тенденции развития искусства в различные временные периоды, специфические черты различных художественных стилей и стилевых направлений в искусстве;

– уметь отличать особенности творчества великих художников, скульпторов и архитекторов;

– владеть технологиями поиска, хранения, обработки и систематизации информации.

– уметь логически верно, аргументированно и ясно строить ответ;

– владеть навыками классификации и интерпретации наиболее известных произведений мирового искусства, архитектуры.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код по ФГОС	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)
Универсальные		
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском	УК-5.1: демонстрирует толерантное восприятие социальных, религиозных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям	***Знать:*** Знать основные этапы развития мирового искусства и архитектуры, особенности развития искусства в странах Западной Европы, Востока и России; Знать особенности искусства и архитектуры разных стран и эпох,

контекстах		его направления и стили; Знать об особенностях творчества выдающихся представителей мирового искусства и архитектуры.
		Уметь: Применять терминологию и лексику истории искусства, архитектуры и градостроительства; Выявлять тенденции развития искусства, архитектуры, градостроительства в различные временные периоды, специфические черты различных художественных стилей и стилевых направлений в искусстве, архитектуре; Отличать особенности творчества архитекторов, воспринимать межкультурное разнообразие архитектурной среды и градостроительства.
		Владеть: Приемами искусствоведческого анализа; Современными технологиями поиска, хранения, обработки и систематизации информации.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Дисциплина Б1.О.26 «История искусства и архитектуры» относится к блоку 1, обязательной части дисциплин рабочего учебного плана по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 2 курсе в 3 и 4-м семестре.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами при освоении дисциплин «Экология», «Математика», «Информатика», «Безопасность жизнедеятельности», «Введение в профессию», «Композиционное моделирование»,.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 8 зачетные единицы (288 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Трудоемкость, часов**		
	3 семестра	**4 семестра**	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**32**	**32**	**64**
Лекции (Л)	16	16	
Практические занятия (ПЗ)	16	16	
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:	112	74	**186**
Доклад (Д)			
Эссе (Э)			
Самостоятельное изучение разделов			
Консультации/контроль		36/2	**36/2**
Вид контроля	зачет	экзамен	**288**

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ темы	**Наименование темы**	**Содержание темы**	**Форма текущего контроля**
1	**2**	**3**	**4**
1	**Теория искусства**		
1.1	Проблема дефиниции искусства. Структура и функции искусства.	Место и своеобразие искусства. Основные дефиниции дисциплины. Классификация искусства по видам (живопись, графика, скульптура, архитектура) и формам (станковая, монументальная, декоративная). Основные жанры искусства, их особенности, взаимодействие жанров. Выразительные средства изобразительного искусства (композиция, колорит, светотень и др.). Неразрывность формы и содержания в выдающихся произведениях отечественного и мирового искусства.	УО,Т,Д
1.2	Культурное наследие: понятие и сущность	Культура материальная и духовная. Художественная и научнотехническая культура. Три подсистемы культуры по Л.Уайту технологическая, социальная, идеологическая. Культура как смысловой мир человека. История вопроса и позиции различных методологических школ. Культура и цивилизация. Природа и культура. Этнос и культура. Язык и культура. Возникновение, основные периоды и тенденции в эволюции культуры. Проблема возникновения искусства. Культурная антропология и искусствоведение о проблеме	УО,Т,Д

		происхождения художественной культуры. Структура художественной культуры. Художественная ценность	
1.3	Основные виды и жанры искусства.	Основные жанры искусства, их особенности, взаимодействие жанров. Их место и роль в культуре. Типологическая структура пластических искусств. Архитектонические искусства. Зодчество. Изобразительное искусство. Скульптура. Графика. Их роды и жанры.	УО,Т,Д
1.4	Социальные функции искусства. Нравственно-эстетический смысл искусства.	Специфические позиции и функции искусств в культуре.	УО,Т,Д
2	**Искусство и архитектура Древнего мира и западноевропейского средневековья**		
	Первобытное искусство: синкретический аспект.	Культура, предметный мир и искусство первобытного общества. Первые формы религии. Материальная культура палеолита. Происхождение искусства. Искусство палеолита и мезолита. Культура, предметный мир и искусство эпохи неолита. Культура неолита как множество этнических культур. Аграрная или неолитическая революция в экономике – переход от присваивающего хозяйства к производящему. Возникновение новых ремесел. Переход от матриархата к патриархату. Появление мифологии. Изменения в образной системе искусства эпохи неолита. Искусство эпохи энеолита, бронзы.	УО,Т,Д
	Искусство и архитектура Древнего мира.	Художественная культура Древней Месопотамии. Культура и искусство Шумера и Аккада, Древневавилонского царства. Культура и искусство Древней Ассирии и Нововавилонского царства.	УО,Т,Д
	Искусство и архитектура Древнего Египта.	Сложение древнейших цивилизаций Ближнего Востока. Культура, предметный мир и искусство Древнего Египта додинастического периода и эпохи Древнего Царства. Система религиозно-мифологических представлений и культов. Культура, предметный мир, архитектура, монументальная живопись и скульптура Древнего Египта Среднего и Нового царств. Реформы Аменхотепа 1У и их влияние на формирование нового стиля в искусстве.	УО,Т,Д
	Искусство и архитектура Древней	Культура Древней Греции. «Греческое чудо». Эллада как родина всех	УО,Т,Д

	Греции	современных форм государства и правления. Определяющие начала образа жизни древних греков. Идеал личности. Роль греческой культуры в искусстве. Религия древних греков. Греческая мифология. Эволюция древнегреческой культуры. История искусства крито-микенской культуры. (Эгейского мира). Культура и искусство Древней Греции гомеровского и архаического периода. «Илиада» и «Одиссея» Гомера. Разрыв преемственности между эпохами. Сохранение преемственности в духовной культуре. Культура и искусство классической Греции и эпохи эллинизма. Полис – экономическая основа греческого чуда. Философия. Архитектура и градостроительство. Греческая скульптура	
	Искусство и архитектура эпохи Эллинизма	Культура эллинизма. Наука. Искусство.	УО,Т,Д
	Архитектура и искусство Древнего Рима.	Культура и искусство Древнего Рима. Система ценностей и идеалов в Древнем Риме. Религиозно-мифологические представления древних римлян. Периодизация истории Рима. Философия, наука, архитектура Древнего Рима. Кризис духовного развития. Распад Римской империи. Культурное наследие Римской империи	УО,Т,Д
	Искусство и архитектура западноевропейского Средневековья	Культура, предметный мир и искусство раннего европейского Средневековья. Средние века в истории. Христианство как фундамент всего уклада средневековой жизни. Эволюция средневекового искусства. Романский стиль. Искусство готики и Проторенессанса. Готическая архитектура. Готика во Франции, Германии и Англии.	УО,Т,Д
	Искусство Византии	Культура, предметный мир и искусство Византийской империи. Византийская культура как христианская культура. Эволюция византийской культуры. Своеобразие художественной культуры Византии	УО,Т,Д
3	**Западноевропейское искусство и архитектура Ренессанса (эпоха Возрождения) и Нового времени.**		
	Искусство эпохи Возрождения: основные периоды	Культура, предметный мир и искусство европейского Возрождения. Гуманизм эпохи Возрождения. Антропоцентризм возникших течений и концепций гуманизма. Изменения эпохи Возрождения	УО,Т,Д

		в художественной культуре и искусстве. Художественная культура и искусство Италии в эпоху Возрождения. Северное Возрождение.	
	Искусство и архитектура Западной Европы 17 века.	Культура, предметный мир и искусство Англии, Франции, Италии, Испании и Германии XVII- XVIII вв. Новое время в истории Западной Европы. Научная революция. Эпоха абсолютизма. Формирование национальных культур. Роль и значение религии. Дифференциация искусств, возрастание субъективного начала в творчестве. Основные стили XVII века - классицизм и барокко.	УО,Т,Д
4	**Искусство и архитектура Западной Европы 18-20 веков**		
	Европейское искусство и архитектура в эпоху Просвещения.	Эпоха Просвещения, ее идеи и ценности. Культура и искусство Западной Европы XVIII века первой половины XIX века. Неоклассицизм и романтизм. Проблемы развития европейской культуры и искусства второй половины XIX, начала XX века.	УО,Т,Д
	Эволюция искусства в 19-20 веках.	Основные проблемы культуры и искусства XX века. Мировое искусство и основные тенденции его развития. Значение научно-технической революции. Развитие научно-технической культуры.	УО,Т,Д
5	**История русского искусства и архитектуры**		
	Древнерусское искусство: основные периоды	Искусство древнейших культур Восточной Европы. Сложение художественной культуры славянства. Характерные черты российского культурного генезиса. Противоречивость пространства (Лес и Степь) в формировании субъекта русской культуры. Личное и коллективное, светское и церковное начала в русской культуре. Картина мира языческой Руси. Культура Древней Руси. Эволюция древнерусской культуры. Становление русского этноса. Статусные элементы древней цивилизации. Самобытность древнерусской культуры. Культурное взаимодействие Древней Руси и Западной Европы. Контакты и связи Древней Руси с Востоком. Истоки формирования искусства Древней Руси и сложение древнерусской архитектуры. Выбор веры как базиса единого духовного пространства Руси. Художественная система Византии и ее воплощение на русской почве. Храм и икона как образ мира. Монументальная живопись.	УО,Т,Д

		Киевской Руси, памятники византийской живописи на территории нашей страны. Культура удельной Руси. Миссия города в средневековой культуре Западной Европы и Руси. Архитектура Владимиро-Суздальского княжеств в XI-XIII вв. Символика храмового зодчества ВладимироСуздальского княжества. Владимир и Новгород как варианты развития древнерусской культуры. Новгородская архитектура и живопись домонгольской эпохи. Образ мира в храмах Новгорода. Язык новгородской иконы. Псковская и Новгородская художественная культура XIV-XV вв. Московское царство: содержание культурного феномена. Объединительные и освободительные мотивы в русской культуре московского периода. Истоки и факторы культурного подъема русских земель в XIV-XVI веках. Раннемосковская архитектура и живопись. Андрей Рублев. Новгород как духовная альтернатива Москве. Феофан Грек в Новгороде и Москве. Система ценностных ориентаций в русской культуре конца XV начала XVI в. Художественный язык и эстетическая символика культуры Московского царства. Русская архитектура эпохи Ивана III. Итальянцы в Москве. Ансамбль Московского Кремля. Шатровое зодчество как образ единства и независимости московского государства. Генезис и развитие шатрового зодчества. Просветительская миссия монастырей в русской культуре. Русская монастырская и фортификационная архитектура XVI века. Унификация и свободомыслие в культуре Московского царства. Московская школа живописи XVI века.	
	Русское искусство и архитектура 17 века.	Русская культура на пороге Нового времени. Кризис средневековой системы ценностей. Поиск новых основ культуры. Рационализация картины мира. Новые тенденции художественного творчества. Русская архитектура XVII века. Обновление языка изобразительного искусства XVII века. Русская школа живописи XVII века – Москва и Ярославль. Симон Ушаков. Русское декоративно-прикладное искусство и предметный мир XVII века. 19 Реформы Петра I. Основные тенденции проводимых реформ.	УО,Т,Д

		Становление и развитие системы светского образования и науки. Культурный переворот петровского времени. Самосознание культуры петровского времени. «Регулярное государство – «регулярная» культура. Возникновение школ для обучения архитектуре и живописи.	
	Русское искусство 18 века.	Художественная культура XVIII века в России. Градостроительные концепции Петербурга. Реальность и идеал в художественных образах и представлениях эпохи. Художественный язык нового светского искусства. Живопись Петровской эпохи. А.М. Матвеев. И.Н. Никитин. А.П. Лосенко. Художественный образ человека в контексте эпохи. Русской искусство середины XVIII века. Б.-К. Растрелли. А.П. Антропов. И.П. Аргунов. Истоки русского классицизма. Сложение раннего русского классицизма. В.И. Баженов и М.Ф. Казаков. Зрелый русский классицизм в Петербурге и Москве. И.Е. Старов, Дж. Кваренги, Чарльз Камерон. Русская живопись эпохи классицизма. Портрет. Исторический жанр. Д.Г. Левицкий, В.Л. Боровиковский, Ф.С. Рокотов, Ф.Ф. Щедрин, Ф.Я. Алексеев. Поздний классицизм и основные проблемы становления русского романтизма. О. А. Кипренский, С.Ф. Щедрин, К.П. Брюллов, А.А. Иванов.	УО,Т,Д
	Русское искусство и архитектура 19 века.	«Пушкинская» модель русской культуры. Национально-историческое самосознание общества. Национальное и общечеловеческое в культуре пушкинского типа. Национальная идея в образах русского ампира. Поиск и варианты национальной идеи в интеллектуальной жизни. Появление слоя интеллигенции. П.Я. Чаадаев и начало спора о русской идее. Русское искусство второй четверти – середины XIX века. Архитектура эклектики. К. Тон, Н. Бенуа, О. Монферран, А. Кавос. «Артель художников» и «Товарищество передвижных выставок» Социальная проблематика в живописи. Задачи и техника живописи.	УО,Т,Д
	Русское искусство 1890-х-1917 годов.	Основные проблемы развития русского изобразительного искусства рубежа XIX-XX вв. «Серебряный век» и его	УО,Т,Д

		представители в изобразительном искусстве. Искусство модерна в России. Объединения художников. Национальное прошлое. Архитектура и живопись модерна. Участие в промышленных выставках. Творчество Ф.О. Шехтеля, М.А. Врубеля, В.А. Серова, К.А. Сомова, Л.С. Бакста, А.Н. Бенуа, В.Э. Борисова-Мусатова. Предметный мир модерна. Плакаты и афиши. Русское искусство авангарда. Периоды его эволюции. Становление русского авангарда. Идейно-эстетическая основа авангарда.	
	Русское искусство советского периода.	Архитектура советского конструктивизма. Советская живопись и её стилевые направления Живопись военного времени. Творчество советских художников в 50-60е годы. Пейзаж в советской живописи. Творчество А.А. Дейнеки, Ю.П. Пименова, А.С. Пластова. Художники сурового стиля – В. Попков, Т. Салахов. Д. Жилинский. Советское искусство в 70-80 г.г. Советская живопись конца XX века. Художники русского зарубежья: С. Виноградов, Н.К. Рерих, М.Ф. Ларионов, Н.С. Гончарова. И.Я. Билибин. К.А. Коровин. Ф.А. Малявин. А.П. Архипенко. С.Ю. Судейкин. Современная живопись и скульптура.	УО,Т,Д
6	**Современное искусство: тенденции развития**		
	Модернизация традиционной модели искусства и нетрадиционное понимание искусства. Искусство модернизма. Искусство эпохи постмодерна: основные направления и течения.	Европейский модернизм и постмодернизм. Хай-тек в архитектуре XX века. Геометризм в изобразительном искусстве: кубизм, футуризм, орфизм, неопластицизм, оп-арт. Реализм в западноевропейском искусстве XX века: гиперреализм, примитивизм, демократический реализм, магический реализм, экспрессионизм. Традиционализм западноевропейских произведений искусства XX в.: социальный реализм, риджионализм, стальная романтика. Этапы и течения развития сюрреализма: классический сюрреализм, неадекватный сюрреализм, половинчатый сюрреализм. Беспредметничество произведений искусства XX в.: художественные течения искусство действия (абстрактный экспрессионизм), лирический абстракционизм (ташизм), живопись цветового поля, свободного выражения. Эпатизм западноевропейских произведений искусства XX в.: фовизм,	УО,Т,Д

		дадаизм, поп-арт, минимализм, концептуализм, ленд-арт, бедное искусство, акционнизм, хэппининг, перформанс, боди-арт и другие	
	Дизайн: понятие и генезис	Определение дизайна. История возникновения дизайна. Ведущий педагогический принцип Баухауза – соединение обучения и ремесла. Баухауз под руководством Гроппиуса. Переезд Баухауса в Дессау. Баухауз под руководством Г. Мейера. Баухауз под руководством Мис Ван дер Роэ. Значение Баухауза и его роль в развитии дизайна.	УО,Т,Д
	Ландшафтный дизайн как направление современного искусства	Понятие ландшафтного дизайна и его характеристика. История ландшафтного дизайна. Формирование стилей ландшафтного дизайна малые архитектурные формы. Понятие флористического дизайна. Дизайн и цветочная аранжировка. Характеристика стилей флористических композиций	УО,Т,Д

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: УО – устный опрос, Д – написание доклада, К – коллоквиум, Э – эссе, Т – тестирование, рубежный контроль - РК, П – подготовка презентации; С – собеседование; Д – дискуссия; ПР – письменная работа.

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Структура дисциплины

№ темы	Наименование темы	Количество часов				
		Всего	Контактная работа обучающихся			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
3 семестр						
1	**Теория искусства**					
1.1	Проблема дефиниции искусства. Структура и функции искусства		2			4
1.2	Культурное наследие: понятие и сущность.			2		4
1.3	Виды и жанры искусства.		2			4
1.4	Социальные функции искусства. Нравственно-эстетический смысл искусства.					4
1.5	Феномен образа: определение и типология. Образная природа сознания.			2		4
2	**Искусство и архитектура Древнего мира и западноевропейского**					

	средневековья					
2.1	Первобытное искусство: синкретический аспект.		2			4
2.2	Мифология как основа древнего искусства и архитектуры					4
2.3	Основные периоды развития первобытного искусства.					4
2.4	Искусство и архитектура Древнего мира.			2		4
2.5	Искусство и архитектура Древнего Востока.			2		4
2.6	Архитектура и искусство Древнего Египта.		2			4
2.7	Искусство и архитектура Древней Греции		2			4
2.8	Искусство и архитектура эпохи Эллинизма			2		4
2.9	Архитектура и искусство Древнего Рима.					4
2.10	Искусство и архитектура Древней Индии и Древнего Китая.					4
2.11	Искусство и архитектура западноевропейского Средневековья		2			4
2.12	Искусство Византии					4
2.13	Средневековая архитектура и градостроительство		2			4
3	**Западноевропейское искусство и архитектура Ренессанса (эпоха Возрождения) и Нового времени.**					
3.1	Искусство эпохи Возрождения: основные периоды		2			4
3.2	Итальянский Ренессанс.			2		4
3.3	Великие художники итальянского Возрождения					6
3.4	Архитектура и градостроение в эпоху Возрождения					4
3.5	Искусство Северного Возрождения					4
3.6	Северное Возрождение в архитектуре			2		6
3.7	Искусство и архитектура Испании и Франции эпохи Возрождения					4
3.8	Искусство и архитектура Западной Европы 17 века.		2			4
3.9	«Большие» стили в европейском искусстве и архитектуре			2		4
	Всего:		**16**	**16**		**112**

4 семестр						
4	**Искусство и архитектура Западной Европы 18-20 веков**					
4.1	Европейское искусство и архитектура в эпоху Просвещения		2			3
4.2	Классицизм как основа искусства и архитектуры 18 века					3
4.3	Эволюция искусства в 19-20 веках.		2			3
4.4	Реализм и романтизм как «большие стили» 19 столетия			2		3
5.	**История русского искусства и архитектуры**					
5.1	Древнерусское искусство: основные периоды		2			3
5.2	Древнерусская архитектура.			2		3
5.3	Города древней Руси: принципы застройки					3
5.4	Русское искусство и архитектура 17 века.		2			3
5.5	Великие мастера русского барокко					3
5.6	Русское искусство 18 века.			2		3
5.7	Архитектура в России 18 века					3
5.8	Русское искусство и архитектура 19 века.		2			3
5.9	Русское искусство 1890-х-1917 годов.			2		3
5.10	Русское искусство советского периода.		2			3
5.11	Русская архитектура советского периода: основные стилевые направления			2		3
5.12	Русский авангард и искусство русского зарубежья					3
5.13	Градостроительство в советский период					3
6	**Современное искусство: тенденции развития**					
6.1	Модернизация традиционной модели искусства и нетрадиционное понимание искусства			2		3
6.2	Сюрреализм: искусство сновидений.		2			3

6.3	Искусство модернизма			2		3
6.4	Искусство эпохи постмодерна: основные направления и течения.		2			3
6.5	Массовое искусство и контркультура			2		3
6.6	Дизайн: понятие и генезис					3
6.7	Ландшафтный дизайн как направление современного искусства					3
	Всего	**218**	**16**	**16**		**74**
	Консультации	2				
	Контроль	36				
	ИТОГО:	**288**	**32**	**32**		**186**

4.4 Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
3 семестр				
Теория искусства				
Проблема дефиниции искусства. Структура и функции искусства	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	4	УК-5.1
Культурное наследие: понятие и сущность.	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	4	УК-5.1
Виды и жанры искусства.	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	4	УК-5.1
Социальные функции искусства. Нравственно-эстетический смысл искусства.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	4	УК-5.1
Феномен образа: определение и типология. Образная природа сознания.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	4	УК-5.1
Искусство и архитектура Древнего мира и западноевропейского средневековья				
Первобытное искусство: синкретический аспект.	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	4	УК-5.1
Мифология как основа древнего искусства и архитектуры	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	4	УК-5.1
Основные периоды развития	Самостоятельное	Доклад	4	УК-5.1

первобытного искусства.	изучение литературы			
Искусство и архитектура Древнего мира.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	4	УК-5.1
Искусство и архитектура Древнего Востока.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	4	УК-5.1
Архитектура и искусство Древнего Египта.	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	4	УК-5.1
Искусство и архитектура Древней Греции	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	4	УК-5.1
Искусство и архитектура эпохи Эллинизма	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	4	УК-5.1
Архитектура и искусство Древнего Рима.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	4	УК-5.1
Искусство и архитектура Древней Индии и Древнего Китая.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	4	УК-5.1
Искусство и архитектура западноевропейского Средневековья	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	4	УК-5.1
Искусство Византии	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	4	УК-5.1
Средневековая архитектура и градостроительство	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	4	УК-5.1
Западноевропейское искусство и архитектура Ренессанса (эпоха Возрождения) и Нового времени.				
Искусство эпохи Возрождения: основные периоды	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	4	УК-5.1
Итальянский Ренессанс.	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	4	УК-5.1
Великие художники итальянского Возрождения	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	4	УК-5.1
Архитектура и градостроение в эпоху Возрождения	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	4	УК-5.1
Искусство Северного Возрождения	Самостоятельное изучение литературы		4	УК-5.1
Северное Возрождение в архитектуре	Самостоятельное	Вопросы	4	УК-5.1

	изучение литературы			
Искусство и архитектура Испании и Франции эпохи Возрождения	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	4	УК-5.1
Искусство и архитектура Западной Европы 17 века.	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	4	УК-5.1
«Большие» стили в европейском искусстве и архитектуре	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	4	УК-5.1
4 семестр				
Искусство и архитектура Западной Европы 18-20 веков				
Европейское искусство и архитектура в эпоху Просвещения	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	3	УК-5.1
Классицизм как основа искусства и архитектуры 18 века	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	3	УК-5.1
Эволюция искусства в 19-20 веках.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	3	УК-5.1
Реализм и романтизм как «большие стили» 19 столетия	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	3	УК-5.1
История русского искусства и архитектуры				
Древнерусское искусство: основные периоды	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	3	УК-5.1
Древнерусская архитектура.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	3	УК-5.1
Города древней Руси: принципы застройки	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	3	УК-5.1
Русское искусство и архитектура 17 века.	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	3	УК-5.1
Великие мастера русского барокко	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	3	УК-5.1
Русское искусство 18 века.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	3	УК-5.1
Архитектура в России 18 века	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	3	УК-5.1
Русское искусство и архитектура 19 века.	Самостоятельное изучение		3	УК-5.1

	литературы			
Русское искусство 1890-х-1917 годов.	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	3	УК-5.1
Русское искусство советского периода.	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	3	УК-5.1
Русская архитектура советского периода: основные стилевые направления	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	3	УК-5.1
Русский авангард и искусство русского зарубежья	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	3	УК-5.1
Градостроительство в советский период	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	3	УК-5.1
Современное искусство: тенденции развития				
Модернизация традиционной модели искусства и нетрадиционное понимание искусства	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	3	УК-5.1
Сюрреализм: искусство сновидений.	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	3	УК-5.1
Искусство модернизма	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	3	УК-5.1
Искусство эпохи постмодерна: основные направления и течения.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация		УК-5.1
Массовое искусство и контркультура	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	3	УК-5.1
Дизайн: понятие и генезис	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	3	УК-5.1
Ландшафтный дизайн как направление современного искусства	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	3	УК-5.1
Всего часов			**186**	

4.5. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

4.6. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	**2**	**3**	**4**
	1	**Теория искусства**	
1	1.1	Проблема дефиниции искусства. Структура и функции искусства	
2	1.2	Культурное наследие: понятие и сущность.	2
3	1.3	Виды и жанры искусства.	
4	1.4	Социальные функции искусства. Нравственно-эстетический смысл искусства.	
5	1.5	Феномен образа: определение и типология. Образная природа сознания.	2
	2	**Искусство и архитектура Древнего мира и западноевропейского средневековья**	
6	2.1	Первобытное искусство: синкретический аспект.	
7	2.2	Мифология как основа древнего искусства и архитектуры	2
8	2.3	Основные периоды развития первобытного искусства.	
9	2.4	Искусство и архитектура Древнего мира.	2
10	2.5	Искусство и архитектура Древнего Востока.	2
11	2.6	Архитектура и искусство Древнего Египта.	
12	2.7	Искусство и архитектура Древней Греции	
13	2.8	Искусство и архитектура эпохи Эллинизма	2
14	2.9	Архитектура и искусство Древнего Рима.	
15	2.10	Искусство и архитектура Древней Индии и Древнего Китая.	
16	2.11	Искусство и архитектура западноевропейского Средневековья	
17	2.12	Искусство Византии	
18	2.13	Средневековая архитектура и градостроительство	
	3	**Западноевропейское искусство и архитектура Ренессанса (эпоха Возрождения) и Нового времени.**	
19	3.1	Искусство эпохи Возрождения: основные периоды	
20	3.2	Итальянский Ренессанс.	
21	3.3	Великие художники итальянского Возрождения	
22	3.4	Архитектура и градостроение в эпоху Возрождения	
23	3.5	Искусство Северного Возрождения	
24	3.6	Северное Возрождение в архитектуре	**2**
25	3.7	Искусство и архитектура Испании и Франции эпохи Возрождения	

26	3.8	Искусство и архитектура Западной Европы 17 века.	
27	3.9	«Большие» стили в европейском искусстве и архитектуре	**2**
Всего:			**16**
		4 семестр	
	4	**Искусство и архитектура Западной Европы 18-20 веков**	
28	4.1	Европейское искусство и архитектура в эпоху Просвещения	
29	4.2	Классицизм как основа искусства и архитектуры 18 века	
30	4.3	Эволюция искусства в 19-20 веках.	
31	4.4	Реализм и романтизм как «большие стили» 19 столетия	**2**
32	**5.**	**История русского искусства и архитектуры**	
33	5.1	Древнерусское искусство: основные периоды	
34	5.2	Древнерусская архитектура.	**2**
35	5.3	Города древней Руси: принципы застройки	
36	5.4	Русское искусство и архитектура 17 века.	
37	5.5	Великие мастера русского барокко	
38	5.6	Русское искусство 18 века.	**2**
39	5.7	Архитектура в России 18 века	
40	5.8	Русское искусство и архитектура 19 века.	
41	5.9	Русское искусство 1890-х-1917 годов.	**2**
42	5.10	Русское искусство советского периода.	
43	5.11	Русская архитектура советского периода: основные стилевые направления	**2**
44	5.12	Русский авангард и искусство русского зарубежья	
45	5.13	Градостроительство в советский период	
46	**6**	**Современное искусство: тенденции развития**	
47	6.1	Модернизация традиционной модели искусства и нетрадиционное понимание искусства	**2**
48	6.2	Сюрреализм: искусство сновидений.	
49	6.3	Искусство модернизма	**2**
50	6.4	Искусство эпохи постмодерна: основные направления и течения.	
51	6.5	Массовое искусство и контркультура	**2**
52	6.6	Дизайн: понятие и генезис	
53	6.7	Ландшафтный дизайн как направление современного искусства	
Всего:			**16**
Итого:			**32**

4.7.Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Пигулевский В.О. Искусство и дизайн: дух времени и механизм прогресса. В 2-х т. Том 1. История искусства: дух времени : учебное пособие / Пигулевский В.О., Стефаненко А.С.. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 301 c. — ISBN 978-5-4487-0520-5, 978-5-4487-0519-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/86442.html

2. Назарова М.С. История искусства и архитектуры Древнего мира : учебное пособие / Назарова М.С.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 144 c. — ISBN 978-5-7937-1698-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/102431.html

3. Назарова М.С. История искусства. Искусство зарубежного Востока : учебное пособие / Назарова М.С., Домаха Г.И.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 162 c. — ISBN 978-5-7937-1679-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/102432.html

4. История искусства: русское искусство : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 92 c. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/102910.html

5. Промышленный дизайн : учебник / М.С. Кухта, В.И. Куманин, М.Л. Соколова, М.Г. Гольдшмидт ; под редакцией И.В. Голубятников, М.С. Кухта. – Томск : Томский политехнический университет, 2013. – 311 c. –ISBN 978-5-4387-0205-4. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. –URL: http://www.iprbookshop.ru/34704.html

6. Лекарева, Н.А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие: учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей / Н.А. Лекарева. – Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. –248 c. –ISBN 978-5-9585-0407-7. –Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. –URL: http://www.iprbookshop.ru/20475.html.

В курсе «История искусства и архитектуры» студентами выполняются следующие виды самостоятельной работы:

- индивидуальная работа по подготовке к практическим и семинарским занятиям;

- различные виды самостоятельной работы по темам семинаров (тестовые задания, подготовка к проверочным работам, подготовка к мультимедийным презентациям).

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

1. Познавательно-эвристическая функция искусства реализуется в:
1) отражении мировоззрения художника, его личной позиции по отношению к действительности;
2) предвосхищении будущего, предупреждении человечества о грядущих опасностях;
3) знакомстве с культурами других народов и эпох;
4) способности познавать мир через создание художественного образа;
5) наслаждении от знакомства с художественными произведениями.

2. Художественно-концептуальная функция искусства реализуется в:
1) отражении мировоззрения художника, его личной позиции по отношению к действительности;
2) предвосхищении будущего, предупреждении человечества о грядущих опасностях;
3) знакомстве с культурами других народов и эпох;
4) способности познавать мир через создание художественного образа;
5) наслаждении от знакомства с художественными произведениями.

3. Функция предвосхищения состоит в:
1) отражении мировоззрения художника, его личной позиции по отношению к действительности;
2) предвосхищении будущего, предупреждении человечества о грядущих опасностях;
3) знакомстве с культурами других народов и эпох;
4) способности познавать мир через создание художественного образа;
5) наслаждении от знакомства с художественными произведениями.

4. Коммуникативная функция искусства заключается в:
1) отражении мировоззрения художника, его личной позиции по отношению к действительности;
2) предвосхищении будущего, предупреждении человечества о грядущих опасностях;
3) знакомстве с культурами других народов и эпох;
4) способности познавать мир через создание художественного образа;
5) наслаждении от знакомства с художественными произведениями.

5. Гедонистическая функция искусства состоит в:
1) отражении мировоззрения художника, его личной позиции по отношению к действительности;
2) предвосхищении будущего, предупреждении человечества о грядущих опасностях;
3) знакомстве с культурами других народов и эпох;
4) способности познавать мир через создание художественного образа;
5) наслаждении от знакомства с художественными произведениями.

6. Прославленная первобытной живописью пещера Альтамира находится на территории:
1) Франции;

2) Испании;
3) Германии;
4) Италии;
5) Португалии.

7. Древнейшие скульптурные изображения получили название:
1) пещерных идолов;
2) примитивных дольменов;
3) древнекаменных истуканов;
4) неолитических баб;
5) палеолитических мадонн.

8. Стоунхендж представляет собой:
1) деревянный храм;
2) подземный дворец;
3) земляное укрепление;
4) мегалитическое сооружение;
5) пещеру в Великобритании.

9. Забота о сохранение культурного наследия является:
1) первичной потребностью всех людей на Земле;
2) конституционной обязанностью граждан России;
3) должностной обязанностью всех высших чиновников;
4) основным предназначением Министерства образования РФ;
5) одной из основных форм организации досуга россиян.

10. К числу основных видов искусства относятся:
1) балет, танец, театр;
2) опера, музыка, киноискусство;
3) архитектура, скульптура, живопись;
4) эстрада, сатира, балет;
5) фотоискусство, киноискусство, дизайн.

11. Зиккурат – это:
1) храм на многоступенчатой пирамиде;
2) дворец правителя в Вавилоне;
3) пирамидальное хранилище зерна;
4) пещерный храм;
5) скульптурное изображение божества.

12. Синкретизм раннего искусства проявляется в:
1) преобладании религиозных мотивов;
2) повествовательном содержании;
3) светском характере изображений;
4) акценте на социальных различиях между людьми;
5) неразделённости религиозных, моральных, социальных мотивов.

13. Гильгамеш является героем мифологии:
1) Египта;
2) Греции;
3) Междуречья;
4) Индии;

5) Китая.

14. Законы царя Хаммурапи относятся к:
1) 21 веку до н.э.;
2) 20 веку до н.э.;
3) 19 веку до н.э.;
4) 18 веку до н.э.;
5) 17 веку до н.э.

15. Единственное из семи Чудес света, дошедшее до наших дней, находится на территории:
1) Ирака;
2) Египта;
3) Греции;
4) Италии;
5) Турции.

16. Наиболее ранним из греческих архитектурных ордеров является:
1) коринфский;
2) ионический;
3) классический;
4) тусский (тосканский);
5) дорический.

17. Главным храмом Афинского Акрополя является:
1) Парфенон;
2) Эрехтейон;
3) Пинакотека;
4) святилище Зевса;
5) Пантеон.

18. Римский Колизей построен в правление:
1) Диоклетиана;
2) Августа;
3) Цезаря;
4) Юлиев-Флавиев;
5) Адриана.

19. Базилика – это:
1) купольноцентрический храм;
2) крытая галерея;
3) деревянный храм с шатровым перекрытием;
4) колокольня рядом с церковью;
5) алтарная часть храма полукруглой формы.

20. Раньше остальных появился стиль, называемый:
1) пламенеющей готикой;
2) лучистой готикой;
3) романским;
4) барокко;
5) рококо.

21. Создателем первого фирменного стиля какого промышленного предприятия является?

1) А. Родченко;
2) П. Беренс;
3) Г. Мутезиус.

22. Каким этапом работы дизайнера являются предпроектные исследования?

1) вторым этапом;
2) первым этапом;
3) третьим этапом;
4) четвертым этапом.

23. Какое стилистическое направление характеризовало деятельность дизайнеров Баухауза?

1) эргономичность;
2) помпезность;
3) вычурность;

24. Кому из художественных деятелей принадлежат слова о доме как машине для жилья?

1) У. Морисс;
2) Г. Земпер;
3) Ле Корбюзье.

25. Кто написал одну из первых теоретических книг по дизайну «Стиль в технических и тектонических искусствах»?

1) Дж. Рескин;
2)Готфрид Земпер;
3)К. Малевич.

26. Сфера проектной деятельности, занятая художественным проектированием элементов предметного наполнения среды обитания человека, создаваемых методами индустриального производства?

1) промышленный дизайн;
2) визуализация;
3) трансформация.

27. Слово «дизайн» восходит к латинскому слову «designare», которое переводится?

1) означать;
2) проявлять;
3)раскрашивать.

28. Что означает от греческого «grafo»?

1) рисую;
2) пишу;
3) изображаю.

29. Что является относительно молодой областью графики?

1) меццо-тинто;
2) плакат;
3) ксилография.

30. Что означает термин «промышленный дизайн»?
1) предметный дизайн, индустриальный дизайн;
2) ландшафтный дизайн;
3) промграфика.

31. Предметом технической эстетики является...
1) изучение эстетических аспектов формирования среды жизнедеятельности человека;
2) изучение окружающей среды;
1)законы и нормативные акты разработки нового вида продукции.

32. Что означает термин «тектоника»?
1) строение;
2) композиция;
3) перспектива.

33. Главная цель дизайна – это...
1) способствовать созданию комфортных условий для физической и умственной деятельности;
2) ликвидации устаревшей продукции;
4) выяснение преимущества и недостатки деятельности конкурентов.

34. Когда возник промышленный дизайн?
1) в XIII;
2) в XVIII;
3) в XX.

35. Стиль – это...
1)прием, метод, способ работы;
2) вид искусства;
3) техника живописи

Вопросы к 1-й рубежной аттестации*:*

1. Синкретизм первобытного искусства.
2. Соотношение первобытных религий, мифа и сказки.
3. Основные формы первобытного искусства.
4. Архитектура Древнего Египта.
5. Живопись Древнего Египта.
6. Декоративно-прикладное искусство Древнего Египта.
7. Архитектура Древней Греции.
8. Живопись и скульптура Древней Греции.
9. Декоративно-прикладное искусство Древней Греции.
10. Архитектура, скульптура, живопись эпохи эллинизма.
11. Древнегреческий театр.
12. Скульптура и живопись Древнего Рима.
13. Архитектура Древнего Рима.
14. Декоративно-прикладное искусство Древнего Рима.
15. Катакомбное искусство раннехристианской эпохи.
16. Литература христианской эпохи.
17. Романский стиль в Западной и Центральной Европе.
18. Готический стиль в Западной и Центральной Европе.
19. Живопись средневековой Европы.

20. Искусство Проторенессанса.
21. Искусство Раннего Возрождения.
22. Искусство Высокого Возрождения.
23. Мастера Высокого Возрождения.
24. Позднее Возрождение.
25. Искусство маньеризма.
26. Искусство Северного Возрождения.
27. Искусство барокко.
28. Искусство рококо.
29. Искусство эпохи классицизма.
30. Искусство ампира.

Вопросы к 2-й рубежной аттестации*:*

1. Искусство эклектики.
2. Искусство романтизма.
3. Искусство романтизма.
4. Искусство импрессионизма.
5. Искусство реализма.
6. Византийская и русская иконопись.
7. Византийская архитектура.
8. Русская архитектура Средневековья.
9. Искусство модерна.
10. Выдающиеся мастера русской живописи и скульптуры 18 века.
11. Русская архитектура 18 века.
12. Театр и музыка в России 18-19 веков.
13. Выдающиеся мастера русской живописи и скульптуры 18 века.
14. Западная литература Нового времени.
15. Русская литература Нового времени.
16. Русская архитектура 19 века.
17. Живопись «передвижников».
18. Искусство модерна.
19. Западная архитектура Новейшего времени.
20. Советская архитектура: отличительные особенности.
21. Стили и направления в искусстве первой половины 20 века.
22. Современные стили и направления в искусстве.
23. Древнее искусство Индии и Китая.
24. Искусство Средней Азии.
25. Арабское искусство.
26. Искусство Индии, Китая и Японии в эпоху Средневековья.
27. Африканское искусство.
28. Элитарное искусство в 20 веке.
29. Народное искусство в России.
30. Нетрадиционные направления в искусстве.

Вопросы к экзамену:

1. Синкретизм первобытного искусства.
2. Соотношение первобытных религий, мифа и сказки.
3. Основные формы первобытного искусства.
4. Архитектура Древнего Египта.
5. Живопись Древнего Египта.
6. Декоративно-прикладное искусство Древнего Египта.

7. Архитектура Древней Греции.
8. Живопись и скульптура Древней Греции.
9. Декоративно-прикладное искусство Древней Греции.
10. Архитектура, скульптура, живопись эпохи эллинизма.
11. Древнегреческий театр.
12. Скульптура и живопись Древнего Рима.
13. Архитектура Древнего Рима.
14. Декоративно-прикладное искусство Древнего Рима.
15. Катакомбное искусство раннехристианской эпохи.
16. Литература христианской эпохи.
17. Романский стиль в Западной и Центральной Европе.
18. Готический стиль в Западной и Центральной Европе.
19. Живопись средневековой Европы.
20. Искусство Проторенессанса.
21. Искусство Раннего Возрождения.
22. Искусство Высокого Возрождения.
23. Мастера Высокого Возрождения.
24. Позднее Возрождение.
25. Искусство маньеризма.
26. Искусство Северного Возрождения.
27. Искусство барокко.
28. Искусство рококо.
29. Искусство эпохи классицизма.
30. Искусство ампира.
31. Искусство эклектики.
32. Искусство романтизма.
33. Искусство романтизма.
34. Искусство импрессионизма.
35. Искусство реализма.
36. Византийская и русская иконопись.
37. Византийская архитектура.
38. Русская архитектура Средневековья.
39. Искусство модерна.
40. Выдающиеся мастера русской живописи и скульптуры 18 века.
41. Русская архитектура 18 века.
42. Театр и музыка в России 18-19 веков.
43. Выдающиеся мастера русской живописи и скульптуры 18 века.
44. Западная литература Нового времени.
45. Русская литература Нового времени.
46. Русская архитектура 19 века.
47. Живопись «передвижников».
48. Искусство модерна.
49. Западная архитектура Новейшего времени.
50. Советская архитектура: отличительные особенности.
51. Стили и направления в искусстве первой половины 20 века.
52. Современные стили и направления в искусстве.
53. Древнее искусство Индии и Китая.
54. Искусство Средней Азии.
55. Арабское искусство.
56. Искусство Индии, Китая и Японии в эпоху Средневековья.
57. Африканское искусство.
58. Элитарное искусство в 20 веке.

59. Народное искусство в России.
60. Нетрадиционные направления в искусстве.

Примерные темы докладов:

1. Синкретизм первобытного искусства.
2. Наскальная живопись.
3. Египетские пирамиды – одно из семи чудес света.
4. Афинский акрополь во времена Перикла.
5. Архитектура Крита и Микен.
6. Фидий, Поликлет, Пракситель – великие ваятели Древней Эллады.
7. Греческая вазопись.
8. Искусство империи Юлиев-Флавиев.
9. Искусство империи Траяна.
10. Искусство империи Антонинов.
11. Римский скульптурный портрет.
12. Христианское катакомбное искусство.
13. Символы и аллегории раннехристианского искусства.
14. Особенности византийской эстетики.
15. Миметическое и аллегорическое в искусстве Византии.
16. Символика внутреннего пространства храма и Византии.
17. Сюжеты и образы византийской иконы.
18. Иконостас византийского храма.
19. Византийская мозаика.
20. Книжная миниатюра «Каролингского Возрождения».
21. Романский западноевропейский храм.
22. Готика – искусство средневековых гордов.
23. Франция – родина готики.
24. Реформатор европейского искусства Джотто ди Бондоне.
25. Итальянская готика – сплав гуманзма и мастика.
26. Сандро Ботичелли – великий художник кватроченто.
27. Художественные открытия Леонардо да Винчи.
28. Муки и радости Микельанджело.
29. Венецианская школа живописи.
30. Место Рафаэля в искусстве чинквеченто.
31. Искусство модернизма.
32. Искусство постмодернизма.
33. Традиционная трактовка искусства: классика
34. Элитарное искусство в 20 веке.
35. Нетрадиционное понимание искусства: постмодерн.

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Теория искусства	УК-5.1	Устный опрос, тест

2.	Искусство и архитектура Древнего мира и западноевропейского средневековья	УК-5.1	Устный опрос, тест, информационный доклад, реферат
3	Западноевропейское искусство и архитектура Ренессанса (эпоха Возрождения) и Нового времени.	УК-5.1	Устный опрос, тест.
4	Искусство и архитектура Западной Европы 18-20 веков	УК-5.1	Устный опрос, тест, информационный доклад, реферат
5	История русского искусства и архитектуры	УК-5.1	Устный опрос, тест, информационный доклад, реферат
6	Современное искусство: тенденции развития	УК-5.1	Тест

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

1. Пигулевский В.О. Искусство и дизайн: дух времени и механизм прогресса. В 2-х т. Том 1. История искусства: дух времени : учебное пособие / Пигулевский В.О., Стефаненко А.С.. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 301 c. — ISBN 978-5-4487-

0520-5, 978-5-4487-0519-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/86442.html

2. Назарова М.С. История искусства и архитектуры Древнего мира : учебное пособие / Назарова М.С.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 144 c. — ISBN 978-5-7937-1698-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/102431.html

3. Назарова М.С. История искусства. Искусство зарубежного Востока : учебное пособие / Назарова М.С., Домаха Г.И.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 162 c. — ISBN 978-5-7937-1679-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/102432.html

4. История искусства: русское искусство : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 92 c. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/102910.html

5. Промышленный дизайн : учебник / М.С. Кухта, В.И. Куманин, М.Л. Соколова, М.Г. Гольдшмидт ; под редакцией И.В. Голубятников, М.С. Кухта. – Томск : Томский политехнический университет, 2013. – 311 c. –ISBN 978-5-4387-0205-4. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. –URL: http://www.iprbookshop.ru/34704.html

6. Лекарева, Н.А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие: учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей / Н.А. Лекарева. – Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. –248 c. –ISBN 978-5-9585-0407-7. –Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. –URL: http://www.iprbookshop.ru/20475.html.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

1 http://witcombe. bcpw.sbc.edu/ARTHLinks.html – каталог ссылок по истории искусства, музейным сайтам.
22. http://www.museum.ru– Музеи России: музейные сайты, выставочные залы и галереи.
23. http://www.netpopular.com/art/htm– каталог ссылок на музейные сайты.
4. http://.www.rusmuseum.ru – Государственный Русский музей, Санкт-Петербург.
5. http://www/ tretykov.ru – Государственная Третьяковская галерея, Москва.
6. http://www/archi.ru – «Архитектура России».
7.Электронная образовательная среда университета (http://www.chgu.org)
8.Электронно-библиотечная система IPRBooks (http://www.iprbookshop.ru)
9.Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» (http://www.studentlibrary.ru)

9. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.

Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:

1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).
2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).
3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).
4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.
Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.
В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;
2. Проработать конспект лекций;
3. Прочитать литературу;
4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;
5. Ответить на вопросы плана практического занятия;
6. Выполнить домашнее задание;
7. Проработать тестовые задания и задачи;
8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.
Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.
Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);
4. Перечень информационных справочных систем (Информационная система

автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 года № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений» Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экологии и природопользования» располагает аудиториями 2-26, 2-37, 1-04 где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «История искусства и архитектуры».

«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ И ГЕОЭКОЛОГИИ
Кафедра «Экология и природопользование»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Инженерные системы и оборудование средовых комплексов»

Направление подготовки	Дизайн архитектурной среды
Код направления подготовки	07.03.03
Профиль подготовки/ магистерская программа	«Проектирование городской среды»
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очно-заочная

Грозный, 2022г.

Джандарова Л.Х. Рабочая программа учебной дисциплины «Инженерные системы и оборудование средовых комплексов» – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры вычислительной математики и компьютерных технологий, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №1 от 31 августа 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 № 510, с учетом профиля «Проектирование городской среды», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А.Кадырова», 2022

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины 4

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной 4

программы
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы 4
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий 5
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 10
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) 11
7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) 17
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля) 17
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) 18
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости) 20
11 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю). 21

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью сформировать у обучающихся представление об основах инженерных систем и оборудования средовых комплексов при проектировании архитектурной среды.

Задачи дисциплины:

- подготовка студента к самостоятельной проектной работе по формированию пространства с учетом всех требований, предъявляемых к жилому или общественному интерьеру;

- научить студента использовать фундаментальные знания, полученные в процессе обучения, для проектирования архитектурной среды как системы функциональных, объемно-пространственных, инженерно-технических и художественных компонентов;
- получение прикладных знаний основ теории архитектурно-дизайнерского проектирования предметно-пространственной среды;
- привитие навыков графического представления проектируемого пространства, передачи цвето-фактурных качеств материалов, мебели и оборудования, знаний, позволяющих грамотно осуществлять организацию внутреннего пространства.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код по ФГОС	**Индикаторы достижения**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)**
Общепрофессиональные		
ОПК-4 - Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	ОПК-4.3 Использует принципы конструирования инженерных систем в проектно-дизайнерских решениях	Знает: - Объекты инженерных сооружений, элементы благоустройства городской, ландшафтной среды. Умеет: - Применять знания, полученные в ходе изучения дисциплины, для формирования внутреннего и внешнего пространства; Владеет: - правилами инженерно-строительного черчения в соответствии с требованиями ЕСКД и СПДС.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Дисциплина Б1.О.27 «Инженерные системы и оборудование средовых комплексов» относится к блоку 1, обязательной части дисциплин рабочего учебного плана по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 5 курсе в 9-м семестре.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами при освоении дисциплин «Экология», «Математика», «Информатика», «Безопасность жизнедеятельности, «Материалы и композиции в архитектуре и дизайне», «Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений», «Композиционное

моделирование», «Дизайн городских объектов, парков и природно-культурных комплексов».

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 4 зачетные единицы (144 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Трудоемкость, часов**	
	9 семестра	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**32**	**32**
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа:	**112**	**112**
Доклад (Д)		
Эссе (Э)		
Самостоятельное изучение разделов		
Вид контроля	Зачет	Зачет

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ темы	**Наименование темы**	**Содержание темы**	**Форма текущего контроля**
1	2	3	4
Системы инженерного обеспечения искусственной среды			
1	Инженерные системы и оборудование различных средовых комплексов	Классификация. Основные элементы. Инженерные системы различных зданий.	УО,Т
Системы обеспечения микроклимата в помещениях			
2	Микроклимат помещений. Системы обеспечения микроклимата.	Классификация. Основные определения	УО
3	Системы отопления	Классификация. Основные элементы. Особенности применения систем водяного,	УО.Т

	зданий и сооружений	парового, воздушного, электрического и других видов отопления. Основные элементы централизованного отопления.	
4	Системы вентиляции и кондиционирования воздуха	Системы вентиляции и кондиционирования воздуха Классификация. Основные виды и элементы естественной и искусственной вентиляции и кондиционирования воздуха. Особенности применения.	УО,Д
Системы энергообеспечения			
5	Системы энергообеспечения средовых комплексов	Классификация. Определения.	УО,Т
6	Системы теплоснабжения	Классификация. Основные элементы. Применение. Центральное теплоснабжение	УО,Д
7	Системы электроснабжения	Классификация. Основные элементы. централизованное электроснабжение.	УО,Д
8	Системы газоснабжения	Классификация. Основные элементы. Централизованное газоснабжение.	УО,Д
9	Система санитарно-гигиенического обеспечения средовых комплексов	Классификация. Определения	УО,Д
10	Системы и схемы водоснабжения	Классификация. Основные элементы. Централизованное водоснабжение.	УО,Д
11	Системы и схемы водоотведения	Классификация. Основные элементы. Централизованное водоотведение.	УО,Д,Т
12	Системы удаления твёрдых бытовых отходов	Классификация. Мусоропроводы зданий	УО,Д
Системы обеспечения безопасности зданий			
13	Системы противопожарного оборудования и эвакуации	Классификация. Основные элементы.	УО,Д
14	Системы связи, сигнализации, наблюдения и контроля	Классификация. Основные элементы.	УО,Т
15	Лестницы, лифты, эскалаторы	Классификация. Основные элементы.	УО,Д

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: УО – устный опрос, Д – написание доклада, К – коллоквиум, Э – эссе, Т – тестирование, рубежный контроль - РК, П – подготовка презентации; С – собеседование; Д – дискуссия; ПР – письменная работа.

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Структура дисциплины

№ темы	Наименование темы	Количество часов				
		Всего	Контактная работа обучающихся			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
	Системы инженерного обеспечения искусственной среды					
1	Инженерные системы и оборудование различных средовых комплексов		2	2		7
	Системы обеспечения микроклимата в помещениях					
2	Микроклимат помещений. Системы обеспечения микроклимата.			2		7
3	Системы отопления зданий и сооружений		2			7
4	Системы вентиляции и кондиционирования воздуха			2		7
	Системы энергообеспечения					
5	Системы энергообеспечения средовых комплексов		2			7
6	Системы теплоснабжения			2		7
7	Системы электроснабжения		2			7
8	Системы газоснабжения			2		7
9	Система санитарно-гигиенического обеспечения средовых комплексов		2			8
10	Системы и схемы водоснабжения			2		8
11	Системы и схемы водоотведения		2			8
12	Системы удаления твёрдых бытовых отходов			2		8
	Системы обеспечения безопасности зданий					
13	Системы противопожарного оборудования и эвакуации		2			8
14	Системы связи, сигнализации, наблюдения и контроля			2		8
15	Лестницы, лифты, эскалаторы		2			8
	Итого	144	16	16		112

4.4 Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельно	Оценочное средство	Кол-во	Код компетен-

	й внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР		часов	ции(й)
Системы инженерного обеспечения искусственной среды			7	
Инженерные системы и оборудование различных средовых комплексов	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	7	ОПК-4.3
Системы обеспечения микроклимата в помещениях			7	
Микроклимат помещений. Системы обеспечения микроклимата.	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	7	ОПК-4.3
Системы отопления зданий и сооружений	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	7	ОПК-4.3
Системы вентиляции и кондиционирования воздуха	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	7	ОПК-4.3
Системы энергообеспечения	Самостоятельное изучение литературы			
Системы энергообеспечения средовых комплексов	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	7	ОПК-4.3
Системы теплоснабжения	Самостоятельное изучение литературы		7	ОПК-4.3
Системы электроснабжения	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	7	ОПК-4.3
Системы газоснабжения	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	7	ОПК-4.3
Система санитарно-гигиенического обеспечения средовых комплексов	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	8	ОПК-4.3
Системы и схемы водоснабжения	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	8	ОПК-4.3
Системы и схемы водоотведения	Самостоятельное изучение литературы		8	ОПК-4.3
Системы удаления твёрдых бытовых	Самостоятельн	Доклад	8	ОПК-4.3

отходов	ое изучение литературы			
Системы обеспечения безопасности зданий	Самостоятельное изучение литературы			
Системы противопожарного оборудования и эвакуации	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	8	ОПК-4.3
Системы связи, сигнализации, наблюдения и контроля	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	8	ОПК-4.3
Лестницы, лифты, эскалаторы	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	8	ОПК-4.3
Всего часов			**112**	

4.5. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

4.6. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	**2**	**3**	**4**
	1.	**Системы инженерного обеспечения искусственной среды**	
1		Инженерные системы и оборудование различных средовых комплексов	2
	2	**Системы обеспечения микроклимата в помещениях**	
2		Микроклимат помещений. Системы обеспечения микроклимата.	2
3		Системы отопления зданий и сооружений	
4		Системы вентиляции и кондиционирования воздуха	2
	3	**Системы энергообеспечения**	
5		Системы энергообеспечения средовых комплексов	
6		Системы теплоснабжения	2
7		Системы электроснабжения	
8		Системы газоснабжения	2
	4	**Системы санитарно-гигиенического обеспечения**	
9		Система санитарно-гигиенического обеспечения средовых комплексов	

10		Системы и схемы водоснабжения	2
11		Системы и схемы водоотведения	
12		Системы удаления твёрдых бытовых отходов	2
	5	**Системы обеспечения безопасности зданий**	
13		Системы противопожарного оборудования и эвакуации	
14		Системы связи, сигнализации, наблюдения и контроля	2
15		Лестницы, лифты, эскалаторы	
		Итого:	**16**

4.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1.Калиев, А.Ж. Инженерное обустройство территории [Электронный ресурс]: учебное пособие к выполнению лабораторных работ и курсовых проектов / А.Ж. Калиев. – Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2005.— 110 с. // IPRbooks: электронно-библиотечная система. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21594.html, ограниченный. – Загл. с экрана.

2.Шукуров И.С. Инженерные сети [Электронный ресурс] : учебник / И.С. Шукуров, И.Г. Дьяков, К.И. Микири. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2016. — 278 с. — 978-5-7264-1310-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/49871.html

3.Инженерные сети и сооружения [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р.Р. Сафин [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015. — 155 с. — 978-5-7882-1716-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/62170.html

4.Корзун Н.Л. Инженерные средства благоустройства городской среды [Электронный ресурс]: учебное пособие для практических занятий студентов специальностей 270100 «Архитектура», магистерской программы «Архитектура устойчивой среды обитания» 270100.68 (АУСм)/ Корзун Н.Л.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 157 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20407.— ЭБС «IPRbooks»

В курсе «Инженерные системы и оборудование средовых комплексов» студентами выполняются следующие виды самостоятельной работы:

- индивидуальная работа по подготовке к практическим и семинарским занятиям;
- различные виды самостоятельной работы по темам семинаров (тестовые задания, подготовка к проверочным работам, подготовка к мультимедийным презентациям).

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

Вопрос 1. Какие трубы применяются при монтаже систем отопления?

Варианты ответа.

А) Пластмассовые.

Б) Пластмассовые, чугунные, асбестоцементные, стальные.

В) Пластмассовые и стальные.

Г) Чугунные, асбестоцементные.

Вопрос 2. Параметры микроклимата помещений для проектирования отопления жилых зданий.

Варианты ответа.

А) Температура наружного и внутреннего воздуха.

Б) Средняя температура наружного воздуха наиболее холодной пятидневки, обеспеченностью 0,92.

В) 20 °С.

Г) 22 °С и относительная влажность 60 %.

Вопрос 3. Выделите основные системы для обеспечения микроклимата помещений?

Варианты ответа.

А) Отопление, холодоснабжение, вентиляция и кондиционирование воздуха.

Б) Вентиляция и кондиционирование воздуха.

В) Воздушное отопление.

Г) Холодоснабжение.

Вопрос 4. Какие отопительные приборы применяются для водяного отопления жилых помещений?

Варианты ответа.

А) Конвекторы.

Б) Радиаторы, конвекторы.

В) Гладкие и ребристые трубы.

Г) Радиаторы.

Вопрос 5. В каких зданиях устраивается тепловоздушная завеса?

Варианты ответа.

А) В общественных зданиях, где через входные двери проходит много людей.

Б) В жилых зданиях, где есть местное отопление.

В) В жилых зданиях этажностью до 10 этажей.

Г) В зданиях, где нет отопления.

Вопрос 6. Воздушная система отопления может быть совмещена с:

Варианты ответа.

А) водяным отоплением.

Б) приточной вентиляцией.

В) системой кондиционирования воздуха.

Г) вытяжной вентиляцией.

Вопрос 7. В каком случае прокладываются четырёхтрубные тепловые сети?

Варианты ответа.

А) Всегда.

Б) К котельным средней мощности.

В) Ко всем типам зданий.

Г) К зданиям, если они подключены к ЦТП.

Вопрос 8. Как можно выполнить естественную канальную вентиляцию в жилых зданиях?

Варианты ответа.

А) во внутренних стенах толщиной в полтора кирпича.

Б) во внутренних стенах толщиной в один кирпич.

В) в перекрытиях.

Г) в виде вентиляционной панели, пристраиваемой к внутренним стенам или перегородкам.

Вопрос 9. Какие системы кондиционирования воздуха устраиваются в жилых помещениях?

Варианты ответа.

А) комфортные.

Б) местные.

В) центральные.

Г) Радиаторные.

Вопрос 10. В каких зданиях устраиваются системы противодымной вентиляции?

Варианты ответа.

А) Во всех.

Б) В лестничных клетках жилых зданий в 12 этажей и большей этажности.

В) В эвакуационных помещениях общественных зданий.

Г) В специальных помещениях производственных зданий**.**

Вопросы к 1-й рубежной аттестации*:*

1. Эксплуатационные требования к зданиям.
2. Виды оборудования, классификация, требования.
3. Современные материалы и технологии для оборудования интерьеров.
4. Обеспечение микроклимата гражданских зданий.
5. Инженерное оборудование зданий.
6. Инженерные коммуникации, принципы разведения и устройства.
7. Санитарно-технические приборы.
8. Световое оборудование. Принципы размещения в структуре здания.
9. Светоцветовые системы оснащения интерьеров.
10. Осветительные приборы.
11. Печи, камины, очаги. Виды и устройство печей, каминов, очагов. Принципы размещения, требования.
12. Лестницы, пандусы, вертикальный транспорт.
13. Виды используемых лестниц, лифтов.
14. Принципы оборудования помещений лестницами, пандусами, лифтами.
15. Мебель. Классификация мебели по виду применяемых материалов и способу их обработки.
16. Материалы, применяемые в производстве мебели.

Вопросы к 2-й рубежной аттестации:

1. Трансформируемые элементы оборудования.
2. Принципы координационной привязки территории.
3. Общие сведения об оборудовании и благоустройстве ландшафта.
4. Инженерная подготовка территории.

5. Инженерные сети, принципы размещения по территории города.
6. Инженерные сооружения как объект средового дизайна.
7. Организация освещения.
8. Традиционные светильники (фонари), принципы размещения.
9. Малые формы, садовая скульптура.
10. Оборудование и благоустройство городской среды.
11. Коэффициент цветопередачи и отношение цветов предметов при освещении.
12. Влияние света влияет на цвет и на психологическое состояние человека.
13. Виды современных светильников. Виды современных ламп.
14. История физической науки о цвете. Природа света.
15. Формирование светового климата - в современном интерьере.

Темы презентаций (докладов).

1. Инженерно-техническое оборудование гостиниц.
2. Формирование предметно-пространственной среды и интерьера гостиниц.
3. Внедрение компьютерных технологий в гостиничный бизнес.
4. Рекреационное оборудование.
5. Санитарно-техническое и инженерное оборудование.
6. Техническая эксплуатация зданий и сооружений.
7. Эксплуатационные требования к зданиям.
8. Приемка в эксплуатацию новых зданий.
9. Методика оценки технического состояния строительных конструкций зданий.
10. Основные группы инженерно-технического оборудования в гостинице
11. Инженерно – техническое оборудование.
12. Техническая эксплуатация.
13. Искусственное освещение в окружающей среде.
14. Виды и типы галогенных ламп.
15. Взаимодействие цвета и света в формировании жилого климата.
16. Виды комбинированных освещений в общественных помещениях.
17. Создание дизайн проекта жилого интерьера с применением цветовых комбинаций.
18. Система освещения помещения, предназначенная для освещения рабочих
поверхностей.
19. Сила света и световой поток.
20. Роль освещения в жизни человека.
21. История возникновения света, источники освещения в средние века.

22. Эволюция осветительных приборов до современности.
23. Инновации в световом дизайне.
24. Архитектурные источники света.
25. Светодиодные светильники и их предназначение.
26. Понятие цветового излучения в среде.
27. Формирование светового климата - в современном интерьере.

Вопросы к зачету

1. Эксплуатационные требования к зданиям.

2. Виды оборудования, классификация, требования.

3. Современные материалы и технологии для оборудования интерьеров.

4. Обеспечение микроклимата гражданских зданий.

5. Инженерное оборудование зданий.

6. Инженерные коммуникации, принципы разведения и устройства.

7. Санитарно-технические приборы.

8. Световое оборудование. Принципы размещения в структуре здания.

9. Светоцветовые системы оснащения интерьеров.

10. Осветительные приборы.

11. Печи, камины, очаги. Виды и устройство печей, каминов, очагов. Принципы размещения, требования.

12. Лестницы, пандусы, вертикальный транспорт.

13. Виды используемых лестниц, лифтов.

14. Принципы оборудования помещений лестницами, пандусами, лифтами.

15. Мебель. Классификация мебели по виду применяемых материалов и способу их обработки.

16. Материалы, применяемые в производстве мебели.

17. Трансформируемые элементы оборудования.

18. Принципы координационной привязки территории.

19. Общие сведения об оборудовании и благоустройстве ландшафта.

20. Инженерная подготовка территории.

21. Инженерные сети, принципы размещения по территории города.

22. Инженерные сооружения как объект средового дизайна.

23. Организация освещения.

24. Традиционные светильники (фонари), принципы размещения.

25. Малые формы, садовая скульптура.

26. Оборудование и благоустройство городской среды.

27.Коэффициент цветопередачи и отношение цветов предметов при освещении.

28.Влияние света влияет на цвет и на психологическое состояние человека.

29. Виды современных светильников. Виды современных ламп.

30. История физической науки о цвете. Природа света.

31. Формирование светового климата - в современном интерьере.

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
10	Системы инженерного обеспечения искусственной среды	ОПК-4.3	Опрос, написание доклада, тест
11	Системы обеспечения микроклимата в помещениях	ОПК-4.3	Опрос, написание доклада, тест
12	Системы энергообеспечения	ОПК-4.3	Опрос, написание доклада, тест
13	Системы санитарно-гигиенического обеспечения	ОПК-4.3	Опрос, написание доклада, тест
14	Системы обеспечения безопасности зданий	ОПК-4.3	Опрос, написание доклада, тест

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

1.Калиев, А.Ж. Инженерное обустройство территории [Электронный ресурс]: учебное пособие к выполнению лабораторных работ и курсовых проектов / А.Ж. Калиев. – Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2005.— 110 с. // IPRbooks: электронно-библиотечная система. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21594.html, ограниченный. – Загл. с экрана.

2.Шукуров И.С. Инженерные сети [Электронный ресурс] : учебник / И.С. Шукуров, И.Г. Дьяков, К.И. Микири. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2016. — 278 с. — 978-5-7264-1310-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/49871.html

3.Инженерные сети и сооружения [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р.Р. Сафин [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015. — 155 с. — 978-5-7882-1716-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/62170.html

4.Корзун Н.Л. Инженерные средства благоустройства городской среды [Электронный ресурс]: учебное пособие для практических занятий студентов специальностей 270100 «Архитектура», магистерской программы «Архитектура устойчивой среды обитания» 270100.68 (АУСм)/ Корзун Н.Л.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 157 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20407.— ЭБС «IPRbooks»

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

1.Своды правил. Режим доступа: http://www.minstroyrf.ru.Вход свободный
2.Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий —ЭБС «IPRbooks» http://www.iprbookshop.ru
3. Научная электронная библиотека e-library – www.elibrary.ru
4.Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ – http://catalog.ncstu.ru/

5. Государственная публичная научно- техническая библиотека России. (ГПНТБ России) www.gpntb.ru

9.Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.

Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:

1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).
2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).
3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).
4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям.

Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;

2. Проработать конспект лекций;

3. Прочитать литературу;

4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;

5. Ответить на вопросы плана практического занятия;

6. Выполнить домашнее задание;

7. Проработать тестовые задания и задачи;

8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного

процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

71. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);
4. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 года № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений» Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экологии и природопользования» располагает аудиториями 2-26, 2-37, 1-04 где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Инженерные системы и оборудование средовых комплексов».

«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ И ГЕОЭКОЛОГИИ
Кафедра «Экология и природопользование»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Экономика архитектурно-дизайнерских решений»

Направление подготовки	Дизайн архитектурной среды
Код направления подготовки	07.03.03
Профиль подготовки	Проектирование городской среды
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очная

Грозный, 2022

Джандарова Л.Х. Рабочая программа учебной дисциплины «Экономика архитектурно-дизайнерских решений» – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Экология и природопользование», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № от 31 августа 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017 г. N 510, с учетом профиля «Проектирование городской среды», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2022

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3.	Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	4
4.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	5
5.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	10
6.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	11
7.	Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	17
8.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	17
9.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	18
10.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	20
11	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	21

1.Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины – освоение теоретико-практических основ современных подходов к организации и экономике архитектурного проектирования; формирование у студентов современного экономического мышления

Задачи дисциплины:

- изучение отраслевых особенностей и их влияние на результаты деятельности проектных и строительных организаций, на эффективность использования ресурсов;

- изучение вопросов инвестиционной деятельности, принципов и методов наиболее эффективного использования капитальных вложений;

- изучить влияние архитектурных решений на экономику градостроительства, строительства и эксплуатации зданий и сооружений.;

- обоснование наиболее эффективного решения при проектировании и строительстве объекта.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код по ФГОС	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)
Общепрофессиональные		
ОПК-4: Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	ОПК-4.2 Использует методику проведения технико-экономических расчетов проектных решений;	***Знать:*** основные категорий экономики архитектурного проектирования и строительства **Уметь:** пользоваться нормативной сметной литературой, применяемой для расчета договорной цены строительства и применять полученные знания для технико-экономических расчетов при обосновании цены строительства **Владеть:** специальной терминологией, навыками проведения технико-экономических расчетов проектных решений

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Дисциплина Б1.О.28 «Экономика

архитектурно-дизайнерских решений» относится к блоку 1,обязательной части, дисциплин рабочего учебного плана по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 4 курсе в 7-м семестре.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами при освоении дисциплин «Экология», «Математика», «Информатика», «Безопасность жизнедеятельности, «Материалы и композиции в архитектуре и дизайне», «Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений», «Композиционное моделирование», «Компьютерные технологии в садово-парковом и ландшафтном строительстве».

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Трудоемкость, часов**	
	7 семестра	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**32**	**32**
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа:	**76**	**76**
Доклад (Д)		
Эссе (Э)		
Самостоятельное изучение разделов		
Вид контроля	Зачет	Зачет

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ темы	Наименование темы	Содержание темы	Форма текущего контроля
1	Введение в дисциплину Предмет и задачи курса, условия его изучения. Экономические основы конкурентоспособности архитектурных решений».	Двойственный характер объектов архитектуры. Капитальное строительство как отрасль общественного производства. Экономические особенности капитального строительства. Ресурсы капитального строительства.	УО,Д
2	Экономическое значение архитектурного проекта в создании и использовании основного капитала	Финансовые ресурсы строительных организаций, особенности их формирования и использования в условиях рынка. Роль финансов в кругообороте основных производственных фондов. Безналичные расчёты в строительстве. Фактор времени в строительстве. Экономический эффект от досрочного ввода объекта в эксплуатацию. Экономический эффект от сокращения продолжительности строительства. Экономическая оценка потерь от «замораживания» капитальных вложений.	УО.Д.Т
3	Основы ценообразования в строительстве	Виды цен, действующие на строительном рынке. Основы определения сметной стоимости строительной продукции. Понятие о единичной расценке. Назначение сметных форм расчёта стоимости строительно-монтажных работ в строительстве. Порядок определения накладных расходов, сметной прибыли и сметной стоимости. Расчёт цены инвестора. Модели формирования инвестиционной сметной стоимости строительства. Формирование договорных цен на строительномонтажные работы	УО,ПР
4	Порядок оценки архитектурно-проектных решений	Этапы экономической работы при проектировании. Критерии оценки проектных решений. Система технико-экономических показателей строительных проектов.	УО,Д
5	Экономические вопросы архитектурно-	Состав предпроектных расчётов при проектировании генплана города.	УО,Д,ПР

	планировочных решений городов	Определение перспективной численности населения городов. Порядок определения территории, необходимой для размещения жилой зоны города. Технико-экономические показатели градостроительных проектов. Показатели градостроительной оценки территории жилой зоны города	
6	Экономика архитектурно-планировочных решений жилых и общественных зданий	Общие тенденции развития жилищного строительства в России. Система техникоэкономических показателей проектов жилых домов. Факторы, определяющие экономичность проектных решений жилых домов. Применение экономико-математических методов при проектировании жилья.	УО,Д,
7	Экономика архитектурно-проектных решений промышленных предприятий	Особенности обоснования инвестиций в промышленное строительство. Факторы эффективности проектирования промышленных предприятий. Объемно-планировочные факторы эффективности промышленных предприятий. Технико-экономические показатели проектов.	УО.Д
8	Экономическая оценка природоохранных мероприятий при проектировании строительства	Необходимость оценки средозащитных мероприятий при проектировании. Основные положения методики природоохранных мероприятий при проектировании. Направления природоохранной деятельности в градостроительстве. Экологическое страхование в строительстве. Плата за использование	УО.Д,Т

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: УО – устный опрос, Д – написание доклада, К – коллоквиум, Э – эссе, Т – тестирование, рубежный контроль - РК, П – подготовка презентации; С – собеседование; Д – дискуссия; ПР – письменная работа.

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Структура дисциплины

№ темы	Наименование темы	Количество часов				
		Всего	Контактная работа обучающихся			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Введение в дисциплину Предмет и задачи курса, условия его изучения.		2	2		6

	Экономические основы конкурентоспособности архитектурных решений».					
2	Экономическое значение архитектурного проекта в создании и использовании основного капитала		2	2		10
3	Основы ценообразования в строительстве		2	2		10
4	Порядок оценки архитектурно-проектных решений		2	2		10
5	Экономические вопросы архитектурно-планировочных решений городов		2	2		10
6	Экономика архитектурно-планировочных решений жилых и общественных зданий		2	2		10
7	Экономика архитектурно-проектных решений промышленных предприятий		2	2		10
8	Экономическая оценка природоохранных мероприятий при проектировании строительства		2	2		10
	Итого	108	16	16		76

4.4 Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Введение в дисциплину Предмет и задачи курса, условия его изучения. Экономические основы конкурентоспособности архитектурных решений».	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	6	ОПК-4.2
Экономическое значение архитектурного проекта в создании и использовании основного капитала	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	10	ОПК-4.2
Основы ценообразования в строительстве	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	10	ОПК-4.2
Порядок оценки архитектурно-проектных решений	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	10	ОПК-4.2
Экономические вопросы архитектурно-планировочных решений городов	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	10	ОПК-4.2

Экономика архитектурно-планировочных решений жилых и общественных зданий	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	10	ОПК-4.2
Экономика архитектурно-проектных решений промышленных предприятий	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	10	ОПК-4.2
Экономическая оценка природоохранных мероприятий при проектировании строительства	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	10	ОПК-4.2
Всего часов			**76**	

4.5. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

4.6. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	**2**	**3**	**4**
1	1.	Введение в дисциплину Предмет и задачи курса, условия его изучения. Экономические основы конкурентоспособности архитектурных решений».	2
2	2	Экономическое значение архитектурного проекта в создании и использовании основного капитала	2
3	3	Основы ценообразования в строительстве	2
4	4	Порядок оценки архитектурно-проектных решений	2
5	5	Экономические вопросы архитектурно-планировочных решений городов	2
6	6	Экономика архитектурно- планировочных решений жилых и общественных зданий	2
7	7	Экономика архитектурно-проектных решений промышленных предприятий	2
8	8	Экономическая оценка природоохранных мероприятий при проектировании строительства	2
Итого:			**16**

4.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1.Промышленный дизайн: учебник / М.С. Кухта, В.И. Куманин, М.Л. Соколова, М.Г. Гольдшмидт; под редакцией И.В. Голубятников, М.С. Кухта. – Томск: Томский политехнический университет, 2013. – 311 с. –ISBN 978-5-4387-0205-4. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. –URL: http://www.iprbookshop.ru/34704.html

2.Лекарева, Н.А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие: учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей / Н.А. Лекарева. – Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. –248 с. –ISBN 978-5-9585-0407-7. –Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. –URL: http://www.iprbookshop.ru/20475.html.

3.Захарова С.А. Архитектурное проектирование. Многофункциональный жилой комплекс [Электронный ресурс]: методические указания/ Захарова С.А., Динеева А.М., Токмаков А.А.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 26 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru

4. Крашенинников А.В. Управление проектом в архитектурной практике [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Крашенинников А.В., Токарев Н.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2015.— 132 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru

В курсе «Экономика архитектурно-дизайнерских решений» студентами выполняются следующие виды самостоятельной работы:

- индивидуальная работа по подготовке к практическим и семинарским занятиям;

- различные виды самостоятельной работы по темам семинаров (тестовые задания, подготовка к проверочным работам, подготовка к мультимедийным презентациям).

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

1. Каким этапом работы дизайнера являются предпроектные исследования?
1) вторым этапом;
2) первым этапом;
3) третьим этапом;
4) четвертым этапом.

2. Главная цель дизайна – это...
1) способствовать созданию комфортных условий для физической и умственной деятельности;
2) ликвидации устаревшей продукции;
4) выяснение преимущества и недостатки деятельности конкурентов

3. Художественно-концептуальная функция искусства реализуется в:
1) отражении мировоззрения художника, его личной позиции по отношению к

действительности;
2) предвосхищении будущего, предупреждении человечества о грядущих опасностях;
3) знакомстве с культурами других народов и эпох;
4) способности познавать мир через создание художественного образа;
5) наслаждении от знакомства с художественными произведениями.

4. Функция предвосхищения состоит в:
1) отражении мировоззрения художника, его личной позиции по отношению к действительности;
2) предвосхищении будущего, предупреждении человечества о грядущих опасностях;
3) знакомстве с культурами других народов и эпох;
4) способности познавать мир через создание художественного образа;
5) наслаждении от знакомства с художественными произведениями.

5. Коммуникативная функция искусства заключается в:
1) отражении мировоззрения художника, его личной позиции по отношению к действительности;
2) предвосхищении будущего, предупреждении человечества о грядущих опасностях;
3) знакомстве с культурами других народов и эпох;
4) способности познавать мир через создание художественного образа;
5) наслаждении от знакомства с художественными произведениями.

6. Гедонистическая функция искусства состоит в:
1) отражении мировоззрения художника, его личной позиции по отношению к действительности;
2) предвосхищении будущего, предупреждении человечества о грядущих опасностях;
3) знакомстве с культурами других народов и эпох;
4) способности познавать мир через создание художественного образа;
5) наслаждении от знакомства с художественными произведениями.

7. Прославленная первобытной живописью пещера Альтамира находится на территории:
6) Франции;
7) Испании;
8) Германии;
9) Италии;
10) Португалии.

8. Древнейшие скульптурные изображения получили название:
1) пещерных идолов;
2) примитивных дольменов;
3) древнекаменных истуканов;
4) неолитических баб;
5) палеолитических мадонн.

9. Стоунхендж представляет собой:
1) деревянный храм;
2) подземный дворец;
3) земляное укрепление;
4) мегалитическое сооружение;
5) пещеру в Великобритании.

10. Забота о сохранение культурного наследия является:
1) первичной потребностью всех людей на Земле;
2) конституционной обязанностью граждан России;
3) должностной обязанностью всех высших чиновников;
4) основным предназначением Министерства образования РФ;
5) одной из основных форм организации досуга россиян.

Вопросы к 1-й рубежной аттестации*:*

1. Функциональные основы проектирования общественных зданий и сооружений.
2. Группировка помещений.
3. Основные планировочные элементы общественных зданий.
4. Структурные узлы в общественном здании: входная группа.
5. Структурные узлы в общественном здании: группу основных помещений.
6. Структурные узлы в общественном здании: группа вспомогательных помещений.
7. Коммуникационные связи общественных зданий и комплексов: горизонтальные коммуникации.
8. Коммуникационные связи общественных зданий и комплексов: вертикальные коммуникации.
9. Общие особенности строительства.
10. Организационные формы строительства: подрядный способ.
11. Организационные формы строительства: хозяйственный способ.
12. Организационные формы строительства: строительство объектов «под ключ».
13. Организация строительного производства.
14. В состав проекта организации строительства (ПОС) включаются..
15. В состав проекта производства работ (ППР) включаются..
16. Основа научной организации строительных процессов.
17. Строительные процессы по способу трудовых действий.
18. Текущее планирование в строительстве.
19. Четыре главных элемента системы маркетинга.
20. Успех организации на рынке.
21. Основными этапами составления бюджета.
22. Финансовый баланс.
23. Прогнозный баланс.
24. Оценка экономической эффективности инвестиций в архитектурном проектировании.
25. Этапы оценки эффективности инвестиционного проекта.

Вопросы к 2-й рубежной аттестации*:*

1. Факторы, обеспечивающие эффективное хозяйствование предприятия строительной индустрии.
2. Цели и задачи строительного проектирования.
3. Проект и его этапы
4. Стадии проектирования
5. Содержание проектной документации
6. Организационный план
7. Технико-экономическое обоснование (ТЭО) инвестиций
8. Разработка проекта
9. Технический проект
10. Номенклатура показателей.
11. Архитектурно-планировочные показатели
12. Технико-экономического обоснования выбора оптимальных проектных решений
13. Технико-экономическая оценка проектных решений

14. Плотности застройки городских территорий
15. Влияние конструктивных решений на экономичность проекта
16. Главная задача функционирования финансово-экономического механизма в условиях
17. рыночной экономики
18. Критерии приоритетности инвестиционных проектов
19. Оценки показателей экономической эффективности инвестиций
20. Методические проблемы расчетов экономической (социально-экономической)
21. эффективности проектов
22. Этапы оценки эффективности инвестиционного проекта
23. Основы ценообразования в строительстве
24. Оценки стоимости объекта
25. Сметная стоимость строительства предприятий, зданий и сооружений
26. Структура сметной стоимости строительства и строительно-монтажных работ
27. Сметное нормирование и система сметных норм

Вопросы к зачету:

1. Функциональные основы проектирования общественных зданий и сооружений.
2. Группировка помещений.
3. Основные планировочные элементы общественных зданий.
4. Структурные узлы в общественном здании: входная группа.
5. Структурные узлы в общественном здании: группу основных помещений.
6. Структурные узлы в общественном здании: группа вспомогательных помещений.
7. Коммуникационные связи общественных зданий и комплексов: горизонтальные коммуникации.
8. Коммуникационные связи общественных зданий и комплексов: вертикальные коммуникации.
9. Общие особенности строительства.
10. Организационные формы строительства: подрядный способ.
11. Организационные формы строительства: хозяйственный способ.
12. Организационные формы строительства: строительство объектов «под ключ».
13. Организация строительного производства.
14. В состав проекта организации строительства (ПОС) включаются..
15. В состав проекта производства работ (ППР) включаются..
16. Основа научной организации строительных процессов.
17. Строительные процессы по способу трудовых действий.
18. Текущее планирование в строительстве.
19. Четыре главных элемента системы маркетинга.
20. Успех организации на рынке.
21. Основными этапами составления бюджета.
22. Финансовый баланс.
23. Прогнозный баланс.
24. Оценка экономической эффективности инвестиций в архитектурном проектировании.
25. Этапы оценки эффективности инвестиционного проекта.
26. Факторы, обеспечивающие эффективное хозяйствование предприятия строительной индустрии.
27. Цели и задачи строительного проектирования.
28. Проект и его этапы
29. Стадии проектирования
30. Содержание проектной документации
31. Организационный план
32. Технико-экономическое обоснование (ТЭО) инвестиций

33. Разработка проекта
34. Технический проект
35. Номенклатура показателей.
36. Архитектурно-планировочные показатели
37. Технико-экономического обоснования выбора оптимальных проектных решений
38. Технико-экономическая оценка проектных решений
39. Плотности застройки городских территорий
40. Влияние конструктивных решений на экономичность проекта
41. Главная задача функционирования финансово-экономического механизма в условиях рыночной экономики
42. Критерии приоритетности инвестиционных проектов
43. Оценки показателей экономической эффективности инвестиций
44. Методические проблемы расчетов экономической (социально-экономической) эффективности проектов
45. Этапы оценки эффективности инвестиционного проекта
46. Основы ценообразования в строительстве
47. Оценки стоимости объекта
48. Сметная стоимость строительства предприятий, зданий и сооружений
49. Структура сметной стоимости строительства и строительно-монтажных работ
50. Сметное нормирование и система сметных норм

Примерные темы докладов:

1. Архитектурно-дизайнерское мышление как основа подготовки архитектора-дизайнера.
2. Формирование объектов ландшафтного дизайна в регулярном стиле.
3. Основные стадии и организация процесса архитектурно-дизайнерского проектирования.
4. Методы и приемы архитектурно-дизайнерского проектирования.
5. Методическая организация архитектурно-дизайнерского проектирования.
6. Поэтапная разработка архитектурно-дизайнерского решения.
7. Историческая суть методики приемов дизайнерского проектирования.
8. Приемы архитектурно конструктивных решений жилища, соответствующих конкретным обстоятельствам.
9. Дизайн архитектурной среды, как особая форма проектной деятельности
10. Дизайн среды открытых архитектурных пространств
11. Ландшафтный дизайн как направление современного искусства

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Введение в дисциплину Предмет и задачи курса, условия его изучения. Экономические основы конкурентоспособности архитектурных решений».	ОПК-4.2	Опрос, написание доклада, тест
2	Экономическое значение архитектурного проекта в создании и использовании основного капитала	ОПК-4.2	Опрос, написание доклада
3	Основы ценообразования в строительстве	ОПК-4.2	Опрос, написание доклада.

4	Порядок оценки архитектурно-проектных решений	ОПК-4.2	Опрос, написание доклада.
5	Экономические вопросы архитектурно-планировочных решений городов	ОПК-4.2	Опрос, письменная работа
6	Экономика архитектурно- планировочных решений жилых и общественных зданий	ОПК-4.2	Опрос, написание доклада.
7	Экономика архитектурно-проектных решений промышленных предприятий	ОПК-4.2	Опрос, написание доклада.
8	Экономическая оценка природоохранных мероприятий при проектировании строительства	ОПК-4.2	Опрос, написание доклада, тест

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

1 Давиденко, В. П. Экономика архитектурных решений и строительства: учебное пособие / В. П. Давиденко, Л. Т. Киселёва. – Самара : СГАСУ, ЭБС АСВ, 2013. – 162 с. //

IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL: http://www.iprbookshop.ru/20541.html

3. Олейник, П. П. Прогрессивные организационные решения подготовительного периода: учебное пособие / П. П. Олейник, С. П. Олейник. – Саратов : Вузовское образование, 2013. – 84 c. // IPRbooks : электронно- 16 библиотечная система. . – URL: http://www.iprbookshop.ru/20541.html

4. Промышленный дизайн : учебник / М.С. Кухта, В.И. Куманин, М.Л. Соколова, М.Г. Гольдшмидт ; под редакцией И.В. Голубятников, М.С. Кухта. – Томск : Томский политехнический университет, 2013. – 311 c. –ISBN 978-5-4387-0205-4. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. –URL: http://www.iprbookshop.ru/34704.html

5. Лекарева, Н.А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие: учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей / Н.А. Лекарева. – Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. –248 c. –ISBN 978-5-9585-0407-7. –Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. –URL: http://www.iprbookshop.ru/20475.html.

6. Опарина, Л. А. Экономика и организация архитектурного проектирования и строительства: монография / Л.А. Опарина, Р.Ю. Опарин. – Иваново : Ивановский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. – 268 c. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL: http://www.iprbookshop.ru/20541.html

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

1. http://ek-lit.agava.ru/books.htm Библиотека экономической и деловой литературы
2. www.edu.ru/db/portal/sites/portal_page.html Российское образование. Федеральный портал
3. http://rsl.ru/ Российская государственная библиотека
4. http ://www.ban.ru/ Библиотека РАН
5. http://www.lib.msu.su/ Научная библиотека МГУ
6. http://hse.ru/ Высшая школа экономики
7. http: //economicus.ru/ Проект института «Экономическая школа»
8. http://www/archi.ru – «Архитектура России».
9. Электронная образовательная среда университета (http://www.chgu.org)
10. Электронно-библиотечная система IPRBooks(http://www.iprbookshop.ru)
11. Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» (http://www.studentlibrary.ru)

9. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.

Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:

1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).

2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).

3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).

2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).

3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).

4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.
Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;
2. Проработать конспект лекций;
3. Прочитать литературу;
4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;
5. Ответить на вопросы плана практического занятия;
6. Выполнить домашнее задание;
7. Проработать тестовые задания и задачи;
8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

10.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);
4. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 года № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений» Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экологии и природопользования» располагает аудиториями 2-26, 2-37, 1-04 где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Экономика архитектурно-дизайнерских решений».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ И ГЕОЭКОЛОГИИ
Кафедра «Экология и природопользование»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды»

Направление подготовки	Дизайн архитектурной среды
Код направления подготовки	07.03.03
Профиль подготовки/ магистерская программа	«Проектирование городской среды»
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очно-заочная

Грозный, 2022г.

Джандарова Л.Х. Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды» – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры вычислительной математики и компьютерных технологий, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №1 от 31 августа 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 № 510, с учетом профиля «Проектирование городской среды», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А.Кадырова», 2022

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3.	Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	4
4.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	5
5.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	10
6.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	11
7.	Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	17
8.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	17
9.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	18
10.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	20
11	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	21

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель - дать представление о целях и задачах предпроектного и проектного анализа в средовом дизайне, об аналитических методах в проектировании, об экспертизе архитектурно-дизайнерских проектов.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с методами предпроектного анализа в дизайне архитектурной среды;
- ознакомить студентов с задачами экспертизы проектов и реализаций в дизайне архитектурной среды.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код по ФГОС	**Индикаторы достижения**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)**
Общепрофессиональные		
ОПК-2 Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ОПК-2.1 Использует методы сбора, обработки и анализа информации на уровне предпроектного анализа	Знает: - основы анализа прототипов и особенности анализа исходной ситуации без прототипов в условиях системного и тематического дизайнерского проектирования. Умеет: - применять на практике основные процедуры предпроектного анализа; вырабатывать обоснованные требования к объекту проектирования (от отдельной вещи до средового объекта). Владеет: -методикой архитектурно-дизайнерского проектирования.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Дисциплина Б 1.О.29 «Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды» относится к блоку 1, обязательной части дисциплин рабочего учебного плана по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 4 и 5 курсе в 8 и 9-м семестре.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами при

освоении дисциплин «Экология», «Математика», «Информатика», «Безопасность жизнедеятельности, «Материалы и композиции в архитектуре и дизайне», «Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений», «Композиционное моделирование», «История искусства и архитектуры», «Дизайн городских объектов, парков и природно-культурных комплексов», «Компьютерные технологии в садово-парковом и ландшафтном строительстве».

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 7 зачетные единицы (252 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Трудоемкость, часов**		
	8 семестра	**9 семестра**	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**32**	**32**	**64**
Лекции (Л)	16	16	
Практические занятия (ПЗ)	16	16	
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:	**76**	**74**	**150**
Доклад (Д)			
Эссе (Э)			
Самостоятельное изучение разделов			
Контроль/консультация			36/2
Вид контроля	Зачет	Экзамен	

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ темы	**Наименование темы**	**Содержание темы**	**Форма текущего контроля**
1	2	3	4
Цель и задачи предпроектного анализа			
1	Предпроектный анализ архитектурно-дизайнерских объектов	Предмет предпроектного анализа и его место в процессе художественного проектирования. Модели средового поведения, субъекты среды (проблема формирования средовых переживаний и индивидуального образа). Значение типологических знаний при анализе прототипов. Понятия «типовое» и «типическое». Участие в проведении	УО,Т

		предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации при проведении предпроектного анализа архитектурно-дизайнерских объектов	
2	Анализ прототипов	Особенности анализа исходной ситуации по прототипам. Роль и значение исторических прототипов. Архетипы среды. Профессиональная ценность прототипа. Функции прототипов («внешняя» и «внутренняя»). Инструмент формирования проектного замысла. Структура анализируемых свойств на примере комплексного архитектурнодизайнерского объекта. Участие в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации при проведении анализа прототипов	
Виды дизайнерского проектирования			
3	Особенности анализа исходной ситуации без прототипов	Особенности подхода, процедур и результатов предпроектного анализа как методического обеспечения процесса такого вида художественного проектирования как системный дизайн и «тематическое» проектирование. Выработка дизайн - концепции комплексного объекта. Особенности анализа исходной ситуации без прототипов. Морфотипы среды. Виды (формы) такого анализа в условиях так называемого системного проектирования. Виды (формы) такого анализа в условиях так называемого тематического проектирования. Представление о ценностном элементе среды. Участие в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации при проведении предпроектного анализа исходной ситуации без прототипов	УО
4	Комплексная оценка городского ансамбля	Взаимовлияние анализируемых свойств, совокупность критериев анализа и их синтез. Участие в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации при проведении комплексной оценки городского ансамбля	УО.Т

Контроль за реализацией идеи средового объекта в процессе проектирования			
5	Приемы преобразования композиционной схемы	Проблема индивидуализации проектного образа. Варианты проектных воздействий на средовую систему в процессе проектирования. Видоизменения композиционной структуры. Взаимосвязь средств корректировки проектного решения. «Формальная» и «органическая» самобыт5 ность облика среды. Факторы индивидуализации образа.Участие в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурнодизайнерского раздела проектной документации при проведении преобразования композиционной схемы	УО,Т
6	Проектная значимость норм и приемов проектного анализа	Тектоническая структура, ассоциативный анализ, стилистика средового решения как оценки его качества. Корректировка первоначального замысла под влиянием предпроектного анализа в результате проектного синтеза. Участие в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации при изучении проектной значимости норм и приемов проектного анализа	УО,Д

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: УО – устный опрос, Д – написание доклада, К – коллоквиум, Э – эссе, Т – тестирование, рубежный контроль - РК, П – подготовка презентации; С – собеседование; Д – дискуссия; ПР – письменная работа.

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Структура дисциплины

№ темы	Наименование темы	Количество часов				
		Всего	Контактная работа обучающихся			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
8 семестр						
	Цель и задачи предпроектного анализа					
1	Предпроектный анализ архитектурно-дизайнерских объектов		4	4		25
2	Анализ прототипов		6	6		
	Виды дизайнерского проектирования					25
3	Особенности анализа исходной		6	6		26

	ситуации без прототипов					
Всего:			16	16		76
9 семестр						
4	Комплексная оценка городского ансамбля		6	6		25
	Контроль за реализацией идеи средового объекта в процессе проектирования					
5	Приемы преобразования композиционной схемы		6	6		25
6	Проектная значимость норм и приемов проектного анализа		4	4		14
Всего:			16	16		74
Контроль/консультация		36/2				
Итого:		**252**	**32**	**32**		**150**

4.4 Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
8 семестр				
Цель и задачи предпроектного анализа				
Предпроектный анализ архитектурно-дизайнерских объектов	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	25	ОПК-2.1
Анализ прототипов	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	25	ОПК-2.1
Виды дизайнерского проектирования	Самостоятельное изучение литературы	Презентация		ОПК-2.1
Особенности анализа исходной ситуации без прототипов	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	26	ОПК-2.1
Итого:			**76**	
9 семестр				
Комплексная оценка городского ансамбля	Самостоятельное изучение литературы		25	ОПК-2.1
Контроль за реализацией идеи средового объекта в процессе	Самостоятельное изучение	Доклад		

проектирования	литературы			
Приемы преобразования композиционной схемы	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	25	ОПК-2.1
Проектная значимость норм и приемов проектного анализа	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	24	ОПК-2.1
Итого:			**74**	
Всего часов			**150**	

4.5. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

4.6. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	**2**	**3**	**4**
8 семестр			
	1.	**Цель и задачи предпроектного анализа**	
1		Предпроектный анализ архитектурно-дизайнерских объектов	4
2		Анализ прототипов	6
	2.	**Виды дизайнерского проектирования**	
3		Особенности анализа исходной ситуации без прототипов	6
Итого:			**16**
9 семестр			
4		Комплексная оценка городского ансамбля	6
	3	**Контроль за реализацией идеи средового объекта в процессе проектирования**	
5		Приемы преобразования композиционной схемы	6
6		Проектная значимость норм и приемов проектного анализа	4
Итого:			**16**

4.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1.Раскин, А.М. Классическое архитектурное формообразование в его историческом развитии [Электронный ресурс] : монография / А.М. Раскин. – Электрон. текстовые данные. – Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2015. – 132 c. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68340.html

2.Забалуева Т.Р. Основы архитектурно-конструктивного проектирования, учебник. Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. - 196с. http://www.iprbookshop.ru/30436.

В курсе «Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды» студентами выполняются следующие виды самостоятельной работы:

- индивидуальная работа по подготовке к практическим и семинарским занятиям;
- различные виды самостоятельной работы по темам семинаров (тестовые задания, подготовка к проверочным работам, подготовка к мультимедийным презентациям).

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

1. Предпроектная стадия исследует:

А) Основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия.

Б) Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.

В) Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео

Г) Особенности восприятия различных форм представления архитектурного концептуального проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой

Д) все выше перечисленные

2. На стадии проектных исследований необходимо:

А) Осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения.

Б) Осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений

В) Осуществлять и обосновывать выбор архитектурных и объемно-планировочных решений в контексте заданного архитектурного концептуального проекта и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование.

Г) все выше перечисленные

3. При формировании графической части раздела «Предпроектные исследования» необходимо:

А) Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.

Б) Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.

В) Оформлять описания и обоснования функционально-планировочных, объемно пространственных, художественных, стилевых и других решений, положенных в основу архитектурной концепции.

Г) все выше перечисленные

4. Раздел пояснительной записки «Предпроектные исследования» включает:

А) Региональные и местные архитектурные традиции.

Б) Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая историографические и культурологические

В) Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками

Г) Средства и методы архитектурно-строительного проектирования

5. Проводимый по определенному плану – письменный опрос, предполагающий получение ответов респондентов на упорядоченный по содержанию и форме список вопросов:

А) Анкетирование

Б) Интервьюирование

В) Анализ

6**. К социальным факторам анализа территории не относится**

А). Традиции

Б). Наследие

В) Потребности

Г). Экономика

7. Степень низкого благоустройства это:

А) Недостаточность точек отдыха

Б) Не скрытое техническое оборудование

В) «Мусорные» композиции

Г) Устаревшие детские площадки

Д) все вышеперечисленное

8.Технический анализ изучает:

А) варианты размещения

Б) наличие и доступность нужных ресурсов (трудовых, сырьевых)

В) затраты

Г) все вышеперечисленное

9.Социальный анализ изучает:

А) затраты и полученные результаты относительно каждого конкретного участника инвестпроекта

Б) баланс между получением максимального дохода и учетом потенциальных рисков

В) влияние замысла на внешнюю среду как с положительной (создание рабочих мест, улучшение условий жизни, рост населения), так и с отрицательной стороны (ухудшение условий проживания, негативное влияние на состояние здоровья людей)

Г) все вышеперечисленные

10.Соучаствующее проектирование предполагает учитывать:

А) демографические показатели и социокультурные характеристики населения

Б) структурирование население в ареале реализации замысла
(количество и состав семей, наличие нужных трудовых ресурсов и доступ к ним)

В) соответствие проекта особенностям местной культуры и религии

Г) необходимость взаимных обязательств между жителями и инициаторами проекта.

Вопросы к 1-й рубежной аттестации*:*

1. Анализ солнечной активности на территории проектируемого
объекта. Значение роли фактора.

2. Анализ сейсмоактивности на территории проектируемого объекта.
Значение роли фактора.

3. Анализ водных ресурсов на территории проектируемого объекта.
Значение роли фактора.

4. Анализ рельефа местности на территории проектируемого объекта.
Значение роли фактора.

5. Анализ почв, грунтов на территории проектируемого объекта.

Значение роли фактора.

6. Анализ температурный режима на территории проектируемого объекта. Значение роли фактора.

7. Анализ подверженности территории неблагоприятным природным факторам (наводнения, вулканическая деятельность)

8.Анализ сезонных особенностей территории проектирования.

9. Регламент использования территории.

10. Анализ характера зеленых насаждений. Естественный световой режим. Минеральные ресурсы.

Вопросы к 2-й рубежной аттестации*:*

1. Иерархия территории в структуре системы расселения.
2. Выявление организации транспортных связей.
3. Историко-культурные особенности территории.
4. Население. Обычаи. Традиции. Религия. Национальный состав. Выявление социальных проблем. Возрастные группы. преимущественная профессиональная деятельность. Виды деятельности на данной территории.
5. Архитектурно-дизайнерская деятельность на территории с уникальными особенностями.
6. Особо охраняемые территории-заповедники, национальные парки, историко-культурные ансамбли, памятники.
7. Санитарно-курортные зоны.
8. Биосферные заповедники.
9. Анализ функциональной организации объекта, объемно-планировочного решения.
10. Композиционный, конструктивный анализ

Вопросы к 1-й рубежной аттестации*:*

1. Городская среда как особый объект архитектурно-дизайнерского творчества.
2. Пространственность и предметное наполнение средовых объектов и ансамблей.
3. Понятие городской среды и городского дизайна, их место и роль в проектировании средовых ансамблей современного города.
4. Основные виды планировочной структуры городов.
5. Достоинства и недостатки компактной структуры города.
6 Достоинства и недостатки линейной структуры города.

7. Достоинства и недостатки решетчатой(сетевой) структуры города.

8. Основные пространственные архетипы фрагментов городской среды и приемы их образования.

9. Требования к размещению основных функциональных зон города.

10.Традиционная типология форм городской среды, критерии классификации средовых объектов и систем.

11. Художественные компоненты в композиции городской среды, определение доминанты, акцентов, фоновых элементов и осей организации средового комплекса.

12. Приемы исправления масштабности средового объекта.

13. Представление о композиции масштабов в средовом ансамбле и особенности их средового проектирования

Вопросы к 2-й рубежной аттестации:

1. Определение понятия «средового дизайна».

2. Предмет и объект деятельности дизайнера архитектурной среды.

3. Оперирование с культурными нормами в дизайне (воспроизводство и трансформация культурных норм)

4. Охарактеризовать виды деятельности дизайнера (проектирование, моделирование, конструирование, образование, имидж-мейкерство, PR и т.п.).

5. Объект теории дизайна. Отличие теории дизайна от практики

6. Дизайн, как обособленная сфера профессиональной деятельности.

7. Дизайн в системе «человек - социальная среда»

8. Раскрыть понятие «тотальное проектирование»

9. Предметное и образное дизайн-проектирование

10. Характеристика роли и функций дизайна в развивающемся мире

11. Раскрыть представление о дизайне, как о расширяющейся системе

12. Системно-структурный анализ произведений дизайна

13. Контекст появления и функционирования вещи. Средовой подход в дизайне

14. Уровни иерархии общественных структур и объектов дизайна. Социальный заказ.

15. Дизайн как стимул торговли. Конкуренция и дизайн

Темы презентаций (докладов).

1.Виды композиции форм городской среды.

2. Гармонизация, синтез искусств и целостность в городской среде.

3. Специфика проектирования открытых пространств разного типа в городской среде.
4. Взаимосвязь утилитарных и художественных функций объектов городской среды.
5. Этапы архитектурного развития среды города.
6. Техническая эксплуатация зданий и сооружений.
7. Эксплуатационные требования к зданиям.
8. Приемка в эксплуатацию новых зданий.
9. Методика оценки технического состояния строительных конструкций зданий.
10. Основные группы инженерно-технического оборудования в гостинице
11. Инженерно – техническое оборудование.
12. Техническая эксплуатация.
13. Искусственное освещение в окружающей среде.
14. Виды и типы галогенных ламп.
15. Взаимодействие цвета и света в формировании жилого климата.
16. Виды комбинированных освещений в общественных помещениях.
17. Создание дизайн проекта жилого интерьера с применением цветовых комбинаций.
18. Система освещения помещения, предназначенная для освещения рабочих
поверхностей.
19. Сила света и световой поток.
20. Роль освещения в жизни человека.
21. История возникновения света, источники освещения в средние века.
22. Эволюция осветительных приборов до современности.
23. Инновации в световом дизайне.
24. Архитектурные источники света.
25. Светодиодные светильники и их предназначение.
26. Понятие цветового излучения в среде.
27. Формирование светового климата - в современном интерьере.

Вопросы к зачету

1. Анализ солнечной активности на территории проектируемого объекта.

Значение роли фактора.

2. Анализ сейсмоактивности на территории проектируемого объекта.

Значение роли фактора.

3. Анализ водных ресурсов на территории проектируемого объекта.

Значение роли фактора.

4. Анализ рельефа местности на территории проектируемого объекта.

Значение роли фактора.

5. Анализ почв, грунтов на территории проектируемого объекта.

Значение роли фактора.

6. Анализ температурный режима на территории проектируемого объекта.

Значение роли фактора.

7. Анализ подверженности территории неблагоприятным природным факторам (наводнения, вулканическая деятельность)

8.Анализ сезонных особенностей территории проектирования.

9. Регламент использования территории.

10. Анализ характера зеленых насаждений. Естественный световой режим. Минеральные ресурсы.

11. Иерархия территории в структуре системы расселения.

12. Выявление организации транспортных связей.

13. Историко-культурные особенности территории.

14. Население. Обычаи. Традиции. Религия. Национальный состав. Выявление социальных проблем. Возрастные группы. Преимущественная профессиональная деятельность. Виды деятельности на данной территории.

15. Архитектурно-дизайнерская деятельность на территории с уникальными особенностями.

16. Особо охраняемые территории-заповедники, национальные парки, историко-культурные ансамбли, памятники.

17. Санитарно-курортные зоны.

18. Биосферные заповедники.

19. Анализ функциональной организации объекта, объемно-планировочного решения.

20. Композиционный, конструктивный анализ

Вопросы к экзамену

1. Определение понятия «средового дизайна».

2. Предмет и объект деятельности дизайнера архитектурной среды.

3. Оперирование с культурными нормами в дизайне (воспроизводство и трансформация культурных норм)

4. Охарактеризовать виды деятельности дизайнера (проектирование, моделирование, конструирование, образование, имидж-мейкерство, PR и т.п.).

5. Объект теории дизайна. Отличие теории дизайна от практики

6. Дизайн, как обособленная сфера профессиональной деятельности.

7. Дизайн в системе «человек - социальная среда»

8. Раскрыть понятие «тотальное проектирование»

9. Предметное и образное дизайн-проектирование

10. Характеристика роли и функций дизайна в развивающемся мире

11. Раскрыть представление о дизайне, как о расширяющейся системе

12. Системно-структурный анализ произведений дизайна

13. Контекст появления и функционирования вещи. Средовой подход в дизайне

14. Уровни иерархии общественных структур и объектов дизайна. Социальный заказ.

15. Дизайн как стимул торговли. Конкуренция и дизайн

16. Представление о деятельности дизайнера как субъекта, осуществляющего целенаправленное развитие общества.

17. Охарактеризовать персонально-ориентированный дизайн (индивидуальное - универсальное. Индивидуальные потребности и их выражение в форме и функциях продуктов дизайна)

18. Общественные потребности и их выражение в форме и функциях продуктов дизайна.

19. Социально-преобразующая миссия дизайна по отношению к окружающему миру

20. Интерьер как способ потребления определенных товаров и услуг. Быт и дизайн.

21. Индивидуальные формы быта (семейная жизнь) и дизайн (работа, учеба в домашней среде и дизайн)

22. Досуг и дизайн (культура досуга, досуг как потребление определенных товаров и услуг) 23. Методики дизайн-проектирования - методика художественного проектирования

24. Методики дизайн-проектирования - методика социокультурного проектирования.

25.Методики дизайн-проектирования - методика имиджевого проектирования. социального проектирования

26. Способы представления потребителя

27. Проектирование изделия (– самого по себе и проектирования изделия, включенного в «ансамбль» изделий – требования и ограничения)

28. Представление о предмете или вещи, как элементе в определенной деятельности (объемлющий контекст)

29. Учет в проектировании функциональных характеристик объекта (изделия) - реконструкция деятельности в которую он включен.

30. Дизайн как производство художественных ценностей (отличие от искусства)

31.Охарактеризовать дизайн как трансформацию, развитие существующих и формирование инновационных образцов и типов поведения, видов занятий и эмоций (воспроизведение и целенаправленное развитие культурных норм).

32. Роль техники и технологии в дизайне.

33. Прагматический подход к рассмотрению роли художественного конструирования – что оно дает существующей системе «производство – потребление»

34.Социально-развивающий подход к рассмотрению роли художественного конструирования – что оно дает изменение и совершенствование существующей системы «производство – потребление».

35. Семантический подход к рассмотрению роли художественного конструирования – как и исходя из каких целей оно формирует семантическое содержание формы будущего изделия.

36. «Садово-парковое искусство», «ландшафтная архитектура» и дизайн. Специфика содержания понятия «ландшафтный дизайн». Специфика деятельности в области ландшафтного дизайна.

37. Роль эстетической организации природных элементов в окружении человека.

38. Охарактеризовать дизайн, как деятельность, повышающей товарную ценность продукта

39. Критерии оценки «хорошей» - «плохой», «современной» - «несовременной» формы. «Истинность» и «субъективность»

40. Предпроектное изучение особенностей поведения потребителя (определяемое и детерминируемое средой)

41. Предпроектное изучение особенностей поведения потребителя (определяемое и индивидуальными психоэмоциональными факторами)

42. Предпроектное изучение особенностей поведения потребителя (определяющих существование и состояния других людей).

43. Предпроектное изучение потребителя, как «элемента сложных социальных систем». Предметный мир человека, как обеспечение его существования.

44. Предпроектное изучение потребителя, как «элемента сложных социальных систем»

45. Методика сбора исходных данных при проектировании городской среды

46. Методика сбора исходных данных о массовом потребителе. Типология массового потребителя. Способы и формы учета запросов данного вида потребителя при проектировании городской среды.

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
15	**Цель и задачи предпроектного анализа**	ОПК-2.1	Опрос, написание

			доклада, тест
16	**Виды дизайнерского проектирования**	ОПК-2.1	Опрос, написание доклада, тест
17	**Контроль за реализацией идеи средового объекта в процессе проектирования**	ОПК-2.1	Опрос, написание доклада, тест

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

1. Груздев, В. М. Основы градостроительства и планировка населенных мест [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. М. Груздев. — Электрон. текстовые данные. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 106 с. — 978-5-528-00247-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/80811.html

2. Советское градостроительство. 1917–1941. Книга первая [Электронный ресурс] /

А. Г. Вайтенс, Ю. П. Волчок, А. Г. Вяземцева [и др.] ; под ред. И. А. Бондаренко [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прогресс-Традиция, 2018. — 820 c. — 978-5-89826-503-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/73795.html

3. Советское градостроительство. 1917–1941. Книга вторая [Электронный ресурс] / А. Г. Вайтенс, Ю. П. Волчок, А. Г. Вяземцева [и др.] ; под ред. И. А. Бондаренко [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прогресс-Традиция, 2018. — 672 c. — 978-5-89826-504-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/73796.html

4. Техническая механика в анализе архитектурных форм сооружений [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р. А. Каюмов, Ф. Г. Шигабутдинов, С. В. Гусев [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Казань : Казанский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 346 c. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/73322.html

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

1.Своды правил. Режим доступа: http://www.minstroyrf.ru.Вход свободный

2.Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий —ЭБС «IPRbooks» http://www.iprbookshop.ru

3. Научная электронная библиотека e-library – www.elibrary.ru

4. Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ – http://catalog.ncstu.ru/

5. Государственная публичная научно- техническая библиотека России. (ГПНТБ России) www.gpntb.ru

6. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» http://window.edu.ru/

9. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.

Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:

1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).

2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).

3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).

2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).

3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).

4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные

решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;

2. Проработать конспект лекций;

3. Прочитать литературу;

4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;

5. Ответить на вопросы плана практического занятия;

6. Выполнить домашнее задание;

7. Проработать тестовые задания и задачи;

8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);

4. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 года № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений» Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экологии и природопользования» располагает аудиториями 2-26, 2-37, 1-04 где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ И ГЕОЭКОЛОГИИ
Кафедра «Программирования и инфокоммуникационных технологий»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Компьютерные технологии в садово-парковом и ландшафтном строительстве»

Направление подготовки	Дизайн архитектурной среды
Код направления подготовки	07.03.03
Профиль подготовки	Проектирование городской среды
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	очно-заочная

Грозный, 2022

Менциев А.У. Рабочая программа учебной дисциплины «Компьютерные технологии в садово-парковом и ландшафтном строительстве» – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры вычислительной математики и компьютерных технологий, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №1 от 31 августа 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 № 510, с учетом профиля «Проектирование городской среды», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А.Кадырова», 2022

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3.	Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	5
4.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	6
5.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	12
6.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	12
7.	Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	21
8.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	21
9.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	22
10.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	25
11	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	26

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения данной дисциплины является формирование навыков использования современных компьютерных технологий в научной и производственной деятельности в области ландшафтной архитектуры.

Задачи дисциплины:

− раскрыть основные понятия компьютерной графики;

− дать обзор основных программных средств;

− рассмотреть графические программные средства, применяемые в ландшафтном проектировании.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код по ФГОС	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)
Общепрофессиональные		
ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1: Использует традиционные и новейшие технические средства изображения в профессиональной деятельности	***Знать*:** – современные средства информационно-коммуникационных технологий; – основные способы выражения ландшафтно-архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео.
		***Уметь*:** – выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера; – использовать средства автоматизации ландшафтно-архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
		***Владеть*:** – практическими навыками использования современных коммуникативных технологий; – навыками планирования и контроля выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки ландшафтно-архитектурного концептуального проекта.

Код по ФГОС	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)
Общепрофессиональные		
ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-5.2: Использует информационно-компьютерные средства в садово-парковом и ландшафтном строительстве	***Знать:*** – современные средства автоматизации деятельности в области градостроительства, включая автоматизированные информационные системы; – современные средства автоматизации и технологии выполнения работ (оказания услуг) по оценке качества и экспертизе для градостроительной деятельности, включая автоматизированные информационные и телекоммуникационные системы.
		Уметь: – использовать современные средства информационных и информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности в области градостроительства.
		Владеть: – владеет навыками работы с компьютером как средством обеспечения информацией; – владеет навыками использования информационных технологий в градостроительстве.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Дисциплина Б1.О.30«Компьютерные технологии в садово-парковом и ландшафтном строительстве» относится к блоку 1, обязательной части дисциплин рабочего учебного плана по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 3 и 4 курсе в 6 и 7-м семестре.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами при освоении дисциплин «Экология», «Математика», «Информатика», «Безопасность жизнедеятельности, «Материалы и композиции в архитектуре и дизайне», «Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений», «Композиционное моделирование», «Ландшафтоведение», «Рисунок», «История искусства и архитектуры», «Методика оценки воздействия на окружающую среду и здоровье человека».

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 8 зачетных единицы (288 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Трудоемкость, часов**		
	6 семестра	**7 семестра**	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**32**	**32**	**64**
Лекции (Л)	16	16	
Практические занятия (ПЗ)	16	16	
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:	**76**	**74**	**150**
Доклад (Д)			
Эссе (Э)			
Самостоятельное изучение разделов			
Контроль/консультация	36	36/2	72/2
Вид контроля	Зачет	Экзамен	

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ темы	**Наименование темы**	**Содержание темы**	**Форма текущего контроля**
1	**2**	**3**	**4**
	1 Информационные технологии и системы		
1	Роль и значение информационных технологий и компьютерной техники в ландшафтном проектировании	Использование графических программ в ландшафтной архитектуре	УО,Т
2	Информационные системы: определение, итерационная процедура построения информационных систем на предприятиях градостроительства	Основные подходы к обработке информации в автоматизированных информационных системах предприятий градостроительства	ПР
3	Инструментальные средства информационных технологий	Принципы обработки графической информации. Системы компьютерного проектирования в ландшафтной архитектуре	УО
4	Аппаратно-техническое и программное обеспечение информационных технологий	Классификация аппаратных средств информационных технологий. Критерии выбора средств технического обеспечения. Классификация	ПР

		программного обеспечения. Прикладное программное обеспечение. Программное обеспечение туристской деятельности	
	2 Современные компьютерные технологии в садово-парковом и ландшафтном строительстве		
5	Компьютерное проектирование в ландшафтной архитектуре	Основные задачи и системы обработки информации при решении практических задач проектирования	УО,Т
6	Автоматизация типовых технологических процессов	Принципы построения автоматизированных систем управления технологическими процессами в градостроительстве. Совокупность методов и средств, предназначенная для реализации системы или систем, позволяющих осуществлять управление самим технологическим процессом без непосредственного участия человека, либо оставления за человеком права принятия наиболее ответственных решений.	ПР
7	Программный продукт AutoCAD	Интерфейс программы. Общие функции. Рисунки. Настройка программы. Настройка размерных параметров, стилей. Редактирование размеров. Редактирование текста.	УО
8	Планировочное решение в AutoCAD	Решение практических задач по планированию территорий садов и парков в системе AutoCAD. Простейший шаблон. Использование волшебника. Выбор мастера.	ПР
9	Программный продукт «Наш Сад Кристалл»	Интерфейс программы. Общие функции. Энциклопедия. Фоторедактор. Планировщик. Редактор Ресурсов	УО
10	Ландшафтный дизайн в компьютерной программе «Наш Сад Кристалл»	Решение практических задач по подбору ландшафтного дизайна территорий садов и парков в компьютерной программе «Наш Сад Кристалл». 3Д визуализация проекта.	ПР

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: УО – устный опрос, Д – написание доклада, К – коллоквиум, Э – эссе, Т – тестирование, рубежный контроль - РК, П – подготовка презентации; С – собеседование; Д – дискуссия; ПР – письменная работа.

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Структура дисциплины

№ темы	Наименование темы	Количество часов				
		Всего	Контактная работа обучающихся			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
6 семестр						
1	**Информационные технологии и системы**					
1.1	Роль и значение информационных технологий и компьютерной техники в ландшафтном проектировании		2	2		12
1.2	Информационные системы: определение, итерационная процедура построения информационных систем на предприятиях градостроительства		2	2		12
1.3	Процесс формирования информационного общества, общества знаний. Информатизация и технологизация общества. Информационная составляющая организации туристской деятельности		2	2		12
1.4	Инструментальные средства информационных технологий		2	2		12
1.5	Аппаратно-техническое и программное обеспечение информационных технологий		4	4		14
1.6	Основы автоматизации параметров технологических процессов и производств		4	4		14
	Контроль	36				
	Итого :	**144**	**16**	**16**		**76**
7 семестр						
2	**Современные компьютерные технологии в садово-парковом и ландшафтном строительстве**					
2.1	Компьютерное проектирование в ландшафтной архитектуре		2			9
2.2	Автоматизация типовых технологических процессов			2		9
2.3	Этапы проектирования систем автоматического управления технологическими процессами		2	2		9
2.4	Программный продукт AutoCAD		2	2		9
2.5	Планировочное решение в AutoCAD		2	2		9

2.6	Принципы и системы обработки информации при решении практических задач проектирования в AutoCAD		2	2		9
2.7	Программный продукт «Наш Сад Рубин»		2	2		9
2.8	Ландшафтный дизайн в компьютерной программе «Наш Сад Кристалл»		2	2		9
2.9	Ландшафтное проектирование садов и парков с подбором растений		2	2		11
	Контроль/консультация	36/2				
Итого:		**144**	**16**	**16**		**74**

4.4 Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
6 семестр				
Информационные технологии и системы				
Роль и значение информационных технологий и компьютерной техники в ландшафтном проектировании	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	12	ОПК-1.1 ОПК-5.2
Информационные системы: определение, итерационная процедура построения информационных систем на предприятиях градостроительства	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	12	ОПК-1.1 ОПК-5.2
Процесс формирования информационного общества, общества знаний. Информатизация и технологизация общества. Информационная составляющая организации туристской деятельности	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	12	ОПК-1.1 ОПК-5.2
Инструментальные средства информационных технологий	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	12	ОПК-1.1 ОПК-5.2
Аппаратно-техническое и программное обеспечение информационных технологий	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	14	ОПК-1.1 ОПК-5.2
Основы автоматизации параметров технологических процессов и производств	Самостоятельное изучение литературы		14	ОПК-1.1 ОПК-5.2
Итого:			**76**	
9 семестр				
Современные компьютерные				

технологии в садово-парковом и ландшафтном строительстве				
Компьютерное проектирование в ландшафтной архитектуре	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	9	ОПК-1.1 ОПК-5.2
Автоматизация типовых технологических процессов	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	9	ОПК-1.1 ОПК-5.2
Этапы проектирования систем автоматического управления технологическими процессами	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	9	ОПК-1.1 ОПК-5.2
Программный продукт AutoCAD	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	9	ОПК-1.1 ОПК-5.2
Планировочное решение в AutoCAD	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	9	ОПК-1.1 ОПК-5.2
Принципы и системы обработки информации при решении практических задач проектирования в AutoCAD	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	9	ОПК-1.1 ОПК-5.2
Программный продукт «Наш Сад Рубин»	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	9	ОПК-1.1 ОПК-5.2
Ландшафтный дизайн в компьютерной программе «Наш Сад Кристалл»	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	9	ОПК-1.1 ОПК-5.2
Ландшафтное проектирование садов и парков с подбором растений	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	11	ОПК-1.1 ОПК-5.2
Итого:			**74**	
Всего часов			**150**	

4.5. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

4.6. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	**2**	**3**	**4**
6 семестр			
	1.	**Информационные технологии и системы**	

1		Роль и значение информационных технологий и компьютерной техники в ландшафтном проектировании	2
2		Информационные системы: определение, итерационная процедура построения информационных систем на предприятиях градостроительства	2
3		Процесс формирования информационного общества, общества знаний. Информатизация и технологизация общества. Информационная составляющая организации туристской деятельности	2
4		Инструментальные средства информационных технологий	2
5		Аппаратно-техническое и программное обеспечение информационных технологий	4
6		Основы автоматизации параметров технологических процессов и производств	4
Итого:			**16**
7 семестр			
	2	**Современные компьютерные технологии в садово-парковом и ландшафтном строительстве**	
		Компьютерное проектирование в ландшафтной архитектуре	
1		Автоматизация типовых технологических процессов	2
2		Этапы проектирования систем автоматического управления технологическими процессами	2
3		Программный продукт AutoCAD	2
4		Планировочное решение в AutoCAD	2
5		Принципы и системы обработки информации при решении практических задач проектирования в AutoCAD	2
6		Программный продукт «Наш Сад Рубин»	2
7		Ландшафтный дизайн в компьютерной программе «Наш Сад Кристалл»	2
8		Ландшафтное проектирование садов и парков с подбором растений	2
Итого:			**16**

4.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Кундик Т.М. Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн: учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по специальности 35.02.05 Агрономия «Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн» / Кундик Т.М. – Брянск: Брянский государственный аграрный университет, 2020. – 62 с. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/107901.htm

2. Вагнер В.И. Компьютерная графика: учебное пособие / Вагнер В.И. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных

технологий и дизайна, 2019. – 100 с. – ISBN 978-5-7937-1629-1. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102435.html

3. Лейкова М.В. Инженерная компьютерная графика. Методика решения проекционных задач с применением 3D-моделирования: учебное пособие / Лейкова М.В., Бычкова И.В. – Москва: Издательский Дом МИСиС, 2016. – 92 с. – ISBN 978-5-87623-983-9. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/64175.html

4. Храпач В.В. Ландшафтный дизайн: учебное пособие / Храпач В.В. Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. – 224 с. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/63243.html

5. Жарков Н.В. AutoCAD 2017. Полное руководство / Жарков Н.В., Финков М.В. – Санкт-Петербург: Наука и Техника, 2017. – 624 с. – ISBN 978-5-94387-734-6. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/73035.html

В курсе «Компьютерные технологии в садово-парковом и ландшафтном строительстве» студентами выполняются следующие виды самостоятельной работы:

- индивидуальная работа по подготовке к практическим и семинарским занятиям;

- различные виды самостоятельной работы по темам семинаров (тестовые задания, подготовка к проверочным работам, подготовка к мультимедийным презентациям).

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

Вопрос 1. Отметьте ответы, не относящиеся к преимуществам программной системы AutoCAD.

1. Узкая специализация.
2. Открытость системы.
3. Отсутствие доступа для осуществления специализации.
4. Понятность назначения команды по ее названию.
5. Простота команд.
6. Универсальность системы
7. Возможность создания новых команд.

Вопрос 2. Необходимость виртуального экрана в системе AutoCAD обусловлена:

1. Одинаковостью методов описания объектов в САПР и на экране дисплея.
2. Векторным представлением рисунков на экране дисплея.
3. Различием в описании изображений в САПР и на экране дисплея.
4. Большим вниманием в последнее время к виртуальным объектам.
5. Обеспечением возможности создания "виртуальной реальности" во время работы в САПР.

Вопрос 3. Выберите возможные наименования способа представления объектов в среде AutoCAD при их создании:

1. Арифметический.
2. Точечный.
3. Геометрический.
4. Растровый.
5. Векторный
6. Линейный.
7. Нелинейный.
8. Математический.

Вопрос 4. Преимуществами геометрического представления объектов по сравнению с точечным являются:

1. Удобство изображения любых криволинейных траекторий и в том числе не описываемых математически.
2. Совпадение с методом представления изображений на экране дисплея.
3. Компактность записи.
4. Легкость преобразования и перемещения объектов на экране.
5. Совпадение с методами описания объектов в автоматизированных системах технологической подготовки производства.

Вопрос 5. Способ вывода изображения на экран дисплея можно назвать:

1. Геометрическим.
2. Точечным.
3. Векторным.
4. Растровым.
5. Математическим.
6. Пиксельным.
7. Линейным.

Вопрос 6. К свойствам примитивов относятся следующие понятия:

1. Вид.
2. Оттенение.
3. Тип линии.
4. Панорамирование.
5. Перспектива.
6. Цвет.
7. Коэффициент масштабирования.
8. Прозрачность.

Вопрос 7. Выбрать положения, относящиеся к особенностям нулевого слоя:

1. Нельзя удалить.
2. Можно переименовать.
3. Предназначен для создания блоков.
4. Только этот слой можно заморозить.
5. Нельзя выключить.

Вопрос 8. Укажите причину, по которой используется "замораживание" слоя вместо его отключения:

1. Уничтожение содержимого слоя.
2. Ускорение регенерации остающейся на экране части рисунка.
3. Замедление регенерации чертежа.
4. Удаление слоя из файла чертежа.
5. Запрещение внесения в слой изменений.

Вопрос 9. При вставке блока свойство входящего в него примитива, описанное понятием "bylayer" ("послою") примет:

1. Значение этого свойства в текущем слое.
2. Текущее значение свойства в момент вставки.
3. Текущее значение свойства в момент создания блока.

Вопрос 10. При вставке блока свойство входящего в него примитива, описанное понятием "поблоку" примет:

1. Значение этого свойства в текущем слое.
2. Текущее значение свойства в момент вставки
3. Текущее значение свойства в момент создания блока.

Вопрос 11. При использовании объектной привязки выполняется:

1. Создание подобной фигуры.
2. Автоматическое определение характерных точек элементов чертежа.
3. Установление связи между объектами.
4. Автоматическое выполнение определенных действий (например, проведение из какой-либо точки касательной к окружности).
5. Создание общей базы при простановке размеров.

Вопрос 12. Размеры в системе AutoCAD задаются в следующих единицах:

1. В мм.
2. В дюймах.
3. В условных единицах.
4. В футах.
5. В метрах.

Вопросы к 1-й рубежной аттестации*:*

1. Использование компьютерных технологий для проектирования ландшафтного дизайна (разработка схем планировки, чертежей, обработка фотоматериалов, создание эскизов фрагментов ландшафтных композиций и т. п.).
2. Технические средства обеспечения ландшафтного проектирования: устройства ввода информации (сканеры, матрицы, аналого-цифровой преобразователь, слайд-адаптеры и автоподатчики документов, 3 D сканеры, дигитайзер, цифровые фотокамеры, принципы фотографирования ландшафтных объектов),
3. Технические средства обеспечения ландшафтного проектирования: устройства вывода информации (плоттеры, микрофильм-плоттеры и каттеры, принтеры, 3Dпринтеры).
4. Понятие компьютерной графики. Определения графического редактора, изображения. Виды изображений. Графические редакторы
5. Методы представления графических изображений для проектирования ландшафта среды.
6. Основные программные продукты, используемые в ландшафтном проектировании. Классификация.
7. Использование электронных карт и планов для решения задач экологического мониторинга, планирования размещения объектов ландшафтной архитектуры, инвентаризации зеленых насаждений, проектирования и строительства объектов ландшафтной архитектуры в условиях плотной городской застройки.
8. Способы проектирования основных элементов ландшафтной архитектуры. Расположение деревьев, кустарников, цветников и газона.
9. Создание и размещение малых архитектурных форм.
10. Редактирование и копирование элементов проекта
11. Машинные методы вертикальной планировки объектов садово-паркового строительства и подсчета объемов земляных работ.
12. Отображение вертикальной планировки в различных САПР.
13. Использование трехмерной графики.

14. Основные программные средства создания виртуальной реальности для эскизного проектирования объектов ландшафта.
15. Методы и средства автоматизированного создания документации при ландшафтном проектировании и садово-парковом строительстве.

Вопросы к 2-й рубежной аттестации*:*

1. Программные продукты для 2D проектирования.
2. Программные продукты для 3 D проектирования
3. Программные продукты семейства CAD.
4. Программные продукты для разработки эскизов озеленения и благоустройства.
5. Использование средств INTERNET в ландшафтном проектировании.
6. Применение ГИС в программных продуктах для ландшафтного проектирования
7. Программы расчета смет. Использование в ландшафтном проектировании
8.Электронные справочники и базы знаний. Использование в ландшафтном проектировании.
9. Роль компьютерных технологий при проектировании в ландшафтном дизайне
10. Характеристика основных элементов интерфейса программы AutoCAD
11. Функции команды Настройка
12. Форматы при плоском черчении в программе AutoCAD
13. Координаты программы AutoCAD
14. Команды редактирования объектов, их характеристика
15. Что такое «Слои», их функции
16. Области применения сплайнов
17. Свойства плоских полилиний
18. Дать характеристику мультилинии
19. Блок; охарактеризовать операции с блоками
20. Стили печати

Вопросы к 1-й рубежной аттестации*:*

1.Основные программные продукты, используемые в ландшафтном проектировании. Классификация.

2. Использование электронных карт и планов для решения задач экологического мониторинга, планирования размещения объектов ландшафтной архитектуры, инвентаризации зеленых насаждений, проектирования и строительства объектов ландшафтной архитектуры в условиях плотной городской застройки.

3. Способы проектирования основных элементов ландшафтной архитектуры.

4. Расположение деревьев, кустарников, цветников и газона.

5. Размещение малых архитектурных форм.

6. Редактирование и копирование элементов проекта

7. Машинные методы вертикальной планировки объектов садово-паркового

строительства и подсчета объемов земляных работ.

8. Алгоритм расчета объемов земляных работ.

9. Отображение вертикальной планировки в различных САПР.

10.Метод горизонталей и квазиповерхностей в прикладных программах для строительства.

11.Использование трехмерной машиной графики.

Вопросы к 2-й рубежной аттестации*:*

1.Основные программные средства создания виртуальной реальности для эскизного проектирования объектов ландшафтной архитектуры.

2.Методы и средства автоматизированного создания документации при ландшафтном проектировании и садово-парковом строительстве.

3.Программные продукты для 2D проектирования.

4.Программные продукты для 3 D проектирования

5.Программные продукты семейства CAD.

6.Программные продукты для разработки эскизов озеленения и благоустройства.

7.Использование средств INTERNET в ландшафтном проектировании.

8.Применение ГИС в программных продуктах для ландшафтного проектирования

9. Программы расчета смет. Использование в ландшафтном проектировании

10.Электронные справочники и базы знаний. Использование в ландшафтном проектировании.

11. Правовые и справочные системы.

12.Обновление программных продуктов.

Вопросы к зачёту:

1. Использование компьютерных технологий для проектирования ландшафтного дизайна (разработка схем планировки, чертежей, обработка фотоматериалов, создание эскизов фрагментов ландшафтных композиций и т. п.).

2. Технические средства обеспечения ландшафтного проектирования: устройства ввода информации (сканеры, матрицы, аналого-цифровой преобразователь, слайд-адаптеры и автоподатчики документов, 3 D сканеры, дигитайзер, цифровые фотокамеры, принципы фотографирования ландшафтных объектов),

3. Технические средства обеспечения ландшафтного проектирования: устройства вывода информации (плоттеры, микрофильм-плоттеры и каттеры, принтеры, 3Dпринтеры).

4. Понятие компьютерной графики. Определения графического редактора, изображения. Виды изображений. Графические редакторы

5. Методы представления графических изображений для проектирования ландшафта среды.

6.Основные программные продукты, используемые в ландшафтном проектировании. Классификация.

7.Использование электронных карт и планов для решения задач экологического мониторинга, планирования размещения объектов ландшафтной архитектуры, инвентаризации зеленых насаждений, проектирования и строительства объектов ландшафтной архитектуры в условиях плотной городской застройки.

8.Способы проектирования основных элементов ландшафтной архитектуры. Расположение деревьев, кустарников, цветников и газона.

9. Создание и размещение малых архитектурных форм.

10. Редактирование и копирование элементов проекта

11.Машинные методы вертикальной планировки объектов садово-паркового строительства и подсчета объемов земляных работ.

12. Отображение вертикальной планировки в различных САПР.

13. Использование трехмерной графики.

14. Основные программные средства создания виртуальной реальности для эскизного проектирования объектов ландшафта.

15. Методы и средства автоматизированного создания документации при ландшафтном проектировании и садово-парковом строительстве.

16. Программные продукты для 2D проектирования.

17. Программные продукты для 3 D проектирования

18. Программные продукты семейства CAD.

19. Программные продукты для разработки эскизов озеленения и благоустройства.

20. Использование средств INTERNET в ландшафтном проектировании.

21.Применение ГИС в программных продуктах для ландшафтного проектирования

22. Программы расчета смет. Использование в ландшафтном проектировании

23.Электронные справочники и базы знаний. Использование в ландшафтном проектировании.

24. Роль компьютерных технологий при проектировании в ландшафтном дизайне

25. Характеристика основных элементов интерфейса программы AutoCAD

26. Функции команды Настройка

27. Форматы при плоском черчении в программе AutoCAD

28. Координаты программы AutoCAD

29. Команды редактирования объектов, их характеристика

30. Что такое «Слои», их функции

31. Области применения сплайнов

32. Свойства плоских полилиний

33. Дать характеристику мультилинии

34. Блок; охарактеризовать операции с блоками

35. Стили печати

Вопросы к экзамену

1. Предмет информационные технологии.

2. Задачи и роль информационные технологий в ландшафтной архитектуре.

3. Классификация информационных технологий.

4.Общая характеристика геоинформационных технологий и их классификация (региональные, муниципальные, земельно-информационные).

5. Операции с данными в ИТ.

6. Виды данных используемых в геоинформационных технологиях.

7. Ввод и преобразования данных методы их сжатия и структура.

8. Виды данных используемых в геоинформационных технологиях.

9. Пространственные и описательные (атрибутивные) данные.

10.Ввод и преобразования данных в растровую и векторную формы, методы их сжатия.

11.Геометрическое преобразование пространственных данных и формирование моделей

12.Растровые и векторные модели данных и их связь атрибутивной информацией.

13.Векторная модель представления трехмерных поверхностей.

14.Базы данных и их структурная организация.

15.Основные структуры компьютерных файлов.

16.Неупорядоченный массив записей, упорядоченные файлы, индексированные файлы. Иерархическая структура данных, сетевые базы данных геоинформационных систем.

17.Реляционные базы данных.

18.Методы и способы извлечения информации из цифровых моделей рельефа и контуров.

19.Геометрическое преобразование пространственных данных и формирование моделей.

20.Алгоритмы и способы формирования пространственных данных в заданные картографические проекции масштабы.

21.Растровые и векторные модели данных.

22.Слоевое представление пространства.

23.Связи растровой и векторной моделей с атрибутивной информацией.

24.Топологические модели данных.

25.Векторная модель представления трехмерных поверхностей.

26.Статистические поверхности.

27.Понятие о регулярной и нерегулярной матрице высот.

28.Квантование цифровых моделей рельефа.

29.Значение автоматизированного проектирования в ландшафтном проектировании. Понятие автоматизации.

30.Отличие автоматизированного и автоматического проектирования. Примеры

31.Определение и понятие САПР. Этапы развития САПР. Примеры САПР в ландшафтном проектировании

32.Виды САПР. Различия между ними. Место САПР для целей ландшафтного проектирования.

33.Виды комплексов и компонентов САПР. Принципиальная схема классификации

34.Классификация САПР Место САПР для целей ландшафтного проектирования. Примеры программных продуктов.

35.Классификация САПР по уровню автоматизации и комплексности проектирования. Примеры САПР для ландшафтного проектирования.

36.Классификация САПР по характеру и числу выпускаемых проектных документов. Примеры САПР для ландшафтного проектирования.

37.Схема процесса автоматизации проектирования

38.Схема блока системного проектирования

39.Схема блока функционального проектирования

40.Схема блока оптимального проектирования

41.Схема блока конструкторско – технологического проектирования

42.Этапы проектирования с использованием САПР

43.Свойства сложных объектов для проектирования в САПР

44.Требования к возможностям САПР на современном этапе

45.Виды обеспечения САПР

46.Структура САПР. Назначение подсистем

47.Принципы создания САПР. Понятия совместимости, автономности, интерактивного режима, минимальности, развития. Примеры.

48.Принципы создания САПР. Понятия развития, единства, эволюционности, независимости для САПР. Примеры

49.Принципы создания САПР. Понятия системного единства, сквозного проектирования, иерархии, включения Примеры

50.Принципы создания САПР. Понятия информационного единства, живучести, первого руководителя, новых задач. Примеры

51.Состав и структура САПР. Примеры

52.Типы структур САПР. Примеры

53.ГИС и САПР в ландшафтном проектировании. Принципы сосуществования. Примеры.

54.Электронная модель рельефа в структуре САПР. Примеры

55.Базы данных и знаний в структуре САПР. Примеры

56.Основные программные продукты, используемые в ландшафтном проектировании. Классификация.

57.Использование электронных карт и планов для решения задач экологического мониторинга, планирования размещения объектов ландшафтной архитектуры, инвентаризации зеленых насаждений, проектирования и строительства объектов ландшафтной архитектуры в условиях плотной городской застройки.

58.Способы проектирования основных элементов ландшафтной архитектуры.

59.Расположение деревьев, кустарников, цветников и газона.

60.Размещение малых архитектурных форм.

61.Редактирование и копирование элементов проекта

62.Машинные методы вертикальной планировки объектов садово-паркового строительства и подсчета объемов земляных работ.

63.Алгоритм расчета объемов земляных работ.

64.Отображение вертикальной планировки в различных САПР.

65.Метод горизонталей и квазиповерхностей в прикладных программах для строительства.

66.Использование трехмерной машиной графики.

67.Основные программные средства создания виртуальной реальности для эскизного проектирования объектов ландшафтной архитектуры.

68.Методы и средства автоматизированного создания документации при ландшафтном проектировании и садово-парковом строительстве.

69.Программные продукты для 2D проектирования.

70.Программные продукты для 3 D проектирования

71.Программные продукты семейства CAD.

72.Программные продукты для разработки эскизов озеленения и благоустройства.

73.Использование средств INTERNET в ландшафтном проектировании. 74.Применение ГИС в программных продуктах для ландшафтного проектирования

75.Программы расчета смет. Использование в ландшафтном проектировании

76.Электронные справочники и базы знаний. Использование в ландшафтном проектировании.

77.Правовые и справочные системы.

78.Обновление программных продуктов.

Примерные темы докладов:

1. Ландшафтное проектирование
2. Архитектурная графика и основы композиции
3. Информационные технологии в ландшафтной архитектуре
4. Инженерное обустройство территории
5. Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры
6. Ландшафтное проектирование парковых территорий
7. Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования
8. Технический рисунок и инженерная графика
9. Технический рисунок
10. История ландшафтного строительства

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Информационные технологии и системы	ОПК-1.1. ОПК-5.2.	Устный опрос, тест, доклад
2.	Современные компьютерные технологии в садово-парковом и ландшафтном строительстве	ОПК-1.1. ОПК-5.2.	Устный опрос, тест, информационный доклад

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при

	выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

1. Кундик Т.М. Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн: учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по специальности 35.02.05 Агрономия «Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн» / Кундик Т.М. – Брянск: Брянский государственный аграрный университет, 2020. – 62 с. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/107901.html

2. Вагнер В.И. Компьютерная графика: учебное пособие / Вагнер В.И. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. – 100 с. – ISBN 978-5-7937-1629-1. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102435.html

3. Лейкова М.В. Инженерная компьютерная графика. Методика решения проекционных задач с применением 3D-моделирования: учебное пособие / Лейкова М.В., Бычкова И.В. – Москва: Издательский Дом МИСиС, 2016. – 92 с. – ISBN 978-5-87623-983-9. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/64175.html

4. Храпач В.В. Ландшафтный дизайн: учебное пособие / Храпач В.В. Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. – 224 с. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/63243.html

5. Жарков Н.В. AutoCAD 2017. Полное руководство / Жарков Н.В., Финков М.В. – Санкт-Петербург: Наука и Техника, 2017. – 624 с. – ISBN 978-5-94387-734-6. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/73035.html

Дополнительная литература

1. Смирнова А.М. Компьютерная графика и дизайн художественных изделий. Основы 3D-моделирования: учебное пособие / Смирнова А.М. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. – 120 с. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/102632.htm

2. Перелович Н.В. Использование элементов ландшафтного дизайна в организации пришкольной территории: учебное пособие / Перелович Н.В. – Москва: Прометей, 2013. – 122 с. – ISBN 978-5-7042-2444-0. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/26935.html

3. Авраменко И.М. Деревья и кустарники в ландшафтном дизайне / Авраменко И.М. – Москва: Аделант, 2009. – 136 с. – ISBN 978-5-93642-193-8. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/44074.html

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

1.Электронная образовательная среда университета (http://www.chgu.org)

2.Электронно-библиотечная система IPRBooks (http://www.iprbookshop.ru)

3.ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (http://www.biblioclub.ru)

4.Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» (http://www.studentlibrary.ru)

5.Компьютерная программа «Наш сад Кристалл» (https://www.dicomp.ru)

6.Справочно-правовая система по законодательству России «КонсультантПлюс»,

7.Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» ЭБС «Znanium.com» (http://znanium.com/)

9.Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.
Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:
1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).

2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).

3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).

4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;

2. Проработать конспект лекций;

3. Прочитать литературу;

4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;

5. Ответить на вопросы плана практического занятия;

6. Выполнить домашнее задание;

7. Проработать тестовые задания и задачи;

8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины. Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

10.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);
4. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 года № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений» Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных,

практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экологии и природопользования» располагает аудиториями 2-26, 2-37, 1-04 где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Компьютерные технологии в садово-парковом и ландшафтном строительстве».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ И ГЕОЭКОЛОГИИ
Кафедра «Экология и природопользование»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Дизайн городских объектов, парков и природно-культурных комплексов»

Направление подготовки	Дизайн архитектурной среды
Код направления подготовки	07.03.03
Профиль подготовки/ магистерская программа	«Проектирование городской среды»
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очно-заочная

Грозный, 2022г.

Джандарова Л.Х. Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды» – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры вычислительной математики и компьютерных технологий, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №1 от 31 августа 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 № 510, с учетом профиля «Проектирование городской среды», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А.Кадырова», 2022

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3.	Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	4
4.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	5
5.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	10
6.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	11
7.	Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	17
8.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	17
9.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	18
10.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	20
11	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	21

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель - подготовить специалистов в области дизайна городской среды, способных на современном профессиональном уровне самостоятельно решать весь комплекс вопросов, связанных с проектной деятельностью..

Задачи дисциплины:

- выработать у студентов системный подход к проектированию; - ознакомить с методикой и этапами проектирования;
- ввести в специфику проектирования материально-пространственной среды, раскрыв закономерности функционального и композиционного построения объектов проектирования и их составляющих;
- сформировать понятие «концептуальности» проектного решения, основанное на представлении проектируемого объекта как целостной системы, все элементы которой объединены единой художественно-образной идеей и определенным композиционным строем;
- привить навыки профессионального изображения проектных предложений в визуальной системе.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код по ФГОС	**Индикаторы достижения**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)**
Общепрофессиональные		
ОПК-2 Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ОПК-2.2 Использует оригинальные дизайнерские решения при проектировании городской среды	Знает: - принципы и приемы технического исполнения художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале. Умеет: - обеспечивать решение социальных и экологических задач для создания здоровой, доступной и комфортной среды; Владеет: - методами и технологиями энерго- и ресурсосберегающего архитектурно-дизайнерского проектирования

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Дисциплина Б1.О.31 «Дизайн городских объектов, парков и природно-культурных комплексов» относится к блоку 1, обязательной части дисциплин рабочего учебного плана по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 4 курсе в 7-м семестре.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами при освоении дисциплин «Экология», «Математика», «Информатика», «Безопасность жизнедеятельности, «Материалы и композиции в архитектуре и дизайне», «Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений», «Композиционное моделирование», «История искусства и архитектуры», «Дизайн городских объектов, парков и природно-культурных комплексов», «Компьютерные технологии в садово-парковом и ландшафтном строительстве».

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Трудоемкость, часов**	
	7 семестра	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**32**	**32**
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа:	**76**	**76**
Доклад (Д)		
Эссе (Э)		
Самостоятельное изучение разделов		
Контроль/консультация		
Вид контроля	Зачет	Зачет

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ темы	Наименование темы	Содержание темы	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Специфика анализа объекта на месте размещения	Составляющие предпроектного исследования: историческая справка; анализ существующей ситуации; ознакомление с назначением объекта и его структурой и т.д.	УО,Т
2	Влияние градостроительной ситуации на проектирование небольшого открытого пространства	Выявление факторов влияния градостроительной ситуации на проектирование МОП. Выявление влияния ландшафта местности. Анализ влияния внешних коммуникаций сложившейся структуры функциональных процессов.	УО,Д
3	Специфика функциональных процессов, протекающих в малом открытом пространстве	Влияние различных функциональных процессов на объемно-планировочную структуру и композицию. Основные факторы и требования, влияющие на проектирование малого открытого пространства.	УО,Д
4	Понятие и сущность планировочной структуры МОП	Создание схемы функционального зонирования объекта проектирования. Выявление планировочной структуры МОП.	УО.Т
5	Понятие и сущность композиционной модели и методов ее организации и выявления	Раскрытие понятия и сущности композиционной модели. Методы выявления и организации композиционной модели. Организация объемно-пространственной структуры и композиционной модели проектируемого пространства. Методы и средства формирования объемно-пространственной композиции МОП.	УО,Т
6	Роль зеленых насаждений в композиционной организации МОП. Дендрологическая карта.	Дифференциация зеленых насаждений в зависимости от их функции. Разработка системы озеленения объекта проектирования.	УО, Д
7	Значение микропластики земли в формировании масштабности проектируемой среды	Понятие микропластики земли. Влияние микрорельефа объекта проектирования на композицию и функциональное зонирование. Номенклатура компонентов организации микропластики земли. Организация средствами ландшафтного дизайна поверхности земли	УО, Д
8	Разработка комплекса функционально-пространственного	Разработка оборудования для одной из зон МОП. Разработка формы, размеров, местоположения оборудования с учетом композиционного и объемно-	УО, Д

	оборудования малого открытого пространства	пространственного замысла. Разработка цветового решения оборудования МОП. Детальная разработка и компоновка графической части (альбом с проектными разработками, презентация).	

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: УО – устный опрос, Д – написание доклада, К – коллоквиум, Э – эссе, Т – тестирование, рубежный контроль - РК, П – подготовка презентации; С – собеседование; Д – дискуссия; ПР – письменная работа.

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Структура дисциплины

№ темы	Наименование темы	Количество часов				
		Всего	Контактная работа обучающихся			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Специфика анализа объекта на месте размещения		2	2		9
2	Влияние градостроительной ситуации на проектирование небольшого открытого пространства		2	2		9
3	Специфика функциональных процессов, протекающих в малом открытом пространстве		2	2		9
4	Понятие и сущность планировочной структуры МОП		2	2		9
5	Понятие и сущность композиционной модели и методов ее организации, и выявления		2	2		9
6	Роль зеленых насаждений в композиционной организации МОП. Дендрологическая карта.		2	2		9
7	Значение микропластики земли в формировании масштабности проектируемой среды		2	2		9
8	Разработка комплекса функционально-пространственного оборудования малого открытого пространства		2	2		13
Всего:		**108**	**16**	**16**		**76**

4.4 Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)

Специфика анализа объекта на месте размещения	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	9	ОПК-2.2
Влияние градостроительной ситуации на проектирование небольшого открытого пространства	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	9	ОПК-2.2
Специфика функциональных процессов, протекающих в малом открытом пространстве	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	9	ОПК-2.2
Понятие и сущность планировочной структуры МОП	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	9	ОПК-2.2
Понятие и сущность композиционной модели и методов ее организации, и выявления	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	**9**	ОПК-2.2
Роль зеленых насаждений в композиционной организации МОП. Дендрологическая карта.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	9	ОПК-2.2
Значение микропластики земли в формировании масштабности проектируемой среды	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	9	ОПК-2.2
Разработка комплекса функционально-пространственного оборудования малого открытого пространства	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	13	ОПК-2.2
Итого:			**76**	

4.5. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

4.6. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	**2**	**3**	**4**
1	1.	Специфика анализа объекта на месте размещения	2
2	2	Влияние градостроительной ситуации на проектирование небольшого открытого пространства	2
3	3	Специфика функциональных процессов, протекающих в малом открытом пространстве	2
4	4	Понятие и сущность планировочной структуры МОП	2
5	5	Понятие и сущность композиционной модели и методов ее организации и выявления	2
6	6	Роль зеленых насаждений в композиционной организации МОП. Дендрологическая карта.	2
7	7	Значение микропластики земли в формировании	2

		масштабности проектируемой среды	
8	8	Разработка комплекса функционально-пространственного оборудования малого открытого пространства	2
Итого:			**16**

4.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Богатова Т.В. Планировка городских территорий [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Богатова Т.В., Гулак Л.И.— Электрон. текстовые данные.— Воронеж: Воронежский государственный архитектурностроительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 240 с. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/59124.html

2. Крашенинников А.В. Градостроительное развитие урбанизированных территорий [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Крашенинников А.В. — Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2019.— 113 с— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79620.html

3. Мурзин А.Д. Управление развитием городских территорий [Электронный ресурс]: монография/ Мурзин А.Д.— Электрон. текстовые данные.— Ростовна-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2018.— 116 с. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/87767.html

4. Третьякова Т.А. Ландшафтный дизайн: озеленение кровель и интерьеров [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Третьякова Т.А., Сокольская О.Б.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018.— 230 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/77156.html

5.Кругляк В.В. Садово-парковое искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Кругляк В.В.— Электрон. текстовые данные.— Воронеж: Воронежский Государственный Аграрный Университет им. Императора Петра Первого, 2016.— 222 с. .— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72745.html

В курсе «Дизайн городских объектов, парков и природно-культурных комплексов» студентами выполняются следующие виды самостоятельной работы:

- индивидуальная работа по подготовке к практическим и семинарским занятиям;

- различные виды самостоятельной работы по темам семинаров (тестовые задания, подготовка к проверочным работам, подготовка к мультимедийным презентациям).

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

1**. На что влияет дизайн городской среды?**

На восприятие и выразительность архитектурного ансамбля

На облик жителей города

На архитектуру

2. Что создает графический язык улицы?

Прохожие

Афиши и плакаты

Парки

3. Как называются символические изображения городских объектов?

Пиктограммы

Диаграммы

Схемы

4. Каким является вещно-изобразительный мир витрины?

Действительным

Условным

Разным

5. Какова цель витрины?

Сделать из прохожего покупателя

Показать товары

Украсить город

6. Какой композиционный принцип часто используется при оформлении витрины?

Принцип гармонии

«Деталь вместо целого»

Принцип достатка

7. Что напоминает образный язык витрины?

Инсталляцию

Мозаику

Графику

8. Как по другому называется городской дизайн?

Ансамбль

Малые архитектурные формы

Планировка

9. Когда пришло понятие «дизайн городской среды»?

В 1960—1980 годы

В 1940—1950 годы

В 1990—2000 годы

10. Что относится к элементам городского дизайна?

Дома

Торговые павильоны

Качели

Вопросы к 1-й рубежной аттестации*:*

Визуальный анализ исходной ситуации:

1. Уточнить исходные данные на месте объекта проектирования.

2. Выявить градостроительные доминанты.

3. Выявить ландшафтные особенности местности.

4. Сделать фотофиксацию и зарисовать место размещения объекта с характерных видовых точек

Анализ структуры сложившихся транспортных и пешеходных связей:

1. Зафиксировать существующие функциональные процессы, происходящие на территории объекта проектирования и в окружающей застройке.

2. Выявить существующие транспортные и пешеходные коммуникации на территории объекта.

3. Выбрать местоположение объекта проектирования на исходной территории

Схема функционального зонирования МОП:

1.Определить функциональные группы в проектируемом пространстве.

2. Выявить внутренние и внешние функциональные связи.

Схема планировочной структуры малого открытого пространства:

1. На основе выявленных структурных элементов выполнить серию альтернативных вариантов планировочных схем объекта проектирования.

2. Выделить на схеме функционального зонирования пространства основные структурные (планировочные) элементы.

3.Создать обобщенную композиционно-планировочную структуру объекта проектирования.

Вопросы к 2-й рубежной аттестации*:*

Композиционная модель малого открытого пространства:

1. Средствами архитектурной композиции достигнуть единства всего пространства МОП.

2. Выявить доминирующие части композиции (центры, подцентры).

3. Выявить иерархию частей композиции и композиционные связи между ними

Роль зеленых насаждений в композиционной организации МОП. Дендрологическая карта

1. Создать объемно-пространственную композицию МОП

2. Создать дендрологическую схему малого открытого пространства

Микропластика поверхности земли МОП:

1. Дифференцировать функциональные зоны МОН, используя микрорельеф земли.

2. Выявить основные композиционные пространства проектируемого объекта.

3. Выявить основные композиционные и функциональные зоны МОП и связи между ними, используя как дизайнерское средство мощение и другие типы покрытия.

Комплекс функционально-пространственного оборудования малого открытого пространства:

1. Разместить оборудование на территории МОП. Просмотр творческих работ

2. Увязать форму, размеры, местоположение оборудования с общим композиционным и объемно-пространственным замыслом.

3. Разработать детальное цветовое решение оборудования МОП, итоговую компоновку демонстрационной экспозиции

Темы презентаций (докладов).

1. Историческая справка, фотофиксация существующего положения проектируемого объекта.
2. Влияние на процесс проектирования ландшафта местности, на которой расположен проектируемый объект.
3. Влияние различных функциональных процессов на объемно-планировочную структуру и композицию проектируемого объекта.
4. Выявление внутренних и внешних функциональных связей проектируемого объекта.
5. Создание блок-схем функциональных процессов (поиск аналогов).
6. Создание схем функционального зонирования, выявление планировочной структуры объекта проектирования (поиск аналогов).
7. Методы выявления и организации объемно-пространственной структуры и композиционной модели проектируемого пространства.
8. Методы и средства формирования объемно-пространственной композиции проектируемого пространства.
9. Составление дендрологических карт (поиск аналогов).
10. Разработка системы озеленения объекта проектирования.

11. Влияние микрорельефа объекта проектирования на композицию и функциональное зонирование.
12. Комплекс функционально-пространственного оборудования проектируемого пространства. Разработка цветового решения оборудования.
13. Малые архитектурные формы, их роль в организации предметно-пространственной среды.
14. Какие факторы внешней среды могут влиять на планировочную структуру малого открытого пространства.
15. Перечислить составляющие предпроектного исследования.
16. Основные задачи проектирования городской среды.
17. Какие факторы градостроительной ситуации влияют на проектирование городской среды.
18. Виды визуальных коммуникаций в современной городской среде.
19. Каково влияние внешних коммуникаций сложившейся структуры функциональных процессов.
20. Перечислите функциональные процессы, протекающие в малом открытом пространстве (текущий проект).

Вопросы к зачету

1. Какие транспортные и пешеходные коммуникации существуют на территории, выбранной для проектирования и как они влияют на разработку объекта.

2. Перечислите основные факторы и требования, влияющие на проектирование городской среды.

3. Основные принципы составления схемы функционального зонирования.

4. Какова сущность композиционной модели.

5. Перечислите методы и средства формирования объемно-пространственной композиции в проектировании городской среды.

6. Роль арт-дизайна и современного стрит-арта в формировании городской среды.

7. Методы совершенствования качества проектирования среды.

8. Роль зеленых насаждений в проектировании городской среды.

9. Понятие дендрологическая карта.

10. Понятие микропластики земли. Влияние микрорельефа объекта проектирования на композицию и функциональное зонирование.

11. Перечислите виды оборудования, применяемого при проектировании городской среды.

12. Какое оборудование использовано в текущем проекте.

13. Возможности суперграфики в формировании среды.

14. Малые архитектурные формы: виды, смысловые различия, применение.

15. Роль шрифтовой композиции в городской среде.

16. Архитектура и художественно-образная среда города.

17. Роль абстрактно-декоративной композиции в формировании среды.

18. Роль и место рекламы в проектировании городского пространства.

19. Комплексное применение визуальных коммуникаций в городской среде.

20. Как влияет развитие техники, транспорта и городских коммуникаций на решение проектных задач в проектировании городской среды.

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Специфика анализа объекта на месте размещения	ОПК-2.2	Опрос, написание доклада
2	Влияние градостроительной ситуации на проектирование небольшого открытого пространства	ОПК-2.2	Опрос, написание доклада
3	Специфика функциональных процессов, протекающих в малом открытом пространстве	ОПК-2.2	Опрос, написание доклада
4	Понятие и сущность планировочной структуры МОП	ОПК-2.2	Опрос, написание доклада
5	Понятие и сущность композиционной модели и методов ее организации и выявления	ОПК-2.2	Опрос, написание доклада
6	Роль зеленых насаждений в композиционной организации МОП. Дендрологическая карта.	ОПК-2.2	Опрос, написание доклада
7	Значение микропластики земли в формировании масштабности проектируемой среды	ОПК-2.2	Опрос, написание доклада
8	Разработка комплекса функционально-пространственного оборудования малого открытого пространства	ОПК-2.2	Опрос, написание доклада

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач

3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

1. Богатова Т.В. Планировка городских территорий [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Богатова Т.В., Гулак Л.И.— Электрон. текстовые данные.— Воронеж: Воронежский государственный архитектурностроительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 240 с. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/59124.html

2. Крашенинников А.В. Градостроительное развитие урбанизированных территорий [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Крашенинников А.В. — Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2019.— 113 с— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79620.html

3. Мурзин А.Д. Управление развитием городских территорий [Электронный ресурс]: монография/ Мурзин А.Д.— Электрон. текстовые данные.— Ростовна-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2018.— 116 с. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/87767.html

4. Третьякова Т.А. Ландшафтный дизайн: озеленение кровель и интерьеров [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Третьякова Т.А., Сокольская О.Б.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018.— 230 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/77156.html

5.Кругляк В.В. Садово-парковое искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Кругляк В.В.— Электрон. текстовые данные.— Воронеж: Воронежский Государственный Аграрный Университет им. Императора Петра Первого, 2016.— 222 с. .— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72745.html

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

1.Своды правил. Режим доступа: http://www.minstroyrf.ru.Вход свободный

2.Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий —ЭБС «IPRbooks» http://www.iprbookshop.ru

3. Научная электронная библиотека e-library – www.elibrary.ru

4. Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ – http://catalog.ncstu.ru/

5. Государственная публичная научно- техническая библиотека России. (ГПНТБ России) www.gpntb.ru

6. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» http://window.edu.ru/

1. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.

Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:

1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).

2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).

3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).

2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).

3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).

4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;

2. Проработать конспект лекций;

3. Прочитать литературу;

4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;

5. Ответить на вопросы плана практического занятия;

6. Выполнить домашнее задание;

7. Проработать тестовые задания и задачи;

8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является

электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);
4. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

3. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 года № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений» Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экологии и природопользования» располагает аудиториями 2-26, 2-37, 1-04 где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных

программой по учебной дисциплине «Дизайн городских объектов, парков и природно-культурных комплексов».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ И ГЕОЭКОЛОГИИ
Кафедра «Экология и природопользование»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Колористика в дизайне архитектурной среды»

Направление подготовки	Дизайн архитектурной среды
Код направления подготовки	07.03.03
Профиль подготовки	Проектирование городской среды
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очно-заочная

Грозный, 2022

Джандарова Л.Х. Рабочая программа учебной дисциплины «Колористика в дизайне архитектурной среды» – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Экология и природопользование», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №1 от 31 августа 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017 г. N 510, с учетом профиля «Проектирование городской среды», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3.	Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	4
4.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	5
5.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	10
6.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	11
7.	Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	17
8.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	17
9.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	18
10.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	21
11	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	22

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины – формирование профессиональных творческих качеств выпускника осуществлять поиск творческого проектного решения с помощью условного языка цвета.

Задачи дисциплины:

- основы цветоведения и архитектурной колористики, которые позволяют изучить закономерности цветового воздействия на человека и принципы применения этих знаний при решении архитектурных дизайнерских задач;

– технологию использования цветовых решений в архитектуре городской среды;

– закономерности построения художественной формы посредством цвета.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код по ФГОС	**Индикаторы достижения**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)**
Общепрофессиональные		
ОПК-2: Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ОПК-2.2: Использует оригинальные дизайнерские решения при проектировании городской среды	***Знать:*** основы цветоведения и архитектурной колористики, которые позволяют изучить закономерности цветового воздействия на человека и принципы применения этих знаний при решении архитектурных дизайнерских задач; технологию использования цветовых решений в архитектуре городской среды; закономерности построения художественной формы посредством цвета. ***Уметь:*** использовать средства колористики в архитектурно-дизайнерском творчестве; находить цветовые решения для выполнения творческой задачи; использовать цвет в эскизной проектной графике, моделировать, проводить анализ и гармонизировать цветовые композиции. ***Владеть:*** культурой цветового мышления; способность к восприятию и анализу цветового образа; навыками использования знаний архитектурной колористики; навыками творческого мышления при разработке цветовых композиций.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Дисциплина Б1.О.32 «Колористика в дизайне архитектурной среды» относится к блоку 1, обязательной части дисциплин рабочего учебного плана по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 4 курсе в 8-м семестре.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами при освоении дисциплин «Экология», «Математика», «Информатика», «Безопасность жизнедеятельности, «Материалы и композиции в архитектуре и дизайне», «Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений», «Композиционное моделирование», «История искусства и архитектуры», «Дизайн городских объектов, парков и природно-культурных комплексов», «Компьютерные технологии в садово-парковом и ландшафтном строительстве».

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 4 зачетные единицы (144 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Трудоемкость, часов**	
	8 семестра	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**32**	**32**
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа:	**74**	**74**
Доклад (Д)		
Эссе (Э)		
Самостоятельное изучение разделов		
Контроль/консультация	36/2	36/2
Вид контроля	Экзамен	Экзамен

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	**Наименование раздела дисциплины**	**Содержание лекционного/ практического занятия**	**Форма текущего контроля**
1. Основы архитектурной колористики			

1.1	Введение в курс «Колористика в дизайне архитектурной среды»	Цели и задачи курса. Базовые определения и понятия дисциплины. Основные понятия, цели и задачи дисциплины в соответствии с требованиями ФГОС ВО к ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Обзор информационных источников, периодических и непериодических изданий, библиотечных баз данных. Общий обзор материала по изучаемому курсу. Цветоведение как наука. Взаимодействие с другими науками.	УО,Т
1.2	Цвет в жизни человека	Введение в курс. Цвет в формировании архитектурной среды. Роль цвета в жизни человека. Психофизиологическое воздействие цвета. Краткий исторический обзор эволюции цвета в мировой архитектуре и дизайне	УО,Т
1.3	Актуальные проблемы архитектурной колористики	Цвет в городской среде. Экологические, социально-культурные, эстетические и технологические факторы, влияющие на цветовую выразительность архитектуры. Цветовое мышление архитектора, дизайнера. Изучение цвета в зарубежных и отечественных архитектурных школах.	УО,Т
1.4	Архитектурная колористика в системе цветовой культуры	Цветовая культура: её ареалы, их развитие и взаимовлияния. Природное цветовое окружение – основа цветовой культуры. Архитектурная среда как носитель цветовой культуры, выразитель общественных цветовых предпочтений и воспитатель цветовой культуры. Семантика цвета. Национальная цветовая символика, идеальные цветовые предпочтения. Цветовой язык архитектуры и дизайна. Анализ цветовых предпочтений разных групп населения и их использование в архитектурно-дизайнерском проектировании.	УО,Т
2. Цветоведение в дизайне архитектурной среды			
2.1	Цветовая гармония и комбинаторика	Цветовая гармония. Эволюция понятия. Теории цветовой гармонии. Принципы цветовой гармонизации. Контраст и нюанс отдельных цветов и их грапп по различным цветовым характеристикам. Психофизиологическая и социально-культурная обусловленность критериев цветовой гармонии. Цветовое тело, цветовой круг (по Иттену) как основа колористической композиции, цветовой треугольник. Построение гармоничных	УО,ПР

		цветовых рядов на плоскости и цветовых общностей в пространстве. Цветова комбинаторика. Приемы и средства комбинаторного построения гармоничных цветовых сочетаний. Эмоциональная природа цвета и её влияние на формирование среды. Цветовая семантика как средообразующий фактор и основа развития проектного замысла.	
2.2	Цвет в формировании архитектурной среды	Функции цвета в архитектурной среде: экологическая, формообразующая, эстетическая, художественно-образная. Основные принципы использования полихромии в построении архитектурной среды. Пространственное цветовое поле, его структура, хроматическое содержание и динамика. Цветовая гармонизация архитектурной среды в зависимости от её сппецифики. Виды объектов архитектурно-градостроительного проектирования: здание, комплекс зданий, район, городское поселение, архитектурная среда. Факторы, влияющие на колористику проектируемых объектов. Стадийность проектирования. Решение колористических задач на каждой из стадий: предпроектное исследование – анализ существующей цветовой среды, принципиальная идея проекта – цветовая концепция, разработка рабочей документации – паспорта цветовой отделки зданий, сооружений и других элементов архитектурной среды. Материалы, технология реализации цветовых решений. Отечественный и зарубежный опыт использования колористики в архитектурно-градостроительном проектировании: современные тенденции.	УО,ПР
2.3	Тенденции колористического формообразования в художественных течениях XX-XXI веков	Цвет в формообразовании в искусстве XX-XXI века. Формообразующие принципы в творчестве выдающихся мастеров XX-XXI века. Основные черты художественных течений XX-XXI века: утрата стилевой целостности, разнообразие творческих исканий. Принципы абстрактного искусства, дадаизма, оп-арта, поп-арта, постмодернизма.	УО,ПР
2.4	Колористическое	Полихромия как средство создания	УО,ПР

	формообразование	объемно-пространственной композиции. Средства формообразования на плоскости. Цвет в макете как перспективный путь овладения цветом как средством формообразования.	
2.5	Типы цветовых контрастов	Построение однотонных хроматических рядов. Выполнение одно-тоновой, двух-тоновой, трёх-тоновой и четырех-тоновой хроматических композиций. Построение главного (спектрального) цветового круга. Построение теневых рядов цветового круга	УО,ПР

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: УО – устный опрос, Д – написание доклада, К – коллоквиум, Э – эссе, Т – тестирование, рубежный контроль - РК, П – подготовка презентации; С – собеседование; Д – дискуссия; ПР – письменная работа.

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Структура дисциплины

№ темы	Наименование темы	Количество часов				
		Всего	Контактная работа обучающихся			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
	Основы архитектурной колористики					
1	Введение в курс «Колористика в дизайне архитектурной среды»		2			8
2	Цвет в жизни человека		2	2		8
3	Актуальные проблемы архитектурной колористики		2	2		8
4	Архитектурная колористика в системе цветовой культуры		2	2		8
	Цветоведение в дизайне архитектурной среды					
5	Цветовая гармония и комбинаторика		2	2		8
6	Цвет в формировании архитектурной среды		2	2		8
7	Тенденции колористического формообразования в художественных течениях XX-XXI веков		2	2		8
8	Колористическое формообразование		2	2		8
9	Типы цветовых контрастов			2		10
Консультации/контроль		**36/2**				
Всего:		**144**	**16**	**16**		**74**

4.4 Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Основы архитектурной колористики				
Введение в курс «Колористика в дизайне архитектурной среды»	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	8	ОПК-2.2
Цвет в жизни человека	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	8	ОПК-2.2
Актуальные проблемы архитектурной колористики	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	8	ОПК-2.2
Архитектурная колористика в системе цветовой культуры	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	8	ОПК-2.2
Цветоведение в дизайне архитектурной среды				
Цветовая гармония и комбинаторика	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	8	ОПК-2.2
Цвет в формировании архитектурной среды	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	8	ОПК-2.2
Тенденции колористического формообразования в художественных течениях XX-XXI веков	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	8	ОПК-2.2
Колористическое формообразование	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	8	ОПК-2.2
Типы цветовых контрастов	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	10	ОПК-2.2
Итого:			**74**	

4.5. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

4.6. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	**2**	**3**	**4**

	1.	**Основы архитектурной колористики**	
1		Введение в курс «Колористика в дизайне архитектурной среды»	
2		Цвет в жизни человека	2
3		Актуальные проблемы архитектурной колористики	2
4		Архитектурная колористика в системе цветовой культуры	2
	2	**Цветоведение в дизайне архитектурной среды**	2
5		Цветовая гармония и комбинаторика	2
6		Цвет в формировании архитектурной среды	2
7		Тенденции колористического формообразования в художественных течениях XX-XXI веков	2
8		Колористическое формообразование	2
9		Типы цветовых контрастов	2
Итого:			**16**

4.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Колористика в архитектурной дендрологии / А.И. Ковешников [и др.].. — Орел : Орловский государственный аграрный университет, 2019. — 193 c. — ISBN 978-5-9708-0571-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/101304.html.— Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Никитина Н.П. Цветоведение. Колористика в композиции : учебное пособие / Никитина Н.П.. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 131 c. — ISBN 978-5-4488-0479-3, 978-5-7996-2844-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/87904.html. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Панксенов Г.И. Нормативная колористика : учебное пособие / Панксенов Г.И., Чеберева О.Н., Герцева А.Г.. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 30 c. — ISBN 978-5-528-00331-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/107382.html. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Цветоведение и архитектурная колористика : методическое пособие / . — Сочи : Сочинский государственный университет, 2020. — 96 c. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/106598.html. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

В курсе «Колористика в дизайне архитектурной среды» студентами выполняются следующие виды самостоятельной работы:

- индивидуальная работа по подготовке к практическим и семинарским занятиям;

- различные виды самостоятельной работы по темам семинаров (тестовые задания, подготовка к проверочным работам, подготовка к мультимедийным презентациям).

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

Вариант 1

1. Назовите имя ученого, впервые систематизировавший цвета:
1.Б.В.Оствальд
2.М.В.Ломоносов
3.И.Ньютон
4.В.Кандинский

2. Основные признаки цвета:
1.Цветовой контраст
2.Насыщенность
3.Ахроматический вариант
4.Цветовой тон

3. Чего можно достичь в цвете, используя модели геометрических фигур?
1.Гармонию родственно-контрастных цветов
2.Декоративную стилизацию
3.Цветовое равновесие
4.Гармоническое сочетание взаимодополнительных цветов

4. Каким способом можно изменить собственный цвет?
1.Рассеянным освещением
2.Добавлением ахроматического цвета
3.Декорированием
4.Усилением связи формы и цвета

5. Какими средствами передать динамичность декоративного натюрморта:
1.Активными ракурсами предметов
2.Нюансом цветовой гаммы
3.Геометрическим орнаментом динамического характера 4.Изменчивостью цветовых аккордов

6. Какие первые цветовые гармонии известны науке цветоведения?
1.Теория В.М. Шугаева
2.Теория Б.Освальда
3.Теория М.Сарьяна

4.Теория Б. Теплова

7. В чем смысл декоративного рисования стилизованных объектов?
1.Верносочетать выбранный декор с характером изображаемой формой объекта
2.В выделении характерных индивидуальных особенностей формы
3.В абрисе формы
4.В овладении графическими средствами

8. Основной принцип декоративного изображения:
1.Достижение максимальной выразительности
2.Достоверность изображения
3.Графическая обработка формы и выявление ее природных особенностей
4.Стилизация форм

9. В чем выражается цветовая комбинаторика?
1.В изображении диаграмм все используемых сочетаний
2.В изменении формы
3.В подборе композиционной схемы
4.В сочетании цветовых масс

10. Чем определяется понятие «стиль»?
1.Системой внутренних связей
2.Целостностью всех компонентов художественного произведения
3.Копировальной грамотой
4.Манерой исполнения

11. В чем выражается выразительность цвета в композиции?
1.В спектральности цвета
2.В обогащении содержания образа цветовыми контрастными и нюансными отношениями
3.В совокупности многих цветов
4.В символическом цветовом кодировании

12. В чем выражается значение, смысл и функция цвета в композиции?
1.В колористическом единстве
2.В информативности
3.В объединении элементов формы
4.Функцию различения (выделения)

13. Роль цвета в выделении доминанты композиции:
1.Акцентирование доминанты контрастно-дополнительными цветами
2.Сопоставление противоположных форм
3.Использование основных свойств цвета
4.Ассоциативное построение доминанты

14. Что такое цветовой акцент?
1.Цветовой нюанс
2.Подчеркивание, выделение, ударение
3.Видоизменение реального объекта
4.Ритмическая взаимосвязь форм

15. Как достичь цветового равновесия?
1.Сгармонировать цветовые отношения

2.Выделить главный цвет
3.Использовать чистые (спектральные) цвета
4.Соотнести плоскости между собой

Практические задания:

Задание 1: На примере произведений живописи выявить особенности использования цвета художником, для решения композиционных задач.

Задание 2: Создание творческой работы «Моё настроение», где художественными средствами передаётся цветовое ощущение своего настроения и на основе таблицы психологического и символического значения цвета составляется анализ настроения.

Задание 3: На основе растительного орнамента создать заданное цветовое решение (гармония родственных цветов, триада основная, триада дополнительных цветов, четырехцветная гармония и т.д.).

Задание 4. Построение однотонных хроматических рядов. Выполнение одно-тоновой, двух-тоновой, трёх-тоновой и четырех-тоновой хроматических композиций.

Задание 5. Создание таблицы «Пограничный контраст».

Нарисуйте карандашом прямоугольник. Разделите на пять равных частей. Разведите чёрную краску до нужной консистенции. Затем лессировачным приёмом нанесите один слой прозрачной краски на другой. Постепенно оставляя один слой не покрытый слоем краски. За счёт этого должна получиться шкала тональных переходов ахроматического цвета.

Задание 6. Создание таблицы «Свойства цвета».

Нарисуйте карандашом пять прямоугольников в ширину и пять прямоугольников в высоту. И окрасте полученные ячейки в соответствующие цвета. Начиная с центральных прямоугольников, которые соответсвуют спектральным цветам. Слева создаём светлые цвета на основе акварельных красок и гуаши белого цвета. Справа создаём малонасыщенные цвета на основе акварельных красок и добавлением акварели чёрного цвета. Будьте внимательны, добавляете небольшие пропорции чёрного цвета так как чёрный цвет обладает большой степенью плотности наложения.

Задание 7. Выполнить на листах формата А4 эскизы двух одинаковых объектов. Один объект выполните в трёх цветной холодной гамме, второй в тёплой цветовой гамме.

Задание 8. Построение главного (спектрального) цветового круга. Построение теневых рядов цветового круга.

Задание 9. Подобрать и составить одновременный цветовой контраст.

На листе формата А4 выполнить орнаментальный коврик с использованием сопоставления одновременного цветового контраста.

Задание 10. Подобрать и составить пары взаимодополнительных цветов.

На листе формата А4 выполнить орнаментальный коврик с использованием сопоставления взаимодополнительных цветов.

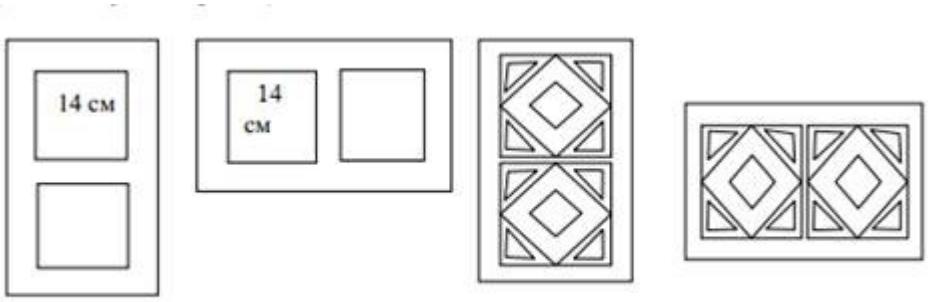
Задание 11: Подобрать и составить одновременный цветовой контраст.

На листе формата А3 выполнить орнаментальный коврик с использованием сопоставления одновременного цветового контраста.

Последовательность работы:

1. Выберите композицию листа А4 (вертикальную или горизонтальную)

2. Начертите на листе два квадрата. Необходимо квадраты на листе выстроить центрально.



3. В квадрате нанести линейный рисунок орнамента, состоящего из простых геометрических фигур.

4. Подобрать два цвета одновременного цветового контраста

5 Выполнить заливки фигур орнамента для получения одновременного цветового контраста.

Вопросы к 1-й рубежной аттестации*:*

1. Систематика и классификация цветов. Цветовая иерархия. Факторы восприятия цвета.
2. Система цветов в средневековой Европе.
3. Систематика цветов на средневековом Востоке.
4. Распознание цвета человеком. Психология цвета. Символика цвета.
5. Понятие хроматических цветов.
6. Понятие ахроматических цветов.
7. Понятие гармонии. Гармоничные цветовые сочетания и созвучия.
8. Понятие гармонии. Однотоновая (монохромная) гармония.
9. Понятие гармонии. Гармония родственных цветов.
10. Понятие контраста. Виды контрастов. Контраст по цвету (цветовые сопоставления).
11. Понятие контраста. Виды контрастов. Контраст светлого и темного.
12. Понятие контраста. Виды контрастов. Контраст холодного и теплого.
13. Цветовые термины, характеристики цветов. Понятие цветового тона.
14. Цветовые термины, характеристики цветов. Понятие светлоты цвета.
15. Цветовые термины, характеристики цветов. Понятие насыщенности цвета.
16. Цветовые термины, характеристики цветов. Понятие полутона цвета.
17. Цветовые термины, характеристики цветов. Понятие подтона цвета.
18. Цветовые термины, характеристики цветов. Понятие чистоты цвета.
19. Цветовые термины, характеристики цветов. Понятие яркости цвета.
20. Цветовые термины, характеристики цветов. Понятие цветового ряда.
21. Смешение цветов. Аддитивное (слагательное) смешение.
22. Смешение цветов. Субтрактивное (вычитательное) смешение.
23. Взаимодействие формы и цвета. Квадрат.
24. Взаимодействие формы и цвета. Треугольник.
25. Взаимодействие формы и цвета. Круг.

Вопросы к 2-й рубежной аттестации*:*

1. Понятие цветоведения. Что такое спектр.;
2. Свойства теплых и холодных цветов;
3. Какие цвета относятся к ахроматическим;
4. Фактор воздушной среды и расстояния;
5. Тональный, светлотный контраст; краевой контраст; последовательный контраст;

6. Способы «отмывки» и «заливки»;
7. Цветовые иллюзии формы и пространства;
8. Физиология восприятие цвета. Основные качества цвета;
9. Изобразительная функция цвета в живописи;
10. Выразительность цвета и чувственное действие цвета;
11. Выявление ритма, тектоники, композиционного центра.
12. Факторы, от которых зависит пространственное действие цвета.
13. Влияние цвета на формообразование.
14. Субъективные свойства цвета, связанные с различными ассоциациями.
15. Особенности восприятия цвета (общие и индивидуальные).
16. Символическое значение цвета.
17. Построение цветовой звезды И. Иттена.
18. Цветовой круг (главный-спектральный, теневые ряды цветового круга).
19. Основа систематизации цветов В. Оствальда.
20. Теория цветов немецкого живописца Филиппа Отто Рунге.
21. Линейная систематизация цветов И. Ньютона. Первичные и вторичные цвета.
22. Характеристика основных цветов Василия Кандинского.
23. Классификация цветов по их психологическому воздействию.
24. Роль цветовой символики в современной цветовой культуре.
25. Цветовая гармония. Типы цветовых гармоний. Гармоничные диады, триады и т.д.

Вопросы к экзамену:

1. Систематика и классификация цветов. Цветовая иерархия. Факторы восприятия цвета.
2. Система цветов в средневековой Европе.
3. Систематика цветов на средневековом Востоке.
4. Распознание цвета человеком. Психология цвета. Символика цвета.
5. Понятие хроматических цветов.
6. Понятие ахроматических цветов.
7. Понятие гармонии. Гармоничные цветовые сочетания и созвучия.
8. Понятие гармонии. Однотоновая (монохромная) гармония.
9. Понятие гармонии. Гармония родственных цветов.
10. Понятие контраста. Виды контрастов. Контраст по цвету (цветовые сопоставления).
11. Понятие контраста. Виды контрастов. Контраст светлого и темного.
12. Понятие контраста. Виды контрастов. Контраст холодного и теплого.
13. Цветовые термины, характеристики цветов. Понятие цветового тона.
14. Цветовые термины, характеристики цветов. Понятие светлоты цвета.
15. Цветовые термины, характеристики цветов. Понятие насыщенности цвета.
16. Цветовые термины, характеристики цветов. Понятие полутона цвета.
17. Цветовые термины, характеристики цветов. Понятие подтона цвета.
18. Цветовые термины, характеристики цветов. Понятие чистоты цвета.
19. Цветовые термины, характеристики цветов. Понятие яркости цвета.
20. Цветовые термины, характеристики цветов. Понятие цветового ряда.
21. Смешение цветов. Аддитивное (слагательное) смешение.
22. Смешение цветов. Субтрактивное (вычитательное) смешение.
23. Взаимодействие формы и цвета. Квадрат.
24. Взаимодействие формы и цвета. Треугольник.
25. Взаимодействие формы и цвета. Круг.
26. Понятие цветоведения. Что такое спектр.;

27. Свойства теплых и холодных цветов;
28. Какие цвета относятся к ахроматическим;
29. Фактор воздушной среды и расстояния;
30. Тональный, светлотный контраст; краевой контраст; последовательный контраст;
31. Способы «отмывки» и «заливки»;
32. Цветовые иллюзии формы и пространства;
33. Физиология восприятие цвета. Основные качества цвета;
34. Изобразительная функция цвета в живописи;
35. Выразительность цвета и чувственное действие цвета;
36. Выявление ритма, тектоники, композиционного центра.
37. Факторы, от которых зависит пространственное действие цвета.
38. Влияние цвета на формообразование.
39. Субъективные свойства цвета, связанные с различными ассоциациями.
40. Особенности восприятия цвета (общие и индивидуальные).
41. Символическое значение цвета.
42. Построение цветовой звезды И. Иттена.
43. Цветовой круг (главный-спектральный, теневые ряды цветового круга).
44. Основа систематизации цветов В. Оствальда.
45. Теория цветов немецкого живописца Филиппа Отто Рунге.
46. Линейная систематизация цветов И. Ньютона. Первичные и вторичные цвета.
47. Характеристика основных цветов Василия Кандинского.
48. Классификация цветов по их психологическому воздействию.
49. Роль цветовой символики в современной цветовой культуре.
50. Цветовая гармония. Типы цветовых гармоний. Гармоничные диады, триады и т.д.

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Основы архитектурной колористики	ОПК-2.2	Тест, устный опрос
2.	Цветоведение в дизайне архитектурной среды	ОПК-2.2	Устный опрос, письменная работа

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки,

	нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

1. Колористика в архитектурной дендрологии / А.И. Ковешников [и др.].. — Орел : Орловский государственный аграрный университет, 2019. — 193 c. — ISBN 978-5-9708-0571-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/101304.html. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Никитина Н.П. Цветоведение. Колористика в композиции : учебное пособие / Никитина Н.П.. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 131 c. — ISBN 978-5-4488-0479-3, 978-5-7996-2844-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/87904.html. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Панксенов Г.И. Нормативная колористика : учебное пособие / Панксенов Г.И., Чеберева О.Н., Герцева А.Г.. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 30 c. — ISBN 978-5-528-00331-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/107382.html. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Цветоведение и архитектурная колористика : методическое пособие / . — Сочи : Сочинский государственный университет, 2020. — 96 c. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/106598.html. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Алгазина Н.В. Цветоведение и колористика. Часть I. Физика цвета и его психофизиологическое восприятие : учебное пособие / Алгазина Н.В.. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014. — 153 c. — ISBN 978-5-93252-318-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/26675.html. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Алгазина Н.В. Цветоведение и колористика. Часть II. Гармония цвета : учебное пособие / Алгазина Н.В.. — Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2015. — 188 c. — ISBN 978-5-93252-353-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/32799.html. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7. Васильева Э.В. Цветоведение и колористика: учебное пособие / Васильева Э.В.. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный

технический университет, 2012. — 180 c. — ISBN 978-5-93252-269-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/18266.html. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Электронная образовательная среда университета (http://www.chgu.org)
Электронно-библиотечная система IPRBooks (http://www.iprbookshop.ru)
Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» (http://www.studentlibrary.ru)
Журнал «Архитектура и дизайн» – e-notabene.ru.
Журнал «ADcity» – https://adcitymag.ru/category/zhurnal/

9. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.
Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:
1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.
Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).
2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).
3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).
4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;

2. Проработать конспект лекций;

3. Прочитать литературу;

4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;

5. Ответить на вопросы плана практического занятия;

6. Выполнить домашнее задание;

7. Проработать тестовые задания и задачи;

8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении

вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

10.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);
4. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 года № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений» Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экологии и природопользования» располагает аудиториями 2-26, 2-37, 1-04 где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Колористика в дизайне архитектурной среды».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ И ГЕОЭКОЛОГИИ
Кафедра «Экология и природопользование»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Инженерное благоустройство и вертикальная планировка территорий»

Направление подготовки	Дизайн архитектурной среды
Код направления подготовки	07.03.03
Профиль подготовки	Проектирование городской среды
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очная

Грозный, 2022

Банкурова Р.У. Рабочая программа учебной дисциплины «Инженерное благоустройство и вертикальная планировка территорий» – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Экология и природопользование» рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №1 от 31 августа 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017 г. N 510, с учетом профиля «Проектирование городской среды», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2022

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3.	Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	5
4.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	5
5.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	9
6.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	11
7.	Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	14
8.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	14
9.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	15
10.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	18
11	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	22

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Инженерное благоустройство и вертикальная планировка территории» являются:

− развитие компетенций у обучающихся, направленных на знание методов осуществления мероприятий инженерной подготовки, производимых на всех стадиях градостроительного проектирования;

− получение знаний методов вертикальной планировки территории и принципов организации отвода поверхностных вод.

- изучения дисциплины является получение системы инженерных знаний об общих и специальных мероприятиях, проводимых при освоении территорий с целью приспособления её к требованиям строительства и последующей эксплуатации.

Задачи дисциплины:

- приобретение умения и развития профессиональных навыков при проектировании мероприятий по инженерной подготовке территорий различного функционального назначения.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код по ФГОС	**Индикаторы достижения**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)**
Общепрофессиональные		
ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и	ОПК-3.1: осуществляет оценку проектируемых объектов с точки зрения инженерных и технологических параметров	**Знать:** - основы ландшафтного анализа, принципы освоения территории и приемы ландшафтного строительства. -инженерные мероприятия по восстановлению нарушенных территорий.; -влияние природных условий и рельефа на выбор территории для населенных мест. -методы вертикальной планировки;
		Уметь: - оценивать последствия строительной деятельности для природного ландшафта, выбирать материалы и строительные технологии для объектов благоустройства территории,

эстетическом аспектах		выполнять необходимый объем ландшафтного проектирования. -влияние природных условий и рельефа на выбор территории для населенных мест. -методы вертикальной планировки;
		Владеть: -измерительными приборами; -методами вертикальной планировки; -навыками вертикальной планировки, инженерного оборудования и благоустройства территории, необходимыми для разработки генеральных планов участков строительства.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Дисциплина Б1.О.33 ««Инженерное благоустройство и вертикальная планировка территории» относится к блоку 1, обязательной части дисциплин рабочего учебного плана по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 5 курсе в 9-м семестре.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами при освоении дисциплин «Экология», «Математика», «Информатика», «Безопасность жизнедеятельности, «Материалы и композиции в архитектуре и дизайне», «Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений», «Композиционное моделирование», «История искусства и архитектуры», «Дизайн городских объектов, парков и природно-культурных комплексов», «Колористика в дизайне архитектурной среды», «Компьютерные технологии в садово-парковом и ландшафтном строительстве».

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 4 зачетные единицы (144 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Трудоемкость, часов**	
	8 семестра	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся	**32**	**32**

с преподавателем:		
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа:	**112**	**112**
Доклад (Д)		
Эссе (Э)		
Самостоятельное изучение разделов		
Вид контроля	Зачет	Зачет

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание лекционного/ практического занятия	Форма текущего контроля
1. Основы архитектурной колористики			
1	Основные понятия принципы и методы решения задач в области инженерного обустройства территорий	Предмет и место учебной дисциплины «Инженерное обустройство застроенных территорий» в системе подготовки специалистов. Современное значение населенных пунктов, опыт освоения свободных и застроенных территорий	УО,Т
2	Современное значение населенных пунктов, опыт освоения свободных и застроенных территорий	Основные нормативные документы; предпроектные работы и согласования; порядок разработки и состав проектно-сметной документации.	УО,Д
3	Инженерное оборудование территории: дороги местного назначения.	Дорожные изыскания, проектирование сети местных дорог; профиль и план дороги; дорожные одежды; основные принципы строительства и ремонта местных дорог;	УО,Д
4	Назначение и размещение инженерных сетей.	Общие сведения о назначении инженерных сетей; способы размещения инженерных сетей; краткие сведения о водопроводе, канализации, теплоснабжении, газоснабжении, энергоснабжении.	УО,Д
5	Трассирование и технические характеристики внешних инженерных сетей линейных сооружений	Трассирование и технические характеристики внешних инженерных сетей линейных сооружений: электроснабжение; газоснабжение; водоснабжение; канализационные и очистные сооружения; теплофикация; системы связи.	УО,Д
6	Проектирование	Принципы трассирования и технико-	УО,Д

	основных инженерных коммуникаций города	экономические характеристик линейных сооружений, основы проектирования и строительства дорог, улиц, проездов, сетей энергоснабжения, размещение канализационных и очистных сооружений, приемы водоотведения и др., проектирование системы теле- и радиосвязи	
7	Вертикальная планировка территрий	Методы вертикальной планировки; построение проектных горизонталей; вертикальная планировка перекрестков улиц; планировка внутриквартальной территории и вычисление объемов земляных масс; вертикальные кривые; определение элементов поперечного профиля земляного полотна.	УО,Т

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: УО – устный опрос, Д – написание доклада, К – коллоквиум, Э – эссе, Т – тестирование, рубежный контроль - РК, П – подготовка презентации; С – собеседование; Д – дискуссия; ПР – письменная работа.

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Структура дисциплины

№ темы	Наименование темы	Количество часов				
		Всего	Контактная работа обучающихся			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Основные понятия принципы и методы решения задач в области инженерного обустройства территорий	20	2	2		16
2	Современное значение населенных пунктов, опыт освоения свободных и застроенных территорий	20	2	2		16
3	Инженерное оборудование территории: дороги местного назначения.	20	2	2		16
4	Назначение и размещение инженерных сетей.	20	2	2		16
5	Трассирование и технические характеристики внешних инженерных сетей линейных сооружений	20	2	2		16
6	Проектирование основных инженерных коммуникаций города	20	2	2		16
7	Вертикальная планировка территорий	24	4	4		16
Всего:		**144**	**16**	**16**		**112**

4.4 Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Основные понятия принципы и методы решения задач в области инженерного обустройства территорий	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	16	ОПК-3.1
Современное значение населенных пунктов, опыт освоения свободных и застроенных территорий	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	16	ОПК-3.1
Инженерное оборудование территории: дороги местного назначения.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	16	ОПК-3.1
Назначение и размещение инженерных сетей.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	16	ОПК-3.1
Трассирование и технические характеристики внешних инженерных сетей линейных сооружений	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	16	ОПК-3.1
Проектирование основных инженерных коммуникаций города	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	16	ОПК-3.1
Вертикальная планировка территорий	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	16	ОПК-3.1
Итого:			**112**	

4.5. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

4.6. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	**2**	**3**	**4**
1	1	Основные понятия принципы и методы решения задач в области инженерного обустройства территорий	2
2	2	Современное значение населенных пунктов, опыт освоения свободных и застроенных территорий	2
3	3	Инженерное оборудование территории: дороги местного назначения.	2
4	4	Назначение и размещение инженерных сетей.	2
5	5	Трассирование и технические характеристики внешних инженерных сетей линейных сооружений	2
6	6	Проектирование основных инженерных коммуникаций города	2
7	7	Вертикальная планировка территорий	4

Итого:	**16**

4.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1.Фазлеев М.Ш. Инженерное благоустройство и озеленение в условиях реконструкции городской среды : учебное пособие для СПО / Фазлеев М.Ш., Мухуитов Р.К.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 95 c. — ISBN 978-5-4497-1486-2. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116469.html

2. Инженерное обустройство территории: строительные материалы : учебное пособие / . — Улан-Удэ : Бурятская государственная сельскохозяйственная академия им. В.Р. Филиппова, 2022. — 143 c. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/125209.html

3.Ландшафтное проектирование парковых территорий : в качестве учебного пособия для обучающихся по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура / . — Улан-Удэ : Бурятская государственная сельскохозяйственная академия им. В.Р. Филиппова, 2022. — 97 c. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru

4.Братчун В.И. Инженерное и сервисное обустройство автомобильных дорог : учебно-методическое пособие по дисциплине «Инженерное обустройство автомобильных дорог» для студентов направления подготовки 08.03.01 «Строительство», профиль подготовки «Автомобильные дороги» всех форм обучения / Братчун В.И., Ромасюк Е.А., Жеванов В.В.. — Макеевка : Донбасская национальная академия строительства и архитектуры, ЭБС АСВ, 2021. — 155 c. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/122712.html

В курсе «Инженерное благоустройство и вертикальная планировка территорий» студентами выполняются следующие виды самостоятельной работы:

- индивидуальная работа по подготовке к практическим и семинарским занятиям;

- различные виды самостоятельной работы по темам семинаров (тестовые задания, подготовка к проверочным работам, подготовка к мультимедийным презентациям).

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

Выбрать правильные варианты ответа:

1. Инженерное обустройство территории это - ...

а. дисциплина изучающая нормы и правила проектирования, сооружения, обустройства и охраны объектов данной территории

б. дисциплина изучающая нормы и правила построения на территории различных комплексов, зданий и их сооружений, а также охрану данных объектов в. дисциплина изучающая нормы и правила построения дорог и мостов разного уровня сложности, магистралей и эстокад, комплексов, зданий, сооружений, а также их охрану

2. Вставить пропущенные слова Инженерное обустройство территории подразумевает в себе весь комплекс мероприятий, направленных на многогранное обслуживание… а. сельских и городских населенных мест б. городских и сельских населенных мест в. все перечисленное

3. Вставить пропущенное слово. В основах агролесомелиорации и садово-паркового хозяйства сосредоточены взаимоотношения… и его среды; строение и жизнь древеснокустарниковых насаждений. б. сквера в. парка г. сада а.леса

4. Вставить пропущенные слова Связь ИОТ с инженерным оборудованием территории формируется на принципах… инженерных сооружений. а. изыскания б. проектирования в. строительства г. все перечисленное

5. Вставить пропущенное слово Конкретика назначения инженерного обустройства застроенных территорий -… основных инженерных коммуникаций. а. проектирование б. проект г. все перечисленное

6. Выбрать правильный ответ Данная дисциплина предполагает овладение теоретическими знаниями и практическими навыками в области проектирования и размещения сетей инженерного оборудования территорий - ... .

а. дорог местного, неместного и другого значения, а также инженерных сетей (энергоснабжения, газо- и водоснабжения, очистных и канализационных сооружений, систем теплофикации и связи)

б. дорог местного значения и внешних инженерных сетей (энергоснабжения, газо- и водоснабжения, очистных и канализационных сооружений, систем теплофикации и связи)

в. дорог местного, неместного и другого значения, а также инженерных сетей (энергоснабжения и ядерного синтеза, газо- и водоснабжения, очистных и канализационных сооружений, систем теплофикации и связи)

г. дорог местного значения и внешних инженерных сетей (энергоснабжения и ядерного синтеза, газо- и водоснабжения, очистных и канализационных сооружений, систем теплофикации и связи)

д. дорог местного магистрального типа и инженерных сооружений (энергоснабжения, газо-, электро- и водоснабжения, канализационноочистных сооружений, систем теплофикации и связи)

7. Выбрать правильный ответ Мелиорация земель - это ... .

а. изменение природно-антропогенных и природно-адаптивных условий путем регулирования водного и воздушного режимов почвы в благоприятном для сельскохозяйственных культур направлении

б. изменение природных условий путем регулирования почвенного, а также водного и воздушного режимов почвы в благоприятном для сельскохозяйственных культур направлении

в. изменение природных условий путем регулирования водного и воздушного режимов почвы в благоприятном для сельскохозяйственных культур направлении

г. изменение природных условий путем регулирования водного и воздушного режимов почвы в благоприятном для сельскохозяйственных культур и животных направлении.

8. Вставить пропущенные слова По воздействию на почву и растение различают… мелиорации.

а. агротехнические

б. лесотехнические

в. химические

г. гидротехнические

д. все перечисленное

9. Вставить пропущенные слова Повышение плодородия земель при агротехнических мелиорациях достигается правильным выбором… вспашки.

а. глубины

б. направления

г. все перечисленное

10. Вставить пропущенные слова Под лесотехническими мелиорациями подразумевается улучшение земель при помощи посадки… а. древесной растительности б. травянистой растительности в. древесно-травянистой растительности г. все перечисленное

Вопросы к 1-й рубежной аттестации*:*

1. Инженерная подготовка территорий.
2. Градостроительная оценка природных условий и физико – геологических процессов.
3. Комплексная оценка территории. Место инженерной подготовки территории в градостроительном проектировании.
4. Вертикальная планировка территории. Методы проектирования вертикальной планировки.
5. Рельеф и его градостроительная оценка.
6. Вертикальная планировка улиц, перекрестков, площадей.
7. Вертикальная планировка транспортных развязок.
8. Вертикальная планировка территории жилых микрорайонов, зеленых насаждений и промышленных предприятий.
9. Подсчет объемов земляных работ.
10. Организация стока поверхностных вод.
11. Защита территории от затопления и подтопления.
12. Борьба с оврагами. Виды оврагов, причины их образования, мероприятия по их стабилизации и благоустройству.
13. Борьба с оползнями, селевыми потоками.
14. Инженерная подготовка территории в особых условиях.
15. Благоустройство городских территорий.

Вопросы к 2-й рубежной аттестации*:*

1. Подземные инженерные сети. Виды подземных инженерных сетей.
2. Способы прокладки подземных инженерных сетей.

3. Прокладка инженерных сетей на городских улицах и межмагистральных территориях.
4. Искусственные покрытия: дорожные одежды, покрытие тротуаров, пешеходных дорожек и площадок для отдыха.
5. Система зеленых насаждений.
6. Зеленые насаждения общего пользования.
7. Озеленение межмагистральных территорий, площадей и улиц.
8. Принципы проектирования зеленых насаждений.
9. Благоустройство естественных водотоков и водоемов.
10. Благоустройство искусственных водоемов.
11. Обводнение и орошение городских территорий.
12. Малые архитектурные формы.
13. Освещение улиц и дорог.
14. Освещение межмагистральных территорий.
15. Особые виды освещения.

Вопросы к зачету:

1. Инженерная подготовка территорий.
2. Градостроительная оценка природных условий и физико – геологических процессов.
3. Комплексная оценка территории. Место инженерной подготовки территории в градостроительном проектировании.
4. Вертикальная планировка территории. Методы проектирования вертикальной планировки.
5. Рельеф и его градостроительная оценка.
6. Вертикальная планировка улиц, перекрестков, площадей.
7. Вертикальная планировка транспортных развязок.
8. Вертикальная планировка территории жилых микрорайонов, зеленых насаждений и промышленных предприятий.
9. Подсчет объемов земляных работ.
10. Организация стока поверхностных вод.
11. Защита территории от затопления и подтопления.
12. Борьба с оврагами. Виды оврагов, причины их образования, мероприятия по их стабилизации и благоустройству.
13. Борьба с оползнями, селевыми потоками.
14. Инженерная подготовка территории в особых условиях.
15. Благоустройство городских территорий.
16. Подземные инженерные сети. Виды подземных инженерных сетей.
17. Способы прокладки подземных инженерных сетей.
18. Прокладка инженерных сетей на городских улицах и межмагистральных территориях.
19. Искусственные покрытия: дорожные одежды, покрытие тротуаров, пешеходных дорожек и площадок для отдыха.
20. Система зеленых насаждений.
21. Зеленые насаждения общего пользования.
22. Озеленение межмагистральных территорий, площадей и улиц.
23. Принципы проектирования зеленых насаждений.
24. Благоустройство естественных водотоков и водоемов.
25. Благоустройство искусственных водоемов.
26. Обводнение и орошение городских территорий.

27. Малые архитектурные формы.
28. Освещение улиц и дорог.
29. Освещение межмагистральных территорий.
30. Особые виды освещения.

Примерные темы докладов:

1. Инженерная подготовка территории.
2. Проектирование систем водоснабжения и канализации жилого дома.
3. Проектирование систем отопления и вентиляции жилого дома.
4. Проектирование местных дорог.
5. Дорожные покрытия.
6. Технологии строительства дорог.
7. Технологии ремонта дорог.
8. Способы прокладки инженерных сетей.
9. Проектирование внешних сетей водопровода.
10. Проектирование внешних сетей канализации.
11. Проектирование внешних сетей газоснабжения.
12. Проектирование внешних сетей отопления.
13. Требования к качеству воды
14. Способы вертикальной планировки территорий.
15. Машины и механизмы, используемые при устройстве инженерных сетей.
16. Технологии прокладки инженерных сетей.

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Основные понятия принципы и методы решения задач в области инженерного обустройства территорий	ОПК-3.1	Устный опрос, тест
2.	Современное значение населенных пунктов, опыт освоения свободных и застроенных территорий	ОПК-3.1	Устный опрос, информационный доклад.
3	Инженерное оборудование территории: дороги местного назначения.	ОПК-3.1	Устный опрос.
4	Назначение и размещение инженерных сетей.	ОПК-3.1	Устный опрос, тест, информационный доклад.
5	Трассирование и технические характеристики внешних инженерных сетей линейных сооружений	ОПК-3.1	Устный опрос, информационный доклад.
6	Проектирование основных инженерных коммуникаций города	ОПК-3.1	Устный опрос, информационный доклад.
7	Вертикальная планировка территорий	ОПК-3.1	Устный опрос, тест, информационный доклад.

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии

5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

Черезова Н.В. Инженерное обустройство территорий (инженерные сети) : учебное пособие / Черезова Н.В., Ермакова А.М.. — Тюмень : Тюменский индустриальный университет, 2021. — 116 с. — ISBN 978-5-9961-2685-9. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/122321.html

Инженерное обустройство территории: строительные материалы : учебное пособие / . — Улан-Удэ : Бурятская государственная сельскохозяйственная академия им. В.Р. Филиппова, 2022. — 143 с. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/125209.html

Инженерные изыскания : учебное пособие по направлениям подготовки 08.05.01 Строительство уникальных зданий и сооружений, 08.04.01 Строительство, 08.03.01 Строительство / С.Н. Чернышев [и др.].. — Москва : МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ, 2022. — 223 с. — ISBN 978-5-7264-3017-1. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/126137.html

Павлова И.В. Инженерно-геологические изыскания линейных сооружений : учебное пособие / Павлова И.В.. — Тюмень : Тюменский индустриальный университет, 2022. — 81 с. — ISBN 978-5-9961-2907-2. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru

Богатова Т.В. Планировка городских территорий : учебное пособие / Богатова Т.В., Гулак Л.И.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 239 с. — ISBN 978-5-4497-1057-4. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/108323.html

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

1. Электронная образовательная среда университета (http://www.chgu.org)
2. Электронно-библиотечная система IPRBooks(http://www.iprbookshop.ru)
3. Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» (http://www.studentlibrary.ru)
4. Электронно-библиотечная система издательства «Лань». – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/108671#authors
5. Электронно-библиотечная система издательства «Лань». – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/68452#book_name
6. Электронно-библиотечная система научно-издательского центра «ИНФРА-М». –Режим доступа: https://www.book.ru/book/928667.
7. Электронно-библиотечная система - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/939279
8. Электронно-библиотечная система - Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/566D9E84-6E86-4A6D-901D-126AE28F2E86
9. http://www.rsl.ru/, http://www.nlr.ru/,http://gpntb.ru/, http://www2.viniti.ru/, http://www.knigafund.ru, http://www.stroykonsultant.com.

9. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.
Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:
1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.
Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).

2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).

3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).

4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;

2. Проработать конспект лекций;

3. Прочитать литературу;

4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;

5. Ответить на вопросы плана практического занятия;

6. Выполнить домашнее задание;

7. Проработать тестовые задания и задачи;

8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины. Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

10.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);
4. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 года № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений» Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экологии и природопользования» располагает аудиториями 2-26, 2-37, 1-04 где установлено

проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Инженерное благоустройство и вертикальная планировка территорий».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ И ГЕОЭКОЛОГИИ
Кафедра «Экология и природопользование»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Эстетика ландшафта»

Направление подготовки	Дизайн архитектурной среды
Код направления подготовки	07.03.03
Профиль подготовки	Проектирование городской среды
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очная

Грозный, 2022

Джандарова Л.Х. Рабочая программа учебной дисциплины «Эстетика ландшафта» – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Экология и природопользование», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № от 31 августа 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017 г. N 510, с учетом профиля «Проектирование городской среды», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

.

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2022

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3.	Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	5
4.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	5
5.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	11
6.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	11
7.	Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	17
8.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	17
9.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	18
10.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	21
11	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	21

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины – показать важность взаимосвязи науки и искусства в постижении окружающей человека среды, представляющей собой сочетание ландшафтов, внешний облик которых рассматривается через концепцию пейзажа.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с гуманитарным (пейзажным) направлением в ландшафтоведении и эстетическими требованиями к культурному ландшафту;

- познакомиться с историей развития философских взглядов на эстетику природы;

- показать закономерности композиционного устройства пейзажа – визуально воспринимаемого внешнего облика ландшафта;

- познакомиться с методами оценки эстетических достоинств ландшафтов.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код по ФГОС	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)
Общепрофессиональные		
ОПК-3: Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК-3.3 Осуществляет оценку проектируемых объектов с точки зрения эстетических параметров	***Знать:*** факторы и особенности эстетического восприятия ландшафта в соответствии с пейзажным направлением в ландшафтоведении **Уметь:** охарактеризованы исторические этапы эстетического постижения окружающего мира, методологические основы эстетического восприятия внешнего облика ландшафта, а также особенности композиционного устройства пейзажа. **Владеть:** вопросами влияния ландшафта на этнический менталитет, определяющий характер духовных связей этносов и их ландшафтного окружения.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Дисциплина Б1.О.34 «Эстетика ландшафта» относится к блоку 1, обязательной части дисциплин рабочего учебного плана по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 6 курсе в 11-м семестре.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами при освоении дисциплин «Экология», «Математика», «Информатика», «Безопасность жизнедеятельности, «Материалы и композиции в архитектуре и дизайне», «Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений», «Композиционное моделирование», «Ландшафтоведение», «История искусства и архитектуры». «Инженерное благоустройство и вертикальная планировка территорий», «Компьютерные технологии в садово-парковом и ландшафтном строительстве», «Инженерные системы и оборудование средовых комплексов», «Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений», «Проектирование городской среды».

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 4 зачетные единицы (144 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Трудоемкость, часов**	
	11 семестра	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**32**	**32**
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа:	**112**	**112**
Доклад (Д)		
Эссе (Э)		
Самостоятельное изучение разделов		
Вид контроля	Зачет	Зачет

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ темы	Наименование темы	Содержание темы	Форма текущего контроля
1	Предмет и задачи курса. Взаимосвязь науки и искусства в постижении окружающего мира.	Естественно-научная и гуманитарная составляющие целостного постижения ландшафта. Понятие об эстетических ресурсах ландшафта. Сущность эстетического направления в ландшафтной географии. Значение изучения природы для духовного развития личности.	УО,Д
2	Красота и гармония как исходные понятия эстетики. Сущность эстетического восприятия окружающего мира человеком	Значение эстетики в созидательной деятельности человеческого общества. Природа как средство воспитания чувства прекрасного у человека. Гармония – свойство упорядоченного мира, красота – форма восприятия человеком упорядоченного мира. Эстетика ландшафта как особое направление ландшафтной географии. Связь эстетического направления в ландшафтоведении с пейзажной живописью, ландшафтной архитектурой, садово-парковым ландшафтным искусством.	УО.Д.Т
3	История развития философских взглядов на эстетику природы.	Эстетическое восприятие окружающего мира учеными античной эпохи (пифагорейцы, Сократ, Платон, Аристотель и др.). Особенности эстетического постижения окружающего мира в эпоху Средневековья (И. Златоуст, И. Дамаскин, Августин Аврелий и др.). Достижения ученых эпохи Возрождения в познании эстетики природы. Эстетическое восприятие действительности в эпоху Просвещения. Эпоха немецкой классической философии и развитие представлений о красоте и гармонии природы (И. Кант, Ф. Гегель и др.). Возникновение философии экзистенциализма 19 в. и развитие представлений об эволюции эстетических свойств природы (А. Шопенгауэр, , и др.).	УО,ПР
4	Соотношение объективного и субъективного в	Понятие о синестезии, ее значение в постижении эстетических достоинств ландшафта. Соотношения объективного	УО,Д

	эстетическом восприятии ландшафта Перцепция ландшафта.	и субъективного в эстетическом восприятии. Психофизиологические механизмы эстетического восприятия. Физиология зрения (теория саккад). Рассмотрение эстетического восприятия ландшафта с позиций системного подхода (теория гештальта, гештальт-восприятие). Закон эстетического восприятия. Особенности зрительного восприятия окружающей действительности (теория саккад).	
5	Развитие представлений о пейзаже.	Понятие о пейзаже. Пейзаж как объект изобразительного искусства, музыки, художественной литературы. Особенности географического изучения пейзажа, пейзажное ландшафтоведение. Соотношение понятий «ландшафт» и «пейзаж». Субъект-объектная трактовка термина «пейзаж» в отечественной географической науке. Композиционное устройство пейзажа как отражение его пространственно-временной структуры. Элементы пейзажной композиции, их связь с единицами морфологической структуры ландшафта. Виды пейзажной композиции: фронтальная, объемная, глубинно-пространственная. Аттрактивные (притягательные) пейзажные структуры - композиционные узлы и оси. Пейзажные фоны, пейзажные кулисы, их значение в восприятии пейзажей. Точки пейзажного обзора и видовые маршруты.	УО,Д,ПР
6	Классификация пейзажей.	Классификация природных пейзажей и ее структурно-физиономические критерии по (2000). Таксономические единицы структурно-физиономической классификации. Проблемы пейзажного картографирования. Опыты классификационных построений.	УО,Д,Т
7	Приемы и методы эстетической оценки пейзажей, анализ имеющегося опыта.	Особенности экспертной оценки. Приемы массового анкетирования. Структурно-информационный анализ и балльная оценка эстетических достоинств пейзажей. Накопленный опыт картографирования эстетических достоинств ландшафтов и его критический анализ.	УО.Д
8	Эмоциональность пейзажей.	Проблема эмоциональности пейзажа и пути ее решения. Аттрактивный эффект ландшафтных экотонов.	УО.Д.

		Психофизические свойства цвета. Цветовые характеристики пейзажей и проблема эмоционально-психологического подхода к классификации пейзажей. Психологическое воздействие цветовых характеристик пейзажа.	

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: УО – устный опрос, Д – написание доклада, К – коллоквиум, Э – эссе, Т – тестирование, рубежный контроль - РК, П – подготовка презентации; С – собеседование; Д – дискуссия; ПР – письменная работа.

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Структура дисциплины

№ темы	Наименование темы	Количество часов				
		Всего	Контактная работа обучающихся			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Предмет и задачи курса. Взаимосвязь науки и искусства в постижении окружающего мира.	18	2	2		14
2	Красота и гармония как исходные понятия эстетики. Сущность эстетического восприятия окружающего мира человеком	18	2	2		14
3	История развития философских взглядов на эстетику природы.	18	2	2		14
4	Соотношение объективного и субъективного в эстетическом восприятии ландшафта Перцепция ландшафта.	18	2	2		14
5	Развитие представлений о пейзаже.	18	2	2		14
6	Классификация пейзажей.	18	2	2		14
7	Приемы и методы эстетической оценки пейзажей, анализ имеющегося опыта.	18	2	2		14
8	Эмоциональность пейзажей.	18	2	2		14
	Итого	144	16	16		112

4.4 Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Предмет и задачи курса. Взаимосвязь науки и искусства в постижении	Самостоятельное изучение	Доклад	14	ОПК-3.3

окружающего мира.	литературы			
Красота и гармония как исходные понятия эстетики. Сущность эстетического восприятия окружающего мира человеком	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	14	ОПК-3.3
История развития философских взглядов на эстетику природы.	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	14	ОПК-3.3
Соотношение объективного и субъективного в эстетическом восприятии ландшафта Перцепция ландшафта.	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	14	ОПК-3.3
Развитие представлений о пейзаже.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	14	ОПК-3.3
Классификация пейзажей.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	14	ОПК-3.3
Приемы и методы эстетической оценки пейзажей, анализ имеющегося опыта.	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	14	ОПК-3.3
Эмоциональность пейзажей.	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	14	ОПК-3.3
Всего часов			**112**	

4.5. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

4.6. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	**2**	**3**	**4**
1	1.	Предмет и задачи курса. Взаимосвязь науки и искусства в постижении окружающего мира.	2
2	2	Красота и гармония как исходные понятия эстетики. Сущность эстетического восприятия окружающего мира человеком	2
3	3	История развития философских взглядов на эстетику природы.	2
4	4	Соотношение объективного и субъективного в эстетическом восприятии ландшафта Перцепция ландшафта.	2
5	5	Развитие представлений о пейзаже.	2
6	6	Классификация пейзажей.	2

7	7	Приемы и методы эстетической оценки пейзажей, анализ имеющегося опыта.	2
8	8	Эмоциональность пейзажей.	2
Итого:			**16**

4.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Северилова П.В. Этика и эстетика : учебно-методическое пособие / Северилова П.В.. — Макеевка : Донбасская национальная академия строительства и архитектуры, ЭБС АСВ, 2020. — 750 с. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116903.html

2. Малышев В.Б. Эстетика : учебное пособие для СПО / Малышев В.Б.. — Саратов : Профобразование, 2022. — 87 с. — ISBN 978-5-4488-1437-2. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116320.html

В курсе «Эстетика ландшафта» студентами выполняются следующие виды самостоятельной работы:

- индивидуальная работа по подготовке к практическим и семинарским занятиям;

- различные виды самостоятельной работы по темам семинаров (тестовые задания, подготовка к проверочным работам, подготовка к мультимедийным презентациям).

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

1.Ландшафтное искусство в Древнем Египте формировалось в стиле:

А) пейзажный;

Б) регулярные;

В) «современный регулярный»;

Г) «новый ландшафтный».

2.Отдельные приемы озеленения перголы, аллеи, фигурная стрижка сформировались в садах:

А) Древняя Греция;

Б) Древняя Русь

В) Средневековье;

Г) Древний Рим.

3.Обязательной принадлежностью сада в царской России являлись искусственно созданные рощи из: А) кедра;

Б) березы;

В) дуба;

Г) сосны.

4.К концу какого века окончательно сформировались каноны русского паркостроительства?

А) 18 век;

Б) 20 век;

В) 17 век;

Г) 16 век.

5.К естественным объектам ландшафтной архитектуры относятся:

А) живая изгородь;

Б) лесопарк;

В) роща;

Г) бульвар.

6.Парки по функциям подразделяются на:

А) общегородские;

Б) детские;

В) пойменные;

Г) мемориальные.

7.Типы вертикального озеленения это:

А) перголы;

Б) решетки;

В) миксбордеры;

8.Назовите растения для вертикального озеленения:

А) жимолость каприфоль;

Б) канна индийская;

В) сальвия блестящая;

Г) лимонник китайский.

9.Приближение зеленых насаждений от границы наружных стен до оси ствола деревьев составляет:

А) 1 метр;

Б) 5 метров;

В) 3 метра.

10.Приближение зеленых насаждений от грани наружных стен до кустарников составляет:

А) 5 метров;

Б) 2,5 метра;

В) 1,5 метра.

Вопросы к 1-й рубежной аттестации:

1**.**Естественно-научная и гуманитарная составляющие целостного постижения ландшафта. Понятие о красоте как универсальной форме существования мира.

2.Понятие об эстетических ресурсах ландшафта.

3.Сущность эстетического направления в ландшафтной географии.

4. Значение изучения природы для духовного развития личности.

5.Значение эстетики в созидательной деятельности человеческого общества.

6.Связь эстетического направления в ландшафтоведении с пейзажной живописью, ландшафтной архитектурой, садово-парковым ландшафтным искусством.

7.Соотношения объективного и субъективного в эстетическом восприятии. Понятие о синестезии.

8.Психофизиологические механизмы эстетического восприятия, физиология зрения и теория саккад.

9.Роль культуры в эстетическом восприятии ландшафта.

10.Теория гештальта и ее применение в учении об эстетике ландшафта.

Вопросы к 2-й рубежной аттестации:

1.Представление о пейзаже как ключевом понятии в эстетике ландшафта. Соотношение понятий «ландшафт» и «пейзаж».

2.Понятие о композиционном устройстве пейзажа (блочно-мозаичный характер строения). Соотношение морфологии ландшафта и композиционного устройства пейзажа.

3. Визуальный анализ пейзажа (композиционные узлы и оси, пейзажные кулисы, фокальные точки и др.). Точки пейзажного обзора (видовые точки и видовые маршруты).

4.Подходы к классификации природных пейзажей. Иерархия таксонов типологической классификации пейзажей.

5.Проблема эмоционального воздействия пейзажа: влияние композиционного устройства, цветовой гаммы и др.

6.Проблемы пейзажно-эстетической классификации ландшафтов. Особенности структурно-физиономического подхода к классификации пейзажей.

7.Имеющиеся опыты составления и практического использования классификаций пейзажей.

8.Подходы к эстетической оценке пейзажей: экспертная оценка, анкетирование и опрос, структурно-информационный анализ и др.

9. Проблема эмоциональности пейзажа и пути ее решения. Аттрактивный эффект ландшафтных экотонов.

10. Цветовые характеристики пейзажей и проблема эмоционально-психологического подхода к классификации пейзажей.

Вопросы к зачету:

1**.**Естественно-научная и гуманитарная составляющие целостного постижения ландшафта. Понятие о красоте как универсальной форме существования мира.

2.Понятие об эстетических ресурсах ландшафта.

3.Сущность эстетического направления в ландшафтной географии.

4. Значение изучения природы для духовного развития личности.

5.Значение эстетики в созидательной деятельности человеческого общества.

6.Связь эстетического направления в ландшафтоведении с пейзажной живописью, ландшафтной архитектурой, садово-парковым ландшафтным искусством.

7.Соотношения объективного и субъективного в эстетическом восприятии. Понятие о синестезии.

8.Психофизиологические механизмы эстетического восприятия, физиология зрения и теория саккад.

9.Роль культуры в эстетическом восприятии ландшафта.

10.Теория гештальта и ее применение в учении об эстетике ландшафта.

11.Представление о пейзаже как ключевом понятии в эстетике ландшафта. Соотношение понятий «ландшафт» и «пейзаж».

12.Понятие о композиционном устройстве пейзажа (блочно-мозаичный характер строения). Соотношение морфологии ландшафта и композиционного устройства пейзажа.

13. Визуальный анализ пейзажа (композиционные узлы и оси, пейзажные кулисы, фокальные точки и др.). Точки пейзажного обзора (видовые точки и видовые маршруты).

14.Подходы к классификации природных пейзажей. Иерархия таксонов типологической классификации пейзажей.

15.Проблема эмоционального воздействия пейзажа: влияние композиционного устройства, цветовой гаммы и др.

16.Проблемы пейзажно-эстетической классификации ландшафтов. Особенности структурно-физиономического подхода к классификации пейзажей.

17.Имеющиеся опыты составления и практического использования классификаций пейзажей.

18.Подходы к эстетической оценке пейзажей: экспертная оценка, анкетирование и опрос, структурно-информационный анализ и др.

19. Проблема эмоциональности пейзажа и пути ее решения. Аттрактивный эффект ландшафтных экотонов.

20. Цветовые характеристики пейзажей и проблема эмоционально-психологического подхода к классификации пейзажей.

21.Эволюция взглядов на красоту природы.

22.Предпосылки формирования понятия "Эстетика ландшафта"

23.Эстетическая ценность природы.

24.Эстетическая мотивация в охране природы.

25.Этико-эстетический подход в заповедном деле и охране дикой природы.

26.Степень природной красоты.

27.Эстетическая незаинтересованность.

28.Виды красоты природы.

29.Пути определения эстетической ценности природы.

30.Охраняемые природные территории, создаваемые для защиты эстетической ценности природы.

31.Законодательство, защищающее эстетическую ценность природы.

32.Пути и методы эколого-эстетического воспитания.

33.Красота животных и растений.

34.Красота окультуренной природы.

35.Влияние красоты природы на развитие культуры.

36.Пути и методы демонстрации природной красоты.

37.Способы уничтожения природной красоты.

38.Национальные школы живописи дикой природы.

39.Эстетические взгляды известных путешественников, ученых, исследователей.

40.Красота неживой природы

Примерные темы докладов:

1.Эстетическое восприятие действительности и его значение в постижении окружающего мира.

2.Значение эстетики ландшафта в развитии рекреационной деятельности.

3.Особенности эстетического познания окружающего мира в античную эпоху.

4. Эпоха Средневековья и познание красоты природы.

5.Развитие эстетических представлений об окружающем мире в эпоху Возрождения.

6.Эпоха Просвещения и развитие представлений об эстетике природы.

7.Особенности взглядов на эстетику природы представителей немецкой классической философии.

8.Развитие представлений об эстетике природы в XIX –XX вв.

9. Концепция пейзажа в отечественной науке.

10. Сравнительная характеристика традиций пейзажной живописи Западной и Восточной Европы.

11.Отражение свойств природных ландшафтов в отечественной художественной литературе.

12.Влияние природных свойств ландшафта на жизнь и культуру коренных народов Севера.

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
18	Предмет и задачи курса. Взаимосвязь науки и искусства в постижении окружающего мира.	ОПК-3.3	Опрос, написание доклада, тест
19	Красота и гармония как исходные понятия эстетики. Сущность эстетического восприятия окружающего мира человеком	ОПК-3.3	Опрос, написание доклада
20	История развития философских взглядов на эстетику природы.	ОПК-3.3	Опрос, написание доклада.
21	Соотношение объективного и субъективного в эстетическом восприятии ландшафта Перцепция ландшафта.	ОПК-3.3	Опрос, написание доклада.
22	Развитие представлений о пейзаже.	ОПК-3.3	Опрос, письменная работа

23	Классификация пейзажей.	ОПК-3.3	Опрос, написание доклада.
24	Приемы и методы эстетической оценки пейзажей, анализ имеющегося опыта.	ОПК-3.3	Опрос, написание доклада.
25	Эмоциональность пейзажей.	ОПК-3.3	Опрос, написание доклада, тест

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

1. Северилова П.В. Этика и эстетика : учебно-методическое пособие / Северилова П.В.. — Макеевка : Донбасская национальная академия строительства и архитектуры, ЭБС АСВ, 2020. — 750 с. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116903.html

2. Малышев В.Б. Эстетика : учебное пособие для СПО / Малышев В.Б.. — Саратов : Профобразование, 2022. — 87 с. — ISBN 978-5-4488-1437-2. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116320.html

3.Вербальные коды культуры в лексике языка. Вып. 4. Ландшафтный код культуры в лексике языка (наименования видов ландшафта) : учебный словарь / Г.М. Васильева [и др.].. — Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2021. — 124 с. — ISBN 978-5-8064-3041-1. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/111846.html

4. Техническая эстетика и дизайн : словарь / Е.С. Гамов [и др.].. — Москва : Академический проект, 2020. — 388 с. — ISBN 978-5-8291-2575-2. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/110066.html

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

1. http://ek-lit.agava.ru/books.htm Библиотека экономической и деловой литературы
2. www.edu.ru/db/portal/sites/portal_page.html Российское образование. Федеральный портал
3. http://rsl.ru/ Российская государственная библиотека
4. http ://www.ban.ru/ Библиотека РАН
5. http://www.lib.msu.su/ Научная библиотека МГУ
6. http://hse.ru/ Высшая школа экономики
7. http: //economicus.ru/ Проект института «Экономическая школа»
8. http://www/archi.ru – «Архитектура России».
9.Электронная образовательная среда университета (http://www.chgu.org)
10.Электронно-библиотечная система IPRBooks(http://www.iprbookshop.ru)
11.Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» (http://www.studentlibrary.ru)

9. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.

Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:

1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков

путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.
Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).

2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).

3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).

4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте

конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;

2. Проработать конспект лекций;

3. Прочитать литературу;

4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;

5. Ответить на вопросы плана практического занятия;

6. Выполнить домашнее задание;

7. Проработать тестовые задания и задачи;

8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

10.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);
4. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 года № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений» Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экологии и природопользования» располагает аудиториями 2-26, 2-37, 1-04 где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Эстетика ландшафта».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ И ГЕОЭКОЛОГИИ
Кафедра «Экология и природопользование»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Презентация творческих работ в дизайне города»

Направление подготовки	Дизайн архитектурной среды
Код направления подготовки	07.03.03
Профиль подготовки	Проектирование городской среды
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	очно-заочная

Грозный, 2022

Сатуева Л.Л. Рабочая программа учебной дисциплины «Презентация творческих работ в дизайне города» – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Экология и природопользование», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №1 от 31 августа 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 № 510, с учетом профиля «Проектирование городской среды», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А.Кадырова», 2022

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3.	Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	5
4.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	5
5.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	15
6.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	15
7.	Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	17
8.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	22
9.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	23
10.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	26
11	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	26

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения данной дисциплины является формирование всесторонних знаний об основах и генезисе выставочного дела, о специфике и особой логике организации выставочного пространства, о концептуальных подходах к презентации культурного продукта различных жанров и видов искусств; формирование навыков использования современных компьютерных технологий в научной и производственной деятельности в области ландшафтной архитектуры.

Задачи дисциплины:

– изучение основных этапов развития выставочной деятельности в России и за рубежом;

– освоение теоретических основ презентации различных видов искусств (живописи, ваяния, зодчества);

– освоение выставочно-презентационной терминологии, а также основных методов организации выставок;

– введение обучающихся в круг проблем современной выставочной деятельности;

– ознакомление с историей освоения выставочного пространства;

– изучение основных стилей и направлений в организации выставок;

– обучение умению первичного анализа выставленных произведений искусства с учетом их исторических, культурологических, художественных и технических характеристик;

– формирование навыка создания каталогов, проспектов, брошюр и прочих печатных и электронных материалов, сопровождающих выставочную деятельность.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код по ФГОС	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)
Общепрофессиональные		
ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-5.3: Применяет компьютерные средства презентации проектов ландшафтного дизайна	***Знать:*** – формы взаимодействий в трудовых творческих коллективах; – основы организации и проведения, а также участия в художественно-творческих мероприятиях, выставках, конкурсах, фестивалях; – актуальные требования, предъявляемые к современным конкурсным, фестивальным, выставочным работам; – методы разработки и реализации инновационных художественно-творческих мероприятий, презентаций, инсталляций и пр.; – инструменты самореализации, проявления творческой инициативы.
		Уметь:

Код по ФГОС	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)
		– использовать стратегию сотрудничества в работе профессиональной команды при организации, проведении и участии в творческих мероприятиях: выставках, конкурсах, презентациях, инсталляциях; – определять актуальные требования, предъявляемые к современным конкурсным фестивальным, выставочным работам; – разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу.
		Владеть: – организаторскими навыками командной работы для осуществления профессиональной и творческой деятельности, участия в выставках, презентациях, инсталляциях и других творческих мероприятиях; – навыками проявления творческой инициативы; – навыками использования информационных технологий.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Дисциплина Б1.О.ДВ.01.01 «Презентация творческих работ в дизайне города» относится к блоку 1,обязательной части дисциплин рабочего учебного плана по выбору, по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 5 курсе в 10-м семестре.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами при освоении дисциплин «Экология», «Математика», «Информатика», «Безопасность жизнедеятельности, «Материалы и композиции в архитектуре и дизайне», «Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений», «Композиционное моделирование», «Ландшафтоведение», «История искусства и архитектуры». «Инженерное благоустройство и вертикальная планировка территорий», «Компьютерные технологии в садово-парковом и ландшафтном строительстве», «Инженерные системы и

оборудование средовых комплексов», «Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений», «Проектирование городской среды».

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 4 зачетные единицы (144 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Трудоемкость, часов**	
	11 семестра	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**32**	**32**
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа:	**112**	**112**
Доклад (Д)		
Эссе (Э)		
Самостоятельное изучение разделов		
Вид контроля	Зачет	Зачет

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ темы	**Наименование темы**	**Содержание темы**	**Форма текущего контроля**
Выставочная деятельность			
1	Технологии проведения выставок и презентаций как предмет изучения /Лек/	Актуализация технологических проблем организации выставок и презентаций в начале XXI века. Понятие «технология» в контексте выставочного дела и организации презентаций. Предмет дисциплины, его специфика. Технологии проведения выставок и презентаций как междисциплинарная область знания. Связь с социально-гуманитарными и прикладными культурологическими дисциплинами.	УО,Д
2	Организация и управление индивидуальным и коллективными	Виды и классификации творческих мероприятий; принципы определения актуальных требований, предъявляемых к современным конкурсным	УО.Д.Т

	творческими мероприятиями /Пр/	фестивальным, выставочным работам; особенности проведения и трансляции творческих мероприятий в области дизайна в эру цифрового перехода.	
3	Выставки и презентации: понятие, специфика и функции /Лек/	Выставка как специфическое коммуникативное пространство. Основные субъекты – участники выставки и презентации. Понятие «выставка», его формирование и развитие. Понятие «Презентация», его полифункциональность в современной культуре. Основные социально-культурные функции выставок и презентаций.	УО,ПР
4	Методы управления творческим капиталом в высоко конкурентной профессиональной среде дизайна /Пр/	Методы нахождения индивидуального творческого почерка, стиля, метода художественного самовыражения, самобытности и определение их как факторов идентичности в профессии; принципы создания высоко конкурентных творческих работ; методы управления творческим капиталом.	УО,Д
Организация творческих мероприятий			
5	История развития выставочного дела за рубежом и в России /Лек/	Основные этапы истории выставочного дела и их социокультурная обусловленность. Усложнение характера и масштаба выставок, изменение принципов и форм их организации в ходе исторического развития. Первые коллекции в античном обществе, их история и содержание. Интерес к выставкам и повышение их значимости в эпоху Возрождения. Обусловленность зарождения выставочного дела становлением исторического сознания. Появление коммерческих и торговых выставок в Новое время. Развитие национальных рынков как основа появления общенациональных торгово-промышленных выставок Исторические музеи и выставки в России, причины их появления, этапы развития, основные достижения. Художественные выставки в России, общая характеристика и основные этапы. Специфика Передвижных художественных выставок в России второй половины XIX века. XX век: роль и особенности	УО,Д,ПР

		международных специализированных торговых выставок.	
6	Типология выставок и презентаций /Пр/	Характер и многообразие типов выставок и презентаций XX века. Принципы классификации выставок и презентаций. Выставки стационарные, передвижные, выездные, их связь и различия. Проблема периодичности проведения выставок. Выставки ежегодные, сезонные, однократные. Состав участников выставки. Выставки профессиональные и любительские, районные, муниципальные, междугородние, региональные и межрегиональные, национальные, международные. Основные сферы охвата выставочного дела и презентаций: художественные, промышленные, сельскохозяйственные, туристские научные. Понятие «характер экспонатов». Выставки исторические, литературные, учебно-методические, комплексно-смешанные. Отличия выставок и презентаций	УО,Д,Т
7	Презентации и их формы /Лек/	Понятие презентации. Презентация как специфическая форма деловой и профессиональной коммуникации. Роль презентаций в современном деловом мире. Имидж фирмы как цель презентации. Связь презентации и рекламной деятельности. Основные формы презентаций. Специфика мультимедийной презентации: мини-презентация, представительский диск, презентация инвестиционного проекта, юбилейный диск, электронный каталог, электронный доклад, электронный отчет, CD-визитка, промо-игра и др.).	УО.Д
8	Дизайн-проектирование выставки и презентации /Пр/	Понятие дизайна в современной культуре, многообразие его форм и направлений. Дизайн как техническое проектирование, его возможности в конструировании пространства.	УО.Д.
	Каталоги /Лек/	Каталог как один из важнейших элементов подготовки выставки и презентации. Понятие каталога. Рекламная направленность содержания и оформления каталога. Подготовка и	УО.Д.

		печать каталогов. Значение полиграфической культуры и дизайна в каталогах. Технические требования при сдаче макета каталога. Цикл изготовления каталога: допечатная подготовка, печатная, послепечатная стадия. Сметная стоимость разработки и создания каталогов, брошюр и печатной продукции. Общая оценка качества каталога.	
	Авторское право в выставочном деле /Пр/	Авторское право, его понятие и задачи в организации выставочного дела и презентаций. История развития авторского права на выставках и презентация и его нарушения. Основные функции авторского права. Зарубежный и отечественный опыт оценки эффективности использования авторского права при проведении выставок и презентаций. Современные тенденции развития авторского права в начале XXI века.	УО.Д.
	Обеспечение безопасности посетителей и экспонатов /Лек/	Выставка как массовое мероприятие. Обязательность обеспечения безопасности посетителей и экспонатов. Надежности и контроль. Безопасность в функционировании технических систем при подготовке и проведении выставки. Необходимые условия обеспечения выставки. Специфика договоров с компаниями-застройщиками, требований к сертификации оборудования, охране труда и пожарной безопасности. Санитарно-гигиенические нормы и требования к работам повышенной сложности во время монтажа и демонтажа выставки. Порядок и требования к выполнению электротехнических работ на выставке и при подготовке презентации. Система регистрации посетителей. Круглосуточное обеспечение безопасности выставки ведомственной и вневедомственной охраной.	УО.Д.
	Реклама в организации выставки /Пр/	Роль и функции рекламы при проведении выставок и презентаций. Довыставочная рекламная кампания и проведение PR-акций. Размещение	УО.Д.

		информации на сайте и в специализированных СМИ. Технологии эффективного использования возможностей выставки для привлечения внимания посетителей. Рассылка именных приглашений. Околовыставочные рекламные мероприятия: семинары, «круглые столы», конференции, проходящие в рамках выставки. Подарки и сувениры. Реклама выставки как шоу. Рекламное сопровождение в период выставки: разработка медиаплана, изготовление рекламных материалов, размещение рекламы в СМИ, оценка эффективности рекламной кампании. Содержательное, правовое и техническое обеспечение функции рекламы в организации работы выставки и презентации. Оценка эффективности рекламы в различных типах выставок и презентаций.	
	Просветительская работа на выставке и презентации /Лек/	Роль организации диалога с посетителями выставки. Цель и задачи просветительской работы на выставке. Основные функции просветительской деятельности: мотивационная, информационная, коммуникационная, оценочная. Основные виды просветительской работы: экскурсии, консультации, справочно-информационные услуги. Организационные основы просветительской работы. Основы экскурсоведения. Методика составления маршрута экскурсий по выставке. Связь просветительской деятельности с идеями и целями выставки. Выставочное дело и презентации как инструменты продвижения достижений определенного типа или компании на рынке. Подготовка и поведение выставки или презентации – основа приобретения новых деловых контактов.	УО.Д.
	Бюджет и смета расходов выставки и презентации /Пр/	Составление бюджета выставки как один из важнейших этапов ее организации и проведения.	УО.Д.

		Планирование выставки и прогноз затрат. Основные статьи затрат и их характеристика. Смета как документ, устанавливающий пределы расходов. Оценка результатов участия в выставке.	

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: УО – устный опрос, Д – написание доклада, К – коллоквиум, Э – эссе, Т – тестирование, рубежный контроль - РК, П – подготовка презентации; С – собеседование; Д – дискуссия; ПР – письменная работа.

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Структура дисциплины

№ темы	Наименование темы	Количество часов				
		Всего	Контактная работа обучающихся			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	**Выставочная деятельность**					**40**
1.1	Технологии проведения выставок и презентаций как предмет изучения. /Лек/		2			
1.2	Организация и управление индивидуальным и коллективными творческими мероприятиями /Пр/			2		
1.3	Основы брендинга и бренд-коммуникаций. Понятийно-категориальный аппарат брендинга; основные факторы, особенности и тенденции формирования современных брендов: этапы создания брендов; методы и механизмы стратегического управления брендами, регулирования их жизненных циклов, основы бренд-коммуникаций /Ср/					20
1.4	Выставки и презентации: понятие, специфика и функции /Лек/		2			
1.5	Методы управления творческим капиталом в высоко конкурентной профессиональной среде дизайна /Пр/			2		
1.6	Специфика создания личного бренда. Особенности создания и продвижения личных брендов; идеологическая платформа бренда, методы визуальной интерпретации, дополнения, уточнения концепции личного бренда /Ср/					10
1.7	История развития выставочного дела за рубежом и в России /Лек/		2			
1.8	Типология выставок и презентаций /Пр/			2		
1.9	Этапы проектирования систем автоматического управления технологическими процессами /Ср/					10

2	**Организация творческих мероприятий**					**72**
2.1	Презентации и их формы /Лек/		2			
2.2	Дизайн-проектирование выставки и презентации /Пр/			4		
2.3	Принципы и приемы бренд-коммуникаций в современной профессиональной социальной онлайн-среде. Роль и место бренд-коммуникаций в повышении конкурентоспособности брендов (персональных брендов); определение средств и инструментов визуальных бренд-коммуникаций; обозначение основных каналов, контентных единиц, алгоритмических установок коммуникативной политики в он-лайн среде /Ср/					18
2.4	Каталоги /Лек/		2			
2.5	Авторское право в выставочном деле /Пр/			2		
2.6	Методы продвижения личных брендов посредством событийного менеджмента. Определение роли и задач творческих мероприятий и событий в продвижении личного бренда; создание персональных бренд-коммуникаций с использованием современной выставочной среды, конкурсных, фестивальных и прочих профессиональных мероприятий /Ср/					18
2.7	Обеспечение безопасности посетителей и экспонатов /Лек/		2			
2.8	Реклама в организации выставки /Пр/			2		
2.9	История развития графического дизайна /Ср/					18
2.10	Просветительская работа на выставке и презентации /Лек/		4			
2.11	Бюджет и смета расходов выставки и презентации /Пр/			2		
2.12	Программное обеспечение презентации проектов ландшафтного дизайна /Ср/					18
	Итого	**144**	**16**	**16**		**112**

4.4 Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Основы брендинга и бренд-коммуникаций. Понятийно-	Самостоятельное	Доклад	20	ОПК-5.3

категориальный аппарат брендинга; основные факторы, особенности и тенденции формирования современных брендов: этапы создания брендов; методы и механизмы стратегического управления брендами, регулирования их жизненных циклов, основы бренд-коммуникаций /Ср/	изучение литературы			
Специфика создания личного бренда. Особенности создания и продвижения личных брендов; идеологическая платформа бренда, методы визуальной интерпретации, дополнения, уточнения концепции личного бренда /Ср/	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	10	ОПК-5.3
Этапы проектирования систем автоматического управления технологическими процессами /Ср/	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	10	ОПК-5.3
Принципы и приемы бренд-коммуникаций в современной профессиональной социальной онлайн-среде. Роль и место бренд-коммуникаций в повышении конкурентоспособности брендов (персональных брендов); определение средств и инструментов визуальных бренд- коммуникаций; обозначение основных каналов, контентных единиц, алгоритмических установок коммуникативной политики в онлайн среде /Ср/	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	18	ОПК-5.3
Методы продвижения личных брендов посредством событийного менеджмента. Определение роли и задач творческих мероприятий и событий в продвижении личного бренда; создание персональных бренд-коммуникаций с использованием современной выставочной среды, конкурсных, фестивальных и прочих профессиональных мероприятий /Ср/	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	18	ОПК-5.3
История развития графического дизайна /Ср/	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	18	ОПК-5.3
Программное обеспечение презентации проектов ландшафтного дизайна /Ср/	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	18	ОПК-5.3
Всего часов			**112**	

4.5. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

4.6. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
	1	**Выставочная деятельность**	
1		Организация и управление индивидуальным и коллективными творческими мероприятиями /Пр	2
2		Методы управления творческим капиталом в высоко конкурентной профессиональной среде дизайна /Пр/	2
3		Типология выставок и презентаций /Пр/	2
	2	**Организация творческих мероприятий**	
4		Дизайн-проектирование выставки и презентации /Пр/.	4
5		Авторское право в выставочном деле /Пр/	2
6		Реклама в организации выставки /Пр/	2
7		Бюджет и смета расходов выставки и презентации /Пр/	2
Итого:			**16**

4.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Ташкеева Г.К. Творческая деятельность студентов в образовательной среде высших учебных заведений: монография. – Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2017. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/93770.html

2. Есикова И.В. Ключевые правила организации выставки. – Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2010. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/832.html

3. Тимофеева Ю.Ф. Основы творческой деятельности. Часть 1. Эвристика, ТРИЗ: учебное пособие. – Москва: Прометей, 2012. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/18596.html

В курсе «Презентация творческих работ в дизайне города» студентами выполняются следующие виды самостоятельной работы:

- индивидуальная работа по подготовке к практическим и семинарским занятиям;

- различные виды самостоятельной работы по темам семинаров (тестовые задания, подготовка к проверочным работам, подготовка к мультимедийным презентациям).

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

Вопрос 1. Отметьте ответы, не относящиеся к преимуществам программной системы AutoCAD.

1. Узкая специализация.
2. Открытость системы.
3. Отсутствие доступа для осуществления специализации.
4. Понятность назначения команды по ее названию.
5. Простота команд.
6. Универсальность системы
7. Возможность создания новых команд.

Вопрос 2. Необходимость виртуального экрана в системе AutoCAD обусловлена:

1. Одинаковостью методов описания объектов в САПР и на экране дисплея.
2. Векторным представлением рисунков на экране дисплея.
3. Различием в описании изображений в САПР и на экране дисплея.
4. Большим вниманием в последнее время к виртуальным объектам.
5. Обеспечением возможности создания "виртуальной реальности" во время работы в САПР.

Вопрос 3. Выберите возможные наименования способа представления объектов в среде AutoCAD при их создании:

1. Арифметический.
2. Точечный.
3. Геометрический.
4. Растровый.
5. Векторный
6. Линейный.
7. Нелинейный.
8. Математический.

Вопрос 4. Преимуществами геометрического представления объектов по сравнению с точечным являются:

1. Удобство изображения любых криволинейных траекторий и в том числе не описываемых математически.
2. Совпадение с методом представления изображений на экране дисплея.
3. Компактность записи.
4. Легкость преобразования и перемещения объектов на экране.
5. Совпадение с методами описания объектов в автоматизированных системах технологической подготовки производства.

Вопрос 5. Способ вывода изображения на экран дисплея можно назвать:

1. Геометрическим.
2. Точечным.
3. Векторным.
4. Растровым.

5. Математическим.
6. Пиксельным.
7. Линейным.

Вопрос 6. К свойствам примитивов относятся следующие понятия:
1. Вид.
2. Оттенение.
3. Тип линии.
4. Панорамирование.
5. Перспектива.
6. Цвет.
7. Коэффициент масштабирования.
8. Прозрачность.

Вопрос 7. Выбрать положения, относящиеся к особенностям нулевого слоя:
1. Нельзя удалить.
2. Можно переименовать.
3. Предназначен для создания блоков.
4. Только этот слой можно заморозить.
5. Нельзя выключить.

Вопрос 8. Укажите причину, по которой используется "замораживание" слоя вместо его отключения:
1. Уничтожение содержимого слоя.
2. Ускорение регенерации остающейся на экране части рисунка.
3. Замедление регенерации чертежа.
4. Удаление слоя из файла чертежа.
5. Запрещение внесения в слой изменений.

Вопрос 9. При вставке блока свойство входящего в него примитива, описанное понятием "bylayer" ("послою") примет:
1. Значение этого свойства в текущем слое.
2. Текущее значение свойства в момент вставки.
3. Текущее значение свойства в момент создания блока.

Вопрос 10. При вставке блока свойство входящего в него примитива, описанное понятием "поблоку" примет:
1. Значение этого свойства в текущем слое.
2. Текущее значение свойства в момент вставки
3. Текущее значение свойства в момент создания блока.

Вопрос 11. При использовании объектной привязки выполняется:
1. Создание подобной фигуры.
2. Автоматическое определение характерных точек элементов чертежа.
3. Установление связи между объектами.
4. Автоматическое выполнение определенных действий (например, проведение из какой-либо точки касательной к окружности).
5. Создание общей базы при простановке размеров.

Вопрос 12. Размеры в системе AutoCAD задаются в следующих единицах:
1. В мм.
2. В дюймах.
3. В условных единицах.
4. В футах.
5. В метрах.

Вопрос 13. Последовательность слайдов, содержащих мультимедийные объекты
1. презентация
2. макет
3. дизайн слайдов

Вопрос 14. В процессе демонстрации презентации, может ли пользователь изменить порядок показа слайдов?

1. да
2. нет
3. затрудняюсь ответить

Вопрос 15. Какое приложение используется для разработки презентации?

1. Microsoft PowerPoint
2. Microsoft Word
3. Microsoft Excel

Вопрос 16. Что предлагает каждый шаблон оформления?

1. Свой вариант фона слайдов, а также тип и цвет используемых шрифтов
2. Свой вариант фона слайдов
3. Тип и цвет используемых шрифтов

Вопрос 17. Каждый раз при добавлении в презентацию нового слайда необходимо выбрать

1. дизайн слайда
2. слайд
3. тип макета слайда

Вопрос 18. Макет слайда определяет, как будут размещаться на слайде различные объекты. Какие?

1. заголовок
2. текст
3. растровые рисунки

Вопрос 19. Могут ли на слайде размещаться сразу несколько объектов различных типов: 1) текст и изображение 2) рисунок и текст 3) рисунок и изображение

1. могут 1, 2, 3
2. могут 1 и 2
3. могут 3 и 1

Вопрос 20. Анимация – это…

1. создание иллюзии движения объектов на экране монитора
2. непрерывное движение
3. быстрая смена кадров

Вопросы к 1-й рубежной аттестации:

1. Технологии проведения выставок и презентаций как междисциплинарная область знания.
2. Связь с социально-гуманитарными и прикладными культурологическими дисциплинами.
3. Выставка как специфическое коммуникативное пространство.
4. Основные субъекты – участники выставки и презентации.
5. Понятие «выставка», его формирование и развитие.
6. Понятие «Презентация», его полифункциональность в современной культуре.
7. Основные этапы истории выставочного дела и их социокультурная обусловленность.
8. Принципы классификации выставок и презентаций.
9. Выставки стационарные, передвижные, выездные, их связь и различия.
10. Проблема периодичности проведения выставок.
11. Выставки ежегодные, сезонные, однократные.
12. Состав участников выставки.
13. Выставки профессиональные и любительские, районные, муниципальные, междугородние, региональные и межрегиональные, национальные, международные.

14. Понятие «характер экспонатов».

15. Выставки исторические, литературные, учебно-методические, комплексно-смешанные.

16. Отличия выставок и презентаций.

17. Имидж фирмы как цель презентации.

18. Связь презентации и рекламной деятельности.

19. Основные формы презентаций.

20.Специфика мультимедийной презентации: мини-презентация, представительский диск, презентация инвестиционного проекта, юбилейный диск, электронный каталог, электронный доклад, электронный отчет, CD-визитка, промо-игра и др.).

21. Понятие дизайна в современной культуре, многообразие его форм и направлений.

22. Принципы выделения приоритетов в дизайне выставки.

23. Основные функции дизайна: создание общего стиля выставки и специфики ее образности.

24. Интерьер, освещенность, порядок расположения экспонатов.

25. Проработка маршрута и задание необходимого сценария осмотра

Вопросы к 2-й рубежной аттестации:

1.Значение полиграфической культуры и дизайна в каталогах.

2. Технические требования при сдаче макета каталога.

3. Цикл изготовления каталога: допечатная подготовка, печатная, послепечатная стадия.

4. Сметная стоимость разработки и создания каталогов, брошюр и печатной продукции.

5. Общая оценка качества каталога.

6. Авторское право, его понятие и задачи в организации выставочного дела и презентаций.

7. История развития авторского права на выставках и презентация и его нарушения.

8. Основные функции авторского права.

9. Выставка как массовое мероприятие.

10. Обязательность обеспечения безопасности посетителей и экспонатов.

11. Надежности и контроль.

12. Безопасность в функционировании технических систем при подготовке и проведении выставки.

13. Роль и функции рекламы при проведении выставок и презентаций.

14. Довыставочная рекламная кампания и проведение PR-акций.

15. Размещение информации на сайте и в специализированных СМИ.

16. Технологии эффективного использования возможностей выставки для привлечения внимания посетителей.

17. Рассылка именных приглашений.

18. Околовыставочные рекламные мероприятия: семинары, «круглые столы», конференции, проходящие в рамках выставки.

19. Подарки и сувениры.

20. Рекламное сопровождение в период выставки: разработка медиаплана, изготовление рекламных материалов, размещение рекламы в СМИ, оценка эффективности рекламной кампании.

21. Основные функции просветительской деятельности: мотивационная, информационная, коммуникационная, оценочная.

22. Основные виды просветительской работы: экскурсии, консультации, справочно-информационные услуги.

23. Организационные основы просветительской работы.

24. Основы экскурсоведения.

25. Методика составления маршрута экскурсий по выставке.

26. Связь просветительской деятельности с идеями и целями выставки.

27. Выставочное дело и презентации как инструменты продвижения достижений определенного типа или компании на рынке.

28. Подготовка и поведение выставки или презентации – основа приобретения новых деловых контактов.

29. Планирование выставки и прогноз затрат.

30. Цветовое решение экспозиции.

Вопросы к зачёту:

1. Технологии проведения выставок и презентаций как междисциплинарная область знания.

2. Связь с социально-гуманитарными и прикладными культурологическими дисциплинами.

3. Выставка как специфическое коммуникативное пространство.

4. Основные субъекты – участники выставки и презентации.

5. Понятие «выставка», его формирование и развитие.

6. Понятие «Презентация», его полифункциональность в современной культуре.

7. Основные этапы истории выставочного дела и их социокультурная обусловленность.

8. Принципы классификации выставок и презентаций.

9. Выставки стационарные, передвижные, выездные, их связь и различия.

10. Проблема периодичности проведения выставок.

11. Выставки ежегодные, сезонные, однократные.

12. Состав участников выставки.

13. Выставки профессиональные и любительские, районные, муниципальные, междугородние, региональные и межрегиональные, национальные, международные.

14. Понятие «характер экспонатов».

15. Выставки исторические, литературные, учебно-методические, комплексно-смешанные.

16. Отличия выставок и презентаций.

17. Имидж фирмы как цель презентации.

18. Связь презентации и рекламной деятельности.

19. Основные формы презентаций.

20.Специфика мультимедийной презентации: мини-презентация, представительский диск, презентация инвестиционного проекта, юбилейный диск, электронный каталог, электронный доклад, электронный отчет, CD-визитка, промо-игра и др.).

21.Понятие дизайна в современной культуре, многообразие его форм и направлений.

22. Принципы выделения приоритетов в дизайне выставки.

23. Основные функции дизайна: создание общего стиля выставки и специфики ее образности.

24. Интерьер, освещенность, порядок расположения экспонатов.

25. Проработка маршрута и задание необходимого сценария осмотра

26. Значение полиграфической культуры и дизайна в каталогах.

27. Технические требования при сдаче макета каталога.

28. Цикл изготовления каталога: допечатная подготовка, печатная, послепечатная стадия.

29. Сметная стоимость разработки и создания каталогов, брошюр и печатной продукции.

30. Общая оценка качества каталога.

31. Авторское право, его понятие и задачи в организации выставочного дела и презентаций.

32. История развития авторского права на выставках и презентация и его нарушения.

33. Основные функции авторского права.

34. Выставка как массовое мероприятие.

35. Обязательность обеспечения безопасности посетителей и экспонатов.

36. Надежности и контроль.

37. Безопасность в функционировании технических систем при подготовке и проведении выставки.

38. Роль и функции рекламы при проведении выставок и презентаций.

39. Довыставочная рекламная кампания и проведение PR-акций.

40. Размещение информации на сайте и в специализированных СМИ.

41.Технологии эффективного использования возможностей выставки для привлечения внимания посетителей.

42. Рассылка именных приглашений.

43. Околовыставочные рекламные мероприятия: семинары, «круглые столы», конференции, проходящие в рамках выставки.

44. Подарки и сувениры.

45. Рекламное сопровождение в период выставки: разработка медиаплана, изготовление рекламных материалов, размещение рекламы в СМИ, оценка эффективности рекламной кампании.

46. Основные функции просветительской деятельности: мотивационная, информационная, коммуникационная, оценочная.

47. Основные виды просветительской работы: экскурсии, консультации, справочно-информационные услуги.

48. Организационные основы просветительской работы.

49. Основы экскурсоведения.

50. Методика составления маршрута экскурсий по выставке.

51. Связь просветительской деятельности с идеями и целями выставки.

52. Выставочное дело и презентации как инструменты продвижения достижений определенного типа или компании на рынке.

53. Подготовка и поведение выставки или презентации – основа приобретения новых деловых контактов.

54. Планирование выставки и прогноз затрат.

55. Цветовое решение экспозиции.

Примерные темы докладов:

1. Ландшафтное проектирование

2. Архитектурная графика и основы композиции

3. Информационные технологии в ландшафтной архитектуре

4. Технический рисунок и инженерная графика

5. «Составление бюджета выставки как один из важнейших этапов ее организации и проведения

6. Реклама выставки как шоу

7. Зарубежный и отечественный опыт оценки эффективности использования авторского права при проведении выставок и презентаций

8. Дизайн как техническое проектирование, его возможности в конструировании пространства выставки и презентации

9. Основные сферы охвата выставочного дела и презентаций: художественные, промышленные, сельскохозяйственные, туристские научные»

10. Основные социально-культурные функции выставок и презентаций

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Выставочная деятельность	ОПК-5.3	Устный опрос, тест, информационный доклад
2.	Организация творческих мероприятий	ОПК-5.3	Устный опрос, тест, информационный доклад

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

1. Ташкеева Г.К. Творческая деятельность студентов в образовательной среде высших учебных заведений: монография. – Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2017. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/93770.html

2. Есикова И.В. Ключевые правила организации выставки. – Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2010. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/832.html

3. Тимофеева Ю.Ф. Основы творческой деятельности. Часть 1. Эвристика, ТРИЗ: учебное пособие. – Москва: Прометей, 2012. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/18596.html
4. Дэвид Голдстайн, Отто Крегер. Творческая личность: как использовать сильные стороны своего характера для развития креативности. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2014. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/39426.html
5. Калошина И.П. Психология творческой деятельности: учебное пособие для студентов вузов. – Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81555.html

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Электронная образовательная среда университета (http://www.chgu.org)
Электронно-библиотечная система IPRBooks (http://www.iprbookshop.ru)
ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (http://www.biblioclub.ru)
Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» (http://www.studentlibrary.ru)
Журнал о дизайне, искусстве, моде, культуре (http://www.vektorjunkie.com)
Модный журнал о дизайне и культуре (hypebeast.ru)
Ежемесячный электронный журнал по полиграфии, дизайну и компьютерной графике (http://www.comhuart.com)
Справочно-правовая система по законодательству России «КонсультантПлюс»,
Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»
ЭБС «Znanium.com» (http://znanium.com/)

9. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.
Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:
1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).

2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).

3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).

4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;

2. Проработать конспект лекций;

3. Прочитать литературу;

4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;

5. Ответить на вопросы плана практического занятия;

6. Выполнить домашнее задание;

7. Проработать тестовые задания и задачи;

8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины. Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);
4. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 года № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений» Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» укомплектованы специализированной

учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экологии и природопользования» располагает аудиториями 2-26, 2-37, 1-04 где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Презентация творческих работ в дизайне города».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ И ГЕОЭКОЛОГИИ
Кафедра экологии и природопользования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Портфолио и презентация»

Направление подготовки	Дизайн архитектурной среды
Код направления подготовки	07.03.03
Профиль подготовки	Проектирование городской среды
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	очно-заочная

Грозный, 2022

Сатуева Л.Л. Рабочая программа учебной дисциплины «Портфолио и презентация» – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Экология и природопользование», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №1 от 31 августа 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 № 510, с учетом профиля «Проектирование городской среды», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А.Кадырова», 2022

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3.	Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	5
4.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	5
5.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	15
6.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	15
7.	Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	17
8.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	22
9.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	23
10.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	26
11	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	26

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения данной дисциплины является ознакомление с технологией создания презентаций, приобретение обучающимися теоретических знаний и практических навыков, необходимых для дальнейшей практической деятельности, которые будут развивать их креативность, способствовать формированию системного мышления, ориентации на первичное профессиональное самоопределение.

Задачи дисциплины:

– изучение способов самоорганизации и самообразования;
– освоение теоретических основ презентации;
– освоение презентационной терминологии;
– введение обучающихся в круг проблем организации портфолио;
– изучение основных программных продуктов в организации презентации.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код по ФГОС	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)
Общепрофессиональные		
ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-5.3: Применяет компьютерные средства презентации проектов ландшафтного дизайна	***Знать:*** – нормативные и теоретические аспекты создания и применения в собственной деятельности технологии портфолио; – возможности открытой программной среды для создания портфолио.
		Уметь: – анализировать собственную деятельность по созданию электронного портфолио; – применять инструментальные навыки создания электронных портфолио в открытой программной среде.
		Владеть: – навыками самоорганизации и самообразования; – навыками самопрезентации в профессиональных интернет-сообществах.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Дисциплина Б1.О.ДВ.01.02 «Портфолио и презентация» относится к блоку 1,обязательной части дисциплин рабочего учебного плана по выбору, по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 5 курсе в 10-м семестре.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами при освоении дисциплин «Экология», «Математика», «Информатика», «Безопасность жизнедеятельности, «Материалы и композиции в архитектуре и дизайне», «Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений», «Композиционное моделирование», «Ландшафтоведение», «История искусства и архитектуры». «Инженерное благоустройство и вертикальная планировка территорий», «Компьютерные технологии в садово-парковом и ландшафтном строительстве», «Инженерные системы и оборудование средовых комплексов», «Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений», «Проектирование городской среды».

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 4 зачетные единицы (144 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Трудоемкость, часов**	
	11 семестра	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**32**	**32**
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа:	**112**	**112**
Доклад (Д)		
Эссе (Э)		
Самостоятельное изучение разделов		
Вид контроля	Зачет	Зачет

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ темы	Наименование темы	Содержание темы	Форма текущего контроля
Нормативно-теоретические аспекты технологии портфолио			
1	Технологии составления портфолио и презентаций как предмет изучения /Лек/	Актуализация технологических проблем организации портфолио и презентаций. Понятие «технология» в контексте выставочного дела и организации презентаций. Предмет дисциплины, его специфика. Технологии организации портфолио и проведения презентаций как междисциплинарная область знания. Связь с социально-гуманитарными и прикладными культурологическими дисциплинами.	УО,Д
2	Планирование карьеры на индивидуальном и организационном уровне /Пр/	Планирование карьеры как постановка карьерных целей и определение способов их реализации. Развитие карьеры как личностный рост. Признаки профессиональной компетентности: обладание специфическими способностями, включающими в себя личностные черты и характеристики поведения, значимые для данной деятельности; способность получать высокие результаты в определенной деятельности; наличие не только знаний, но и умений применять эти знания на практике; повышаемость компетентности в процессе обучения и практики; многокомпонентность психологической компетентности. Ключевые, базовые и специальные компетенции. Ориентация развития карьеры на повышение уровня всех видов компетенций. Карьерная среда и карьерное пространство.	УО.Д.Т
3	Презентации: понятие, специфика и функции /Лек/	Презентация как специфическое коммуникативное пространство. Основные субъекты – участники презентации. Понятие «Презентация», его полифункциональность в современной культуре. Основные социально-культурные функции презентаций.	УО,ПР
4	Способы саморазвития и самосовершенствования навыков для личностного	Система непрерывного образования: понятие, этапы, виды профессионального образования. Роль повышения квалификации на протяжении всей жизни как	УО,Д

	развития /Пр/	необходимого условия профессионального роста. Профессиональная переподготовка. Характер профессионального образования и профессиональная мобильность. Инновационная деятельность педагога как эффективное средство профессионального самосовершенствования.	
5	Развитие деловых и коммуникативных качеств личности /Лек/	Имидж делового человека. Правила этики служебных отношений. Служебные конфликты и управление ими. Сферы деятельности, в которых могут происходить трудовые конфликты. 1.Сфера условий труда: режим труда, обеспечение безопасности и комфорта рабочего места, трудовые нормы и т.д. 2.Сфера закрепленных и принятых организационных и трудовых договоренностей. 3.Сфера распределения ресурсов, или обеспечения материальным вознаграждением за труд. Общение. Язык мимики и жестов. Приемы активного слушания.	УО,Д,ПР
6	Типология портфолио и презентаций /Пр/	Виды и формы портфолио, презентаций	УО,Д,Т
Практическая реализация технологии портфолио			
7	Программное обеспечение для презентации /Лек/	Обзор программного обеспечения для реализации презентации	УО.Д
8	Инструментальные навыки создания электронных портфолио в открытой программной среде /Пр/	Практическая реализация портфолио в среде MS Power Point	УО.Д.
9	Создание электронного портфолио /Лек/	Понятие электронной презентации. Электронная презентация как специфическая форма деловой и профессиональной коммуникации. Роль электронных презентаций в современном деловом мире. Специфика мультимедийной презентации: мини-презентация, представительский диск, презентация инвестиционного проекта, юбилейный диск, электронный каталог, электронный доклад, электронный отчет, CD-визитка, промо-игра и др.).	УО.Д.
10	Основные нормативные документы, регламентирующие	Нормативная база представления портфолио.	УО.Д.

	сферу использования портфолио /Пр/		
11	Создание веб-портфолио /Лек/	Применение интернет-технологий при формировании портфолио.	УО.Д.
12	Структура материалов веб-портфолио с позиций компетентностного подхода /Пр/	На основе компетентностного подхода формирование веб-потрфолио по направлению подготовки.	УО.Д.
13	MS Power Point /Лек/	Возможности и область использования приложения MS PowerPoint. Типовые объекты презентации. Группы инструментов среди PowerPoint. Запуск и настройка приложения PowerPoint. Назначение панелей инструментов. Оформление презентации. Дизайн, цветовая схема слайда, фон слайда. Изменение шрифтов. Изменение верхнего и нижнего колонтитулов. Сортировка слайдов. Перестановка слайдов. Изменение дизайна слайда. Работа со звуком.	УО.Д.
14	Проект «Разрешите представиться» /Пр/	Реализация портфолио посредством различных инструментов	УО.Д.

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: УО – устный опрос, Д – написание доклада, К – коллоквиум, Э – эссе, Т – тестирование, рубежный контроль - РК, П – подготовка презентации; С – собеседование; Д – дискуссия; ПР – письменная работа.

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Структура дисциплины

№ темы	Наименование темы	Количество часов				
		Всего	Контактная работа обучающихся			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	**Нормативно-теоретические аспекты технологии портфолио**					**40**
1.1	Технологии составления портфолио и презентаций как предмет изучения. /Лек/		2			
1.2	Планирование карьеры на индивидуальном и организационном уровне /Пр/			2		
1.3	Основы брендинга и бренд-коммуникаций. Понятийно-категориальный аппарат брендинга; основные факторы, особенности и тенденции формирования современных брендов: этапы создания брендов; методы и механизмы стратегического управления					20

	брендами, регулирования их жизненных циклов, основы бренд-коммуникаций /Ср/					
1.4	Презентации: понятие, специфика и функции /Лек/		2			
1.5	Способы саморазвития и самосовершенствования навыков для личностного развития /Пр/			2		
1.6	Специфика создания личного бренда. Особенности создания и продвижения личных брендов; идеологическая платформа бренда, методы визуальной интерпретации, дополнения, уточнения концепции личного бренда /Ср/					10
1.7	Развитие деловых и коммуникативных качеств личности /Лек/		2			
1.8	Типология портфолио и презентаций /Пр/			2		
1.9	Этапы проектирования систем автоматического управления технологическими процессами /Ср/					10
2	**Практическая реализация технологии портфолио**					**72**
2.1	Программное обеспечение для презентации /Лек/		2			
2.2	Инструментальные навыки создания электронных портфолио в открытой программной среде /Пр/			4		
2.3	Принципы и приемы бренд-коммуникаций в современной профессиональной социальной онлайн-среде. Роль и место бренд-коммуникаций в повышении конкурентоспособности брендов (персональных брендов); определение средств и инструментов визуальных бренд-коммуникаций; обозначение основных каналов, контентных единиц, алгоритмических установок коммуникативной политики в он-лайн среде /Ср/					18
2.4	Создание электронного портфолио /Лек/		2			
2.5	Основные нормативные документы, регламентирующие сферу использования портфолио /Пр/			2		
2.6	Методы продвижения личных брендов посредством событийного менеджмента. Определение роли и задач творческих мероприятий и событий в продвижении личного бренда; создание персональных бренд-коммуникаций с использованием современной выставочной среды, конкурсных, фестивальных и прочих профессиональных мероприятий /Ср/					18

2.7	Создание веб-портфолио /Лек/		2			
2.8	Структура материалов веб-портфолио с позиций компетентностного подхода /Пр/			2		
2.9	Самопрезентация в профессиональном интернет-сообществе /Ср/					36
2.10	MS Power Point /Лек/		4			
2.11	Проект «Разрешите представиться» /Пр/			2		
	Итого	**144**	**16**	**16**		**112**

4.4 Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Основы брендинга и бренд-коммуникаций. Понятийно-категориальный аппарат брендинга; основные факторы, особенности и тенденции формирования современных брендов: этапы создания брендов; методы и механизмы стратегического управления брендами, регулирования их жизненных циклов, основы бренд-коммуникаций /Ср/	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	20	ОПК-5.3
Специфика создания личного бренда. Особенности создания и продвижения личных брендов; идеологическая платформа бренда, методы визуальной интерпретации, дополнения, уточнения концепции личного бренда /Ср/	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	10	ОПК-5.3
Этапы проектирования систем автоматического управления технологическими процессами /Ср/	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	10	ОПК-5.3
Принципы и приемы бренд-коммуникаций в современной профессиональной социальной онлайн-среде. Роль и место бренд-коммуникаций в повышении конкурентоспособности брендов (персональных брендов); определение средств и инструментов визуальных бренд- коммуникаций; обозначение основных каналов, контентных единиц, алгоритмических установок коммуникативной политики в онлайн среде /Ср/	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	18	ОПК-5.3
Методы продвижения личных брендов посредством событийного менеджмента. Определение роли и задач творческих	Самостоятельное изучение	Презентация	18	ОПК-5.3

мероприятий и событий в продвижении личного бренда; создание персональных бренд-коммуникаций с использованием современной выставочной среды, конкурсных, фестивальных и прочих профессиональных мероприятий /Ср/	литературы			
Самопрезентация в профессиональном интернет-сообществе /Ср/	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	36	ОПК-5.3
Всего часов			**112**	

4.5. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

4.6. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	**2**	**3**	**4**
	1	**Нормативно-теоретические аспекты технологии портфолио**	
1		Планирование карьеры на индивидуальном и организационном уровне /Пр/	2
2		Способы саморазвития и самосовершенствования навыков для личностного развития /Пр/	2
3		Типология портфолио и презентаций /Пр/	2
	2	**Практическая реализация технологии портфолио**	
4		Инструментальные навыки создания электронных портфолио в открытой программной среде /Пр/	4
5		Основные нормативные документы, регламентирующие сферу использования портфолио /Пр/	2
6		Структура материалов веб-портфолио с позиций компетентностного подхода /Пр/	2
7		Проект «Разрешите представиться» /Пр/	2
Итого:			**16**

4.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Ташкеева Г.К. Творческая деятельность студентов в образовательной среде высших учебных заведений: монография. – Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2017. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/93770.html
2. Есикова И.В. Ключевые правила организации выставки. – Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2010. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/832.html
3. Тимофеева Ю.Ф. Основы творческой деятельности. Часть 1. Эвристика, ТРИЗ: учебное пособие. – Москва: Прометей, 2012. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/18596.html

В курсе «Портфолио и презентация» студентами выполняются следующие виды самостоятельной работы:

- индивидуальная работа по подготовке к практическим и семинарским занятиям;

- различные виды самостоятельной работы по темам семинаров (тестовые задания, подготовка к проверочным работам, подготовка к мультимедийным презентациям).

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Вопрос 1. Человек, осуществляющий обновление информации в портфолио – …
1. владелец портфолио
2. ответственный исполнитель
3. инженер кафедры, на которой работает преподаватель
4. представитель отдела информатизации вуза

Вопрос 2. Компонент работы с портфолио, который необходимо ужесточить в связи с открытым доступом к материалам портфолио – …
1. контроль за содержанием
2. требования к дизайну
3. наличие всех предусмотренных блоков

Вопрос 3. Средство мониторинга достижений и рефлексии, объединяющее в себе образовательные результаты и позволяющее получить к ним доступ …
1. портфолио учащегося
2. интернет
3. развернутая система оценки

Вопрос 4. Теория, лежащая в основе технологии электронного портфолио – …
1. личностно-ориентированного развивающего обучения
2. объект-объектного развивающего обучения
3. объект-субъектного развивающего обучения

Вопрос 5. Реалии, требующиеся при переходе на компетентностный подход в образовании:
1. новый способ измерения учебных достижений
2. реалистичные критерии оценки
3. оценка в форме аннотации к проделанной работе

4. отсутствие четкой градации оценок

Вопрос 6. Результаты оценивания образовательных достижений методом портфолио:

1. ориентация на более длинные отчетные периоды
2. многократные исследования различных познавательных запросов студентов
3. развитие у студентов всех видов памяти
4. гарантия повышения знания всех обучающихся

Вопрос 7. Ступени этапа рефлексии при разработке электронного портфолио:

1. самостоятельная проверка соответствия полученных результатов собственным ожиданиям
2. формирование навыков самооценки
3. развитие коммуникативной компетентности
4. развитие воображения

Вопрос 8. Установите соответствие раздела портфолио учащегося и его содержания:

1) портфолио документов
2) портфолио работ образовательные достижения
3) портфолио отзывов

а) сертифицированные (1)
б) описание основных форм учебной деятельности (2)
в) анализ различных видов учебной деятельности (3)

Вопрос 9. Установите соответствие типов портфолио и их основной функции:

1) предметный
2) оценочный по конкретному предмету
3) корпоративный

а) отражение уровня знаний (1)
б) глубокая оценка во всех направлениях деятельности (2)
в) презентация общего дела (3)

Вопрос 10. Последовательность слайдов, содержащих мультимедийные объекты

1. презентация
2. макет
3. дизайн слайдов

Вопрос 11. В процессе демонстрации презентации, может ли пользователь изменить порядок показа слайдов?

1. да
2. нет
3. затрудняюсь ответить

Вопрос 12. Какое приложение используется для разработки презентации?

1. Microsoft PowerPoint
2. Microsoft Word
3. Microsoft Excel

Вопрос 13. Что предлагает каждый шаблон оформления?

1. Свой вариант фона слайдов, а также тип и цвет используемых шрифтов
2. Свой вариант фона слайдов

3. Тип и цвет используемых шрифтов

Вопрос 14. Каждый раз при добавлении в презентацию нового слайда необходимо выбрать

1. дизайн слайда
2. слайд
3. тип макета слайда

Вопрос 15. Макет слайда определяет, как будут размещаться на слайде различные объекты. Какие?

1. заголовок
2. текст
3. растровые рисунки

Вопрос 16. Могут ли на слайде размещаться сразу несколько объектов различных типов: 1) текст и изображение 2) рисунок и текст 3) рисунок и изображение

1. могут 1, 2, 3
2. могут 1 и 2
3. могут 3 и 1

Вопрос 17. Анимация – это…

1. создание иллюзии движения объектов на экране монитора
2. непрерывное движение
3. быстрая смена кадров

Вопросы к 1-й рубежной аттестации:

1. Содержание понятия «портфолио».
2. Структура портфолио.
3. Выделение главных смысловых аспектов в материалах портфолио.
4. Индивидуальная накопительная оценка учебных достижений.
5. Рекомендации по созданию и использованию «портфолио» в образовательной организации.
6. Сопоставительный анализ подходов к структуре портфолио.
7. Структурирование портфолио для оценки индивидуальных достижений.
8. Теоретические основы аутентичного оценивания.
9. Технологии презентации собственных достижений при использовании портфолио.
10. Электронное и web-портфолио.
11. Технологии проведения выставок и презентаций как междисциплинарная область знания.
12. Связь с социально-гуманитарными и прикладными культурологическими дисциплинами.
13. Выставка как специфическое коммуникативное пространство.
14. Основные субъекты – участники выставки и презентации.
15. Понятие «выставка», его формирование и развитие.
16. Понятие «Презентация», его полифункциональность в современной культуре.
17. Основные этапы истории выставочного дела и их социокультурная обусловленность.
18. Принципы классификации выставок и презентаций.
19. Выставки стационарные, передвижные, выездные, их связь и различия.
20. Проблема периодичности проведения выставок.
21. Выставки ежегодные, сезонные, однократные.

22. Состав участников выставки.

23. Выставки профессиональные и любительские, районные, муниципальные, междугородние, региональные и межрегиональные, национальные, международные.

24. Понятие «характер экспонатов».

Вопросы к 2-й рубежной аттестации:

1.Выставки исторические, литературные, учебно-методические, комплексно-смешанные.

2. Отличия выставок и презентаций.

3. Имидж фирмы как цель презентации.

4. Связь презентации и рекламной деятельности.

5. Основные формы презентаций.

6.Специфика мультимедийной презентации: мини-презентация, представительский диск, презентация инвестиционного проекта, юбилейный диск, электронный каталог, электронный доклад, электронный отчет, CD-визитка, промо-игра и др.).

7. Понятие дизайна в современной культуре, многообразие его форм и направлений.

8. Принципы выделения приоритетов в презентации.

9. Основные функции дизайна: создание общего стиля презетации и специфики ее образности.

10. Интерьер, освещенность, порядок расположения экспонатов.

11. Цветовое решение презентации.

12. Авторское право, его понятие и задачи в организации выставочного дела и презентаций.

13. Теоретические аспекты разработки портфолио студента.

14. Портфолио – технология накопления и систематизации информации.

15. Технологическая карта составления портфолио.

16. Уровневая оценка работ обучающегося в рамках портфолио.

17. Разновидности портфолио и целевые ориентиры их использования.

18. Комптонентная структура портфолио.

19. Портфолио в вузе.

20. Портфолио при трудоустройстве.

21. Технология разработки портфолио с помощью использования дистанционных, информационных и коммуникационных технологий.

22. Разработка портфолио в информационной электронной образовательной среде. Портфолио индивидуальных достижений.

23. Дизайн-эргономические и технико-технологические требования к портфолио.

24. Информационная безопасность при разработке портфолио с использованием информационных электронных образовательных сред.

Вопросы к зачёту:

1. Содержание понятия «портфолио».

2. Структура портфолио.

3. Выделение главных смысловых аспектов в материалах портфолио.

4. Индивидуальная накопительная оценка учебных достижений.

5. Рекомендации по созданию и использованию «портфолио» в образовательной организации.

6. Сопоставительный анализ подходов к структуре портфолио.

7. Структурирование портфолио для оценки индивидуальных достижений.

8. Теоретические основы аутентичного оценивания.

9. Технологии презентации собственных достижений при использовании портфолио.

10. Электронное и web-портфолио.

11.Технологии проведения выставок и презентаций как междисциплинарная область знания.

12.Связь с социально-гуманитарными и прикладными культурологическими дисциплинами.

13. Выставка как специфическое коммуникативное пространство.

14. Основные субъекты – участники выставки и презентации.

15. Понятие «выставка», его формирование и развитие.

16. Понятие «Презентация», его полифункциональность в современной культуре.

17.Основные этапы истории выставочного дела и их социокультурная обусловленность.

18. Принципы классификации выставок и презентаций.

19. Выставки стационарные, передвижные, выездные, их связь и различия.

20. Проблема периодичности проведения выставок.

21. Выставки ежегодные, сезонные, однократные.

22. Состав участников выставки.

23.Выставки профессиональные и любительские, районные, муниципальные, междугородние, региональные и межрегиональные, национальные, международные.

24. Понятие «характер экспонатов».

25. Выставки исторические, литературные, учебно-методические, комплексно-смешанные.

26. Отличия выставок и презентаций.

27. Имидж фирмы как цель презентации.

28. Связь презентации и рекламной деятельности.

29. Основные формы презентаций.

30.Специфика мультимедийной презентации: мини-презентация, представительский диск, презентация инвестиционного проекта, юбилейный диск, электронный каталог, электронный доклад, электронный отчет, CD-визитка, промо-игра и др.).

31.Понятие дизайна в современной культуре, многообразие его форм и направлений.

32. Принципы выделения приоритетов в презентации.

33. Основные функции дизайна: создание общего стиля презетации и специфики ее образности.

34. Интерьер, освещенность, порядок расположения экспонатов.

35. Цветовое решение презентации.

36. Авторское право, его понятие и задачи в организации выставочного дела и презентаций.

37. Теоретические аспекты разработки портфолио студента.

38. Портфолио – технология накопления и систематизации информации.

39. Технологическая карта составления портфолио.

40. Уровневая оценка работ обучающегося в рамках портфолио.

41. Разновидности портфолио и целевые ориентиры их использования.

42. Комптонентная структура портфолио.

43. Портфолио в вузе.

44. Портфолио при трудоустройстве.

45. Технология разработки портфолио с помощью использования дистанционных, информационных и коммуникационных технологий.

46. Разработка портфолио в информационной электронной образовательной среде. Портфолио индивидуальных достижений.

47. Дизайн-эргономические и технико-технологические требования к портфолио.

48. Информационная безопасность при разработке портфолио с использованием информационных электронных образовательных сред.

Примерные темы докладов:

1. Возможности использования различного программного обеспечения для создания портфолио.
2. Портфолио как метод комплексной пролонгированной оценки.
3. Предназначение портфолио.
4. Проектирование портфолио.
5. Технология портфолио как инструмент самопрезентации.
6. Метод портфолио в вузе.
7. Портфолио как метод формирования проектного мышления обучающихся.
8. Зарубежный опыт использования метода портфолио

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Нормативно-теоретические аспекты технологии портфолио	ОПК-5.3	Устный опрос, тест, информационный доклад
2.	Практическая реализация технологии портфолио	ОПК-5.3	Устный опрос, тест, информационный доклад

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

1. Ташкеева Г.К. Творческая деятельность студентов в образовательной среде высших учебных заведений: монография. – Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2017. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/93770.html

2. Есикова И.В. Ключевые правила организации выставки. – Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2010. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/832.html

3. Тимофеева Ю.Ф. Основы творческой деятельности. Часть 1. Эвристика, ТРИЗ: учебное пособие. – Москва: Прометей, 2012. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/18596.html

4. Дэвид Голдстайн, Отто Крегер. Творческая личность: как использовать сильные стороны своего характера для развития креативности. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2014. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/39426.html

5. Калошина И.П. Психология творческой деятельности: учебное пособие для студентов вузов. – Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81555.html

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Электронная образовательная среда университета (http://www.chgu.org)

Электронно-библиотечная система IPRBooks (http://www.iprbookshop.ru)

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (http://www.biblioclub.ru)

Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» (http://www.studentlibrary.ru)

Журнал о дизайне, искусстве, моде, культуре (http://www.vektorjunkie.com)

Модный журнал о дизайне и культуре (hypebeast.ru)

Ежемесячный электронный журнал по полиграфии, дизайну и компьютерной графике (http://www.comhuart.com)

Справочно-правовая система по законодательству России «КонсультантПлюс»,

Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»

ЭБС «Znanium.com» (http://znanium.com/)

9. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.

Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:

1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).
2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).
3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).
4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.
Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.
В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;
2. Проработать конспект лекций;
3. Прочитать литературу;
4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;
5. Ответить на вопросы плана практического занятия;
6. Выполнить домашнее задание;
7. Проработать тестовые задания и задачи;
8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.
Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.
Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);

4. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 года № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений» Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экологии и природопользования» располагает аудиториями 2-26, 2-37, 1-04 где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Портфолио и презентация».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ И ГЕОЭКОЛОГИИ
Кафедра «Экология и природопользование»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы эргономики»

Направление подготовки	Дизайн архитектурной среды
Код направления подготовки	07.03.03
Профиль подготовки/ магистерская программа	«Проектирование городской среды»
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очно-заочная

Грозный, 2022г.

Джандарова Л.Х. Рабочая программа учебной дисциплины «Основы эргономики» – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры вычислительной математики и компьютерных технологий, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №1 от 31 августа 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 № 510, с учетом профиля «Проектирование городской среды», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А.Кадырова», 2022

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3.	Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	4
4.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	5
5.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	9
6.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	10
7.	Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	17
8.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	17
9.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	20
10.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	24
11	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	24

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель применять на практике основные методы и методики эргономических исследований при создании дизайн-проектов простых вещей.

Задачи дисциплины:

- грамотно проводить эргономический анализ средовых ситуаций и компонентов среды при организации рабочего места дизайнера и подбора профессионального инструмента;

- грамотно формировать проектные концепции дизайна с учётом эргономических требований и норм;

- профессионально и грамотно применять знания об эргономике при создании проектов и гармонизации средового пространства обитания человека в окружающем мире;

- грамотно объединять особенности образа жизни человека и стиля предметной среды с социальной перспективой развития современного общества (на основе социально психологического фактора);

- последовательно выполнять творческую работу (от фор эскиза до его воплощения в различных материалах)

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код по ФГОС	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)
Общепрофессиональные		
ОПК-2 - Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ОПК-2.3 Применяет эргономические закономерности в проектировании городской среды	Знает: - основные сведения о предмете эргономики, её целях и задачах как науки о взаимодействии человека и окружающих его бытовых, технических и организационных предметно-пространственных системах; Умеет: - грамотно проводить эргономический анализ средовых ситуаций и компонентов среды при организации

		рабочего места дизайнера и подбора профессионального инструмента; Владеет: - основными сведениями об эргономических факторах, применяемых при проектировании простых вещей;

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Дисциплина Б1.О.ДВ.02.01 «Основы эргономики» относится к блоку 1, обязательной части дисциплин по выбору рабочего учебного плана по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 3 курсе в 6-м семестре.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами при освоении дисциплин «Экология», «Основы природопользования», «Геоэкология», «Материалы и композиции в архитектуре и дизайне», «Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений», «Композиционное моделирование», «Дизайн городских объектов, парков и природно-культурных комплексов».

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 4 зачетные единицы (144 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Трудоемкость, часов**	
	6 семестра	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**32**	**32**
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа:	**112**	**112**
Доклад (Д)		
Эссе (Э)		
Самостоятельное изучение разделов		
Вид контроля	Зачет	Зачет

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ темы	Наименование темы	Содержание темы	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Этапы развития эргономики	История эргономических исследований. Понятие «человеческий фактор». Военная эргономика, промышленная, эргономика потребительских товаров и услуг, эргономика компьютеров, эргономика информатизации, досуга и космоса. Современные эргономические исследовательские программы.	УО,Т
2	Основные понятия эргономики	Предмет «Основы эргономики среды». Цель эргономики. Объект исследования. Задачи эргономики. Эргономические требования. Человек-оператор. Эргономические свойства. Система «человек-машина (предмет)- окружающая среда». Структурная схема науки эргономики	УО
3	Факторы, определяющие эргономические требования	Социально – психологические факторы, психологические, психико – физиологические, физиологические, гигиенические. Четыре типа нервной системы. Вопросы комфортного пребывания в среде. Освещение – объект комплексного эргономического анализа.	УО.Т
4	Влияние цвета и света на восприятие объектов в пространстве	Три группы задач, решаемых с помощью цвета: – цвет как фактор психофизиологического комфорта – цвет как фактор эмоционально-эстетического воздействия – цвет в системе средств визуальной информации. Цветовые ассоциации. Техника цветотерапии. Влияние цвета на психику человека. Восприятие цвета в зависимости от источника освещения, от цвета фона. Цветовые иллюзии	УО,Д
5	Антропометрические требования в эргономике	«Человек-мера всех вещей». Понятие «антропометрия». Системы пропорций-каноны. Классические и эргономические антропометрические признаки. Статические и динамические антропометрические признаки Антропометрические признаки в зависимости от пола, возраста, этнических различий. Методы эргономических исследований: соматография, метод плоских	УО,Т

		манекенов, электромиография, профессиограмма.	
6	Эргономическая программа проектирования дизайн-продукта	:Примерное содержание программы. Цели. Альтернативы. Организационная структура. Особенности потребителя. Критерии оценки окружающей среды. Характеристика поверхностей, долговечность, удобство обслуживания, экология. Размещение информации.	УО,Д
7	Эргономические требования к визуальным объектам	Особенности восприятия человеком визуальных объектов на различном расстоянии. Требования удобочитаемости шрифтов. Взаимосвязь шрифта и фона. Взаимосвязь цвета, формы, освещения. Масштабность. Материал и форма.	УО,Д
8	Эргономика восприятия средовых объектов и систем	Физиология зрения. Способы фиксации, регистрации движения глаз. Основа зрительного восприятияавтоматия саккад, автоматия мигания. Психофизиологический процесс отражения действительности в форме чувственных образов средовых объектов. Роль «гештальтов» в процессах восприятия. Перцептивные стереотипы. Зрительные искажения. Этапы информационного воздействия.	УО,Д
9	Средства и системы визуальной информации	Комплексное «сквозное» решение элементов визуальной среды обитания. Визуальные слои. Понятие «фирменный стиль». Товарный знак. Логотип. Элементы фирменного стиля. Способы кодирования информации: буквенно- цифровое. Кодирование цветом, яркостью, логограмма. Типы визуальной среды.	УО,Д
10	Эргономика и учебное проектирование	Проблемы мобильности, безопасности, комфортного освещения, благоустройства, информации. Контакт человека с эргономическими элементами в средовой системе. Средства эргономики в артикуляции средового восприятия. Экологические составляющие среды.	УО,Д

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: УО – устный опрос, Д – написание доклада, К – коллоквиум, Э – эссе, Т – тестирование, рубежный контроль - РК, П – подготовка презентации; С – собеседование; Д – дискуссия; ПР – письменная работа.

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Структура дисциплины

№	Наименование темы	Количество часов

темы		Всего	Контактная работа обучающихся			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Этапы развития эргономики					10
2	Основные понятия эргономики		2	2		10
3	Факторы, определяющие Эргономические требования		2	2		10
4	Влияние цвета и света на восприятие объектов в пространстве		2	2		10
5	Антропометрические требования в эргономике		2	2		12
6	Эргономическая программа проектирования дизайн-продукта		2	2		12
7	Эргономические требования к визуальным объектам		2	2		12
8	Эргономика восприятия средовых объектов и систем		2	2		12
9	Средства и системы визуальной информации		2	2		12
10	Эргономика и учебное проектирование		2	2		12
	Итого	144	16	16		112

4.4 Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Этапы развития эргономики	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	10	ОПК-2.3
Основные понятия эргономики	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	10	ОПК-4.3
Факторы, определяющие эргономические требования	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	10	ОПК-2.3
Влияние цвета и света на восприятие объектов в пространстве	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	10	ОПК-2.3
Антропометрические требования в	Самостоятельное	Презентация	12	ОПК-2.3

эргономике	изучение литературы			
Эргономическая программа проектирования дизайн-продукта	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	12	ОПК-2.3
Эргономические требования к визуальным объектам	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	12	ОПК-2.3
Эргономика восприятия средовых объектов и систем	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	12	ОПК-2.3
Средства и системы визуальной информации	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	12	ОПК-2.3
Эргономика и учебное проектирование	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	12	ОПК-2.3
Всего часов			**112**	

4.5. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

4.6. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	**2**	**3**	**4**
1	1.	Этапы развития эргономики	
2	2	Основные понятия эргономики	2
3	3	Факторы, определяющие эргономические требования	2
4	4	Влияние цвета и света на восприятие объектов в пространстве	2
5	5	Антропометрические требования в эргономике	2
6	6	Эргономическая программа проектирования дизайн-продукта	2
7	7	Эргономические требования к визуальным объектам	2
8	8	Эргономика восприятия средовых объектов и систем	2
9	9	Средства и системы визуальной информации	2
10	10	Эргономика и учебное проектирование	2
		Итого:	**16**

4.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Березкина Л.В. Эргономика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.В. Березкина, В.П. Кляуззе. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2013. — 432 c. — 978-985-06-2309-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/24090.html

2. Адамчук В.В. Эргономика [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В.В. Адамчук, Т.П. Варна, В.В. Воротникова. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИДАНА, 2015. — 254 c. — 5-238-00086-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/52070.html

3. Бадалов В.В. Просто эргономика [Электронный ресурс] / В.В. Бадалов. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, 2012. — 110 c. — 978-5-7422-3377-0. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/43968.html

В курсе «Основы эргономики» студентами выполняются следующие виды самостоятельной работы:

- индивидуальная работа по подготовке к практическим и семинарским занятиям;
- различные виды самостоятельной работы по темам семинаров (тестовые задания, подготовка к проверочным работам, подготовка к мультимедийным презентациям).

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

Вопрос 1. Что изучает эргономика?

1) деятельности человека в системе «человек – машина – среда»;
2) специфические свойства СЧМС, оказывающие непосредственное влияние на качество деятельности, функциональное состояние и развитие личности человека;
3) содержание п.п. 1 и 2;
4) система «человек – машина – среда»;
5) средства практической деятельности.

Вопрос 2. Что является предметом эргономики как науки?

1) изучение системных закономерностей взаимодействия человека или группы людей с техническими средствами;

2) предмет трудовой деятельности и среды в процессе достижения цели деятельности или в процессе профессиональной подготовки к ее выполнению;

3) содержание п.п.1и 2;

4) эргономические свойства СЧМС;

5) здоровье и развитие личности человека.

Вопрос 3. Что является задачей эргономики?

1) формирование эргономических свойств СЧМС;

2) создание технических средств;

3) эксплуатация технических средств;

4) развитие личности человека;

5) все вышеназванное.

Вопрос 4. С какими науками связана эргономика?

1) инженерной психологией, психологией;

2) физиологией, гигиеной;

3) социологией труда;

4) математикой;

5) содержание п.п. 1 – 3.

Вопрос 5. Что является главной целью эргономики?

1) повышение эффективности СЧМС;

2) понижение производительности продукта СЧМС;

3) повышение затрат;

4) улучшение жизни людей;

5) все вышеназванное.

Вопрос 6. Как Вы считаете, возможна ли эффективность СЧТС без высокой работоспособности и надежности человека-оператора?

1) возможна;

2) невозможна;

3) иногда возможна;

4) возможна без высокой работоспособности;

5) возможна без высокой надежности.

Вопросы к 1-й рубежной аттестации*:*

1. Что исследует эргономика?

2. Какие основные эргономические требования необходимо выполнять при проектировании среды или средств визуальной информации?

3. Что такое эргодизайн?

4. Сформулируйте понятия удобства и комфорта применительно к архитектурно-дизайнерской среде.

5. Проанализируйте освещенность какого-либо помещения с точки зрения его эргономичности.

6. Какие ассоциации вызывает красный, желтый, оранжевый, зеленый, голубой, синий цвет?

7. Что изучает антропометрия?

8. Что такое визуальная среда и визуальная информация?

9. Расскажите о эргономической программе проектирования среды.

10. Расскажите об основных методах эргономических исследований.

11. Какие эргономические и санитарные требования предъявляются к оборудованию ванной комнаты и санузла?

12. Проведите эргономическую оценку кухонного оборудования и его расположения.

13. Расскажите об эргономической составляющей дизайнерского проектирования рабочего места.

14. Расскажите об особенностях проектирования среды для детей.

15. Какие средства и системы визуальной информации вы знаете?

16. Расскажите о способах кодирования информации.

17. Расскажите об изменениях современной среды и ее визуальном восприятии.

18. Определение термина «Эргономика»

19. Сущность понятия «эргономика»

20. Система «человек, машина и среда» в эргономике.

21. Основная задача «Эргономики».

22. Предметом эргономики является.

23. Объект исследования «Эргономики».

24. Что составляет исследовательскую задачу эргономики?

25. Цель эргономики.

26. Коррективная эргономика

27. Проективная эргономика

28. Человеческие факторы представляют собой…

29. Эргономика решает следующие задачи …

30. Понятие термина Антропометрия.

31. Эргономика физической среды.

32. Когнитивная эргономика.

33. Организационная эргономика.

34. Термин “эргономика”.

Вопросы к 2-й рубежной аттестации*:*

1. Эргономические показатели «гигиенические».

2. Эргономические показатели «антропометрические».

3. Эргономические показатели «физиологические» оценивают…

4. Эргономические показатели «психологические» оценивают…

5. Определение «рабочее место»

6. Технические требования к РМ

7. Организационные требования к РМ

8. Рабочие места по уровню механизации и автоматизации делятся на…

9. Рабочие места по количеству исполнителей делятся на…

10. Рабочие места по количеству обслуживаемого оборудования делятся на…

11. Зона досягаемости.

12. Зона легкой досягаемости.

13. Оптимальная зона досягаемости.

14. Технические и технологические особенности формирования основных видов и типов оборудования, формирующих архитектурную среду.

15. Основы эргономики как учета т.н. "человеческого фактора".

16. Взаимосвязь между антропогенными данными и требованиями к внутреннему пространству зданий, их оборудованию и оснащению.

17. Комфортность среды - основные параметры.

18. Эргономические требования к объектам и пространствам жилой среды

19. Эргономические требования к объектам и пространствам общественной среды

20. Эргономические требования к оборудованию и системам визуальных коммуникаций города.

21. Методология эргономики, основные понятия

22. Виды эргономического анализа.

23. Антропометрические факторы и признаки

24. Антропометрические требования к оборудованию среды

25. Информационное взаимодействие человека и окружения

26. Физиологические и психологические особенности человека

27. Закономерности зрительного восприятия архитектурной среды

28. Этапы взаимодействия человека и окружения

29. Особенности комплексного воздействия факторов окружающей среды на человека

30. Понятие «видео-экология» среды

31. Вопросы видео-экологии городских объектов и систем

32. Объекты видео-экологии города

33. Рекомендации видео-экологии

34. Средства видео-экологии

Темы презентаций (докладов).

1.Цели и задачи эргономики.
2.Методы профессиограммирования.
3. Когда и в каких условиях появилась и начала развиваться эргономика?
4. Физиологическая характеристика труда оператора.
5. Психологическая характеристика труда оператора.
6. Принципы размещения информации на экране дисплея.
7. Методы поддержания повышения работоспособности человека в системе ЧМС.
8. Практические состояния человека – оператора (отрицательные состояния,
вызванные условиями труда).
9. Деятельность оператора с информационными моделями.
10. Роль и место человека в эргатических системах.
11. Система эргономического обеспечения учета человеческого фактора.
12. Почему традиционная технология создания пользовательских интерфейсов
ограничивает свободу деятельности конечного пользователя.
13. Каковы особенности и виды деятельности операторов?
14. Основные цели организации освещения в помещениях.
15. Способы освещения.
16. Как влияет освещение на производительность труда?
17. Каково действие света на организм человека?
18. Каковы пути оптимизации условий трудовой деятельности?
19. Какими параметрами характеризуется оптимальное освещение на рабочем месте
следующими?

Темы индивидуальных творческих практических заданий

Упражнение 1

«Особенности эргономических требований при проектировании и использование получаемых результатов (данных эргономики) в практике архитектурно – дизайнерского проектирования»

Цель: Научиться работать с каталогами и нормативами по подбору мебели и о оборудования в соответствии с антропометрическими данными и эргономическими требованиями.

Задача: Составить спецификацию предметного ряда, схемы функционального зонирования, расстановки оборудования и мебели по вариантам.

Состав упражнения и форма подачи: Таблицы спецификаций и схемы расстановки оборудования на листах ф. А4 и ф. А3.

Техника подачи проекта: Любая из изученных (компьютерная или ручная графика).

Упражнение 2

«Эргономический анализ прототипических объектов по способу пространственной организации и структуре деятельности в них и составление "описательных" профессиограмм»

Цельи и задачи: Научиться анализировать исходную средовую ситуацию и выполнять "описательные" профессиограммы (описательный и инструментальный способы, использование метода опроса и диалога) для составления задания на проектирование. Состав упражнения и форма подачи:

Схемы функционального зонирования, описательные профессиограммы, анализ и оценка основных видов деятельности и сценарных рабочих движений оператора.

Техника подачи проекта: любая из изученых (компьютерная или ручная графика).

Упражнение 3

«Анализ рабочего места (человека-оператора) на основе методов эргономических исследований (перцентильный и самотографический анализ)»

Цель: Применить нормативные требования эргономического расчета параметров рабочего места

Задача: Представить эскизный проект эргономического расчета параметров рабочего места Состав упражнения и форма подачи: Модель человека заданного параметра из картона в масштабе 1:20 или 1:25. Схемы функционального зонирования и анализ основных рабочих движений оператора, обмеры, таблицы эргономики, архитектурные планы, чертежи инженерного оборудования.

Техника подачи проекта: любая из изученных (компьютерная или ручная графика).

Упражнение 4

«Организация затесненного жилого пространства с сохранением функции примыкающего помещения (лоджия, балкон, гардероб, 24 прихожая)»

Цель: На основе эргономических требований преобразовать исходное затесненное пространство в системе человек-машина-среда.

Задача: Представить эскизный проект по оснащению (информативному) и переоборудованию затененного пространства с учетом его эргономических характеристик. Состав упражнения и форма подачи: Схемы функционального зонирования и анализ основных рабочих движений оператора, обмеры, таблицы эргономики, архитектурные планы, чертежи инженерного оборудования (ф. А3).

Техника подачи: любая из изученных (компьютерная или ручная графика).

Упражнение 5

«Организация системы хранения в затесненном пространстве жилой квартиры (гардероб, прихожая, кладовая)»

Цель: На основе эргономических требований преобразовать исходное затесненное пространство в системе человек-машина-среда.

Задача: Представить эскизный проект организации системы хранения с учетом его эргономических характеристик в средовых условиях.

Состав упражнения и форма подачи: Эскиз концепции. Анализ основных рабочих движений оператора, с учетом функционального зонирования и антропометрических параметров по вариантам, фронтальные чертежи с размерами и видовые изображения (ф. А3).

Техника подачи: любая из изученных (компьютерная или ручная графика).

Упражнение 6

«Предметно-цветовая организация детской комнаты с учетом функционального зонирования»

Цель: На основе эргономических требований и антропометрических параметров человека преобразовать исходное пространство.

Задача: Представить эскизный проект по оснащению и переоборудованию пространства детской комнаты ребенка, с учетом его антропометрических параметров (по вариантам) и эргономических характеристик оборудования.

Состав упражнения и форма подачи: Схемы функционального зонирования и анализ основных рабочих движений оператора, обмеры, таблицы эргономики, фронтальные чертежи с размерами и видовые изображения (ф. А3).

Техника подачи: любая из изученных (компьютерная или ручная графика).

Вопросы к зачету

1. Что исследует эргономика?

2. Какие основные эргономические требования необходимо выполнять при проектировании среды или средств визуальной информации?

3. Что такое эргодизайн?

4. Сформулируйте понятия удобства и комфорта применительно к архитектурно-дизайнерской среде.

5. Проанализируйте освещенность какого-либо помещения с точки зрения его эргономичности.

6. Какие ассоциации вызывает красный, желтый, оранжевый, зеленый, голубой, синий цвет?

7. Что изучает антропометрия?

8. Что такое визуальная среда и визуальная информация?

9. Расскажите о эргономической программе проектирования среды.

10. Расскажите об основных методах эргономических исследований.

11. Какие эргономические и санитарные требования предъявляются к оборудованию ванной комнаты и санузла?

12. Проведите эргономическую оценку кухонного оборудования и его расположения.

13. Расскажите об эргономической составляющей дизайнерского проектирования рабочего места.

14. Расскажите об особенностях проектирования среды для детей.

15. Какие средства и системы визуальной информации вы знаете?

16. Расскажите о способах кодирования информации.

17. Расскажите об изменениях современной среды и ее визуальном восприятии.

18. Определение термина «Эргономика»

19. Сущность понятия «эргономика»

20. Система «человек, машина и среда» в эргономике.

21. Основная задача «Эргономики».

22. Предметом эргономики является.

23. Объект исследования «Эргономики».

24. Что составляет исследовательскую задачу эргономики?

25. Цель эргономики.

26. Коррективная эргономика

27. Проективная эргономика

28. Человеческие факторы представляют собой…

29. Эргономика решает следующие задачи …

30. Понятие термина Антропометрия.

31. Эргономика физической среды.

32. Когнитивная эргономика.

33. Организационная эргономика.

34. Термин “эргономика”.

35. Эргономические показатели «гигиенические».

36. Эргономические показатели «антропометрические».

37. Эргономические показатели «физиологические» оценивают…

38. Эргономические показатели «психологические» оценивают…

39. Определение «рабочее место»

40. Технические требования к РМ

41. Организационные требования к РМ

42. Рабочие места по уровню механизации и автоматизации делятся на…

43. Рабочие места по количеству исполнителей делятся на…

44. Рабочие места по количеству обслуживаемого оборудования делятся на…

45. Зона досягаемости.

46. Зона легкой досягаемости.

47. Оптимальная зона досягаемости.

48. Технические и технологические особенности формирования основных видов и типов оборудования, формирующих архитектурную среду.

49. Основы эргономики как учета т.н. "человеческого фактора".

50. Взаимосвязь между антропогенными данными и требованиями к внутреннему пространству зданий, их оборудованию и оснащению.

51. Комфортность среды - основные параметры.

52. Эргономические требования к объектам и пространствам жилой среды

53. Эргономические требования к объектам и пространствам общественной среды

54. Эргономические требования к оборудованию и системам визуальных коммуникаций города.

55. Методология эргономики, основные понятия

56. Виды эргономического анализа.

57. Антропометрические факторы и признаки

58. Антропометрические требования к оборудованию среды

59. Информационное взаимодействие человека и окружения

60. Физиологические и психологические особенности человека

61. Закономерности зрительного восприятия архитектурной среды

62. Этапы взаимодействия человека и окружения

63. Особенности комплексного воздействия факторов окружающей среды на человека

64. Понятие «видео-экология» среды

65. Вопросы видео-экологии городских объектов и систем

66. Объекты видео-экологии города

67. Рекомендации видео-экологии

68. Средства видео-экологии

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
26	Этапы развития эргономики	ОПК-2.3	Опрос, написание доклада, тест
27	Основные понятия эргономики	ОПК-2.3	Опрос, написание доклада, тест
28	Факторы, определяющие эргономические требования	ОПК-2.3	Опрос, написание доклада, тест
29	Влияние цвета и света на восприятие объектов в пространстве	ОПК-2.3	Опрос, написание доклада,
30	Антропометрические требования в эргономике	ОПК-2.3	Опрос, написание доклада
31	Эргономическая программа проектирования дизайн-продукта	ОПК-2.3	Опрос, написание доклада
32	Эргономические требования к визуальным объектам	ОПК-2.3	Опрос, написание доклада
33	Эргономика восприятия средовых объектов и систем	ОПК-2.3	Опрос, написание доклада

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ

0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

1. Березкина Л.В. Эргономика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.В. Березкина, В.П. Кляуззе. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2013. — 432 c. — 978-985-06-2309-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/24090.html

2. Адамчук В.В. Эргономика [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В.В. Адамчук, Т.П. Варна, В.В. Воротникова. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИДАНА, 2015. — 254 c. — 5-238-00086-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/52070.html

3. Бадалов В.В. Просто эргономика [Электронный ресурс] / В.В. Бадалов. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, 2012. — 110 c. — 978-5-7422-3377-0. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/43968.html

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

1.Своды правил. Режим доступа: http://www.minstroyrf.ru.Вход свободный
2.Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий —ЭБС «IPRbooks» http://www.iprbookshop.ru
3. Научная электронная библиотека e-library – www.elibrary.ru
4. Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ – http://catalog.ncstu.ru/
5. Государственная публичная научно- техническая библиотека России. (ГПНТБ России) www.gpntb.ru
6. ГАРАНТ: [Информационно-правовой портал] - http://www.garant.ru

9. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.

Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:

1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).
2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).
3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).
4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо

запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;

2. Проработать конспект лекций;

3. Прочитать литературу;

4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;

5. Ответить на вопросы плана практического занятия;

6. Выполнить домашнее задание;

7. Проработать тестовые задания и задачи;

8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для

написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);
4. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 года № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений» Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экологии и природопользования» располагает аудиториями 2-26, 2-37, 1-04 где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Основы эргономики».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ И ГЕОЭКОЛОГИИ
Кафедра «Экология и природопользование»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Эргономика и дизайн городской среды»

Направление подготовки	Дизайн архитектурной среды
Код направления подготовки	07.03.03
Профиль подготовки/ магистерская программа	«Проектирование городской среды»
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очно-заочная

Грозный, 2022г.

Джандарова Л.Х. Рабочая программа учебной дисциплины «Эргономика и дизайн городской среды» – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры вычислительной математики и компьютерных технологий, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №1 от 31 августа 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 № 510, с учетом профиля «Проектирование городской среды», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А.Кадырова», 2022

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3.	Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	4
4.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	5
5.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	9

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) 10

7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) 17

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля) 17

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) 20

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости) 24

11 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю). 24

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель иметь практические навыки в проектирования эргономических систем (визуальных, информационных, о системах управления), необходимых дизайнеру.

Задачи дисциплины:

- Уметь всесторонне анализировать эргономические требования, предъявляемые к конечным результатам деятельности дизайнера;
- Иметь опыт реализации художественного замысла в практической деятельности дизайнера;
- Иметь реальные представления об эргономических требованиях и свойствах изделий в процессе их художественно-промышленного производства
- Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих

компетенций:

Код по ФГОС	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)
Общепрофессиональные		
ОПК-2 - Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ОПК-2.3 Применяет эргономические закономерности в проектировании городской среды	Знает: - основные сведения о предмете эргономики, её целях и задачах как науки о взаимодействии человека и окружающих его бытовых, технических и организационных предметно-пространственных системах; Умеет: - применять на практике основные методы и методики эргономических исследований при создании дизайн-проектов простых вещей; профессионального инструмента; Владеет: - создания грамотного эргономического пространства для обитания современного человека (в быту и на работе).;

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Дисциплина Б1.О.ДВ.02.02 «Эргономика и дизайн городской среды» относится к блоку 1, обязательной части дисциплин по выбору рабочего учебного плана по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 3 курсе в 6-м семестре.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами при освоении дисциплин «Экология», «Основы природопользования», «Геоэкология», «Материалы и композиции в архитектуре и дизайне», «Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений», «Композиционное моделирование», «Дизайн городских объектов, парков и природно-культурных комплексов».

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 4 зачетные

единицы (144 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Трудоемкость, часов	
	6 семестра	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**32**	**32**
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа:	**112**	**112**
Доклад (Д)		
Эссе (Э)		
Самостоятельное изучение разделов		
Вид контроля	Зачет	Зачет

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ темы	Наименование темы	Содержание темы	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Краткая история развития эргономики. Основные понятия	1. История эргономических исследований. 2.Современные эргономические исследовательские программы. 3. Основные понятия эргономики. 4. Факторы, определяющие эргономические требования. 5. Факторы, влияющие на комфортное пребывание человека в среде обитания	УО,Т
2	Основные факторы формирования среды	1. Комплексность влияния факторов формирования среды. Микроклимат: понятие, основные требования. 2. Освещенность: понятие, значение, виды освещения, основные фотометрические понятия, светотехническое оборудование и требования, предъявляемые к этому оборудованию. 3. Цвет и жизнедеятельность человека в архитектуре.	УО
3	Антропометрические требования в эргономике	1. Понятие антропометрии. 2.Эргономические антропометрические требования: статические и динамические 3. Понятие перцентилей. Метод перцентилей при проектировании среды. 4. Методы эргономических исследований	УО.Т
4	Эргономика основных видов среды. Эргономический расчет	1. Типология средовых объектов и элементов их наполнения. 2.Эргономическая программа проектирования 3. Проектирование рабочего места	УО,Д

	параметров рабочего места		
5	Оборудование жилой среды:	1. Эргономические требования к мебели 2. Предметный комплекс в жилище. 3.Эргономическая оценка кухонного оборудования 4. Оборудование ванной комнаты 5. Эргономика гостиной 6. Эргономика спальни 7. Эргономическое обоснование прихожей 8.Проектирование среды для детей: Эргономика безопасной и комфортной среды для детей. Детская мебель	УО,Т
6	Оборудование интерьеров общественных зданий:	1. Эргономичность офиса, офисная мебель. Рабочее место в офисе 2. Оборудование детских дошкольных и школьных учреждений 3. Эргономика предприятий общественного питания 4. Эргономика торговых предприятий	УО,Д
7	Эргономика среды обитания престарелых и инвалидов	1. Работоспособность. Причины и виды ее снижения 2. Требования эргономики к городской среде, учитывающей нужды пожилых людей и инвалидов 3. Формирование комфортной среды для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата	УО,Д

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: УО – устный опрос, Д – написание доклада, К – коллоквиум, Э – эссе, Т – тестирование, рубежный контроль - РК, П – подготовка презентации; С – собеседование; Д – дискуссия; ПР – письменная работа.

ОЧНО -ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Структура дисциплины

№ темы	Наименование темы	Количество часов				
		Всего	Контактная работа обучающихся			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Этапы развития эргономики		2	2		16
2	Основные понятия эргономики		2	2		16
3	Факторы, определяющие Эргономические требования		2	2		16
4	Влияние цвета и света на восприятие объектов в пространстве		2	2		16
5	Антропометрические требования в эргономике		2	2		16

6	Эргономическая программа проектирования дизайн-продукта		2	2		16
7	Эргономические требования к визуальным объектам		4	4		16
	Итого	144	16	16		112

4.4 Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Этапы развития эргономики	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	10	ОПК-2.3
Основные понятия эргономики	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	10	ОПК-4.3
Факторы, определяющие Эргономические требования	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	10	ОПК-2.3
Влияние цвета и света на восприятие объектов в пространстве	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	10	ОПК-2.3
Антропометрические требования в эргономике	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	12	ОПК-2.3
Эргономическая программа проектирования дизайн-продукта	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	12	ОПК-2.3
Эргономические требования к визуальным объектам	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	12	ОПК-2.3
Всего часов			**112**	

4.5. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

4.6. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	**2**	**3**	**4**
1	1.	Этапы развития эргономики	2
2	2	Основные понятия эргономики	2
3	3	Факторы, определяющие Эргономические требования	2
4	4	Влияние цвета и света на восприятие объектов в пространстве	2
5	5	Антропометрические требования в эргономике	2
6	6	Эргономическая программа проектирования дизайн-продукта	2
7	7	Эргономические требования к визуальным объектам	4
		Итого:	**16**

4.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Березкина Л.В. Эргономика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.В. Березкина, В.П. Кляуззе. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2013. — 432 c. — 978-985-06-2309-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/24090.html

2. Адамчук В.В. Эргономика [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В.В. Адамчук, Т.П. Варна, В.В. Воротникова. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИДАНА, 2015. — 254 c. — 5-238-00086-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/52070.html

3. Бадалов В.В. Просто эргономика [Электронный ресурс] / В.В. Бадалов. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, 2012. — 110 c. — 978-5-7422-3377-0. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/43968.html

В курсе «Эргономика и дизайн городской среды» студентами выполняются следующие виды самостоятельной работы:

- индивидуальная работа по подготовке к практическим и семинарским занятиям;

- различные виды самостоятельной работы по темам семинаров (тестовые задания, подготовка к проверочным работам, подготовка к мультимедийным презентациям).

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

Вопрос 1. Что изучает эргономика?

1) деятельности человека в системе «человек – машина – среда»;
2) специфические свойства СЧМС, оказывающие непосредственное влияние на качество деятельности, функциональное состояние и развитие личности человека;
3) содержание п.п. 1 и 2;
4) система «человек – машина – среда»;
5) средства практической деятельности.

Вопрос 2. Что является предметом эргономики как науки?

1) изучение системных закономерностей взаимодействия человека или группы людей с техническими средствами;
2) предмет трудовой деятельности и среды в процессе достижения цели деятельности или в процессе профессиональной подготовки к ее выполнению;
3) содержание п.п.1и 2;
4) эргономические свойства СЧМС;
5) здоровье и развитие личности человека.

Вопрос 3. Что является задачей эргономики?

1) формирование эргономических свойств СЧМС;
2) создание технических средств;
3) эксплуатация технических средств;
4) развитие личности человека;
5) все вышеназванное.

Вопрос 4. С какими науками связана эргономика?

1) инженерной психологией, психологией;
2) физиологией, гигиеной;
3) социологией труда;
4) математикой;
5) содержание п.п. 1 – 3.

Вопрос 5. Что является главной целью эргономики?

1) повышение эффективности СЧМС;
2) понижение производительности продукта СЧМС;
3) повышение затрат;
4) улучшение жизни людей;
5) все вышеназванное.

Вопрос 6. Как Вы считаете, возможна ли эффективность СЧТС без высокой работоспособности и надежности человека-оператора?

1) возможна;
2) невозможна;
3) иногда возможна;
4) возможна без высокой работоспособности;
5) возможна без высокой надежности.

Вопросы к 1-й рубежной аттестации:

1. Краткая история эргономических исследований.
2. Современные эргономические исследовательские программы.
3. Основные понятия эргономики.
4. Факторы, определяющие эргономические требования.
5. Факторы, влияющие на комфортное пребывание человека в среде обитания
6. Комплексность влияния факторов формирования среды.
7. Микроклимат: понятие, основные требования.
8. Освещенность: понятие, значение, виды освещения.
9. Основные фотометрические понятия.
10. Светотехническое оборудование и требования, предъявляемые к этому оборудованию.
11. Цвет и жизнедеятельность человека в архитектуре.
12. Понятие антропометрии.
13. Эргономические антропометрические требования: статические и динамические.
14. Понятие перцентилей. Метод перцентилей при проектировании среды.
15. Методы эргономических исследований.

Вопросы к 2-й рубежной аттестации*:*

1. Типология средовых объектов и элементов их наполнения.
2. Эргономическая программа проектирования.
3. Проектирование рабочего места.

4. Эргономические требования к мебели.

5. Предметный комплекс в жилище.

6. Эргономическая оценка кухонного оборудования.

7. Оборудование ванной комнаты.

8. Проектирование среды для детей: Эргономика безопасной и комфортной среды для детей. Детская мебель.

9. Эргономичность офиса, офисная мебель. Рабочее место в офисе.

10. Оборудование детских дошкольных и школьных учреждений.

11. Оснащение медицинских учреждений.

12. Работоспособность. Причины и виды ее снижения.

13. Требования эргономики к городской среде, учитывающей нужды пожилых людей и инвалидов.

14. Формирование комфортной среды для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Темы презентаций (докладов).

1. История эргономических исследований.
2. Современные эргономические исследовательские программы.
3. Основные понятия эргономики.
4. Факторы, определяющие эргономические требования.
5. Факторы, влияющие на комфортное пребывание человека в среде обитания
6. Основные понятия эргономики.
7. Становление эргономики как науки в России. Эргономические идеи Родченко А.
8. Комплексность влияния факторов формирования среды. Микроклимат: понятие,
основные требования.
9. Освещенность: понятие, значение, виды освещения, основные фотометрические
понятия, светотехническое оборудование и требования, предъявляемые к этому
оборудованию.
10. Цвет и жизнедеятельность человека в архитектуре

Темы индивидуальных творческих практических заданий

Упражнение 1

«Особенности эргономических требований при проектировании и использование получаемых результатов (данных эргономики) в практике архитектурно – дизайнерского проектирования»

Цель: Научиться работать с каталогами и нормативами по подбору мебели и о оборудования в соответствии с антропометрическими данными и эргономическими требованиями.

Задача: Составить спецификацию предметного ряда, схемы функционального зонирования, расстановки оборудования и мебели по вариантам.

Состав упражнения и форма подачи: Таблицы спецификаций и схемы расстановки оборудования на листах ф. А4 и ф. А3.

Техника подачи проекта: Любая из изученных (компьютерная или ручная графика).

Упражнение 2

«Эргономический анализ прототипических объектов по способу пространственной организации и структуре деятельности в них и составление "описательных" профессиограмм»

Цельи и задачи: Научиться анализировать исходную средовую ситуацию и выполнять "описательные" профессиограммы (описательный и инструментальный способы, использование метода опроса и диалога) для составления задания на проектирование.

Состав упражнения и форма подачи:

Схемы функционального зонирования, описательные профессиограммы, анализ и оценка основных видов деятельности и сценарных рабочих движений оператора.

Техника подачи проекта: любая из изученых (компьютерная или ручная графика).

Упражнение 3

«Анализ рабочего места (человека-оператора) на основе методов эргономических исследований (перцентильный и самотографический анализ)»

Цель: Применить нормативные требования эргономического расчета параметров рабочего места

Задача: Представить эскизный проект эргономического расчета параметров рабочего места

Состав упражнения и форма подачи: Модель человека заданного параметра из картона в масштабе 1:20 или 1:25. Схемы функционального зонирования и анализ основных рабочих движений оператора, обмеры, таблицы эргономики, архитектурные планы, чертежи инженерного оборудования.

Техника подачи проекта: любая из изученных (компьютерная или ручная графика).

Упражнение 4

«Организация затесненного жилого пространства с сохранением функции примыкающего помещения (лоджия, балкон, гардероб, 24 прихожая)»

Цель: На основе эргономических требований преобразовать исходное затесненное пространство в системе человек-машина-среда.

Задача: Представить эскизный проект по оснащению (информативному) и переоборудованию затененного пространства с учетом его эргономических характеристик.

Состав упражнения и форма подачи: Схемы функционального зонирования и анализ основных рабочих движений оператора, обмеры, таблицы эргономики, архитектурные планы, чертежи инженерного оборудования (ф. А3).

Техника подачи: любая из изученных (компьютерная или ручная графика).

Упражнение 5

«Организация системы хранения в затесненном пространстве жилой квартиры (гардероб, прихожая, кладовая)»

Цель: На основе эргономических требований преобразовать исходное затесненное пространство в системе человек-машина-среда.

Задача: Представить эскизный проект организации системы хранения с учетом его эргономических характеристик в средовых условиях.

Состав упражнения и форма подачи: Эскиз концепции. Анализ основных рабочих движений оператора, с учетом функционального зонирования и антропометрических параметров по вариантам, фронтальные чертежи с размерами и видовые изображения (ф. А3).

Техника подачи: любая из изученных (компьютерная или ручная графика).

Упражнение 6

«Предметно-цветовая организация детской комнаты с учетом функционального зонирования»

Цель: На основе эргономических требований и антропометрических параметров человека преобразовать исходное пространство.

Задача: Представить эскизный проект по оснащению и переоборудованию пространства детской комнаты ребенка, с учетом его антропометрических параметров (по вариантам) и эргономических характеристик оборудования.

Состав упражнения и форма подачи: Схемы функционального зонирования и анализ основных рабочих движений оператора, обмеры, таблицы эргономики, фронтальные чертежи с размерами и видовые изображения (ф. А3).

Техника подачи: любая из изученных (компьютерная или ручная графика).

Вопросы к зачету

1. Краткая история эргономических исследований.

2. Современные эргономические исследовательские программы.

3. Основные понятия эргономики.

4. Факторы, определяющие эргономические требования.

5. Факторы, влияющие на комфортное пребывание человека в среде обитания

6. Комплексность влияния факторов формирования среды.

7. Микроклимат: понятие, основные требования.

8. Освещенность: понятие, значение, виды освещения.

9. Основные фотометрические понятия.

10. Светотехническое оборудование и требования, предъявляемые к этому оборудованию.

11. Цвет и жизнедеятельность человека в архитектуре.

12. Понятие антропометрии.

13. Эргономические антропометрические требования: статические и динамические.

14. Понятие перцентилей. Метод перцентилей при проектировании среды.

15. Методы эргономических исследований.

16. Типология средовых объектов и элементов их наполнения.

17. Эргономическая программа проектирования.

18. Проектирование рабочего места.

19. Эргономические требования к мебели.

20. Предметный комплекс в жилище.

21. Эргономическая оценка кухонного оборудования.

22. Оборудование ванной комнаты.

23. Проектирование среды для детей: Эргономика безопасной и комфортной среды для детей. Детская мебель.

24. Эргономичность офиса, офисная мебель. Рабочее место в офисе.

25. Оборудование детских дошкольных и школьных учреждений.

26. Оснащение медицинских учреждений.

27. Работоспособность. Причины и виды ее снижения.

28. Требования эргономики к городской среде, учитывающей нужды пожилых людей и инвалидов.

29. Формирование комфортной среды для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
34	Этапы развития эргономики	ОПК-2.3	Опрос, написание доклада, тест
35	Основные понятия эргономики	ОПК-2.3	Опрос, написание доклада, тест

36	Факторы, определяющие Эргономические требования	ОПК-2.3	Опрос, написание доклада, тест
37	Влияние цвета и света на восприятие объектов в пространстве	ОПК-2.3	Опрос, написание доклада,
38	Антропометрические требования в эргономике	ОПК-2.3	Опрос, написание доклада
39	Эргономическая программа проектирования дизайн-продукта	ОПК-2.3	Опрос, написание доклада
40	Эргономические требования к визуальным объектам	ОПК-2.3	Опрос, написание доклада

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

1. Березкина Л.В. Эргономика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.В. Березкина, В.П. Кляуззе. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2013. — 432 c. — 978-985-06-2309-6. — Режим доступа:

http://www.iprbookshop.ru/24090.html

2. Адамчук В.В. Эргономика [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В.В. Адамчук, Т.П. Варна, В.В. Воротникова. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИДАНА, 2015. — 254 c. — 5-238-00086-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/52070.html

3. Бадалов В.В. Просто эргономика [Электронный ресурс] / В.В. Бадалов. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, 2012. — 110 c. — 978-5-7422-3377-0. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/43968.html

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

1.Своды правил. Режим доступа: http://www.minstroyrf.ru.Вход свободный

2.Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий —ЭБС «IPRbooks» http://www.iprbookshop.ru

3. Научная электронная библиотека e-library – www.elibrary.ru

4. Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ – http://catalog.ncstu.ru/

5. Государственная публичная научно- техническая библиотека России. (ГПНТБ России) www.gpntb.ru

6. ГАРАНТ: [Информационно-правовой портал] - http://www.garant.ru

9. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.

Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:

1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).

2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).

3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).

2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).

3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).

4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно

активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;

2. Проработать конспект лекций;

3. Прочитать литературу;

4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;

5. Ответить на вопросы плана практического занятия;

6. Выполнить домашнее задание;

7. Проработать тестовые задания и задачи;

8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных

позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);
4. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 года № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и

оборудования учебных помещений» Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экологии и природопользования» располагает аудиториями 2-26, 2-37, 1-04 где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Эргономика и дизайн городской среды».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ И ГЕОЭКОЛОГИИ
Кафедра «Экология и природопользование»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Архитектурно-дизайнерское проектирование»

Направление подготовки	Дизайн архитектурной среды
Код направления подготовки	07.03.03
Профиль подготовки/ магистерская программа	«Проектирование городской среды»
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очно-заочная

Грозный, 2022г.

Джандарова Л.Х. Рабочая программа учебной дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование» – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры вычислительной математики и компьютерных технологий, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №1 от 31 августа 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 № 510, с учетом профиля «Проектирование городской среды», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А.Кадырова», 2022

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3.	Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	4
4.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	5
5.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	9
6.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	10
7.	Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	21
8.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	21
9.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	21
10.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	21
11	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	25

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель - теоретическое и практическое освоение основных разделов методологии архитектурно-дизайнерского проектирования в средовом контексте.

Задачи дисциплины:

- освоение основ предпроектного анализа средовой ситуации;
- формирование навыков создания художественной концепции проектного решения, базирующейся на выводах предпроектного анализа, понимании функционального состава проектируемого объекта;
- формирование развитого композиционного сознания, способности находить адекватные пластические решения, реагирующие на особенности средового контекста

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код по ФГОС	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)
Профессиональные		
ПК-1 Способен к выполнению изыскательских работ по проектированию городской среды	ПК-1.1 Использует основные архитектурно-дизайнерские закономерности при выполнении изыскательских работ по проектированию городской среды	Знает: - основные архитектурно-дизайнерские закономерности при выполнении изыскательских работ по проектированию городской среды Умеет: - применять на практике основные архитектурно-дизайнерские закономерности при выполнении изыскательских работ по проектированию городской среды Владеет: - основными навыками архитектурно-дизайнерских закономерностей при выполнении изыскательских работ по проектированию городской среды

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению

подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Дисциплина Б1.В.01 «Архитектурно-дизайнерское проектирование» относится к блоку 2, части формируемая участниками образовательных отношений рабочего учебного плана по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 2 и 3 курсе в 3,4,5 и 6-м семестре.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами при освоении дисциплин «Экология», «Основы природопользования», «Геоэкология», «Материалы и композиции в архитектуре и дизайне», «Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений», «Композиционное моделирование», «Дизайн городских объектов, парков и природно-культурных комплексов».

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 15 зачетные единицы (540 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Трудоемкость, часов**				
	3 семестра	**4 семестра**	**5 семестра**	**6 семестра**	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**32**	**32**	**32**	**32**	**128**
Лекции (Л)	16	16	16	16	16
Практические занятия (ПЗ)	16	16	16	16	16
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа:	**76**	**74**	**76**	**110**	**336**
Доклад (Д)					
Эссе (Э)					
Самостоятельное изучение разделов					
Консультация/контроль		36/2		36/2	**72/4**
Вид контроля	Зачет	Экзамен	Зачет	Экзамен	**540**

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ темы	**Наименование темы**	**Содержание темы**	**Форма текущего контроля**
1	2	3	4

3 семестр			
1 Изучение стилевых характеристик средового фрагмента с его последующей проектной коррекцией			
1	Изучение устройства средового фрагмента (обмерная)	Знакомство с характеристиками фрагмента среды - планировочной структурой, стилистической принадлежностью, пропорциями фасадов зданий, их деталями, функциональными характеристиками, образом жизни в изучаемой ситуации. Структура выполнения задания определяется стилистическими и пластическими характеристиками изучаемого средового фрагмента. Работа включает беседы об архитектурных стилях, анализ и графическое изображение стилевых аналогов. Знакомство с графическими возможностями фиксации результатов анализа – рисунок с натуры, эскиз, чертеж.	УО,С
2	Проект объекта дизайна, корректирующего характер средового фрагмента	Проект выполняется с опорой на предыдущее задание – знакомство с архитектурными стилями, предлагая студентам проявить и заострить в рассматриваемом фрагменте те или иные существующие стилевые характеристики или внести контрастный им дух сегодняшнего времени. Работа включает решение проблемы организации средового пространства перед зданием, учитывая его функциональное назначение, посредством проектирования малых форм, мест для отдыха, мощения, освещения и т.д..	УО
3	Разработка и изготовление макета элемента внешнего средового пространства	(например, не сложный навес, уличный светильник, скамья, вазон и др.) Задания, выполняемые на базе проведенного анализа, дают возможность композиционного и стилистического решения одной из составляющих проекта. Проектируемый фрагмент является композиционным эквивалентом средовой коррекции экстерьера определяя будущий стилистический и пластический характер, и наполнение. Выполнение проекта опирается на итоги функционально-художественного анализа экстерьера, существующих стилистических характеристик. Проектирование осуществляется в рабочем макете экстерьера крупного масштаба, с использованием навыков пластического моделирования	УО.Т
	4 семестр		
	2 Организация внешнего пространства с проработкой элемента, входящего в общую композицию		

4	Проектирование объемной формы без внутреннего пространства	(монумент, городские часы, фонтан в сквере и т.д.) с организацией архитектурно-дизайнерского пространства.	УО,Т
5	Изготовление макета объемной формы без внутреннего пространства (монумент, городские часы и т.д.).	Проектирование осуществляется в рабочем макете экстерьера крупного масштаба, с использованием навыков пластического моделирования.	УО,Д
6	Шрифтовая композиция в архитектуре	В проекте выполняется шрифтовая композиция, учитывая общие закономерности построения шрифтовых форм. Студенты изучают стилевые особенности шрифтов различных исторических эпох, вопросы композиционной взаимосвязи архитектурных памятников и их текстовых компонентов, виды и типы надписей, применяемых в архитектуре.	УО,Д
	5 семестр		
Освоение алгоритма средового проектирования			
7	Введение. Специфика дизайна.	Введение. Проектная культура. Специфика дизайна. Основные положения дизайнерского проектирования. Пространство, «тело пространства» Структура архитектурного пространства. Виды композиции пространства	УО,Д
8	Формообразование. Форма дизайнерского решения.	Основные виды современного проектного дизайнерского творчества. Форма дизайнерского решения. Механизм формообразования.	УО,Д
9	Эволюция дизайна.	Основные вехи в становлении и эволюции дизайна. Теоретические концепции отечественного дизайна	УО,Д
	6 семестр		
Образ жизни как формообразующая категория			
10	Понятие о дизайне средовых объектов и систем	Архитектурно-дизайнерская среда и ее компоненты. Масштабность и уровни восприятия среды, динамика задач ее формирования	УО,Д
11	Становление проектного решения	Становление проектного решения, понятие о предпроектном анализе. Приемы стимулирования творческих решений Проектный анализ и задачи гармонизации проектного решения	УО,Д
12	Индивидуализация проектного	Природа неповторимости, оригинальности объекта. Эмоциональная организация среды	УО,Д

	решения		
13	Комплексное формирование объектов и систем разного типа.	Анализ жилой среды. Факторы формирования, содержания и особенности организации общественного средового комплекса. Анализ интегральной формы среды.	УО,Д

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: УО – устный опрос, Д – написание доклада, К – коллоквиум, Э – эссе, Т – тестирование, рубежный контроль - РК, П – подготовка презентации; С – собеседование; Д – дискуссия; ПР – письменная работа.

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Структура дисциплины

№ темы	Наименование темы	Количество часов				
		Всего	Контактная работа обучающихся			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
	3 семестр					
	1 Изучение стилевых характеристик средового фрагмента с его последующей проектной коррекцией					
1	Изучение устройства средового фрагмента (обмерная)		4	4		20
2	Проект объекта дизайна, корректирующего характер средового фрагмента		4	4		20
3	Разработка и изготовление макета элемента внешнего средового пространства		8	8		36
	4 семестр					
	2 Организация внешнего пространства с проработкой элемента, входящего в общую композицию					
4	Проектирование объемной формы без внутреннего пространства		6	6		30
5	Изготовление макета объемной формы без внутреннего пространства (монумент, городские часы и т.д.).		6	6		30
6	Шрифтовая композиция в архитектуре		4	4		14
	5 семестр					
	Освоение алгоритма средового проектирования					
7	Введение. Специфика дизайна.		4	4		16

8	Формообразование. Форма дизайнерского решения.		6	6		30
9	Эволюция дизайна.		6	6		30
	6 семестр					
	Образ жизни как формообразующая категория					
10	Понятие о дизайне средовых объектов и систем		4	4		20
11	Становление проектного решения		4	4		30
12	Индивидуализация проектного решения		4	4		30
13	Комплексное формирование объектов и систем разного типа.		4	4		30
	Консультация/контроль	**72/4**				
	Итого	**540**	**16**	**16**		**336**

4.4 Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
3 семестр				
Изучение стилевых характеристик средового фрагмента с его последующей проектной коррекцией				
Изучение устройства средового фрагмента (обмерная)	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	20	ПК-1.1
Проект объекта дизайна, корректирующего характер средового фрагмента	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	20	ПК-1.1
Разработка и изготовление макета элемента внешнего средового пространства	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	36	ПК-1.1
			76	
4 семестр				
Организация внешнего пространства с проработкой элемента, входящего в общую композицию				
Проектирование объемной формы без внутреннего пространства	Самостоятельное изучение	Доклад	30	ПК-1.1

	литературы			
Изготовление макета объемной формы без внутреннего пространства (монумент, городские часы и т.д.).	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	30	ПК-1.1
Шрифтовая композиция в архитектуре	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	14	ПК-1.1
			74	
5 семестр				
Освоение алгоритма средового проектирования				
Введение. Специфика дизайна.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	16	ПК-1.1
Формообразование. Форма дизайнерского решения.	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	30	ПК-1.1
Эволюция дизайна.	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	30	ПК-1.1
			76	
6 семестр				
Образ жизни как формообразующая категория				
Понятие о дизайне средовых объектов и систем	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	20	ПК-1.1
Становление проектного решения	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	30	ПК-1.1
Индивидуализация проектного решения	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	30	ПК-1.1
Комплексное формирование объектов и систем разного типа.	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	30	ПК-1.1
			110	
Всего часов			**336**	

4.5. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

4.6. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	**2**	**3**	**4**
		3 семестр	16
1		**Изучение стилевых характеристик средового фрагмента с его последующей проектной коррекцией**	
	1	Изучение устройства средового фрагмента (обмерная)	4
	2	Проект объекта дизайна, корректирующего характер средового фрагмента	4
	3	Разработка и изготовление макета элемента внешнего средового пространства	8
		4 семестр	16
2		**Организация внешнего пространства с проработкой элемента, входящего в общую композицию**	
	4	Проектирование объемной формы без внутреннего пространства	6
	5	Изготовление макета объемной формы без внутреннего пространства (монумент, городские часы и т.д.).	6
	6	Шрифтовая композиция в архитектуре	4
		5 семестр	16
3		**Освоение алгоритма средового проектирования**	
	7	Введение. Специфика дизайна.	4
	8	Формообразование. Форма дизайнерского решения.	6
	9	Эволюция дизайна.	6
		6 семестр	16
4		**Образ жизни как формообразующая категория**	
	10	Понятие о дизайне средовых объектов и систем	4
	11	Становление проектного решения	4
	12	Индивидуализация проектного решения	4
	13	Комплексное формирование объектов и систем разного типа.	4
		Итого:	**64**

4.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Забалуева Т.Р. Основы архитектурно-конструктивного проектирования [Электронный ресурс]: учебник/ Забалуева Т.Р.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 196 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/30436.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

2. Колпащиков Л.С. Дизайн. Три методики проектирования [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений и практикующих дизайнеров/ Колпащиков Л.С.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2013.— 56 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21444.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

В курсе «Архитектурно-дизайнерское проектирование» студентами выполняются следующие виды самостоятельной работы:

- индивидуальная работа по подготовке к практическим и семинарским занятиям;
- различные виды самостоятельной работы по темам семинаров (тестовые задания, подготовка к проверочным работам, подготовка к мультимедийным презентациям).

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

1.Можно ли размещать ванную комнату на месте жилой комнаты при перепланировке
квартиры в многоэтажном жилом доме?

а. Нельзя

б. Можно.

в. Можно, если согласовано с заказчиком.

2.Что значит понятие СОМАСШТАБНОСТЬ?

а. Соразмерность.

б. Сопричастность.

в. Равновесие.

3.На чём основан принцип ЗОЛОТОГО СЕЧЕНИЯ?

а. На отношении ширины к высоте.

б. На правильном месте разреза.

а. На правильном использовании материалов

4.В чём различие ГРАНИТА и КЕРАМОГРАНИТА?

а. Натуральный и искусственный материал

б. Без защитного покрытия и с керамическим покрытием.

в. Ячеистая и тангенциальная структура

5.Из чего состоит АНТАБЛЕМЕНТ?

а. Архитрав, фриз, карниз.

б. Фундамент, стена, крыша.

в. Каннелюры, ионики, волюты

6.Что такое ЛОФТ?

а. Пространство без стен и перегородок до потолка

б. Пространство около лифтового холла.

в. Пространство из волнообразных стены и перегородок.

7.Высоту помещения зрительно увеличивают обои с рисунком:

а. Вертикального членения.

б. Горизонтального членения.

в. Диагонального членения.

8.Стрелкой на лестнице указывают направление подъёма или спуска?

а. Направление подъёма

б. Направление спуска.

в. Направление движения.

9.В каких ЕДИНИЦАХ проставляют ОТМЕТКИ?

а. В метрах

б. В сантиметрах.

в. В миллиметрах

10.Какие линии на плане самые тонкие?

а. Размерные линии

б. Линии стен.

в. Линии разреза.

11.В каких ЕДИНИЦАХ проставляют РАЗМЕРЫ?

а. В миллиметрах.

б. В сантиметрах.

в. В метрах.

12. По какой стороне плана проставляют БУКВЕННЫЕ, а по какой ЦИФРОВЫЕ

обозначения осей?

а. Буквенные по короткой стороне, а цифровые по длинной

б. Буквенные – сверху, а цифровые – снизу.

в. Буквенные с левой стороны, а цифровые с правой

13.Чем РАЗРЕЗ отличается от РАЗВЁРТКИ?

а. На разрезе указываются отметки и конструкции перекрытий, а на развёртке размеры и отделка стен.

б. На разрезе показываются только общественные зоны, а на развёртке только жилые.

в. Разрез - фронтальная, а развёртка - боковая проекция.

14. Какие РАЗМЕРЫ фиксируются на разрезе, а какие на развёртке?

а. На разрезе фиксируются отметки высот, а на развёртке размеры и привязки элементов отделки.

б. На разрезе и на развёртке размеры не указываются.

в. На разрезе фиксируют фактические размеры элементов, а на развёртке – только проектные.

15. Можно ли перенести батарею центрального отопления на утепленный балкон?

а. Нельзя

б. Можно.

в. Можно, если балкон хорошо утеплён.

16.Что значит термин ИНСОЛЯЦИЯ помещений?

а. Продолжительность непрерывного солнечного освещения в помещении.

б. Яркость освещённости помещения.

в. Сила света, проходящая через стекло в помещение.

17. Можно ли располагать КУХНЮ в помещении с окнами, выходящими на север?

а. Можно.

б. Нельзя.

в. Нельзя, из-за малой освещённости.

18. Назовите ТРИ последовательных стадии проектирования.

а. Дизайн-проект, проект, рабочая документация.

б. Дизайн-проект, рабочая документация, проект.

в. Рабочая документация, проект, дизайн проект.

19. Какой «пирог» у наливного пола?

а. Плита перекрытия, выравнивающая стяжка, покрытие пола

б. Плита перекрытия, покрытие пола.

в. Плита перекрытия, выравнивающая стяжка,15мм фанера,

покрытие пола.

20. Что регламентирует СНиП?

а. Правила проектирования и строительства

б. Правила строительства.

в. Правила проектирования.

Вопросы к 1-й рубежной аттестации: (3 семестр)

1 О преемственности и новаторстве
2. О развитии пространственных концепций
3. О сложном потоке воздействий на разных уровнях переработки информации
4. Творческие проблемы искусства интерьера
5. О взаимодействии науки и творчества в проектировании
6. О широких возможностях образного языка архитектуры
7. Форма, материал, цвет и свет как сигналы, осуществляющие визуальную связь с внешним миром
8. О масштабе и образе
9. О тектонических и атектонических представлениях

Вопросы к 2-й рубежной аттестации:(3 семестр)

1. Об условном развитии пространства
2. О проектировании интерьера в существующей застройке
3. О синтезе элементов интерьера и образе
4. О компонентах интерьера как части целого
5. Системный подход к проектированию
6. Гуманизация среды деятельности и отдыха человека
7. О творческом начале языка архитектуры
8. Системы элементов интерьера и их информационные возможности
9. О построении архитектурного пространства

Вопросы к 1-й рубежной аттестации: (4 семестр)

1. Чем отличаются эскизы от рабочих чертежей?
2. Как и для чего выполняют обмерные чертежи дизайн-объекта?
3. Как выполнить светотеневое моделирование формы?
4. Что такое демонстрационный чертеж?
5. Проанализируйте эргономические требования к проектируемому Вами объекту.

Вопросы к 2-й рубежной аттестации:(4 семестр)

1. Охарактеризуйте основную композиционную идею своего проекта.
2. Какие художественные выразительные средства использованы Вами в проекте?
3. Проанализируйте, соответствует ли композиционный прием характеру решаемой

задачи?
4. Каким образом достигается стилистическое единство в предложенном Вами проектном решении?
5. Можно ли говорить о соблюдении количественной меры (минимум средств – максимум выразительности) в применении формально-композиционных средств в Вашем проекте?
11. Какие средства и приемы художественной гармонизации материала применялись Вами в проекте?

Вопросы к 1-й рубежной аттестации: (5 семестр)

1. Дизайн, как вид проектно – художественной деятельности.
2. Понятие мода и художественный стиль в дизайне.
3. Первые теории дизайна. (Практическая теория Земпера, идеи Джона Рѐскина, Уильям Моррис и движение «Искусства и ремесла».
4. Теории функционализма. Авторы. Основные труды.
5. Первые школы дизайна. Баухауз 1919 – 1933 гг. Основатели. Педагоги. Новые педагогические принципы.

Вопросы к 2-й рубежной аттестации:(5 семестр)

1. Теоретические взгляды основателей Германского Веркбунда
2. Стилевые направления в дизайне в предвоенную эпоху (20 – е, 30 –е гг. XX в.).
3. Дизайн средовых объектов и систем, процесс и методика средового проектирования.
4. Архитектурно – художественное творчество в Советской России.
5. Первые всемирные промышленные выставки

Вопросы к 1-й рубежной аттестации: (6 семестр)

1. Основы дизайн проектирования
2. Общие и частные задачи дизайн проектирования
3. Ландшафтная архитектура
4. Цвет и его особенности
5. Цвет в интерьере
6. Свет в интерьере
7. Декоративные поверхности
8. Особенности декорирования материалов
9. Мода в интерьере
10. Стили и направления в интерьере
11. Особенности современных интерьеров
12. Conversation piece

Вопросы к 2-й рубежной аттестации:(6 семестр)

1. Золото в интерьере
2. Основы композиции
3. Проектная графика

4. Макетирование
5. Особенности проектирования современных интерьеров и других объектов предметно-пространственной среды
6. Витрины
7. Наружная реклама
8. Магазины
9. Зоны отдыха
10. Рестораны
23. Загородные домики
24. Музеи и выставки
25. Квартиры и офисы

Темы презентаций (докладов).

1. Разработки выставочного пространства ярмарки на день города. Дизайн-концепция
(графическая работа)
2. Разработка витрины свадебного салона в г.Грозный. Дизайн-концепция (графическая работа)
3. Разработка малых архитектурных форм для театральной площади в г. Грозном. Дизайн-концепция (графическая работа)
4. Разработка малых архитектурных форм на территории детского сада в г.Грозном. Дизайн-концепция (графическая работа)
5. Разработка среды многофункциональной остановки. Дизайн-концепция (графическая работа)
6. Разработка мобильного выставочного павильона. Дизайн-концепция (графическая работа)
7. Разработка малых архитектурных форм для гастролирующего цирка. Дизайн концепция (графическая работа)
8. Разработка витрины ювелирного магазина. Дизайн-концепция (графическая работа)
9. Разработка малых архитектурных форм среды детской больницы. Дизайн концепция (графическая работа)
10. Разработка витрины ветеринарного магазина. Дизайн-концепция (графическая работа)

Вопросы к зачету

1 О преемственности и новаторстве
2 О развитии пространственных концепций
3 О сложном потоке воздействий на разных уровнях переработки информации
4 Творческие проблемы искусства интерьера
5 О взаимодействии науки и творчества в проектировании
6 О широких возможностях образного языка архитектуры
7 Форма, материал, цвет и свет как сигналы, осуществляющие визуальную связь с внешним миром
8 О масштабе и образе

9 О тектонических и атектонических представлениях
10 Об условном развитии пространства
11 О проектировании интерьера в существующей застройке
12 О синтезе элементов интерьера и образе
13 О компонентах интерьера как части целого
14 Системный подход к проектированию
15 Гуманизация среды деятельности и отдыха человека
16 О творческом начале языка архитектуры
17 Системы элементов интерьера и их информационные возможности
18 О построении архитектурного пространства

Вопросы к экзамену

1. Чем отличаются эскизы от рабочих чертежей?
2. Как и для чего выполняют обмерные чертежи дизайн-объекта?
3. Как выполнить светотеневое моделирование формы?
4. Что такое демонстрационный чертеж?
5. Проанализируйте эргономические требования к проектируемому Вами объекту.
6. Охарактеризуйте основную композиционную идею своего проекта.
7. Какие художественные выразительные средства использованы Вами в проекте?
8. Проанализируйте, соответствует ли композиционный прием характеру решаемой задачи?
9. Каким образом достигается стилистическое единство в предложенном Вами проектном решении?
10. Можно ли говорить о соблюдении количественной меры (минимум средств – максимум выразительности) в применении формально-композиционных средств в Вашем проекте?
11. Какие средства и приемы художественной гармонизации материала применялись Вами в проекте?

Вопросы к зачету

1. Дизайн, как вид проектно – художественной деятельности.
2. Понятие мода и художественный стиль в дизайне.
3. Первые теории дизайна. (Практическая теория Земпера, идеи Джона Рѐскина, Уильям Моррис и движение «Искусства и ремесла».
4. Теории функционализма. Авторы. Основные труды.
5. Первые школы дизайна. Баухауз 1919 – 1933 гг. Основатели. Педагоги. Новые педагогические принципы.
6. Теоретические взгляды основателей Германского Веркбунда
7. Стилевые направления в дизайне в предвоенную эпоху (20 – е, 30 –е гг. XX в.).
8. Дизайн средовых объектов и систем, процесс и методика средового проектирования.
9. Архитектурно – художественное творчество в Советской России.
10. Первые всемирные промышленные выставки

Вопросы к экзамену

1. Основы дизайн проектирования
2. Общие и частные задачи дизайн проектирования
3. Ландшафтная архитектура
4. Цвет и его особенности
5. Цвет в интерьере
6. Свет в интерьере
7. Декоративные поверхности
8. Особенности декорирования материалов
9. Мода в интерьере
10. Стили и направления в интерьере
11. Особенности современных интерьеров
12. Conversation piece
13. Золото в интерьере
14. Основы композиции
15. Проектная графика
16. Макетирование
17. Особенности проектирования современных интерьеров и других объектов предметно-пространственной среды
18. Витрины
19. Наружная реклама
20. Магазины
21. Зоны отдыха
22. Рестораны
23. Загородные домики
24. Музеи и выставки
25. Квартиры и офисы

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
	3 семестр		
	Изучение стилевых характеристик средового фрагмента с его последующей проектной коррекцией		
1	Изучение устройства средового фрагмента (обмерная)	ПК-1.1	Опрос, написание доклада
2	Проект объекта дизайна, корректирующего характер средового фрагмента	ПК-1.1	Опрос, написание доклада,
3	Разработка и изготовление макета элемента внешнего средового пространства	ПК-1.1	Опрос, написание доклада

	4 семестр		
	Организация внешнего пространства с проработкой элемента, входящего в общую композицию		
4	Проектирование объемной формы без внутреннего пространства	ПК-1.1	Опрос, написание доклада
5	Изготовление макета объемной формы без внутреннего пространства (монумент, городские часы и т.д.).	ПК-1.1	Опрос, написание доклада
6	Шрифтовая композиция в архитектуре	ПК-1.1	Опрос, написание доклада
	5 семестр		
	Освоение алгоритма средового проектирования		
7	Введение. Специфика дизайна.	ПК-1.1	Опрос, написание доклада
8	Формообразование. Форма дизайнерского решения.	ПК-1.1	Опрос, написание доклада
9	Эволюция дизайна.	ПК-1.1	Опрос, написание доклада
	6 семестр		
	Образ жизни как формообразующая категория		
10	Понятие о дизайне средовых объектов и систем		Опрос, написание доклада
11	Становление проектного решения	ПК-1.1	Опрос, написание доклада
12	Индивидуализация проектного решения	ПК-1.1	Опрос, написание доклада
13	Комплексное формирование объектов и систем разного типа.	ПК-1.1	Опрос, написание доклада

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются

	неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

1. Забалуева Т.Р. Основы архитектурно-конструктивного проектирования [Электронный ресурс]: учебник/ Забалуева Т.Р.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 196 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/30436.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

2. Колпащиков Л.С. Дизайн. Три методики проектирования [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений и практикующих дизайнеров/ Колпащиков Л.С.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2013.— 56 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21444.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. - Режим доступа: http://window.edu.ru/
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - Режим доступа: http://school-collection.edu.ru
3. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. - Режим доступа: http://fcior.edu.ru
4. Научная электронная библиотека elibrary. - Режим доступа: http://elibrary.ru/
5. Старейшая виртуальная библиотека, начало которой положил создатель Веб паутины и языка HTML Тим Бернерс-Ли. Библиотека признана справочником высшего качества по различным отраслям знаний. - Режим доступа: http://vlib.org/

6. Архитектурная графика. - Режим доступа: www.arch-grafika.ru
- http://kannelura.info/?tag=video;
- http://sculpture.artyx.ru/books/item/f00/s00/z0000002/st005.shtml;
- http://arch-grafika.ru/
- http://www.archdaily.com/
- http://archi.ru/
- http://www.arhinovosti.ru/
- http://archinspire.org/

9. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.
Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:
1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.
Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).

2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).

3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).

4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление,

прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.
Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.
Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.
Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.
Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.
Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.
В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;

2. Проработать конспект лекций;

3. Прочитать литературу;

4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;

5. Ответить на вопросы плана практического занятия;

6. Выполнить домашнее задание;

7. Проработать тестовые задания и задачи;

8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

10.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);
4. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 года № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений» Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экологии и природопользования» располагает аудиториями 2-26, 2-37, 1-04 где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Архитектурно-дизайнерское проектирование».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ И ГЕОЭКОЛОГИИ
Кафедра «Экология и природопользование»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Ландшафтная архитектура»

Направление подготовки	Дизайн архитектурной среды
Код направления подготовки	07.03.03
Профиль подготовки/ магистерская программа	«Проектирование городской среды»
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очно-заочная

Грозный, 2022г.

Джандарова Л.Х. Рабочая программа учебной дисциплины «Ландшафтная архитектура» – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры вычислительной математики и компьютерных технологий, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №1 от 31 августа 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 № 510, с учетом профиля «Проектирование городской среды», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А.Кадырова», 2022

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3.	Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	4
4.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	5
5.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	9
6.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	10
7.	Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	17
8.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	17
9.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	20
10.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	24
11	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	24

2. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель - ознакомление с основными понятиями, терминами и проблемами ландшафтной архитектуры, формирование представления о законах создания и развития архитектурно-ландшафтных комплексов, озелененных территорий различного назначения, с вопросами формирования городских открытых пространств, создания благоприятных комфортных условий для жизнедеятельности человека.

Задачи дисциплины:

- получение знаний по методике архитектурно-ландшафтного проектирования объектов специального назначения,
- формирования систем озеленения и природно-антропогенных комплексов, типологии объектов и социально-экологических проблем в городах;
- закрепление навыков и приемов плоскостного и объемно-пространственного проектирования, а также дальнейшее освоение различных методик проектирования ландшафтных объектов.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код по ФГОС	**Индикаторы достижения**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)**
Профессиональные		
ПК-1 Способен к выполнению изыскательских работ по проектированию городской среды	ПК-1.2 Выбирает ресурсы для поиска информации, необходимой для решения поставленной задачи	Знает: - результаты современных исследований в области ландшафтной архитектуры Умеет: - анализировать и систематизировать материал по теме выполненных исследований в области ландшафтной архитектуры Владеет: - навыками анализа информации

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Дисциплина Б1.В.02 «Ландшафтная архитектура» относится к блоку 2, части формируемая участниками образовательных отношений рабочего учебного плана по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 4 курсе в 7-м семестре.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами при

освоении дисциплин «Экология», «Живопись», «Геоэкология», «Материалы и композиции в архитектуре и дизайне», «Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений», «Композиционное моделирование», «Эргономика и дизайн городской среды», «Дизайн городских объектов, парков и природно-культурных комплексов», «История искусства и архитектуры», «Ландшафтоведение», «Рисунок», «Методика оценки воздействия на окружающую среду и здоровье человека».

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 4 зачетные единицы (144 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Трудоемкость, часов**	
	7 семестра	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**32**	**32**
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа:	**112**	**112**
Доклад (Д)		
Эссе (Э)		
Самостоятельное изучение разделов		
Консультация/контроль		
Вид контроля	Зачет	Зачет

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ темы	**Наименование темы**	**Содержание темы**	**Форма текущего контроля**
1	2	3	4
3 семестр			
1 Изучение стилевых характеристик средового фрагмента с его последующей проектной коррекцией			
1	Основные понятия	Цели и задачи ландшафтной архитектуры как отрасли знаний и творческой деятельности	УО,Т

	ландшафтной архитектуры	человека на современном этапе общественного развития. Современные тенденции развития ландшафтной архитектуры. Основные направления развития: ландшафтное планирование (формирование ландшафтной структуры городов и урбанизированных районов), проектирование (создание парков, садов, реконструкция и реставрация садово-парковых ансамблей), ландшафтный дизайн. Социально-экономические, научно-технические, природные факторы, культурные, природные и иные факторы, влияющие на развитие современной ландшафтной архитектуры.	
2	Системы озелененных территорий города и пригородной зоны	Основные задачи ландшафтно-пространственной организации территориальных комплексов. Системный подход к проектированию озеленяемых территорий и их место в планировочной структуре городов, городских агломераций, поселков, пригородных зон в качестве важнейшей составной части открытых пространств. Природные и искусственно созданные озелененные территории регионального уровня, их типология, природоохранное, рекреационное, эстетическое значение. Принципы регионального планирования с учетом удовлетворения потребности населения в загородном отдыхе, в культурной и хозяйственной деятельности. Особо охраняемые территории, исторические ландшафты, туристические центры, курортные зоны. Системы озелененных территорий города и пригородной зоны. Территории локального, общегородского, межгородского (регионального) значения; их оздоровительные, рекреационные, природоохранные, эстетические, хозяйственные, культурные, планировочные функции. Примеры планирования систем озеленения городов и размещения объектов ландшафтной архитектуры ("зеленые клинья", "зеленые диаметры", "пятна", радиально-кольцевая схема и др.); закономерности построения систем озеленения городов: непрерывность и взаимосвязь объектов, их динамическое (во времени) взаимодействие, принципы территориальной экологической компенсаций и т.п. Особенности построения систем	УО

		озеленения городов и поселков в зависимости от их величины и назначения, хозяйственного профиля. Влияние природно-климатических факторов на формирование систем озелененных территорий в городах и поселках. Нормирование озелененных территорий (уровень озеленённости застройки, обеспеченность населения озелененными территориями).	
3	Ландшафтная организация озелененных территорий общего пользования	Ландшафтная организация озелененных территорий общего пользования. Современные парки и сады, их типология и классификация. Городские многофункциональные парки. Парки культуры и отдыха как парки нового общественного типа и как специфические объекты культуры. Величина городских парков. Принципы ландшафтно-функционального зонирования парка и соотношение площадей функциональных зон в парках различной величины. Парковые сооружения и их характеристика. Особенности объемно-пространственной и архитектурно-планировочной композиции парков. Природные компоненты парка как основа планировки и композиции. (Примеры). Садово-парковые комплексы (системы) в крупнейших городах и их ландшафтная организация. Сельские парки, их размеры, размещение в планировке поселка в зависимости от природных и историко-культурных условий, особенности архитектурно-планировочной композиции и функционального зонирования территорий.	УО.Т
4	Ландшафтные объекты городской инфраструктуры	Городские сады, их классификация. Сады при зрелищных сооружениях, сады отдыха и прогулок, сады-выставки, сады на крышах зданий, "малый сад" в городе, в крупном парке (розарий, альпинарий, рокарий, и др. микроландшафты), их функциональные характеристики, ландшафтно-планировочная организация, перечень и номенклатура сооружений. Городские скверы, их историческое происхождение, размещение в планировочной структуре города, классификация, особенности планировки и композиции, баланс территории. Бульвары, история происхождения, место в планировке города, классификация и назначение, особенности архитектурно-планировочного решения, баланс территории. Городские улицы, магистрали, проезды, пешеходные	УО,Т

		трассы движения, как объекты ландшафтной архитектуры. Особенности озеленения городских улиц в зависимости от их класса и сложности экологических условий. Улицы-набережные, особенности их планировки и озеленения. Городские площади - торговые, общественно-торговые, административные и другие центры - как объекты ландшафтной архитектуры. Перечень и номенклатура объектов благоустройства городских центров; роль природных компонентов при разработке проектных решений (примеры).	
5	Специализированные парки	Специализированные монофункциональные парки. Спортивные, детские аттракционные, мемориальные, этнографические, зоологические, ботанические, курортные; парки прогулочного назначения, парки-выставки. Особенности планировки и композиции специализированных парков и их ландшафтной объемно-пространственной организации; природные компоненты как доминирующий фактор при создании парков (примеры). Ритуальные парки-кладбища, особенности их планировки и благоустройства. Загородные парки и исторические садово-парковые ансамбли, и их взаимосвязи с современными озелененными территориями. Проблемы реконструкции и реставрации ансамблей и приспособление их к современным условиям. Новые тенденции в паркостроении. Бизнеспарки, аквапарки, лугопарки, гидропарки, агропарки, их характерные черты.	УО,Д
6	Ландшафтная организация территорий ограниченного пользования	Ландшафтная организация территорий ограниченного пользования. Ландшафтно-архитектурная организация жилых районов и микрорайонов. Особенности ландшафтно-планировочной структуры жилых районов, система озеленения, ее элементы. Предпосылки формирования систем озеленения в жилых районах, влияние природно-климатических факторов и экологических условий; нормативно-методические требования к проектированию Системы озеленения отдельных ее объектов. Взаимосвязи планировки и композиции застройки и природных условий ландшафта местности (примеры). Принципы композиции озелененных территорий жилого района и микрорайона; растительность как ведущий компонент в общем решении и ее	УО,Д

		соотношение с застройкой. Формирование комфортной среды средствами ландшафтной архитектуры. Регулирование инсоляции и аэрации территории, снижение уровня шума и загрязнения токсикантами со стороны автомагистралей и источников промышленного загрязнения средствами и приемами озеленения; подбор ассортимента растений и объемно-пространственное решение отдельных участков; конструкции защитных насаждений. Особенности озеленения отдельных планировочных элементов территории: придомовых полос, садов-дворов при группах жилых зданий, спортивных и детских площадок, трасс движения пешеходов, автостоянок и др. Территории детских садов-ясель и школ, участки культурно-бытового назначения, особенности планировки и озеленения. Роль малых архитектурных форм в композиции объектов озеленения. Малые сады в структуре жилого дома: на крышах, под крышами (зимние сады). Озеленение интерьеров; ландшафтные микрокомпозиции на бал¬конах и лоджиях, у входа в дом и т.п. Ландшафтная организация территорий больничных комплексов; особенности планировки и озеленения с учетом профиля больниц. Ландшафтная организация территорий вузов и университетских комплексов; особенности планировки и озеленения.	
	Ландшафтная организация озелененных территорий специального назначения	Ландшафтная организация территорий промышленных предприятий и санитарно-защитных зон. Принципы ландшафтной организации с учетом класса вредности промышленных предприятий; промышленные районы и узлы; территории промышленных предприятий различных отраслей промышленности и специфика их благоустройства и озеленения. Малые архитектурные формы. Санитарно-защитные зоны, их планировочная структура и размеры в зависимости от класса вредности предприятий, рельефа местности, направления господствующих ветров, размещение и состав насаждении в зависимости от источников выброса токсикантов, конструкции полос и куртин, подбор ассортимента; фильтрация и рассеивание выбросов средствами озеленения. Защитно-мелиоративные	УО,Д

		насаждения - ветрозащитные, снегозадерживающие, шумозащитные, противоэрозионные; насаждения вдоль шоссе и железных дорог; типы и конструкции посадок, принципы их размещения. Использование форм рельефа (искусственного и естественного) в шумозащитных целях. Ландшафтная организация территорий питомников и оранжерейно-тепличных комплексов. Основные принципы и специфика планировки территорий в соответствии с расчетами материально-технической базы озеленения города и потребности в посадочном материале	

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: УО – устный опрос, Д – написание доклада, К – коллоквиум, Э – эссе, Т – тестирование, рубежный контроль - РК, П – подготовка презентации; С – собеседование; Д – дискуссия; ПР – письменная работа.

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Структура дисциплины

№ темы	Наименование темы	Количество часов				
		Всего	Контактная работа обучающихся			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Основные понятия ландшафтной архитектуры		2	2		16
2	Системы озелененных территорий города и пригородной зоны		2	2		16
3	Ландшафтная организация озелененных территорий общего пользования		2	2		16
4	Ландшафтные объекты городской инфраструктуры		2	2		16
5	Специализированные парки		2	2		16
6	Ландшафтная организация территорий ограниченного пользования		2	2		16
7	Ландшафтная организация озелененных территорий специального назначения		4	4		16
	Итого	144	16	16		112

4.4 Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Основные понятия ландшафтной архитектуры	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	10	ПК-1.2
Системы озелененных территорий города и пригородной зоны	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	10	ПК-1.2
Ландшафтная организация озелененных территорий общего пользования	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	10	ПК-1.2
Ландшафтные объекты городской инфраструктуры	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	10	ПК-1.2
Специализированные парки	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	12	ПК-1.2
Ландшафтная организация территорий ограниченного пользования	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	12	ПК-1.2
Ландшафтная организация озелененных территорий специального назначения	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	12	ПК-1.2
Всего часов			**112**	

4.5. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

7.6. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	**2**	**3**	**4**
1	1.	Основные понятия ландшафтной архитектуры	2
2	2	Системы озелененных территорий города и пригородной зоны	2
3	3	Ландшафтная организация озелененных территорий общего пользования	2
4	4	Ландшафтные объекты городской инфраструктуры	2
5	5	Специализированные парки	2

6	6	Ландшафтная организация территорий ограниченного пользования	2
7	7	Ландшафтная организация озелененных территорий специального назначения	4
		Итого:	**16**

4.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1.Воронина О.Н. Ландшафтная архитектура Нижегородских парков [Электронный ресурс]: монография/ Воронина О.Н.— Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 263 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20790.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

2.Ландшафтная архитектура – 2014. Город и парк [Электронный ресурс]: материалы X научно-практической конференции/ А.В. Анциферов [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 82 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/30811.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

3. Лекарева Н.А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие [Электронный ресурс]: учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей/ Лекарева Н.А.— Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011.— 248 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20475.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

В курсе «Ландшафтная архитектура» студентами выполняются следующие виды самостоятельной работы:

- индивидуальная работа по подготовке к практическим и семинарским занятиям;

- различные виды самостоятельной работы по темам семинаров (тестовые задания, подготовка к проверочным работам, подготовка к мультимедийным презентациям).

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

Проект организации строительства отражает следующие положения:

Ответ:

1. очерёдность проведения строительных работ

2. данные предпроектного анализа

3. сроки выполнения строительных работ

4. расчёты основных строительных и посадочных материалов

К открытым типам пространственной структуры относятся:

Ответ:

1. массивы насаждений

2. группы деревьев и кустарников

3. поляны

4. водоемы

На дендроплане показывают:

Ответ:

1. проектируемые деревья и кустарники

2. ведомости ассортимента растений

3. ведомости малых архитектурных форм

4. конструктивные разрезы дорожных покрытий

К линейным планировочным элементам парка относятся:

Ответ:

1. каскад

2. река

3. канал

4. пруд

К группе верховых местоположений относятся фации:

Ответ:

1. элювиальные

2. аккумулятивно-элювиальные

3. проточно - водосборные понижения и лощины

4. трансаккумулятивные

5. пойменные

Функционирование ландшафтов включает основные составляющие:

Ответ:

1. влагооборот

2. геохимический круговорот

3. энергообмен

4. широтную зональность

К информационно-организационным свойствам природных компонентов относятся:

Ответ:

1. механический состав
2. химический состав
3. температура
4. пространственная и временная последовательность
5. взаимное расположение и связи

Вопросы к 1-й рубежной аттестации:

1. Основные понятия ландшафтной архитектуры.
2. Задачи, объекты и методы ландшафтной архитектуры и ландшафтного проектирования.
3. Экологические аспекты ландшафтной архитектуры.
4. Стили проектирования объектов ландшафтной архитектуры.
5. Регулярный стиль.
6. Пейзажный стиль.
7. Японский стиль.
8. Русский стиль.
9. Мавританский стиль.
10. Романтический стиль.
11. Современные стили проектирования.
12. Система расселения и фитоструктура.
13. Городские поселения в ландшафтно-территориальной среде.
14. Градостроительные системы озеленения территории.
15. Нормы озеленения.
16. Классификация зеленых насаждений по их назначению.
17. Типология объектов ландшафтного проектирования.
18. Классификация зеленых насаждений по их назначению.

Вопросы к 2-й рубежной аттестации:

1. Водные объекты.
2. Рельеф.
3. Растительность на объектах ландшафтной архитектуры.
4. Общая характеристика древесной растительности.
5. Общая характеристика кустарниковой растительности.

6. Художественные качества древесно-кустарниковой растительности.

7. Взаимосвязь природных и архитектурных форм.

8. Растения в архитектуре зданий и сооружений.

9. Принципы создания гармоничных сочетаний древесной растительности и архитектурных форм.

10. Подчинение и главенство архитектурных форм в природном ландшафте.

11. Исходные материалы для проектирования.

12. Планы и проекты.

13. Принципы проектирования городской среды.

14. Методы проектирования.

15. Системно-ландшафтный ландшафтного проектирования.

16. Экологический метод ландшафтного проектирования.

Темы презентаций (докладов).

1. Анализ озеленения объектов зеленого строительства Европы.
2. Анализ озеленения объектов зеленого строительства Азии.
3. Примеры озеленения микрорайонов европейских стран.
4. Примеры озеленения пешеходных улиц Европы.
5. Примеры озеленения скверов Европы.
6. Цветочное оформление малого сада в России и Европе.
7. Малый сад у общественных зданий в России и Европе.
8. Малый сад у учебных заведений в России и Европе.

Примеры практического упражнения

Пример № 1

Районная планировка. История формирования как науки и вида деятельности. Цели. Задачи. Концепции. Экологическое, социально-экономическое и ландшафтное планирование

Пример № 2

Системы озеленения крупных и крупнейших городов. Примеры. Сравнительная характеристика. Закономерности формирования системы озеленения городов. Прогрессивные системы озеленения крупных и крупнейших городов Америки, Европы и России

Пример № 3

Роль скверов и малых общественных садов в системе озеленения города. Принципы архитектурно-ландшафтной организации городских скверов в различных градостроительных условиях. Примеры. Планы. Виды. Роль отдельных компонентов ландшафта и различных видов искусств в организации пространства городского сквера.

Вопросы к зачету

1. Основные понятия ландшафтной архитектуры.

2. Задачи, объекты и методы ландшафтной архитектуры и ландшафтного проектирования.

3. Экологические аспекты ландшафтной архитектуры.

4. Стили проектирования объектов ландшафтной архитектуры.

5. Регулярный стиль.

6. Пейзажный стиль.

7. Японский стиль.

8. Русский стиль.

9. Мавританский стиль.

10. Романтический стиль.

11. Современные стили проектирования.

12. Система расселения и фитоструктура.

13. Городские поселения в ландшафтно-территориальной среде.

14. Градостроительные системы озеленения территории.

15. Нормы озеленения.

16. Классификация зеленых насаждений по их назначению.

17. Типология объектов ландшафтного проектирования.

18. Классификация зеленых насаждений по их назначению.

19. Водные объекты.

20. Рельеф.

21. Растительность на объектах ландшафтной архитектуры.

22. Общая характеристика древесной растительности.

23. Общая характеристика кустарниковой растительности.

24. Художественные качества древесно-кустарниковой растительности.

25. Взаимосвязь природных и архитектурных форм.

26. Растения в архитектуре зданий и сооружений.

27.Принципы создания гармоничных сочетаний древесной растительности и архитектурных форм.

28. Подчинение и главенство архитектурных форм в природном ландшафте.

29. Исходные материалы для проектирования.

30. Планы и проекты.

31. Принципы проектирования городской среды.

32. Методы проектирования.

33. Системно-ландшафтный ландшафтного проектирования.

34. Экологический метод ландшафтного проектирования.

35. Методология интерпретации произведений архитектуры, искусства, дизайна.

36. Дизайн как создание вещественных, визуальных, ценностных и деятельных факторов.

37. Методы в искусстве и культуре (эмпирика, ассоциации, критика).

38.Методы в дизайне (эвристика, индукция, моделирование, создание образцов, синтезирование).

39. Создание древесных и кустарниковых насаждений.

40. Экологические условия степной зоны.

41. Экологические условия лесной зоны.

42. Понятие декоративности цветочных культур.

43. Понятие микроклимата.

44. Понятие комфортных условий.

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
41	Основные понятия ландшафтной архитектуры	ПК-1.2	Опрос, написание доклада, тест
42	Системы озелененных территорий города и пригородной зоны	ПК-1.2	Опрос, написание доклада, тест
43	Ландшафтная организация озелененных территорий общего пользования	ПК-1.2	Опрос, написание доклада, тест
44	Ландшафтные объекты городской инфраструктуры	ПК-1.2	Опрос, написание доклада,
45	Специализированные парки	ПК-1.2	Опрос, написание доклада
46	Ландшафтная организация территорий ограниченного пользования	ПК-1.2	Опрос, написание доклада
47	Ландшафтная организация озелененных территорий специального назначения	ПК-1.2	Опрос, написание доклада

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при

	выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

1.Воронина О.Н. Ландшафтная архитектура Нижегородских парков [Электронный ресурс]: монография/ Воронина О.Н.— Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 263 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20790.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

2.Ландшафтная архитектура – 2014. Город и парк [Электронный ресурс]: материалы X научно-практической конференции/ А.В. Анциферов [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 82 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/30811.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

3. Лекарева Н.А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие [Электронный ресурс]: учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей/ Лекарева Н.А.— Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011.— 248 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20475.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень

программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

-http://www.dslib.net/restavracja/arhitekturno-planirovochnye-principyformirovanija-ozelenenija-v-istoricheskom-centre.html
· http://phasad.ru/z9.php
· http://harmony-nature.ru/elementy%20parkivogo%20landshafta.html
· http://hghltd.yandex.net/
· http://www.landscape.edu.ru
· http://www.construction-technology.ru/landiz/
· http://www.ginkgo.ru/inform/landshaft/chinesestyle/
· http://www.ginkgo.ru/inform/landshaft/frenchstyle/
· http://www.ginkgo.ru/inform/landshaft/englishstyle/
· http://archvuz.ru/2007_22/23
· http://www.bibliotekar.ru/spravochnik-49/26.htm
· http://www.twirpx.com/file/504451/
· http://www.alyoshin.ru/Files/publika/belousov/belousov_semenov_02.html

9. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.
Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:
1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.
Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).

2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).

3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).

4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;

2. Проработать конспект лекций;

3. Прочитать литературу;

4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;

5. Ответить на вопросы плана практического занятия;

6. Выполнить домашнее задание;

7. Проработать тестовые задания и задачи;

8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины. Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);
4. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 года № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений» Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических

занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экологии и природопользования» располагает аудиториями 2-26, 2-37, 1-04 где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Ландшафтная архитектура».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ И ГЕОЭКОЛОГИИ
Кафедра «Экология и природопользование»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Геодезия»

Направление подготовки	Дизайн архитектурной среды
Код направления подготовки	07.03.03
Профиль подготовки/ магистерская программа	«Проектирование городской среды»
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очно-заочная

Грозный, 2022г.
940

Бекмурзаева Р.Х. Рабочая программа учебной дисциплины «Геодезия» – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры вычислительной математики и компьютерных технологий, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №1 от 31 августа 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 № 510, с учетом профиля «Проектирование городской среды», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А.Кадырова», 2022

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3.	Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	4
4.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	5
5.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	9
6.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	10
7.	Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	17
8.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	17
9.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	20
10.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	24
11	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	24

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Геодезия» является формирование у студентов знаний, умений и навыков в области геодезии:

Задачи дисциплины:

- совершенствование приемов измерений, обеспечивающих получение результатов с заданной и обоснованной точностью;

- исследование и совершенствование приборов, а также организации и методики выполнения измерений в различных природных условиях;

- получение сведений о геодезической и топографической изученности территории застройки;

- обоснование намеченных видов геодезических и топографических работ, масштабов
съемки и высоты сечения рельефа;

- проектирование основных геодезических работ с расчетом точности проектируемой
плановой и высотной съемочных сетей.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код по ФГОС	**Индикаторы достижения**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)**
Профессиональные		
ПК-1 Способен к выполнению изыскательских работ по проектированию городской среды	ПК -1.3: использует инструменты и геодезические, экологические и социокультурные данные в ходе ландшафтного анализа территорий	**Знать:** -читать топографические планы и карты, решать задачи на планах(картах); - пользоваться основными геодезическими приборами, применяемыми в профессиональной деятельности; выполнять поверки и юстировки приборов; - самостоятельно выполнять основные полевые и камеральные геодезические работы; - определять на планах площади участков различными способами; - выносить в натуру проектные углы, длины линий, проектные отметки; - выполнять различные виды съемок местности; - составлять планы и профили местности;

		- масштабы, условные топографические знаки, точность масштаба; - систему плоских прямоугольных координат; - приборы и инструменты для измерений: - линий, углов и определения превышений; - виды геодезических измерений; **Уметь:** - читать топографические планы и карты, решать задачи на планах(картах); - пользоваться основными геодезическими приборами, применяемыми в профессиональной деятельности; выполнять поверки и юстировки приборов; - самостоятельно выполнять основные полевые и камеральные геодезические работы; - определять на планах площади участков различными способами; - выносить в натуру проектные углы, длины линий, проектные отметки; - выполнять различные виды съемок местности; - составлять планы и профили местности. **Владеть:** - владеть навыками, необходимыми в практической деятельности специалиста и, методами исследований;

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Дисциплина Б1.В.03 «Геодезия» относится к блоку 2, части формируемая участниками образовательных отношений рабочего учебного плана по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на1 курсе в 1-м семестре.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами при освоении дисциплин на основе школьной базы.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 5 зачетных единицы (180 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Трудоемкость, часов**	
	1 семестра	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**32**	**32**
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа:	**110**	**110**
Доклад (Д)		
Эссе (Э)		
Самостоятельное изучение разделов		
Консультация/контроль	36/2	36/2
Вид контроля	Экзамен	Экзамен

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ темы	**Наименование темы**	**Содержание темы**	**Форма текущего контроля**
1	2	3	4
1	Общие сведения о геодезии	Предмет и задачи геодезии. Краткий исторический очерк развития геодезии. Значение геодезии для изысканий, проектирования, строительства и эксплуатации систем и сооружений. Понятие о форме и размерах Земли. Понятие о картографических проекциях и изображение участков земной поверхности на картах и планах.	УО,Т
2	Геодезическая система координат	Системы плановых и высотных координат, применяемые в геодезии. Система плоских прямоугольных координат Гаусса-Крюгера. Высоты точек земной поверхности: абсолютные и относительные. Ориентирование линий местности. Истинные и магнитные азимуты, связь между ними. Дирекционные углы, их связь с азимутами. Румбы	УО
3	Топографические карты и планы	Понятие о плане и карте. Профиль. Назначение топографических планов и карт. Масштабы. Номенклатура. Содержание топографических планов и	УО.Т

		карт. Понятие о точности планов и карт. Тематические карты. Оформление планов и карт. Рельеф земной поверхности. Основные формы рельефа. Изображение рельефа на топографических планах и картах. Точность изображения рельефа горизонталями.	
4	Решение задач по топографическим картам и планам.	Решение задач по топографическим планам и картам. Способы и точность определений площадей участков земной поверхности на местности и по топографическим планам и картам. Проектирование на карте участка заданной площади. Ориентирование планов и карт на местности. Копирование и размножение планов и карт.	УО,Т
5	Оценка точности геодезических измерений	Геодезические измерения. Ошибки результатов измерений. Виды ошибок. Способы выявления и исключения из результатов измерений грубых и систематических ошибок. Свойства случайных ошибок измерений. Абсолютные и относительные ошибки. Предельная ошибка. Критерии оценки точности. Оценка точности равноточных измерений, ошибки функции измеренных величин. Оценка точности по разностям двойных измерений.	УО,Д
6	Линейные измерения	Мерные приборы: землемерные ленты, рулетки, подвесные приборы, оптические дальномеры, свето- и радиодальномеры, лазерные дальномеры. Компарирование и эталонирование мерных приборов. Точность измерения расстояний различными мерными приборами. Вычисление горизонтальных проложений измеренных наклонных расстояний и неприступных расстояний.	УО,Д
7	Угловые измерения	Принцип измерения горизонтального и вертикального углов. Способы измерения горизонтальных углов. Поправки в углы за центрировку теодолита и редукцию визирных целей. Методика измерения горизонтального угла полным приемом, контроль измерения. Измерение углов наклона. Место нуля вертикального угла, его определение и приведение к нулю. Методика измерения углов наклона. Контроль измерений.	УО,Д
8	Угломерные инструменты	Буссоли, общие сведения. Способы измерения углов с помощью буссоли.	УО,Д

		Теодолиты. Классификация теодолитов по ГОСТу. Устройство теодолита. Основные оси теодолита и требования предъявляемые к их взаимному расположению. Исследования, поверки и юстировки теодолита. Сведения об электронных теодолитах	
9	Измерение превышений (нивелирование)	Виды нивелирования: геометрическое, тригонометрическое, барометрическое.гидростатическое. Геометрическое нивелирование способом «из середины» и «вперед». Влияние кривизны Земли и рефракции на результаты измерений в геометрическом нивелировании. Вычисление высот точек через превышение и горизонт прибора.	УО,Д
10	Нивелиры	Приборы для нивелирования. Устройствонивелиров и нивелирных реек. Требования, предъявляемые к взаимному расположению осей нивелира. Исследования, поверки и юстировки нивелира. Лазерные нивелиры и визиры. Классификация нивелиров по ГОСТу.	УО,Д
11	Геодезические сети	Назначение плановых и высотных геодезических сетей. Методы их создания. Закрепление на местности пунктов геодезических сетей. Плановые геодезические сети. Государственная геодезическая сеть. Прямая и обратная геодезические задачи. Сети сгущения. Съѐмочные сети. Привязка плановых съѐмочных сетей к пунктам государственной сети. Виды геодезических съѐмочных сетей. Теодолитный ход: полевые измерения и математическая обработка. Высотные геодезические сети. Государственная высотная основа. Нивелирование III и IV классов. Сети сгущения и съѐмочные сети. Привязка нивелирных съѐмочных ходов к пунктам высотного обоснования. Хода геометрического и тригонометрического нивелирования: методика измерений, контроль работ на станции, математическая обработка измерений.	УО,Д
12	Тахеометрическая съемка	Съѐмки топографические. Плановое обоснование съѐмки. Способы съѐмки контуров. Составление плана местности по материалам съѐмки. Основные требования инструкций и наставлений по топографическимсъѐмкам. Особенности	УО,Д

		организации топографических съѐмок, выполняемых для решения задач по мелиорации, рекультивации, лесоустройстве, природоохранного обустройства территорий, для строительства инженерных систем, зданий и сооружений, кадастре. Приборы применяемые для тахеометрической съѐмки. Способы съѐмки контуров местности.	
13	Мензульная съемка	Приборы, используемые при мензульнойсъѐмке. Поверки и юстировка мензульного комплекта. Плановое и высотное съѐмочное обоснование. Установка мензулы на станции при съѐмке. Методика съѐмки ситуации и рельефа. Оформление топографического плана. Использование мензулы и нивелира при топографической съѐмке в равнинной местности.	УО,Д
14	Фототеодолитная и нивелирная	Понятие о наземнойфототеодолитнойсъѐмке и еѐ применении при изысканиях, проектировании и строительстве инженерных систем и сооружений. Способы съѐмки контуров местности. Установка теодолита на станции при съѐмке. Методика работы на станции при съѐмке ситуации и рельефа. Полевой журнал. Абрис, обработка материалов съѐмки и составление топографического плана. Полевой контроль. Способы нивелирования поверхности. Полевые работы. Обработка результатов измерений и составление топографического плана.	УО,Д
15	Аэрокосмическая съемка	Сущность аэро и космическихсъёмок. Сведения о носителях и съѐмочной аппаратуре. Аэроснимок и его метрические свойства. Понятие о привязке-трансформировании и дешифрировании снимков. Фотосхема и фотоплан. Использование аэро и космических снимков для решения задач в области строительства зданий и сооружений.	УО,Д

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: УО – устный опрос, Д – написание доклада, К – коллоквиум, Э – эссе, Т – тестирование, рубежный контроль - РК, П – подготовка презентации; С – собеседование; Д – дискуссия; ПР – письменная работа.

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Структура дисциплины

№ темы	Наименование темы	Количество часов				
		Всего	Контактная работа обучающихся			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Общие сведения о геодезии		2	2		4
2	Геодезическая система координат			2		6
3	Топографические карты и планы	2				8
4	Решение задач по топографическим картам и планам.			2		8
5	Оценка точности геодезических измерений	2				8
6	Линейные измерения	2				8
7	Угловые измерения	2				8
8	Угломерные инструменты	2				8
9	Измерение превышений (нивелирование)	2				8
10	Нивелиры	2				8
11	Геодезические сети			2		8
12	Тахеометрическая съемка			2		8
13	Мензульная съемка			2		8
14	Фототеодолитная и нивелирная			2		8
15	Аэрокосмическая съемка			2		8
	Контроль/консультации	36/2				
	Итого	180	16	16		110

4.4 Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Общие сведения о геодезии	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	4	ПК-1.3

Геодезическая система координат	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	4	ПК-1.3
Топографические карты и планы	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	6	ПК-1.3
Решение задач по топографическим картам и планам.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	8	ПК-1.3
Оценка точности геодезических измерений	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	8	ПК-1.3
Линейные измерения	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	8	ПК-1.3
Угловые измерения	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	8	ПК-1.3
Угломерные инструменты	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	8	ПК-1.3
Измерение превышений (нивелирование)	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	8	ПК-1.3
Нивелиры	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	8	ПК-1.3
Геодезические сети	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	8	ПК-1.3
Тахеометрическая съемка	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	8	ПК-1.3
Мензульная съемка	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	8	ПК-1.3
Фототеодолитная и нивелирная	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	8	ПК-1.3
Аэрокосмическая съемка	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	8	ПК-1.3
Всего часов			**112**	

4.5. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

4.6. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	**2**	**3**	**4**
1	1.	Общие сведения о геодезии	2
2	2	Геодезическая система координат	2
3	3	Решение задач по топографическим картам и планам	2
4	4	Геодезические сети	2
5	5	Тахеометрическая съемка	2
6	6	Мензульная съемка	2
7	7	Фототеодолитная и нивелирная	2
8	8	Аэрокосмическая съемка	2
		Итого:	**16**

4.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

В. Ф. Нестеренок. Геодезия в строительстве [Электронный ресурс] : учебник / В. Ф. Нестеренок, М. С. Нестеренок, В. П. Подшивалов, А. С. Позняк. — Электрон.текстовые данные. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 396 с. — 978-985-503-470-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/67623.html

И. И. Ерилова. Геодезия [Электронный ресурс] : лабораторный практикум / И. И. Ерилова. — Электрон.текстовые данные. — М. : Издательский Дом МИСиС, 2017. — 52 с. — 2227- 8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72590.html

А. А. Флаксман. Геодезия и кадастр [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие /А. А. Флаксман. — Электрон.текстовые данные. — Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 51 с. — 978- 5-528-00203-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/80888.html

С. Н. Ходоров. Геодезия – это очень просто [Электронный ресурс] : введение в специальность / С. Н. Ходоров. — Электрон.текстовые данные. — М. : Инфра-Инженерия, 2016. — 176 c. — 978-5-9729-0063-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/23311.html

Геодезия. Расчетно-графическая работа № 1 «Топографическая карта» [Электронный ресурс] : методические указания / ; сост. М. М. Орехов, А. Н. Соловьев, Т. Ю. Терещенко, А.В. Волков. — Электрон.текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 24 c. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74325.html

Нестеренок М.С. Геодезия [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Нестеренок М.С.— Электрон.текстовыеданные.— Минск: Высшая школа, 2012.— 288 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20208.

В курсе «Геодезия» студентами выполняются следующие виды самостоятельной работы:

- индивидуальная работа по подготовке к практическим и семинарским занятиям;
- различные виды самостоятельной работы по темам семинаров (тестовые задания, подготовка к проверочным работам, подготовка к мультимедийным презентациям).

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

1. Масштаб 1:5000 означает следующее:

а) 1 см на плане соответствует линии на местности, равной 5000 км;

б) 1 см на плане соответствует линии на местности, равной 5000 м;

в) 1 см на плане соответствует линии на местности, равной 5000 см; +

г) 1 см на плане соответствует линии на местности, равной 500 м;

д) 1 см на плане соответствует линии на местности, равной 5 м.

2. Выберите, что означает масштаб 1:2000 означает:

а) 1 см на плане соответствует линии на местности, равной 2000 м;

б) 1 см на плане соответствует линии на местности, равной 2000 км;

в) 1 см на плане соответствует линии на местности, равной 2 м;

г) 1 см на плане соответствует линии на местности, равной 2000 см; +

д) 1 см на плане соответствует линии на местности, равной 200 м.

3. Измерения на местности с помощью нивелира производятся:

а) для определения отметки точки

б) для определения превышения одной точки над другой+

в) для определения горизонта визирования

г) для определения длины линии по пикетам

4. Отметьте единицы измерения угла:

а) километры

б) градусы+

в) дециметры

г) гектары

5. Выберите, как называются условные знаки, обозначающие границы участков на плане:

а) внемасштабные

б) масштабные

в) контурные+

г) линии красного цвета

6. Что такое характеристика крутизны склона?

а) сечение между горизонталями

б) расстояние между горизонталями

в) кратчайшее расстояние между горизонталями+

г) наибольшее расстояние между горизонталями

7. Геодезия, которая изучает фигуру и размеры Земли, методы определения точек всей страны – это

такой вид геодезии:

а) инженерная геодезия

б) топография

в) высшая геодезия +

г) фототопография

8. Геодезия, которая изучает отдельные участки земной поверхности для изображения ее на картах и планах и создание цифровой модели – это _____ геодезия.

а) инженерная +

б) высшая

в) топографическая

9. Тело Земли образованное уровенной поверхностью имеет такое название:

а) геоид +

б) референц-эллипсоид

в) эллипсоид вращения

г) квазигеоид

10. Закрепление геодезических точек на местности происходит следующим образом:

а) забивают колышки в землю в уровень с землей

б) забивают рядом сторожок

в) окапывают канавкой и забивают колышек в уровень с землей и рядом сторожок+

г) окапывают канавкой

Вопросы к 1-й рубежной аттестации:

1. Форма и размеры Земли.
2. Предмет и задачи геодезии.
3. Системы координат применяемые в геодезии. Система географических координат.
4. Система прямоугольных координат. Система плоских прямоугольных координат Гаусса-Крюгера.
5. Система высот.
6. Топографические карты и планы.
7. Масштабы и их использование при проектировании сооружений.
8. Классификация топографических карт и планов.
9. Изображение ситуации на планах и картах.
10. Разграфка и номенклатура топографических карт и планов.
11. Рельеф местности и его изображение горизонталями.
12. Задачи, решаемые на картах и планах.
13. Ориентирование линий на местности (Румбы, азимуты и дирекционные углы.)
14. Прямая и обратная геодезические задачи.
15. Общие сведения об измерениях. Единицы мер.
16. Измерения длин линий на местности.
17. Мерные приборы: землемерные ленты, измерительные рулетки, подвесные мерные приборы, оптические дальномеры, светодальномеры, радиодальномеры.
18. Компарирование мерных приборов. Источники погрешностей, влияющие на точность линейных измерений
19. Закрепление точек на местности.
20. Способы определения площадей.

Вопросы к 2-й рубежной аттестации:

1. Основные задачи, решаемые на топографических материалах (определение расстояний, координат, отметок, уклонов, ориентирных углов и площадей).
2. Основные понятия про ориентирные углы, связь между азимутами и дирекционными углами, вычисление дирекционных углов.
3. Прямая и обратная геодезические задачи.
4. Системы координат и высот, применяемые в геодезии.
5. Сущность и виды топографических материалов.
6. Основные задачи, решаемые на топографических материалах (определение расстояний, координат, отметок, уклонов, ориентирных углов и площадей).
7. Общие понятия про среднюю квадратическую ошибку, оценка точности измерений.
8. Геодезические измерения, их сущность (угловые, линейные и нивелирование).
9. Теодолит, устройство и поверки.
10. Угловые измерения. Способы измерения горизонтальных и вертикальных углов.
11. Нивелир, устройство и поверки.
12. Нивелирование, способы нивелирования.
13. Приборы линейных измерений (механические, оптические, электронные).
14. Виды геодезических сетей и их сущность.
15. Виды и сущность топографических съемок.
16. Назовите главное условие нивелира с цилиндрическим уровнем и с компенсатором.
17. Как вычисляют превышения и отметки связующих точек при геометрическом нивелировании "из середины"?
18. Как вычисляют отметки промежуточных точек при геометрическом нивелировании? Что называется горизонтом прибора?
19. Каков порядок работы при установке нивелира в рабочее положение?
20. Какова последовательность работы на станции при техническом нивелировании?

Темы презентаций (докладов).

1. Топографические карты и планы.
2. Масштабы и их использование при проектировании сооружений.
3. Классификация топографических карт и планов.
4. Изображение ситуации на планах и картах.
5. Разграфка и номенклатура топографических карт и планов.
6. Рельеф местности и его изображение горизонталями.
7. Задачи, решаемые на картах и планах.

8. Ориентирование линий на местности (Румбы, азимуты и дирекционные углы.)
9. Прямая и обратная геодезические задачи.
10. Общие сведения об измерениях. Единицы мер.
11. Измерения длин линий на местности.
12. Мерные приборы: землемерные ленты, измерительные рулетки, подвесные мерные
приборы, оптические дальномеры, светодальномеры, радиодальномеры.
13. Компарирование мерных приборов. Источники погрешностей, влияющие на точность
линейных измерений
14. Закрепление точек на местности.
15. Способы определения площадей.

Вопросы к экзамену:

1. Форма и размеры Земли.
2. Предмет и задачи геодезии.
3. Системы координат применяемые в геодезии. Система географических координат.
4. Система прямоугольных координат. Система плоских прямоугольных координат Гаусса-Крюгера.
5. Система высот.
6. Топографические карты и планы.
7. Масштабы и их использование при проектировании сооружений.
8. Классификация топографических карт и планов.
9. Изображение ситуации на планах и картах.
10. Разграфка и номенклатура топографических карт и планов.
11. Рельеф местности и его изображение горизонталями.
12. Задачи, решаемые на картах и планах.
13. Ориентирование линий на местности (Румбы, азимуты и дирекционные углы.)
14. Прямая и обратная геодезические задачи.
15. Общие сведения об измерениях. Единицы мер.
16. Измерения длин линий на местности.
17. Мерные приборы: землемерные ленты, измерительные рулетки, подвесные мерные приборы, оптические дальномеры, светодальномеры, радиодальномеры.
18. Компарирование мерных приборов. Источники погрешностей, влияющие на точность линейных измерений
19. Закрепление точек на местности.

20. Способы определения площадей.
21. Основные задачи, решаемые на топографических материалах (определение расстояний, координат, отметок, уклонов, ориентирных углов и площадей).
22. Основные понятия про ориентирные углы, связь между азимутами и дирекционными углами, вычисление дирекционных углов.
23. Прямая и обратная геодезические задачи.
24. Системы координат и высот, применяемые в геодезии.
25. Сущность и виды топографических материалов.
26. Основные задачи, решаемые на топографических материалах (определение расстояний, координат, отметок, уклонов, ориентирных углов и площадей).
27. Общие понятия про среднюю квадратическую ошибку, оценка точности измерений.
28. Геодезические измерения, их сущность (угловые, линейные и нивелирование).
29. Теодолит, устройство и поверки.
30. Угловые измерения. Способы измерения горизонтальных и вертикальных углов.
31. Нивелир, устройство и поверки.
32. Нивелирование, способы нивелирования.
33. Приборы линейных измерений (механические, оптические, электронные).
34. Виды геодезических сетей и их сущность.
35. Виды и сущность топографических съемок.
36. Назовите главное условие нивелира с цилиндрическим уровнем и с компенсатором.
37. Как вычисляют превышения и отметки связующих точек при геометрическом
38. нивелировании "из середины"?
39. Как вычисляют отметки промежуточных точек при геометрическом нивелировании?
40. Каков порядок работы при установке нивелира в рабочее положение?
41. Какова последовательность работы на станции при техническом нивелировании?
42. Как определяют превышение при тригонометрическом нивелировании
43. В чем состоят основные принципы построения и развития геодезических сетей на современном этапе?
44. В чем сущность метода триангуляции?
45. В чем сущность определения координат с применением спутниковых технологий?
46. В чем сущность полигонометрии?
47. В чем сущность метода трилатерации?
48. В чем сущность прямой и обратной геодезических задач?

49. Схемы построения теодолитных ходов?
50. Покажите основные способы привязки теодолитных ходов к пунктам геодезической сети?
51. Современные способы сгущения плановых и высотных геодезических сетей.
52. Как классифицируют топографические съемки в масштабах 1:5000 и крупнее?
53. Каковы отличительные особенности теодолитной (горизонтальной), тахеометрической, вертикальной и аэрофототопографической съемок?
54. Какие способы применяют для съемки контуров (ситуации)?
55. Каковы особенности съемки застроенных территорий?
56. Что называется горизонтом прибора?

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
48	Общие сведения о геодезии	ПК-1.3	Опрос, написание доклада, тест
49	Геодезическая система координат	ПК-1.3	Опрос, написание доклада, тест
50	Топографические карты и планы	ПК-1.3	Опрос, написание доклада, тест
51	Решение задач по топографическим картам и планам.	ПК-1.3	Опрос, написание доклада,
52	Оценка точности геодезических измерений	ПК-1.3	Опрос, написание доклада
53	Линейные измерения	ПК-1.3	Опрос, написание доклада
54	Угловые измерения	ПК-1.3	Опрос, написание доклада
55	Угломерные инструменты	ПК-1.3	Опрос, написание доклада
56	Измерение превышений (нивелирование)	ПК-1.3	Опрос, написание доклада
57	Нивелиры	ПК-1.3	Опрос, написание доклада
58	Геодезические сети	ПК-1.3	Опрос, написание доклада
59	Тахеометрическая съемка	ПК-1.3	Опрос, написание доклада
60	Мензульная съемка	ПК-1.3	Опрос, написание доклада
61	Фототеодолитная и нивелирная	ПК-1.3	Опрос, написание доклада

62	Аэрокосмическая съемка	ПК-1.3	Опрос, написание доклада

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

В. Ф. Нестеренок. Геодезия в строительстве [Электронный ресурс] : учебник / В. Ф. Нестеренок, М. С. Нестеренок, В. П. Подшивалов, А. С. Позняк. — Электрон.текстовые данные. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 396 c. — 978-985-503-470-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/67623.html

И. И. Ерилова. Геодезия [Электронный ресурс] : лабораторный практикум / И. И. Ерилова. — Электрон.текстовые данные. — М. : Издательский Дом МИСиС, 2017. — 52 c. — 2227- 8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72590.html

А. А. Флаксман. Геодезия и кадастр [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие /А. А. Флаксман. — Электрон.текстовые данные. — Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 51 с. — 978- 5-528-00203-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/80888.html

С. Н. Ходоров. Геодезия – это очень просто [Электронный ресурс] : введение в специальность / С. Н. Ходоров. — Электрон.текстовые данные. — М. : Инфра-Инженерия, 2016. — 176 с. — 978-5-9729-0063-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/23311.html

Геодезия. Расчетно-графическая работа № 1 «Топографическая карта» [Электронный ресурс] : методические указания / ; сост. М. М. Орехов, А. Н. Соловьев, Т. Ю. Терещенко, А.В. Волков. — Электрон.текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 24 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74325.html

Нестеренок М.С. Геодезия [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Нестеренок М.С.— Электрон.текстовыеданные.— Минск: Высшая школа, 2012.— 288 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20208.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

1. Электронная образовательная среда университета (http://www.chgu.org)
2. Электронно-библиотечная система IPRBooks(http://www.iprbookshop.ru)
3. Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» (http://www.studentlibrary.ru)
4. Электронно-библиотечная система издательства «Лань». – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/108671#authors
5. Электронно-библиотечная система издательства «Лань». – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/68452#book_name
6. Электронно-библиотечная система научно-издательского центра «ИНФРА-М». –Режим доступа: https://www.book.ru/book/928667 .
7. Электронно-библиотечная система - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/939279
8. Электронно-библиотечная система - Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/566D9E84- 6E86-4A6D-901D-126AE28F2E86

9. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.

Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:

1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).
2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).
3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).
4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;

2. Проработать конспект лекций;

3. Прочитать литературу;

4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;

5. Ответить на вопросы плана практического занятия;

6. Выполнить домашнее задание;

7. Проработать тестовые задания и задачи;

8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.
Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.
При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины.
Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);
4. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 года № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений» Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экологии и природопользования» располагает аудиториями 2-26, 2-37, 1-04 где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Геодезия».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ И ГЕОЭКОЛОГИИ
Кафедра «Экология и природопользование»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Проектирование городской среды»

Направление подготовки	Дизайн архитектурной среды
Код направления подготовки	07.03.03
Профиль подготовки/ магистерская программа	«Проектирование городской среды»
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очно-заочная

Грозный, 2022г.

Джандарова Л.Х. Рабочая программа учебной дисциплины «Проектирование городской среды» – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры вычислительной математики и компьютерных технологий, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №1 от 31 августа 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 № 510, с учетом профиля «Проектирование городской среды», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А.Кадырова», 2022

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3.	Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	4
4.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	5
5.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	9
6.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	10
7.	Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	17
8.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	17
9.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	20
10.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	24
11	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	24

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель - подготовка бакалавра, обладающего целостным видением процессов функционирования и развития среды жизнедеятельности человека.

Задачи дисциплины:

- ознакомление студентов с градостроительной типологией и средствами формирования городской среды;
- изучение задач проектирования городской среды;
- освоение навыков проективного анализа и моделирования городской среды в пространствах разного типа, с учетом специфики среды.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код по ФГОС	**Индикаторы достижения**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)**
Профессиональные		
ПК-2 Способен к проведению предпроектных исследований по формированию городского ландшафта	ПК-2.1 Использует принципы организации научных исследований по формированию городской среды	Знает: - основы информационного обеспечения градостроительной деятельности; Умеет: - использовать современные территориальные информационные средства для градостроительной практики; Владеет: - принципы организации научных исследований по формированию городской среды

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Дисциплина Б1.В.04 «Проектирование городской среды» относится к блоку 2, части формируемая участниками образовательных отношений рабочего учебного плана по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 4 и 5 курсе в 8,9 и 10-м семестре.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами при освоении дисциплин «Экология», «Живопись», «Геоэкология», «Материалы и композиции в архитектуре и дизайне», «Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений», «Композиционное моделирование», «Эргономика и дизайн городской среды», «Дизайн городских объектов, парков и природно-культурных комплексов», «История искусства и архитектуры», «Ландшафтоведение», «Рисунок», «Методика оценки воздействия на окружающую среду и здоровье человека».

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 14 зачетные единицы (504 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Трудоемкость, часов**			
	8 семестра	**9 семестра**	**10 семестра**	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**32**	**32**	**32**	**96**
Лекции (Л)	16	16	16	64
Практические занятия (ПЗ)	16	16	16	64
Лабораторные работы (ЛР)				
Самостоятельная работа:	**112**	**148**	**110**	**370**
Доклад (Д)				
Эссе (Э)				
Самостоятельное изучение разделов				
Консультация/контроль			2/36	2/36
Вид контроля	Зачет	Зачет	Экзамен	**504**

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ темы	Наименование темы	Содержание темы	Форма текущего контроля
1	2	3	4
8 семестр			
Понятие типологии видов и форм архитектурной среды			
1	Определение архитектурной среды.	Средовой подход в проектировании. Специфические задачи дизайна архитектурной среды. Основные положения типологии форм архитектурной среды.	УО,Т
2	Факторы типологической классификации форм архитектурной среды.	Современные критерии типологической классификации средовых объектов и систем.	УО
Типология форм интерьера			
3	Типологическая классификация интерьерных средовых систем.	Классификация форм интерьерных пространств по геометрическим признакам.	УО.Т
4	Типология факторов, влияющих на восприятие интерьера.	Принципы эстетической организации интерьерной среды.	УО,д
Типология открытых пространств			
5	Типологическая классификация открытых пространств.	Классификация средств формирования открытых пространств. Функционально-художественные установки при проектировании форм архитектурной среды.	УО,Д
9 семестр			
Типология форм общественных зданий и сооружений			
6	Типологическая классификация общественных объектов.	Планировочные элементы общественных зданий.	УО,Д
7	Принципы и приемы планировки общественных зданий.	Типы группировки помещений общественных зданий и сооружений	УО,Д
	Типология форм жилой среды		
8	Типологическая классификация форм жилой среды.	Композиционная структура жилого района. Функциональная организация жилого района.	УО,Д
	Типология форм промышленных зданий и сооружений		

9	Типологическая классификация форм производственной среды.	Функциональное зонирование промышленных предприятий. Требования, предъявляемые к производственным зданиям.	УО,Д
	Типология городской среды и ее интегральных форм		
10	Типологическая классификация городских пространств.	Основные типы пространств современного города	УО,Д
11	Типология транспортной инфраструктуры города.	Типология пешеходных городских пространств	УО,Д
	10 семестр		
	Пространство городской среды. Особенности формирования пространства современного города		
12	Пространство современного города	Типология городских пространств Особенности проектирования городских пространств	УО,Д
	Объекты городского дизайна		
13	Функциональное назначение и зонирование пространства современного города	Типология объектов городского дизайна Особенности проектирования объектов городского дизайна	УО,Д
	Специфика проектирования архитектурной среды и преобразование фрагментов городской среды		
14	Формообразование и стилистические особенности объектов городского дизайна	Современные тенденции, материалы и технологии, применяемые при формировании объектов городского дизайна Инженерные сооружения как объекты городского дизайна	УО,Д

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: УО – устный опрос, Д – написание доклада, К – коллоквиум, Э – эссе, Т – тестирование, рубежный контроль - РК, П – подготовка презентации; С – собеседование; Д – дискуссия; ПР – письменная работа.

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Структура дисциплины

№ темы	Наименование темы	Количество часов				
		Всего	Контактная работа обучающихся			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7

	8 семестр					
	Понятие типологии видов и форм архитектурной среды					
1	Определение архитектурной среды.		2	2		22
2	Факторы типологической классификации форм архитектурной среды.		4	4		24
	Типология форм интерьера					
3	Типологическая классификация интерьерных средовых систем.		4	4		22
4	Типология факторов, влияющих на восприятие интерьера.		4	4		22
	Типология открытых пространств					
5	Типологическая классификация открытых пространств.		2	2		22
	9 семестр					
	Типология форм общественных зданий и сооружений					
6	Типологическая классификация общественных объектов.		2	2		23
7	Принципы и приемы планировки общественных зданий.		2	2		25
	Типология форм жилой среды					
8	Типологическая классификация форм жилой среды.		2	2		25
	Типология форм промышленных зданий и сооружений					
9	Типологическая классификация форм производственной среды.		4	4		25
	Типология городской среды и ее интегральных форм					
10	Типологическая классификация городских пространств.		4	4		25
11	Типология транспортной инфраструктуры города.		2	2		25
	10 семестр					
	Пространство городской среды. Особенности формирования пространства современного города					
12	Пространство современного города		6	6		35
	Объекты городского дизайна					
13	Функциональное назначение и зонирование пространства современного города		6	6		35
	Специфика проектирования архитектурной среды и преобразование фрагментов городской среды					

14	Формообразование и стилистические особенности объектов городского дизайна		6	6		40
	Контроль/консультация	2/36				
	Итого	**504**	**48**	**48**		**370**

4.4 Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
8 семестр			**112**	ПК-2.1
Понятие типологии видов и форм архитектурной среды				
Определение архитектурной среды.	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	22	ПК-2.1
Факторы типологической классификации форм архитектурной среды.	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	24	ПК-2.1
Типология форм интерьера				ПК-2.1
Типологическая классификация интерьерных средовых систем.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	22	ПК-2.1
Типология факторов, влияющих на восприятие интерьера.	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	22	ПК-2.1
Типология открытых пространств				ПК-2.1
Типологическая классификация открытых пространств.	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	22	ПК-2.1
9 семестр			**148**	ПК-2.1
Типология форм общественных зданий и сооружений				ПК-2.1
Типологическая классификация общественных объектов.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	23	ПК-2.1
Принципы и приемы планировки общественных зданий.	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	25	ПК-2.1
Типология форм жилой среды				ПК-2.1

Типологическая классификация форм жилой среды.	Самостоятельное изучение литературы		25	ПК-2.1
Типология форм промышленных зданий и сооружений				ПК-2.1
Типологическая классификация форм производственной среды.	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	25	ПК-2.1
Типология городской среды и ее интегральных форм				ПК-2.1
Типологическая классификация городских пространств.	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	25	ПК-2.1
Типология транспортной инфраструктуры города.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	25	ПК-2.1
10 семестр			**110**	ПК-2.1
Пространство городской среды. Особенности формирования пространства современного города				ПК-2.1
Пространство современного города	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	35	ПК-2.1
Объекты городского дизайна				ПК-2.1
Функциональное назначение и зонирование пространства современного города	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	35	ПК-2.1
Специфика проектирования архитектурной среды и преобразование фрагментов городской среды				ПК-2.1
Формообразование и стилистические особенности объектов городского дизайна	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	40	ПК-2.1
Всего часов			**340**	

4.5. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

4.6. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4

1	1.	**8 семестр**	**16**
2	2	**Понятие типологии видов и форм архитектурной среды**	
3	3	Определение архитектурной среды.	2
4	4	Факторы типологической классификации форм архитектурной среды.	4
5	5	**Типология форм интерьера**	
6	6	Типологическая классификация интерьерных средовых систем.	4
7	7	Типология факторов, влияющих на восприятие интерьера.	4
		Типология открытых пространств	
		Типологическая классификация открытых пространств.	2
		9 семестр	**16**
		Типология форм общественных зданий и сооружений	
		Типологическая классификация общественных объектов.	2
		Принципы и приемы планировки общественных зданий.	2
		Типология форм жилой среды	
		Типологическая классификация форм жилой среды.	2
		Типология форм промышленных зданий и сооружений	
		Типологическая классификация форм производственной среды.	4
		Типология городской среды и ее интегральных форм	
		Типологическая классификация городских пространств.	4
		Типология транспортной инфраструктуры города.	2
		10 семестр	**16**
		Пространство городской среды. Особенности формирования пространства современного города	
		Пространство современного города	6
		Объекты городского дизайна	
		Функциональное назначение и зонирование пространства современного города	6
		Специфика проектирования архитектурной среды и преобразование фрагментов городской среды	
		Формообразование и стилистические особенности объектов городского дизайна	6
		Итого:	**48**

4.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1.Воронина О.Н. Ландшафтная архитектура Нижегородских парков [Электронный ресурс]: монография/ Воронина О.Н.— Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 263 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20790.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

2.Ландшафтная архитектура – 2014. Город и парк [Электронный ресурс]: материалы X научно-практической конференции/ А.В. Анциферов [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 82 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/30811.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

3. Лекарева Н.А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие [Электронный ресурс]: учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей/ Лекарева Н.А.— Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011.— 248 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20475.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

В курсе «Проектирование городской среды» студентами выполняются следующие виды самостоятельной работы:

- индивидуальная работа по подготовке к практическим и семинарским занятиям;

- различные виды самостоятельной работы по темам семинаров (тестовые задания, подготовка к проверочным работам, подготовка к мультимедийным презентациям).

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

8. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

Вопрос 1:

Выберите правило взаимного размещения промышленной зоны и селитьбы:

Варианты ответа:

а) Последовательное удаление людоёмких предприятий

б) Последовательное удаление менее людоёмких предприятий

в) Удаление производственных территорий, связанных с внутренним транспортом

Вопрос 2:

В общем случае, наибольшим элементом жилой застройки является:

Варианты ответа:

а) Планировочный район

б) Жилой район

в) Микрорайон

Вопрос 3:

Взаимосвязь всех элементов внутри территории

Варианты ответа:

а) Изоляция всех элементов внутри территории

б) Взаимосвязь всех элементов внутри территории и с другими территориями различного назначения

Вопрос 4:

Военный город относится к следующему типу города:

Варианты ответа:

а) Моногород

б) Полифункциональный город

в) Малый город

Вопрос 5:

Верно ли утверждение: миссия города есть ответ города на конкретные вызовы общества?

Варианты ответа:

а) Да

б) Нет

Вопрос 6:

Верно ли утверждение, что транспортная структура является значимым элементом композиции генерального плана города?

Варианты ответа:

а) Нет

б) Да

Вопрос 7:

Город Сочи относится к типу города:

Варианты ответа:

а) Город, расположенный в узлах пересечения транспортных путей

б) Город-курорт

в) Моногород

Вопрос 8:

Город с населением 70 тыс. человек – это:

Варианты ответа:

а) Малый город

б) Средний город

в) Крупный город

Вопрос 9:

Зона селитьбы проектируется таким образом, чтобы удовлетворять потребности населения:

Варианты ответа:

а) в быте и отдыхе

б) в быте, отдыхе, труде, общении

в) в отдыхе

Вопрос 10:

Коммунально-складская зона – это

Варианты ответа:

а) Зона, проектируемая в отдалении от зоны внешнего транспорта

б) Зона, требующая локализации и изоляции

в) Зона, требующая проникновения

Вопросы к 1-й рубежной аттестации: (8 семестр)

1. Подбор планировок территорий современных городов
2. Подбор планировок районов современных городов
3. Типологический перечень городских пространств
4. Примеры предметно-пространственной среды города
5. Примеры территориального зонирования
6. Примеры территориальных зон города
7. Примеры объектов городского дизайна

Вопросы к 2-й рубежной аттестации: (8 семестр)

1. Роль объектов городского дизайна в формировании архитектурной среды города

2.Примеры градостроительной ситуации и функционального назначения объектов городского дизайна

3.Примеры взаимосвязи масштаба городской застройки с масштабом, формой и деталировкой объектов городского дизайна

4. Примеры свето-цветовая организация городской среды.

5. Примеры современных тенденций формирования объектов городского дизайна

6. Примеры взаимосвязи применяемых материалов и технологий с формой и стилистикой проектируемых объектов городского дизайна

7. Примеры инженерных сооружений

Вопросы к 1-й рубежной аттестации: (9 семестр)

1. Достоинства и недостатки решетчатой(сетевой) структуры города.

2. Основные пространственные архетипы фрагментов городской среды и приемы их образования.

3. Требования к размещению основных функциональных зон города.

4.Традиционная типология форм городской среды, критерии классификации средовых объектов и систем.

5. Художественные компоненты в композиции городской среды, определение доминанты, акцентов, фоновых элементов и осей организации средового комплекса.

6. Приемы исправления масштабности средового объекта.

7.Представление о композиции масштабов в средовом ансамбле и особенности их средового проектирования.

Вопросы к 2-й рубежной аттестации: (9 семестр)

1.Подбор и анализ планировок территорий современных городов

2.Подбор и анализ планировок районов современных городов

3.Типология городских пространств

4.Особенности проектирования предметно-пространственной среды города

5.Территориальное зонирование

6.Функциональное назначение территориальных зон города

7.Типология объектов городского дизайна

Вопросы к 1-й рубежной аттестации: (10 семестр)

1. Городская среда как особый объект архитектурно-дизайнерского творчества.

2. Пространственность и предметное наполнение средовых объектов и ансамблей.

3. Понятие городской среды и городского дизайна, их место и роль в проектировании средовых ансамблей современного города.

4. Основные виды планировочной структуры городов.

5. Достоинства и недостатки компактной структуры города.

6 Достоинства и недостатки линейной структуры города.

7. Достоинства и недостатки решетчатой(сетевой) структуры города.

Вопросы к 2-й рубежной аттестации: (10 семестр)

1.Специфика проектирования объектов городского дизайна, их роль в формировании архитектурной среды города

2.Взаимосвязь градостроительной ситуации и функционального назначения объектов городского дизайна

3. масштаба городской застройки с масштабом, формой и деталировкой объектов городского дизайна

4.Свето-цветовая организация городской среды. Средства, технологии, варианты реализации и тенденции свето-цветового проектирования объектов городского дизайна

5.Современные тенденции формирования объектов городского дизайна

6.Взаимосвязь применяемых материалов и технологий с формой и стилистикой проектируемых объектов городского дизайна

7. Инженерные сооружения как объекты городского дизайна

Темы презентаций (докладов).

1. Анализ озеленения объектов зеленого строительства Европы.
2. Анализ озеленения объектов зеленого строительства Азии.
3. Примеры озеленения микрорайонов европейских стран.
4. Примеры озеленения пешеходных улиц Европы.
5. Примеры озеленения скверов Европы.
6. Цветочное оформление малого сада в России и Европе.
7. Малый сад у общественных зданий в России и Европе.
8. Малый сад у учебных заведений в России и Европе.
9.Виды композиции форм городской среды.
10. Гармонизация, синтез искусств и целостность в городской среде.
11. Специфика проектирования открытых пространств разного типа в городской среде.
12. Взаимосвязь утилитарных и художественных функций объектов городской среды.
13.Этапы архитектурного развития среды города.

Примеры практического упражнения

Пример № 1

Районная планировка. История формирования как науки и вида деятельности. Цели. Задачи. Концепции. Экологическое, социально-экономическое и ландшафтное планирование

Пример № 2

Системы озеленения крупных и крупнейших городов. Примеры. Сравнительная

характеристика. Закономерности формирования системы озеленения городов. Прогрессивные системы озеленения крупных и крупнейших городов Америки, Европы и России

Пример № 3

Роль скверов и малых общественных садов в системе озеленения города. Принципы архитектурно-ландшафтной организации городских скверов в различных градостроительных условиях. Примеры. Планы. Виды. Роль отдельных компонентов ландшафта и различных видов искусств в организации пространства городского сквера.

Вопросы к зачету

1. Анализ планировок территорий современных городов.
2. Анализ планировок районов современных городов.
3. Типология городских пространств.
4. Особенности проектирования предметно-пространственной среды города.
5. Территориальное зонирование.
6. Функциональное назначение территориальных зон города.
7. Типология объектов городского дизайна.
8. Специфика проектирования объектов городского дизайна, их роль в формировании архитектурной среды города.
9. Взаимосвязь градостроительной ситуации и функционального назначения объектов городского дизайна.
10. Взаимосвязь масштаба городской застройки с масштабом, формой и деталировкой объектов городского дизайна.
11. Свето-цветовая организация городской среды. Средства, технологии, варианты реализации и тенденции свето-цветового проектирования объектов городского дизайна.
12. Современные тенденции формирования объектов городского дизайна.
13. Взаимосвязь применяемых материалов и технологий с формой и стилистикой проектируемых объектов городского дизайна.
14. Инженерные сооружения как объекты городского дизайна

Вопросы к зачету

1. Подбор планировок территорий современных городов
2. Подбор планировок районов современных городов
3. Типологический перечень городских пространств
4. Примеры предметно-пространственной среды города
5. Примеры территориального зонирования
6. Примеры территориальных зон города

7. Примеры объектов городского дизайна

8. Роль объектов городского дизайна в формировании архитектурной среды города

9.Примеры градостроительной ситуации и функционального назначения объектов городского дизайна

10.Примеры взаимосвязи масштаба городской застройки с масштабом, формой и деталировкой объектов городского дизайна

11. Примеры свето-цветовая организация городской среды.

12. Примеры современных тенденций формирования объектов городского дизайна

13. Примеры взаимосвязи применяемых материалов и технологий с формой и стилистикой проектируемых объектов городского дизайна

14. Примеры инженерных сооружений

Вопросы к экзамену

1. Городская среда как особый объект архитектурно-дизайнерского творчества.

2. Пространственность и предметное наполнение средовых объектов и ансамблей.

3. Понятие городской среды и городского дизайна, их место и роль в проектировании средовых ансамблей современного города.

4. Основные виды планировочной структуры городов.

5. Достоинства и недостатки компактной структуры города.

6 Достоинства и недостатки линейной структуры города.

7. Достоинства и недостатки решетчатой(сетевой) структуры города.

8. Основные пространственные архетипы фрагментов городской среды и приемы их образования.

9. Требования к размещению основных функциональных зон города.

10.Традиционная типология форм городской среды, критерии классификации средовых объектов и систем.

11. Художественные компоненты в композиции городской среды, определение доминанты, акцентов, фоновых элементов и осей организации средового комплекса.

12. Приемы исправления масштабности средового объекта.

13. Представление о композиции масштабов в средовом ансамбле и особенности их средового проектирования.

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства

63	**8 семестр**		
64	**Понятие типологии видов и форм архитектурной среды**		
65	Определение архитектурной среды.	ПК-2.1.	Опрос, написание доклада, тест
66	Факторы типологической классификации форм архитектурной среды.	ПК-2.1.	Опрос, написание доклада,
67	**Типология форм интерьера**		
68	Типологическая классификация интерьерных средовых систем.	ПК-2.1.	Опрос, написание доклада
69	Типология факторов, влияющих на восприятие интерьера.	ПК-2.1.	Опрос, написание доклада
70	**Типология открытых пространств**		
71	Типологическая классификация открытых пространств.	ПК-2.1.	Опрос, написание доклада
72	**9 семестр**		
73	**Типология форм общественных зданий и сооружений**		
74	Типологическая классификация общественных объектов.	ПК-2.1.	Опрос, написание доклада
75	Принципы и приемы планировки общественных зданий.	ПК-2.1.	Опрос, написание доклада
76	**Типология форм жилой среды**		
77	Типологическая классификация форм жилой среды.	ПК-2.1.	Опрос, написание доклада
78	**Типология форм промышленных зданий и сооружений**		
79	Типологическая классификация форм производственной среды.	ПК-2.1.	Опрос, написание доклада
80	**Типология городской среды и ее интегральных форм**		
81	Типологическая классификация городских пространств.	ПК-2.1.	Опрос, написание доклада
82	Типология транспортной инфраструктуры города.	ПК-2.1.	Опрос, написание доклада
83	**10 семестр**		
84	**Пространство городской среды. Особенности формирования пространства современного города**		
85	Пространство современного города	ПК-2.1.	Опрос, написание доклада
86	**Объекты городского дизайна**		
87	Функциональное назначение и зонирование пространства современного города	ПК-2.1.	Опрос, написание доклада

88	**Специфика проектирования архитектурной среды и преобразование фрагментов городской среды**		
89	Формообразование и стилистические особенности объектов городского дизайна	ПК-2.1.	Опрос, написание доклада

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

1. Лобанов Е.Ю. Типология форм архитектурной среды : учебное пособие Издательство «Ай Пи Эр Медиа», 2018 http://www.iprbookshop.ru/72470.html

2. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. Материаловедение в дизайне. Часть Отделочные и облицовочные материалы: учебное пособие Омский государственный технический университет, 2014. http://www.iprbookshop.ru/32784.html

3. Дараган М.В., Жаксыбергенов Б.К., Калугин А.И., ред. Фомина Т.Т. Дизайн

проектирование. Термины и определения: Терминологический словарь Московский городской педагогический университет, 2011 http://www.iprbookshop.ru/26469.html

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

— Портал «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»
http://window.edu.ru/window.
— Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник
http://archizona.ru/disain_illustrirovanniy_slovar_spravochnik.htm
— Словарь терминов по архитектуре и дизайну
https://www.vira.ru/exp/glossary_design/
— Словарь дизайнерских терминов
https://blog.romashin-design.com/dictionary_designer
— Термины дизайна – Словарь основных дизайн терминов
http://miloskiy.com/terminy-dizajna-slovar-dizajn-terminov/
— 48 терминов из дизайна
https://www.amocrm.ru/blog/22/15023920/
— Словарь дизайнера
https://point.bangbangeducation.ru/sovet-po-kulture/designers-dictionary
— Словарь дизайн-терминов
https://rosdesign.com/design/slovarofdesign.htm
— Словарь «дизайнерского сленга» от A до W
http://www.lookatme.ru/mag/live/experience-news/210307-design

9. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.
Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:
1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их

решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).

2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).

3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).

4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной

литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;

2. Проработать конспект лекций;

3. Прочитать литературу;

4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;

5. Ответить на вопросы плана практического занятия;

6. Выполнить домашнее задание;

7. Проработать тестовые задания и задачи;

8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно),

подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);
4. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 года № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений» Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экологии и природопользования» располагает аудиториями 2-26, 2-37, 1-04 где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Проектирование городской среды».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ И ГЕОЭКОЛОГИИ
Кафедра «Экология и природопользование»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Функциональный анализ в дизайне»

Направление подготовки	Дизайн архитектурной среды
Код направления подготовки	07.03.03
Профиль подготовки/ магистерская программа	«Проектирование городской среды»
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очно-заочная

Грозный, 2022г.

Джандарова Л.Х. Рабочая программа учебной дисциплины «Функциональный анализ в дизайне» – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры вычислительной математики и компьютерных технологий, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №1 от 31 августа 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 № 510, с учетом профиля «Проектирование городской среды», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А.Кадырова», 2022

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3.	Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	4
4.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	5
5.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	9
6.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	10
7.	Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	17
8.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	17
9.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	20
10.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	24
11	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	24

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Функциональный анализ в дизайне» является формирование у студентов профессиональных компетенций, связанных со способностью осмысливать на теоретическом уровне специфику организации предметно-пространственной среды города на основе системно-средового подхода к архитектурно-дизайнерскому творчеству.

Задачи дисциплины:

- осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей;

- проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания;

-изучить особенности средового подхода в области анализа окружающей человека предметно-пространственной среды;

- изучить теоретические основы и методологию решения актуальных проблем научно-творческой архитектурно-дизайнерской деятельности;

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код по ФГОС	**Индикаторы достижения**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)**
Профессиональные		
ПК-2	ПК -2.2	**Знать:**

Способен к проведению предпроектных исследований по формированию городского ландшафта	Использует функциональный подход к отбору объектов городской среды	-особенности средового подхода в области анализа окружающей человека предметно- пространственной среды; **Уметь:** - мыслить креативно и осознавать свою профессиональную роль в процессе формирования предметно-пространственной среды, критически оценивать сложившееся состояние среды обитания человека. **Владеть:** - способностью к интеграции архитектурно-дизайнерских составляющих в формирование предметно-пространственной среды, к творческому восприятию утилитарно-практических требований человека и общества при формировании объектов архитектурной среды.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Дисциплина Б1.В.05 «Функциональный анализ в дизайне» относится к блоку 2, части формируемая участниками образовательных отношений рабочего учебного плана по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 4 и 5 курсе в 8 и 9-м семестре.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами при освоении дисциплин «Экология», «Живопись», «Геоэкология», «Материалы и композиции в архитектуре и дизайне», «Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений», «Композиционное моделирование», «Эргономика и дизайн городской среды», «Дизайн городских объектов, парков и природно-культурных комплексов», «История искусства и архитектуры», «Ландшафтоведение», «Рисунок», «Методика оценки воздействия на окружающую среду и здоровье человека».

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 10 зачетных единицы (360 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Трудоемкость, часов**		
	8 семестра	**9 семестра**	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**32**	**32**	**64**
Лекции (Л)	16	16	32
Практические занятия (ПЗ)	16	16	32
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:	**112**	**146**	**258**
Доклад (Д)			
Эссе (Э)			
Самостоятельное изучение разделов			
Консультация/контроль		36/2	36/2
Вид контроля	Зачет	Экзамен	**360**

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ темы	**Наименование темы**	**Содержание темы**	**Форма текущего контроля**
1	2	3	4
8 семестр			
Понятие о функциональном анализе в области организации окружающей человека предметно-пространственной среды			
1	Понятие о функциональном анализе в дизайне.	Определение функции и формы, формула Луиса Салливена «форма следует за функцией» и ее анализ.	УО,Т
2	Соотношение формы и функции в основных стилевых течениях 20-го века	Модернизм, органический дизайн, постмодернизм и пост индустриализм.	УО
Функциональный комплекс и его применение для анализа предметно-пространственной среды в проектировании дизайна города			
3	Функциональный комплекс В. Папанека как основа анализа предметного наполнения пространства.	Метод. Использование. Потребность.	УО.Т
4	Функциональный комплекс В. Папанека как основа анализа предметного	Телезис. Ассоциации. Эстетика.	УО,С

	наполнения пространства.		
9 семестр			
Особенности Средового подхода к проектированию пространственной среды			
5	Особенности дизайна предметно-пространственной среды.	Поведенческая ситуация как структурная единица проектирования. Время и пространство при средовом подходе. Хронотоп.	УО,Д
6	Методические приемы «включенного» проектирования.	5 слоев средового окружения. Воссоздание. Цитирование. Парафразирование. Диссипация. Несовпадение.	УО,Д
Специфика средового восприятия в постмодернистской концепции дизайн-проектирования.			
7	Параметры функционально и эстетически полноценной среды.	Целостность. Структурированность. Достаточное разнообразие. Специфичность. Три уровня восприятия: Морфологический. Семиотический. Феноменологический.	УО,Д
8	Системный подход к разработке дизайн-концепции.	Дизайн-программа, как синтез интуитивно-образного и системно-научного мышления	
9	Место и роль архаического слоя сознания в мышлении современного человека.	Мифологемы средового восприятия.	УО,Д
10	Специфика средового восприятия в постмодернистской концепции дизайн-проектирования.	Специфика исследуемого средового объекта и значимых для конкретно-определенных средовых ситуаций и средовых персонажей.	УО,Д

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: УО – устный опрос, Д – написание доклада, К – коллоквиум, Э – эссе, Т – тестирование, рубежный контроль - РК, П – подготовка презентации; С – собеседование; Д – дискуссия; ПР – письменная работа.

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Структура дисциплины

№ темы	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Контактная работа обучающихся	Внеауд. работа СР

			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
	8 семестр		**16**	**16**		**112**
	Понятие о функциональном анализе в области организации окружающей человека предметно-пространственной среды					
1	Понятие о функциональном анализе в дизайне.		4	4		28
2	Соотношение формы и функции в основных стилевых течениях 20-го века		4	4		28
	Функциональный комплекс и его применение для анализа предметно-пространственной среды в проектировании дизайна города					
3	Функциональный комплекс В. Папанека как основа анализа предметного наполнения пространства.		4	4		28
4	Функциональный комплекс В. Папанека как основа анализа предметного наполнения пространства.		4	4		28
	9 семестр		**16**	**16**		**146**
	Особенности средового подхода к проектированию пространственной среды					
5	Особенности дизайна предметно-пространственной среды.		2	2		25
6	Методические приемы «включенного» проектирования.		2	2		25
	Специфика средового восприятия в постмодернистской концепции дизайн-проектирования.					
7	Параметры функционально и эстетически полноценной среды.		4	4		25
8	Системный подход к разработке дизайн-концепции.		2	2		25
9	Место и роль архаического слоя сознания в мышлении современного человека.		2	2		23
10	Специфика средового восприятия в постмодернистской концепции дизайн-проектирования.		4	4		23
	Контроль/консультации	**36/2**				
	Итого:	**360**	**32**	**32**		**258**

4.4 Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или	Вид	Оценочное	Кол-во	Код

раздела	самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	средство	часов	компетен-ции(й)
8 семестр	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы		ПК-2.2
Понятие о функциональном анализе в области организации окружающей человека предметно-пространственной среды	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы		ПК-2.2
Понятие о функциональном анализе в дизайне.	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	28	ПК-2.2
Соотношение формы и функции в основных стилевых течениях 20-го века	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	28	ПК-2.2
Функциональный комплекс и его применение для анализа предметно-пространственной среды в проектировании дизайна города	Самостоятельное изучение литературы	Презентация		ПК-2.2
Функциональный комплекс В. Папанека как основа анализа предметного наполнения пространства.	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	28	ПК-2.2
Функциональный комплекс В. Папанека как основа анализа предметного наполнения пространства.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	28	ПК-2.2
9 семестр	Самостоятельное изучение литературы	Доклад		ПК-2.2
Особенности средового подхода к проектированию пространственной среды	Самостоятельное изучение литературы	Презентация		ПК-2.2
Особенности дизайна предметно-пространственной среды.	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	25	ПК-2.2
Методические приемы «включенного» проектирования.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	25	ПК-2.2
Специфика средового восприятия в постмодернистской концепции дизайн-проектирования.	Самостоятельное изучение литературы	Доклад		ПК-2.2
Параметры функционально и эстетически полноценной среды.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	25	ПК-2.2
Системный подход к разработке	Самостоятельное	Доклад	25	ПК-2.2

дизайн-концепции.	изучение литературы			
Место и роль архаического слоя сознания в мышлении современного человека.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	23	ПК-2.2
Специфика средового восприятия в постмодернистской концепции дизайн-проектирования.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	23	ПК-2.2
Всего часов:			**258**	

4.5. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

4.6. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	**2**	**3**	**4**
		8 семестр	**16**
	1	**Понятие о функциональном анализе в области организации окружающей человека предметно-пространственной среды**	
1		Понятие о функциональном анализе в дизайне.	4
2		Соотношение формы и функции в основных стилевых течениях 20-го века	4
	2	**Функциональный комплекс и его применение для анализа предметно- пространственной среды в проектировании дизайна города**	
3		Функциональный комплекс В. Папанека как основа анализа предметного наполнения пространства.	4
4		Функциональный комплекс В. Папанека как основа анализа предметного наполнения пространства.	4
		9 семестр	**16**
	3	**Особенности средового подхода к проектированию пространственной среды**	
5		Особенности дизайна предметно- пространственной среды.	2
6		Методические приемы «включенного» проектирования.	2
	4	**Специфика средового восприятия в постмодернистской концепции дизайн-проектирования.**	
7		Параметры функционально и эстетически полноценной среды.	4
8		Системный подход к разработке дизайн-концепции.	2
9		Место и роль архаического слоя сознания в мышлении современного человека.	2

10		Специфика средового восприятия в постмодернистской концепции дизайн-проектирования.	4
		Итого:	**32**

4.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Степанов М.В. Графический анализ проектных рисунков и чертежей из трактата А. Палладио / Степанов М.В.. — Санкт-Петербург : Зодчий, 2021. — 256 c. — ISBN 978-5-904560-35-5. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/117663.html

Байкова Е.В. Современные проблемы архитектурно-дизайнерского формообразования в контексте виртуальной и дополненной реальностей : учебное пособие / Байкова Е.В.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 131 c. — ISBN 978-5-4497-1623-1. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/120432.html

Глазычев В. Дизайн как он есть [Электронный ресурс]: монография/ ГлазычевВ. - Электрон. текстовые данные. - М.: Европа, 2006. — 320 c. — Режим дос-тупа: http://www.iprbookshop.ru/11619.html.- ЭБС <<IPRbooks»

В курсе «Функциональный анализ в дизайне» студентами выполняются следующие виды самостоятельной работы:

- индивидуальная работа по подготовке к практическим и семинарским занятиям;
- различные виды самостоятельной работы по темам семинаров (тестовые задания, подготовка к проверочным работам, подготовка к мультимедийным презентациям).

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

1.Дизайн это;

- художественная деятельность

- утилитарная деятельность

- утилитарно-художественная деятельность (правильное подчеркнуть)

2. Какие деятельности из являются родственным дизайну:

- изобразительное искусство

- архитектура

- декоративно-прикладное искусство (правильное подчеркнуть)

3. Перечислите принципы дизайна (6 принципов).

4. Основатели коммерческого дизайна:

- Иван Леонидов

- Раймонд Лоуи

- Томазо Мальдонадо

5. Средовой подход развивался;

- ВНИИТЭ

- Сенежской студией

- БАУХАУзом

6. На ваш взгляд сегодня в России наиболее активно развивается

- социальный дизайн

- коммерческий дизайн

- средовой дизайн

7.Какие направления развития дизайна на ваш взгляд получат большее развитие;

- экологический дизайн

- арт. Дизайн

- средовой дизайн

- инновационный дизайн

- все перечисленные направления

8.При проектировании клуба, на этапе поиска идеи наиболее важно:

- понять социальные тенденции и проблемы развития клубной деятельности

- найти наиболее выразительное образное решение

- изучить историю развития клубных зданий и интерьеров (правильное подчеркнуть)

9. Социальная миссия дизайнера:

- удовлетворение любых требований заказчика

- создание удобной, красивой, экономичной, технически совершенной, экологически целесообразной среды жизнедеятельности человека

- создание уникальных художественных произведений дизайна.

10. Может ли быть на ваш взгляд интерьер:

- красивым но не дорогим (ответ Да или Нет)
- удобным но не эргономичным (Да или Нет)
- технически совершенным, но не красивым - модным, но не нужным

Вопросы к 1-й рубежной аттестации: (8 семестр)

1. Каковы ключевые этапы развития дизайна.
2. Термины: проблема и проблемы в дизайне. Их суть и значение.
3. Проблематизация в дизайне.
4. Основные методы и правила сбора информации.
5. Основные методы и способы анализа и классификация данных.
6. Причины и закономерности, порождающие современные проблемы дизайна.
7. Пути разрешения современных проблем в дизайне.
8. Основные составляющие проекта.
9. Методы и виды критического анализа.
10. Понятие инструментальной, адаптивной и коммуникативной функции объекта.
11. Дизайн в России: проблема самоидентификации.
12. Создание Баухауза и ВХУТЕМАСа.
13. Новый реальный дизайн: ретроспектива и перспектива.
14. Русский дух как ограничение дизайна.
15. Модель центра культурной индустрии.
16. Хронограмма стиля в дизайне XX века.

Вопросы к 2-й рубежной аттестации: (8 семестр)

1. Русский авангард: генезис образно-символических категорий.
2. Знак нетварного: философия цвета в дизайне.
3. Генезис проектной культуры.
4. Дизайн – образ культуры.
5. Анатомия дизайна.
6. Дизайн снаружи и внутри.
7. Третья культура.
8. Влияние новых информационных технологий на проблематику дизайна.
9. Анализ понятий: индустриальный дизайн и постиндустриальный дизайн.
10. Качества транснационального пространства в современную эпоху глобализации
11. Понятие интермедиального пространства-времени.

12. Реальное и виртуальное пространство, смешение реальности и воображения.

13. Касьянов М.А. О теории дизайна.

14. Размышления о дизайне Карима Рашида.

15. Американский концептуальный дизайн середины и конца XX века.

16. Творческий путь японского дизайна.

Вопросы к 1-й рубежной аттестации: (9 семестр)

1. Определение Луиса Салливена о связи формы и функции. Примеры из предметного наполнения среды.

2. Понятия «предметно-пространственной среды» и «предметное окружение».

3. Раскрыть связь идеологии средового подхода в дизайне с основными позициями постмодернизма

4. Определение «функционального комплекса Папанека» (ФКП). Раскрыть содержание понятий «метод» и «использование».

5. Содержание понятия «телезис». Дать примеры по теме реферата.

6. Время в средовом подходе и понятие «хронотоп».

Вопросы к 2-й рубежной аттестации: (9 семестр)

1. Анализ предметного наполнения пространства среды на соотношение «Форма- функция» по индивидуальному заданию.

2.Анализ предметного наполнения с помощью функционального комплексаВ. Папанека по индивидуальному заданию: Потребность- Использование- Метод-Телезис - Ассоциации- Эстетика.

3.Анализ потребительской ситуации, свойственной конкретному средовому сообществу, его группам и персонажам.

4.Определение состава средовых субъектов и их специфических характеристик

5. Выявление их целей и интересов, культурные и ценностные приоритеты

6.Мотивации, ориентации и предпочтения, способы и техники осуществления деятельностей

7.Образ и стиль жизнедеятельности

8.Традиции и ритуалы свойственные средовому сообществу.

9.Обнаружение и фиксация свойственных аналогам и прототипам качеств и характеристик

10. Сущности исследуемого средового объекта и значимых для конкретно-определенных средовых ситуаций и средовых персонажей.

Задание на расчетно-графическую работу № 1

"Анализ предметного наполнения пространства на соотношение «Форма- функция» по индивидуальному заданию." Выполнить электронную графическую презентацию по одному из подвариантов темы РГР с классификацией примеров, формулировкой принципов формо- и стилеобразования объектов, разработкой аналитических схем и моделей.

Подварианты темы: кухонное оборудование; напольные покрытия; межкомнатные двери; шкафы-купе; осветительные приборы.

Задание на расчетно-графическую работу № 2

«Анализ предметного наполнения с помощью функционального комплекса В. Папанека по индивидуальному заданию». Выполнить электронную графическую презентацию по одному из подвариантов темы РГР с классификацией примеров, формулировкой принципов формо- и стилеобразования объектов среды, разработкой аналитических схем и моделей.

Подварианты темы: Арт-объекты в дизайне; предметное наполнение кухонного оборудования; предметно-пространственная среда.

Темы презентаций (докладов).

1.Обнаружение и фиксация свойственных аналогам и прототипам качеств и характеристик, соответствующих сущности исследуемого средового объекта и значимых для конкретно-определенных средовых ситуаций и средовых персонажей".

2.Проявление архаического мировосприятия в предметно-пространственном окружении молодежных субкультурных объединений.

3.Современные тенденции в области архитектурно-художественного стиле образования в условиях постиндустриального общества.

4.Современное состояние, тенденции, перспективы дизайн - исследований.

5. Роль дизайн - исследований в общем цикле дизайн-проектирования.

6. Анализа и его роли в дизайн-исследованиях.

7. Классификация проблем, основные понятия и определения.

8. История Баухауза и ВХУТЕМАСа.

9. Дизайн как интегративный вид эстетической деятельности.

10. Основные параметры качества, эстетические параметры.

11. Дизайн в условиях плановой экономики.

12. Переплетение глобальных и локальных тенденций в формировании предметно-пространственной городской среды.

13. Реальное и виртуальное пространство.

Выполнить электронную графическую презентацию по одному из подвариантов темы РФ с классификацией примеров и выводами.

Подварианты темы: Игровой комплекс; Помещение для проведения коворкинга по заданной тематике; Офисное пространство для приема клиентов; офисное пространство для индивидуальной работы в различных профессиональных сферах.

Вопросы к зачету

1.Каковы ключевые этапы развития дизайна.

2. Термины: проблема и проблемы в дизайне. Их суть и значение.

3. Проблематизация в дизайне.

4. Основные методы и правила сбора информации.

5. Основные методы и способы анализа и классификация данных.

6. Причины и закономерности, порождающие современные проблемы дизайна.

7. Пути разрешения современных проблем в дизайне.

8. Основные составляющие проекта.

9. Методы и виды критического анализа.

10. Понятие инструментальной, адаптивной и коммуникативной функции объекта.

11. Дизайн в России: проблема самоидентификации.

12. Создание Баухауза и ВХУТЕМАСа.

13. Новый реальный дизайн: ретроспектива и перспектива.

14. Русский дух как ограничение дизайна.

15. Модель центра культурной индустрии.

16. Хронограмма стиля в дизайне XX века.

17. Дизайн как интегративный вид эстетической деятельности.

18. Третий дизайн.
19. Современная теория дизайна: проблемы и противоречия.
20. Эстетика проектного творчества. Тождество, целесообразность и Хаос.
21. От абстрактного к конкретному от конкретного к абстрактному.
22. Основные параметры качества.
23. Дизайн в условиях плановой экономики.
24. Дизайн в условиях рыночной экономики.
25. Касьянов М.А. О теории дизайна.
26. Размышления о дизайне Карима Рашида.
27. Американский концептуальный дизайн середины и конца XX века.
28. Творческий путь японского дизайна.
29. Проблема арт-дизайна в творчестве Дональда Джадда.
30. Дизайн-иконы в индустриальном формообразовании XX века.
31. Дизайн и антидизайн как отражение культуры и антикультуры.
32. Дизайн XXI века.
33. Графический дизайн XXI века.
34. Христианский взгляд на русское искусство: от иконы до авангарда.
35. Графический дизайн новой эпохи: современные тенденции развития и проблемы.
36. Максимализм как современный антидизайн.
37. Иконопись как символ духовно-исторического делания в дизайне.
38. Аналогический и эстетический смыслы произведений Андрея Рублева и Казимира Малевича.
39. Духовно-нравственные традиции православия в русской художественной культуре.
40. Идеи религиозного символизма в светской культуре.
41. Русский авангард: генезис образно-символических категорий.
42. Знак нетварного: философия цвета в дизайне.
43. Генезис проектной культуры.
44. Дизайн – образ культуры.
45. Анатомия дизайна.
46. Дизайн снаружи и внутри.
47. Третья культура.
48. Влияние новых информационных технологий на проблематику дизайна.
49. Анализ понятий: индустриальный дизайн и постиндустриальный дизайн.
50. Качества транснационального пространства в современную эпоху глобализации
51. Понятие интермедиального пространства-времени.

52. Реальное и виртуальное пространство, смешение реальности и воображения.

Вопросы к экзамену:

1. Определение Луиса Салливена о связи формы и функции. Примеры из предметного наполнения среды.

2. Понятия «предметно-пространственной среды» и «предметное окружение».

3. Раскрыть связь идеологии средового подхода в дизайне с основными позициями постмодернизма

4. Определение «функционального комплекса Папанека» (ФКП). Раскрыть содержание понятий «метод» и «использование».

5. Содержание понятия «телезис».

6. Время в средовом подходе и понятие «хронотоп».

7. Анализ предметного наполнения пространства среды на соотношение «Форма- функция» по индивидуальному заданию.

8.Анализ предметного наполнения с помощью функционального комплексаВ. Папанека по индивидуальному заданию: Потребность- Использование- Метод-Телезис - Ассоциации- Эстетика.

9.Анализ потребительской ситуации, свойственной конкретному средовому сообществу, его группам и персонажам.

10.Определение состава средовых субъектов и их специфических характеристик

11. Выявление их целей и интересов, культурные и ценностные приоритеты

12.Мотивации, ориентации и предпочтения, способы и техники осуществления деятельностей

13.Образ и стиль жизнедеятельности

14.Традиции и ритуалы свойственные средовому сообществу.

15.Обнаружение и фиксация свойственных аналогам и прототипам качеств и характеристик

16. Сущности исследуемого средового объекта и значимых для конкретно-определенных средовых ситуаций и средовых персонажей.

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№	Контролируемые разделы (темы)	Код	Наименование

п/п	дисциплины	компетенции (или ее части)	оценочного средства
	8 семестр		
	Понятие о функциональном анализе в области организации окружающей человека предметно-пространственной среды		
90	Понятие о функциональном анализе в дизайне.	ПК-2.2	Опрос, написание доклада, тест
91	Соотношение формы и функции в основных стилевых течениях 20-го века	ПК-2.2	Опрос, написание доклада
	Функциональный комплекс и его применение для анализа предметно-пространственной среды в проектировании дизайна города		
92	Функциональный комплекс В. Папанека как основа анализа предметного наполнения пространства.	ПК-2.2	Опрос, написание доклада
93	Функциональный комплекс В. Папанека как основа анализа предметного наполнения пространства.	ПК-2.2	Опрос, написание доклада
	9 семестр		
	Особенности средового подхода к проектированию пространственной среды		
94	Особенности дизайна предметно-пространственной среды.	ПК-2.2	Опрос, написание доклада
95	Методические приемы «включенного» проектирования.	ПК-2.2	Опрос, написание доклада
	Специфика средового восприятия в постмодернистской концепции дизайн-проектирования.		
96	Параметры функционально и эстетически полноценной среды.	ПК-2.2	Опрос, написание доклада
97	Системный подход к разработке дизайн-концепции.	ПК-2.2	Опрос, написание доклада
98	Место и роль архаического слоя сознания в мышлении современного человека.	ПК-2.2	Опрос, написание доклада
99	Специфика средового восприятия в постмодернистской концепции дизайн-проектирования.	ПК-2.2	Опрос, написание доклада

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение

	разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

Еркович В.В. Проектирование в дизайне : учебное пособие / Еркович В.В.. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2022. — 216 c. — ISBN 978-985-895-031-6. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/125422.html

Ташкинов Ю.А. Анализ данных и прогнозирование в профессиональном образовании : учебно-методическое пособие к самостоятельной работе для студентов направления подготовки 08.04.01 «Строительство» / Ташкинов Ю.А., Шевченко О.Н., Демяненко И.В.. — Макеевка : Донбасская национальная академия строительства и архитектуры, ЭБС АСВ, 2021. — 215 c. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/120049.html

Епифанова А.Г. Продвижение дизайн-продукта в социальных сетях : учебное пособие / Епифанова А.Г.. — Челябинск : Южно-Уральский технологический университет, 2022. — 237 c. — ISBN 978-5-6047814-6-3. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/125039.html

Степанов М.В. Графический анализ проектных рисунков и чертежей из трактата А. Палладио / Степанов М.В.. — Санкт-Петербург : Зодчий, 2021. — 256 c. — ISBN 978-5-

904560-35-5. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/117663.html

Байкова Е.В. Современные проблемы архитектурно-дизайнерского формообразования в контексте виртуальной и дополненной реальностей : учебное пособие / Байкова Е.В.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 131 с. — ISBN 978-5-4497-1623-1. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/120432.html

Глазычев В. Дизайн как он есть [Электронный ресурс]: монография/ ГлазычевВ. - Электрон. текстовые данные. - М.: Европа, 2006. — 320 с. — Режим дос-тупа: http://www.iprbookshop.ru/11619.html.- ЭБС <<IPRbooks»

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

1. Сайты о дизайне и искусстве https://novate.ru/, https://www.admagazine.ru/inter/
2. Федеральная университетская компьютерная сеть России http://www.runnet.ru/
3.Страница кафедры «Дизайн» на сайте КГАСУ https://www.kgasu.ru/universitet/structure/instituty/iad/kd/

9. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.
Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:
1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.
Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).

2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).

3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).

4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;

2. Проработать конспект лекций;

3. Прочитать литературу;

4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;

5. Ответить на вопросы плана практического занятия;

6. Выполнить домашнее задание;

7. Проработать тестовые задания и задачи;

8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины. Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);
4. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 года № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений» Чеченский государственный университет имени А.А.

Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экологии и природопользования» располагает аудиториями 2-26, 2-37, 1-04 где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Функциональный анализ в дизайне».

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Ландшафтный дизайн и устойчивость среды»

Направление подготовки	Дизайн архитектурной среды
Код направления подготовки	07.03.03
Профиль подготовки/ магистерская программа	«Проектирование городской среды»
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очно-заочная

Грозный, 2022г.

Джандарова Л.Х. Рабочая программа учебной дисциплины «Ландшафтный дизайн и устойчивость среды» – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры вычислительной математики и компьютерных технологий, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №1 от 31 августа 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом

Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 № 510, с учетом профиля «Проектирование городской среды», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А.Кадырова», 2022

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины 4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы 4
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или 5

астрономических часов и видов учебных занятий
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 9
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) 10
7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) 17
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля) 17
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) 20
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости) 26
11 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю). 26

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель - формирование у студентов представлений о методах ландшафтного дизайна и факторах, влияющих на устойчивость городской среды

Задачи дисциплины:

- Изучить понятие ландшафтного дизайна в архитектуре и градостроительстве;
- Изучить методы ландшафтного дизайна;
- Изучить понятие устойчивой городской среды;
- Изучить факторы ландшафтного дизайна, влияющие на развитие городской среды;
- Изучить современную парадигму представлений ландшафтном дизайне.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код по ФГОС	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)
Профессиональные		
ПК-1 Способен к выполнению изыскательских работ по проектированию городской среды	ПК-1.2 Использует основные средства и методы ландшафтного анализа территорий	Знает: - основные средства и методы ландшафтного анализа территорий; - приемы, способствующие передачи архитектурного и градостроительного замысла Умеет: - использовать современные территориальные информационные средства для градостроительной практики; - основные средства и методы ландшафтного анализа территорий Владеет: - принципы организации научных исследований по формированию городской среды - возможностью коммуницировать с представителями других культур в области архитектуры и градостроительства

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Дисциплина Б1.В.06 «Ландшафтный дизайн и устойчивость среды» относится к блоку 2, части формируемая участниками образовательных отношений рабочего учебного плана по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 3 и 4 курсе в 6,7 и 8-м семестре.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами при освоении дисциплин «Экология», «Живопись», «Геоэкология», «Материалы и композиции в архитектуре и дизайне», «Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений», «Композиционное моделирование», «Эргономика и дизайн городской среды», «Дизайн городских объектов, парков и природно-культурных комплексов», «История искусства и архитектуры», «Ландшафтоведение», «Рисунок», «Методика оценки воздействия на окружающую среду и здоровье человека».

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических

часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 12 зачетные единицы (432 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Трудоемкость, часов**			
	6 семестра	**7 семестра**	**8 семестра**	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**32**	**32**	**32**	**96**
Лекции (Л)	16	16	16	16
Практические занятия (ПЗ)	16	16	16	16
Лабораторные работы (ЛР)				
Самостоятельная работа:	**112**	**112**	**74**	**298**
Доклад (Д)				
Эссе (Э)				
Самостоятельное изучение разделов				
Консультация/контроль			2/36	2/36
Вид контроля	Зачет	Зачет	Экзамен	**432**

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ темы	**Наименование темы**	**Содержание темы**	**Форма текущего контроля**
1	2	3	4
6 семестр			
1	Введение.	Определение ландшафтных основ архитектурного творчества, изучение исторического развития науки, выявление специфики, задачи и принципов искусства оформления ландшафта. Ландшафтные основы архитектурного творчества.	УО,Т
2	Композиция в ландшафтном проектировании.	Изучение композиции пространства под открытым небом; знакомство с растениями, являющимися основными инструментами ландшафтного оформления; изучение различных приемов их использования в создании ландшафтных композиций.	УО
3	Элементы оформления дизайнерского проекта ландшафта. лекционное занятие	Изучение основных элементов дизайнерского оформления ландшафта и возможности их использования при составлении проекта. Строительные (архитектурные) элементы оформления.	УО.Т
4	Рельеф,	Рассмотреть и изучить особенности	УО,Т

	искусственные водоемы и малые формы как неотъемлемые компоненты архитектурного ландшафта.	построения композиции рельефа, особенности создания искусственных водоемов различных типов и малых архитектурных форм как неотъемлемых компонентов дизайнерского оформления территории. Рельеф как архитектурный каркас ландшафтной композиции.	
5	Ландшафтные аспекты проектирования зданий и сооружений. лекционное занятие	Ознакомиться с приемами гармоничного соотношения архитектурных объектов с природным ландшафтом: его сочетание с рельефом, использование эффекта отражения в зеркале водоема, масштабные соотношения с массивами зеленых насаждений и т.д. Взаимосвязь природных и архитектурных форм. Природный ландшафт? важнейший фактор для композиции любого архитектурного объекта. Композиционные приемы гармоничного сочетания ландшафта и архитектурных сооружений.	УО,Д
6	Ландшафтное проектирование пространства внутри жилой застройки. Ландшафтно-архитектурное зонирование территории в целях рационального обустройства пространства.	Изучить методики проектирования территорий межселенных пространств, различных по стилистике и назначению. Основные принципы проектирования территорий, являющихся объектами охраны (заповедники, заказники, национальные и природные парки и т.п.) Архитектурно-ландшафтная организация рекреационных территорий (места отдыха, рекреационные зоны, рекреационные районы и регионы). Методика архитектурно-ландшафтного проектирования дорожного пространства. Принципы формирования и организация территорий производственных объектов.	УО,Д
7 семестр			
7	Вводная лекция.	Общий обзор курса и теоретического раздела	УО,Д
8	Понятие устойчивого развития городов	Понятия ландшафтного дизайна и устойчивого развития городов	УО,Д
9	Понятие ландшафтного дизайна в архитектуре и градостроительстве	Место ландшафтного дизайна в архитектуре и градостроительстве	УО,Д
10	Концепция городов-садов	Разбор конкретных ситуаций по теме «Концепция городов-садов»	УО,Д
11	Ландшафтный дизайн в	Разбор конкретных ситуаций по теме «Ландшафтный дизайн в индустриальный	УО,Д

	индустриальный период	период и в период модернизма»	
12	Ландшафтный дизайн и модернизм	Разбор конкретных ситуаций по теме «Ландшафтный дизайн в индустриальный период и в период модернизма»	УО,Д
13	Ландшафтный дизайн и реконструкция застроенных территорий	Разбор конкретных ситуаций по теме «Ландшафтный дизайн и реконструкция городов» Экологические проблемы городов и ландшафтный дизайн	УО,Д
14	Ландшафтный дизайн в крупнейших городах (мегаполисы, агломерации, конурбации) с точки зрения их устойчивого развития	Разбор конкретных ситуаций по теме Ландшафтный дизайн в крупнейших городах Экологические проблемы городов и ландшафтный дизайн.	УО,Д
15	Ландшафтный дизайн и концепция «нулевого города»	Обсуждение ландшафтного дизайна в свете концепции «Нулевого города» в форме дебатов	УО,Д
8 семестр			
16	Вводная лекция. Общий обзор практического раздела	Общий обзор курса и теоретического раздела	УО,Д
17	Ландшафтная организация города как фактор его устойчивого развития	Обсуждение ландшафтной организации городов на конкретных примерах	УО,Д
18	Концепция устойчивого развития города. Ландшафтный дизайн и инновационный подход	Обсуждение инновационного подхода в современной концепции устойчивого развития города. Клаузура «Ландшафтный дизайн и инновационных подход»	УО,Д
19	Ландшафтный дизайн и цивилизационный подход устойчивого развития городов	Обсуждение темы «Цивилизационный подход в развитии города» Клаузура «Ландшафтный дизайн и цивилизационный подход»	УО,Д
20	Концепция «Нового урбанизма»	Обсуждение темы «Место ландшафтного дизайна в концепции Нового урбанизма»	УО,Д

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: УО – устный опрос, Д – написание доклада, К – коллоквиум, Э – эссе, Т – тестирование, рубежный контроль - РК, П – подготовка презентации; С – собеседование; Д – дискуссия; ПР – письменная работа.

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Структура дисциплины

№	Наименование темы	Количество часов				
		Всего	Контактная работа обучающихся			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
	6 семестр					
1	Введение.		2	2		18
2	Композиция в ландшафтном проектировании.		2	2		18
3	Элементы оформления дизайнерского проекта ландшафта. лекционное занятие		2	2		18
4	Рельеф, искусственные водоемы и малые формы как неотъемлемые компоненты архитектурного ландшафта.		2	2		18
5	Ландшафтные аспекты проектирования зданий и сооружений. лекционное занятие		4	4		20
6	Ландшафтное проектирование пространства внутри жилой застройки. Ландшафтно-архитектурное зонирование территории в целях рационального обустройства пространства.		4	4		20
	7 семестр					
1	Понятие устойчивого развития городов		2	2		14
2	Понятие ландшафтного дизайна в архитектуре и градостроительстве		2	2		14
3	Концепция городов-садов		2	2		14
4	Ландшафтный дизайн в индустриальный период		2	2		14
5	Ландшафтный дизайн и модернизм		2	2		14
6	Ландшафтный дизайн и реконструкция застроенных территорий		2	2		14
7	Ландшафтный дизайн в крупнейших городах (мегаполисы, агломерации, конурбации) с точки зрения их устойчивого развития		2	2		14
8	Ландшафтный дизайн и концепция «нулевого города»		2	2		14
	8 семестр					
	Вводная лекция. Общий обзор		2			18

	практического раздела					
	Ландшафтная организация города как фактор его устойчивого развития		4	4		18
	Концепция устойчивого развития города. Ландшафтный дизайн и инновационный подход		4	4		18
	Ландшафтный дизайн и цивилизационный подход устойчивого развития городов		4	4		18
	Концепция «Нового урбанизма»		2	4		20
	Итого	432	48	48		298

4.4 Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
6 семестр				
Введение.	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	18	ПК-1.2
Композиция в ландшафтном проектировании.	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	18	ПК-1.2
Элементы оформления дизайнерского проекта ландшафта. лекционное занятие	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	18	ПК-1.2
Рельеф, искусственные водоемы и малые формы как неотъемлемые компоненты архитектурного ландшафта.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	18	ПК-1.2
Ландшафтные аспекты проектирования зданий и сооружений. лекционное занятие	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	20	ПК-1.2
Ландшафтное проектирование пространства внутри жилой застройки. Ландшафтно-архитектурное зонирование территории в целях рационального обустройства пространства.	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	20	ПК-1.2
7 семестр				
Понятие устойчивого развития городов	Самостоятельное изучение	Вопросы	14	ПК-1.2

	литературы			
Понятие ландшафтного дизайна в архитектуре и градостроительстве	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	14	ПК-1.2
Концепция городов-садов	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	14	ПК-1.2
Ландшафтный дизайн в индустриальный период	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	14	ПК-1.2
Ландшафтный дизайн и модернизм	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	14	ПК-1.2
Ландшафтный дизайн и реконструкция застроенных территорий	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	14	ПК-1.2
Ландшафтный дизайн в крупнейших городах (мегаполисы, агломерации, конурбации) с точки зрения их устойчивого развития	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	14	ПК-1.2
Ландшафтный дизайн и концепция «нулевого города»	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	14	ПК-1.2
8 семестр				
Вводная лекция. Общий обзор практического раздела	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	18	ПК-1.2
Ландшафтная организация города как фактор его устойчивого развития	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	18	ПК-1.2
Концепция устойчивого развития города. Ландшафтный дизайн и инновационный подход	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	18	ПК-1.2
Ландшафтный дизайн и цивилизационный подход устойчивого развития городов	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	18	ПК-1.2
Концепция «Нового урбанизма»	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	20	ПК-1.2
Всего часов			**112**	

4.5. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

4.6. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	**2**	**3**	**4**
1	1.	**6 семестр**	
2	2	Введение.	2
3	3	Композиция в ландшафтном проектировании.	2
4	4	Элементы оформления дизайнерского проекта ландшафта. лекционное занятие	2
5	5	Рельеф, искусственные водоемы и малые формы как неотъемлемые компоненты архитектурного ландшафта.	2
6	6	Ландшафтные аспекты проектирования зданий и сооружений. лекционное занятие	4
7	7	Ландшафтное проектирование пространства внутри жилой застройки. Ландшафтно-архитектурное зонирование территории в целях рационального обустройства пространства.	4
		7 семестр	
		Понятие устойчивого развития городов	2
		Понятие ландшафтного дизайна в архитектуре и градостроительстве	2
		Концепция городов-садов	2
		Ландшафтный дизайн в индустриальный период	2
		Ландшафтный дизайн и модернизм	2
		Ландшафтный дизайн и реконструкция застроенных территорий	2
		Ландшафтный дизайн в крупнейших городах (мегаполисы, агломерации, конурбации) с точки зрения их устойчивого развития	2
		Ландшафтный дизайн и концепция «нулевого города»	2
		8 семестр	
		Вводная лекция. Общий обзор практического раздела	
		Ландшафтная организация города как фактор его устойчивого развития	4
		Концепция устойчивого развития города. Ландшафтный дизайн и инновационный подход	4
		Ландшафтный дизайн и цивилизационный подход устойчивого развития городов	4
		Концепция «Нового урбанизма»	4
		Итого:	**48**

4.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1.Озеленение как фактор устойчивого развития городской среды : монография / М.Я. Бессмольная [и др.].. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 292 c. — ISBN 978-5-4497-1808-2. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/124290.htm

2. Шакирзянов Р.А. Динамика и устойчивость сооружений : учебное пособие / Шакирзянов Р.А., Шакирзянов Ф.Р.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 119 c. — ISBN 978-5-4497-1379-7. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116444.html

3. Ландшафтный дизайн своими руками / . — Москва : РИПОЛ классик, T8RUGRAM, 2017. — 322 c. — ISBN 978-5-386-11107-6. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/126763.html

4/ Задворянская Т.И. Городские пространства: дизайн поверхности земли : учебное пособие / Задворянская Т.И.. — Воронеж : Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020. — 118 c. — ISBN 978-5-7731-0859-7. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/111465.html

5.Кундик Т.М. Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн : учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по специальности 35.02.05 Агрономия «Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн» / Кундик Т.М.. — Брянск : Брянский государственный аграрный университет, 2020. — 62 c. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru

6. Половникова М.В. Ландшафтный дизайн: озеленение кровель и интерьеров : учебное пособие для СПО / Половникова М.В.. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 95 c. — ISBN 978-5-4488-0880-7, 978-5-4497-0642-3. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/97304.html

В курсе «Ландшафтный дизайн и устойчивость среды» студентами выполняются следующие виды самостоятельной работы:

- индивидуальная работа по подготовке к практическим и семинарским занятиям;

- различные виды самостоятельной работы по темам семинаров (тестовые задания, подготовка к проверочным работам, подготовка к мультимедийным презентациям).

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

1. Значение двулетников:
А – способствуют созданию непрерывно цветущих клумб;
Б – многие из них зацветают через 2-2,5 месяца после посева семян, что позволяет различными сроками посева изменять сроки цветения;

В – произрастают на одном месте в течение нескольких лет, каждый год обильно цветут и не теряют своей декоративности;
Г – можно выращивать с помощью рассады и посевом семян в открытый грунт, зацветают в первый год жизни;
Д – можно выращивать с помощью рассады и посевом семян в открытый грунт, зацветают на второй год жизни.

2. Какие растения относят к многолетникам?

А – наперстянка, маргаритка, виола, незабудка, гвоздика бородатая, шток-роза, лунария;
Б – дельфиниум, пионы, георгины, лапчатка, барвинок, эхинацея, рудбекия, аквилегия, аконит, люпин, мак восточный, флокс, примула;
В – календула, алиссум морской, петуния, тагетес, львиный зев, вербена, космея;
Г – тюльпаны, нарциссы, гиацинты, лилии, пролеска, мускари, пушкиния, птицемлечник, подснежник;
Д – левкой, матиола, сальвия, агератум, настурция, душистый горошек.

3. К ядовитым растениям относятся:

А – пеларгония, алиссум, ирезине, бегонии, флокс шиловидный, колеус, хлорофитум;
Б – клещевина, борщевик, наперстянка, плющ, белокопытник, аконит, горицвет весенний, клематис, дурман, дельфиниум, морозник, молочаи, лютики, калужницы и купальницы;
В – календула, настурция, любисток, шток-роза, хмель, лабазник, артишок, капуста декоративная, фиалка трехцветная, лабазник;
Г – тюльпаны, нарциссы, гиацинты, лилии, пролеска, мускари, пушкиния, птицемлечник, подснежник;
Д – левкой, матиола, сальвия, душистый горошек.

4. Бальзамин Уоллера, лобелия, бегония вечноцветущая относятся к:

А – светолюбивым летникам;
Б – жаростойким летникам;
В – свето - и теплолюбивым многолетникам;
Г – теневыносливым многолетникам;
Д – теневыносливым летникам.

5. Луковичные, люпин, пион, астильба, флокс метельчатый и флокс шиловидный, ирис садовый:

А – растущие на умеренно влажных почвах многолетники;
Б – теневыносливые летники;
В – свето - и теплолюбивые многолетники;
Г – свето - и теплолюбивые летники;
Д – теневыносливые, влаголюбивые многолетники.

6. По морфологической классификации к ползучим многолетникам относятся:

А – алиссум морской, настурция;
Б – люпин, дельфиниум, пион, астильба, хоста;
В – маргаритка, виола Витрокка, незабудка лесная;
Г – ирис, ландыш, барвинок, флокс шиловидный;
Д – мальва, наперстянка.

7. Арабеска:

А – часть цветника, которая имеет различные геометрически законченные контуры с более или менее одинаковыми размерами в разных перпендикулярных направлениях;
Б – парадный цветник, находящийся перед зданием или в начале парка, сквера;
В – цветочные грядки, расположенные вдоль дорожек, площадок или строений;
Г – небольшие по площади клумбы, вычурной формы, напоминающие по своему абрису, листья, цветы, гирлянды, венки, бабочки и др.;
Д – часть цветника, представляющая собой посадки небольшого числа растений одного вида или сорта.

8. Модульный цветник:

А – форма цветочного насаждения, окаймляющая посадки цветочных и декоративно-лиственных насаждений по контуру клумбы, вдоль дорожек, рабаток, газона, аллей;
Б – многогрупповые смешанные посадки декоративных растений, расположенные в виде естественных групп;
В – одна из форм отдельных насаждений отдельных летних или многолетних растений на фоне газона;
Г – каменистый сад, садик, участок, горка – искусственно созданное каменистое сооружение с использованием альпийской флоры;
Д – цветники, состоящие из одинаковых по форме замощенных участков и засаженных цветочными и декоративно-лиственными культурами.

9. Какой ассортимент растений больше всего подходит для создания миксбордера?

А – ирис болотный, калла эфиопская, рогоз, нимфея;
Б – очиток, флокс шиловидный, крокус, цикламен Кузнецова, горицвет весенний, примула, камнеломка, живучка;
В – ландыш, хоста, астильба, примула, анемона;
Г – канна, сальвия, роза;
Д – наперстянка, ирис садовый, астра, дельфиниум, пион, флокс метельчатый, тюльпаны, пролеска, примула.

10. Значение многолетников:

А – способствуют созданию непрерывно цветущих клумб;
Б – многие из них зацветают через 2-2,5 месяца после посева семян, что позволяет различными сроками посева изменять сроки цветения;
В – произрастают на одном месте в течение нескольких лет, каждый год обильно цветут и не теряют своей декоративности;
Г – можно выращивать с помощью рассады и посевом семян в открытый грунт, зацветают в первый год жизни;
Д – можно выращивать с помощью рассады и посевом семян в открытый грунт, зацветают на второй год жизни.

11. Группа:

А – часть цветника, которая имеет различные геометрически законченные контуры с более или менее одинаковыми размерами в разных перпендикулярных направлениях;
Б – парадный цветник, находящийся перед зданием или в начале парка, сквера;
В – цветочные грядки, расположенные вдоль дорожек, площадок или строений;
Г – небольшие по площади клумбы, вычурной формы, напоминающие по своему абрису, листья, цветы, гирлянды, венки, бабочки и др.;
Д – часть цветника, представляющая собой посадки небольшого числа растений одного вида или сорта.

12. Рабатки бывают:

А – односкатными или двускатными;
Б – непрерывными или прерывистыми, односторонними (ассиметричные) или двухсторонними (симметричные);
В – состоящие из дорожек, выстланных декоративной галькой;
Г – состоящими из газона;
Д – состоящими из крупномерных многолетников.

13. Какой ассортимент растений больше всего подходит для создания тенистого сада?

А – ирис болотный, калла эфиопская, рогоз, нимфея;
Б – очиток, флокс шиловидный, крокус, цикламен Кузнецова, горицвет весенний, примула, камнеломка, живучка;
В – ландыш, хоста, астильба, примула, анемона;
Г – канна, сальвия, роза;

Д – наперстянка, ирис садовый, астра, дельфиниум, пион, флокс метельчатый, тюльпаны, пролеска, примула.

14. На практике освоение озеленяемого объекта начинают с того, что:

А – выкладывают дорожки и засевают газоны;
Б – высаживают деревья и кустарники;
В – создают клумбы и рабатки;
Г – планируют, вносят удобрения, пашут, боронуют и засевают многолетними злаковыми травами;
Д – устанавливают лавочки, малые архитектурные формы, песочницы, качели и т. д.

Вопросы к 1-й рубежной аттестации: (6 семестр)

1. Специфика, принципы и задачи ландшафтного проектирования среды.

2.Теоретические и методические основы ландшафтного проектирования.

3.Понятия, лежащие в основе ландшафтно-архитектурного творчества.

4.Типология объектов архитектурно-ландшафтной деятельности.

5.Основные вопросы предпроектных архитектурно-ландшафтных исследований.

6.Основные элементы оформления дизайнерского проекта ландшафта.

7.Композиция пространства под открытым небом в ландшафтном проектировании.

8.Композиции древесно-кустарниковых насаждений.

9.Виды живой изгороди. Растения, используемые в качестве живой изгороди.

10.Вертикальное озеленение.

11.Особенности создания цветочных композиций.

12. Виды клумб, их особенности.

Вопросы к 2-й рубежной аттестации: (6 семестр)

1.Варианты декоративных цветочных композиций (рабатки, миксбордеры, розарии и др.)

2. Газон, виды газонов.

3. Альпинарий и рокарий как элементы оформления ландшафта.

4. Этапы строительства альпинария, растения для альпинариев.

5. Основные элементы оформления дизайнерского проекта ландшафта.

6. Рельеф как архитектурный каркас ландшафтной композиции. Пластическая обработка рельефа.

7. Функциональные элементы обработки рельефа (террасы, лестницы, подпорные стенки и т.д.).

8. Элементы декоративного мощения, особенности их расположения.

9. Элементы ограждения участка, особенности их размещения.

10. Элементы декоративного освещения, особенности их расположения на территории.

11. Система полива, особенности ее конструирования.

12. Сменяемые элементы оформления ландшафта

Вопросы к 1-й рубежной аттестации: (7 семестр)

1. Охарактеризуйте масштабы развития процессов урбанизации в современном мире.
2. Каковы особенности процессов урбанизации в развивающихся странах?
3. Масштабы, темпы и особенности процессов урбанизации в России?
4. Охарактеризуйте местно ланшафтного дизайна в проблеме проектирования городов.
5. Почему важен исторический анализ процессов развития городов и урбанизации?
6. Каковы особенности ландшафтного дизайна городов на Ближнем Востоке, Индии, Китае?
7. Каковы особенности ландшафтного дизайна городов Европы?
8. Каковы особенности ландшафтного дизайна городов Америки?
9. В чем состоят задачи и особенности подходов к проблемам ландшафтного дизайнас точки зрения устойчивого развития городов?
10. Каковы основные направления исследований проблем ландшафтного дизайна городов?
11. Каково влияние ландшафтного дизайна на устойчивое развитие города?
12. Экология и ландшафтный дизайн города.

Вопросы к 2-й рубежной аттестации: (7 семестр)

1. Есть ли отрицательные примеры ландшафтного дизайна города?
2. Как связаны задачи архитектуры и градостроительства с созданием возможностей самореализации личности - жителя современного города посредством ландшафтного дизайна?
3. Глобальная концепция ландшафтного дизайна города Грозного
4. Клаузура «Ландшафтный дизайн в архитектуре городов»
5. Глобальная концепция ландшафтного дизайна городов для разных районов страны;
6. Концепция ландшафтного дизайна для разных территорий региона;
7. Концепция ландшафтного дизайна крупнейшего города (от 1 млн человек);
8. Концепция ландшафтного дизайна города Гудермеса;
9. Концепция ландшафтного дизайна крупного города;
10. Концепция ландшафтного дизайна среднего города;
11. Концепция ландшафтного дизайна малого города или сельского поселения;
12. Концепция ландшафтного дизайна градостроительного комплекса города.

Вопросы к 1-й рубежной аттестации: (8 семестр)

1. Каковы ключевые этапы развития дизайна.
2. Термины: проблема и проблемы в дизайне. Их суть и значение.
3. Проблематизация в дизайне.
4. Основные методы и правила сбора информации.
5. Основные методы и способы анализа и классификация данных.
6. Причины и закономерности, порождающие современные проблемы дизайна.
7. Пути разрешения современных проблем в дизайне.
8. Основные составляющие проекта.
9. Методы и виды критического анализа.
10. Понятие инструментальной, адаптивной и коммуникативной функции объекта.

Вопросы к 2-й рубежной аттестации: (8 семестр)

1. Дизайн как интегративный вид эстетической деятельности.
2. Третий дизайн.
3. Современная теория дизайна: проблемы и противоречия.
4. Эстетика проектного творчества. Тождество, целесообразность и Хаос.
5. От абстрактного к конкретному от конкретного к абстрактному.
6. Основные параметры качества.
7. Дизайн в условиях плановой экономики.
8. Дизайн в условиях рыночной экономики.
9. Дизайн-иконы в индустриальном формообразовании XX века.
10. Дизайн и антидизайн как отражение культуры и антикультуры.
11. Дизайн XXI века.

Темы презентаций (докладов).

1. Современное состояние, тенденции, перспективы дизайн - исследований.
2. Роль дизайн - исследований в общем цикле дизайн-проектирования.
3. Анализа и его роли в дизайн-исследованиях.
4. Классификация проблем, основные понятия и определения.
5. История Баухауза и ВХУТЕМАСа.
6. Дизайн как интегративный вид эстетической деятельности.
7. Основные параметры качества, эстетические параметры.
8. Дизайн в условиях плановой экономики.
9. Переплетение глобальных и локальных тенденций в формировании предметно-пространственной городской среды.
10. Реальное и виртуальное пространство.

Примеры практического упражнения

Пример № 1

Районная планировка. История формирования как науки и вида деятельности. Цели. Задачи. Концепции. Экологическое, социально-экономическое и ландшафтное планирование

Пример № 2

Системы озеленения крупных и крупнейших городов. Примеры. Сравнительная характеристика. Закономерности формирования системы озеленения городов. Прогрессивные системы озеленения крупных и крупнейших городов Америки, Европы и России

Пример № 3

Роль скверов и малых общественных садов в системе озеленения города. Принципы ландшафтной организации городских скверов в различных градостроительных условиях. Примеры. Планы. Виды. Роль отдельных компонентов ландшафта и различных видов искусств в организации пространства городского сквера.

Вопросы к зачету

1. Специфика, принципы и задачи ландшафтного проектирования среды.

2.Теоретические и методические основы ландшафтного проектирования.

3.Понятия, лежащие в основе ландшафтно-архитектурного творчества.

4.Типология объектов архитектурно-ландшафтной деятельности.

5.Основные вопросы предпроектных архитектурно-ландшафтных исследований.

6.Основные элементы оформления дизайнерского проекта ландшафта.

7.Композиция пространства под открытым небом в ландшафтном проектировании.

8.Композиции древесно-кустарниковых насаждений.

9.Виды живой изгороди. Растения, используемые в качестве живой изгороди.

10.Вертикальное озеленение.

11.Особенности создания цветочных композиций.

12. Виды клумб, их особенности.

13.Варианты декоративных цветочных композиций (рабатки, миксбордеры, розарии и др.)

14. Газон, виды газонов.

15. Альпинарий и рокарий как элементы оформления ландшафта.

16. Этапы строительства альпинария, растения для альпинариев.

17. Основные элементы оформления дизайнерского проекта ландшафта.

18. Рельеф как архитектурный каркас ландшафтной композиции. Пластическая обработка рельефа.

19. Функциональные элементы обработки рельефа (террасы, лестницы, подпорные стенки и т.д.).

20. Элементы декоративного мощения, особенности их расположения.

21. Элементы ограждения участка, особенности их размещения.

22. Элементы декоративного освещения, особенности их расположения на территории.

23. Система полива, особенности ее конструирования.

24. Сменяемые элементы оформления ландшафта

Вопросы к экзамену

1. Охарактеризуйте масштабы развития процессов урбанизации в современном мире.

2. Каковы особенности процессов урбанизации в развивающихся странах?

3. Масштабы, темпы и особенности процессов урбанизации в России?

4. Охарактеризуйте местно ланшафтного дизайна в проблеме проектирования городов.

5. Почему важен исторический анализ процессов развития городов и урбанизации?

6. Каковы особенности ландшафтного дизайна городов на Ближнем Востоке, Индии, Китае?

7. Каковы особенности ландшафтного дизайна городов Европы?

8. Каковы особенности ландшафтного дизайна городов Америки?

9. В чем состоят задачи и особенности подходов к проблемам ландшафтного дизайнас точки зрения устойчивого развития городов?

10. Каковы основные направления исследований проблем ландшафтного дизайна городов?

11. Каково влияние ландшафтного дизайна на устойчивое развитие города?

12. Экология и ландшафтный дизайн города.

13. Есть ли отрицательные примеры ландшафтного дизайна города?

14. Как связаны задачи архитектуры и градостроительства с созданием возможностей самореализации личности - жителя современного города посредством ландшафтного дизайна?

15. Глобальная концепция ландшафтного дизайна города Грозного

16. Клаузура «Ландшафтный дизайн в архитектуре городов»

17. Глобальная концепция ландшафтного дизайна городов для разных районов страны;

18. Концепция ландшафтного дизайна для разных территорий региона;

19. Концепция ландшафтного дизайна крупнейшего города (от 1 млн человек);

20. Концепция ландшафтного дизайна города Гудермеса;

21. Концепция ландшафтного дизайна крупного города;

22. Концепция ландшафтного дизайна среднего города;

23. Концепция ландшафтного дизайна малого города или сельского поселения;

24. Концепция ландшафтного дизайна градостроительного комплекса города.

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
	6 семестр		
1	Введение.	ПК-1.2	Опрос, написание доклада, тест
2	Композиция в ландшафтном проектировании.	ПК-1.2	Опрос, написание доклада, тест
3	Элементы оформления дизайнерского проекта ландшафта. лекционное занятие	ПК-1.2	Опрос, написание доклада,
4	Рельеф, искусственные водоемы и малые формы как неотъемлемые компоненты архитектурного ландшафта.	ПК-1.2	Опрос, написание доклада
5	Ландшафтные аспекты проектирования зданий и сооружений. лекционное занятие	ПК-1.2	Опрос, написание доклада
6	Ландшафтное проектирование пространства внутри жилой застройки. Ландшафтно-архитектурное зонирование территории в целях рационального обустройства пространства.	ПК-1.2	Опрос, написание доклада
	7 семестр		
7	Понятие устойчивого развития городов	ПК-1.2	Опрос, написание доклада
8	Понятие ландшафтного дизайна в архитектуре и градостроительстве	ПК-1.2	Опрос, написание доклада
9	Концепция городов-садов	ПК-1.2	Опрос, написание доклада
10	Ландшафтный дизайн в индустриальный период	ПК-1.2	Опрос, написание доклада
11	Ландшафтный дизайн и модернизм	ПК-1.2	Опрос, написание доклада
12	Ландшафтный дизайн и реконструкция застроенных территорий	ПК-1.2	Опрос, написание доклада
13	Ландшафтный дизайн в крупнейших городах (мегаполисы, агломерации, конурбации) с точки зрения их устойчивого развития	ПК-1.2	Опрос, написание доклада
14	Ландшафтный дизайн и концепция «нулевого города»	ПК-1.2	Опрос, написание доклада
	8 семестр		
15	Вводная лекция. Общий обзор практического раздела	ПК-1.2	Опрос, написание доклада

16	Ландшафтная организация города как фактор его устойчивого развития	ПК-1.2	Опрос, написание доклада
17	Концепция устойчивого развития города. Ландшафтный дизайн и инновационный подход	ПК-1.2	Опрос, написание доклада
18	Ландшафтный дизайн и цивилизационный подход устойчивого развития городов	ПК-1.2	Опрос, написание доклада
19	Концепция «Нового урбанизма»	ПК-1.2	Опрос, написание доклада

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

1.Озеленение как фактор устойчивого развития городской среды : монография / М.Я. Бессмольная [и др.].. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 292 с. — ISBN 978-5-4497-1808-2. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/124290.htm

2. Шакирзянов Р.А. Динамика и устойчивость сооружений : учебное пособие / Шакирзянов Р.А., Шакирзянов Ф.Р.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 119 c. — ISBN 978-5-4497-1379-7. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116444.html

3. Ландшафтный дизайн своими руками / . — Москва : РИПОЛ классик, T8RUGRAM, 2017. — 322 c. — ISBN 978-5-386-11107-6. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/126763.html

4/ Задворянская Т.И. Городские пространства: дизайн поверхности земли : учебное пособие / Задворянская Т.И.. — Воронеж : Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020. — 118 c. — ISBN 978-5-7731-0859-7. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/111465.html

5.Кундик Т.М. Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн : учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по специальности 35.02.05 Агрономия «Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн» / Кундик Т.М.. — Брянск : Брянский государственный аграрный университет, 2020. — 62 c. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru

6. Половникова М.В. Ландшафтный дизайн: озеленение кровель и интерьеров : учебное пособие для СПО / Половникова М.В.. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 95 c. — ISBN 978-5-4488-0880-7, 978-5-4497-0642-3. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/97304.html

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

— Портал «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»
http://window.edu.ru/window.
— Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник
http://archizona.ru/disain_illustrirovanniy_slovar_spravochnik.htm
— Словарь терминов по архитектуре и дизайну
https://www.vira.ru/exp/glossary_design/
— Словарь дизайнерских терминов
https://blog.romashin-design.com/dictionary_designer
— Термины дизайна – Словарь основных дизайн терминов
http://miloskiy.com/terminy-dizajna-slovar-dizajn-terminov/
— 48 терминов из дизайна
https://www.amocrm.ru/blog/22/15023920/
— Словарь дизайнера
https://point.bangbangeducation.ru/sovet-po-kulture/designers-dictionary
— Словарь дизайн-терминов
https://rosdesign.com/design/slovarofdesign.htm
— Словарь «дизайнерского сленга» от A до W
http://www.lookatme.ru/mag/live/experience-news/210307-design

9. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.

Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:

1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).
2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).
3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).
4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;

2. Проработать конспект лекций;

3. Прочитать литературу;

4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;

5. Ответить на вопросы плана практического занятия;

6. Выполнить домашнее задание;

7. Проработать тестовые задания и задачи;

8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.
Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.
При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины.
Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);
4. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 года № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений» Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экологии и природопользования» располагает аудиториями 2-26, 2-37, 1-04 где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Ландшафтный дизайн и устойчивость среды».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ И ГЕОЭКОЛОГИИ
Кафедра «Экология и природопользование»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Ботаника и физиология растений»

Направление подготовки	Дизайн архитектурной среды
Код направления подготовки	07.03.03
Профиль подготовки	Проектирование городской среды
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очная

Грозный, 2022

Джандарова Л.Х. Рабочая программа учебной дисциплины «Ботаника и физиология растений» – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Экология и природопользование», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № от 31 августа 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017 г. N 510, с учетом профиля «Проектирование городской среды», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

.

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2022

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3.	Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	5
4.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	5
5.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	10
6.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	10
7.	Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	15
8.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	15
9.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	15
10.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	18
11	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	19

1. **Цели и задачи освоения дисциплины**

Цель дисциплины – изучение внутреннего и внешнего строения растений, их жизнедеятельности, роста, развития, систематику, их взаимоотношение с условиями внешней среды, изучение жизни растений во всех ее проявлениях и раскрытие сущности роли растений на планете, их значения для всех живых организмов в целом, и для человека в частности, их строения, классификации, географии и экологии растений.

Задачи дисциплины:

- распознавать культурные и дикорастущие растения по морфологическим признакам;

- анализировать физиологическое состояние растений разными методами;.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код по ФГОС	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)
Общепрофессиональные		
ПК-3: Способен к реализации проектов по озеленению территорий ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ПК-3.1. Использует знания по ботанике и физиологии растений при реализации проектов по озеленению территорий	***Знать:*** систематику растений; элементы географии растений **Уметь:** - распознавать культурные и дикорастущие растения по морфологическим признакам; - анализировать физиологическое состояние растений разными методами. **Владеть:** знания по ботанике и физиологии растений при реализации проектов по озеленению территорий.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Дисциплина Б1.В.07 «Ботаника и физиология растений» относится к блоку 2, дисциплин рабочего учебного плана по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 1 курсе в 1-м семестре.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами при освоении дисциплин школьной базы.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 4 зачетные единицы (144 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Трудоемкость, часов**	
	1 семестра	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**32**	**32**
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа:	**74**	**74**
Доклад (Д)		
Эссе (Э)		
Самостоятельное изучение разделов		
Контроль/консультация	36/2	36/2
Вид контроля	Зачет	Зачет

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ темы	**Наименование темы**	**Содержание темы**	**Форма текущего контроля**
1	Введение в дисциплину ботаника и физиология растений	Введение. Предмет ботаники и физиологии растений. Основные разделы ботаники. Место растений среди других групп живых организмов. Экологическая роль растительного покрова.	УО,Д,Т
2	Размножение растений	Размножение растений, его типы и сущность. Вегетативное размножение, его виды и способы, значение в природе и хозяйственной деятельности человека	УО.Д.Т
3	Генеративные органы растений.	Цветок, его строение и функции. Формулы и диаграммы цветка. Соцветия и их типы. Опыление, типы опыления и приспособления к ним у растений. Оплодотворение. Плоды, их строение. Классификация плодов.	УО,Д

		Строение семян и всходов. Партенокарпия и партеноспермия. Распространение семян и плодов.	
4	Фотосинтез.	Фотосинтез и его значение в круговороте веществ в природе. Структурная организация фотосинтеза на разных уровнях. Хлорофилл и каратиноиды, их оптические свойства. Световые и темновые реакции фотосинтеза. Зависимость интенсивности фотосинтеза от внутренних и внешних условий.	УО,Д
5	Водный режим растений	Содержание, свойства и роль воды в растении. Потребность растений в воде. Понятие о водном балансе растений. Двигатели и пути водного тока в растении. Корневое давление, его проявления, размеры, зависимость от внутренних и внешних условий. Транспирация, ее биологическое значение, размеры, регулирование растением, зависимость от внешних условий. Водный дефицит, его влияние на ход физиологических процессов и продуктивность растений. Физиологические показатели, применяемые для установления необходимости в поливе. Показатели эффективности использования воды в растении.	УО,Д,ПР
6	Физиологические основы корневого питания растений	Физиологические основы корневого питания растений. Макро- и микроэлементы, их усвояемые соединения, физиологическая роль в растении. Физиологические нарушения при недостатке отдельных элементов питания. Принципы диагностики дефицита питательных элементов. Поглощение минеральных веществ. Некорневое питание растений. Особенности нитратного и аммонийного питания растений. Причины накопления избыточного количества нитратов и пути их снижения в растениеводческой продукции	УО,Д,Т
7	Приспособление и устойчивость растений к неблагоприятным факторам среды	Влияние внешних условий на развитие растений. Устойчивость растений к неблагоприятным внешним условиям. Примеры эволюционно сложившихся видовых приспособлений растений к зимним морозам, летней засухе и жаре,	УО.Д

		избыточной влажности, засоленности почвы. Понятие о закалке как индивидуальном физиологическом приспособлении. Причины зимней гибели растений и меры ее предотвращения. Полегание, его причины и предупреждение	
8	Элементы географии растений	Учение Н.И. Вавилова о центрах происхождения культурных растений. Учение о флоре. Ареал. Виды эндемики. Реликты и космополиты. Флористические царства. Культурная флора. Краткая история возделывания растений. Биологические особенности культурных растений	УО.Д.

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: УО – устный опрос, Д – написание доклада, К – коллоквиум, Э – эссе, Т – тестирование, рубежный контроль - РК, П – подготовка презентации; С – собеседование; Д – дискуссия; ПР – письменная работа.

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Структура дисциплины

№ темы	Наименование темы	Количество часов				
		Всего	Контактная работа обучающихся			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Введение в дисциплину ботаника и физиология растений	13	2	2		9
2	Размножение растений	13	2	2		9
3	Генеративные органы растений.	13	2	2		9
4	Фотосинтез.	13	2	2		9
5	Водный режим растений	13	2	2		9
6	Физиологические основы корневого питания растений	13	2	2		9
7	Приспособление и устойчивость растений к неблагоприятным факторам среды	14	2	2		10
8	Элементы географии растений	14	2	2		10
	Контроль/консультация	36/2				
	Итого	144	16	16		74

4.4 Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной	Оценочное средство	Кол-во	Код компетен-

	внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР		часов	ции(й)
Введение в дисциплину ботаника и физиология растений	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	9	ПК-3.1
Размножение растений	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	9	ПК-3.1
Генеративные органы растений.	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	9	ПК-3.1
Фотосинтез.	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	9	ПК-3.1
Водный режим растений	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	9	ПК-3.1
Физиологические основы корневого питания растений	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	9	ПК-3.1
Приспособление и устойчивость растений к неблагоприятным факторам среды	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	10	ПК-3.1
Элементы географии растений	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	10	ПК-3.1
Всего часов			**74**	

4.5. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

4.6. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	**2**	**3**	**4**
1	1.	Введение в дисциплину ботаника и физиология растений	2
2	2	Размножение растений	2
3	3	Генеративные органы растений.	2
4	4	Фотосинтез.	2
5	5	Водный режим растений	2

6	6	Физиологические основы корневого питания растений	2
7	7	Приспособление и устойчивость растений к неблагоприятным факторам среды	2
8	8	Элементы географии растений	2
Итого:			**16**

4.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Машкова, С. В. Ботаника и физиология растений : учебное пособие для СПО / С. В. Машкова, Е. И. Руднянская. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 104 с. — ISBN 978-5-4488-0294-2, 978-5-4497-0114-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/86504.html

2.Хардикова, С. В. Ботаника с основами экологии растений. Часть I : учебное пособие / С. В. Хардикова, Ю. П. Верхошенцева. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 133 с. — ISBN 978-5-7410-1814-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/78768.html

3.Антипова Е.М. Ботаника. Грибоподобные протисты. Водоросли [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Антипова Е.М.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018.— 157 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72798.html.
— ЭБС «IPRbooks»

В курсе «Ботаника и физиология растений» студентами выполняются следующие виды самостоятельной работы:

- индивидуальная работа по подготовке к практическим и семинарским занятиям;

- различные виды самостоятельной работы по темам семинаров (тестовые задания, подготовка к проверочным работам, подготовка к мультимедийным презентациям).

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

1. Вегетативные органы растений – это:

а) корень, побег и его части – лист и стебель

б) цветок, семя и плод

в) корень, побег, цветок, семя и плод

2. Мхи – это:

а) многолетние невысокие травянистые растения

б) многолетние растения с корневищем, придаточными корнями и спороносными листьями

в) вечнозеленые деревья и кустарники с прямостоячими стеблями и стержневыми корневыми системами

3. Покровная ткань кончика корня называется:

а) корневой чехлик

б) перицикл

в) ксилема

4. Стебель с листьями и почками, который развивается из ростовой почки зародышевого семени в течение одного лета, называется:

а) побег

б) ветка

в) ствол

5. Вегетативные органы растений служат для:

а) питания, роста и бесполого размножения

б) полового размножения

в) для питания, роста и полового размножения

6. Подземные органы растений расположены:

а) ярусами

б) ступенчато

в) произвольно

7. Голосеменные растения:

а) не образуют плодов

б) образуют плоды

в) образуют цветы

8. Связывает подземную и надземную части растения, выносит листья к свету, проводит органические и неорганические вещества, участвует в вегетативном размножении:

а) стебель

б) лист

в) корень

9. Генеративные органы растений – это:

а) цветок, семя и плод

б) корень, побег и его части

в) корень, побег, цветок, семя и плод

10. Совокупность всех корней растения, расположенных в почве, в воздухе, в воде называется:

а) корневой системой растения

б) стержневой корневой системой

в) мочковатой корневой системой

Вопросы к 1-й рубежной аттестации:

1. Фотосинтез (суть процесса, фазы, факторы, показатели).
2. Фотосинтез и урожай. Расчетные формулы биологической и хозяйственной деятельности.
3. Дыхание. Анаэробное и аэробное дыхание. Химизм дыхания.
4. Ботаника – наука о растениях
5. Фотосинтез, его значение. Показатели процесса.
6. Рост и развитие. Периодичность роста. Влияние внешних факторов на рост и развитие.
7. Онтогенез растений (фазы развития зерновых, овощных, плодовых культур).
8. Физиология и биохимия микроорганизмов (химический состав, питание, размножение, развитие, питательные среды).
9. Физиология растительной клетки, химический состав. Неорганические и органические вещества растительной клетки, состав, значение.
10. Процессы в растительной клетке (пассивные, активные). Плазмолиз, деплазмолиз, фототаксис, суть их, факторы их вызывающие.
11. Водный режим растений. Виды доступной и недоступной влаги. Механизм движения воды по растению.
12. Транспирация, ее виды. Факторы, показатели транспирации.
13. Управление водным режимом. Засуха, виды. показатели полива.
14. Физиология питания растений (виды, факторы питания, механизм, классификация питательных элементов).
15. Значение питательных элементов (макро и микро), их характеристика и диагностика.

Вопросы к 2-й рубежной аттестации:

1. Физиологические основы применения удобрений (вынос, накопление питательных элементов).
2. Устойчивость растений к неблагоприятным условиям среды (пониженные температуры, заморозки, засуха, суховеи).
3. Устойчивость растений к неблагоприятным условиям среды (избыток воды, засоление, химические загрязнения).
4. Устойчивость растений к неблагоприятным условиям (болезни растений, комплексная устойчивость).
5. Определение биомассы растения. Продуктивный процесс биомассы. Значение ФАР. Процессы формирования урожая.

6.Определение биомассы растения. Расчет предполагаемого урожая.
7.Световая и темновая фаза фотосинтеза. Факторы, влияющие на фотосинтез.
8.Биохимия зернобобовых и масличных культур.
9.Биохимия прядильных и овощных культур.
10.Биохимия плодовых и ягодных культур.
11.Диагностика питательных элементов.
12.Корневое давление. Поступление питательных веществ из почвы, механизм.
13.Движение у растений (таксисы, настии, тропизмы, мутации). Жизненные формы растений.
14.Гидропоника. Аэропоника. Характеристика процессов питания.
15.Методы изучения питания растений.

Вопросы к зачету:

1. Фотосинтез (суть процесса, фазы, факторы, показатели).
2. Фотосинтез и урожай. Расчетные формулы биологической и хозяйственной деятельности.
3. Дыхание. Анаэробное и аэробное дыхание. Химизм дыхания.
4. Ботаника – наука о растениях
5. Фотосинтез, его значение. Показатели процесса.
6. Рост и развитие. Периодичность роста. Влияние внешних факторов на рост и развитие.
7. Онтогенез растений (фазы развития зерновых, овощных, плодовых культур).
8. Физиология и биохимия микроорганизмов (химический состав, питание, размножение, развитие, питательные среды).
9. Физиология растительной клетки, химический состав. Неорганические и органические вещества растительной клетки, состав, значение.
10.Процессы в растительной клетке (пассивные, активные). Плазмолиз, деплазмолиз, фототаксис, суть их, факторы их вызывающие.
11.Водный режим растений. Виды доступной и недоступной влаги. Механизм движения воды по растению.
12.Транспирация, ее виды. Факторы, показатели транспирации.
13.Управление водным режимом. Засуха, виды. показатели полива.
14.Физиология питания растений (виды, факторы питания, механизм, классификация питательных элементов).
15.Значение питательных элементов (макро и микро), их характеристика и диагностика.
16.Физиологические основы применения удобрений (вынос, накопление питательных элементов).
17.Устойчивость растений к неблагоприятным условиям среды (пониженные температуры, заморозки, засуха, суховеи).
18.Устойчивость растений к неблагоприятным условиям среды (избыток воды, засоление, химические загрязнения).
19.Устойчивость растений к неблагоприятным условиям (болезни растений, комплексная устойчивость).
20.Определение биомассы растения. Продуктивный процесс биомассы. Значение ФАР. Процессы формирования урожая.
21.Определение биомассы растения. Расчет предполагаемого урожая.
22.Световая и темновая фаза фотосинтеза. Факторы, влияющие на фотосинтез.
23.Биохимия зернобобовых и масличных культур.
24.Биохимия прядильных и овощных культур.
25.Биохимия плодовых и ягодных культур.

26.Диагностика питательных элементов.
27.Корневое давление. Поступление питательных веществ из почвы, механизм.
28.Движение у растений (таксисы, настии, тропизмы, мутации). Жизненные формы растений.
29.Гидропоника. Аэропоника. Характеристика процессов питания.
30.Методы изучения питания растений.

Примерные темы докладов:

1. История открытия теории фотосинтеза.
2. История открытия закономерностей дыхания.
3. Вклад ученых в теорию питания растений.
4. Историческая справка о научном вкладе ученых в теорию роста, развития, онтогенеза растений.
5. Вклад ученых в биохимию растений.
6. Строение, классификация и функции витаминов.
7. Строение и классификация ферментов.
8. Водный обмен у растений.
9. Формы воды в почве и их доступность для растений.
10.Передвижение воды по растению.
11.Фотосинтез.
12.Дыхание растений.
13.Регулирование дыхания сельскохозяйственных продуктов при хранении.
14.Связь между дыханием растений и их урожайностью.
15.Условия поглощения растениями минеральных элементов.
16.Роль растений в круговороте азота в природе.

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
100	Введение в дисциплину ботаника и физиология растений	ПК-3.1	Опрос, написание доклада, тест
101	Размножение растений	ПК-3.1	Опрос, написание доклада
102	Генеративные органы растений.	ПК-3.1	Опрос, написание доклада.
103	Фотосинтез.	ПК-3.1	Опрос, написание доклада.
104	Водный режим растений	ПК-3.1	Опрос, письменная работа
105	Физиологические основы корневого питания растений	ПК-3.1	Опрос, написание доклада.
106	Приспособление и устойчивость растений к неблагоприятным факторам среды	ПК-3.1	Опрос, написание доклада.
107	Элементы географии растений	ПК-3.1	Опрос, написание доклада, тест

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

1. Машкова, С. В. Ботаника и физиология растений : учебное пособие для СПО / С. В. Машкова, Е. И. Руднянская. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 104 с. — ISBN 978-5-4488-0294-2, 978-5-4497-0114-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/86504.html

Хардикова, С. В. Ботаника с основами экологии растений. Часть I : учебное пособие / С. В. Хардикова, Ю. П. Верхошенцева. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 133 с. — ISBN 978-5-7410-1814-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/78768.html

Антипова Е.М. Ботаника. Грибоподобные протисты. Водоросли [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Антипова Е.М.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018.— 157 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72798.html.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

1. Главный ботанический сад им. Н.В. Цицина РАН - www.gbsad.ru
2. Природа России. Национальный портал. - http://www.priroda.ru/
4. Учебные видеофильмы, компьютерные программы, электронные учебники
5. Компьютерная тестово-экзаменационная программа «Физиология растений».

9. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.
Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:
1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.
Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).

2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).

3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).

4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление,

прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.
Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.
Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.
Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.
Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.
Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.
В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;
2. Проработать конспект лекций;
3. Прочитать литературу;
4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;
5. Ответить на вопросы плана практического занятия;
6. Выполнить домашнее задание;
7. Проработать тестовые задания и задачи;
8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);
4. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 года № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений» Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экологии и природопользования» располагает аудиториями 2-26, 2-37, 1-04 где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Ботаника и физиология растений».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ И ГЕОЭКОЛОГИИ
Кафедра «Экология и природопользование»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Флористика»

Направление подготовки	Дизайн архитектурной среды
Код направления подготовки	07.03.03
Профиль подготовки/ магистерская программа	«Проектирование городской среды»
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очно-заочная

Грозный, 2022г.

Джандарова Л.Х. Рабочая программа учебной дисциплины «Флористика» – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры вычислительной математики и компьютерных технологий, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №1 от 31 августа 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 № 510, с учетом профиля «Проектирование городской среды», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А.Кадырова», 2022

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3.	Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	4
4.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	5
5.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	9
6.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	10
7.	Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	17
8.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	17
9.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	20
10.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	24
11	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	24

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель – получение навыков выполнения различных видов тематического флористического оформления в интерьере и на открытом воздухе, изготовления и аранжировки основных видов флористических изделий по образцам и самостоятельно, приема заказов и поручений на выполнение флористических работ и услуг.

Задачи дисциплины:

- уметь определять качество получаемых сортов срезанных цветов и растительных материалов;
- выбрать и использовать необходимые инструменты;
- подбирать вазы, корзины, кашпо и другие контейнеры в соответствии с особенностями различных флористических изделий;
- обеспечивать жизнедеятельность цветочного и растительного материала на заданный срок;
- освоить основные стили: вегетативный; декоративный, формо-линейный;
- знать цветочный этикет;
- изучить виды аксессуаров, расходных и технологических материалов;
- знать правила и технологии аранжировки цветов и изготовления флористических изделий.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код по ФГОС	**Индикаторы достижения**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)**
Профессиональные		
ПК-3 Способен к реализации проектов по озеленению территорий	ПК -3.2 Использует нормы цветочных композиций при реализации проектов по озеленению территорий	**Знать:** - об основных направлениях и тенденциях современной флористики; - виды и назначение инструментов, применяющихся при выполнении флористических работ. **Уметь:** - создавать флористические изделия из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов; - организовать флористическое оформление. **Владеть:** - методами подбора цветов, сухоцветов,

		растительного и иных материалов для выполнения основных видов флористических работ; - способами крепления, обеспечивающими техническую устойчивость флористического оформления.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Дисциплина Б1.В.08 «Флористика» относится к блоку 2, части формируемая участниками образовательных отношений рабочего учебного плана по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 6 курсе в 11 и 12-м семестре.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами при освоении дисциплин «Экология», «Живопись», «Геоэкология», «Материалы и композиции в архитектуре и дизайне», «Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений», «Композиционное моделирование», «Эргономика и дизайн городской среды», «Дизайн городских объектов, парков и природно-культурных комплексов», «История искусства и архитектуры», «Ландшафтоведение», «Рисунок», «Методика оценки воздействия на окружающую среду и здоровье человека», «Ботаника и физиология растений».

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 9 зачетных единицы (324 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Трудоемкость, часов**		
	11 семестра	**12 семестра**	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**32**	**32**	**56**
Лекции (Л)	16	12	28
Практические занятия (ПЗ)	16	12	28
Лабораторные работы (ЛР)			

Самостоятельная работа:	**148**	**82**	**230**
Доклад (Д)			
Эссе (Э)			
Самостоятельное изучение разделов			
Консультация/контроль		36/2	36/2
Вид контроля	Зачет	Экзамен	**324**

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ темы	Наименование темы	Содержание темы	Форма текущего контроля
1	2	3	4
11семестр			
1	История флористики	Цветы и их значение в Древнем Мире, Средние века, в Европе 17-20 вв. Характеристики букетов и композиций разных стран. История русского букета.	УО,Т
2	Ассортимент используемых растений и материалов	Посещение специальных торговых площадок для флористического бизнеса, знакомство с инструментами флориста, основными материалами для составления композиций и букетов. Заготовка (сбор, сушка, консервация) природных материалов для последующих работ.	УО
3	Классификация материала для композиций и букетов	Зависимость формы, текстуры материала и его предназначения в букете и композиции.	УО.Т
4	Сохранение срезанных цветов	Общие представления о принципах выращивания цветов на срезку, их упаковки и транспортировки, знакомство с основными поставщиками флористической продукции. Методы сохранения цветов до продажи розничному покупателю, реанимация увядающих цветов.	УО,С
5	Аранжировочный материал и тематика цветочных композиций	Подбор вазы, материалов, оформления для определенных целей. Тематика цветочных композиций (торжественная, нейтральная, обыденная)	УО,Д
6	Выразительные средства цветочной композиции	Масштабность, ритм, симметрия, равновесие, линия, форма, пропорции, контраст, фон, цвет.	УО,Д
7	Четыре основных стиля флористики	Основные положения, история возникновения и развития, отличие стилей. Классический стиль, линейный стиль, параллельный стиль, стиль модерн	УО,Д
8	Виды букетов	Спиральная сборка букета, последовательность составления круглого,	

		одностороннего, каркасного букетов.	
12 семестр			
9	Специальные формы во флористике.	Плоскостные работы. Составление плоскостных картин из засушенных материалов, искусственных цветов по заданной теме. Тематические работы. Структурные работы.	УО,Д
10	Флористические работы	Составление букетов из живых цветов, составление композиций из природных и искусственных материалов.	УО,Д
11	Приемы засушивания и консервации растений	Заготовка сырья. Разнообразие растительных материалов. Его декоративные свойства. Транспортировка. Приемы засушивания и консервации. Плоскостное засушивание. Объёмное засушивание. Хранение обработанного материала.	УО,Д
12	Плоскостные композиции: флористическая живопись	Флористическая живопись. Подготовительные работы: разработка рисунка, подготовка основы, подбор фона. Живописные каноны. Технология флоризма. Основные сюжеты.	УО,Д
13	Полуобъемные композиции: плакетки и др.	Отделочные приёмы: разнообразие и технология выполнения. Рамочные работы. Плакетки. Содержание работ и специфика выполнения.	УО,Д
14	Объемные композиции: аранжировка букетов и др	Аранжировка букетов. Сухоцветы и их дополнительная обработка. Вазы, ёмкости, сосуды. Технология аранжировки. Фантазийные работы.	УО,Д

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: УО – устный опрос, Д – написание доклада, К – коллоквиум, Э – эссе, Т – тестирование, рубежный контроль - РК, П – подготовка презентации; С – собеседование; Д – дискуссия; ПР – письменная работа.

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Структура дисциплины

№ темы	Наименование темы	Количество часов				
		Всего	Контактная работа обучающихся			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
	11семестр		**16**	**16**		**148**
1	История флористики		2	2		8
2	Ассортимент используемых растений и материалов		2	2		8
3	Классификация материала для композиций и букетов		2	2		8

4	Сохранение срезанных цветов		2	2		8
5	Аранжировочный материал и тематика цветочных композиций		2	2		8
6	Выразительные средства цветочной композиции		2	2		8
7	Четыре основных стиля флористики		2	2		10
8	Виды букетов		2	2		10
	12 семестр		**12**	**12**		**82**
9	Специальные формы во флористике.		2	2		14
10	Флористические работы		2	2		14
11	Приемы засушивания и консервации растений		2	2		12
12	Плоскостные композиции: флористическая живопись		2	2		14
13	Полуобъемные композиции: плакетки и др.		2	2		14
14	Объемные композиции: аранжировка букетов и др		2	2		14
	Контроль/консультации	**36/2**				
	Итого:	**324**	**28**	**28**		**230**

4.4 Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
11семестр			**148**	
История флористики	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	8	ПК-3.2
Ассортимент используемых растений и материалов	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	8	ПК-3.2
Классификация материала для композиций и букетов	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	8	ПК-3.2
Сохранение срезанных цветов	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	8	ПК-3.2
Аранжировочный материал и тематика цветочных композиций	Самостоятельное изучение	Доклад	8	ПК-3.2

	литературы			
Выразительные средства цветочной композиции	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	8	ПК-3.2
Четыре основных стиля флористики	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	10	ПК-3.2
Виды букетов	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	10	ПК-3.2
12 семестр			**82**	
Специальные формы во флористике.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	14	ПК-3.2
Флористические работы	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	14	ПК-3.2
Приемы засушивания и консервации растений	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	12	ПК-3.2
Плоскостные композиции: флористическая живопись	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	14	ПК-3.2
Полуобъемные композиции: плакетки и др.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	14	ПК-3.2
Объемные композиции: аранжировка букетов и др	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	14	ПК-3.2
Всего часов:			**230**	

4.5. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

4.6. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	**2**	**3**	**4**
		11семестр	
1	1	История флористики	2
2	2	Ассортимент используемых растений и материалов	2

3	3	Классификация материала для композиций и букетов	2
4	4	Сохранение срезанных цветов	2
5	5	Аранжировочный материал и тематика цветочных композиций	2
6	6	Выразительные средства цветочной композиции	**2**
7	7	Четыре основных стиля флористики	2
8	8	Виды букетов	2
		12 семестр	
9	9	Специальные формы во флористике.	2
10	10	Флористические работы	2
11	11	Приемы засушивания и консервации растений	2
12	12	Плоскостные композиции: флористическая живопись	2
13	13	Полуобъемные композиции: плакетки и др.	2
14	14	Объемные композиции: аранжировка букетов и др	2
		Итого:	**32**

4.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Карбасникова Е.Б. Флористика : учебное пособие / Карбасникова Е.Б.. — Вологда – Молочное : Вологодская государственная молочнохозяйственная академия имени Н.В. Верещагина, 2021. — 88 с. — ISBN 978-5-98076-337-4. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/122861.html

Исяньюлова Р.Р. Цветоводство и декоративное древоводство : учебное пособие для СПО / Исяньюлова Р.Р., Половникова М.В.. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 98 с. — ISBN 978-5-4488-0205-8, 978-5-4497-0192-3. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/86531.html

Ширяева Н.А. Цветоводство. Методические рекомендации к выполнению курсового проекта для обучающихся по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура : учебное пособие / Ширяева Н.А., Булгакова К.В.. — Орел : Орловский государственный аграрный университет, 2018. — 77 с. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/101332.html

В курсе «Флористика» студентами выполняются следующие виды самостоятельной работы:

- индивидуальная работа по подготовке к практическим и семинарским занятиям;
- различные виды самостоятельной работы по темам семинаров (тестовые задания, подготовка к проверочным работам, подготовка к мультимедийным презентациям).

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

Переход от крупных форм цветов к малым называется:

а) Доминанта;

б) Напряжение;

в) Контраст;

г) Фактура

Какой инструмент стоит использовать для выполнения новых срезов для впитывания

воды?

а) Ножницы;

б) нож;

в) Секатор;

г) Кусачки

Что такое рафия?

а) пальма;

б) кактус;

в) леска**.**

Чем фиксировать оазис в плоской посуде:

а) тейп-лента;

б) хомутами;

в) анкор-скотчем

Наименование срезки (изображение):

а) альстромерия;

б) эустома;

в) ваксфлауэр;

г)кустовая роза;

д) леукадендрон

Для чего используют гидрогель:

а) перемешивают с повой для поддержания влажной среды;

б) добавляют в воду к срезке для удержания влаги;

в) в качестве наполнителя для перевозке хрупких композиций

При какой температуре лучше всего хранятся срезанные орхидеи цимбидиума?

а) -2

градуса;

б) +5; +20

К какому семейству цветов относится лейкоспермум? а) аройдные; б) протейные; в) щитовниковые

Для чего нужен флористический пластилин?

а) крепление лягушки;

б) фиксирование букета на каркасе;

в) для крепления цветов при создании серповидной композиции

В какой технике обычно собирают букет?

а) букетной;

б) смешанной;

в) спиральной

Как выглядит друт?

А) флористическая проволока;

б) клейкая лента для фиксации цветов;

в) плоские листья для декора букета

Латинское название гвоздики?

А) лизиантус;

б) диантус;

в) озотамнус

Вопросы к 1-й рубежной аттестации: (11 семестр)

1. Характеристика цветочных композиций в эпохи: Древняя Греция, Средние века, Возрождение

2. История русского букета

3. Цветы в Европе в 17-20 вв. (барокко, рококо, классицизм, бидермейер)

4. Основные характеристики французского, английского, немецкого, американского букетов

5. Композиция в классическом стиле

6. Композиция в линейном стиле

7. Композиция в параллельном стиле

Вопросы к 2-й рубежной аттестации: (11 семестр)

1. Композиция в стиле модерн

2. Классификация материала для композиций и букетов

3. Аранжировочный материал и тематика цветочных композиций

4. Выразительные средства цветочной композиции (масштабность, ритм, симметрия, равновесие)

5. Выразительные средства цветочной композиции (линия, форма, пропорции)

6. Сохранение срезанных цветов

7. Виды букетов (круглый, односторонний, каркасный)

Вопросы к 1-й рубежной аттестации: (12 семестр)

1.Истоки зарождения искусства флоризма

2. Основные виды растений используемых во флористическом искусстве

3. Опишите основные приемы плоскостногозасушивания растений

4. Назовите исходные материалы и приспособления необходимые для флористических работ

5. Плоскостная флористическая композиция

6. Опишите основные приемы объемного засушивания растений

7. Опишите специфику выполнения полуобъемных флористических композиций типа плакеток

8. Основные этапы развития флористики в Европе

9. Современные западные стили фитодизайна

10. Классические и современные стили восточного фитодизайна

11. Способы крепления растений в западных и восточных композициях

12. Возможности использования сухих растительных материалов в фитодизайне

Вопросы к 2-й рубежной аттестации: (12 семестр)

1. Икэбана, современные направления
2. Икэбана, традиционные направления

3. Способы сушки растений
4. Посуда и оборудование для создания композиций из растений
5. Флорариумы, их устройство и назначение
6. Создание композиций из оранжерейных растений
7. Полуобъемная флористическую композицию в замкнутом пространстве
8. Опишите основные отделочные операции, используемые в плоскостных и полуобъемных флористических композициях
9. Перечислите основные виды (кроме букетов) объемных флористических композиций
10. Опишите основные стилевые направления букетных композиций
11. Стилевые особенности искусства икебана и общие технологии их выполнения
12. Раскройте общую технологию выполнения объемных композиций на примере букета в
стиле бидермейер
13. Букетная композиция свободного содержания

Темы презентаций (докладов).

1. Стили во флористике: классический, современный;
2. Инструменты, вспомогательные материалы и аксессуары во флористике;
3. Принципы и методы выбора растительного материала;
4. Основные элементы и принципы дизайна;
5. Размещение цветов в букете: ритму, повторению, радиальным линиям;
6. Особенности украшения праздничного стола;
7. Свадебной флористика;
8. Особенности конструирования композиций в стиле икебана, правила традиционной икебана;
9. Составление букетов и аранжировок из сухих цветов;
10.Оформление цветочных корзин;
11.Техники создания флористических открыток;
12.Оформление подарков с использованием флористики;
13.Оформление цветочных горшков в технике декупажа;
14.Флористические коллажи;
15.Фитодизайн интерьер;
16.Условия и растения для зимнего сада, составление композиций из комнатных растений.

Вопросы к зачету

1. Характеристика цветочных композиций в эпохи: Древняя Греция, Средние века, Возрождение

2. История русского букета

3. Цветы в Европе в 17-20 вв. (барокко, рококо, классицизм, бидермейер)

4. Основные характеристики французского, английского, немецкого, американского букетов

5. Композиция в классическом стиле

6. Композиция в линейном стиле

7. Композиция в параллельном стиле

8. Композиция в стиле модерн

9. Классификация материала для композиций и букетов

10. Аранжировочный материал и тематика цветочных композиций

11. Выразительные средства цветочной композиции (масштабность, ритм, симметрия, равновесие)

12. Выразительные средства цветочной композиции (линия, форма, пропорции)

13. Сохранение срезанных цветов

14. Виды букетов (круглый, односторонний, каркасный)

Вопросы к экзамену:

1.Истоки зарождения искусства флоризма

2. Основные виды растений используемых во флористическом искусстве

3. Опишите основные приемы плоскостногозасушивания растений

4. Назовите исходные материалы и приспособления необходимые для флористических работ

5. Плоскостная флористическая композиция

6. Опишите основные приемы объемного засушивания растений

7. Опишите специфику выполнения полуобъемных флористических композиций типа плакеток

8. Основные этапы развития флористики в Европе

9. Современные западные стили фитодизайна

10. Классические и современные стили восточного фитодизайна

11. Способы крепления растений в западных и восточных композициях

12. Возможности использования сухих растительных материалов в фитодизайне

13. Икэбана, современные направления

14. Икэбана, традиционные направления

15. Способы сушки растений

16. Посуда и оборудование для создания композиций из растений

17. Флорариумы, их устройство и назначение

18. Создание композиций из оранжерейных растений

19. Полуобъемная флористическую композицию в замкнутом пространстве

20. Опишите основные отделочные операции, используемые в плоскостных и полуобъемных флористических композициях

21. Перечислите основные виды (кроме букетов) объемных флористических композиций

22. Опишите основные стилевые направления букетных композиций

23. Стилевые особенности искусства икебана и общие технологии их выполнения

24. Раскройте общую технологию выполнения объемных композиций на примере букета в стиле бидермейер

25. Букетная композиция свободного содержания

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
	11семестр		
1	История флористики	ПК-3.2	Опрос, написание доклада,тест
2	Ассортимент используемых растений и материалов	ПК-3.2	Опрос, написание доклада, тест
3	Классификация материала для композиций и букетов	ПК-3.2	Опрос, написание доклада
4	Сохранение срезанных цветов	ПК-3.2	Опрос, написание доклада
5	Аранжировочный материал и тематика цветочных композиций	ПК-3.2	Опрос, написание доклада
6	Выразительные средства цветочной композиции	ПК-3.2	Опрос, написание доклада
7	Четыре основных стиля флористики	ПК-3.2	Опрос, написание доклада
8	Виды букетов	ПК-3.2	Опрос, написание доклада
	12 семестр		
9	Специальные формы во флористике.	ПК-3.2	Опрос, написание доклада
10	Флористические работы	ПК-3.2	Опрос, написание доклада
11	Приемы засушивания и консервации растений	ПК-3.2	Опрос, написание доклада
12	Плоскостные композиции: флористическая живопись	ПК-3.2	Опрос, написание доклада
13	Полуобъемные композиции: плакетки и др.	ПК-3.2	Опрос, написание доклада

14	Объемные композиции: аранжировка букетов и др	ПК-3.2	Опрос, написание доклада

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

Карбасникова Е.Б. Флористика : учебное пособие / Карбасникова Е.Б.. — Вологда – Молочное : Вологодская государственная молочнохозяйственная академия имени Н.В. Верещагина, 2021. — 88 с. — ISBN 978-5-98076-337-4. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/122861.html

Ширяева Н.А. Цветоводство. Методические рекомендации к выполнению курсового проекта для обучающихся по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура : учебное пособие / Ширяева Н.А., Булгакова К.В.. — Орел : Орловский государственный аграрный университет, 2018. — 77 с. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/101332.html

Исяньюлова Р.Р. Цветоводство и декоративное древоводство : учебное пособие для СПО / Исяньюлова Р.Р., Половникова М.В.. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 98 с. — ISBN 978-5-4488-0205-8, 978-5-4497-0192-3. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/86531.html

Сорные растения и меры борьбы с ними : учебное пособие / Е.П. Денисов [и др.].. — Саратов : Корпорация «Диполь», 2010. — 91 с. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/750.html

Силаева Ж.Г. Декоративное растениеводство. Учебная творческая практика : учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» / Силаева Ж.Г.. — Орел : Орловский государственный аграрный университет, 2018. — 86 с. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/101301.html

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

1. Сайты о дизайне и искусстве https://novate.ru/, https://www.admagazine.ru/inter/
2.Главный ботанический сад им. Н.В. Цицина РАН - www.gbsad.ru
3.Природа России. Национальный портал. - http://www.priroda.ru/
4. Учебные видеофильмы, компьютерные программы, электронные учебники
5. Компьютерная тестово-экзаменационная программа «Физиология растений».

9. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.
Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:
1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их

решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).

2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).

3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).

4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной

литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;

2. Проработать конспект лекций;

3. Прочитать литературу;

4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;

5. Ответить на вопросы плана практического занятия;

6. Выполнить домашнее задание;

7. Проработать тестовые задания и задачи;

8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно),

подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);
4. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 года № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений» Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экологии и природопользования» располагает аудиториями 2-26, 2-37, 1-04 где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Флористика».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ И ГЕОЭКОЛОГИИ
Кафедра «Экология и природопользование»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Технологии озеленения городской среды»

Направление подготовки	Дизайн архитектурной среды
Код направления подготовки	07.03.03
Профиль подготовки/ магистерская программа	«Проектирование городской среды»
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очно-заочная

Грозный, 2022г.

Джандарова Л.Х. Рабочая программа учебной дисциплины «Технологии озеленения городской среды» – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры вычислительной математики и компьютерных технологий, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №1 от 31 августа 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 № 510, с учетом профиля «Проектирование городской среды», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А.Кадырова», 2022

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3.	Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	4
4.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	5
5.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	9
6.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	10
7.	Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	17
8.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	17
9.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	20
10.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	22
11	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	22

1. Цели и задачи освоения дисциплин

Цель – овладение обучающимися видом профессиональной деятельности выполнение озеленительных работ.

Задачи дисциплины:

- оформления цветников различных видов и типов;
- выполнение работ по устройству и содержанию газонов, вертикальному озеленению, созданию и содержанию живых изгородей;
- выполнение работ по устройству и ремонту дорожек;
- выполнение работ по устройству и содержанию водоемов, рокариев и альпинариев.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код по ФГОС	**Индикаторы достижения**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)**
Профессиональные		
ПК-3 Способен к реализации проектов по озеленению территорий	ПК -3.3 Использует нормативную документацию и технологические нормы при реализации проектов по озеленению территорий	**Знать:** - специализированную технику и инструменты; - терминологию работ и условные сокращения в проектных чертежах; - типы и виды цветников, и способы их оформления. **Уметь:** - использовать специализированную технику и инструменты; - определять тип вертикального озеленения, производить высадку и закрепление на опоре лиан и вьющихся растений создавая живую изгородь,

		ухаживать за растениями; - организовывать и контролировать работы по озеленению придомовых территорий. **Владеть:** - методами оформления цветников различных видов и типов; - выполнение работ по устройству и содержанию газонов, вертикальному озеленению, созданию и содержанию живых изгородей; - методами организации среды городских территорий;

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Дисциплина Б1. В.09 «Технологии озеленения городской среды» относится к блоку 2, части формируемая участниками образовательных отношений рабочего учебного плана по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 5 и 6 курсе в 10 и 11-м семестре.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами при освоении дисциплин «Экология», «Живопись», «Геоэкология», «Материалы и композиции в архитектуре и дизайне», «Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений», «Композиционное моделирование», «Эргономика и дизайн городской среды», «Дизайн городских объектов, парков и природно-культурных комплексов», «История искусства и архитектуры», «Ландшафтоведение», «Рисунок», «Методика оценки воздействия на окружающую среду и здоровье человека», «Ботаника и физиология растений».

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 9 зачетных единицы (324 часов).

	Трудоемкость, часов

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	10 семестра	11 семестра	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**32**	**32**	**64**
Лекции (Л)	16	16	32
Практические занятия (ПЗ)	16	16	32
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:	**112**	**110**	**222**
Доклад (Д)			
Эссе (Э)			
Самостоятельное изучение разделов			
Консультация/контроль		36/2	**36/2**
Вид контроля	Зачет	Экзамен	**324**

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ темы	Наименование темы	Содержание темы	Форма текущего контроля
1	2	3	4
10 семестр			
Благоустройство городских территорий			
1	Архитектурнопланировочная организация территории	1. Благоустройство территории как комплекс мероприятий, направленных на повышение эксплуатационных и эстетических характеристик территорий 2. Озеленение. 3. Устройство архитектурного освещения.	УО,Т
2	Устройство поливочной системы	1.Устройство поливочного водопровода. 2.Устройство дренажной системы	УО
3	Окружающая среда и элементы природопользования	1.Федеральный закон «Об отходах производства и потребления». 2.Обращение с отходами. 3.Среда обитания человека. 4.Факторы среды обитания. Вредные виды воздействия на человека. Классы опасности вредного воздействия	УО.Т
4	Государственные санитарноэпидемиологические правила и нормативы.	1.Санитарные правила. Государственный санитарно-эпидемиологический надзор. 2.Социально-гигиенический мониторинг. 3.Санитарно-эпидемиологическое благополучие населения	УО,С
5	Благоустройство и реконструкция придомовой территории	1.СНиП «Благоустройство территории (двора (придомовой территории)». 2.Общие правила по обеспечению благоустройства. 3. Благоустройство домов после ремонта	УО,Д
6	Придомовая территория	1.Кому принадлежит придомовая территория.	УО,Д

	многоквартирного дома: содержание, благоустройство.	2.Как заявить о правах на участок в многоквартирном доме 3.Размещение парковок на придомовых территориях многоквартирных домов, платная стоянка. 4. Самовольный захват парковочных мест во дворе	
7	Основные элементы внешнего благоустройства городских территорий и правовые основы благоустройства	1.Мощение и зонирование территории. 2.Незаконная постройка на земле, находящейся в общей долевой собственности. 3.СНиП «Обслуживание и благоустройство придомовых территорий». 4.Оформление в собственность землю придомовой территории.	УО,Д
8	Контроль качества работ при благоустройстве внутриквартальных территорий	1.Правила нахождения на придомовой территории. 2.Придомовая территория: права и обязанности собственника. 3.Содержание помещений и придомовой территории.	
11 семестр			
Озеленение городских территорий			
9	Значение зеленых насаждений для благоустройства придомовой территории	1. Зеленые насаждения, их содержание, формирование. 2. Озеленение двора и прилегающей территории.	УО,Д
10	Основные принципы к озеленению жилой территории.	1.Основные принципы озеленения дворовых территорий. 2. Озеленение территории после ремонта.	УО,Д
11	Принципы вертикального озеленения территорий	1.Благоустройство озелененных территорий 2.Значение и задачи вертикального озеленения	УО,Д
12	Принципы, цели и задачи организации и проведения работ по содержанию придомовых территорий	1.Организация уборки городских территорий. 2.Правила безопасности при уборке придомовой территории. 3.Производственная санитария при уборке придомовой территории. 4.Уборка территории, освобождение участков от мусора, грязи, остатков растительных материалов.	УО,Д
13	Технология уборки городской территории	1. Технологические рекомендации по уборке прилегающих к домовладению территорий: техника, нормативы, периодичность. 2.Работы, выполняемые при уборке придомовой территории в зависимости от сезона.	УО,Д

		3.Критерии оценок состояния уборки и санитарного содержания территории (санитарной очистки).	
14	Специализированные городские службы по уборке территорий	1.Порядок взаимодействия специализированных городских служб. 2.Рекомендуемые нормативы при механизированной уборке. 3.Взаимодействие специализированных служб	УО,Д
15	Использование элементов малой архитектурной формы в озеленении.	1. Общая характеристика групп МАФ. 2. Классификация и назначение МАФ с растениями и без растений. Использование МАФ.	УО,Д
16	Организация контроля выполнения работ по ремонту малых архитектурных форм	1. Состав и размещение планировочных и объемных элементов внутри дворового пространства. 2.Цветы и бордюры для украшения городской территории. 3. Текущий и капитальный ремонт цветников 4. Работы по ремонту и окраске малых архитектурных форм	УО,Д

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: УО – устный опрос, Д – написание доклада, К – коллоквиум, Э – эссе, Т – тестирование, рубежный контроль - РК, П – подготовка презентации; С – собеседование; Д – дискуссия; ПР – письменная работа.

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Структура дисциплины

№ темы	Наименование темы	Количество часов				
		Всего	Контактная работа обучающихся			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
	10 семестр		**16**	**16**		**112**
	Благоустройство городских территорий					
1	Архитектурно-планировочная организация территории		2	2		14
2	Устройство поливочной системы		2	2		14
3	Окружающая среда и элементы природопользования		2	2		14
4	Государственные санитарно-эпидемиологические правила и нормативы.		2	2		14
5	Благоустройство и реконструкция придомовой территории		2	2		14

6	Придомовая территория многоквартирного дома: содержание, благоустройство.		2	2		14
7	Основные элементы внешнего благоустройства городских территорий и правовые основы благоустройства		2	2		14
8	Контроль качества работ при благоустройстве внутриквартальных территорий		2	2		14
	11 семестр		**16**	**16**		**110**
	Озеленение городских территорий					
9	Значение зеленых насаждений для благоустройства придомовой территории		2	2		14
10	Основные принципы к озеленению жилой территории.		2	2		14
11	Принципы вертикального озеленения территорий		2	2		14
12	Принципы, цели и задачи организации и проведения работ по содержанию придомовых территорий		2	2		14
13	Технология уборки городской территории		2	2		14
14	Специализированные городские службы по уборке территорий		2	2		14
15	Использование элементов малой архитектурной формы в озеленении.		2	2		12
16	Организация контроля выполнения работ по ремонту малых архитектурных форм		2	2		14
	Контроль/консультации	**36/2**				
	Итого:	**324**	**28**	**28**		**230**

4.4 Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
10 семестр			**112**	
Благоустройство городских территорий				
Архитектурно-планировочная организация территории	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	14	ПК-3.3
Устройство	Самостоятельное	Презентация	14	ПК-3.3

поливочной системы	изучение литературы			
Окружающая среда и элементы природопользования	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	14	ПК-3.3
Государственные санитарноэпидемиологические правила и нормативы.	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	14	ПК-3.3
Благоустройство и реконструкция придомовой территории	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	14	ПК-3.3
Придомовая территория многоквартирного дома: содержание, благоустройство.	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	14	ПК-3.3
Основные элементы внешнего благоустройства городских территорий и правовые основы благоустройства	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	14	ПК-3.3
Контроль качества работ при благоустройстве внутриквартальных территорий			14	ПК-3.3
11 семестр			**110**	ПК-3.3
Озеленение городских территорий				ПК-3.3
Значение зеленых насаждений для благоустройства придомовой территории	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	14	ПК-3.3
Основные принципы к озеленению жилой территории.	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	14	ПК-3.3
Принципы вертикального озеленения территорий	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	14	ПК-3.3
Принципы, цели и задачи организации и проведения работ по содержанию придомовых территорий	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	14	ПК-3.3
Технология уборки городской территории	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	14	ПК-3.3
Специализированные городские службы по уборке территорий	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	14	ПК-3.3
Использование элементов малой архитектурной формы в озеленении.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	12	ПК-3.3
Организация контроля выполнения работ по ремонту малых	Самостоятельное изучение	Презентация	14	ПК-3.3

архитектурных форм	литературы			
Всего часов:			**222**	

4.5. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

4.6. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	**2**	**3**	**4**
		10 семестр	**16**
		Благоустройство городских территорий	2
1	1	Архитектурно-планировочная организация территории	2
2	2	Устройство поливочной системы	2
3	3	Окружающая среда и элементы природопользования	2
4	4	Государственные санитарно-эпидемиологические правила и нормативы.	2
5	5	Благоустройство и реконструкция придомовой территории	2
6	6	Придомовая территория многоквартирного дома: содержание, благоустройство.	2
7	7	Основные элементы внешнего благоустройства городских территорий и правовые основы благоустройства	2
8	8	Контроль качества работ при благоустройстве внутриквартальных территорий	2
		11 семестр	**16**
		Озеленение городских территорий	
9	9	Значение зеленых насаждений для благоустройства придомовой территории	2
10	10	Основные принципы к озеленению жилой территории.	2
11	11	Принципы вертикального озеленения территорий	2
12	12	Принципы, цели и задачи организации и проведения работ по содержанию придомовых территорий	2
13	13	Технология уборки городской территории	2
14	14	Специализированные городские службы по уборке территорий	2
15	15	Использование элементов малой архитектурной формы в озеленении.	2
16	16	Организация контроля выполнения работ по ремонту малых архитектурных форм	2
		Итого:	**32**

4.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Озеленение как фактор устойчивого развития городской среды : монография / М.Я. Бессмольная [и др.].. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 292 с. — ISBN 978-5-4497-1808-2. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/124290.html

Фазлеев М.Ш. Инженерное благоустройство и озеленение в условиях реконструкции городской среды : учебное пособие для СПО / Фазлеев М.Ш., Мухуитов Р.К.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 95 с. — ISBN 978-5-4497-1486-2. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116469.html

Исяньюлова Р.Р. Цветоводство и декоративное древоводство : учебное пособие для СПО / Исяньюлова Р.Р., Половникова М.В.. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 98 с. — ISBN 978-5-4488-0205-8, 978-5-4497-0192-3. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/86531.html

В курсе «Технологии озеленения городской среды» студентами выполняются следующие виды самостоятельной работы:

- индивидуальная работа по подготовке к практическим и семинарским занятиям;
- различные виды самостоятельной работы по темам семинаров (тестовые задания, подготовка к проверочным работам, подготовка к мультимедийным презентациям).

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

1 Озеленение интерьера – это …..

а) творческая деятельность, направленная на формирование предметно-пространственной среды помещения;

б) совокупность мероприятий по улучшению микроклимата, санитарно-гигиенических условий, эстетического и архитектурно- планировочного оформления внутренней среды зданий с помощью комнатных растений;

в) озеленение помещений комнатными растениями.

2 Перечислите растения, которые относятся к растениям короткого дня:

а) зигокактус;

б) монстера;

в) хлорофитум.

3 Что является основным источником жизни растений?

а) грунт;

б) вода;

в) свет.

4 Набор растений, способных поддерживать здоровый микроклимат нашего городского жилища:

а) террариум;

б) рокарий;

в) фитомодуль.

5 Какие из представленных растений лучше всего подходят для размещения во флорариуме:

а) калатея, папоротники, марант;

б) суккуленты;

в) луковичные.

6 Какой способ размножения комнатных растений применяют чаще всего?

а) семенное;

б) вегетативное;

в) размножение спорами.

7 Назовите процент оптимальной влажности для большинства комнатных растений:

а) 60-70%;

б) 25-30%;

в) 90-100%.

8 Декоративно- лиственные растения в интерьере ценятся за:

а) габитус;

б) форму и размеры цветков;

в) неприхотливость в уходе;

г) форму листьев и их окраску.

9 Преобладающий цвет в цветочной композиции называется:

а) доминантным;

б) контрастным

в) гармоничным.

10 Контейнер из стекла или плотного пластика, внутри которых высажены зачастую влаголюбивые растения, а отверстие заужено сверху или даже закрыто:

а) флорариум;

б) рокарий;

в) минисад.

Вопросы к 1-й рубежной аттестации: (10 семестр)

1. Благоустройство территории как комплекс мероприятий, направленных на повышение эксплуатационных и эстетических характеристик территорий
2. Озеленение.
3. Устройство архитектурного освещения.
4. Устройство поливочного водопровода.
5. Устройство дренажной системы
6. Федеральный закон «Об отходах производства и потребления».
7. Обращение с отходами.
8. Среда обитания человека.
9. Факторы среды обитания.
10. Вредные виды воздействия на человека. Классы опасности вредного воздействия
11. Санитарные правила. Государственный санитарно-эпидемиологический надзор.
12. Социально-гигиенический мониторинг.
13. Санитарно-эпидемиологическое благополучие населения

Вопросы к 2-й рубежной аттестации: (10 семестр)

1. СНиП «Благоустройство территории (двора (придомовой территории)».
2. Общие правила по обеспечению благоустройства.
3. Благоустройство домов после ремонта
4. Кому принадлежит придомовая территория.
5. Как заявить о правах на участок в многоквартирном доме
6. Размещение парковок на придомовых территориях многоквартирных домов, платная стоянка.

7. Самовольный захват парковочных мест во дворе
8. Мощение и зонирование территории.
9. Незаконная постройка на земле, находящейся в общей долевой собственности.
10. СНиП «Обслуживание и благоустройство придомовых территорий».
11. Оформление в собственность землю придомовой территории.
12. Правила нахождения на придомовой территории.
13. Придомовая территория: права и обязанности собственника.
14. Содержание помещений и городской территории.

Вопросы к 1-й рубежной аттестации: (11 семестр)

1. Зеленые насаждения, их содержание, формирование.
2. Озеленение двора и прилегающей территории.
3. Основные принципы озеленения дворовых территорий.
4. Озеленение территории после ремонта.
5. Благоустройство озелененных территорий
6. Значение и задачи вертикального озеленения
7. Организация уборки городских территорий.
8. Правила безопасности при уборке придомовой территории.
9. Производственная санитария при уборке придомовой территории.
10. Уборка территории, освобождение участков от мусора, грязи, остатков растительных материалов.
11. Технологические рекомендации по уборке прилегающих к домовладению территорий: техника, нормативы, периодичность.

Вопросы к 2-й рубежной аттестации: (11 семестр)

1. Работы, выполняемые при уборке придомовой территории в зависимости от сезона.
2. Критерии оценок состояния уборки и санитарного содержания территории (санитарной очистки).
3. Порядок взаимодействия специализированных городских служб.
4. Рекомендуемые нормативы при механизированной уборке.
5. Взаимодействие специализированных служб
6. Общая характеристика групп МАФ.
7. Классификация и назначение МАФ с растениями и без растений. Использование МАФ.
8. Состав и размещение планировочных и объемных элементов внутри дворового

пространства.

9. Цветы и бордюры для украшения городской территории.
10. Текущий и капитальный ремонт цветников
11. Работы по ремонту и окраске малых архитектурных форм

Темы презентаций (докладов).

1. Благоустройство и озеленение городских территорий
2. Зеленые насаждения города
3. Принципы и методы выбора растительного материала;
4. Благоустройство и озеленение важнейшая сфера деятельности муниципального хозяйства
5. Архитектурно-художественные компоненты городского озеленения.
6.Формированиекомфортной городской среды путемвнедрения технологии «Вертикальное озеленение»
7. Система озеленённых территорий города
8. Формирование объектов озеленения
9. Благоустройства и озеленения городской среды
10.Оформление цветочных корзин;
11. Приемы и способы вертикального озеленения
12. Особенности экологии растений, используемых в вертикальном озеленении
13. Озеленение городских территорий и их роль в формировании ландшафта города.

Вопросы к зачету

1. Благоустройство территории как комплекс мероприятий, направленных на повышение эксплуатационных и эстетических характеристик территорий
2. Озеленение.
3. Устройство архитектурного освещения.
4. Устройство поливочного водопровода.
5. Устройство дренажной системы
6. Федеральный закон «Об отходах производства и потребления».
7. Обращение с отходами.
8. Среда обитания человека.
9. Факторы среды обитания.
10. Вредные виды воздействия на человека. Классы опасности вредного воздействия
11. Санитарные правила. Государственный санитарно-эпидемиологический надзор.
12. Социально-гигиенический мониторинг.

13. Санитарно-эпидемиологическое благополучие населения
14. СНиП «Благоустройство территории (двора (придомовой территории)».
15. Общие правила по обеспечению благоустройства.
16. Благоустройство домов после ремонта
17. Кому принадлежит придомовая территория.
18. Как заявить о правах на участок в многоквартирном доме
19. Размещение парковок на придомовых территориях многоквартирных домов, платная стоянка.
20. Самовольный захват парковочных мест во дворе
21. Мощение и зонирование территории.
22. Незаконная постройка на земле, находящейся в общей долевой собственности.
23. СНиП «Обслуживание и благоустройство придомовых территорий».
24. Оформление в собственность землю придомовой территории.
25. Правила нахождения на придомовой территории.
26. Придомовая территория: права и обязанности собственника.
27. Содержание помещений и городской территории.

Вопросы к экзамену:

1. Зеленые насаждения, их содержание, формирование.
2. Озеленение двора и прилегающей территории.
3. Основные принципы озеленения дворовых территорий.
4. Озеленение территории после ремонта.
5. Благоустройство озелененных территорий
6. Значение и задачи вертикального озеленения
7. Организация уборки городских территорий.
8. Правила безопасности при уборке придомовой территории.
9. Производственная санитария при уборке придомовой территории.
10. Уборка территории, освобождение участков от мусора, грязи, остатков растительных материалов.
11. Технологические рекомендации по уборке прилегающих к домовладению территорий: техника, нормативы, периодичность.
12. Работы, выполняемые при уборке придомовой территории в зависимости от сезона.
13. Критерии оценок состояния уборки и санитарного содержания территории (санитарной очистки).
14. Порядок взаимодействия специализированных городских служб.

15. Рекомендуемые нормативы при механизированной уборке.

16. Взаимодействие специализированных служб

17. Общая характеристика групп МАФ.

18. Классификация и назначение МАФ с растениями и без растений. Использование МАФ.

19. Состав и размещение планировочных и объемных элементов внутри дворового пространства.

20. Цветы и бордюры для украшения городской территории.

21. Текущий и капитальный ремонт цветников

22. Работы по ремонту и окраске малых архитектурных форм

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
	10 семестр		
1	**Благоустройство городских территорий**	ПК-3.3	Опрос, написание доклада, тест
	11 семестр	ПК-3.3	
2	**Озеленение городских территорий**	ПК-3.3	Опрос, написание доклада, тест

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ

0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

Озеленение как фактор устойчивого развития городской среды : монография / М.Я. Бессмольная [и др.].. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 292 с. — ISBN 978-5-4497-1808-2. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/124290.html

Фазлеев М.Ш. Инженерное благоустройство и озеленение в условиях реконструкции городской среды : учебное пособие для СПО / Фазлеев М.Ш., Мухуитов Р.К.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 95 с. — ISBN 978-5-4497-1486-2. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116469.html

Радионов Т.В. Архитектура городской среды : учебно-методическое пособие для самостоятельной работы студентов обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 – Архитектура / Радионов Т.В.. — Макеевка : Донбасская национальная академия строительства и архитектуры, ЭБС АСВ, 2021. — 121 с. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/122699.html

Исяньюлова Р.Р. Цветоводство и декоративное древоводство : учебное пособие для СПО / Исяньюлова Р.Р., Половникова М.В.. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 98 с. — ISBN 978-5-4488-0205-8, 978-5-4497-0192-3. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/86531.html

Сорные растения и меры борьбы с ними : учебное пособие / Е.П. Денисов [и др.].. — Саратов : Корпорация «Диполь», 2010. — 91 с. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/750.html

Силаева Ж.Г. Декоративное растениеводство. Учебная творческая практика : учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» / Силаева Ж.Г.. — Орел : Орловский государственный аграрный университет, 2018. — 86 с. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/101301.html

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

1. http://www.gardener.ru
2. http://p6.ru/flowers/index.htm
3. http://www.bonsai.net.ru/
4. http://www.landshaft.ru/default.asp?pub2_id=46

Профессиональные информационные системы CAD и CAM.

9. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.

Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:

1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).

2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).

3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).

4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;

2. Проработать конспект лекций;

3. Прочитать литературу;

4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;

5. Ответить на вопросы плана практического занятия;

6. Выполнить домашнее задание;

7. Проработать тестовые задания и задачи;

8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины. Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);
4. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 года № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений» Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экологии и природопользования» располагает аудиториями 2-26, 2-37, 1-04 где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Технологии озеленения городской среды».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ И ГЕОЭКОЛОГИИ
Кафедра «Экология и природопользование»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы научной и профессиональной деятельности в дизайне города»

Направление подготовки	Дизайн архитектурной среды
Код направления подготовки	07.03.03
Профиль подготовки/ магистерская программа	«Проектирование городской среды»
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очно-заочная

Грозный, 2022г.

Джандарова Л.Х. Рабочая программа учебной дисциплины «Основы научной и профессиональной деятельности в дизайне города» – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры вычислительной математики и компьютерных технологий, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №1 от 31 августа 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 № 510, с учетом профиля «Проектирование городской среды», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А.Кадырова», 2022

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3.	Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	4
4.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	5
5.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	9
6.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	10
7.	Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	16
8.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	17
9.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	17
10.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	20
11	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	20

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель – владеть навыками конкретного и объективного изложения своих знаний в письменной и устной форме.

Задачи дисциплины:

- формировать основные требования к объектам профессиональной деятельности в области «Дизайн»;
- формировать задачи обучения для удовлетворения личных профессиональных интересов.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код по ФГОС	**Индикаторы достижения**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)**
Профессиональные		
ПК-2 Способен к проведению предпроектных исследований по формированию городского ландшафта	ПК -2.1 Использует принципы организации научных исследований по формированию городской среды	**Знать:** - организацию учебного процесса в институте и в стране по направлению подготовки «Дизайн». **Уметь:** - формировать основные требования к объектам профессиональной деятельности в области «Дизайн» **Владеть:** - способностью и готовностью применять полученные знания на практике

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 «Основы научной и профессиональной деятельности в дизайне города» относится к блоку 2, части дисциплины по выбору 1 (ДВ.1)образовательных отношений рабочего учебного плана по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 6 курсе в

11 -м семестре.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами при освоении дисциплин «Экология», «Живопись», «Геоэкология», «Материалы и композиции в архитектуре и дизайне», «Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений», «Композиционное моделирование», «Эргономика и дизайн городской среды», «Дизайн городских объектов, парков и природно-культурных комплексов», «История искусства и архитектуры», «Ландшафтоведение», «Рисунок», «Методика оценки воздействия на окружающую среду и здоровье человека», «Ботаника и физиология растений».

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 4 зачетные единицы (144 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Трудоемкость, часов**	
	11 семестра	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**32**	**32**
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа:	**112**	**112**
Доклад (Д)		
Эссе (Э)		
Самостоятельное изучение разделов		
Вид контроля	Зачет	Зачет

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ темы	**Наименование темы**	**Содержание темы**	**Форма текущего контроля**
1	2	3	4
11семестр			
1	Дизайн как предметное	Дизайн как проектная деятельность. Методика дизайн-деятельности. Способы	УО,Д

	творчество	задания идеала деятельности. Понятие дизайн-формы. Типы деятельности. Канонический и проектный типы деятельности (воспроизводства). Структура дизайн-деятельности. Художественное проектирование. Художественное проектирование как проектная деятельность. План методического рассмотрения дизайн-деятельности.	
2	Проектный образ.	Проектный образ - определение и содержание. Образ в искусстве и дизайне. Художественное моделирование. Планирование идеального проекта. Включение вещи в ситуации выставки и реконструкции музея. Аналогии. Перевоплощение или заимствованная позиция. Отождествление дизайнера с проектируемым объектом. Сценарное моделирование объекта. Заимствование аналогий из других жанров искусства.	УО
3	Моделирование объектов.	Композиционное моделирование целостных объектов. Смыслообразование. Процессы и технологии смыслообразования в дизайн-проектировании. Функции вещи. Вещь в системе жизнедеятельности. Инструментальная, знаковая, адаптивная, результативная и интегративная функции вещи. Типология знаковых функций, основанная на самооценке потребителя.	УО.Д
4	Морфология вещи.	Понятие морфологии. Пространственная структура. Функционально-техническая структура. Взаимосвязь материала и структуры вещи. Поиск дизайнерского решения формы. Поиск дизайнерского решения формы на основе: пространственной перекомпоновки прототипа; преобразования конструктивных связей морфологии прототипа; переосмысления функционального процесса деятельности. Технологическая форма вещи. Понятие технологической формы. Три точки зрения дизайнера на технологическую форму. Технологический образ вещи. Технологические операции как источник технологического образа. Формирование детали. Дополнительная обработка поверхности. Сборка.	УО,С
5	Процесс художественного конструирования.	Общее представление о процессе художественного конструирования. Понятие процесса. Цели проекта. Элементы и	УО,Д

		аспекты процесса дизайн-проектирования. Объектное представление о дизайн-процессе. Объект и субъект? вещь и дизайнер. Объектное представление о дизайн процессе. Субъектное представление дизайн процесса. Субъектное представление дизайн-процесса. Типы потребителя по его отношению к вещи.	
6	Операциональный модуль процесса	Операциональные элементы и механизм дизайн-процесса. Соотношение между проектным, исследовательским и критическим операциональными элементами дизайн-процесса. Этапы дизайн-процесса. Этапы дизайн-процесса. Этап составления технического задания на проект и его значение для дизайн-процесса. Стратегия в дизайн-процессе. Разновидности стратегий. Выбор стратегии процесса.	УО,Д
7	Тактика дизайн-процесса.	Тактика заимствованной позиции. Тактика формирования и развития проектного замысла. Тактика преодоления тупиковых ситуаций. Дизайн-процесс как целое. Акт дизайн-деятельности. Художественно-образное проектирование. Отражение главного смысла вещи в проектном образе. Проектные точки зрения на вещь. Инструментальная точка зрения на вещь. Метонимическое, метафорическое и бионическое смыслообразование. Идейно-ценностная точка зрения на вещь. Культурно-языковая точка зрения на вещь.	УО,Д
8	Проектные исследования	Место исследований в процессе художественного конструирования. Ретроспективное и конструктивное моделирование. Перспективное моделирование. Основание и формы перспективного моделирования. Критика и оценка проекта. Критика и дизайн. Разновидности оценочной деятельности. Соотношение критики и оценки.	
9	Формы и цели критического действия	Ценностные и проектные основания критики. Стадии и типы оценки проекта. Методы оценки. Организационные аспекты дизайн-проектирования. Планирование дизайн-процесса. Использование нормативных материалов. Нормативное представление результатов проектных работ. Синхронизация этапов процесса	УО,Д

		проектирования и соблюдение плановых сроков проектирования. Обсуждение рефератов. Рассмотрение рефератов, критика, оценка.	

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: УО – устный опрос, Д – написание доклада, К – коллоквиум, Э – эссе, Т – тестирование, рубежный контроль - РК, П – подготовка презентации; С – собеседование; Д – дискуссия; ПР – письменная работа.

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Структура дисциплины

№ темы	Наименование темы	Количество часов				
		Всего	Контактная работа обучающихся			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Дизайн как предметное творчество		2			4
2	Проектный образ.		2	2		12
3	Моделирование объектов.		2	2		12
4	Морфология вещи.		2	2		12
5	Процесс художественного конструирования.		2	2		12
6	Операциональный модуль процесса		2	2		12
7	Тактика дизайн-процесса.		2	2		12
8	Проектные исследования		2	2		12
9	Формы и цели критического действия			2		12
	Итого:	**144**	**16**	**16**		**112**

4.4 Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Дизайн как предметное творчество	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	4	ПК-2.1
Проектный образ.	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	12	ПК-2.1

Моделирование объектов.	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	12	ПК-2.1
Морфология вещи.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	12	ПК-2.1
Процесс художественного конструирования.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	12	ПК-2.1
Операциональный модуль процесса	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	12	ПК-2.1
Тактика дизайн-процесса.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	12	ПК-2.1
Проектные исследования	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	12	ПК-2.1
Формы и цели критического действия	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	12	ПК-2.1
Всего часов:			**112**	

4.5. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

4.6. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	**2**	**3**	**4**
1	1	Дизайн как предметное творчество	
2	2	Проектный образ.	2
3	3	Моделирование объектов.	2
4	4	Морфология вещи.	2
5	5	Процесс художественного конструирования.	2
6	6	Операциональный модуль процесса	2
7	7	Тактика дизайн-процесса.	**2**
8	8	Проектные исследования	2
9	9	Формы и цели критического действия	2

		Итого:	**32**

4.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Благова Т.Ю. Теория дизайна : учебное пособие для СПО / Благова Т.Ю.. — Саратов : Профобразование, 2021. — 89 c. — ISBN 978-5-4488-1158-6. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/105160.html

Смирнова Л.Э. История и теория дизайна : учебное пособие / Смирнова Л.Э.. — Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. — 224 c. — ISBN 978-5-7638-3096-5. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/84210.html

В курсе «Основы научной и профессиональной деятельности в дизайне города» студентами выполняются следующие виды самостоятельной работы:

- индивидуальная работа по подготовке к практическим и семинарским занятиям;

- различные виды самостоятельной работы по темам семинаров (тестовые задания, подготовка к проверочным работам, подготовка к мультимедийным презентациям).

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Образец вопросов письменной работы для текущего контроля:

Тема 1

1. Составление таблицы "Зависимость датировки начала дизайна от провозглашенной модели

2. Составление схемы дизайн-деятельности по отраслям

3. Термин "дизайн" и его историческая трансформация смысла (по Оксфордскому словарю)

4.Каково происхождение слова "вещь" Какова его роль с искусстве, культуре, человеческом обиходе и

цивилизации

5. Какие базовые модели легли в стилевые направления XX века

6. Каково происхождение слова "культура". Каково происхождение слова "цивилизация"

7. Какие представления об истоках дизайна?

8. Что включает в себя слово "протодизайн"?

9. Что такое по Аронову В.Р. "интуитивный" дизайн?

10. Какова особенность отечественного дизайна советского периода?

11. Что такое "стихийный дизайн"

12. Какие истоки дизайна?

Вопросы к 1-й рубежной аттестации:

1. Проектный образ? определение и содержание.

2. Образ в искусстве и дизайне.

3. Художественное моделирование.

4. Планирование идеального проекта.

5. Включение вещи в ситуации выставки и реконструкции музея.

6. Аналогии.

7. Перевоплощение или заимствованная позиция.

8. Отождествление дизайнера с проектируемым объектом.

9. Сценарное моделирование объекта.

10. Заимствование аналогий из других жанров искусства.

11. Композиционное моделирование целостных объектов.

12. Смыслообразование.

13. Процессы и технологии смыслообразования в дизайн-проектировании.

14. Функции вещи.

15. Вещь в системе жизнедеятельности.

16. Инструментальная, адаптивная, результативная и интегративная функции вещи

Вопросы к 2-й рубежной аттестации:

1. Общее представление о процессе художественного конструирования.

2. Понятие процесса.

3. Цели проекта.

4. Элементы и аспекты процесса дизайн-проектирования.

5. Объектное представление о дизайн-процессе.

6. Объект и субъект? вещь и дизайнер.

7. Объектное представление о дизайн процессе.

8. Субъектное представление дизайн процесса.

9. Субъектное представление дизайн-процесса.

10. Типы потребителя по его отношению к вещи.

11. Тактика заимствованной позиции.

12. Тактика формирования и развития проектного замысла.

13. Тактика преодоления тупиковых ситуаций.

14. Дизайн-процесс как целое.

15. Акт дизайн-деятельности.

16. Художественно-образное проектирование.

17. Отражение главного смысла вещи в проектном образе.

18. Проектные точки зрения на вещь.

19. Инструментальная точка зрения на вещь.

20. Метонимическое, метафорическое и бионическое смыслообразование.

21. Идейно-ценностная точка зрения на вещь.

22. Культурно-языковая точка зрения на вещь.

Темы презентаций (докладов).

1. Ценностные и проектные основания критики.
2. Стадии и типы оценки проекта.
3. Методы оценки.
4. Организационные аспекты дизайн-проектирования.
5. Планирование дизайн-процесса.
6.Использование нормативных материалов. Нормативное представление результатов проектных работ.
7. Синхронизация этапов процесса проектирования и соблюдение плановых сроков проектирования.
8. Обсуждение рефератов.
9. Рассмотрение рефератов, критика, оценка
10. Оценка проектных решений методами: составления перечней вопросов, сравнительного и логического анализа, испытаний, экспертной группой.

Вопросы к зачету

1.Понятие процесса. Элементы процесса дизайн-деятельности, их взаимосвязь и взаимодействие. Соотношение понятий дизайн-процесса и дизайн-деятельности.

2.Понятия субъекта и объекта дизайн-деятельности. Внешние и внутренние факторы дизайн-процесса, их взаимоотношения.

3. Цели проекта. Источники и формирование целей дизайн-процесса.

4.Аспекты, базис и структура процесса дизайн-проектирования. Специфическая особенность дизайн-проектирования.

5. Взаимосвязь и взаимозависимость аспектов дизайн-проектирования. Функциональная и тематическая связь между аспектами дизайн-проектирования.

6. Понятие "Модуль содержания процесса дизайн-проектирования". Целостность структуры дизайн-деятельности.

7. Взаимосвязь объекта и субъекта в процессе дизайн проектирования. Формы представления объекта в процессе дизайн-деятельности.

8. Роль заказа на разработку и прототипа проектируемого объекта и их роль в дизайн-процессе.

9. Понятие конфликта (противоречия) в вещи в процессе дизайн-проектирования объекта.

10. Понятие истории (генезиса) объекта проектирования и способы их изучения.

11.Условия существования объекта и их роль в процессе в процессе дизайн-проектирования.

12. Трансформации объекта и его характеристик в процессе дизайн-проектирования.

13. Объектное представление дизайн процесса.

14. Роль субъекта (дизайнера) в процессе дизайн-проектирования вещи (объекта).

15.Понятия: "Проектно-профессиональная идеология" и "Надпрофессиональное мировоззрение" дизайнера.

16. Понятия: "Субкультурный образец", "Эталон", "Икона", и их роль в процессе дизайн-проектирования объекта.

17. Понятия: "Главная тема" и "Социально-культурная позиция дизайнера" и их роль в процессе дизайн-проектирования вещи.

18. Субъектное представление дизайн-процесса.

19. Понятие "Замысел вещи" , Его роль в процессе дизайн-проектирования вещи.

20. Понятия: "Потребитель", "Тип потребителя" в дизайн процессе. Типы потребителя и их роль в создании образа проектируемой вещи.

21. Операциональные элементы и механизм дизайн-процесса.

22. Три исходные установки субъекта в процессе дизайн-проектирования и их взаимосвязь в дизайн-процессе.

23. Преобразовательная, исследовательская (познавательная) и критическая установки дизайнера и их назначение в дизайн-процессе.

24. Операциональный модуль и операциональное представление о дизайн-процессе.

25. Нормативные этапы дизайн-процесса.

26. Стратегия и тактика дизайнпроцесса, ихвзаимосвязь.

27. Готовые, оперативные, циклические, разветвлённые, адаптивные, оптимизационные и импровизационные стратегии в дизайн-проектировании. Их структура и область

применения.

28. Тактика и тактические приёмы дизайн-процесса. Соотнесение понятий "Тактика", "Практическое действие", "Метод" на различных этапах дизайн-процесса.

29. Тактика заимствованной позиции.

30. Тактические действия при формировании и развитии проектного замысла.

31. Конструирование конфликта как отправная точка формирования замысла вещи.

32. Выявление смысловой структуры конфликта на основе категориальных оппозиций.

33. Опредмечивание смысловой структуры конфликта в проектно-художественном образе.

34. Роль культурного образца в создании проектно-художественного образа.

35. Трансформации объекта в процессе дизайн-проектирования: преобразование частей объекта в отношении к другому объекту и среде; преобразование частей объекта в отношении друг к другу и к целому.

36.Тактика преодоления тупиковых ситуаций в процессе дизайн-проектирования. Возможные причины возникновения тупиковых ситуаций. Тактика повторений, тактика изменения основания поиска, тактика параллельного поиска. Общий порядок действий в тупиковой ситуации.

37. Дизайн-процесс как целое. Синтетическое представление о дизайн-процессе на примере рассмотрения момента получения дизайнером заказа. Акт дизайн-деятельности и его воспроизводство в дизайн-процессе.

38.Художественно-образное проектирование. Понятия: "Главный смысл вещи", "Смысловые трансформации вещи", "Точка зрения дизайнера на промышленное изделие", "Проектно-художественная позиция", "Типология проектно-художественных позиций".

39.Инструментальная точка зрения на вещь в образном решении проектной задачи. Метонимическое и метафорическое смыслообразование и смысловая трансформация вещи.

40. Бионическое формообразование.

41.Идейно-ценностная точка зрения на вещь в образном решении поектной задачи. Смыслообразование и смысловая трансформация. Понятия: "Символ" и "Символическое образное решение проектной задачи". Аллегорическое образное решение вещи. Соотношение символического и аллегорического решений вещи.

42.Культурно-языковая точка зрения на вещь в образном решении проектной задачи. Смыслообразование, трансформации смысла и цель существования вещи с культурно-языковой точки зрения на вещь.

43.Роль готовых историко-культурных форм, требований, стиля, жанра, композиции в смыслообразовании вещи с культурно-языковой точки зрения на вещь.

44.Омонимические и синонимические видоизменения объекта проектирования и их соотношение в процессе переформирования предмета и смыслообразования объекта проектирования.

45.Понятия: "Главные и неглавные значения вещей", "Утилитарные функции вещи" и "Культурно-значимые представления о вещи".

46.Проектные исследования. Их классификация. Место исследований в процессе художественного конструирования.

47.Методы моделирования объекта. Художественные и научные методы моделирование. Их разновидности. Ретроспективное моделирование. Понятия: "Аналог" и "Прототип" Разновидности аналогов и их роль в создании образа объекта проектирования.

48.Построение цепочек прототипов и их роль в функциональном и морфологическом проектировании вещи. Конструктивное моделирование. Проективный переходный и коррективный типы конструктивных моделей.

49.Моделирование ценностных ориентаций потребителя и рыночной ситуации. Перспективное моделирование (прогнозирование). Основная задача и разновидности перспективного моделирования. Краткосрочное, среднесрочное, отдалённое и долгосрочное прогнозирование.

50.Критика и оценка проекта. Роль и место критики в дизайн-процессе. Соотношение критики и оценки в процессе дизайн-проектирования. Формы и цели критического действия. Ценностные и проектные основания критики.

51.Стадии и типы оценки проекта. Оценка процесса проектирования на стадиях: составления и согласования технического задания, собственно проектирования, Согласования и утверждения проекта.

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
	Дизайн как предметное творчество	ПК-2.1	Опрос, написание доклада
	Проектный образ.	ПК-2.1	Опрос, написание доклада
108	Моделирование объектов.	ПК-2.1	Опрос, написание доклада
109	Морфология вещи.	ПК-2.1	Опрос, написание доклада
	Процесс художественного конструирования.	ПК-2.1	Опрос, написание доклада

110	Операциональный модуль процесса	ПК-2.1	Опрос, написание доклада
111	Тактика дизайн-процесса.	ПК-2.1	Опрос, написание доклада
	Проектные исследования	ПК-2.1	Опрос, написание доклада
	Формы и цели критического действия	ПК-2.1	Опрос, написание доклада

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

Благова Т.Ю. Теория дизайна : учебное пособие для СПО / Благова Т.Ю.. — Саратов : Профобразование, 2021. — 89 c. — ISBN 978-5-4488-1158-6. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/105160.html

Смирнова Л.Э. История и теория дизайна : учебное пособие / Смирнова Л.Э.. — Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. — 224 c. — ISBN 978-5-7638-3096-5. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/84210.html

Епифанова А.Г. История графического дизайна и рекламы : учебное пособие для СПО / Епифанова А.Г.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 220 с. — ISBN 978-5-4497-1791-7. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/123351.html

Перри Майкл Л. Искусство неизменяемой архитектуры: теория и практика управления данными в распределенных системах / Перри Майкл Л.. — Москва : ДМК Пресс, 2022. — 388 с. — ISBN 978-5-93700-111-5. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/125161.html

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

1. Сайты о дизайне и искусстве https://novate.ru/, https://www.admagazine.ru/inter/
2. Федеральная университетская компьютерная сеть России http://www.runnet.ru/
3.www.i-exam.ru – Единый портал интернет-тестирования в сфере образования.
4.http://www.artprojekt.ru - Всемирная энциклопедия искусства [Электронный ресурс]: artprojekt.ru.
5.http://www.arttrans.com.ua/sub/artists - Галерея Arttrans [Электронный ресурс]: каталог русских и знаменитейших мировых художников.

9. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.
Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:
1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.
Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).

2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).

3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).

4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;

2. Проработать конспект лекций;

3. Прочитать литературу;

4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;

5. Ответить на вопросы плана практического занятия;

6. Выполнить домашнее задание;

7. Проработать тестовые задания и задачи;

8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины. Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);
4. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 года № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений» Чеченский государственный университет имени А.А.

Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экологии и природопользования» располагает аудиториями 2-26, 2-37, 1-04 где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Основы научной и профессиональной деятельности в дизайне города».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ И ГЕОЭКОЛОГИИ
Кафедра «Экология и природопользование»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Методы научных исследований»

Направление подготовки	Дизайн архитектурной среды
Код направления подготовки	07.03.03
Профиль подготовки/ магистерская программа	«Проектирование городской среды»
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очно-заочная

Грозный, 2022г.

Джандарова Л.Х. Рабочая программа учебной дисциплины «Методы научных исследований» – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры вычислительной математики и компьютерных технологий, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №1 от 31 августа 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 № 510, с учетом профиля «Проектирование городской среды», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А.Кадырова», 2022

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3.	Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	4
4.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	5
5.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	9
6.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	10
7.	Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	17
8.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	17
9.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	20
10.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	21
11	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	21

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью - является формирование у обучающихся методологической и научной культуры, системы знаний, умений и навыков в области организации и проведения научных исследований; углубленного представления об основных методах теоретического исследования, вопросах моделирования в научных исследованиях, что позволяет производить выбор направления научного исследования.

Задачи дисциплины:

– умение применять методы общенаучного познания при проведении исследования;
– умение ставить, планировать и проводить научно-исследовательские работы теоретического и прикладного характера в объектах сферы профессиональной деятельности;
– умение подготовки научно-технических отчетов, обзоров и публикаций по результатам выполненных исследовательских разработок.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код по ФГОС	**Индикаторы достижения**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)**
Профессиональные		
ПК-2 Способен к проведению предпроектных исследований по формированию городского ландшафта	ПК -2.1 Использует принципы организации научных исследований по формированию городской среды	**Знать:** – теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности; – методологические принципы, структуру, функции научного знания – о приоритетных направлениях исследований в области формирования городской среды **Уметь:** – определять методологический аппарат исследования: цель и задачи исследования,

		формулировать проблему, объект, предмет, гипотезу исследования – самостоятельно осваивать и использовать новые методы исследования; – анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки, самостоятельно осуществлять научное исследование **Владеть:** – современными методами исследования; – способами осмысления и критического анализа в области теории по формированию городской среды; – навыками, структурой и логикой исследования.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 «Методы научных исследований» относится к блоку 2, части дисциплины по выбору 1 (ДВ.1)образовательных отношений рабочего учебного плана по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 6 курсе в 11 -м семестре.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами при освоении дисциплин «Экология», «Живопись», «Геоэкология», «Материалы и композиции в архитектуре и дизайне», «Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений», «Композиционное моделирование», «Эргономика и дизайн городской среды», «Дизайн городских объектов, парков и природно-культурных комплексов», «История искусства и архитектуры», «Ландшафтоведение», «Рисунок», «Методика оценки воздействия на окружающую среду и здоровье человека», «Ботаника и физиология растений».

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 4 зачетные единицы (144 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Трудоемкость, часов	
	11 семестра	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**32**	**32**
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа:	**112**	**112**
Доклад (Д)		
Эссе (Э)		
Самостоятельное изучение разделов		
Вид контроля	Зачет	Зачет

4.2. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование темы	Содержание темы	Форма текущего контроля
1	2	3	4
Общая характеристика методологии исследования. Методологические основы научно-исследовательской работы			
1	Проблема генезиса науки	Проблема происхождения науки и факторов, обуславливающих её развитие. Современная экспериментальная наука. Проблема «роста научного знания». Понятие «постнеклассическая наука»	УО,Д
2	Научная исследовательская деятельность в системе и процессе образования.	Структура и специфика научного знания. Формы организации научного знания. Источники и условия исследовательского поиска	УО
3	Современная наука: классическая, неклассическая и постнеклассическая	Классические модели науки. Формирование неклассическая науки. Черты постнеклассической науки.	УО.Д,Т
4	Понятийно-категориальный аппарат научно-исследовательской деятельности	Понятие научного исследования. Общее понятие познания, исследования, научно-исследовательской деятельности. Основные понятия: проблема, объект, предмет и цели исследования. Взаимосвязи, отношения проблемы, предмета и цели исследования	УО,С
5	Методологическая рефлексия в науке	Осознание феномена теоретической науки. Проблема определения и доказательства. Содержание научного метода Ньютона (метода принципов). Сущность механистического подхода. Теория относительности. Идеал научного познания. Субстанциальный подход. Формирование нового образа детерминизма и его «ядра» –	УО,Д

		причинности.	
6	Основные структурные компоненты научного исследования	Методика исследования. Тема исследования. Актуальность исследования. Формулировка противоречий. Формулирование проблемы. Определение объекта, предмета, гипотезы, цели и задач исследования	УО,Д
Технология организации исследования и оформления и презентации его результатов			
7	Уровни, формы и методы научного познания	Понятие метод. Учение о методе. Задачи методологии. Классификация общенаучных методов. Два уровня научного познания: эмпирический и теоретический. Частнонаучные методы. Дисциплинарные методы. Методы междисциплинарного исследования.	УО,Д,Т
8	Методы научного исследовании	Исследовательские методы и методики. Методы эмпирического исследования. Методы теоретического исследования. Статистические методы и средства формализации	
9	Научное исследование: типология и основные этапы	Типология исследований. Этапы исследований. Научный результат. Фундаментальные научные исследования	УО,Д
10	Виды НИР и их основные этапы	Виды исследований. Результаты исследований. Этапы НИР и состав работ на них	УО,Д
11	Специфика и основные направления научных исследований в дизайне архитектуры городской среды	Разработка логики и стратегии исследования. Этапы конструирования логики исследования: постановочный, собственно исследовательский и оформительско-внедренческий.	УО,Д
12	Планирование и организация научно-экспериментальной работы	Специфика организации научно-исследовательской работы в разных типах учреждений. Оформление результатов исследования. Презентация научно-исследовательской работы. Научный текст: характеристика. Виды, формы представления. Диссертация – специфический вид научного текста	УО,Д

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: УО – устный опрос, Д – написание доклада, К – коллоквиум, Э – эссе, Т – тестирование, рубежный контроль - РК, П – подготовка презентации; С – собеседование; Д – дискуссия; ПР – письменная работа.

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Структура дисциплины

№	Наименование темы	Количество часов

темы		Всего	Контактная работа обучающихся			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
	Общая характеристика методологии исследования. Методологические основы научно-исследовательской работы					
1	Проблема генезиса науки /Лек/		2			9
2	Научная исследовательская деятельность в системе и процессе образования. /Пр/			2		9
3	Современная наука: классическая, неклассическая и постнеклассическая /Лек/		2			9
4	Понятийно-категориальный аппарат научно-исследовательской деятельности /Пр/			2		9
5	Методологическая рефлексия в науке /Лек/		2			9
6	Основные структурные компоненты научного исследования /Пр/			2		9
	Технология организации исследования и оформления и презентации его результатов					
7	Уровни, формы и методы научного познания /Лек/		2			9
8	Методы научного исследовании /Пр/			2		9
9	Научное исследование: типология и основные этапы /Лек/		4			9
10	Виды НИР и их основные этапы /Пр/			4		9
11	Специфика и основные направления научных исследований в дизайне архитектуры городской среды /Лек/		4			11
12	Планирование и организация научно-экспериментальной работы /Пр/			4		11
	Итого:	**144**	**16**	**16**		**112**

4.4 Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Общая характеристика методологии исследования. Методологические основы научно-исследовательской работы				
Проблема генезиса науки	Самостоятельное изучение	Вопросы	9	ПК-2.1

	литературы			
Научная исследовательская деятельность в системе и процессе образования.	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	9	ПК-2.1
Современная наука: классическая, неклассическая и постнеклассическая	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	9	ПК-2.1
Понятийно-категориальный аппарат научно-исследовательской деятельности	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	9	ПК-2.1
Методологическая рефлексия в науке	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	9	ПК-2.1
Основные структурные компоненты научного исследования	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	9	ПК-2.1
Технология организации исследования и оформления и презентации его результатов				
Уровни, формы и методы научного познания	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	9	ПК-2.1
Методы научного исследовании	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	9	ПК-2.1
Научное исследование: типология и основные этапы	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	9	ПК-2.1
Виды НИР и их основные этапы	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	9	ПК-2.1
Специфика и основные направления научных исследований в дизайне архитектуры городской среды	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	11	ПК-2.1
Планирование и организация научно-экспериментальной работы	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	11	ПК-2.1
Всего часов:			**112**	

4.5. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

4.6. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
	1	**Общая характеристика методологии исследования. Методологические основы научно-исследовательской работы**	
1		Научная исследовательская деятельность в системе и процессе образования.	2
2		Понятийно-категориальный аппарат научно-исследовательской деятельности	2
3		Основные структурные компоненты научного исследования	2
	2	**Технология организации исследования и оформления и презентации его результатов**	
4		Методы научного исследовании	2
5		Виды НИР и их основные этапы	4
6		Планирование и организация научно-экспериментальной работы	4
		Итого:	**32**

4.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Благова Т.Ю. Теория дизайна : учебное пособие для СПО / Благова Т.Ю.. — Саратов : Профобразование, 2021. — 89 c. — ISBN 978-5-4488-1158-6. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/105160.html

Смирнова Л.Э. История и теория дизайна : учебное пособие / Смирнова Л.Э.. — Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. — 224 c. — ISBN 978-5-7638-3096-5. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/84210.html

В курсе «Методы научных исследований» студентами выполняются следующие виды самостоятельной работы:

- индивидуальная работа по подготовке к практическим и семинарским занятиям;

- различные виды самостоятельной работы по темам семинаров (тестовые задания, подготовка к проверочным работам, подготовка к мультимедийным презентациям).

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Образец тестовых заданий для текущего контроля

Задание 1

Преднаука зародилась в

Ответ:

1. Древнем Египте
2. Древней Греции
3. Вавилоне

Задание 2

Первые геометрические теоремы были доказаны

Ответ:

1. Архимедом
2. Пифагором
3. Фалесом

Задание 3

В Древней Греции математические построения базировались на

Ответ:

1. созерцании
2. доказательстве

Задание 4

Создателем логики как науки о доказательстве является

Ответ:

1. Сократ
2. Платон
3. Аристотель

Задание 5

Современное естествознание зародилось в

Ответ:

1. XVIII веке
2. XVII веке
3. XIV веке

Задание 6

Родоначальником «мысленного эксперимента» является

Ответ:

1. Исаак Ньютон
2. Галилео Галилей
3. Джордано Бруно

Задание 7

Экстернализм – направление в истории науки, признающее приоритет

Ответ:

1. внешних факторов развития научного мышления
2. внутренних факторов развития научного мышления

Задание 8

Интернализм – направление в истории науки, признающее приоритет

Ответ:

1. внешних факторов развития научного мышления
2. внутренних факторов развития научного мышления

Задание 9

Впервые вопрос и необходимости научного исследования истории науки был поставлен

Ответ:

1. марксизмом
2. позитивизмом
3. неотомизмом

Задание 10

Точка зрения, согласно которой рост науки осуществляется постепенным добавление научных положений к уже имеющейся сумме знаний, называется

Ответ:

1. кумулятивизм
2. антикумулятивизм

Вопросы к 1-й рубежной аттестаци*и*:

1. Проблема генезиса науки: экстернализм и интернализм.
2. Возникновение западноевропейской науки.
3. Философия и методологическая рефлексия в науке.
4. Типология методов научного исследования.
5. Научная проблема как начальный этап в научном исследовании.
6. Факты действительности и их роль в научном исследовании.
7. Гипотеза и ее роль в научном исследовании.
8. Научная теория – основной этап в процессе научного исследования.
9. Структура и основные функции теории в научном исследовании
10. Понятие об уровнях научного исследования.
11. Методы накопления эмпирического материала.
12. Методы проверки результатов научного исследования
13. Наблюдение, измерение, описание и их роль в научном исследовании.
14. Эксперимент и его роль в научном исследовании.
15. Методы теоретического обобщения эмпирического материала (общенаучные и общелогические).

16. Анализ и синтез в научном исследовании.
17. Сравнение и обобщение в научном исследовании.
18. Абстрагирование как метод научного исследования.
19. Индукция и ее роль в научном исследовании.
20. Дедукция в научном исследовании.

Вопросы к 2-й рубежной аттестации:

1. Аналогия и ее роль в научном исследовании.
2. Моделирование и использование приборов в научном исследовании.
3. Формализация и идеализация как методы теоретического исследования.
4. Аксиоматический метод в научном исследовании.
5. Системный метод в научном исследовании.
6. Структурно-функциональный метод в научном исследовании.
7. Логико-математические методы в научном исследовании.
8. Вероятностный метод в научном исследовании.
9. Научный отчет: основные составляющие.
10. Научный аппарат диссертационного исследования.
11. Виды научных публикаций.
12. Диссертационное исследование: этапы подготовки.
13. Основные направления научных исследований в социально-культурном сервисе и туризме.
14. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу.
15. Композиция дипломной работы и порядок ее оформления.

16. Наука как объект полидисциплинарного изучения. Понятие методологии науки.
17. Многообразие форм познавательной деятельности.
18. Специфика науки как системы знания. Критерии научности.
19. Наука как деятельность: характер, цель, предмет, ценность.
20. Проблема истины и её критериев.

Темы презентаций (докладов).

1.Социокультурные факторы возникновения и развития науки
2.Традиции и инновации в развитии науки.
3.Проблема классификации знаний и её решение в истории развития общества.
4.Роль междисциплинарных исследований в развитии современной науки.
5.Научный факт как форма знания.
6.Проблема достоверности и вероятности научного факта.
7.Современная наука сквозь призму антропного принципа.
8.Учёный как субъект познания.
9.Взаимосвязь теории и методологии.
10.Использование математических методов в современной науке.
11.Проявление тенденции интеграции и дифференциации знаний в истории развития науки.
12.Соотношение философия и науки: когнитивный и исторический аспекты.
13.Становление и развитие научной теории.
14.Рост научного знания: разрывы и преемственность.
15.Проблема рациональности научного познания.
16. Научная методология в системе духовной культуры. Рационализм методологии науки.
17. Закономерности развития и функционирования методологии науки. Дифференциация и интеграция современной методологии науки.

18.Техника: сущность, специфические признаки, структура.
19.Функции техники и их эволюция.
20.Детерминанты развития техники. Типы детерминации.
21.Техника и технология: общность и различия.
22.Основные подходы к анализу природы технологии.
23.Наука и техника: основные модели отношений.
24.Классическое естествознание и технические науки: проблема взаимоотношений.
25.Фундаментальные и прикладные исследования в технических науках.
26.Технические науки классического типа: детерминанты формирования.
27.Формирование и развитие технической теории.
28.Структура технической теории.
29.Формирование и развитие инженерной деятельности.
30.Теоретические исследования в современных технических науках.
31.Современная научно-техническая революция и проблема ее последствий.
32.«Технологический детерминизм» как методология анализа общества.
33.Оценка техники как комплексная проблема современного этапа НТП.
30. Методологические подходы и установки как элементы системы познания

Вопросы к зачету

1. Проблема генезиса науки: экстернализм и интернализм.
2. Возникновение западноевропейской науки.
3. Философия и методологическая рефлексия в науке.
4. Типология методов научного исследования.
5. Научная проблема как начальный этап в научном исследовании.
6. Факты действительности и их роль в научном исследовании.

7. Гипотеза и ее роль в научном исследовании.
8. Научная теория – основной этап в процессе научного исследования.
9. Структура и основные функции теории в научном исследовании
10. Понятие об уровнях научного исследования.
11. Методы накопления эмпирического материала.
12. Методы проверки результатов научного исследования
13. Наблюдение, измерение, описание и их роль в научном исследовании.
14. Эксперимент и его роль в научном исследовании.
15. Методы теоретического обобщения эмпирического материала (общенаучные и общелогические).
16. Анализ и синтез в научном исследовании.
17. Сравнение и обобщение в научном исследовании.
18. Абстрагирование как метод научного исследования.
19. Индукция и ее роль в научном исследовании.
20. Дедукция в научном исследовании.
21. Аналогия и ее роль в научном исследовании.
22. Моделирование и использование приборов в научном исследовании.
23. Формализация и идеализация как методы теоретического исследования.
24. Аксиоматический метод в научном исследовании.
25. Системный метод в научном исследовании.
26. Структурно-функциональный метод в научном исследовании.
27. Логико-математические методы в научном исследовании.
28. Вероятностный метод в научном

исследовании.

29. Научный отчет: основные составляющие.

30. Научный аппарат диссертационного исследования.

31. Виды научных публикаций.

32. Диссертационное исследование: этапы подготовки.

33. Основные направления научных исследований в социально-культурном сервисе и туризме.

34. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу.

35. Композиция дипломной работы и порядок ее оформления.

36. Наука как объект полидисциплинарного изучения. Понятие методологии науки.

37. Многообразие форм познавательной деятельности.

38. Специфика науки как системы знания. Критерии научности.

39. Наука как деятельность: характер, цель, предмет, ценность.

40. Проблема истины и её критериев.

41. Проблема научного метода.

42. Научное понятие.

43. Научный закон.

44. Научное объяснение.

45. Эмпирический и теоретический уровни научного познания.

46. Классификация и общая характеристика методов научного познания.

47. Описание и сравнение как способы структурирования научной информации.

48. Измерение как способ структурирования научной информации.

49. Наблюдение: структура, общая

характеристика, классификация.

50. Эксперимент: структура, логическая схема, классификация.

51. Моделирование: этапы, структура, классификация моделей.

52. Обобщение и обработка эмпирических данных.

53. Методология теоретического уровня: логические действия.

54. Методология теоретического уровня: группа дедуктивных подходов и методов.

55. Методология теоретического уровня: группа исторических подходов и методов.

56. Методология теоретического уровня: группа системных подходов и методов.

57. Проблема как форма научного познания.

58. Факт как форма научного познания.

59. Гипотеза как форма научного познания.

60. Теория как высшая форма научного познания.

61. Научно–исследовательская программа.

62. Специфика научного творчества.

63. Понятие научной дискуссии. Логическая структура научной дискуссии. Аргументация и итоги дискуссии. Основные правила ведения научной дискуссии.

64. Литературное оформление научного труда. Виды представления результатов НИР.

65. Требования к научной публикации.

66. Проверка и принятие научной теории.

67. Становление философии техники: поиск методологии технического знания.

68. Проблема соотношения науки и техники.

69. Специфика технических наук. Фундаментальные и прикладные исследования в технических науках.

70. Структура технической теории и специфика технического знании

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Общая характеристика методологии исследования. Методологические основы научно-исследовательской работы	ПК-2.1	Устный опрос, тест, информационный доклад
2	Технология организации исследования и оформления и презентации его результатов	ПК-2.1	Устный опрос, тест, информационный доклад

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

Благова Т.Ю. Теория дизайна : учебное пособие для СПО / Благова Т.Ю.. — Саратов : Профобразование, 2021. — 89 c. — ISBN 978-5-4488-1158-6. — Текст : электронный //

IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/105160.html

Смирнова Л.Э. История и теория дизайна : учебное пособие / Смирнова Л.Э.. — Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. — 224 c. — ISBN 978-5-7638-3096-5. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/84210.html

Епифанова А.Г. История графического дизайна и рекламы : учебное пособие для СПО / Епифанова А.Г.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 220 c. — ISBN 978-5-4497-1791-7. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/123351.html

Перри Майкл Л. Искусство неизменяемой архитектуры: теория и практика управления данными в распределенных системах / Перри Майкл Л.. — Москва : ДМК Пресс, 2022. — 388 c. — ISBN 978-5-93700-111-5. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/125161.html

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

1. Сайты о дизайне и искусстве https://novate.ru/, https://www.admagazine.ru/inter/
2. Федеральная университетская компьютерная сеть России http://www.runnet.ru/
3.www.i-exam.ru – Единый портал интернет-тестирования в сфере образования.
4.http://www.artprojekt.ru - Всемирная энциклопедия искусства [Электронный ресурс]: artprojekt.ru.
5.http://www.arttrans.com.ua/sub/artists - Галерея Arttrans [Электронный ресурс]: каталог русских и знаменитейших мировых художников.

9. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.
Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:
1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их

решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).

2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).

3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).

4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной

литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;

2. Проработать конспект лекций;

3. Прочитать литературу;

4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;

5. Ответить на вопросы плана практического занятия;

6. Выполнить домашнее задание;

7. Проработать тестовые задания и задачи;

8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно),

подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);
4. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 года № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений» Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экологии и природопользования» располагает аудиториями 2-26, 2-37, 1-04 где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Методы научных исследований».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ И ГЕОЭКОЛОГИИ
Кафедра «Экология и природопользование»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Теория дизайна»

Направление подготовки	Дизайн архитектурной среды
Код направления подготовки	07.03.03
Профиль подготовки/ магистерская программа	«Проектирование городской среды»
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очно-заочная

Грозный, 2022г.

Джандарова Л.Х. Рабочая программа учебной дисциплины «Теория дизайна» – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры вычислительной математики и компьютерных технологий, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №1 от 31 августа 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 № 510, с учетом профиля «Проектирование городской среды», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А.Кадырова», 2022

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3.	Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	4
4.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	5
5.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	9
6.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	10
7.	Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	17
8.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	17
9.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	20
10.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении	23

образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю). 23

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины – формирование у студентов понимания сущности дизайнерской деятельности; видения круга вопросов, относящихся к дизайну; стремления к профессиональному становлению.

Задачи дисциплины:

– дать общее представление сущности дизайнерской деятельности;

– очертить круг вопросов, относящихся к дизайну;

– дать представление о порядке работы организаций, осуществляющих деятельность в области дизайна;

– показать основные черты и перспективные тенденции развития индустрии дизайна;

– рассмотреть актуальные вопросы современной дизайнерской деятельности;

– способствовать формированию у студентов исчерпывающего понимания места и роли дизайна в современных научно-технических и художественно-культурных процессах;

– выявить специфику дизайнерского творчества и его многообразие;

– познакомить со спецификой творчества в различных направлениях дизайна;

– дать общее представление о возможности информационного обслуживания.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код по ФГОС	**Индикаторы достижения**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)**
Профессиональные		
ПК-2 Способен к проведению предпроектных исследований по формированию городского ландшафта	ПК -2.3 Использует основные закономерности архитектурной композиции, дизайна при проведении исследований по формированию городской среды	**Знать:** – набор возможных решений задач и подходов к выполнению дизайн-проекта **Уметь:** – анализировать и предъявлять требования к дизайн-проекту **Владеть:** – методикой ведения проектно-художественной деятельности

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Дисциплина Б1.В.ДВ.02.01 «Теория дизайна» относится к блоку 2, части дисциплины по выбору 2 (ДВ.2)образовательных отношений рабочего учебного плана по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 5 курсе в 10 -м семестре.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами при освоении дисциплин «Экология», «Живопись», «Геоэкология», «Материалы и композиции в архитектуре и дизайне», «Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений», «Композиционное моделирование», «Эргономика и дизайн городской среды», «Дизайн городских объектов, парков и природно-культурных комплексов», «История искусства и архитектуры», «Ландшафтоведение», «Рисунок», «Методика оценки воздействия на окружающую среду и здоровье человека», «Ботаника и физиология растений».

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 6 зачетные единицы (216 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Трудоемкость, часов**	
	10 семестра	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**32**	**32**
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа:	**146**	**146**
Доклад (Д)		
Эссе (Э)		
Самостоятельное изучение разделов		
Контроль/консультация	36/2	36/2
Вид контроля	Экзамен	Экзамен

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ темы	**Наименование темы**	**Содержание темы**	**Форма текущего контроля**
1	2	3	4
Дизайн и его направления			
1	Введение в дисциплину «Теория дизайна». Дизайн: сущностный аспект	Интерьеры, их назначение. Определения и понятие. Дизайн. Характеристики дизайна. Художественное проектирование.	УО,Д,Т
2	Специфика и виды дизайна	Виды дизайна. Древнегреческая архитектура, предметно-пространственная среда. Характерные черты архитектуры романского стиля. Барокко и рококо. Стиль классицизм в архитектуре. ВХУТЕМАС-ВХУТЕИН. Производственное искусство. Пионеры советского дизайна. Ба́ухаус. Российские художественные учебные заведения. Немецкий Ве́ркбунд.	УО
3	Конструктивизм и функционализм	Определение. История возникновения направления. Рождение термина. Философия конструктивизма и функционализма	УО.Д,
4	Дизайн-образование в странах Западной Европы, Японии и США	высшая школа формообразования в Ульме, Германия. Итальянская дизайнерская школа. Система дизайнерского образования в Японии. Традиции дизайнерского образования в Англии. Дизайн при	УО,С

		Иллинойском технологическом институте, США	
Особенности проектирования и дизайна общественных интерьеров, их виды			
5	Дизайн интерьера	Определение дизайн интерьера. Возникновение дизайна интерьера. Варианты дизайнерских решений. Типы профессионального дизайна интерьера.	УО,Д,Т
6	Стили интерьера	Характерные признаки, отличающие разные направления в отделке, оформлении, меблировке и декорировании помещений.	УО,Д
7	Стилизованные решения в оформлении пространственной среды помещений	Стиль и стилизация. Использование стилизованных решений в помещениях.	УО,Д
8	Дизайн помещений и ландшафтный дизайн	Дизайн помещений различного назначения. Материалы. Оформление интерьера гостиницы декоративными растениями. Ландшафтный дизайн, ландшафтное проектирование: определения, принципы, этапы. Декоративное освещение.	УО,Д

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: УО – устный опрос, Д – написание доклада, К – коллоквиум, Э – эссе, Т – тестирование, рубежный контроль - РК, П – подготовка презентации; С – собеседование; Д – дискуссия; ПР – письменная работа.

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Структура дисциплины

№ темы	Наименование темы	Количество часов				
		Всего	Контактная работа обучающихся			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	**Дизайн и его направления**		**8**	**8**		**72**
1	Введение в дисциплину «Теория дизайна». Дизайн: сущностный аспект /Лек/		2			
2	Дизайн: определение и специфика. Современное состояние дизайна в России /Пр/			2		
3	Дизайн и его направления /Ср/					18
4	Специфика и виды дизайна /Лек/		2			
5	Дизайн интерьера в зарубежных странах: особенности, тенденции, проблемы /Пр/			2		
6	Психология восприятия предметной среды /Ср/					18
7	Конструктивизм и функционализм /Лек/		2			

8	Базовые конфигурации зданий и распределение площадей /Пр/			2		
9	Антропометрический фактор в предметной среде /Ср/					18
10	Дизайн-образование в странах Западной Европы, Японии и США /Лек/		2			
11	Разработка дизайн-проекта общественных помещений /Пр/			2		
12	Композиция и ее составляющие /Ср/					18
2	**Особенности проектирования и дизайна общественных интерьеров, их виды**		**8**	**8**		**74**
1	Дизайн интерьера /Лек/		2			
2	Цветовые решения и элементы декора интерьеров. Освещение в помещениях /Пр/			2		
3	Свет и цвет в дизайне /Ср/					18
4	Стили интерьера /Лек/		2			
5	Стили интерьера в различных помещениях. Создание фирменного стиля и основные требования к нему /Пр/			2		
6	Стили и направления в мировых центрах цивилизации /Ср/					20
7	Стилизованные решения в оформлении пространственной среды помещений /Лек/		2			
8	Дизайн и современная техника /Пр/			2		
9	Эргономика помещений /Ср/					18
10	Дизайн помещений и ландшафтный дизайн /Лек/		2			
11	Ландшафтный дизайн малых архитектурных форм. Флористика и озеленение помещений /Пр/			2		
12	Комнатные растения в дизайне интерьера /Ср/					18
	Контроль /консультации	**36/2**				
	Итого:	**216**	**16**	**16**		**146**

4.4 Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Дизайн и его направления /Ср/	Самостоятельное	Вопросы	18	ПК-2.3

	изучение литературы			
Психология восприятия предметной среды /Ср/	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	18	ПК-2.3
Антропометрический фактор в предметной среде /Ср/	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	18	ПК-2.3
Композиция и ее составляющие /Ср/	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	18	ПК-2.3
Свет и цвет в дизайне /Ср/	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	18	ПК-2.3
Стили и направления в мировых центрах цивилизации /Ср/	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	20	ПК-2.3
Эргономика помещений /Ср/	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	18	ПК-2.3
Комнатные растения в дизайне интерьера /Ср/	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	18	ПК-2.3
Всего часов:			**146**	

4.5. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

4.6. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	**2**	**3**	**4**
	1	**Дизайн и его направления**	
1		Дизайн: определение и специфика. Современное состояние дизайна в России	2
2		Дизайн интерьера в зарубежных странах: особенности, тенденции, проблемы	2
3		Базовые конфигурации зданий и распределение площадей	2
4		Разработка дизайн-проекта общественных помещений	2
	2	**Особенности проектирования и дизайна общественных интерьеров, их виды**	
5		Цветовые решения и элементы декора интерьеров.	2

		Освещение в помещениях	
6		Стили интерьера в различных помещениях. Создание фирменного стиля и основные требования к нему	2
7		Дизайн и современная техника	2
8		Ландшафтный дизайн малых архитектурных форм. Флористика и озеленение помещений	2
		Итого:	**16**

4.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Смолицкая, Т.А. Дизайн интерьеров: учебное пособие / Т.А. Смолицкая. – Москва: Российский новый университет, 2011. –152 с. –ISBN 2227-8397. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. –URL: http://www.iprbookshop.ru/21269.html.

2. Промышленный дизайн : учебник / М.С. Кухта, В.И. Куманин, М.Л. Соколова, М.Г. Гольдшмидт ; под редакцией И.В. Голубятников, М.С. Кухта. – Томск : Томский политехнический университет, 2013. – 311 с. –ISBN 978-5-4387-0205-4. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. –URL: http://www.iprbookshop.ru/34704.html

3. Капустинская, И.Ю. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. Материаловедение в дизайне. Часть 2. Строительные материалы. Керамические материалы. Материалы на основе стеклянных расплавов. Минеральные вяжущие и материалы на основе полимеров: учебное пособие / И.Ю. Капустинская. – Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2013. –93 с. –ISBN 978-5-93252-294-3. –Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: http://www.iprbookshop.ru/26679.html

4. Капустинская, И.Ю. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. Материаловедение в дизайне. Часть 3. Отделочные и облицовочные материалы: учебное пособие / И.Ю. Капустинская. – Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014. –160 с. –ISBN 978-5-93252-326-1. –Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. –URL: http://www.iprbookshop.ru/32784.html

5 Потиенко, Н.Д. Проектирование искусственного освещения помещений общественного назначения : учебное пособие / Н.Д. Потиенко. –Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. –196 с. – ISBN 978-5-9585-0489-3. –Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. –URL: http://www.iprbookshop.ru/20503.html.

6. Лекарева, Н.А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие: учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей / Н.А. Лекарева. – Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. –248 с. –ISBN 978-5-9585-0407-7. –Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. –URL: http://www.iprbookshop.ru/20475.html.

В курсе «Теория дизайна» студентами выполняются следующие виды самостоятельной работы:

- индивидуальная работа по подготовке к практическим и семинарским занятиям;
- различные виды самостоятельной работы по темам семинаров (тестовые задания, подготовка к проверочным работам, подготовка к мультимедийным презентациям).

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

1. Создателем первого фирменного стиля какого промышленного предприятия является?
1) А. Родченко;
2) П. Беренс;
3) Г. Мутезиус.

2. Каким этапом работы дизайнера являются предпроектные исследования?
1) вторым этапом;
2) первым этапом;
3) третьим этапом;
4) четвертым этапом.

3. Какое стилистическое направление характеризовало деятельность дизайнеров Баухауза?
1) эргономичность;
2) помпезность;
3) вычурность;

4. Кому из художественных деятелей принадлежат слова о доме как машине для жилья?
1) У. Морисс;

2) Г. Земпер;
3) Ле Корбюзье.

5. Кто написал одну из первых теоретических книг по дизайну «Стиль в технических и тектонических искусствах»?
1) Дж. Рескин;
2)Готфрид Земпер;
3)К. Малевич.

6. Сфера проектной деятельности, занятая художественным проектированием элементов предметного наполнения среды обитания человека, создаваемых методами индустриального производства?
1) промышленный дизайн;
2) визуализация;
3) трансформация.

7. Слово «дизайн» восходит к латинскому слову «designare», которое переводится?
1) означать;
2) проявлять;
3)раскрашивать.

8. Что означает от греческого «grafo»?
1) рисую;
2) пишу;
3) изображаю.

9. Что является относительно молодой областью графики?
1) меццо-тинто;
2) плакат;
3) ксилография.

10. Что означает термин «промышленный дизайн»?
1) предметный дизайн, индустриальный дизайн;
2) ландшафтный дизайн;
3) промграфика.
11. Предметом технической эстетики является...
1) изучение эстетических аспектов формирования среды жизнедеятельности человека;
2) изучение окружающей среды;
1)законы и нормативные акты разработки нового вида продукции.

12. Что означает термин «тектоника»?
1) строение;
2) композиция;
3) перспектива.

13. Главная цель дизайна – это...
1) способствовать созданию комфортных условий для физической и умственной деятельности;
2) ликвидации устаревшей продукции;
4) выяснение преимущества и недостатки деятельности конкурентов.

14. Когда возник промышленный дизайн?
1) в XIII;
2) в XVIII;
3) в XX.

15. Эргономика изучает...
1) материалы и инструменты для макетов;
2) деятельность человека или группы людей в условиях современного производства, быта, досуга;
3) какие свойства художественных материалов.

16. Основными объектами исследования эргономики является...
1) системы «человек – изделие – среда»;
2) системы «человек – внешняя среда»;
3) системы «человек – изделие – внутренняя среда».

17. Корректирующие направление развития эргономики заключается в...
1) модернизации уже существующих изделий;
2) проектировании новой продукции;
3) ликвидации устаревшей продукции.

18. Основными условиями рационального художественного конструирования является...
1) системный анализ и приспособления дизайн-объектов окружающей среды;
2) внешний вид дизайн-объектов;
3) рациональное использование дизайн-объектов.

19. Технологическая инновация...
1) создает новую продукцию;
2) создает новую модификацию продукта;
3) внедряет новую технологию.

20. Стиль – это...
1)прием, метод, способ работы;
2) вид искусства;
3) техника живописи

Творческое задание:

1. Эскиз расстановки мебели в различных помещениях
2. Представить стили оформления помещений

Вопросы к 1-й рубежной аттестаци*и:*

1. Дизайн: определение и специфика.
2. Современное состояние дизайна в России.
3. Дизайн интерьера в зарубежных странах: особенности, тенденции, проблемы.
4. Базовые конфигурации планировки зданий, распределение площадей.
5. Требования к отделочным и строительным материалам.
6. Расчет расходов на строительство и оснащение помещений.

7. Создание фирменного стиля и основные требования к нему.

8. Ландшафтный дизайн помещений: флористика, озеленение, малые архитектурные формы.

9. Дизайн общественных помещений. Привести примеры.

10. Стили, цветовые решения и элементы декора интерьеров.

11. Специфика проектирования и производства мебели для различных помещений.

12. Комфорт интерьеров и его составляющие.

13. Влияние культуры на эмоциональное воздействие людей той или иной эпохи.

14. Новейшие тенденции дизайна.

15. Характеристики и специфические особенности современных стилевых направлений: хай-тека, кантри, традиционного, контемпорари, эко-стиля, арт-повери, авангардного дизайна, трансформинга, интерактивного дизайна;

16. Графический дизайн.

17. Дизайн среды.

18. Особенности WEB дизайна.

19. Дизайн как форма проектного сознания.

20. Объекты дизайна.

21. Художественно-образное моделирование – основной метод дизайна.

22. Дизайн как профессия.

23. Предистория дизайна. Ремесло и промышленность.

24.Становление дизайна. Джон Раскин.

25. Ван де Вельде.

26.Становление российского дизайна.

27. Баухаус.

28. Промышленные выставки.

29. Разнообразие видов конструкций в дизайне. Многофункциональность. Модуль.

30. Бионика.

31.Конструкция как художественная форма.

32. Современные материалы в дизайне.

33. Экология. Вторичное использование.

34. Этапы становления и развития эргономики как научно-практической деятельности.

35. Система человеческих потребностей и деятельность человека.

Вопросы к 2-й рубежной аттестации:

1. Эргономическая модель человека.

2. Информационный уровень эргономической модели человека.

3. Психологический уровень эргономической модели человека.

4. Эргономическое проектирование.

5. Перспективы эргодизайна.

6. Материал и мода.

7. Дизайн и современные технологии.

8. Эргономика. Понятие.

9. Метрические системы.

10. Мода и стиль. История. Цикличность.

11. Проектная графика. Виды. Материалы.

12. Колористика.

13. Стадии дизайн- проекта.

14. Предпроектный анализ.

15. Дизайн-концепция.

16. Рабочее проектирование.

17. Производственное искусство.

18. Технологическая форма, эстетическая ценность.

19. Проектная графика. Виды. Материалы.

20. Рабочее проектирование.

21. Дизайн-концепция.

22. Разрешительная документация.

23. Фор-эскиз.

24. Веркбунд и первый дизайнер Петер Беренс.

25. Гильдия Ремесленников. Уильям Моррис.

26. Анри Лабруст.

27.Основные категории дизайна; образ, функция, морфология, технологическая форма, эстетическая ценность.

28. Эргономика в мебели.

29. Сфера действия дизайна.

30. Ландшафт вокруг предполагаемого здания составляющие.

31. Целесообразность использования существующих зданий и строений.

32. Фирменный стиль гостиницы и его составляющие.

33. Современные отделочные и строительные материалы.

34. Ландшафтный дизайн помещений.

35. Отделочные материалы, используемые при строительстве зданий.

36. Напольные покрытия, их выбор и значение при использовании.

37. Озеленение вестибюлей, холлов. Элементы декора.

38. Распределение площадей при строительстве зданий.

Темы презентаций (докладов).

1. Эргономические требования в проектировании интерьеров.
2. Объемно-графические средства моделирования объектов дизайна.
3. Основные функции современного интерьера: сон, отдых, индивидуальная работа, приготовление пищи, прием пищи, санитарная гигиена, хранение вещей.
4. Меблировка помещений.
5. Стилевые направления в развитии современного мебельного производства.
6. Комнатные растения в дизайне интерьера.
7. Изделия декоративно-прикладного искусства.
8. Дизайн-продукт как комплекс компонентов.
9. Понятие фирменного стиля.
10. Взаимодействие Фирменный стиль и мода.
11. Промышленный продукт как предметно-пространственный комплекс.
12. Современные тенденции проектирования мебели.
13. Цветовой строй интерьера.
14. Контрасты и их практическое применение в интерьере.
15. Функциональные зоны помещений.

Вопросы к зачету

1. Дизайн: определение и специфика.

2. Современное состояние дизайна в России.

3. Дизайн интерьера в зарубежных странах: особенности, тенденции, проблемы.

4. Базовые конфигурации планировки зданий, распределение площадей.

5. Требования к отделочным и строительным материалам.

6. Расчет расходов на строительство и оснащение помещений.

7. Создание фирменного стиля и основные требования к нему.

8. Ландшафтный дизайн помещений: флористика, озеленение, малые архитектурные формы.

9. Дизайн общественных помещений. Привести примеры.

10. Стили, цветовые решения и элементы декора интерьеров.

11. Специфика проектирования и производства мебели для различных помещений.

12. Комфорт интерьеров и его составляющие.

13. Влияние культуры на эмоциональное воздействие людей той или иной эпохи.

14. Новейшие тенденции дизайна.

15. Характеристики и специфические особенности современных стилевых направлений: хай-тека, кантри, традиционного, контемпорари, эко-стиля, арт-повери, авангардного дизайна, трансформинга, интерактивного дизайна;

16. Графический дизайн.

17. Дизайн среды.

18. Особенности WEB дизайна.

19. Дизайн как форма проектного сознания.

20. Объекты дизайна.

21. Художественно-образное моделирование – основной метод дизайна.

22. Дизайн как профессия.

23. Предистория дизайна. Ремесло и промышленность.

24.Становление дизайна. Джон Раскин.

25. Ван де Вельде.

26.Становление российского дизайна.

27. Баухаус.

28. Промышленные выставки.

29. Разнообразие видов конструкций в дизайне. Многофункциональность. Модуль.

30. Бионика.

31.Конструкция как художественная форма.

32. Современные материалы в дизайне.

33. Экология. Вторичное использование.

34. Этапы становления и развития эргономики как научно-практической деятельности.

35. Система человеческих потребностей и деятельность человека.

36. Эргономическая модель человека.

37. Информационный уровень эргономической модели человека.

38. Психологический уровень эргономической модели человека.

39. Эргономическое проектирование.

40. Перспективы эргодизайна.

41. Материал и мода.

42. Дизайн и современные технологии.

43. Эргономика. Понятие.

44. Метрические системы.

45. Мода и стиль. История. Цикличность.

46. Проектная графика. Виды. Материалы.

47. Колористика.

48. Стадии дизайн- проекта.

49. Предпроектный анализ.

50. Дизайн-концепция.

51. Рабочее проектирование.

52. Производственное искусство.

53. Технологическая форма, эстетическая ценность.

51. Проектная графика. Виды. Материалы.

52. Рабочее проектирование.

53. Дизайн-концепция.

54. Разрешительная документация.

55. Фор-эскиз.

56. Веркбунд и первый дизайнер Петер Беренс.

57. Гильдия Ремесленников. Уильям Моррис.

58. Анри Лабруст.

59. Основные категории дизайна; образ, функция, морфология, технологическая форма, эстетическая ценность.

60. Эргономика в мебели.

61. Сфера действия дизайна.

62. Ландшафт вокруг предполагаемого здания составляющие.

63. Целесообразность использования существующих зданий и строений.

64. Фирменный стиль гостиницы и его составляющие.

65. Современные отделочные и строительные материалы.

66. Ландшафтный дизайн помещений.

67. Отделочные материалы, используемые при строительстве зданий.

68. Напольные покрытия, их выбор и значение при использовании.

69. Озеленение вестибюлей, холлов. Элементы декора.

70. Распределение площадей при строительстве зданий.

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Дизайн и его направления	ПК-2.3	Устный опрос, тест, информационный доклад
2	Особенности проектирования и дизайна общественных интерьеров, их виды	ПК-2.3	Устный опрос, тест, информационный доклад

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

1. Смолицкая, Т.А. Дизайн интерьеров: учебное пособие / Т.А. Смолицкая. – Москва: Российский новый университет, 2011. –152 с. –ISBN 2227-8397. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. –URL: http://www.iprbookshop.ru/21269.html.

2. Промышленный дизайн : учебник / М.С. Кухта, В.И. Куманин, М.Л. Соколова, М.Г. Гольдшмидт ; под редакцией И.В. Голубятников, М.С. Кухта. – Томск : Томский политехнический университет, 2013. – 311 с. –ISBN 978-5-4387-0205-4. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. –URL: http://www.iprbookshop.ru/34704.html

3. Капустинская, И.Ю. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. Материаловедение в дизайне. Часть 2. Строительные материалы. Керамические материалы. Материалы на основе стеклянных расплавов. Минеральные вяжущие и материалы на основе полимеров: учебное пособие / И.Ю. Капустинская. – Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2013. –93 с. –ISBN 978-5-93252-294-3. –Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: http://www.iprbookshop.ru/26679.html

4. Капустинская, И.Ю. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. Материаловедение в дизайне. Часть 3. Отделочные и облицовочные материалы: учебное пособие / И.Ю. Капустинская. – Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014. –160 с. –ISBN 978-5-93252-326-1. –Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. –URL: http://www.iprbookshop.ru/32784.html

5 Потиенко, Н.Д. Проектирование искусственного освещения помещений общественного назначения : учебное пособие / Н.Д. Потиенко. –Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. –196 с. – ISBN 978-5-9585-0489-3. –Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. –URL: http://www.iprbookshop.ru/20503.html.

6. Лекарева, Н.А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие: учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей / Н.А. Лекарева. – Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. –248 с. –ISBN 978-5-9585-0407-7. –Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. –URL: http://www.iprbookshop.ru/20475.html.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

1. Сайты о дизайне и искусстве https://novate.ru/, https://www.admagazine.ru/inter/
2. Федеральная университетская компьютерная сеть России http://www.runnet.ru/
3. www.i-exam.ru – Единый портал интернет-тестирования в сфере образования.
4. http://www.artprojekt.ru - Всемирная энциклопедия искусства [Электронный ресурс]: artprojekt.ru.
5. http://www.arttrans.com.ua/sub/artists - Галерея Arttrans [Электронный ресурс]: каталог русских и знаменитейших мировых художников.

9. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.

Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:

1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).
2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).
3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).
4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо

запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;

2. Проработать конспект лекций;

3. Прочитать литературу;

4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;

5. Ответить на вопросы плана практического занятия;

6. Выполнить домашнее задание;

7. Проработать тестовые задания и задачи;

8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для

написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2.Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);
4.Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 года № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений» Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экологии и природопользования» располагает аудиториями 2-26, 2-37, 1-04 где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Теория дизайна».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ И ГЕОЭКОЛОГИИ
Кафедра «Экология и природопользование»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

1173

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«История дизайна»

Направление подготовки	Дизайн архитектурной среды
Код направления подготовки	07.03.03
Профиль подготовки/ магистерская программа	«Проектирование городской среды»
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очно-заочная

Грозный, 2022г.

Джандарова Л.Х. Рабочая программа учебной дисциплины «История дизайна» – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры вычислительной математики и компьютерных технологий, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №1 от 31 августа 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной

среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 № 510, с учетом профиля «Проектирование городской среды», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А.Кадырова», 2022

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины 4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы 4
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий 5
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 9
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации 10

обучающихся по дисциплине (модулю)

7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) 24
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля) 25
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) 25
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости) 28
11 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю). 28

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины – формирование у студентов профессиональных знаний и умений в области основных направлений дизайна, изучение процесса становления дизайна как вида профессиональной деятельности в контексте истории мировой материально-художественной культуры, его культурно-исторических и социально-экономических предпосылок, целей, средств и методов дизайнерской деятельности, дать студентам общее представление о месте дизайна в современном обществе.

Задачи дисциплины:

– способствовать формированию у студентов исчерпывающего понимания места и роли дизайна в современных научно-технических и художественно-культурных процессах;

– выявить специфику дизайнерского творчества и его многообразие;

– показать особенности исторического развития дизайна в связи с развитием науки, техники и технологии;

– познакомить со спецификой творчества в различных направлениях дизайна;

– дать общее представление о возможности.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код по ФГОС	**Индикаторы достижения**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)**
Профессиональные		
ПК-2 Способен к проведению предпроектных исследований по формированию городского ландшафта	ПК -2.3 Использует основные закономерности архитектурной композиции, дизайна при проведении исследований по формированию городской среды	**Знать:** – историю возникновения, развития и смены стилей разных эпох; – историю становления и эволюции дизайна (мировой и отечественный опыт); – классификацию основных видов дизайна; – основные этапы в истории развития и ведущие направления современного художественного проектирования; – творчество выдающихся представителей зарубежного и российского дизайна. **Уметь:** – классифицировать и систематизировать исторически сложившиеся художественные школы и направления дизайна; – выявлять и раскрывать их основные отличительные черты; – пользоваться системой научных методов искусствоведения; – применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональных областях дизайна. **Владеть:** – технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных историко-культурных знаний; – историческими и искусствоведческими методами познания; – навыками применения исторических и искусствоведческих знаний в теоретической и практической художественной дизайнерской деятельности.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению

подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Дисциплина Б1.В.ДВ.02.02 «История дизайна» относится к блоку 2, части дисциплины по выбору 2 (ДВ.2)образовательных отношений рабочего учебного плана по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 5 курсе в 10 -м семестре.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами при освоении дисциплин «Экология», «Живопись», «Геоэкология», «Материалы и композиции в архитектуре и дизайне», «Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений», «Композиционное моделирование», «Эргономика и дизайн городской среды», «Дизайн городских объектов, парков и природно-культурных комплексов», «История искусства и архитектуры», «Ландшафтоведение», «Рисунок», «Методика оценки воздействия на окружающую среду и здоровье человека», «Ботаника и физиология растений».

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 6 зачетных единицы (216 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Трудоемкость, часов**	
	10 семестра	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**32**	**32**
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа:	**146**	**146**
Доклад (Д)		
Эссе (Э)		
Самостоятельное изучение разделов		
Контроль/консультация	36/2	36/2
Вид контроля	Экзамен	Экзамен

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ темы	Наименование темы	Содержание темы	Форма текущего контроля
1	2	3	4
Зарождение дизайна как профессиональной деятельности			
1	Введение в дисциплину «История дизайна». Предмет дизайна	Введение. Предмет дизайна Различные представления о дизайне сегодня. Дизайн и ремесло. Дизайн и искусство. Дизайн и декоративное искусство. Классификация дизайна по видам детальности. Отдельные аспекты дизайна: «Функция», «конструкция», «технологии», «форма», «образ» в дизайне. Различная природа образности в традиционных искусствах и дизайне. Интегральность современного дизайна (на примере работ труппы "Химмельблау" и др.). Появление дизайна в середине XIX - начале XX века как нового вида проектной деятельности. Мебель фирмы «Тонет». Хрустальный дворец Д. Пакстона. У. Моррис и английские социальные идеи второй половины XIX века. Теория автономных эстетических ценностей. Прерафаэлиты. Кризис во взглядах на архитектуру и предметное окружение. Социальные идеи этого времени. Развитие технологий и производства. Общественные концепции Морриса и его художественная практика. Деятельность фирмы «Моррис и Ко».	УО,Д,Т
2	Возникновение дизайна во второй половине XIX – начале XX века	Виды дизайна. Древнегреческая архитектура, предметно-пространственная среда. Характерные черты архитектуры романского стиля. Барокко и рококо. Стиль классицизм в архитектуре. ВХУТЕМАС-ВХУТЕИН. Производственное искусство. Пионеры советского дизайна. Ба́ухаус. Российские художественные учебные заведения. Немецкий Ве́ркбунд.	УО
3	Основные этапы истории дизайна в первой половине XX века, крупнейшие явления, системные модели (школы) дизайна	Социальные и творческие взгляды В. Гропиуса. Концепция подготовки проектировщиков в Баухаузе (единство творческих устремлений, сотрудничество специалистов разных профессий, социально-критический подход к проектированию, функционализм и честное отношение к материалу). Работы Баухауза веймарского периода (детская качалка П. Келлера, текстиль, керамика). «Хаус ам Херн» как первый образец нового метода проектирования («искусство и техника –	УО.Д,

		новое единство»). Баухауз в Дессау. Методы работы отдельных преподавателей: В. Кандинского, П. Клее, Й. Иттена, Й. Альберса и других. Работы М. Брейера, В. Вагенфельда, М. ван дер Роэ. Социологизм позднего Баухауза. Роспуск Баухауза в 1933 году.	
4	Роль теоретических аспектов в дизайне. Дизайн как третья культура	Производственное искусство 1910-х — 1920-х годов в России. Идея «искусства-жизнестроения». Кризис в станковых искусствах в 10-е годы. Обращение станковистов к пространственным и проектным жанрам: контррельефам, проунам. Проектность русской литературы, социальных доктрин, гуманитарных наук в 10-е – 20-е годы. «Приказы по армии искусств» В. Маяковского, футуристическая поэзия. Аналитизм живописи кубофутуризма. Зарождение социологии, создание Института труда (А. Богданов), ИНХУКа и ГАХН, журнал «ВЕЩЬ». Создание и генезис ВХУТЕМАСа. Архитектурно-функционалистские, «вещнические» и дизайнерские идеи 20-х годов (А. Ган, Б. Арватов, А. Гастев, И. Тарабукин и др.) Работы «производственников» 1920-х годов. В. Татлин и его место в искусстве XX века. Башня III Интернационала, Летатлин, сценографии В. Татлина, посуда, бандуры, печка и др. Стул из гнутого дерева — один из первых бионичных и «интерактивных» объектов. Сочетание в татлинском методе образного и рационального начал. Интегральность формы. Личность Татлина. А. Родченко. Композиции 1910-х — 1920-х годов. Пространственные структуры 1920-х. Фотомонтажи и фотоиллюстрации. Сценографические работы. Реклама. Рабочий клуб, шахматный столик и проч. Типографика, фотография. Работы братьев Стенбергов: типографика, пространственное оформление, вагоны метро. Работы Г. Клуциса. Дизайн и архитектура в России 1920-х годов. Проекты и постройки И. Леонидова, И. Голосова, К. Мельникова. Проекты Л. Лисицкого (типографика, выставки и др.).	УО,С
Зарождение дизайна как профессиональной деятельности			
5	Европейский, американский, советский дизайн	Возникновение американского дизайна в конце 1920-х годов, первой прагматичной модели-инструмента экономической	УО,Д,Т

	в 1930 – 1960-е годы. История, теоретические основы, методологии проектной деятельности. Научно-технические открытия и их влияние на дизайн.	эффективности. Экономический кризис 1929 года и его роль в развитии дизайна. Деятельность американских музеев по «привитию» дизайна. Феномен Р. Лоуи. История холодильника «Колдспот». Разработки локомотивов, автомобилей, оргтехники, радиоприборов и космического корабля. Г. Дрейфус. Феномен и механизм действия американского коммерческого дизайна. Проблемы идентификации американского дизайна. Д. Нельсон: личность, книга «Проблемы дизайна». Работы Д. Нельсона и его бюро: конторская мебель, выставка «Промышленная эстетика США», павильон США в Монреале в 1967 году: концепция выставки. Американский дизайн как эффективная рыночная и социальная модель. Философия и практика стайлинга. Система подготовки дизайнеров в США. Механизмы воздействия на потребителя. Характеристика общества потребления. Книга «Восстание масс» Ортеги-и-Гассета. Дизайн и социум. Прогнозы перспектив современного общества. Понятие «альтернативной цивилизации». Альтернативные движения в американском дизайне. «Хай-тек».	
6	Дизайн Японии, Финляндии, Дании. Культурные и исторические составляющие, связь с научным прогрессом и общественно-гуманитарными теориями	Роль теоретических аспектов в дизайне. Дизайн как третья культура. Дизайн как третья культура (Б. Арчер). «Новый дизайн» в различных странах. Новый английский дизайн конца 1980-х – 1990-х годов (интерьеры, мебель, миникомпьютеры, графика). Синтезирование различных методологий. Теоретическое осмысление проблем дизайна в 80-х – 90-х годах. Социальная ответственность дизайнера. Современное общество и перспективы дизайна. Экологические тенденции в дизайне. Дизайн и будущее.	УО,Д
7	Советский промышленный, арт-дизайн, концептуальный дизайн 1960-х - 1990-х годов	Дизайн в послевоенной Германии. Ульмская школа. Социологический и функционалистский метод Ульма. «Браунстиль». Мебельный и приборный стили "Браун". Влияние развеществленного образа брауновских проектов на мировой дизайн 1960-х – 1970-х годов. Новейшие явления германского дизайна, его тотальный характер. И. Маурер. Фирма «Лёве» и др.	УО,Д
8	Мастера дизайна второй половины	Советский промышленный, арт-дизайн, концептуальный дизайн 1940-х -1990-х	УО,Д

	XX века – начала XXI века художественные лидеры	годов. Послевоенный дизайн в СССР. АКБ транспортного машиностроения. Работы Ю. Долматовского. Возрождение интереса к проектированию. Понятия художественного конструирования, технической эстетики. Украсительный и проектный подходы в 1950-е годы. Постановление Совмина СССР от 1962 года и создание системы промышленного и экспериментального (ЦУЭС СХ СССР) проектирования. Дизайн в 1960-е – 1980-е годы в СССР. Автомобиль-такси ВНИИТЭ, автобус ПАЗ-Турист-Люкс М. Демидовцева и пр. Печатно-графический дизайн. Журнал «РТ» как авангардный дизайн культурологического дизайна в отсутствие дизайна.	

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: УО – устный опрос, Д – написание доклада, К – коллоквиум, Э – эссе, Т – тестирование, рубежный контроль - РК, П – подготовка презентации; С – собеседование; Д – дискуссия; ПР – письменная работа.

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Структура дисциплины

№ темы	Наименование темы	Количество часов				
		Всего	Контактная работа обучающихся			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	**Зарождение дизайна как профессиональной деятельности**		**8**	**8**		**72**
1	Введение в дисциплину «История дизайна». Предмет дизайна /Лек/		2			
2	Дизайн как вид и форма /Пр/			2		
3	Дизайн и его направления /Ср/					18
4	Возникновение дизайна во второй половине XIX – начале XX века /Лек/		2			
5	Перед дизайном /Пр/			2		
6	Психология восприятия предметной среды /Ср/					18
7	Основные этапы истории дизайна в первой половине XX века, крупнейшие явления, системные модели (школы) дизайна /Лек/		2			
8	Дизайн и индустриальность /Пр/			2		
9	Место дизайна в системе пространственных искусств /Ср/					18

10	Роль теоретических аспектов в дизайне. Дизайн как третья культура /Лек/		2			
11	Формообразование в дизайне /Пр/			2		
12	Социально-экономические корни дизайна, место дизайна в культуре /Ср/					18
2	**Развитие дизайна в XX-XXI веке**		**8**	**8**		**74**
1	Европейский, американский, советский дизайн в 1930 – 1960-е годы. История, теоретические основы, методологии проектной деятельности. Научно-технические открытия и их влияние на дизайн /Лек/		2			
2	Новое время дизайна /Пр/			2		
3	Техническая эстетика как научная дисциплина. Дизайн как средство гуманизации техники /Ср/					18
4	Дизайн Японии, Финляндии, Дании. Культурные и исторические составляющие, связь с научным прогрессом и общественно-гуманитарными теориями /Лек/		2			
5	Современное искусство и дизайн /Пр/			2		
6	Стили и направления в мировых центрах цивилизации /Ср/					20
7	Советский промышленный, арт-дизайн, концептуальный дизайн 1960-х -1990-х годов /Лек/		2			
8	Теоретические концепции отечественного дизайна 1960-1980 годов /Пр/			2		
9	Формирование предметно-пространственной среды. /Ср/					18
10	Мастера дизайна второй половины XX века – начала XXI века художественные лидеры /Лек/		2			
11	Современные стилевые направления /Пр/			2		
12	Современная история дизайна XX-XXI в. /Ср/					18
	Контроль/консультация	**36/2**				
	Итого:	**216**	**16**	**16**		**146**

4.4 Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)

	т.ч. КСР			
Дизайн и его направления /Ср/	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	18	ПК-2.3
Психология восприятия предметной среды /Ср/	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	18	ПК-2.3
Место дизайна в системе пространственных искусств /Ср/	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	18	ПК-2.3
Социально-экономические корни дизайна, место дизайна в культуре /Ср/	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	18	ПК-2.3
Техническая эстетика как научная дисциплина. Дизайн как средство гуманизации техники /Ср/	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	18	ПК-2.3
Стили и направления в мировых центрах цивилизации /Ср/	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	20	ПК-2.3
Формирование предметно-пространственной среды. /Ср/	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	18	ПК-2.3
Современная история дизайна XX-XXI в. /Ср/	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	18	ПК-2.3
Всего часов:			**146**	

4.5. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

4.6. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	**2**	**3**	**4**
	1	**Зарождение дизайна как профессиональной деятельности**	
1		Дизайн как вид и форма	2
2		Перед дизайном	2
3		Дизайн и индустриальность	2
4		Формообразование в дизайне	2
	2	**Зарождение дизайна как профессиональной деятельности**	

5		Новое время дизайна	2
6		Стили интерьера в различных помещениях. Создание фирменного стиля и основные требования к нему	2
7		Теоретические концепции отечественного дизайна 1960-1980 годов	2
8		Современные стилевые направления	2
		Итого:	**16**

4.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Смолицкая, Т.А. Дизайн интерьеров: учебное пособие / Т.А. Смолицкая. – Москва: Российский новый университет, 2011. –152 с. –ISBN 2227-8397. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. –URL: http://www.iprbookshop.ru/21269.html.

2. Промышленный дизайн : учебник / М.С. Кухта, В.И. Куманин, М.Л. Соколова, М.Г. Гольдшмидт ; под редакцией И.В. Голубятников, М.С. Кухта. – Томск : Томский политехнический университет, 2013. – 311 с. –ISBN 978-5-4387-0205-4. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. –URL: http://www.iprbookshop.ru/34704.html

3. Капустинская, И.Ю. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. Материаловедение в дизайне. Часть 2. Строительные материалы. Керамические материалы. Материалы на основе стеклянных расплавов. Минеральные вяжущие и материалы на основе полимеров: учебное пособие / И.Ю. Капустинская. – Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2013. –93 с. –ISBN 978-5-93252-294-3. –Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: http://www.iprbookshop.ru/26679.html

4. Капустинская, И.Ю. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. Материаловедение в дизайне. Часть 3. Отделочные и облицовочные материалы: учебное пособие / И.Ю. Капустинская. – Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014. –160 с. –ISBN 978-5-93252-326-1. –Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. –URL: http://www.iprbookshop.ru/32784.html

5 Потиенко, Н.Д. Проектирование искусственного освещения помещений общественного назначения : учебное пособие / Н.Д. Потиенко. –Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. –196 с. – ISBN 978-5-9585-0489-3. –Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. –URL: http://www.iprbookshop.ru/20503.html.

6. Лекарева, Н.А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие: учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей / Н.А. Лекарева. – Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. –248 с. –ISBN 978-5-9585-0407-7. –Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. –URL: http://www.iprbookshop.ru/20475.html.

В курсе «История дизайна» студентами выполняются следующие виды самостоятельной работы:

- индивидуальная работа по подготовке к практическим и семинарским занятиям;
- различные виды самостоятельной работы по темам семинаров (тестовые задания, подготовка к проверочным работам, подготовка к мультимедийным презентациям).

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

1. Создателем первого фирменного стиля какого промышленного предприятия является?
1) А. Родченко;
2) П. Беренс;
3) Г. Мутезиус.

2. Каким этапом работы дизайнера являются предпроектные исследования?
1) вторым этапом;
2) первым этапом;
3) третьим этапом;
4) четвертым этапом.

3. Какое стилистическое направление характеризовало деятельность дизайнеров Баухауза?
1) эргономичность;
2) помпезность;
3) вычурность;

4. Кому из художественных деятелей принадлежат слова о доме как машине для жилья?
1) У. Морисс;
2) Г. Земпер;
3) Ле Корбюзье.

5. Кто написал одну из первых теоретических книг по дизайну «Стиль в технических и тектонических искусствах»?
1) Дж. Рескин;
2)Готфрид Земпер;
3)К. Малевич.

6. Сфера проектной деятельности, занятая художественным проектированием элементов предметного наполнения среды обитания человека, создаваемых методами индустриального производства?
1) промышленный дизайн;
2) визуализация;
3) трансформация.

7. Слово «дизайн» восходит к латинскому слову «designare», которое переводится?
1) означать;
2) проявлять;
3)раскрашивать.

8. Что означает от греческого «grafo»?
1) рисую;
2) пишу;
3) изображаю.

9. Что является относительно молодой областью графики?
1) меццо-тинто;
2) плакат;
3) ксилография.

10. Что означает термин «промышленный дизайн»?
1) предметный дизайн, индустриальный дизайн;
2) ландшафтный дизайн;
3) промграфика.
11. Предметом технической эстетики является...
1) изучение эстетических аспектов формирования среды жизнедеятельности человека;
2) изучение окружающей среды;
1)законы и нормативные акты разработки нового вида продукции.

12. Что означает термин «тектоника»?
1) строение;
2) композиция;
3) перспектива.

13. Главная цель дизайна – это...
1) способствовать созданию комфортных условий для физической и умственной деятельности;

2) ликвидации устаревшей продукции;
4) выяснение преимущества и недостатки деятельности конкурентов.

14. Когда возник промышленный дизайн?
1) в XIII;
2) в XVIII;
3) в XX.

15. Эргономика изучает...
1) материалы и инструменты для макетов;
2) деятельность человека или группы людей в условиях современного производства, быта, досуга;
3) какие свойства художественных материалов.

16. Основными объектами исследования эргономики является...
1) системы «человек – изделие – среда»;
2) системы «человек – внешняя среда»;
3) системы «человек – изделие – внутренняя среда».

17. Корректирующие направление развития эргономики заключается в...
1) модернизации уже существующих изделий;
2) проектировании новой продукции;
3) ликвидации устаревшей продукции.

18. Основными условиями рационального художественного конструирования является...
1) системный анализ и приспособления дизайн-объектов окружающей среды;
2) внешний вид дизайн-объектов;
3) рациональное использование дизайн-объектов.

19. Технологическая инновация...
1) создает новую продукцию;
2) создает новую модификацию продукта;
3) внедряет новую технологию.

20. Стиль – это...
1)прием, метод, способ работы;
2) вид искусства;
3) техника живописи

Творческое задание:

1. Эскиз расстановки мебели в различных помещениях

2. Представить стили оформления помещений

Вопросы к 1-й рубежной аттестаци*и:*

1. Предмет дизайна Различные представления о дизайне сегодня. Дизайн и ремесло. Дизайн и искусство. Дизайн и декоративное искусство.

2. Классификация дизайна по видам детальности. Отдельные аспекты дизайна: «Функция», «конструкция», «технологии», «форма», «образ» в дизайне.

3. Различная природа образности в традиционных искусствах и дизайне.

4. Интегральность современного дизайна (на примере работ труппы "Химмельблау" и др.).

5. Появление дизайна в середине XIX - начале XX века как нового вида проектной деятельности.

6. Мебель фирмы «Тонет». Хрустальный дворец Д. Пакстона. У. Моррис и английские социальные идеи второй половины XIX века.

7. Теория автономных эстетических ценностей. Прерафаэлиты.

8. Кризис во взглядах на архитектуру и предметное окружение. Социальные идеи этого времени. Развитие технологий и производства.

9. Общественные концепции Морриса и его художественная практика. Деятельность фирмы «Моррис и Ко».

10. Дизайн во второй половине XIX – первой половине XX века.

11. Промышленная революция конца XIX века. Научные и технические открытия (дискретность материи и электричество, радио, кино, воздухоплавание, автомобиль, телевидение и цветная фотография).

12. Модерн в Европе как преддизайн. Развитие идей Морриса в Германии. Веркбунд.

13. Социальные эксперименты немецких архитекторов круга Веркбунда (Г. Мутезиус и др.). П. Беренс и его работа на фирме «АЭГ».

14. В. де Вельде: архитектура, проекты, Высшая школа декоративных искусств и ремесел в Веймаре.

15. Различия проектных методов П. Беренса и прикладников. Баухауз.

16. Социальные и творческие взгляды В. Гропиуса.

17. Концепция подготовки проектировщиков в Баухаузе (единство творческих устремлений, сотрудничество специалистов разных профессий, социально-критический подход к проектированию, функционализм и честное отношение к материалу).

18. Работы Баухауза веймарского периода (детская качалка П. Келлера, текстиль, керамика).

19. «Хаус ам Херн» как первый образец нового метода проектирования («искусство и техника – новое единство»). Баухауз в Дессау.

20. Методы работы отдельных преподавателей: В. Кандинского, П. Клее, Й. Иттена, Й. Альберса и других. Работы М. Брейера, В. Вагенфельда, М. ван дер Роэ.

21. Социологизм позднего Баухауза. Роспуск Баухауза в 1933 году.

22. Производственное искусство 1910-х — 1920-х годов в России. Идея «искусства-жизнестроения».

23. Кризис в станковых искусствах в 10-е годы. Обращение станковистов к пространственным и проектным жанрам: контррельефам, проунам.

24. Проектность русской литературы, социальных доктрин, гуманитарных наук в 10-е – 20-е годы.

25. «Приказы по армии искусств» В. Маяковского, футуристическая поэзия.

26. Аналитизм живописи кубофутуризма.

27. Зарождение социологии, создание Института труда (А. Богданов), ИНХУКа и ГАХН, журнал «ВЕЩЬ».

28. Создание и генезис ВХУТЕМАСа. Архитектурно-функционалистские, «вещнические» и дизайнерские идеи 20-х годов (А. Ган, Б. Арватов, А. Гастев, И. Тарабукин и др.)

29. Работы «производственников» 1920-х годов. В. Татлин и его место в искусстве XX века. Башня III Интернационала, Летатлин, сценографии В. Татлина, посуда, бандуры, печка и др.

30. Стул из гнутого дерева — один из первых бионичных и «интерактивных» объектов. Сочетание в татлинском методе образного и рационального начал.

31. Интегральность формы. Личность Татлина.

32. А. Родченко. Композиции 1910-х — 1920-х годов.

33. Пространственные структуры 1920-х. Фотомонтажи и фотоиллюстрации.

34. Сценографические работы. Реклама. Рабочий клуб, шахматный столик и проч. Типографика, фотография.

35. Работы братьев Стенбергов: типографика, пространственное оформление, вагоны метро. Работы Г. Клуциса.

36. Дизайн и архитектура в России 1920-х годов.

37. Проекты и постройки И. Леонидова, И. Голосова, К. Мельникова. Проекты Л. Лисицкого (типографика, выставки и др.).

38. Возникновение американского дизайна в конце 1920-х годов, первой прагматичной модели-инструмента экономической эффективности.

39. Экономический кризис 1929 года и его роль в развитии дизайна.

40. Деятельность американских музеев по «привитию» дизайна.

41. Феномен Р. Лоуи. История холодильника «Колдспот».

42. Разработки локомотивов, автомобилей, оргтехники, радиоприборов и космического корабля. Г. Дрейфус.

43. Феномен и механизм действия американского коммерческого дизайна.

44. Проблемы идентификации американского дизайна

Вопросы к 2-й рубежной аттестации:

1. Д. Нельсон: личность, книга «Проблемы дизайна». Работы Д. Нельсона и его бюро: конторская мебель, выставка «Промышленная эстетика США», павильон США в Монреале в 1967 году: концепция выставки.
2. Американский дизайн как эффективная рыночная и социальная модель.
3. Философия и практика стайлинга. Система подготовки дизайнеров в США.
4. Механизмы воздействия на потребителя.
5. Характеристика общества потребления.
6. Книга «Восстание масс» Ортеги-и-Гассета.
7. Дизайн и социум. Прогнозы перспектив современного общества.
8. Понятие «альтернативной цивилизации».
9. Альтернативные движения в американском дизайне. «Хай-тек».
10. Роль теоретических аспектов в дизайне.
11. Дизайн как третья культура. Дизайн как третья культура (Б. Арчер).
12. «Новый дизайн» в различных странах. Новый английский дизайн конца 1980-х — 1990-х годов (интерьеры, мебель, миникомпьютеры, графика).
13. Синтезирование различных методологий.
14. Теоретическое осмысление проблем дизайна в 80-х – 90-х годах.
15. Социальная ответственность дизайнера.
16. Современное общество и перспективы дизайна.
17. Экологические тенденции в дизайне.
18. Дизайн и будущее.
63. Дизайн в послевоенной Германии. Ульмская школа. Социологический и функционалистский метод Ульма. «Браунстиль».
19. Мебельный и приборный стили "Браун". Влияние развеществленного образа брауновских проектов на мировой дизайн 1960-х – 1970-х годов.
20. Новейшие явления германского дизайна, его тотальный характер. И. Маурер. Фирма «Лёве» и др.
21. Советский промышленный, арт-дизайн, концептуальный дизайн 1940-х -1990-х годов.
22. Послевоенный дизайн в СССР. АКБ транспортного машиностроения. Работы Ю. Долматовского.
23. Возрождение интереса к проектированию.
24. Понятия художественного конструирования, технической эстетики.
25. Украсительный и проектный подходы в 1950-е годы.
26. Постановление Совмина СССР от 1962 года и создание системы промышленного и экспериментального (ЦУЭС СХ СССР) проектирования.
27. Дизайн в 1960-е – 1980-е годы в СССР. Автомобиль-такси ВНИИТЭ, автобус ПАЗ-Турист-Люкс М. Демидовцева и пр.
28. Печатно-графический дизайн. Журнал «РТ» как авангардный дизайн культурологического дизайна в отсутствие дизайна.
29. Определение дизайна как формальной деятельности.
30. Формирование предметно-пространственной среды в Древнем Египте.
31. Определение дизайна как составного элемента экономической системы.
32. Формирование предметно-пространственной среды в Древней Греции.

33. Как развивалось ремесленное производство и художественно-конструкторская деятельность в России.
34. Формирование предметно-пространственной среды в Древней Риме.
35. Особенности развития материальной культуры в России.
36. Формирование предметно-пространственной среды в Византии.
37. Формирование предметно-пространственной среды в эпоху возникновения Ранних христиан.
38. Охарактеризуйте технический прогресс 19- начала 20 веков.
39. Формирование предметно-пространственной среды в эпоху Ренессанса.
40. Проблемы художественно-промышленного образования в России.
41. Формирование предметно-пространственной среды в эпоху Средневековья (дороманский период V-X в.в.). Каролингское возрождение V-X в.

Темы презентаций (докладов).

1. Творческая деятельность П. Беренса.

2. Баухауз В. Гропиуса – первая немецкая высшая школа для подготовки специалистов, ориентированных на индустриальную архитектуру и промышленное производство изделий.

3. Начало подготовки художников для промышленности в России XIX в. Училище графа С.Г.Строганова в Москве. Его создание, развитие.

4. Центральное училище технического рисования барона А.Л. Штиглица в Санкт-Петербурге. Деятельность архитектора М.Е. Месмахера – первого директора ЦУТР и создателя музея прикладного искусства при училище.

5. Веркбунд – творческое объединение немецких архитекторов, художников прикладного искусства и промышленников. Цель создания, задачи, деятельность.

6. Дизайн в легендах.

7. Три точки зрения на существование дизайна и определения.

8. Социальная природа дизайна.

9. Коммуникативный аспект дизайна.

10. Функционализм и социальная функция дизайна.

11. Дизайнер в современном мире

Вопросы к зачету

1. Предмет дизайна Различные представления о дизайне сегодня. Дизайн и ремесло. Дизайн и искусство. Дизайн и декоративное искусство.

2. Классификация дизайна по видам детальности. Отдельные аспекты дизайна: «Функция», «конструкция», «технологии», «форма», «образ» в дизайне.

3. Различная природа образности в традиционных искусствах и дизайне.

4. Интегральность современного дизайна (на примере работ труппы "Химмельблау" и др.).
5. Появление дизайна в середине XIX - начале XX века как нового вида проектной деятельности.
6. Мебель фирмы «Тонет». Хрустальный дворец Д. Пакстона. У. Моррис и английские социальные идеи второй половины XIX века.
7. Теория автономных эстетических ценностей. Прерафаэлиты.
8. Кризис во взглядах на архитектуру и предметное окружение. Социальные идеи этого времени. Развитие технологий и производства.
9. Общественные концепции Морриса и его художественная практика. Деятельность фирмы «Моррис и Ко».
10. Дизайн во второй половине XIX – первой половине XX века.
11. Промышленная революция конца XIX века. Научные и технические открытия (дискретность материи и электричество, радио, кино, воздухоплавание, автомобиль, телевидение и цветная фотография).
12. Модерн в Европе как преддизайн. Развитие идей Морриса в Германии. Веркбунд.
13. Социальные эксперименты немецких архитекторов круга Веркбунда (Г. Мутезиус и др.). П. Беренс и его работа на фирме «АЭГ».
14. В. де Вельде: архитектура, проекты, Высшая школа декоративных искусств и ремесел в Веймаре.
15. Различия проектных методов П. Беренса и прикладников. Баухауз.
16. Социальные и творческие взгляды В. Гропиуса.
17. Концепция подготовки проектировщиков в Баухаузе (единство творческих устремлений, сотрудничество специалистов разных профессий, социально-критический подход к проектированию, функционализм и честное отношение к материалу).
18. Работы Баухауза веймарского периода (детская качалка П. Келлера, текстиль, керамика).
19. «Хаус ам Херн» как первый образец нового метода проектирования («искусство и техника – новое единство»). Баухауз в Дессау.
20. Методы работы отдельных преподавателей: В. Кандинского, П. Клее, Й. Иттена, Й. Альберса и других. Работы М. Брейера, В. Вагенфельда, М. ван дер Роэ.
21. Социологизм позднего Баухауза. Роспуск Баухауза в 1933 году.
22. Производственное искусство 1910-х — 1920-х годов в России. Идея «искусства-жизнестроения».
23. Кризис в станковых искусствах в 10-е годы. Обращение станковистов к пространственным и проектным жанрам: контррельефам, проунам.

24. Проектность русской литературы, социальных доктрин, гуманитарных наук в 10-е – 20-е годы.
25. «Приказы по армии искусств» В. Маяковского, футуристическая поэзия.
26. Аналитизм живописи кубофутуризма.
27. Зарождение социологии, создание Института труда (А. Богданов), ИНХУКа и ГАХН, журнал «ВЕЩЬ».
28. Создание и генезис ВХУТЕМАСа. Архитектурно-функционалистские, «вещнические» и дизайнерские идеи 20-х годов (А. Ган, Б. Арватов, А. Гастев, И. Тарабукин и др.)
29. Работы «производственников» 1920-х годов. В. Татлин и его место в искусстве XX века. Башня III Интернационала, Летатлин, сценографии В. Татлина, посуда, бандуры, печка и др.
30. Стул из гнутого дерева — один из первых бионичных и «интерактивных» объектов. Сочетание в татлинском методе образного и рационального начал.
31. Интегральность формы. Личность Татлина.
32. А. Родченко. Композиции 1910-х — 1920-х годов.
33. Пространственные структуры 1920-х. Фотомонтажи и фотоиллюстрации.
34. Сценографические работы. Реклама. Рабочий клуб, шахматный столик и проч. Типографика, фотография.
35. Работы братьев Стенбергов: типографика, пространственное оформление, вагоны метро. Работы Г. Клуциса.
36. Дизайн и архитектура в России 1920-х годов.
37. Проекты и постройки И. Леонидова, И. Голосова, К. Мельникова. Проекты Л. Лисицкого (типографика, выставки и др.).
38. Возникновение американского дизайна в конце 1920-х годов, первой прагматичной модели-инструмента экономической эффективности.
39. Экономический кризис 1929 года и его роль в развитии дизайна.
40. Деятельность американских музеев по «привитию» дизайна.
41. Феномен Р. Лоуи. История холодильника «Колдспот».
42. Разработки локомотивов, автомобилей, оргтехники, радиоприборов и космического корабля. Г. Дрейфус.
43. Феномен и механизм действия американского коммерческого дизайна.
44. Проблемы идентификации американского дизайна.
45. Д. Нельсон: личность, книга «Проблемы дизайна». Работы Д. Нельсона и его бюро: конторская мебель, выставка «Промышленная эстетика США», павильон США в Монреале в 1967 году: концепция выставки.

46. Американский дизайн как эффективная рыночная и социальная модель.

47. Философия и практика стайлинга. Система подготовки дизайнеров в США.

48. Механизмы воздействия на потребителя.

49. Характеристика общества потребления.

50. Книга «Восстание масс» Ортеги-и-Гассета.

51. Дизайн и социум. Прогнозы перспектив современного общества.

52. Понятие «альтернативной цивилизации».

53. Альтернативные движения в американском дизайне. «Хай-тек».

54. Роль теоретических аспектов в дизайне.

55. Дизайн как третья культура. Дизайн как третья культура (Б. Арчер).

56. «Новый дизайн» в различных странах. Новый английский дизайн конца 1980-х — 1990-х годов (интерьеры, мебель, миникомпьютеры, графика).

57. Синтезирование различных методологий.

58. Теоретическое осмысление проблем дизайна в 80-х – 90-х годах.

59. Социальная ответственность дизайнера.

60. Современное общество и перспективы дизайна.

61. Экологические тенденции в дизайне.

62. Дизайн и будущее.

63. Дизайн в послевоенной Германии. Ульмская школа. Социологический и функционалистский метод Ульма. «Браунстиль».

64. Мебельный и приборный стили "Браун". Влияние развеществленного образа брауновских проектов на мировой дизайн 1960-х – 1970-х годов.

65. Новейшие явления германского дизайна, его тотальный характер. И. Маурер. Фирма «Лёве» и др.

66. Советский промышленный, арт-дизайн, концептуальный дизайн 1940-х -1990-х годов.

67. Послевоенный дизайн в СССР. АКБ транспортного машиностроения. Работы Ю. Долматовского.

68. Возрождение интереса к проектированию.

69. Понятия художественного конструирования, технической эстетики.

70. Украсительный и проектный подходы в 1950-е годы.

71. Постановление Совмина СССР от 1962 года и создание системы промышленного и экспериментального (ЦУЭС СХ СССР) проектирования.

72. Дизайн в 1960-е – 1980-е годы в СССР. Автомобиль-такси ВНИИТЭ, автобус ПАЗ-Турист-Люкс М. Демидовцева и пр.

73. Печатно-графический дизайн. Журнал «РТ» как авангардный дизайн

культурологического дизайна в отсутствие дизайна.

74. Определение дизайна как формальной деятельности.

75. Формирование предметно-пространственной среды в Древнем Египте.

76. Определение дизайна как составного элемента экономической системы.

77. Формирование предметно-пространственной среды в Древней Греции.

78. Как развивалось ремесленное производство и художественно-конструкторская деятельность в России.

79. Формирование предметно-пространственной среды в Древней Риме.

80. Особенности развития материальной культуры в России.

81. Формирование предметно-пространственной среды в Византии.

82. Формирование предметно-пространственной среды в эпоху возникновения Ранних христиан.

83. Охарактеризуйте технический прогресс 19- начала 20 веков.

84. Формирование предметно-пространственной среды в эпоху Ренессанса.

85. Проблемы художественно-промышленного образования в России.

86. Формирование предметно-пространственной среды в эпоху Средневековья (дороманский период V-X в.в.). Каролингское возрождение V-X **в.**

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Зарождение дизайна как профессиональной деятельности	ПК-2.3	Устный опрос, тест, информационный доклад
2	Зарождение дизайна как профессиональной деятельности	ПК-2.3	Устный опрос, тест, информационный доклад

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при

	выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

1. Смолицкая, Т.А. Дизайн интерьеров: учебное пособие / Т.А. Смолицкая. – Москва: Российский новый университет, 2011. –152 с. –ISBN 2227-8397. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. –URL: http://www.iprbookshop.ru/21269.html.

2. Промышленный дизайн : учебник / М.С. Кухта, В.И. Куманин, М.Л. Соколова, М.Г. Гольдшмидт ; под редакцией И.В. Голубятников, М.С. Кухта. – Томск : Томский политехнический университет, 2013. – 311 с. –ISBN 978-5-4387-0205-4. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. –URL: http://www.iprbookshop.ru/34704.html

3. Капустинская, И.Ю. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. Материаловедение в дизайне. Часть 2. Строительные материалы. Керамические материалы. Материалы на основе стеклянных расплавов. Минеральные вяжущие и материалы на основе полимеров: учебное пособие / И.Ю. Капустинская. – Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2013. –93 с. –ISBN 978-5-93252-294-3. –Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: http://www.iprbookshop.ru/26679.html

4. Капустинская, И.Ю. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. Материаловедение в дизайне. Часть 3. Отделочные и облицовочные материалы: учебное пособие / И.Ю. Капустинская. – Омск: Омский государственный институт сервиса,

Омский государственный технический университет, 2014. –160 с. –ISBN 978-5-93252-326-1. –Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. –URL: http://www.iprbookshop.ru/32784.html

5 Потиенко, Н.Д. Проектирование искусственного освещения помещений общественного назначения : учебное пособие / Н.Д. Потиенко. –Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. –196 с. – ISBN 978-5-9585-0489-3. –Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. –URL: http://www.iprbookshop.ru/20503.html.

6. Лекарева, Н.А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие: учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей / Н.А. Лекарева. – Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. –248 с. –ISBN 978-5-9585-0407-7. –Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. –URL: http://www.iprbookshop.ru/20475.html.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

1. Сайты о дизайне и искусстве https://novate.ru/, https://www.admagazine.ru/inter/
2. Федеральная университетская компьютерная сеть России http://www.runnet.ru/
3.www.i-exam.ru – Единый портал интернет-тестирования в сфере образования.
4.http://www.artprojekt.ru - Всемирная энциклопедия искусства [Электронный ресурс]: artprojekt.ru.
5.http://www.arttrans.com.ua/sub/artists - Галерея Arttrans [Электронный ресурс]: каталог русских и знаменитейших мировых художников.

9. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.
Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:
1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).

2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).

3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).

4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные

решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;

2. Проработать конспект лекций;

3. Прочитать литературу;

4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;

5. Ответить на вопросы плана практического занятия;

6. Выполнить домашнее задание;

7. Проработать тестовые задания и задачи;

8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);

4. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 года № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений» Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экологии и природопользования» располагает аудиториями 2-26, 2-37, 1-04 где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «История дизайна».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ И ГЕОЭКОЛОГИИ
Кафедра «Экология и природопользование»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Мастера и стили в дизайне города»

Направление подготовки	Дизайн архитектурной среды
Код направления подготовки	07.03.03
Профиль подготовки/ магистерская программа	«Проектирование городской среды»
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очно-заочная

Грозный, 2022г.

Банкурова Р.У. Рабочая программа учебной дисциплины «Мастера и стили в дизайне города» – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры вычислительной математики и компьютерных технологий, рекомендована к использованию в учебном

процессе (протокол №1 от 31 августа 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 № 510, с учетом профиля «Проектирование городской среды», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А.Кадырова», 2022

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины 4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы 4
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий 5
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы 9

обучающихся по дисциплине (модулю)

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) 10
7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) 17
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля) 17
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) 20
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости) 23
11 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю). 23

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины – являются ретроспективное рассмотрение основных художественных стилей, концепций формирования современных стилей.

Задачи дисциплины:

- научиться различать архитектурные стили;
- понимать особенности стилей и применять их в современных интерьерах

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих

компетенций:

Код по ФГОС	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)
Профессиональные		
ПК-2 Способен к проведению предпроектных исследований по формированию городского ландшафта	ПК -2.3 Использует основные закономерности архитектурной композиции, дизайна при проведении исследований по формированию городской среды	**Знать:** - требования к формированию архитектурно-дизайнерской среды. **Уметь:** - разрабатывать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции составляющих предметно-пространственной среды. **Владеть:** - навыками дизайнерского проектирования городской среды.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Дисциплина Б1.В.ДВ.03.01 «Мастера и стили в дизайне города» относится к блоку 2, части дисциплины по выбору 3 (ДВ.3) образовательных отношений рабочего учебного плана по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 5 курсе в 10 -м семестре.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами при освоении дисциплин «Экология», «Живопись», «Геоэкология», «Материалы и композиции в архитектуре и дизайне», «Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений», «Композиционное моделирование», «Эргономика и дизайн городской среды», «Дизайн городских объектов, парков и природно-культурных комплексов», «История искусства и архитектуры», «Ландшафтоведение», «Рисунок», «Методика оценки воздействия на окружающую среду и здоровье человека», «Ботаника и физиология растений».

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 6 зачетные единицы (216 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Трудоемкость, часов	
	10 семестра	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**32**	**32**
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа:	**184**	**184**
Доклад (Д)		
Эссе (Э)		
Самостоятельное изучение разделов		
Контроль/консультация		
Вид контроля	Зачет	Зачет

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ темы	Наименование темы	Содержание темы	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Художественно-исторические стили интерьеров Западной Цивилизации	Формирование предметно-пространственной среды в Древнем Египте. Дворцовый и жилой интерьер. Египетская мебель. Эстетика античных интерьеров. Древняя Греция. Эгейская культура (3- 2 тыс. до н.э.), гомеровский период (Х1 – У111 века до н.э.), архаический период (У11-У1 вв. до н.э.). Классический период. Древний Рим. Жилые и культовые интерьеры. Образцы мебели. Средние века в Западной Европе. Романский период Средневековья. Эстетика романского интерьера. Готический период. Характерные элементы готического интерьера: заполнение окон (витражи), решение стен, полов. Готическая мебель. Возрождение. Итальянское Возрождение - возрождение интереса к Античности. Возрождение – эпоха синтеза. Культовые интерьеры Возрождения. Жилые интерьеры Возрождения. Палаццо. Планировочная организация и характерные приёмы художественной организации интерьеров Возрождения. Барокко и рококо. Характерные особенности формирования предметно-пространственной среды культовых и светских жилых и общественных интерьеров. Эстетика интерьеров Мебель эпохи барокко. Рококо. Культовый и светский интерьеры. Мебель стиля рококо	УО,Д,П

2	Исторические стили интерьеров в период Классицизма и Ампира	Периодизация классицизма во Франции: стиль Людовика XVI (1774 -1789), последний «королевский стиль» директория (1790 – начало Х1Х вв.), ампир. Эстетика культовых интерьеров. Общественный и жилой интерьеры эпохи классицизма. Последний этап классицизма – стиль ампир. Эстетика интерьеров классицизма и ампира. Композиционное, цветовое и декоративное решение интерьеров. Современная стилизация интерьеров.	УО,Д,П
3	Стили двадцатого века: Модерн. Ар-Деко. Модернизм (1920-1970).	Зарождение нового стиля и особенности его формообразования в европейских странах: венский сецессион (Австрия), югенстиль (Германия), ар–нуво (Франция), либерти (Италия), модерн (Россия). Синтез всех видов искусств. Стремление к созданию единого художественного ансамбля в интерьере. Расширение использования новых материалов для отделки помещений – металл, стекло, керамика и т.д. Основные выразительные средства модерна. Культовые, общественные и жилые интерьеры модерна. Мебель стиля модерн. Ар-Деко – стиль, демонстрирующий блеск богемы и высокий уровень жизни. Архитектурный модернизм. Функционализм 20-30-х годов, конструктивизм и рационализм в 20-х годах России. Композиционное, цветовое и декоративное решение интерьеров.	УО,Д,П
4	80-е годы XX века - Шебби Шик	Зарождение стиля в 80-е годы XX века (Рейчел Эшвилл). Особенности стиля. Отличия Шебби шик от Прованса. Выразительность интерьера за счет узора и колористики. Скульптурные элементы из гипса и камня. Значения цветов в Шебби Шик. Общественные и индивидуальные интерьеры с элементами состаренного декора	УО,Д,П
5	Стилевые особенности интерьеров разных национальных школ дизайна на примере стиля Кантри. Этностили	Формирование предметно-пространственной среды интерьеров на основе культуры конкретно выбранного народа и анализа художественного языка – носителя национального колорита. Классификация стиля кантри. Прованс, Шале, английское, американское и русское кантри. Скандинавский и Марокканский стили. Композиционное, цветовое и декоративное решение интерьеров.	УО,Д,П
6	Эстетика интерьеров	Характерные особенности формирования художественно-эстетического пространства	УО,Д,П

	современных стилей. Хай–Тек. Минимализм	в рамках современных стилей. Родоначальники стиля Хай-тек: Ренцо Пьяно, Ричард Роджерс, Норман Фостер. Стиль не нуждающийся в дополнительном декоре. Минимализм – стиль продолжатель идей модернизма. Композиционное, цветовое и декоративное решение интерьеров	
7	Стилевые особенности интерьеров современных школ дизайна. Попарт. Оп-Арт. Лофт	Характерные особенности формирования художественно-эстетического пространства в рамках современных стилей. Американские истоки стиля Поп-арт. Эпатаж - одна из главных составляющих интерьера. Лофт (от англ loft – чердак) – стиль, олицетворяющий собой культ свободного пространства. Композиционное, цветовое и декоративное решение интерьеров	УО,Д,П
8	Особенности стилей Contemporary и Тропический	Формирование индивидуального жилого пространства по характерным особенностям стиля Контемпорари. Нейтральная цветовая гармония стиля. Переплетение множества стилей в единый контемпорари дизайн. История возникновения тропического стиля. Его разновидности. Особенности стиля. Передача настроения по средствам солнечной колористики. Отделочные материалы характерные для данного стиля. Экзотичные породы деревьев, их свойства и значения. Текстиль	УО,Д,П

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: УО – устный опрос, Д – написание доклада, К – коллоквиум, Э – эссе, Т – тестирование, рубежный контроль - РК, П – подготовка презентации; С – собеседование; Д – дискуссия; ПР – письменная работа.

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Структура дисциплины

№ темы	Наименование темы	Количество часов				
		Всего	Контактная работа обучающихся			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Художественно-исторические стили интерьеров Западной Цивилизации		2	2		23
2	Исторические стили интерьеров в период Классицизма и Ампира		2	2		23
3	Стили двадцатого века: Модерн. Ар-Деко. Модернизм (1920-1970).		2	2		23
4	80-е годы XX века - Шебби Шик		2	2		23

5	Стилевые особенности интерьеров разных национальных школ дизайна на примере стиля Кантри. Этностили		2	2		23
6	Эстетика интерьеров современных стилей. Хай–Тек. Минимализм		2	2		23
7	Стилевые особенности интерьеров современных школ дизайна. Попарт. Оп-Арт. Лофт		2	2		23
8	Особенности стилей Contemporary и Тропический		2	2		23
	Итого:	**216**	**16**	**16**		**184**

4.4 Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Художественно-исторические стили интерьеров Западной Цивилизации	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	23	ПК-2.3
Исторические стили интерьеров в период Классицизма и Ампира	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	23	ПК-2.3
Стили двадцатого века: Модерн. Ар-Деко. Модернизм (1920-1970).	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	23	ПК-2.3
80-е годы XX века - Шебби Шик	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	23	ПК-2.3
Стилевые особенности интерьеров разных национальных школ дизайна на примере стиля Кантри. Этностили	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	23	ПК-2.3
Эстетика интерьеров современных стилей. Хай–Тек. Минимализм	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	23	ПК-2.3
Стилевые особенности интерьеров современных школ дизайна. Попарт. Оп-Арт. Лофт	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	23	ПК-2.3
Особенности стилей Contemporary и Тропический	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	23	ПК-2.3
Всего часов:			**184**	

4.5. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

4.6. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	**2**	**3**	**4**
1		Художественно-исторические стили интерьеров Западной Цивилизации	2
2		Исторические стили интерьеров в период Классицизма и Ампира	2
3		Стили двадцатого века: Модерн. Ар-Деко. Модернизм (1920-1970).	2
4		80-е годы XX века - Шебби Шик	2
5		Стилевые особенности интерьеров разных национальных школ дизайна на примере стиля Кантри. Этностили	2
6		Эстетика интерьеров современных стилей. Хай–Тек. Минимализм	2
7		Стилевые особенности интерьеров современных школ дизайна. Попарт. Оп-Арт. Лофт	2
8		Особенности стилей Contemporary и Тропический	2
		Итого:	**16**

4.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Кравченко А.И. История социологии города : образовательная монография / Кравченко А.И.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 277 с. — ISBN 978-5-4497-1776-4. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/123281.html.

2. Еркович В.В. Проектирование в дизайне : учебное пособие / Еркович В.В.. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2022. — 216 с. — ISBN 978-985-895-031-6. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/125422.html

3.Потиенко, Н.Д. Проектирование искусственного освещения помещений общественного назначения : учебное пособие / Н.Д. Потиенко. –Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. –196 с. –

ISBN 978-5-9585-0489-3. –Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. –URL: http://www.iprbookshop.ru/20503.html.

4. Кравченко А.И. Социология города: теория и методология : учебное пособие / Кравченко А.И.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 509 с. — ISBN 978-5-4497-1773-3. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/123282.html

5. Лекарева, Н.А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие: учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей / Н.А. Лекарева. – Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. –248 с. –ISBN 978-5-9585-0407-7. –Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. –URL: http://www.iprbookshop.ru/20475.html.

В курсе «Мастера и стили в дизайне города» студентами выполняются следующие виды самостоятельной работы:

- индивидуальная работа по подготовке к практическим и семинарским занятиям;

- различные виды самостоятельной работы по темам семинаров (тестовые задания, подготовка к проверочным работам, подготовка к мультимедийным презентациям).

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

Какова концепция формы современной архитектуры?
Непрерывные системы пространств – магистралей, площадей, микрорайонов
«Дематериализация» перекрытого «парящим» сводом пространства храмов
Глухие лапидарные формы колоссальных храмовых сооружений
Колоссальные, симметричные объекты с использованием каконизированных форм и средств
Чьи это слова? «...есть принципы, есть законы красоты, есть, очевидно, метод, которым пользовались мастера Ренессанса и который лежит в основе их творчества»
И. Жолтовский
К. Мельников
Братья Веснины
Мис вен дер Роэ
Что означает термин «бумажная архитектура»?
Поисковое, экспериментальное проектирование
Архитектурные проекты выполненные на бумаге
Архитектурные проекты, часть которых составляют бумажные макеты

Неосуществленные проекты

Почему банки не соглашались субсидировать строительство первого железобетонного жилого дома на ул. Франклина в Париже, арх. О. Перре?

Потому, что крайне небольшая толщина стен не внушала доверия к прочности жилого дома

Потому, что в этот период времени резко возросла инфляция денег

Потому, что стоимость строительства этого дома было очень большим

Потому, что никому из банкиров не понравился проект

Стиль в живописи и архитектуре, отразивший идеализирование Античности, ставивший ее как непревзойденный образец и канон

Классицизм

Формализм

Кубизм

Импрессионизм

Какова архитектурная концепция американского жилища?

Сообщающиеся между собой общие помещения первого этажа и изолированные интимные помещения верхних этажей.

Замкнутые, изолированные друг от друга помещения

Объединение всех помещений в одно большое независимо от количества проживающих

Жилища не оборудуются кухнями, поскольку уровень общественного обслуживания очень высок

Используя метод ложной перспективы можно создать...

Создать иллюзию более тесного или более развернутого пространства

Иллюзию глубины пространства

Иллюзию движения

Иллюзию пребывания зрителя внутри пространства

Исчезновение перспективы, описание предметов с нескольких точек зрения – попытка расширить пределы оптического видения – «одновременность». Добавление к трем известным измерениям четвертого. Какого?

Время

Масштабность

Массивность

Пространство

Как называлась в 20-х годах архитектурно-художественная школа в Советском Союзе, аналогом которой в Германии является Баухауз

ВХУТЕМАС

АСНОВА

ИНХУК

ОСА

Стремление преодоления эклектизма, создание необычных, подчеркнуто индивидуализированных зданий, все элементы которых подчинены единому орнаментальному ритму и образу характеризуют стиль

Модерн

Готику

Барокко

Классицизм

Материалы, которые характеризуют Современную архитектуру

Железобетон и стекло

Гранит и мрамор

Мрамор и многоцветные витражи

Дерево и камень

Знаменитая архитектурная триада, выдвинутая Витрувием, актуальная и сегодня

Польза, прочность, красота
Экономичность, функциональность, экологичность
Форма, функциональность, экономичность
Соразмерность, живописность, красота

Изобретение какого материала подвигло развитие большепролетных конструкций, плоских поверхностей стен в Современной архитектуре

железобетона
смальты
штукатурки
сырцового кирпича

Использование «многостилья» вне контекста определенной пространственно-планировочной структуры, низведение ордера до одной из декоратичвных форм. Это …

Эклектика
Готика
Конструктивизм
Модерн

Каким образом можно избежать изолированности и замкнутости помещений, возводимых, например под землей?

Разрывая плоскость потолков картинами неба или, изображая на стенах воображаемые пейзажи
Задрапировав стены и потолок тканями различных цветов
Отвлекая от эффекта замкнутости богатой обстановкой
Придумав фантастическую обстановку интерьера

Система приемов и принципов формообразования, моделирующая и одновременно отражающая свойственное именно данному времени мировоззрение и художественное содержание. Способ организации пространства

Стиль
Ордер
Форма
Функция

Как называлась в 20-х годах архитектурно-художественная школа в Германии

Баухауз
ВХУТЕМАС
ИНХУК
ОСА

Вопросы к 1-й рубежной аттестаци*и*:

1. Сравнительная характеристика убранства интерьеров Готики и Романского стилей
2. Сравнительная характеристика убранства интерьеров эпохи Рококо и Барокко
3. Эстетика интерьеров классицизма и ампира
4. Сравнительная характеристика убранства интерьеров Эклектики и Фьюжн
5. Сравнительная характеристика убранства интерьеров Модерна и Модернизма
6. Сравнительная характеристика убранства интерьеров Ар-Деко и Ар-Нуво в презентации
7. Аутентичность стиля кантри, его виды.

Вопросы к 2-й рубежной аттестации:

1. Разновидности Скандинавского стиля.

2. Особенности стиля эпохи Возрождения.

3. Стиль барокко и его характерные орнаментальные мотивы.

4. Стиль рококо и его характерные орнаментальные особенности.

5. Стиль классицизм и характерные орнаментальные мотивы

6. Развитие стилей в послереволюционной России.

7. Стили и художественные направления XX века.

Темы презентаций (докладов).

1. Эстетика античных интерьеров.

2. Шинуазри - что это?

3. Эстетика стиля модерн. Поиск новых форм.

4. Стили двадцатого века: Ар-Деко, модернизм (1920-1970), интернациональный стиль – неофункционализм, органический дизайн, брутализм.

5. Родоначальники стиля Хайтек.

6. Американские истоки стиля Поп-арт

7. Современные тенденции развития современных стилей убранства интерьеров. Экостиль. Стимпанк. Шеби-шик. Авторский стиль.

8. Лофт – стиль, олицетворяющий собой культ свободного пространства.

9. Экологичность в интерьере.

10. Современные экологичные материалы в интерьере

Вопросы к зачету

1. Сравнительная характеристика убранства интерьеров Готики и Романского стилей

2. Сравнительная характеристика убранства интерьеров эпохи Рококо и Барокко

3. Эстетика интерьеров классицизма и ампира

4. Сравнительная характеристика убранства интерьеров Эклектики и Фьюжн

5. Сравнительная характеристика убранства интерьеров Модерна и Модернизма

6. Сравнительная характеристика убранства интерьеров Ар-Деко и Ар-Нуво в презентации

7. Аутентичность стиля кантри, его виды.

8. Разновидности Скандинавского стиля.

9. Особенности стиля эпохи Возрождения.

10. Стиль барокко и его характерные орнаментальные мотивы.

11. Стиль рококо и его характерные орнаментальные особенности.

12. Стиль классицизм и характерные орнаментальные мотивы

13. Развитие стилей в послереволюционной России.

14. Стили и художественные направления XX века.

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Художественно-исторические стили интерьеров Западной Цивилизации	ПК-2.3	Устный опрос, презентация, информационный доклад
2	Исторические стили интерьеров в период Классицизма и Ампира	ПК-2.3	Устный опрос, презентация, информационный доклад
	Стили двадцатого века: Модерн. Ар-Деко. Модернизм (1920-1970).	ПК-2.3	Устный опрос, презентация, информационный доклад
	80-е годы XX века - Шебби Шик	ПК-2.3	Устный опрос, презентация, информационный доклад
	Стилевые особенности интерьеров разных национальных школ дизайна на примере стиля Кантри. Этностили	ПК-2.3	Устный опрос, презентация, информационный доклад
	Эстетика интерьеров современных стилей. Хай–Тек. Минимализм	ПК-2.3	Устный опрос, презентация, информационный доклад
	Стилевые особенности интерьеров современных школ дизайна. Попарт. Оп-Арт. Лофт	ПК-2.3	Устный опрос, презентация, информационный доклад
	Особенности стилей Contemporary и Тропический	ПК-2.3	Устный опрос, презентация, информационный доклад

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение

	разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

1. Кравченко А.И. История социологии города : образовательная монография / Кравченко А.И.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 277 с. — ISBN 978-5-4497-1776-4. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/123281.html.

2. Еркович В.В. Проектирование в дизайне : учебное пособие / Еркович В.В.. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2022. — 216 с. — ISBN 978-985-895-031-6. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/125422.html

3.Потиенко, Н.Д. Проектирование искусственного освещения помещений общественного назначения : учебное пособие / Н.Д. Потиенко. –Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. –196 с. – ISBN 978-5-9585-0489-3. –Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. –URL: http://www.iprbookshop.ru/20503.html.

4. Кравченко А.И. Социология города: теория и методология : учебное пособие / Кравченко А.И.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 509 с. — ISBN 978-5-4497-1773-3.

— Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/123282.html

5. Лекарева, Н.А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие: учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей / Н.А. Лекарева. – Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. –248 с. –ISBN 978-5-9585-0407-7. –Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. –URL: http://www.iprbookshop.ru/20475.html.

6. Города будущего: пространственное развитие, соучаствующее управление и творческие индустрии : монография / В.А. Безвербный [и др.].. — Москва : Дело, 2021. — 376 с. — ISBN 978-5-85006-377-1. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

1. Сайты о дизайне и искусстве https://novate.ru/, https://www.admagazine.ru/inter/
2. Федеральная университетская компьютерная сеть России http://www.runnet.ru/
3.www.i-exam.ru – Единый портал интернет-тестирования в сфере образования.
4.http://www.artprojekt.ru - Всемирная энциклопедия искусства [Электронный ресурс]: artprojekt.ru.
5.http://www.arttrans.com.ua/sub/artists - Галерея Arttrans [Электронный ресурс]: каталог русских и знаменитейших мировых художников.

9. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.
Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:
1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие

в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).

2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).

3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).

4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому

самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;

2. Проработать конспект лекций;

3. Прочитать литературу;

4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;

5. Ответить на вопросы плана практического занятия;

6. Выполнить домашнее задание;

7. Проработать тестовые задания и задачи;

8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);
4. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 года № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений» Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экологии и природопользования» располагает аудиториями 2-26, 2-37, 1-04 где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Мастера и стили в дизайне города».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ И ГЕОЭКОЛОГИИ
Кафедра «Экология и природопользование»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы теории формирования среды»

Направление подготовки	Дизайн архитектурной среды
Код направления подготовки	07.03.03
Профиль подготовки/ магистерская программа	«Проектирование городской среды»
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очно-заочная

Грозный, 2022г.

Бекмурзаева Р.Х. Рабочая программа учебной дисциплины «Основы теории формирования среды» – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры вычислительной математики и компьютерных технологий, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №1 от 31 августа 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом

Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 № 510, с учетом профиля «Проектирование городской среды», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А.Кадырова», 2022

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины 4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы 4
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий 5
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 9
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) 10

7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) 17
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля) 17
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) 20
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости) 23
11 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю). 23

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины – являются ретроспективное рассмотрение основных художественных стилей, концепций формирования современных стилей.

Задачи дисциплины:

- научиться различать архитектурные стили;
- понимать особенности стилей и применять их в современных интерьерах

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код по ФГОС	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)

Профессиональные		
ПК-2 Способен к проведению предпроектных исследований по формированию городского ландшафта	ПК -2.3 Использует основные закономерности архитектурной композиции, дизайна при проведении исследований по формированию городской среды	**Знать:** - требования к формированию архитектурно-дизайнерской среды. **Уметь:** - разрабатывать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции составляющих предметно-пространственной среды. **Владеть:** - навыками дизайнерского проектирования городской среды.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Дисциплина Б1.В.ДВ.03.02 «Основы теории формирования среды» относится к блоку 2, части дисциплины по выбору 3 (ДВ.3) образовательных отношений рабочего учебного плана по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 5 курсе в 10 -м семестре.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами при освоении дисциплин «Экология», «Живопись», «Геоэкология», «Материалы и композиции в архитектуре и дизайне», «Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений», «Композиционное моделирование», «Эргономика и дизайн городской среды», «Дизайн городских объектов, парков и природно-культурных комплексов», «История искусства и архитектуры», «Ландшафтоведение», «Рисунок», «Методика оценки воздействия на окружающую среду и здоровье человека», «Ботаника и физиология растений».

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 6 зачетных единицы (216 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Трудоемкость, часов	
	10 семестра	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с	**32**	**32**

преподавателем:		
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа:	**184**	**184**
Доклад (Д)		
Эссе (Э)		
Самостоятельное изучение разделов		
Контроль/консультация		
Вид контроля	Зачет	Зачет

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ темы	Наименование темы	Содержание темы	Форма текущего контроля
1	2	3	4
Особенности средового творчества архитектора-дизайнера			
1	Место архитектурного дизайна в современной художественной культуре.	Социальные основы и современные задачи дизайна средовых объектов. Появление и эволюция понятия «Дизайн архитектурной среды». Средовой дизайн в контексте современных видов пространственного творчества. Интеграция искусства в новейшую архитектуру. Художественно-выразительный язык архитектуры в качестве основы профессионального мастерства. Пространство города в аспекте архитектурно- художественного синтеза. Компоненты формирования среды и их взаимосвязи с жизнедеятельностью человека. Социальные основы и современные задачи дизайна средовых объектов. Инновационные тенденции в средовом дизайне	УО,Д,П
2	Основные принципы архитектурно-дизайнерского проектирования средовых объектов.	Среда как объект проектирования, ее характеристики и слагаемые. Классификация формообразующих факторов проектирования средовых объектов. Принципы совершенствования художественно-эстетических и функциональных составляющих среды.	УО,Д,П
3	Морфология архитектурной среды. Задачи композиционного формообразования объектов проектирования.	Элементы композиции, средства и приемы ее формирования. Типы композиционных структур, их плоскостные, объемные и пространственные вариации. Структура и средовая рефлексия как базовые принципы композиционного формообразования в дизайне среды.	УО,Д,П
Принципы композиционного формирования средовых объектов			

4	Основные характеристики современного архитектурно-дизайнерского формообразования. Язык формирования архитектурной среды	Современные концепции формообразования в дизайне среды. Влияние модернизма и постмодернизма на современную культуру проектирования. Архитектура и постмодернистская культура. Роль пластического языка в проектировании. Экология как определяющая тенденция современного художественного языка	УО,Д,П
5	Структурность как формообразующий принцип проектной деятельности.	Структурное мышление как основа организации проектного процесса. Пластическая формула и ее роль в морфологии среды. Пропедевтический дизайн и нелинейная парадигма в архитектуре рубежа 20-21 вв. – эволюция проектно-поисковых концепций.	УО,Д,П
6	Минимизация средств в проектной культуре	Минимализация средств как инструмент повышения качества творческого продукта и способ развития профессионального сознания. Концепция промежутка в современной архитектуре. Архитектурный минимализм как актуальное направление в проектной культуре.	УО,Д,П
7	Контекстуальность – основа профессиональной этики дизайнера среды.	Типы контекста, их учет и значение в проектном процессе. Понятия «дух места» и «дух времени», их влияние на рождение проектной идеи. Социальный и проблемно-экологический контексты проектирования. Проектная интеграция на основе выявления исторических, пластических, экологических и социальных контекстов. Современный город как пространство диалога	УО,Д,П
Методы и приемы архитектурно-дизайнерского проектирования.			
8	Основные стадии и организация процесса архитектурно-дизайнерского проектирования.	Организация процесса проектирования и его основные этапы. Основные методы и приемы архитектурно-дизайнерского проектирования. Проектно-пластический синтез на различных стадиях проектного процесса.	УО,Д,П

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: УО – устный опрос, Д – написание доклада, К – коллоквиум, Э – эссе, Т – тестирование, рубежный контроль - РК, П – подготовка презентации; С – собеседование; Д – дискуссия; ПР – письменная работа.

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Структура дисциплины

№ темы	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Контактная работа обучающихся	Внеауд. работа СР

			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
	Особенности средового творчества архитектора-дизайнера		2	2		23
1	Место архитектурного дизайна в современной художественной культуре.		2	2		23
2	Основные принципы архитектурно-дизайнерского проектирования средовых объектов.		2	2		23
3	Морфология архитектурной среды. Задачи композиционного формообразования объектов проектирования.		2	2		23
	Принципы композиционного формирования средовых объектов					
4	Основные характеристики современного архитектурно-дизайнерского формообразования. Язык формирования архитектурной среды		2	2		23
5	Структурность как формообразующий принцип проектной деятельности.		2	2		23
6	Минимизация средств в проектной культуре		2	2		23
7	Контекстуальность – основа профессиональной этики дизайнера среды.		2	2		23
	Методы и приемы архитектурно-дизайнерского проектирования.					
8	Основные стадии и организация процесса архитектурно-дизайнерского проектирования.		2	2		23
	Итого:	**216**	**16**	**16**		**184**

4.4 Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Особенности средового творчества архитектора-дизайнера				
Место архитектурного дизайна в современной художественной культуре.	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	23	ПК-2.3
Основные принципы архитектурно-дизайнерского проектирования средовых объектов.	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	23	ПК-2.3
Морфология архитектурной среды.	Самостоятельное	Презентация	23	ПК-2.3

Задачи композиционного формообразования объектов проектирования.	изучение литературы			
Принципы композиционного формирования средовых объектов				
Основные характеристики современного архитектурно-дизайнерского формообразования. Язык формирования архитектурной среды	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	23	ПК-2.3
Структурность как формообразующий принцип проектной деятельности.	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	23	ПК-2.3
Минимизация средств в проектной культуре	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	23	ПК-2.3
Контекстуальность – основа профессиональной этики дизайнера среды.	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	23	ПК-2.3
Методы и приемы архитектурно-дизайнерского проектирования.				
Основные стадии и организация процесса архитектурно-дизайнерского проектирования.	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	23	ПК-2.3
Всего часов:			**184**	

4.5. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

4.6. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	**2**	**3**	**4**
	1	**Особенности средового творчества архитектора-дизайнера**	
1		Место архитектурного дизайна в современной художественной культуре.	2
2		Основные принципы архитектурно-дизайнерского проектирования средовых объектов.	2
3		Морфология архитектурной среды. Задачи композиционного формообразования объектов проектирования.	2
	2	**Принципы композиционного формирования средовых объектов**	
4		Основные характеристики современного архитектурно-	2

		дизайнерского формообразования. Язык формирования архитектурной среды	
5		Структурность как формообразующий принцип проектной деятельности.	2
6		Минимизация средств в проектной культуре	2
7		Контекстуальность – основа профессиональной этики дизайнера среды.	2
	3	**Методы и приемы архитектурно-дизайнерского проектирования.**	
8		Основные стадии и организация процесса архитектурно-дизайнерского проектирования.	2
		Итого:	**16**

4.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Халдина Е.Ф. Основы композиции в архитектуре : учебное пособие для СПО / Халдина Е.Ф.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 147 с. — ISBN 978-5-4497-2041-2. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/127714.html.

2. Еркович В.В. Проектирование в дизайне : учебное пособие / Еркович В.В.. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2022. — 216 с. — ISBN 978-985-895-031-6. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/125422.html

3. Фазлеев М.Ш. Инженерное благоустройство и озеленение в условиях реконструкции городской среды : учебное пособие для СПО / Фазлеев М.Ш., Мухуитов Р.К.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 95 с. — ISBN 978-5-4497-1486-2. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116469.html

4. Кравченко А.И. Социология города: теория и методология : учебное пособие / Кравченко А.И.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 509 с. — ISBN 978-5-4497-1773-3. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/123282.html

5. Лекарева, Н.А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие: учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей / Н.А. Лекарева. – Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ,

2011. –248 с. –ISBN 978-5-9585-0407-7. –Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. –URL: http://www.iprbookshop.ru/20475.html.

6. Города будущего: пространственное развитие, соучаствующее управление и творческие индустрии : монография / В.А. Безвербный [и др.].. — Москва : Дело, 2021. — 376 с. — ISBN 978-5-85006-377-1. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru

В курсе «Основы теории формирования среды» студентами выполняются следующие виды самостоятельной работы:

- индивидуальная работа по подготовке к практическим и семинарским занятиям;

- различные виды самостоятельной работы по темам семинаров (тестовые задания, подготовка к проверочным работам, подготовка к мультимедийным презентациям).

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

Какова концепция формы современной архитектуры?
Непрерывные системы пространств – магистралей, площадей, микрорайонов
«Дематериализация» перекрытого «парящим» сводом пространства храмов
Глухие лапидарные формы колоссальных храмовых сооружений
Колоссальные, симметричные объекты с использованием каконизированных форм и средств
Чьи это слова? «...есть принципы, есть законы красоты, есть, очевидно, метод, которым пользовались мастера Ренессанса и который лежит в основе их творчества»
И. Жолтовский
К. Мельников
Братья Веснины
Мис вен дер Роэ
Что означает термин «бумажная архитектура»?
Поисковое, экспериментальное проектирование
Архитектурные проекты выполненные на бумаге
Архитектурные проекты, часть которых составляют бумажные макеты
Неосуществленные проекты
Почему банки не соглашались субсидировать строительство первого железобетонного жилого дома на ул. Франклина в Париже, арх. О. Перре?
Потому, что крайне небольшая толщина стен не внушала доверия к прочности жилого дома
Потому, что в этот период времени резко возросла инфляция денег
Потому, что стоимость строительства этого дома было очень большим
Потому, что никому из банкиров не понравился проект

Стиль в живописи и архитектуре, отразивший идеализирование Античности, ставивший ее как непревзойденный образец и канон
Классицизм
Формализм
Кубизм
Импрессионизм
Какова архитектурная концепция американского жилища?
Сообщающиеся между собой общие помещения первого этажа и изолированные интимные помещения верхних этажей.
Замкнутые, изолированные друг от друга помещения
Объединение всех помещений в одно большое независимо от количества проживающих
Жилища не оборудуются кухнями, поскольку уровень общественного обслуживания очень высок
Используя метод ложной перспективы можно создать...
Создать иллюзию более тесного или более развернутого пространства
Иллюзию глубины пространства
Иллюзию движения
Иллюзию пребывания зрителя внутри пространства
Исчезновение перспективы, описание предметов с нескольких точек зрения – попытка расширить пределы оптического видения – «одновременность». Добавление к трем известным измерениям четвертого. Какого?
Время
Масштабность
Массивность
Пространство
Как называлась в 20-х годах архитектурно-художественная школа в Советском Союзе, аналогом которой в Германии является Баухауз
ВХУТЕМАС
АСНОВА
ИНХУК
ОСА
Стремление преодоления эклектизма, создание необычных, подчеркнуто индивидуализированных зданий, все элементы которых подчинены единому орнаментальному ритму и образу характеризуют стиль
Модерн
Готику
Барокко
Классицизм
Материалы, которые характеризуют Современную архитектуру
Железобетон и стекло
Гранит и мрамор
Мрамор и многоцветные витражи
Дерево и камень
Знаменитая архитектурная триада, выдвинутая Витрувием, актуальная и сегодня
Польза, прочность, красота
Экономичность, функциональность, экологичность
Форма, функциональность, экономичность
Соразмерность, живописность, красота
Изобретение какого материала подвигло развитие большепролетных конструкций, плоских поверхностей стен в Современной архитектуре
железобетона
смальты

штукатурки
сырцового кирпича
Использование «многостилья» вне контекста определенной пространственно-планировочной структуры, низведение ордера до одной из декоратичвных форм. Это …
Эклектика
Готика
Конструктивизм
Модерн
Каким образом можно избежать изолированности и замкнутости помещений, возводимых, например под землей?
Разрывая плоскость потолков картинами неба или, изображая на стенах воображаемые пейзажи
Задрапировав стены и потолок тканями различных цветов
Отвлекая от эффекта замкнутости богатой обстановкой
Придумав фантастическую обстановку интерьера
Система приемов и принципов формообразования, моделирующая и одновременно отражающая свойственное именно данному времени мировоззрение и художественное содержание. Способ организации пространства
Стиль
Ордер
Форма
Функция
Как называлась в 20-х годах архитектурно-художественная школа в Германии
Баухауз
ВХУТЕМАС
ИНХУК
ОСА

Вопросы к 1-й рубежной аттестаци*и*:

1. Социальные основы и современные задачи дизайна средовых объектов.

2.Появление и эволюция понятия «Дизайн архитектурной среды».

3.Средовой дизайн в контексте современных видов пространственного творчества. Интеграция искусства в новейшую архитектуру.

4.Художественно-выразительный язык архитектуры в качестве основы профессионального мастерства.

5. Пространство города в аспекте архитектурно- художественного синтеза.

6.Компоненты формирования среды и их взаимосвязи с жизнедеятельностью человека.

7.Социальные основы и современные задачи дизайна средовых объектов.

8.Инновационные тенденции в средовом дизайне.

9.Среда как объект проектирования, ее характеристики и слагаемые.

10.Классификация формообразующих факторов проектирования средовых объектов.

11.Принципы совершенствования художественно-эстетических и функциональных составляющих среды.

12.Элементы композиции, средства и приемы ее формирования.

13.Типы композиционных структур, их плоскостные, объемные и пространственные вариации.

14.Структура и средовая рефлексия как базовые принципы композиционного формообразования в дизайне среды.

15.Современные концепции формообразования в дизайне среды.

16.Влияние модернизма и постмодернизма на современную культуру проектирования. Архитектура и постмодернистская культура.

17.Роль пластического языка в проектировании.

Вопросы к 2-й рубежной аттестации:

1.Экология как определяющая тенденция современного художественного языка.

2.Структурное мышление как основа организации проектного процесса.

3.Пластическая формула и ее роль в морфологии среды.

4.Пропедевтический дизайн и нелинейная парадигма в архитектуре рубежа 20-21 вв. – эволюция проектно-поисковых концепций.

5.Минимализация средств как инструмент повышения качества творческого продукта и способ развития профессионального сознания.

6.Концепция промежутка в современной архитектуре.

7.Архитектурный минимализм как актуальное направление в проектной культуре.

8.Типы контекста, их учет и значение в проектном процессе.

9.Понятия «дух места» и «дух времени», их влияние на рождение проектной идеи.

10.Социальный и проблемно-экологический контексты проектирования.

27.Проектная интеграция на основе выявления исторических, пластических, экологических и социальных контекстов.

11.Современный город как пространство диалога.

12. Организация процесса проектирования и его основные этапы. Основные методы и приемы архитектурно-дизайнерского проектирования.

13.Проектнопластический синтез на различных стадиях проектного процесса.

14.Основы гармонизации искусственной среды обитания посредством предметно-пространственных, природных и художественных компонентов.

15.Критерии оценки проектных решений на основе знакомства с тенденциями современного архитектурно-дизайнерского формообразования.

16.Использование отечественного и зарубежного опыта в области проектирования в формировании авторской профессиональной позиции.

Темы презентаций (докладов).

1. Предпосылки возникновения дизайна и этапы развития.
2. Ремесленное производство в средние века.
3. Русская инженерная школа на рубеже 19-20 в.в.. Выставочная деятельность в России.
4. Школа Баухауз.
5. ВХУТЕМАС – комплексное высшее художественное учебное заведение.
6. Отличие промышленного дизайна в США от европейской и российской модели дизайна.
7. Проектная культура, формы проектности и тенденции развития.
8. Среда обитания, типология, варианты структуры и ее слагаемые.
9. Среда открытых пространств (городская среда).
10. Интерьеры зданий и сооружений, структура и типология.
11. Специализированные формы среды (дизайнерские комплексы, среда-событие, природные системы).
12. Инфраструктурные средовые системы.
13. Визуальная культура (роль цвета и света) в дизайне архитектурной среды.
14. Перспективы развития архитектурно-дизайнерского проектирования.
15. Экология как определяющая тенденция современного художественного языка.
16. Пропедевтический дизайн и нелинейная парадигма в архитектуре рубежа 20-21 вв. – эволюция проектно-поисковых концепций.
17. Организация процесса проектирования и его основные этапы.
18. Проектно-пластический синтез на различных стадиях проектного процесса.
19. Критерии оценки архитектурно-дизайнерских решений на основе знакомства с тенденциями современного архитектурно-дизайнерского формообразования.
20. Проектная культура и мышление как этическая и эстетическая основа профессии - «архитектор-дизайнер».

Вопросы к зачету

1. Социальные основы и современные задачи дизайна средовых объектов.
2.Появление и эволюция понятия «Дизайн архитектурной среды».
3.Средовой дизайн в контексте современных видов пространственного творчества. Интеграция искусства в новейшую архитектуру.

4.Художественно-выразительный язык архитектуры в качестве основы профессионального мастерства.

5. Пространство города в аспекте архитектурно- художественного синтеза.

6.Компоненты формирования среды и их взаимосвязи с жизнедеятельностью человека.

7.Социальные основы и современные задачи дизайна средовых объектов.

8.Инновационные тенденции в средовом дизайне.

9.Среда как объект проектирования, ее характеристики и слагаемые.

10.Классификация формообразующих факторов проектирования средовых объектов.

11.Принципы совершенствования художественно-эстетических и функциональных составляющих среды.

12.Элементы композиции, средства и приемы ее формирования.

13.Типы композиционных структур, их плоскостные, объемные и пространственные вариации.

14.Структура и средовая рефлексия как базовые принципы композиционного формообразования в дизайне среды.

15.Современные концепции формообразования в дизайне среды.

16.Влияние модернизма и постмодернизма на современную культуру проектирования.

17.Роль пластического языка в проектировании.

18.Экология как определяющая тенденция современного художественного языка.

19.Структурное мышление как основа организации проектного процесса.

20.Пластическая формула и ее роль в морфологии среды.

21.Пропедевтический дизайн и нелинейная парадигма в архитектуре рубежа 20-21 вв. – эволюция проектно-поисковых концепций.

22.Минимализация средств как инструмент повышения качества творческого продукта и способ развития профессионального сознания.

23.Концепция промежутка в современной архитектуре.

24.Архитектурный минимализм как актуальное направление в проектной культуре.

25.Типы контекста, их учет и значение в проектном процессе.

26.Понятия «дух места» и «дух времени», их влияние на рождение проектной идеи.

27.Проектная интеграция на основе выявления исторических, пластических, экологических и социальных контекстов.

28.Современный город как пространство диалога.

29. Организация процесса проектирования и его основные этапы. Основные методы и приемы архитектурно-дизайнерского проектирования.

30.Проектнопластический синтез на различных стадиях проектного процесса.

31.Основы гармонизации искусственной среды обитания посредством предметно-пространственных, природных и художественных компонентов.

32.Критерии оценки проектных решений на основе знакомства с тенденциями современного архитектурно-дизайнерского формообразования.

33.Использование отечественного и зарубежного опыта в области проектирования в формировании авторской профессиональной позиции.

34.Проектная культура и мышление как этическая и эстетическая основа профессии «архитектор-дизайнер».

35.Дизайнерская установка как результат соединения требований проектной задачи и эстетической ориентации дизайнера.

36.Системные основания проектного мышления.

37.Посредническая миссия архитектора-дизайнера

38. Архитектура и постмодернистская культура.

39. Социальный и проблемно-экологический контексты проектирования.

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Особенности средового творчества архитектора-дизайнера.	ПК-2.3	Устный опрос, презентация, информационный доклад
2	Принципы композиционного формирования средовых объектов.	ПК-2.3	Устный опрос, презентация, информационный доклад
3	Методы и приемы архитектурно-дизайнерского проектирования	ПК-2.3	Устный опрос, презентация, информационный доклад

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при

	выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

1. Халдина Е.Ф. Основы композиции в архитектуре : учебное пособие для СПО / Халдина Е.Ф.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 147 с. — ISBN 978-5-4497-2041-2. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/127714.html.

2. Еркович В.В. Проектирование в дизайне : учебное пособие / Еркович В.В.. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2022. — 216 с. — ISBN 978-985-895-031-6. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/125422.html

3. Фазлеев М.Ш. Инженерное благоустройство и озеленение в условиях реконструкции городской среды : учебное пособие для СПО / Фазлеев М.Ш., Мухуитов Р.К.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 95 с. — ISBN 978-5-4497-1486-2. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116469.html

4. Кравченко А.И. Социология города: теория и методология : учебное пособие / Кравченко А.И.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 509 с. — ISBN 978-5-4497-1773-3. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/123282.html

5. Лекарева, Н.А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие: учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей / Н.А. Лекарева. – Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ,

2011. –248 с. –ISBN 978-5-9585-0407-7. –Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. –URL: http://www.iprbookshop.ru/20475.html.

6. Города будущего: пространственное развитие, соучаствующее управление и творческие индустрии : монография / В.А. Безвербный [и др.].. — Москва : Дело, 2021. — 376 с. — ISBN 978-5-85006-377-1. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

1 Электронный портал наглядной истории архитектуры в чертежах зданий, городов, крепостей и замков, парков [Электронный ресурс]. - Режим доступа: www.kannelura.ru, свободный. - Загл. с экрана.

2 Электронная библиотека для архитекторов, градостроителей и проектировщиков [Электронный ресурс]. - Режим доступа: www.arch-grafika.ru, свободный. - Загл. с экрана.

3 Сайт для архитекторов [Электронный ресурс]. - Режим доступа: www.archi.ru, свободный. - Загл. с экрана.

4 Интернет-журнал об архитектуре и дизайне [Электронный ресурс]. - Режим доступа: www.arhinovosti.ru, свободный. - Загл. с экрана.

5 Самая большая коллекция дизайна интерьеров и идей по декору [Электронный ресурс]. - Режим доступа: www.inmyroom.ru, свободный. - Загл. с экрана.

9. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.
Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:
1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).

2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).

3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).

4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно

активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;

2. Проработать конспект лекций;

3. Прочитать литературу;

4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;

5. Ответить на вопросы плана практического занятия;

6. Выполнить домашнее задание;

7. Проработать тестовые задания и задачи;

8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных

позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.
При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины.
Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);
4. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 года № 986 «Об утверждении федеральных требований к

образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений» Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экологии и природопользования» располагает аудиториями 2-26, 2-37, 1-04 где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Основы теории формирования среды».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ И ГЕОЭКОЛОГИИ
Кафедра «Экология и природопользование»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Геоэклогические проблемы Чеченской Республики»

Направление подготовки	Дизайн архитектурной среды
Код направления подготовки	07.03.03
Профиль подготовки/ магистерская программа	«Проектирование городской среды»
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очно-заочная

Грозный, 2022г.

Сатуева Л.Л. Рабочая программа учебной дисциплины «Геоэклогические проблемы Чеченской Республики» – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры вычислительной математики и компьютерных технологий, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №1 от 31 августа 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 № 510, с учетом профиля «Проектирование городской среды», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А.Кадырова», 2022

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины 4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы 4
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) 5

с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 9
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) 9
7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) 15
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля) 15
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) 16
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости) 18
11 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю). 18

3. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины – формирование системных знаний о геоэкологических проблемах Чеченской Республики, выявление региональной специфики реакции ландшафтов на антропогенные воздействия и физико-географический прогноз возможных изменений.

Задачи дисциплины:

- сформировать понимание геоэкологических проблем Чеченской Республики, причин их возникновения, современного состояния и возможных путей решения. Дать представление

о целях проведения ОВОС хозяйственной и иной деятельности на окружающую среду; принципах и системах оценок и нормирования состояния ландшафтов и их компонентов. Ознакомить с содержанием разделов ОВОС (состав материалов и документов, представляемых на государственную экологическую экспертизу); с регламентом, процедурой проведения и итоговыми документами государственной экологической экспертизы. Уметь анализировать теоретические и прикладные проблемы, связанные с оценкой воздействия хозяйственной или иной деятельности человека на окружающую природную среду.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код по ФГОС	**Индикаторы достижения**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)**
Профессиональные		
ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК -3.2 Осуществляет оценку проектируемых объектов с точки зрения экономических и экологических параметров	**Знать:** - основы методик разработки комплекса мероприятий по устранению причин негативного воздействия на окружающую среду и здоровье населения; - теоретические основы мероприятий по устранению причин и негативных факторов хозяйственной деятельности на окружающую среду; **Уметь:** -разрабатывать предложения по устранению причин и негативных факторов хозяйственной деятельности на окружающую среду; -разрабатывать профилактические мероприятия по защите здоровья населения от негативных воздействий хозяйственной деятельности. **Владеть:** -правовыми нормами в области, соответствующей профессиональной деятельности; -навыками представления, защиты и распространения результатов своей профессиональной деятельности.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Дисциплина ФТД.01

«Геоэклогические проблемы Чеченской Республики» относится к факультативной дисциплине рабочего учебного плана по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 4 курсе в 7 -м семестре.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами при освоении дисциплин «Экология», «Живопись», «Геоэкология», «Материалы и композиции в архитектуре и дизайне», «Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений», «Композиционное моделирование», «Эргономика и дизайн городской среды», «Дизайн городских объектов, парков и природно-культурных комплексов», «История искусства и архитектуры», «Ландшафтоведение», «Рисунок», «Методика оценки воздействия на окружающую среду и здоровье человека», «Ботаника и физиология растений».

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 2 зачетные единицы (72 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Трудоемкость, часов**	
	7 семестра	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**16**	**16**
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия (ПЗ)		
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа:	**56**	**56**
Доклад (Д)		
Эссе (Э)		
Самостоятельное изучение разделов		
Контроль/консультация		
Вид контроля	Зачет	Зачет

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ темы	**Наименование темы**	**Содержание темы**	**Форма текущего контроля**

1	2	3	4
1	Краткая физико-географическая характеристика территории. Природные условия Чеченской Республики	Краткая физико-географическая характеристика территории. Природные условия Чеченской Республики Общая характеристика природно-климатических и природных условий Чеченской Республики. Границы и территория. Геологическое строение. Рельеф. Климат. Поверхностные воды. Почвенный покров. Ландшафтные зоны. Лесные ресурсы. Рекреационные ресурсы.	УО,Д,П
2	Административно территориальное устройство и численность населения Чеченской Республики	Административно территориальное устройство и численность населения Чеченской Республики Районирование территории ЧР. Численность и плотность населения, размещение и расселение населения.	УО,Д,П
3	Геоэкологическая оценка состояния атмосферного воздуха Чеченской Республики	Геоэкологическая оценка состояния атмосферного воздуха Чеченской Республики Антропогенные воздействия на атмосферный воздух. Негативные последствия загрязнения атмосферного воздуха. Состояние загрязненности воздушного бассейна	УО,Д,П
4	Геоэкологическая оценка состояния земельных ресурсов Чеченской Республики	Геоэкологическая оценка состояния земельных ресурсов Чеченской Республики Структура и распределение земельного фонда по категориям земель. Состояние загрязненности земель. Обращение с отходами. Классификация отходов. ТБО: экологические проблемы и методы решения.	УО,Д,П
5	Геоэкологическая оценка состояния водных ресурсов Чеченской республики	Геоэкологическая оценка состояния водных ресурсов Чеченской республики Водные ресурсы ЧР и их состояние. Структура водопотребления и водоотведения. Характеристика водохозяйственных сооружений. Качественная характеристика поверхностных вод.	УО,Д,П
6	Особо охраняемые природные территории Чеченской республики	Особо охраняемые природные территории Чеченской республики. Заказники, заповедники и памятники природы. Роль ООПТ в сохранении биоразнообразия на территории ЧР	УО,Д,П
7	Природные и	Природные и техногенные чрезвычайные	УО,Д,П

	техногенные чрезвычайные ситуации на территории ЧР	ситуации на территории ЧР Чрезвычайные ситуации на территории ЧР. Классификация ЧС. Предотвращение и ликвидация последствий ЧС на территории ЧР.	
8	Влияние окружающей среды на здоровье населения Чеченской республики.	Влияние окружающей среды на здоровье населения Чеченской республики. Медико-демографические показатели Чеченской республики	УО,Д,П

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: УО – устный опрос, Д – написание доклада, К – коллоквиум, Э – эссе, Т – тестирование, рубежный контроль - РК, П – подготовка презентации; С – собеседование; Д – дискуссия; ПР – письменная работа.

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Структура дисциплины

№ темы	Наименование темы	Количество часов				
		Всего	Контактная работа обучающихся			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Краткая физико-географическая характеристика территории. Природные условия Чеченской Республики			2		7
2	Административно территориальное устройство и численность населения Чеченской Республики			2		7
3	Геоэкологическая оценка состояния атмосферного воздуха Чеченской Республики			2		7
4	Геоэкологическая оценка состояния земельных ресурсов Чеченской Республики			2		7
5	Геоэкологическая оценка состояния водных ресурсов Чеченской республики			2		7
6	Особо охраняемые природные территории Чеченской республики			2		7
7	Природные и техногенные чрезвычайные ситуации на территории ЧР			2		7
8	Влияние окружающей среды на здоровье населения Чеченской республики.			2		7
	Итого:	**72**		**16**		**56**

4.4 Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Краткая физико-географическая характеристика территории. Природные условия Чеченской Республики	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	8	ОПК-3.2
Административно территориальное устройство и численность населения Чеченской Республики	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	8	ОПК-3.2
Геоэкологическая оценка состояния атмосферного воздуха Чеченской Республики	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	8	ОПК-3.2
Геоэкологическая оценка состояния земельных ресурсов Чеченской Республики	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	8	ОПК-3.2
Геоэкологическая оценка состояния водных ресурсов Чеченской республики	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	8	ОПК-3.2
Особо охраняемые природные территории Чеченской республики	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	8	ОПК-3.2
Природные и техногенные чрезвычайные ситуации на территории ЧР	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	8	ОПК-3.2
Влияние окружающей среды на здоровье населения Чеченской республики.	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	8	ОПК-3.2
Всего часов:			**56**	

4.5. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

8.6. Практические (семинарские) занятия.

Практические (семинарские) занятия не предусмотрены учебным планом

8.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1.Мельников А.А. Проблемы окружающей среды и стратегия ее сохранения [Электронный ресурс]/ Мельников А.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2009.— 744 с.— Режим доступа http://www.iprbookshop.ru/36504. — ЭБС «IPRbooks»

2.Аткиссон Алан Как устойчивое развитие может изменить мир [Электронный ресурс]/ Аткиссон Алан— Электрон. текстовые данные.— М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012.— 455 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/26093. — ЭБС «IPRbooks»

3.Валова (Копылова) В.Д. Экология [Электронный ресурс]: учебник/ Валова (Копылова) В.Д.— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, 2013.— 360 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/14631. — ЭБС «IPRbooks»

В курсе «Геоэклогические проблемы Чеченской Республики» студентами выполняются следующие виды самостоятельной работы:

- индивидуальная работа по подготовке к практическим и семинарским занятиям;
- различные виды самостоятельной работы по темам семинаров (тестовые задания, подготовка к проверочным работам, подготовка к мультимедийным презентациям).

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

10. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Темы презентаций (докладов).

1. Природные условия Чеченской Республики
2. Ландшафтный прогнозный анализ при разработке региональных водохозяйственных систем.
3. Экология, охрана природы и экологическая безопасность.
4. Социально-экономические основы управления природопользованием в регионе.
5. Критерии оценки экологической обстановки территорий для выявления зон чрезвычайной экологической ситуации и зон экологического бедствия.
6. Проблемы эколого-географической оценки состояния природной среды.

7. Проблемы оползневых процессов на территории ЧР
8. Антропогенные воздействия на атмосферный воздух на территории Чеченской Республики
9. Качественная характеристика поверхностных вод ЧР
10. Общая характеристика минерально-сырьевой базы ЧР
11. Состояние загрязненности земель ЧР
12. особо охраняемые природные территории ЧР
13. Деятельность государственных органов в области охраны окружающей среды в ЧР
14. Геоэкологическая оценка ландшафтных зон Чеченской Республики
15. Система обращения с отходами, принципы организации и оценочные критерии.
16. Экологически устойчивое развитие и его возможные индикаторы.
17. Геоэкологическая оценка подземных вод ЧР
18. Геоэкологические проблемы нефтяного комплекса ЧР
19. Геоэкологическая оценка лесных экосистем ЧР.
20. Вопросы экологического образования и воспитания на региональном уровне

Вопросы к зачету

1. Краткая физико-географическая характеристика территории Чеченской Республики
2. Геоэкологическая оценка территории Чеченской республики
3. Геоэкологическая оценка поверхностных вод ЧР
4. Геоэкологическая оценка почвенного покрова ЧР
5. Оценка состояния атмосферного воздуха на территории ЧР
6. Антропогенное воздействие на атмосферный воздух на территории ЧР
7. Негативные последствия загрязнения атмосферного воздуха на примере ЧР
8. Структура водного хозяйства и орошения на территории ЧР
9. Геоэкологическая оценка подземных вод ЧР
10. Качественная характеристика поверхностных вод на территории ЧР
11. Геоэкологическая оценка состояния земельных ресурсов ЧР
12. Состояние загрязненности земель на территории ЧР
13. Общая характеристика минерально-сырьевой базы республики
14. Геоэкологическая оценка состояния окружающей среды урбанизированных территорий на примере г. Грозный

15. Геоэкологическая оценка лесных экосистем ЧР

16.Особо охраняемые природные территории ЧР

17.Памятники природы ЧР

18.Геоэкологические проблемы нефтяного комплекса ЧР

19. Экологически устойчивое развитие и его возможные индикаторы

20. Вопросы экологического образования и воспитания на региональном уровне

21.Мероприятия по рекультивации земель на территории ЧР

22. Мелиорация с/х земель на территории ЧР

23. Проблемы оползневых процессов на территории ЧР

24.Природные и техногенные чрезвычайные ситуации на территории ЧР

25. Деятельность государственных органов в области охраны окружающей среды ЧР

26. Административно-территориальное устройство территории ЧР

27. Демографическая характеристика региона

28. Анализ размещения и расселения населения ЧР

29. Водные ресурсы ЧР

30. Климатические ресурсы ЧР

31. Почвенные ресурсы ЧР

32. Лесные ресурсы ЧР и их оценка

33. Минеральные ресурсы ЧР

34. Чрезвычайные ситуации на территории ЧР

35. Классификация и виды чрезвычайных ситуаций

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Краткая физико-географическая характеристика территории. Природные условия Чеченской Республики	ПК-3.2	Устный опрос, презентация, информационный доклад
2	Административно территориальное устройство и численность населения Чеченской Республики	ПК-3.2	Устный опрос, презентация, информационный доклад
3	Геоэкологическая оценка состояния атмосферного воздуха Чеченской	ПК-3.2	Устный опрос, презентация,

	Республики		информационный доклад
4	Геоэкологическая оценка состояния земельных ресурсов Чеченской Республики	ПК-3.2	Устный опрос, презентация, информационный доклад
5	Геоэкологическая оценка состояния водных ресурсов Чеченской республики	ПК-3.2	Устный опрос, презентация, информационный доклад
6	Особо охраняемые природные территории Чеченской республики	ПК-3.2	Устный опрос, презентация, информационный доклад
7	Природные и техногенные чрезвычайные ситуации на территории ЧР	ПК-3.2	Устный опрос, презентация, информационный доклад
8	Влияние окружающей среды на здоровье населения Чеченской республики.	ПК-3.2	Устный опрос, презентация, информационный доклад

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%

«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

11. **Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**.

1. Байраков И.А. Геоэкологические проблемы Чеченской Республики и пути их решения. Грозный: АН ЧР, 2011

2. Байраков И.А. и др. Чеченская Республика: природа, экономика и экология. Учебное пособие. Грозный: Издательство Чеченского государственного университета, 2006. – 375 с.

3. Устаев А.Л. География Чеченской Республики. Природа, социальная сфера, экономика. Элиста: НПП «Джангар», 2008. – 224 с.

4. Мельников А.А. Проблемы окружающей среды и стратегия ее сохранения [Электронный ресурс]/ Мельников А.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2009.— 744 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/36504. — ЭБС «IPRbooks»

5. Аткиссон Алан Как устойчивое развитие может изменить мир [Электронный ресурс]/ Аткиссон Алан— Электрон. текстовые данные.— М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012.— 455 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/26093. — ЭБС «IPRbooks»

6. Голубев Г.Н. Геоэкология. – М.: ГЕОС, 1999. – 338 с.

7. Моллаев Р.Х., Макеев Ю.И. Отрицательное воздействие на окружающую среду технологических объектов нефтегазодобывающих предприятий // Экологические проблемы Чечено-Ингушетии и сопредельных районов: тез. докл. Северо-Кавк. рег. науч.-практ. конф. – Грозный, 1991. – С. 32–33.

8. Оценка природного потенциала и экологического состояния территории Чеченской республики / под общ. ред. академика РАН М.Ч. Залиханова. – СПб.: Гидрометеоиздат, 2001. – 158 с.

9.Мельников А.А. Проблемы окружающей среды и стратегия ее сохранения [Электронный ресурс]/ Мельников А.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2009.— 744 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/36504. — ЭБС «IPRbooks»

1. Аткиссон Алан Как устойчивое развитие может изменить мир [Электронный ресурс]/ Аткиссон Алан— Электрон. текстовые данные.— М.: БИНОМ. Лаборатория

знаний, 2012.— 455 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/26093. — ЭБС «IPRbooks»

11. Валова (Копылова) В.Д. Экология [Электронный ресурс]: учебник/ Валова (Копылова) В.Д.— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, 2013.— 360 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/14631. — ЭБС «IPRbooks»

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);
4. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

9. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.

Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:

1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).

2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).

3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).

4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;

2. Проработать конспект лекций;

3. Прочитать литературу;

4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;

5. Ответить на вопросы плана практического занятия;

6. Выполнить домашнее задание;

7. Проработать тестовые задания и задачи;

8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины. Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);
4. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 года № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений» Чеченский государственный университет имени А.А.

Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экологии и природопользования» располагает аудиториями 2-26, 2-37, 1-04 где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Геоэклогические проблемы Чеченской Республики».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ И ГЕОЭКОЛОГИИ
Кафедра «Экология и природопользование»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Памятники природы и охрана природы Чеченской Республики»

Направление подготовки	Дизайн архитектурной среды
Код направления подготовки	07.03.03
Профиль подготовки/ магистерская программа	«Проектирование городской среды»
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очно-заочная

Грозный, 2022г.

Сатуева Л.Л. Рабочая программа учебной дисциплины «Памятники природы и охрана природы Чеченской Республики» – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры вычислительной математики и компьютерных технологий, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №1 от 31 августа 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной

среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 № 510, с учетом профиля «Проектирование городской среды», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А.Кадырова», 2022

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины 4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы 4
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий 5
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 9
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации 9

обучающихся по дисциплине (модулю)

7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) 15
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля) 15
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) 16
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости) 18
11 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю). 18

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины – формирование систематизированных знаний в области охраны природы и охраны памятников природы ,а также воспитание навыков экологической культуры.

Задачи дисциплины:

- изучение понятия «Памятник природы» как научной категории.

- теоретическое рассмотрение классификации и правил оформления памятников природы.

- ознакомление с научно-обоснованной организацией сети памятников природы в Чеченской Республике;

- ознакомление с законодательными и правовыми аспектами рекреационного природопользования в пределах охранных зон памятников природы.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код по ФГОС	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)
Профессиональные		
ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК -3.2 Осуществляет оценку проектируемых объектов с точки зрения экономических и экологических параметров	**Знать:** - классификацию редких природных объектов; - законодательные и правовые аспекты природопользования в пределах памятников природы; - правила оформления памятников природы; - характеристику сети памятников природы на примере региона. **Уметь:** - прогнозировать возможные экологические проблемы на охраняемых территориях и природных объектах; - характеризовать биологическое многообразие и уникальность охраняемых территорий; - ориентироваться в географическом распределении уникальных природных объектов. **Владеть:** - навыками просветительской работы в отношении памятников природы; - навыками организации охраны уникальных природных территорий; - системным представлением об экологически обоснованном природопользовании.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Дисциплина ФТД.02 «Памятники природы и охрана природы Чеченской Республики» относится к факультативной дисциплине рабочего учебного плана по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 5 курсе в 9 -м семестре.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами при освоении дисциплин «Экология», «Живопись», «Геоэкология», «Материалы и композиции в архитектуре и дизайне», «Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений», «Композиционное моделирование», «Эргономика и дизайн

городской среды», «Дизайн городских объектов, парков и природно-культурных комплексов», «История искусства и архитектуры», «Ландшафтоведение», «Рисунок», «Методика оценки воздействия на окружающую среду и здоровье человека», «Ботаника и физиология растений».

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 2 зачетные единицы (72 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Трудоемкость, часов**	
	7 семестра	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**16**	**16**
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия (ПЗ)		
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа:	**56**	**56**
Доклад (Д)		
Эссе (Э)		
Самостоятельное изучение разделов		
Контроль/консультация		
Вид контроля	Зачет	Зачет

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ темы	Наименование темы	Содержание темы	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Природные условия Чеченской Республики	Географическое положение и природно – климатические условия Чеченской Республики. Рельеф и полезные ископаемые ЧР. Климат ЧР. Водные ресурсы ЧР. Почвенно-0растительные ресурсы ЧР. Рекреационные ресурсы ЧР.	УО,Д,П
2	Понятие о памятниках природы.	Категории памятников природы. Порядок объявления природных комплексов	УО,Д,П

	Исторические, правовые и экологические аспекты их создания и развития.	и объектов памятниками природы	
3	Общая характеристика сети памятников природы ЧР	Общие положения о памятниках природы Чеченской Республики. Паспорт памятника природы. Режим особой охраны территорий памятников природы ЧР	УО,Д,П
4	Геологические памятники природы ЧР	Первая нефтяная скважина в Грозном. Первая нефтяная скважина на Октябрьском нефтяном месторождении. Симсирский нефтяной источник Нефтяной источник в долине р.Ярыксу. Памятник ледниковой эпохи Долина Пратерека. Карстовые останцы. Останец с мемориальной надписью. Бамутские пещеры.	УО,Д,П
5	Ботанические памятники природы ЧР	Грозненский дендрологический сад. Парк из липы Кавказской. Арнаутская сосновая роща. Предгорненская роща каштана съедобного. Ачхой-Мартановская тиссовая роща. Джалкинская сосновая роща. Ачхой-Мартановская сосновая роща. Бамутская сосновая роща. Бороздиновские сосны. Орех грецкий Дуб старожил. Дуб черешчатый. Тополь белый	УО,Д,П
6	Водные памятники природы ЧР	Оз.Кезеной Ам Галанчожское оз. Оз. Безеной Ам. Возрожденные озера Вашиндароевский водопад Чишкинские источники. Термальные источники. Брагунские источники. Источник Исти- Су Нефтяной горячий источник.	УО,Д,П
7	Государственный учет и режим особой охраны памятников природы ЧР	Государственный учет и режим особой охраны памятников природы ЧР	УО,Д,П
8	Государственные охотничьи заказники	Веденский, Урус-Мартановский. Шалинский. Аргунский. Брагунский.	УО,Д,П

		Степной	

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: УО – устный опрос, Д – написание доклада, К – коллоквиум, Э – эссе, Т – тестирование, рубежный контроль - РК, П – подготовка презентации; С – собеседование; Д – дискуссия; ПР – письменная работа.

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Структура дисциплины

№ темы	Наименование темы	Количество часов				
		Всего	Контактная работа обучающихся			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Природные условия Чеченской Республики			2		7
2	Понятие о памятниках природы. Исторические, правовые и экологические аспекты их создания и развития.			2		7
3	Общая характеристика сети памятников природы ЧР			2		7
4	Геологические памятники природы ЧР			2		7
5	Ботанические памятники природы ЧР			2		7
6	Водные памятники природы ЧР			2		7
7	Государственный учет и режим особой охраны памятников природы ЧР			2		7
8	Государственные охотничьи заказники			2		7
	Итого:	**72**		**16**		**56**

4.4 Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Природные условия Чеченской Республики	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	8	ОПК-3.2
Понятие о памятниках природы. Исторические, правовые и экологические аспекты их создания и развития.	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	8	ОПК-3.2
Общая характеристика сети памятников природы ЧР	Самостоятельное изучение	Презентация	8	ОПК-3.2

	литературы			
Геологические памятники природы ЧР	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	8	ОПК-3.2
Ботанические памятники природы ЧР	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	8	ОПК-3.2
Водные памятники природы ЧР	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	8	ОПК-3.2
Государственный учет и режим особой охраны памятников природы ЧР	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	8	ОПК-3.2
Государственные охотничьи заказники	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	8	ОПК-3.2
Всего часов:			**56**	

4.5. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

4.6. Практические (семинарские) занятия.

Практические (семинарские) занятия не предусмотрены учебным планом

4.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1.Рыжиков В.В. Памятники природы и заказники Чечено-Ингушской АССР. Чечено-Ингушское книжное издательство. Грозный 1985.-72с.

2. Смирнова Е.Э. Охрана окружающей среды и основы природопользования [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Смирнова Е.Э.— Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012.— 48 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/19023.html.— ЭБС «IPRbooks»

3. Кулемзин А.М. Методика сохранения и использования памятников истории и культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Кулемзин А.М.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2009.— 107 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22025.html.— ЭБС «IPRbooks»

4. Челноков А.А. Охрана окружающей среды [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Челноков А.А., Ющенко Л.Ф.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2008.— 255 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20114.html.— ЭБС «IPRbooks»

В курсе «Памятники природы и охрана природы Чеченской Республики» студентами выполняются следующие виды самостоятельной работы:

- индивидуальная работа по подготовке к практическим и семинарским занятиям;
- различные виды самостоятельной работы по темам семинаров (тестовые задания, подготовка к проверочным работам, подготовка к мультимедийным презентациям).

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Темы презентаций (докладов).

1. Понятие о памятниках природы.
2. Исторические, правовые и экологические аспекты создания и развития памятников природы.
3. Общая характеристика сети памятников природы ЧР
4. Геологические памятники природы ЧР
5. Ботанические памятники природы ЧР
6. Водные памятники природы ЧР
7. Государственный учет и режим особой охраны памятников природы ЧР
8. Государственные охотничьи заказники
9. Вопросы экологического образования и воспитания на региональном уровне
10. Правовые аспекты учета, контроля и сохранения памятников природы ЧР

Вопросы к зачету

1. Краткая физико-географическая характеристика территории Чеченской Республики
2.Геоэкологическая оценка территории Чеченской республики
3.Геоэкологическая оценка поверхностных вод ЧР

4. Геоэкологическая оценка почвенного покрова ЧР

5. Геоэкологическая оценка ландшафтных зон Чеченской Республики

4.Оценка состояния атмосферного воздуха на территории ЧР

5.Антропогенное воздействие на атмосферный воздух на территории ЧР

6.Негативные последствия загрязнения атмосферного воздуха на примере ЧР

7.Состояние загрязненности воздушного бассейна ЧР

8.Геоэкологическое состояние водных ресурсов на территории ЧР

9.Структура водного хозяйства и орошения на территории ЧР

10.Геоэкологическая оценка подземных вод ЧР

11.Качественная характеристика поверхностных вод на территории ЧР

12.Геоэкологическая оценка состояния земельных ресурсов ЧР

13.Состояние загрязненности земель на территории ЧР

14.Общая характеристика минерально-сырьевой базы республики

15.Геоэкологическая оценка состояния окружающей среды территории г.Грозный

16.Государственный мониторинг состояния недр на территории ЧР

17.Геоэкологическая оценка лесных экосистем ЧР

18.Оценка питьевого водоснабжения г.Грозный

19.Особо охраняемые природные территории ЧР

20.Государственные природные заказники ЧР

21.Памятники природы ЧР

22.Геоэкологические проблемы нефтяного комплекса ЧР

23. Экологически устойчивое развитие и его возможные индикаторы

24.Геоэкологическая оценка лесных ресурсов ЧР

25. Вопросы экологического образования и воспитания на региональном уровне

26.Проблемы рекультивации земель на территории ЧР

27.Проблемы мелиорации с/х земель на территории ЧР

28.Проблемы оползневых процессов на территории ЧР

29.Природные чрезвычайные ситуации на территории ЧР

30. Деятельность государственных органов в области охраны окружающей среды ЧР

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Природные условия Чеченской Республики	ПК-3.2	Устный опрос, презентация,

			информационный доклад
2	Понятие о памятниках природы. Исторические, правовые и экологические аспекты их создания и развития.	ПК-3.2	Устный опрос, презентация, информационный доклад
3	Общая характеристика сети памятников природы ЧР	ПК-3.2	Устный опрос, презентация, информационный доклад
4	Геологические памятники природы ЧР	ПК-3.2	Устный опрос, презентация, информационный доклад
5	Ботанические памятники природы ЧР	ПК-3.2	Устный опрос, презентация, информационный доклад
6	Водные памятники природы ЧР	ПК-3.2	Устный опрос, презентация, информационный доклад
7	Государственный учет и режим особой охраны памятников природы ЧР	ПК-3.2	Устный опрос, презентация, информационный доклад
8	Государственные охотничьи заказники	ПК-3.2	Устный опрос, презентация, информационный доклад

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ

0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

1. Рыжиков В.В. Памятники природы и заказники Чечено-Ингушской АССР. Чечено-Ингушское книжное издательство. Грозный 1985.-72с.
2. Смирнова Е.Э. Охрана окружающей среды и основы природопользования [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Смирнова Е.Э.— Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012.— 48 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/19023.html.— ЭБС «IPRbooks»
3. Кулемзин А.М. Методика сохранения и использования памятников истории и культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Кулемзин А.М.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2009.— 107 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22025.html
— ЭБС «IPRbooks»
4. Челноков А.А. Охрана окружающей среды [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Челноков А.А., Ющенко Л.Ф.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2008.— 255 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20114.html.
— ЭБС «IPRbooks»
5. Оценка природного потенциала и экологического состояния территории Чеченской республики / под общ. ред. академика РАН М.Ч. Залиханова. – СПб.: Гидрометеоиздат, 2001. – 158 с.
6. Устаев А.Л. География Чеченской Республики. Природа, социальная сфера, экономика. Элиста: НПП «Джангар», 2008. – 224 с.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

1. http://docs.cntd.ru/document/906800346 О памятниках природы ЧР
2. http://grozniy.bizly.ru/1644541509-gidrometcentr-chechenskoy-respubliki/
3. http://mpr-chr.ru/
4. https://rostehnadzor.fsetan.ru/region-contacts-chechenskaya-respublika/

9. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.

Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:

1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).
2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).
3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).
4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;

2. Проработать конспект лекций;

3. Прочитать литературу;

4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;

5. Ответить на вопросы плана практического занятия;

6. Выполнить домашнее задание;

7. Проработать тестовые задания и задачи;

8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.
Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.
При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины.
Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);
4. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 года № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений» Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экологии и природопользования» располагает аудиториями 2-26, 2-37, 1-04 где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Памятники природы и охрана природы Чеченской Республики».