Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Саидов Заурбек Асланбекович
Должность: Ректор
Дата подписания: 13.04.2022 13:16:13
Уникальный программный ключ:
2e8339f3ca5e6a5b4531845a12d1bb5d1821f0ab

Рабочая программа

Проектно-технологическая практика

Направление подготовки	Культурология
Код	51.03.01
Направленность (профиль)	Культурология

Грозный, 2020

1. Перечень компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код и наименование компетенции
Универсальные компетенции	Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	**УК-6** Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
Общепрофессиональные компетенции	Проектная	**ОПК-1** Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике
Общепрофессиональные компетенции	Культурно-политическая	**ОПК-4** Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации
Профессиональные компетенции (обязательные)	Производственно-технологическая	**ПК(о)-1** Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания
Профессиональные компетенции	Производственно-технологическая	**ПК(р)-1** Способен разрабатывать программы, нормативные, методические, другие документы, составлять отчеты, создавать различные типы текстов
Профессиональные компетенции	Культурно-просветительская	**ПК(р)-2** Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства
Профессиональные компетенции (обязательные)	Проектно-аналитическая	**ПК(о)-3** Способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства
Профессиональные компетенции	Педагогическая	**ПК(о)-4** Готов осуществлять педагогическую деятельность,

(обязательные)		способен применять современные педагогические технологии, необходимые для работы с различными категориями обучающихся

2. Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-6	УК-6.1 Оценивает личностные ресурсы по достижению целей управления своим временем для успешного выполнения порученной работы и саморазвития УК-6.2 Критически оценивает эффективность использования времени при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата УК-6.3 Планирует саморазвитие и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков, на основе представлений о непрерывности образования в течение всей жизни УК-6.4 Использует различные технологии самосовершенствования и саморазвития, приемы достижения личной эффективности	**Знать:** • историю становления и развития музейного дела, от зарождения до современности: периодизацию, основные этапы; • основные источники и функции музейного дела; • нормативно-методические документы, регулирующие практическую работу по учету хранению и комплектованию музейных предметов; • практику документирования: особенности описания музейных предметов, их классификации и систематизации; • типологию комплексов по учету, хранению и комплектованию. **Уметь:** • применять в музейной работе знания и навыки по методике собирания, систематизации, изучения и использования различных исторических источников; • профессионально использовать понятийный аппарат и методику исследований. **Владеть:** • музееведческой терминологией и пользоваться терминами, выработанными в соответствующей области науки.
ОПК-1	ОПК-1.1 Знать теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации	**Знать:** • историю становления и развития музейного дела, от зарождения до современности: периодизацию, основные этапы; • основные источники и функции

ОПК-4	проекта в конкретной социокультурной среде ОПК-1.2 Уметь применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач ОПК-1.3 Владеть навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок ОПК-4.3 Владеть навыками анализа нормативных и иных документов в области государственной культурной политики; навыками разработки стратегии и программ культурной политики	музейного дела; • нормативно-методические документы, регулирующие практическую работу по учету хранению и комплектованию музейных предметов; • практику документирования: особенности описания музейных предметов, их классификации и систематизации; • типологию комплексов по учету, хранению и комплектованию. **Уметь:** • применять в музейной работе знания и навыки по методике собирания, систематизации, изучения и использования различных исторических источников; • профессионально использовать понятийный аппарат и методику исследований. **Владеть:** • музееведческой терминологией и пользоваться терминами, выработанными в соответствующей области науки.
ПК(о)-1	ПК(о)-1.1 Знать подходы, концепции, методологии, методы культурологии, других социальных и гуманитарных наук; специфику изучения культуры в рамках социально-научного и гуманитарного знания; основные методы изучения культуры и специфику их применения ПК(о)-1.2 Уметь определять возможности и границы применения различных социально-научных и гуманитарных теорий и методов работы с информацией; организовывать процесс сбора, обработки, систематизации информации ПК(о)-1.3 Владеть понятийным аппаратом	**Знать:** • историю становления и развития музейного дела, от зарождения до современности: периодизацию, основные этапы; • основные источники и функции музейного дела; • нормативно-методические документы, регулирующие практическую работу по учету хранению и комплектованию музейных предметов; • практику документирования: особенности описания музейных предметов, их классификации и систематизации; • типологию комплексов по учету, хранению и комплектованию. **Уметь:** • применять в музейной работе знания и навыки по методике собирания, систематизации, изучения и использования различных исторических источников; • профессионально использовать

	современной культурологии, дисциплин социально-научного и гуманитарного цикла; навыками сбора, обработки, анализа, синтеза, систематизации информации в различных областях социально-научного и гуманитарного знания	понятийный аппарат и методику исследований. **Владеть:** • музееведческой терминологией и пользоваться терминами, выработанными в соответствующей области науки.
ПК(р)-1	ПК(р)-1.1 Знать прикладные аспекты культурологии; общие принципы разработки программ, методических и других документов, составления отчетов, создания различных типов текстов ПК(р)-1.2 Уметь разрабатывать программы, методические и другие документы, составлять отчеты по заданным образцам, создавать различные типы текстов по заданным параметрам ПК(р)-1.3 Владеть навыками анализа и разработки образцов различных типов документов и текстов	
ПК(р)-2	ПК(р)-2.1 Знать границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности ПК(р)-2.2 Собирать, обобщать и анализировать теоретическую и эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях	

	развития мировой художественной культуры и искусства ПК(р)-2.2 Уметь разрабатывать культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ ПК(р)-2.3 Владеть навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической коммуникативной, психолого-педагогической деятельности	
ПК(о)-3	ПК(о)-3.1 Знать историю культуры и историю искусств, современное искусство, специфику современных культурных процессов ПК(о)-3.2 Уметь разрабатывать проекты в области культуры и искусства с различными содержательными параметрами ПК(о)-3.3 Владеть навыками обработки теоретического содержания дисциплин гуманитарного цикла, навыками соединения аналитической и практической деятельности в создании культурного продукта	
ПК(о)-4	ПК(о)-4.1 Знать содержание преподаваемой	

	дисциплины (модуля); методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом, способы психологического и педагогического сопровождения разных возрастных категорий обучающихся ПК(о)-4.2 Уметь проводить с разными возрастными категориями обучающихся групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; планировать учебный процесс, составлять учебные программы ПК(о)-4.3 Владеть профессиональной терминологией и навыками интерактивной коммуникации; педагогическими методами работы с обучающимися по программам дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, образования детей и взрослых дополнительного образования детей и взрослых	

3. Цели и задачи освоения производственной практики.

Цели освоения производственной практики: ознакомление студентов с характером и особенностями организации музейного дела и его структурой, приобретение основных умений и навыков практической работы с музейными фондами.

Задачи:

- осознание важной роли музеев в научной и культурной жизни общества;
- изучение основ научно-методической работы в музее;
- использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с использованием информационных технологий;
- осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры;
- организация культурного пространства.

4. Место производственной практики в структуре ОПОП.

Проектно-технологическая практика входит в раздел производственной практики ОПОП по направлению подготовки 51.03.01. «Культурология» и является обязательной для прохождения. Курс способствует всесторонней профессиональной подготовке культурологов и использованию полученных знаний в практической деятельности. Курс базируется на полученных ранее знаниях, приобретенных в результате освоения таких дисциплин, как: история искусства, история культуры, история науки.

5. Структура и содержание разделов учебной практики

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

5.1.1. Структура производственной практики

Общая трудоемкость учебной практики составляет__6__зачетных единиц (216 часов)

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Общая трудоемкость часы	Формы текущего контроля
1	*Организационный период*	10	Беседа с преподавателем
2	*Научно-исследовательский*	200	Проверка дневника прохождения практики; проверка выполнения задания по выполнению научно-исследовательской работы
3	*Итоговый*	6	Проверка отчета о прохождении практики
4	*Итого*	216	Зачет

5.2.1. Содержание разделов производственной практики

№ п/п	*Тематика индивидуальных заданий*	*Трудоемкость (в часах)*	*Формы текущего контроля*
		Самостоятельная работа	
1.	Ознакомительная лекция по истории Национального музея ЧР. Обзорная экскурсия по залам музея.	14	Беседа с преподавателем
2.	Ознакомление с основными фондами музея	28	Проверка выполнения задания с отметкой в дневнике прохождения практики
3.	Выполнение работы по инвентаризации музейного предмета	28	Проверка выполнения задания с отметкой в дневнике прохождения практики
4.	Описание музейного предмета.	28	Проверка выполнения задания с отметкой в дневнике прохождения практики
5.	Ознакомление с научной библиотекой музея	28	Проверка выполнения задания с отметкой в дневнике прохождения практики
6.	Ознакомление с экспозициями музея	28	Проверка выполнения задания с отметкой в дневнике прохождения практики
7.	Топонимическое исследование «История моего села»	28	Проверка выполнения задания с отметкой в дневнике прохождения практики
8.	Подготовка и проведение экскурсии на тему:	28	Проверка выполнения задания с отметкой в дневнике прохождения практики
9.	Написание отчета по практике	6	Проверка отчета о прохождении практики
	Итого:	216	зачет

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

5.1.2. Структура производственной практики

Общая трудоемкость учебной практики составляет__6__зачетных единиц (216 часов)

№	Разделы (этапы) практики	Общая трудоемкость	Формы текущего контроля

п/п		часы	
1	*Организационный период*	10	Беседа с преподавателем
2	*Научно-исследовательский*	200	Проверка дневника прохождения практики; проверка выполнения задания по выполнению научно-исследовательской работы
3	*Итоговый*	6	Проверка отчета о прохождении практики
4	*Итого*	216	Зачет

5.2.2. Содержание разделов производственной практики

5.2.1. Содержание разделов производственной практики

№ п/п	*Тематика индивидуальных заданий*	*Трудоемкость (в часах)*	*Формы текущего контроля*
		Самостоятельная работа	
1.	Ознакомительная лекция по истории Национального музея ЧР. Обзорная экскурсия по залам музея.	14	Беседа с преподавателем
2.	Ознакомление с основными фондами музея	28	Проверка выполнения задания с отметкой в дневнике прохождения практики
3.	Выполнение работы по инвентаризации музейного предмета	28	Проверка выполнения задания с отметкой в дневнике прохождения практики
4.	Описание музейного предмета.	28	Проверка выполнения задания с отметкой в дневнике прохождения практики
5.	Ознакомление с научной библиотекой музея	28	Проверка выполнения задания с отметкой в дневнике прохождения практики
6.	Ознакомление с экспозициями музея	28	Проверка выполнения задания с отметкой в дневнике прохождения практики

7.	Топонимическое исследование «История моего села»	28	Проверка выполнения задания с отметкой в дневнике прохождения практики
8.	Подготовка и проведение экскурсии на тему:	28	Проверка выполнения задания с отметкой в дневнике прохождения практики
9.	Написание отчета по практике	6	Проверка отчета о прохождении практики
	Итого:	216	зачет

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по производственной практике.

Основная литература:

1. ФГОС по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология» (доступен в Интернете).
2. Юренева Т.Ю. Музееведение. Учебник для высшей школы. М., 2004.

Дополнительная литература:

1. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. М., 2003.
2. Из серии 100 Великих музеев мира Москва 2007.
3. Российская культура в законодательных и нормативных актах. Музейное дело и охрана памятников. 1991 - 1996. -М., 1998.
4. Музеи и власть. 1-2 части. - М., 1991.
5. Российская музейная энциклопедия. В 2-х томах. М., 2001.

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Студент получает зачет по практике, если в установленный графиком учебного процесса срок он представит 1) отчет по практике с описанием видов проведенных работ, 2) дневник практики, в котором излагается вся деятельность студента, выполненная для осуществления данных работ.

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
«зачтено»	выставляется обучающемуся, если выставляется при условии, если студент показывает хорошие знания изученного учебного материала; самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл предлагаемого вопроса; владеет основными терминами и понятиями изученного курса; показывает умение переложить теоретические знания на предполагаемый практический опыт
«не зачтено»	выставляется при наличии серьезных упущений в процессе изложения учебного материала; в случае отсутствия знаний основных понятий и определений курса или присутствии большого количества ошибок при интерпретации основных определений; если студент показывает значительные

	затруднения при ответе на предложенные основные и дополнительные вопросы; при условии отсутствия ответа на основной и дополнительный вопросы.

8. Учебно-методическое обеспечение производственной практики

8.1. Основная литература

1. ФГОС по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология» (доступен в Интернете).
2. Юренева Т.Ю. Музееведение. Учебник для высшей школы. М., 2004.

8.2. Дополнительная литература

1. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. М., 2003.
2. Из серии 100 Великих музеев мира Москва 2007.
3. Российская культура в законодательных и нормативных актах. Музейное дело и охрана памятников. 1991 - 1996. -М., 1998.
4. Музеи и власть. 1-2 части. - М., 1991.
5. Российская музейная энциклопедия. В 2-х томах. М., 2001.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения производственной практики.

http://www.kulturologia.ru/ изобразительное искусство, современное искусство, разнообразный арт, фотография, дизайн, архитектура, интерьер, мода и многое другое.

http://www.culturolog.ru/ теория культуры, философия культуры, культурология, смыслы окружающей нас реальности.

www.museum.ru - портал «Музеи России» является проектом Российской Сети Культурного Наследия, основан в 1996 году. Исчерпывающая информация о 3000 музеях и галереях. Общероссийская музейная афиша и события культурной жизни России. Специальный раздел для профессионалов музейщиков.

www.icom.museum - международная музейная поисковая система. Поиск музеев по всему миру.

www.globalmuseum.org - международная музейная поисковая система. Поиск музеев. Мировые новости музеев.

www.artcyclopedia.com - каталог зарубежных художественных музеев и галерей.

10. Методические указания для обучающихся по освоению производственной практики.

Производственная практика «научно-исследовательская» является одной из основных форм самостоятельной работы студентов и ставят целью расширение и углубление их знаний по общему курсу, привитие студентам навыков самостоятельной работы с источниками и научной литературой.

Главная задача данных методических рекомендаций – оказание помощи студентам при подготовке к производственной практике. Следует сразу же подчеркнуть, что предлагаемые темы не исчерпывают всего материала, который может быть предусмотрен

предметом специального изучения. Выбор тематики определяется методологической значимостью тех или иных вопросов курса с точки зрения составителя. Прохождение практики дает студентам возможность лучше разораться в тех проблемах, которые в курсе лекций могут быть изложены обзорно.

Практика составлена таким образом, чтобы сформировать у студентов целостное восприятие проблем в профессиональной деятельности.

Студенты при прохождении практики обязаны:

– подчиняться внутреннему распорядку работы по месту прохождения практики;

– выполнять все виды работ, которые не противоречат функциям предприятия, учреждения и организации и не угрожают здоровью практикующихся студентов;

– выполнять программу и конкретные задания практики и представить отчет в установленный срок;

– студенты, не выполнившие программы практик по уважительной причине (в случае болезни или других объективных причин), направляются на практику вторично и отрабатывают программу практики в другие сроки.

11. Состав программного обеспечения

ОС Windows7 Professional Соглашение OPEN 93592430ZZE1605 Лицензия 63588548 (бессрочно);
MS Office Standard 2010 Russian Соглашение OPEN 93592432ZZE1605 Лицензия 63588550 (бессрочно);
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный, № лицензии 2304-000451-57227148.

12. Оборудование и технические средства обучения

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения занятий лекционного и практического типа. Помещения для проведения лекционных, практических занятий укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам (интерактивная доска, ноутбук, проектор для проведения практических занятий).